
巡りのクロニクル

柳之助

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

巡りのクロニクル

【コード】

N5567Q

【作者名】

柳之助

【あらすじ】

「ーさあ、行こう。まずは己を知るために」

佐山御言と新庄運切の息子佐山竜人。

己の過去と軋みの意味を知るために異世界へと旅立つ。

まず降り立ったのは、乙女舞う乱世。

悪役になりたいと思う少年は好きになった少女への贖罪と矛盾だらけの世界への憧れと契約を胸に。

テンプレ無視な作品を目指しております（笑）
カワカミンだったりニシオシンだったり。
当分恋姫と終わクロだけ。

感想等随時大歓迎。

トリプルアクセル土下座してお待ちしております。

11月27日にタイトル変更。（旧『流転の悪役』）

諸連絡

11 / 27

11月27日にタイトル変更しました。

『流転の悪役』改め『巡りのクロニクル』

ちよつとした思いつきなので皆さんの意見によってこのままでいか
か流転に戻すかで行きたいと思います。

前の方がいいとか、今の方がいいとか、そんなことよりも更新しろ
とか、さっさと洛陽相對編終わらせるとか、こっちじゃなくて緋弾
を更新しろとか何でもいいので意見をお願いします。

ついでに、第三十三、四、五、六、八章のサブタイも変更しました。

これからも『流転の悪役』改め『巡りのクロニクル』お願いします。

ついでに活動報告で刀語の嘘予告みたいな奴を投稿したのでそっち
もご覧ください。

12 / 3

原作を修正。

当初は多重クロスの話だったんですが、気づけば恋姫編だけで5・60話になってしまったんで、多重クロスのキーワードは消して、『巡りのクロニクル』をシリーズ化させます。

行く世界ごとに話を別々の作品にします。

内容は変わらないので御安心を。

これからもよろしく願います。

序章 旅立ち（前書き）

受け継いだのは力。
契約したのは意志。
託されたのは想い。

序章 旅立ち

日本、東京の奥多摩の地下施設、日本UCATの廊下を歩く少年がいた。

黒髪黒目に黒いTシャツ、ジーパンを着た彼はある部屋の前に止まり、中に入る。

中には二人。

両端だけ白い黒髪のスーツの男性イスに座る、佐山・御言。

腰までの長い黒髪に彼の隣りに立つスーツの女性、新庄・運切。

その二人に向け、

「何の用だ？」

「それが親に向ける言葉かね？」

「あんただけに行ってるんだよ、ヒヒ親父」

「ほう？つまり、新庄君が目に入ってないとかいかんね！眼医者を紹介しよう。その使えない目、少しはマシになるだろう」

「まず、あんたが精神科に行け」

「ちょっと二人共、ケンカしない！佐山君、話があるんでしょ？」

新庄の制止に、短い応酬が終わり、佐山が口を開く。

「君がここに来るきっかけとなった事をおぼえているかね？」

突然の質問に眉を顰めながら、

「十五年前、つまり全竜交渉レウァイヤサンロードの二年後、あんたたち二人の前に行きなり『門』が開いてそこから俺が出てきた。それで……」

「子体次元振動を調べたが、1stから10th、LowにTopのどのGギアとも違い、身元不明で私たちの養子になった。ここまではいいかね？」

「ああ」

「では次の質問だ。君の全竜交渉レウァイヤサンロードはどうなっている？」

「……一か月前にTop・Gの命刻さんで終わった」

要領を得ない質問する佐山に疑問を持ち、新庄を見る。
彼女は苦笑しながら、

「実はその時にメッセージがあったんだよ、十五年間育ててくれた」

「は……？」

突然の告白に目が点になる。
が、佐山は構わずに続ける。

「と、いうわけで十五年たったわけだ、いまから尊秋多学院に行きたまえ」

「いやいやいやいや、いきなり何言い出すんだよ！いまから？急すぎるわ！」

「だが、行けば知ることができるだろう。君の過去と軋みの原因を」
少年の軋み。かつての佐山の狭心症のようなものではなく、もっと感覚的なものが少年にあった。

何も言えなくなった少年に新庄が声をかける。

「嫌なら行かなくてもいいんだよ？君のしたいようにしたらそれでいい」

少年はしばらく考え、

「行く、そして知りに行く。俺の過去と軋みの意味を」

言った。

その答えに佐山は笑みを浮かべ、アタッシュケースを取り出した。

「受け取りたまえ、旅立つ君への贈り物だよ」

中には白いクラブが入っている。

概念兵器ゲオルギウス。

それにプラスとマイナスのチップと見覚えのないチップがもう二枚ある。

「なんだそれ……？」

「私と新庄君はこれを私たちの親から受け継いだ。このゲオルギウスは新庄・由起夫そのものであり、かつての概念戦争の結果の一つだ。そして、これは言うなれば全竜交渉の結果レウァイアサンロードと言っていていいだろう。」

「

真新しい二つのチップ。それは、

「Coreチップと名付けた。簡単に言えばこれをゲオルギウスに
はめて使えば概念核と同じように使える。かつて戸田命刻が使用し
た賢石刀を元に作った。それとおまけで概念条文も自由に扱える」

「そんなのどうやってつくったんだよ？」

「詳しくは秘密だ。あえていうならば隠居中の御老体の全財産半分
を使った。あの老人は金だけは貯めているからね」

「いいのか……？」

「構わんよ。なぜなら、」

言葉を一度区切り、

「なぜなら、一人息子への贈り物ならば私は金に糸目をつけん」

不覚にも、感動してしまった。

「君は私と新庄君の子供だ。子供のために親が金をかけるのは当然
だろう？」

不敵に笑う佐山に優しく微笑む新庄。

少年は改めて実感する。自分にも家族がいることを。

「では行ってきたまえ。わが息子よ、これから先つらいことも苦し

「いこともあるだろう」

「でも、忘れないでボクたちは君の家族で無条件で君の味方だから」

「故に、自らの意志で進みたまえ」

その言葉に、零れそうな涙に耐えながら。

「返事はどうした？」

答えた。

「...Tes...!!」

我、契約せり。

少年の名前は佐山竜人。

悪役の姓を持ち、竜を担う人という名を持った少年は、己の意志を持って進み行く。

序章 旅立ち（後書き）

柳之助です。

よろしくお願いします

第一章 日常（前書き）

それはありふれた日々。
しかし、何よりも大切なもの。

第一章 日常

太陽が昇る。

暗い夜から明るい朝へ。

その時間帯に木と土壁でできた家からまだ幼い少年が目覚めます。

少年は顔を洗い、手ぬぐいを持って家を出て裏に回る。

そこで、両手をゆるく構え、半身になり、突然動き出す。

右拳を突き出し、引き戻し、左拳を突き出す。

足さばきは、時に円を描くように、時にまっすぐ動く。

その動きは止まらずに一時間ほど続いた。

「ふう………」

……まだまだだな。

流れる汗を拭き、一息ついたところで、

「竜人くん、ご飯よ〜」

家の中から女性の声が聞こえた。

「今行きまーす」

その声に答え、家に入る。

佐山竜人、この世界に来てから朝はだいたいこんな感じである。

父と母に送り出され尊秋多学院の屋上に向かったらそこに『門』

が有り、それをくぐった。

そして、気付いたら竜人はこの世界にいたのだ。
身体年齢五歳程、荒野の真ん中で。

……あれはびびったなあ

どうしていいかわからなかったが、何故か服のサイズは合って、
アタッシュケースを引きづっていたら、

「はい。竜人くん、ご飯」

「ありがとうございます」

机の向こう側にいる夫婦に拾われたのだ。

燃えるような赤い長髪の女性、結衣。

青い髪に褐色の肌の男性、鋼。

結衣も鋼もとてもいい人だった。

すくなくともUCATの変態どもとは比べ物にならないくらい。
出会ってから二年間も居候させてくれている。

「はい、恋。ご飯、大盛りね」

「……（コクッ）」

竜人の隣りに座り、茶碗山盛りのご飯を受け取った少女。

母譲りの赤髪に父譲りの褐色の肌。

つぶらな瞳は子犬のようだ。

彼女の名は恋。

この幼い無口の少女は食べる量が竜人の数倍だ。
食べる速度も速いので必然的に、

「恋、米つぶ付いてるぞ」

「……………ん」

「ほら、こっち向け」

布巾で大量についた米つぶを取ってやる。

気持ち良さそうに目を細める恋。

それを見て竜人も苦笑して、

「よし、いいぞ」

「……………ん」

再び食べ始める。

そんな恋を見て、竜人は思う。

……………こいつがああ呂布ねえ……………

呂布奉先

三国志において最強の武将と云われた英傑。

方天画戟を振り、愛馬赤兔と共に大地を駆ける。

そう云われている彼は、

「……………ん？」

竜人の視線に気づいて、こちらを向く恋。

視線が合う。

……かわいいなあ！まったく！

思わず心の中で叫んでしまうほど可憐な少女になっている。
しかし、顔には出さず、

「なんでもないよ」

「……………ん。竜人もちゃんと食べる」

「おっ」

そんな二人を結衣は頬に手を当てあらあらと微笑み、鋼は何も言わずに食事を続けた。

この二年間、わりとありふれた風景だった。

第二章 幸いの笑み（前書き）

それはよく耳にするけれど、
目にすることはあまりない。

第二章 幸いの笑み

とある村のとある家。

その裏の空き地に二つの影があった。

ひとつは黒い髪に黒い目の幼い少年。

両手に白いグラブをはめている。

もうひとつは青い髪に褐色の肌の男性。

こちらは何も付けていない。

竜人と鋼だ。

お互いが拳を放ちあう。

動きが多いのは竜人だ。

七歳程度の小さい体を生かし、動き回る。

鋼はあまり動かずに竜人を迎え撃つ。

竜人が前に出ようとすれば、鋼の拳に止められる。

鋼が拳を放った時には、そこに竜人はもういない。

膠着状態。

それがしばらく続き、打ち破るために竜人が新たな動きを見せた。

前に出たのだ。

すぐに鋼の拳が迫る。

それを、逸らし、捌き、受け流す。

一歩ずつ、小さく、ゆつくりと、確かに進む。

拳の応酬は苛烈さをます。

もはや弾幕のようだ。

うまく受け流せなければ、骨が砕けるだろう拳の前に竜人はひる

まず進む。

そして、ようやく竜人の間合いに鋼が入った。

それと同時に左右から拳が来る。

それを竜人は受け流すのではなく、体を小さくして前に出た。

左右の拳は空振りし、鋼の腹に軽く拳が添えられる。

それを、

「……………!!」

射出した。

ただの一撃ではない。

足の指先、踵、足首、膝、腰、肩、肘、手首、それらを連動させて零距离で撃つ。

地面が軽く陥没する程の一撃だ。

その一撃に鋼は、

「ぬ……………!!」

腹で受け止めた。

互いに静止する。

一秒、十秒、三十秒あまり経ってから、

「……………終わりにしよう」

「そうですね」

竜人が鋼から離れて手首を回し、グラブを外す。

「……………気の扱いには大分慣れたようだな」

「ええ、先生が良かったので」

「いや、お前の努力の証だろう」

気。

Low-Gやその他のGには無かったものだ。

生命エネルギーのようなものなのだろうが、よくわからない。

身体強化の符よりも応用が効き、攻撃にも防御にも使える。

竜人の零距离の一撃やそれを鋼が腹で防いだのも気の一撃だった。

もつとも、意識的に気が使える人は少ないらしい。

鋼はその少ない使い手だった。

気に限らず、十二のGに無い概念がもう一つあった。

真名だ。

親しい人のみに教える本当の名前。

それ以外の人には姓名や字を呼ばせるらしい。

恋の場合なら、呂が姓、布が名、奉先が字、恋が真名だ。

鋼や結衣も真名で、竜人は姓名が佐山、字は無しで真名を竜人としている。

「……………ありがとうございます」

鋼は謙遜ではなく本心で思っているだろうが事実だった。

この男は強い。

おそらく概念能力無しなら、かつての全竜交渉部隊にも劣らないだろう。
チームレヴァイアサン

それでも彼らの方が強いだろうが。

思い返されるのは、養父である佐山・御言に命じられて行った竜人レヴァイアサンロードの全竜交渉その六番目。

6th-Gとのそれは出雲・覚との模擬戦。

一度でも有効打を決めればよかったのだがそれが大変だった。

……あのマジ打撃が通用しないんだよなあ

気や符で強化しているのではなく、生来の体でだ。

結局、エロ本で意識を逸らしてから金的を狙い、なんとか合格だった。

あまり思い出したくない記憶を思い返していたら、袖を引かれて、

「……………もう終わり？」

恋だ。

上目づかい付きのそれは、

……くはあ

竜人の心を打ち抜いた。

鋼に目を向ける。

彼は頷き、

「……行商人が来ているのだったな。行ってくるというい

「じゃあ、ちょっと行ってきます。行こう、恋

「……………ん」

そう言って恋と手をつないで空き地から出て行った。

呂家から少し歩き、村の広場に出る。

広場には露店が開かれている。

すでにかなりの人が集まっているが、

「おう、竜人。来たか！」

「恋ちゃんも。待ってたぜ！」

彼らに声をかけられる。

仲間意識の強いこの村ではだいたいの人が真名を交換し合っていた。

「退いてくれ！恋が見えないだろ！」

「あゝ、熱い、熱いな。主に精神的に」

「七歳児に何言ってるんだ！」

童人の叫びにその場の人たち笑いながら散っていく。

「まったく……。ほら、恋、欲しいものあるか？」

「……………ん」

恋が商品を見渡す。

それを見て、

……………食べ物の方がいいのか？

食事が好きな恋ならその方がいいかと思いつつ、声をかけようとしたら、

「……………あれ」

と、指をさした。

その先には、

……………指輪？

それも、同じ意匠で対になっているものだ。

高いものではなく、お金はあらかじめ貰っているので金銭的には問題ないが、

……精神的にはキツイぞ……！

「ちなみに、何故……？」

「……お父さんとお母さんがおそろいのを持っていた」

……それはいわゆる結婚指輪では……？

いや、この時代にそんな文化があったのか。いやいや異世界だからあるのか。服もいろいろおかししいし。

「……あれがいいのか？」

「………（コクッ）」

「………」

「まいど〜」

……結局買ってしまった。

大人用だったらしく指に入らなくて、鎖で首から掛けている。一步前を歩く恋はかなり気に入ったらしくご機嫌だ。

首から下げた指輪を触れ続けている。

それを見て、

……大丈夫か、俺？

恋は七歳、自分は実年齢十九歳。
十二歳差である。

……いやいや、精神は肉体に引っ張られるって昔なんかの本で読んだし

肉体年齢は七歳、恋も七歳。同い年。問題ない。ノープロブレムだ。だいたいこれではマジで恋の事が好きみたいじゃないか。違う。ナンセンスだ。確かに恋のことは好きだが、そういう好きじゃなくて、佐山・御言が新庄・運切を想うような好きで、それはつまり、そういう好きで、あれ？あれれれれ？
混乱していく竜人に、

「……竜人？」

「どわあ！な、なんだ？恋？」

「嫌だった……？」

「そんなわけないだろう！！」

思わず叫んでしまった。

それに、恋は幸せそうに微笑み、

「……………ん。よかった」

……反則だぜ、それは。

何も言えなくなってしまった。

だから、彼女の横に行って手を取り、

「行こう、恋」

「……………ん」

大丈夫じゃないかもしれないと思いつつも、それでいいかと思う
竜人だった。

第三章 始まりの使者（前書き）

それはゆっくりと。

それは静かに。

しかし確実に。

第三章 始まりの使者

太陽が輝く晴天。

昼時。

竜人は村から半日ほどの河原で休んでいた

「そろそろ出るぞい」

竜人に声をかけたのは口髭を蓄えた老人だ。

土^{しさい}賽^{とうげん}・党元。

真名を白^{ひやく}夜^やという。

竜人がいる村の村長だ。

水筒に水を入れてから馬にまたがる。

「後半日じゃ。さっさと行くぞ」

急かす老人に溜息をつく。

……なんでこうなったんだか……

話はさかのぼる。

「養子ですか……?」

「ああ」

指輪を買ってから帰ってきたら二人を迎えたのは鋼と結衣、そし

て村長の白夜だった。

大事な話があるとわれ聞いてみれば、

「……少し離れた町にお前を養子に迎えたいという夫婦がいるらしい」

「なんでまた？」

「それはワシから話をしよう」

口を割り込んだのは白夜だった。

「実は先月、町に行ったときにその夫婦の父親と話をしたの。その時にお主の話が出て、ぜひとな」

「さて、何故そこで俺の話をする？」

「自分の事をもっと自覚すれば解るじゃろっ？」

「む……」

二年前に突如村に転がり込み、その当時から子供離れた戦闘能力や知能を持っていた竜人。

すべてLOW-G、つまり前世で学んだことだが、話のタネにはもってこいだろう。

ちなみに竜人は白夜には敬語を使わない。
なぜなら、

「まあ、酒で口が滑っただけだがのう」

「じじい!!」

この老人、かなりいい加減だった。

「しかしのう、外の世界を見るといふ事で会ってはくれんか？いる世話になってる御仁の娘夫婦なんじゃ。ないがしろにするわけにはいかんし、いやなら断ってもかまわん。とりあえず、顔合わせをの？」

外の世界、という単語に竜人は考える。

もともとこの世界に来たのは自分の事を知るためだ。

それでも、慣れぬ生活や、幼い体、かわいすぎる恋、良くない治安にかわいすぎる恋などいろいろあった。

概念能力を使えば大分楽だろうがこの世界ではチートのようなものなのであまり使わないようにしている。

そんなこんなでありこの世界に来た意味を全うしてない竜人だった。

そういう意味では渡りに船とも言える。

困って、鋼や結衣に目を向けるが、

「……好きにすればいい」

「そうそう、ひとまず会うだけなんでしょうっ？」

竜人の意思を尊重してくれるらしい。

……むむむむむ

考えて、

「わかった。会うだけな？」

「おお！すまんの！」

喜びを露わにする白夜。

竜人がその様子に溜息を吐くと、横から袖を引かれた。今までずっと黙っていた恋だ。

「……………竜人、どっか行っちゃうの？」

若干、涙目の上目づかいに思わず恋から目を背ける。その先には、白夜が何か口パクで言っていて、

……………ちゅー、じゃー！

……………七歳に何を言ってる！？

視線を戻し、

「ちょっと何日か空けるだけだよ」

「……………本当？」

「おう。嘘はつかないぜ」

それでも不安そうな恋に、

「じゃあ、帰ってきたら二人でどこか遊びに行こうぜ」

「……………約束？」

「おう、約束。Tes^{テス}ってやつだ」

「……てす？」

「約束するって意味だよ。行こうぜ、どっか二人で」

「……………（コクッ）」

笑顔付きで了承された。

それが二週間ほど前。

一週間前に村を出て、二日かけて移動し、三日滞在して今は帰り道だ。

行きには、行商人と共に生き、帰りは竜人と白夜だけだ。

件の夫婦には丁重にお断りしてきた。

良い人たちだったけど。

回想も終わり間もなく日が沈むころだ。

この丘を越えれば村を一望できる。

早く帰りたくて馬を急がせて前に行く白夜を追い抜く。

そして、丘を、越えてしまった。

「……え？」

燃えていた。

赤く。

紅く

朱く

アカク。

黄昏に染められたように、炎が村を蹂躪している。
後ろで白夜も驚愕しているのが分かる。

「……っ！」

駆けだした

後ろで白夜が慌てて制止する声が聞こえるが、無視する。

村まで永遠とも感じさせる時間を過ごし、村の手前で馬を置いて
走り出す。

走る。

向かうのは呂家。

走っている視界の片隅に何人も血を流し倒れている。

誰もが一週間前まで顔を合わせていた人たちだ。

それでも、走り抜け呂家が見えた。

人がたくさんいた。

おそらく村を襲った盗賊だろうと、考える余裕は無かった。

三十人余りが円を作り鋼を囲んでいた。

鋼は健在に見えた。

見えただけだった。

立っているのではない。

／立たされている。

体中から血を流している。

／当然だ。体中に矢が

刺さっているから。

足に力が入っているようには見えない。

／胸に何本も槍が刺さ

り、それが地面に縫いとめている。

彼の足元に胸から血を流した結衣が倒れている。

／息はしてないだろう。

どちらも。

／死んでいる

死んでいる。

／二人とも。

死んでいる。

／死んでいる。

死んでいる

。

ぶつん、と何かが切れた。

盗賊たちは二人を囲み自分たちの行為を眺めている。

こちらに気付いた。

懐から、白いグラブ　ゲオルギウスを取り出し両手にはめる。

近い数人が卑しい笑みを浮かる。

何か言っている

わざと狙いをそらした槍を投げようとして、

・ 真実のみとなる。

止まった。

投げようとした姿勢で静止している。

それに対し自分は、

「××、××」

何か、言った気がした。

気付けば、突っ立っていた。

どれだけ経ったのか。

両手のゲオルギウスが淡く光っている。

かつて戸田・命刻が用いた賢石刀を基に改良され、概念展開や概念条文の作成もおもいのままだ。

それでも、こんなことに使うとは思っていなかったが。

周りには死体がいくつも転がっている

すべて竜人が殺したのだろう。

あまり覚えていない。

佐山・竜人は殺人に何も感じない。

いつか『軍』の残党に襲われ、殺してしまった時もそうだった。

何の感慨もなく。

何の意味もなく。

何の感情もなく殺す。

感じるのは軋みだ。

心から何かが欠け落ちる。

こぼれおちる感覚。

それが佐山・竜人の軋みだった。

「竜人」

名前を呼ばれた。

白夜だった。

「まだ、かなりおる。逃げるぞ」

手を引かれ歩き出す。
その前に、

「恋は……?」

鋼と結衣は死んでいた。

なら恋は?

彼女はとうしたのか。

「分かん。じゃが、おそろく……」

「ああ、そうか」

死んでしまったのか。

彼女も。

あの無垢な少女も。

そのまま、手を引かれ、馬のもとに行きまたがる。

一頭しかいなかったの二人乗りだ。

走り去る。

最後に振り返ると、未だ村は燃えていた。

どれだけ走ったのか。

周りはいつの間にか暗い。明りは月明かりだけだ。
気付けば半日前に居た河原だ。

二人は転がり落ちるように馬から降りて座り込む。
沈黙が続く、口を開いたのは竜人だった。

「なんで、あんな事が……」

「時代じゃろう」

白夜が答える

「皇帝の権力は年々弱まりつつある。官軍も無能な者が多くなって
いるらしい」

時代。

そんなものにどうやって抗うのか。

……かつて、滅びたGの人々もそう感じたのか……？

この世界に来たのは自分を知るためだ。

手がかりのない過去。

再び感じた軋み。

それを知るためにこの世界に来た。

異世界だ。

自分の世界の常識が通用しないとしても、

……こんな事があっていいのかよ

あんな無垢な少女が死んでしまうよう世界。

そんなの終わっている。

「……なら、この先どうなるんだ？」

「……おそらく、そう遠くないうちに皇帝が死に乱世になるじゃろ
う」

それはきつと間違いじゃない。

その乱世を描いたのが『三国志』なのだ。

なら、自分はどうするべきなのか。

「竜人、お主これからどうする？」

「あんたは？」

「老いぼれの身じゃ。もうすぐ死ぬ爺にそんな仮定は無意味じゃろう」

「じゃが、

「夜が明けたら、村に戻る。そのころには盗賊ども居ないだろうし、死者の弔いもせねば」

「そうか……」

「お主は？」

「俺は……」

考える。どうするべきか。

そして、思い出されるのは旅立ちの時に両親にかけられた言葉だ。

……結局、俺の意思か

「俺は……悪役になろうと思う」

「悪役……？」

「乱世が始まるんだろう？ だったらそれを終わらせてやる。戦いを終わらせて、間違いを見つけ、正せる

ような悪役に。だから、そつだな。まずは仲間を探すよ」「

「まあ、大陸は広いからの。そんな酔狂な奴もおるじゃろつ」「

「真に受けるのか？七歳児の言う事だぜ？」

「お主をただの七歳児だと思っておらんよ。お主がそつ言うなら、きつとやり遂げるのじゃろつな」「

まったくとんでもない七歳児じゃ、と嘆息する白夜。

そこで会話が途切れる。

いくらか時間が過ぎて、

「じゃあ、行くよ」「

竜人が立ち上がり、白夜に背を向ける。

「なあ、竜人。もう村には来んのか？」

背中に向けられたその問いに、

「やるべきことをやったら、一度来るよ。だから生きとけ、じじい」「

「無茶言いおるの……」

そつして。

老人と少年は、

「わっはっはっは」「

「ああ。縁が在るからまた会おう」

別れた。

最後に月を見上げ、恋のことを想う。

……ゴメンな、約束守ってやれなくて
その月は嫌になるくらい美しかった。

少女が走る。

泥だらけで涙を浮かべ、傷だらけで。

どれだけ走ったのか。

足がもつれて転んだ。

「……………!!」

その拍子に服の中に仕舞っていた鎖が飛び出す。

その先には少女には大きい指輪が付いていて、

「……………竜人」

それを見て目を閉じる。

意識が闇に沈む前に誰かの声が聞こえた気がした。

そうして、悪役になりたい少年は歩き出し、

少女と引き裂かれる。
物語は加速する。

第三章 始まりの使者（後書き）

3月4日、修正しました。

第四章 集いし者たち（前書き）

探して、
集めて、
創りだした。

第四章 集いし者たち

その男は貧しい農民の生まれだった。
食べるものも碌にない生活。

それに嫌気がさし村を飛び出たのが五年前。

十八の時だった。

盗賊団に仲間入りをしてから楽になった。

弱い人々を殺していればいい。

盗賊団の中で高い地位とは言えないがそれでも食べていける。

人を殺すことに抵抗などない。

高くない地位も時間の問題だ。

そんな事を思いながら大きな門の前まで来た。

彼が所属する盗賊団は使われなくなった砦を根城にしていた。

時刻は昼過ぎ。

他の連中は先日の略奪の成果に夢中だ。

誰もいなくなった門はいささか不注意だと思うが気にしない。

どうせ自分たちに刃向かうような愚か者はこのあたりにはもういない。

そう高をくくっていた彼は、

「あ、こんにちは」

見覚えのない少女に出会った。

小豆色の服に褐色の肌。長刀を背負っている。

彼女が門を閉じている門を、音を立てずに抜いており、もし彼がここに来なかったら誰も気づかなかっただろう。

「おい、なにを……」

している、と言おうとしたが少女が視界から消えた。
いきなり認識できなくなった、という感じだ。
とりあえず誰かを呼ぼうとして、腹部に衝撃が来て気を失った。

「合図だ！」

盗賊団の砦から少し離れた丘。そこに五百人余りの人々がいた。
その集団の中で少し前に出た数人の内一人が声を上げる。
青い髪に白い服装。朱い直刀槍を持っている。
その視線の先には砦から上がる小さな狼煙だ。
その声に応えたのは黒髪黒目の少年だ。
黒い服装にスカーフ。両手にはグラブがある。
全身黒を基調としているがそれだけが白い。

「ようし、行くか」

彼は前に出て、叫んだ。

「いいか！お前ら、久々の出番だ！」

後ろにいる人たちに向かって、鼓舞するように。

「相手は盗賊！抵抗する奴はぶん殴って、抵抗しない奴もぶん殴れ
！人の心を忘れた馬鹿どもに思い出させてやれ！自分たちは人間だ
ということを！！」

彼は右手を掲げ、音を立てて振り下ろした。

「進軍せよ《ゴー・アヘッド》!!」

「テストメント
Tes.!!」

進軍を開始した。

皆から、狼煙と騒ぎのせいでこちらに気づいたのか盗賊が出てくる。

「ひさびさの戦いだぜ!!」

「気合いが入って何よりですが足元をすくわれないようにお願いしますよ」

「相手が誰だろうと全力で行くのが基本かと判断します」

「そうそう、二度と悪いことができないように犯してやるのが基本だろ?」

『怖いわ!!』

「ふざけてないで、とっと進まんか」

そう言って、前に出たのは先程の青い髪の少女だ。
一人飛び出して盗賊たちと接敵する。

「『全竜』第一特務、趙・子龍! 推して参る!!」

朱槍を振るう。

一番前にいた数人が吹き飛ぶ。
それを始まりとして、二つの集団が激突する。

『全竜』

総員五百人余り。

佐山・竜人がその意思を持って進むために十年かけて創りだした
独立部隊だ。

「俺は十七人ぶん殴ったぜ!!」

「僕は三十人くらいですが」

「わたくしもそれほど」

「オレもそれくらいかな？」

「おや、一人少ないのがいますね」

「しかも、数えていたのですか？」

「女々しいなあ」

「おまえら大嫌いだよ!!」

……大分力オスになってきたなあ

戦闘開始より二刻後、つまり四時間後。

『全竜』総長、佐山・竜人は制圧した皆でそんな事を考えていた。横文字を普及させたのが悪かったのか。『T e s .』の意味とか、前世の単語を思いつくままに冊子にしてまとめたのがダメだったか。そのおかげでかなり横文字が普通になってきた。

竜人にとって会話が楽になってきたが、

……なんかノリがU C A Tみたいになってきてるような
軽く冷や汗を流していたら、

「竜人、官軍に使いを出した。賊どもは引き渡しでいいな？」

「凱さんの治療はあと少しで終わるらしいです」

「ああ、それでいいよ星。報告サンキュー、明命もな」

青い髪に白い服装の少女。趙雲・子龍。真名を星^{せい}。

褐色の肌みに小豆色の服装の少女。周泰・幼平。真名を明命^{みんめい}。

本来なら二人とも別々の主に仕える武将だが、いろいろあって竜人と共に行動している。

凱^{がい}というのはイケメンな五斗米道な医者いしやの真名だが、今はけが人の治療中だ。

「それで、竜人。賊どもを引き渡したらどうするのだ？」

「何時ものように放浪生活だろうけど、問題はどこを目指すかだな。呉には行きにくいし」

「あう、すみません。私のせいで……」

明命は呉の出身だ。というか本来なら呉の王に仕えるところを数年前に家出も同然に飛び出てきたので呉には行きにくい。大きな町に近づかなければ良いだろうが気持ちの問題だ。

「気にすんなよ、明命。俺が連れ出したようなものだからな」

「で、どうするのだ？ 竜人？」

「そうだな……おつ、雛理！」

顎に手を当てて考え出した竜人は視界に映った影に声をかける。とんがり帽子に水色の髪。

魔女っ子のような服装の小さな少女。

彼女は鳳統・土元。真名を雛理^{ひなり}。

孔明と並び『鳳雛』とたたえられた人物だが現実には、

「は、はひっ！ な、なんでひょうか！」

カミカミだった。

「落ち着けよ。これからの事でちよつとな」

「これから、ですか……」

真面目そうな話に表情が引き締まる。

「そんな堅くなるなよ。次どこ行くかって話だ」

「それなら、この砦の情報と一緒に聞いた話ですけど、北に少し行ったところの村も盗賊に襲われているとか。何でも少ない村人が抵

「抗しているようです」

「ならそれで行こう。星、明命、雛理、通達頼む。」

「T e s . だ」

「T e s . です」

「てひゅ、です」

また噛んだ。

真つ赤になつて去つていく雛理。

それを笑いながら追う星に苦笑いの明命。

未だ雛理は『T e s . 』が言い難いらしい

一人になり空を見上げる竜人。

首にかけて服に仕舞つた指輪に拳を当てる。

あの日から十年たった。

もうすぐ黄巾の乱が始まるだろう。

それを機にして歴史が進む。

だが自分の知るものとは異なるだろう。

超雲や周泰、鳳統が自分の仲間になっている。

これだけでも大きく歴史がずれるはずだ。

それに最近流れ出した『天の御使い』。

おそらく自分の知識道理にはいかない。

だいたい武将が女性になっている時点で無茶苦茶だ。

そんな世界で自分は、

……ちゃんとやれてるか？

心のなかで父と母、そして死んでしまったであろう少女に問いかける。

当然のように答えは無かった。

少年は成長し、仲間を得た。

歴史は加速し、大きく動く。

その先が見えぬまま。

第四章 集いし者たち（後書き）

3月4日修正しました。

第五章 出会いの導き（前書き）

きっかけは戦場。

しかしそれはただの顔合わせ。

ならば本番は何時だろう。

第五章 出会いの導き

「なあ、雛理」

「何でしょう、竜人さん」

「今日は暖かいな」

「そうですね、暑いぐらいです」

「そうだな。なあ、星」

「なんだ？」

「疲れたんだが」

「そうか」

「そうか、じゃな〜い！もうず〜っと歩いてるんだが！」

天気は快晴。

独立部隊『全竜』はひたすら歩を進めていた。

そのなかで馬に乗っているのは五百人中百人。ほとんどが女性だ。星や雛理も馬だが総長である竜人は歩きである。

「あ〜、竜人さん代わりましょうか？」

「サンキューな、雛理。まあ大丈夫だよ」

「そうそう、男はそうでなければな」

「胸から湧き上がるこの感情はなんなのか……!!」

「恋だろう」

「あほか!」

叫んだらまた疲れが増した気がした。

「まあ、そう言うな。ほれ、後ろを見てみる。みんなまだ元気だぞ」

言われたとおりの見てみれば、

「おい、やったぜ。おれの馬に例の彼女を乗せられたぜ」

「マジか。艶本の言うとおりにして良かったのか?でも、待てよお前が参考にしたのって

『釣りまくってやるよタイシジくん』だろ?あれ最後は“ばっどえんど”ってやったぜ?」

「なにい?!」

そんな会話があちこちでされていた。

「いつもどおり過ぎて、いっそすがすがしいよ」

「だろう?」

そんなくだらない会話をしていたら、

「おしゃべり中、申し訳ございません。先行した第二特務から連絡です」

現れたのは侍女服に身を包んだ女性だった。

紅色の長い髪。

竜人達より少し年上の彼女の名は椿^{つばき}。

事情があつて姓名も字もない。

ちなみに、侍女服は竜人が作成したものである。

「明命から？どうした」

「この先、六里ほど離れたところで戦闘が。おそらく義勇軍と黄巾党です」

「なに?!」

「てか、明命どれだけ先に行つてるんだよ!」

「いえ、第二特務自身は四里ほど先です。そこから連絡がありました」

「二里先が見えるとかどんだけだよ……」

一里は大体400メートルである。つまり彼女は一キロ近く先が見えているという事だ。

「どうしますか？竜人さん」

「決まってる」

「うむ」

「そうですね」

三人とも笑みを浮かべる。

「では、」

「ああ、いくぞ。明命にすぐに追いつくって連絡を」

「Tes .」

竜人は後ろを振り向き、

「走るぞー!! 第二特務に追いつくまでに馬を貸してる奴は返しても
らえー!!」

彼らは慌てながらも、

「Tes .!!」

答えた。

「くっ………雑兵とはいえど、さすがに数の違いがあれば手強いか…」

…っ！」

青竜偃月刀を振りながら関羽・雲長は言葉をこぼす。
公孫贇を黄巾党討伐のために出て、その目的通りに黄巾党と戦いを始めたが数の差で苦戦していた。

「関羽様！このままでは前線が崩れるのも時間の問題です！」

「分かっている！しかし後方の陣地で戦況を観察している敵を引き出さなくては意味がないのだ！」

……やはり、厳しいか……！
だが引けないのだ。
踏ん張るしかない、そう思った時に、

「おい！こっちに女が居るぞ！」

「おお、上玉じゃねーか！ぐへへ、野郎ども！ひん剥いちまおうぜ
！」

……下郎が……！
偃月刀を持つ手に力が入る。

「おうよ！姉ちゃんの身体に俺様の槍を

「あきれるほどに雑魚“きゃら”ですね」

突如青年が現れた。

細身の体だが身長は高い。

黒い髪を伸ばして背中にくっっている。

「なんだ、てめーは!？」

「あなた方に名乗るような名前はありません」

そう言って、その手に握っていた両刃剣を振るう。

「ひっ!？」

叩き斬った。

そして関羽のほうを向いて、

「『全竜』副特務、そくさ双狭・れんがい簾外と申します。我らが意思のもと助太刀させていただきます」

言い放った。

「え?なにになに?」

「竜の旗、もしかして『全竜』!？」

義勇軍の後局。

劉備・玄徳と諸葛・孔明は混乱していた。

劉備は突如現れた集団に、孔明は幼馴染が居るであろう部隊の旗の出現に。

だが、孔明はすぐに思考を切り替える。

「桃香様！すぐに本隊の半分を前線に投入しましょう！」

「え……？う、うん分かった！行くよ！みんな！わたしについてきて！」

部隊を率いていった劉備を見送った孔明は、

「雛理ちゃん……」

そう、言葉を漏らした。

それよりいくらか離れたところ。

一軍を引き連れた者たちが会話をしていた。

「華琳様。西方に砂塵を確認しました。……恐らく黄巾党とどこかの軍が戦っているのだと思われます」

短めの青い髪の長身の少女。

「そう。この辺りの敵に目を付けたとなると、その部隊、官軍では無さそうね」

華琳と呼ばれた金髪の少女。

「恐らくは。……主戦場より離れた地であるのに、戦略上、重要な拠点となりうるこの場所に目を付けるなど、愚昧な官軍にできるはずがありません」

ネコミミのようなフードをかぶっている少女。

「諸侯の中にも、なかなか見所のある人物がいるという事でしょうな」

「ふむ……。一度顔を見てみたいわね」

「伺いますか？」

長い黒髪に長身の少女。

「そうね、ただとまずは」

「目の前の事を終わらせよう」

そう、口をはさんだのは、

「分かっているわ。春蘭、秋蘭」

「はっ！」

「は……」

「躰のなっていないケダモノに、恐怖というものをおしえてあげなさい。それと一刀。私の言葉に割り込むのはやめなさい」

「はいはい」

一刀と呼ばれ、この場所どころか時代にも似合わないどこかの学校を着て日本刀を提げた少年だった。

少年が出会うときは近い。

理想を追う者と霸王。

そして、天の御使い。

第五章 出会いの導き（後書き）

序章を修正しました。

星や明命、雛理たちの過去話はその内番外編でやります。

3月4日、修正しました。

第六章 自分と相手（前書き）

それは鏡像で。

それは同一で

それは対極。

第六章 自分と相手

「助けていただいて、ありがとうございます！」

笑みを浮かべながら礼を言う桃色の髪の少女。

義勇軍の長、劉備・玄德。

「いやいや、礼ならあんた達を発見したこいつに言ってくれ」

明命の頭に手を当てながらそれに答える少年。

『全竜』総長佐山・竜人。

「ありがとうございます。え」と

「周泰です！字は幼平」

「ありがとう、周泰ちゃん」

「いえ、おかまいなく！」

竜人たち『全竜』と劉備たち義勇軍は戦いの後、放置された陣地へと侵入していた。

そこで、陣地の調査をしながら主なメンバーの顔合わせをしていた。

「じゃ、改めて。『全竜』総長、佐山だ。字とかなし」

「第一特務、趙雲・子龍だ」

「第二特務の周泰・幼平です」

「第三特務、鳳統・士元です……」

「劉備・玄徳。一応、義勇軍の長をやっています」

「関羽・雲長だ」

「鈴鈴は張飛・翼徳なのだ」

「軍師の諸葛亮・孔明です……」

一通りの自己紹介が終わり、

「あの〜、 “とくむ” ってなんですか？」

「役職だよ。ウチは総長の俺、それから特務が四人、副特務が六人。あとは下っ端だ」

最後の一言に周りの下っ端どもがうるさいが気にしない。

「ん……？てか、凱は？どこ行った？」

「決まっておろう。負傷者の手当てだ。ここに来る前に一箇所に集めといたと言ったら、一目散に走って行ったぞ」

「顔合わせぐらい来いよ……。まあ、あと一人特務がいるんだが。離理、見てきてくれ。忙しいようなら、手伝いも」

「ひゃ、ひゃいー」

突然指名されて噛みながらも呼びに行つた
その時に、

「雛理ちゃん……」

孔明が小さく呟いたのは誰も気づかなかつた。

と、雛理が出て行つたのと入れ替わりで、

「申し上げます！」

劉備軍の兵士が駆け込んできた。

「はいはい。どうしたの？」

「なんかあつたのか？」

竜人の疑問に、

「南方に官軍らしき軍団が現れ、我ら両部隊の指揮官にお会いした
いとのことですよ」

「どわあ！……」

椿だ。

『全竜』副特務兼侍女部隊隊長でもある。

「おやおや、どうなされました？そんなに驚いて。何も驚くような
ことはない判断しますが？」

「したよー!!」

「官軍らしき、とはどういうことだ?」

竜人と椿のコントはほっというて関羽が話を進める。

「それが……通常、官軍が使用する旗を用いず、曹と書かれた旗を掲げているのです」

「……官軍を名乗りながら、官軍の旗は用いず。……恐らく黄巾党征伐に乗り出した諸侯でしょうね」

「曹と言えば許昌を中心に勢力を伸ばしている、曹操様かと判断します」

「曹操ね……」

曹操・孟徳。

乱世の奸雄、治政の能臣と云われ、自身も兵法家でもある三国志を代表する英傑だ。

……でも女の子なんだろうな

いままで会ってきた有名な武将は皆少女だった。

もう全員女になっている気がする。

……小男らしいしロリキャラなのか?

