逆八-っ子 が あらわれた!(仮)

片岡

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また

逆八-っ子 が あらわれた! (仮)【小説タイトル】

ます。

小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【 ニーニ 】

1

【作者名】

片 岡

【あらすじ】

りはなかったのに、最近はガッ を往く調理部男子とパソコン部女子の阿呆なお話。 ある日やってきた逆ハーっ子に関わることなく(多分)、 ツリ絡んでます。 病み注意! 関わらせるつも 我が道

私と友人のリレー小説です。

目指せ一日一話更新。

1 調理部男子

「わあっ、ありがとう!」

このお話は、

٦ 本当? わたしもみんなのこと、だあいすき!」

の物語..... ある日、 学園に突然転校してきた可愛らしい女の子が繰り広げる愛

2

「な、なんだ!? どうした!?」「部長! 部長ぉぉぉおお!!」

などではなく、

「電子レンジにいれた卵が爆発しました!」

馬鹿野郎! お 前、 あれほど電子レンジで茹で卵は作るなと.....

-おい後ろに隠した無残な卵が先生には見えたぞ広崎」

「違います先生! : L これは俺の愛に耐えきれなかった卵が爆発して

「意味のわからない見え見えの嘘を吐くなぁぁぁぁぁぁ!!」

その女の子の脇で繰り広げられる、

「 先 生 ! どうぞ俺の愛を受け取って下さい!」

「先生はそんな壊れた愛は要らない」

阿呆な物語で御座います。

1 調理部男子(後書き)

あまりの短さに絶望した!

| 部員数、私入れて8人・ | 「あー、また間違えてる。だからここはこれを使えば!」 | になったんだと言いたいが他に人がいないから仕方ない。部長が最近休みがち、というか大抵休んでる気がする。なんで部長 | 「 今度はどこよ。え、ここはさっき」 | 言えないし、私は副部長だから教えない訳にもいかない。まあ募集のとき『どんな人も大歓迎』とやったからこっちも文句はプロ目だ | へ回用iuo 入部するとき下手とは言っていたがここまでとは、ちなみに本日また新入生がやらかしたようだ。 思わず溜息。 | 「坂田先輩、ちょっと」 | まあイラストは適当に誰かに頼もう。 - を創ることにした。 特に何をやるとも決めてなかったので、ずっと先の文化祭のポスタパソコンを早打ちして、ふと手を止め次をどうしようか考える。 | カタカタカタ | |
|-------------|----------------------------|--|--------------------|--|--|-------------|---|--------|--|
|-------------|----------------------------|--|--------------------|--|--|-------------|---|--------|--|

パソコン部女子

今日も新入生相手に奮闘中です。

人物紹介(前書き)

結構適当な紹介です。随時更新。

| 備 考 | 性 格 | 容姿・ | 名 前 | 備 考 | 性 格 | 容姿・ | 名 前 | |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------|-------------------------|--------|--------------------|--------|--|
| ・料理が苦手。パソコン部に入っている。風紀委員らしい | 性格・真面目で勉強熱心。運動は全く出来ない。不器用 | ・一言で言えば可愛い。 黒髪のツインテー ルで目は焦げ茶。 | 名前・坂田美穂 | 備考・思い切り運動部で青春してそうなのに調理部 | ・阿呆の子。 | ・黒髪茶目。イケメンで良いよ。爽やか | · 広崎大和 | |

人物紹介

| 名前・二階堂 |
|---|
| 容姿・それなりにイケメソ |
| 備考・調理部顧問。愛煙家 |
| |
| 名前・椿小百合 |
| どに大きい瞳。゛絶世の゛がついても可笑しくないくらいは美少女。容姿・栗色の胸までのカールした髪に、琥珀色の零れ落ちそうなほ |
| 性格・ちょっと歪んでる。 |
| ってたはずなのに。全ては私の友人のせいですてしまった。可笑しいな。当初はもうちょっと賢い子にしようと思備考・イケメン大好きなのを包み隠そうともしない残念な子になっ |
| |
| 名前・園下 |
| 容姿・不明 |
| 性格・陽気? |

| 名 前 |
|-------------|
| • |
| 青 尚 山 |

| 夏 頪 | 備考 | 性 格 |
|--------------------------------|--------------------------|--|
| が 座 | 。 生 | · · |
| にい | 備考・生徒会長。 | ゴえめ |
| るか | ц Щ | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ |
| らった | 小古 | 人人 |
| 夏輝が傍にいるから彼氏は一度も出来たことがない。レズっ気有。 | 。小百合が来るまでは男子の中で一番人気だったが、 | 控えめ。大人しい子 |
| 16 一 臣 | ア来る | J |
| 及も出 | るまで | |
| 出来た | しは里 | |
| たこと | 万子の | |
| がか | の中で | |
| ίĵ | て 一 釆 | |
| レブ | 一人気 | |
| へつ気 | えだっ | |
| 有 | たが | |
| | IJ. | |

11

名前 ・ 菖蒲

容姿・かなりの美人。

髪は肩までの長さ。

名前 ・夏輝

性格・阿呆

容姿・普通に美人。

ショー トカットで伊達眼鏡。

備考・パソコン部部長で生徒会長とは親友。少しレズっ気がある。

| 性格・阿呆。レンジでゆで卵を作るのが大好き 気付いて急遽名前有キャラに。松島と仲が良いが、其処に恋愛感情 が含まれているのかは不明 管格・青山と同じ 作者・ キー山と同じ 作者・ キー山と同じ 作者・ キー山と同じ |
|---|
|---|

ないところで泣いてるとか泣いてないとか .. もうちょっと良いキャラにしてあげれば良いのに

名前・音波

容姿・何処にでも居そうな普通の人

性格・朗らか。 中国の歴史のことになるとなんか燃えはじめる

備考・理科担当の先生。中国の歴史が大好きで語りはじめると止ま らなくなる。 何故理科をやろうとしたのかは不明

人物紹介(後書き)

私が新たに出すキャラは何故か阿呆が多い。

3調理部男子(前書き)

説明下手だな。 だと思って下さい。 というわけなので、 まったので三人称視点になります。言葉は合っていますか? 何故か今回に限って新しい書き方に挑戦してみようなんて思ってし 私の書く視点は広崎を中心として見た視点 (?)

兼部室)のスライド式のドアがガラリと開いた。 部員たちがまたもや大和に抗議しようと口を開いた瞬間、 部室中の人間の 調理室

- おーっす、 やってるかー?」
- ٦ 変わらない!」 ∟
- 今日はみたらし団子を作ろうか」

大和は残念そうに眉を下げ、 今時の若者らしい部員たちに柏餅はお気に召さなかったらしい。 じゃあ、 と口を開く。

ョコラとかー、シフォンケーキとかー -えーっ! もっと美味しいもの作りましょ – よーっ! ! ガトー シ

だったが、 のレシピのコピーを配った。 それを部員たちの不満の声が遮った。 簡単な説明をしようと口を開いた大和

キッと無駄に凛々しい表情を作りながら、

大和は部員たちに柏餅

なんでそんな渋いもんばっか作りたがるんスか部長は」

17

3 調理部男子

-

えし、

今日は柏餅を作りたいと思います!」

注目を集めながら入ってきたのは調理部顧問である、 先程まで教師専用の喫煙スペースで煙草でも吸っていたのだろう 大和は眉を顰めた。 二階堂だった。

には容顔の整った男である。 二階堂という男は、何故教職に就いているのか理解出来ないほど か。

少々臭う。

ことに気がついていない。 はいないだろう、と。 大和は常々思う。この男ほど調理部顧問という肩書が似合わぬ男 しかし、 大和は自分のことは言えないという

ピを覗き込むと器用に片眉を上げ、

な、お前も」 今日は何作るんだ? んん? また和菓子か? 好きだ

「美味しいでしょ 5

美味いけどな」

でもよお.....、 と二階堂が言う。

してやお前の独断で選んだもんばかり」 「美味いからって理由で好きなもんばっそうか。 でも 1 うし ……うん」

う

顎に手をあて、暫し考え込んでいた大和だったが、

でも、

あいつらだって好きそうな味だ。

でも、

うーん、

どうしよ

ようやっと

納得がいったのか小さく呟いた。

二階堂は小さく笑った。

悪い奴ではない、

と

素直な良い奴だか

か作るのは違うだろ? 況

また大和が口を開く。ら憎めない。色々と得な奴である。

_ じゃ やった! あ 今日はアプフェルシュトゥルーデルを作ろうか」 あぷ……、ええ!?」

きなり流暢に流行語を使って喋り出したようなこの衝撃」 なにこの衝撃。普段縁側に座ってぽやぽやしてるお爺ちゃ んがい

「もう先生お前がわかんない」

和に、待ち望んでいた洋菓子のやっとの登場に喜んでいた部員たち 和の特徴である。 も困惑顔だ。二階堂は微妙な顔をしている。 いきなりあまりメジャー ではなさそうな洋菓子の名前を出した大 案が極端すぎるのが大

たもので、 7 「シュトゥルーデルは生地の下に新聞を置いて読めるくらい薄くし へ | 、 よく想像出来ないけど美味そうッスね」 それで林檎を煮たものを巻くんだ。美味しいぞ」

П Г ルキャベツの林檎バージョンみたいな感じですかー?」

問い。そして僅かな沈黙。

まあ、 だいたいそんなものだと思ってれば良いと思う」

「適当だな、おい」

「腹に入ればなんだって同じだ!」

それで良いのか調理部部長」

大和の声にその手を止め、 一心にパソコンに向かい休むことなく手を動かしていた美穂は、 顔を上げた。

美 穂、 パソコンとコピー機を借りるぞ」

言葉をかけてから、 その声に大和は僅かに目を大きくした。 パソコン部部長である美穂に声をかけた。 小さくすまないと詫びの 上げていた。 ある。パソコン室にいた後輩と思しき生徒は驚きに情けない悲鳴を かいるかもしれない。そんなことは一切考えないのが大和の特徴で 大和はパソコン室の扉をなんの躊躇いもなく開け放った。 中に誰

てくれ」 「じゃあ、 「は」い 俺はパソコン室でコピーをとってくるから、 少し待って

|階堂の突っ込みを気に留めることなく、

大和は言った。

部員たちの軽い見送りの声を受け、 大和はパソコン室へと向かっ

た

すぐ傍で作業をしていた後輩はその様を意外そうに見ていた。 「うん」 輩の小さな声。 ン室から出た。 少しの間を置いて、コピー機は音を立ててレシピを吐き出した。 てやろうか?」 シピの検索を始めた。 「アプフェルシュトゥルーデル。 「あぷ……、なにこれ?」 手早くコピーのための動作を済ませ、コピー機の前に移動する。 やっと人数分のコピーが出来上がり、 わかった」 機嫌が好さそうににっこりと笑った大和は早速マウスに触れ、 ありがとう!」 今度は後輩を驚かせないように、そっとドアを閉めていると、 頑張って作るから、楽しみにしてろよ、と大和は続けた。美穂の 上手く出来たらお前にも持ってき 大和はそれを持ってパソコ

済む」

じゃあ、

私の使っていいよ」

レ

大 和。

……すぐに済む?」

先輩って、 彼氏いたんですね」

後

「……、は?」

て言った。 美穂の感情の読み取れない声。 大和は閉めかけていたドアを開け

「違うぞ?」

ひゃ ああああっ!?」

上げた。美穂も驚いた顔でこちらを見ている。 後輩はまさか大和がまだいるとは思わなかったのか大きな悲鳴を

今度こそパソコン室を後にした。 その余りのリアクションの大きさに逆に大和が驚かされながら、

それにしても、と大和は思う。

٦. ? あの後輩は、 俺たちの何処を見て恋人だなんて思ったんだろう...

に埋め尽くされてしまっ しかし、 そんな大和の些細な疑問は、 たのであった。 眼前のレシピによってすぐ

3調理部男子(後書き)

一話との差はなんだろうか。

4 パソコン部女子

帰りのホームルームの挨拶では大抵の奴は、 ライラする、 の二種に絞られる。 寝る、 早く終われとイ

私は勉強するという別の種に入るのだが。

ろくに自分の話を聞いていないことを担任は知らな ιÌ

園^そま 下、たあ、 れた。 この可哀想な私たちの担任の名前だ。 名前は呼ばないから忘

以上!気をつけて帰るように!!」

それはともかく、 みんながビクリと身体を震わせる。 先生が去ると一人の女子の元に人が集まる。 声が馬鹿でかいから仕方ない。

小百合ちゃん、 今日は俺と帰ろうよ!」

馬鹿か、 お前は。 小百合ちゃんは俺と帰るんだよ」

ź 小百合ちゃんは僕と帰るんだよね...?」

わたし、 みんなと帰りたいなあ」

--7 小百合ちゃ く ん」」 ∟

語尾にハートが付きそうなほどだらしない声が聞こえる。 それもこれもある日突然転校して来たこの女が原因だ。

ね ば き 問に驚 彼女に狙われた可哀想な男子は様々な手を使って落とされるという。 彼女がイケメンが好きとほざいたおかげで今は男子は校則違反スレ されたとか。 噂では彼女が来るまでの人気N か こんなことを堂々と毎回出来る人間は私が知っ そうなほど大きな音を立ててドアが開かれた。 ストは上手い奴に描いてもらい、 今日も文化祭のポスター を創るべく、 けるため、 美穂はどうせ今日も来ないであろう部長の代わりにパソコン室を開 されるだろうか。 小百合ちゃん親衛隊(なんで出来たんだ...)に聞かれれば半殺しに もう大体のイケメンは彼女の手駒らしい。 スレの恰好だ。 ちらっと横目で馬鹿な男子を見る。 今では写真部の奴らがストー カー 小声でそうぼやく。 へが寄って来そうな適当な文面と日にちを打ち込んでいると、 いないからそう驚くことではない。 馬鹿馬鹿しい、 小百合、 11 た 逃げるように教室を後にした。 のか悲鳴をあげていた。 それがこの元凶の名前だ。 まあ、 脳が腐りそう... 返り討ちに出来ないことは無いと思うが。 0 既にバックになっている。 の様に彼女を追い回すという。 ・1だった生徒会長が一日で抜か しかし、 手早く文字を打ち込む。 ているかぎりー 新入生は予期せぬ訪

25

人 し

壊れ

イラ

| 「あぷ、なにこれ?」 | そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。そこは持ち前の運というか何と言うか。 | ないものだ。 変な奴だから噂も広がっているはずだ。よく椿のターゲットにならそういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。笑顔が爽やかだ。 | 「ありがとう!」 | 「じゃあ、私の使っていいよ」 | 「済む」 | 「 大和。 すぐに済む?」 | りレシピの事だろう。 その声で手を止め見上げればそこにいるのは大和だった。いつも通 | 「 美穂、パソコンとコピー 機を借りるぞ」 | いつもの事だから早く慣れろ、身が持たないぞ。 |
|------------|---|--|--|------------------------|---|--|---|--|--|
| てやろうか?」 | シュトゥ ルー デル。 シュトゥ ルー デル。 | そこは持ち前の運というか何と言うか。アプフェルシュトゥルーデル。上手く出来たらお前にも持ってき「アプフェルシュトゥルーデル。上手く出来たらお前にも持ってきてやろうか?」 | 笑顔が爽やかだ。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 「アプフェルシュトゥルーデル。上手く出来たらお前にも持ってき てやろうか?」 | 「ありがとう!」 「ありがとう!」 | 「よりがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがっているはずだ。よく椿のターゲットにならないものだ。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 てかるうか?」 | 「済む」 「おりがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 笑顔が爽やかだ。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 「あぷ、なにこれ?」 「アプフェルシュトゥルーデル。上手く出来たらお前にも持ってきてやろうか?」 | 「 大和。すぐに済む?」 「 済む」 「 ありがとう!」 「 ありがとう!」 笑顔が爽やかだ。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 「 あぷ、なにこれ?」 「 アプフェルシュトゥルーデル。上手く出来たらお前にも持ってき てやろうか?」 | その声で手を止め見上げればそこにいるのは大和だった。いつも通りレシピの事だろう。 「大和。すぐに済む?」 「さゃあ、私の使っていいよ」 「じゃあ、私の使っていいよ」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 そろいえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 「あぶ、なにこれ?」 「あぶ、なにこれ?」 | 「美穂、パソコンとコピー機を借りるぞ」 その声で手を止め見上げればそこにいるのは大和だった。いつも通 リレシピの事だろう。 「大和。すぐに済む?」 「方む」 「さやあ、私の使っていいよ」 「じゃあ、私の使っていいよ」 「じゃあ、私の使っていいよ」 「じゃあ、私の使っていいよ」 「ありがとう!」 「ありがた。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 てやるうか?」 |
| | あぷ、 | 「あぷ、なにこれ?」そこは持ち前の運というか何と言うか。 | 「あぷ、なにこれ?」 | 「ありがとう!」 「あぷ、なにこれ?」 | 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 | 「済む」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 「あぶ、なにこれ?」 | 「 方む」 「 うむ」 「 じゃ あ、私の使っていいよ」 「 ありがとう!」 「 ありがとう!」 笑顔が爽やかだ。 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 | その声で手を止め見上げればそこにいるのは大和だった。いつも通りレシピの事だろう。 「大和。すぐに済む?」 「済む」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 | 「美穂、パソコンとコピー機を借りるぞ」 その声で手を止め見上げればそこにいるのは大和だった。いつも通 リレシピの事だろう。 「大和。すぐに済む?」 「おむ」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 「ありがとう!」 そういえば大和もイケメンの部類に入るのではないだろうか。 そこは持ち前の運というか何と言うか。 そんなことを考えてる間にさっさと大和はレシピを調べる。 |

だから私がこの話を断る訳もなく。

「うん」

「わかった」

簡単な会話で終わらせる。

いつも誘ってくれるから私の事をよく分かっていると思う。

 ${\boldsymbol{\varsigma}}$ 頑張って作るから、楽しみにしてろよ、 と大和に言われて素直に領

待は持てる。 アプフェ ルシュ トゥルーデルと言う食べ物がなにかは知らないが期

それを待っていたかのようにお騒がせな新入生が口を開く。 を終わらせるとコピー機の前に移動し、 さすがになれているだけありあっという間にコピー するための操作 枚数が揃うと出て行っ た。

「.....先輩って、彼氏いたんですね」

「……、は?」

が出来たことが無いみたいじゃないか、 待て、どこをどう見たらそうなるんだ。 いけどさ。 いや、 しかもそれじゃあ私に彼氏 まあ、 出来たこと無

いろんな意味を込めていつもより低音で返すと怯えた。 失礼だな。

「違うぞ?」

「ひゃああああっ!?」

۱ĵ 断りを入れてから職員室に入り顧問の元へ向かう。 早速顧問に見せに行く事にした。 出来ていると自分でも思う。 新入生はやっとパソコンに戻ったがまた上の空だ。 溜息をついて、固まる新入生を一瞥してからパソコンに戻った。 新入生の悲鳴が響く。 まら文化祭のポスター 創りを続ける。 ったのか.....。 それだけ言うとまたドアを閉めて行った。 というかまだ居たんだ、 顧問は私の担任の園下先生。 やっと完成したポスターを試しに一枚印刷してみる。 --おう、 失礼します」 園下先生...。 こんな感じ、 前に何度か来るように言ってみたが変わらないので既に諦めた。 坂田!どうした、 文化祭のポスターが出来たので持ってきました」 かな…」 頭痛くなるから毎回大声上げるの止めて。 大 和。 何か用か」 この人も部長と同じで部活に殆ど出な 今年はこれでも良いと思うくらいだ。 本当にそれだけ言いたか なかなかよく

h

どれどれ.....。

さすがは坂田だな!今年はこれで決まりだ!」

本当この人は審査が甘いと思う。 数秒しか見てないだろ、 あんた。

「はぁ、どうも」

_ いや、 坂田は入ったときから腕が良いよな!何しろ、 **_**

「あ、私失礼します」

溜息をついてから最近溜息が多いことに気付く。 何といっても私の 様子じゃ長話になるのは明らかだ。 そのままポスターを置いて逃げるように職員室を出て行った。 あの

せめて何かを食べて疲れをとろうと思い大和が持ってくる今日の料 周りはお騒がせな人間やはちゃめちゃな人が多すぎる。

理に期待した。

4 パソコン部女子(後書き)

どうも、片岡さんの友人です。

まだまだド素人なので内容も薄いし、表現も下手ですが、こんな私 片岡さんに勧められてしばらく前に小説を書きはじめました。 の小説を見続けてもらえるとド素人としては幸いです。

椿小百合視点1(前書き)

今回は片岡が書きました。

椿小百合視点1

園下を見て、小百合は周りに悟られぬよう、小さくため息を吐いた。 いないだろうと思う)、交通事故には気をつけろだとか、 ぐだぐだと誰もがわかりきっているであろう注意を繰り返す男 退屈だ。帰るときに寄り道はしないようにだとか (今時守る奴も 小学生で

以上!気をつけて帰るように!

はないのだからわかっている。

細めた。 園下の馬鹿でかい声が鼓膜を震わせ、 小百合は不愉快そうに目を

とした。 けた。 が、それも一瞬のこと。すぐに小百合は可愛らしい笑顔を身に付 途端に席の周りに集まる男たちに、 小百合は満足げににこり

僕だよね!?ねえ小百合ちゃん!ねえねえねえねえ!! 小百合ちゃ ん!小百合ちゃ ん!今日は俺と!いいや俺と!ううん、

(ッああ!幸せ!!)

小百合は自分の心が狂喜の色に染まっていくのを感じた。 抑えき

ない。 ら周りの男たちは魅入ってしまうのだから、 れない笑みが口許まで上ってきて、 満面の笑みを披露する。 楽しくて楽しくて堪ら それす

らだ。 れるほどに、 小百合は自分の名前を呼ばれるのが好きだった。 自分が必要とされているのだと感じることが出来るか 呼ばれれば呼ば

分に突き刺さる幾多もの視線を感じた。 に介することなく、笑っ 群がる男たちの言葉に適当に愛想笑いを返しながら、小百合は自 てみせた。 しかし、 小百合はそれを意

り笑った。 羨ましいのだろうと、 妬ましいのだろうと。 小百合は敗者共を嘲

男には媚を売ってやり、女には嘲笑を。 女など、気にしてやるだけ時間の無駄なのだから。 小百合は、そっと呟いた。

「だって、此処はわたしの世界」

たしのために創られた、 在なのだと。 可哀想で可愛い自分に、 わたしだけの世界。 神様が与えてくれた世界。 神にすら、 わたしの、 愛された存 わ

「わたし、みんなのこと大好きだよっ」

だから、わたしだけを愛せ。

ろう。 小百合の美しい笑顔の裏に隠されたのは、 いったいなんだっただ

椿小百合視点1(後書き)

今回はちょっと短め。

隠されたもの。本性はもう丸出しだから.....。
5調理部男子(前書き)

なんだか書いてて私が楽しいだけの話になってきた。

5 調理部男子

せる者が続出するほど、悩んでいたのだ。 眉間に皺を寄せ、いつになく真剣な表情にうっかり胸をときめか 未だかつてないほど、 大和は今、 悩んでいた。 猛烈に悩んでいた。

机上に広げたレシピを見て、 大和は重々しく呟いた。

「苺大福か、それとも栗饅頭か……」

に言った。 その呟きを偶然聞いてしまった大和の友人 宮城が呆れたよう

「また和菓子か」

和はフッと顔を上げ、 その声にやっと自分の傍に宮城がいるということに気がついた大 宮城を見た。

「なんだ、宮城か」

なんだってなんだよ、 なんだって。 ムカつく奴だな」

して、 大和のあんまりな物言いに額に青筋を立てた宮城を華麗にスルー 大和は訊ねた。

何か用か?」

ああ、 忘れるとこだった。 本多がまた来てたそ」

本多が.....?」

吐いた。 から再度訊ねても、返ってくるのは頷きだけ。 うんざりといったような顔の大和が嘘であっ 大和は深くため息を てほしいという思い

あり、 は一番最初に声をかけられた調理部に菓子類が好きだということも から類い稀なる大和の運動神経に目をつけていた。だが、当の本人 本多は野球部のキャプテンを務めている男である。 あっさりと入部。 彼が悔しさに涙を流したのを知る者は多い。 彼は入学当初

しかし、 彼は諦めなかった。

大和が調理部に入部したその日から、

彼の大和への熱烈なアタッ

クが始まった。

か、 大和のその才能を野球に生かすことがそれだけ素晴らしいことなの ということを思いつく限り恋する乙女ばりに綴った手紙を何枚

ある時は昼食に誘い、それとなく野球の話題を出した。

ある時は

も書いては靴箱に忍ばせた。

くら鈍い大和でも、 これはさすがに気付い た。

この男は、 自分を転部させようとしているのだと。

いうものも湧いてくる。 リと勢い で入ってしまった部とはいえ、 何日も過ごせば愛着と

する大問題である。 殺虫剤を持ち歩いた。そして少しでも野球の話をし始めれば、 なくスプレーをその顔面に吹き付けた。 大和はゴキブリのように何処からでも湧いてくる本多に対抗して 一歩間違えれば虐めに発展 容赦

スマスクを着用した。 かしてからガスマスクを購入し、 だが、 本多の執念は大和の頑固さの軽く上を行った。 大和に話し掛けるときには常にガ 本多は何日

ば楽だろうに、 スクを剥ぎ取り、 大和も、 やっぱり頑固だった。 それだけはどうしても嫌だった。 スプレーを吹き付けたのだ。 もう素直に野球部に入ってしまえ 今度はそのガスマ

取った。 話し掛けた。 まだまだ負けていないのが本多だ。 大和は既に手慣れた手つきで本多のガスマスクを剥ぎ 本多は翌日、 懲りずに大和に

瞬間、大和に戦慄が走る。

なんと、 本多はガスマスクを二重に装着していたのだ。

手によって剥ぎ取られた。 しかし、 はんだのはたった一瞬。 そのガスマスクもやがて大和の

た っペ そして剥ぎ取られては増やし、 んに剥ぎ取ったマスクが二十を超えたところで、 剥ぎ取られては増やし、 とうとう諦め 大和がい

今では苦手ではあるが、 普通の友人のように接し、 野球の話をし

収まっている。 始めれば横っ面をぶん殴って無理矢理話を止めさせるという関係に

る本多のもとへ向かった。 のは苦手だ。 しかし、前述したように、 大和は嫌そうな顔で教室の出入り口で仁王立ちしてい 友人として認めてはいても、 苦手なも

広崎 ! 野球部に入る決心はついたか!

宮 城、 ハゲが何か寝言を言ってる」

俺を巻き込むな」

誰がハゲか!!」

のドアを勢いよく閉めた。 るには少々ウザすぎる、大和は不快そうな顔を隠しもしないで教室 本多は常にハイテンションな男だ。 一瞬で開けられた。 こんな朝っぱらから相手をす

40

_ 何故ドアを閉めるか!」

えずに懐かしいメロディで歌い始めた。 顔を真っ赤にして怒鳴り散らす本多。 大和はピクリとも表情を変

-もしもぉ、 頭髪がぁ、 生ぁええたぁならぁあ~ 俺は禿げてなどおらんと言って

おろうが! なんだその不愉快な替え歌は!

ただ人より少し髪の毛が短いだけだ!!」

| る宮城を見るために振り返った。 | 「何がだ?」 | 2 - 3の教室は、そのまま本多が叫び疲れて帰るまで閉ざされた | 「 広崎! おい広崎!! 開けないか広崎!!」 | クラスメイトがもう一方のドアを閉める。 大和は無表情でドアを閉め、今度は鍵もかけた、機転を利かせた | 「帰れ」「そうだ!」「用はそれだけか?」 | 和が訊ねた。 ろそろ教室中の人間が余りにも喧しい本多を睨み始めたところで大だいたい、お前も俺より少し長いくらいではないか!と本多。そ |
|-----------------|-------------------|---------------------------------|-------------------------|--|----------------------|---|
| 後ろの席にい | つ 思 う ?」 | で 閉 ざされ た | | 転を利かせた | | たところで大 |

て、閉口した。 全く話の内容をわかっていない大和に、宮城は説明をしようとし

よく餌食にならねえなって話」 「いや、良いや。 多分、 お前にはわかんねえだろうし。

「……餌食?」

ますます話の意味がわからなくなった、と大和は頭を抱えた。

5調理部男子(後書き)

凄く馬鹿な話だけど書いてて楽しかった。

が悪かったのだが昨日大和に貰ったお菓子で全て吹っ飛んだ。 本当に大和のお菓子は何かしらの力があるように思えてしまう。 れくらい美穂を幸福にしてくれるのだ、 美穂はいつもと比べると随分と機嫌が良かった。 あれは。 最近はかなり **·**機嫌 そ

し かし、 そんな幸福はいとも簡単に別れを告げた。

「さっゆりちゃ~ん!おはよう!!」

「おはよう、みんな」

ニッコリと笑う椿。

ああ、 らさら無いので後者に期待するほかない。 かがないと回避することは不可能だ。 今日もなのか…。 だがこれは私が休むか、 まあ、 自分から休む気などさ 椿が休むかどちら

にしても、本当に人気者だな。

別に羨ましい訳ではないが、 から目を疑うのだ。 所
詮
私
に
は
関
係
な
い
が
。 あそこまでモテる人を見たことが無い

私があの場に居て勉強など集中できる訳が無く私は暇つぶしに大和 の所に行くことにした。 い男子の声を聞かないように耳を塞いで部屋を出た。 私は3・1だからそう遠くはない。 鬱陶し

| う。 うっ |
|---|
| |
| 「大和いる?」 |
| |
| 「あら、圏外が一人」「あら、圏外が一人」 |
| 「 大和いる?」 |
| 「大和、今日は何作るの?」 |
| 「大和いる?」 「 大和、今日は何作るの?」 「 市ら、圏外が一人」 「 市の、圏外が一人」 「 市の、圏外が一人」 「 市の、圏外が一人」 「 市の、圏外が一人」 「 本和、今日は何作るの?」 |
| 「 大和いる?」 「 あら、圏外が一人」 「 あら、圏外が一人」 「 あら、圏外が一人」 「 たれ、今日は何作るの?」 「 大和、今日は何作るの?」 「 大和、今日は何作るの?」 「 大和、今日は何作るの?」 |

それが逆に私の心に嫌な風を吹かせた。

6 パソコン部女子(後書き)

これからたくさん勉強せねば」友人「今更ながら小百合ちゃんは難しい.....。

何を勉強するのか疑問な私。

椿小百合視点2(前書書き)

今回は片岡の友人が書きました。

椿小百合視,点2

自分が世界一幸福なのだと実感できる。 今も自分がみんなから必要だ、と言われているようで嬉しくなる。 みんな私に挨拶をしてくれ、気を引こうと必死にアピールする。 教室に入れば私の周りに男子達が集まって来る。

てきたところだった。 小百合は教室の入り口になんとなく目を向けると一人の女子が入っ

坂田美穂。転校してきた当初、 は大分後の話だが。 か、一々注意してきた面倒な女だ。 服装が派手だとか、 彼女が風紀委員長だと知ったの 髪を染めるなと

勉強をしないで教室の外に出て行った。 しばらく男子の話を適当に聞き流していると珍しく勉強家の坂田が

坂田が休み時間に勉強以外のことをするのはあまり見たことが無い。 だからなのか坂田の行き先が気になり、 嘘を言って引き離し、 後を追った。 男子達にお手洗いに行くと

近付くことは無理なので遠くから見ていると、 した。 坂田はまず本多と話

と彼と別れ、 ところが本多には用が無かっ 更に進んで行っ た。 たらしくある程度話(と蹴り) をする

めた。 しばらく見ていると坂田は2 - 3の教室で止まり、 誰かと話をし始

黒髪で、 だが、 ۱ĵ う男子は全部わたしのもののはずなのに。
誰、誰なの。あの人は誰。知らない、あの ぼんやりとその男子を見ていて気付く。 恰好よかった。 た。 教室に戻ろうとした時だ。 坂田と目があい、 坂田が戻ってきた。 入って行った。 んであの女が知っているの。 あの人を、 2 - 3から男子が二人、出て来たのだ。 いくふりをした。 しかも、 それも極短い会話だった。 爽やかな笑顔が良く似合っている。 あの人と坂田が笑い合ってる。 知らない。 睨みつける。 我にかえって偶然を装うとして教室に今戻って しかし、 これ以上は何もなさそうだと思い、 あの人の全部を。 すぐに笑いに戻し、 わたしは知らないのに、 特に一人の男子が気になっ わたしはあの人を知らな なんで、 教室に

も

他の人なんて、 あの人をあなたから奪ってあげる。 させない。 男は全部、 わたしのもの。 誰か

自然と口に笑いがこぼれていた。

52

な

椿小百合視点2(後書書き)

美穂は書けるのに小百合ちゃんを上手く書けない...。 これから更に頑張らないとな.....。

んだ。 ń は幸か不幸か大和には届かず、 は頭の上にいくつも疑問符を浮かべながら頷いた。 れただけであった。 で宮城が苦虫を噛み潰したような顔をしていた。 わたし、 ああ、 唐 突° ? 広崎くんっていうんだよね」 微妙な反応を返した大和に、 宮城が大和の後方で、 突如として目の前に現れ、 大和の目の前で美しく笑ったのだ。 そうだ。 突然。 うん、 椿 まさにそれだった。なんの前触れもなく、 小百合っていうの。 どうして俺の名前、うん?」 小さくストー カー よろしくしてくれという少女に、 宮城が小百合に壮絶な笑顔を向けら 小百合の美しい笑顔がほんの少し歪 よろしくね」 知ってるんだ?」 と呟いた。 大和の視界の端 彼女は現

7

調理部男子

坂田さんから聞いたの。 わたし、 坂田さんとお友達だから」

その声

_

54

大 和

た。 生憎とクラスにいた人間たちには二人の姿は蛇と蛇に捕食されそう 繕うような不自然さもなく、 面だけを見ればとても微笑ましく、お似合いの二人に見えるのだが、 百合の表情の変化を気に留めるわけもなく、 せを笑顔で彩ることを忘れ、 ŕ きなんだ」 になっている小動物にしか見えなかった。 _ 「ねえ、 頭のネジが数本吹っ飛ぶどころか消し飛んでいる大和がそんな小 大和がそう言った時、小百合の笑顔が完璧に崩れた。 へえ、 11 大和はそれを意に介することもなく(気付かず)、 つの間にか名字呼びから名前呼びに変わっている小百合。 大和くんは、 大和くんって凄く恰好良いよね。 面食いなんだな」 なんの部活に入っているの? 目を丸くした小百合は、それから取り ただ微笑んだ。 わたし、 ただにこにことしてい 恰好良い人大好 運動部:: 華のかんば 言い放った。 しか

サ

へえ、

美穂の友達なのか!」

うん、

とっても仲良しなんだ」

大和の満面の笑顔に、これまた満面の笑顔を返す小百合。

この場

ッカーとか野球とか、似合いそうだよね」

「調理部だ。和菓子が好きなんだ」

、調理部?」

そうだ、と頷き、大和は逆に訊ねた。

「椿はなんの部活に入っているんだ?」

「わたし、帰宅部なんだ」

へえ、無趣味なんだな。 つまらなくないか? 人生」

汗を掻いていた。 そうに後ろを振り返る、大和の目に映る宮城は何故か蒼褪め、 背後で宮城が噴き出した。 今度はさすがに気付いた大和が不思議 冷や

56

見えるのは小首を傾げて微笑んでいる小百合。 何か後ろに恐ろしいものでもあるのか、 と視線を前方に戻しても 大和は首を捻った。

開き、 また小百合が口を開こうとしたとき、物凄い勢いで教室のドアが その拍子でドアが外れてしまった。

もない男が立っていた。 大和が嫌々目を向けると、 ご察しの通り、 其処には予想通り過ぎてなんの面白み 本多である。

「 広崎ぃ ! 野球部に入れ!!」

「断る」

......本多くん?」

気付いた本多は目を輝かせた。 小百合が困惑の色が入り雑じっ た笑顔を向ける。 小百合の存在に

か ! 「おお 7 ! お前は椿! 我が野球部マネージャー候補の椿ではない

「えつ? 野球部に入るのか?」 え あ こせ、 違うよ? 本多くんが勝手に.

