#### バレット・ブルー 蒼穹のアストライア

卜部祐一郎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】 バレット・ブルー

蒼穹のアストライア

**Vコード】** N 0 6 8 0 X

【作者名】 卜部祐一郎

あらすじ】

望などではなく.....。 悪夢から背を向けた人類が向かったのは宇宙だった。 新しい世界、 e r a s u コロニーへと居を移して。しかし、 (HPと並行して隔週で連載中。 イトルに、 《イクリプス》 r b ·buzama ·com サブタイトルを追加しました。 title .html かつて地球人口の三分の一を消滅させた悪夢。 学園スペースオペラ、ここに開幕。 URL:http:// そこに待っていたのは決して希 / s y o 更新はHPの方が早いかも?) u / bulletb а m а t

### 登場人物紹介

・ 九桐 稿 斎

主人公。 うだったりそうでもなかったり。 目つき悪っ!でも中身は割と常識人。 色々と秘密がありそ

二学年から転入してくる。 良い意味でも悪い意味でもなぜか目立つ。

割とシャイ(?)。

格闘から狙撃までこなすオールラウンダー 機体操作技術は未知

なぜか妙にモテるが、本人にはまったく自覚がない。

・クリスティー ナ・キルヒアイゼン

斎と同居する金髪碧眼の美少女。 「デキる女」 で 恐らく本作中一

番の常識人。そして苦労人。

赤くなったり青くなったり叫んだり、 色々と忙しい割に実は出番が

結構少ない。

とある『仕事』をしているのだが.....。

細峰結莉はざみね ゆいり

三年の風紀委員。 実は最初は風紀委員長だったのだが、 設定の変更

で格下げになった。苦労人。

く一番カッコイイ。 自信満々な割に浮き沈みが激しい性格。 でもBカップ。 男まさりで、本作中で恐ら

実は、名前が七転八倒に変わりまくったという秘話を持つ。

主な搭乗機体は加茂富技研のKKD1 スタマイズを施している。 紫電 近接距離兵装にカ

四方院楓

いとこのお嬢様 + 成績トップ + 人当たりがいい + 生徒会長、 とり

うまさにミス・パーフェクト。

典型的な生徒会長タイプ。男女問わず大人気。 大人に見えて、結構子供っぽいところがある。 まさにアイドル。 友達想い。

だが、 主な搭乗機体は平澤重工のSI 搭乗者の技術が半端ない。 桜華 一般的な中距離兵装

・アンジェリカ・ロス

正鳳学院二年、主人公のクラスメイト。 赤髪の美少女。

最多賞は彼女である。 序盤で主人公に助けられ、 以降助言役として登場。 恐らく登場回数

強気な性格だが、別にツンデレではない。 若干ややこしい性格。 な

んかクリスと被るし(作者談)。

ザ・天才と言える少女。 てがトップレベル。 格闘から銃撃、 運動から操作技術全般、 全

各務雪奈 ゆきな

二年、主人公のクラスメイト。 大人しい印象の黒髪少女。 所謂ヤマ

トナデシコ。場合により眼鏡。

らしい。 アンジーとは大の仲良しで、 なんでもそれまでは友達がいなかった

アンジー以外と話す時は大体敬語。 (悪気なし)。 さらっと毒舌を言うこともある

・黒瀬晃一郎

二年、 主人公のクラスメイト。 悪友であり、 そして馬鹿である(断

言)。

恐らくドラグーンへの情熱だけは誰にも負けない。 得意授業は体育

です。

非常に背が高い。 多分作中で一番高い。 しかしそれだけである へ 酷

• 宮部蒼嘉

二年、主人公のクラスメイト。 人誌の恰好の的。 チビ、 可愛い、 甘えん坊、 そして同

ぜか妙に懐く。 常に隼人と一緒に行動する。主人公が転校してからは主人公にもな

いわゆる子犬みたいな少年である。

・佳美隼人

何事もそつなくこなす。 基本的には蒼とセットで、単独でいることはなかなかない。 いう説もある。 二年、主人公のクラスメイト。美形だが常に無口、そして無表情。 しかし表情は変えない。 ただの天然ボケと

• 一条南 <sup>いちじょう</sup> みなみ

ザ・クー ルビュー ティー。 ょっと動揺に弱い。 すらっとした美人で、そして眼鏡である。 生徒会副会長、 毒舌かつ冷たい。 そしてブレインである。 でもち

があるらしい。 彼女はドSなのか隠れMなのか、という議題で生徒会が揺れたこと

· 春寺嵩

ಠ್ಠ ナンパ男。 ただのサボリという説も。 チャラい。 茶髪。でも通称は『不動の春寺』だったりす

生徒会執行部部長。 も気にしたことはない。 いっつも副会長に刀で脅されている。 結莉にとっては一応上司みたいなものだが、 誰

るという説もある。 だが本人はそれを楽しんでい

を 定学 ひじり

ぜかいつも日本刀を携帯している。 スーパーメイドひじりん。 なぜかいつもメイド服。 そしてな

メイド。 生徒会執行部副部長。 彼女をして出来ないことはないと言われる超

慇懃無礼と毒舌を足して2で割ったような性格。 である。 黙っていれば完璧

• 東郷龍平 たつびら

生徒会調停部部長。 なのだが本当は諜報部とか似合いそうな人。

通

どこからともなく現れて、どこへともなく消えて行く。そんな感じ 称スーパー忍者。 める的な意味で)。 怖い気がするけど、実は何気なく気が効く良い人。 の人。文脈の中で唐突に現れるので、実はとっても書きにくい。 空気王 (空気読

• 三枝鈴音

な人。二章で頑張れ。 名前だけ出て登場場面はまったくない、 むしろ出てこない、 可哀想

らこんな感じになる。 生徒会調停部副部長。 蒼とコウを足して2で割り、さらに女にした

馬鹿+能天気+KY。そしていっつも無駄に元気いっぱいフルパワ である。 出番は無いがな!

・雪宮忍

メンテナンス部の部長を兼任する。 **丄学科でメンテナンス長を務める天才。** 電子委員会委員長、 さらに

その腕は第一線級で、結莉や楓も彼女を信頼している。 ン馬鹿だが、話し方はぞんざい。 所謂ドラグ

なんだか色々パロディが詰まっていたりする人。

・ 城里 啓 一

結莉に喧嘩を売った二年生。

· 各務紗枝

主人公の担任。 出番は基本的にない。 しかしどうでもよさそうな人。

6

# 登場人物紹介 (後書き)

でも気にしないでね!なんだかまだ登場してない人も載ってたりするよ!

## 人型兵器 概説

ドラグー Т у р е ン -D r アサルトとは? a goo Α m 0 e d Α S S а u t

ある。 であり、 ドラグーンとは、 その中でも特に、 汎用宙間兵器群 現代最強と称される人型兵器群の総称 アー マー ド・ アサル -の で 種

量はおよそ1 装備し、高分子人工筋肉による柔軟かつ高い運動性を保有する。全高はおよそ6m~7m程度が主流で、両腕にマニピュレータ-は E C 機関 0 t (非装備時)~20t (限界重量)程度、 動力源 重

び宇宙空間領域において真価を発揮する。 地上にあっても高 い運動性能を発揮するが、 その性能は飛行時、 及

倒的な機動性を発揮する。 ドラグーンは全身の各所に、 を設置されており、それを同時、 6個~20個にも及ぶ大量のスラス 及び連続的に使用することで圧 夕

マンセットーとの加速力は100m/s? (1 なければ、この兵器を扱うことは到底不可能である。 圧軽減装置や、 装着するパイロットスー 0 G) 以上にも及び、 ツによって大きく軽減され 高性能な重#

でなけ また、 それを連続的・同時に用いるほどの膨大な出力は、 れば獲得不可能であり、 即ち人型兵器以外に搭載できないという欠陥を持つ。 そして同時に、 EC機関はドラグー EC機関

ェイド i n テムのこと。 DOSとは、 D O S g S y s ドラグー t e Α r m m ン機の機体管制に使用される戦術管制シス 0 r e d D r а g O 0 n S 0 p e r а

それぞれのドラグー や各種火器管制、 ンにインストー AIや操縦系統 ルされており、 ( CASTシステム) を内包す 戦術デ

ಠ್ಠ

ある。 合の諸国家が使用する主なADOSはD.CAOS管制システムで一般に、各企業や国家が開発した様々なADOSが存在し、月面連

は、現在のADOS関連開発におけるもっとも先進的、 系統 (S·B また、現在のCASTシステムに代表されるような、神経補助操作 集める分野である。 . М ・1) にかわる新たなB ・M・I操作系統の開発 かつ注目を

主に、 現在の最新バージョンは【CC.ADOS.5/D.CAOS 発されたもの。 D - CAOSとは、 0】である。 D -C A 日本、G・Uを始めとしたL1、 0 S Operating もっとも有名、 / エイドスの一種で、 D r a g O かつ一般的とされるADOS。 o n S y s t e 月面のクルス科研によ L2各国で使用されている。 C m 0 n t r 0 ij Α 2 S

携帯より。変なところがあればご指摘ください。

#### フロローグ

鋼鉄が疾駆する。

強化合金によって作られた銀色の壁柱が、 瞬きほどの速さで後方

へと流れていく。

その数、四。

度で滑り落ちて行く。 流星。 それが宇宙という漆黒を、美しく、 それはまさしく、流星であった。 緋と銀の色で彩られた、 しかし暴力的なまでの速 一筋の

の脅威であった。 それが本物の、 鉄の流星であったならば、 違いなく人類にとって

りと見えたはずだ。 しかしそうではない。 もし速度を度外視したとしたら はっき

その鋼鉄が、人型であることに。

同じかもしれない。 しかしたとえそれが流星ではないとしても、 脅威という意味では、

それは機械である。それは兵器である。

骸に変える。四メートル級の鉄の巨人は、 る脅威であるに違いないのだ。 容赦もなく人を踏みつぶし、銃弾をばら撒き、全てを無意味な残 間違いなく、 ヒトに対す

流星の如き残影は、 軌道エレベー ター の内側を、 影から影へと駆

けて行く。

' 目標地点まで、残り六秒です』

(目標?)

スピーカーから流れる声に、はっとした。

.....不意に、脳裏に冷たい電撃が走る。

(え?)

自分はいったい、 何をしているのか? ここはどこだ?

目標とは何なのか。 そして自分の駆る、 この機械は何なのか。

不意に、分からなかった。

『目標地点まで残り三秒です。減速してください。 してください』 警告です、 減速

スピーカーから流れる女性の人工音声が、 突然のアラームと共に、 眼前の画面に赤い警告画面がポップ 警告を告げている。

(減速.....!?)

あった重く苦しい重圧が遠のいていく。 わけでもなかった。 がくんっ、と機体が大きく揺れる。 わけがわからないまま、手元にあるレバーを後ろに倒した。 それと同時に、 だが.....それだけで済んだ 先ほどまでに

る 同時に、まるで振り回されるように、コックピットが二転三転す 錐揉状態で落下しているのだと、不意に気づいた。

ール、システムでは回復できません』 『姿勢制御、十パーセントに減衰。警告、アティテュードコントロ

びる。 ないまま、両手がシートの左右に四本配置されたスティックへと伸 脳裏に幾重もの警鐘が鳴り響き、未だにまったくの状況がつかめ

勢を安定させる。 火花を散らして削り取りながら静止する。 軌道エレベーターの壁面を、 そこから先、どうやったのかは、自分でもよく分からなかっ ただがむしゃらにスティックを操作し、どうにか回転を止め、 同時、かつてシステムが警告した三秒間が経過し、 足の裏(といっても機械の、 だが)で 姿

· はぁ...... はぁ...... 」

作戦目標地点に到達しました』 アティチュード、 クリア。 機体制御、 回 復。 速度の停止を確認。

(なんだってんだ.....!)

すら許さない。 毒づく。 しかし急激に圧迫から解放された肺が、 早鐘のように脈打つ心臓は、 痛 いほどに呼吸を圧迫 言葉を放つこと

していた。

は混乱の極みにあった。 状況が分からない上に、 この有り様である。 当然ながら、 頭の中

眼前の光景が、 そんな彼が、 毒づく以外に、 あまりにも美しかったからである。 意味のある行動を起こせたのは

息を呑む。

そこには 地球という名の、 惑星が、 あった。

地球、という名の惑星がある。

太陽系に属し、 海があり、空気があり、 生命とがあった。 そうい

う惑星である。

しかし、たったそれだけで、 語る言葉が終わるはずがないのだ。

我らの......母なるこの星が。

太陽系第三惑星、人の故郷。 ..... 言葉を重ねたところで、そこに

は本当の真実はない。

ある。 地球は我らが故郷にして、今や帰れることのない死の大地なので

破綻は、ある日突然に訪れた。

さで、世界を席巻した。 千死病。 片隅で生まれたその病は、 しかし二百七十四日という短

だと悟った人類は 縋りついた。 悉くが水泡に帰し。 それはまさしく災厄であった。 ついに、 その頃ようやく現実化した、 虐殺という名の隔離政策さえもが無駄 あらゆる対策手段が生まれ、 宇宙移民政策に その

.....そしてその時既に、 人類は、 三分の一以下という悪夢のよう

な数へと減じていた。

イクリプス。

その悪夢は、そう呼ばれた。

人は、地球を捨てた。

悪夢から逃げ出し、そして生き延びた。これは何も驚くことではな ういう意味で、彼らは英断した。 いし、不自然なことでも、責められるべきことでもない。 生きようと欲する意思こそが、命が命として在る源泉である。 これは比喩ではない。事実、人々は、 自らを殺し尽くさんとする そ

人は 宇宙に救いを求め、そして救われたのだ。

宇宙を眼の前にして、病に倒れたものがいた。しかし、救われなかった者もいた。

狂気と恐怖に唆された人々による、宇宙を眼の前にして、病に倒れたま 自ら地球に残り、 悪夢と戦うことを選んだ人々もいた。 戦争と言う名の殺戮もあった。

かくして時は流れ。

世界も、悲劇も、止まることはなく。

そして 二百年と言う、長い月日が流れ去った。

斯くして物語は紡がれ始める。

それは宇宙での物語。 コロニーと呼ばれる新たな世界で、 人々は

歩み始める。

らも分からないまま その先にあるものが、 希望であるのか、 絶望であるのか、 それす

## プロローグ (後書き)

おります。 頂き、誠にありがとうございます。 隔週にて定期連載予定となって はじめまして、 kazaisyuと申します。この度は拙作を閲覧

最初に見たものは、 見慣れた白い天井だった。

最初に聞こえたのは、耳慣れた時計の音だった。

何の変哲もない、 いつもどおりの部屋だった。 そこにあるのは静

寂と、静寂に紛れるわずかな息遣い。

部屋の中には、 二人の人間がいた。要約すれば、 自分と、 誰かだ。

いことは、すぐに分かった。自分でない誰か.....要約すれば侵入者 睡眠からの覚醒。 寝息を立てていたからだ。 身体状態を確認 異常なし。 危険がないらし

この時、彼は既に気づいていた。何が起こっているのか。 誰なのか。 侵

そこには.....スヤスヤと寝息を立てる、金髪の少女の姿があった。 ベッドの上で、天井を見つめていた目線を、 ベッドの上へ下ろす。

自分の胸の上に頬を押し付けて、しかも割と幸せそうな顔で。

再び天井を見る。

状況だけ見れば、 恋人か夫婦が情熱的な夜を過ごした、 その

がないのも自分が誰よりもわかっている。 だが、二人がそんな関係であるわけもなく 昨夜ベッドに入り、 当然、そんな事実 就寝

となれば、結論はひとつしかない。

するまでの間、確実に一人だった。

こめかみを押さえながら といっても、 両手を少女に封鎖され

てしまっているわけだが こういう場合の対処方法は、 溜め息を吐く。 既に確立されつつあった。

とりあえず、息を吸い込む。 そして

キルヒアイゼン上等兵! 何を寝ている、 さっさと起きる!

を翻す暇もないほどに迅速に、 怒鳴りつける声に、はうあっ、 ベッドから降りて敬礼した。 と眼を見開いたかと思うと、

そして、 という顔をした。 今度はぱちくりと眼を瞬くと、 こちらの顔を認めたのか、

ある。 と思えば、 色の長い髪、 足の細さは、 の、金髪碧眼の美少女だ。こんな美少女に朝から抱きつかれていた その造形は、男が見れば十中八九見とれてしまうに違いないほど その少女の姿は、 鬱陶しい気持ちもどこかにいってしまう。それも事実で 瞳は美しいスカイブルーを写し取ったかのような蒼。 華奢』 一言でいえば、可憐だった。 といって相違ない。さらさらと光るような金 すらりと伸びた手

彼 九桐斎は、 いたって平静に、 優しく朝の挨拶をし

た。

...... おはよう」

始める。 とりあえず挨拶をすると、 「あわ、あわわわわ」と慌てふためき

う光景ではある.....のだが、 になりかねないので自粛した。 普段の (それなりに) 凛々しい姿を見ていると、 今笑えば彼女の自我を崩壊させる契機 どこか笑い

おはようございます、 ちゅ その、斎さん」

について聞かせてもらえるか?」 ああ、 おはよう、 クリス。とりあえず、 俺のベッドで寝てた理由

る少女。 させ、 白磁のような頬が真っ赤に染まっている。 その、と口を変えながら金魚のようにぱくぱく口を開閉す

いった。 そして唐突に、「失礼しましたーっ!」とダッシュで逃げ去って

(どうせ、 これもまた、 また酒でも飲み過ぎたんだろ.....) 見慣れた光景と言えばそうである。

うわけではな あって今は共に暮らしているが、別に血縁関係があるとか、そうい クリスティーナ・ キルヒアイゼン。 それが少女の名前だ。

もちろん恋人でもなければ夫婦でもない。

きたい。 人でもあるのだが、彼女がその話を嫌がるので、ここではやめてお 人だ。敢えて形容するならば.....保護者、といったところだろうか。 実を言えば、『もうひとつの』名前を聞けば誰もが驚く類の有名 言ってしまえばただの同居人で、書類の上でももちろんただの

一十歳を超えている。 ちなみに、見た目からはまだ十代の少女にしか見えないが、 実は

が、彼女が酒を飲み過ぎて酔い潰れ、 こむ、というのも少なくない。 う悪癖が割とよくあるのも確かだ。 成人であるがゆえ、酒を飲む分には法律的にも問題ない.....のだ 人が眠っているベッドにもぐり 挙句人のベッドで寝る、とい

(弱い癖に飲みすぎるのが悪い.....)