「知ってるんですか?」

「いや、知らんな」

「だが、噂では自他共に誇りを求めるらしいぞ」

「ん？よく知ってるな、星」

「嗜好きな性分なので。あれですよ、“ぱばらっち”」

「それはなんか違うぞ……」

「誇り？誇りってどういう？」

という劉備の問いに答えたのは竜人でも星でも明命でも椿でも関羽でも張飛でも孔明でも、ましてここにはいない離理でも赤い髪のイケメンな医者でも無く、

「誇りとは、天へと示す己の存在意義。誇り無き人物は、例えそれが有能な者であれ、人としては下品の下品。そのような下郎は我が覇道に必要なし。……そういうことよ」

金髪のロリキャラだった。

「ほわっ？びつくりした!？」

「誰だ貴様!？」

関羽があからさまに警戒する。星や明命も武器に手を置いていた。それらを制しながら、

「曹操、だろ？」

「貴様、無礼な!」

横に控える二人の少女の内黒髪の方が声を荒げる。

「やめなさい春蘭。なぜわかったのかしら？」

「このタイミングで現れるのは曹操しかいないだろう？」

「“たいみんぐ”？」

「場面とかそういう意味だよ」

曹操は少し考えるそぶりを見せながら、

「あなたは？」

「『全竜』総長、佐山だ。字は無い」

「『全竜』……。そうあなた達が噂の……。そちらは？」

「あつ、劉備って言います」

「劉備。……。良い名ね。あなたが義勇軍の方を率いていたの？」

「はい。一応」

その答えが気に入らなかったのか、眉間に皺をよせる。

「一応？それは一軍を率いる長が言つべき言葉ではないわね。兵たちはあなたについてきてるんでしょう？ならばもっとはっきりと言つべきだわ」

「あ……、すいません」

「私に謝ることでは無いわ」

シユンとなる劉備。

関羽が反論したがっているが、もっともなことなので反論できない。

空気が重くなり、沈黙が降りる。

それを換えようとして、竜人が口を開こうとして、

「こらこら、華琳。いじめちゃダメだよ」

突然、少年が現れた。

苦笑を浮かべて。

いきなりの登場に劉備は驚き、ほかの者は体を強張らせる。

そのなかで、竜人は彼と目があった。

違和感。

そんな感覚を竜人は感じた。

まるで、鏡を見ているようで。

／『あいつら』とは違う。

初めて会ったはずなのに、

／模写のように相似でありながら

近くも遠かった『あいつら』とは。

他人の気がしない。

／そうか、『あいつら』『こんな気

持ちだったのか。

彼はこの時代には不釣り合いなどこかの学校の制服に日本刀。

／実におかしな感覚である。

自分は黒ばつかの衣服に白いグラブ。

／＼どこもかも違つといつのに。

共通点なんて髪と目の色くらいなのに。

自分を見ているようだった。

眩暈がした。

何か知らないものが頭に浮かんだ。

それでも、彼を見据えて、

「よう、何者だ？そっくりさん」

「こつちのセリフだよ」

「……竜人？」

「一刀……？」

自分は星から、向こうは曹操から声をかけられる。

それに二人とも、

「なんでもない」

口をそろえて言った。

それを怪訝に思いながらも、

「改めて名乗りましょう。我が名は曹操。官軍に請われ、黄巾党を征伐するために軍を率いて転戦している人間よ」

「俺は北郷・一刀。字とかはないから」

「あのう、竜人さんそれって……」

「ああ、俺と同じだな……。おい、一刀。そんなの目立つだろ。大
変じゃね？」

「別にそうでもないよ。華琳の方が目立つし。ていうか君もか？」

「ああ、佐山・竜人。それが俺の名前だ」

その名乗りに曹操が反応する。

「貴方も字が無いのかしら？」

「そうだ」

「なら、あなたも天の国から来たのかしら？」

天の国。

それから連想できるのは、最近よく聞く、

「天の御使い……」

「それ、俺なんだよ」

孔明の呟きに一刀が答え、全員に驚きが走る。

「天の国なんて知らん」

あの世界は芳醇な世界だったが、天の国というより変態の国だった。

「そう。……春蘭、秋蘭」

いままで黙っていた二人に声をかける。

「はっ」

「部隊に戻り、進軍の準備をしておきなさい」

「御意」

陣地を出ていく二人。

それを最後まで見届けずに、

「佐山・竜人、それに劉備と言ったわね。あなたたちの目指すものは何？」

先に答えたのは劉備だった。

「……私は、この大陸を、誰しもが笑顔で過ごせる平和な国にした
い」

みんなが幸せ。

その理想は誰しもが一度は願うだろうけど、決して叶う事のない
願い。

その願いを劉備は語る。

「……それはきつと無理だろう」

思わず口からこぼれた。

なぜだろう。そんなことはないはずだ。

滅びた十一のGの人々だって、最後にはLOW Gで幸いを得たはずなのに。

「そうかもしれない。でも私は」

彼女は胸を張って、

「……私はそういうふうになんて生まれてきてしまったから。だから諦めません」

そう、宣言する。

それに得心がいったのか、曹操はゆっくりと頷き、

「ならば、劉備よ。平和を乱す元凶である黄巾党を殲滅するため、今は私に力を貸しなさい」

傲慢では無く威厳。

そう感じさせる声で続ける。

「今の貴女には、独力でこの黄巾の乱を鎮める力はないでしょう。だけど今は一刻も早く暴徒を鎮圧する事が大事。……違つかしら？」

「その通りだと思う……」

「それが分かっているのなら、私に協力しなさい。……そう言っているの」

「え、でも……」

不安そうな瞳を浮かべる劉備に、

「大丈夫。悪いようにはしないからさ」

「受けるべきだと思います。桃香様。曹操さんの言う通り、今の私たちには独力でこの乱を鎮める力はありません。ですが、力のある人と協力すれば、もっと早くこの乱を治めることができます」

「賢いわね。あなた」

「はわわ」

軍師として言うべきことは言ったのだが曹操の声をかけられて関羽の後ろに隠れてしまった。

曹操は竜人の方を向いて、

「佐山・竜人。あなたはどつするのかしら？劉備のように正義の味方になるのかしら？」

正義の味方。

その単語に思わず苦笑する。

星も明命もだ。

「いや、ちがうな。俺はね、悪役になりたいんだ」

「悪役？」

曹操が眉をひそめる。
劉備たちも同様だ。

「そう。間違っていて正しくありたいと思いつつも、間違っ
たことを自分に課している、そんな悪役に」

「それは……なぜ？」

「憧れと契約」

本当は死んでしまった彼女への贖罪もあるけれど。

「そう、他の二人も同じかしら」

星と明命も問われ、

「ああ。それ以外が無いとも言えないが」

「はい」

「そう、それなら私たちの道はぶつかるかしら」

「さあな、その時は容赦しないぜ」

「悪いけど華琳の敵になるならこっちも容赦しないよ」

一刀が曹操を庇うように前が出る。

「おいおい、そんなこと俺たちの間じゃ当たり前だろう？」

一触即発の空気が流れ、

「行くわよ、一刀。もう用は無いわ。共同作戦には軍師同士で話し合いなさい。そして言葉ではなく、その行いで人の本質を理解しなさい」

「言われなくても」

「劉備に行ったのよ。さようなら」

「じゃあね、そっくりさん」

「ああ、縁が在るだろうからまた会おう」

曹操と一刀が去った。

沈黙が降りる。

「じゃあ、俺らも撤収するわ」

「ええ！？一緒に来ないんですか？」

「うん。星、明命、椿……はもういないか。撤収準備」

「T e s .」

準備に向かう二人。

「じゃあな、劉備。縁が在る……かどつかは分からないけど多分在るだろうかまた会おう」

そう言って去って行った。

あつという間に。

『全竜』五百余名は陣地を出て去って行った。

「なんか変な人たちだったね」

劉備の一言は皆の思いだった。

少年は英傑たちに出会った。

そして、ありえない人物との出会い。

また一つ物語は進む。

第七章 戦の前（前書き）

死ぬ伏線を張ったのなら、
その倍の数の死ねない伏線を張れ。

第七章 戦の前

「そういえば。竜人さ〜ん」

「なんだ〜?」

例によって快晴。

明命が竜人に問いかける。

「この前の本郷って人と知り合いなんですか〜」

「いいや〜。初対面〜」

「なら、何であんなに仲良さそうだったんですか〜?」

「それは」

考えてみる。

それは、『あいつ』は鏡に映したように同一でありながら逆反対だから。

唯一にして絶対の違いがあるとするならば。

ただ、すべてを拒絶したならば自分に。

ただ、すべてを内抱するならば『あいつ』に。
どちらを選択したかだ。

一目見て、そう分かった。
だから。

「知らんよ〜。何でかな〜?」

「はっはっはっは。我らが総長は相変わらずですな」

「はい、それでこそ竜人さんですね」

そんな竜人、星、明命、雛理の会話に、

「な、何をのんきに話してるんですか!？」

銀髪に肌に幾多の傷跡を刻んだ少女、楽進・文兼。

「せやせや!頭おかしいとちゃう!？」

紫の髪に水着のような服装の少女、李典・曼成。

「そうなの!状況をよく考えるの!」

茶髪にお洒落な服装の少女、于禁・文則。

……状況ね

言われた通りに考えてみる。

昼前にこの村に到着した、『全竜』。

活気がなく、話を聞けば黄巾党どもに何度も襲われているという。詳しい話を聞くために村の代表という三人の少女と昼飯も兼ねて町の食事処に行ったのだが、

「おいおい、兄ちゃん。何余裕こいてんだあ？」

「びびって頭おかしくなっちゃったんじゃないか」

「ちがいにええ!」

がっはっはっは、と笑う二十人ほどの黄巾党ども。

そう、竜人は黄巾党どもに絡まれていた。

前回の戦いから紛れ込んでたらしういきなり現れた。

その上での会話だ。

竜人のことを知らない者であれば、正気を疑うのも当然である。

もつとも。

竜人の事を知る者、例えばここにいる星や明命、雜理からすればこの程度のこと脅威でも危険でもないと分かるのだが。

その上での余裕だ。

「あゝ、あんたら。やめね？こういつの。いまなら許してやるぜ？」

そう言った竜人に黄巾党どもは笑い声を上げて、その内の一人が拳を振りかぶり、

「なめてんのか!？」

その様子に楽進たちが飛び出そうとして、

「まあ、待て」

星が止める。

「な、何故ですか!？あのままでは」

「大丈夫ですよ」

「大丈夫やないやろ!」

「そうなの!いくらなんでも……」

明命が諭して、

「まあ、見ておいてくだひゃい」

雛理が噛みながらも前を向いた。

楽進・文兼。真名を凧。

彼女の視点の先。

……え？

竜人に殴りかかった黄巾党の動きが止まった。

ただ止まるのではなく、視界から竜人が消え去ったように周りを
見回している。

他の黄巾党も同じ様子だ。

だが、竜人はなにもしてなかった。

ただ、竜人は殴りかかってきた黄巾党に近づく。

なのに、誰も気づかない。

竜人がその黄巾党の腹に拳を当てるまで彼らは気付かなかった。

「な……」

「吹っ飛ばへ」

吹っ飛ばした。

そこからは傑作だった。

竜人が降伏を促し、それを無視した黄巾党は竜人を見失い、見つけた時には吹っ飛ばされる。

それを繰り返して、

「あ……、全員のしちまった……」

そう言って、困っていた。

「“歩法”ですか？あつ、しょう油とつてもらえますか？」

「ああ、俺の知り合いの故郷の技でな？簡単にいえば、相手の全感覚とかを自分の分だけずらすんだ。そうすると相手が認識できなくなつて“見えているのに見えない”つていう状況になるんだ。ほら。

「ありがとうございます。でも、そんな簡単なことではないでしょうっ？」

「まあな。ウチでも使えるヤツは数人だけど、ちよつとコツをつかめば誰でも使えるぜ。麻婆豆腐、回してくれ」

「どうぞ……。そうですか。勉強になります」

黄巾党をのした後、竜人達は最初の予定通り、昼食を取っていた。そこで拳士どうし、話の花を咲かせる竜人と楽進。

それを、

「凧ちゃんがあんな風に話しているなんて驚きなの〜」

「ほんまやな。しかも初対面の男と」

驚きながら二人を見ている于禁と李典。

「いかん。いかんぞコレは」

「はい。これが“ふらぐ”ってやつですね」

「あわわ。ど、どうしましょ」

コソコソ相談している星たち。

それに気づかず、拳士談議を続ける竜人たち。
そこに、

「おお！ここにいたか皆！」

現れたのは、赤毛に青年。

華陀・元化。真名を凱。

今まで話にだけ出てきたイケメン五斗米道な医者である。

もともとは流れの医者だったが、今は『全竜』の第四特務だ。

「凱？めずらしいな。治療はいいのか？」

「ああ、一段落ついた。それよりも……」

「じゃまをする」

そう言って入ってきたのは、

「夏候淵・妙才だ」

「許緒・仲康で〜す」

……予想外の人物がでてきたな

曹操の側近、夏候淵。

その彼女の部下であろう、許緒。

あの曹操の部下だ。

一筋縄ではいかないだろう。

そう思い口を開く。

「驚いたな。まさかこんな所であんたと出会うとは」

「この村の事は前から報告があつてな、先遣隊として私と許緒が来たのだ」

「てことは、曹操とか一刀も来るのか？」

「ああ。まあ、数日後になるだろうがな。」

「なるべく会いたくないな……。よし、さっさと終わらせよう。楽進、説明頼む」

「あつ、はい」

指名された楽進は背筋を伸ばし黄巾党どもの説明を始める。

曰く、

敵は雑兵だが、数が一万もいること。
村の東西南北の門に城壁を築いて、なんとか防いでるということ。
こちらは、近隣の村からなんとか集めた義勇軍千人弱ということ。
大事なのはこの三つだった。

「雜理、どうだ？」

竜人に振られ、

「『全竜』が五百人。義勇軍が千人弱。夏候淵さんの部隊が千人ちよつと。あわせて二千五百人程ですか……」

「約四倍差。これは厳しいですぞ？総長」

「それに、義勇軍のみなさんは素人です。さらに不利ですよ」

「……夏候淵。あんたたちは俺らと動くか？それとも」

「おまえたちと足並みを揃えよう。下手に別々に動いて混乱を生むのは得策ではない。基本的に策はそちらの軍師に任せよう」

「そりゃどうも。さて……どうするか」

全員頭を抱える

その中で口を開いたのは、

「もう。難しいこと考えないで、真っ向からぶつかっちゃえばいいじゃないですか」

許緒だ。

能天気な声をだすが、

「季衣、そんな簡単な話では「それにしましょう」……何？」

夏候淵の言葉に口を挟んだのは雛理だった。

彼女は笑みを浮かべる。

「思いついたか？雛理？」

「はい」

不敵に答える雛理。

彼女の作戦。

それは、

「許緒さんの言う通り、皆さんで思いっきりぶつかっちゃいませう」
「う」

数日後。

すでに斥候から黄巾党がこちらに向かってきていると報告があった。

戦いの直前、町の広場に全軍二千五百人が集まっている。

そこで、

「さて、この戦いの責任者として言いたいことがある」

竜人が言葉を紡いでいた。

兵士を鼓舞させるようなものではなく、緊張を取らせるようなしやべりだ。

「誰も、こんな戦いが好きな人はいないだろうな。甘い考えだろうけど」

皆は聞いた。

「だけど、精一杯生きることには価値を認めるならば、行き切らねば死んでしまう戦場は、価値だらけの場所なんだろうと俺は思う。

今回の皆の参加が自由か強制かは解らないけど、参加したなら前向きに行こうぜ。己の得る価値だけ見れば、戦いは十分な舞台だ」

腹ごしらえをし、配布された装備の点検しながら。

「どうだ皆。死ねない理由は作ったか？伏線はしつかり張ったか？その回収の準備は出来たか？危険な時に救ってくれる友は？絶望したときに叫ぶ名はちゃんとあるか？いざというとき、逆転する隠し玉は？俺が英雄だと、安っぽいけど高らかな信仰を持っているか？そして何よりも」

皆は聞いた。

「帰るところはあるか？登場人物たち？」

誰もが頷き、

「なら、策を示そう。俺は進展のない話のつくりは嫌いだし。やは

り山有り谷有りの、どんどんと盛りがっていく話が好きだ。だから

「

言う。

「真っ向勝負だ」

息を吸う。

「全軍を東西南北四か所の配置、分担し真っ向から叩く。賊どもを倒しきった所から他の箇所の応援に行く。何、安心しろよ。命令はたった一つだ。“進軍、進軍、進軍せよ《アヘッド、アヘッド、ゴアヘッド》。”だ。意味は分かるか？“進軍せよ”ってことだ。そうしたら、後は俺達『全竜』が全て倒してやるから」

さあ、

「行こうぜ、登場人物たち。返事は分かっているな？」

その言葉を知らない者は隣の者につられながらも、

「
テストメント
Tes...!!」

答えた。

我、契約せり。

戦闘配置

北区代表：佐山・竜人、楽進

西区代表：夏侯淵、許緒

東区代表：超雲、李典

南区代表：周泰、于禁

中央待機：鳳統、華陀

第八章 四つの戦い（前書き）

それは四所四様。

しかし、同じ意志を持って。

第八章 四つの戦い

最初に接敵したのは西区だった。
戦場に矢が飛び交い、剣がぶつかり合う。
その中で、

「どりゃあああああああ！」

鉄球が飛ぶ。

大鉄球・岩打武反魔いわだむはんまと名付けられたそれを振るうのは、ピンク色の髪髪の小さな少女。

許緒・仲康。

その小さな体から信じられない膂力で黄巾党を蹴散らす。

「張り切っているな、季衣」

「もちろんですよ！秋蘭さま！元気なのがボクの取柄ですから！」

会話をしながらも鉄球は振るわれ、夏侯淵自信も愛弓、餓狼爪で矢を放つ。

戦況は思ったよりも良い。

『全竜』が予想以上だった。

四か所に配置された兵は中央に百人を残し、六百人ずつ。

その内『全竜』は百二十人ほど。

彼らの戦いを見るに、

……個人の能力が高いな

少数精鋭の利点か。

自軍の兵士よりも能力は高い。

その上、

「おい！デコ“ろり”ボクっ子だぞ！？」

「さすがは曹操！わかってるな！」

「バガが！この“ろりこん”どもめ！隣のお姉さまが見えんのか！？」

「見ろ！あの眼差し！思わず震えちまうぜ！」

「この“どえむ”が！どっちかいいかなんて今はいいだろ！？模写部隊に任せて後でじっくり話し合おう」

「いい考えだ！」

変態度も高かった。

……というか模写部隊ってなんだ
そんなことを考えていたら、

「あつ！秋蘭さま、危ない！」

矢が飛んできた。

慌てて避けようとして、

「問題ないと判断できます」

新たに飛来したナイフが撃ち落とした。
それを為したのは侍女服に紅色の髪。

「お初……ではないですが、自己紹介を。『全竜』侍女部隊隊長兼

副特務、椿と申します。お怪我は？」

「ああ、大丈夫だ。助かった。しかし、何故侍女がこんな所に？」

「そうですね！危ないです！」

「問題ないと判断できます」

前に出る。

彼女を追うように出たのは、同じく侍女服に身を包んだ少女や女性。

「『全竜』侍女部隊、総勢三十七名。ここにいる意味をお伝えしましょう」

戦場には場違いの者たちは、

「武装用 意！！」

「Tes...!!」

武装する。

椿もナイフを手に持ち、

「さて、皆さま。我らは侍女。主に仕える人形の花にございます」

戦場の中で歌うように。

「行きましょう。我らが侍女部隊。主に見つけられた花よ。」

朗々と。

「もし、我らを摘み取るというならば、お忘れなきようございます。
美しい花には棘があると」

構え、

「それでも、ここを進むと言うならば 主に代わり討たせて頂きます」

投擲した。

侍女たちの刃が咲き誇る。

走り、近づき、刃を振るう。

彼女たちはまるで歌を歌うようにその力を行使する。

その力は他の『全竜』たちにも劣らない。

「すごい……」

横で季衣の驚く声が聞こえる。
同感だ。

「おや、どうなされました？そんなところで」

いつの間にか戻ってきて、何食わぬ顔で話しかける椿。

「いや……。素直に驚いている。まさか侍女が戦うとは」

「それは古い考えですね。我が主は常に最新です」

自信満々にそう告げる彼女に思わず笑いが込み上げてきた。

「アカン、出番がないわ」

「そんなことないですよ」

「おわあ！」

声をかけられて見れば長い髪の青年、副特務の双狭。

「第一特務はともかく、あれはかなりの馬鹿ですから」

「どういうこっちゃ？というかウチの驚きは無視か？」

突っ込みを入れつつも章丞を見れば、彼は打撃を止めこちらに来て、

「紅連！飽きた！」

そんな事をのたまった。

紅連というのは双狭の真名だろう。

……ええー

真桜が引いていたら、

「おちつてください、夕。今何人倒しましたか？」

「ああ！？そんな事数えてねえよ！」

「おそらく第一特務も同じでしょう。ですから今すぐに第一特務の所まで行って勝負を持ちかけましょう。それならやる気が出るですよ」

「よっっ」

「おお！良い考えだ！さっそく言ってくるぜ！」

戦場で何言ってるんだ。

そんなことを考えていたら、

「李典さん。僕たちは少し下がらしましょう。ここはあの二人に任せて大丈夫でしょう」

「ああ……ていうかアホやな」

「そうですか？かわいいものです」

そう微笑みながらいう双狭は、

「アンタ……もしかしてコレなんか？」

手の甲を口元に当てる。

「失敬ですね……」

「せやな。悪かった」

「僕は黒髪巨乳にしか興味ありません。ああ、この前会った関羽様は良かったですね」

コレではなくても変態だった。

南区。

ここは最も異様な戦場だった。

最も形容しづらいのである。

義勇軍達が刃を振り、夏候淵の兵が矢を射る。

その中で。

ここに配置された『全竜』は周泰が率いる隠密部隊だった。隠密とは密かに事を為すことである。

故に、彼らは正面から剣をぶつけることなど無かった。

密かに接敵し、密かに攻撃し、密かに離れるのである。

駆け抜けるのではなく、すり抜ける。

それを最も実行したのは、

「さすがに数が多いですね」

「いやいや、これだけいけば殺り甲斐があるってもんだよ」

目の前の二人である。

周泰・幼平。

そして、副特務、弥当・期來。

物騒な事を言う短髪の青年。

閃刀・戒という直刀を振る。

歩法。

それがこの二人の強みだ。

気付かれないが故に無造作に近づき、気付かれないが故に無造作に武器を振り、気付かれないが故に無造作に命を刈り取る。

……私、いる必要ないかもなの

地道に双剣・二天を振るう禁こと沙和は考える。

奇しくも東区で真桜が考えていることと似ていた。

「しかし、これはやっぱりいけるんじゃないか？」

「油断は禁物ですよ、刃さん」

刃は弥当の真名だろう。

「だってさ、弱すぎだろ。いいかげん飽きるだろ。きつと夕あたりはもう飽きてるよ」

「さすがにそんなことはないと思いますけど……」

弥当の予想は当たっていたのだが。

「あゝ。しゃべってる場合じゃないの」

「そうですね。刃さん真面目にやりましょう」

「明命だってしゃべってたじゃん……」

そんな感じで、再び戦場に身を投げる。

周泰と弥当は誰にも気づかれぬが故に無造作に、沙和は地道に刃を振う。

北。

城門を二軍が守護。

残りの一軍が攻撃。

それを交代して、疲労を軽減する。

その中で、常に最前線に出て戦い続ける二人がいた。

佐山・竜人と楽進・文兼だ。

二人は背中合わせで戦う。

竜人は手のひらから。

楽進は足から。

それぞれ気弾を撃つ。

「さすがですね、佐山さん。気弾まで扱うとは」

「長年の研鑽の結果だよ。楽進だって使えるじゃん」

「いえ、佐山さんには敵いません」

「いや〜なんか照れるな」

そう会話をしながらも動きは止まらない。

拳を振り、蹴りを繰り返す。

そんな二人に、

「総長、乗ってんな〜」

「やっぱり拳士同士、話が合つんだろっとな〜」

「でもよ、やっぱりこれは……」

「ああ、あれだな」

「うむ」

『“ふらぐ”が立った!』

そんな会話がされているとは知らずに、共に拳を振る竜人と楽進。
……楽しい

そんなことを考え自分は不謹慎だろうか。
自問しながらも楽進こと凧は脚を蹴りぬく。

「楽進、まだ大丈夫か？」

「はい!まだまだいけます!」

「ようし、そんな楽進にいいもの見せよう」

そういつて竜人は近くの黄巾の足を払って体を浮かせる。
浮いた胴に拳を当て、

「……!」

拳をぶち込んだ。

それを受けた黄巾は後ろにいた三十人余りを巻き込んでぶっ飛ぶ。
見れば、竜人の足元が陥没していた。

先日、黄巾党を倒した技だろうが威力が段違いだ。

「すごい……!」

「気と体術の組み合わせだ。楽進もできるとおもっぜ」

「そうですか……。あとで教えていただけますか？」

「ああ、いいぜ。けどその前」……」

「はい……」

「この戦いを終わらせよう！」

「この戦いを終わらせましよう！」

戦場はより過激に。

英傑たちの戦いは加速する。

しかし。

それでも数々の差は大きい。

それは疲労を生む。

それが最初に明らかになったのは楽進だった。

開戦より数時間。

体から力が抜けた。

竜人と同じペースで戦っていたのだから当然だ。

そこに馬鹿デカイ斧を振りかぶった男が来た。

それは楽進を捕え、しかし横から押しつけた竜人に軌道が重なった。

それが振り下ろされる直前。

竜人は目を閉じなかった。

そして

「何やってんだよ、竜人」

振り下ろされる事は無かった。

少年が日本刀でその斧を受け止めている。
突然の登場に周りが硬直する。
その中で当り前のように、

「もしかして、俺の出番の為にわざとやられたのか？」
「感謝しろよ。つーか」

そう言いつつ一歩前が出る。

少年が斧を弾く。

竜人は前に出て、少年は納刀。

ぶん殴った。

抜刀。

斬られながら殴られてぶっ飛ぶ。

「遅いんだよ」

「いや、靴ひもが切れてさ。代わりに探して遅くなったんよ。君が
居たからだったんだな」

「おいおい、言いがかりだぞ」

名前を呼ぶ。

「一刀」

鏡像の二人。

確認の一度目の邂逅

ファーストコンタクト

共闘の二度目の衝撃

セカンドインパクト

第八章 四つの戦い（後書き）

三月二十日、修正しました。

第九章 誘いの意味（前書き）

言われて行くのと

自分で行くこと。

それは似て非なるもの。

第九章 誘いの意味

その夜。

どの夜かといえば、雞理立案、竜人命名『真つ向勝負で粘って曹操が来たら大逆転だぜフ八大作戦』が成功して黄巾党を撃退し、慰安と祝勝ムードの夜。

本来ならばすぐにでも曹操に事のあらましを伝えなければならなかったのだが、負傷者の治療に加え、『全竜』が祝勝会をやりだしたために翌日に流れたのである。

そんな夜。

祝勝会の輪から外れた北の城壁の上、二人の少年が月を見上げていた。

黒い髪に黒い目、全身黒の服装、佐山・竜人。

黒い髪に黒い目、どこかの制服、本郷・一刀。

「なあ、『容量過多』 いや、天の御使い」

「なんだ？『虚数空間』 いや、悪役」

「なんで、お前みたいのが曹操だけに仕えてるんだ？」

「君こそ、なんで『全竜』なんか率いてるんだ？」

「全てを受け入れるだけなんだろう？」

「全てを拒絶するだけなんだろう？」

二人は一度を言葉を切り、

先に口を開いたのは竜人だった。

「どれだけ拒絶してもそんなことお構い無しの人が多かったんだよ」

「そりゃすごい」

「だろっ？そんな人たちに囲まれてたら、拒絶するなんて忘れたよ」

「なるほど。ん？それが『全竜』を率いる理由なのか？」

「いや、それはまた別だな。二年ぐらい暮らしてた村があったんだけど賊に襲われてな。全滅だったんだ」

「復讐」

「贖罪だよ。約束した女の子への」

「それが理由か」

「ああ。あともう一つ、俺はその女の子のことが」

「女の子のことが？」

「好きだったんだよ」

「好きだったんだ」

「今でも好きだ」

会話が途切れる。

次の言葉を聞いたのは一刀だった。

「昔からテキトーに受け止めて、テキトーに受け入れてきたんだけどさ。華琳ってさ大きかったんだよ」

「見るからにロリキャラだったんだが」

「器がつて意味だよ。さすがは曹孟徳ってことかな？」

「ほほう、さすがだな」

「どうも、俺の容量がパンクしてさ。もう華琳で一杯だよ」

「DM」

「ウチはみんなそうだよ」

「あそ。なんだよそういうことか」

「そうそう。俺は華琳のことを」

「曹操のことを？」

「好きになっちゃったんだよ」

「好きになっちゃったのか」

「それだけだよ」

またまた会話途切れ、

「そういえば、その女の子の名前は？」

「呂布・奉先」

翌日。

「改めて、二人とも無事で何よりだわ。損害はそれほど無いようね」

曹操、一刀、夏侯惇、夏侯淵、緒許、楽進、李典、于禁が集まっていた。

「はつ。しかし彼女らと『全竜』のおかげで、防壁も破られる事無く、最小限の被害で済みました。町の住民も皆無事です」

「……彼女たちは？」

「……我らは大梁義勇軍。黄巾党の暴乱に抵抗するため、こうして兵をあげたのですが……」

一刀が彼女たちを注視すると、

「あー！」

「あー！」

叫んだ。

「……何よ、一体」

「ほら、華琳。覚えてないか？前に街へ視察に行ったときの、変な絡繰作ってたカゴ屋の子」

「変な絡繰って何やねん！すごい絡繰の言い間違いやろ！」

その会話に曹操も、

「……思い出したわ。どうしたの、こんな所で」

「うちも大梁義勇軍の一員なんよ。そっか……あの時の姉さんが陳留の州牧さまやったんやね……」

その一方で、

「姉者も知り合いなのか？」

「そうなのー。前に服屋でむぐぐ」

夏候惇が于禁の口を塞いで耳打ちをする。
それに頷く于禁。

「どうしたんですか？秋蘭さま」

「い、いや、何でもないっ。何でもー！」

「むぐぐー。内緒にするから、離してなの！」

騒ぎが収まり、

「……で、その義勇軍が？」

「はい。黄巾の賊がまさかあれだけの規模になるとは思いもせず、こうして、夏侯惇さまと佐山さんに助けていただいた次第……」

「そう。己の実力を見誤ったことはともかく……街を守りたいというその心がけは大したものね」

「面目次第もございません」

「とはいえ……そうね、あなた達わたしの下に来る気はないかしら？」

「はっ……？」

「義勇軍を率いてきたあなた達の能力私の下で行かせると思うだろうけど」

「……」

「どっぴするっ、屈」

「いきなりすぎて困るのー」

三人が困惑しているときに、

「おお、ここに居たか」

現れたのは赤い髪のイケメンの医者華陀だった。
彼は楽進たちに近寄り、

「ほら、竜人から」

紙の束を差し出した。

「これは……?」

見れば、竜人が見せた零距离の打撃についた簡単な説明とコツが書かれていた。

「曹操について行くなら持ってけ、と」

「まるで私が彼女達を勧誘すると分かっていたような口ぶりね。と
いつかあなたは?」

「『全竜』第四特務、華陀・元化。五斗米道の医者だ」

「五斗米道?」

「五斗米道ゴッドウエイドだろ?」

「おお! 竜人以外にちゃんと言えるところは!」

なにやら感激している華陀だったが、楽進達に向き直り、

「あと、もう一つ。気が向いたら『全竜』に会いよ、って」

「えっ………?」

「こっちもかいな」

「もてもてなのー」

華陀の言葉に気を悪くしたような曹操。

「今、こちらが勧誘していたのだけれど?」

「何、こちらは勧誘なんかじゃないさ。そついう道もあるってことを覚えていてくれってことだ」

彼は苦笑して、

「というか、俺達は誘われて入った奴なんていないさ。皆、自分の意思で『全竜』にいるんだよ」

「自分の意思で、ですか………」

それだけ言って、彼は去って行った。

そして、

「おつ、おつするのかしら?」

「………」

少年と少年の会話。
意味があるのか無いのか。
そして、少女達の答えは。

第九章 誘いの意味（後書き）

短かったです。

原作のままにすると文章が進みになる自分がおかしいと思います。次の次くらいの星か明命の過去編をやりたいと思います。

第十章 過去へ奉げた槍（前書き）

それは誰かが描いた軌跡
それは誰かが創った奇跡

第十章 過去へ奉げた槍

「これより異端審問を始めたいと思います。なお有罪の場合、『異端審問セット三〇〇』から“らんだむ”で断罪いたします」

……なぜこんなことに……！？

楽進こと凧たち三人が曹操の勧誘を蹴り、『全竜』に所属して一週間ほど。

『全竜』は野営中だった。

小川の近くで野営すると決まったら、何かヒヤッハーとか叫んでいる人達がものすごい勢いで野営の準備をし出したので驚いた。

その天幕の一つ。

故意に暗くして、いくつかの蠟燭で明りを灯している。

そこにいたのは今さっき何やら宣言した椿。

「T e s .」

そして、険しい顔をした星、明命、雛理の三人に居づらそうにしている真桜と沙和だ。

「それでは調査委員長。被告人の罪状を」

「T e s .」

立ち上がったのは明命だ。

彼女は背筋を伸ばし、

「被告人は我ら『全竜』に所属し一週間。ほぼ毎日、竜人さんと鍛

錬と称し一緒にいます！」

「なっ！それは、純粹に武芸の為で……！」

「被告人は静肅に。もし静かにしない場合これを以って静肅にさせていただきます」

椿は短い棒のような物を取り出す。

それには文字が書かれていて、

「“黙れバカ”。この意味は『全竜』に所属する以上、理解できると判断しますが？」

「う……」

できる。

『全竜』に所属して真つ先に教えられたのだ。

その意味と使い方を。

「では、調査委員長。以上ですね？」

「Tes.！」

着席する明命。

次に指名されたのは、

「証言者？、発言はありますか？」

「Tes.」

雛理だ。

「一昨日の事です。竜人さんを訪ねたら、凧さんとの鍛錬でいませ
んでした。……せっかく新作のお菓子を作ったのに！」

「それは私怨やゴツ！」

「静粛に」

眩いた真桜に棒が飛ぶ。

「ちなみにそのお菓子は？」

「一人でやけ食いしました！」

「太りますよ」

「ひゃう!？」

着席。

次は、

「私だな」

「Tes・」

星だ。

彼女は眼を鋭くさせ、

「ここ最近、竜人との鍛錬の時間が少ない。いままでは三日に一回

はしていたというのに」

そこで彼女は声を荒げて、

「とうか！一週間も付きっきりで一緒に鍛錬とか七年も一緒にいる私でも無いぞ！艶本のネタにされる！羨ましい！」

「羨ましいことなのっ!？」

「静粛に」

沙和に棒が飛んだ。

星も着席して、

「被告人、発言は？」

……どうすれば!？

真桜も沙和も沈黙中。

困った。

どうすればいいのか。

思いついた。

「そういえば皆さん竜人さんとどういう馴れ初めで!？」

……あれ、ダメじゃないか?これ

よく考えれば今と関係ない。

これでは沈黙させられる。

……しくじった

そう思っていたが、なにも来ない。

「……」

「……」

「……」

硬直。

沈黙。

星は冷や汗を流し、

明命と雛理はどんよりとした空気を纏っている。

椿はもういない。

……これは地雷をふんだ？

そう思っていたら、

「んんっ。そうだな。では話してやるっ」

「いいんですか？」

「ああ。凧も真桜も沙和も仲間になったのだ。気にするな。だが、長い話だからな、終わったらお開きとしよう」

そうして、聞いた。

趙雲・子龍の過去を。

その直前、凧は、

……これは無罪放免？

もう七年前の話だ。

少女は北方常山の出身だった。
彼女は幼いころから、

私の槍でこの大陸を救ってみせる

そう思っていた。

実際、ただの夢物語では無かった。

少女は幼いころから武芸の才能を発揮していた。

ひたすらに武芸を磨き、村の近くの賊討伐には積極的に参加した。

気付けば、村の誰よりも強かった。

そして、少女が何時も通りに賊討伐に参加した時。

転機は訪れた。

例え、少女がどれだけ強くても。

数の前には勝てなかったのだ。

賊を討伐した帰り、残党に奇襲された。

疲弊した所を突かれ、いくら減らしたが仲間はやられた。

周りにはまだ三十近くいる。

ああ、死ぬのか

それとも、犯されるか。

どっちもか。

漠然とそう思った。

不思議と怖くは無かった。

ただ、こんな所で終わるのかという行き場の無い思いがあった。

そして

刃が振り下ろされ、

無かった。

見知らぬ少年が居た。

彼が刃を振り下ろした賊を殴り飛ばしたのだ。

恐らく自分と変わらない年齢だ。

大丈夫か？

答えられずに目を見開いていた。

彼は答えを聞かずに賊たちに向かつて、

来い。痛い目見せてやる

そう言つて。

あっという間に賊どもを殴り飛ばした。

殺しては無いようで、賊どもを縄で縛ってからこっちに来た。

正義の味方？

思わず口からこぼれた。

その言葉に彼は苦笑して、

いいや。悪役見習いだよ。

その夜。

近くの川のほとりで野宿をしていた。

二人はたき火を囲んで話をしていた。

彼は大陸を放浪しているという。

放浪というより迷子だよ。星。

半ば強引に彼女は自分の真名を預けた。
姓名と字を言ったら変な顔をされたが。
少年は佐山・竜人と言った。
字はなく、竜人が真名の様なものらしい。
竜人は方向音痴らしくて三年も迷子らしい。