た。 その言葉に全てを悟った大和は睨むように本多を見て、 低く言っ

-本当にお前は人に迷惑をかけるのが好きな奴だな、 八 ゲ_

「俺はハゲではない!!」

あの、本多くん.....」

っ た。 小百合を見た。 延々に続きそうだったハゲか否かの論争に、 本多は不意にかけられた声に小百合を見、 小百合が終止符を打 そして大和もまた

はずもなく、 一気に二人分の視線をその身に浴びた小百合は気まずげに、 する

平然と言った。

本多くんは、 どうしてわたしに野球部に入ってほしいの?」

その質問を待っていたと言わんばかりに、 本多は笑んだ。

| うを向いた。もう話は終わったのか、とのんきな顔で大和は小百合のほ呼んだ。もう話は終わったのか、とのんきな顔で大和は小百合のほ悲壮感溢れる表情になった本多を無視して、小百合は大和の名を | 「なんだ?」「大和くん」「何故だ!?」 | た。小百合の笑顔も引き攣っている。 笑顔で言い切った本多。クラス中の人間が一斉に俯き肩を震わせ | 「 特になんとも思わん!」「 本多くんはどう思ってるの?」 | 外を見てあの雲はずんだ餅に見える等と議論を交わしていた。その後方ではすっかり蚊帳の外になってしまった大和と宮城が窓の小百合の問いの意味を理解出来なかった本多が間抜けな声を出す。 | 「は?」「は?」」「お前は野球部の部員に人気があるからな!」お前が野球部に入れ |
|---|---------------------|--|-------------------------------|--|---|
|---|---------------------|--|-------------------------------|--|---|

これから、 なんだ! ……うん?」 椿は広崎に惚れてるのか!?」 仲良くしてね」

とんとしている。 し い笑顔を見せていた。 小百合は感情の読み取れない笑顔のまま本多を見た。 宮城は苦々しい表情。 そんな中、 本多だけが輝か 大和はきょ

そうすれば椿もきっと釣れるはず!」 「そうか! ならば広崎! やはりお前は野球部に入るべきだ!

59

るんだ、 大和はウザったそうな顔で本多を見た。 と 何も自分でなくとももっと良い人材がいるだろう、と。 だから、どうしてそうな

はい、 ストップ」

やってきた。 本多がまた何かを言おうと口を開いたところで、 思わぬ乱入者が

美穂 だ。

はい、

「あれ、

美穂だ」

なんで俺だけ!」

美穂です。 宮 城 、

名前で呼ぶな」

出した。 美穂は小百合と本多を見ると二人の腕を掴み、教室の外へと連れ

「おい! なんだ坂田! 離せ!」

きやつ。 坂田さんっ、 離して! 痛いっ..... !

「良いから出る!」

ばっちりを喰らわないように教室のドアを閉め、鍵をかけた。 何か知れないが、美穂は怒っているようだ。とりあえず大和はと

着実に厄介を遠ざけるための経験値を積んでいる大和であった。

7 調理部男子(後書き)

でも一応(多分)ってしておいたから大丈夫かな。 普通に関わってますな。あらすじに偽りあり、どうしよう。

椿 小百合視点 3

当に追い払って教室を出た。 早速あの黒髪の彼に接触を試みようと、 小百合は群がる男共を適

すぐ隣の教室を覗き込むと、いた。思わず笑う。

の 人 それよりも、このクラスにいる人間たちは、どうして自分の存在に 気が付いているだろうに、全く騒がないのか。 それにしても、と小百合は不思議に思った。こんな近くにいたあ 大和のことを自分が知らなかったというのも不思議だが、

のもとへ向かった。 小百合は疑問を抱きながら教室に足を踏み入れ、真っ直ぐに大和

٦. ねえ」

なんだ?」

62

わたし、 椿 小百合っていうの。 よろしくね」

つ

と 素 敵。

小百合は大和に微笑みかけた。

呼びかければ、

大和は振り向いた。

ああ、

近くで見るほうが、

も

| 「、うん、とっても仲良しなんだ」「美穂の友達なのか!」 | っているか、と訊ねると、すぐに大和の名前が挙しいことなのだろっているか、と訊ねると、すぐに大和の名前が挙がった。本当は周りにいた男たちに聞いた。坂田と親しい男子の名前を知勿論、嘘だ。 | 「 坂田さんから聞いたの」 「 ああ、そうだ。どうして俺の名前、知ってるんだ?」 「 広崎くんっていうんだよね」 |
|--|---|---|
| (どうして名前呼びなの!?) しそうにしている姿よりも"美穂"という言葉のほうが気になった。 | 「、うん、とっても仲良しなんだ」 、うん、とっても仲良しなんだ」 (どうして名前呼びなの!?) | の論、嘘だ。 っているか、と訊ねると、すぐに大和の名前が挙がった。 それほど、坂田が男子と仲良くしているのが珍しいことなのだろ う。 「美穂の友達なのか!」 「、うん、とっても仲良しなんだ」 とうにしている姿よりも"美穂"という言葉のほうが気になった。 しそうにしている姿よりも"美穂"という言葉のほうが気になった。 |
| しそうにしている姿よりも゛美穂゛という言葉のほうが気になった。そうか、そうか、と嬉しそうに頷く大和。小百合には、大和が嬉 | しそうにしている姿よりも゛美穂" という言葉のほうが気になった。そうか、そうか、と嬉しそうに頷く大和。小百合には、大和が嬉「美穂の友達なのか!」 | 本当は周りにいた男たちに聞いた。坂田と親しい男子の名前を知っているか、と記ねると、すぐに大和の名前が挙がった。それほど、坂田が男子と仲良くしているのが珍しいことなのだろう。 「美穂の友達なのか!」 「 |
| | 、 美 あ の 友 | の論、嘘だ。 「 美穂の友達なのか!」 「 、うん、とっても仲良しなんだ」 |
| 「 広崎くんっていうんだよね」 「 ああ、そうだ。どうして俺の名前、知ってるんだ?」 「 坂田さんから聞いたの」 勿論、嘘だ。 それほど、坂田が男子と仲良くしているのが珍しいことなのだろ っているか、と訊ねると、すぐに大和の名前が挙がった。 それほど、坂田が男子と仲良くしているのが珍しいことなのだろ う。 | 坂田さんから聞いたの」ああ、そうだ。どうして俺の名前、広崎くんっていうんだよね」 | |

きなんだ」 ねえ、 大和くんって凄く恰好良いよね。 わたし、 恰好良い人大好

間髪入れずに大和は返した。

「へえ、面食いなんだな」

顔が固まった。 にっこりと笑って吐き出されたその言葉に、今度こそ小百合の笑

ていた。 開いて、それはそれは本当に可愛らしい無知な少女のような顔をし そして、小百合自身は気が付いていなかったが、小百合は目を見

のだ。 当たり前のことなのだろうが、小百合の周りにいた男たちは違った いきなり恰好良い人が好きなの等と言われたら大和の反応は至極

と無駄な努力をする。 そう言うと、男たちは決まって自分たちを少しでも良く見せよう

小百合にはとても新鮮に映った。 だからこそ、小百合に媚びることなくそう言ってみせた大和が、

小百合は本心から微笑み、口を開いた。

大和くんは、 なんの部活に入っているの?」

を込め、 想を大きく外れた。 ことだ。 爽やかで、 きっと運動部のどれかに入っているのだろう。 小百合は訊ねた。 なよなよしたところなんて何処にもない恰好良い彼の しかし、 大和の答えはそんな小百合の予 そんな思い

調理部だ。 和菓子が好きなんだ」

٦. 調理部?」

は不可解な胸のときめきを感じた。 まさかの文化部。 何処までも予想通りにいかない大和に、 小百合

今度は大和が訊ねた。 お前は、 なんの部活に入っているのだ、 と

わたし、 帰宅部なんだ」

٦. へえ、無趣味なんだな。 つまらなくないか? 人生」

まさか人生をつまらなくないかと問われるなど思いもしなかった。

まだ、 この人と話をしたい。 底が見えなくて、新鮮なこの人と。

きた。

小百合は驚き、

口を噤んだ。

小百合が口を開くと、

教室のドアが思い切り開かれ本多が入って

本多は大和に向かってギャンギャンと喚いている。

思わず名を咳

くと、

本多は目を輝かせて小百合を見た。

せっかく自分が笑いかけてやっているというのに、

そんな自分の魅

小百合は、前々から自分に媚びようとしない本多が嫌いだった。

る笑顔を向けた。 小百合は目を瞬かせ、 向こうのほうから聞こえた笑い声に凄みのあ

力に気が付かない阿呆な男。

ರ್ しかし、 しかし、 ようやく自分の魅力に気が付いたのか、 吐き出されたのは全く違う言葉。 と小百合は微笑

_ 我が野球部マネー ジャー 候補の椿ではないか!」

何故かそれを見て勘違いをしてしまった大和に説明をする。 大和は本多を軽く睨んだ。 やはり、 阿呆は阿呆だったか、 と小百合は最早諦めの境地にいた。 すると、

本当にお前は人に迷惑をかけるのが好きだな、 八 ゲ」

_ 俺はハゲではない!!」

ιť 八ゲ.....」

いてから大和の考察をした。 まるで漫才のようだ。 小百合は誰にも聞かれないように小さく咳

(なにこれ 0 天然毒舌爽やかスイー ッお笑い系男子? どれだ

あの、 本多くん...

小百合はふと、

疑問に思った。

この男は自分に落ちていない。

な

け設定詰め込んでるのよ)

| ても坂田は愚か、クラスにいる男子たちもなんの反応も見せない。坂田は小百合の腕を思い切り掴み引っ張った。痛みに悲鳴を上げあまつさえ見せ付けるように名前で呼び合って。本当に邪魔な女だ、と小百合は唇を噛んだ。親しげに大和と話し、 | 「はい、ストップ」 | 本多がまた喚きだそうとしたところで、また邪魔者が入った。たことが心底不思議だった。喧しいぞ、この腐れ脳味噌。小百合は自分がそう叫び出さなかっst | 「なんだ! 椿は広崎に惚れてるのか!?」「うん?」 これから、仲良くしてね」 | 和に向き直った。まあ、良い。こんな男。相手をしてやるだけ無駄だ。小百合は大 | の男は喧嘩を売っているのだろうか。 |
|---|---|---|--|---|---|
| | ても坂田は愚か、クラスにいる男子たちもなんの反応も見せない。坂田は小百合の腕を思い切り掴み引っ張った。痛みに悲鳴を上げあまつさえ見せ付けるように名前で呼び合って。本当に邪魔な女だ、と小百合は唇を噛んだ。親しげに大和と話し、 | ても坂田は愚か、クラスにいる男子たちもなんの反応も見せない。本当に邪魔な女だ、と小百合は唇を噛んだ。親しげに大和と話し、本当に邪魔な女だ、と小百合は唇を噛んだ。親しげに大和と話し、「はい、ストップ」 | ^{vee} でも坂田は愚か、クラスにいる男子たちもなんの反応も見せない。 な田は小百合の腕を思い切り掴み引っ張った。痛みに悲鳴を上げ 坂田は小百合の腕を思い切り掴み引っ張った。親しげに大和と話し、 本当に邪魔な女だ、と小百合は唇を噛んだ。親しげに大和と話し、 あまつさえ見せ付けるように名前で呼び合って。 ても坂田は愚か、クラスにいる男子たちもなんの反応も見せない。 | 「これから、仲良くしてね」 「うん?」 「なんだ! 椿は広崎に惚れてるのか!?」 *** でしいぞ、この腐れ脳味噌。小百合は自分がそう叫び出さなかったことが心底不思議だった。 本多がまた喚きだそうとしたところで、また邪魔者が入った。 あまつさえ見せ付けるように名前で呼び合って。 本当に邪魔な女だ、と小百合は唇を噛んだ。親しげに大和と話し、 あまつさえ見せ付けるように名前で呼び合って。 | て女 フ さだ ~ してね」 して ~ して ~ |

椿小百合視点3(後書書き)

視点って言わないかな、これは.....。 小百合視点のときは美穂が坂田呼びなのがポイント。

8 パソコン部女子 (前書き)

今更ながら言い忘れていましたが、後書きは友人の言葉です。

8 パソコン部女子

出来た。 が出来ていた。そのお陰か今日のノルマはすぐに終わらせることが 朝は結構良いことがあったため、 昼休みはかなり良いペースで勉強

ん~、と体を伸ばしてふと気付く。

いない。 ガタガタと騒がしい音を立てながら本多が出て行った。きっとまた は暇そうに椿の机の周りで待っている。 ただ、平穏な昼休みを騒音に変えられてはたまったものではない。 大和に交渉しに行くのだろう。 あの椿が珍しく教室に居なかったのだ。 お前らは犬か。 男子の取り巻き共

どうやらもう少しお灸を据えてやる必要があるようだ。 美穂は溜息をつきながら立ち上がり、 本多の後を追った・

そこも説教せねば、 本多は夢中になると他がどうでもよくなる悪い 教室を出てすぐガタン!と騒々しい音、原因は見なくても分かる。 とズカズカと歩いていく。 癖を持つ。

「本!...多......?」

椿が居た。 いないようだ。 しばらく自分の仕事を忘れて呆然とし、 しかも大和と話してる。 椿が大和の存在に気づいてしまっ 幸い向こうは私の事に気づいて やっと思考が働きはじめた。 た。

とりあえず説教

| 黙らせるために少し腕に力を入れるが、椿だけは黙らずに騒ぎ、教 | 「良いから出る!」 | 「 きゃっ。 坂田さんっ、 離して!痛いっ !」 | 「おい!なんだ坂田!離せ!」 | 腕を掴み、引き摺る形で教室から出ていく。ともかく仕事に入ることにした。大和には小さく謝ってから二人のらこんな親しげになったんだ。宮城とは親しくもないし、呼んでいいとも言ってはいない。いつか答えは簡単。 | 「 なんで俺だけ!」 | 「はい、美穂です。宮城、名前で呼ぶな」 | 在感無かったっけ、と疑問に思ったくらいだ。というか宮城がここに居たことを今気づいた。宮城ってそんなに存大和と宮城が一斉に言った。本当仲が良い。 | 「「あれ、美穂だ」」 | 「はい、ストップ」 | とがパニックになっていた。これしか頭のなかに無かった。それだけ椿に大和が狙われているこ |
|--------------------------------|-----------|--------------------------|----------------|--|------------|---------------------|---|------------|-----------|---|
|--------------------------------|-----------|--------------------------|----------------|--|------------|---------------------|---|------------|-----------|---|
室に着き放すまでうるさかった。

 しょうが!!」 本多、 何回言ったら分かるの。 人が断ったら諦めなさい!迷惑で

「そんなことは俺の自由であろう!」

黙れ、 扉を外したことは言い逃れさせない р У

本多にゲンコツを入れ、黙らせる。

早くも正座に疲れたらしい椿が正座をやめる。 教する理由はどこにもないのだが、この際どうでもよかった。 今、私は教室で二人を正座させて説教をしていた。 す訳がない。 だがそれを私が見逃 考えれば椿を説

「椿、正座を崩すな!!」

ද 椿と小百合ちゃ ん親衛隊がこっちを睨んだ。 親衛隊は殺気立ってい

美穂はそれら全てを脅しも含めて睨み返した、 いている。 関係ない奴らまで退

た 反する奴は出るわ、 7 大体椿が来てからこの学校(男子のみ)は変わったわ!服装を違 は出るわ、 散々よ! 不登校(椿に興味が無い男子が親衛隊に襲われ !

72

美穂は苛立ち、椿の顔を片手で掴んだ。 れを飲み込んだ。 おまけに大和にまで餌食にする気か、と美穂は言いそうになってそ 椿は涼しい顔をして受け流しているようだ。

「っ、な.....!」

いから」 「あまり調子にのらないで。学園生活乱されると勉強に集中出来な

座った。 低い声でそう告げ、 説教を終わらせた。 そのまま自分の席に戻り、

自分を見る視線が何時にも増して痛かった。

8 パソコン部女子 (後書き)

最近小説を見る回数がかなり増えた。ついつい上手い人と自分を比 べてしまう。

.....下手くそな自分に泣けてくる。

つ 教室に連れ戻されると強制的に正座をさせられ、 た。 坂田の説教が始ま

(なんでわたしまでこんなことを..... !)

うにクスクスと笑っている。 たのにその上説教。 正直小百合は苛立っていた。 教室の隅では女子共が私をいい気味だと言うよ 大和と離されて、 腕も思い切り掴まれ

こんなにも屈辱的なことがあるだろうか。

怒鳴られた。更に苛立ち、 と助けろ。そのための親衛隊だろう。 わたしの親衛隊も黙り込んでしまった。 本当に邪魔な女、そうボソリと呟き坂田にちゃ んと正座をしろ、 睨みつければ睨み返される。 使えない、 わたしをちゃん 後ろに居る と

な それにしても本当になんなの、この女は。 のになんで、 なんでわたしにたてつくの。 お前だって所詮は敗者、

ここはわたしの世界、 全てわたしだけのものなのに、 それなのにな

唐突に顔を片手で掴まれる。 んであなたは L 片手なのに抵抗できない、 しっ かり掴

まれている。

一体この細腕にどれだけ力が……。

11 7 から」 あまり調子にのらないで。 学園生活乱されると勉強に集中出来な

嫌に坂田の低い声が響いた。 本多には聞こえなかったのか、 まだ痛

坂田は説教を終わらせて自分の席に戻って行った。 当に聞き流し坂田を見据える。 男子達が自分を心配して頻りに話しかけてくる。小百合はそれを適 がっていた。

後悔しても、遅い。 もう絶対に許さない。 大和を、 あなたから必ず奪ってみせる。

椿小百合視点4(後書き)

無いものを搾るって難しいですよね。私の場合は想像力ですが...。

| これが、大和の最初の不幸だった。「目にしたもの。」「日はどら焼きを作ろう。そう張り切って冷蔵庫を開けた大和が今から一時間前。大和は今日も部活動に勤しんでいた。 | ているのか。それを知るには、少し時を遡らねばならない。 自分の城とも言える調理室で、何故大和がこんな不憫な目に遭っ | 「ご愁傷様?」 | 大和は眉を下げながら、一言だけ言った。 | 「なんだよっ!」菖蒲だってそう思ってるだろ!?」「な、夏輝、落ち着いて」ろ!?」 | 「ああ、もう!」なんなんだよあの女っ!」なあ、君もそう思うだ | |
|---|--|---------|---------------------|--|--------------------------------|--|
|---|--|---------|---------------------|--|--------------------------------|--|

調理部男子

「……餡がない」

切らしていたのだ。ちなみに、大和はどら焼きにカスター ドクリー ムだとかいったものは邪道だと考えている。 どら焼きを作る為には必要不可欠な餡を、 今日に限ってちょうど

「仕方ない、買ってくるか。先生! 金!」

見た」 「 先 生、 こんな堂々と教師から金をせしめようとする生徒は初めて

ビュー!」 「でもそんなことを言いつつ金をくれる先生が好きです! アイラ

「ドントタッチミー」

っ た。 存分に顧問である二階堂とふざけ倒した大和は部員二人を見て言

故廃部にならないのかは誰も知らない。 ちなみにこの部は廃部寸前である。 しかし、 寸前であるだけで何

「俺は餡を買いに行ってくるけど、 俺がいないからって変なことを

「「らかうました!・・・しないように! 茹で卵はレンジで作るなよ!」

「「わかりました!」」」

て破裂音。 そんな部員二人の力強い返事の後に、 チー ンと軽やかな音。 そし

子たちが.....、 なんでもあの子があんこが食べたいって言い出したらしくて、 なども売っている。 「そうなのよ~。 ほら、 「え、売り切れ!?」 しかし 購買には弁当やパンの他にあまり買う人間はいなさそうなジャ 最近に転入してきた女子など小百合しかいない。 大和は後ろ髪を引かれる思いで調理室を後にした。 もういい。 卵が爆発しました」 廊下に出ると大和は真っ直ぐに購買を目指し始めた。 1 広崎、行ってこい。 ね きっと、餡も売っているだろうと大和は思った。 最近転入してきた可愛い子、 こいつらは俺がしめとく」

おい今何か聞こえたぞ!」

合の好感度がちょっぴり下がった。それと同時に大量の餡をいった いどうやって消費する気なのかと気になった。 大和の中で小百

和に何かを持たせた。 落ち込む大和を見かねた購買のおばちゃんが、 少し困った顔で大

おばちゃ ю ?

厶

いるじゃない。

男の

おばちゃんからのサービス。それにもあんこは入ってるから」 -本当はこういうこと、 しちゃいけないんだけどね。 可哀想だから

大和が持たされたのはどら焼きだった。

作る。 どら焼きを引き裂き、中身の餡を取り出し、 なんだか意味のわからない工程である。 その餡でどら焼きを

てどら焼きを持ち帰ることにした。 しかし、これの他に餡はなく、大和はおばちゃんのご厚意に甘え

ゆっくり購買を出て、廊下に差し掛かった。

そして、 此処で大和を第二の不幸、基元凶が襲う。

「転んだあああああッ!?」

「夏輝いいいいい!?」

「ッな、」

された。 何かが落ちてきた。そう思う間も無く、 大和は"それ" に押し潰

わず涙目になった。 わざとかと思うくらい真っ直ぐ鳩尾に落とされた打撃に大和は思

「つぐ……!?」

「な、夏輝! 大丈夫……!?」

たしを庇ってくれたから!」 ん ! だいじょーぶ、 だいじょーぶ! この少年が身を挺してあ

勝手に事実を捏造するな..

叩 い た。 とりあえず退いてくれ、 女はからからと笑いながら言う。 と大和は自分の上に乗っている女の肩を

上に乗ってたら興奮するもんだろ」 7 なんだ、 なんだ。 つれない奴。普通、 ナイスバディ の女が自分の

「可笑しいな、まな板しか見えない」

脳味噌引き摺り出されてーのか」

目に遭った、と大和が腰を擦る。 額に青筋を立てた女は、 今度は素直に大和の上から退いた。 酷い

82

人の女が恐る恐る大和に声をかけた。 すぐ傍でおどおどしながら自分たちのやり取りを見ていたもう一

あ ... あの、大丈夫... . ?

一応 身体は丈夫なほうだからな。 大丈夫だ」

そう、 夏輝がごめんね」

ん ! 悪かったなー! 少年!」

もう良い....」

か。

ないかを確認してから立ち上がる。

不幸中の幸いとでも言うのだろ

大和は疲れ果てた表情で言い捨てた。そしてどら焼きが潰れてい

どうしてこいつは同級生だろうに自分のことを少年などと呼ぶの

しかし、今の大和にはそんな疑問を指摘する気力も無かった。

良かった.....。

| 大和が調理室に戻ろうとすると、何故か夏輝たちも大和について | そうして何故か冒頭のような事態になってしまうわけである。 | 「 違うぞ?」 | 混乱する頭で、大和は一言だけ言った。 | 「そう、大正解! そういう君は美穂の彼氏」「美穂の部活の、部長か?」 | う。 | 「いや、うちの副部長の彼氏」「夏輝、知り合いなの?」「え?」 | 「ん? あれ? 君、広崎 大和か?」 | 大和は物凄く嫌な予感がした。 大和は物凄く嫌な予感がした。 たれじゃあ、これで、と大和がさっさと傍迷惑な女たちから逃げうか、どら焼きは無事だった。 |
|-------------------------------|------------------------------|---------|--------------------|------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------|---|
|-------------------------------|------------------------------|---------|--------------------|------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------|---|

きた。 の言葉に少しだけ上機嫌になり、喜んで夏輝たちを招き入れた。 和菓子が好きな奴に悪い奴はいないというのが持論の大和。 なんの用だと言えば和菓子を恵んでほしいのだと言う。 夏輝

しかし今、 大和はその持論を撤回したくて堪らない。

あの雌豚は! -「だいたいあたしの菖蒲を貶すとかいったい何考えてんだろうな、 酢豚にすんぞこら!!」

な 夏輝っ ! お願いだから落ち着いて.....

宥めようとしてくれているが、それでも夏輝は止まらない。 ころか、調理室にある食物を全て消費しようとしている。 先程から菖蒲が なんと、 生徒会長らしい なんとか夏輝を それど

っさと調理室を出ていってしまった。 後輩たちは夏輝に怯えているし、唯一対抗出来そうな二階堂はさ

つ た。 いつになったらこいつらは帰ってくれるのか、 大和は泣きたくな

9 調理部男子(後書き)

れません。 私はどら焼きはカスタードクリームとかじゃないと食べ

10 パソコン部女子 (前書き)

まった.....。 小百合ちゃんがあんな過激な発言しといて全然出てこなくなってし

| 1 |
|--------|
| U |
| パ |
| シコ |
| ン 部 |
| 安 |
| Ŧ |

- ぬが 出来ない!なんなんだ、 これは!
- 落ち着いて!パソコン壊そうとしないで!
- _ ああ、 部 長。 貴女は今日も来ないのですか……」
- 「副部長ー、これどうやるんですかー」
- 「ねーむーいー……。 ぐぅ…」

新入生は上から白川くん、杯田さん、滝下くん、町谷さん、の親衛隊に襲われ不登校になっている。 近は町谷しか来ていなかったから、 ここまで来るとさすがに面倒だ。 んだ。なんとも個性的、というより濃すぎる部員達だ。 新入生久しぶりに一人を除いて全員集合。 一応新入生は集まった。 ちなみに残りの一人は例 ちなみに最 だが、 矢^{ゃざき}

「矢崎、とりあえずあんた起きて」

_ いったぁ!? 副部長いつもあたしに酷すぎません?」

「寝てるあんたが悪い」

「え~、ちょっとだけじゃないですか」

遠い。 因 パソコン室と調理室は階が同じになっている。 か。 振り向くとなんと杯田が公共物を壊そうとしている白川と部長L 続ける訳には 何を頼まれた それだけ言って二階堂は去って行った。 美穂は杯田に任せ、 今日はドラ焼きを作ると言っていた。 これならしばらく置いておいても平気なようだ。 な確率で急所を狙える杯田、 >Eとうるさい滝下を峰打ちで黙らせていた。 黙り込む矢崎。 _ _ ああ、 部長 日に二回以上は寝るのに?」 自分がするべき事がすぐに分かった。 歩きはじめたところで調理室から出てきた二階堂に会った。 坂 田。 こんな所にいたなんて. のかさっぱり分からない美穂は調理室でその理由、 いかない。 お前ちょっと頼むな」 言い返せないからだろうけど矢崎一人だけ相手をし パソコン室から出た。 ナイス。 少し抜け出して食べに行こう ! 峰打ちだけは天才的 代わりに少し距離が そういえば大和が

0

原

| 「いーじゃん」 | 「部長、会長にくっついてないでちゃんと考えて下さい」 | のある?」 | にアイコンタクトをして話を進めるように促す。 滝下、沈黙。杯田が入部してくれて良かった、すごい助かる。部長 | 「ぬなっ!!」 | 「了解です」 | 「杯田、峰」 | 「うわぁ?!!こっち来んな!気持ち悪い!!!」 | 「おお、愛しい部長!!やっと来てくれたのですね!」 | 「えー、それじゃあ、」 | 長の無理なお願いでここにいる。 慌てて部長を捕まえ、とりあえず議論に入ることにした。会長は部 | 「逃げるな、部長」 | 「 じゃ あそういう訳で」 | 「あ、いえ、大丈夫です」 |
|---------|----------------------------|-------|--|---------|--------|--------|-------------------------|---------------------------|-------------|---|-----------|---------------|--------------|
|---------|----------------------------|-------|--|---------|--------|--------|-------------------------|---------------------------|-------------|---|-----------|---------------|--------------|

- 「クッキーか。俺は辛い方がいいな」
- 「白川くん、それってクッキー」
- ! ! _ 「.....あれ、部長は!?何処に行ってしまったんだ、愛しの八ニー
- 「副部長ー、結局これどうするんですかーー」
- 「むにゃ、もう食べれないよぅ...」
-とりあえずこいつら説教かな。

10 パソコン部女子(後書き)

の 脳 友人「最近さらに想像力が乏しくなっていく気がする...。 頑張れ私 L

友人が無駄に登場人物を増やし過ぎて、誰が誰だかわからなくなっ いません。 てしまったことを、友人の代わりに私が謝罪致します。 申し訳御座

1 調理部男子

なかった。 の迷惑な女。 を察知した大和は調理室のドアを閉めようとしたが、一歩遅かった。 ガラリと勢いよく開かれたドアの向こう側に立っていたのは先程 騒がしい足音が徐々に調理室のほうに近付いてくる。 大和は女 夏輝にラリアットを食らわせたくて堪ら 逸早く異常

よ!」 -少 年、 少年! 君の愛しのパソコン部部長様が会いに来てあげた

差しにこやかに言った。 大和は本心をありありと表した表情を必死に隠し、 ある一角を指

お前の居場所は調理器具置き場だぞ?」

あたしはまな板じゃねえ!」

夏輝は顔を真っ赤にして怒鳴った。

な板を前にかなり失礼なことを思った。なんそうにかなり失礼なことを思った。それです。 やはり、これだけでは帰らないか。 まだ少しは可愛げというものがあるのに。 うものがあるのに。大和はままな板はまな板らしく大人し