活を送っている方だ。 駄目人間、というような類の少女ではない。 むしろ規則正しい 生

女の中にどうしてもストレスを蓄積させてしまうのだろう。 ただ、朝も夜も問わずに怒涛のように襲いかかる類の仕事は、 彼

発散方法を彼女も編み出すべきだろう。 くない。そろそろ何かひとつ趣味にでも目覚めて、 とはいえ、ストレスのはけ口を酒ばかりに求めていては、体によ 新しいストレス

こかにひっそりと隠しておいてやろうと思った斎である。 うんうん、と頷きながら彼女が秘蔵している酒類の類を、 今度ど

ほど人生は甘くない。 た方が彼女の為だ 彼女が知れば泣いて止めるだろうが、 今のうちに、そういうことを叩きこんでおい きっとそうに違いない。 それで全てが片付く

密かな決意を固める斎のことを、 朝ごはんを支度すべく台所で駆

「ごちそうさま」

「ごちそうさまです」

を打った後、残った食器を重ね、台所まで持って行く。 クリスの作った朝食 (ちなみに斎の希望で今日は和食だ) に下鼓

それに倣ったクリスに、斎は片手を振った。

「ああ、置いといてくれ。片づけておくから」

「あ、すみません」

っかりとした雰囲気に変わっていた。 とめられている。 敬語でクリスが返す。下ろしていた髪は、 今朝の無防備な雰囲気とは違い、もういつものし 今はポニーテールにま

たり前のことでしかない。 家事は分担だと最初に決めているので、斎としてはごく当

と返され、苦笑はしても止めてはくれないのだ。 来必要ない。が、 ちなみにだが、 忠告するたびに「好きでやっていることですから」 彼女の方が年上であるので、 当然ながら敬語は本

ゆい時もある。 とはいえ、彼女との付き合いも長い。 もう慣れたが、若干むずが

感する。 ったものだ。 ちなみに最初はと言うと、むず痒いどころか勘弁してほしい そう思えば、 なるほど、 人間は成長する生き物だと実

. そういえば斎さん、今日は入学式ですよね」

「ああ」

入学式の季節である。 四月一日。 春の訪れるこの季節は、 ここ日本ではごく当たり前に

説明会の時に、もらった書類の隅に書いてあった記憶があった。 手を煩わせるところはない。疑問に思いながら、素直に頷いた。 その入学式って、私も.....その、行っていいんでしょうか?」 当然ながら、入学式にも父兄の参加枠というのはある。確かに、 当然斎も、その準備は昨日のうちに済ませてあるので、クリスの ん? と眼をやると、彼女の頬は若干朱に染まっていた。 彼

だ 「……目立つからな、君は。 俺の知り合いだとバレたら、少し面倒

女の仕事についても、

今日は休みだと聞いている。

ただ....

「だ、 「そういう問題ではないんだが.....」 大丈夫です! 潜入任務も経験があります!

撮られるのを嫌がるからだ。 ろあまり知られていない。その理由と言えば、 ただ、 彼女の名前は嫌というほど知られているが、 何せ、 本人が写真を 顔は実のとこ

何でも、写真は嫌いなのだと言っていたことを聞いたことがある。

(..... フム)

ちらを見つめていた。 皿を無意識的に洗い ながら思案する。 その間も、 彼女はずっとこ

「......まあ、別にいいか」

「い、いいんですかっ!?」

女は顔を輝かせる。 飛び上がるように あるいは飛びつくかのように ぱっと彼

う。 明かすまい。 何がそんなに楽しいのか分からないが、 万が一バレたとしても、 自分の知り合いだということは彼女も まあ、 別にバレないだろ

ていない 第一、 のだから、 彼女は既に何度か買い出しで外に出ている。 それほど難しい話でもないはずだ。 それでもバレ

ただ、 ある程度の変装はしてきてくれ。 帽子を被るぐらいでもい

い。バレないに越したことはないからな」

「了解です!」

つつその背中を見送る。 それを聞くや否や、彼女はダッシュで部屋に駆け込んだ。

(まったく.....思い立ったら速いな)

りのわがままなら聞いてやりたくもなる。 いつもそうだ。 いつでも全力。そんな彼女だからこそ、

ただ、この時の彼は、若干見通しが甘かった。

それを彼が認めざるを得なくなるのは、 あと三十分は先の話なの

たか

塞翁が馬、という諺がある。

だってある。 るし、そしてその偶然が、或る一人の人生すらも壊してしまうこと 幸運であって、必然ではない。よって、何の気もなしに不意に起こ 的に多い。不幸は所詮、不幸以上の何ものでもないし、幸運は所詮 そういった意味合いであるが、当然、そうでないことの方が圧倒 幸運が転じて不幸となり、不幸が転じて幸運となる。

不幸にせよ、幸運にせよ、それは同じことだ。

きた事件は、 せるとは断言できないのである。そして断言しよう。彼女の身に起 よってこの時、 あくまでも事故であって、故意ではない。 九桐斎の身に起きた不幸が、後々になって取り戻 断じてない

.....さて、では言い訳をしよう。

m の距離を走り終えたとき、既に三十分は経過していた。 食器を洗え、まずランニングに向かった。日課である。 1

トPCを確認し、 そして学校へ行く準備を整える。 部屋を出る。 服を着替え、 鞄の中のタブレッ

つ けてみるか、ということを唐突に思い付き.....そして、 たのだろう。 さて、 それじゃあ時間もあるし、 クリスに準備が出来たか声をか それが悪か

準備は出来た.....か.....」 トントン、と部屋のドアをノックし、 そのままドアノブを握る。

が居た。 いったのは、 そこには、ズボンを脱ぎかけた状態のまま硬直した、金髪の少女 言いながら、がちゃり、とひねった。 その先にあった光景に、思わず絶句したからである。 言葉の最後が消えかかって

形のいい胸と純白のブラとが覗いている。そして眼前には、 白のパンツに包まれた彼女のお尻。 上に着る白い服ははだけられ、彼女の前に設置された鏡からは、 同じく

だと、 の段階で、既にもうどうしようもない窮地に立たされてしまったの 彼女のスタイルの良さと肌の白さに改めて驚かされながらも。 九桐斎は理解した。

そして起こせるアクションは、彼の場合たった一つ。

'...... 失礼した」

がちゃり、と扉を閉めて外に出る。

%つ!?#@

扉の中から、 言葉にもならないような悲鳴が轟い

·..... すみません..... 」

謝罪にようやく折れたのか、 それから十分後。 斎による誠心誠意をこめた (扉の向こうからの) がちゃりと彼女はドアを開けた。

に視線を合わせようとはしない。 分半分くらいで映っていた。 おずおずと頭を下げたその顔には、 未だ頬を若干赤く染めつつも、 申し訳なさと恥ずかしさが半 こちら

お待たせしてしまった挙句、 お見苦しいものを..

お見苦しくはない。 クリスは綺麗だからな」

思うのも真実であるから問題ない。 言葉に弱いことは普段の経験から分かり切っている。 るのは彼女としては本意ではないだろうが、 言ったとたん、 「はうあ」 とクリスはまたもや頬を染めた。 無論、彼女が綺麗だと こ誤魔化され

出た。 ともあれ、そんなこんなで。 ようやく、 彼らはそうして家を

登校路を並んで歩きだす。

広の帽子.....いわゆるサハリハット、 五分という長い着替え時間を使ったクリスは、白のワンピー スに鍔 お互いの服装としては、斎は無論だがただの制服で、 という出で立ちであった。 対して四十

こちらの視線に気づいたのか、 クリスは少しだけ目をそらすと、

ためらうように、言った。

......その、似合ってますか?」

ああ、とても」

ような笑顔で嬉しそうに微笑んだ。 お世辞ではなかった。 クリスもそれを理解したのか、 ぱっと花の

それに、 とクリスは言った。

います」 髪も下ろしてますし、 帽子で隠してますから、 まずバレないと思

「そうだな」

た。 確かに、いつものポニーテールが、今はロングヘアに変わってい 美しい金の髪が、さらりと風に揺れる。

それだけだ。 というか、過分な脚色をせずとも十分すぎるほどの美人ではあるが、 なるほど。 目の前にこうしている彼女は、 普通の少女だ。

せた沈黙だった。 斎の言葉を皮きりに、 二人の間に満ちたのは、 朝の静謐さを含ま

く速度に、 しかし不快ではない。 淀みはない。 それはお互いにだっ たのだろう。

「......学校かぁ」

いた時のことだった。 彼女が口を開いたのは、 五分かけて歩き、 ターミナルのゲー トに

0kmにも及ぶ代物だ。 ニー全体を縦横無尽に走る輸送エレベーター......通称『クレードル』 へと繋がる。エレベーターといっても個室式で、最大で時速は30 ゲートで指紋とパスを認証し、構内に入る。 ター ミナルは、

とえ300kmの速度を越えても、その振動や苦痛といったものは 時速50km程度の緩やかな速度で輸送路を滑っていた。 しかし、今この『クレードル』は、 やや斜め下方向に向かっ だが、

斎は、クリスの言葉に何も返さなかった。

見つめている。 った。今も彼女の視線は、 しいだろうか。そもそも今の言葉は、答えを欲している風でもなか 返さなかった、というより、返せなかった.....といったほうが正 自分ではなく窓の外を流れて行く景色を

その視線につられて、 同じく斎も外に眼をやった。

それは偽物だ。本来は、この上空で誰か青へと代わり、やがて澄み渡る蒼い空に、 ていく大地は、 地面は、 緩やかな湾曲を描き、そしてその端で、上空へと湾曲 白い霞に隠されて消えていく。やがてそれは白から 薄い雲が流れていく。

えるはずなのだから。 は美しいと思った。 本来は、この上空で誰かが暮らしている大地が見 しかしそうと分かっていても、 斎は、 その空

だからきっと、 地球の空はもっと美しい のだろう。

「綺麗ですね」

, あ あ あ

には、 ったが.....精神的にどうとかというような話になったらしく、 きることがないのは不思議なものだ。本来、コロニーに青空はなか 素直に答える。 精巧な青空を模した立体映像が映し出されていた。 毎日のように見ているこの光景が、何度見ても飽

て今に至った人の居場所の かつて提唱され、そして様々な経緯を辿り、 そし

それはかつて、宇宙にある仮初めの宿として造られた。 人類が決して欠かすことの出来ない居住の地となっている。

を営んでいる。それが日常であり、それが今の人々の一生だ。 二十一番コロニー『アストライア』は、およそ360万人がその生 たとえば今、自分たちが暮らしているこのコロニー.....日本国第

. 人は、 コロニーで暮らし、コロニーで死ぬ。

球ということもあるかもしれない。 あるいはもしかすれば、ようやくテラフォーミングが始まった、地もちろん、それが月ということもあるし、火星ということもある。 もちろん、それが月ということもあるし、

しかし総じて言えば。 ......人は今、宇宙で生きている。

弱めると、 ったのだ。 景色が急速に変化していく。 クレードルが音を立ててその速度を 不意に、 青空だった景色は漆黒に変わった。 クレードルの機械音声が、 目的地への到着を告げた。 ターミナルの中に入

がしゃり、 と音を立ててクレードルがドアを開く。 到着だ。

さて、と鞄を掴む。

「それじゃあ、行こうか。学校に」

はい

微笑みながら頷いて、クリスも立ち上がる。

結局。 最後まで、 彼女の言葉の意味を聞けないままだったと、

#### 斎は思った。

い。彼女の話したい時に、聞いてやればそれでいい。だが、それでもいい。時間は山ほどある。聞きたい時に聞けばい きっと、人生とはそういうものなのだろう。

# 第一話 いつもの朝に (後書き)

話数が話数なので、二話につき一話でまとめて更新しようと思った に明かされていく予定です。 11/4 なりかねないので極力少なめですが、 んですが…それもそれで面倒なので。なお説明は読むのが面倒臭く 世界観については徐々に徐々 一部本文を修正しました。

く天を仰ぐ。 堂々と「機甲正鳳学院」と書かれた校門へと背を向け、かくして、入学式である。 場所は間違いないし、 時間も問題ない。 問題ないのだ 意味もな

何だか、 見られてる気がするんですが.....」

ちは、 、 っ た。 気がする、で済む問題では無論ない。 校門を潜ろうとする生徒た 隣に佇むクリスは、借りてきた猫のごとく下を俯いていた。 校門に背を向けて佇む二人に、好奇心と奇異の目を向けて行

「落ち着け。 別に正体が看破されたわけじゃあるまい」

「で、でも、 でもですよ? 万が一ということもっ!」

させ、 ないと思うが」

にない。 もしその万が一が起こっていれば、 こんな程度で済むはずが絶対

ょう.....ジロジロと.....」 しかしですね..... じゃ あなぜ、 皆私のことを見ていくんでし

それは

論、父兄と共に来る人間などゴマンといる。 父兄らしき人物が校門を過ぎ、 けていったのである。 生徒じゃないから、と言いかけて、 同じような目線を自分たちに投げつ やめる。 実際先ほどから何度も、 今日は入学式だ。

ないだろう。 ではなぜか。 もちろん、 彼女の正体が看破されたということでは

となると.

やはり、 クリスが美人だからじゃないか?」

これ しか思いつかないな、 と思いつつ斎は言った。

そんな人間が、 アイゼンという少女は、控え目に評価してみても絶世の美少女だ。 人間のほうが少ないだろう。 先ほどから言っているように、 校門の前に佇んでいるとなれば、 隣に立つクリスティーナ ジロジロと見ない キル

だ。 った短絡的な理由ではなかったらしい。 んとなく顔がむかつくとか、前世で敵対していたからとか、 向けた後、斎をなぜか殺気やら悪意やらを乗せた目線で見ていたの そしてその瞬間、斎は理解した。 どうやらそれは、何の理由もなく本能的に憎たらしいとか、 男性に限りだが、 少女に目線を そうい

ふむふむ、なるほど、と彼は顎を指で擦る。

く気配もなく。 その隣で、 少女が顔を真っ赤にして俯いていたのだが、 それに気

けないんでしょう.....」 かし.....どうして、 わざわざこんな目立つところに居なければ

告げた。 さらに幾度目かの視線を浴びたあと、 少女は嘆息しながら疑問を

はさらに沈んでいく。 いせ、 なるほど、と頷きながらも、 ここで待っていると言われた。 更なる視線を浴びせかけられ、 迎えに行くから、 とな 少女

形態だ。 機甲学校。 機甲正鳳学院。 耳慣れないこの言葉は、 名の示す通り、 近年によって創始された学業 日本の有する機甲学校である。

始されたものだ。 なわちロボット。 機甲. アー マードと称される大気圏内外で活動可能な装置、 これを研究し、 開発し、 そして操縦するために創 す

アサルトる。 ただその比率は、 即ち、 操縦だ。 前者二つにくらべ、 言ってしまえば、 最後の一つに重きが置か 機甲学校とは軍事用の機

甲兵器のパイロットを育成する、 軍学校の類である。

げすることで、軍備を拡張しようという中央政府の思惑が 張によって、国民皆兵ならずとも、パイロットの一部の技術を底上 こうした機甲学校の創立には、ここ百年のうちに高まる軍事的緊

などと、 益体もなく斎が考えていた、 その最中。

学院の生徒だろう、凛々しい、という言葉が似合いそうな少女だ。 それが真っすぐにこちらに走って来る。 ふと、構内に目線を向けると、一人の少女と目に合った。 恐らく

すまない、待たせたな」

そう言った。 自分たちのすぐ目の前で立ち止まると、 息を切らした様子もなく

た。 ある青のワッペンが見て取れる。 その黒髪をセミショー トにした少女は、どうやら上級生らしかっ その身に纏った白と碧を基調としたブレザーに、上級生の証で

瞳の色は、 女子としては長身だろう。 日本人として平均的な黒だ。 背は、 斎よりはやや低い

れを早々に理解した斎は、「いえ」と首を振った。 恐らく彼女が、今日待ち合わせの予定だった人物なのだろう。 そ

「こちらの方が早く到着してしまっただけですので、謝られること

斎の言葉に、「そうか」と彼女は少し笑って答えた。

る の少女だろう。 改めて近くで見てみると 凜とした静謐な空気を纏っているような気さえもす なるほど、 確かに美少女と言える類

九桐斎くん、で間違いないか?」

を向けた。 ああ.....はい。 斎の言葉に「そうか」と頷くと、 九桐斎です。 よろしくお願いします」 少女は横に佇むクリスへと目線

「それで......そちらの方は、血縁の......?」

ていた笑顔で、 少女の目線に倣って、クリスを見る。 クリスは即答した。 無論、 事前から完璧に用意

せんが、斎の義姉として来させて頂きました」 クリス・アルヴァンスと申します。 血縁、というわけではありま

「そうですか......いや、失礼なことを聞いて、申し訳な たのだろう。 苗字も違うのに、義理の姉。そういったややこしい事情を汲み取 少女は申し訳なさそうに顔をしかめると、深く腰を折った。 だがそれに、 クリスは微笑んで答えた。

なんてしていませんから」 いえ、 大丈夫です。 大した事情ではないですし、 私も斎も、 気に

た。 少女が、 今度はこちらに視線を送って来る。 斎は迷いもなく

「そうか....