どんな迷子だ。

軽口をいいつつも、幼い身で三年も旅しているという事に驚いた。

何故、旅をしているんだ？

彼は目を細めて、

俺はさ、悪役になりたいんだよ。

見習いだっただか？

ああ。

何故、悪役なんだ？

憧れた人が悪役だったんだよ。あとは好きだった女の子の為
かな？今はまあ、仲間探しの段階だよ

そう言っただけで彼は目を閉じた。

よく分からなかった。

だから、知りたくなかった。

なら、私も手伝おう。

はっ？

彼が目を見開く。

仲間を探しているんだらう？なら私が一人目だ。

驚いている彼を置き去りにして、

我が槍、あなたに捧げよう

その少女の宣言に。

今日初めて会った、

命を救った少女を。

彼は苦笑しながら受け入れた。

その性急すぎる宣言は。

はたから見れば、

青臭い恋だったと言えよう。

視界がぶれた。

いつか、どこかで、少年に槍を捧げた少女の姿が見えた。

「それから、一緒に村をに行って何人が共についてきてくれる者たちと旅に出た」

「それが『全竜』の始まりだったというわけなんですな」

いつの間にか復活していた真桜と沙和。

「ああ、ではそろそろお開きとしよう。もういい時間だろう。ほね、明命、離理行くぞ」

「て、Tes .」

「てひゅ」

噛んだ。

三人は天幕を出て行くこうとして、
……無罪放免……でいいのか？

「ああ、それと風。続きはまた今度な」
良くなかった。

第十章 過去へ奉げた槍（後書き）

TYPE-MOOM風でお送りした星の過去でした。

いきなり飛んだりしていますが、これからもこんな感じだと思います。

追伸

PV17000アクセス、ユニーク2400超えました。

ありがとうございます。

第十一章 決意への走者たち（前書き）

人はどれだけ

過去を己の峰とするか

第十一章 決意への走者たち

黄巾の乱。

乱世の幕開けとなったそれは官軍では無く、諸侯の力によって
終わりを迎えた。

その功績により、

曹操が、西園八校尉に、劉備は平原の相にそれぞれなり。
南方の孫策は独立に向け計画を進めた。

もつとも頭であった張三姉妹は曹操が保護したのだが。

そうして、平和が訪れた矢先に、第十二代皇帝劉宏が崩御。

権力の中枢は董卓・仲頼に握られた。

そして袁招・本初から各地有力諸侯に伝令が飛ぶ。

曰く、都で悪政を布く董卓を討伐せよ。

そして、『全竜』といえよ。

黄巾の乱終盤に余り登場しなかった『全竜』といえよ。

彼らをよく知らぬ者達は気にも留めず、

彼らを良く知る者達はいぶかしんだ。

その『全竜』総長、佐山竜人といえよ。

「敵将、呂布・奉先……ね」

野営中、自分の天幕で。

割とシリアスに悩んでいた。

『全竜』が黄巾の乱終盤に登場しなかった理由。

それは総長、佐山・竜人の不調にあった。

『全竜』のメンバーは特務たちを始め総長、佐山・竜人個人と共
にありうとする者たちの集まりだ。

その竜人が不調となれば。

動きが鈍くなるのは当然だった。

そして、竜人の不調の理由は、
いつかの本郷・一刀との会話にさかのぼる。

「その女の子の名前は？」

「呂布・奉先」

「ん？彼……彼女って死んでたのか？」

「ああ」

「本当に？」

「……」

「呂布・奉先ともあろう人物が簡単に死ぬかな？」

「……」

「もしかして死んでないのかもしれない？死体は確認した？」

「……」

「十年もあれば探せるだろう？歴史を知っていれば。君の俺と同じ
世界から来たのなら」

「……よ」

「今でも好きなんだろう？なんで探さないんだ？」

「……れよ」

「ああそうか。今でも好きだからか」

「……まれよ」

「怖いんだ？十年もほっといたが故に彼女に拒絶されるのが……」

「黙れよ」

拳をぶち込んだ。

鞆で受け止められた。

「凶星？」

「知るか」

「殺るかいい？」

「いいぜ」

立ち上がり、構えて、

「行くよ」

「××、××」

そんな感じで祝勝会の裏で朝まで殺しあつてから。

移動中、

会話中、

鍛錬中。

常に本郷・一刀の言葉が頭から離れなかった。

平静を装つても、悩み事があるのは皆気づいていただろうが、気付いてない振りをしていた。

そうして黄巾の乱終盤に出遅れ、そんな所に来た袁招の伝令。

その中の呂布・奉先の名。

竜人を悩ませるには十分だった。

「……たく、分かってるんだよ。恋から逃げてるってことは」

どうすればいいのか。

悩み続けていたら、

「竜人！入るぞ！」

星や明命、雛理、凧、真桜、沙和が入ってきた。

彼女達は順番に、

「歯をくいしばれ！」

殴った。

思いつきり。

めちやくちや痛かった。

「何すんだよ!?!」

「決まっているだろう。いつまでもウジウジ悩んでいるからだ」

「……………」

愚問だった。

彼女たちが理由も無くいきなり殴るなんて無い……………はず。

……………ウチは身内に厳しいからなあ

そんな関係無い事を頭のどこかで考えていた。

「いいか?よく聞け。何に悩んでいるかは知らん。だが、一人で悩むな。お前は一人では無い」

これは皆の思いだ、と。

そう星は言う。

それで、思わず。

「昔さ、死んだと思っていた女の子が生きてたらしいんだよ……………」

誰かが息を呑んだ。

「それでさ、ちょっとピンチらしいんだよ。どうすりゃいいかな、って」

「竜人さんはどうしたいんですか……………?」

明命か。

「助けに行きたいけど、怖いんだよ」

「怖い……ですか」

これは雛理か。

「ああ、だつてさ。十年もほつたらかしたぜ？忘れているかもしれない。憎んでるかもしれない。それが怖くてたまらない。」

「そんなこと……！」

これは風か。

なんか三人とも口調が似ている。

「無いなんて、言えないだろ？」

十年だ。

そんなにも離れている。

忘れられてもおかしくない。

「だから、どうすれば……」

「たわけ！佐山・竜人！」

殴られた。

しかもさつきより痛い。

「お前が憧れた悪役はそんなことに悩むような小物だったのか!？」

それは。

そんな訳がない。

竜人が憧れた佐山・御言ならば例え三千世界の果てまでも新庄・運切の下までいくだろう。

それに彼は一人では無い。

自らの意思を以って集った仲間達がいる。

それは自分にも。

「大体、ウジウジ悩むなんてらしくない。言っただろう！？私はお前を手伝うと！」

星が。

「そうですね、大切な事は自分の意思。それを教えてくれたのは竜人さんで、私が共にありたいと思ったのも竜人さんです」

明命が。

「あの日、私は勝手に貴方を支えたいと思いました。だから貴方も勝手にしてください」

雛理が。

「私達はまだ付き合いが短いですが、らしくないといことは分かります。そんな竜人さんは見たくありません」

「せやせや」

「そうなのー」

凧が、真桜が、沙和が。

『全竜』がいる。

「それに、もしお前の言う通りだとしても要は振られるだけである
うっ。」

星はにやりと笑い。

「安心しろ。目の前にお前に惚れている女がこんなにもいる。皆で
慰めてやるぞ。主に体で」

明命と雛理と凧は顔を真っ赤にしている。

真桜と沙和は、いやウチらはまだ、そうなのーまだー、とか言っ
ているのは愛嬌か。

彼女達を見て、

……ああ、そうか

「どつってことないな、俺の恐怖なんて。皆の有難さに比べたら」

そう言って、天幕を出る。

そこには。

当り前のように『全竜』の皆がいて。
皆が笑み浮かべている。

「やることは決まったか？竜人？」

「ああ」

「どつするんですか？総長？」

「いや、好きにしよつと思つてな。

皆、いいか？」

「おいおい！水臭いぜ！」

「そうそう、今さらだよ」

「今までも好きにやってきたと判断します。これからも好きにすればよろしいかと」

凱、紅蓮、夕、刃、椿も。

その後ろにいる『全竜』の皆も。
揃って竜人と共にあるうと思う。

「ほら、悩むことなんてないだろう？」

何時の間にか星たちも天幕から出てきている。

「ああ。そうだな」

……悪役になってやる
改めてそう思った。

あの人達の意味を継ぐために。
大切な人を守るために。
大切な人と共にあるために。

「そういえば、その女の子ってどんな人なんですか」

明命に聞かれて。
さらっと

「ん？呂布・奉先」

答えた。

その答えに皆は黙って。

正面に星が。

右に紅蓮が。

左に凱が。

それぞれさん、はい、と手を振って、

「ええー！」

皆で叫んだ。

「え？言っでなかつたか？」

「はっはっはっは。さすが総長、よりにもよつてあの呂布・奉先が相手か！」

笑っている星。

「い、言っでませんよ竜人さん」

「あわわ〜」

キョドリ出した明命と雛理。

「……………」

「ああ！風！？」

「固まってるのー！」

「皆、なんか楽しそうだな」

「いや、それはおかしいだろ」

凱に突っ込まれた。

まあ、ともかく、

「じゃ、いこうか皆、 頼りにしてるぜ？」

その日。

一時停止中だった『全竜』は動き出す。

総長、佐山竜人の十年ぶりの再会の為に。

第十一章 決意への走者たち（後書き）

スイマセン。

前書きがいいのが思いつかなかったので、原作を流用しました。
できるだけオリジナルでいきたいです。

追伸

PV20000、ユニーク2800突破しました。

第十二章 猪突（前書き）

まっすぐなのは美德だけれど。
時に、迷惑。

第十二章 猪突

反董卓連合。

董卓を討つために司隸校尉、アホ筆頭の袁招・本初が招集したのは、地味系普通少女、幽州の公孫賛・白硅。

天然少女、平原郡の劉備・玄德。

勝気なポニテ少女、涼州の馬騰の名代、馬超・孟起。

我がままお嬢様、河南の袁術・公路。

その客将、褐色お姉さん孫策・白符。

金髪口リ、典軍校尉の曹操・孟徳。

さらに彼女達の補佐に文醜、顔良、張勳、諸葛亮、夏侯惇、夏侯淵、その他将達。

そして、

天の御使い、北郷・一刀。

袁招を総大将として据えた彼女達。

都への難関は？水関と虎牢関。

？水関は公孫賛と劉備、途中参加した孫策が攻め落とし、将である華雄は関羽が倒すも逃がした。

そして、虎牢関攻略の指揮は曹操に任された。

攻略のポイントは二つ。

谷に挟まれた地形でどう戦うか。

そして、呂布・奉先と張遼・文遠。

「ふうん？強いんだろ？」

曹操軍会議の中、北郷・一刀の声がある。

それに答えたのは夏侯惇こと春蘭だ。

「呂布の武勇は天下無双。飛將軍の名は伊達では無いな。それに張

遼の用兵は神出鬼没と聞く。恐らく、董卓の軍で最強の武将は奴ら二人だろう」

春蘭の説明に、

「……欲しいわね、その強さ」

「また悪い癖が……華琳さま」

曹操こと華琳の悪癖。

才ある者の収集だった。

気に入れば敵だとしても自分の下へと勧誘する。もつとも。

彼女のカリスマがあるからこそその癖なのだが。それをたしなめたのは夏候淵こと秋蘭だ。

「今回ばかりはお控えください。張遼はともかく、呂布の強さは人知を越えております」

「人知って……そんなに強いのか？」

「用兵はともかく、個人の武では桁が外れていると聞いている。中央に現れた黄巾党の半分、三万は、呂布一人に倒されたそうだ」

「一人って、一部隊って事？」

「いや、文字通りの一人だ」

「……はあ？それは、いくらなんでも……」

無茶苦茶だ。

「あら、一刀も出来ないかしら」

無茶ブリだ。

ではなく。

「俺は対軍戦つてのは苦手だからね……。まあ良くて一万だよ」

「それでも、十分に人知を超えているわよ……」

桂花に突っ込まれる。

「もしどうしても呂布をご所望とあらば……。そうですね。姉者と私、あと季衣と流琉あたりがいなくなるものと思っただきたい。……まあ、北郷なら分かりませんが」

「どうなの？一刀」

「……」

考えてみる。

「……でもなあ、呂布ってことは

『あいつ』の想い人ではないか。

もし、仮に。

自分達の誰かが呂布を殺したりしたら、『あいつ』はどうするか。

……皆殺しだな

絶対だ。

容赦なく。

感慨なく。

躊躇なく。

関係者皆殺しだ。

そうならないためには手を出さないのが一番だけれども。

「……………？何かしら」

皆を見回す。

華琳を、春蘭を、秋蘭を、桂花を、ここにはいない天和を、地和を、人和を想う。

「いや、なんでもないよ。まあ、呂布は俺が何とかしよう」

もし、何か起きたのなら。

……………俺が何とかすればいい。

そう思ってたの答えだった。

その後、張遼は春蘭が押さえることになり、軍議は終わった。

虎牢関。その城壁。

そこには四つの影。

「おー。来た来た」

砦の外で展開される陣を見ながらのん気に呟く、袴にサラシ、紫の髪の少女。

神速と云われた張遼こと霞だ。

「……………むうう」

その横でうなるのは銀の髪に最低限ともいえないわずかな部位のみを守る衣服。

孟将、華雄だ。

「来た……………っつーか、どんだけ来るねん！来すぎやろ！」

ノリ突っ込みである。

さすが？関西弁。

その横で絶句する華雄。

「……………なんと」

「華雄……………言つてた数と全然違うやんか……………」

「むうう……………。そんなはずはないんだが……………」

「これでは作戦の立て直しなのです！まったく、軍師のねねの事も少しは考えてほしいのですっ！」

学生帽を被った小さな少女。

軍師の陳宮・公台こと音々音。

「ぐぬぬ……………」

歯ぎしりを響かせて陳宮をにらむ華雄。

そんな陳宮が泣きついたのは、

「りょ、呂布どの……………。けだものが、いじめるのですっ……………」

「……………なかよく」

燃えるような赤い髪。褐色の肌に刺青。赤いスカーフを首の巻く少女。

天下無双の呂布・奉先こと恋である。

「わ、わかっているっ！……………うつつ、兵の確認をしてくるっ！」

去っていく華雄。

それを見て、

「悪い奴やないねんけどなあ。ねねも、ちょっと言い過ぎやで」

「うう……………。ねねは悪くないのです……………」

霞がたしなめるも聞こうとしない音々音。

「ま、ええわ。恋。何とかなりそうか？」

「……………なんとかする」

「せやねえ……………。何とかせんと、月も賈馱っちも守れんか……………。あんなの王国もあるし、逢いたいつちゆう人もあるしの」

「……………（コクッ）」

十年前。

霞たちの師、丁原に拾われた恋。

いまでも無口だが、

……………昔はもっとひどかったからなあ

会話どころか、目も合わせない。

近づくそぶりを見せれば怯えるし、実際に近づけば暴れる。

それが一カ月ほど続いて、自分たちの武の鍛錬に参加し出してからは大分落ち着いたが。

そんな恋には逢いたいという人がいるという。

詳しくは知らないが、七年前に故郷の村を探し出して行ったが、旅に出ていたらしくて居なかった。

それでも探し続けて、早七年。

未だ見つからず。

それでも、彼女はその人に逢いたいと願う。

……天下無双も恋する乙女っちゅーことかいな

「んー。陣形の展開もなかなかやな。この手の定石は籠城やし、向こうもそのつもりやろうけど……あんまり、時間を掛けるワケにはいかんしなあ」

敵軍を観察していたら、

「申し上げます!」

「何や?敵の状況ならちゃーんと見えとるで!」

「はっ。あの……華雄殿が出撃されるようです」

……何?

かゆう?粥?痒い?飼う?はっはっはっは。なにゆうとるねんウチ。

「……………はあっ!?なんやそれ!」

思考が異次元へ行っていた。

「そ、そんなの聞いてないですっ!」

「前言撤回や!あんの猪!」

「……出る」

「呂布どのっ!」

「……しゃあないやろ!せめて華雄を引きずり戻さんと、月に会わせる顔が無いわ!陳宮は関の防備、しっかり頼むで!」

そうして、籠城すればいいものを。

董卓軍、将の独断専行。

相手は曹操軍、だけではなく。

後ろで、劉備や孫策が出番を狙っているのにも気づかず。グダグタのままに開戦。

第十三話 虎牢関の戦い（前編）（前書き）

あじ。

もしもし。

第十三話 虎牢関の戦い（前編）

「はあああああ！」

金剛爆斧を振る姿はまるで重戦車。

猪突猛進を体現するのは華雄だ。

それを追いかけるのは張遼こと霞。

飛竜偃月刀を振りながら追いかけるが、

……追いつかん！

そう思いながらも走る。

斬撃が来た。

……うっとおしい！

受け止めたら、

「うおわ！」

ぶつとんだ。

……なんやあ！？

空中で姿勢を整え、見た先には。

「張遼だな！我が名は夏侯惇！相手をしてもらおう！」

黒髪の長身の少女。

曹操軍の夏侯惇。

その名を聞いて、

……アカン

「アカンなあ……」

「何？」

「アンタみたいな武人を見てると」

構える。

もうやけど。

面倒なことはねねに任せよう。

「戦いたくなるやんかあ！」

虎牢関の戦い 第一試合

張遼対夏侯惇 開始

？

？

「お、呂布じゃんか！勝負だ！」

「きゃっ！」

関に進軍されて向かった先にいたのは水色の髪の活発そうな少女、
文醜。

それからおとなしそうな少女の顔良。

それぞれ大剣と大鎚を持っている。

来る。

文醜は楽しそうに。

顔良は泣きそうになりながら。

それを。

「……………じゃま」

一撃。

ただ方天画戟を振るだけ。
ただそれだけの一撃で、

「どわあ!？」

「きゃああつ！」

ぶっ飛ばす。

そこに現れたのは関羽だ。

「く……………っ！遅かったか……………！大丈夫か、二人とも！」

「な、何とか……………。ありがとうございます」

「ひゃーっ。死ぬかと思った……………！」

「愛紗！鈴鈴が行くのだ！」

飛び出したのは、張飛。

「待て鈴鈴！一人では無理だ！」

「大丈夫なのだ！でええええい！」

一閃。

大陸でも破壊力に関しては五指に入るだろう一撃。

しかし。

「……当たらない」

わずかにズレるだけで回避する。

「にやにやーっ!?こいつ、強いのだ……っ!」

「だから無理だと言っただろう!」

今さらなことを言う張飛を叱る関羽に、

「……あら、劉備の軍も来ていたのね」

「……お主、孫策……?」

褐色の肌に露出の多い服装。

孫策だ。

彼女は呂布見て、

「これが呂布?強いつて聞いてるけど……こんなぼーっとした子が、そんなに強いのか?」

「……桁違いだ。すまんが助力を頼めるか?」

「いいわよ」

気安く請け負う孫策。

そして、三方から一斉にかかる。

しかし、

「……………遅い」

大陸において、間違いなくトップクラスの将の同時攻撃も、

「くうっ！」

「うひゃあっ！」

「ぐっ！」

ものもしない。

追撃の一撃を放って、

「おっと」

受け止められた。

不思議な格好をしている少年だ。

見慣れない武器を持っている。

思わず下がる。

少年の登場に戸惑ったのでない。

見慣れない武器や服装を疑問に思っているのではない。

既視感だ。

似ている。

恋がずつと逢いたい人に。

「……………何だ、お前」

「北郷・一刀」

「悪いけど、お喋りしている場合じゃないよ」

「……………！」

来た。

剣を納刀した状態で。

抜刀術。

天の御使い、北郷・一刀のスキル。

納刀状態の刀を鞘走りを用以て高速で抜刀。

また、納刀状態でも体術を駆使用する。

剣速ハイエンドにおいての最高位。

戦場でそれを使えるのはわずか。

そして、この大陸においては一刀のみだ。

それ故に初撃であれば、まず間違いなくヒットする。

「あら？」

はずだった。

受け止められた。

目視も難しい剣速の一撃を。

一旦引く。

関羽たちの下まで下がり、

「いやあ、止められるとは」

「何をのん気に言っているのだ！」

関羽に怒られた。

「……………来い、本気で行く」

恋とて、今の一撃を止められたのは勘によるものが大きい。
目の前の少年は剣速においては自身を凌駕する。

何より、彼に似ていてやり難い。

関羽たちとて片手間で戦える相手ではない。

恋としては珍しく。

わずかに、焦りを感じた。

そんな感じで、飛び入り参加多発で。

虎牢関の戦い 第二試合。

呂布対文醜、顔良、関羽、張飛、孫策、北郷・一刀 開始

第十三話 虎牢関の戦い（前編）（後書き）

テストがやばいです。

後、相変わらず原作の文章を使うと描写が甘くなる。

何とかしないと……。

あと、気づいたらPV30000、ユニーク40000超えました。
PV25000で喜んでた頃が懐かしい……。

第十四章 虎牢関の戦い（後編）（前書き）

ようやく。
来たよ。

第十四章 虎牢関の戦い（後編）

大鎚と大剣。

重量級の武器が左右から迫る。

その目標である恋は。

「……………じゃま」

大剣は戟で。

大鎚は、

「ええっ!?!」

手のひらで受け止める。

左右からの攻撃を受け止め、大剣は弾き、大鎚は自分の方に引き寄せる。

大剣の使い手である文醜は浮いて、大鎚の使い手たる顔良は引き寄せられた大鎚を離さないが故に、体が伸びて。
そこに、

「うっっ!」

恋の蹴りが入った。

蹴り抜く。

そのまま、片足立ちで独楽のように体を回し、

「げえっ!」

戟を振う。

文醜の大剣にあたり、金属音が響く。

恋が両足で立つ頃には。

文醜も顔良も十数メートル吹っ飛び、地面に転がる。
そこに。

「はああああああ！」

「どりやああああ！」

関羽の青龍偃月刀と張飛の丈八蛇棒が交差するように叩きこまる。

その二撃を恋は。

「……………ん」

方天画戟の柄を後ろの地面に突き刺し棒高跳びの要領で回避する。
空中を舞う恋を、

「関羽！肩を借りるわよ！」

「おい！」

孫策が関羽の肩を踏み台にして跳躍。

彼女から斬撃が放たれる。

「空中では避けられないでしょう！」

人は空を飛ぶことも、宙を移動することもできない。

そう思ってたの一撃。

しかし。

それは相手がただの人間に限った話である。

飛將軍。

その名は伊達で無い。

地面と平行に浮いている恋は戟を後ろから前に、

「……」

振る。

舞う。

慣性の法則により、恋は空中で加速、着地。

孫策は、

「くっ！」

振られた一撃を避けること無く飛ばされる。

五人の攻撃を回避、防御して着地した恋。

彼女はそのまま、

「……！」

本能の赴くままに顔の前に戟をかざす。

「げ」

一閃、防御。

北郷・一刀の抜刀術。

それを防ぎ、力任せに間合いを空ける。

恋の頬に一筋の切り傷。

わずか数秒の攻防。

それに対し、

「いや、困った。ほんとに強い」

「弱音をはいてる場合か！」

「でも、どうする？このままじゃジリ貧よ」

「うー。つよすぎるのだ」

「ん？文醜と顔良は？」

「その二人なら、あれ」

孫策の指す先にはトングズラする二人。

「なにー！」

「まあ、あの二人はもう戦えないでしょ。それよりも」

笑みを浮かべる一刀。

「何？いい考えでもあるの？」

「乗る？」

「乗るしかないだろう」

「愛紗がいいなら鈴鈴もいいのだ」

しかめつらの関羽と考えていない張飛。
孫策は、

「それで、何をすればいいの？」

？

？

「お待たせ」

作戦会議は終わったらしい。

四人は構え、

「じゃあ、行くよ」

突っ込んできたのは、北郷・一刀。

接近し、抜刀。

超高速の一撃は再び受け止められるが、そのまま振り抜く。
そして、

「……………！」

振り抜いたまま、恋に背中を見せる。

全力で納刀。

そのまま背中から高速で突き出された鞘を、

「……………！？」

恋は受け止めて、しまった。

そして、次いで来た関羽と張飛の攻撃。

それも受け止めてしまう。

恋の手に過剰なまでの衝撃が奔り、

そこに。

「はあっ！」

掬いあげるような孫策の一撃が来て、

恋は、その戟を。

手放してしまった。

五メートルほど後ろの地面に突き刺さる。

そこに、

「チェックメイト」

北郷一刀の斬撃が来る。

誰もが、関羽も張飛も孫策も。

終わりだと思った。

自分の武器が飛ばされたのだ。

隙が生まれるのは当然だと。

そう思い勝利を確信した。

が。

恋は飛ばされた方天画戟には目もくれず、膝を落とし、頭を下げ、

迫りくる斬撃は恋の命を刈り取ること無く通過する。

さらに。

「!?!」

前に出た。

これには一刀も驚愕する。

互いに限りなく接近し、恋が一刀の胸に手を置く。

「ああ……!」

恋にしては珍しく、声を荒げて、突き出した。体を連動させ衝撃を叩きこむ。かつて。

恋の大切な人が見せてくれた技術。

彼が今どこにいるかは、分からないけど。

彼がくれたものはここにある。

それは、北郷・一刀のアバラを砕きながらその力を行使する。

掌底の反動で後ろに飛び、方天画戟をキャッチ。

構える。

そして、飛ばされた一刀は地面を転がり、

「痛たたた……。まさか体術もいけるクチとは」

脇腹を押え立ち上がり、顔をしかめるが、不意に笑みを浮かべ、

「でも、痛み分けだよ」

恋の右肩、血が吹き出る。

先の一撃を避けきれなかったのか。

肩を押さえて、一刀をにらむが、どこ吹く風で受け流される。

さらに、恋を囲むように、関羽、孫策、張飛。

「さあ、反撃開始かな？」

虎牢関の戦い 第二試合。

文醜、顔良 リタイア。

呂布 苦戦中。

戦闘続行。

? ?

そうして、劣勢に立たされた董卓軍の下にいつの間にか彼らは現れた。

誰かが気付いたその先。

虎牢関の崖の上。ズラリと、五百人余りが現れる。

その先頭は『全竜』総長佐山竜人に特務たちだ。

戦闘が止まり誰もが彼らを見上げる中。

竜人は叫んだ。

「恋 …… !!」

周りの戦闘など知らぬというように。

その叫びに答えたのはもちろん。

「りゅう……と……?」

彼女は目の前の現実が受け入れられないというように、何度もその名を呟いて、叫んだ。

「竜人 …… !!」

この声を聞いて、竜人は泣きそうになった。

彼女は十年たった今でも、自分の事を覚えていてくれて。

自分の名前を呼んでくれた。

嬉しくてたまらなくて。

服の中から取り出す。

いつか、二人で買った指輪を。

鎖に繋がれたそれを指にはめ、その上からゲオルギウスを装着する。

「呼んでくれるのか」

深く呼吸し、

「俺の事を。恋　ありがとう」

ゆっくりと呼吸する。

「そして、俺の名を呼んでくれるのなら、……俺はお前の下に駆け付けよう」

虎牢関に声が響く。

「一分だ。あと一分待ってくれ」

これより、この場の主役は悪役と天下無双。

「そう。後一分。合計、十年と一分を越えて、俺は」

「お前を迎えに行く」

「いいか？」

「　　うん！」

彼女が答える。

その答えに笑みを濃くし、

「離理！」

「テストメント
T e s . !」

噛まない。

「第一、第二概念を基礎として」

その手には『?』『?』と書かれた符。
それを掲げ、

「概念空間、展開します!」

瞬間。

乱世の大陸に、かつて文字世界と名前世界を担った世界の理が起
立する。

何かが。

世界の何かが変わる。

そして、

「特務、副特務は、敵武将との相対!、他は董卓軍の援護!手のあ
いたものから」

崖を駆け降りる。

……悪役になろう。今、ここで。

落下中、服が光となって弾け、現れるのは、
白の装甲服。

UCAT、そう刻印されている。

かつて世界を滅ぼし、救った者たちだ。

装甲服への変更は『全竜』全体に広がる。

「俺の、恋への道を創れ！」

着地する。

「テストメント
Tes . !」

後ろから聞こえる声は心地よく。

十年越しの再会。

それは一歩目からフルスピードだ。

第十四章 虎牢関の戦い（後偏）（後書き）

テスト終了まであと二日……。

二月二十五日に少し加筆。

第十五章 お前が望んでくれた俺（前書き）

ごめんな。いままで待たせて。

ありがとう。いままで待っていてくれて。

待ってて。今お前の下へ行くよ。

第十五章 お前が望んでくれた俺

「あなたは臆病よね」

「へ？」

それは何時だったか。

佐山・竜人がLOW-Gを旅立つ少し前。

とある日の尊秋多学院の美術室。

合法ロリこと美術教師兼1st-G代表兼異種族帰化推進委員会代表、ブレンヒルト・シルトは言った。

「肉体面ではむしろ無鉄砲だけれど、こと人間関係に関しては臆病すぎるわね。何故かなんて聞くのは無粋すぎるから聞かないけど」

彼女はこちらに背を向け、

「その証拠にあなた 友達いないものね」

「ぐはめ」

……気にしてることを

「あなたが気兼ねなく接している人物なんて、それこそ佐山たちぐらいでしょっ」

「ブレンさんのことも信用してますよ」

「そっ」

セメントめ。

「昔の佐山もそうだったらいいけど、今のあなたには隣に立つ人が想像できない。あなたにとって正逆の存在が」

絵を描くのは止まらない

「……結局、何が言いたいんですか？」

「いい？もしあなたが共に在りたいと思った人を見つけたのならさっさと捕まえなさい。それこそ昔の佐山のようにね」

「捕まえるって……どうやって？」

「さあ？」

彼女はこちらを向いて、

「名前でも聞いたら？」

今思えば。

もつすぐ旅立つことを知っていたのだらう。

？
？

走る。

状況が変わりつつある戦場のどれもが少年の走りを止められない。

それでも止めようとする者達は後を絶たない。

「放て！」

そう叫んだのは夏候淵。

彼女の声が響き、幾多の矢が竜人を襲うが、

・ 世界には真実しかない

必殺になりえない矢は宙で止まり、残った矢は必殺を以って竜人へと行くが、

「残り五十秒と判断します」

侍女服に女性に落とされる。

「椿殿か！」

「T e s .」

その応答の間に竜人は駆け抜ける。

「我が主の進みを止めることはさせません」

そう宣言する椿の周囲に、十七本のナイフが浮遊する。

彼女の胸には光輝く石。

「『全竜』印の重力操作賢石。その力とくと見納めください」

驚愕する夏候淵たちに、

「T e s ?」

ぶち込む。

一分間 第一試合

椿対夏候淵 開始

残り 五十秒。

「なんじゃお主ら！」

そう叫びながら矢を放つのは呉の宿将、黄蓋。
さらに。

鈴の音が響く。

無音で迫るのは、甘寧。

しかし、竜人は見向きもしない。
なぜなら。

「やらせません！」

「まあ、そうゆうこと」

黄蓋の矢は明命が落とす、

「巨乳、死すべし！」

叫びながら向かう。

甘寧は、

・ 影は道となる

影渡りで、竜人の影から飛び出した刃が止める。

「な……！？化生の類か！？」

「まさか。しがない殺人鬼だよ」

刃が甘寧を蹴り飛ばし、道を空ける。

そこを走り抜ける竜人。

一分間 第二試合。

周泰対黄蓋 開始。

第三試合。

弥才对甘寧 開始。

残り 四十秒。

「道を体で塞げ！」

誰かがそう言って、

「応！」

反董卓連合に兵たちが肩を組み、道を塞ぐ。
それに竜人は腕を引き、

・ 攻撃力は無限となる。

虚空に突き出す。

無限大の力によって生み出された衝撃波が彼らを襲い、堂々と竜人が通り抜ける。

それを追いかけてよととする者がいるが。

横からぶん殴られる。

そこにいるのは風。

「『全竜三羽鳥』！初登場や！」

真桜。

「張り切るのー」

沙和。

「総長の邪魔はさせん！」

一分間 第四試合。

楽進、李典、于禁対その他 開始。

残り 三十秒。

「はあああああ！」

「おりやあああなのだ！」

関羽と張飛。

恋の所かこちらに来たのか。

正面からの襲撃は、

「やれやれ」

「オラッ！」

紅蓮と夕が防ぐ。

紅蓮は偃月刀を受け流し。

夕は矛を打撃する。

わずかに隙間があき、そこを取りぬける。

「待てっ……！」

「あなたの相手は僕です」

「オメ はオレだ！」

「むー！なんなのだ！お前！」

一分間 第五試合。

双狭対関羽 開始。

第六試合。

承丞対張飛 開始。

残り 二十秒。

「おりゃああああ！」

叫びながら突きを放つのは馬超。
十字槍が銀に輝きながら迫る。
それを防ぐのは、

「ハイハイハイ！」

星だ。

彼女は槍に蒼い光を纏いながら、

「行つて来い」

「ここは任せる、星」

その一言に笑みを浮かべ、

「テストメント
Tes！」

往く。

一分間 第七試合。

趙雲対馬超 開始。

残り 十秒。

……残り十秒！

関羽や張飛が『全竜』の相手に行き、孫策も全体の指揮に行った。それまでに、

……決める！

残り九秒。

呂布に接近し

抜刀。

残り八秒。

受け止められる。

火花が散り、力任せに押される。

残り七秒。

それに逆らわない。

後ろに下がる。

残り六秒。

地面に鞘を突きたてて、耐えて、納刀。

残り五秒。

抜刀。

残り、四、五秒。

刃の延長線上に呂布を捕え、

……獲った！

そう確信して。

残り四秒

止まった。

誰かが、一刀の手首を握っている。

見た。

「聞け……痛い目見せてやる」

少年の右膝が持ち上げられていた。

軸足の左足が地面を強く踏み込んでいた。

踏み込みをもって右足が真上へ、こちらの顎へとかち上げられて

くる。

回避できない。

激突。

一刀の身が、顎で真上にかち上げられる。

「！」

声を上げたと同時に、胸に打撃が来た。

最初に軽く添えられ、それから全身の連動で撃ち込まれた右の拳。顎に蹴りを食らい、上に伸びた身体を中心にその拳は入った。

胸骨が砕け、全身に軋みがきた。

「痛い目、見てるか？」

恋は。

彼女は見た。

今まで戦っていた少年を殴り飛ばした少年を。

かつて、突然現れ、二年共に暮らし、十年離れ離れになった少年。

彼は苦笑して、

「お前の名前は？」

「……呂布・奉先、真名……は恋」

「そうか。　なら、恋。お前の望む佐山・竜人が来た」

「うん……」

呆然と恋は頷き、しかしすぐに目を涙に揺らし、顔を歪め、

「……うん！」

竜人は恋を抱きよせ、抱きとめ、抱きしめる。

「しかし、悪いな恋。約束を破っちまった。何しろ四秒も早く到着しちまった。まあ、あれだな」

彼は笑って、

「愛の力ってやつだ」

一分間 終了。

愛の力で四秒短縮！

第十五章 お前が望んでくれた俺（後書き）

テストはヤバいけど。

書いてて、楽しかった！

11月19日微修正。

第十六章 無知（前書き）

それを知らないということとは、
その前では無力ということ。

第十六章 無知

竜人は腕の中の恋の存在を確かめる。

腕から伝わる感触は柔らかい。

涙にぬれる瞳は愛らしい。

褐色の肌は実に健康的で素晴らしい。

赤い髪からはいい香りがする。

胸も結構デカイ。

非の打ちどころのない恋を表す言葉を竜人は知っている。

……これが『マロイ』か！

あのヒヒ親父が熱中するのも納得である。

よし、決めた。

この世界でも広めよう。

ついでに、ヒヒ親父に負けないようにカレンダーやお茶だけでなくいろいろ出そう。恋の顔をデフォメした饅頭なんかいいんじゃないだろうか。ついでに本も出してやろう。タイトルは『マロイギア』だ。恋の可愛らしさと愛らしさとマロさを延々と語る本だ。文学革命が起きてしまうだろう。ああ、快なり！