94

大和は、今度は出入り口を示して言った。

「あの出入り口が見えるか?」

「帰れってか」

ある。 大和の辛辣な物言いに対し、 なんとも的確な突っ込みを返す女で

対応をする大和。 嫌だ嫌だとは思っていても、 一応慣れてきたのか、 幾分か冷静な

「とにかく、お引き取り下さい、まな板部長」

「君が息を引き取れ」

お前とか、ゴキブリとか、 「この世に要らないものって、たくさんあると思うんだ。 お前とか、 ハゲとか、お前とか」 煙草とか、

冷や汗を垂らした。これ以上は、 大和の後ろに避難していた後輩たちも、 だんだんと目が剣呑な光を放ってきた大和を見て、夏輝は思わず まずいかもしれない、 いつもとは違う大和の雰 ę

そんなとき、軽快な音と、次いで破裂音。

囲気におろおろしていた。

の不気味な動きに怯える二人。 大和はゆらりと振り向き、 後輩二人を見た。 ホラー 映画さながら

| 「何故、部の趣旨が全く違う俺たちを合同の相手に選んだのか | を開いた。 大和は場を仕切り直すように、一度だけゴホンと咳払いをし、口 | 何処までも酷い奴である。 | 「 貴様!」 「 鏡なら其処にあるぞ?」 | 大和は夏輝の涙まじりの声に平然と返した。目で見つめている。 調理室の椅子に座り、涙目になりながらこぶが出来てしまった頭 | ろ」「 うう。 あたしは女だぞぉ。 何も本気で殴ることはないだ「 うう、なるほど。パソコン部と合同で、か」 | 「があって来たんだ! まずはあたしの話聞いてくれ!!」「ああああッ!! 少年! 少年少年! 今度はちょっと、本当に「お前たちも、要らないのかなあ?」 |
|------------------------------|--|--------------|-------------------------|--|---|--|
|------------------------------|--|--------------|-------------------------|--|---|--|

は理解出来ないが、うん、良いぞ」

大和は後ろを振り向き、後輩二人に訊ねる。

「お前たちも、良いよな?」

「勿論ッスよ部長!」

-私たちが部長の成すことに反対するわけがありませんってー

そ、そうか.....?」

部員たちはすっかり大和に怯えてしまっていた。 何故か態度が急変してしまった部員たちに大和は首を捻る。

「まあ、 うはどうなんだ? 君らの了解が取れたのは良いとして 二階堂先生だっけ?」 顧問の先生のほ

いる。 夏輝が大和に訊ねる。 夏輝は阿呆に見えて、 中々しっかりとして

大和は問題ない、と首を振る。

思う」 「あの人は部活のことはほとんど俺に任せてあるから、 大丈夫だと

「そか。ならいいや」

口まで向かった。 夏輝は軽く頷き、椅子から立ち上がると軽やかな足取りで出入り

な声を出して、大和を見た。 そのまま出ていくのかと思いきや、あ、 と何かを思い出したよう

「なんだ?」

「お菓子は?」

「帰れよ」

大和は夏輝を蹴り出して調理室の鍵を閉めた。

現時点で大和の中での夏輝の立場は本多と同列であった。

11調理部男子(後書き)

夏輝の口調が迷子。

活が無い。 Ę 솟 勉強にも手をつけず、 美穂はかなり悩んでいた。 ただ悩み続けていた。 放課後という絶好の勉強タイムなの ちなみに今日は部

原因はこの前部長が強制的に決定した文化祭の出し物だ。

頃少しやっていた記憶はあるのだが、 にどうしてそうなったのかわからない。 を作ろうとして、絶対食べれそうにない奇妙な液体が出来た。 料理、それは美穂が全く出来ないものの一つだった。 出来ない。 一度大和とプリン 小さい 未だ

「坂田さん、どうかしたの?」

を従えて。 声に顔を上げて固まった。 椿が目の前に立っていたのだ、 勿論男子

前に説教をしたときとまるで態度が違う。 話すことにした。 少し躊躇があったが避けてばかりはさすがにまずいだろうと思い、 これが七変化か、 凄い な

「 椿.. さんは料理は作れる?」

動いたので多分本人も分かっ 最近は椿と呼んでいたので、 かすぐに笑顔で返してきた。 たと思う。 さんを後から取り付けた。 だがそこはさすが椿という 少し表情が

「作れるよ。でもそれがどうかしたの?」

かった。 首を傾げて今度は椿が質問してくる。 言ったら馬鹿にされるのがオチだ。 ところで今気付いたが椿自体、女子に話しかけるのが珍しい。 料理が出来ないなんて、椿には口が裂けても言えなかった。 これには答えることは出来な 何か

あったのだろうか。

Π. 何でもない。 ちょっと聞いてみたかっただけだから」

らせた。 大和に頼るしか無いだろう。そう考えてのことだった。 なんだか追求されているような気がして美穂はそのまま会話を終わ 逃げるように教室を出て3.2に向かった。 料理関連では

「大和、いる?」

大和はいた、が呼ぶと宮城もついて来た。 なんであんたも来るんだ。

「大和、その、文化祭のことなんだけど……」

「ああ、クッキーのことか」

「作り方、教えてくれないかな?」

「「作り方?」」

二人が同時に言う。 かに気付いたらしく笑いはじめた。 二人とも目が点になってる。 やがて宮城がなに

_ 美 穂 、 料理駄目だから大和に ?ぷはっ!、 笑える~

-う うるさい宮城!!というかなんで知ってるの!」

えし、 結構有名だよ?女のくせに料理出来ないって」

「女のくせにとか言うな!!」

思いっ切りすねを蹴ってやった。 よりも皆が私の料理下手を知っているという事実が恥ずかしい。 前と同じように痛がる宮城。 それ

「で…、いいかな、大和」

「いいよ」

すんなりと了解を得ることが出来た。 っている。 あと1時間そうしてろ。 足元ではまだ宮城がうずくま

うことにした。 でも良いと言う。 とりあえず大和から了解は取れたのでいつやろうかと聞いたら今日 私はその言葉に甘えて今日クッキー を教えてもら

12 パソコン部女子(後書き)

れからはそれらも配慮して頑張っていくのでよろしくお願いします」 友人「変に混乱させるような事をして申し訳ありませんでした。こ

多分、 前に私が半分冗談で書いた名前の件についてかと思われます。

椿 小百合視点 5

放課後、 分で話しかけた。 やらあったが話しておけば何か得な事があるかもしれないと興味半 百合は坂田が頭を抱えて唸っているのに気付いた。 取り巻きの男子達と話をしながら帰りの支度をしていた小 前に説教やら何

坂田さん、どうしたの?」

坂田が顔をあげる。 にやっと坂田は口を開いた。 瞬間顔が少し引き攣った。 ちょっとの沈黙の後

-椿..さんは料理は作れる?」

がすぐに冷静になり、なんでそんなことを聞くのか考える。 あからさまに後からさんを付けたのが気に食わなくて少し苛立った

_

えが出なかったので質問に答える事にした。 結局答

作れるよ。 でもそれがどうかしたの?」

逆に質問で返してみたら今度は坂田が考え込みしばらくして、

何でもない。

ちょっと聞いてみたかっただけだから」

その発言に更に苛立ちを感じながら近くにいた男子達に坂田が何故 とだけ言ってそのまま鞄を持って教室から出て行ってしまった。

あんなことを聞いたのか訊ねる。

すると一人の男子がさも当たり前のように坂田が料理下手だという ことを教えてくれた。

料理だとは思いもしなかったがこれでひとまず一歩前進出来た。 今まで欠点が見えなかった坂田の弱点が見つかった。 まさかそれが

る程、 今日は一人で帰ると男子達に別れを告げ教室から出ると3.2から 「女のくせにとか言うな!!」という坂田の声が聞こえてきた。 情報は事実のようだ。 成

がそんなに持ってくるか、と仰天したものだ。 大量に持ってこられた餡を思い出した。確かに食べたいとは言った さて、どうやって坂田を出し抜き大和を落とそうかと考えてこの前

あのあと食べきれずに余ったものがまだあるはずと思い、 何を作ろうかと小百合は考えながら下校して行った。 その餡で

Ę ッ プを取り出した。 な材料を確認していた。 -あ キーにチョコチップを混ぜるのも良いかもしれない」 部長一、 大和は引き出しを開け、 大和は調理準備室の棚や冷蔵庫を漁り、 、調理準備室の扉が開かれ、部員である青山が入ってきた。 o うん、 どっちを使おうかな。 もう来たのか?わかった、 で、飾り付け……」 坂田先輩来たッスよ」 一通りあるな。 中にあったココアパウダー とチョコチッ あ ココアクッキー を作って、 バター 今行く」 は出しておこう。 クッキーを作る為に必要 プレー あと卵も そんなと ンク

1

3

調理部男子

| 「青山! 愛してる!」 | よ、その素晴らしい判断に大和は拍手を送りたくなった。階堂がその必死過ぎる打撃に恐怖で顔色を悪くしていた。なんにせ青山か松島、それとも二階堂か美穂が鍵を閉めたのだろうか。二 | 「なるほど、さっきからドアを壊れそうなくらい叩いているのはあ「うん。部長も来たがってたけど、置いてきた」「重曹とかが入ってるやつだ。今日来たのはお前だけか?」「あと、この粉なに?」 | 和は愕然とした。 る意味か。いや、両方かもしれない。想像以上の美穂の無知さに大室温も湯煎もわからないのだろうか。それともバターと卵を温め | 「 ?」 それかバター は湯煎するか」 「 どうしてバターと卵だけ出てるの?」 | 和を見た。 準備室から出ると、バターを不思議そうにつついていた美穂が大 |
|-------------|---|--|---|---|--|
|-------------|---|--|---|---|--|

悩んだ末、大和は両方を持って準備室を出た。
あれ? え!? 松島愛してるぞ!」 なんで!? じゃあとりあえず俺も愛してるッス部長!」

愛してますー!」 いつから部長はそんな軽い人になったんですかー。 でも私も部長

「じゃあ、 先生愛してます!」

うした」 「じゃあってなんだ。 はいはい、 俺も愛してますよー。 いきなりど

どうやら三人は鍵を閉めていないらしい。 大和の感謝の愛の告白に各々何処か見当違いな答えと愛を返した。 だとすれば、

あっ、 美穂! 愛してる!」

-なに? 私はおまけ的な?」

淡く色づいている。 美穂は大和の言葉に少し嫌そうな顔で返した。 大和が気付くはずもないが。 しかし、 その頬は

き上げて言った。 自分を救った救世主に感謝の意を示して満足した大和は、 拳を突

おI よ ŕ 早速クッキー を作るぞ!」

お

: お I

大和の言葉に青山と松島がやる気に漲った返事をした。

遅れてニ

おI

L

108

た。 階堂がやる気の無さそうな声で、 美穂は羞恥からか小さな声で言っ

「 え | 山と松島に手伝ってもらいながら後に続いてくれ」 Ę じゃあ俺と先生がまずはお手本を見せるから、 美穂は青

堂が嫌そうな顔をした。 大和が言うと、 横でぷにぷにしてきたバター をつついていた二階

のに」 「ええつ。 俺もやるのかよ。 先生クッキーだけもらおうと思ってた

「働かざる者生きるべからず!」

109

重いな」

だろう。 此処で大和の手伝いをしなかったら、 いったい自分はどうなるの

二階堂のそんな様子には全く気付かずに、 二階堂は少しぞっとした。 大和は青山たちを見た。

じゃあ、 松島、 頼んだぞ。 美穂は料理が苦手だから」

はいッス! 坂田先輩、 よろしくお願いします」

青山、

うん、 よろしく」

それにしても坂田先輩って本当に料理出来ないんスね!

だっさ

٦.

なにこの子たち凄くムカつく」

料理は女の嗜みなのに出来ないんですねー

!

ぷぷ、

だっさ!」

鋭い蹴りが繰り出されることはなかった。 はピクリと頬を引き攣らせたが、自分の部の後輩ではないからか、 青山たちはによによと馬鹿にしたような笑顔で美穂を見た。 美穂

……えーと、まずはバターを白くなるまで混ぜます」

大和の説明に美穂がきょとんとした顔を見せる。 対応に困った大和は結局そのまま調理の説明をすることにした。

白くなるまで?」

Ξ. 白くなるまで」

大和は頷く。 益々不可解だといった顔で美穂は更に訊ねた。

_ バターって、 黄色いのに白くなるの?」

とりあえず見ててくれ。 先生頼んだ!」

俺か」

き混ぜた。 ウンシュガーとグラニュー 糖を加えた。 二階堂はスーツの裾を捲り、 みるみるうちにバターは白くなり、 泡立て器を持ち、 二階堂はそれにブラ バターを素早く掻

名前くらいは聞いたことあるだろ?」 あ <u>ج</u> 先生が入れたのはブラウンシュガー とグラニュ 糖な。

「うん、一応」

「これすらわかんなかったら女捨ててますよねー」

「そろそろ蹴っても良いよね」

っ た。 つ た。 一々茶々を入れてくる青山たちに美穂の堪忍袋の緒はもう限界だ 些細なことでもはち切れる。 美穂はそんな可笑しな確信を持

よ? こらこら、仲良くしてくれ。あと、暴れると埃がたつからやめろ 蹴るのは後でだ」

「ええつ! 部長! 可愛い後輩を見捨てるんスか!」

ני ! 「先生からもなんとか言って下さいよー! 可愛い部員からのお願

「可愛い……? 憎たらしい後輩なら其処に三人もいるんだがな」

「「ブルータス! お前もか!」」

ということに大和は今気が付いた。 いていた二階堂の手元を覗き込んだ。 いつもこんなくだらないことをしているから、 大和は話している間もずっと動 調理時間が遅れる

「あ、出来てるな。先生、もう良いぞ」

ん、あー、手が疲れた」

を美穂たちに見せた。 二階堂はボウルを大和に手渡し、 手を少し振った。 大和はボウル

こんな感じに跡が残るようになるまでふわふわに泡立ててくれ」

.... 努力はする」

結果を残してな」

美穂はぐっと泡立て器を握ると勢いよく掻き混ぜ始めた。

「 美穂、 飛び散ってる」

う気がする」 「坂田、 素早く掻き混ぜるのとカー杯掻き混ぜるのは先生なんか違

112

? 「仕方ないッスねー。 俺がやるんで次の工程は先輩やって下さいよ

青山はそう言うと美穂からボウルを受け取り、 美穂は女として敗北感を感じた。 軽々とバター を泡

リベンジだと言わんばかりに美穂は掻き混ぜ始めた。

立てブラウンシュガーらを加えた。

美穂、

飛び散ってる」

坂田、 仕方ないですねー。 だから違う」 私がやるから先輩はもうやめて下さい。 その

うち中身なくなりますよー?」

山たちと何が違うのかを真剣に考え始めた。 松島はそう言って美穂からボウルを奪い取った。 美穂は自分と青

「どうしてわざわざわけるの? いた卵を二回にわけて入れて、よく馴染ませるんだ」 「.....うん、 一応出来たみたいだし、先に進むな。 どうせ全部入れるのに」 次は、 溶いてお

少しずつ加えるとバターとよく混ざって分離しにくくなるんだ」

と美穂は感心したように頷いた。部長なだけはある。 美穂も見よう見まねで混ぜてみるた。さすがにこれは出来なけれ 話しながら大和は予め用意してあった卵を加えて混ぜた。 ほう、

ば女以前に知恵を持った人間としてまずい。

113

ウダーを二回にわけて入れて混ぜてくれ。 h 出来たな。 次はふるっておいた薄力粉、 あ ゴムべらでな」 重曹、アー モンドパ

つ きに美穂の目は釘付けだ。 二階堂は大和の説明と同時進行で作業を進めた。 その手慣れた手

これ、 どう混ぜてるんですか?」

ゴムべらを縦に入れて、 底からすくって、 切るようにして混ぜる」

美穂に、 美穂の問いに二階堂は淡々と答えた。 大和がフォローを入れた。 よくわかっていなさそうな

ばだいたい出来るから」 「まあ、 混ぜ方なんて気にしなくても大丈夫だ。 混ざってさえいれ

-.....頑張る」

飛び出そうだ。 美穂はぎこちない動作で生地を混ぜた。 今にも生地がボウルから

チップを入れるから。さっくり混ぜるんだぞ」 ţ さっくり.....?」 じゃあ、 次はココアパウダーを入れてくれ。 こっちはチョコ

114

大和は横目で美穂の手元を見ながらボウルの中身を混ぜる。 こい

つは相変わらず本当に不器用な奴だ、 と思った。

-

よし、 混ざったな。 じゃあ、 この生地を一時間寝かせ、 L

時間!?」

たものが此方でーす!」

∟

ええ!?」

料理番組かよ」

青山と松島が調理室のほうの冷蔵庫の中からボウルを取り出し、

వ్త 今まで大和たちが手にしていたボウルを冷蔵庫に入れた。 悪戯大成功、 と大和たちはハイタッチをした。 二階堂は呆れてい

当に型をとって、あとは焼くだけだ」 「これはなんにも入っていないプレーンクッキーの生地だから、 適

った。 美穂にクッキーの型を渡しながら、 二階堂はその様を見ながら大和は将来良い主夫になりそうだと思 同時に指示を出した。

13調理部男子(後書き)

みづらい。 いつも以上に文が乱れてますね。台詞が続いてるところが多くて読

がに全工程載せなくても良かった気がする。疲れた。 ~したものは此方です!をやりたいがために頑張った。 だけどさす

14 パソコン部女子

美穂は一度大和と別れ、下駄箱に向かった。

れた。 ッツポーズをした。 たいことがあった。 一緒にそのまま調理室に行っても良かったのだがどうしても確認し ちょうど通った後輩に見られ、 一つの下駄箱の中の靴を確認してから思わずガ 不審な目で見ら

理下手がばれては困る。 私が確認したのは椿の下駄箱だった。 ら部に来る可能性は否定できない。 ましてや今来られては美穂の料 솣 椿は大和を狙っているか

った。 とにかく美穂は椿が帰ったことを確認すると安心して調理室に向か

興味半分でバターをつついていると準備室から大和とその後輩、 ガラリと扉を開けてカチャリと鍵をかける。 大和を除いて全員いた。 たらしい。 山が出てきた。 どうやら元々準備室に居た大和を青山が呼びに行っ 机の上には道具と卵とバターがのっていた。 既に調理室のメンツは 青

バター と卵は室温に戻しておいたほうがやりやすいからな。 それ

どうしてバターと卵だけ出てるの?」

かバターは湯煎するか」

「 ……?」

室温、 大和はそんな美穂を見てかなり呆れているようだった。 湯 煎。 はてさてどこか(授業)で聞いたことがあるような。

「あと、この粉なに?」

重曹とかが入ったやつだ。今日来たのはお前だけか?」

他に誰か来ると思ったのだろうか。 は知らないが嗅ぎ付けてきた奴は一人いた。 こっちの部員が料理が出来るか

-うん。 部長も来たがってたけど、 置いてきた」

いつか」 「なるほど、 さっきからドアを壊れそうなくらい叩いているのはあ

部長と本多のレベルが同じだ。 後で言っときます。 そこまで落ちぶれないで下さい。 叩いている音の間に開けてよー、 部 長、 二階堂の顔色が悪い。 と時折聞こえてくる。 やる気出さなくても良いから これじゃ すいません、 あ

「青山!愛してる!」

-え!?なんで!?じゃあとりあえず俺も愛してるッス部長!

「あれ?松島愛してるぞ!」

のこと愛してますー!」 いつから部長はそんな軽い人になったんですかー。 でも私も部長

_ じゃ あ、 先生愛してます!」

うした」 「じゃあってなんだ。 はいはい、 俺も愛してますよー。 いきなりど

作れそうにない。 があるから上手くやれば沢山作れるはずなのだが、 普通なのだろうか。 まさかの告白タイムにちょっとポカンとなる。 見ていてコントのようだ。これがこの部の いつも放課後は時間 成る程これでは

大和はえ?という表情になりしばらく考え込む。

あっ、 美穂!愛してる!」

٦. なに?私はおまけ的な?」

感じた。 せた。 明らかに後から思い出したように言われたので嫌悪感を言葉に含ま Ŕ やはり言葉的には嬉しい。 美穂は顔が少し熱くなるのを

よし、 早速クッキー を作るぞ!」

_ おI !

∟

-

おー」

| 「ひゃあっ!?」 |
|--|
| 「どうした?」 |
| なかった。そして今に至るという状況だ。私だって料理は作りたいが止めろと言われたからには無理には出来のたった。 |
| りぎら he あいのでドクター ストップならぬマザーストップを受けた危なっかしいのでドクターストップならぬマザーストップを受けた思いだした。小さい頃少し料理の手伝いをしていたが、あまりにも |
| 「 はぁ」 |
| 駄目だしはされ、もう疲れた。かった。青山と松島には散々馬鹿にされたし、大和と二階堂からは型抜きをただ黙々とする。それから後は思い出したくないくらい酷 |
| |
| た。 美穂は恥ずかしくて小さな返事をした。顔が更に熱くなるのを感じ |
| 「お、おー」 |
| でもいいと言うように返事をする。 大和が拳を上げると青山と松島が元気よく返事をし、二階堂がどう |

「うわっ!?」

声に驚いたのか大和も驚き声をあげた。 不意に現れた大和に驚き思わず情けない声を上げてしまった。 その

- 「あ……、ごめん」
- 「いや.....、で、どうしたんだ?」
- 「んー、ちょっとへこんでて」

は考え込んで、 のことか、と言った。 大和はすぐに分かったのか(すぐに分かっても困るのだが)、 間違いでは無いのでとりあえず頷いた。 大和 料理

「心を込めればいいんじゃないか」

と言った。

心を込める?と聞き返すと「うん」と頷き返した。

「下手でも、心を込めればまた違ってくるんじゃないか」

作業を始めた。 れていく気がした。 心を込める.....、 小さく反復する。 ありがとう、とそれだけ言うと私はまた黙々と なんだか自分の中で何か払拭さ

14 パソコン部女子(後書き)

うう、相変わらず上達しない。

15 調理部男子

翌日、 朝から大和は菓子を貪っていた。 珍しく洋菓子である。

「お、なにそれ。クッキー?」

「クッキー」

目敏くそれを見つけた宮城が大和に近寄る。

と一緒に作ったクッキーである。 大和が持っていた菓子はクッキー。 昨日、部員たち、それと美穂

が、夕飯前に菓子をあまりばくばく食べるのはいけないと残してい 本当は昨日のうちに全て食べてしまおうかとも思っ た大和だった

味しくいただきました。 ちなみにプレーンクッキーのほうは調理部とパソコン部たちが美たのだった。変なところで大和は真面目だ。

_ へ I 良いよ」 俺にもちょ I だい。 これチョコチップ? 美味そう」

を口に入れた。 快くクッキー を分け与える大和。 宮城は嬉しそうな顔でクッキー

い ? おI 1 別に良いけど、 美味い。 やっぱお前料理上手だよなあ。 こっちも食って良

た。 担当していたココアクッキー。 よっ しゃ、 と小さく呟いて宮城が一つつまんだのは、 大和は少し心配そうな顔で宮城を見 美穂たちが

「え、堅つ」

っ た。 いわけではないのに、大和はなんだかとても申し訳ない気持ちにな バキ、 というクッキーにはあるまじき擬音が聞こえた。 大和が悪

てきた。 み合わせだよ。 「なにこれ。 なにこれ怖い」 堅焼き煎餅? やっぱお前、 変わってる....、 クッキーと堅焼き煎餅ってどういう組 え ココアの味がし

「それ、

美穂が作ったココアクッ

キーなんだ」

_

クッキー?

嘘だろ?」

処まで変わり果てた堅いクッキー 大和が作ったクッキーと材料は同じだろうに、 を練成出来るのか、 何をどうしたら此 宮城には理解

出来なかった。

そうだ。 み込むに飲み込めない。 口の中のクッキーらしき物体を砕くことは出来たが、 宮城は恐怖した。 無理に飲んでしまえば喉を傷付けてしまい 堅過ぎて飲

ど堂々と入ってきた。 ラスであるはずの小百合が何故か、 大和が飲み物を買ってきてやるべきか真剣に悩んでいると、 相変わらずの輝かしい笑顔である。 此方が遠慮してしまいそうなほ 別ク

「大和くん、おはよう」

和だけに挨拶をした。 である。 そして、 |拶をした。隣で危険物に苦しむ宮城などアウトオブ眼中やはり小百合の目には大和しか映っていないらしく、大 大

「おはよう、椿。どうした?」

きてみたの。 大和くん、 お近付きの印に。 和菓子が好きだっ 食べてみて?」 て前に言ってたから、 お饅頭作って

「へえ、ありがとう!」

愛ゲームならば、 いただろう。 大和の小百合への好感度がちょっぴり回復した。 大和の背景には大量の光と共に薔薇が咲き乱れて もし、 これが恋

小百合は大和の笑顔にうっとりとしていた。 大和は饅頭一つで眩い笑顔を簡単に見せてくれる安い男である。

| ・ 咽てしょう?」 | 「 「 「 「 「 「 「 」 」 「 」 それ、 美穂が作ったココアクッキー なんだ」 ね」 | 和菓子好きなんだね。ココアの味がするなんて、独創的な料理「あ、か、堅焼き煎餅かな?(大和くんって、本当に | 間、小百合の笑顔が固まった。 小百合は輝く笑顔のまま美穂が作ったココアクッキーを齧る。瞬 | 「あ、それは、」「美味しい! 料理上手なんだね。こっちも食べていい?」「美味しい! 料理上手なんだね。こっちも食べていい?」 | か、と哀れんだ。相も変わらず大和は鈍い男である。大和はクッキーすら食べられないほど劣悪な環境に置かれているのッキーを大事に大事に味わっている小百合。そんな小百合を見て、 | - 最高級のクッキーでも食べているかのように、大和の手作りのクぱくりと食べた。 | 小百合は笑顔で大和からのチョ コチップのクッキー を受け取り、 | 「わあ、本当?(ありがとう!)わたし、とっても嬉しいっ」も良いそ」 | 「あ、そうだ。じゃあ、俺もお近付きの印に! クッキー、食べて |
|-----------|---|--|---|--|--|---|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
|-----------|---|--|---|--|--|---|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|

いたクッキーがこんなことになるのか、大和も不思議だった。 どうして自分も見ていて、尚且つ青山たちも一緒に作ってく れて

クッキー なのだから。 そして、 自分の歯の頑丈さに感謝した。 味だけを見れば、 普通の

気まずい空気になってしまったのを察してか、 宮城が言った。

口直し」 「ところで大和。 お 前 椿からもらった饅頭食ってみれば? ほら、

「あ……、うん! 食べて!」

.....じゃあ、

∟

と餡の滑らかな舌触りが口の中に広がる。 から口を開いた。 いただきます、 と大和は饅頭を一つ口に放り込んだ。 大和は饅頭を飲み込んで 黒糖の香り

「黒糖の匂いが、凄いな。結構入れただろう」

てみたの。 あ うん。 : 中の餡が甘さ控えめだったみたいだから、 どう?」 量を増やし

「美味しい! 俺、こういう味、好きだ!」

良かったあ!」

のに、 で見つめる小百合。 美味い、 不安げに曇っていた小百合の顔が一瞬にしてパアッと輝いた。 と思った。 美味いと饅頭を頬張る大和。 小百合は色々勿体無い女である。 宮 城 は、 これで小百合の性格が良かったら良い そして、それを恍惚の表情

「そういえば思ったんだけど、椿って何気に料理出来るんだな」

宮城が意外そうな顔で言う。小百合は当然、と頷いた。

に、練習したもの」 「だって、女の子ならこれくらい出来て当たり前でしょう? それ

「ああ、本当、勿体無い」

人である。 宮城の言葉に大和と小百合が首を傾げた。中々気の合いそうな二

椿小百合,視点 6

朝から小百合は今までになく気合いが入っていた。

を見ては乱れたところはないかを確認した。 を入念にチェックしてから家を出た。学校に着くまでも何度も手鏡 いつもより早く起きて、身嗜みを整え、可笑しなところがないか

えられなかった、 今日だけは女も男も誰も気にならない。いや、 とにかく、気合いが入っていた。それも全て、 というほうが正しいのかもしれない。 大和のことしか考 大和の為だった。

視し、 朝のホームルームが終わると、小百合は皆の怪訝そうな視線を無 昨日のうちに作っておいた饅頭を持ち、 教室を出た。

備した。 いた、 大和くん。 小百合は内心でそっと呟いて、完璧な笑顔を装

世界一可愛い。 家で何度も鏡を見て笑顔の練習をしていた小百合。 そう自己暗示をかけ、 小百合は大和に歩み寄った。 今の自分は、

「大和くん、おはよう」

大和は小百合の存在に気が付くと何かに向けていた視線を小百合

と のほうに遣り、 そんな些細なことでも、 にっこりと笑い、 小百合の心はときめいてしまう。 挨拶をしてくれた。 おはよう、 椿

「どうした?」

手が震えていないかを確かめてから、 心を叱咤した。緊張のしすぎてどきどきと五月蠅い心臓を無視して、 を大和に差し出した。 何用かと問う大和に、 小百合は本来の用事を思い出し、 小百合は饅頭を持っていた手 浮かれる

きてみたの」 「 大 和 、 く ん 和菓子が好きって前に言ってたから、 お饅頭作って

なことは言っていないと思う。だけど、心配だった。 小百合は混乱しかけている頭で考えた。 どうしよう、 何も可笑し

恥ずかしい。 かりだろうか。 待て、これでは自分が大和に好意を持っているということが丸わ 別に、それでも良いが、 い
セ やっぱり良くない。

小百合は苦し紛れの一言を後から付け足した。

「お近付きの印に。食べてみて?」

気が付いた。 大して与えられる印象が変わりはしないことに、 小百合は一瞬で

しかし、大和はパッと顔を輝かせて言った。

「へえ、ありがとう!」

(ああっ! 眩しい!)

は破壊力があった。 小百合は危うく倒れ込むところであった。それほど、 大和の笑顔

ては)素晴らしい効力を発揮していた。 れていた。小百合の乙女フィルターは、 小百合の目に映る大和の背景には、 大量の光と共に薔薇が咲き乱 (少なくとも小百合にとっ

た。 渡るようだった。 思わず恍惚のため息を吐くと、今度は大和がクッキーを差し出し 小百合は迷わず受け取り、食べる。 優しい甘さが身体中に沁み

美味しい! 料理上手なんだね。 こっちも食べていい?」

をしてクッキーを齧った。 大和が何かを言いかけていたが、 小百合はそれに気付かないふり

餅だったらしい。 裏切る硬度を持ったそれは、 さっきまで幸せに浸り切っていた頭は一気に混乱 どうやらクッキーではなく、 し た。 堅焼き煎 見た目を

小百合は当たり障りの無い言葉を吐き出した。 フォ ローが出来ない。 これはさすがに美味しいだなんて言えない。

すると、 大和が一言。

それ、 美穂が作っ たココアクッキー なんだ」

嘘でしょう?」

は思った。しかも、坂田が作ったものだったとは。 こんなものをクッキーと呼ぶには、 おこがましすぎる、 と小百合

百合はまんまとしてやられた気分だった。 坂田自身に小百合を陥れようという意図はなかっ ただろうが、 小

それにしても、と小百合は堅焼き煎餅を見た。

色々失格なのではなかろうか。 ないとは聞いていたが、まさかこれほどまでとは。坂田は女として よくもまあこんな物体を生成出来たものだ、と思う。 料理が出来

言った。 小百合が哀れむような複雑な心境を抱いていると、不意に宮城が

口直し」 「ところで大和。 お 前 椿からもらった饅頭食ってみれば? ほら、

は阿呆も自分の役に立つようだ。 よく言った。 小百合は宮城を力一杯褒めちぎりたかった。 たまに

小百合は期待と不安が入り雑じった眼差しで大和を見つめた。 そう、今こそ、坂田と自分の魅力の差を大和に見せ付けるのだ。

ゆっくりと大和の口に饅頭が運ばれていく。 やがてそれは咀嚼さ

'n 飲み込まれた。 大和が口を開く。

「黒糖の匂いが、凄いな。結構入れただろう」

た。こんな細かいところまで気が付くなんて、なんだか嬉しい。 さすがに気付くか、と思いながらも小百合は緩む頬を隠せなかっ

…どう?」 「中の餡が甘さ控えめだったみただから、 量を増やしてみたの。 ÷

「美味しい! 俺、こういう味、好きだ」

ぐっと堪えて、何も言わず、満面の笑みを見せた。 わたしも(饅頭じゃなくてあなたが)好き!と叫びたい気持ちを

に終わったのであった。 小百合の大和の好感度を上げようという作戦は、 かくして大成功

椿小百合視点(後書き)

私の書く小百合は大和と一対一のときのみ乙女になるようです。

16 パソコン部女子

美穂はものすごく落ち込んでいた。 キーがある。 原因は他でもないこのクッキーだった。 手元には昨日自分が作ったクッ

昨日、 噛み砕くことは出来たが、 感動しながら食べた 美穂は帰ってから初めてちゃんとした形に出来たクッキーを なんとも後味が悪い。 はずだった。食べれなかった。 なんとか

(これは、本当にクッキー?)