それで納得したのか、少女は顔をあげ、 小さく微笑んだ。

「ありがとうございます。ああ、そうだ」

を求めて手を差し出した。 何かを思い出したのか、 少女は呟いて再び斎と目を合わせ、 握手

しく頼む」 私は細峯結莉。 三年だ。 正鳳学院の風紀委員を務めている。 よろ

っ た。 のかはいまいち分からないが、 そう言って、朱色の腕章を掲げて見せる。 斎は「 はい と頷いて彼女の手を握 それがどういう役職な

「よろしくお願いします、先輩」

「ああ、よろしく」

凜とした空気がふっと緩む。

てしまうような。 本当に自然な笑顔だった。 思わず 自分の中の" 何 か " を想起

その"何か" が表層に現れるよりも前に、 彼女 結莉

の委員が案内します。 それでは、 今から体育館の方へ案内する。 おい!」 クリスさんの方は、 他

ていた生徒たちのうちの一人が、小走りに走り寄って来る。 彼女が背後に向けて呼ぶと、校庭で何か話しながら周囲を見回し

「駒沢、この方を父兄方の席に案内しろ」

「はい、分かりました」

う言葉が一番似合うだろう。 の目から見ても、魅力的に映る類の笑顔だ。 駒沢、 と呼ばれた少年は、 柔らかな笑みを浮かべて頷いた。 爽やかな好青年、 とい 同性

彼にしか聞こえない声で、 こちらです、 と案内を始める少年に従って、 『頑張ってください』 クリスは歩を進めた。 と告げてから。

随分と綺麗なお姉さんだな」

かず、答えに窮しつつも校舎へと目線を向けた。 歩きながら告げる彼女の言葉に「そうですね」 と答えるわけもい

るわけではない。 改めて見れば、 まあ、 普通の学校だろう。 もちろんそう違い があ

ただ.....意外な点が一つ。

(監視カメラの数が少ないな.....)

視カメラが大量に設置されている。 通常、 現代の学校のみならず、 施設という施設のほとんどは、 寍

監視撮影が可能で、 『スフィア』と呼ばれる、 それは学校とて例外などないはずだっ かつてのカメラにあったような視覚は存在しな 球状の監視カメラだ。 た。 全方向に対する

こちらの視線に気づいたのか、 「目ざといな」 と結莉は

小さく笑った。

あまりない。まるでないわけではないが」 「うちの学校は、 生徒の自主性を尊重している。 監視カメラの類も

「へえ....」

「とはいえ」

張って誇示しながら、告げた。 彼女は腕につけている朱色の腕章を、 もう片方の手でくいと引っ

行するのが、我々の役目だ」 「悪さをすれば捕まる。当たり前の話だ。そしてその当たり前を執

「なるほど」

思えない活動だ。 風紀委員会。確かに、高度情報社会と化した現代では、 必要とは

だろう。 その記録は残るのだが。 あれば、記録のオン・オフを切り替えもできたりもする。 とはいえ キーがなければ閲覧は不可能だし、スフィア自体もほとんど目立た ないように設置されているゆえ、そうそう気になるものでもない。 そして最近の機種では、『登録者』として登録されたメンバーで もちろん、監視カメラがあっては落ち着かないという人間も ただ、スフィアの記録映像は設置したマスターによる開放

う"なのだ。 うことはあるかもしれないが、言ってしまえば生まれた時から゛そ よって現代では、 多くの人は、 問題になることはほとんどない。 あまり気にすることもなく一生を終えて 息苦しい

そうですね」 逮捕するような機会は無いに限るが.....機甲学校の半分は荒 勢い余って、くだらんことをする連中がないとは言えない

教官する一方、心の底でその老成ぶりに感心する。

「今、年寄り臭いと思ったろ」

「いや、まったく」

と足を進める。 平然と答える。 ふん と鼻息を荒く吐きだしつつも、 少女は前

室へと到達した。 十分ばかりを、 少しの雑談を交わしながら歩くと、 かくして職員

「失礼します」

莉に倣い、斎も一礼して職員室へと足を踏み入れた。 職員室の扉を開く 今時にして珍しい手動スライド式だ 結

然さは数世紀前から変わっていない。 紙による書類管理は既にほとんど姿を消している。とはいえ、通常 の学校ならともかく、この学校のような機甲学校では、職員室の雑 職員室、と一口に言っても、かつての西暦時代にあったような、

プした際に使用する緊急マニュアルなのだろう。 なっていた。恐らくこれは、停電等の理由で電子機器が全てストッ やらが、また違う机には何かの説明書らしき大型の冊子が山積みに ューターが設置され、机の上には大小様々なメモリー装置やら備品 オフィスにありがちなテーブルの上には、三面型の大型のコンピ

灰皿へ放り投げ、 結莉の声に反応したのか、一人の女性教師が、 立ち上がるのが見えた。 咥えていた煙草を

おー、御苦労さん、細峯」

「いえ」

ける。 ぽんぽん、 近づいてきた教師らしき女性の言葉に、 とその肩を叩き、教師らしき女性は目線を斎の方へと向 結莉は首を振って答えた。

そうだから、よろしく、 私は各務紗枝。一応教師をやってる。 九桐 君の担当ということになる

「はい、よろしくお願いします」

うんうん、礼儀正しいのはいいこったねー」 しきりに頷きつつも、 ほれ、 とこちらに差し出してくるものがあ

った。

と六つの翼を模した校章が、表面にプリントされている。 銀色の小型機械だ。 受け取ると、ずしりとした感触。 サイズとしては名刺程度だろうか。 紙で出来た手帳よりも重い。 本の剣

ってしまった。説明も何もない。 そして渡すや否や、 「じや、 私はこれで」とさっさとどこかに行

さくため息を吐いた。 思わず視線を彷徨わせると、隣で聞いていた結莉が、 はあ、 と小

制服の内ポケットにでも、 を起動できる。 「それは生徒手帳だ。横のボタンを押せば、 登校する時や、火器類を借り出す時に必要になる。 常時入れておけ」 ホログラフィックUI

「了解です」

たのだが、もうどこにも影は見当たらない。 先ほどの教師 紗枝が出て行った方角を見やる。 廊下に出て行

「……随分と、その……」

「適当な先生だ、か?」

何度目かの溜め息を吐いた。 こちらを見ずに、結莉は告げる。まあ、 と小さく頷くと、 彼女は

野はな。 「否定はしない....が、 何かと学ぶことも多いだろう」 一応あれでも優秀なんだ。 特に電子機器分

なるほど、と思う。

けもないのだ。 ルというなら頷ける。 電子戦は今や、 戦術の中核を成す一柱だ。 機甲学校の教師が、 生半可な実力で務まるわ そのプロフェッショナ

の男女が揉めているのが見えた。 さて: はい と頷きかけて ... そろそろ体育館に行くか。 廊下に面した窓の向こう、中庭で、 正確にいえば、 もうすぐ式が始まる」 紅い髪の少女一人

Ļ それを取り囲むようにした三人の男。

どうした? : :: む

が、 こちらの視線を追ったのか、 小さく唸った。 同じものを視界に収めたらし

ちっ、と小さく舌打ち。

何をやってるんだアイツらは.....」

その声には隠しようのない苛立ちが滲んでいた。

ば カツカツと廊下を横切って窓に歩み寄り、一息に開けたかと思え 窓枠を飛び越えて中庭に降り立った。 スカートがふわりと舞う 気にした様子もない。斎は、若干慌ててその後を追った。

「お前ら、何をしてる!」

反応は対照的だった。 大声一喝。 ぴくり、と四人全員の肩が震える。 だが、そこからの

色が混ざっている。 に出してはいなかったものの、瞳の中には、隠しようもない怯えの まず斎から見えたのは、男に囲まれていた女生徒の顔だった。

ような顔をして、次いで強気に眉を吊りあげた。 彼女は、こちらを視界に収めたかと思うと、 少しだけほっとした

離しなさいよっ!」

強引なダッシュで振り切って、こちらへと走って来んで来た。 掴まれていた腕を勢いよく振りほどくと、囲んでいた三人の男を 自分たちの後ろに回る。 その

を掴んでいた男は、 ちらを と舌打ちして目を背け、一人は明らかな怒りをにじませた目でこ 男たちは、 否、結莉を睨んでいる。そしてもう一人、女生徒の手首 少女を追いかけるような真似はしなかった。 こちらを振り向こうとはしなかった。 一人は 5

それらを意に介した風もなく、 結莉は一歩を踏み出し、 口を開

た。

だが」 もう一度問おう。 貴様らは何をしている。 もうすぐ始業式のはず

男たちは答えなかった。痛々しいほどの沈黙。

たっぷ り数秒を沈黙で待ってから、 結莉は首を振った。

「黙秘か、いいだろう。話は査問委員会で.....」

「それには及びませんよ、先輩」

なかった男が、振り向いた。 結莉の言葉を遮って、三人のうちの一人 こちらを振り向い 7

だ……薄い笑いを浮かべたその顔は、 やら二年生であるらしく、 ...... 名前は?」 至って普通の少年だ。 顔は、恐らく平均よりも整って 証である赤のワッペンが見てとれた。 どうにも斎を嫌な気分にする。 ١١ る。 た

ですよ」 「二年四組の城里です。 .....彼女とは、 ちょっと話をしていただけ

話だと?」 城里、 と名乗った少年は、 薄い笑みを張りつかせたまま告げた。

髪の少女は、 結莉は言いながら、後に隠れたままの少女へと目線を配った。 強気な目で首を振る。

「嘘です。こいつらはいきなり、私の腕を掴んで.....」

おっと、君こそ嘘はいけないなあ、 アンジー?」

は 里へと向ける。 大仰な仕草で、 ぴくりと形のいい眉を動かすと、 城里は肩をすくめた。 結莉に向けていた目線を、 アンジー、 と呼ばれた少女

止めただけさ。 僕は挨拶をしたんだ。でも君は無視をした。 違うかい?」 だから、 腕を掴んで

それを証明する手段はないだろう?」 あれが? どう見たって因縁つけてただけじゃない

その言葉に、 アンジー は表情を嫌そうに歪め、 その視線で憎悪を

叩きつけた。

も悪いことはしてないんですよ」 おお、 怖い 怖い。 でも先輩、 分かるでしょう? 僕たちは何

「ふむ....」

を当てた。 白々しい、 とも言える類の少年の言葉に、 思案するように顎に手

りはなかったのかもしれない。 いたようにしか見えない。とはいえ、 確かに一見すれば、 男三人が寄ってたかって、 少年たちに危害を加える積も 少女に詰め寄って

易に判断できるものではない。 え、自分も彼女も、 いずれにせよ、判断は難しかった。 公明正大な裁判官というわけではないのだ。 証明できる第三者がいないう 容

軍隊であったなら、 鉄拳制裁かトイレ掃除を任じられて終わりだ

まで学生でしかない。 しかし、軍学校に等しい機甲学校ではあっても、 彼らはあく

れる。 トの養成所である機甲学校は、 アーマードは兵器以外にも用いられる。 表面上、ただの養成校として済まさ それゆえ、 そのパイロッ

は只の学校、 した一手だ。 これは現在否応もなしに緊張を増している、 学び舎でしかないことになる。 しかしその『表面上』という言葉で括るのなら、 各国間の関係を考慮 ここ

西暦時代からまったく変化していないのである。 そして残念なことに、学校という施設に蔓延ることなかれ主義は、

(確かに、手が出せないな)

通常なら「もういい」 斎は頷いた。 少年の採った選択肢は、 で済まされ、 何事もなかったかのように過ご 確かに正しい選択肢だろう。

せるに違いない。

ただ、ひとつだけ計算違いがあった。

「.....そうだな。なるほど、ではこうしよう」

たら、この場は見逃してやろう」 「これから私は君たちを、委員会の権限により制裁する。 それは、細峯結莉、この女生徒の性格である。 私に勝て

39

## 第二話 機甲学校(後書き)

くね? バトルです。そしてヒロインその4が登場します。あれ、なんか多 第二話目更新です。 今回は少々推敲が長引いてしまいました。 ヒロ インその2とその3が登場。次回はようやくロボットじゃないけど

#### 第三話 始業式と面倒事

なかった。 という言葉の意味を取り違えるほど、 少年たちは愚かでは

舌打ちした。 構えも取らず、 結莉は首を鳴らす。 その姿に、 城里啓一は小さく

における唯一の風紀委員だ。 は学年に二人ほどしか存在せず、そして彼女 細峯結莉。言わずとしれた゛虎の子゛風紀委員。(これだから、怪力女は....っ!) 細峰結莉は、 正規の風紀委員

の鬼。 いた。 純粋な力による学内ヒエラルキーではその頂点とも言える、 しかしいかにこの女とはいえ、 見逃さざるを得ないと思って

(クソツ.

毒づく。

紛うことなき傷がつく。 かけられれば、待っている結果はひとつだ。 大人しく降参するという選択肢はなかった。 自分の輝かしい経歴に、 風紀委員会で査問に

その回避手段は、 既に途絶えたと言ってよかった。

いや.....待て)

そうだ、違う。 まだ途絶えていない。

不意に思い至ったその結論に、思わず緩みそうになった頬を自制

心で制御しながら、城里は柔和に微笑んだ。

.... 先輩。 さっきの言葉は嘘じゃないですよね

先輩に勝ったら、見逃してくれるってヤツですよ そう言うと、 彼女は「ほう」と小さく呟き、 口を歪めた。

無論だ。

私に勝ったらこの件は不問にしてやる。

ついでにまあ、

その言葉に、城里は口を歪めた。

だ。 マトモにやったって敵いようがないのは、 敵うと思っているわけではない。 相手はあの細峯結莉なの よくよく分かってい

だとすれば.....マトモな方法でなければいい。

獰猛な笑みを浮かべて頷いた。 の男は、その意味を余すことなく受け取ったのか、小さく、 目配せ。それまで、揃って怒りと不安と動揺を浮かべていた二人

た゛それ゛を、迷うことなく引き抜いた。 えで言った条件なのだ。ゆえに とはいえ、それは向こうも分かっているだろう。分かっているう そう、三対一、だ。それは圧倒的なアドバンテージ。 彼は、 ズボンの内側に隠してい

「なに....?」

ゴム性のもので、下手な金属製よりも威力がある、立派な凶器。 別に、 三人の男が、同時に引き抜いたそれに、結莉は小さく声を挙げた。 片手に警棒をぶらさげながら、にやにやとした顔で城里が告げる。 黒光りする棒きれ。それは、違いようもなく制圧用警棒だ。 武器はなしだ、なんて言ってませんよね.....?」

唇を噛む思いと共に、じろりと三人を見やった。 ていた。 しかしよもや、そんなものを持ち出してくるとは、 それは言ってない。 無論、三体一であろうことも理解 という

と余罪がありそうだ. .... ふん。 警棒の携帯は許可されてないはずだがな。 他にも色々

結莉が呟くと同時、 城里が嫌そうに顔を歪めたが、 その得意げな

戦してくる可能性を。 結莉だけではないこと。 しかしこの時点で、彼は一つ失念していた。 即ち、その隣に立つ目つきの悪いガキが参 この場にいることは

いた。 そして目つきの悪いガキ、こと九桐斎は、 結莉の動揺に気づいて

外に対応する自信.....確信は、 警棒を持っているのだ。間違いなく予想外だろう。そしてその予想 し微細ながらも動揺している。恐らくだが、単に隠しているだけだ。 結莉のその表情も、立ち振る舞いも、ほとんど変化はない。し その理由も簡単に察しがついた。三対一、しかも相手は制圧用の 恐らく彼女にはないのだ。

この時、既に心は決まっていた。(.....なら)

眼を開き、小さく深呼吸。 次いで、 後で怯えている赤髪の少女に、

肩越しに告げた。

「少し、離れててください」

え?と少女が問い返す間もなく。三人の男たちが警棒を振り上

げながら 結莉へと突進した。

そして、男たちの一歩踏み出した足が地面につくよりも前に

斎の足が、全力で地面を蹴った。

「なにつ.....!?」

背後で驚愕の声。 それを置き去りに 九桐斎は疾駆した。

男ではない。 番前にいた男の眼前に躍り出る。 まさに一瞬。 一瞬で結莉と立ち位置を入れ替えた斎は、瞬きほどの暇もなく、 隣で立っていた、屈強そうな大男。その片割れだ。 互いに突進し合う形となったこともあり、 先ほど長広舌を披露していた優 一瞬で彼

我の距離、 の懐に入り込む。 その間合いを走破した斎は、 しゃ がみこむような形で男

んだ。 左足で地面を踏みしめ、 身を捻るように 真上に掌底を撃ち込

「ぐえツ.....!」

撃ち抜く。対して、撃ち抜かれた側のダメージは甚大だ。 まるで弾丸のような速度で打ち出された掌底が、男の顎を的確に

ごたえが、男の意識を確実に刈り取っただろうことを伝えてくる。 えていた。 男が眼を剥いて倒れこんでいく間にも カウンター気味に、それも顎へのクリーンヒット。斎に伝わる手 斎の目は次の標的を捉

起きた光景を理解できないまま目を見開いている。 りを持ったこれまた大男だ。ダッシュの最中、 城里と、 その前を走る厳めしい顔つきの男。 二人ともが、 後者は、 幅広 の胴周

だ確実なのは、この一瞬、今の勢いでは容易には静止できないこと。 姿勢は迎撃。大男がそのことに気付いたかどうかは分からない。 クロス・タイミング。 地面を右足が捉えたその刹那、着地した右足に強く力を込める。 であるなら。 無論、このチャンスを逃す手などありは 完璧な間合いに男が足を踏み入れた瞬間。 しな た

シッ!」

短い呼気と共に、 右足で地面を抉り取るように加速。

中空に飛び上がるように疾駆した体のままに、 左の膝を男の腹へ

と叩きこむ.....!