「可愛いいなあ恋。そう思うだろう？」

問いかけの相手は、

「曹操」

「可愛いは認めるわ」

腕の中の恋を離し、見つめる先。

顔を痛みにしかめながらもすっかりとその両足で立つ一刀。

「彼を庇う様に鎌を構えるのは曹操だ。」

「何なのかしら？あなたは。妖術師か何か？」

「失礼な事言うな。そんなのと一緒にするなよ」

「なら、何？」

「教えない」

……面倒だしな

眉をひそめる曹操。

「いいわ、体に聞きましょう。一刀」

「ああ」

「……………させない」

戦う気満々の二人に前に出ようとする恋を、

「まあ待て。恋」

「……………竜人？」

竜人は腕を組み、不敵に笑いながら、

……………輝いてるか俺！？

「悪いけど、付き合っている暇はない！」

そう宣言する。

そして、周りを見て董卓軍が撤退が進みつつあるのを確認し、概
念能力を用いて奮闘している『全竜』達に告げる。

「総員に告ぐ！」

反董卓連合の誰もがその声に緊張を得て、

「後ろに向かって全速全進！」

「わー！！」

目の前の事に理解できずに、声を上げて逃げだす『全竜』を見送
った。

竜人も恋を意味も無くお姫様だっこして走る。とつか逃げる。

……輝いてるぜ俺！

曹操は、

「はあー！？」

叫んだ。

「いつも通りすぎると判断します」

「これでいいんだらうか……？」

「細かいこと気にすんなや！」

「そうなのー。走るのー」

「実に憎たらしい巨乳でした……。次は必ず……！」

「おいおい、明命？ “きゃら” 変ってるよ？」

「改めて見ると関羽さんは好いですね……」

「みんなー！ここに変態がいるぜー！」

「はっはっはっは。そのみんなも変態ではしょうがないな」

走る。

というより逃げる。

『全竜』は突然現れて、一分だけ戦い、逃げ出す。

「ちょ、ちょい待ち！なんなんや、アンタら！」

張遼だった。

彼女はいくつか傷があるが健在で、ツッコミを入れる。

横にはポロポロになった華雄もいる。

「まあ、細かい話は後だ。今は……」

星が言葉の途中で切り上げた。

自分達の後ろ。

置き去りにしてきた武将たちが動き出したのだ。

……ふざけるな！

関羽は怒りを隠そうともせず、『全竜』を追う。

それは自分だけでなく、同じように飛び出したのは馬超と甘寧だ。

それに対するのは、趙雲、双狭、弥当の三人だ。

趙雲は馬超へ、

双狭は関羽へ、

弥当は甘寧に向かう。

先の一分間の再現だ。

さきほどは突然の参戦にこちらの兵が動揺したならば。

……こちらが向こうの主力を討ちとればいい！

それなら向こうに動揺を与えることができるし、こちらの士気もあがる。

そのためには、

……一撃で決める！

自分へと向かう青年を見て思う。

所詮は副が付くが役職だ。

その気なら倒せると思い。

その思いのままに偃月刀を双狭に向けて振った。

全力の一撃。

それを、

「喰らえ、『双頭竜』」

……なっ！

両刃剣の中央、柄の部分で受け止められた。

というより、衝撃そのものが消え去ったような。

「言っておきますが、特務副特務というのは実力で決めるものではありません。あれはどれだけ総長の事が好きか、で決めるものです。見くびらないでほしいですね」

まあ、凱さんは違いますが。

と、彼は呟いて両刃剣を真ん中で折った。

いや。

折ったのではなく、

……元からそういう構造なのか！？
生まれるのは双剣。
そのままその二つの剣先をこちらに向け、

「吐け、『双頭竜』」

衝撃が関羽を襲った。

甘寧はギリギリまで気配と音を消して走った。

同じように飛び出した関羽と马超を囿にして気付かれずに近づこうとしたのだ。

しかし。

弥当は甘寧に向かってきた。

互いに暗殺者だ。

真っ向から戦う者ではない。

故に関羽のような威力任せの一撃では無く。

己の技術を最大限に用いて、斬撃を放つ。

弥当も同じだ。

互いの一閃が交差する。

右肩を斬られる。

右腕を斬った。

そのまますれ違い反転し、視線だけを弥当に向けたところで、

「縛れ、『戒』」

……何！？

弥当が加速する。

突然の加速に為すすべもなく。
反転しきつたところで。
後ろ回し蹴りをぶち込まれた。

馬超は特に考えていなかった。
ただ、戦っている最中に逃げ出した趙雲を思わず追いかけたのだ。

「待て、コラ！」

「待てと言われて待つ輩などおらん」

知るか。

戦意をむき出しにして進む。

そんな馬超に、

「悪いが、あまり相手にする気は無い」

彼女は槍を腰だめに構えながら走る。

それから導き出される趙雲の動きは、

……突きか！

そんなものは分かっていたれば避けるは容易い。
そう思っ、聞く。

- ・ 真名こそが力である。
- ・ ものは下に落ちる。

「昇れ、『龍牙』！」

流星。

それが自分に落ちてくるように。
それが自分に昇ってくるように。
目の前にそれが来て、

「……!?」

何の理解も得ることなく受けた。

飛び出した武将三人が返り討ちになり、反董卓連合にさらなる動揺が走る。

その際に、

「撤収、完了　！」

「イエー！」

門が閉じた。

ふざけているとしか思えない声が響く。

反董卓連合のだれもが呆然としている中、

『全竜』の誰かが言った。

「あれ、総長は？」

その問いに皆、周りを見渡し、

「おい、コラー！置・い・て・く・な！」

門の外でなぜか恋をお姫様だっこしている佐山・竜人。
それを確認し。
さん、はい。

「ええー！？」

第十六章 無知（後書き）

オリジナルの概念兵器を出してしまいました。
どっちかていうと神格武装って感じですが。

報告

なのは小説『無限と迷路と翡翠』をはじめました。
こっちがメインでたまに更新したいと思います。

第十七章 分岐点(前書き)

じゃあな。セリヌンティウス。
ばいばい。メロス。

第十七章 分岐点

「な、何故、総長があんなところに!」

「知らんがな!」

「大変なの!」

「どどどどどど、どうしましょー!」

「いやいや、落ちつこうぜ皆!」

「おや、こんなところに花が咲いていると判断します」

「命って素晴らしいですねえ」

「現実逃避すんなよ!」

「というか!何故あの男はお姫様だっこなどしている!?!」

星のある意味場違いな疑問に、

「確かに!」

賛同する女性陣。

「そこかよ!」

皆が力いっぱい叫ぶ。

そんな感じで思い切り錯乱しているところに、

「落ちつけ、皆!」

響いたのは凱の声だ。
後ろには離理もいる。
最も。

「あわわわ〜」

彼女も錯乱しているが。

凱は歩みを進め、砦のふちのギリギリに立つ。

「どうするのだ？」

星の問いに、

「決まっている！」

彼が取り出したのは。

「一本釣りだ！」

釣り竿だった。

「おーい！開・け・ろ！」

……ぶち破ってやろうか

危ないことを考えつつも呼びかける。

向こうの声はこちらに届いているから、声は届いているはずだが。

……だいぶテンパってるなあ

しょうがないかもしれないが。

わりと余裕をもって、走っていたが気付いたらなぜかおいてけぼりだった。

恋を見ていたからどこを走っていた分からなくなったけどそれは

関係ないだろう。

……けどまあ。

役得といえは役得だけど。

恋と二人きりなのだから。

「……………竜人」

「ん？」

抱えた彼女は腕から降りて、その身を竜人の身体にすりつけるように密着する。

竜人を確かめるように。

それを見て。

嬉しさと愛しさが込みあげてくる。

十年ぶりに会えて、まだ一時間もたつてない。

思わず、抱きしめようとしたところに、

「おい。ちよつといい？」

邪魔された。

ありつたけの怨念を込めて睨みつけるのは。

「やあ」

北郷一刀だ。

彼は先ほどの戦いを感じさせない歩みで近づいてきて

「ちよつと、聞きたいことがあるんだけど」

「断る。レポート用紙に俺の恋との時間を邪魔したことに対する謝

罪文を三十枚以上書いてきたら聞いてやる」

「ればーと？と首を傾げる恋が可愛くてたまらない。」

「なあ、竜人。君は董卓につくのかい？」

「そんなこと聞きに来たのか？とつと撤退しやがれ」

「もうしてるよ」

確かに。

ほとんどの軍が撤退を開始している。

それでも、尚一刀が来たという事は。

一刀個人で来たということか。

そこで初めて、竜人は一刀へと体を向ける。

そして 来た。

筋肉が膨張する。

無駄なく鍛え上げられ、絞り込まれた体だ。

それは概念能力などでは無くその身が鍛え上げた力。

それを行使するのは『全竜』第四特務の凱。

そして。

彼は五斗米道の医者でもある。

彼は竿を振りかぶり、

「我が身、我が竿と一つとなり！」

竿がしなる。

凱の叫びと共に去っていく。
その途中。

「……………竜人……………」

彼女は手を伸ばすが網で動けなくて。
不安でその瞳が揺れる。
それに。

「大丈夫だ。すぐに行く」

笑顔で答えた。

彼女が釣られて視界から消えた。

一刀に向き直る。

彼は一度口を開こうとして止めて、頭を振り、

「何か変なものを見た気がするけど……………。なあ、竜人」

「何だよ。手短かに頼むぜ。とっと戻って恋とイチャイチャしたいんだ」

竜人の言葉をもう無視する事にしたのか。

一刀は続ける。

「君は 俺、だったよな？」

「ああ そうだったな」

「そうか」

「そうだ」

「なら もう別人か」

「ああ。もう、拒絶するだけは止めた」

「そうだね。俺も受け入れるだけはやめた」

「俺は俺の大切な人たちの意思を受け継いで進む」

「俺は華琳が望み、為すべき覇道のために進むよ」

「なら」

「ここが分岐点だ」

「じゃあな俺だったおまえ。できれば会いたくない」

「そうだね俺だった君。でも無理でしょ」

そうして。

鏡に映したように同一でありながら逆反対であった二人は。

もうすでに別の存在になっていて。

別の道を進んだ。

第十七章 分岐点（後書き）

前回、何も考えずに頭の悪いオチをつけて大変でした……。

第十八章 家族（前書き）

理由なんていらいない。

意味もいらない。

ただそばにいてくれたら。

第十八章 家族

それは竜人の2nd - Gの全竜交渉レザマイアサンロードのころ。
武器を創るといふ課題の仕上げのときに、

「家族とはいいものだね」

鹿島・昭緒はそう断言した。

2nd - G 最高位の軍神パパにして日本UCAT開発部主任のその一言を。

「……………」

聞き流した。

作業を進める。

「晴美なんかは最近でこそ一緒に風呂は入ってくれなくなっただけで、昔はよく一緒に入ったよ。まあ、年ごろとなれば恥ずかしいといふのも当然のはずだけだ」

「うっとうしがられてるだけだろ」

「君は家族っていうと、佐山君や新庄君を想い浮かべるだろうね」

受け流された。

いいけど。

まあ、確かに。

身寄りのない自分を養子として受け入れてくれたあの二人以外の想い浮かべる家族がいただろうか。

いたような気がする。
いなかった気もする。

「家族ってというのは理由が要らないだろう。ただ家族だからというだけで愛して、好きになつて、護つて、護られる。そういう関係は家族だけだと思つんだ。もちろん傷つけあう家族もあるけど最初からそうだったわけじゃあないだろう。だからこそ家族というものは誰かにとって支えになるんだろうね。理由が要らないと安心できる
もちろん血がつながつて無くとも」

血がつながつて無くとも。

血縁関係で無くともつながるものはある。

例えば愛。

例えば絆。

例えば 流血とか。

「……?どうかしたかい?」

「いや別に。それで何が言いたいんですか?」

作業は最終段階に入り、

「いやさ。君には家族を増やしてほしいんだよ」

「……なんでまた」

「君にはそういう関係がもつと必要だと思つんだよね」

最後に竜人の名前を 2nd - G、八百万の神々の名前が記録されたあるフロツピーディスクに、

「ほら、これで君も2nd・Gの家族だよ」

佐山・竜人の名を記した。

「そう。虎牢関はしばらく大丈夫と思っているのね？」

漢帝国の都、洛陽。

その宮中の中庭では軍議が開かれていた。

その中で疑問の声を上げたのは賈馱・文和だ。

それに答えたのは音々音で。

「ええ……まあ。大丈夫だとは思いますが……」

思い出されるのは、虎牢関の門に様々な文字を書きだした『全竜』たちだ。

それは『籠城中』、『閉鎖』『開けるな、危険』『ろ、籠城中なんだから開けちゃだめだよ！』等と意味がわからなかった。

「それよりも月殿に何事も無くて、何よりですよ」

月とよばれた豪華な服に身を包んだはかなげな銀髪の少女。
彼女こそが董卓だ。

「……ありがとうございます」

彼女は申し訳なさそうに礼を言うが、

「気にせんでええよ。みんな、月のことが好きでやっとなのやから。それに月はえらいんやから、もっとこごどーんとしとったらええねん」

「……………はい」

今度はもうしわけそうに笑うのではなく、嬉しそうに笑った。

「せや、詠。ちょっと会わせたい奴らがいるんやけれど……………ええか？」

「いいけど……………あれ？」

賈馱、すなわち詠がさした先。

「……………あれや」

霞たちが軍議していた所から少し離れた所で。

「なあ、恋。気持ちのか？」

庭に足を延ばした佐山・童人と、

「……………ん。最高」

その足を枕にしてまどろむ恋の姿があった。そして、それから少し離れた所で。

「熱い、熱いなあ！まったく！」

「そうですね！主に精神的に！」

「そうですね！そうですね！思わず帽子を捨ててしまいそうになるくらい！」

「はい！、心頭滅却どころでは涼しくならんほどです！」

「せやなあ！胸の谷間に汗がたまってしまっわ！」

「真桜ちゃんの嫌味も気にならないくらい熱いのー！」

女性陣がうちわで扇ぎながら、嫉妬のオーラを撒き散らし文句をたれている姿があった。

それには気づかないのに童人はこちらに気づいて、

「もういいのか？」

何食わぬ顔で話しかけてくる。

「あ、ああ。ほれ、詠」

と。

詠のバトンタッチしようとしたら。

横から影が飛び出て、

「ちーんーきゅー・きーっく！」

童人に向けて飛蹴りを放った。

さすがに限界だった。

むしろ恋が大好きな彼女はよく我慢したと言えよう。

虎牢関からずっとこんな感じである。

その、いままでの怒りとかうらやましさを乗せた蹴りはしか

し。

「……………ダメ」

その恋に止められる。

「恋どのお……………」

泣きかけのねねである。

竜人はそれを面白そうに眺めてから。

「お前たちが董卓と賈馱か？」

「は、はい……………」

「そうだけど、アンタが佐山？聞きたいことがあるんだけど」

月を庇うように竜人に眼を向ける詠。

それは竜人を探っている視線だ。

「いいけどさ。こっちも質問がある。それに答えてくれたのなら何でも答えるぜ」

「……………いいわ。聞きましょう」

竜人は月と詠に問いを送る。

「なぜ、お前たちは戦う？もともとどこじっけで狙われたんだろ。和解しようとは考えなかったのか？」

「っ！…そんなの王や軍師としてできるわけないでしょう！…」

「そういう話じゃなくてさ。俺が聞きたいのは動機だよ」

「……動機、ですか？」

「そう、動機だ。ぶつちやけた話、董卓に野心がないなら故郷に帰っても良かっただろ。それなのに何故、反董卓連合と戦うことを選んだんだ？」

その問いは。

竜人が思ったよりも早く。

答えが来た。

「……私にとって皆が家族だからです」

彼女は胸に手を当て、

「詠ちゃんもねねちゃんも霞さんも恋さんも華雄さんも劉協陛下も洛陽の人々も皆が皆。」

私の家族なんです。だから、皆を護るために戦おうと思いました」

「私もよ。月の為ならなんだってする。だって 家族なんだから」

ただ、家族のために。

それに理由なんか要らないし、意味もない。

かつて、鹿島がいいものだと言ったもの。

……まったくだ。

いいものだと言った人も思えた。

だから。

「……なるほどね。ようし！決めた！」

「な、何をですか？」

「ん？俺たちは董卓たちに味方しよう」

少し離れた所でまだ決めてなかったのか、とかまた勝手などか言われてるが気にしない。

「い、いいんですか？」

「ああ。それが俺の意思だよ。構わないよな？賈馱」

「そりゃあ、まあ戦力が多いことに越したことけど……」

「なら、いいじゃん」

あまりにいい加減といえるけど。
最初からこんな感じだ。

「さあ　　いっちょ一泡ぶかせてやるっぜ」

第十九章 バケモノ（前書き）

それは怖くて。

それは恐くて。

それ以上に怪しい。

第十九章 バケモノ

『全竜』が董卓軍に仲間入りをして、
主要メンバーの真名を交換して。
概念能力を説明した後の詠の一言は。

「胡散臭い」

「失礼な」

酷いものである。

そりゃあ、この世界では妖術みたいなものではあるが、竜人としては大切な人たちから受け継いだ力だ。

胡散臭いと言われていい気はしない。

怖い顔をしていたのか、

「わ、悪かったわよ」

素直に謝られた。

「で、でもなあ。そんなのウチら使い方とかいきなり言われても、
ようわからんで」

仲裁に入ったのは霞だ。

彼女の言う事はもつともである。

……どうしたもんか

「まあ、防護の賢石や身体強化の符を大量生産するしかないか……」

「ふむ。なら謡うたえと揺ゆには頑張ってもらわなければならんな」

星の出した名前は月たちには聞きなれないもので、

「……？どなたですか、その二人」

答えたのは明命と雛理だ。

「あ、副特務で双子で武器職人なんです」

「ただ、ちよつと人見知りな引きこもりなんです……」

雛理が言うほどである。

それはもう人見知りのレベルを越えてる気がする。

「こちらの軍は約三万人ですぞ。数日間で用意できるのですか？と
いうかさっさと離れるのです！」

最後の一言は置いて。

先ほどからずっと足を枕にして寝ている恋の頭をなでながら考える。
ねねの疑問はもつともだけど。

「まあ、虎牢関をあれだけ開かないように概念能力使ったから一週
間ぐらいは大丈夫だろうから、それだけあればなんとかなるだろ」

と、いつもの適当な楽観ではなく。

概念能力への信頼と自信による推測は。

「甘い、少年。あと三日もあればこの洛陽まで来るぞ」

野太く低い声が否定した。

「……！」

皆に緊張が走り、声の主を認識しようとして。

「……！？」

脳が否定した。

真っ白な髪。

触角のような髭。

ほとんどあつて意味のない白く小さい胸当て、とっつかピキニの上着だけの燕尾服とえんじ色のネクタイ。

鍛え上げられた筋肉に褐色の肌。

そして、そしてモツコリとした禪。

「バ、ババババ」

「バケモノー！」

真桜と沙和の素直な感想に。

「だれが向こう三年毎夜毎晩夢に出てきて意味のわからない歌を大声で歌って、眼が覚めても脳理から焼きついて離れることが無いであろうバケモノだろう！」

「そ、そこまで言っていないやろ！」

「そ、そこまでいってないの！」

「……？どうしたんですか、総長」

「いや……、あの変態を見ても大して動じない自分があるのかな……」

「別に変じゃあないだろ。いい筋肉と骨格だ」

「ああ。同感だな」

凱と牡丹ぼたんに、皆は。

「ええー！？」

ちなみに牡丹とは華雄の真名である。

月たちも知らなかったようだが、ようやく伝える機会が来たとか言っていた。

どうも真名を伝えるタイミングが分からなかったらしい。

……というかコイツ……！

「凱……おまえ、やっぱりコレだったのか……！」

竜人が手の甲を口元に当てる。

皆も一歩下がって半目を向けている。

「……？コレってなんだ？」

牡丹は牡丹で。

「確かに個性的だが、そこまで騒がんでもいいだろう」

「いやいや、おかしいやろ！」

「やっぱり、こいつダメなのです！」

「まったくね」

「へう……」

真面目な軍議のはずがカオスな雰囲気になってしまつて、緊張感ゼロだった。

この後。

この後に信じられないような。

竜人からすれば到底受け入れられないような。

そんな事実を聞く事になるとは思わずに。

曰く 反董卓連合が概念能力を得た。

第十九章 バケモノ（後書き）

ちよつと短めでした。

華雄の真名はオリジナルで、

華雄 イノシシ イノシシ肉 ボタン鍋 牡丹

みたいな感じで決めました。

今まで出てこなかった副特務の二人は別に忘れていたわけではないです。

……本当ですヨ？

第二十章 予言（前書き）

それは無視はできるけど。
心の奥に引っ掛かる。

第二十章 予言

「わたしの同士に貂蟬というやつがおる」

自称漢女見た目バケモノの卑弥呼と名乗る彼あるいは彼女は語る。

「あやつは北郷・一刀にだいぶ入れ込んでおつての、そいつが概念能力を与えたのだ」

「どうやって……ですか……？」

いぶかしげな難理の問いは、

「それは言えんのう。いわゆる企業秘密だ」

変なポーズを決める卑弥呼にみんなが一步引いて。

誰もが卑弥呼の説明に納得を得ることができなかつた。

概念能力はこの世界のものではない。

それを持つのは佐山・竜人だけなのだ。

彼が賢石や符、概念武装を創ることで『全竜』は概念能力を得た。それなのに。

一言で、与えたと言つて納得できるはずがない。

疑問がいくつも生まれて、みんなが思ったのは。

佐山・竜人のことだ。

その力を受け継いだというのは彼で。

付き合いの長い『全竜』のメンバーも、付き合いって間もない董卓軍のメンバーも、誰もがうかがつた竜人の反応は、

「あつそ」

と、恋の頭をなでているだけだった。

「それだけ……か？」

拍子抜けしたような卑弥呼。

それは他のみんなも同じだが、『全竜』のメンバーだけは納得を得る。

自分たちのリーダーはこういう人だと。

「なあ、卑弥呼。勘違いしてないか？」

彼は柔らかい笑みを浮かべて。

「確かに概念能力は俺が受け継いだものだ。けどな、本当に受け継いだのは意思なんだよ」

目を閉じて、矛盾だらけの芳醇な世界の人々を想う。

「大切なのは力じゃない。それを行使する誰かの意思だ」

それを教えてくれたのは父と母だった。

「理性も感情も内包した平行線上の境界線。そこに立って力を振うのなら文句は無い」

そう語り、なおも恋の頭をなで続ける竜人に、

「ガッハッハッハッハ！なるほど！良い男の子だな！」

大きな声で笑う卑弥呼は突然目に真剣な色浮かべ、

「ならば、その意思を貫き通せ　　大罪人の少年よ」

そう告げた。

……なに？

かつてUCATがそう呼ばれていたことがあるという。
なら大罪人の子孫や息子というのなら分かるけど。

……俺自身に言っている

「どういうことだ？」

「それこそ企業秘密じゃ」

しかし。

「お主のせいでのこの世界は　　終わっても続き続ける世界が終
焉を迎える。そのせいでお主には敵が現れる。それだけは教えとい
てやるっ」

それだけ告げて。

卑弥呼は消えた。

三日後。

卑弥呼の宣言通り。

洛陽に反董卓連合が布陣した。

報告によれば、だれもが皆一様に賢石や符を携帯しているという。それは董卓軍に動揺を与えたが、急ピッチで大量製造された『全竜』印の賢石や符がそれを押さえた。

そして。

ついに。

洛陽の前に董卓軍及び全竜が。

反董卓連合が。

戦場に、竜人が、星が、凧が、真桜が、沙和が、紅蓮が、夕が、刃が、椿が、恋が、霞が、牡丹が。

一刀が、曹操が、夏侯惇が、夏侯淵が、劉備が、関羽が、張飛が、孫策が、黄蓋が、孫権が、甘寧が、公孫賛が、馬超が、顔良が、文醜が。

並び立つ。

また、本陣に。

董卓軍は雛理が、凱が、月が、詠が、音々音が。

反董卓連合は荀？が、諸葛亮が、周瑜が、陸遜が、袁術が、張勳が、袁招が。

それぞれ戦場を支える。

彼ら、彼女らの布陣が完了して、

「反董卓連合、総大将袁初・本初ですわ！」

金髪ドリルヘアで高笑いする袁招。

彼女のお伴に顔良も文醜もいる。

三人に相對するのは、

「『全竜』総長、佐山・竜人だ」

佐山を姓とし、竜人を名として告げる。

その意図が伝わったのか伝わってないのか、袁招は笑い声をあげ、

「さあ、華麗に、雄々しく、美しく！」

「……………」

竜人はただ右手を掲げ。

「進軍なさい！」

「進軍せよ《ゴー・アヘッド》……………」

両軍の激突が開始する。

第二十一章 不屈（前書き）

あきらめるな。

あきらめる理由などどこにもない。

第二十一章 不屈

開戦より数時間がたった。

激突はさらに過激さを増す。

最前線を担うのは身体強化の符を多く持った者達だ。

彼らは武器を振り、打撃を受け止め、斬撃を防ぐ。

後曲では狙いを定め、矢を射る。

それらの行為は淡い光を纏う。

概念能力だ。

その力は誰にも平等に力を与える。

しかし。

「くそ……」

誰かが言った。

董卓軍の士気は低い。

董卓軍の数は約三万。

反董卓連合は七万五千。

倍ちよつとの数だが、士気の低さの理由はそれだけではない。

「なんとか……」

またも誰かが言う。

それは弱さを含んだもので、

「なんとかなると思ったのに……！」

『全竜』たちから与えられた概念能力があれば。

反董卓連合に打ち勝てると思った。

しかし、その力は得たのは自分たちだけでは無かったのだから。

董卓軍の誰かが言葉にせずとも思っ。

これじゃあ護れないと。

その思いに。

「諦めるな！」

叱咤の叫びが飛ぶ。

それは弱音を吐いた者の隊の隊長で、

「思い出せ！開戦前の董卓さまを！」

「……！」

思い出す。

戦いの前に姿を現した儂げな少女。

彼女こそが董卓だという。

とても、“悪賊”なんて言葉は似合わない少女は自分たちと言った。

淡く微笑みながら。

洛陽の民は、自分の家族だから。

だから それを護る為に力を貸してほしいと。

「そつだ……」

誰かが言った。

それは隣の誰かに伝播して。

「そつだ……！」

言葉には力が宿り、

「諦めるわけにはいかない……！」

それは全体に伝わる。

「俺たちのことを家族と言ってくれる少女くらい護れなくてどうする……！」

大地を踏みしめ、前を向く。

その瞳には強い意志が灯る。

その意思の下、

「いくぞ……！」

進軍する。

……いい本気だな！

戦闘の中で佐山・竜人は想う。

低かった士気は高まりつつある。

若干押され気味だったが拮抗し出した。

いい頃合いだろう。

あきらめの時間は終わったのだ。

今は意思を貫く時だ。

さあ、行こう。

「諸君！」

芝居がかった口調で叫ぶ。

それはこの世界では、竜人だけが放てる言葉だ。

「今こそ言おう。……佐山の姓は悪役を任ずると！」

進軍する華雄は戦場に響く声を聞く。

夏侯惇へ刃を神速をもって振う霞も聞いた。

それは概念能力でどこまでも届く。

『今をもって、終わりを始めよう』

本陣で指揮をする雛理も音々音も詠も聞く。

祈り続ける月も。

「いいか諸君！気合いを入れろ！矢筒と刃に責め問う声を、防具に抗議の声を詰める。それらを意思表示として戦うのが今日一番のやり方だ。よく聞け諸君！」

関羽と刃を交差させる紅蓮も。

振りかぶった右腕を張飛へとぶちまける夕も。

高速で移動で移動しながら甘寧と刃をぶつけあう刃も。

ナイフを矢として夏侯淵と撃ち合う椿も。

戦場に響く竜人の声を聞いた。

『^{アヘッド}進軍、^{アヘッド}進軍、^{アヘッド}進軍せよ《ゴーアヘッド》、だ！正義の押し売りを
する奴らをぶん殴り、帰ってもらえ！』

螺旋槍を振り回す真桜も。
双剣を地道に振う沙和も。
気弾をばらまく凧も。

芝居がかった口調に口元を歪めながら馬超と槍をぶつけ合う星も。
空へ昇る声を聞いた。

「『全竜』総長、佐山・竜人は、この名の下に宣言しよう。ここより乱世はことごとく終わりを迎えると。我々はいかなる力にも屈しないと。我々は正しく、そして間違っていないと。そして我々は、最後まですべてを果たすと！」

一息。

「最初の命令だ。総員、連中に教えてやれ。この都も、この都の民も、董卓も芳醇であると。名声に目がくらんだ欲張り者どもに叩きこめ！」

恋はその身を震わす。自らの身体を貫く少年の声に。
そして、こちらへと迫る兵の向こうを見た。

誰よりも前に出て叫ぶ少年の背中を。

少年は右手の手甲を掲げ、一息とともにとつてきた。

「……返事はどうした？」

恋は口を開く。

答えは一つだ。

眉尻を上げ、口元に笑みを浮かべて言えばいい。

「
Testament
」

背中に心地よいを得た。

その心の片隅に思う。

……カギはお前だけ、明命。

特別任務。

実行者：周泰。

内容：単身宮中に潜入し、監禁中の劉協陛下を救出せよ。

第二十一章 不屈（後書き）

おひさしぶりです。

遅れた理由は活動方向にて。

最近、テイルズのマイソロ₃にはまっております。

第二十二章 過去とあなたと一緒に (前書き)

それは誰かが描いた軌跡
それは誰かが創った奇跡
あなたと一緒に。

第二十二章 過去とあなたと一緒に

もう六年も前。

当時幼かった明命はいつも思っていた。

わたしは何の為にいるんだろう

農民の娘である彼女は身体能力が高かった。

それは生活ではそれなりに重宝していたが、必要とも感じなかった。

ただ、農家の娘として。

意味もない身体能力を持ちながら。

生きていくんだろっな、と思っていた。

そんな時。

嫌になるぐらい暑い日だった。

村の外れの林の上で涼もうと木を登ったら。

先客がいた。

それは自分よりいくつか年上であろう少年だった。

彼は昼寝をしていたらしいが、目を開ける。

彼はこちらを見て一言、

よう。

………こんにちは。

それが佐山・竜人との出会いだった。

彼は仲間と共に大陸を旅しているらしい。

仲間というのは十数人しかいなくて、槍を持った水色の髪の少女が目立っていた。

もっとも、明命は、

また来たのか？

また来ました。

なんとなく、昼寝をしている彼と木の上で会話を交わしていた。それが一ヶ月くらい続いて。

村に集団が来た。

それは呉の兵たちで賊の討伐の為に村に立ち寄ったらしい。それを率いてたのは孫堅・文台で彼女は明命を見て、

あなた、ウチに来ない？

いきなりの勧誘だった。

周りがいろいろ騒いでる中、討伐の帰りにまた来るから考えていてと言われた。

断る理由なんか無かった。

孫堅の下に行くという事は呉の将に仲間入りという事で、両親は喜んだし、近所の人も喜んだ。

それなのに。

断る理由なんかはないはずなのに。

受け入れられなくて、頭に浮かんだのは木の上で昼寝をしている少年だった。

好きにしたらいいんじゃないか。

話をした明命に帰ってきた言葉がコレだった。

適當すぎると思ったけど、彼は真面目そうで。

結局、大事なのは自分の意思なんだから好きにしたらいい。

けれど、どこか楽しそうに言う彼に、

なら、佐山さんについていってもいいですか？

なんて、事を聞いたら。

好きにしるよ

次の日。

木の上で明命を出迎えたのは昼寝をしている少年では無く、一週間ぐらい空けると書かれた置き手紙だった。

一週間後。

彼はまだ帰らず。

明命の前に来たのは、

さあ、答えを聞かせてもらいましょつか。

孫堅だ。

もちろん答えは決まっていた。

村のみんなから聞いた孫堅の話は素直にすごいと思えた。だから。

わたしは孫堅さまに仕えたいと思います。

けど。

けど、それ以上に共にいたいという人がいます。だから、

行けないと。

答えた。

怒られるか、下手したら斬り殺されるかと思った。

それなのに彼女は声を上げて笑い、

あたしの負けね、竜人。

別に勝負じゃないですよ、水蓮さん。

現れたのは何故かボロボロの竜人。

その後ろにはやはりボロボロの彼の仲間たちがいた。

彼あるいは彼女達は疲れたように明命を通り過ぎ、生温かい視線を送ってきて怖かった。

なんで真名で呼んでいるかとか、なんでそんなに仲良さそうなのかとか混乱している明命に。

竜人がこちらに手をさしのばして、

お客さんどちらまで？

その質問に戸惑うが、

あなたと一緒にに行ける所まで。

答えた。

そうして、あっけにとられている周りを置き去りにして。

家出同然で村を出た。

ちなみにボロボロだったのは孫堅たちに賊と間違われて一戦交えたらしい。

その時に真名もいつの間にか交換していたとか。

そういう話もとても楽しくて。

自分の選択が正しかったのかは分からないけれど、間違っていないな
かったんだなと思った。

あの嫌になるくらい暑かった日。

少年との出会いがなければどうなっていたのか。

第二十二章 過去とあなたと一緒に（後書き）

明命の過去編が思ったより長くなったのでそれだけで切ったら番外編みたいでした……。

次は本編をやります。

第二十三章 襲撃（前書き）

いったい私たちが、
何をしたというんですか。

第二十三章 襲撃

……いろいろなありましたね。

劉協陛下を救出するという特別任務の最中だ。

宮中の地下。

牢屋などがあるところだ。

そこを進みながら、自分の過去を振り返って思う。

六年間だ。

自分のいる意味も見つけられたと思うし、大切な人も増えたけれど、

……お母様やお父様はどうしているでしょうか。

家出も同然だった。

手紙は何度か出したけれど、会いに行ったことは無い。

それは距離の問題もあるけど。

なにより気持ちの問題だ。

……まあ、今はやることに集中しましょう。

そう思い、廊下を歩いてきた兵士に近づき、

「えい」

その額に符を貼り付ける。

『おやすみなさい×3』と書かれた圧縮睡眠符だ。

文字どおり睡眠時間を短縮するものだ。

通りすがりの兵は額に符を貼られたことにも気付かずに、ごっ、

という音を頭からたてて倒れる。

なんか白眼も向いている。

……大丈夫でしょうか……？

歩いている所を歩法で近づいたから、無防備に倒れた。

まあ、大丈夫だろう。

せいぜい起きるのに時間がかかるだけだ。

この睡眠符は一時期、『全竜』で流行ったことがある。

と、いうものの、睡眠符で眠らされて顔に落書きをするというも
のだった。

もっとも一番やったのは明命自身だったのだが。

そんな、どうでもいいことを思い出しながら倒れた兵から目を離
し、前を向いたら、

「え……？」

少年がいた。

ゆったりとした白い服装。

短めの髪。

気の強そうなツリ目。

真っ直ぐに。

明命を直視している。

瞬間的に歩法を発動。

加速の符を展開し、回り込み、魂切を抜刀し振りかぶる。

彼女がここまで過剰に、いつそ短絡的に動いたのは一重に少年の
秀囲気だ。

ありつただけの敵意と殺意。

害意ではなく敵意。

殺気ではなく殺意。

敵てきというよりはかたき仇。

それは明命を動かすのには十分だった。

長刀『魂切』。

『全竜』の概念兵器には常時発動型と任意発動型に別れる。

星の『龍牙』や刃の『戒』、紅蓮の『双頭竜』は任意発動型だ。

明命の『魂切』常時発動型にあたる。

佐山・竜人が作成した『全竜印』初期型。

初期型故にその能力は単純にして強力だ。

『魂切』。

魂まで切り裂くという意だ。

その名前が、刀の根元に刻印されたその文字がその力を具現する。それを行使しようと振り抜こうとした明命の顔に、

「がっ………!?!」

裏拳がぶち込まれる。

誰がやったのかなんてのは愚問だ。

目の前の少年以外この場に人はいない。

しかし、

……ありえない!

歩法で後ろを取ったのだ。

前だろうが横だろうが後ろだろうが知覚できないはずの明命を捕える事が出来るはずがない。

いや、歩法を破る手段も存在するが少年が知るはずもない。

驚愕で彩られる明命の心中など無視するようじ、

「……ぐっ!?!」

蹴りが来る。

膝が上がり、足の裏が迫る。

前蹴り。

『魂切』で防ぐが、数センチ後ろに滑る。

重い一撃だ。

そこからさらに連撃が来る。

蹴り主体の連撃。

その一撃ごとに明確な敵意と殺意がある。

それが明命の彼女の動きを鈍らせる。

……なんなんですか!?