がない。 えていない。 おかしい、今回はちゃんと手順も合っていたし、 見た目はクッキー、 青山と松島にも手伝ってもらったのだ。 中身はよく分からないもの。 材料の分量も間違 何なんだ、これは。 間違えるわけ

れるところだ、違うに決まっている。あれか?あのサックリってところか?いや、 あれはココアを入

そんなことを悶々と考えていたら頭が痛くなってきた。 は放置した。 結局クッキ

てしまおうかとほとんど投げやり状態になっていた。 結局クッキー は食べれないので仕方ないから誰かに押し付け

然声をかけられた。 美味しそうなクッキー を一つつまんで口に放り込めば途端にガキリ、 と嫌な音。どこを間違えたんだ、 と必死に考えていると後ろから突

「珍しく、元気がないな!!」

「 ? !

っ た。 近くで、それも大声で声をかけてきた。 では一人しか存在しない。 まあ、こんなことを出来る奴は少なくとも私の知っている中 私は奇声しか口にできなか

「......本多、うるさい」

「おお!それはクッキー か!?」

になり、 無 視 。 解し終わると言葉を探す。 まさか無視されるとは思わなかった。 すぐに回路復活。 クッキーについて聞かれたという事を理 ちょっとの間思考停止

「そうだけど?」

「ふむ、貰うぞ!」

「っな」

う間の出来事だったので制止することも出来なかった。 いきなりひょ しようか、 と頭を抱え込む。 いと手を伸ばしクッ **+** | を口に放り込んだ。 ああ、 あっ どう とい

「ぬう!美味だ!」

「……はい?」

「中々の味だ!坂田が作ったのか?」

が リバリと噛み砕いている。 あのクッキー をまるで最初から普通のクッキー 私個人としてはサクサクが良かったのだ をだったかの様にバ

「そうだよ...。ていうか美味しいの?」

「先程からそう言っておろう」

も処理に困っていたからちょうど良い。 そのあともばくばくと食べていたので最終的に全部あげた。 平然と言って のけた。 野球部キャプテンは一味も二味も違うんだな。 こっち

しかし、 本多だが美味しいと言われて嬉しくない人はいないと思う。 まさか美味しいと言われるとは思っていなかった。 相手は

心を込めればいいんじゃないか

ば分かってくれる人は必ずいる。 うかと思った美穂だった。 変わって少しハッピー 不意に大和の言葉を思い出す。 な気持ちになりながら今度何か挑戦してみよ そうだね、 さっきの落ち込み具合から打って 本当にその通りだ。 作れ

16 パソコン部女子(後書き)

浅知恵を絞りすぎたせいかさらに馬鹿に近付いた気がしてならない。 これからもこんな私の小説を見てくれれば幸です。

17 調理部男子

徒会室で菖蒲を巻き込んで、文化祭の話し合いをしていた。 放課後[。] 暖かな夕陽が窓から射し込む頃。 大和と夏輝は何故か生

うに話を聞いている大和。 蒲の顔を一心に見つめている夏輝と、頬杖をつきながら聞き流すよ 学校の地図を机上に広げながら必死に説明をする菖蒲。そんな菖 菖蒲の苦労は計り知れない。

お茶を飲んだ。 夏輝によって食い尽くされていたようだ。 大和はお茶請けのせんべいに手を伸ばした。 見境無しか。 が、 何も無い。 仕方なしに 既に

「 そ、 に決まったんだけど.....」 それで、パソコン部と調理部合同の出し物は此処でやること

139

ද 菖蒲の白い指が示す箇所を見つめながら、 菖蒲は説明をしながら、 自信なさげに、声はだんだんフェードアウトしていった。 おどおどと夏輝と大和の顔色を窺っ 大和が言う。 てい

ころだな」 ふうん、 校門付近か。 やりやすいのかやりづらい のか、 微妙なと

「ご、ごめんなさい.....」

線から逃げるように身体を小さくしている。 した顔で菖蒲のフォローに入った。 大和の言葉に菖蒲は目を伏せた。 細 い肩を強張らせて、 すると、夏輝がムッと 大和の視

決まってるだろー?」 「 良 いじゃん。 来た人間、 皆の目に触れるんだから、 やりやすいに

「別に嫌だとは言ってないだろう」

は満足気に笑んだ。 は気まずげだ。菖蒲は慌てて首を横に振った。 勘違いをさせたなら、 悪かったな、 と大和が小さく言った。 その様を見て、 夏輝 表情

言えない 「それに、 Ŀ 何処でも良いって言ったのはあたしたちだ。 文句なんて

「おい、それは聞いてない」

前の独断で決めてくれているのだと。 ンクローをお見舞いされた。 に隠れようとするも、時すでに遅し。 サッと表情を変えた大和。 場所取りという重要な案件を、 それを一瞬で察知した夏輝が菖蒲の背 がしっと頭を掴まれ、 何をお アイア

夏輝だったが、その抵抗も空しく、 離されることはなかった。 頭が割れてしまうのではないかと思うほどの痛みに必死にもがく 結局夏輝が謝るまで大和の手が

大和と夏輝が落ち着いたところで、 菖蒲が切り出した。

-余裕はある?」 それで、 部活の出し物は部活の予算になっちゃうんだけど、

暫し考え込む二人。 先に口を開いたのは大和だった。

り使いたくないな。 ているんだ?」 「.....これからまたいくつか調理実習を控えていることだし、 パソコン部のほうにはいくらくらい部費がいっ あま

は各部の詳細が書かれた書類をまとめたもののようだ。 ページをぱらぱらと捲った。どうやら、菖蒲が取り出したファイル その質問を受けて、菖蒲は本棚の中からあるファイルを取り出し、

141

文化部のわりに結構いるみたいだから、 「ええと……、インク代とかコピー用紙のぶんで四万五千。 五万か。 中々だな」 そのぶん上乗せで五千」 人数が

の部活よりも一万多い、 答えを聞いて、 大和はふむ、 と と少しの嫉妬も混ぜて頷いた。 自 分

残ってるんだ」 「えーと....、 「でもインクも用紙もそこませすぐに消費しないだろう? ほとんど残ってないんだな、 これが」 11 くら

なんで!?」

-

頭には、 夏輝は誤魔化すような笑みを浮かべて、 _____ 瞬、 最悪な展開が過った。 頬を掻いている。 大和の

だろうな。 よもやこの女、 部費を部に関係の無いことで使い込んではいない

半ば祈るように夏輝を見つめると、 夏輝はぼそりと言った。

「お茶と、お茶請けのお菓子を、」

「そのなけなしのものも削られたいのかまな板」

いした。 てる。 悉く(嫌な)想像通りの行動しかしない夏輝にはほとほと呆れ果 大和は表情を引き攣らせながら、 夏輝に渾身の蹴りをお見舞

「ぬおおおお.....!」

蒲 が少し落ち着いた。 夏輝は頭を押さえて蹲っている。 大和は痛む足を擦ってお茶のおかわりを入れた。 そんな夏輝に慌てて駆け寄る菖 荒み始めた心

「......まあ、済んだことはもう仕方ない」

さすが少年! おっとこまえ~ ! 菖蒲は可愛い !

「っえ……! あ、ありがとう……」

めた目で二人のやり取りを眺めていた。 何故こいつらは隙あらばいちゃつこうとするのか。 大和は少し冷

っきまでとは違う真剣な目で大和に言った。 もう電気をつけていなければ作業が滞ってしまうような時刻だろう。 ふと、 話はもう終わっている。 大和が窓の外に目をやると、 解散を告げようとした大和に、 かなり日が暮れてきてい 夏輝がさ た。

少年、 きみって最近、 あの女と仲が良いんだってな」

Π. 1 椿のことか? ……まあ、友人だからな」

えた。 それがなんだ、 夏輝は何も言わず俯いていたが、 と大和は夏輝を見遣る、 すぐに顔を上げた。 菖蒲は少しだけ顔色を変

-きみ、 落とされんなよ」

Ξ.

落とされ.....?」

う。

訳がわからないと顔を歪めた大和に、

菖蒲が囁くようにそっと言

た。

の回避もしようがないだろうに。

大和は声に出さす、

心の内で思っ

お前たちが危惧していること

その言葉の意味がわからなければ、

....意味がわからないなら、

それで良いわ」

143
みが最後の砦みたいなもんなんだ」 「もう目ぼしい奴は落とされてる。 あたしら女子にとってはさ、 き

「とり、で?」

に ……私たちね、 この学校を守りたいの。 これ以上、崩れないよう

抑えきれないのだ、と。 神妙な顔で菖蒲が呟いた。夏輝は眉を寄せて言う。これ以上は、

かった。 ζ 相変わらず大和には理解出来ない言葉だったが、 何か良くないことが起きようとしているということだけは、 この学校にとっ わ

るから」 「あたし、 あの雌豚は嫌いだけどな、 あいつは悪くねえって知って

「……この学校は、勝手に崩れたのよ」

菖蒲の最後の言葉が、 自棄に大和の耳についた。

17調理部男子(後書き)

すので、あまり突っ込まないでいただけると嬉しいです。 部の予算の振り分け、文化祭については適当です。想像上のもので

18 パソコン部女子

私と男子部員二人しか部活に来ていなかった。 実は二人には客寄せのためにポスターを造ってもらっていた。 よりにもよってなんでこいつら、と嘆いたが今日は割と大人し のポスターくらい造ってもらおうと思ったのだがほとんどが逃げ帰 カタカタとキーボー ドを叩く音が静かなパソコン室に響く。 今日は ιÌ 部活

「わか、らないっ!!」

Ŋ

最終的に残っていた二人に強制的にやらせることにした。

「お、落ち着け!」

「はぁ....」

突然、 からないだろうが横から見れば丸見えだ。 そのままパソコンの置いてある机の下に潜った。 この様子では恐らく今日はもう顔は出さないだろう。 部長は会議に行ってくるとか言ってさっさと出て行ってしまった。 田の役割を担ってくれている。なんとも有難いことだ。 滝下は部長LOVEになるまでは一応真面目だったようだ。 しばらくすると足音が遠くから聞こえてきた。 何を感じとったか二人の動きがほぼ同時に止まった。二人は いろんなタイミング 正面から見れば分 今 は 杯

がパソコン室には止まらず、 で足音が聞こえてきたからまあまあの人数だと思う。 た顔で机 の下から出て来た。 進んで行った。 白川と滝下はほっとし 近付いてきた

「一体どうしたのよ」

「ふ、副部長はあれが分からないと言うのか」

だよ」 -あれは部長とは比べものにならない椿という恐ろしい奴の親衛隊

っ た。 まあ、 部員がいるのにこいつらまで狙われてたのか.....。少し頭が痛くな どうやら逃げ回っているようです。 ともこいつらは普通辺りに属するんじゃ ないか? 私にはイケメンとか普通の顔とかよく分からないけど少なく 大体の男子は色んな意味で終わってるからまだマシだ。 既に親衛隊の被害に遭って とい いる

「副部長ー、会議終わったよー」

うか宮城も狙われないのにお前らが狙われるって.....。

「ん、お疲れ部長」

事をするときだけだ。 珍しく生徒会長を連れずに単独で来た。 こういうときはちゃんと仕

戻って来るとは思わなかったがまあ良い。 発作が始まりだした滝下を黙らせてから話に戻った。 めがどうとか言っていた気がするから戻って来る可能性はあっ 確か今日の会議は場所決 た。

「で、どこになったの?」

「んー、校門の近く」

随分ザッ クリと説明してくれました。 わかりやすいといえばわかり

やすいんだけど。 それにしても校門の近くか。

場所がなかっ たからってここ、ってことはないよね?」

それはない。 菖蒲は仕事をちゃんとやる子だ」

事に回していただきたい。 キリッとした真剣な眼差しで言い切った。 部長も生徒会長を見習おうよ。 その真剣さ、 是非とも仕

それならいいわ。 あとは本番が問題ね」

その話だけど、 副部長大丈夫?」

あなたが原因だっていうのに..... て男子部員に指示をだす。 ニヤニヤしながらこっちを見ている。 o 軽く睨み返してから溜息をつい 元々こんなことになったのは

-ポスター に場所入れといて」

-えし、 あたしは無視?」

分からないんだが.

Ξ.

_ 私が教えるわ、

やっぱり無視?」

パ

部長は無視しつづけたので諦めたのか帰って行った。

ソコン室にはゆっくりと途切れ途切れのキー ボードを叩く音が響

面倒になるのは困るので起きかけていた滝下をもう一度気絶させた。

大丈夫よ」

いていた。

18 パソコン部女子(後書き)

また分かりにくかったらごめんなさい。 自分で出しといて男子の口調があんまり決まっていなかった。

| た。 ちれ、僕のこと、知っているんですか? 光栄だなあ」 | か危うい雰囲気が漂う笑顔だった。から思わず呟いた。その言葉を受け、男は笑った。美しくも、何処見覚えのあるような、ないような顔だ。大和はそんな曖昧な記憶 | 「 お前は、」 | そんな和やかな時間を壊すように、ある来訪者がやってきた。2を支配している。3.2は今時珍しく仲の良いクラスで、皆が冗っても過言ではない、貴重な時間である。生徒たちの喧騒が、3.今は休み時間。学生たちにとっては授業の後舞い降りた女神と言 | 「ねえ、」 |
|---------------------------------|---|---------|---|-------|
|---------------------------------|---|---------|---|-------|

9

調理部男子

| 「止めて下さい! 不快です!」 「止めて下さい! 不快です!」 をしている。 | それにしても、副会長様がいったい自分になんの用なのだろうか。と言っても、今はろくに仕事もせず、小百合の奴隷と化しているが。奥 恵斗。それが、生徒会副会長である彼の名前である。副会長 | ようだ。今にも飛びかかってきそうな鬼気迫る形相で男は怒鳴った。思いから念の為、確認をとったが、どうやら地雷を踏んでしまった確か、そんな感じの名前だった、ような気がする。大和はそんな | 「名前に"さん"をつけるんじゃない!(奥で良いです」「奥さん?」 | もう一度、言う。男は何を思ったのか、笑みを深めた。 | 「お前は、」 |
|--|--|--|----------------------------------|---------------------------|--------|
|--|--|--|----------------------------------|---------------------------|--------|

び歩いている。 揃って生徒会の夫婦と呼ばれている。 越戸の役職は会計である。 夫というのは、 同じ生徒会役員である越戸 しかし、 奥と同様に仕事を放棄し、 本人たちは不本意だそうだ。 義樹のことだ。 <u>一</u> 人 遊

れだけで場に緊張感が戻ってくる。 いようだ。さすがのカリスマ性である。 奥は微妙な空気を散らすように佇まいを直し、 伊達に、副会長を務めてはいな 咳払いをした。 そ

か、 るように。 クラスの人間たちは身構えた。万が一のときには、大和を逃がせ なんとなく見当がついていたからである。 何故ならば、彼らには奥がどうして大和を訪ねてきたの

つ きり。 奥は小百合に大層惚れ込んでいる。 現状の情報を整理すればすぐにわかる、 当の小百合は最近大和に構い 簡単な推理だ。

いなんて、 「僕が此処にきた理由は、 言わせないから」 勿論わかっていますよね? わかってな

7 悪いな、 わからない」

冷や汗を垂らした。 とアイコンタクトをした。 く、大和は言った。 言った。 言わせない" 少し不穏な空気が流れ始めた教室内で、 まずいかもしれない。 と言われたそばから、 宮城はクラスの人間たち なんの躊躇いもな 宮城が

に染め上げられた。 それに気付かず、 大和は陽気に笑っている。 奥の表情が怒り一色

-そうやって天然ぶって、 天然?」 小百合を誑かしたんですか.....

| でなそこで小百合の名が出てくるのか、大和は沢がりからなかって、奥は目を吊り上げ、大和に掴みかかった。 窓鳴りつけた。 「「「「「「「」」」 「「「「」」」 「「「「」」」 「「「」」」 「「「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 」 」 「」」」 「」」」 「」」」 」 」 」 」」」 「」」」 」 」」 「」」」 」 」」 「」」」 」 」」 「」」」 」 」」 」 |
|---|
| ヒビロイナシー・そのナー ンオルミナオナイナ |

だ。 自分はこいつよりも人間としての程度が下の、 -んな薄情な人間じゃ ない 「友達に近付くなと言われて素直に従うとでも思ったか! 思わず横っ面を殴り飛ばしてしまいそうになる。 大和はそう必死に言い聞かせ、 なんです、 やっぱりお前も小百合目当てだったんじゃない ! しかし、 奥を睨みつけた。 畜生に成り下がるの 暴力を振るえば、 俺はそ か!

此処で、 今まで必死に抑えていた大和の怒りが爆発した。

じゃ あ 今後一切小百合には近付かないで下さい」 挑む勇者である。 てから奥に向き直った。 大和は自分を心配そうに見ているクラスメイトたちに笑みを返し 気分は魔王の配下の四天王の部下に戦いを

付けなかったようだ。

いたら誰でも気付いて当たり前だが、生憎目が濁りきった奥には気

いや、こんなあからさまに自分を落ち着かせるような行動をして

気付いたらしい。気遣わしげな顔をした。

大和が色々な言葉と感情を呑み込んだのを、

クラスメイトたちは

じゃあ、

どうすれば信じるんだ?」

周りの様子に奥は気付かず、言った。

155

また怒鳴った。 その余りの眼光の鋭さに、 奥は怯んだ。 大和はその隙を見逃さず、

れないんだ!」 「だいたい、どうしてお前は人の友好関係をそう歪んだ目でしか見

7 だから、それが歪んでいると言うんだ!」 ッ歪んだ目!? 失礼な! 僕は事実を述べているだけです!」

が歪んでいないというのか。 しない妄想を並べ立て、事実なのだと信じて疑わない。 大和に、小百合に対する恋情など、これっぽっちもない。 それの何処 ありも

それと同時に次の授業を担当する教師もやってきた。 んだ。すると、休み時間終了と授業開始を知らせるチャイムの音。 そう言うと奥は返す言葉が見つからなかったのか、ぐっと黙り込 二階堂である。

156

クラスに戻れ」 . 奥? おい、 お前の教室は此処じゃねえぞ。さっさと自分の

「.....すみません」

当にやる気の欠片も見えない男である。 奥の存在に気づいた二階堂は気だるそうな表情で注意をした。 本

え? ああ、 成績に響くかんな、 それとお前、 覚悟しとけよ」 最近生徒会の仕事サボってるらしいな。

「ッ失礼しました!」

した。 半ば怒鳴るように退室の言葉を口にした奥は早足で3.2を後に

තූ はいない。そして、それはクラスメイトたちにも同様のことが言え 先述した通り、 大和は聖人君子などと評されるほどの徳を持って

れれば愉快なことこの上ない。 気に食わない人間など山ほどいるし、その人間が赤っ恥を掻かさ

端正な顔を忌々しげに歪め、舌を打った。 姿が見えなくなった途端、 耳を劈いた盛大な笑い声に、奥はその

ぶのであった。 ん親衛隊, に広く知れ渡り、そして、それが一つの大きな波乱を呼 この突然の予期せぬ奥の来訪により、大和の存在は゛小百合ちゃ

157

だるい、すごくだるい。

学校では居眠りをするタイプではないのだがさすがに昨日の徹夜は 美穂は知らず知らずの内にウトツトし、 こたえたようだ。 幸いにも今は休み時間だ。 ガツンと額を机に強打した。

さっきからこれを繰り返している。 美穂は頭をあげるとまたしてもウトウトしだし机に額を強打した。 れを眺めているが美穂は気付いていない。 周りにいる生徒は笑いながらこ

た。 何回かこれを繰り返していると今度は運よく 美穂がついに熟睡し始めた時だった。 腕に額が押し付けられ

れしくして!」 「気に食わない んですよ!後から出てきたくせに、 小百合と馴れ馴

なので様子を見に行っていた男子に話を聞くことにした。 けば大体誰かは察しがつく。 この怒声で美穂はようやく目覚めた。 まあ勝手に決め付けてしまうのはあれ 小百合と言う所とあの声を聞

「……この馬鹿声の発信源は誰」

_ 生徒会副会長の奥さん、 だよ。 坂田だって知ってんだろ」

「確認よ」

予想ができてはいたが正直反応しづらい。 " 生徒会副会長の奥さん

それにしても面倒だ。そこらにいる災いの種なら簡単に蹴って黙ら"と言うと本当に副会長に妻がいるようだから凄い。

込まれているのに自分から首を突っ込むなんてごめんだ。 せることが可能なのだが相手は副会長様様だ、 いがそのあとで私が色々大変だ。 いつもいつの間にか面倒事に巻き 退散するかもしれな

٦. Ţ 誰が副会長に怒鳴ら、

な薄情な人間じゃない!」 「友達に近付くなと言われて素直に従うとでも思ったか!俺はそん

なんです、 やっぱりお前も小百合目当てだったんじゃないか!」

大和が言っていることを聞くと大方近付くなと言われたんだろう。 相手が誰かはすぐに判明した。 11 のいいやつだ、昔私があまり人とは話さないタイプ あの声は間違いなく大和だ。 きっと

懐かしい、

だったのにいつも話に来ていた。 大和は友達思

と目を細めるとまたしても怒声が響いた。

れな

١J

んだ!」

「だいたい、

どうしてお前は人の友好関係をそう歪んだ目でしか見

_

ッ

歪んだ目!?失礼な!僕は事実を述べているだけです!」

だから、

それが歪んでいると言うんだ!」

159

プ 持ちなど一欠片もないだろう。 きっと椿は恋愛対象として大和を見ているだろうが大和はそん ルに見えても仕方なく思える。 だが、 大和は分け隔てなく接しているか 周りから見れば仲の良いカッ な気

らその笑顔がそう見せるのだろう。

ばらくは安全と見ていいだろう。 そういえば大和はまだ椿のラブコールに気付いていないようだ。 し

だ。 の時間の授業を担当する釜元が教室に入ってきた。担当教科は芝始業の鐘が鳴った。これで怒鳴り合いも聞かなくて済むだろう。 担当教科は英語 こ

戦しようと決意した。 は今週末だったなと思い出し、 釜元の最初の説教じみた演説を適当に聞き流す。そういえば文化祭 その日までにもう一度クッキーに挑

20 パソコン部女子(後書き)

ペース落としてくれても良いよ.....。 番外編を私も書きたいのだが片岡さんの書くスピードが早い。

誰が落とすか。

21 調理部男子

菓子作りの為の資料を借りになのだが、たまに小説を借りていった りもする。 実は、 こう見えて大和はよく図書室に立ち寄る。 偉人伝であったり、 戦記であったり、その種類は様々だ。 そのほとんどが

た。 元に戻すという動作を繰り返していた大和は、 今日は、 レシピの本を借りに来ていた。 時々手に取り、 不意に声をかけられ 眺めては

「ねえ、広崎くん」

うに大和は声の主を見た。正体は、 少しだけ驚いて、本を落としそうになる。 同じクラスの女子であった。 何事も無かったかのよ

引っ張り凧になる。 らも頼りにされる優等生で、 けこの女生徒に好感を持っていた。 何度かテストのヤマを教えてもらったこともあり、大和は少しだ テスト前になると皆の先生役として、 名前は確か、山岡さん。 教師か

「なんだ?」

大和は笑顔で用件を訊ねた。 山岡はほんのり頬を染めると、 すぐ

に気を取り直して言った。

そんなことを思っていた。 とそれで当たりなのだろう。 彼女は勉強をしに、 此処に来ていたのだろうか。 机に勉強道具が広がっていたから、 大和はぼんやり きっ

広崎くんは、 椿のこと好きじゃないんだよね」

うん……っ

に答えた。 んだか拍子抜けした気分だったが、 わざわざ自分の勉強を中断してまで訊くことが、それ?大和はな 隠す必要も無いことなので素直

_ 好きだぞ? 友達だもんな」

に表情を緩めた。そしてくすくすと笑い出す。 大和の言葉に山岡は一瞬だけ息を詰めたが、 普段は落ち着いた雰 すぐに安心したよう

囲気を持つ彼女だが、 こういうときは随分年相応だ。

_ そう、 良かった。 そうだね、 広崎くんだから、 そうだよね」

てから自分の勉強に戻った。 なんとなくもやもやした気持ちになりながら、 大和はレシピを手

不思議だった。

漸く笑いを収めると、

山岡は短く別れの言葉を告げ

大和は

いったい何に対してこんなにも深く納得されているのか。

に、図書室を後にした。

部で菓子を調理する前には、最低でも一度は必ず自分で作ってみる。 大和は菓子作りに関しては一切の妥協を許さず、そして慎重だ。

ද 失敗しない為の予行練習ということもあるが、もう一つ理由があ それを作るべきか否かを確かめるのである。

うな味だと思ったときは違うものを作るのだ。 そして、味が気に食わなかったり、青山や松島、二階堂が嫌いそ

ことのあるものだけと決めている。 突然、作るものを変えたりしても、その作るものは以前調理した

食べて楽しいと感じるわけがない。 らないのである。 大和は食事は楽しいものであるべきと考えている。 だから、 大和は事前の調査を怠 嫌いなもの を

もわけてやろう。 良いのだが、 大和はゆっ くりと調理室に向かった。 なんとなく調理室で作ろうと思った。出来たら先生に そんなことを思いながら、 本当は家に帰って作っても 階段を昇っていく。

今思えば、 この選択が最初の間違いだったのだろう。

かない。 調理室につき、 鍵を開ける。 ドアを開けようとしたら、 何故か開

「.....あれ?」

うである。 室に足を踏み入れた。 ていると、 可笑しいな、 漸くドアが開いた。 なんとなく気恥ずかしい思いになりながら、 可笑しいな、 と呟きながら何度もガチャガチャやっ どうやら最初から鍵は開いていたよ 大和は調理

ことだ。 ろう。もしかしたら二階堂かもしれない。 最初から鍵が開いていたということは、 放課後にこんなところに来るのは部員の誰かしかいないだ 誰かが此処にいるという

を捉えた。 見知った姿を見つけようと部屋の中を見渡すと、 視界の端に栗色

あれは、

「……椿?」

「大和くん」

窓のすぐ傍に、小百合は立っていた。

百合。 全く驚く様子も見せない。 今まで外を眺めていたのに、 ゆつ 大和が来ることをわかっていたのか、 たりと振り返り、うっそりと笑む小

んな気持ちを誤魔化すように、 大和は小百合のその笑みに、 何故か空恐ろしいものを感じた。 大和は笑顔で話しかけた。 そ

「椿、こんなところで何してるんだ?」

「大和くんに、用があって」

「俺に?」

| った。言わんばかりに小百合は言う。大和は咄嗟に疑問を口に出してしま言わんばかりに小百合は言う。大和は咄嗟に疑問を口に出してしままるでそれが運命で、最初から決まっていたことなのだと、そう | 「 な、なんで?」 「 ねえ、そうでしょう。わたしと恋人になりたいよね」 | 大和の顔を覗き込んだ暗い、虚ろな瞳。身の毛がよだった。 | 「大和くんは、わたしのこと、好きなんだよね」 | てられ、思わずひくりと頬が引き攣った。そっと頬に手を当小百合を見た。小百合を見た。 一気に引き上げられた大和は思考の海に突然割って入った異物。一気に引き上げられた大和は | 「っな、なんだ?」「ねえ、大和くん」 | たときから感じていた違和感。何か 、この違和感は、いったいなんなのだろうか。小百合に初めて会っそう、と小百合は深く頷いた。 |
|--|---|-----------------------------|------------------------|---|--------------------|---|
|--|---|-----------------------------|------------------------|---|--------------------|---|

t は出してしま

166

Z : 7 だって、 大和くん言ってくれたよね。 わたしのこと好きだっ

は素朴な女性だ。 として小百合を見たことは無かった。 言った覚えが無かった。 小百合では明らかに合っていない。 確かに友達としては好きだが、 だいたい大和の好みのタイプ 恋愛対象

そう」 ねえそうでしょう。 「恵斗にわたしに近付くなって言われて嫌だって言ったんだよね。 ねえわたしのこと好きだよね好きだよねえ絶対

合を突き飛ばしてしまった。 小百合は虚ろな瞳のまま大和に抱きついた。 目を見開く小百合。 大和は、 思わず小百

が湧きあがる。 なんてしない。 じわじわとその大きな瞳に水分が溜まり始めるのを見て、 だけど、そんな酷い気持ちだけで抱き締め返すこと 二人とも苦しむだけだとわかっている。 罪悪感

ゎ

悪い。

俺は、

違うから」

お前は自分を好いてくれているのかもしれないけど、

周りにはお

な な ん、 でえ……?」

前を好いていてくれている奴がたくさんいるのかもしれないけど、 でも、自分は違う。

大和はそのまま走り去った。やっぱり、菓子は自分の家で作ろう。

自分の後ろ姿をいつまでも見つめる小百合に、気付かないまま。

21調理部男子(後書き)

ちょっと病んできましたね。

た。 ? 百合は愕然とした。 の声のすぐ後に聞こえてきた大和の声。 いったいなんて口を利いているのかと。 々に退散している。巻き込まれないようにだろうか。 しかった。見に行ってみると、奥と大和が言い争いをしている。 ٦. -ぎり、 紛い物のくせに、 じ 周りにいた野次馬たちは言い争う二人の姿を目に入れてから、 小百合は思わず奥を殺したくなった。 自分を見ている小百合に気づかず、奥は言った。 授業が終わり、 どうにもならない苛立ちを抱え、眉間に皺を寄せていると、 いやあ、 と親指の爪を噛む。 今後一切小百合には近付かないで下さい」 のんびりしていたとき、 どうしてわたしの思い通りにならないの.. 口を離すと爪の形は歪んでしまってい その言葉に、 何を余計なことを、 隣のクラスが何故か騒が 小百合は顔を

椿

小百合視点

7

赤らめた。

奥

170

小

早

大和に

「……椿?」

暫く外に視線を遣っていると、 ドアが開く音。 ああ、 来た。

ない。 快だというわけではない。 った面持ちで窓の外を眺めた。 それにしても、大和はまだだろうか。 寧ろ、 待ちきれないと言っても、それが不 その待つ時間でさえ愛しくて堪ら 小百合は待ちきれないとい

でもない小百合が、 いなどと言うから随分不審に思われたが、 小百合は放課後、 放課後、 調理室に来ていた。 調理室に用があるから鍵を貸してほし 大和に会うためだ。 なんとか誤魔化した。 調理部

171

た。 狂喜している小百合には、 めたらそれ以外目に入らないし、誰かの忠告も聞けない。 小百合は昔から一つのことにしか集中出来ない。 大和の友達という言葉も耳に入らなかっ 何かをやりはじ だから、

お前も小百合目当て"だなんて!

"

近付くなと言われて素直に従うとでも思ったか,

`

なんて。

"

-

なんです、

やっぱりお前も小百合目当てだったんじゃないか!」

んな薄情な人間じゃない!」

「友達に近付くなと言われて素直に従うとでも思ったか!

俺はそ

大和くん」

驚いたような顔をしている。 ても可愛い。 大和の呼び掛けに小百合はすぐに応え、 いつもは素敵なのに、 振り向いた。 そういう顔はと 大和は少し

大和はすぐに笑顔で小百合を見たのだから。 大和の瞳が怯えを孕んでいたなんて、きっ と気のせい。 だって、

分を見てほしくて、小百合は大和に近付き、名前を呼んだ。 暫くやり取りを交わすと、 大和は何かを考え込んでしまった。 自

和の表情が動いた。 バッと勢いよく上げられた顔に、 照れなくても、 良いのに。 そっと手を当てる。 ぴくりと大

大和 < んは、 わたしのこと、 好きなんだよね」

紛い物の箱庭の中で、 小百合には、 大和と初めて出会った瞬間からわかっ 大和だけが唯一自分の 本 物 " ていた。 になり得る存 この

在なのだと。

だから、 だから、連れていってしまおう。 大和だって喜んでくれるはずだ。 だって、 確認のため、 自分たちは両想いな また言った。 の

だって。

小百合は思わず笑ってしまった。

どうやら、

小

なんで、

ねえ、

そうでしょう。

わたしと恋人になりたいよね」

な

なんで?」

っ た。 ついた。 ζ : 7 そうでしょう。 やっぱり、 気持ちに鈍感なのかもしれない。 百合の王子様は随分と照れ屋なようだ。 しかし、 _ 「恵斗にわたしに近付くなって言われて嫌だって言ったよね。 な.... 大和の、 大和に、 これで漸くわかっただろう。小百合は幸せな気持ちで大和に抱き 大和の表情に困惑の色が差した。どうして、 . だって、 . なん、 きっと、大和はこの逞しい腕を自分の背に回してくれる。 小百合を襲ったのはそんな甘い妄想ではなく、 鈍感なんだろう。 突き飛ばされたのだ。 自分への想いを気付かせてやろうと優しく語りかけた。 ねえわたしのこと好きだよね好きだよねえ絶対そう」 でえ……?」 大和くん言ってくれたよね。 此処まで言っても気付けないなんて。 こせ、 わたしのこと好きだっ そんな顔をするのか。 もしかしたら自分の 軽い衝撃だ ねえ

し

てどうして!