「がつ.....」

ジを与えたとは思えない。 では倒せない。 熊のような厳めしい男が体を二つに折る。 相手の体型からして、 ただの肥満なだけの男ならともかく、 今の一 撃が必要十分なダメー しかし無論、 それだけ

迷うことなく左肘を男のこめかみに突き入れた。 手は本物の軍人を目指して日々訓練を積む、 それを理解していた斎は、 そのまま地面に着地した右足を起点に、 いわばプロ の卵なのだ。

「げうっ!?」

共に、男は地面に昏倒する。 状況把握もできないまま、 わけもわからないまま。 情けない声と

た。 る男を片手で地面に転がしてから、もう一人 五秒足らずで二名を無力化した斎は、自分のほうに倒れこんでく 城里へと向き直っ

もう突進しようという気にもならないのか立ち尽くしている。 彼は、 未だ呆然としていた。片手に警棒をだらりと下げたまま、

. 城里さん、でしたか」

「ひっ.....!」

震えていた。 名前を呼ぶと、 びくうつ、 とその肩が大きく震えた。 眼が恐怖に

ける。 やりすぎたか、と反省しつつ、その眼を見かえして斎は言葉を続

..... まだやりますか? そろそろ、 降服をお勧めしますが」

「あ.....ぐ.....」

何かを呻き、答えようとして がしゃり、 とその警棒を落とし

た。そのまま地面にうずくまる。

光景だった。 ふう、と溜め息を吐いて.....振り返ると、 待っていたのは驚きの

ぱくと開閉させ、 うそれに、 と眼を泳がせている。 結莉が、 こちらを呆然としたような顔で見つめていた。 斎は思わず苦笑してしまった。 握った拳の置きどころを探すようにきょろきょろ ここ数十分の間に見た彼女の表情とは全く違 口をぱく

Ļ その苦笑を、どうやら違う意味に取ってしまっ たのか。

「.....勝てたんだからな」

まるで拗ねたように口をとがらせ、 彼女はそう呟いた。

思わず、 「へ?」と素つ頓狂な声を上げる斎に、 小さく咳払い。

次いで盛大なため息を落とした。

片づけてどうする?」 「見事な手際だ、 ああそれは認めよう。 だが..... まったく。 お前が

「はぁ」

つけた。 気のない返事に、 ますます眉間にしわを寄せて、 結莉は斎を睨み

さっきのはただの暴力ということだ」 ら別だが、さっきの別にお前が襲われてたわけでもない。要するに、 「いいか? 風紀委員会以外による制裁は禁止されている。

.. む

なかった。 理屈は分かる。そして分かるがゆえに、 斎は顔をしかめざるを得

た、ということ、 要約すれば ......さっきの行為は、 なのだろう。 自分の役割を逸脱したものだっ

実力を知らないがために断言できることではないが。 女が敗れていたこともありうるかもしれない。 仕方がなかったという想いもある。 あのままであれば、 まあそれは、 彼女の

「でも、助けてもらったのは事実です!」

影があった。 ざざっ、 と音を立てるように、自分と結莉の間に割り込んでくる

ような気がする。 さきほどの、赤髪の女生徒だ。確か、 こちらを庇うように、 結莉に対峙している。 アンジー、と呼ばれていた

査問委員会にかけるというのなら、 感謝されこそすれ、 責められる云われはないと思います! 私の全権限を賭して反対します 彼を

\_;

ス第二学年長 「いや、 私も彼を査問にかけるつもりはないよ、 アンジェリカ

そう即答した結莉に、少女は「えっ」と小さく驚く。

ったからな。まあ、少しだけだが」 私だって.....彼に助けてもらったのは事実だ。今のは少し危なか

前で引っ込めた。 ...のだが、視線にあからさまな冷気が混ざり始めたのを見て、 少し、の部分を妙に強調する結莉に、 思わず苦笑が滲みかけた。 寸

べ、胸を撫でおろして斎へと振り返った。 結莉の言葉を聞いた少女は、明らかにホッとした表情を顔に浮か

アンジーって呼んで。ええと.....」 「ええと.....助けてくれてありがとう。私はアンジェリカ

「九桐斎。俺も斎でいいよ。よろしく、アンジー」

「うん、よろしくね、イツキ!」

りも、こちらの方が素顔なのかもしれない。 少女がぱっと花のように笑った。 あるいは、 先程の強気な態度よ

らしさと、健康的な美しさに満ちていた。 クリスを綺麗だと称するなら、アンジー はまるで香る花のような愛 と違った種類の美少女だった。 改めて見れば 同じ米国人同士を比べて見ても、少女はクリス 紅色の髪と、オリーブグリーンの瞳

考えて、 らかかった。 お互いに、 柄にもなくドキリとしてしまう。 笑顔のまま握手を交わす。少女の手は、驚くほどに柔 女性の手なのだ.....などと、 今更わかりきったことを

わずかな滑稽さと共に、 などというものが自分に似合わないのも、確かに真実なのだろう。 本当にありがとう。 しかし「柄にもなく」などと無意識に自白したように 少しだけ.....少しだけ怖かったから、 瞬く間に泡のように消えてしまった。 助かっ

ちゃた。それに

「それに?」

問い返すと、少女は頬を赤く染めて俯いた。

までは届かない。 している斎に、アンジーは焦った風に「何でもない」と手を振った。 ごにょごにょと囁くような声が聞こえもしたが、その明確な意味 彼としては首を捻るほかなく..... 不思議げな顔を

を上げた。 唐突に、二人を見ていた結莉が、横合いから「あ」と声

ずがない。なぜなら、その視線を追った斎とアンジーも、 なものだったからである。 しかしその間抜けな声を馬鹿にすることなど、 当然誰も出来るは 同じよう

九時五分を示していた。 視線の先は校舎に架けられた時計。 中庭から見えるそれは、 既に

まずつ、始業式!?」

るまでもなく、アンジーは焦ったように声を上げた。 しまった、という思いは全員同じだったのだろう。 斎が声を上げ

はない。 は施錠されるのが常である。 現代のセキュリティは堅牢である。それは学校であっても例外で そのような昨今、始業式のような行事が始まれば、 体育館

ややこしいことであることは間違いもなく。 当然、 教師に言えば鍵を開けてはもらえるが、 それが少々ばかり

「あー」

困ったな、と苦笑気味に結莉が頬を掻いた。

合ってもらった、ということにしておこう。 ようにはなるはずだ」 わかった、 仕方ない。 今回は二人とも、 風紀委員会の仕事に付き 減点対象にはならない

ただし、と結莉は付け加えた。

君の罪を免罪には出来ないぞ、 九桐くん。 とはいえ、 もちろんそ

うはずもなかった。 のまま裁 いいな? くつもりもない。 と念を押されれば、 安心して、 うなずく以外の選択肢など取れよ 放課後生徒会室に来るように」

面倒なことになった、と思う。

果として、 より正確に言えば、前者は三、後者は七ぐらいだろうか。 いている。 いずれにせよ、あのときにしたことは後悔してはいない。 一つは親切心であった。そしてもうひとつは自衛のためだっ 今自分は生徒会室の扉の前で、 それは事実だ。 面倒臭そうにため息を吐 ただ結

先ほどの言葉を思い出す。(安心して、といわれてもな.....)

ず二人を医務室に、一人を風紀委員会にまで連れて行った。 今日一日は始業式とホームルームによる説明だけで、他には何もな そして気が重いままホームルームに向かい、三十分後には解散。 あの後「三人を連行する」と言った結莉に付き添って、 とりあえ

待っているかもわからない。 警察署からの出頭命令にも近い。 はこの学校における警察、そしてその委員からの言葉ということは で無視することが出来るわけもないのだ。何せ、 風紀委員である彼女 斎はそのまま帰路につくことは出来なかった。 細峯結莉の言葉を、 無視すれば、 そのまま知らない どんなペナルティが いわば風紀委員会

子に腰掛けて 徒会役員らしき女性の言葉どおり、 なこんなで いた。 斎は、  $\neg$ 少し待っていてください」 ドアの手前にある壁掛け式 ح ۱۱ の椅

それが自分のことだと思えば、殊更気も重かった。 ドアの向こうで、 今も何かが話し合われているのは空気でわかる。

「ごめんね、こんなことになって」

言った。 カ・ロスことアンジーは、申し訳なさそうに顔を歪め、 斎の溜息に気づいたのか、隣に座る紅い髪の少女 俯きながら アンジェリ

彼も一人で行こうとしたのだが、どうしてもついてくると言って聞 かなかった。 ......もとより、生徒会室に呼びされたのは斎一人だけだ。

が、 別々のクラスならば容易に断れたのだろうが.....どういう因果な アンジーと斎のクラスは同じ二年六組だった。

いや.....あれは俺が勝手にやったことだから」

少女の謝罪に首を振ると、アンジーはふっと柔らかく微笑んだ。

「.....やさしいね、キミは」

そう言われてしまえば返す言葉もない。 斎にとって、それはまったくの嘘偽りない真実であったのだが、

にとっての災いにならないように全力を尽くすことだけだ、と。 われた言葉を思い出す。重要なのは、自分の起こした行動が、 言い訳を重ねたところで、残るのは無様だけだ かつて師に言

さく横にスライドした。 ピピ、とドアのロックが解除された電子音と共に、ドアが小

た。 しかしその相貌とは裏腹に、その目には冷静で冷徹な光が垣間見え 半分ほど開いた扉の向こうから姿を現したのは、小柄な少女だ 可愛らしい、という形容が最も似合いそうな、そんな少女である。

だ。 先ほど、 斎にここで待つように告げた、 生徒会役員らしき女生徒

「......九桐斎さんですね。お入りください」

見やるや、無表情なままに斎を招いた女生徒は... ちらりとアン

ジーへと視線を向ける。

「あ、あの.....私」

彼だけで結構です」

を制する形で無表情に遮った。 にべもない。少女は、 隣で立ち上がろうとしたアンジーを、 機先

せば.....彼女もまた、 いるだけに違いない。 しかし、それは仕方ないことなのかもしれない。 自分の責で他人に害が及ばぬよう、努力して 師の言葉に照ら

起こしたがゆえに。その厚意に甘えるつもりは、 しかしこの問題は、結局のところ斎一人が、 斎一人の責任で引き 元よりない。

隠しながら、 不安げな顔で斎を見るアンジーに手を振って、 彼は生徒会室に足を踏み入れた。 一礼の中に溜息を

生徒会室は綺麗に整頓されていた。

ような設備がいくつも散見された。 人テーブルがひとつ。他にも、普通の学校で考えれば、 円卓を模した巨大な机がひとつと、 奥に、 生徒会長の席らしい 豪華すぎる 個

女生徒。 味を誇示するかのごとく、学長のような席に悠然と腰掛ける一人の 機甲学校における生徒会長の権利は、 時に教師をも凌ぐ。 その意

他の生徒にはないような余裕が感じられた。 争を潜り抜け、その頂点へと立つ人物なのだろう。その物腰には、 は優しく微笑んだ。彼女こそがおそらく、 眼が合うと、ウェーブのかかった長いブロンドの髪の下で、 全校生徒による熾烈な競 彼女

「はじめまして、 君が九桐斎くんね。 私は生徒会長の四方院楓。 ょ

「はい、よろしくお願いします」

頭を下げると同時に....。

いほうに転んではいないのかもしれない、と感じた。 その優しげな声を聞きながら斎は、 誰であれあるはずの硬さが、少女にはなかった。 自分に対する方針は、 悪い話ならば そう悪

さて、 まずはじゃあ全員の自己紹介から.....」

·会長。そんな時間はありませんが」

と、冷静に口を挟んだのは、先ほど見た小柄な少女だ。

けていた。 りに時間がかかるだろう。 広い部屋に置かれたデスクには、七、 全員、とい 確かにここにいる全員が自己紹介するとなれば、 うのは無論、この部屋にいる全員、ということだろう。 八人の男女がめいめいに腰掛 それな

「えー、いいじゃんそれぐらい」

ぶーぶーと口を尖らせる生徒会長 四方院楓に、 対する少女は

無表情に首を振って即答した。

まり時間がありません」 「よくありません。今日は始業式でしたから、 閉館も早い。 もうあ

ちのうちの一人が、声を上げて笑った。 むう、と頬を膨らませる楓に.....ふと、 椅子に座っていた生徒た

即ち、 茶髪を長めに伸ばした、 一学年上の先輩だ。 軽薄そうな印象の優男だ。 青の校章

し? \_ はは、 いじゃん自己紹介。 どうせこれから一年間も一緒なんだ

「..... 私も構わないが」

次いで首肯したのは見知った顔、結莉だ。

まっ 二人の言葉に、 たく.....春寺さんだけでなく細峯さんまで」 と呼ばれた男子生徒は、 女生徒は、 無表情ながらも小さくため息を吐い 変わらず軽薄な笑みのまま、 た。

に肩を竦めた。

俺もさあ」 かも武器持ちを、 そう言うなよ。 たった五秒で片付けたんだろ? そこの目つき悪いボウヤさ、 二年の三人組.....し 興味あんだよ、

....それは、 俺も同感だ」

横合いからの同意の声。

た。 まるで一本の刀のようにさえも感じられる。 そちらを見れば、眼を瞑り、 大男というわけではなく細身だが、研ぎ澄まされたその気配は、 両手を組んで椅子に腰掛ける男がい

うでもいい」 ..... だが、 俺が興味あるのは真実だけだ。名前も経歴も、 今はど

見やった。 変わらない姿勢のまま淡々と語り終えると、 片目だけ開いて

云々のことであろうことは想像に容易い。 先ほどの件、というのが、先に話題に上がった、 ......二年。今一度問うが..... 先ほどの件、 真実か?」 五秒で片付けた

斎は頷き ただし、と付け加えた。

たと思います」 をされていれば、 あれは相手方の油断をついた、 武装した三名を素手で無力化するのは、 いわば不意打ちです。 難しかっ 分な準備

つまり、相手が油断していたから?」

ええ、 でなくば無理だっ たかと」

っ た。 だってよ、 口を挟んだのは、 斎の言葉に頷くと、 細峰。 春寺、 その辺どうなん?」 と先ほど呼ばれた軽薄そうな先輩の方だ 彼は結莉のほうへと振り返った。

表情をして、 話を振られると、 首を振った。 結莉は「ふむ」 と腕を組み、 わずかに考え込む

たと思う」 「.....確かに容易くはなかったかもしれん。 が、 不可能ではなかっ

「買いかぶりですよ、先輩。あれはたまたま上手くいっただけで...

:

いた、手を打ち合わせる音だった。 図らずも言い合う形となった二人を引きとめたのは、二度ほど響

「はいはい、皆さん。勝手に話を進めないの」

呆れた風に告げたのは、議長という体裁を取る生徒会長 楓だ。

二人は口をつぐみ、互いに彼女へと向き直った。

「さて、じゃあ自己紹介はとりあえず置いておいて。まず、 斎君に

ひとつ聞きたいんだけど」

「はい」

頷くのを確認すると、こちらの様子を伺うように、 彼女は口を開

# 第三話 始業式と面倒事 (後書き)

申し訳ない限りなので今回は一週間後に更新します。 ということで、第四話は10月30日に更新です。 しかし、またもや中途半端な形に.....! ロボットバトルは..... 二話ほど先の話になりそうです。 ロボットなのに生身バトル。デュエルしろy( ry

「どうして、あの件に手を出したのかしら?」

「......どうして、ですか?」

めくる。 ええ、 と楓は頷いた。 生徒会長のデスクに置かれた資料を、 一 枚

方が手を出さなければ、 しれない。でも」 「状況は聞いてるわ。 確かに、危ない場面だったかもしれない。 結莉も何か、 怪我の一つだってしてたかも

にして、続ける。 そこまで語って、 彼女は一呼吸を置いた。 斎の目を覗き込むよう

ゕੑ を持ってるのよ。しかも三人。 「貴方は、どうして彼女を助けたのかしら? あったでしょう?」 他にも、 助けを呼ぶとか、 だって、 相手は武器 逃げると

斎は頷くようにして、続けた。「......それでは、意味がなかったので」

た。 輩の実力を伺ったことがなかったので」 助けを呼んだところで、細峯先輩が怪我を負う可能性はありまし あるいは、何事もなく制圧できたかもしれませんが.....僕は先

うとおり、 「まあユイなら、三人ぐらいは平気だと思うわ。ただ.....貴方の言 ちょっとばかり軽く怪我をしたかもしれないけど」

ふうん、と頷きながら、楓はペンを走らせていく。

そこがユイの評価するワケ、 逃げるという選択肢は最初からなかった、 か ڮ なるほどね。

ユイというのは、 恐らく細峯結莉のことを指すのだろう。 そう思

いつつ、斎はただ黙って聞いていた。

大に評価しているのだろう.....と、斎はそう思っていた。 恐らく彼女は、 助けられたというフィルターによって、 自分を過

はずなのだ。 ない。ここは機甲学校であるわけだし、目立つほどのものではない あの程度のことは、ある程度訓練された人間ならば難しく

めてこちらに向き直った。 などと思いを巡らせていると、 ペンを走らせ終えた楓が、 改

合ったんだけど」 「それじゃ、次ね。 さっき、貴方をどうするか、 一応私たちで話し

利は小さく頷いた。 と話しつつも、 楓は結莉へと目を配る。その目線の向こうで、 結

私からの要望はひとつだ。斎、風紀委員会に入れ」

そんな様子に、楓ははあ、とため息を吐きながら、肩を竦めた。 わけがわからず、結莉と楓の間で、斎は視線を往復させる。

て。第一、二年はもう二人もいるじゃない」 いから、転入してきたばかりの彼には無理、って言っても聞かなく ......まあ、こんな調子でね。 風紀委員会は成績上位者しか入れな

「もともと、そんなものはただの慣習でしかないだろう?