初対面の相手にここまでされる覚えは無い。
しかし。

そんな思いを無視するように、

「……!」

少年の動きが変わる。

連撃から一撃に。

右足を左に踏み出し、それを支点にして体を回す。

左足を上げ、弧を描きながら明命へと叩きこむ。

後ろ回し蹴り。

『魂切』でモロに受け、受け止めきれずに廊下に激突する。

「う……」

まずい。

背中を強打してから衝撃で動けない。

回復するまで数秒が必要だ。

それだけあれば少年は確実に明命を殺せるだろう。
だが。

彼は舌打ちをして、初めて口を開く。

「こんなもんかよ」

それは失望が混じった声で、

「いいか、佐山・竜人とかいう奴に伝える」

敵意と殺意を乗せて、

「罪は償ってもらおう　お前の死、でな」

そう言って、先ほどまでの攻撃が無かったように立ち去る。

その途中で、

「何者ですか……？」

絞り出したような明命の問いに、

「観測者さ、元……な」

今度こそ立ち去った。

第二十三章 襲撃（後書き）

本来ならコレと前話が一緒のはずでした。

なんか短い気もしますが、そこは文章の密度で補ってると思いたいですね……？

三月二十四日に文章のおかしいところを修正しました。

第二十四章 『責任……？』 (前書き)

やっちゃたものはしかたない。
それをどう受け止めるか。

第二十四章 『責任……？』

激しさを増す洛陽の戦い。

その中でいくつかの空白がある。

武将や特務クラスの戦いだ。

その中でなんの技術も無く殴りあう者達がいた。

「オラオラオラー……！」

「おりゃああああなのだ！」

トンファーと矛がぶつかり合う。

それは衝撃波すらも生む一撃だ

それを為すのは『全竜』副特務の夕と劉備軍の張飛だ。

二人はひたすらに己の武器をぶつけ合う。

「やるなあ、ちっちゃいの！」

「おまえだってちっちゃいのだ！」

「なんだと……！」

張飛は言うに及ばず、夕も大きくない。むしろ身長低めだ。

「オレはちっちゃくねえ、身長が低めなだけだ！」

「それがチビってことなのだ！」

言い合いの最中も激突は止まない。

いや、

「人が気にしていることを！」

夕が下がり、左右のトンファーを打ちあわす。

「両・腕・強・化……！」

『鉄腕』と名付けられたそれから光があふれだし、

「根・性　　！」

夕の両腕が光を纏う。

「な……！？」

「いくぜ、どチビ……！」

眩きとともに進む。

何のひねりもない突進。

いままでと変わることが無い突進だ。

しかし。

その一撃は、

「ぶち抜け……！」

過剰なまでに展開された加速符によって音速すら超えて張飛にぶち込まれる。

水蒸気の尾を引くその一撃を受け止めた張飛は、

「……………!？」

その小さな体が飛ぶ。

数秒にも及ぶ滑空の後に地面に転がり込む。

本能的に体を丸め、回転する。

両腕がしびれる。

今の一撃は今までとは比べ物にならない

……………なんなのだ!？」

分からない。

向こうから教えてきた。

「概念兵器『鉄腕』、こいつの力は俺の両腕を鉄並みの強度にする
つてもんだ。つまり」

夕は再びトンファーを打ち鳴らし、

「関節とかがそのまま鉄並みの強度になるんだ。普通ならぶっ壊れ
る限界を越えて強化が出来るんだよ」

人間が本来発揮できる能力を使えないのは体がもたないからだ。
過剰なまでの性能は身を滅ぼす。

火事場の馬鹿力なんてのは後先考えないから発揮できるのだ。

しかし、鉄並みの強度を誇る夕には関係ない。

だから。

限界以上の稼働が可能なのである。

「いくぜ……………!」

「ツ……………!来いなのだ!」

激突が再会する。

膝を落とし、頭上を刃が通過する。

数本の髪の毛を持っていくそれはLOW-Gでは見慣れた、この世界では見ることに無い日本刀だ。

膝を伸ばしアッパー気味の拳を叩きこむ。

その先にあるのは北郷・一刀の顔で、

「潰れる、イケメン……！」

「妬みかよ……！」

顎を上げ、顔を逸らすことで避けられた。

拳を振り上げた姿勢の佐山・竜人に横から地面と平行に返しの一太刀が来るが、

・ 世界は一瞬で真逆となる。

瞬間。

一刀が刀を振り上げた姿勢に。

竜人が地面と平行に手刀を放っている。

「な……！」

後ろに下がろうとするが、間に会わずに手刀が入る。

それは加速符によって高速で振り抜かれ、一刀の脇腹を斬り裂く。血が吹き出るが、構わずに後退した一刀は日本刀を顔の横まで持つていき、刀身に左手を添えて、

「風牙」
かせきは

その一言共に日本刀は光を灯し、

「お返しだ……！」

後退した距離を無視するかのようになんかに喰らいつくような突きを放つ。

剣先に水蒸気を生むそれに、

「おっと」

後ろに倒れこむ事で回避する。

一刀の視界から外れた上で、

・ 解り合えるものはない。

一刀の全感覚を消失させる。

そのまま蹴りあげようとして、

「円月」
まるつき

体を回し、それに刃が付いていく。

円い月を描くような周囲への斬撃。
それはすぐ近くにいた竜人にも襲い、回避を余儀なくされる。
その隙に、

「鳴鞘なりさや」

超高速の納刀による澄んだ音が響き、次いで破砕音が響き一刀は
感覚を回復する。

それを見て、

……使いこなしてやがるな。

名前概念をうまく使っている。

表層の文字面の意味と名前そのものに含まれた認識、それぞれ二
重の意味に力を与えるが名前概念はそれだけではない。

名前とは物理現象や架空の理論につくのだ。

故に、必殺技の名は、その技を具現する。

それらを理解して戦っている北郷・一刀へ、

「この中二病が……！」

「君だつて大概だろ」

そんなことはない。

Low・Gはみんなこんな感じだった。

「ていうか、一体どうするつもりだよ」

鞘に手を置き、問う。

「このままじゃ、なんだかなんだで数の差でこっちの勝ちだよ」

笑みを浮かべながら勝利宣言をする一刀に。
竜人は、ふ、と小さく鼻で笑い、

「まったく問題ないと言いたい！こっちはちゃんと作戦が」

「へえ、聞かせてもらいたいものね、それ」

後ろを向くと、一人の少女がいる。
褐色の肌に、長いピンクの髪。
へそ出しの露出の多い服装なのは、

「……れ、蓮華……？」

「ええ、ひさしぶりね。竜人」

笑みを浮かべているが、

……なんか怖いぞ！

後ずさる。

戦闘中の一刀に近づくことになるがそんなことにかまっていられない。
ない。

一步下がった所で。

蓮華の目が険しくなり、

……あ、ヤバイ。

「四年ぶりに会ったと思ったならなにしてるの!？」

彼女は剣を竜人に向けて、

「いい加減に責任を取りなさい！」

空気がとうとうか戦場が止まって。
みんなで、さん、はい。

「ええー！！」

第二十四章 『責任……？』（後書き）

うちの竜人くんは今更ですけどいろんな所でフラグ立てまくりです。

第二十五章 誤解（前書き）

信じてくださいよ。

……ムリ？

第二十五章 誤解

四年前。

原則、呉に近づかないようにしている『全竜』が間違えて呉に近づいたことがあった。

そこで、たいした理由も無いけれど竜人がはぐれてしまった。

……昼寝をしていただけだったけど。

虎牢関の戦いのように置いてかれて。

一人で追いかけているところであつたのが蓮華だった。

……衝撃的な出会いだったなあ。

森の中を進んでいたら明りが見えたので近づいたら悲鳴付きの斬撃で迎えられた。

真剣白刃取りが出来てしまった。

熊だと思われたらしい。

護衛とはぐれた上で、迷ってしまったらしい。

孫堅、つまり水蓮の娘である蓮華を見捨てることもできずに数日間一緒にいて、治安が治安だけに賊に襲われたり、熊やら猪と戦ったりして。

緊急事態ということ、彼女に概念能力を貸したりしたのだ。

それから、無事に蓮華を街の近くまで送り届けて、勧誘されたりしたけど断って、別れた。

それだけだ。

別にやましいこともしていない。

ただ、過ちがあつたとすれば。

蓮華も水蓮の娘である事の意味を理解しきれなかったという事か。

水蓮やその娘である雪蓮がそうであるように。

バトルジャンキー
戦闘狂。

蓮華にも余すことなくその素質を持っていた。

「誤解だー！」

そして、現在。

かつて概念能力というものを知った彼女は、

「あなたとの事が忘れられなくて、毎晩毎朝立てなくなるまで一人でして、それでもやっぱり満足できなくて、ずーっとモヤモヤしてて、ようやく会えたと思ったら何やってるの
!?!」

「主語抜きで喋るなー！」

ちなみに主語には鍛錬とかが入る。

この会話はもちろん戦場に木霊して、

「れ、蓮華、何時の間に大人に……」

「おねーちゃん!?!」

彼女の姉である孫策と妹の孫香尚が驚いて、

「……………」

「!?!大丈夫ですか、しつかり!」

周瑜が目を開けたまま気絶して、陸遜に心配されて、

「……………」

「うおっ!?!」

甘寧が怒りのオーラを撒き散らして、刃を驚かせたり。

「ほほう。何時の間に」

黄蓋がおもしろそうに笑っていた。

そして、竜人は。

敵味方関係なく半目を向けられていて、どうしたものかと思っ
いたら頭上に影。

それは竜人目がけて落ちてきて。

「どわぁ!」

数センチ外れて地面に刺さる。

直刀槍だ。

それは青い光を纏っていて、その使い手たる星は。

「竜人……!」

ものすごい形相で叫んでいた。

彼女は馬超もほったらかしで、

「お前、自分の武器を手放すなよ!」

そう言われて彼女は自分の手を見て

「さっさと帰さんか……！」

「無茶苦茶だ……！」

投げ返す。

さらに背中から感じるのは、

「……」

「……」

「……」

無言の圧力。

凧、真桜、沙和だ。

何も言わないがその視線は、

……怖っ！。

さらに極め付けに。

右の袖を引かれる。

見れば恋が、

「……」

瞳を潤ませて、見上げてくる。

……くはあ。

吐血しそうだ。

相変わらず蓮華はこちらに怒りに目を向けているし、一刀は面白
そうに見ている。

……さっきから、精神的にも肉体的にも死にそうだ……！
カオスだ。

頭を抱えていたら、

「竜人さん」

「今度はなんだよ！」

明命だ。

ボロボロになった彼女は怒鳴られて、涙目になり、

「せつかく頑張ったのに怒鳴られるなんて……」

誰もが竜人に、鬼畜とか最低と半目を向ける。

「わ、悪かった。明命、ていっかなんでそんなにボロボロなんだよ」

「いろいろあつたんです……」

哀愁を漂わせる彼女はしかし。

「お連れしました」

背筋を伸ばして、背後の少女は露わにした。

第二十五章 誤解（後書き）

なんか、最後がグダグダに……。

蓮華はどうでしたか？

第二十六章 叫びの声（前書き）

叫ぶ。

謳え。

今、この瞬間を。

第二十六章 叫びの声

少女がいる。

白の長髪を持つ少女だ。

身を包むのは、およそ戦闘どころか運動にも向かない豪華な服装だ。

さらに首に緑の輝く石が二つある。

彼女は戦場を見渡し、注目を得ながら。

「おえ………」

吐いた。

「気持ちわる………」

「大丈夫ですか!？」

明命がかげより、背中をさする。

しかし少女は明命の手を払いのけ、

「なんじゃ、影の中というのはあんなに不快とは思わなかった……」

「そ、そうですか?泳いでる感じですよ」

無いわ、と彼女は明命から貰った水で口をゆすぎ、

「佐山・竜人じゃったな」

彼女は竜人を見て、頭を下げる。

「礼を言う。朕一人ではどうしようもなかった」

「いやいや、気にするなよ」

「いや、そういうわけには……」

「いやいや……」

「いや……」

同じことを繰り返し続ける竜人と少女。
そこに振りかかる声がある。

「なんなんですよ、あなた達!？」

袁招だ。

彼女は何時もように口元に手を当てて、胸を張っている。

「いきなり、現れて」

少女に向けて指を指し、

「頭が高いわ、たわけ」

少女が指を鳴らすのと同時に頭から地面に倒れこんだ。

「……………!?!?」

周囲に驚きが走る。

しかしそれは反董卓連合のみで、董卓軍や『全竜』は、

……………安心を得ている……………?

彼らを見て一刀は思う。

つまり、それは。

……………彼女がこの状況を打破し得るっていつのか?

そう思い視線の先。

「うまくいつてるな」

「まあ、しかしお主朕に向かってなんじゃその口調。もちっと敬わんか」

「将来出世してから態度を変えたなんて思われないように、誰に対しても同じ感じで喋るようにヒヒオヤジからの教えでな」

「どんな教えじゃ」

その二人の会話を近くで聞いていた一刀は。

……………?

ふと、少女に疑問を得る。

容姿はやはり美の付く少女だ。

その純白の髪や金の瞳は魅せられるものがある。

口調もそう珍しくはない。

……エロゲーじゃよくあったなあ。

前の世界を思い返す。そういえば積みゲーがあったような。

それは置いといて。

一人称だ。

彼女は自分に対する呼び方を朕、といった。

その一人称を使うのは。

「華琳、軍を引かせろ！」

一刀に叫びが届き、華琳は眉をひそめるが、彼女が言葉を放つ前に、

「一体何なんですか！？あなた！」

立ち上がった、袁招は声に怒りをにじませながら、

「この、袁本初に向かってそっちこそ頭が高いですわ、名を名乗りなさい！」

「やめっ……！」

一刀の静止も意味は無く。

「劉協」

彼女は当り前のように、

「第十四代目皇帝、劉協・伯和じゃ」

「は、はあ!？」

……遅かった。

目を見開く袁招。

竜人は得意げに笑っている。

その袁招に劉協は、

「帰れ、お主らに用は無い。朕たちは朕たちでやることがあるから
の」

「な、ななな」

「何進や十常侍ですか？」

やることがあるという劉協に一刀が質問し、

「違つぜ。もっと他にやることがあるだろ？」

竜人が答える。

「何進や十常侍とかは反省の儀だ」

「……反省の儀？」

「ああ城壁から綱で縛って三日間逆さで吊るすんだ。だいたいそれで反省するけど反省してなかったらよく回した上でまた三日吊るす」

「そりゃ反省じゃなくて意識改革だろっ!」

「何はともあれ朕たちは忙しい。本来なら、胸がデカイきんピカなどの構っている暇はないが、朕の家族である董卓が寄ってたかつていじめられているらしいからここまでできたのじゃ」

息を吸い、

「終いじゃよ、この場はな。とっと帰らんとお主らを逆賊扱いするぞ」

「し、しかし」

尚も言葉を繋げる袁招に告げた。

「くどい。ならばこういえばよいか？ 勅命じゃ。今すぐ軍を引け」

それをきっかけとして。

最初は曹操軍が。

次いで、劉備軍や孫策達が。

引いていく。

……終わったか。

とてつもなく長かった気がする。

どっと、疲れを感じる。

体が休息を欲している。

それはこの場に皆も同じだろう。
周りを見渡せば、誰もが思っているだろう。
自分たちが護りきれたのかと。
あの月のような少女を。
……護りきれたさ。
そう、皆に伝えようとして、

「
」
声がない。

いかんと思いい、体が思ったよりも疲弊していることに気づく。
思えばこの三日間、賢石を創ったりして寝てない。
それでも、体を動かそうとして、息を吸う。
は、という音がして。

体が体温と感触と息使いを感じた。
柔らかい。
それは大切な人。
恋だ。

寄り添い、後ろから浅く抱きしめる支えを得ながら、竜人は息を
吸う。

右手を掲げ、夢ではない少女の熱を感じながら、

「皆よ」

ゆっくりと告げた。宙を握りしめながら、目を伏せ、

「叫べ幸いの吠声を……！」

第二十七話 温もり（前書き）

温かいね

第二十七話 温もり

街がある。

活気に満ちた街だ。

そのとある通りを腕を組みながら歩く二人がいる。

黒を基調とした服装の黒髪の少年と褐色の肌に刺青を持った赤い髪の少女。

二人は色違いでよく似たスカーフを首に巻いている。

佐山・竜人と恋だ。

二人は街を歩きながら、

「それでさ私塾みたいところがあつて、試験勉強をしてたらいきなり『せんべいの恨み……！』、とか言つてヒヒオヤジに襲いかかれて三日間口きかなかつたら反抗期だと思われてなあ。 矯正とかいってさらに三日間殴り合つたんだよ」

せんべいが無くなつたらしい、などという竜人の話に、

「……………食べ物への恨みは怖い」

「まあ、その後知り合いのややエロい山猿空気の仕業と言う事が判明してな。まったく人の家でまでこそそこそとする空気もとつと去勢すべきだけど、やっぱりもつともすべきなのはあのヒヒオヤジだよなあ」

「……………」

長々と愚痴を吐く竜人とそれに笑みを浮かべる二人に、

「どんな話してんのよ」

掛けられた声があった。

茶屋のオープンテラスで半眼を向けるメガネの少女と柔らかな笑みを浮かべる少女がいる。

恋の方から声が掛った為に体をわずかに回したら、

……む。

組んだ腕に柔らかいものがある。

それは何とも言えない感触で。

……これは、まさかの精霊降臨……？

話に聞いていたのとは少し違うだろうが、同系列だろう。そのことに感激しつつ、顔には出さずに、

「月と詠か」

「あんた、なんかやましい事考えてない？」

「失敬な。どこかの偽悪猿やオープンエロスな妻帯者とかややエロ山猿空気と違って、

俺はやましい事など考えたことないぜ」

半目の視線が強くなった気がするが気のせいだ。その横で恋が言葉を漏らす。

「……………珍しい」

それは二人が街に下りている事だ。
本来なら政務などで城から離れることができないが、

「たまには、ね。離理たちが手伝ってくれるから政務は大分楽になったわ。そのおかげでこうしてボクも月も休みが多くなったし」

「いろいろありがとうございます、竜人さん」

「礼なら必要ないぜ。俺たちは自分たちの意思で月たちといるんだからな」

「はい」

柔らかな、それこそ月の^{つき}のような笑みを浮かべる^{ゆえ}月。
それを見て、二人に向け、

「じゃ。もういくから」

「……………またあとで」

あっさりと去っていく二人。

その二人の背中を見て、
詠がポツリと。

「十年越しの約束……………か」

十年前。

竜人と恋はとある約束をした。

それは村を空ける竜人が帰ってきたら恋とどこかへ遊びに行くというもので、しかしそれは果たされることなく十年が過ぎた。

虎牢関で再会し、洛陽の戦いやその後始末などで時間がなかったが。

ようやくここ数日で落ち着きを見せ、今日、約束を果たすことになった。

朝から二人で街を周り、詠と月に出会った二人は食堂に入り、

……相変わらずだな。

恋の大食漢ぶりを見た。

「……………」
無言でひたすら食べ物を口に運ぶ。それは餃子やシウマイや肉まんなどの点心であったり、炒飯やラーメンなどの主食や麻婆豆腐や野菜炒めなどの主菜と多種多様だが、

「……………」
モグモグ、という擬音と共に恋の中へと消えていく。

会話はほとんどないが、竜人はそれに不満を見せることはない。

なぜなら、

…………… ああ、かわいいなあ。

恋を見ながらニヤニヤ笑っていた。

そして、恋の意識が食べ物に集中している時に懐から小さな四角い箱を取り出し、恋のへと向け箱に付けられたボタンを押す。

その箱とはもちろんカメラである。竜人が作成した物で、撮影用の概念を使い動画も写真も思いのままだ。

それを連写して、恋が気付く前に懐に仕舞い何食わぬ顔で箸を進める。

恋はそれに気付くことなく食べ進む。

……完璧だな。

自分で怖くなるほどだ。ヒヒオヤジなど目ではない。

自分の行動に満足した所でふと横を見れば、

「……………」

少し離れた席に霞がいて、酒を飲みながら半目を向けていた。
なにしとるねん、と目が言っている。

周りを見れば他の客も戸惑いの目で見ている。

それらの視線を受けて、竜人はふと思った。

……今、俺は異常なことをしてないだろうか。

だから竜人は自分の状況を確認した。今、自分は食事をしている恋を見ながらニヤニヤ笑い、時たま懐からカメラを取り出し連写して仕舞い、箸を進めながらニヤニヤ笑っている。

……誰がどう見ても盗撮や変態の所業ではなく、可愛いものを愛でているだけだな。

おまけに被写体に負担が掛らぬように一瞬で事を為している。文句なし。

可愛いは正義だ。

よし、と竜人は頷いた。我が行動に一切の嘘もやましさも無い、と絶対の自信をもった表情で竜人は彼らに静止の合図を送った。

ややあつてから、霞は首を振り、客たちは戸惑ったように顔を見合わせる。

そこに竜人は、いいな？という頷きを見せ、さらに静かにするよう、手で低い空間をゆっくりと叩くジェスチャーをする。音をなるべく立てるなど。

もちろん、恋には見えぬようにだ。

客たちはぎこちなく慌てて頷いた。皆なるべく音をたてぬように箸を進め、食べ終わったものは抜き足差し足で去っていく。

視線を厨房の方に向ければ店の店主の男性はこちらに左の親指を立ててこちらに見せる。それを見てまるでUCATのようだと思いな

がら霞を見ればすでに酒に集中している。

竜人は店主に確かな相槌を返しつつ、

……期待されたからには、このミッションは成功しなきゃな。
決意を胸に抱きつつ箸を進めた。

光がある。

沈みゆく大きな光だ。

太陽。それも黄昏時のそれだ。

沈んでいくのと同時に世界が闇に染まっていく。

洛陽の主街区からはずれた小さな丘。人気はわずか。

地平線へと落ちていくそれを見つめるそれらを見つめる二人がいる。

「壮観だなあ」

「……………恋のお気に入り」

竜人と恋。

言葉は少なく、しかし口元には笑みをもって。

二人は色が変わりつつある世界を見届ける。

どれだけ時間が過ぎたか。

「竜人」

「ん？」

「ありがとう」

「
彼女は視線を竜人へと向け、胸の前で手を組み満面の笑みを浮かべる。」

「……約束を守ってくれて。月たちを救ってくれて。……虎牢関で助けてくれて。十年たっても恋の所に来てくれて」

彼女は息を吸い。

「……嬉しかった。嬉しくて嬉しくてたまらかった。胸が、はちきれそうになった。」

だから、と。

「
ありがとう」

これ以上ないくらい笑顔で彼女は言う。
それに対し、竜人は

「そんな……」

竜人は視線を落とし、両の手を握りしめる。

「……そんなこと言うなよ」

十年だ。

それは当然のように長い時間で。

「俺は、十年もお前のことを放っておいたんだ。お前に忘れられて

ないか、お前に嫌われてないか、お前に憎まれてないか。
怖かったんだよ」

例え、約束を守っても。

誰かを助けても。

仲間の力を借りても。

十年を放っておいたというのは竜人の罪だ。

十年の間、過去の得ることができたわけでもなく、軋みはただ誤
魔化しているだけだ。

……弱いな。

思う。

佐山・御言たちの中にはいかない。

「ごめんな。本当にごめん。俺が弱かったから」

言葉はあるもので止められた。

体温だ。それは当然のように恋の体で、

「……いいよ」

彼女は竜人を抱きしめて言う。

「……竜人は来てくれた。怖くても、来てくれた。それは 竜人
の強さだよ」

「……恋」

抱き返す。

感じる体温には熱があり、

……温かいな。

それはかつては竜人が拒絶していたものだ。

かつて、LOW・GのUCATで拾われた竜人はしばらくの間、孤児院にいた。そこは全竜交渉で親を亡くした子供が数多くいて、しかし竜人は誰とも関わろうとしなかった。

なにもない空っぽの自分に生きているのも死んでいるのも一緒だと思っていた。

ほとんど食事もとらずに、意味も無く部屋の片隅でうずくまっていた。

そして、ある日。様子を見に来た佐山・御言と新庄・運切とともに食事を取り、まったく食べずにいたら、突然佐山が塩のビンの蓋を空け、竜人の口の中にぶちまけた。

口の中で爆発が起きたと思った。

吐きだし、咳き込んでいたら。

なんだ、味覚があるのかね。

うむ、と前置きし、ありったけの調味料を口に入れられた。新庄の制止も聞かずにそれは続けられ、最後には竜人はよだれをたらし、涙を流し、鼻水もダラダラだった。

何かを言おうとして、

吐きですか。ならば君は生きたいのだね。

何も言えなかった。

生きたいのなら、そう言いたまえ。私たちは意思を持つ者には寛容だよ。

そう言われて。

数週間後、竜人は佐山の姓を得た。

その時に、佐山とは握手をして、新庄に抱きしめられた時、

温かい。

そう思った。

そして、今。

全身で感じる体温はかつて感じたものとは違うが、

……温かい。

だから紡いだ言葉は、ゴメンでなく、

「ありがとう」

「……うん」

そして。

「……………ん」

唇を重ねる。

吐息が漏れ、抱きしめ合う力が強くなる。

それはしばらく続き、再び、

「……………ん」

それは世界が完全に闇の色に染まるまで続いた。

「はあ」

ため息が漏れる。

城の中の執務室。そこには詠と月と大量の仕事がある。

……昨日みたいな休みは何時になるのかしら。

再び溜息をこぼしつつ、仕事を消化していく。

「はい、詠ちゃん。お茶が入ったよ」

「ありがと、月」

月からお茶をもらおう。

しかし、家事がうまくいって王とはどうなんだろう。
疑問を覚えたところで、お茶を飲み、

「ん？茶葉、変えた？」

「うん、椿さんから貰ったんだ。えっと、名前は……」

月が言葉に詰まった所で、

「マロ茶葉だろ」

見れば、部屋の入り口に竜人が立っている。

よ、と右手を挙げて部屋に入る。

「それです。マロ茶葉」

「ふうん」

再びお茶を口に運ぶ詠に、

「そのお茶っ葉作ったの俺なんだよ」

詠が少しお茶を拭きだした。

驚いている月に自分の分のお茶を頼み、窓際に移動する。窓の外から見える庭の木を手入れしている中年の男性に右手を挙げてあいさつし、

「昔、頭のイカレた超の付く変態偽悪猿がいてな。そいつが作ったのに負けないように作ったんだよ」

「ふうん。……ボク、それとよく似たヤツを知ってるんだけど」

「マジか。そんなヤツがこの世界にもいるのか」

「うん。 アンタだよ！」

詠の人さし指が指す先を見た。

自らを貫徹して、背後の窓を貫き部屋をでて、当たるのは先ほどの中年だ。

……あの人がか。

人はみかけによらないものだ、と竜人は納得しつつ視線を詠たちに戻す。

それを再確認しつつ、月からお茶を受け取る。

詠が半目を向けているが、気にしない。

そして、一口お茶を含み、

「うん。いい味だ」

第二十七話 温もり（後書き）

カワカミン、大増量のつもりです。

第二十八章 模擬の戦い（前書き）

手加減しないぜ？
当然や

第二十八章 模擬の戦い

洛陽の城。その中庭に三つの音がある。

それは鉄がぶつかり合う音。

それは風を押しつけ進む音。

それはあ、という叫びの音だ。

「……！！」

それは生むのは少年と少女だ。

その少年は黒の服に身を包み、左手には刀身に亀裂模様が入っている無骨な黒の短剣を手をしている。

その少女は胸にサラシを巻き、羽織に袴という軽装で偃月刀という薙刀に似た武器を握っている。

二人は共に首から石を三つずつぶら下げている

それぞれの武器がぶつかり合う。

少年の短剣が左上から、少女の偃月刀が右下から。
激突。

二人は間合いを取り、

「なんや、剣も使えるんやなあ。竜人」

「当然だぜ。俺は広く深くがモットーなんだよ、霞」

「せやろうなあ。この女たらし！」

霞が指を指したら、竜人は左手を額に当ててポーズを決めながら、

「ははは。何言ってるんだよ、霞。俺は女たらしじゃなくて モ

「テモテなただけだぜ？」

むかついたので斬りつけた。

竜人はそれを黒の短剣で捌きながら、ポーズを崩さず、

「……嫉妬か？」

ぶちぎれたので突っ込んだ。

……うおっと。

連撃の苛烈さが増した。

さっきの一言がきっかけだ。

つまり、

……凶星か!?

ははは。もてるのも困るなあ、まあ、それもエロゲーの賜物か。

ハーレムルートばかり攻略してたなあ。めざせ！ハーレムキング！。

……おっと、目の前に刃が。

黒の短剣で受け止める。

強く弾いた。

霞は数歩下がり、さらに大きく後ろに跳んだ。

……逃がすかよ……！

追う。距離を詰めながら黒の短剣を振りかぶる。

狙いは霞の腹だ。加速の符を展開し彼女に追いつき、

「おお……！」

短剣を、

「……………!?!」

振り抜き、しかしそれだけだった。

……………これは。

見る。

短剣の表面に細かい水滴が浮かんでいるのを。

何が起こったかを理解した。空気中の水分が集まり、距離感を狂わせ霞の鏡像を創り出したのだ。

それを人は霞むと言う。

……………けど、ドコだ!?!。

何があったのかは理解した。ならば彼女がどこにいるか、だ。前方の視界百八十度にはいない。

ならば。

……………後ろか!?!。

視線だけで見た。霞が偃月刀を振り上げる姿を。

……………行くで……………!。

偃月刀を構える。意識するのはその名前だ。

飛竜偃月刀。

名前が力を得る概念の下。

「飛ばすで……………!」

振りかぶり、

「飛竜の斬撃!」

振り抜いた。

斬撃の延長線上に光が行く。

三日月形の斬撃の光だ。

それは空気を切り裂きながら竜人へと迫る。

当たれば竜人の上半身と下半身がお別れする一閃だが、

……賢石の防護とやらで問題なしや！

二人が首から掛けた三つの賢石。それは受けるダメージを引きつけるものだ。

すでに霞のは一つが許容範囲を超え、意味をなくしているがそれは竜人も同じだ。

むしろコンパクトな斬撃を多数与えている分、向こうの方が消耗が激しいだろうし、今の一閃が当たれば後の二つの賢石も力を失うだろう。

つまり。

……ウチの勝ちや……！

そう思い、一閃を見届けようとして、見た。

竜人の動きを。

竜人は左下から右上に右腕を振り抜いた姿勢からさらに後ろへと右腕を振る。

肩が開き、体が回る。後ろへと振り向く動きだ。

そして、右腕は再び左下へと振られ、

「行け……！！」

斬撃が飛んだ。

それは概念の力ではなく、

……気か！？

そう。佐山・竜人は概念能力の保有者であるのと同時に気の使い手でもある。

そして、二人の距離の真ん中あたりで、

「!!」

激突する。

光と土煙りが舞いあがった。

それらは瞬く間に二人を覆い、視界が機能しなくなる。

霞は数歩後ろに下がる。それはさらに距離を空け斬撃を送るためだ。

お互いに位置が分からないので、下手な動きは取れないが後ろに下がるだけなら問題ない。視界が回復してからすぐにでも斬撃を送るため、構えたところで、

「よっ」

土煙りの中から竜人が飛び出してきた。

「……な!?!」

見れば、竜人は首に巻いているはずのスカーフを目隠しのように目に巻いていて、何かが書かれている。

それは、

「視界良好……!」

「Tes・《テストメント》」

その答えを聞いたと同時に、黒の一刀が叩きこまれた。二つの賢石が光を失った。

「だあー！負けたあ！」

大の字で声を上げる霞。

それを見て竜人は苦笑し、

「いやいや。イイ線いってたぜ」

彼女に手を差し伸べる。

彼女は不服そうに口を尖らせながら、

「ホンマかあ？」

「ああ。T e s .」

霞が取った手を引きあげ、庭の片隅に建てられた掲示板に目を向ける。

それは城の主要メンバーの予定表が書いてある。

ちよつとした暗号の為に字名で書かれており、
ニッケネーム

- ・陛下様：『執務で軟禁じゃ……………』
- ・へう娘：『へう。わたしもです……………』
- ・つん娘：『ボクもだよ……………』
- ・音×三：『ねねもなのです……………』
- ・紅侍女：『御四方の護衛です』
- ・双頭竜：『同好の士との会合』
- ・鉄腕　：『身長伸ばし体操』
- ・お洒落：『新作服の試着なのー』
- ・螺旋槍：『発明やー』
- ・傷つ娘：『第三回、お、乙女講座に……………』

- ・はわわ：『ちよつと、市場に資料を……』
- ・流星：『花蝶飯面』
- ・酒好き：『酒やー』
- ・猪：『修行』

それらから少し外れて、

- ・悪役
- ・無口
- ・猫好き
- ・殺人鬼
- ・医者

と。まとめて書かれたところには、

：『数日内に起こる魏と呉の戦いを偵察』

そう書かれていた。

第二十八章 模擬の戦い（後書き）

新学期が忙しくて大分遅れました。

すいません。

第二十九章 慟哭の中で（前書き）

天へと昇るのが痛みの慟哭なら
地に差し伸べられるのは
はたしてなんだろう

第二十九章 慟哭の中で

「ちくしょう……」

声が漏れる。

それは悲しみと痛みを持った声だ。

「ちくしょう……！」

そこは戦場になるはずだった。

しかしそうなることは無かった。孫呉を責めた曹魏。正面からぶつかろうとして、しかしそれは叶わなかったのだ。

末端の兵が独断で孫策を暗殺しようとし、成功され彼女は毒に犯された。

彼女の最後の大号令。

それによって生じたのは戦ではない。

「ちくしょう、何でだよ！」

感情の瀑布だ。

「袁術から孫呉の大地を取り換えしただっていうのに……！」

孫呉の兵は誰もが涙を流し、それに拭うともせずに叫ぶ。

曹操の命によって何もせずに撤退しだす曹魏の兵に向かって。

「何が誇りだ、何が霸道だ！毒を使って暗殺するのが曹操のやり方か！」

曹魏の兵は言い返せない。言い返したいのだ。自分たちの霸王はそんなことをしないと。

だが、それでも、孫策は毒を受けた。

だから、曹魏の兵は何も言わず奥歯を噛みしめ、握りしめた拳から血が滴り落ちるのも構わずに甘んずる。

感情を。

「ちくしょう……!!」

「殺せ、殺せ、殺し尽くせ！」

叫ぶ。それには怒りと憎しみが込められていた。

甘寧 思春だ。

彼女は普段の静かな佇まいは無く、ただ感情の担い手として叫ぶ。

「我らの怒りを獣どもに叩きつけろ！」

曲刀を振う。

我武者羅と叫びついでいいほどの勢いで振われるそれは全てが曹魏の兵の背中へと叩きこまれる。

「王を……我らの王を穢した罪を奴らの命で償わせろ！」

彼女はこんな風に死ぬ人では無かった。

……それなのに……!

「抵抗するものは殺せ! 逃げる者も殺せ! その血を大地に吸い込ま

せ、孫呉に二度と刃迎えないように……！」

言葉通りにするために進む。

そして、頭の片隅に浮かぶのは自らの主である蓮華だ。

彼女は泣いているだろう。怒りに震えながら、剣を構えながら。

……そんなものは私の望むことではない！

彼女の涙を止めるためにはどうすればいいのか。

……いつそ、このまま曹操を殺しに行こうか。

そこまで思った時に見た。

「何……？」

あるものを見た。

人だ。それも宙を飛んでいる。

……いや、吹き飛ばされて……？

思春の視界の中央の兵が曹魏も孫呉も関係なく吹き飛んでいる。

さらにその両端の兵は倒れ伏している。余計に強調されている。

目を細めてみる。こちらに来る者達を。

五人だ。

紅い髪の少女。

黒い長髪の少女。

赤髪の少年。

短髪の青年。

その後ろで戦闘に参加せず何やら手を動かしている黒髪の少年。

彼らを見て、

「何故だ……」

向かう。

五人は思春が近づいたに気づくが、走り止めない。

「何故貴様らがいる、 『全竜』！」

「決まってるだろう？」

答えたのは黒髪の少年だった。

「 助っ人、参上」

「いや……」

雪蓮は憧れだった。

母が死んでから、蓮華にとって誰よりも自由で、強い人だった。酒ばかり飲んで、仕事もせず不真面目だったけど。誰よりも憧れていて、大好きだった。

「いや……！」

なのに。

彼女は自分の腕の中にいる自分の姉は驚くほど軽く、力がない。どうにかしたいがどうすればいいのかわからない。

医者たちはすでに匙を投げた。概念能力もだめだ。

反董卓連合で手に入れたのほとんどが戦闘用で治療用はない。

「姉様……！」

「お姉ちゃん……！」

隣にいる小蓮の顔はくしゃくしゃだ。涙を流し、目を真っ赤にはらしている。

でもそれは自分も同じだろう。

……いや。

「めい……りん」

「ここに居る。……どうした？」

「蓮華とシャオを……お願い……」

「分かっている」

「……ふふ。素っ気ないわね」

「性分だからな。雪蓮」

「なに……？」

「先に逝っておけ。……私もいつかそちらに逝く」

「うん……ずっとずっと……待ってる、からね」

「ええ。待ってなさい……」

死に別れようとする親友同士の会話としては味気ないとも言える会話だ。

それでも、二人にしか分かりえないものがあるのだろう。

……私はそんな風には……。

なれないと、そう思う。

うん、と雪蓮が小さく頷き、咳き込む。

「はは……もう……時間がないみたい……」

「姉様……」

いや。

いやだ、と声が漏れる。ひ、という音も。

また失う。

母である孫文台のように。

涙がとどめなくこぼれていく。

……いやよ……。

だが。

その思いは叶わず。雪蓮の身体から力が抜けていく。

その事実にもまるで泣き叫ぶ子供のように。

……いや……！

背をのけ反らせ、もはや叫ぶために顎を挙げたところで、

「泣くなよ、蓮華」

「え……？」

声 came。

それはあるものも伴っていた。

符だ。

それは蓮華の背から大量に飛来し、雪蓮の身体の周りに浮遊し、光を放つ。

それらに書かれている文字は読めないが、意味は理解できる。

存命や延命、解毒などだ。

後ろを見る。

果たして、そこいたのは、

「泣く理由なんてどこにもないだろう、ん？なにせ」

かつて、数日間ともに過ごし、自分に概念という力を教えてくれた少年。

装甲服で右腕からわずかに血を流している。

彼は額に汗を浮かべながらも、不敵な笑みを浮かべながら、

「孫策は死なない。俺が死なせないんだからさ、T e s . ?」

佐山・竜人はそこにいた。

……どうして!?

現在、洛陽にいるはずの竜人が何故ここにいるのか。
その疑問を叫んだのは祭で、

「何故、お主がここにいる!？」

「私が連れてきました」

答えたのは、

……思春!?