思わず目を見開いた。

どうして、どうしてどうしてどうしてどう

これはもう、

鈍感だとか照れ屋だとか、

そんなことでは済まされ

173

に。 ない。 自分も小百合のことが好きだと、 大和は、 小百合を抱き締めなければならない 愛を囁き返さなければならないの のに。 どうして

「わ、悪い。俺は、違うから」

た。 小百合は、 受け取って、しまった。 今度こそ大和の言葉に含まれた真意を正しく受け取っ

Ę はお前を好いていてくれている奴がたくさんいるのかもしれないけ お前は自分を好いていてくれているのかもしれないけど、 でも、自分は違う。 周りに

小百合は、 大和はそのまま走り去っていってしまった。 信じられない気持ちで大和の背を見つめた。

暫くして、 小百合はキッと天を睨み付けて叫んだ。

よ!」 なら! 「ッどういうこと!? 早く"本物" にして! ー 人は " 本 物 " 大和くんをわたしの王子様にして に出来るんでしょう!?

としたら、 何を言っているのか。 きっとこう思ったことだろう。 もしも此処に小百合以外の人物がいるのだ

機質な声が響いた。 しかし、 小百合以外誰もいないはずの調理室に、 機械のような無

| 「 広崎 大和くんのこと、虐めてくれる?」 | 煩わしいだけだった。 ワンコールで出た相手。前までは愉快で堪らなかったのに、今は | 「もしもし、義樹」 | 和は自分だけを見る。まって、そうして手を差し伸べてやるのだ。そうすれば、きっと大もう良い。手に入らないなら壊すまで。ぐちゃぐちゃに壊れてし | 小百合は唇を噛み締め、携帯電話を耳に当てた。されないのか。まるで、悲劇のようだ。こんなにも自分は大和を愛しているというのに結ばれることも許 | 「なんでよッーー」 | "攻略対象に入っていません。キャラクターを選び直して下さい" |
|-----------------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|
| | 広崎 大和くんのこと、 | こと、虐めてくれる?」相手。前までは愉快で堪らなかったのに、 | こと、虐めてくれる?」 | を差し伸べてやるのだ。そうすれば、きっらないなら壊すまで。ぐちゃぐちゃに壊れこと、虐めてくれる?」 | されないのか。まるで、悲劇のようだ。 小百合は唇を噛み締め、携帯電話を耳に当てた。 もう良い。手に入らないなら壊すまで。ぐちゃぐちゃに壊れてし まって、そうして手を差し伸べてやるのだ。そうすれば、きっと大 和は自分だけを見る。 「もしもし、義樹」 「もしもし、義樹」 | 「なんでよッ!!」 こんなにも自分は大和を愛しているというのに結ばれることも許 されないのか。まるで、悲劇のようだ。 小百合は唇を噛み締め、携帯電話を耳に当てた。 和は自分だけを見る。 「もしもし、義樹」 「もしもし、義樹」 |

椿小百合視点7(後書き)

この子怖いよ!

世を正していきました。
世、 争いを収め即位した六代目の皇帝でした。 唐の国に玄宗と言う皇帝がいました。 玄宗は優れた政治を行い、 玄宗は朝廷の帝位を巡る

来 取り上げて自分のものにしてしまいました。 を貴妃の位につかせ、楊貴妃と呼ばれるようになりました。それ以 ある日のことです。 いきました。 楊貴妃を溺愛している玄宗は政治に関心がなくなり世は荒れて 玄宗は息子の寿王の后、 このとき玄宗は楊玉環 楊玉環に一目惚れをし、

ている安禄山が敵対していました。
まそのくせん
あそのくせん
あとのまたいとこにあたる楊国忠と楊貴妃に気に入られ
しばらくして朝廷では楊貴妃の一族が力を持ちはじめました。その

こしました。 それから時が経ち、 これを知った安禄山は自分の身に危機を感じ取り、 場国忠は

政治を動かす

立場の

宰相に ついに反乱を起 なりました。

妃は処刑されました。 禄山の反乱が楊国忠を打つためと知った兵士達は楊一族を皆殺しに 玄宗は楊貴妃や家臣を連れて都である長安を離れました。 しました。 逃げていた玄宗の楊貴妃の元にも兵士達は押し寄せ楊貴 L がし 安

太子であった李享が即位をし、 玄宗は心に大きな傷を受け、 皇帝の位を捨てました。 第七皇帝粛宗となりました このあと、 皇

.

「なんだか、呆気ないわね」

私は部活が無いと時々図書室に訪れて歴史の本を読んでいる。 ちなみに美穂は日本国民なのに中国の歴史のほうが興味がある。 美穂はたった今読み終えた中国の歴史が書かれている本を見た。 いる場所は図書室、元々人気がないので今いるのは私ともう一人だ。 今

思う。 心だっ それにしても、 たのに一人の女で人はここまで変わるのだろうか、 と溜息をついて本をじっと見る。 あんなに政治に熱 と思わず

ぱり男は女には弱いのだろうか。 考えるのはやめておこう。 りこなしていたはずだ。椿が来てからガラリと変わったとか。 ふと、休み時間の副会長を思い出した。副会長も前も仕事をしっか でよく分からないが事実だとしたら楊貴妃は凄い人だったのだろう。 反乱を起こす.....。 最初は皇帝を動かし一族に力をつけ、楊貴妃に取り入った安禄山 なんとも漫画のようだ。これが事実化は本なの だとしたら大和も.....? こせ、 やっ 今 が

「坂田さん」

「 ん?」

誰かに呼ばれたが周りに誰もいないので辺りを見回していると一人 をつけて呼んでいる一人でもある。 スト前に時々一緒に勉強をしたりしている。 の勉強中の女子が顔をあげた。大和のクラスの山岡さんだった。 ちなみに数少ない敬称 テ

「山岡さん、何?」

「大和くんのこと、好き?」

身体が固まった。 ..結局あまりいい応えは見つからなかった。 なんとも直球な質問だ。 しばらく考えてみる。 ÷

「好き、なのかな…」

「そう、」

だったから逆に思いつかなかった。これはしばらくの間考えてみて も良いんじゃないかと美穂は思った。 大和のことが好きか、そんなに考えたことがなかった。 それだけで満足したのかまた勉強を再開した。 いつも一緒
22 パソコン部女子(後書き)

私も中国のほうが好きです。特に水滸伝が良いです。

れた声が漏れていた。誰がどう見ても驚いていた。 大和は酷く驚いていた。 目を見開き、大きく開かれた口からは掠

閉め、 やいや、 きっと幻覚なのだと自分に言い聞かせ扉を閉め、 るはずだと信じて開け、やっぱりあったように見えたけれどそれは た一瞬で閉め、次に開けたときにはあのゴミは跡形もなく消えてい けるわけが無いと扉を閉め、 つ ているのを目撃し、いや、 大和は下駄箱を開け、中に入っていた生ゴミの姿を認めると、 しかし漂う異臭は誤魔化しようもなく、 そんなものが自分の下駄箱に入っているわけが無いと扉を でもあれは現実なのかと扉を開け、 まさかこんな古典的な悪戯を自分が受 また開けると蝿が集 ま 11

「はよ開けてショック受けろやああああ!!」

「おおっ!?」

切らしたのか、 先程まで物陰でほくそ笑み、 怒声を飛ばしながら勢いよく飛び出した。 大和を見ていた人間がついに痺れ を

声の主に思い切り放り投げてしまった。 大和は驚き、 思わず辛うじて上履きの無事だった一部分をつまみ、

れるだろうか。 これが故意のものではないと言ったら、 果たしてあなたは信じて

「うわああああッ!?」

「お前、臭いな.....」

ろうが 俺様の体臭が臭うみたいに言うんじゃ ねえよ! てめえのせいだ

ΠЦ んだ。 顔をゆがめ、 鼻を押さえ、 容赦無い一言を浴びせる。 男は涙目で

男の名は越戸 義 樹 奥と二人でセットで夫婦の、越戸だ。

はボコボコにしてやりたい。越戸は大和を睨み付けながら、 ことを思った。 の嫌がらせの為である。元々、こいつは気に食わなかったけど、 越戸がどうしてこんなところにいるのかと言うと、 勿論、大和へ そんな 今

より発表される校内ランキングだった。 越戸が大和のことを初めて知った切っ掛けは、 年に三回新聞部に

١Į ばかりだった。例えば、 それは、子供らしい、 美人な人ランキングとか。 なんてことのないことに順位をつけたも 一番優しい人ランキングとか、 一番恰好良 Ø

である。マンネリ化を防ぐためだとか。 をつけてほしいという要望の中からランダムに三つを選んでいるの いつも同じランキングというわけではなく、 こういうランキング

あるとき新聞で発表されたランキングは次の三つのものだっ 一番人気者な人ランキング。一番料理が上手な人ランキング(男 た

子篇)。 謂神童であった。 越戸は、 一番笑顔が素敵な人ランキング。 幼少の頃から何をやらせてもとても良い成績を残す、 ルックスや家柄にも恵まれており、 少々性格の歪 所

で一位に輝く みは否めないが、 だから、 今回のランキングにも自信はあった。 の は 自 分。 完璧というものに近い人間だ。 勉強面ではたまに奥に抜かれることもある いつもランキ ・ング

が、 今回はそんな無粋なものは関係のないランキングだ。

だから、 余計にショックだった。

和だったのだ。 そのランキングたちの一位に輝いていたのは、 全て同じ人間。 大

つ 何 故、 たら嘘になる。 こんな奴に負けたのか。 周りの女たちの間でもよく話題になっていた。 しかし、 全く名前を聞かないと言

たのだ。 Ę まあ、 つまるところ逆恨みというやつである。 そんなこんなで越戸は大和に敵対心を抱くようになっ

お前、 奥さんは良いのか?」

-俺様たちを夫婦みてえに言うんじゃ ねえ!

それは、 ある。さすがにこのゴミを仕掛けたのが越戸だということは理解し ているが。 それにしても、 下駄箱の生ゴミのことなど無かったかのように大和は言った。 何故虐めに等しいことをされて、此処まで暢気でいられるのか。 大和がこれは虐めだということに気が付いていないからで この生ゴミの設置は越戸の手で行っ たのだろうか。

払いのようだ。 越戸は激昂して怒鳴りつけた。 大和はかなり見当違いのことを思っていた。 怒りで顔が真っ赤で、まるで酔っ すなんて、いじらしい奴である。
聞りには取り巻きがたくさんいるだろうに、

わざわざ自分の手を汚

すなんて、

183

が、 大 和[°] だってそんな趣味ないっての!」 う、そういう自分に心底怯えきった顔が見たかった。 々 言われた言葉を思い出したからだ。 _ -_ 越戸、 違ううううう!! わ く チッ Ù い 邪魔な奴が来やがったな.. 声の正体は菖蒲だった。 良いから来いと越戸は大和の腕を掴み、 大和は顔を蒼褪めさせた。その反応に越戸は満足そうに笑む。 大和はその言葉にハッとしsた。 とりあえず菖蒲は逃げ出したかった。 悪い。 そして顔を歪めた越戸。 くん か細い声が。 俺 まあ良い。 ? そういう趣味ないんだ」 気色悪いこと言うんじゃ ねえよ!! 広崎くんも.....。 てめえ、 助かったと言わんばかりに顔を輝かせる 何がなんだかよくわからない状況だ ちょっと俺様に付き合えよ」 いつぞやクラスメイトたちから 何をしているの?」 引っ張った。 すると、 俺様に そ 弱

ボソリと越戸は呟いた。

いくら小さい声とはいえ、

周りには人も

が小さい菖蒲は思わず萎縮する。 音をしっかりと拾い取ってしまった。 おらず、 不気味なほどに静まり返っている。 あんまりな物言いに、 菖蒲の耳はその冷たい 元々気

かかっただけの奴に、 大和は厳しく責めるような瞳で越戸をねめつけた。 酷い言い草じゃないか、 ද් たまたま通り

_ まあ良い」

した。 そんな大和の視線に気が付いていたろうに、 越戸はそれを受け流

を思い浮かべる。 小さく笑い、 初めて本当の"恋" あいつの為なら、 というものを教えてくれた女性 なんだって出来る。

「広崎、 してやる」 覚えてやがれ。 俺様は絶対にてめえをこの学校から追い出

その言葉に、

当事者ではない菖蒲が蒼褪めた。

大和は相変わらず何がなんだかわかっていなかったが、 と思った。

ず

職員室に、

スリッパを借りに行こう」

ていたゴム手袋を装着し、

中に入っていた生ゴミを全て越戸の下駄

大和は何故か持っ

まさか靴下のまま生活するわけにも行かない。

取り敢え

185

箱に詰め直してから職員室に向かった。

鬝 っ酷く叱られるのは、また別のお話。そして、 に詰められていた生ゴミを見て、越戸が咽び泣くのも、また別のお 外履きを履いたまま職員室のドアをノックした大和が二階堂にこ いつの間にか下駄箱

23調理部男子(後書き)

大和は天然で酷い子だと良い。

24 パソコン部女子(前書き)

私のアホスな間違いでサブタイが゛調理゛部女子になってました。 すみません。 今回は友人の回ですが、少しだけ前書きをお借りして、片岡です。

もしかしたら他にもノリでなんか全然違うこと書いてたりするかも しれませんので、お気づきになられましたら是非ご一報を。

朝 本は三国志だ。 かったのであっという間に終わったのでだ。 美穂は本を読んでいた。 今日はノルマが全くと言っていい程無 ちなみに今読んでいる

朝のホームルー った返すのだ。 校してくる。それを一目見ようと男子は早く登校して校門は人でご るのだがその中の男子がほぼ全員いない。この時間になると椿が登 ムまであと10分くらいある。 大体の生徒は来て L I

「本当、何やってんだか....」

なったんだろう。 ったかのような雰囲気だ。そういえば今年のクラスの出し物は何に もう文化祭が間近に迫っているというのにそんなもの最初から無か 実行委員は誰だったっけ、 と考える。

誰が実行委員になったかは知らない。 委員だ。 :思い出して頭が痛くなった。そうだ、 そのあとで男子の実行委員が誰だかもめたんだった。 椿だ。 確か椿が女子の実行 結局

ば部外者の大人達や中学生も来たりする。 今年の文化祭はいろんな意味で悪いことが多すぎる。 いような文化祭にしなければならない、と思った。 せいぜいグダグダ感が無 文化祭と言え

らない。 遠くからガヤガヤと騒がしい音が近付いてきた。 はこうも朝から騒げるのだろうか、 美穂はいつもそれが不思議で堪 なんでああい う 輩

「みんな、おはようっ!」

ず「おはよう」と呟くように言った。 女子しかいないのでほとんどが無視を決め込んだ。 椿がいつもと変わらない笑顔を振り撒いて挨拶をした。 美穂はとりあえ クラスには

椿はこちらを向いてにこりと笑った。 思わず椿に聞きそうになってそれを飲み込んだ。 いつも笑顔で疲れない のかと

「おはよう、坂田さん。何を読んでるの?」

っ た。 は後悔した。 瞬心臓が止まった。 こんなことになるなら返事なんてしなけりゃ 良かったと美穂 なんでこっちに興味を持ったのか分からなか

「三国志だよ。椿さんも読んでみる?」

っと怯んでいた様だったがまたすぐに笑顔に戻った。 ちょっとした意地の張り合いだった。 心を持って思いっ切りの営業スマイルを顔に張り付けた。 向こうが張り付いている笑顔ならこっちだって、 と美穂は変な対抗 椿はちょ

190

٦ ふう h 面白そうね。 今度わたしも借りようかなあ」

と分かったが目が曇っている男子はお世辞だととれなかった。 明らかに目が言葉と裏腹に輝いていない。 もう一人真意が上手く受け取れない人がいた。 誰がどう見てもお世辞だ だが、

「っ、そうだよね!面白いと思うよね!」

「え..?」

美穂と椿は瞬きをした。 声の発信源は一人の女性だった。

「音波先生、どうしてここに」

音波先生は理科担当の先生。 のになんでここにいるのか。 しかもどこのクラスも担当していない

孔明の出会いがまた良いんだよね劉備が. に未来を知ってんじゃないのかってくらいなんだよねそれで劉備と するし敵が何処に逃げるから此処に誰を配置すれうば良いとか本当 ね何が凄いかって言ったら戦地を把握してその場に合った戦い方を はいろんな武将と兵を華麗にまとめあげた孔明が凄いと思うんだよ 「三国志と言えばやっぱり劉備と張飛と関羽なんだけどやっぱ : り私

「先、生?」

当になれば良かったのに。 きなんですか音波先生。 椿が引いている。 思いっ というかこれだけの知識あるなら歴史の担 きり引いている。 この知識量、 どんだけ好

つ 結果的に音波先生は朝のホー てくれました。 ムルー ムが始まるまで三国志を熱く 語

24 パソコン部女子(後書き)

歴史について間違えていることがあったら指摘お願いします。

 (大和) く ん 1 やっぱり、 筋縄じゃ いかない)

しかし、 スリッパを履いていることに気づいた。 りおかしい。 していたようだ。 義樹が何も行動をしていないと言うのは少しどころか 小百合がもう一度大和を観察すると、 だ が。 やはり大和にはダメージはなさそうだ。 どうやら義樹は行動を起こ 上履きではなく かな

合は昨日の出来事を思い出して苦い顔をした。 たのだが、 義樹は行動力がある。 大和には精神的ダメージを受けたように見えない。 始まるとしたら今日、 それも朝だと思っ てい 小百

(義樹は、何をしているの.....?!)

うに気をつけながら2.3に向かった。 男子は従えず、なるべく会わないように、 は既に登校していた。ただいつもとそれ程変わったことはな 認したいことがあった。 や、正確には弄んでいるのだが、小百合には今日は何よりも先に確 仲の様子を見てみれば大和 会ってもついて来ないよ ιÌ

学校に着けば今度は校門で男子が小百合を待っている。

小百合はこ

かった。男子に適当に愛想笑いをしてやり、早足で学校に向かう。

いことでいつもの風景。しかし小百合は今日はあまり興味を持たな

登校すれば周りに男子達が集まって来る。

それはいつもと変わらな

れにも興味を持たず、また、適当に返して校舎に入って行った。

いつもならあの場所でもっと時間を使い触れ合っているのだが、

11

、袁討は、可としこれるの いし

自分の教室へ向かった。 りあえず自分で手を汚すことは、 小百合は改めてそう思い、 誰かに加勢してもらおうかと考えた。 ない。 小百合は2・3から離れ、 と

途中で自分を探し回っていた男子を従えてから教室に入って行った。

「みんな、おはようっ!」

は少し違っていた。 ってあなた達の返事なんて求めていない、 そう挨拶をしても返事を返す人はい な ۱ĵ いらない。 でも平気。 だが、 別にわたしだ この日

「おはよう」

ろうか、 小さかったが確かに返事が聞こえた。 とその声の主を探して、ガッカリした。 わたしに返事をしたのは誰だ

坂田だった。なんでおまえが返事をしたんだ。別におまえなんか知 らないぞ、 とそこまで思ってから小百合は閃いた。

そうだ、 た。 和と特に親しい人達から崩す。そうすれば大和だって自然に落ちる。 将を射んとすれば馬を射よと言うではないか。 ありがとう、坂田さん。 小百合は今までに無いような深い笑みを浮かべて、 心の中で呟いて。 大和くんを壊すならまず周りから攻めれば良いんじゃ あなたのおかげで良いこと思いついちゃっ まず周り、それも大 坂田に近付いた。 な ۱ĵ

「おはよう、坂田さん。何を読んでいるの?」

その発言から自分の朝の時間が奪われるのを知らず

椿小百合視点8(後書き)

ださい。 つい先日まで風邪を引いてました。皆さんも風邪には気をつけてく

曇り空。 な動きでカーテンを開け放った。視界に広がる青い空......ではなく、 大和は布団からむくりと身体を起こし、 しかし、 昼頃から晴れてくるはずだから、 寝起きとは思えない機敏 何も問題はない。

大和はぐっと拳を握った。 文化祭という一大行事の前では寧ろスパイスになる。 今日は待ちに待った文化祭。 多少の不安は残っているが、 頑張るぞ、 それは と

「ちょ て言ったでしょ!?」 っと! もう景品のお菓子ないんだけど! 買っておいてっ

じゃ っうるせえな! ねえか!」 そんなに言うなら自分で買っておけば良かった

を見た。 で何事かと顔を見合わせていると、 ら血に塗れたように見える真っ赤な手を引っこ抜き、隣にいた宮城 あちこちから似たような罵声や怒声が聞こえてくる。 宮城も目を瞬かせて釣竿で吊るしていた蒟蒻を引く。 山岡が。 大和は穴か 二人

| 「 ま、ポジティブに考えようぜ。これで今年の優勝はうちのクラス | に戻っていないことに気付き、穴の中にまた腕を突っ込んだ。丸くして二人を見た。そして、注意されたのに自分がちゃんと仕事ふう、と二人でため息を吐く。大和は不思議そうに目を真ん | 「やっぱ、椿かあ」「あっぱ、椿かあ」「あっぱ、椿かあ」 | 城は顔をしかめ、声を顰めた。の悲しそうな顔になんだか大和まで悲しくなってきてしまった。宮山岡は眉を下げた。せっかくの文化祭なのにね、と沈んだ声。そ | 「うん、なんだか色んなクラスで揉め事が起きてるみたい」「山岡さん、なんか周り騒がしいけどさあ、なんかあったの?」 | 宮城も軽く謝罪を入れてから訊ねた。は其処まで本気で怒ってもいなかったらしい。にこりとして頷いた。軽く大和と宮城の背を叩く。大和は素直に謝った。すると、山岡 | 「あ、山岡さん、ごめん」「こら、さぼらない」 |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---|--|---|------------------------|
|---------------------------------|---|-----------------------------|---|--|---|------------------------|

197

がいただきっ!」 …そうだね」

山岡は苦笑した。

盛況しているようだ。 ら悲鳴が聞こえた。 大和のクラスは、 先程から通り過ぎる足音の多さからして、 お化け屋敷である。段ボールの壁の向こう側か 中々

たらしい。大和たちが配置されているのは教室の出入り口に一番近 た音がした。 い教室脇だ。 宮城も大和の行動に気付き、蒟蒻をまた揺らす。べちん、と渇い どうやら蒟蒻は誰にも当たらずに教室の壁にぶつかっ

唐突に大和が口を開いた。

…なんで、 椿のせいなんだ?」

なんでって.....、 あれ、 蒟蒻がねえ」

覗き込んだ瞬間、 蒻は無かった。 大和の言葉に宮城は怪訝そうな顔をした。 落ちたか、と少しだけ困った顔をした宮城が隙間を 鈍い音が。 手繰り寄せた糸には蒟

蒟蒻で転んでるわ。 大丈夫かな、 あの人」

なあ、 なんでだ?

は ? 何が……

ああ」

だが。 向かっていってしまった。 大和の唐突な言葉に困惑の表情を見せた。 思わぬハプニングに先程までの話題など吹っ飛んでいた宮城は、 山岡は客が転んでしまったのを察知すると早足で客のもとへ すぐに思い当たったよう

椿に夢中だろ? 「……だって、そうだろ。 そのせいで、 俺とかは違うけど、 ᄂ ? ほとんどの奴が

-だから、それが可笑しい」

が小百合を庇うようなことを言ったのが気に食わなかったのだろう。 し怯んだが、すぐにムッとした顔をした。宮城は、男子の中では珍 しい小百合を嫌っている人間だ。親友とも呼べるほどに親しい大和 言葉を遮り、 何処か冷たい響きを持った大和の言葉に、 宮城は少

-なんで、 何がだよ」

仮に、そうなのだとして、仕事をしない奴が椿のことが気にかか

つ て集中出来ないのだとして、 ∟

り突き出された人差し指に驚いて、 大和は一旦言葉を切り、 びしっと宮城を指差した。 思わず宮城は仰け反った。 眼前にい きな

_ だって、 椿は何もしてないじゃないか」

やっぱりそれはそいつらが悪い!」

ボるあいつらが悪い。 し ているはずがないと、確固たる自信を持って。 てないだろう。 椿は其処にいるだけで、 なら、勝手に椿に夢中になって、勝手に仕事をサ そう、大和は言うのだ。 特に仕事をサボれだなんてそんな命令は 自分の言葉が間違っ

やっと大和の言葉を理解した宮城は、思わず呆れ顔になた。

ああ、 つまり、そういう。

のではないから、 して、その言葉が馬鹿馬鹿しいと笑い飛ばせるような根拠のないも この男はどうあっても自分の友人を "悪" 何も言えなくなる。 にしたくないのだ。 そ

うなものだ」 それなのに椿が悪いと言うのは、 それは椿に死ねと言っているよ

200

に宮城は大和への褒め言葉を口にした。 した。今、自分が何を言ったって、何処か言い訳がましい。 別に其処までは思っていない、と言おうとして、 宮城は口を閉ざ 代わり

お前の美点はさ、其処だよな」

うん? ありがとうな」

そんでもってお前の短所も其処だよな」

ええつ!?」

ショッ

クを受けたような顔をした大和に、

面白いような、

つまらないような、

嬉しいような、

悲しいような。

思わず宮城は苦く笑った。

そんな複雑な心が宮城の胸中にあった。

5 そういうの、 「友達思い..... 程々にしとけよな。 ` お前のは度が過ぎてるような気がするけどさあ。 絶対いつか、 面倒なことになるか

ば 向けた。 宮城は笑いながら釣竿を床に置いた。早く蒟蒻を持ってこなけれ 面倒なこと。 無ければ代用品として蒟蒻ゼリーを連ねて使おう。 その瞬間、 大和の脳裏に一瞬、 背後で大和の小さな声が。 " あのとき, の小百合が過った。 宮城は背を

もう、 面倒なことになってるかも……」

٦.はあっ? ちょ、 お 前、 今なんて言った!?」

1 1 で無ければ、今、とても不吉な一言が聞こえた、 聞き逃してしまいそうなほど、 小さな小さな声。 宮城の聞き間違

大和は誤魔化すように淡く笑うと宮城の横を通り過ぎた。

තූ

強引に突き放された宮城は、

その言葉に頷くしか無かったのであ

Π.

部活の手伝いに、

行ってくるな」

お

おいっ!」

26 パソコン部女子

「「「いらっしゃいませー!」」」

「い、いらっしゃいませー.....」

年はちょっと来てほしくなかった。 τ の出し物だ。 の部活のパソコン部の合同だ。 今日は待ちに待った、 いたのだが 0 部活の方には行かないでクラスだけ手伝おうかと思っ いや別に待ってはいないが文化祭だ。 しかも大嫌いな分野の料理がメイン 今年は大和の部活、 調理部と私 寧ろ今

「なんで、よりによってカフェなのよ...」

出すだけだ。 まあカフェと言ってもただ単に買っておいたお菓子と飲み物とかを 美穂にとって一番問題なのは美穂が今着ている服だ。

「誰が作ったのよ、この服」

で城 タ うな雰囲気を持っている服だ。 白のエプロンを腰に巻き付けている。 白い長袖に薄茶のベスト、下は薄茶のミニスカート、 リと合ってしまっている。 のハイソックスを履かなければならない 結構凝っている服だ。 どこかの喫茶店に本当に居そ ので尚更この服がピッ おまけに校則 同じく薄茶と

もんねー」 椿を除いた女子だよ。 坂田さんは最近忙しくて参加してなかった

「せめて、言ってよ」

だって放課後はすぐに教室出ていっちゃうじゃん」

だそうだ。

が、 いた、 放課後じゃなくても話されるだろうと思って言ってみたのだ

「時間がなくてねー」

ろうか。 らしい。 結構暇そうに友達と喋っていた気がするのだが気のせいだ

引き連れてどこかに出かけて行った。 結局この服もこの出し物も女子の企画らしい。 り仕切っている。 たようだ。だが残念なことに実行委員は活動していなかったようだ。 とにかく私の知らないところでクラスの出し物はちゃんと進んで おかげで女子のみで此処を取 ちなみに椿は男子を 11

暫く居させてもらうことにした。 気にしなければ此処に居ても平気だ。 料理が出来ない私でも飲み物やお菓子を出すことは出来る。 面倒かと比べてみたら料理だったので大和には悪いがクラスの方に とにかく料理と服、 どっちが 服さえ

炭の様な黒い物体がオーブンから出てきたのだ。 みた カチカチ、 と勝手に美穂の中で正論化した。 のだがまた何かを間違えてしまったようだ。 あるいは黒焦げのクッキー を客に出すわけには 昨日試しに予行練習をしたら消し 本に沿ってやって 11 かな 11

「坂田さーん、お茶を二つお願いします」

「は」い」

ってほしい。 ら見れば多少引き攣って見えるだろうがこれくらいは仕方ないと思 とりあえず営業スマイルを顔に張り付けニッコリ。 きっと他の人か

せると注文を受けた机に運ぶ。 美穂は銀色をした丸いお盆の上に烏龍茶の入った紙コップを二つの

「お待たせいたしましたー、烏龍茶二つです」

「ん、ありがとう」

バイする。 用を済ませるとそそくさと戻っていく。 美穂はまた定位置にスタン

「ねえ、一緒に学校見て回らない?」

「 え あ お客様。そういうのはちょっと...

「いーじゃんよ、ちょっとだけ、な?」

カフェでは多分もう声をかけられていない女子はいない。 が見ていて鬱陶しい。 っき誘われたが笑顔で断った。 たけの男子もいるが他にも、というプレイボー 人気のスタッフ(生徒)は男子に口説かれたりしている。 やるなら学校の外でやってもらいたい。 イもいるらしい。 椿に首っ 美穂もさ この だ

「坂田さん、私、休憩行ってきまーす」

「ん、行ってらっしゃい」

代をしている。 言うのが羽休めしている女子の使命でもある。 っていない気がするがこれも仕方ない。 時々ずっと此処にいるのもあれなので、 一応男子の服もあるようなので見つけ次第強制的に連れて来る、 として手伝ってもらいたいところだがどこにいるかが分からない。 所謂羽休めというものだ。 人不足にならない程度に交 本当は男子にもウェイタ 結果的に羽休めにな と

「本多確保丨」

「放さんか!何故連れて来る!」

服装を見る限り、 クラスの出し物も苦じゃ ないだろう。 こいつは部活の方に居たようだ。 その心意気なら

205

「坂田さん、パス」

「え、私なの」

.

「お願いね~」

り投げられたウェイター た。 替えて来るように指示。 なんと面倒事を押し付けられてしまったようだ。 イレに向かう。 私は入口で逃げないように見張る。 さすがに入ることは出来ないので本多に服を渡し着 最初は抵抗していたが渋々中に入って行っ の服を片手に、本多を片手に近くの男子ト 仕方なく一緒に放

何故、 俺がこのようなものを.. o これで満足か」

| 「あ、着替えてない」 | れ階段を下りはじめる。はこのまま頑張ってもらいたいものだ。美穂はそのまま教室から離が効かなかったようでガスリと向こう側で鈍い音がした。しばらく走り寄ってくる本多の目の前でピシャリとドアを閉める。ブレー キ | 「こっち(クラス)で仕事をしたからよ、あんたも頑張りなさい」 | 「待て!何故坂田は部活に行くのだ!」 | 「 行っ てらっ しゃー い」 | 「じゃ、私は部活の方手伝ってくる」 | 戻る。 | 「ダメよ。クラスやらないで部活なんて有り得ない」 | 「何故手伝わねばならん!!俺は部活の出し物へ」 | 「ほらウェイター君、手伝ってよ」 | ル良いんだなってって思った。スト。黒いネクタイ、黒の前掛け、白い長ズボン。こいつ、スタイも結構似合っていると思った。女子と同じ様に白の長袖、薄茶のべ扉を開けて本多が出て来た。ユニホームも様になっているがこの服 |
|------------|--|--------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|-----|--------------------------|-------------------------|------------------|--|
|------------|--|--------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|-----|--------------------------|-------------------------|------------------|--|

どうやらあんなに嫌がっていたのにいつの間にか慣れてしまってい

206

たらしい。しかし着替えは教室に置いて来てしまっている。

「これで行くしかないのか-.....」

ながら美穂は校門に向かって歩いて行った。 部長に会ったらからかわれそうだ、と若干の不安を感じ溜息をつき

26 パソコン部女子(後書き)

最近勉強が面倒です。

漢字なら得意なんだけどなー。

後書きに書くことがないなら無理に書かなくても。 どうでもいいけど誰もお前の近況に興味なんて持ってないと思う。

部員たちが集まっていた。 調理部とパソコン部の出し物がある校門に行くと、 既に何人かの

見えた。 かに頬を緩めた。 を感じていたが、 い。立ち止まり、クッキーの袋を手にしていく客の姿がちらほらと 校門前ということもあり、 勝手に場所を決められてしまったものだから、 この場所は正解だったのかもしれない。大和は僅 大和たちの出し物は目立っているらし 多少の憤り

大和はゆったりとした歩調を少し早めた。

視線を外し、 ってしまい、 すると、松島がパッと顔を上げ、 青山に何事かを言った。 何もしていないのになんだか気まずい。 大和を見た。 青山も大和を見る。 ばっ ちりと目が合 松島はすぐに

あ h ごめん。 先輩っ! 結構人気みたいだな」 遅いじゃ ないッスか。 俺らも始めてますよ」

V の姿がないのに気付く。 ても見当たらない。 ているだけなのかもしれないが。 大和がそう言うと、 と笑った。仲の良い奴らだと微笑ましく思っていると、二階堂 単に多すぎる客の姿に埋もれてしまって見落と 青山と松島は顔を見合わせ、照れたようにに 少し離れているのだろうか。 辺りを見渡し

大和の様子に気が付いた松島が口を開いた。

| 「 部長はいらっしゃ らないんですか。はあ」 | とだったが。夏輝以外には無愛想なのだろうか。和は驚いた。美穂の話では夏輝が大好きな騒がしい人間だというこ酷く無愛想な奴である。美穂から聞いていた印象とは正反対。大 | 「 どうも」 | ょろきょろとしているが、夏輝を探しているのだろうか。な決意を固めていると、パソコン部の滝下がやってきた。自棄にきが食べたかったのか。今度、作ってきてやろう。大和が密かにそん食べたかったのに、と青山がシュンと俯いた。そんなにクッキー | なで食べようって残しておいたぶんも売るらしいッス」「 予想外の売れ行きにクッキー が足りなくなっちゃって、後でみん「 二階堂先生なら調理室にクッキー 取りにいきましたよー」「先生」 | くりくりな瞳は小動物を思わせる。探しているのは、と言外に含めて松島は大和を見上げた。大きく |
|------------------------|---|--------|---|--|---|
|------------------------|---|--------|---|--|---|

٦

二階堂先生ですかー?