たような 小さく笑った。 ふん、と鼻息も荒く胸を張ると、楓は困った風な、あるいは呆れ それかもしくは、 微笑するような、 そんな複雑な顔で

ないから」 私たちは反対。 生徒のほうから不公平だ、って文句が出かね

「ちなみに、俺も反対ね」

そうな男だった。 さっと手を挙げて意思を表明したのは、 春寺とかいう、 例の軽薄

それに、 結莉が片眉を挙げて反応する。

貴樣、 確かさっきは中立と言ってたろう」

だし? いやし、 足りてるのに追加する理由は特にないし?」 まあ、 とはいえさ。風紀に人が余ってんのは確かなわけ

を吐いた。 わざとらしく肩をすくめる春寺に、 楓は「はあ」と小さくため息

ひじりん」

ヤー

に手をかけた。 メイド服姿の女性が即座に首肯して、椅子に立てかけていた日本刀 楓が何者かの名前を告げる。 Ļ 春寺の隣に座っていた、 なぜか

た。 反射的に春寺が反応し、立ち上がろうとする。 音もなく抜刀したメイドが、その首元に白刃を押し付けてい だがそれよりも早

「ちゃ んと理由を話さないと首チョンパですよ、 まっ、 部長

刀法って知ってる!?」 話すからやめて食い込ませないで銃

「ちょ、

嘘

嘘です!

ひじりん」

のまま、 ..... ちっ」と舌打ち。 再び声をかけられ、 再び刀を納め、 今度は一瞬躊躇してから「 元の席へと戻っていく。 そして最後に、 ヤー」と応答。 そ

に帰りたい!」 今『ちっ』って言ったよこの子!? もうやだ怖い ボクお家

お前が素直に話さんからだ。ふざけてないでさっさと話せ」

ちょっ その破壊力の篭った視線に、 青くなった春寺に、 と面白いと思って」 あれさ。 最初は興味なかったんだけど、 容赦なく結莉が追撃し、 降参とばかりに両手を挙げた。 次いで浴びせられた 実際見てみるとね。

「なに?」

要するに、 疑問符を浮かべた結莉に代わり、 春寺は「そゆこと」と首肯した。 執行部で使いたい、ってこと?」 指を立てて結論を言ってのけた

しかし.....なら、 風紀委員会と執行部の兼任なら

いせ

れている。生徒会長といえど覆すことはできない。そういうことだ ..... 風紀委員は、生徒会の役員にはなれん。これは校則で定めら と、首を振ったのは、 例の刀のような雰囲気を纏った男だっ

集中させた。 この場にいる半数近くが、 未だ腕組みの姿勢を維持したまま、静かにそう告げた。 驚いたような顔をして、春寺へと視線を Ļ

「そうだったのか.....」

は「いやあ、褒めてもなにもでないよ」と手をひらひらさせていた。 それは、知りませんでした。.....よくご存知でしたね、 前半は結莉、 後半は、例の無表情な小柄の少女だ。 褒められた側 春寺さん」

役職に関しても、 まあ、 前例がないことだしね。ついでに言えば、 兼任することはできないわ」 風紀委員は他の

と、苦笑しつつ付け足したのは楓だ。

まあともあれ、と楓は首を振った。

て言ってるんでしょうけど.....第一』 風紀委員にせよ、 執行部にせよ同じことよ、 春寺君。 まあ分かっ

と、斎の方を指差して。

呟きが聞こえ、 彼の意思を、 その言葉に、 まず尊重すべきじゃないかしら? 次いで、 全員が押し黙った。 斎へとその視線が集中する。 「むう」 やら「確かに」

役割にあるであろう、生徒たち。 いう結莉と、それに反対する つまるところ、 こういうことなのだろう。 恐らくだが、 風紀委員会に入れ、 この学校での重要な لح

面倒なことになった、と斎は思った。 いや、正確に言えば、目立ちたくなかったのである。 目立つつもりなどなかった

しかし結果として、これだ。

う風に過ごせるとは思っていた 経緯を、持っているわけではないのも確かだ。 自分を、ごく普通の生徒、などと自信を持って発言できるだけ が、しかし、そうい の

?」などという言葉が返ってくるのは間違いないであろうが。 さる友人が聞けば、「そりゃァ.....お前ェ、 無理ってもんじゃ

「..... 先輩」

そんな自分の本心を押し隠したまま、 言葉を紡ぐ。

ィが課せられることは?」 自分の選択によって、自分や..... 他の誰かに、 何らかのペナルテ

「ないわ」

楓からの返事は、即答だった。

生徒会長である四方院楓の名に掛けて誓います」 なんてものは、 たとえ断ったとしても、貴方や、 一切ありません。 そしてさせません。 他の人に対する圧力やペナルテ それは私、

「そうですか」

その言葉は誠実だった。信用できる、と思った。

としての名に相応しい、 分かる これは嘘でも、 確かな誠実さだ。 その場限りの言葉でもない。 生徒会長

で、あるならば。

なら、俺は

自分の本心を、迷わず告げるべきなのだろう。

### かくして、帰り道。

背を向け、校門へと向かう。 と合流し、 談合を終え、生徒会室を出た斎は、 下校の途へと着いた。 閉館の音楽が流れ始めた校舎へと その場で待っていたアンジー

ろう。 そこには誰の姿もなかった。どうやら、クリスは先に帰ったのだ

た。 で自分を待っているわけにもいかない。 彼女はあまり、 家を長く空けてはいられない立場の そう思えば、 入間だ。 疑問もなかっ

「あの.....」

がら、もじもじと両手の指を重ね合わせていた。 おずおずとかけられた声に振り向く。 アンジー が、 こちらを見な

ば、そう答えるより他にもなく。 に伝えてある。というよりも、出てくるなり心配顔で見つめられれ 生徒会室から出たときに「問題なかった」ということは

目の前の少女が、 細峯先輩には悪いことをしてしまった.....などと斎が考えていると、 事実、大丈夫ではあった。学校生活に支障はないだろう。 何を思ったか、 いきなり頭を下げた。

けっぱなしで.....」 今日は本当にありがとう、 イツキ。 何から何まで、 私は迷惑をか

かりを考えていたのだろう。 その声色には、どこか苦悶が滲んでいた。 恐らく、 ずっとそれば

てないよ」 いせ。 悪いことをしたな、と思いつつ、斎は首を振った。 前も言ったけど、 俺のやったことだから。 迷惑なんて思っ

を上げて、 出来る限りの平静さと優しさをこめた声で言うと、 ようやく彼女は微笑んだ。 そっ ع

込むように、 並んで歩き出す.....と、 前に先回りした。後ろ歩きで進みながら、 アンジーが、 不意に斎の顔を覗き 尋ねてくる。

そうだ。 イツキはさ、どうしてここに来たの?」

どうして?」

再びアンジーの顔を見つめると、アンジー はむず痒そうに頬を掻

んーとね

.....そう。

パイロットになろうと思った理由。

イツキも、

ドラグーンのパイロットになろうと思ってここに来たんでしょう?」 の機甲学校だ。 イロットになるべく日夜の訓練に励む。 人型駆動兵器のことだ。多くの人間は、 ..... まあ、 ドラグーン・アサルト。 ね かつて開発され、 このドラグーンに憧れ、 そのための養成学校が、 現代の主力でもある、

憧れても当然なのかもしれない。 すら目されているのだ。若い少年少女たちであるのなら、 かつてファンタジーでしかなかった人型兵器は、 今や宇宙最強と ある意味

う彼らは、人殺しのための技術を、その牙を、 だけだったと気づくときが、必ず来る。 えたところで、所詮、それは殺人のための兵器でしかない。 しかし、ただの憧れだけで、歩き続けることは出来ない。 ただ磨き続けてきた 夢を追 夢を叶

練と試練を通過した少年少女たちの、 トを目指したのか、という理由だ。機甲学校に入るほどの厳し ...... それでもなお続けるとすれば。それは、 その原動力。 彼らがなぜパイロッ

ろだった。 ただ。 それが自分にあるのか、 と聞かれれば、 それは微妙なとこ

そうだな。 それが必要だから、 かな」

言われてみれば、ずっとそんな人生だ。 必要だったから学んだ。 必要だったから見につけた。

っ た。 そういうアンジーは? どうして機甲学校に?」 んー.....と頬に手を当てたアンジーは、 少し悩むようにして、 言

ぴくり、と斎の眉が動いた。「ライトニング、って知ってる?」

ライトニング。 あるいは、 シリウス・ワン。

..... 知ってる。 むしろ、パイロットを目指していて、 知らない人

そして、 かのG.U軍の持つ、最強のエースパイロット『シリウス』の方が少ないんじゃないか?」 それ以上を聞き出すことは出来なかった。 憧れる人間は、少なくない。彼女もきっとその一人なのだろう。 シリウスの駆る機体の名こそ、かの『ライトニング』だ。 なぜなら

た。 背後から声に、 さっきの二年じゃないか」 唐突に呼びとめられて、斎とアンジーは足を止め

ていた。 振り返れば、そこには春寺、と呼ばれた軽薄な印象の先輩が立っ

もしれない。 ただその印象も、 軽薄なだけではない、 さっきの一事で大分修正しなくてはならない という風な感じで。

か

..... なぜか妙に罵られたような気が」

「いや、気のせいですよ先輩」

は身が持ちませんよ」 そうです、気のせいです部長。 **罵りの一つや二つ、気にしていて** 

前から思っていたが、 斎の言葉の後に続いたのは、 なぜメイド服なのか。 例のメイド服姿の女性だ。 そしてなぜ片手に刀

ことは出来ない。 を提げているのか。 無論メイド服なので、 服装から学年を類推する

で続けた。 女性は、 おしとやか、 という言葉がまさしく似合うであろう笑顔

す 故 J 不肖、 この鹿堂聖、 いつも部長のことを心で小馬鹿にしておりま

「ひどいっ!?」

「あ……相変わらずですね、お二人とも」

どうやら、この二人とは知り合いのようだ。 と、二人の漫才 | (?)に口を挟んだのは、 隣のアンジーだった。

おや、アンジーちゃんじゃない。お久しぶりー

「お久しぶりです、アンジェリカ様」

いですか!」 「せ、先輩! 後輩に様付けはやめてくださいって言ってるじゃな

に腰を折る。 あわてたように、 しかしそれをすらりとかわし、 メイド服の女性を止めにかかるアンジー。 まさに本物のメイドのごとく丁寧

や『アン坊』といった愛称はお気に召さなかったようですし」 しかしこの間、代案として用意させていただいた『アンちゃ  $^{\sim}$ 

「普通に呼ぶって選択肢はないんですか!?」

ド服。 思わず突っ込んだアンジーに、 ふるふる、と首を振るわせるメイ

「そんな、 恐れ多い! アンジェリカ様を呼び捨てにするなんて..

どうやら、 呼び捨ては駄目でもアン坊はオーケーらしい。

と思い出したように言っ なんとなしにその状況を見守っていた斎に、 た。 春寺が「ああそうだ」

そういや、 自己紹介もまだだったな。 俺は生徒会執行部部長、

寺嵩だ。んで.....」

ちらを振り向いて一礼した。 春寺が示すと、未だアンジー と戯れていたメイド服の先輩が、 こ

たします」 私は生徒会執行部副部長、 鹿堂聖と申します。 よろしくお願い 61

「生徒会執行部.....ですか?」

わず斎も聞き返す。 どうやら生徒会とはまた違う組織らしい。 耳慣れない言葉に、 思

えば.....聖」 「ああ……転校生じゃちょっと分からんか。 えーと、 まあ簡単に言

小さく頭を下げ、 と、傍らに立っていたメイド服の少女に声をかけると、 少女が説明を開始した。 はい、 لح

治委員会と、生徒会役員の任免権限を持つ二つの組織。 組織が、生徒会執行部と生徒会調停部です」 生徒会は、 三つの組織に分かれています。 中心組織である生徒自 この二つの

なるほど、と思う。

大なものであろうことは、容易に想像がつく。 生徒による自治を尊重するがゆえ、生徒会に与えられる権限が絶

営する、 だが絶大なだけでは暴走するがゆえに、 ということか。 対立する三局によっ

要するに三権分立の考え方だ。この学校独自のものなのだろう。

なんだけど.....」 面倒な仕事を押し付けられもする。 つっても俺らは端役だからね。 大して人材も集まらない割 要約するに、 絶賛役員募集中、 じに、

し顔をしかめて首を振った。 Ļ 春寺はアンジーの方に視線を向ける。 しかしアンジー 少

すいません、 先 輩。 私に、 そのような重役は向いていませんので

.....L

い し。 唯一、俺と聖の意見が合った人材なんだけどなー」 残念。 アンジーちゃんなら申し分ないんだけどなー

ないですかね駄目部長」 「意見が合わないのは、 薄ら笑いと共に言った春寺に、冷たい目線を寄越すメイドこと聖。 いつもいつもいつも顔で選んでるからじゃ

ば 「そーそー、 だから顔も能力も完璧なアンジーちゃ んがいいなー僕

懲りた様子もなく肩を竦める春寺に、 聖はため息を落とす。

寺は、 斎へと振り返った。 「そうだ」と何からひらめいたのか、 両手を打ち合わせた春

たりしたら、アンジーちゃんも入ってくれないかなー? 「じゃあさ、斎くんはどうかな、執行部。 ......そちらが本音だろう、貴様。相変わらずの狡さだな、 と、この声は、春寺の背後からだった。 斎君が入ってくれちゃ なんて」 シュウ

に眼を見開いていた。 うおっ、と春寺が飛び退る。 アンジーも、 聖もまた、 驚いたよう

近寄るのに、この場にいた誰もが気づかなかったのだ。 それもそうだろう。先ほどまでまるで気配がなかった。 ここまで

ಠ್ಠ らず、 の無口な、斎をして刀のようなと評しめた男性だった。 まるで切れそうな気配を纏いながら、 斎へと視線を向けてく

「って、タツかよ。ビビらせんな、ったく」

「油断している方が悪い」

た。 ツと呼ばれた少年は、 あっさりとそう断じ、 斎の前へと進み出

にする様子もない。 士見詰め合っても気持ち悪いだけ」なんて騒いでいたが、 そのまま、 じっと斎の目を覗き込んでくる。 後ろで春寺が「男同 それを気

- 「.....気づかれていたか」
- 「何がです?」

謎の呟きに返せる言葉も当然なく。 素つ頓狂な返事をする斎に、

ふっと彼は微笑んだ。

「......ふん。なるほど、面白い男だ」

- はあ.....」

彼は、そのまま握手を求めるように片手を伸ばしてきた。

.....俺は東郷龍平。生徒会調停部部長を務めている。 好きに呼ん

でくれて構わん」

「はい、よろしくお願いします、東郷先輩」

男同士握手を交わす。 と、横合いから、春寺が声を上げた。

ところでタツ、今日はゆーりんどうしたの?」

ゆーりん、とは誰のことだろう、と斎が思っていると、 隣にいた

アンジーが「調停部の副部長」と耳打ちしてきた。

「 ...... 上谷なら、もう帰ったはずだが」

もう帰ったのか.....相変わらずパワフルだなあ、 あの娘

ああ。 今日の集会についても、 話を聞いていたか微妙なとこ

ろだ」

「あー、 まあ、 あの子は細かい話、頭に入んないからねぇ

あっはっは、 と朗らかに馬鹿判定された上谷何がし氏であっ た。

そういえば、 一言も口を挟まず、ぼうっと虚空を見ていた女性がい

たような.....いなかったような。

恐らく悠里様は、 夕食について思いを馳せていたのではないでし

ょうか」

なるほど、 メイド服姿の聖が、優雅な仕草で人差し指を立ててそう告げた。 それで大体の人物像はつかめたような気がする.....。

**、るはずだが?」** そもそもにして、 だ。 彼は既に、 執行部入りの申し出を断っ

断ってないもんねー」 いーんや、 こいつが断ったのは風紀委員会行きで、 執行部行きは

話題を振られると尚更だ。 されると、あっさりと断りづらくなってしまう。 どこからどう考えても子供の理屈であるのだが、 「なあ?」なんて 臆面もなく断言

それ以上は、 「……まったく。四方院に眼をつけられたくなければやめておけ。 奴が出張りかねんぞ」

うげ.....。 若干顔を青くした春寺は、 会長ちゃんは、 怒るとマジで怖ぇからな.....」 降参、という感じで両手を上に挙げた。

げた。 ふと、 東郷は二、三歩前へと進むと、肩越しに斎を振り返り、 告

でも歓迎してやる.....」 ......調停部に入りたければ、 いつでも俺に言え。 お前なら、 いつ

て行った。 そうとだけ告げると、もう振り返ることもなく、 まっすぐに去っ

ひゅう、と春寺が口笛を吹く。

「珍しいこともあるもんだねえ。へぇ.....」

「珍しい、ですか?」

力で叩 問い返すと、 にた 春寺はふっと微笑み..... 斎の背中を、 ばんつ、 と全

お前には期待してるってことだよ、

## 第四話 生徒会 (後書き)

なんだかぶったぎりな感じでごめんなさい。とりあえず第一幕、と トが出てきます。 いうことで。次幕では、ようやくロボットことアーマード・アサル

出る)というのをやってます。 るように頑張りたいと思ってます。 気になる方はそちらもどうぞ。ただ、 HPではTIPSクリックシステム (単語をクリックすると説明が 現在、 41個ほど作ってますので、 まったく読んでなくても分か