「独断で申し訳ありません。後でいくらでも罰は受けます。しかし

雪蓮様が助かるにはコイツらの力が必要かと」

それを聞いて竜人を見る。

「……助けてくれるの……?」

「権殿!？」

祭の咎める声が聞こえる。

こちらに足を踏み出そうとして、踏み出すことなく止まった。
冥琳が止めたのだ。

彼女は無言で首を横に振って、彼女を止める。

それは諦めているのか。

それとも。

賭けたいのか。雪蓮が助かることに。

蓮華自身は。

賭けたいと思う。

「……竜人」

「テストメント
Tes.

我、契約せりと。

竜人は答えた。

彼は後を向いて、

「凱、頼む！」

「Tes.!!」

呼ばれてきたのは赤髪の少年。

華陀だ。

彼はこちらに走り寄り、蓮華と小蓮を下がらせる。

そして、懐から取り出したのは一本の針だ。

華陀は磨き抜かれたそれを天に掲げ

「時間がないので省略だ……!!」

吠える。

「元・気・に・な・あ・れ……！」

雪蓮の傷口に針が突きたてられ、

「……！？」

その場にいる者達が拒絶の暴風と共に吹き飛ばされた。

……まさか。

吹き飛ばされ、受身を取った竜人は一つの予測を得る。

それは確信へと変わり、

……孫策が受けた毒は概念によるものか……！？

それならば今の現象を理解できる。

毒という概念が凱の治療を拒絶したのだ。

その意味を果たすために。

聞いたことがある。

かつて、新庄・運切が神剣・十拳の下で命刻の一撃の傷を治療の際に同じように拒絶されたという。

見れば、雪蓮の周りの展開されていた符も全てが破れさっている。

……いかん。

いままで符の力で何とか存命してきた。それが無くなったという事は。

「……だめ……」

声が聞こえた。

同じように飛ばされた蓮華の声だ。

符が無くなつた意味が理解できたのか。

弱すぎる声が聞こえる。

それを聞き、思いなおす。

……いかん、じゃねえな。

どうするかだ。そして、その答えはもうとつくの昔に出ているのだ。

起き上がり、前へ進む。

尚も暴風が叩きつけられるがそれでも前に行く。

そして、懐に手を入れ取り出したのは二枚のチップだ。

プラスとマイナスが刻印されている。

歩み続けながら、ゲオルギウスからCoreチップを外し、プラスチップを右手に、マイナスチップを左手にはめる。

そして、逆位置にはめられたゲオルギウスの両手を握りしめた時だ。

『 我は、佐山と新庄の姓とともにあり……！ 』

声が響く。

それは竜人にとっては義理の祖父である新庄・由紀雄の声だ。

その声に届くと、思いながら答えた。

「 ああ。佐山の姓も新庄の意味も受け継いだ……！ 」

だから、示せ。

「 あらゆる概念をねじ伏せるその力を……！ 」

示された。

黒と白の光が飛沫のように弾け、澄んだ破碎の音が響く。

……何が？

蓮華は見た。

竜人が雪蓮のそばに立って、両の拳を突き出したのを。

それと共に光と破碎音が生まれたのだ。

光が晴れて見えたのは佐山・竜人の背中だ。

それに走り寄る。

「竜……」

「あー。疲れたー。」

彼は突然右腕を押さえながら座り込んだ。

「ここに来るまで、加速符使いまくって治療符作ってたのはさすがに大変だった。でも」

竜人は蓮華の手を取って引き寄せる。竜人の横に座り込む姿勢になり、

……あ。

そこは雪蓮の前だ。

彼女の顔を覗きこめば、

「その甲斐あったなあ」

「れん……ふぁ……？」

雪蓮は。

もう二度と開かれることは無いと思った目は開かれ、こちらを見ている。

さらに力が無い笑みで、

「死にぞこなっちやたみたいね……」

「……っ」

目じりに涙が浮かぶ。

それは悲しみではなく、喜びの涙だ。

「姉様……！」

抱きついた。

「母様に怒られちゃったわ」

蓮華に抱きしめられながら、

「死ぬのは早いつてね。

拳骨付きで」

第三十章 不理解の真意（前書き）

わからないから知ろうとする
それでもわからない時は
どうしよう

第三十章 不理解の真意

呉の孫策に寢室に将たちが集まる。

寢台で上体を起こした孫策を取り囲むように立っている。

彼女達の視線の先は皆一様だ。

扉。その周りの壁にもたれる少年と少女たちだ。

「さて」

右腕をポケットに入れている黒髪の少年が口を開いた。

彼は左肘を支点にして左腕のみを広げ、

「話し合おうぜ。今回の行き違いについて」

不敵に笑った。

……行き違い……？

雪蓮の疑問はみんなも同じであり

「行き違いだと!？」

叫んだのは思春だ。彼女は身を乗り出し、叫ぶが、

「おいおい落ちつけよ、甘寧。叫んでも疲れるだけだよ?。」

「黙れ、弥当!叫ばずにいられるか!。」

弥当という青年の言葉も聞かずに思春は叫ぶのをやめないが、

「聞いたか、総長？名前呼んでくれたぜ。これは俺にもフラグが立ったと見ていいのか？」

「甘いな、あれは難易度高いぜ。どうせなら一回くらい剣でぶつさせなきゃ。そう　異物・挿入！」

「そこまでしなきゃダメなのか……？」

……真面目な話をしてるのよね……？

見れば思春は怒りで震えている。
見かねた冥琳が話を進める。

「それで、行き違いとはどういう事だ？今回の下手人は魏の兵ではないと？」

「いや、実行したのは魏の兵だろうな」

「ん？？どういことですか？」

穩ののんびりとした声で問う。

「魏の連中だけじゃ今回の闇討ちは無理なんだよ」

そう言いきる。

……どういこと？

自分を暗殺しようとしたのは魏の兵の独断ではないのか。

すでに曹操から謝罪文としばらくは不干渉の姿勢をとるといふ伝令が下手人の首と共に送られている。

「ほう？何か根拠があるのか？」

「ああ。お前らの概念能力は基本的な名前概念だろ？それと身体強化とか加速の符だな？」

「ふむ。たしかにあの何とも形容しがたい踊り子はそう言っていたが……」

「なら、やっぱり、魏の連中には無理だ」

竜人はいいか、と前置きし、

「孫策級の武人を概念的に毒殺しようと思うと、孫策と同じくらいの強さの武人で毒の意味の姓や名前、真名を持ったヤツが、毒の意味を持った武器で、毒毒の矢ー！とでも叫ばなきゃだめだ。最後はともかく、最初の三つを満たすヤツは俺の知る限り魏にはいない」

「だから、魏では策殿を暗殺しきれないと？」

「まだあるぜ。魏から送られてきた首を見てきたけど妙な概念の残滓があつた。恐らく……」

「操られていた……というわけですか？」

「T e s . つまり黒幕は他に居る。これが今回の行き違いだよ。呉は王を殺されてかけてキレたし、魏はそれを自分たちが悪いと勘違いしたと」

「黒幕の心当たりはあるのかしら」

蓮華の質問に竜人は、ふむ、と顎に左手を当てた後、

「ないこともないんだよなあ」

竜人は左手の指を一本立てて、

「まず俺らの所現れた卑弥呼とかいうヤツ」

二本目を立てて、

「蓮華たちの所に出たっていう貂蟬」

三本目の指は少し溜めて、

「“観測者”とかいうヤツだ」

聞きなれない言葉だ。

竜人は部屋の隅で座っていた周泰に目を向け、

「この前の洛陽の時に、明命が後ろから近づいたら顔面強打でヒヤッハー無言連打喰らって捨て台詞キメ顔で残して去ったらしい」

「お姉ーちゃん、あの人何言ってるんの……」

「え？分からないの？」

……分からないわよ。

きつと誰も分かってないと思うが、蓮華だけはきょとんとした顔をしている。

……だいぶ染められちゃって。
いつの間に。

「まあ、こいつに関してはこれから調査していくつもりだよ」

首を横にふって苦笑いする竜人。

その仕草で空気が弛緩する。皆小さく息を吐く。

最も話に加わらない呂布や周泰は部屋の隅で座り込んでいるだけだが。

「ああ、そうだ。孫策」

「ん？なにかしら……ていうか雪蓮でいいわよ。命を救って貰ったわけだしね」

雪蓮が軽い感じで真名を許し、冥琳たちも真名を名乗る。

思春はかなり渋っていたが。

呂布 恋たちも順番に名乗る。

竜人はそんな雪蓮を見て、目を伏せて、

「なるほどなあ。さすが親子」

「？」

「いや、なんでもないさ。教えてもらい事があるんだが」

「なにかしら？できるだけ聞くけど？」

「ああ、簡単だ。孫文台 水蓮さんの眠る場所はどこだ？」

その問いに少し、戸惑いを得る。

蓮華から母と竜人が交流があったらしいという事は聞いている。

……でも、一回会っただけよね。

それも戦いという出会いだったらしい。

それなのに墓所を聞くという事は、

悪役、なんて名乗っている割には。

……優しいじゃない。

少しだけ笑みがこぼれる。

「そうね、蓮華。後で連れてってあげなさい」

「え？あ、はい」

「ん。悪いな」

それだけ言うと竜人は恋たちに目をやり、扉に向かう。

話はもう無いという風に扉に左手を掛けた所で、

「待て」

止められた。

……おや、いつの間にか真面目な感じに。

部屋の端で恋と一緒に難しい話が終わるのを待っていた明命は戸惑う。

原因は部屋を出ようとした竜人が冥琳に止められた事だ。

冥琳は真面目な顔で、

「まだ、大事な話があるだろう?」

「と、いうと?」

「簡単な話だ、提案と言うべきか。いいか? 我々、孫呉は漢王朝と同盟を結びたい。いや、それこそ王朝に帰属するという形でも構わん。簡単だろう?」

……へえ、意外ですね。

冥琳は今帰属という形でもいいと言った。

それはつまり、

……呉は天下に興味が無いという意味ですね。

そういえばもともと呉は自らの大地を守る為に戦っていると聞く。だからこそそう言えるのだろう。

……まあ、普通は受け入れますよね。

現在の漢王朝の首都である洛陽は大陸の中央だ。

故に四方を魏蜀呉に囲まれている。

その中で呉と同盟を組めば、

……四国最強の水軍の力を得ることが出来ます。

それはかなりのメリットだ。

それに漢王朝や『全竜』は個人の質は四国一だが数は他の三国に劣る。

それ故に呉との同盟は貴重だが、

「んー、言っただけいいか?」

「ああ」

「うん。では言わせてもらおう」

……普通は、ですよね……。
残念ながら目の前の悪役はとびつきりぶっ飛んでいる。

「断る」

「……理由は？いや、お前の一存で決めてもいいのか」

冥琳は目を細める。それは即答した竜人を咎めるものだ。

「ああ。喝目しろよ」

竜人が左手のみで懐から取り出したのは質の良さそうな紙で、そこに書かれているのは、

「皇帝相談役指名状……！？」

「テストメント
T e s .」

竜人は得意げに笑って、

「俺らが漢王朝に仲間入りした時にお互い役職を重複したんだよ、信頼の証として。『全竜』からは総長である俺が、漢王朝からは…」

「…」

竜人が明命の横に居る恋に目を向け、みんなもつられる。視線を受け、恋がポツリと、

「……………恋が『全竜』の副長」

「欠番だった副長に恋がなった。分かるか？今の俺は勝手に、今、ここで決めてもいいんだよ、劉協陛下を納得させられる理由があるならな。そして、それはある」

「聞いてもいいか……」

「いいとも。簡単だ」

竜人はいつもの不敵な笑みを浮かべ、自身満々に言いきった。

「佐山の姓は悪役を任ずる。それだけだ」

……まあ、理解できませんよね。

案の定、皆理解できないという顔をしている。

蓮華だけは苦笑いを浮かべている。

それにすこしだけ嫉妬を感じてしまうのは小さい事なのか。

場の雰囲気は再び張り詰めている。

先ほどから緊張と弛緩を繰り返しているが、

……いいかげんつかれましたね。

それは、竜人の隣で立っていた刃も同じだったのだろう。

彼はヤレヤレと首を振り、

「おりゃ」

竜人のこれまでの会話ですっとポケットに入れていた右腕を軽く叩いた

「ぬがあああああああ！」

叫びと共に床をのたうちまわる。

「右腕痛いのにカッコつけてるかそうなるんだよ。悪い癖だよ」

「お、おま、お前！なんか恨みがあるのか！？せっかくこのままカッコよく終わらせれたのに！」

「ははは。いやいや、いつつも勝手するのも限度があるだろとか、振り回される身にもなってみるとか、最近ハーレムの王気どりで調子に乗ってんじゃないかとか。まったくもって思っていないから安心していいから、T e s . ? 」

「思ってるだろ！めっちゃくちゃ思ってるだろ！てか“ハーレム”の発音がうまくてムカつく！」

……一気にカオスですね！。

恋と一緒に立ちあがっておく。

ぬああ、と呻きながら床を転がりまわっていたら、ある個所で止まった。

皆が見た場所は、

「何してるんですか、竜人さん？」

「いや、痛みのがあまりにのたうちまわっていたら、降臨しかけの精霊を発見してな。うむ、受け止めたら治る気がする」

明命の足の間だった。

「へえー。精霊がいるんですかー。知らなかったなー。ちなみにどんな？」

「ああ。これは見たこと無いものだが　おそらく、太ももの精霊
！はっ、いかん。降臨するぞ！受け止めねば！」

真上に手を伸ばす。

必然的に明命の太ももに竜人が触れて。

「これは……また未知の感触……。うむ、おお快なり！」

「何がですか！」

顔面への踏みつけで床の精霊を降臨させた。

第三十章 不理解の真意（後書き）

最近、感想のありがたみをようやく理解できました。

ごった煮のような作品ですが感想を待っております。

第三十一章 正逆の三人(前書き)

みんな一緒に

たとえ進む道は違っても

同じところに行くよ

第三十一章 正逆の三人

強い日差しがある。気温も高い。

呉のとある川沿い。そこには一つの石碑がある。

その前に立つのは手提げ袋を持った黒づくめの佐山・竜人と露出の多い服装の蓮華だ。

昨夜の話し合いから一日が経った。本来ならすぐにも洛陽に戻る。ところが、竜人が孫文台の墓参りのために少し予定を遅らせている。

竜人は蓮華の案内で墓参りに、他は呉の街を観光したり、凱などは昨日からずっと治療を続けている。

墓の前に竜人が立ち、二歩ほど離れて蓮華がいる。

竜人は墓の前に胡坐をかいて、

「久しぶりですね、水蓮さん。六年ぶりですか」

「これ、俺の世界のお酒です。試しに作ってみたんですけど中々イケますよ」

……なんだか変な感じね。

目の前の少年が誰かに敬語を使うのは初めて見た。

手提げ袋から細長いビンを取り出す竜人を見て思う。

竜人自身の話ではこの世界に来てから敬語を使ったのは僅か三人。蓮華の母である水蓮と恋の両親だけらしい。

三人が三人ともすでに死去しており、そう語る竜人の横顔は寂しそうなものだった。

……感傷……なのかしらね。
分らない。そう言いきるのは蓮華にとって容易い事だが、
……これは竜人の感情だから……。
だから、蓮華は何も言わなかった。ただ、そう、と頷いただけだ。
ふと、疑問が浮かんだ。

「ねえ、竜人」

「ん？」

「母様とはどんな関係だったの？」

蓮華の問いに竜人は顎に手を当て、考えるようにし、

「預かってたんだよ、敗北を」

「？」

……預かった？

要領を蓮華は首を傾げ、竜人は背を向けたまま語る。

「昔、いろいろ行き違いで戦ってさ。まあ、思いっきり打ちのめさ
れたよ」

つまり、竜人は水蓮に敗北したということではないのか。

「違う。打ちのめされる程度なら、過去に親父や他の連中に幾度と
なく喰らっている」

顎を上げ、空を見上げながら竜人は言う。

「精神に関してなら、俺は過去とある点以上に軋みを受けるものが無い。だから、俺は死んだって敗北を認めない。いずれ、という前置きをしてでも、必ず勝つ」

「こちらに振り向く事は無い。」

「そう言ったらおもしろそうに笑ってさ、こう言ったんだ」

なら、とりあえずの敗北を預けるわ。そのうち返してね。

「テストメント Tes、と答えた。 結局返せなかったけどな」

「……そう」

……もしかして。

ずっと昔のことだ。賊の討伐に行った母が驚くほど上機嫌で帰ってきたことがあった。

理由を聞いてもちゃんと答えてくれなくて、ただ笑みを浮かべながら、

……おもしろいもの見つけちゃったのよ、って。

六年前ぐらいのことだと思っからきつとその面白いものとは竜人のことだったのだろう。

……てっきり、いいお酒でも見つけたのか思ったのだけだ。

「最後の一撃を喰らう前に、昨日の雪蓮と同じ感じで真名を教えてくださいましたよ。だから昨日は少し、驚いたな」

聞こえる吐息は苦笑だろうか。

わからないが、気になることがある。

それは、

……とある点、つて何？

竜人が何かを抱えている事は知っている。

それは、今言ったように竜人に何よりも竜人に軋みを与えるものだ。

それを蓮華は知りたと思う。

呉の姫である孫権・仲謀としてではなく、蓮華という一人の少女として。

……知りたいわ。

「ねえ、竜人」

「ん？」

「教えて？一体何があなたを軋ませるの？」

「」

初めて、竜人がこちらを向いた。
それを見つめる。

「私は知りたいわ、あなたのこと。だから教えてほしいのよ」

まるで告白のようだ。

……別にそれでもいいわ。
なぜなら。

……竜人は恋が……。

「蓮華は人を殺す時、何を感じる？」

不意の問いだった。

それはこの時代に生きる者なら誰もが自問することだろう。

蓮華が初めて人を殺したのは何時のことだったか。

問いに疑問を感じながらも、

「……いろいろよ。いろいろ考えて、感じてる。でも、できるだけ感じないように……」

「それが正しいんだろうな」

竜人は立ちあがり振り向く。

竜人の黒い瞳と蓮華の蒼い瞳が合う。

「俺は何も感じない」

蓮華が息を飲んだ。

「人を殺すことなんてことは俺にとって何でもないんだ。何でもなく、何でもなく、何でもない。そうであるように、息をするように、息をしなければ死んでしまうかのように人を殺せる」

LOW-Gでは。

「初めは、親父の世代の敵の残党だった。十歳の時、襲われて二人殺した。一人は首の骨を叩き折って、もう一人は奪ったナイフで心臓に突き刺した」

この世界では。

「居候していた村が賊に襲われて、恋の両親が殺されていた。それを見て視界にいたヤツラを皆殺しにした」

殺した。殺して殺して殺して殺した。

何も感じずに。何も考えずに。命を刈り取る瞬間においてのみは何も無かった。

「おかしいだろ？イカれてるだろ？そんな人間壊れてるとしか思えないだろ？」

「そ、そんな」

「でもさ、笑えないことに、それもどうでもいいんだよ」

「え？」

自分はどこかおかしいとしか思えない。

人を殺すことに何も感じないことに、何も感じないなんて。

「なんの意思もなく、ただ当り前のように殺すってことは、俺が受け継いできたものを否定することだ」

それがつらい。

それが苦しい。

「まるで心が砕けて欠け落ちるように、こぼれ落ちるように」

痛みはない。
痛みはないけれども

「軋むんだよ」

そして、

「俺が受け継いできたものが、無くなってしまいそう
だよ」
怖いん

なるべく人を殺さないようにしても、いつか。
誰かを殺して、

「全部無くなるかもしれないんだよ」

「……っ！」

蓮華が唇をかみしめている。
否定したいけど出来ないのだろう。
竜人のみを感じる軋み。
その果てを否定できる人なんて、

「………そんなことない」

いた。

目を向ければ。
蓮華の向こうに歩いてくる。
赤。

燃えるような赤の少女だった。

「恋!？」

自らの横を通りすぎる赤い少女は間違いなく、恋だ。

……どうしてここに。

自分たちの後をつけてきたのか。

恋は驚いて立ち尽くす竜人の前に立つ。

彼女は竜人の手を取り、

「……考えすぎだよ」

「恋……」

「……全部無くなることなんてない」

「けど……」

「無くさせない」

「……」

「……軋んでこぼれ落ちても無くならないくらい、思いを重ねればいい。恋は竜人に無くさせないし、きつとみんなも手伝ってくれる。みんな、竜人のことが大好きだから」

「……」

「考えすぎ、竜人は。強がらなくてもいい、フツ切った振りもしくてもいい。　軋みも含めて竜人なんだから」

「……そっか。ありがとな、恋」

「ん」

「恋」

「ん?」

「手伝ってくれるか?俺が何もかも失わなように」

「……ん」

そうして。

笑っている二人を見ていると。

……嫌になるわね。

二人のことではなく自分に対してだ。

二人を見ていてモヤモヤする自分がある。

自分では足りないのかと。

自分では竜人を手伝えないのかと思う。

……無理……よね。

竜人と恋は二人でいるのが自然に見える。

間違っっていて正しくありたいと思いつつも、間違ったことを自分に課している悪役。

なによりも無垢で、誰よりも純粹であるがゆえに、なによりも誰よりも正しい天下無双。

……正逆なのかしら。

そうなのだろうと思う。

そして、自分ではダメだと。

だから、顔を伏せ、立ち去ろうとして、

「……蓮華も」

「え？」

見れば恋が竜人から手を離し、蓮華の下に来て、

「……蓮華も手伝って。蓮華も竜人のこと好きだよ……？」

「え、ええっ？」

……ど、どうでしょう。

「ここは否定すべきか。でも好きじゃないなんて言えば嘘だ。四年前、実は少しだけ泣いていた蓮華の所に来てくれた時に熊だと思っただが、同じ年の少年だと知った時は嬉しかった。それから片時も忘れたことは無く、洛陽で会えた時は嬉しかった。でも。」

「で、でも、私じゃ足りないわ……」

「……？、どうして」

「……私は、間違うのが怖いから。間違えるのが怖いからゆっくりとしか前に進めないのよ。だから」

「……それでいい」

「え？」

「……間違えるのが怖くて、ゆっくりと進めないならきつと蓮華の選んだ道は正しい」

「恋……」

「……それはきつと私たちにとって正逆だから、蓮華も一緒に手伝おう？」

恋は自分も含めて正逆だという。

それはどうなんだろう。。

でも、嬉しいと思う。

それでいいな、とも。

……だって、竜人と共にいたいと思うのは。

呉の姫の孫権・仲謀ではなく、

……恋する乙女の蓮華よ。

そして、自分の気持ちを確認し、恋した少年を見れば、

「ん？どうした、蓮華。こっちはいつでもいいぞ」

恋と蓮華に向けていい笑顔で両腕を広げていた。

「……何してるの？」

「おいおい、わかってるだろ？」

いつもの調子を取り戻した竜人は、

「これから、二人で俺の胸の中に飛び込むだろう？安心しろ、俺の懐は広いぜ」

「……」

とりあえず無視する。

「恋」

「ん」

「しほらくは進む道は違ひと思ひせば　よろしくね」

「……………ん」

二人の少女は互いに笑みを浮かべる。
そして、蓮華が再び竜人を見れば、

「お、来るか？」

未だに腕を広げていた。

それを見て、竜人の後ろに回る。

「なんだ、蓮華は後ろからか。いいぜ、俺は背中も広うだぐえ」

恋が見守る中、台詞の途中で竜人のスカーフを顔が紫になるまで
絞め続けた。

第三十一章 正逆の三人（後書き）

実はこの作品は恋がメインヒロインのハーレムで蓮華が裏の真ヒロインだったんですね！。

次回予告。

次はだいぶ飛びます。

……赤壁の後まで。

第三十二話 答えを見つけるために（前書き）

決着を

決戦を

終わりを越えて幸いを迎えるために

第三十二話 答えを見つけるために

長大な夜の河がある。

そこは赤壁と言われる場所で本来なら静かに水が流れる場所だが今は違う。

戦場。すなわち戦いの場。

それも魏対蜀呉の決戦ともいえる戦いだ。

すでに戦場は勢いが最高潮を迎えている。

その中心は一つの船に立つ女性。

船にはすでに彼女のみで、その船を挟むような二つの船もある。

二つの船にはそれぞれ魏と呉の王や将が乗っている。

彼女たちは中央の船に視線を向けている。それは彼女たちだけでなく周りで戦っている兵たちも同じだ。戦闘中の僅かな隙に盗み見る。

そして魏の夏侯淵が弓矢を構え、狙いを定めるのは、

「……………祭！」

身体のいたるところから血を流し、満身創痍だ。

しかし彼女は笑みを浮かべ、

「策殿。最後に一目会えて、よかったです。これからの呉、よろしくお頼み申します」

雪蓮は何も言えない。本当ならば別れの一言言つべきなのだろうが何も出てこない。

「……………祭殿」

祭の名前を呼ぶ冥琳の目は静かで、その目を見た祭は、

「冥琳……。その様子なら、心配ないな」

「当り前でしょう……あなたがいた時より、良い国にしてみせましよう……！」

静かな、そして僅かに涙が浮かぶ目には確かな意思と決意がある。

「ならば思い残すこともない……」

夜天の空を見上げる。

そして、

「さあ夏候妙才！」

「　　っ！」

声を張り上げ、夏候淵を促す。
キリリ、と弦が絞られ、

「皆……さらばじゃ」

「祭いいいいいっ！」

矢が放たれた。

.....

……中々、長い人生じゃった。

自分に迫る矢を見ながら今までの人生を振り返って祭は思う。
水蓮や雪蓮に二代にわたって呉に仕えてきた。

二人とも個性が強く、何度も肝を冷やしたが、

……好い主たちだった。

共に笑い、共に戦い、共に杯を交わした。

それももうできないが。

悲しいと思う。

仕方がないとも。

自分は死に体の老兵だ。そしてもうすぐ死ぬ。

夏候淵が放った矢は正確に自分の心の臓へと向かっている。

数舜先には自分を貫く。

目を閉じ、その時を待ち、聞いた。

「そんな、脂肪の塊を二つも付けているからそうなるんですよ」

……は？

目を開けたら見た。

それはここに居るはずのない少女だ。

……何時の間に!?

彼女はこちらに背を向け長刀を振りかぶっている。

……なんじゃ、あれ……?!

長刀の柄や峰に白い殻のようなものが付けられている。

祭の疑問など無視するかのよう少女はこちらを見ずに、

「ふっ！」

迫りくる矢縦に断ち切った。

こちらを見た。

「なぜお主がここに居る!?!」

その少女は、

「明命!」

.....

崖の下で明命の名が呼ばれた。

船上の者の視線を集める明命はそれに答えず、振り向きざまの峰の一撃で黄蓋を船から弾き飛ばし、自身も後に続いた。

それを確認した牡丹は、

「では、行つて来る」

「Tes・行つて来い」

後ろに居る者たちから声援が来て、それに笑みと立てた親指で答え、
え、

「
」

飛び降りた。

落ちる。風が吹き付け髪が吹き荒れる。

それには構わず金剛爆斧を握りしめる。

それはただの斧槍ではなく、機殻カウリングが施されており、さらに大量の符が貼られている。

下の船が無人事を再確認し、

「いくぞ……！」

斧槍を振りかぶる。

瞬間、刃の後ろの機殻が展開され光を放出。

さらに大量の加速符が弾けて、振った。

「……っ！」

斧槍は容易く音速を超え、水蒸気の尾を引く。

その代償に両でから血が噴き出し、軋む。

それでも。

「おお……！」

振りきった。

生まれるのは莫大な爆砕の力だ。

その力は一瞬にして、

「！」

朱の炎が連続で咲き誇り、先ほどまで祭と明命がいた船を両断した。

即座にして船が粉々になる。

それを見届けて、

……く。

斧槍を振り抜いた勢いは消えず、姿勢が崩れ、河に落ちた。しかし、その口元には笑みが浮かんでおり。

着水する直前に、黒髪の少年が崖から飛び降りるのを見た。

.....

装降伏に黒のスカーフを首に巻いた佐山・竜人は木片の海に落ちる。

足が木片の一つに触れて、本来ならそのまま沈むはずだが、

「足場、と」

木片にそう書きこむことで直立する。

周りには魏と呉に加え、蜀の主要メンバーもいて、自分を見ている。

斜め右には魏が斜め左には呉、左には蜀という構図だ。

……快いな。

そう思う。

この三国の英傑たちがそろって自分を見ていることは、

……俺が世界の中心だ。

そのことに一つ頷き、笑みを浮かべ、

「さて、まずは最初に一言」

魏蜀呉に順番に一礼する。頭が下がり自分の視線が外れても、皆が自分を見続けていることに口元の笑みを強くし、

「ここに來ることがもはや能わぬすべての方々に、哀悼の意を表する」

言葉と共に深く一礼した。

.....

「茶番よ！」

声を上げたのは曹操だ。

彼女の目には怒りが宿り、放たれる言葉は糾弾だ。

「洛陽の戦い以来、なにもしてこなかったあなたがそれを言うとい
うの!？」

正確には孫策の命を助けているが。

確かに曹操の言う通り、佐山・竜人たち『全竜』や漢王朝もなに
もせずに、やってきたのは賊の討伐や領土内の安定化だけだ。

それゆえにこの赤壁で、三国の決戦となった。

それなのにここに居ないはずの佐山・竜人が来た。

……一体、どういふつもり!？。

なにより、

「なにをしに来たというの、佐山!？」

「交渉だ」

彼は両腕を広げ、

「すべてを終わらせる為の交渉だよ」

.....

「乱世が始まってどのくらいたったんだろうな」

桃香は聞く。

一度だけ共闘した変な少年の言葉を。

「そして、どれだけの人々が死んでしまっただか」

.....

「誰もが乱世の先の幸いを願って戦ったはずだ」

雪蓮は聞く。

自分の命を救ってくれた少年の言葉を。

「大切の人たちと共に在れる幸いを」

.....

「でも、未だその願いは叶えられていない」

華琳は聞く。

自分の隣に居る一刀に似すぎている少年の言葉を。

「国なんて関係なく誰もが願っているというのに」

.....

「乱世の始まりは王朝の腐敗だった」

蓮華は聞く。

自らが共に在りたいと願う少年の言葉を。

「それがすべての発端とも言っていていいだろう」

..... どういうつもり？

竜人の言葉は、まるで漢王朝が全て悪いとも言わんばかりだ。
疑問を得て、同時に納得も得る。

.....これが悪役の在り方なのね。

.....

「だから、責任を取ろう」

恋は崖の上でいつでも飛び出せる用意をしながら皆と聞く。
自分の正逆の少年の言葉を。

「曹操、劉備、孫策」

これで終わればいい、とそう思う。

父と母の顔を思い出し、空を見上げながら。

.....

「相対を申し込みたい。魏蜀呉と漢王朝の将たちでの相対だ。それで終わりにしよう」

一刀は聞いた。

自分と真逆で同一で鏡像の少年の言葉を。

そして、体の震えを感じる。

.....これが悪役の在り方か！

竜人は将たちの相対と言った。

それはつまり、

.....大規模な戦争では無く個人単位の決闘だ！

それなら戦死する者も少なくなるし、何より、魏蜀呉三国と漢王朝の相対ならば、

.....三国は一度同盟を結ぶという事だ。

それならばその後には平和を望んだとしても、スムーズに出来る。

しかし、

.....でも、それは.....。

.....

「漢王朝側が勝ったなら、再び劉協陛下は大陸の皇帝として三国の上に立つ。三国側が勝ったなら、俺たちはもうなにもしない。和平しようが、また三国間で決着をつけようと戦争しようがな」

竜人は言う。

劉協と話し合って決めたことを。
それが幸いを見つけられると信じる答えを。

「もはや魏も蜀も呉も、大陸を統べるのに申し分ない」
だから、

「決着を。すべての人が納得できるように決着を」

悪役の交渉。

それに最初に答えたのは、

「それは、皆が幸せになれますか？」

劉備だ。

竜人は彼女に向きあい、

「わからない。けど、戦い続けるよりはその機会が増えるはずだ」

彼女は一度自分の周りの皆を見直す。

彼女の理想についてきてくれた友だろう。

そして、

「わかりました。わたしたち劉蜀はそれを受け入れます」

理想の追求者は頷いた。

続いて、

「孫呉もいいわよ」

雪蓮だ。

「犠牲が少なくなるのは気に入ったわ。元々私たちは天下に興味など無く、幸いを得るために戦った」

彼女はあくまで楽しそうに。

「なら、その為の相対に文句など無いわ
戦闘狂いの王は答え、

「貴方はどうする、曹操？」

小さな霸王に問いかける。

.....

「.....」

.....私は.....。

唇をかみしめる。

頷くべきだろう。

佐山・竜人の提案は死が最低限になるだろう。
でも、

.....私は覇道を進むと.....。

そう、自分自身に誓い、ここまで来た。

それをいまさら違う道に行くを行けるのか。

そのジレンマに体を震わせ、

「華琳」

一刀の声を聞く。

横を見れば、北郷・一刀がいて、自分の手を握っている。

「君の心のままにすればいい。俺たちは華琳自身について来たんだからさ」

手の体温を感じ、後ろにはあるものを感じる。

信頼の気配だ。

それを受けて。

ふ、と笑みを作る。

それを見た佐山が、

「それで？いきなりイチャつきだしたして得た答えは？」

「受けましょう」

胸を張って答える。

「霸道はいいのか？」

「なにを勘違いしているの？霸道とはただ我を貫くことではないわ。

私が誇りを抱いて進んだ道がすなわち霸道なのよ」

そうして、小さな霸王は答えた。

.....

竜人は周りを見渡す。

劉備も雪蓮も曹操の表情には決意と意思がある。

それは彼女達の後ろにいる将たちも同じだ。

そして、崖の上にいる仲間たちも同じだろう。
思う。

これなら。

……見つけられるさ。芳醇な答えを。

両腕を広げ、

「さあ 決着をつけようぜ」

第三十三章 相対の先駆者達（前書き）

さあ、始めよう

そして、楽しもう

今宵限りの意思のぶつかり合いを

第三十三章 相対の先駆者達

夕方の洛陽。

中央に王宮を置き、四方に門を四つ抱える街だ。

日が傾きかけてい時間帯は本来なら街から人が少なくなるが、今は違う。

祭りだ。

それにより、街は太鼓の音や笛の音、人々の笑い声が響く。

いくつも出店が出され、旅芸人がこぞつて技を披露する。

その中で舞うビラがあり、それは朝方から配られ、魏蜀呉の陣営に予め送られているものだ。

誰もがそれを手に取る。

それを見て目を細める者いれば、笑みを見せるの者もあり、叫んだり泣きだしたり、反応は様々だ。

そのビラにはこうある。

告

赤壁での交渉の結果、漢王朝と魏蜀呉三国同盟の将による相対で禍根の戦に決着をつけられたし。

- ・ 相対は対一だけでなく多対多、一対多も認めるものとする。
- ・ 相対は相対者同士が接触し名乗り合った直後に自動で概念空間に移動し開始するものとする。
- ・ 勝敗は一方の降服か、戦闘不能、使用武器が使用不可とされた場合とする。
- ・ 勝負が決定された場合、勝者陣営には白花が、敗者には黒花を贈るものとする。
- ・ 白黒花の集計は王宮の玉座の間で行うとする。

- ・複数対複数の場合、白黒花は最後まで立っていた将の陣営の送るものとする。
- ・漢王朝が勝利した場合、三国は王朝に帰属し支配下に置くものとする。
- ・三国が勝利した場合、皇帝は大陸の象徴として実権をなくし、天下を三つに分けた上でそれぞれ魏蜀呉が納めるものとする。
- ・相对開始は本日正午より。相对参加者はそれまでに参加を申請されたし。

漢王朝 第十四代

目皇帝 劉協・伯和

人々はそれに様々な思いを抱く。
 だが一様に。
 決着を願った。

.....

Silent night Holy night / 静かな夜
 よ 清しこの夜よ
 All's asleep, one sole light, /
 全てが澄み 安らかなる中
 Just the faithful and holy pair,
 r, / 誠実なる二人の聖者が
 Lovely boy-child with curly hair,
 ir, / 巻き髪を頂く美しき男の子を見守る
 Sleep in heavenly peace / 眠り給う

夢安く

Sleep in heavenly peace / 眠り給う
夢安く

祭りの中に街が響く。

出店が多くある通り。

歌い手は歩みを進める一人の少年だ。

黒髪に黒目、黒い服装の黒いスカーフと黒ずくめだ。

腰から二振りの短剣がある。

歌は時折途切れ、しばらくすると再会する。

まるで長い間忘れていた歌を思い出すかのように。

彼は祭りを楽しむ人々を見ながら、笑みを浮かべる。

歌を口ずさむ少年はやがて通りを曲がるうとして、少年の向こう
側から来た少年に気付き、

「よっ」

「やあ」

共に通りを曲がった。

.....