それともパソコン部?」

210

うん、 いない」

どうでも良かった。 理器具の何処が良いのか。 からわかっていただろうが、 滝下の問いに即答すると、 二階堂はまだだろうか。 大和には全く理解出来なかった。 それでもショックなようだ。 滝下はがっくりと肩を落とした。 あんな調 そして、 最初

あ、 来たー

ッキーを手渡してから松島を見た。 俯かせていた顔を勢いよく上げた。 黄色い悲鳴を漏らしながら友人のもとへと駆けていった。 女子中学生(と思われる)は可愛らしく頬を染め、きゃあと小さく 不意に視線を校舎のほうに遣った、 大和からクッキー を手渡された 大和は人懐っこい笑顔で客にク 松島の気の抜けた声。 滝下は

先生?」

部長!?」

副部長一」

と し、

滝下はあからさまに隠しもせずため息を吐いた。

_

なあんだ、

美穂か」

な服装の美穂が立っていた。

美穂の姿を認めると、大和はきょとん

其処には喫茶店の店員のよう

各々の期待していた人物ではなく、

211

「なんだ、副部長か……」

それに気付かず、 来て早々あんまりな態度に美穂の眉がぴくりと上がった。 美穂の見慣れぬ服装に不思議そうにしていた。 大和は

「……美穂、なんだ? その恰好」

うちのクラス、 カフェで、着替えてくるの忘れちゃって.....、 _

でいる。 申し訳なさそうにそう言いながら、美穂の瞳は何処か期待を孕ん 大和はにっこりと笑って言った。

「似合ってるなあ、可愛いぞ」

「……ありがと」

三人でひそひそと何事かを話し合っている。 合うのかもしれない。 美穂は頬を染め、 はにかんだ。 その後ろでは青山と松島と滝下が 後輩たちは意外と気が

「さっすが部長。天然タラシー」

さっすが部長。 鬼女と名高い坂田先輩を手懐けてる」

「副部長なんか気持ち悪い」

「聞こえてるんだけど」

だけクリーンヒットした。 た。 我慢の限界が来ていた美穂。 しかし、 青山と松島はそれを華麗な動きでサッと避け、 今度こそ美穂の強烈な蹴りが炸裂し 滝下に

訝しげに大和を覗き込む。 で自分のほうに真っ直ぐに向けた。 大和はそれを気に留めず顎に手をやり、 瞬間、 大和は松島の顎をがっ 考え込んでい た しりと掴ん 松島が

「うへあっ!?」

いた。 たち三人は唖然としていたが、 松島の奇怪な悲鳴に周りにいた人間たちの視線が集まった。 周りの客たちは何処か色めき立って 美穂

一瞬で悟った松島は胃を鷲掴みされた気分だった。 自分と大和が "そういう"ものなのだと勘違いされていることを

う誰にも先を予測出来ないような突飛な行動は慎んでほしい。 は切実に思った。 部長のことは料理上手だし、とても尊敬している。 でも、 こうい 松島

「あの衣装良いなあ」

予感がした。 独り言のように呟かれ、 まさか、 と確信にも近い疑念を持った。 次いで目が合う。 松島はちょっ ぴり嫌な

きてくれ。 -お前も着たら可愛いと思うぞ。 お客さん、 たくさん来てくれるかも」 ちょっと美穂のクラスから借りて

可愛いから大丈夫です‐」 嫌ですよー。 それに、 あんな衣装に頼らなくたって私は十分

うん? そうか。 なら良いや」

何処か拍子抜けしたように離れていった。 あっさりと納得し、離れる大和。 周りの客たちは戸惑いながらも

だ りながら、松島は恨めしげに大和を上目使いに睨んだ。 るから、色々な誤解を招くんだ。 そうやって、冗談で言ってる"可愛い"をあっさり肯定したりす と大和は思った。 思い切り掴まれ、少し痛む顎を擦 栗鼠のよう

うわー……、部長デリカシーない

部長の目の前で言ったよ」 -副部長に可愛いって言っておきながらすぐに他の女に、 しかも副

214

山と同意見のようで大和の阿呆さ加減にはさすがに呆れ顔だっ うわあ、 うわあ、 と口に手を当て、滝下と二人で話す。滝下も青 た。

まあ、 滝下は青山を見た。

と小さく呟くように青山が言う。

実 際 、 松ちゃんのほうが坂田先輩より可愛げあるんだけど」

ああ... 言えてる」

はっはっ.....ゴフゥ!?」

_

Ξ,

うるっ

さい!」

-あっ

怒りで顔を真っ赤にっ した美穂の制裁が阿呆二人に下された。 痛

た哀れな人々はドン引きだ。 みに各々の患部を押さえる二人。 周りで一部始終を目撃してしまっ

-. お なんか増えてら」

と僅かに目を大きくして、ボソリと呟いた。 人混みを掻き分け、 此方へ向かってくる男。 男は大和たちを見る

-あ 先生!」

Π. ヘーヘー、 先生ですよっと」

上に置いた。 し、今いる人間の確認をしはじめた。 二階堂に気付き、 駆け寄る大和。 二階堂は大和にクッキー を手渡 大和はクッキーの袋たちを台

持ったまま煙草を吸うという暴挙には出なかったようだ。 煙草の臭いはしない。 さすがのこの男も、人様に食わせるものを

調理部は全員揃ってるが.....、 パソコン部、 少ねえな」

まあ、

別に来ても来なくても俺一人いれは良いんだけどよ」

すいません.....」

見るのが嫌だったのだと思われる。

と二階堂は面倒臭そうに呟いた。単にたくさんの生徒たちの面倒を

わざわざクッキー を売り捌くためにそう人数を割く必要もない、

215
気付いた。況してや大和は二階堂とは二年もの付き合いだ。二階堂 の性格を把握していないわけがない。 パソコン部である二人は気付いていないが、 調理部の部員たちは

手に取った。 はホストなどの水商売のほうがよっぽど向いているような気がする。 大和はそんな考えを心の奥深くに押し込め、 相変わらずの面倒臭がり。どうして教師を志したのか。この男に クッキーの袋を一つ

27 調理部男子(後書き)

平 和

28 パソコン部女子(前書き)

いました。 片岡です。 友人くたばれ(・言・)本当に申し訳御座いません。 1日1話更新と書いておきながら、 1日間を開けてしま

私は作らなくて良かったと美穂は内心安堵した。 なんだかんだ言ってクッキーはかなり売れ行きが良かった。 せ İt IJ

と考えた。 何処かでサボっているに違いない。 うまでもない。 と杯田さんだけだった。部長が来たことで一人地面に伏したのは言 しかし残念なことにあのあと出し物のブー スに来てくれた というか部員多いのに来る奴少なすぎるだろ!絶対 美穂は後で何かしら手を打とう のは 部長

事と私は後輩に嫌われているということだった。 は料理が上手いという事とパソコン部員はサボるのが好きだという とにかく今日の文化祭で改めて分かったことは当たり前だが調理部

たが部長には大笑いされた。 美穂の服に関しては五分五分だった。大和は褒めてくれて嬉しかっ 軽く下しておいた。

最初にも言ったがクッキーは本当に大人気だった。 秀な成績を修めたのではないだろうか。 あまあ残す3時頃に見事完売した。今年の部活の出し物の中では優 結果、 時間をま

後のことだった。 ブースを片付けるのに時間がかかり解散となったのはその30分程

帰ってきてしまった。 美穂は特にすることも無かったため寄り道もせずに真っ直ぐ教室に

ガラリと扉を開けてまず目に入っ たのは本多だった。

「 すいませーん、オレンジーつ下さー い」

「待たせたな!」

があるじゃないか。 働きぶりではないだろうか。 えていく本多。 そうでも無いようだ。 本多は自分の部活じゃないのに嬉しそうに頷いている。 なんとも綺麗な、 い所を見ると此処に居て手伝うのは満更でもないようだ。 _ _ _ むっ、 お疲れ、 h 坂田さん、 そうか、 h うむ!任せておけ!」 わ く 本多君、 了 解 早っ 悪いわね。 坂田!遅いではないか!」 こっちに烏龍茶と紅茶お願 本多」 良かったな!」 こっちはバニラアイス二つね~」 もっと大変な事になっていると思っていたが意外と それでいて全く無駄の無い動きでお客の要望に応 部活はもう終わったから大丈夫よ」 しかし部活という言葉を出しても自分は戻らな 今はこのカフェの看板息子と言えるくらいの L١ L 良いところ

美穂もアイスを運ぼうと誰かが持って来た小型の冷蔵庫を開けて中

本多は慣れた手つきで烏龍茶と紅茶を注いでさっさと運んで行った。

を覗いた。

「……無い」

が、近くと言っても10分くらいはかかるだろう。そんなに長い時 間お客を待たせるわけにはいかない。 無かった。 に人が現れた。 ていなかったのだ。近くのコンビニに買いに行くという手段がある お客に出さなければならないバニラアイスが一つも入っ 美穂が悩んでいると不意に隣

「どうした坂田!!」

「うひゃぁ?!」

いる。 穂は思わず尻餅をついてしまった。しかし本多はキョトンと眺めて 本多はやはり油断できない。 ...もしやこいつは天然なのか? いきなり大声で話し掛けられたので美

「.....どうした?」

う手段もあるんだけどちょっと遠くて.....」 「 え :. ああ。 実はバニラアイスが品切れでね。 買いに行くっ てい

それだけ言うと本多は「なんだ、そんなことか」 のように鼻で笑った。 ... こいつたっぱりちょっとムカつくな。 ` と何でもないか

「何か手があるの?」

「ある!」

| 「 これで、 … 大丈夫か」 | れば結構な量を買ってきたようだ。これならかなりの間持つだろう。本多が息を切らせてなだれ込む様に教室に入って来た。袋を見てみ | 「買って、来たぞ」 | 5 分後 | と告げて彼を待つことにした。行動力があって助かる。美穂はお客に暫くお待ち下さい、さっきも聞いたような言葉を残して本多は早々に教室を飛び出して | 「 任せておけ!」 | 「 頼んで、 いい?」 | 見つからなかった。ここは彼に頼むしか無いのだろう。間で戻ってこれるだろうか。 しかし何を考えても他に良い方法は本多は野球部キャプテンだし足には自信があるだろう。だが短い時本多はあっさりとまるで当たり前の事のように言い放った。確かに | 「 俺が買いに行けば良かろう」 | 「 何よ」 |
|----------------|---|-----------|---------|--|-----------|-------------|---|-----------------|-------|
|----------------|---|-----------|---------|--|-----------|-------------|---|-----------------|-------|

「うん、

大丈夫。

ありがとう本多」

222

「そうか、良かった」

客の所に行った。 早くも息を整えた本多は何度か深呼吸をしてからお客に注文を聞き に行った。美穂はアイスを冷蔵庫に入れてから注文の数を持ってお

「お待たせいたしました!バニラアイス二つです」

っ た。 ニッコリと営業スマイルではなく、美穂の素の笑顔でお客にそう言

2 9 調理部男子

-広崎! 用がある!」

ද ずな雰囲気は鳴りを潜め、 きりりと凛々しい表情の本多。 その" 用 " いつも感じられる何処か向こう見 には何か深刻な内容を思わせ

_ 俺には無いから」

開かれる、 を閉めた。 大和が不審に思っていると、 しかし、 と思いきや、珍しく"それ"はなく、 すぐに怒りで顔を真っ赤にした本多の手によってドアが お前の用など知ったことか、 ドアが開く。 と大和は笑顔で教室のドア 沈黙を守っていた。

よお! 少年!」

まな板娘はお呼びじゃない」

ように見えたのはきっと気のせいだろう。 先程から開閉を繰り返すドアの音に何事だ、 大和は無表情でドアを閉めた。 夏輝の笑顔が少し引き攣っていた と宮城が顔を出す。

頑張ろうというときに、どうして奴らは現れるのか。 なんでもない、 文化祭も後僅か。 と首を振り、 やっと此処に戻ってこれて、さあ、 宮城に配置に戻るよう告げる。 あと少し、

Ę そんなとき、 見えた顔に大和は目を大きくした。 そっと開かれるドア。 またか、 とうんざりしている

_ あの 広崎くん」

込む菖蒲に大和は優しく訊ねた。 其処にいたのは、 菖蒲だった。 おずおずと遠慮がちに此方を覗き

٦. あれ、 会長。 どうした? 何か用事か? 中に入っていいぞ」

「その対応の差はなんだ!」 ∟

でくる不要物。 戸惑いを見せる菖蒲を快く迎え入れると、 大和は拗ねたように唇を尖らせ、二人をねめつけた。 それと一緒に飛び込ん

自分の胸に手を当てて、 よおく考えてみたらわかるんじゃ ないか

?

かべ、 き捨てた。 飽くまで熱くならないように、穏やかに、 揶揄するような声色で言った。 すると、 夏輝はによによと気味の悪い意地悪な笑みを浮 しかし辛辣な言葉を吐

わー、少年、セクハラー」

人は、 いつもだったら、 じっと大和を見つめ返している。 怒っていつまでもぎゃあぎゃあと喚くはずの二

11 ことに気付き、 その様子に、 大和はやっと三人の用事が戯れのようなことではな 口を引き結んだのだった。

送られ、大和は今、生徒会室に来ていた。 忙しくて疲れているだろうから、と優しいクラスメイトたちに見

と座った。夏輝に至っては茶と菓子まで要求している。 生徒会室についた途端、夏輝と本多は我が物顔で椅子にどっ かり

を大和は再確認した。 何処までもこの阿呆共は自分本意でしか動けないのだということ

「……それで、いったいなんの用なんだ?」

れ 顰めると、本多が言い淀んだ。はっきりとしない口調の本多は見慣 夏輝は菓子を貪り、上体を机に倒しながらちらりと大和を見た。 して、その目は気まずげに逸らされる。 ぬせいか、 ついでに、と菖蒲が淹れてくれた茶を啜りながら、大和は訊ねた。 酷く気持ちが悪い。 なんなんだ、と大和が眉を そ

「お前は、嫌がらせをされているのか」

また訊ねた。 は返さず。二人には目もくれず、夏輝は煎餅に手を伸ばす。 静かな言葉に、 先程よりも語調を強め、 大和は一つため息を吐き、 ぽつり。 虚空を見つめた。 本多は 答え

「嫌がらせを、受けているのだな」

はすでに揺るがぬ。答え。として其処にあるのだ。 本多は大和の表情の変化に気付かず、 用事はこれか、と大和は少しだけ面倒臭そうな顔をした。 訊ねる、というより、それは確認であった。 続けた。 本多たちの中でそれ

Ξ. ただの、 菖蒲から、 悪ふざけみたいなものだったら、 聞いた。 お前が越戸に絡まれていた、 良かったんだけど.. と

噛み砕き続けた。 まるで、 重苦しい空気。 本多の重々しい呟き。 静寂が訪れるのを恐れるように、 夏輝はまた菓子を手に取った。そして、口に入れる。 菖蒲は泣きそうに顔を歪め、下を向いた。 夏輝はばりばりと煎餅を

「もう……、戻らないのかな……」

た生徒会の仲間たちか。 吐息混じりの声はゆっくりと空気に融けた。 戻らない" とは、 いったい何を指すのか。 それとも、 不穏な空気が常に漂う学校か。 突如、 変貌してしま

っ

噛んだ。 閉ざした。 こぜになったような、 の向こうにある瞳に、 ただ滑稽なだけだ。 大和を見た。食べかすがついたままの顔でそのように見られても、 _ Π. 仮にとはなんだ広崎! 仮に俺が嫌がらせを受けているのだとして、 それがお前たちに、 茶化すように吐かれた言葉に本多は何かを言おうと唇を戦慄かせ、 仮定って意味だ。 僅かに目を見開いた夏輝が怒りのような表情を見せた。 大和が切りだした。 ちょっと.....」 仮に、 大和はその様を見てフッと笑った。 そんなこともわからなくなったか」 なのに、 炎が揺らめいたような気がした。菖蒲が唇を 不思議な笑顔だった。 夏輝がぴたりと動きを止める。 なんの関係があるんだ?」 お前 笑えなかったのは何故だろう。 幾つもの感情がまぜ 真っ直ぐに、

両者、

だろうか。

伊達眼鏡

感じる壁はなんだ。 変わらずにこにこと人懐っこい、 冷たく突き放すような言葉に、 三人は目を見開いた。 いつもの笑顔で笑っているのに。 大和は相も

「っ関係あるに決まっておろうが!!」

は瞠目して、しかし自らも首肯した。 な瞳で大和を窺っている。 こうから大和が帰ってきてくれない。 本多は咄嗟に叫んだ。このまま黙っていたら、隔てられた壁の向 菖蒲は射抜くように真っ直ぐ そんな不安に駆られて。 夏輝

の笑顔の裏に隠されていた本音、 まった菖蒲はふるりと肩を震わせた。 すう、と一瞬だけ、大和の瞳が冷めた。一人、それに気付いてし なのだろうか。 垣間見えたそれが、 常に大和

「へえ、なんでだ?」

っ た。 本多はそれを気に留めることなく、 社交辞令で興味のないことを訊ねているかのような気の無い声。 何故か勝ち誇ったような顔で言

「俺とお前が友人だからだ!」

然としている。 どーん、 と。 大和は茶を啜り、最後の一枚の煎餅を取った。 夏輝はじいっと両者を見つめ続けている。 菖蒲は唖

咀嚼し終わった大和が口を開いた。 なんの反応も返さない三人に本多が照れ始めたところで、 煎餅を

「そうだっけ?」

「なんだと貴様!」

「冗談だ」

た本多も、その笑顔に毒気を抜かれたように力を抜く。 けらけらと大和は笑った。 大和のあんまりな言い様に憤慨し てい

だけ言っておきたいことがある」 -.....ただな、お前たちは何か勘違いをしているようだから、 ーつ

和に向けられた。 穏やかに微笑んで、 大和はそっと言った。 訝しげな三対の目が大

「俺は、嫌がらせなんて受けてないよ」

うな、 Ιţ ц 此処でやっと温かみのある顔を見せた。 そんな困ったような表情。 と声にならなかった空気が、 誰かの唇の間から漏れた。 自分の子供を宥めるよ 大和

あれはただふざけていただけだから」

とが、"ふざけていただけ" " ふざけていただけ"。 下駄箱に生ゴミを詰められ、 o 脅されるこ

鋭く睨みつけていた。 馬鹿を言うな。 掠れた声に、大和は目を見開いた。本多は大和を

ふざけるな! そんなに俺たちは信用出来んか!!」

٦. そうだぞー、 少 年。 お姉さん寂しい!」

ą 広崎くん。 話してみて……?」

優しい声色に、 大和は目を細めた。 そっと、 口を開く。

-会長.....」

「貴様!」」

を下げて、笑った。

此処に来て尚も二人の存在を認知しようとしない大和。

大和は眉

でも、

なんにもされてないよ」

232

頑なにそう言い張る大和に、 菖蒲と夏輝が言い募ろうとする。 し

| 右足に、悟られぬよう顔を歪めた。こうまでされて気付かぬ者がいるものか。じくりと痛みを訴えた | と安堵の笑みを溢す三人。そして、大和はただ笑った。大和は首を傾げながら、戸惑いがちに頷いた。一先ずは良かった、 | 「ん? わか、った?」「何かあったら、すぐに言ってね。心配、だから」 | それでも、と菖蒲が大和に言う。本人がそれに気付いていないのならば、もうどうしようもない。なんとか隠そうとしているのであれば、説得のしようもあるが、三人は一斉にため息を吐いた。 | 有り得る。 | 言っている。菖蒲と夏輝はそんな大和を見てから、顔を見合わせた。本多の声が、嫌に響いた。大和は暢気な顔で「何がだ?」などと | 「 広崎は、 気付いておらんのではないか?」 「 なにっ !」 | き着いたのだ。かし、それを本多が止めた。諦めたわけではない。一つの答えに行 |
|---|---|------------------------------------|---|-------|--|---------------------------------|---------------------------------------|
|---|---|------------------------------------|---|-------|--|---------------------------------|---------------------------------------|

233

29調理部男子(後書き)

" ~ような"とか私使いすぎwww

知り合いに"上手な文章を書いているように見せるのが上手"と言 長くなってくると似たような言葉しか使えなくなってくる私です。 わしめた女だから仕方ない。

本多、夏輝、菖蒲の三人は何気幼馴染っていう設定。今作りました。

でとう。 良かったクラスに贈る賞) 文化祭が終わって二日目。 を貰ったのは大和のクラスだった。 結局ベストクラス賞(クラスの出し物で おめ

員を懲らしめたいと思い、 昨日美穂は大和になにかお礼をしたいと思い、 クッキーを作ることにした。 ついでにパソコン部

結果、 った。 成功した。 美穂は感動した。 一つ味見をしてみたら、 硬さも味も全く問題無か

持って来た。 不器用ではあるがなんとか綺麗に見える様にラッピングもし、 今日

ちなみにプレーンクッキーだ。

自分の下駄箱の扉に手をかけた。 美穂は今日は楽しい日になりそうだ、 と思いながら下駄箱に向かい

訂 正 今日はとんでもない日になりそうです。

椿関連なら、かなりとは言わないが思い当たる事がある。 自分を見ている気配、それも殺気に近いものが悶々と漂ってきた。 何か悪いことをしただろうか、と考えると何も無い気がした。 だが、

うも分かっているだろう。 この前は説教もしたし、私が椿のことを良く思ってないことは向こ

ああ、 は(別に信じているわけではないが)神様を呪っ 何でいつも面倒な方向にしか進んでい かな た。 いのだろう。 美穂

は初めて見た。 しばらくして殺気は消えた、 誰だったかはよく分からない だがあんなに分かりやす が 11 気を出す奴

も通り とりあえず下駄箱から靴を取り出して教室に向かう。 教室にはい つ

の女子と珍しく本多も来ていた。

うーん、 だろうか。 美穂は軽く本多に挨拶をすると、 宮城はキョロキョロと教室を見回した。 美穂が教室を見回すと、 この時間にはいつも居るはずの大和が居なかった。 あどこにいるのだろうか。 ラスに行った。 -----_ よっ、 広崎 · 遅刻、 宮 城。 大和はそんなタイプじゃないんだけどな...」 大和I ぐはぁ? ん?大和?.....あれ、そういえば居ないな」 !用が、 ٢ と二人で考え込んでいると、 か ?」 大 和、 : **_** 知らない?」 あれ」 中に宮城が居るのが見えたので呼んだ。 準備をすぐに終わらせて大和のク 後ろから不審者が現れた。 宮城も知らないのか。 寝坊でもしたの

裏拳を不審者の腹にクリー

ンヒットさせる。

倒れ込んだ不審者を見

じゃ

| 今は此処から離れたいから、とは言わずに早足でその場から離れた。 | 「うん、大丈夫」 | 「ん?いいけど。自分で渡さないのか」 | 「 宮城、 大和来たらこれ、 渡しといて」 | とりあえず私は今ので耳が痛くなった。仕方ない、教室に戻ろう。いのだろうか。 | 本当に馬鹿でかい声だ。相変わらずで何よりだが、喉は痛くならな | 「勧誘だ!!」 | 「どうせいつものこ、」 | 「で、あんたは何しに来たのよ」 | るお陰か、さすがに復活が早かった。一分程で本多は立ち上がった。しばらく本多が復活するのを眺めながら待った。野球部で鍛えていした。「西方才気に出してないのに | ~ よぁ、 まご 本気 まじって よつ りょっ結構良い ところに ヒットしたらしく、未だに 悶絶している本多。酷 | | 「軽いな」 | 「あ、本多。ごめん」 | てみれば、不審者はどうやら本多だったようだ。 |
|---------------------------------|----------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------|-------------|-----------------|---|--|--|-------|------------|------------------------|
|---------------------------------|----------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------|-------------|-----------------|---|--|--|-------|------------|------------------------|

237

美穂はこのあと何の勉強をしようかと考えながら歩いた。

30 パソコン部女子 (後書き)

こんなヘタレですがこれからも頑張ります!セインさん、感想ありがとうございます!!

私からももう一度、有難う御座います。

どうして一般の女子高生が殺気なんてものがわかるのかは突っ込ま ないでやって下さい。この子は阿呆なんです。

もしかしたら美穂は暗殺一家の一族っていう裏設定があるのかもし れないけど。

31 調理部男子

があるだろう。 好きなのだ、と大和と親しい人物ならば、 大和の好きな菓子は和菓子である。 和菓子の、 きっと一度は聞いたこと あの自然な甘味が

が舌に付き纏う。 られるものも勿論あるのだが、どうしても不自然な甘ったるいそれ 大和は、洋菓子はあまり好まない。 食べれるし、 美味しいと感じ

くされたような甘さ。 自然な、あの素朴な甘さが好きなのに、 洋菓子はまるで計算し尽

つまり、何が言いたいのかと言うと。

11 ٦ 少し小百合さんに構っていただけているからと、 加減にしてほしいものだな」 調子づくのもい

し付けないでほしいということだ。 大和は計算し尽くされた甘さは嫌いだし、 其方の勝手な妄想を押

り嫌だ。 らは滲み出しているのだろうか。 こうも自分は絡まれるのか。 大和は自分よりも幾分か低い頭を見つめて頬を掻いた。 何かそういった成分的なものが自分か そうだとしたら少し、 いた どうして かな

踊り場の影に連れ込んだこの男の名前は、 書道部の若殿と名高い人物だ。 大迷惑なことに、 んだこの男の名前は、日野宮教室に向かう途中の大和をひっ っ 蒲 ま っ 一 年 生 で 、 つ 捕 ま え て 階 段 の

だが、 を使っ そういえば、 ていない。 心象は良くない。 こいつは一年生なのに先輩である自分に対し、 そんな些細なことで怒るほど心は狭くないつもり 大和は目を細めた。 敬語

そのギャップが良いのだと女子たちは騒いでいた気がする。 男気溢れるのは口調だけなのだろうか、 少女と見紛うほどに可愛らしい容姿とは裏腹に、 と初めてその話を聞 男気溢れる口調。 ίÌ た

ときは首を捻ったものだが、

(なるほど....、)

にでもなってしまえば良いのに。 と相手を攻撃する。 しながらそう思った。 大和は深く納得した。 これでは丸っ 人目のつかぬ暗がりへ連れ込み、 大和は日野宮の話を適当に聞き流 きり腐った女だ。 いっそのこと女 ねちねち

階段に消えていく。 遅刻をしてしまうかもしれない。 り返しているばかりだ。 それ にしても、 先程からかなりの生徒たちの声と雑音が反対側の 時間は結構経っているのだろう。 結論を急いでほしい。 日野宮はさっきから同じことを繰 このままじゃ

それで.. っ貴方は人の話を聞いているのか

力強い。 いく 宮は苛立ちを見せ、 明後日のほうに顔を向け、明らかに話を聞いていない様子に日野 突然のことに対応できるはずもなく、 大和を引っ張った。小柄な身体つきに似合わず、 大和の身体は傾いて

「あ....、」

大和は声を漏らした。

バランスを崩したということは、足元がかなり不安定だというこ 身体が傾いたということは、バランスを崩したということだ。

と

和は浮かせてしまった左足の対にあたる足で全体重を支えるしかな いわけで。 足元が不安定なら、転びそうになるのは当たり前だ、 とすると大

小百合の信者共によって傷付けられた、 右足で。

「っつ.....! ぐあ、!

「.....え?」

手。 で支えきれるわけもなく、 にとられたような顔と声。 普通に歩いているだけでも痛みを感じる足。 すぐに見えなくなった。 手摺を掴もうとして、 大和の身体は落ちていく。 そんな心許ないもの 空を切った自分の 日野宮の呆気

じんじんと痺れるような痛みが背中から、 冷たい床に叩きつけられた身体。 遅れて鈍い音が頭の中に響いた。 身体中を侵食していく。

「くっ……、っは、ぅあ……」

深く息を吸って落ち着かせると、大和は上半身を起こした。 じゃない痛みが左手に走る。無意識に荒くなっていた呼吸を何度か 咄嗟に頭を打ちつけないように左手を下敷きにしたせいで、 尋常

痛みは引かない。 痛みを少しでも和らげようと、手をぷらぷらと振ってみる。 勿論、

嫌になる。 野宮のせいで自分は落ちてしまったのに、 考えると、日野宮はさっさと何処かへ行ってしまったのだろう。 踊り場から足音が遠退いていったのと、気配が全くしないことを 薄情な奴だ、 と少し不機 日

深いため息を吐いた。 しまったのか。大和は真っ赤になってしまった左手の甲を見てから それにしても、どうして自分は利き腕である左手を下敷きにして

ζ く動かせたのは脳からなんの指令も受けていなかった左手だけ。 そんなこと、 大和がそれに右手を伸ばしてしまったからだ。 わかりきっている。一番近かった手摺が右側にあっ そのせいで素早

もしれない。 トも満足に取れない。 しかし、 困った。調理部は手が命だし、それにこんな手じゃ 考えれば考えるほど不都合な点が出てくる。 痛みは全く治まらない。 皹が入っているのか

「どうしよう、かなあ.....」

あえず、 自分の情けなさすぎる声に、 保健室に行こう。 口許に苦い笑みが上ってくる。 とり

限目のことだった。 と共に直行した病院で、そう診断された。 結局、 大和が戻ってこれたのはそれからかなり時間が過ぎた三時 やはり、骨には皹が入っていたようだ、保険医

曖昧な物言いでなんとか誤魔化した。どうせ言うなら、今じゃない ほうが良い。 保険医にはどうしてこんな怪我をしたのかと問い詰められたが、

てやれば良い。 追い詰めて追い詰めて、その最後に奴等の罪を耳元で優しく囁 自分の犯した罪を、 噛み締めながら朽ち逝けば良い。 11

ガラリとドアを開けると、 瞬で自分に集まる視線。 つ瞬きを

してから、 大和は首を傾げた。

大和ッ! どうした?」 お前っ、 骨に皹ってどういうことだよ!」

そう一番に大和に声をかけたのは宮城だ。 なんとも悲痛そうな顔 ۱ĵ 当たり前だが、 まさか、 それが生徒側にまで伝わっているとは思わなかったが。 大和の怪我のことは既に学校に報せてあったらし

になった。 で大和を見つめている。 心配をかけたか、 と少し申し訳ない気持ち

_ ちょ っと階段を踏み外してなあ.....」

直に騙されてくれたようで、 照れたような顔を作り、 頭をがしがしと掻く。 目を剥いて怒鳴りはじめた。 すると、 宮城は素

--はぁあ うるさい赤点!!」 ! ? 馬鹿じゃ ねー の ! ? 馬ッ鹿じゃねーの!?」

-ばらすな阿呆!」

って、 ないから。 これで、 消えてしまえば良いのだ。 良 い。 ひっそりと大和は笑んだ。 お前が気にかけるほどのことでも、 このまま有耶無耶にな

認し、 きた。 大和はぶすくれたような表情のまま、席についた。 教科書を出そうと机の中を漁っていると、 宮城が話しかけて 次の授業を確

これ、そういや預かってた。 渡しとくわ」

なんだ?」

つ 美穂が作ったんだって。 胃薬も一緒につけてくれりゃ 気い 利くな

て感心したのに」

| 「不変は有り得ない、か」 | もない。普通、だ。 味くない。歯が砕けてしまうのでは、と思わず心配になるほど硬く 悪臭もしない。馬鹿みたいに形が崩れてるわけじゃない。味は不 | 「な、どうだ?」凄いだろ? 大和?」 | に言う。 った " 普通のクッキー の味 " 。 固まった大和に何故か宮城が得意げまあ、良いけど。大和は呟き、クッキーを口に入れた。口に広が | 思うぞ」「 勇気あるなあ、お前。でも人の貰い物を勝手に食うのはどうかと「 さっき俺食ってみたけど、大丈夫。珍しく普通だった」 | 出し、一言。 出し、一言。 出し、一言。 |
|--------------|--|--------------------|---|--|----------------------------|
|--------------|--|--------------------|---|--|----------------------------|

大和は目を伏せた。

は必ず変わっている。 ものなど、あるわけがないのだ。姿形は変わっていなくとも、 不変は有り合えない。そう、何一つ変わらず其処に存在し続ける 中 身

美穂も、小百合も、学校も、そして、大和自身も。

何一つ変わらなければ、楽なのに。

甘い。甘くて、苦い。 大和はそんな言葉を呑み込み、 クッキーをまた一つ口に入れた。

「」

クッキー はちょっぴり 焦げていた。

31調理部男子(後書き)

私は洋菓子大好きです。

小百合と連動して大和も病んできた不思議。

す。 今更ですが誤字脱字等御座いましたらお教えいただけると嬉しいで

32 パソコン部女子

今は昼休み。

生徒が遊びに行ったり、 昼食を楽しむ、 穏やかな時間だ。

そんな中、美穂だけは穏やかでなかった。

なんだか、そわそわする。落ち着かない。

クッキー、大丈夫だったかな。変な味じゃ いなかったかな。お腹壊さないかな。 ないかな。 異物は入って

۱ĵ 何度も、何度も確認しながら、 味見もちゃ んと したのに落ち着かな

なんでだろう。大和の事が心配だから?