0 / 3 1 たので修正しました。 今更ながら、 風紀委員会の設定を変更したのを忘れて

アーマード、 というものがある。

としては簡単なものだ。 その言葉は現代宇宙において多く用いられるものであるが、 定義

置。しかし、その範囲はあまりにも広範に過ぎる。 重力圏内外を問わず、継続的な航行、 及び大気圏突入が可能な装 よってそれらは

この中でも軍用は、さらに人ですなわち、軍用、輸送用、工業がよりでは、三種に大別された。 は、さらに人型、空母型、輸送用、工業用である。

航空型に分類されるわエアネスト

けだが..... 閑話休題。

キャプテン・チェンバースは苛立っていた。

キャプテンといっても、 彼の船はあくまでもアー

ル、輸送用の小型船でしかない。それも旧式だ。

TNF - 337 タイラント 0

し、正直、これだけ乗り続けていれば愛着もわく。 上も昔の話だ。 しかし未だに必要十分なパフォーマンスを発揮する 開発されたのは今から四十年以上も前で、購入したのは二十年以

事について、だった。 彼が苛立っているのは、 別に船が旧式だからではない。 今回の仕

舐めやがって.....) 荷物の中身は話せねえし、 覗くのも許さねえだと? くそつ、

運び屋は信頼が命だ。

をこなしていけばいいだけなのだと。 た言葉だ。信頼を築けば、 今から何十年も前に、自分を運び屋として育て上げた父親が吐い 信頼できる仕事先から仕事が来る。 それ

かつては反発した。 それでは食っていけないと反論した。

ンで仕事をしているのだ。 の運び屋は、 いつも食い詰めるか食い詰めないかのギリギリのライ 燃料費だって馬鹿にならない。

重さが身に沁みていた。 ただ、それから何十年も経った今になって 今更、その言葉の

(ああそうさ、金に釣られちまった俺が馬鹿だったんだ! クソッ

理やり押し付けてきた護衛とやらが乗っている。 今でも、 我が愛船の格納庫には、正体不明の荷物と、 仕事先が無

身を覗こうとしたとき、真っ先に撃ち殺すための。 ただ、分かってもいた。 奴らは監視なのだ。もし自分が荷物の中

視した。 ちっ、ともう一度舌打ちし、周辺の宙域を探査するレー

て、荷を改めでもされたら、とぞっとする。 実のところ、一番怖いのは宙域警察なのだ。 もし職質を掛けられ

アサルトという区別になる。 たとしても、だ。 として開発されたとしても、 あくまでも大別する理由が用途であるので、たとえ純粋な輸送機 用途によって分けられる、 軍用に使われれば、それはアーマード・ たとえ武装のひとつも積んでいなかっ アサルトやモービルといった三種

だから、たとえば。

サルトであったなら。憎たらしいことに、 サルトという分類になってしまうわけだ。 今自分が積んでいるコンテナの中身が、 この船はアーマード・ 武装したアーマード・ ァ

なければ、良くて免許剥奪.....悪くて数十年単位での禁固刑。 それだけではなく、 もちろん、 アーマード・ 乗せた側もただで済むはずがない。 アサルトに搭乗するには、 中央政府による運用許可証も必要だ。それが だがそれでもなお、 特別な免許がいる。

間を、自分は少なからず見てきている。 国に黙って兵器類をどこかに輸送しようという輩はいるものだ。 つてそういったことに巻き込まれ、何の罪もないのに投獄された人

は笑えないジョークだ。 当時は、自分には絶対にありえないと思っていたが、 今となって

上がった。 レーダー が立てた、ピッ、 ただひたすら警察機が現れないように内心で祈りつつ.....不意に、 という小さな電子音に、彼は席から飛び

がら、どうしようもない言葉ばかりを紡いだ。 まずい、やばい、どうする、 なんで と思考が高速で回転しな

じた。 くぶつけてから……待て、と、チェンバースは動きを止め、 一通り混乱し、床に転んでのた打ち回る。ごんっ、 と頭を勢いよ 眼を閉

いるなら、まず最初に警告があるのではないか? 冷静に考えれば。 あれがもし警察の機体で、こちらを目標にし

を出す。 体の存在を示す赤い光点が写っていた。レーダーを指で叩き、 起き上がり、もう一度レーダーを覗き込む。そこには確かに、

(..... 識別信号を出してない?)

号も届くはずだ。 だがそれはおかしい。 少なくとも、こちらには届いていない、ということになっている。 レーダーが届く範囲なら、 間違いなく識別信

そうこう考えているうちに、 機体は刻々とこちらへと近づいてい

だが識別信号はなく、 こちらへの呼びかけもない... となれば。

(まさか.....海賊か?)

ぞくり、と嫌な冷気が背中を撫でた。

そして乗組員を殺す。そういった、 の連中だ。 この広い宇宙において、 出会ってはいけない連中。 通りがかる商船を襲い、 海賊。 いわゆるすべてを奪っていく類 あるいは界賊とも呼ばれる。 金品を強奪し、

その存在が許されるはずもない類の連中だったが、 その根絶も発見も至難の業だ。 何せ宇宙は広

だが、と、チェンバースは思い返した。

して.....通信スイッチを押した。 (そうだ。 通信チャンネルを格納庫に合わせ、チェンバースは二度深呼吸を こういうときのために、 奴らがいるんじゃないか!)

俺だ、 チェンバースだ。 .....海賊が出た。 あんたらの出番だ」

。 あ? なんだって?』

これがあんたらの仕事だろう!」 だから、海賊だ! 奴らが出たんだよ! さっさとやってくれ。

庫に入れておいてやる理由なんてまるでない。 まったくもって。でなければ、こんなクソ共を、 俺の愛船の格納

『オーケーオーケー、分かったよ、どなるなって』

って』 『八八八八、言ってやんなよマーク。 おっさん、 ビビってるだけだ

Ϋ́ こりゃ失敬』

న్ఠ 向こうに聞こえないように舌打ちしてから、 回線の向こうで、がはははは、と笑う声が聞こえる。 レーダーを手で操作す くそっ、

今から位置情報を送る。 あんたらは今すぐ出てくれ」

『オーケー。 ま タダ働きってのも面白くねェしな』

『よっ しゃ、 おっさん! ボー ナス弾んでくれよ!』

分かった。 それは帰ってきてから話そう」

チェ ンバースの言葉にひとしきり連中が笑うとほぼ同時、 位置情

報の転送が完了した。

ずに済んだのに。 向こうから声が聞こえてきた。 ちくしょう。 海賊なんぞ現れなけりゃ、 ひとしきり心の中で悪態をついていると、 あんなクソどもに笑われ 内線の

。 全員、 準備完了したぜ。 おら、ハッチ上げてくれ!』

「了解。幸運を祈るよ」

チェンバースはハッチの開閉ボタンを押した。 苦虫を噛み潰し、 心の片隅にも存在しないセリフを吐いてから、

だが荒くれの傭兵である男たちにとって、そんなことは些事でしか なかった。 距離をとっていなければ、その熱量でモービルが溶けてしまう。 三機のドラグーンがハッチから降下し、スラスターを始動させた。

一気に加速し、目標との距離を詰める。

7 たな。 いやー、 クソつまんねぇ仕事になると思ったんだが、 ラッキーだ

まったくだ。ストレス発散に、 思いっきりやるか」

思わず眉をしかめた。 などと言い合いつつも、 レーダー に機影が映る。 ふとその機影に、

(ドラグーン、一機だけだぁ?)

ン一機で十分に叩き殺せるだろう。 どういうつもりなのか。 確かにただのモー だが.... ビルならば、 ドラグー

(運がなかったなぁ、ド素人)

にやり、 と笑みを浮かべる。そして彼は、 眼前にあるドラグーン

を嬲り殺しにすることに決めた。

社製の第二世代ドラグーンだ。 ハルベルド は それが三機。 デイビットアー これなら、

え第三世代であろうと捻り潰せる。

三機は、 収めた。 そう思いつつも、さらに機体を加速させる。 目標は動かない。 あっという間に彼我の距離を詰め、 目標を視認距離にまで 音速を優に突破した

さらに距離を積め そして、射程圏内へ。

「もらったァ!!」

ていたアサルトライフルが、 減速。 照準。 一連の動作によってドラグー 中央の敵を照準し、 ンの手が動き、 火を吹いて 保持し

.....そして、その瞬間。

紅い、風が疾った。

閃光。そして、爆音。

制御プログラムを起動。 衝撃波で自分の機体を吹き飛ばした。 耳元で起こったかのごとく大音響を撒き散らしたそれは、 思わず手を伸ばして自動姿勢 同時に

(なんだっ!? 何が起こった.....!?)

その間にも、 回転していく視界の中、どうにか状況を把握しようと眼を凝らす。 自動制御プログラムによって機体の姿勢が回復してい

.....と。ようやく、眼についたもの。

それは残骸、だった。

が散らばっていた。 原型は保っていない。 どう見ても、重量の半分以上が見当たらない。 手も足も腰も、 そうであったであろう部品

恐らく先の爆発で飛ばされたのだろう。

ない、 そして、 黒焦げた肉と血と。 それに混じるように。 もはや原型などまるでとどめてい

な.....んだ、と.....?」

理解した。それは、 ちの一機だ。 原型などまるで留めていなくとも、 いましがた自分の隣で突撃していた、 それが何なのかを彼は瞬時に 三機のう

..... つまるところ。先ほどの爆発は、 こいつが?

しないはずだ。 ではなぜ? 自分で爆発するなどありえない。 ではどうして? 自爆機能など存在

はっとした。

紅いドラグーンを八つ裂きにしようと.....。 そうだ。 自分たちは今、 戦っていたはずなのだ。 身の程知らずの

(......紅い、ドラグーン、だと?)

それは、 紅いドラグーン。 びくり、とした。 だめだ。 聞いたことがある。 直感にも等しいそれに、 知っている。 背筋が冷えていく。 まずい、 やばい、

゚ぅ..... ぐああああぁ ああああ!!!!』

無線の向こうで、絶叫が聞こえた。

必死に音源を探す。見つけた。ここからまだ向こう。 紅い機体と、

自分たちの仲間の一機。

おい.....おい! やめろ、そいつは.....っ!!」

必死に、無線に叩きつけるように言葉を放つ。

もありえなかった。 しかし、その言葉が届く事も、ましてや彼がそれを理解すること

何かを、 なぜなら、 至近距離でそいつに発射したのだから。 瞬きほどの間もなく接近した紅い機体が、 手にもった

再びの轟音。そして爆発。

(一撃.....だと?)

信じられない思いで呟く。 ありえない話ではない。 装甲は薄 がのだ。 機関部に至近距離から弾丸を叩き込めば、 もともと、 たった一撃... ドラグー ンの設計思想からし ... たった一撃で、

撃で終わらせることも可能だ。

だが、しかし。

(......あの、速度で、か?)

背筋を、いやな汗が伝った。

馬鹿しいほどの加速だった。 眼で追うだけで必死だ。 する化け物なんて、見たことも聞いたこともない。 馬鹿馬鹿しいほどの速度だった。 馬鹿馬鹿しいほどの初速、 あんな動きを 馬鹿

で.....しかし紅い機体は、まるでそれを気に留めた様子もない。 あれほどの加速度であれば、とんでもないGが掛かっているはず

「おまえは.....」

速姿勢に入る。 いつしか 紅い機体がこちらを向く。 恐らく、 胸の中にあった恐れが、確信へと代わっ 次の瞬間に自分は死んでいる。 抵抗する気力も起きなかっ た。 奴が加

深紅の.....流星 カーレット ダイバー

彼は、宇宙の藻屑と消えた。男の口がその名前を刻んだ瞬間、

## 第六話 授業開始

だった。 始業式から、 一 貝。 その日、 登校した斎を待っていたのは、 視線

も似た視線に突き刺されながら、 好奇、羨望、 あるいは嫉妬。 そんなところだろうか。 校門から教室まで歩いていく。 感情の渦に

られているらしかった。 どういう経緯なのかは分からないが、 どうやら先日の件は既に知

た。 へと入る。 憂鬱な気分のまま、胸ポケットの学生証をスリットに通し、 第二学年の校舎は二階なので、 近場の階段へと足を向け

おはよっ、イツキ」

階段の一段目を上ろうとしたとき、 背後から声がかかった。 ぱた

ぱたと駆けてくる音。

「おはよう、アンジー」

こりと微笑みながら、斎の隣に並んだ。 振り向きながら答える。 案の定そこにいた紅い髪の少女は、 にっ

「昨日は大変だったね.....

「ああ。......随分と濃い一日だった気がする」

それは偽らざる本音だった。

徒たちと邂逅した。 は生徒会室に呼ばれ、 始業式の日に、 喧嘩というにはやや物騒な事態に介入し、 恐らくこの学校での重役たちなのであろう生 さらに

まったくもって、 濃い一日だった。 良いか悪いかはともかくとし

7 「でも、 凄いじゃない、 イツキ。 あの東郷先輩に認めてもらうなん

「......そんなに有名な人なのか?」

もちろん。総合成績で三位。 対人戦闘だと右に出る人は まあ、

細峯先輩ぐらいかな」

んというか、雰囲気だけで斬れそうな感じで。 へえ、と頷く。 確かに、ものすごく雰囲気のある人物だっ た。 な

(あれは軍人、っていうより武士、って感じだけどな)

だけでいえば、彼は学生の域を遥かに超えていた。 只者ではない、という意味では同じであるかもしれない。 雰囲気

ただ、それで言うのならば。

| 細峯先輩って、そんなに凄いのか.....]

少し上みたいだね」 「対人格闘成績ならほぼ互角で、 総合成績なら、 細峯先輩のほうが

学院でのトップだとは。 確かに、強いだろう、 というのは感じていた。 だが、 よもやこの

「なら、 俺の手出しは、 完全に無駄だったっていうことか.....」

「そ、そんなことないと思うけど」

ない。 というただそれだけの間抜けな結果なわけだ。 溜め息を吐く。アンジーの慰めも、 どちらにせよ、自分が勝手に暴れ、勝手に目立ってしまった、 事実を歪めてくれるわけでは

(細峯先輩、と言えば)

悪いことをしてしまった、と思う。

いえ、 れたのも確かなわけで。 あの時、自分の中で、 彼女がわざわざ自分を推薦し、 誘いを断る以外の選択肢はなかった。 生徒会長にまで直談判してく とは

せたかもしれない。 かもしれない 結局昨日は、 :. が。 帰るときにも姿を見なかった。 あるいは、 ショックのひとつも受けてしまった ひょっとしたら怒ら

(俺が心配しても、どうしようもない、か)

何にもならない。 誘いを断った身なのだ。 自分がああだこうだと言ったところで、

だが。 クラスで、どういった人間がいるのかは、 斎のクラスは六組だ。第二学年第六組。 などと云々と迷っていると、気がつけば教室の扉の前だった。 無論、 まだよく分からないわけ いったいどういう

と連動して、 ドアのパネルに手をかざす。そのまま手を横に滑らせると、 ドアも横へとスライドした。 それ

中へ入ると。

「よっ、おはよーさん、有名人!」

返った。 ばんっ、と不意打ちで背を叩かれ、若干つんのめりながら、 振り

ろしている。 の少年が立っていた。 気づけばいつの間にか、そこには自分よりもやや高い背の、 人好きのする笑みを浮かべて、こちらを見下

「有名人、って.....」

「そりやー、 有名人だからな。 九桐斎っしょ、 九桐斎」

「ああ、まあ、そうだけど」

きた。 答えると、 にかっと笑って、再びバンバンとこちらの背を叩いて

サボるわで、 し ? 「聞いたぜ。 いやし も一わけわからんて感じで有名人」 速攻問題児かと思ったら、なんでもお咎めなしらしい 昨日、あの生徒会長に呼び出されたんだろ?