「良い町だ」

制服に日本刀を提げた少年、北郷・一刀。

「当然だ、俺らの街だぜ」

黒ずくめに腰に二刀を携えた少年、佐山・竜人。
二人は他愛のない会話をしながら歩く。

「……さっきの歌って、清しこの夜……だろ？」

似合わない、と呟く一刀。

うるさい、と返す竜人。

「昔、聞いたんだ。もつとも、その頃は全く歌わなかったけどな。くだらないと、そう思ってた」

「なら、何で今さら？」

竜人は空を見上げ、

「形はどうあれ、今夜で決着がつくんだ。そう思ったらなんか思いだしたんだ」

「生まれてくるものへの幸い願う歌、か……」

「ああ」

そこで、二人は屋台で、軽食を買う。

竜人は肉まんを。

一刀は焼き串を。

ちなみに竜人の肉まんには恋の顔が描かれていたが、一刀は無視した。

「もう、全員街に入ってる頃だろうけどお前ら、準備は万端か？」

「もちろん、悔いの無いようにやれることはやった。それに君がくれた賢石もある」

一刀は首から下げた賢石をみる。

それは『・ 意思は力となる』という概念が込められた賢石だ。相対申請の際に配られたものだ。

「そうか。こつちも完璧だ。ちゃんと最終回直前らしく みんなでいやらしい事もしたし」

「……………なんだった？」

「ああ、こつちう最終回直前のような場面で主人公とヒロインがいやらしい事をするのは基本だろ。まあ、ヒロインたちだけだ」

「あああ、やっぱり君もハーレム作ってたか。ていうかそんなやましい事を堂々というな」

「なに言ってるんだ？そういうことはやましくない。むしろそういう事をしなければ子供が出来ないんだから、むしろ神聖なことだ」

「あ、そう」

それから、二人は歩きながら会話をした。

なんの意味も無い会話だが楽しみながら、歩みを進み続ける。

……………

「さて、この辺でいいか」

「だね」

二人が歩みを止めたのは洛陽の北の端。
もはや人がなく、あるのは黄昏の輝きだ。
そこで二人は向かい合う。

「皆はもう始めてるかな」

「案外俺たちが最初だったりしてな」

かもな、と笑い合う二人。
そして。

向かい合い、少年が手にするのは双剣だ。
右に水波模様の白剣。左には亀裂模様の黒剣を手にし、

「比翼連理の陰陽剣、『干将・莫耶』。干将は旅の中で、莫耶は宮
中の宝物庫から探し出した」

双剣を指の動きで一回転させ、

「離れることを知らぬ夫婦の絆。断てるものなら 断って見せろ」

それに対し、もう一方の少年は日本刀を抜刀する。
白銀の刃が黄昏に輝く。

「妖刀『天断ち』^{あまねだ}。この世界で俺が唯一持ちこんだ、北郷の一振り

だ
」

刃に手を当て、

「名前概念が宿された今、一刀の名の下に天すら断ちきるぞ」

互いに構える。

双剣の少年は右剣を前に、佐剣を後ろに。
日本刀の少年は下段で。

「せっかくだ。街を回って行こうぜ」

「ついでに他のみんなの戦いも見ながら？」

ああ、と少年が返す。

そして、互いに大きく息を吸い、

「『全竜』総長、みんな大好き佐山・竜人」

「曹魏親衛隊隊長、種馬扱い北郷・一刀」

馬鹿な告げ会いをし、武器を握り、

「……いぞー」

概念空間に取り込まれるのと同時に駆けだした。

第三十四章 交差の槍兵達（前書き）

楽しく

愉快に、な

第三十四章 交差の槍兵達

宮中、玉座の間。

そこに一人の侍女の声が響く。

「総長、及び北郷様戦闘開始しました。概念空間展開確認　！」

三つ編みの侍女の報告が走る。

「お二方、洛陽北部より移動を開始されました！」

それと同時に、玉座の間の中央に展開された洛陽の地図に変化が生まれる。

地図といっても紙のものでは無く光学概念によって作られたホログラムの様な立体型の地図だ。そして、その北に移動する二つの光点が生まれ、吹き出しが出る。

それぞれ、

・佐山・竜人 『全竜』総長兼漢王朝皇帝相談役 悪役拳士兼剣士
・北郷・一刀 天の御使い兼曹魏親衛隊隊長 種馬抜刀術師

とある。

それらを作るのは『全竜』侍女部隊の者達だ。

そしてそれらを見ながら語りだすのは、

「では、これより大陸の行く末を決める漢王朝対三国同盟の相對戦を送りたいと思う。解説は朕、漢王朝第十四代皇帝劉協・伯和と」

「みんな大好きー！てんほーちゃーん！」

「みんなの妹おーっ？ちーほーちゃー！ーん！」

「とっても可愛い。ねんほーちゃー！ーん」

ライブのノリで名乗る『数え役満 姉妹』の三人。
劉協は三人をチラ見し、

「まあ、そんなところで」

「なっ！」

おざなりな扱いに声を上げる三人。

しかし、相手が皇帝故に大きく出れない。

……権力とは悲しいものじゃ。
使えるなら使うが。

「うむ。提供は外道集団『全竜』、『美少女の一枚は世界を救う』
の撮影部隊で送らせてもらう」

そこで、

「む」

「あ」

「は？」

「え」

さらに光点が二つ追加された。
それを確認し、一息。

「では、現場はどつじやろうか」

.....

「はっはっはっはっは！はーっはっはっは！」

……なんだ、あれ？

栗毛をポニーテールにしたやたら眉が太い少女は思う。

夕方に槍を携えながら洛陽の北をうるついでいた時だ。

人だかりが出来ていたから近づいて、視線を上に見れば、屋根の上で見る。

「悪の華を咲かせるために」

白を基調とした服装。

「芳醇なる園を守護するために」

白の髪飾りに水色の髪。

「美々しき蝶が悪を通す！」

その手には朱き槍。

「我、混乱の戦場に美と愛をもたらす悪の大幹部！」

不安定な足場だが、ポーズを決め、

「華蝶仮面・星華蝶……見参！」

黄の蝶の仮面が輝く。

「イエー！」

……だから、なんだよアレ！

思い切り悪を名乗っているが、人々はむしろ、楽しそうに歓声を上げている。

「ホント、なんなんだよ……」

少女のぼやきは歓声の溶けていく。

はははは、と屋根の上で華蝶仮面は四度笑い、

「さて、諸君。出てきていきなりだが」

目が合う。

「帰る」

じゃ、と手を上げた。

「ええー！？」

……ええー。

なんじゃそりゃ。

……さっき出たばかりだよ……？

一体なにがしたかっただろうか。

「さらば……。とうっ！」

別れの言葉を残し、後ろに跳躍。

夕方の街に消えた。

少女も目で追うが途中で見失ってしまった。

華蝶仮面が消え、集まっていた人々も散っていく。

皆残念そうだ。人気なのか、あれ。

「絶対、おかしいだろ。あれ」

「なにを言う。あの素晴らしさがわからない者こそおかしいではないか」

「どわあっ！」

振りかえる。

そこにいたのは、

「お前……！」

水色の髪の少女。

かつて、虎牢関や洛陽で槍を交えた相手だ。

思わず身構えそうになるが、止まる。

相対のルールにより、相対開始が名乗りの後と言う事になっているが、それ以上に、

……祭りの中で獲物を出すのはな……。

この祭りはただの祭りではない。

乱世の決着を祝う祭りだ。

今、洛陽では人々が魏蜀呉漢王朝関係なく祭りを楽しんでいる。そこで、無闇に槍を取り出すのは、

……無粋だな。

思い、力を抜く。

心を落ち着かせ、なるべく叫ばないように水色の少女を見れば、

「どうした？いきなり叫んで勝手に落ち付いて。精神不安定か？医者に行った方がいいのではないか？」

「お前——！」

やっぱり槍をぶち込んでやるうか。

フー、フーと、息が荒くなる。

なんとか落ちつけて。

「それで、さっきのどう考えても頭が狂っているナントカ仮面はなんなんだよ」

「華蝶仮面だ。というか、なにを言っている？あの素晴らしさが理解できない人間の方が脳みそ腐っているだろうな」

互いに一瞬顔を見合わせ、視線が合う。

次の瞬間、真顔になって額を合わせ、

「どう見ても意味不明の変態だろ——！」

「美と愛の悪の幹部、華蝶仮面だ——！」

「悪の幹部が目立つなよ——！」

「いいではないか別に、人気なんだぞ！」

「マジか」

さらに額を押し付け合い、互いに頷き、

「よくわかんねえ話だ」

「わかりやすい話だろう」

離れて、歩き出す。

「大通りでよいな？」

「ああ」

道を進み、大通りに入る直前、

「星だ」

「翠」

星は笑いながら。

翠はそっぽを向きながら。

互いに名乗り合い、

「!!!」

概念空間に取り込まれるのと同時に飛び出した。

.....

「おお……！」

通りに飛び出したと同時に星に向かって十字槍を突き出す。
柄を短く持った一撃だ。

短く持ったが故に腕力がそのまま伝わり、自重に振り回される事が無い。

それにより翠自身の最速の初速を得る。
腕と体を垂直にして放ったそれは、

「……！！」

同じように放たれた星の突きで相殺された。

弾かれ合い、翠の十字槍がかち上がる。

一瞬の突きのぶつかり合いの中で思う。

……速いな！

翠が放ったのは自身の中での最速の一撃だ。

しかし、それに対し、

……アタシより速く、それも二連かよ！。

一発目で逸らされ、さらに二発目で正確にかち上げられた。

こちらの最速の一の突きを放つ間に星は二だ。

速さと技のキレにおいては星が上だ。

しかし、その事に翠は気落ちしない。

速さとキレで負けるのに、突き同士が相殺されたという事は、

……力と威力ならこっちの方が上だ！

その事を意識し、

「いくぜ……！」

次の行動に移った。

柄を短く持つていた十字槍の握りを甘くする。かち上げられた槍はそのまま手の中を滑るが、

「おっと」

手から離れる前に両手で思い切り掴む。

両腕で頭上に長く持った槍を掲げる姿勢になった。

そして、

「おりゃあ……！」

気合いの声と共に大上段から唐竹割りをぶち込んだ。

十字の刃を縦にしたそれは容易く音速を超え水蒸気を纏う。

轟、という音が鳴り、さらに十字槍が淡く光る。

翠の腰から下げられた賢石の効果だ。『意思是力となる』という

概念により翠に力を追加する。

そして、翠の唐竹割りに対し、星は。

「！？」

笑みと共に前に出る。

速い。

前に出て、直刀槍を地面と平行にし頭上に掲げる。

速度は落とさぬままだ。

激突。

振られた十字槍と掲げられた直刀槍が激突する。

十字槍から伝わる衝撃に顔を顰める。それは星も同じだ。

だが、星は顔を顰めながらも、

「走るぞ……！」

走った。

直刀槍を十字槍を接触させたままで、前に出て直刀槍を指運で回し、石突きを射出しようとする。

……させるか！

瞬間的に手首を回す。

視界の中、こちらに走ってくる星の向こう。縦だった十字槍の刃が横になり、

「刈り取れ……！！！」

引いた。

同時に小さく後ろに跳ぶ。

刃を引きもどし、鎌のように槍を使う。

十字槍ならば可能だ。

後ろに小さく跳んだことによって星との間合いが空き、刃と星の頭部が近づく。

首を落とす動きだ。

それに対し星は身を出来るだけ縮め、

「!?!」

石突きを射出した。翠へとは無く、地面に、だ。

突きさしの反動を受けると同時に膝をのばす。

それによって生まれるのは跳躍だ。

星が跳び上がった直後に十字槍が星の足元をかする。

星はそれを足場として再び跳躍し、翠の頭上へと来て、

……あ、やべつ。

突きの五発を連続で打ち出した。

「うわつと、ととっ！」

二発は体を逸らすことで避け、もう三発は柄でしのぐ。

翠は突きに押され、星はその反動で滞空時間が長くなり間合いが空く。

「……さすがは錦马超。すばらしい槍捌きだな」

「……そっちこそ、調子よさそうだな」

軽口を言う星に、軽口で答えたら、

「うむ。なんせ　ようやく竜人と一夜を過ごしたのだからな」

……は？

星が胸を張って言ったことの意味を頭の中で反芻し、

「な、何言ってるんだよ！こんな時に！」

「いやいや、こんな時だからこそようやく事ができたわけだが。まあ、竜人と恋が仲良くやつてるところをみんなで乱入したわけだが」

私と明命と雛理と凧と真桜と沙和で、と指を折りながら数える星。それはつまり、数え上げた六人と、元々の二人で、

……は、八人で！

顔に熱が集まる。鏡を見なくても分かる。きっと自分の顔は真っ赤だ。

「なんだ？その様子では翠は恋をしたことがないのか？」

「ね、ねえよっ、そんなの！」

「いかん、いかな。人生損しているぞ！大損だ！」

「そこまで言うか！」

そこまで言われる筋合いはない。

そんなのは自分の勝手だ。

それに幼い頃から武を磨き続けていたので出会い自体がなかったのだ。

だから、

「まあ、気が向いたら、この後に、な」

そう告げたら、星はフ、と笑い、

「そうか」

そこで会話が止まり、一息ついた所で、

「！！」

再び飛び出した。

.....

直刀槍と十字槍が交わる。

自分は直刀槍での突きを多用し、相手である翠は大ぶりの払いが多い。

……そこらへんは好みだろう。

大事なのは互いの力量の差だ。

技術と速さなら自分が。

力では翠が。

それぞれ上回っている。

それ以外はほぼ互角と言っていていいだろう。

互いの攻撃はかすり合うだけ。

互角。

その事実には星は思う。

……それではダメだ。

自分は『全竜』の第一特務だ。

戦場では常に文字通り一番槍の役目を担い、その役目を果たしてきた。

おそらく自分たちの相対は全体でも初めの方だろう。

竜人は相対の前に、好きなように戦えと言った。

それが大事だとも。

ならば、何時も通りに役目を果たそう。

なによりも。

かつて、竜人に槍を捧げた。

竜人を手伝いたい、と。

竜人がどこまで考えてこの相対戦を行ったのかはわからないが、とりあえず好きにしろと言った。

今、星のしたい事それは。

水蒸気を生みながら槍をぶつけ合い思う。

「……勝つことだ！」

そのために直刀槍を腰だめに構え、

- ・ ものは下に落ちる。
- ・ 真名こそが力となる。

「昇れ、『龍牙』!!」

.....

概念の声を聞き、翠は警戒する。

かつて、理解できぬままに自分を倒した攻撃に。

だが、今は違う。

自軍の軍師のはわわ軍師と話し合いその力の推測はできている。

星は二つの力を使っている。

概念条文による落ちていく力と『龍牙』による昇る力だ。

概念条文により相手を下に設定し、星自身は落下。

『龍牙』は相手を上に設定し、槍自身は上昇。

星は下に。槍は上に。上下といっても相手に向かっていくという事は同じだ。

さらに、名前概念で補強する。

それ故にあの突撃が生まれる。

だが、

.....わかっていればどうにかなる!

思う。

そして、待つ。

.....負けないぜ.....。

来た。

槍から蒼い光が噴き出し、星の全身を包む。

そして、超高速の速度で翠へと来る。
それに対し、翠は

「と」

槍から光が噴き出し、星を包んだ所で横に跳んだ。
軽い跳躍だ。

だが、効果的といえるものだ。
目でとらえられないから、とりあえず動く。

そして、超高速であるが故にいきなり、軌道修正は出来ない。
自分の横を光の奔流が通る。

そのまま、背中を狙う。

いささか卑怯かもしれないが気にしない。

……勝負とは非情なものだからな！

そう思い、振りかえったら、

「!?!」

……いない!?!

視界の中。黄昏色に輝く大通りに星はいない。
だが、おかしなものがあつた。

それは、通りの真ん中の地面にあるもので。

……くぼみ!?!。

何かで地面を強く突いたような跡だ。

何か、なんて決まっている。

槍だ。

翠の脳裏によぎるのは先ほどの星の跳躍だ。
それに従い上を見れば、

「!?!」

翠の真上。地面と垂直で頭を下になる姿勢だ。
その姿勢で星は笑みを浮かべ、

「昇れ、『龍牙』!!」

すでに概念は展開され、もはや避けることは敵わない。
だから、

「『銀閃』!!」

叫ぶ名は己の分身ともいえる十字槍だ。
それを、

「ああ……!!」

全力で下から振り抜いた。
黄昏の世界を銀光斬り裂く。
それは直刀槍へと行き、

「!!」

激突し、光がぶちまけられた。

.....

戦闘を観察していた『全竜』侍女部隊の茶髪の女性は見る。
ぶちまけられた光が晴れ、相対者の二人を。

それぞれ星も翠もどちらも体から血を流しているがその両足で立っている。

無事だ。

だが、無事で無いのは、

「槍が」

十字槍も直刀槍も刃の部分が砕け、槍としての機能を果たせなくなっている。

……これは……。

相対のルールにより、

「趙雲様、馬超様。両者、武装大破により」

一息、告げた。

「引き分けです!!」

第三十四章 交差の槍兵達（後書き）

相対第一戦目 星対翠をお送りしました。

感想待っています。

第三十五章 使命の放棄者達（前書き）

やるべきことではない。
やりたいことをやれ。

第三十五章 使命の放棄者達

陽は未だ沈まない。

洛陽の街の北東。

主に軽食の屋台が多くある通り。

その通りにある民家の屋根の上に少女はいた。

赤い髪、首飾りに小さな体の少女は胡坐をかいて、大きな袋を抱えていた。

その中は大量の饅頭。

それらを食しながら街並みを見つめる。

「はぐつ、あむあむ」

拳大の饅頭が僅か数口で消えていく。

彼女の後ろには空の袋がいくつも転がっている。

「こいつ、うまいのだー」

彼女が気にいったのは顔入り饅頭。

不敵な笑みを浮かべる悪役だったり、ぼーっとした天下無双だったり、お茶が美味しい王さまだったり、偉そうな皇帝だったり様々だ。

国の重鎮が描かれていて食べにくいのが、異様にうまいので民にも人気の逸品だ。

が、

「……」

頭の悪そうな笑みを浮かべた少年のは食べなかった。

後ろの空袋に放り込み、

「おい、じじ」

「!?!」

頭に打撃を食らった。

.....

「何すんだー!」

「お前が人の顔が入った饅頭捨てるからだろ!」

「後で馬とかに食べさせるからいいのだー!」

「食わねえのかよ!」

赤髪の少女に拳骨を振り下ろしたのは赤髪の少年だった。
着流しのような格好だ。

歯をむき出しにしつつ、

「ちゃんと食べ!」

「本人の前で食べるかなのだ!」

「食えるわ! ウチの総長なんて、副長膝に乗せながら副長饅頭食
いながらイチャイチャしてるぜ!?!」

「あんな変態王と一緒にするなのだー！」

「ひ、否定が出来ねえ……！」

叫び合っていたら、饅頭の袋が屋根から転げ落ちた。

「あ」

二人で飛び付いた。
が、

「どけ！」

「邪魔なのだ！」

空中でぶつかり、袋と一緒に屋根から落ちた。

.....

「おい」

「？」

屋根から転げ落ちた二人は通りに空白地帯が出来ていた。
仰向けで頭のとっぺんをぶつけ合いながら

「俺と戦って俺が勝ったら全部食えよ」

「こっちが勝つたらご飯をおごれなのだ」

「いいぜ」

「いいのだ」

周りの人々に遠巻きに眺められながら、

「夕だ」

「鈴々は鈴々なのだ！」

概念空間に入り、視線が消えた。

同時に武器を取り出し、

「！」

跳ね起きた。

.....

無人となった通りの端の屋台が吹き飛んだ。

夕のトンファー、鈴々の矛の激突の衝撃によるものだ。激突し、衝撃によりのけ反りながら二人とも跳躍した。

屋根に着地し、

「！」

走る。

疾走と跳躍により屋根の上を駆ける。

「おお……！」

叫びを上げながら、二人は衝撃を生みながら交差する。その中で夕は思う。

……重いなこいつ！

一撃一撃がとてつもなく重い。

彼女の武装である丈八蛇矛。

小さな体格に似合わぬ長大な武器だ。

下手をすればその重さに持って行かれそうになるが、

……遠心力つてヤツか！

無理に振り回そうとせずに自身が回ることによって軌道を制御する。

回転により威力が増し、さらに今は疾走による慣性も力とする。

加えて彼女自身も怪力だ。

理解しているのか本能かはわからないが厄介だ。

厄介だが、負けていないし、

……関係ねえ！

「根性・用一意！」

気合いは自分で掛け、

「両腕・強化……！」

自分で答える。

両腕が光を纏う。

「!?!」

鈴々の目が見開かれる。

心の中でアホ面だと笑いながら、腕を振りかぶり、

「気合い、一発……!!」

体重を乗せた一撃をぶち込んだ

「う、ぐっ……!!」

矛で受け止められるが、受け止めきれない。
体が浮き、

「ぶっ飛べ……!!」

ぶっ飛ぶ。

屋根の上をバウンドしながら、民家に突っ込んだ。

.....

「い、たあ……!!」

突っ込んだ民家の中で呻く。

仰向けに倒れている。

骨が何本かいつていた。

……またなのだ……!!

反董卓連合の時の洛陽での戦いするときもあの両腕強化に後れを取った。

まず概念能力というのがいまいちよくわからない。難しいことは苦手だ。

戦う事と食べることは好きなのだが、しょうがない、と割り切っていたが、

……アイツがわかつているのにわからないのは癪なのだ。どうかんがえても夕は自分よりバカなはずだ。間違いない、絶対だ。

それでも、夕が使いこなしているのは何か理由があるはずだ。夕の行動を思い返してみれば。

……叫びまくっていたのだ。ふと、閃いた。

「……叫ぶのは、得意なのだ」

叫ぶことは決まっている。

立ち上がる。

同時に首から掛けた賢石が光を放った。

概念能力が鈴々に答えたのだ。

その事に笑みを浮かべつつ、

「……！」

矛を振った。

.....

「うお……！？」

吹き飛ばした鈴々を追って民家に近づいたら、その民家がぶっ飛んだ。

三度の衝撃音と共に。

……なんだあ！？

そして、見た。

矛を振り抜いた姿勢の鈴々を。

その顔には、

……何か、掴んだか。

ニヤリとした笑みが浮かんでいた。

……上等……！

「行かせ、チビ！」

「来いのだ、どチビ！」

両のトンファーを打ち鳴らし、行く。

跳躍し、腕を振りかぶり、

「オラッア！」

ぶち込む。

先ほどは鈴々を吹き飛ばした一撃だが、

「突撃！」

激突、拮抗。

全身を使った突きに止められる。

両者の武器から光と衝撃波が生まれる。

光は黄昏の世界を照らし、衝撃波は周囲の民家を吹き飛ばす。

「粉・砕！」

二撃目。

先ほどより纏う光が増した。

……やべえ！

半ば本能的に跳んだ。

ギリギリで回避し、矛が地面に突き刺さる。

そして、

「おいおい」

矛が突きたてられた所を中心に半径五メートルほどが粉碎された。

地面が半球状に碎かれる。

それを見届けながら通りの屋台の上に着地する。

彼我の距離は十分にあるが、

「勝利なのだ……！」

三撃目。

矛が振られた。

「!?!」

振られた矛の軌道の上に半月状の光が生まれる。

割砕の光だった。

それに触れた民家は轟音と共に碎け割れる。

それも数十件単位でだ。

洛陽の街の三十メートル程の民家が縦にスライスされる。

夕は両のトンファーで受け止めるも、

「つつ……!!」

もろに受ける。

両腕を縦にし顔の前で構えたまま吹き飛んだ。

瓦礫の中に入った。

体中から血を流し、額には玉の汗も浮かぶが、

……ハ、ハハ。

「ハハハハハ！」

飛び起きて、

「サイッコーだぜ！」

……

突撃の一撃目を受け流す。

粉碎の二撃目は跳躍で避け、

「オラッ！」

勝利の三撃目は振られる前に潰す。

だが、それにより体勢が甘くなり、

「甘いのだ！」

石突きの一撃が腹に入った。

「ガッ！」

骨が軋むが、

「まだまだあ！」

構わずに前に出る。

……楽しいなあ！

殴り合い、吹き飛ばし、吹き飛ばされる。

昔似たような事があった。

まだ夕が全竜副長ではなくただの悪ガキだった頃の話だ。

周り村の子供を集めて悪さをしていた。

強かったから誰も止められなくて、ちょっとした盗みしかしな

小悪党だったから罪の意識は無かった。

結局、目指す場所が無くて迷走していたのだ。

やりたいことが欲しかった。

それを自覚していても、独りで抱えていた時だった。

お前が噂の悪ガキか？

白い手甲と不敵な笑みが印象的な少年だった。

夕が拠点にしていた廃れた砦に乗り込んできた。

何者だ、てめえ。

その問いに、

俺か？ 悪役、の見習いだ。

見習いかよ、と笑った気がする。

ああ、そうだ。小悪党との格の違いよ見せつけてやるう。

……上等！

どれだけ殴り合っただろうか。

一晩は殴り合った気がする。

すでに夕の仲間は少年の仲間に取り押さえられていた。

少年は息は荒く、地べたに座り込んでいた。

そして、夕は大の字で倒れていた。

指一つ動かすのも億劫な状態で。

いいか、やりたいことないなら探さなきゃだめだろうが。指
啜えて待つてんじゃねえよ。

自分の意思で前に進まなければ意味が無いのだと。

そう教えられた。

それから、前に進むために全竜に入った。

そして。

今この瞬間にやりたいことはある。

それは、

……コイツをぶっ飛ばす！

そのために動いた。

.....

「でやああ！」

叫びと共に矛を振った。

突撃の一撃目は逸らされた。

粉碎の二撃目も避けられた。

今までと同じだが、跳躍の行き場所が違った。

「！」

自身の真上だ。

視界から消えた。

だが、

……甘いのだ！

勝利の三撃目は諦める。

諦めも肝心だ。

ご飯を食べるときに、まだ食べれても店に食材が無くなったらし

ようが無いのだ。

夕の狙いはわかる。

頭上からの一撃だろつ。

相對前にも食らった。

だが、同じ一撃を食らうほど甘くないのだ。

だから、矛を頭上に掲げ衝撃に備えようとしたら、

「ばあーか」

声と共に矛が引っ張られた。

上を見る。

上に跳んだ夕がトンファーを振りおろしていた。

トの字型の長い方を持って。

持ち手部分を矛に引っかけて引き上げたのだ。

それにより、鈴々の身体は伸びて、夕の身体が落ちてくる。
そして、

「根性……!!」

鳩尾に根性の一撃が入り、意識が途切れた。

.....

鈴々が吹き飛んだあとには、
首が屋根に突っ込んだ身体があり、

「……よいつしょ」

引っこ抜いた。

それはもちろん夕で、周りを見渡し、

「お。いたいた」

吹き飛んだ鈴々を見つけると、笑みを浮かべるが、

「あ」

何かに気付いたように、頬をかき、

「どっちゃって、饅頭食わせるかな……」

困ったように呟いた。

第三十五章 使命の放棄者達（後書き）

大分、お待たせしました！

更新再開したいと思います。

第三十六章 主佐の奉仕者達（前書き）

たとえ人の形をただけだとしても
主から感謝を得たいという感情は
この胸に確かに宿っています - -

第三十六章 主佐の奉仕者達

洛陽の東端。

祭りの気配からすこし離れた茶店。

長身の少女がいた。

青の短髪を持つ少女は遠くから聞こえる祭りの音を聞きながら団子をほおばる。

笛の音や太鼓の音、人々の笑い声の頬を緩ませながら湯呑を手に取り、

「む、空か」

「お注ぎしましょう」

後ろに振り向く。

そこには紅髪の侍女服の女性がおり、一瞬目を見張るが、

「ああ、お願いしよう」

.....

「いい茶だな」

「T e s . 総長の自作のモノです。品名は『マロ茶葉』」

「まる……?」

「お気になさらず。」

所詮戯言ですので「

「厳しいな」

苦笑するも、

「侍女ですので。主人を甘やかすことなどしません」

「なるほど」

見事。

そう思いながら団子をほおばる。

きちんと噛んで飲み込み、お茶で流す。

空になった皿を店員に返し、外に出る。

紅髪の女性も後に続いた。

.....

店から少し離れた空き地。

街を囲む城壁もすぐそばの所で二人は対峙する。

「それでは僭越ながら私がお相手させていただきます。侍女風情ではご不満かと思われませんが、どうかご勘弁を」

「不満など無いさ。私も華琳様に仕える身だ。むしろ見習いたいぐらいだよ」

「……もつたいないお言葉です」

一礼。

そして、腕を振る。

両裾からそれぞれ四本のナイフが滑り落ち、指に挟む。
では、と前置きし。

「この身は主のために咲く花にございます。しかし主から聞いた永遠に咲き誇る花ではありません」

それゆえに。

「咲き誇りましょう、主人が感謝のために。一人では得られぬ感謝の花束を抱くために」

行きましょう。

「主から送られし椿の名の下に」

行きましょう。

「……私も行こう。我が王の為、秋蘭の名の下に」

弓が構えられた。

互いに笑みを浮かべる
そして、

「！」

世界の切り替わりと同時に刃と矢がぶつかり合う。

.....

基本的には弾幕のぶつかり合いだ。

椿はナイフで。

秋蘭は矢で。

動き回りながら投げ合う。

それでも、

……やはり、こちらが不利か！

こちらは弓矢で秋蘭の技量をもってしても一度では五矢が限界だ。

だが、椿の場合は違う。

重力制御による射出。

それにより時に十本以上の刃が飛来する。

五本落としても、五本以上飛んでくるのだ。

体術を以って凌ぐが厳しいものがある。

……徒手空拳が苦手などと言っている場合ではないな。

思わず苦笑が浮かぶ。

これまで二度交戦したが二度とも遅れをとった。

だが、今度はそうもいかない。

出し惜しみは無しで全力で行く。

そのために叫ぶ。

己が愛弓の名を。

「餓えを満たせ、『餓狼爪』！」

一矢いる。

光を纏った矢だ。

「！」

その光に眉をひそめつつも、迎撃の為にナイフを射出する。
その数は十七。

光を警戒した数だった。

それらは矢へと飛来し、

「!?!」

光に触れた瞬間に破碎された。

同時に光が増し、速度も増す。

椿が目を見開き、回避するも、

「遅いな」

僅かに間に合わず、肩を掠め突きぬけた。

.....

「く……」

肩の痛みに齒を噛みしめる。

流れ出る血は侍女服を紅く染める。

そしてその肩には、まるで何かの爪に掻きまられたような傷がある。

……なるほど。

「餓えを満たした爪による掻きまりとは……意外にえげつない能力

ですね」

「そついうな。実は気にしているんだ」

秋蘭は苦笑しているが実に厄介な能力だ。

……こちらの攻撃が相手の攻撃力に加算されると判断します。
うかつに攻撃できない。

……さて、どうしましょうか。

.....

彼女はとある地方の県令の屋敷に仕えていた。

名前は無く、ただ機械的に、それこそ人形のように生きていた。
家事はほとんどやっていたし、護衛のような事もやっていた。

口ではとても言えないことも。

その県令は悪政を振っていた。

治安が乱れてもなにもせず己の好き放題にしていた。

民が反旗を翻しても子飼いの兵たちが制圧した。

そのせいだったのだろう。

ある日、突如として現れた集団に屋敷を制圧されたのは。

屋敷の中、主を背にし、悪役見習いの少年に言ったのだ。

私は何も感じない、何も考えないタダの人形です。

ああ！？ 何言ってやがる！ 今時人形だって自分で考えて動

くぜ！？

無感を込めた言葉に悪役見習いの少年は怒ったように言った。

言っていることが理解できなかった。

何を言っているんですか？ 一体ただの人形がなんのために動くというのですか？

なんだよ、決まってるだろ。

主の感謝を得るためだ、と誇らしげに言った。
そんなものは得たこと無かった。

それは……一体どういうものですか？

さあ？ 知りたかったら、自分で知ってみるよ。

知りたいと思った。

だからとりあえず自分の背にいた県令を突きだした。

いいのか？

構いません、その代わりに教えてください。人形だとしても感情を持てるかどうかを。

その願いに、少年は笑みを以って応えた。

T e s t < テスタメント > .

その時に椿という名を得た。

それからは『全竜』の一員となった、
そして、今。

感情を持っていると自信を持って言える。

それは、

……主と主からの感謝のための勝利を……！

.....

視界の中、椿が大きく手を振った。

ナイフが三本飛来するが、

……甘い！

光を纏った矢が行く。

ナイフを飲み込み、椿へと飛ぶ。

それを上への跳躍でかわす椿。

だが、

「空中では避けられないだろう！」

そう思い、空中にいる椿に矢を放つ。

だが、

「いえいえ、案外簡単に避けれますよ」

軽い勢いと共に空中を蹴った。

「!?!」

「お忘れですか？ 私が主から授けられた賢石は重力操作。それを応用すれば……」

跳躍の勢いが減った所で再び跳躍。

「空中を跳ぶことも可能ですし」

両手を大きく広げた。

「武装展 開！」

同時に椿の周囲に展開されるのは、

「出し惜しみ無しの品ですがどうでしょう？」

大量の武装。

それは剣であったり、槍であったり、斧であったり、矢でもある。
多種多様の武装が数十種。

それが秋蘭の視界を埋め尽くしている。
だが、

「相手にとって不足はない……！」

限界まで弓を振りしぼる。

同時に。

「お召し上がりください」

「飢えを満たせ、『餓狼爪』！」

武装の瀑布と光の一矢が激突した。

.....

光が晴れる。

周囲に転がるのは鉄クズだ。

「……お見事です。一応私の切り札だったんですが」

「いや……ぎりぎりだった。その証拠にまだ決着はついていない」

両者ボロボロだった。

椿は全身に掻き毟られたような傷があり、秋蘭は体中に切り傷がある。

それでも互いに自分の足で立っているし、椿の重力操作賢石も秋蘭の『餓狼爪』も健在だ。

だが、

「いいえ、決着は付きました」

「何……っ!？」

椿の言葉と同時に、上空から小さな風切り音。

そして、秋蘭の身体がぶっ飛ぶ。

数メートル以上足が地面から離れ、何とか立ち膝で着地するが、己の腹部に突きたてられたナイフに驚愕する。

「こ、れ……は……?」

「先ほどの切り札ならば、これはいわば奥の手です。先ほどの武装群の射出時と同等の重力を以って射出させていたきました。当然ながらその刃一本に重力を込めたため威力は今までの非ではあり

ません」

淡々と語る椿。

秋蘭から流れる赤い血を見据え、

「お眠りください、秋蘭様。この身が主から感謝を得るために」

「ふ、私も、華琳様に褒めてほしかったんだが、な」

体から力が抜ける。

仰向けに倒れこむ時に。

「姉者……あとは任せた」

第三十七章 屋根上の走者（前書き）

例え愚かと言われても

前へ前へ前へ

唯、進み続ける

第三十七章 屋根上の走者

屋根を蹴る。

それは跳躍となり、

「……つく！」

顔の横、右の脇、足首へ放たれた矢の回避となる。
着地。

無人である概念空間内、洛陽の南東の住宅街の屋根にだ。
着地の衝撃で膝を沈め、さらなる跳躍へとする。
右斜め下から放たれ続ける矢を避けながらも、叫んだ。

「素晴らしい腕前です、紫苑さん！」

「貴方もよく避けるわね、凧ちゃん！」

全竜第五特務傷有り拳士 凧。
蜀軍將軍ママさん弓士 紫苑。
純情担当対お色気担当だった。

.....

弦が鳴った音を聞きながら屋根を蹴る。

体を掠めそうになる矢をギリギリで避ける。
跳躍と回避。

戦闘開始からの凧の行動はそれだけだった。
なぜならば、

……達人級の弓使いとどう戦うべきか……。

『全竜』にも董卓軍にも弓使いはいなかった。

竜人を始め、使える者はいたし、恋なんかはそれこそ達人級だった。

それでも竜人は拳士だし、恋は武そのものに愛されているとしか
思えない。

弓を使っている相手ではなく弓使いとの相手は始めてだ。

……経験不足はどうしようもないな……。

その上で考察するに、

……重ね重ね見事です。

一息で最低でも三矢、多い時には五矢をもって放たれる。
それらのどれもが急所、あるいは当たれば動きに支障がでる部位
だ。

そのため、回避に意識を裂かなければならないため速度が落ちる。
その速度と並走しながら紫苑は矢を放つ。

かなりの距離が走っているがさすがと言つべきか恐ろしいまでの
精度でこちらの速度を殺してきている。

……さすがは年の功……。

「っ！」

一度に七矢来た。

「何か失礼なことを思わなかったかしら？」

「い、いいえ！」

恐ろしいのは女の勘か。
まあ、それはともかく。

「紫苑さん！」

「何かしら!？」

矢が体を掠めながらも、

「……反撃させていただきます！」

大きく跳んだ。

.....

自らの右斜め上、凧が大きく跳んだ。
反射的に五矢を放つ。

それに対し、凧は体を前に伸ばした。
回転付きで、だ。

空中で、寝そべるようになりながら体を回す。
同時に足に光が宿り、

「おお……!」

叫ぶ。

「猛虎蹴撃！」

右足から氣の塊が放たれた。

名の通り猛虎のごときそれは紫苑が放った矢を食らいつくす。

さらにそれだけでは終わらず、風はもう一回転。

左足よりもう一発同じ気弾が生まれる。

当たればタダでは済まない。

紫苑は自信の耐久度にはあまり自信が無い。

弓士故に相手の攻撃に当たらないことが前提だからだ。

迫る猛虎を受けるのは自身の敗北。

回避は全力で走っている今の状況では難しい。

故に選んだ手段は、

……迎撃よ！

「 翔けなさい、『颯鵬くぐほう』！」

放たれたのは一矢。

それは翼を模した弓から生まれた光を受け取り、飛翔する。

それはまるで風の翼だった。

猛虎と風翼が激突し、

「！！」

爆風による土煙りを生んだ。

……拙い！

土煙りにより視界が塞がれた。

これでは風の接近に気付きにくい。

どうにかして土煙りから逃れようと、半ば本能的に弓を掲げた。

「つつ……！」

衝撃が走る。

いつの間にか凧が拳を撃ち込んだ体勢だった。

何をしたかは簡単だ。

気弾を撃つた後に屋根から飛び降り、紫苑に近づいて殴っただけである。

問題は。

「何時の間に……！？」

「“歩法”、未完成の技ですが相手に気付かれないように近づくとが出来ます！」

本来なら相手に認識すらさせない技法なのだから凧のそれはただ気付かれにくいというだけの拙いモノだ。

それでも紫苑にとっては脅威だ。

やはり近接戦になれば勝ち目は薄い。

だから距離を取る。

凧の足元に六矢を射って足止めとし、後ろに跳ぶ。

そして、

「翔けなさい、『颯鵬』！」

風翼を放つ。

音速を越えたそれは水蒸気の尾を引きながら進む。

されに対し凧が選んだのはやはりというべきか迎撃だった。

・ 熱とは生命である。

声を聞いた。

どこか自分のような声を。

瞬間、熱気を感じた。

体から汗が噴き出る。

その下は凧の右手だ。

気とは生命エネルギーである。

それが概念の下に莫大な熱量に返還されているのだ。

凧は振りかぶられ、炎熱を纏った拳を。

「轟竜拳撃！」

轟竜としてぶち込んだ。

風翼と激突。

爆風と共に相殺される。

だが、再び土煙りが舞う中、紫苑は見た。

轟竜を放った凧が肩で息をしていたのを。

恐らく、先ほどの歩法とやらも今の拳での気弾も習得してから時間を経てないのだろう。

こちらも概念能力を扱えるようになったのは最近だが、自己の動きとしては大きな変わりはないし、何より、

……まだまだ、若い子には負けてられないわ！

だから。

「翔けなさい、『颯鵬』！」

本日三度目の一矢を放った。

土煙りが吹き飛ばされていく。

未だ凧は拳を振り抜いた姿勢のままだ。

凧からすれば轟竜を放つたらいきなり風翼が来たと思うはずだ。
目を見開き、驚く凧を風翼は、

「……！」

容赦なく飲み込んだ。

……

「ガアツ……！」

風翼の余波が全身を切り刻む。

風翼そのものが直前にまで迫りくる。

それが当たれば負けることになる。

負けるわけにはいかないと思う。

負けたくないとも。

だから動いた。

前に。

体が切り刻まれるのも構わずに前へ進む。

倒れこむように体を右に傾け、左の肩を下げる。

足を前に踏み出す。

風の刃が体に叩きつけられる。

痛みが走る。

それでも。

「我が名は……」

前へ。

「我が名は……楽進！」

前へ。

「唯、前へと進む者だ……！」

全身の傷に光が宿る。

古傷も新しい傷もだ。

それら全てが彼女に刻印された誇りだ。

逃げることなく、愚直なまでに前に進み続けた彼女の誇り。

それらが彼女の歩みを加速させる。

「ああ……！」

顔の左を風翼が通り過ぎた。

目の前は紫苑がいる。

彼女の顔が歪んだ。

申し訳なさそうな笑みに。

「え……？」

「悪いわね」

四矢放たれた。

.....