それならそもそもクッキー を作ったりしない。

大和に感想を聞きたかった。

だが、午前の授業は忙しすぎて結局会いに行けなかった。

気が付いた。 売店で買ったお気に入りの商品、 焼きそばパンをまた一口頬張って

なんで、大和の事ばっかり考えてるんだろう。

今まで、 間にか焼きそばパンを食べ終わったことに気が付いた。 こんなこと...あったかな。 はて、と首を傾げてるといつの

り忘れていた。 本来ならこのあとは勉強に入るのだが、 美穂はそんなことはすっか

美穂は大和のいるであろう教室に向かった。

| 「いや、ちょっと」 | 「え、大和何したのよ」 | 美穂の頭からクッキー の存在が吹っ飛んだ。和の利き腕じゃないか。あの運動神経抜群の大和が、階段を踏み外した。手に、皹? | 「 階段で、踏み外したんだと。それで手に皹が入った、らしい」 | マジかよ、と呟いて頭を掻く宮城。いや、結局何があったんだよ。 | 「 知らないから聞いてるんだけど」 | 「…知らないのか」 | 宮城は何言ってんだこいつ、という顔で見ている。一気に浮ついていた気分が冷めた。急に冷静になった。 | 「大和、クッキーど、どうしたのよ、それ」 | から、なんでいつも来るの? 今回も近くに偶然いた生徒に話しかけ、大和を呼んでもらった。だ今回も近くに偶然いた生徒に話しかけ、大和を呼んでもらった。「大和は、っと。いたいた」 | |
|-----------|-------------|---|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------|--|----------------------|---|--|
|-----------|-------------|---|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------|--|----------------------|---|--|

| でも美穂は結構本気で忘れていた。かんねえよ」、と答えた。そりゃそうか。はぁ、と呆れたように溜息をつく宮城。そして吐き捨てる様に「わ | 「俺にそれを聞くか」 | 「あー、忘れちゃった。宮城、何だっけ」 | 無理矢理に。 大丈夫、いつもと同じ大和じゃないか、と自分に言い聞かす。半ば、今度は大和から質問が返ってきた。 | 「そういえば何しに来たんだ?」 | 「ううん、何でもない」 | 何だろう、大和がすごく遠い存在に見える。が違う。 | 特に変わらない気がするのに、見た目はいつもの大和なのに。何か何が?」と尋ねてきた。 | でも本当に一瞬だった。大和はまた、あの不自然な笑顔に戻り、「一瞬、大和から表情が消えた。 | 「 何か、隠してる?」 | 和が、不自然すぎて、違和感を持った。だけど美穂はいつもと違う、あのふんわりとした笑い方をしない大他人から見れば「やっちゃった」、と見えるかもしれない。曖昧な表現で、苦い笑顔で笑っている。 |
|---|------------|---------------------|---|-----------------|-------------|--------------------------|---|--|-------------|---|
|---|------------|---------------------|---|-----------------|-------------|--------------------------|---|--|-------------|---|
考えたが完全に吹っ飛んでいて用件は欠片も残っていなかった。 さっきまであんなに落ち着かなかったのに、 何だったっけ?

- -思い出したら、 また来るよ」
- _ h そうか」
- 7 またな、 美穂」
- 美穂って呼ぶな」
- 7 だから何で俺だけ!?」

いな。 そのまま美穂が教室に戻ると本多が近寄ってきた。どうした、 珍し

- -坂田、 何か知らんがお前を呼んでいる奴がいたぞ!」

知らん!」

- -
- 誰?」

- 252

戻るときにまた来る、 と言って早々に帰ったぞ」

7

てきた。

きっぱりと言い張った本多。

こせ、

そこは聞いておけよ。

何か言っていたかどうか聞いてみるとこれにはまともな返事が返っ

- い
 た それよりもまず名前だろ。 お前は回路が故障してるのか?

「そ。ありがとう」

とりあえずお礼を言って席に戻る。

時間はまだあるので勉強をすることにした。

な。 それにしても私の友達だったら本多が知らないはずはないんだけど

.....誰かそんな奴いたかな?

美穂は首を傾げた。

ノートが、とれない。

授業が始まって大和が最初に思ったことは、それだった。

今、三回黒板がチョークの白い文字で埋め尽くされて、消されてい しかし、授業はそんな大和に構うことなくどんどん進んでいく。

くのは四回目。

を背け始めた頃、 なをバニラの良い香りで包んでやるんだ。 もうやだ。生まれ変わったらバニラエッセンスになりたい。 チャイムが鳴った。 大和が全力で現実から顔 みん

ち来い」 「はい、 じゃ あ今日の授業は此処まで。 広崎、 お前はちょっとこっ

「先生、俺、レモングラスでも良いな」

「何が?」

後を追った。 な視線が突き刺さる。 二階堂は大和に向かって手招きをした。 大和はそれに気付かないふりをして二階堂の 背後から宮城の心配そう

「広崎、正直に言えよ」

見つめるその目が、 いパイプ椅子の上で身動ぎした。 指導室に入るなり、 何故か酷く憎らしい。 二階堂はそう切り出した。 大和は居心地悪そうに硬 真っ直ぐに自分を

_ お 前、 先生まで、 虐められてんのか? なんだ。 そんなに俺を可哀想な奴にしたいのか」 それとも、 嫌がらせされてるとか」

窓の向こうに見える木から、雀が飛び立った。 間髪入れず、苦笑いで大和は答えた。二階堂は目を逸らさない。

れない。 …もう少し、受け答えにゆとりを持ったほうが良かったかもし 大和は少しだけ後悔した。 怪しまれている。

_ だいたい、どうしてそんな話が出てきたんですか」

らがばらしたということはまず有り得ないだろう。 そんな馬鹿げた話が、 わざわざ自分たちの不利益になるようなことを いったい何処から漏れてしまったのか。 何か考えがある 奴

明かす意味がわからない。 ならばまた別だが、 二階堂は目を伏せた。

戸を見た奴が」 見た奴がいたんだよ。 お前の下駄箱に、 ゴミ詰め込んでる越

せに、 少しは周りを見て行動をすれば良いのに。 越戸は馬鹿なのか。そうか。 生徒会に入っているく

しかし、 大和は一切動じずに二階堂を見た。

-ええ? なんだ、 それ」

まる。 き、指導室に設置されている時計を仰ぎ見た。 全く身に覚えが無い、と笑う。そんな大和に二階堂はため息を吐 二階堂が小さく舌を打った。 もうすぐ、 授業が始

全く真逆の言葉だった。 ようやく解放されると思っていた大和の耳に飛び込んできたのは、

広崎、 サボれ」

呆気に取られた。

サボタージュを強制させるだなんて。 常日頃から教師らしからぬ教師だと思っていたが、 まさか生徒に

大和は戸惑いながら訊ねた。

. 先生、 授業は?」

俺はない」

なんら問題はない。 俺 " jt o そうか、 じゃあ、 それなら良かった。 二階堂はサボっていても

「......俺の授業は?」

「だから、サボれ」

てしまいそうなほど、 仕方なく大和は浮かせていた腰を降ろし、 大和は二階堂を睨むように目を眇め、 大和に選択肢は残されていないようだ。 小さな声で。 ぽつりと呟いた。 二階堂に向き直った。 聞き逃し

馬鹿言うな。見て見ぬふりをしていれば、 大切な自分の部の生徒だぞ」 楽なのに」

かりは、 のにも関わらず。 裏表のありすぎる自分には、 二階堂は大和の言葉に驚くこともなく、 大和も目を見張った。 大和でさえも気味が悪いと思っている いつもと違う自分を見て、この反応。 サラリと答えた。 これば

「大抵の教師はこういうとき、見捨てるよ」

だ 「じゃあ、 俺はその 大抵の教師" の中に入ってない教師ってこと

「 え….」 見てとれる。 ういう皮肉げな表情が似合っているのは、 方なしに大和は口を噤んだが、 大和は憎まれ口を叩いた。 しまった。 まった。 なんでも良いな」 わず顔を上げた。 「大変だねえ、 せん 先 生、 俺ぁ ぽんぽんと大和の頭を軽く叩き、二階堂は立ち上がる。 Ç 言いたくなかったのになあ、と大和は顔を顰め、 何を言っても二階堂は引き下がらず、 なあ、 結局、 沈黙を容易く破り、 と呼びとめようとした大和の声を遮り、 それは、肯定の意だった、 広崎」 嫌がらせされてんだろ?」 お前も。 これで、 まあ、 話は終わりなのか。 二階堂は落ち着きのある声で訊ねた。 不満がたっぷりなのはその表情から どうにもこうにもならなくなったら、 二階堂はにやりと笑った。 ついに大和は黙り込んでし 教師としてどうかと思う。 二階堂が言う。 そっぽを向いて

そ

大和は思

仕

の嫌がらせを止めさせてやるほど良い先生でもねえんだ」 7 嫌がらせ受けてる可愛い生徒を見捨てるほど薄情じゃねえが、 そ

もりがないと言うのだ。 たかっただけで、それ以外は助けを求められない限り、 大和は瞬きした。結局二階堂は、 大和への嫌がらせの確認を取り 何もするつ

-それに、 なんかお前助けてほしくなさそうだし」

大和は思わず吹き出した。 ああ、 確かにそう思っていた。

「先生って、面白い」

「そうかあ」

|階堂は意味がわからないと言わんばかりに首を傾げた。

33調理部男子(後書き)

彼は大人ですが、子供のような一面もあったりします。多分。 二階堂を冷たいと思うも優しいと思うも自由です。

美穂は家にいた。

サボっ のだ。 たわけではない。 学校が終わって、 帰ってきたから家に居る

かった。 かし、 それどころか今まで違うことをしていた。 暇であるにも関わらず、美穂は宿題に全く手をつけていな

ちらりと横目で机に乗った二つの皿を見る。

クッキーが出来たのだからプリンだって出来るだろう...、 のが甘かった。 と考えた

昔のような形ではな l 形ではない、 か、黒焦げだった。

どうやったらこうなるのだろうと、美穂は三分前までは考えてい しかし今は諦めてソファに座っていた。若干拗ねていた。 た。

黒焦げの過程はクッキー にもあったから、次はうまくいくと思って 作った第二号は、 トラウマと同じ形となった。

なのに、 近くに置いておいた、昨日余ったクッキーを口に含む。 当の姿?小さいときは、いつも柔らかな笑顔で笑っていたのに。 あんな表情を、美穂は今まで見たことが無かった。 きの様なものだった。 あの表情は、 美穂はそんな失敗作を見るのを止め、違うことを考え始めた。 あ あの表情は、一体何を表しているのだろうか。 うも失敗ばかりしていたのに、ようやく成功したクッキー の甘味のある、 大和のくれるクッキーとまるで違う。 何だったのだろう。美穂にとってこの事は一種の謎解 優しい味。 しかも、特別入り組んだもの。 どこが違うんだろうか。 あれが大和の本

だけど、 性に腹が立った。 学校なら... 途方もなく寂しい気持ちに駆り立てられる。 最近、なにもかもおかしい。 自分を残して、何かがどんどんと進んでいく。 作り方?隠し味か何か? : いつの間にか巻き込まれていることが多かったが。 面倒事には首を突っ込みたくなかった。 なんでだろう。いつからこうなったんだろう。 最近自分が曖昧だ。 自分さえも、分からなくなってくる。 大和だって。 身の回りにいる男子だってそう。椿だってそう。 何もかも分からない。 髪を思い切り掻きむしる。 _ -.. 私って、こんなに弱い人間だったっけ? 私 ああっ、 分からない。 とりあえず学校から、 何がしたいんだろ.... 今はそんなことは言っていられなかった。 : もう! 会長が一番詳しいはずだ。 なんだか自分が取り残されているようで、 かな」 ひどく混乱する。 むしろ避け続けたかった。 会長に聞けば、 学校だってそう。

明日から一段と忙しくなりそうだ、 変わったことが分かることがあるだろうか。 と美穂は思った。 最近何か

無

262

もう一度口に入れたクッキーは、不思議と、味がしなかった。

34 パソコン部女子(後書き)

... どうしてこうなった。何かがおかしい。

35 調理部男子

「ねえ、大和くん」

「.....なに」

聞き入ってしまいそうな声に、大和は素っ気無く返した。 鈴を転がしたような愛らしい声。誰もがその無垢さに頬を緩め、

と笑っている。とろりと潤んだ飴色に吐き気がした。 少女は大和のそんな態度に気を悪くするわけでもなく、 くすくす

様子が、牢屋のようだと大和は思った。 に大和は背を預けた。人を閉じ込め、何人たりとも逃がさないその 腕一本ほどしか通らない狭く間隔の開いた、 吹いたり止んだりの風邪が、 優しく、時に強く大和の髪を弄ぶ。 背の高い鉄製のさく

肉なのだろう。 しかし、その牢屋が自分たちの命を守ってくれている。 なんて皮

「ねえ、今、苦しい?」

このまま落ちてしまえば良いのに、 大和は何も言わず、遠い地面を見下ろした。 誰でも。 くらり。 目眩がした。

頭上では名もわからぬ鳥が群れを成して飛んでいる。

冷たい石の感触に、眉を寄せた。

「ねえ、辛いよね。助けてほしい?」

ううん」

見つめ続ける小百合。女神の如く神々しいその笑顔の中に、 れないどす黒い悪意を見つけた。 此処で、 初めて大和は小百合をしっかりと見た。 微笑み、 隠しき 自分を

が吹いた。 ら遠ざかっていった。 小百合は困ったように人差し指を唇に当てた。 それは小百合のスカートを翻し、 そして大和を撫でてか ひゅう、 とまた風

「大和くん、強情なんだね」

「お互い様だと思うんだけど、どうだろう」

「……そうかもね」

小百合は頬を染め、 「大和くんと、 おそろい」と呟いた。

だろうに。 と自覚している。 なかった。 大和には、 自分は料理上手だけが取り柄で、 小百合が何故自分に其処まで執着するのかが、 小百合ほどの女であれば相手など選り取り見取り 随分気の利かない男だ わから

小百合は何も言わない大和を見ると、 少しだけ寂しそうに言った。

| そう言ったあと、大和はハッとして口を押さえた、そう言ったあと、大和のこの胸に巣食うおどろおどろしい感情は、た和はなんとか混乱する思考を抑えつけると、立ち上がり、を後にした。 らしいほど晴れ渡った青に融けていってはくれぬようだった。 | 「 作りモノのくせに、」 「 作りモノのくせに、」 「 作りモノのくせに、」 | \sim | 「 強情な大和くんも、好き」 |
|--|--|--------|----------------|
|--|--|--------|----------------|

「広崎!」

「大和!」

267

どうして自分はそ

立ち上がり、屋上

憎た

小百合はそう言い

屋上を出ていった。

| 和を見ている。 本多の言葉を聞き、大和がぼそりと呟いた。宮城が呆れた顔で大 | 「じゃあ、俺は余程の物好きなんだ」「あんたねえ、」「 あんたねえ、」「 余程の物好きでなければ有り得んだろう!」 | 線の意味に逸早く気が付いた本多が力一杯首を横に振り、否定した。いつのまにそんなに仲が良くなったのか、と二人を見る。その視 | 「どうしたんだ?二人して」 | と思ったのだろう。と思ったのだろう。と思ったのだろう。 | 「 本多と美穂だ」 | うな顔で来客たちの名を呟いた。これは珍しい、と大和は突然の来客を見つめた。宮城は少し嫌そ |
|--|--|--|---------------|-----------------------------|-----------|--|
|--|--|--|---------------|-----------------------------|-----------|--|

「……惚気?」

意味がわからなかった。

「それで……、なに?」

お前に用があって来たのだ!」

「同じく」

にはぐらかしたあのことだろう。 本多の用件はなんとなく察しがつく。 野球のことか、 若しく i は 前

周りからの視線が痛い。少し騒がしくしていたから、 ただ、美穂の用とはなんだろう。 大和は内心首を傾げた。 クラスメイ

本多が難しい顔をして美穂を見る。トたちも気になってきたようだ。

は譲ってもらおうか!」 「なに、 お前もか。 しかし、 俺のほうが重要な用件のはずだ。 此処

-嫌 どうせ、 あんたの用事なんて野球のことでしょ?」

「違う!」

多のしようとしていることに気付き、 き出す為だろうか。 のまま本多を引き摺り、 美穂が目を丸くした。 本多は胸に酸素を溜めている。 教室の外に連れ出す。 宮城も隣で口を開けている。 本多の手を取った。 大和は一瞬で本 次の言葉を吐 そしてそ

付かなかった。 後ろから自分たちのものではない足音が聞こえたことに、 最近、 よく授業をサボっている気がする。 単位は大丈夫だろうか。 大和は気

-本当に、 なんなんだ.....?」

今日はお前に驚くべき事実を伝えに来たのだ!」

驚くべき事実?」

なんだと本多が喚き散らす。 何を言い出すのか。 大和はじとー、 と本多を見つめた。 その目は

270

み しかし、すぐに気を取り直すと、本多は大和の両肩を力強く鷲掴 言い放った。

広崎!」

な なんだ?」

だった。 いとはいえ、 本多の馬鹿でかい声は廊下によく響く。 こんなことでは誰かに聞かれてしまいそうで少し心配 授業開始間近で人気はな

お前は嫌がらせを受けているのだ!」

: :

| 用事はいったいなんだったのだろうと思いながら。大和はゆったりと教室への道を歩きはじめた。ところで、美穂の | 大和はため息を吐いた。すると鳴り響くチャイム。ああ、遅刻。 | 馬鹿正直な人間は好ましい。しかし、この場合は少し、要らない。お人好し、と言うのだろうか、あれは。少し違う気もするが。 | ていった。 | 「そうだ!」ではな!」「そうなんだ」 | は言った。 わかったと言わない限り、退く気はなさそうだ。仕方なしに大和 | ろ!」「お前がどう思おうとお前は嫌がらせを受けているのだ!」自覚し「、なんだ、いきなり失礼な」 | 誤解が生じているのだったと思い出した。面倒臭い。なったが、そういえば、己が強引に誤魔化したせいでちょっとした大和は呆気に取られて本多を見つめた。 何を今更、と言いそうに |
|--|-------------------------------|--|-------|--------------------|--|---|--|
|--|-------------------------------|--|-------|--------------------|--|---|--|

真っ青な顔で大和の後ろ姿を見つめる美穂に、気付かずに。

椿小百合視点9

あなた、 誰なの!?」

積もった。 くつくつとなる喉に小百合の恐怖は駆逐され、 必死な小百合を、 これは面白いものを見たとでも言いたげに笑う。 代わりに怒りが降り

「さあ、 誰でしょう」

٦. わたしを馬鹿にしてるの」

-まさか」

そう言いながらも男の表情は小馬鹿にしたようなものから動かな

274

۱ĵ

٦. _ つ、

_

の 名 前。

どうしてお前が知っている。

男が呟いた名に、

小百合は勢いよく顔を上げた。

愛しい愛しい彼

_

ッ

そんなこと、

勝手に決めないで!」

彼はね、

君が好いて良い男ではないんだ」

広崎

大和」

怒りだけが其処にあった。 悲鳴にも近い声で小百合は怒鳴った。 目の前が真っ赤で何も見えない。 頭の中はぐちゃぐちゃで、

なんだよ」 「彼もまた作られた存在であり、 その上、 本物には成り得ない存在

「 黙ってよ..... !」

た。 小百合の押し殺したような低い声に、 形の良い唇を、 歪める。 男は笑みを深めるだけだっ

ひかも、 彼には決められた何人かの お相手" がいるから」

ている人間なのかを。 しまった。悟ってしまったのだ。大和が、どういう位置につかされ その言葉がわからぬほど、 小百合は無知ではなかった。 わかって

ද ているのか、 手が真っ白になるほど、 いないのか、 男はぺらぺらとよく回る口を動かし続け 拳を握り締めた。 そんな小百合に気付い

る役割を持っているんだよ。 彼はね、 ヒロインの登場によって零れてしまったモノを受け止め つまり L

黙れって言ってるでしょう!?」

-

276

「」

いなさい」 「 せいぜいメインキャ ラクター たちと甘いだけのお遊戯を楽しんで

に消えていった。 時期が来れば、 迎えに来てやろう。 男はそう言い残すと、 黒の中

「いや.....」

繰り返しながら、 小百合は幼子のように力無く首を横に振った。 ただただ泣き続けた。 いやだ、 いやだと

-わたしの王子様は、 大和くんだけだもん.....」

んやりと感じていた。 突如射し込んだ光に、 小百合は自分の意識が覚醒していくのをぼ

椿小百合視点9(後書き)

謎のある"男"が登場!

この前部長が、 しいのだろう。 菖蒲に会えないー、 と嘆いていたから会長は最近忙

に 有 難 い。 なので会長には事前に連絡して、 朝に時間を取ってもらった。 本当

それに触れるのはやめよう。 からないが、会長が此処が良いと言ったから此処になった、 約束の場所の生徒会室に入る。 実 際 、 私が入ってい いところかは分 この際

会長は既に来ていた。

「遅れてすいません」

٦. あ..... ううん、 私も今、 来たところだから.....」

うに座る。 とりあえず譲るような形になりながらも、 机を挟んで向かい合うよ

「それで、聞きたいことって.....?」

「最近の学校についてです」

ようなおどおど感は無かった。 そう言うと会長はサッと表情を変えた。 さっきまでのいつもと同じ

目で先を促されたので進めることにした。

ることを。 会長になら分かると思います、 でも、 私には変化が分からないんです」 この学校がおかしくなってきてい

「……学校の変化が、知りたいの?」

「はい」

その目には憂いが宿っているように思えた。会長は溜息を一つつくとこちらを見直した。

彼女が悪いわけではないの。 崩れ始めた」 「彼女....、 椿さんが来てから、この学校は変わった。 でも、彼女を切っ掛けとして、 きっとね、 学校が

「崩れる?」

音を立てながら、 「秩序も、 雰囲気も、 崩れていった.....」 友達も、 もしかしたら先生も。 なにもかもが

うか。 友 達、 と言う時に会長の声が揺れた。 生徒会のメンバーのことだろ

か。 私は『最近』という言葉で丸めていたが、考えれば椿が来た頃から かもしれない。 椿がこの学校に来たのは確か......五月だっただろう

「具体的には、わからないけれど.....」

…そうですか。 じゃあ生徒会で彼女に首ったけの人は?」

| 勉強道具は机の上に広げていたが手をつけていなかった。そういえ今は休み時間だった。美穂は教室にいた。授業も何時限か終わっている。 | の時の笑みは何だったのだろう。 思ったよりも短い時間で、すごいことが聞けたと思う。だけど、 | だった。 会長は微笑んでいた。さっきとは違う、何か別のものを含んだ笑み部屋を出ようとしてかけられた言葉に振り返る。 | 「気をつけてね」 | 「では失礼します」 | 会長は「そう」と呟いて、優しげに微笑んだ。 | 「はい、大丈夫です」 | 「えっ?もう、いいの?」 | 「すいません。ありがとうございました」 | 「 奥くんに、 越戸くん。 あと他にも何人かいると思う」 | さほど考えもしないで会長は答えた。 |
|---|--|--|----------|-----------|-----------------------|------------|--------------|---------------------|------------------------------|-------------------|
| え | あ | スみ | | | | | | | | |

| 「余程の物好きでなければ有り得んだろう!」 | 逸早く言葉と目線に気付いた本多が反応する。 | 「どうしたんだ?二人して」 | か。つっこむ気も既に起きなかった。 美穂と呼ぶなといつも言っているのになんでこいつは呼ぶのだろう | 「本多と美穂だ」 | なんでか笑いそうになった。二人で違う呼び方で同じ人を呼ぶ。 | 「大和!」 | 「広崎!」 | | 良いだろうと半分投げやりになりながら、本多の後を走って追った。本多と行くととんでもないことになりそうな気がしたが、もう別にふと視線に教室を出ていこうとする本多を捕らえた、大和も何か最近の変化を知っているかもしれない。大和も何か最近の変化を知っているかもしれない。がと視線に教室を出ていこうとする本多を捕らえた、ば、最近勉強不足だな、と皮肉げに美穂は笑った。 |
|-----------------------|-----------------------|---------------|---|----------|-------------------------------|-------|-------|--|--|
|-----------------------|-----------------------|---------------|---|----------|-------------------------------|-------|-------|--|--|

あんたねえ.....

こいつ、 美穂はまた溜息をついた。 人を見る目が鈍ってきているのかもしれない。 良い奴だと思ったら調子に乗るな。

それで.....、 なに?

Ξ. お前に用があってきたのだ!」

٦ 同じく」

だけど本多の用事なんてほとんど分かりきっている。 本多が言いたかったことを言ってくれたので、 適当に略しておく。

「なに、 は譲ってもらおうか!」 お前もか。 しかし、 俺のほうが重要な用件のはずだ。 此 処

Π. 嫌 どうせ、 あんたの用事なんて野球のことでしょ?」

即答で否定されて驚く。

-違う!」

見守る。

もし、

そんな事情があるなら聞いてみたいと思い、

割り込まないで

本多が言葉を出すために息を吸う。

ない。

本多が野球以外の事情があって大和の所に来るなんて、

見たことが

しかし大和は何を察したか本多の手を取ると、 引っ張って教室から

大和が、 た 宮城は口を開けてぽかんとしている。 勢いで勝てる奴は少なくともこの学校にはいないだろう。 惑な声が役に立つとは思わなかった。 体力はあまりあるほうではないが、 美穂は走って教室を後にした。 時計を見ればもうすぐ始業だ。 出ていった。 まだ二人は話をしている。 はっきりと、 声をかけようとした美穂は本多の声に遮られ、 自分から連れ出したのに、 意外と距離は近かった。 本多の馬鹿でかい声が廊下に響く。 何処に行ったか分からないのでとりあえず当てもなく走ってみる。 -_ _ 広崎 な 全く..... 今日はお前に驚くべき事実を伝えに来たのだ!」 お前は嫌がらせを受けているのだ!」 なんだ?」 ! 嫌がらせを? いつものよく通る声で、 手間掛けさせるんだから」 大和が勢いで負けていた。 なんて言っているかは聞こえない。 本多を連れ戻す必要がある。 時間がない。 まさかこんな所で、 とんでもない事を言ってのけ 出せなくなった。 まああいつに あのはた迷

284

入っ

遅 刻 自分が馬鹿らしく思えてきた。 足に力が入らない。美穂はその場に座り込んだ。 馬鹿馬鹿しい、何を考えていたんだろう。 大和の事ならなんでも分かるんじゃないかと思っていたのに。 始業の鐘が聞こえた。 あるいはあまり相手にされない男子の嫉妬だろう。 大和は椿の事で何か気付いたことでもあったのではないだろうか。 考えられるのは椿の信者、小百合ちゃん親衛隊だ。 きっと繋がっているだろう。 でも、これでいろいろと不可解なことが説明できる。 てこない。 大和の左手。なんで、気付けなかったんだろう。 しかし美穂には授業さえどうでもよく思えた。 大和のよく分からない表情。 いや、絶対に。 急に

285

自然と涙が流れた。

慌てて飲んで舌を火傷してしまった。 ١Ì なっていた。じっと、咎めるように労るように、 と舌を突き出した。 い眼差しで、 _ 悩み事? 手にも皹を入れてくるし..... 悩み事でも、あるんじゃないかと思って」 にべもなく大和はそう返す。 居た堪れなくなった大和がそう訊ねても、 母親が最近、 何処か寂しそうに首を振るのだ。 何か言いたいことでもあるのか?」 静かに大和を見つめるのだ。 ないよ」 物言いたげな目で見てくるのが、 和がその様を不思議そうに見ている。 平静を装ったつもりだが、 とため息混じりの言葉。 しかし、 急いで器から口を離し、 母 今日は違った。 穏やかでいて厳し 大和はとても気に 和はふわりと笑 味噌汁を べえ

37 調理部男子

た。 照れを誤魔化すために今度は白米をかっ込む。 _ -・火傷」 ああ、 h 馬鹿ねえ」 呆れたように笑われたので大和は少し恥ずかしくなってしまった。 ぐっ もう。 . ? いつまで経っても忙しない子ねえ」 勿 論、 喉に詰まらせ

がり、 大和は茶を受け取り、 呆れたような声色を作っても、その顔は緩んでいる。 大和の背を撫でた、 飲み干した。 その際に、 一緒に茶も渡してやる。 和は立ち上

っは、 俺 もう行ってくる!」

はいはい、 行ってらっしゃい。 気をつけるのよ」

行ってきます!」

むと足早に家を出た。

どんなに急いでいても行ってきますの一言だけは欠かさない大和

和は椅子を蹴飛ばす勢いで立ち上がり、

とうとう堪え切れなくなったらしい。

羞恥で顔を真っ赤にした大

すぐ側にあった鞄を引っ掴

287
である。

「.....広崎先輩、いらっしゃいますか」

ると良いな。大和のそんなささやかな願いは儚く散ってしまった。 何事も起こらず、 放課後を迎えた。 このまま今日は平和に過ごせ

響きで、見慣れぬ後輩は大和を呼んだ。 ぼそぼそと、陰鬱過ぎて此方まで気分が落ち込んでしまいそうな

者になったものだ。勿論、喜ばしくない方向に。 最 近、 人から呼び出されることが増えたな、と思う。 自分も人気

う 今回も、 目に、 きっとそんなことであの後輩は大和を呼んでいるのだろ 生気がない。

「俺が広崎。何か用か?」

用事もなきゃ、 こんなところになんて来ませんよ」

ように目を泳がせる。 わからない。 またボソリ。 嘲るように呟かれたそれ。 新しいタイプの後輩にどう対応して良いのか うーん、 と大和が困った

唸るように言った。 あんまりな態度が気に食わなかったのか、 宮城が後輩を睨み付け、

お前、 先輩呼び出しといてその態度、 ないんじゃねえの?」

じて、 どうしていつもお前は自分の隣にいるんだ、と言いかけた口を閉 後輩は仄暗い目のまま、宮城を見て鼻で笑った。 大和は今にも後輩に掴みかかりそうな宮城の身体を押さえた。

たった一つ歳が違うくらいで、 てめッ ! 威張りくさらないでもらえます?」

「宮城、落ち着け」

を落とした。 るのは中々に苦しい。宮城は大和を見て顔を歪めたあと、 自分のほうが体格が良いとはいえ、同年代の男を腕一本で押さえ 自分を抑えるためだろうか。 床に視線

「` よ~.....此処じゃ話しにくい話か?」

? はい

「じゃあ、場所を移そうか」

くした。 至って普通の様子で自分に接する大和。 後輩は少しだけ目を大き

室を出た。 一拍置いて、小さく頷く。 宮城は拗ねたように顔を顰めていた。 そうか、 と大和は後輩と連れ立って教

| 切さし !日 想 | かと思ったのだが。自分が忘れているだけだろうか。だとしたのと自分の名前を知っているのだから、何処かで会ったことがあるの新見、新見。必死に記憶を探るも全く覚えがない。見!」 | 「に、新見! そう! 新見だったな! いやあ、背が伸びたな新「新見です」 「それで、ええっと、名前は?」 | 仕方なく、大和は後輩を調理室に招くことにしたのである。治るまで用が無い限りあんまり近付きたくない。廊下では誰かに聞かれてしまう可能性がある。階段にはこの怪我が屋上は小百合が何故か屋上の鍵を持っていたから入れたのだし、場所を移すと言っても、大和は良い場所を知らない。 |
|----------|---|---|--|
|----------|---|---|--|

「それで、俺になんの用事だったんだ?」

「単刀直入に、聞きます」

「……うん」

奈落のように深すぎるその瞳に、大和は思わずぞくりとした。 見えぬ大和の本心を見透かすように、新見は大和と目を合わせた。

「広崎先輩は、椿小百合の敵ですか?」

ったのを感じた。 椿の名を聞いた途端、 大和は自分の中の何かがすう、と冷めてい

| | 思わず食らいついた美穂に園下は少し後退した。「っ、新見がですか?!」 | 「実は新見がひっさしぶりに登校したらしくてなー」「いえ、平気です。なんですか?」 | ええ、本当に悪いです、と美穂は本気で言いたくなった。園下しかいない。 | 「 悪いな!呼び止めちゃっ て」 | 教室から廊下にまで響かせられるのはこのクラスでは本多と、室の中から聞こえた。 | 廊下に反響した声の主を辺りを見回して探すと、今出たばかりの教美穂は誰かに呼び止められた。 | 放課後になり、さてパソコン室に向かおうと教室を出たところで、 | 「おーい、坂田!こっちだ、こっち!!」 | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|------------------|--|--|--------------------------------|---------------------|--|
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|------------------|--|--|--------------------------------|---------------------|--|

38 パソコン部女子

う。 :. でも、 行ったのが気に食わないのか。 城の珍しい態度に美穂は半分驚き、半分楽しんだ。 美穂は此処にいる意味が無くなったと理解すると、手短に先生に別 なるほど、そういえば二階堂も同じ様なもんだな。 か行ったけどな」 大和は居なかったが代わりに、 れを告げて、 ケラケラと笑う担任。 ----- . 先 生、 大和、 ん ? : 結局どうしたのよ」 だから知らない奴だよ。 誰なのよ、 うるさい」 一年が来たんだよ。 その一年って誰だ? :. あれ、 ああ、 私は副部長です」 一年が生意気で、それなのに大和が話すためにどこかに それ 大和の教室に行った。 そっ 宮城何拗ねてんの」 か よく教師という役職につくことが出来たと思 生意気で、でも新見って札に書いてあった気が いつもと違う感じの宮城がいた。 すっごい暗い奴。 面白く思えた。 大和とどっ

する」

宮

ああ、 それ、 私の部員ね。 新 に よ 」

あんな奴いたのか?」

頃から襲撃され、不登校になったのだ。 知っているのは多分、パソコン部員と新見の担任だけだろう。 知らないのも無理はない。 怪訝そうな表情で宮城は尋ねる。 新見は入部してからそれ程経っていない

 いたわよ。 不登校になって、あまり知られてないだけ」

なくてもこっちは構わないけどね。 宮城はそうか、とあまり納得してい ない表情で頷いた。 納得してい

ところで美穂、

٦. 美穂って呼ぶな.....。 もういいや、 めんどくさい。 何 ?