込まれてしまう。 高速でまくし立てられた挙句、「ま、 入りな」 などと教室に押し

途端。 背後からの声にちらちらがじろじろへと変わる。 い皆ぁ、有名人が来たぜー 早めに登校していた生徒から浴びせられる目線。 まだ幸運だった さらには。

のが、 ちょ、 早朝ゆえか人影がまだまばらであったことか。 ちょちょちょ、ちょっと、コウ! 何やってんのよ!」

何 ってそりゃ......どっからどう見ても自己紹介?」

割り込む。ようやくアンジーの顔を認めたらしい少年が、 両手を打ち合わせた。 どう見ても吊るし上げでしかないわよ! この馬鹿!」 後ろから追いかけ来たアンジーが、コウから斎を引き離すように おお、 ع

緒に登校 誰かと思えば委員長かよ! ..... つーことは、 アレか? まさか

と委員長はまだ決まってない!」 ち、ちちち違うわよ馬鹿! 偶然階段で一緒になっただけ! あ

でた。 がーとまくし立てるアンジーに、コウは、 ニヤニヤしつつ顎を撫

いやぁ、委員長の焦った顔なんて、 俺初めて見るなぁ。

· · · · ·

**、なるほどじゃない!」** 

バシと背中を連打されうえに、がっしりとヘッドロックを極められ、 る視線の一部に殺気を感じたりもする。 斎は眉間を寄せた。割と真剣に痛い。 叫ぶアンジーのことなど何のその、 ついでに言えば、 だ。 先ほどに増す勢いでバシ なぜか感じ

「いいから離しなさいって、もう!」

ると、 やっと逃れられた斎は、ようやっと振り返り、 気づかないうちに何か人生を間違えたのか、 アンジーがコウから斎を引き離した。 ヘッドロックからよう 斎が真剣に悩ん 男を見た。 でい

ウンの瞳。 方がそれをどこか三枚目に見せていた。 つんつんの黒い髪と、 背の高い男である。比較的整っている顔立ちなのだろうが、 典型的な日本人に見える。 ブラ

冷たいなぁおい。 こんなもん、 仲の良い同級生のスキンシップじ

仲の良いって.... : あのね、 今知り合ったばっかりでしょ?」

バレた?」

てへ、と笑うと、 悪戯げな笑みのまま、 少年は斎へと振り返った。

そんなわけで、 今日から同じクラスっつーことで、 よろしくな」

ああ、 ええと.....」

おっと、忘れてた。 自己紹介もまだだっけか」

ははっと笑って、改めて、とこちらへと手を伸ばした。

俺は黒瀬晃一郎。 呼び方はコウちゃん、 とか、コウちん、 とかで」

ああ。 九桐斎だ。 よろしく、コウちん」

素直に言われたとおり言ってやると、一瞬眼を白黒させて、 そし

て物凄く嫌な顔になった。

冗談に決まってんだろーが。マジで呼ぶな! うう、 気持ち悪い

おい.....じゃあ何て呼べばいいんだ?」

コウでいいよ、 コウで」

分かったよ、と頷く斎。 伸ばされた手を握り、 がっしりと握手す

るූ

っしゃ、これで俺らはマブダチだぜ有名人! よろしくな

手を握ってぶんぶんと振ると、にかっと笑った。

ああ、よろしく..... あとマブダチついでに、 『有名人』という響きにものすごく憂鬱になりつつ、答える。

有名人はやめてくれ」

そうか? ..... まあいいや。 じゃ、なんて呼んだらいい?」

斎は「普通でいい」と答え、手を離した。少年は「そか」と答え

ると、近くの椅子にどっかりと腰を下ろした。 そこは斎の席のひと

..... 隣の席だったのか?」

つ横だ。

おーよ、 昨日からだぜ? ŧ ずっと暗ー い顔してたしなあ」

前だ。机にカバンを置くと、 みにした、おっとりとした雰囲気の和風少女である。 ろの女生徒に話しかけられ、そちらを向いた。 などと言いつつ、 めいめいの席へと座る。 一瞬こちらを振り返ろうとして アンジー 見るに黒髪を三つ編 の席は随分と

ヘッドロック。そして、そのまま囁きかけてくる。 時たまこちらを指差されつつ、それを眺めて斎に、コウが再度の

「ナンバー2? 成績のか?」 .....委員長と話してんのは、各務雪奈な。うちのナンバー2」

だぜ?」 「馬鹿、人気度に決まってんだろ! うちのクラスはレベル高ぇん

しいわけでもない。 などといわれても、 さしたる興味もない斎にとっては、さして嬉

スに溶け込むことだろう。どうすればいいかは見当もつかないが.. . そんなわけで。 今の最重要命題としては、 とにかく派手な動きをせず、 このクラ

ちょ、 いいから離せって.....

ばっかお前、い いか? 俺が今から、 事の重要さってやつを一か

ら説明してやるから.....」

必要ないから離せって..... 悪戦苦闘すること暫く。

始まるんだけどねぇ」 あー、えー.....そこのじゃれあう男子生徒二名? ホームルー

いつの間にチャイムを聞き逃していたのか。

視線を浴びて、 教師とクラスメイトから送られる、 ようやくコウは腕を離した。 生暖かい んだか苦笑気味だか

クターから生徒手帳を引き抜き、電源を落とした。 時限目を機甲理論、 二時限目を英語学習にと終えた斎は、

は低 うえ、 するという方法を取っていた。 のためだけのものではなく、立体映像で資料や教科書も表示できる ットPCに生徒手帳をコネクターに繋ぎ、そちらで教科書を表示 あれからアンジーに教えてもらったのだが、 いし、本格的に勉強するには向いていない。ゆえに斎は、タブ 実際に手帳として使うことすらも出来る。 この生徒手帳は認証 ただ、 総じて性能

それを済ませていた。 打ち込もうと思っていない、所謂体育会系の生徒は生徒手帳だけで 同じことをしている生徒は割と多く、 逆に言えば、 本気で勉学に

図書、 かつてあった紙の教科書は姿を消し、現在では、 黒板に見えるそれもホログラフィー機器だ。 教材は全て電子

的な光合成さえ起こすシロモノで、見ただけ触っただけでは判別も 木は、精巧に再現されただけの模造品だ。 模造品といっても、 れもそうだろう。 かないが。 ぐらいでしか見かけることはない。 町に配置されている植木や樹 今の時代、本物の紙に触れたことのある人間はほとんどない。 紙の原材料である本物の木は、今では植林コロニ

九桐-「よぉぉおおおおっしゃああ、 来たぜぇえええ! お ίĺ 来たぜぇ

だと話しかけてくるので、 この男は休み時間のたびに、 体育会系代表ことコウが唐突に横で奇声をあげる。 いい加減面倒だったりもする。 あーでもないこーでもないあーだこー ため息。

かあるらしく、 ただ、 前回までのそれとは違い、どうやら今並々ならぬ興奮が何 仕方もなく問い返す。

..... 来た? 何がだ?」

あ? 決まってんでしょ! 次の授業だよ!

ふむ、 と顎に手を当てる。 見ている限り、 一時限目、 一時限目と

のだが。 もにあーうー 呻いていたので、 てっきり勉強は嫌いだと思っていた

次の授業か.....ふむ。 アンジー、 次の授業は何だっ たかな?

「え? ああ.....確か、三年の見学だったと

「ま、まてまてまてまてまてい!」

人の顔を見やった。 Ķ 焦ったように声を上げたコウは、 間に割り込んで、 交互に二

アンジーって.....今、 アンジーって呼んだ?」

「え? ああ.....そうだけど」

手で突っ伏した。 れたような表情を浮かべたコウは、二歩、 おおっ、というクラスからのどよめき。 三歩とよろめき、 ずがあんつ、 と雷に打た 机に両

「なんでだ……前にそう呼んだ時、 俺半殺しにされたのに.

「なんで、といわれても.....」

笑い声が聞こえた。 困ったように頬を掻く。 と、横合いから、 ふふつ、 という小さな

声の方を振り向く。と、それはどうやら見た顔のようだった。 確かに、男子にそう呼ばれると怒るよね、 アンジー

う少女。先ほどアンジーと話していた.....名前は確か 髪を三つ編みにした、 おっとり、という形容詞が最も似合うであろ

「各務雪奈さん、だったかな?」

はい。よろしくお願いします、九桐くん」

風美人といった女性だ。彼女に名前が知られているのは、 ればアンジーが話したのかもしれない。 柔和な微笑みとともに、一礼する女性。 長く黒い髪の似合う、 もしかす

さくふふっと笑って、 「よくアンジー こちらの表情から心を読み取ったのか、 から、 ちらりとアンジー 話は聞いてますよ。 と目線を向けた。 それは分からないが、 なんでも、

ウに目線を向けた。 もがーもごもごーとじゃれあう様に暴れる二人を無視して、斎はコ 抱きつくように羽交い絞めされ、口元を押さえられる雪奈。 ちょちょちょ、 ちょっと! それ言っちゃ駄目だってば!」 もが

三年の見学? それがどうしだんだ?」

き、若干あわてたように肩を竦めた。 コウは暫く二人のじゃれあいを唖然としてみていたが、 斎に気づ

ンも近くで見学できるらしいぜ」 ーンに乗ってるところ見られるらしい。 「あー.....いや、ただの見学じゃねえよ。 そのうえ、 三年の人たちが、 実際のドラグー ドラグ

「へえ」

多くはないだろう。 十機程度。 いくら機甲学校とはいえ、 格納庫の規模からして、恐らくだが四十機か五 実際に所有しているドラグーンはそう

だ遠くにあるものなのだろう。 いる。 グばかりでシミュレーター すらも触れなかったのだと事前に聞いて して足りているわけではない。 ましてや去年一年間は、トレーニン 多いほうだが、一クラスが二十人程度であることを考えれば、 そういう意味で、二年生にとって、 人型兵器というそれはま

「なるほど、それでか.....っと」

気味な、 しく、床に転んでいるのが見えた。さらにその後方から、 どんっ、と何かに後ろからぶつかられ、 後ろを振り向けば、 あいてっ しかしぼうっとしている印象の少年が近づいてくる。 小柄な少年が、背中から自分にぶつかっ 少しだけよろめく。 やや呆れ たら

「.....蒼、ちゃんと前見て歩かないから」

起き上がらせる。 手を刺し伸ば した無表情な少年が、 小柄な少年は、 ぱんぱんと服から埃を払うと、 小柄な少年の手を引っ張って

ちらへと振り向いてきた。

「ごめんなさい。大丈夫?」

うな、そんな少年だった。 年代とはとても思えない。 愛嬌のある少年だ、と思った。リボンを見る限り同学年だが、 小柄な少年は、 頭を下げて、伺うような眼でこちらを見る。 まるで小動物か何かを思い起こさせるよ 同

「ああ、大丈夫。そっちこそ怪我はないか?」

「うん、大丈夫! ありがとう!」

先ほどの無表情な少年だった。 勢いよく頷いた少年の頭に、ぽん、 と手が乗る。 見れば、 それは

「僕からも.....謝る。ごめんなさい」

げた。 ぼそぼそという小さな声だが、確かにそう言って、少年は頭を下

眼が眠そうなのが特徴的だ。実際に眠いかどうかは分からないが.. .. ともあれ、美少年の部類に入るだろう。 見れば、 やや中性的な顔立ちをしている。それに何よりもまず、

「蒼.....早く行かないと.....」

「あ、そうだった! ごめんねお兄ちゃん! 僕たちもう行かなき

き、はっとコウが何かをひらめいたように顔を上げた。 どこに、 と尋ねる間もなく、駆け出そうとする少年二人。そのと

蒼、隼人、お前ら、先に行って席を取っとく気かよ!?」

当然じゃん、 コウ兄! じゃ、僕らはお先に!」

うへと振り返る。 駆け出した少年二人の背中に、 ちっ、 とコウは舌打ちし、 斎のほ

負けられるか! 斎 全力ダッシュだ! ついて来い

「行くぞ!」「かった」「?」ああ、分かった」

87

だんっ、と両足を踏みしめ、コウとともに一気に加速。追いつく

べく、彼らは疾走を始めた.....その背後で。

「あっ、ちょっと! 待ってよ、もう.....雪奈、走るよ!」

「うん、

と、少女二人も、その背を追って疾走する。うん、分かった!」

校である。 機甲学校は、 その名の通り、 アーマード乗りを養成するための学

場は非常に広大で、山あり谷あり砂漠あり、という、十数キロ四方 大さたるや筆舌に尽くしがたい。 にも及ぶものだ。さらに宇宙にまで演習場があるのだから、その巨 ており、さらにその向こうには演習場が設置されている。この演習 それゆえ、巨大な面性を誇る格納庫が学内の敷地に四つ設置され

まあ頷ける話だ。 ろう。その巨大さの割に、三十万人程度しか人が住んでいないのも、 して月面で新たに設計された、この『アストライア』だからこそだ ここまで広大な敷地を用意できるのは、機甲学校用のコロニーと

眺めていた。 などと、第一格納庫の前で思いを馳せながら、斎はその演習場を

思わず見とれていた。 ц̈́ 眼前いっぱいにまで広がる広大な平原、 まるで地球の自然をそのまま再現したかのような雄大さに、 その向こうに見える小高

ウ だ。 はぁ、 背後で地面に突っ伏して、荒い息を吐く男に斎は振り向いた。 ぜぇ. ......ぜぇ......ば、バケモンかよ......おまえ..... コ

突っ伏している。 さらにその後ろには、 小柄な少年と、 追いかけてきた少女二人が

息も切らしてないの.....?」 感...ね。 はぁ、ふう.....イツキ.....どうしてあれだけ走っ

問われた側の斎は肩を竦め、同じく平気な顔で立っているもう一 同じように息を切らせながら、続いたのはアンジーだ。 変わらずぼうっとした表情のままの少年に視線を投げる。

ただ少年本来の故だ。 毎日..... 走ってたら、 なお会話に合間が多いのは、 これぐらい.....出来る.....」 別に息を切らしているわけではなく、

ところどころ雑草の生える地面に寝転がり「あー、 どうやらしばらく動けそうにないらしい。 くそー」 لح

を、 だがそれでも仕方がないと言えた。 ほぼ全力疾走のデッドヒートで駆け抜けたのだ。 なぜなら、2k mほどの距離

間を考慮してか休み時間も多めに用意してある。 残していた。ちなみに、この学校は敷地が物凄く広いため、 幸いにも、 全力で走ったからだろう、休み時間はまだ多く時間 移動時

からは人の声やら、 周囲には生徒の姿もないが、静かとは言えなかっ 工具の音やらが聞こえてくる。 た。 格納庫の 中

いるのだろう。 これは恐らく、 工学科の生徒が機体の最終メンテナンスを行って

ロット養成科と対を成す、 工学科、 というのは、自分たちのような機甲科 この学校の整備員養成科である。 ..... つまり、 パイ

生が整備を行っているらしい。 聞いたところによると、 学校で使うドラグーンも、工学科の三年

ふと興味を引かれ、 閉じられたままの格納庫の扉まで近寄っ てい

を見せた。 がちゃり、 と不意に内側から灰色のドアが開き、 中から女性が姿

コをくわえている。 黒色の作業服を着た女性だ。 ややけだるそうな眼で、 口にはタバ

と強調している体つきが、 髪もボサボサで顔も煤だらけだが、 彼女の性別を明確に御主張していた。 それでも服の下からはっきり

若干驚く斎と目線が合うと、 「お?」 と声を上げ、 つかつかと近

寄ってきた。

あれかな? 次の授業で三年を見学するっつー人ら?」

「ああ.....ええ、はい。そうです」

「ほーん、なるへそ。こんなに早く来てるとはねえ。 まあそれは成り行き上、とも答えられず、うんうんとひとしきり 偉い偉い

頷いて、女性は言った。

ら見てく?」 「でもあれだ。 まだメンテ終わってないんだよねぇ。 あ、 良かった

「いや……」

つかまれてのけぞった。 迷惑でしょうから、と斎が断りかけて......唐突に、 後ろから首を

きい。思い当たる人間は一人しかなかった.....コウだ。 振り向けば、斎の首を掴んでいる男は、 自分の背よりも一

是非!」

じゃあ、ちょっと待ってて」と扉の向こうに引っ込んだ。 若干血走った眼でコウがそう言うと、「そう?」と女性は言って、

...... メンテ中はちょっと邪魔だと思うんだが?」

ばっか、お前え、まさかまさかのメンテを見られるチャンスだぜ

!? 逃す手があるか!」

を入れられ、斎はため息を吐いた。 がすっ、とどこにそんな力が残っていたのか分からない力で蹴 ij

うな好奇心を目に浮かべている。 後ろにいる小柄な少年も同じだ。 のだろう。 表情には、まだ疲労が残って見える。 気がつけば、いつの間にか起き上がっていたアンジーも、 まったく.....と斎は首を振り、 その疲労を押しても見たい 再度のため息の

を必ず守ること。 分かった。 ただし..... 騒がない、 暴れない、 手を触れない。 これ

斎の言葉に、全員が頷いた。

付き添うと告げた隼人に後を任せ、 柄な少年の四人は、 まだ立てないらしく、 灰色のドアをくぐった。 席を取っておく、 斎 アンジー と言った雪奈と、それに コウ、そして小

格納庫の中は、喧騒に包まれていた。

ボードを叩き続け、 る数人の生徒たち。 バヂヂヂッ、とある場所では火花が散り、 またある場所では、モニターと睨み合いを続け またある場所ではキー

カンカンと金属製の足場が音を立てている。 喧騒であった。生徒が走ってあちらこちらに移動し、 そのたびに

「悪いねー、あとちょっとなんだけど、 終わってなくてサ」

「あとちょっと?」

「三十分くらいかな?」

習のギリギリまでメンテナンスは続くのだろう。 三十分。 あからさまに休み時間をオーバーしていた。 恐らく、 演

「こっちこっち」

案内されるまま、 高台のほうへと歩いていく斎たち。

「ほら、そこ見てみ」

言われるがまま、 高台の手すりに身を預けるように乗り出す。

「う、お.....おおおぉぉぉ.....」

コウがうめき声のようなものを上げる。

そこにはあったのだから。 だが、 分からないでもなかった。 誰もが息をのむ光景が、 確かに

壮観であった。

た。 の周囲では、紺色のツナギを着た作業員たちがせわしなく動いてい 十機にも及ぶドラグーンが、膝を折って整列している。 恐らくだが、 全員が三年だろう。 そしてそ