٦ 美穂は大和に用があったんじゃないのか?」

そういえばそうだった。

美穂はお礼を言ってから教室を離れた。

だが、 美穂は大和といつも通り接する自信が無かっ たかった。 今は新見を探した方が良さそうだ。 とりあえず、 大和に今日作るものを聞こうと思ったのだ。 たが、 何か大和と話し

まず、 教室。

予想はできていたがやはり居なかった。

た 開いてなかった。 此処にも新見は居なかった。 次にパソコン室。 他にも廊下を回ったり、屋上の鍵を持って行っていないかを確認し 今度は図書室。 りの時間を食った。 しかも運の悪いことに町谷に捕まり、 だけど見つからなかった。 サボリか。 パソコンを教えたせいでかな

「何処にいるのよ.....」

体力の回復を待ってから、 美穂はしばらく階段に座っていた。 今から思えば、 もう少しそこに居れば良かったと思う。 美穂はまた新見を探しはじめた。

「坂田さん、何をしてるの?」

今一番接触したくない人物

椿とばったり会ってしまった。

38 パソコン部女子(後書き)

こうして書いてみると一日一話更新って結構きつい。

| 「おーい、坂田!こっちだ、こっち!!」 「あーい、坂田!こっちだ、こっち!!」 「あーい、坂田!こっちだ、こっち!!」 | 。 。 。 。 の 男の 明 の ま の 男 の 明 し に な っ た が 、 良 い 方 法 は の い て き て い る 。 、 た 、 た が 、 良 い 方 法 は 何 や に し た い 。 で ち の 男 が 何 と 三 お う と 大 和 く ん は 絶 対 に 本 物 の 王 子 様 に し た い 。 で ち 、 方 法 が な い 。 、 ち し 、 、 、 た 、 、 、 し 、 、 、 、 し 、 、 、 、 、 し 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 | 思議な感覚だった。 あの男は知らない。でも、知っているような気もする。なんだか不あの男の事を考えていたのだ。 小百合は一日中落ち着けなかった。 |
|---|--|---|
|---|--|---|

椿小百合視点

新 見 ? う。 だが今更どうだって良いだろう。どうせ飽きた相手だ。 どうやら大和くんは居ないようだ。 教室に大和くんは居なかった。 見れば坂田はもう居なかった。園下も居ない。 気がする。 聞いたことがある気がする。 か行ったけどな」 の二人の組み合わせをよく見る気がする。 思い立ち、 この前、と言ってもかなり前だった気がするが、 小百合はそのまま帰ろうとしたが、 小百合は足を止めた。 小百合は特に興味を持たずに帰ろうとする。 しかし久しぶりに来た、とはどういう意味なのだろうか。 _ 結局どうしたのよ」 実は新見がひっさしぶりに登校したらしくてなー」 一年が来たんだよ。 すぐに飽きたのだが。 教室を後にした。 生意気で、 だけど、誰だっただろうか。 代わりに宮城と美穂が居た。 大和くんに会ってから帰ろうと すっごい暗い奴。 話が終わったのだろ 狙った相手だった 大和とどっ 最近あ

にした。 とにかく小百合は大和くんに会うために、 一年と何処かに……、 誰だろうか、 その一 年とは。 学校の中を探し回ること

| 避けられている気がする。明らかに今すぐ此処から離れたいと、 | 「私は新見を。見つからないからもう帰ろうかな」 | 「私はね、大和くんを探してるの。それで坂田さんは?」 | なんでこの女はこうも刃向かって来るのだろうか。周りの女のように黙って、妬ましいとでも思っていれば良いのに。敵対してるとなんとなく分かる。 | るはずじゃない」「椿さんこそ、どうしたの?いつもこの時間はとっくに帰って | 本当に、何なのだろうか。この女は。ずに向き直った。 | 「坂田さん、何をしてるの?」 | 坂田だ。 坂田だ。 | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------|----------------|--------------|--|
| 、 目 | | | | って | 隠さ | | | |

299

| 今まで野放しにしていたのは、間違っていたみたい。嘲笑うかのように見てくる。腹立たしい、その態度は何? | 「私と大和は友達よ。近付くな、なんて聞くと思った?」 | 大人しくしていれば良いのに。なんでいっつも、いっつも。即答してきた坂田を見る。 | 「それは無理」 | 「じゃあ、大和くんにもう近づかないでくれる?」 | 無い。 恋は好きか、そうではないか。分からないなんて、そんな選択肢は分からない、という事は好きじゃないっていう事? 坂田が俯く。 | 「 分からない」 | の? ねえ、好き?私は好き。でも、あなたは?あなたはどう思っている坂田がたじろくのが分かる。 | 「好き?」 | 「そうだけど、何か?」 | 「坂田さんはさ、大和くんと仲が良いんだよね?」 | が言っている。 |
|--|----------------------------|---|---------|-------------------------|--|----------|---|-------|-------------|-------------------------|---------|
|--|----------------------------|---|---------|-------------------------|--|----------|---|-------|-------------|-------------------------|---------|

「...そう。なら私、悪い事しちゃうかもね」

小百合はまた笑った。 これから面白くなりそう.....。 小百合はそのまましターンして、 小百合は笑った。いつもの笑顔ではない、また違う笑顔。 坂田から離れて行った。

綻びが広がるのを知らずに。

すると、 でるじゃないか」 りなのだと。 そうでなかったとしたら、自分の答えを受け、 は目を見開いた。 7 _ 先輩には、 関係ない? それを聞いてお前、 なんとなく、 大和は嘲った。 新見はぴくりと眉を動かし、低く言った。 新見の問いに答えは返さず、 あいつらと、 それを読み取れたらしい新見が顔を真っ赤にした。 関係ないと思いますけど」 同じだな。 読めた。 そんなわけないだろう。 まるで、 馬鹿を、 どうするんだ?」 新見があんなことを訊いた時点でもう当た 声に出さず、唇だけを動かしてそう言う。 百獣の王を前にした仔兎の気分だった。 言うなよ。 大和は逆に訊ねた。 大和のその変わりように新見 だってお前、 お前はどうするつも そうだとしたら、 俺を巻き込ん

302

39 調理部男子

| 「青山、大丈夫だから」 | 大和は苦笑して青山を宥めた。とわりついている。それ新見を殴ったときとは打って変わって、心配そうに大和にま新見を殴り飛ばした者の正体は青山だ。 | らしてしまった。響き渡った怒声。そして襲い来る衝撃。新見は思わず呻き声を漏 | 「ツ、!」 | その瞬間、和に掴みかかった。 | 「主人公気取るなよ」 | せるつもりか?せるつもりか。それとも、復讐でもしてみ、「「「「」」の「「」」の「「」」の「「」」の「「」」の「「」」の「「」」の「 |
|-------------|--|---------------------------------------|-------|----------------|------------|---|
|-------------|--|---------------------------------------|-------|----------------|------------|---|

でも、 って、 あ?」

がら新見を威嚇している。 けな顔をした。 大丈夫と言われても納得が出来ないらしい。 Ę 不意に何かに気付いたらしい。 主人を守る番犬さな 間 抜

-新見?」

知り合いか?」

トなのだという。 戸惑いながらも青山は頷く。 なんでも、 新見は青山のクラスメイ

٦. はい。 最近は全然学校来てなかったんスけど……

小百合ちゃ ん親衛隊っていう、くだらないもんのせいでな」

調理室の出入り口に立っていたのは、 割り込んだ声。 大和はゆっくりと振り向いた。

いつものおちゃらけた雰囲

気を脱ぎ捨ててきた、

夏輝だった。

新見は俯いていて、

その表情は窺えなかった。

大和は興味が失せたように新見から視線を外した。 窓の向こうで

聞くところによると。 あたしも、 詳しくは知らないんだけどさ」

苦々しい面持ちで夏輝が頷く。

しまったのかと思った。 青山が顔を歪めて問う。 大和は一瞬、 自分の心の内を口に出して

リンチ?」

見を哀れんだ。 : 随分と、 いったい何をされたのか。

大和がそう訊ねると夏輝は首肯した。 座っている椅子の足の温度のなさに思わずビクリとした。

かっていう奴に襲われて今まで不登校だったんだな」

….ま、そうなるね」

「つまり、新見はパソコン部の部員で、

小百合ちゃ

ん親衛隊

と

非道なことをやってのけるのだな、と大和は心底新

三下の悪役みたい」 Ę め続けていた。 は小さな雲が忙しそうに流れていく。 のような感情を察したのか少しだけ身構えた。 ٦. ٦. なに、 敵とか、 俺の味方じゃないなら、 新見?」 新見の言葉を遮り、 新見は言い淀んだ。 夏輝が訝しげに新見の顔を窺う。 新見は大和を睨み付けるように見た。 人で立ち向かおうとも思わないんだな。 軽い口調で言った。 、もう、 さっきから思ってたんだけど、 って.....」 味方とか、 良いですか?」 大和はなんでもないようなことを告げるよう なに?」 やっと、 もう広崎先輩に用は、 大和は新見を見据えた。 青山は新見の声に含まれた軽蔑 L あ 飛行機雲だ。 ゲー 大和は尚も空を見つ _ ムによく出てくる

「ツ.....!!」

出ていった。 新見は顔を怒りの色に染め上げると机を思いきり蹴って調理室を 図星か。そういうところが三下なんだ。

「……部長、なんか今日辛辣ッスね」

「......少年、どうしたー?」

とした。 ていったほうを暫く見つめていたが、 青山と夏輝が顔をひきつらせて大和を見ている。 すぐに視線を戻してにっこり 大和は新見が出

「ああいうの、嫌いなんだ」

輝かしい表情とは裏腹に、 声色に温度は無かった。

39(調理部男子(後書き)

大和を黒から白に戻せない。

40 パソコン部女子

結局、 室にいたらしい。 新見は見つからなかった。 あ、 そこは忘れてた。 後で聞いたところによると、 調理

今日からテスト二週間前だからなー !ちゃ んと勉強しろよー !

教師だ。 園下の忠告が喚き声や騒ぐ声に消えていった。 相変わらず可哀相な

ゃないなと美穂は思った。 そういえば最近忙しくて、 勉強が疎かになっている。 自分も人事じ

者になる。 園下が出ていくと生徒の時間になる。 生徒の時間になれば椿は人気

だけど今日は椿がちょっとおかしい。

ずっと何かを考えるかのように、 したら昨日もこんな感じだったかもしれない。 ぼんやりとしているのだ。 もしか

波先生の授業だったはずだ。 美穂は特に気にもせず、次の授業の準備をする。 確か次は理科、 音

Ę 今日は教室での授業なので、 テキストを出して勉強を始めた。 美穂は教科書とノ トを机の上に出す

_ えーっと、 今日はここまで。 ちゃ んと復習して来て下さいねー」

ない。 次の授業は数学。 さて、どうしようか。 音波先生の声に続くように号令の声が聞こえ、 とりあえずテキストを開く。 は要注意の部分が多かった。 当たり前だが移動する必要など、 テストで悪い点を取ったら洒落になら 授業が終わる。 何一つない。 今 日

坂田!夏輝が呼んでるぞ!」

夏輝?..... ああ、 部長か。 ありがと」

それにしても何の用だろう。 普段夏輝、 れが初めてだ。 とは呼ばないからすぐには反応できなかった。 部長がこの教室に訪ねて来るのは、 こ

-あ 副部長はっけー h

-部長が呼んだんだから、 当たり前でしょう。 …それで、 何ですか」

 少年って誰ですか」

ああ、 そうそう。 … 最近、 少年は具合でも悪いのか?」

310

最近、 日増しに怖くなってきてるんだよ。 あたしの扱いとか」

部長、

何で名前で呼ばないんですか。

そんなツッコミを心の中にし

広埼大和だよ」

まい込み、

話を聞くことにした。

帰っても良いだろうか。 通のテンションよりも下がってしまえ。 ボルテージが段々と下がっていく部長。 会長なら知ってるな。 部長は私を引っ張って廊下に出た。この時期になってくると、 ョンは少しずつ上昇して戻った。 あの女が椿と認識してから、 もひんやりしてきて寒い。 辺りをキョロキョロと見回すという不審な行動をし始める部長。 _ --しかしそんな期待とは裏腹に、「そういえば.....」と部長のテンシ わし、 どうしたんですか」 知らない」 そうですけど、 あの女のこと、 副部長、 それは部長に非があっ 副部長も酷い お馴染みなネター。 知ってる?」 それが何か」 探ってるんだろー?」 会長から聞いた情報か。 たのでは?」 早めに話を終わらせたいものだ。 ってそうじゃなくて」 何で知ってるんだろうと思った。 よし、 良いぞ。 そのまま普

でも

コホン、

と咳をつく部長。

恐らく気合いの入れ直しだと思われる。

311

廊下

:

別れを告げ、離れた距離を白紙にするかのように歩いてきた部長。 揃えてそう言うらしい」 あ 好きな理由、 「えつ、 何かあったのだろうか。 に綺麗に揃うものだろうか。 「どうしたんですか」 _ 「不思議だよな」とぼやくように呟く部長。 「優しいから。 _ Π. じゃっ、 ブッブー、 あの女と特に親しい連中.... じゃあ何なんですか」 今ちょっとイラッときたかも。 …可愛いから、 これだけだから。 何だと思う?」 副部長ハズレー 自分の話を、 とか?」 悩みを聞いてくれるから。 1 生徒会とかだな。 ぁ」 いくらなんでもそんな そいつらの椿が みんな口を

……理科の教科書、貸してくれる?」

部長は「ありがとー」 美穂は無言で教室に戻ると教科書を取り、 園下と同じ様に、 部長も相変わらずだ。 と言って、 自分の教室に帰って行った。 部長に渡した。

美穂は溜息をついてから、教室に入って行った。

大和は今、無心でボウルの中の生クリームをかき混ぜていた。

生き甲斐のようなものだから。 ど、そんなことを感じたくなかった。大和にとって、菓子作りとは いつもは楽しい菓子作りも、大和にとっては少し煩わしい。だけ

んて思えないよう。 故に心を無にするのだ。 煩わしいなんて思わないよう、 楽しいな

「……広崎ー、混ぜすぎだ」

「.....あれ....」

う少しで零れてしまうところだった。 えっていた。ぶくぶくに膨らんで、此方を見上げる生クリーム。 二階堂の声に我に返り、手元を見てみると、 生クリームは溢れか も

した。 困った末、大和はそのままロールケーキの飾り付けに入ることに それ以外、どうしようもない。

大和を見ていた。 青山たちは大和の言葉に素直に従いながらも、 心配そうに何度も

「......どうするかねえ」

正直、二階堂は焦っていた。

たつもりはない。 あの時、 大和に言った言葉は全て本心からのものだ。 偽りを申し

ったのだ。 心配だけど、面倒臭い。 面倒臭いけど、 心 配 だから二階堂は言

" どうにもこうにもならなくなったら、 なんでも良いな

だった。 背負い込まないようにと、敢えて軽く吐き出した優しさからのもの これは、 あれは可笑しなところで真面目で、抱えるから。 紛れもない二階堂の本心であって、 可愛い教え子が変に

たい誰が予想出来ただろう。 それが却って二階堂の行動を抑えつけることになろうとは、 いっ

何かを打ち明ける気など更々ない。 二階堂が思ったよりも、 大和は頑固だったのだ。 二階堂はそう確信していた。 あれは、 自分に

うのに。 きこそ、 こういうときだけ、本当に頑なだから困ってしまう。 いつもの無駄に素直な性分を発揮してほしいところだとい こういうと

「部長ー、鼻の頭にクリームついてますよー」

「ええっ、何処だ?」

「鼻の頭だって言ってんじゃないスか」

ら二階堂は思った。 けらけらと陽気に笑って、 無邪気に戯れる子供たちを見つめなが

きっと近いうち、大和には"限界"が来る。

手に壊れていくのだろう。 そうして大和は、 勝手に抱え込んで、勝手に追い詰められて、 勝

Ţ それでも、二階堂は何も出来なかった。 自分は動けない。 大和が、 助けを求めるま

ちで視界を閉じた。 二階堂は大和の輝く笑顔を目に焼き付けてから、祈るような気持

「多分、

はないが、 口に出しかけた言葉を無理矢理引っ込めた。 快いものでもない。 聞かれて困ることで

Ę それでも彼女は微笑み、 大和の声を拾い上げ、此方を向いた少女に首を横に振った。 彼女は大和が何を言おうとしたかなどと察していたのだろう。 口を閉ざした。 きっ

多分、内心で呟く。

わかっていたのだろうな)

何がって、 全 部、 全 部。

局一番歪んでしまったのは自分だった。 自分だけはせめて歪んでしまわないように守ろうと思ったのに、 周りの感情も、 誰が動いて、 何が歪められてしまうのか。 だから、 結

多 分、 わかっ ていたんだ」

何を?」

う誤魔化しも効かない。 今度は口に出してしまった。 大和は観念して口を開いた。 少女は微笑んだまま首を傾げた。 も

お前が何をしようとしていて、 俺はどうなってしまうのか」

その言葉に、小百合は笑みを深めた。

自体が "歪み"そのものなのだ。 小百合が現れたことで世界が歪んでしまったのではない。

儀無くされる重大な。

バ グ "

がいくつも発現した。

歪みはゆっくりと、

しかし確実に世界を侵食し、

世界の崩壊を余

を受けた。

そして、歪みに愛されてしまった大和は、

ダイレクトにその影響

るはずだった純粋な好意は醜くひび割れたものに変わった。

向けられるはずだった好意は嫌悪と無関心に変わった。

向けられ

シナリ

小百合

| 「 うん」 | 「大和くん、わたしを愛してね」 | なんだ。 わかっている。わかっているさ。ああ、だからこそ、どうして俺和は抵抗する気力すら起きなかった。 小百合は頬を染め、きゃらきゃらと笑って大和に抱きついた。大 | 「大和くんって、頭が良いものね。賢いものね。だからわかるよね」 | れでも小百合は笑う。美しく、艶やかに笑い続ける。 嬉しくないけど。心中で呟く。きっとその声は聞こえていた。そ | 「 そう、ありがとうな」し、そういう人大好き」し、そういう人大好き」 | オ通りに動くはずのキャラクターは、自我を持った。 |
|-------|-----------------|---|---------------------------------|---|---|--|
| | | 大和くん、 | ああ、だからこそ、どうして | あ と 賢 あ 笑 い 、っ も だ て の か 大 ね。 ら 和 | あと 賢 かう あ笑 い にと 、っ も 笑そ だての いの か大 ね。続声 ら和 けは | あと賢 かっ て あ笑 い にと す 、っ も 笑そ っ だての いの ご か大 ね。続声 く ら和 けは 頭 |

光を失った、操り人形のような目が、其処にはあった。 暗い、空洞を映しているような、不気味な目だった。

だということを。 ないことを。 ことを。 _ ばっかみたい」 ばっかみたい」 脇役とヒロインが結ばれることなど、決して有り得ないことを。 自分を 小百合は、 大きな大きな歪みの前では、小さな歪みなど取るに足らないこと あの男は自分などに欺かれるほど愚かしくはないことを。 小百合は知っていた。 あの男は自分の付け入る隙を作ってくれるような生易しい者では 小百合は知っていた。 この世界は自分が原因で、とうに歪んでしまっているのだという 小百合は知っていた。 小百合は知っていた。 小百合は知っていた。 最 強 " 気付いていた。 にしたことが、 あの男の最大の落ち度であり、

小百合視点

1 1

唯

の欠点だということに。

-馬鹿ねえ」

小百合は笑った。

けた。 に誰かを探していたようだが、 小百合が大和の姿を探していると、坂田がいた。 小百合はそれに構わず坂田に声をか 坂田は忙しそう

_ ねえ、坂田さん」

.....なに」

小百合は悲しそうな、辛そうな暗い表情をしてみせた。 ているようで、戸惑いの声が聞こえる。 あからさまに嫌そうな表情。 でも、もうそんなのどうだって良い。 坂田は慌て

あのね、 坂田さん。 この間は酷いことを言ってごめんなさい」

う うん.....」

| 「だけどね、」 「その代わり、大和くん、ちょうだいね」 「、」 「、」 「、」 「たけどね、」 「こ」 「こ、」 「こ」 「」 わたした。 「」 わたしを、愛してね」 「 わたしはね、最強なの。だって、そういう。 第い取ってしまえば良い しゃない。。 「 わたした、愛してね」 「 わたしはね、最強なの。だって、そういう。 「 わたしはね、、 「」 なん、ちょうた心の悲鳴なんて、知らんぷり。 「 わたしはね、、 「」 なん、 て | 小百合の真意を計りきれない坂田は目を白黒させていた。小百合ね、もうあんなことは言わないわ。近付くななんて、酷いよね」 | てみせれば誰だって誤魔化されてしまう。りつくほどに美しい小百合だ。男だろうと女だろうと、上手く媚び坂田はポカンと口を開けて小百合を見つめ続けている。背筋が凍 |
|--|--|--|
|--|--|--|

人の心を操ってしまうなんて、簡単なことよ。
また、 でも、 朝 えているの?急に椿という存在が分からなくなる。 のに。 た。 昨日まで私が敵対してきた、 思わずそう思ってしまった。 この人、 何だろう、 にも見えるものだった。 -Γ. Π. しかし椿の表情は、 ね う ねえ、 あのね、 登校途中に空を見た。 うん.....」 来 た。 なに」 もうあんなことは言わないわ。 いつの間にか、 誰 ? 坂田さん」 この気分。 坂田さん。 何でいつも来るのだろう。 私が間近で見た中で、 酷く混乱する。 それは曇り空に変わっていた。 この間は酷いことを言ってごめんなさい」 清々しい快晴で、 彼女は何処に行ったの?彼女は何を考 潰されてしまいそう。 近付くななんて、 私は貴女とは話したくない ー番美しく、 心が洗われるようだっ 酷いよね」 一番不気味 気持ち

4 2

パソコン部女子

放課後、 悪い。 前に、 そうな表情をしている。 宮城も何か気づいているのかもしれない。 故だろう。 既にいつものメンバーとなった、 今大和と喋ってる、 前よりも椿の印象は格段と良くなった。 に入ったような気がした。 そんな美穂と正反対に、椿は何処かへ駆けて行った。 椿の言葉が止まり、 た気がした。 しばらくしてから、 一瞬で美穂は動けなくなった。 _ だけどね、 その代わり、 大和が遠くなったと感じた。 発生源は一人の、 大和のいる教室。 大和と喋っている気がしない。 ∟ 大和くん、 はず。 パリンと何かが割れるような音を、 美穂は椿を見る。 大事な人。 ちょうだいね」 大 和、 でも今はもっと遠く。 宮 城、 だけど、 | 緒に喋っているが不安 それと私。 美穂には亀裂が更 美穂は聞い

325

もう、

戻

だけど何

何で、 ねえ、 ねえ、 ねえ、 私の知ってる大和は優しくて、 鶕 ない。 違う。 覚えてるよ。 椿が来た。 急に寂しくなった。 目の前の人は誰だろう。 ねえ、 ちょっぴり頑固。 られた。 大和に閉め出された。 本多が来た。 はどうだった? 大和は同じ様に喋っ こっちに笑いかけてくる人は、 大和のカタチをしている、 れないような、 いるんだよね、前もこうだった? 誰よ、 大 和。 大 和。 大 和。 大和。 なの? 知らない。 大和がまた閉めた。 誰よ。 そこにいるんでしょう?遠く感じるけど、 覚えてる?最初に会ったときのこと。 何で頼ってくれないの?私たち、 そこに。 凄く遠い こんな人、 この人は誰なのよ。 ている。 でも、 距離。 この 私は知らない。 当たり前のように喋っている。 鍵をかけなかったせいでもう一度開け 誰だろう。 頼もしくて、 人は誰だろう。 友達想いで、 私の知ってる大和じゃ 友達でしょう?.. いつものあの笑顔で、 私ははっきりと 分かるよ。 素直で、 : : 前

好きだよ。

326

| I然 計 と カ : | ` う抜て付 | 「ごめんごめんね」 そして、泣いた。 「ごめん」 | のまま率り入んだ。 鍵を持っていないから屋上には入れない。美穂は壁に背を預け、そ気付いたら屋上に行ける扉の前にいた。 | たくないのだ。美穂はあまり人に涙を見せない。プライド、なのだろうか。見られ美穂は教室から走って出た。今にも涙が零れそうだ。 | 置いて行くなんて、許さないから。なっちゃうなら、私が探すよ。ねえ、どうして遠くなっちゃったの?私、友達だよ。大和がいなく |
|------------------|--------|--------------------------------|---|---|--|
|------------------|--------|--------------------------------|---|---|--|

当たり前は、特別なこと。同じ日は二度と来ない。

42 パソコン部女子(後書き)

けど。 2月の.....前半くらいまでかと。そこまで続くかは分からないです しばらく多忙になるためペースが遅れる可能性があります。

43 調理部男子

ていった。 もうこれ以上は耐えられないと言った様子で、美穂は教室から出

ている。 したが、 小百合は笑顔で小首を傾げている。 躊躇い、 結局美穂の背を見送るだけだった。 宮城は美穂を追い掛けようと 大和は、 笑っ

「っ大和! 追い掛けねえで良いのかよっ」

「一体、何があったのだ?」

いた。 ながら大和を見た。 教室から出る際に美穂にぶつかられた本多が不可解だと顔を歪め 小百合は大和の首にするりと腕を回し、 抱きつ

 どうしたんだろうね。 わたし、 坂田さんのこと心配だなあ」

٦.

大丈夫だよ、

美穂は小百合と違って強いから」

තූ 大和は小百合の髪をなぜた。 宮城と本多は愕然とした顔をしてい

誰だ、こいつは。

ť 可笑しい? …… 広崎、 大和. お 前、 : ? そんなことを言うお前のほうが可笑しい」 様子が可笑しいぞ。 どうした」

た。 睨み付け、怒鳴った。己の激情に従い、宮城は小百合に掴みかかっ 大和は尚も笑い続ける。 にこにこ、にこにこと。 宮城が小百合を

宮城は、 一瞬で悟ったのだ。こいつのせいだ、 と

しまったのだ。 こいつが大和に何かをしたせいで、 大和はきっと可笑しくなって

それは決め付けで、愚かしい盲信で、 答えだった。

先生を呼ばれてしまうかもしれない。 周りにいるクラスメイトたちに動揺が走る。もしかしたら、 誰か、

っお前ええ! 大和に何したんだよ!

つ

あ!」

ぬ殺意が大和を襲った。 小百合は小さく悲鳴をあげ、 痛みに顔を歪めた。 瞬間、 言い知れ

え

誰かが思わず、 といったふうに声を漏らした。

そして、 何か冷たいものが滑り落ちる感覚を覚えた。 た目を開いたときには宮城は机や椅子を巻き込み、 ばき、 拳に僅かな血化粧を施し、立ち尽くす大和。 だなんて、そんな音が鳴ったと思う。 瞬きを一度して、 床に伏していた。 本多は、 背に ま

和たちを凝視している。 クラスメイトたちは唖然として、 皆同様に口をポカンと開けて大

寄せ、 皆の視線を受けながら、大和はまた笑った。 耳元で囁く。 大丈夫か、 と 小百合を優しく抱き

「お前、滅多なことを言うなよ。殺すぞ」

られたほうが、どれだけマシだったろうと宮城は思った。 心の籠らない、 冷たい声。 怒りや憎しみにまみれたものをぶつけ

331

Π. ッな、 にを言っ ている広崎! 正気になれ!」

Π. 俺は正気だよ。 お前らが、 可笑しくなってるんだ」

可哀想、 こんなに可愛い小百合に、 可哀想、 可哀想に。 かわいそう、にい。 どうしてそんな酷いことを言うんだ。

が何を言っても、 大和の言葉は、 弱い小百合に、可愛い小百合にそんな酷いことを 小百合の信者たち以上に要領を得なかった。 本多

に重症だ。 何があったのか本多にはわからなかったが、 何か、 呪いにでもかかってしまったよう。 これは生徒会共以上

言うなと、

聞く耳を持たないのだ。

| 「ッ失望したよ!!」 「ッ失望したよ!!」 「ッ失望したよ!!」 「ッ失望したよ!!」 | ぼそり、と宮城が口を開いて言った。大和は宮城を見下ろした。「し、つぼうした」 | 宮城はそれを呆然と見つめている。顔色は、悪い。き締めた。甘い甘い、大和の香りがする。小百合は頬を染めて、大和の腕に自分の腕を絡ませてぎゅうと抱 | 「ううん、わたしのために怒ってくれたんだもんね。わたし、嬉し「ううん、わたしのために怒ってくれたんだもんね。わたし、嬉した? ごめん」「、うん、そっか。そうだよな。小百合は優しいな。俺、間違って「大和くん、お友達にそんな酷いことしちゃ駄目だよ」 |
|--|--|---|--|
|--|--|---|--|

学校の崩壊の、始まりである。になる。

43調理部男子(後書き)

段々盛り上がって参りました。

| らこっています。そっより、進らが簡単こっつ…※式のいめを用む、など一部を除きインターネット関連=横書きという考えが定着しよ小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、PDF小説ネット(現、タテ書き小説ネット)は2007年、ル |
|---|
| 公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネーンとして「ます」そんな中、誰もか簡単にPDF形式の小説を作成 |
| ット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。 |

PDF小説ネット発足にあたって

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9530x/

逆ハーっ子 が あらわれた!(仮)

2011年12月11日20時49分発行