圧巻であった。 コウだけではなく、 全員がその光景に息を呑んで

それは仕方がないかもしれない。

ほとんどないはずだ。 いくら機甲学校の生徒とはいえ、 あるいは、 初めてなのかもしれない。 身近でドラグーンを見た機会は

やっぱもうちょいかかりそうだなぁ

Ļ 同じ高台から身を乗り出して、火のついてい ないタバコを口

で弄びながら、面倒くさそうに言った。

「正面の機体……KKD1、ですか」

「お、詳しいね、キミ」

いを浮かべる。 斎が告げると、 女生徒がなにやら好奇心の満ちた目でにやにや笑

「 特徴的なフォルムですから。 加茂富の機体は」

「んー、まあそうだけどねぇ」

紫色のカラーリングと鋭角な顔つき。 そしてその対極のように曲

線を描く躯のフォルム。

見間違えようもなく、 加茂富技研の傑作機と謳われるKK D

紫電》である。

.....あー、確かに。 うーん、まあ、 言われてみればそう見える気もするけど.....」 言われてみりゃ、 ありゃ 紫電

「でもなんか.....違う気がするよ? あれ?」

ていないらしく、 ナギ姿の女性は手を振った。 コウとアンジー、そして小柄な少年の三人は、 何度か首を捻っている。 はは、 と小さく笑って、 どうやら納得でき

分からんでもしゃあないよ。 大分弄くってるからね

「弄ってる.....ってことは.....」

「そ。あれはカスタム機ってわけ」

ルでカスタマイズしている機体のことだ。 OSのほかにも、 カスタム機、というのは、ADOSと呼ばれるドラグーン専用のコウの問いに返された答えに、おおー、とほぼ全員が声を上げた 武装接続や機体パーツ、 電子系統などをオリジナ とほぼ全員が声を上げた。

たりするわけで、 カスタマイズ如何によって、特性が加わったり機体性能が上下し 整備士の腕の見せ所、というわけだ。

人しか操縦できない。 しかしカスタム機はその性質上、そのカスタマイズを企図した本

問題である。 ターの制御位置ですら変わっていたりもするのだから、 他人が変えてしまった機体を自在に操るのは至難の業だ。 まさに死活 スラス

でも からすれば、 つまり、 専用機。 専用機を持っている人間というのは憧れの的だ。 未だドラグーンにさえ乗せてもらえない二年生 なん

頷 い た。 Ļ 専用機を持てるのは、三年でも上位成績者の十 斎に囁くように付け足したのはアンジー。 なるほど、 人だけなんだよ」 と斎は

「で、これは誰の

う上位十人って言や…… あーちょっと待てよ。 確かええと 確か聞いたことあるんだけど... . 紫電を使

「 忍!」

り向いたツナギ姿の女性は、 コウがああだこうだと悩んでい ふっ と小さく笑った。 る間に、 名前を呼ばれて後ろを振

「噂をすれば本人のご登場だ」

ん? なんだ.....あ」

いたような女性の声に、 斎も振り返る。 Ļ そこに立っていた

のは

「……細峯先輩!」

女性の名前を呼んだ。 アンジーが驚いたように声を上げ、 こちらを見て唖然として

顛末は相当に刺激的であり、 いたわけだが。 細峯結莉。 昨日会ったばかりの、 お互いに深い印象を刻んでしまっ 風紀委員長だ。 もっとも、 ても その

込んでいる。 ンダー な体に張り付くようなスー ツの上から、 以前の制服姿とは違い、 既に漆黒のパイロッ 紺色のパーカー トスーツ姿だ。 スレ

「..... 細峯先輩。先日は、どうも」

「あ、ああ.....」

結莉は未だ固さが残る面持ちで頷いた。 金縛りのように唖然としていた二人だが、 斎はある程度滑らかに、

「……と、いうことは……」

「紫電のパイロットっていうのは.....」

ほど忍と呼ばれた少女は頷いた。 コウと小柄な少年の声を引き継ぐように、 ツナギ姿の女性. : 先

「そゆこと。 正鳳学院第二位、 細峯結莉さ。 そこの二人は知り合い

かい?」

莉の下まで歩み寄った。 問われた斎とアンジー は小さく頷き、 忍は小さく笑って頷くと結

「で? どしたん?」

マークマー カー ・だが、 これでお願いしようと思って」

は思い出す。 カ l と言えば、 精密照準調整値のことだろう、 と斎

するのかの調整値だ。 言っ てしまえば、 どれほど精密に、 どれほどの距離の対象を照準

る 先に照準されてしまうというハンデを背負うことになる。 遠距離戦術タイプは値を高めに、近距離戦術タイプは低めに設定す しい機動をしている時の照準が処理しきれない。しかし低すぎれば、 高ければ高 いほど、高速駆動は捕らえづらくなり、 また自分が 一般には、

た。 ばかりそれを覗き込んだ忍は「オーケー」と答えてそれを受け取っ 結莉が手に持っていた薄型のタブレット端末を差し出すと、

っ た。 背後越しにそう告げると、 見学は好きにしていいんでー。 忍はさっさと階段を下りていってしま ごゆっくりー」

合うと同時、斎は頭を下げた。 取り残された側となった斎たちは、 再度結莉に視線を送る。 目が

たと反省している。 「昨日はすみませんでした、先輩。ご厚意を無碍にしてしまっ ああ .....いた。 私の方こそ、 すまなかった」 少しばかり強引に事を進めてしまっ

お互いに謝り、頭を下げる。

の声にはただ純粋な申し訳なさがあったゆえに。 謝られるようなことでもなかったが、 正真 少しほっとした。 そ

たかもしれないと思っていた。 斎としては、落胆なり失望なり、 あるいは怒りなりを抱かれ てい

らぬ労力を払ったであろうことは事実だったのだから。 実際、 彼女が自分を風紀委員会に入れようとするため ارِّ

もしかすれば彼女もまた、 し顔を上げた彼女の表情は、 同じようなことで悩んでいたのかもし 幾分か和らいでいた。

聞いているが で、 機体の見学か? そういえば、 次の演習は二年が見学すると

「あ、はい! それ俺らです!」

と笑った。 コウが緊張した声で叫ぶと、そちらへと目線を向けた結莉がふっ

「そうか。私もやることがなくなったからな。 少し付き合おうか」

「い、いいんスか!?」

「.....細峯先輩、大丈夫なんですか?」

コウが声を裏返し、斎が静かに問うと、結莉は鷹揚に頷いた。

ああ。 あとは機体のメンテナンスを待つだけさ。 私が出来るのは

....そうだな、忍の腕を信じてやることぐらいだ」

「忍.....っていうと、さっきの人ですよね?」

工学科第三学年、雪宮忍だ。 腕は確かだぞ?」

斎が問うと、結莉が頷いて答えた。 「えっ」と背後で全員が驚く。

「 先輩だったのか..... てっきり先生かと.....」

っていうか、タバコくわえてませんでしたっけ?」

コウと小柄な少年とが続いて疑問を口にする。

実のところまったく同じ事を思っていた斎も頷き、結莉へと視線

を送る。 目が合うと、彼女は小さく苦笑して肩を竦めた。

\_ 応 あれはただの禁煙パイプらしい。 まあ細かいことは考えて

うだと、結莉から機体のカスタムについてを聞き出していた。 結莉たちと再び高台から機体を見下ろしたコウたちは、 ああだこ

を纏めておきたいが.....」 .....まあ、フルカスタムも考えてはいるんだ。 卒業までには設計

「フルカスタム!」

コウが飛び上がるようにして言った。

うものだ。 マイズするのではなく、 フルカスタムというのは、 機体構造そのものをカスタマイズするとい 機体にアタッチメントをつけてカスタ

৻ৣ৾ でを換装し、さらにそれに合った機体強度の設計やADOS、 いは骨格や機体基盤を除く全般を換装したものを、 どの程度かによるが、エンジンバイパスやスラスターシステムま 一般にはそう呼 ある

認識され、新たな認識名.....つまり機体コードを名乗ることさえも 可能である。 そしてその段階にまで至ったものは、 まっ たく別個の機体として

有名なものでいえば、 とはいえ かのシリウスが駆る ライトニング もそ

て相当先の話だろうがな」 「まあ、 フルカスタムまで許されるほどの予算が出るのは、

が、 学生ならば学校の用意した機材を自由に使うことが出来るだろう 軍隊ではそうもいかない。

う。 に高くなっていくのが一般的だ。新人の、 一個人の機体に投入される予算というのは、 ああだこうだと予算を投入するのもナンセンスな話だろ いつ壊れるとも分からな 当然、昇格するほど

書を完成させるかということだ。言ってしまえば、 けかじっておき将来に役立てようと言う、 それゆえに重要なのは、どの程度カスタマイズ思想を固め、 学校を卒業すれば、 彼女の機体も学校へと返却されることになる。 ある種当然の発想である。 脛をかじれるだ

「設計は、どの程度まで終わってるんです?」

ながら言った。 斎が問うと、 ふむ、 と腕組みをして、 眼前の紫の機体を見下ろし

といったところかな。 去年の十二月から始めたから、 まあ

まあといった具合か」

「へぇ.....凄いなあ」

らく、フルカスタム機についても並々ならぬ憧れや思い入れがある のだろう。 結莉の言葉に、 確か彼女は「ライトニングに憧れて入学した」と言っていた。 眼を輝かせながら呟いたのはアンジーだ。

眼下では、 作業員が武装の取り付けにかかっていた。

刀のようなも 巨大なアー のが、 ムに吊り下げられた、ゆうに五メー 機体の背面に取り付けられてい トルを超す長大な **\** 

戦術大太刀.....あのサイズだと、霧雨ッスか?」

コウの言葉に、「ああ」と結莉が頷く。

戦術大太刀というのは、 いわゆる | 振動増幅型刀剣類 ( M

の一種だ。

でも搭載される平澤重工の傑作だ。 を復活させ完成させた、その結果である。 その構造理論を応用し、 日本古来より伝わって 日本のみならず、 いた 刀 諸外国 の技術

なくてな。 本当なら鬼斬級が欲しいんだが、 まあ、 フルカスタマイズまでのお預けだ」 さすがにあの機体では扱え

極まりない代物である。 太刀だ。 鬼斬、 平澤重工の開発した戦術大太刀の中でも、 というのは、 全長七メートルを超える二段展開式の戦術大 もっとも非常識

はそれを接近戦で発揮しうるだけの高い機動性能がなくてはならな その大質量故に、 十分に扱うには相応の出力と機体重量、 さらに

つくように言った。 ふと斎 の隣で、 それまで下の作業を覗いていたアンジー は 思い

先輩の機体は、 近距離戦術想定機なんですね。 となると、 副武装

は ... \_\_\_\_

だから」 ックギア?、ってところね。結莉の機体って、 | 短機関銃(SMG)のアダムス・ヴァレスタと、 相変わらず趣味全開 大型拳銃のバ

には、昨日見た顔が、音を立てて階段を登って来るところだっ ふと、背後から口を挟む声に、斎を含む全員が振り帰った。

「会長」

「こんにちわ、斎君」

だ。 にっこりとほほ笑んだ女性は、昨日に会った生徒会長、 四方院楓

らの呟きが聞こえてきた。 「うわっ、わっ、生徒会長.....!」やら「マジか......スゲェ!」や 二人の声に、ようやく新たな登場人物を見つけたのか、 背後から

ろう。 後半の「スゲェ」は、 恐らくだが彼女の服装に端を発するものだ

いうものだが、体つきが随分と違う。 結莉と同じく、黒のパイロットスーツにオレンジ色のパーカーと

たりと張り付くパイロットスーツで強調されてしまっていた。 女性らしい胸のふくらみやら、蠱惑的な体のラインやらが、

.....

は ....ふと。その反応に気づいてしまったらしい結莉| (Bカップ) こめかみにやや青筋を立てつつも、斎の足を踏みつけた。

あるのだろう、と自らの中で整理をつけ、 何故踏まれたのかさっぱり分からない斎としては、誰しも悩みは 小さくため息を吐いた。

台に上り、 当の張本人たる生徒会長は、特別視線を気に留めた様子もなく高 斎の眼前に立つとおもむろにこう言った。

って」 昨日は悪かったわね、 斎くん。 なんだか随分、 長い間引きとめち

「いえ、気にしてませんよ」

ん、と斎の肩を叩いた。 斎が言うと、 楓は「そう?」と言ってにやりと笑うなり、 ぽんぽ

にしてたみたいだし 「まあ何にせよ、仲直りできたみたいで良かったわ。 ユイ、 相当気

楓の言葉に、ごほん、 と斎の横合いから溜め息がひとつ。 結莉だ。

のか?」 それで、 何の用なんだ? もうそっちの調整は終わった

もちろん。私は一番手みたいだしね」

笑って肩を竦める楓。 それは恐らく、 この後の訓練のことを指し

ているのだろう。

か、と斎がさらに首を傾げていると、楓と斎の目線が交差した。 (....?) すると、にこりと楓は笑って、斎たちの方に歩み寄って来る。 周囲の誰かが気づいた風もない。 やはり気のせいだったのだろう ふと楓の顔色に、 しかし一瞬後には、その影も綺麗さっぱりと消えてしまっていた。 ....どこか、ドラグーンに乗るのを嫌がっているような.....。 影が差したような気がして斎は首を傾げた。

ドラグーンを見たとき、 「見学かしら? まあ、 結構はしゃいじゃったし」 分からないでもないけど。 私も初めて生で

何を懐かしそうに言ってるんだ。 遠い目をして笑う楓に、結莉がくすりと笑って応じた。 去年の話だろう?」

もう、去年なんて言ったら、とっくに昔の話じゃない」

茶化さないでよ、と頬を膨らませる楓。

たようにこちらを向き直った。 そんな二人を見つめていた斎に、 「そういえば」と楓が思いつい

そういえばさ、 斎くん。 前ってどんな学校に通ってたの?」

「ほう、それは気になるな」

「...... 同感ですね」

さらに小柄な少年なども何事かと近寄って来る。 楓の言葉に同調したのは結莉、そしてアンジー だ。 他にもコウや、

む、と斎は少し困った顔をした。

なんともないと思いますが」 「なんで急にそんな話に.....というか、 俺の経歴なんて、 面白くも

「それは聞いてから決めるわ。さ、さ」

斎の言葉に、 楓はにやにやしながらも近寄り、 促してくる。

無言で壁に背を預けていた男性が、 つもりは皆無らしい。 その向こうでは、 さて困った.....と、 いつ現れたのか 視線を彷徨わせ、 ふっと笑った。 ある一点に固定する。 両手を組んだ姿勢のまま、 どうやら助ける

はあ、と溜め息をひとつ。

会長権限で調べられるだろうに」と胸中で呟きながら、 .....分かりました。 降参のポーズを示すと、してやったりと楓が笑った。 何が聞きたいんです?」 肩をすくめ 斎は「生徒

前はどんな学校に通っていたんだ?」

紀伊コロニーの機甲学校です。美丈峰というところですが」 そこに嘘は無いと判断したのか、ふうん、 結莉からの質問に、斎は誤魔化すこともなく率直に答えた。 と楓は頷き、 「じや

結莉が言ってた格闘術って、そこで身につけたのかしら?

と質問を変えた。

゙......いえ。家に道場がありまして」

「実家に? それって紀伊の?」

に接近した。 ええ、 と答えると、 楓は興味深そうににやりと笑うと、 さらに斎

「..... 無駄話はそこまでにしておけ」

唐突な背後の声に、びくっ、と楓は飛び上がって反応した。

間に出現していたのか、東郷龍平が壁に背を預けて、斎たちに視線 全員が背後を振りかえる。誰も気づかなかったのだろう、いつの

を送っていた。

両腕を組んだまま片眼を開け、そのまま続ける。

四方院も、そろそろ機体を運び出す時間だと思うが」 ......そろそろ休み時間も終わる頃合いだ。急いだ方がいいだろう。

な少年だった。 その言葉に「あっ」と呟いたのは、 腕時計に視線を落とした小柄

ホントだよ、 コウ! そろそろ行かないと遅れちゃう-

\_ | |-----|

で唸るコウ。 懐から生徒手帳を取り出すと、そのままディスプ イを覗きこん

確かに、次の授業まで、 もう五分を切ってい ් ද

「すみません、先輩方。そろそろいかないと」

· で、でもよう」

斎が頭を下げると、背後で未練たらしげにコウが呻いた。

ふっと結莉が笑うと、小さく手を振って答える。

早く行け。見学する機会も、またあるさ」

はい、と斎が再度答え、未練がましくちらちらとハンガー ・を見下

ろすコウの背中をバン、と叩く。

す。 などと叫んでから、 隣のアンジーも、 最後にコウが振り返って、「ぜ、 「ありがとうございました」 一行は出口へと走りだした。 ぜひまたお願 と一礼し、 61 しまっ す ! 駆けだ

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0680x/

バレット・ブルー 蒼穹のアストライア

2011年12月11日17時53分発行