放たれた四矢は両肩と両足に。

加速が止まった。

彼女の身体から力が抜けた。

その事に紫苑も一息つき、

「え……？」

トスツ、という音と共に紫苑の腹に拳が添えられた。

無論な凧の拳である。

力が抜けたままである。

ただの悪あがきだと思い、

「！」

吹き飛ばされた。

内臓がグチャグチャにかき回されたような衝撃だった。

地面を転がり、見れば、凧は先ほどと姿勢が変わっていないが、

……地面が。

両足に接していた個所が陥没している。

零距离からの拳撃。

佐山・竜人の技と聞いていたが、同じ拳士である凧も使えるとは思わなかった。

……油断したわ……。

やはり時代交代の時間なのだろうか。

そんなことを思いながら意識を失った。

.....

「これは……風様の勝利と判断してもよろしいのでしょうか……？」

風と紫苑。

二人の戦いを見届けた二人の侍女が呟いた。
眼鏡の侍女が困惑げに呟くが、

「いいえ、良く見てみなさい」

先輩格であろう侍女が言った。

その指が指すのは風。

すでに紫苑は気を失っており、つまり彼女の勝利のはずだが動きが無い。

つまり。

「気絶されているのですか？」

「Tes<テス>・おそらく最後の一撃の後、でしょうね」

「ならばこの場合は……」

「Tes・両者気絶ゆえに――引きわけです！」

第三十七章 屋根上の走者（後書き）

久々投稿でした。

活動報告に今後についての報告等がございますのでよかったらご覧ください。

最近読んだ刀語り風次回予告。

現在二対〇の全竜有利！

このまま全竜の勝ち越しか、三国側の逆転か！？

次回相対者、明命VS祭！

太刀使いVS弓矢使い！

貧乳代表VS巨乳代表！

そんなこんなで次回、貧乳か巨乳かどちらが正義かが決まる！

作者はどっちも好きだけどね！

グダグダごった煮クロスもの！

乱世相対絵巻！

『流転の悪役』第三十八章お楽しみに！

第三十八章 大小の競い者（前書き）

大は小を兼ねるのか

過ぎたるは及ばざるのか

さあ、どちらだろう

第三十八章 大小の競い者

洛陽の南の通り。

酒屋や軽食屋の多い通りだった。

すでに概念空間の中。

そこで向かい合う少女と女性。

長い黒髪と身の丈を越える長刀を背負った少女。

銀の髪、手に酒ビンを持った女性。

少女は貧乳で。

女性は巨乳であった。

「ふ、ふ、ふ」

少女が笑いだした。

「ふふふふふふ」

「大丈夫か？ お主……？」

「無論ですとも！ 遂に、遂に決着をつける時が来ました！ 貧乳と巨乳の！」

「いやなんかもついきなり性格がぶれておらんか？」

「そ、そうですね？」

「うむ」

「うーん……」

少女が考えだしたので、女性の方が酒瓶を傾けた。

「まあ、いいでしょう。よくないことは他にあるので」

「ほう？ なんじゃ、言ってみる」

ビシッ、と酒瓶を指さし、

「相對前にお酒を飲んでいるとは何事ですかー！？」

「かー！ 堅いのう！ もっと柔軟に考えんか！ 大体のう、儂はなあ」

区切つて。

「酒飲んどつた方が強いぞ？」

「へえ……」

空気が変わる。

背の直刀に手を掛け、

「そんな設定あるとは知りませんでしたよ？ 本当ですか？」

「自分で確かめてみい」

「T e s .」

視線が合う。

「『全竜』第二特務　明命、参ります！」

「孫呉が宿将　祭、来ませい！」

・
・
・
・
・
・

動き始めた瞬間に歩法を発動させた。

相手の呼吸や拍動と自己を合わせて、相手から認識させない特殊な歩法だ。

明命にとつては佐山・竜人から受け取ったモノの一つ。

それを以って祭へと加速する。

加速の向きは正面。

背負った魂切にはすでに加速符が展開済みだ。

……接近と同時に抜刀、斬り伏せます！

加速された魂切の一刀で終わらせる。

赤壁の時の用に機殻<カウリング>はないが十分。

もとより暗殺者の身だ。

長引かせる気は無い。

……竜人さんは『ニンジャスタイル！』とか言っていましたっけ。

そう思った瞬間だった。

こちらを認識していない祭が酒瓶を煽った。

それほど大きくない瓶だ。

それを一気に煽る。

そして。

こちら<……>を見た。

「な……!?!?」

「甘いおう! 伊達で酒ばかり飲んでるわけではないぞ!」

酒。

酒を飲んで祭はこちらを視認した。

つまり、

……酒で心拍数を上げたわけですか!

合わせていたはずの拍動を、酒を飲む事ですらしたのだ。

……息を止めればいいモノを!

どっだけ酒好きなのだ。

「もつとも酔狂ではあるがな!」

つまらない。

だから、認識されているのにも構わずに行った。

両足首に加速符を展開。

一息で接近し抜刀。

魂切を振りおろし、祭がいつの間にか手にしていた長剣で受け止められた。

「あなた、弓使いでは!?!?」

「長剣だって使えるわ!」

聞いていない。

刀を引きもどし、刃を横にして肩に乗せる。

そのまま膝を落として、祭の懐に入り、

「おお……!!」

体を回す。

横腹目がけて直刀を振る。

が。

祭は受け止めに使った刀を自身の横に持っていく。

横殴りの斬撃を受け止めようとする動きだ。

さらに酒瓶を持った手で明命へと振り下ろす。

大きくないとはいえ瓶のような堅いモノが当たれば最悪気絶する。

だから。

明命はさらに動いた。

.....

視界の中、己の懐にいた明命が消えた。

否、消えたのではなく、

……跳んだか!

横殴りの斬撃を中断し、酒瓶の振りおろしをすり抜けるように跳

ぶ。

小柄な明命だからこそでできる動きだ。

その彼女の行き先は、

「後ろか!」

後ろを見れば体をこちらに向け、着地しようとする明命がいる。

またもや振りおろしの斬撃付きでだ。

……しつこいのう！

体を前に倒す。

前転による回避だ。

髪が土で汚れるが構わずに体を回す。

酒瓶は中身が残っているので大事にしまつて置く。

回りきり振りかえった所で、長剣を投擲する。

それは未だ空中にいた、明命にぶつかった。

飛来してきたそれを直刀で弾くが、彼女の身体も後ろに弾かれる。

飛ばされた途中、太ももに巻き付けた苦無を投擲しながら。

その数三本。

それに対し、

「本領発揮と行くかの……！」

構えたのは大弓だ。

『多幻双弓』。

放たれたのは三矢。

寸分たがわず苦無に当たった。

弾かれていた明命は着地し、向かい合う。

互いに距離が空いていた。

戦闘開始時と互いの位置が入れ替わった形だ。

そして、互いに笑みを浮かべ、

「行くぞ！」

「どつぞ！」

行った。

.....

「はっ！」

飛来する矢を斬り落としながら、前に進む。

すでに周りには斬り落とされた矢の残骸が大量に散らばっていた。

「よく斬り落とすのう！」

「まだまだ行けますよ！」

その言葉に、

「よくぞ言った！」

同時に放たれた矢は二矢だ。

一矢めを斬り落とし、僅かな時間差で来た二矢目へと直刀を振りおろし、

「!?!」

そのまま振り抜いた。

当たらなかつたわけではない。

明命の視界では確かに直刀は二矢目を斬り落とした。

が、感触は無かつた。

まるですり抜けるかのように。
再び、矢が来た。
今度は四矢。

一矢目を斬り落とし、二矢目を叩き斬り、

「!？」

残りは刃がすり抜けた。

……これは……。

己の感覚がおかしくなったのではない。
飛来する矢の半分は斬り落とせている。
ならば、

「幻覚ですか!？」

「応よ! 派手さは無いが、これぞ年の功と言つものよ!」

おそらく“多幻”の名の下の幻覚付与。

確かに地味ではあるがやかいだ。

実際、明命の迎撃の動きは二倍になっている。

名前概念によるものである。

大弓『多幻双弓』を明命の直刀『魂切』と同じ常時発動型の概念
武装に仕上げている。

派手では無く、地味であるが、厄介な能力だ。

だが、それに対し、明命は。

口元を釣り上げた。

両足に加速符を追加し、

「行きます……!!」

前に出た。

.....

加速し、前に出た明命。

……正気か！？

思い、矢を射る。

三矢を以って六矢とする。

半分は幻覚であるが確かめるには六矢とも斬り落とさねばならぬ
いが。

「何じゃと！？」

正確に実体のみを斬り落とした。

加速は止まらない。

次いで四矢放ち、八矢が飛ぶ。

だが、それすらも正確に叩き斬られる。

……何故……？

幻覚が全て見破られている。

おそらく何らかの概念能力のはずだ。

考え、明命を注視し、気付いた。

彼女の目がかすかに光を灯していることを。

「お主、目が……！」

「T e s . . ! 名前概念によるものです！」

加速は止まらない。

「私の真名は明命！ 命を明らかにし、明るく照らす者の名です！」

概念空間内では植物はもちろん金属ですら命をもつ。

彼女はそれを見ているのだ。

……幻覚を見破っているのではなく、命ある実体しか見ていないのか！

それ故に幻覚の意味は無い。

そう気付いた時には明命はもう目の前にいた。

彼女は一度体を右に振り、左に大きく跳んだ。

フエイントである。

思わず、目で追ってしまった。

反応が遅れた左から来るのは、斬りあげの斬撃だった。

「ぬ、おっ……！」

体を無理やり右に傾ける。

ギリギリで避けた。

が、明命の動きは終わっていない。

跳躍した。

……素早いのがう！

右に傾けた体をそのままにし、矢を構える。

……間に合うか……！？

狙いを定めようとした瞬間、明命はさらに動いた。

右足にさらなる符を展開したのである。

発動し、

「……！」

空中を蹴った。

「な……！？」

重力操作によって足場を作ったのだ。
それを蹴って祭の懐に行く。

「足が壊れんのか！？」

「こんなもの」

彼女の右足からは血が流れている。
たび重なる符の行使による反動だ。
だが、

「こんなもの、あとで竜人さんに手当てしてもらいながら頭なでてもらいながら抱きしめてもらいながら口づけしてもらいながら一緒にお風呂に入って一緒に寝てもらいながら私のしてほしい事してもらえると思えば安いモノです！」

「そりゃあ、安いじゃろうな！」

煩惱垂れ流しだ。

垂れ流しのままに懐に入られた。

……近すぎじゃろう！？

ほぼ零距离だ。

こんな距離では矢は放てないし、刀も振えない。
だから。

明命は刀を振わずに。

「！」

柄を突きだした。

加速の余波を十分に使った一撃だった。

それは確実に。

祭の胸の中央を打撃した。

その打撃は明命に破碎の感触を伝え、

「……惜しかったのう、小娘」

彼女の脳天に拳が振り下ろされた

.....

「痛っ……」

尋常では無く痛い。

文字道理、星が見えた。

「策殿や権殿、少蓮様を幼いころから躰けた拳じゃ。たまらんじゃ
る？」

彼女は痛みはあるようだが、健在だ。

それはつまり先ほどの打撃が防御されたという事だ。

まさか。

「う、噂の巨乳防御……?」

「当たらずとも、遠からずじゃ」

そう言って、服の中に手を突っ込み胸の中から取り出したものは。

「……陶器、の欠、片?」

「うむ。あとで飲もうと思ってしまっておいたんじゃがのう」

「!」

つまり。

明命の打撃は祭に届く前に、祭の胸の間に収納されていた酒瓶に当たったのだ。

それ故に祭には衝撃が伝わりきらなかったのだ。

……や、やはり巨乳防御ですか……!

今にも意識が飛びそうだった。

その前に、祭に向けて、

「や、やはり、巨乳許すまじ……!」

言い残し、気を失った。

機動力では勝っていたとも思いながら。

第三十八章 大小の競い者（後書き）

次回予告！

ついに一勝、三国側！

今回は巨乳が正義だったね！

いや、明命は最初から悪の大幹部の一人だったけど！

次回、相対者は紅蓮対愛紗！

黒髪巨乳萌え対黒髪巨乳！

変態似非紳士対生真面目少女！

はたして紅蓮はまともに戦うのか！？

何度愛紗はキレるのか！？

ぐだぐだごった煮クロスオーバー！

乱世恋姫相対絵巻！

次回、ついに四十話目！

『第三十九章』お楽しみに！四十話めだけどねっ

第三十九章 二竜と一龍の笑い者達（前書き）

笑おう、この世界を

笑おう、己自身を

笑い合おう、お互いを

第三十九章 二竜と一龍の笑い者達

「う、おっ！」

偃月刀の斬撃を受け止めた両刃剣に衝撃が走る。

紅蓮はたまらずに数歩下がる。

斬撃の放ち手は黒髪の少女だ。

少女は青年が下がった分だけ前に進む。

超至近距離。

近すぎる距離の中で少女は膝を沈める。

同時に体を右に回した。

まず感じたのは少女の動きによる風の動き。

そして、それを穿ちながら迫る、少女の右手に握られた偃月刀の石突きだ。

脇腹目がけて迫るそれは、両刃剣の柄で逸らす。

逸らすのが、少女の動きは止まらない。

逸らされた力すらも回転の一部とし、

「ふっ……っ！」

下段からの逆袈裟斬り。

淡い光を纏う一撃だ。

ぶち込まれた。

「ぐっ……っ！」

受け止めようとし、しかし受け止めることができなかった。

青年の身体が飛ぶ。
だが。

……まだまだ！

両足に符を展開する。

重力操作符による足場精製だ。

加速符同様、体に強い負荷が掛る為多用は出来ないが、

……そんなこと言ってる余裕は無いですね！

空中を蹴り、加速する。

加速の行き先は、偃月刀を振り抜いた姿勢の少女だ。

空中での加速の中で両刃剣を振りかぶる。

先ほどの意趣返しの意味を込めて袈裟斬りの構えだ。

それをぶち込もうとして、少女が動いた。

偃月刀を振り抜いたその勢いのままさらに体を回したのだ。

地上の少女が空中の青年の背を向ける。

そして彼女の右わきから石突きが射出された。

「！」

激突。

光が弾ける。

青年は再び飛ばされ、両刃剣を地面に叩きつけ、着地する。

少女もすでに姿勢を正している。

凜、と。

一部の迷いも憂いもなく。

彼女は立っている。

それを見て、

「……やれやれですね」

青年が溜息をついた。

.....

概念空間。

洛陽の南東に二人は向き合っていた。

青年　紅蓮はウソ臭い笑みを浮かばせながら問う。

「いつか、戦った時と随分替わりになったようですね？　……何かありましたか？」

少女　愛紗は紅蓮を胡散臭く思いながら答えた。

「……別に大したことではない」

ただ。

「私は元々考えるのが苦手だったからな、こういう風にただ己の意思のままに相対するだけと言うなら体が軽いというものだ」

「……そうですか」

……意外に脳筋だったんですね。

『全竜』にいたら、間違いなく副長だ。

「まあ、それだけではないがな」

「……？」

「私が巷で何と呼ばれているか知っているか？」

「それはもちろん！ 美髪公ですよね！」

異様な盛り上がりだった。

いつもの胡散臭い笑みでは無く、ものすごい嬉しそうな顔だった。

「なんですか、もしかしてそれによって新たな力に目覚めたとかそういう事ですか！？」

「違う」

違った。

紅蓮から力が消える。

空気が抜けたように嬉しそうな気配が消え、うなだれる。

「 軍神」

うなだれる紅蓮はそう聞いた。

「？」

「だから、最近巷では私を軍神などとよんでいるそうだ」

「……ええ。よく聞きますね、『軍神』 関雲長」

「つまり、それが答えだ」

「……なるほど」

『軍神』

すなわち、戦や軍の神だ。

それが愛紗の字名として得ている。

……名前概念ですね。

総長である佐山・竜人の故郷では最高位の軍神おり、最高位の戦闘力を誇ったという。

それと同じように軍神の名が愛紗の力となっている。

おそらく乱世においては『天下無双』や『霸王』とならび戦闘系の字名では最高位だ。

……拙い、ですかね。

おおよそ、不利な要素しか見当たらない。

有利な点で言えば、概念武装『双頭竜』の固有能力だが。

「貴様のその両刃剣、分化した片方の刃で衝撃を食らい、もう片方の刃から放出するのだろうか？」

「……ええ、正解です」

……やっぱりばれてますよね。

片方の竜頭で喰らった衝撃をもつ片方の竜頭から放出する。

強力だが、それゆえに単純な能力だ。

一度、見れば理解できる。

……やはり、いい要素がないですねえ。

不利な要素ばかりだ。

それでも。

紅蓮には笑みが浮かんでいる。

いつものように胡散臭い、へらへらとした笑みが。

「貴様は、いつも笑っているな」

「ええ、まあ、そうですね」

「何か、意味でもあるのか？」

「もちろんですよ」

だって、

「世界はこんなにも芳醇で、これからさらに芳醇になるのですよ？」

笑わなければ損ではないですか」

.....

かつて紅蓮は笑う事を知らなかった。

別に笑いたくなかった訳ではない。

別に笑わない事がカッコいいと思っていたわけでもない。

ただ。

ただ、笑えることが無かったのだ。

世界には面白い事なんて何にもないです。

当時はそう思っていたし。

これからもそう思い続けるだろうと思っていた。

それが、その価値観が変わったのは。

砕かれたのは。

四年前のことである。

当時、二十過ぎたばかりの紅蓮は官軍に属していた。

べつに帝国に忠誠を誓っていたわけではなく、ただなんとなく属していたにすぎない。

それでも、彼は武芸に関してはそれなりに強かったので、死ぬことなく生きていた。

否。

死ぬことは無かっただけで。

生きてもいなかったのだろう。

だからだろう。

自分には計り知れない何かを抱えているはずなのに。

楽しそうに。

おもしろそうに。

笑っている、たまたま出会っただけの悪役見習いの少年に突っかったのだろう。

どうして、どうして、あなたは笑っていられるんですか！？

両刃剣を振りながら少年に問うた。

こんな世界で笑いながら生きていられるんですか！？

自分は。

自分は生きてすらいらないのに。

生きるっていつのはき、生きてるって思う事なんだよ。

？

少年は拳を振りながら語った。

確かに、生きるってことは苦しい。生きるってことは厳しい。生きるってことは、難しい。生きるってことはつらい。

なら　　！

でもな、それらに心を軋ませてこそ得る者があるだろう？

そんなもの……知りません！

もったいねえな、と少年は呟いた。

おもしろくもねえ！　とも少年は叫んだ。

胸を張れよ、背筋を伸ばせよ、自分を誇れよ、敵に吠えろよ
俯くなよ、諦めんなよ、見限んなよ、手前で勝手に終わらせんな
よ、勝手に世界を諦めるな！

拳の苛烈さが増した。

自己陶醉に他人を巻き込むな、悩みたきや勝手に悩め、相談
すんな、お前の感情なんかしらねえよ！　傷のなめ合いなんかす
んな、妥協なんかすんな！　簡単に否定すんな、難解な肯定すんな
！　他のことなんて考えずに、悩んで悩んで、自分の事は自分で決
めて、そうしたら　笑え！

自らの意思で決めたことに意味があるのだと少年は叫んだ。

同時に理解不能のままに顔面に拳が入った。

僕は笑えますかね？

地面に倒れ伏しながら聞いた。

さあな。

投げやりなセリフだった。
だが。

けど、まあ。この世界が芳醇になればなるほど笑えると、俺は思っぜ。

そのための悪役だ、と少年は言った。
それを見て、

僕も手伝っていいですか？ 世界を芳醇にするのを。

いいぜ。それがアンタが決めた事ならな。

そうして。

そうして、紅蓮は生まれて初めて。

笑った。

笑う事が出来た。

.....

そして、今。

「く……！」

漏れるのは苦の呻きでは無く、歡喜のこぼれだ。

分離し両刃劍の右劍を叩きこみ、引き戻すと同時に左劍を叩きこむ。

それをひたすら繰り返す。

それらが生み出すのは二刀の連撃だ。

すでに数十、百を越えんとするが全て凌がれる。

だが、それですら、紅蓮にとつては笑みの素だ。

己の全力をもってしても倒しきれない相手がいる。

それは笑みの素としては十分すぎる。

そして、その笑みをさらに濃くするためには

……勝てばいいですよね！

動いた。

両の竜頭に光が宿る。

.....

怒涛の双撃が光を纏った。

それはすなわち、

……概念能力か！

放出される衝撃は基本的に不可視だ。

それ故に回避は難しい。

だが防御もまた難しい。

なぜなら、

……まだ一度も使われていないはずだ！

つまり、今までの戦闘の衝撃が余すことなく、竜頭には内包されているはずだ。

だから、

……放たれる前に倒しきる！

突っ込んだ。

双の斬撃はもはや致命傷以外気にしない。

体中が斬り裂かれるが、それすらも戦の証として『軍神』の名が加護を愛紗に与える。

接近し、狙うのは先ほどの石突きからの逆袈裟斬りだ。放った。

まずは石突きで、脇腹を穿とうとし、

「……え？」

竜頭の片割れが飛んだ。

放物線を描いて紅蓮の後ろに飛ぶ。

彼は笑みを浮かべており、

「では」

彼自身も跳んだ。

加速符を展開し、後ろの竜頭まで跳ぶ。

飛んでいた竜頭を空中でキャッチ。

着地と同時に両の竜頭を接続。

生まれたのは両刃剣型概念武装『双頭竜』。

剣先をこちらに向け、

「 決着を」

それを見て、愛紗は、

「T e s . だつたか!？」

回避でも防御でも無い、激突を選んだ。

「咆える、『双頭竜』!」

ぶち込まれたのは双竜の咆哮。
それに対し、

「竜の名を持つのは貴様の武装だけではないぞ!」

笑みを浮かべながら、偃月刀を振りかぶる。

「響け、青龍の斬撃!」

生まれたのは青雷を宿した大斬撃。

双竜の咆哮と青龍の青雷がぶつかり合った。

.....

激突の後。

片方は膝を突き、片方は自らの足で立っていた。

膝を突いているのは愛紗であり。
自らの足で立つのは紅蓮だ。
どちらの武装もボロボロではあるが、まだ健在ではある。

「……やれやれ」

紅蓮が呟く。

膝を突く愛紗を見つめる。

主に黒髪と胸を。

そして、グラリと青年の身体が傾いた。

「黒髪巨乳には勝てませんね……」

呟き、笑みを浮かべて倒れた。

愛紗からの半目を受けながら。

第三十九章 二竜と一龍の笑い者達（後書き）

作者の怠慢で感想の感謝が遅れていたの方へこの場所をお借りして謝辞。

White Seal様 黒助様 戯言遣い様
かなり遅れましたが感想ありがとうございました。
これからもよろしく願います。

次回予告！

ついに並んだ二対二！

意外にまじめだった紅蓮にあんまりキレイなかつた愛紗！

はたしてフラグは起ったか！？

次回相対者は刃対思春！

殺人鬼対暗殺者！

異物挿入によるフラグは成るか！？

乱世相対恋絵巻！

次回『流転の悪役』第四十章、お楽しみに！

できれば感想お願いします

第四十章 森の中の隠れ者（前書き）

走り

潜み

駆ける

第四十章 森の中の隠れ者

洛陽の城壁の上。

祭りであるが故に警備が薄くなっているという事は無い。交代制として、各国の兵が見回っている。はずだった。

「……………」

東の城壁の上から祭りの喧騒を眺める視線があった。

視線の主はツリ目の少年だ。

白装束を着た褐色の肌を持つ彼は完全に暗くなりつつある街を見下ろしている。

「……………」

城壁の端に腰かけ、今にも落ちそうだというのに唯、街を眺めている。

「ここにいましたか」

唐突に彼を呼ぶ声があった。

いつの間にかいた。

少年と同じ白装束の眼鏡の青年である。

「なんか用か？」

「なんかはないでしょう」

少年は振りかえること無く街へと視線を送り続ける。
青年の言葉には興味が無いように。

「準備は終わりました」

少年の目が見開いた。
だが、静かに、

「……そうか」

答える。

「はい、ここ《・・・》に伝わるのも時間の問題でしょう。恐らく明日の朝には伝わるはずですよ」

青年が何かの説明をするが、

「……なあ」

「はい？」

少年は街並みから視線を外し、上を見上げた。
夜になりきりつつある空を。

「俺たちの行いに意味は在るか？」

それは静かな問いだった。
しかし、それには深い感情が込められていた。

「　　いまさらです」

それは青年も同じだった。
含まれていたのは　　虚無感だった。

「　　そうだな、いまさらだ」

溜息をつく。

「いまさら、後戻りなんてできないし、するつもりもない」

たとえ、それが無意味なことだとしても。

「何もない事が出来ないとしても　　佐山・竜人と北郷・一刀を殺
そう」

静かに、虚しげに、空しげに。
呟いた。

.....

弥当・期來こと刃は殺人鬼だ。

否、殺人鬼になりたかった人である。

殺人鬼になりたかった唯の人である。

もっとも彼は五年前の時点では己の事を殺人鬼と思い込んでいた。

人を殺す鬼。

自らをそう思い込んでいた。

無論、時代が時代だけに人が人を殺すことは珍しい事ではなかった。

だがそれはあくまで手段である。

自分の為に、他人の為に、生きる為に、金の為に、地位の為に、名誉の為に、野心の為に、誇りの為に。

人が人を殺すことは珍しくなかった。

そういう時代なのである。

だが。

殺すために殺すなんてことは、珍しかった。

生きることは殺すことっていうなら、殺すことは生きることなんだろう？

そう嘯いて、誰かを殺した。

お遊びのような感覚で殺した。

こいつはこいついうことをしたから殺した。

あいつはああいうことをしたから殺した。

そういう風な理由をつけて殺して殺して殺して殺したのである。けれど、ある日。

理解した。

理解させられた。

自分は殺人鬼なんかでは無いことを。

自分はただの偽物であることを。

とある少年と出遭い理解した。

否定され、拒絶された。

己が殺人鬼でないという事を。

勿論彼はそんなことを言われ黙っていられるような性格ではなかった為に少年を殺そうとし、戦闘になった。

その少年との戦闘については語ることなど無い。
少年を殺そうとし、拒絶された。
殺すことはできずに拒絶された
それだけだ。

お前なんかは殺人鬼じゃねえよ。

人殺しに言い訳を求めるなんて殺人鬼のすることではないと。
そのとき、体中傷だらけになりながら見た目を忘れることはできない。

まるで、人形のような空っぽの瞳。
全てを拒絶するかのような虚しき瞳。

そして、自分を殺そうとする竜のごとき瞳だった。

そして、コイツこそが殺人鬼だと理解した。

殺されると、直感した。

殺されなかった。

ちよつとまで、と思った。

あんたは俺以上の殺人鬼だろうに。

なぜ、殺さないのか。

殺さねえよ、俺は二度と無意味に無価値に無関係に殺さない。

瞬間、瞳が変わった。

瞳に宿すものが変わったのだ。

虚から実へ。

意思を宿した瞳に。

なんだ、それ。

殺人鬼が人を殺さないなんて。

俺は殺人鬼じゃねよ、勘違いすんな。あとお前はこれから俺と一緒に来い。

勧誘では無く、強制だった。

強制なんて柄じゃねえけど、お前は特別だ。

無論、抵抗した。

気絶させられて、気付いた時には周囲に『全竜』の面子がいた。暴君かつ、というツツコミが脳裏をよぎった。

それより四年。

無理やり所属させられた『全竜』も気にいり。

副特務という立場も与えられ。

概念武装閃刀『戒』を握りながらも。

それでも殺人鬼を名乗るのは とある理由がある。

.....

洛陽の南。

概念空間の中の森を刃は走っていた。

木の枝、隆起した木の根、突き出た岩。

それらを足場として走る。

己の気配を消しながら。

それでも、数歩ごとに、

「おっと」

苦無が飛来する。

回避と同時に、自らも短剣を投げる。

何も見えない闇の中に。

しかし、

「外れたか」

再び走る。

……埒が開かないなあ。

相対が始まってから結構時間がたったが、戦局に動きは無い。

森の中を駆け抜け抜けながら暗器を投げ合う。

それだけだ。

……徹底してるねえ。

己の相対者の事を思う。

正面から来ずに闇にまぎれてこちらの命を借りに来る。

不意打ちや闇討ちを非としない暗殺者の戦い方だ。

自らと同じである。

……やっぱコレ、フラグだよねえ。

果たして回収できるのか、総長が言うには異物挿入が必要らしいが、そこんところはどうだろ。

足を滑らした。

体勢が崩れた所で、

「あぶな　！」

崩れる前まで頭があった所に鋭い風を感じた。

刃が空気を切り裂く風だ。

驚き、心拍数が跳ね上がり、認識した。

「！」

己へと曲刀を振り抜いた少女の姿を。

……歩法か！？

『全竜』の中でも数人のみが使用できる固有技法だが、それを目の前の少女が使うのは、

……有りえないくないな！

恐らく、呉に訪問したときに明命にでもコツを聞いたのだろうか、余計なことを。

胸の格差に絶望してしまえ。

「……っち」

暗殺者は己の斬撃が外れたことに舌打ち一つ。
そのまま、こちらに背を向け走り去った。

「あ、待てっ！」

……逃がすかよ！

そう思い、概念の力を発動した。

・ 影は道となる。

.....

一旦、距離を開けようとした思春は声を聞いた。
どこか自分に似た声を。

・ 影は道となる。

「！」

瞬間、殺人鬼の青年を見た。
自らの正面にだ。

背後に置き去りにした青年が正面にいるのは、

……影渡りか！

暗い森の中だが、光が全くないわけではない。

月明かりや、街からの灯りに概念光。

それらが影を作り、殺人鬼はそれを道とする。

殺人鬼はすでに直刀を抜いていた。

半身となり、右の逆手に握っている直刀の峰を腕に密着させてい
る。

刀を己の身体ごとぶつける体勢だ。

自身が高速で動いているため、ぶつかれば体が両断される。

だから動いた。

加速する。

両足に淡い概念光が宿る。

殺人鬼も目を見開くが加速した。

彼我の距離が一瞬で詰まり、激突の瞬間に、

「……………」

身を沈めた。

足先から滑りこむスライディングだ。

殺人鬼の股の間を地面に仰向けになるように滑りこむ。

唐突の動きだ。

完全に虚をついたはずだが、

「甘いよ」

殺人鬼は対応した。

加速を無理矢理止め、手首の動きで直刀の刃先を下に向ける。

ブレーキの反動を利用し、後ろへ跳ぶ。

直刀が思春の顔面へと迫った。

「くっ………！」

顔面に迫る刃に対する思春の動きは足掻きともいえる動きだった。

滑りこみの中で空いている拳で思い切り地面をたたいたのだ。

体を強引に回すことによって、横に跳ねる。

何とか回避した。

直刀は地面に突き刺さった。

それでも、頬に切り傷が一つ得た。

……拙い！

思春は己の不利を自覚した。

その証拠に見た。

殺人鬼の笑みを。

「縛れ、『戒』」

瞬間、殺人鬼の動きが加速した。

突き刺さった直刀を高速で引き抜き、こちらに振る。
だがそれは、

「私の感覚が遅れているだけだろう！」

「T e s . 斬りつけた相手に戒めの縛りを与えるのが『戒』の能力だ」

それゆえに洛陽においてその能力を発揮された時、殺人鬼が加速したように感じた。

実際は自分の方が遅れているだけだった。

……性格の悪い能力だな！

だが、強力な能力だ。

どうも、この世界は性格が悪い方が強い気がする。雪蓮様は呉最強だが戦闘狂な上に酒狂いだし、祭も弓の名手だがいい加減な上に酒狂いだし、冥琳も何考えてるかよくわからない上に隠れて酒狂いだ。その点蓮華は戦闘力では一歩劣るが人格に関しては最高だし、酒はあまり飲まない。さすがは我が主。その側近である自分はいくまでそこそこだが性格がいいのだろう。だからこそ、酒狂いの連中ほどにはないにせよそこそこ強いはずだ。

そして、それは、

……こいつを倒すには十分だ！

曲刀を強く握る。

そして、

「かき鳴らせ、『鈴音』！」

澄んだ鈴の音が響き、

「!?!」

同時に破砕音が響いた。
体をはね起こす。体を縛る戒めはもう無い。

「……！ 鈴の音か！」

気付かれた。

「ああ、お前も鈴の音が獣避けに使われているのは知っているだろう！？」

獵師などはよく獣避けに腰に鈴をつけている。
獣が高く澄んだ音に警戒するからだ。

そして、思春の持つ曲刀『鈴音』はその発展だ。

鈴の音で自己への負荷を清め抜う。

そして、それは、

……地形から受ける負荷もだ！

足元が悪い森の中だが、それすらも自己への負荷として抜う。
それにより、

「……！」

殺人鬼のうしろを取った。

「げ」

格好の悪い声だ。

心の中で笑い、腕を殺人鬼の首に絡ませる。
思い切り引き寄せた。

同時に、絡ませた首を支点にして側転。

倒れこむ殺人鬼に空中で馬乗りになる。
地面倒れこんだと同時に曲刀を首筋に突きたて、

「何か言う事は？」

「……とりあえず役得！」

互いの姿勢は傍から見れば自分が殺人鬼に覆いかぶさっている体勢だ。

首に刃を突きたてられながらいい笑顔の殺人鬼の肩にとりあえず苦無を突きたてた。

……このまま気絶するまで拷問してやろう。
そう決めて、

「え？」

沈んだ。

.....

「く………！」

「おいおい、そんなに睨むなよ」

先ほどから姿勢は変わり、刃が思春に覆いかぶさっている。
先の一瞬に行われたのは、

「私を影に連れ込んで……」

「Testes . 密着したのは間違いだったねえ。体当たりと同時
に気絶させればよかったのに」

刃は密着した状態の思春を影の中に連れ込んだのだ。
突然のことに思春は動けず、浮上した時には刃に覆いかぶせられ
ていた。

「それで、ん？ ん？ なんだっけ、ほら、そうだ、あれだ」

一つずつ区切って、真面目な顔をして、

「何か言う事は？」

「このっ……！」

「言わないなら、気絶させるしかないね」

「……貴様、殺人鬼と言うより強姦魔だ」

その言葉に、はははと笑い、

「実は俺は殺人鬼なんかじゃないよ、名乗ってるだけだ」

「……ならなぜそんな物騒な名乗りをしている？」

「んー？」

目の前の青年は笑いながら、

「総長への嫌がらせ」

ふざけた理由を聞きながら気絶させられた。

第四十章 森の中の隠れ者（後書き）

最近、感想がまったく来なくてさびしい限りです。
一言でいいので感想お願いします。

次回予告！

巻き返しの帝国一勝！

なんだかんだで異物挿入されたぜ！

次回相対者は霞対春蘭！

魏武の大剣対神速！

曹魏最強対帝国最速！

はたして勝つのは！？

なんやかんやであと四戦！

ゴロゴロスキヤキクロスオーバー！

乱世恋姫相対絵巻！

次回、『流転の悪役』、第四十一章！

お楽しみに

感想も待っています

第四十一話 賭け合いの乙女たち（前書き）

乙女が賭けるものなんて

意地と意志

恋と男

第四十一話 賭け合いの乙女たち

神速の二撃が叩きこまれる。

偃月刀という重量のある武装にも関わらずあまりにも早い一撃だ。ほぼ同時に叩きまれる二撃に対し、

「っ……！」

刀身と柄を使って受け止める。

二撃目だった柄の一撃を受け止めると同時に思い切り弾く。

「……！」

それにより己の相對者の姿勢が崩れる。

両手で握った偃月刀が頭の上までかちあげられた。

ガラ空きとなった胴に、

「おお……！」

力任せの斬撃をぶち込む。

相手の崩れた姿勢では防御は間に合わない。

否、例え防御されたとしてもその防御ごと断ち切ることが出来る
威力を伴った斬撃だ。

だから、相手は後ろに跳ぶことで回避した。

……速い！

回避だけでは無かった。

後ろに下がりながらも、腕に力を抜くことで置いていく。

さらに握りを甘くすることで、体のみを後ろに送りながら偃月刀を振つ。

「おらあ……！」

頭上に長剣を掲げて受け止める。

また弾く。

今度は反撃する前に相手が大きく跳んだ。

「……速いな、霞」

「春蘭こそ馬鹿力やなあ……」

羽織と袴姿の霞。

赤のチャイナドレスの春蘭。

言葉を交わす間にも来た。

一度、自らの正面に。それをフェイントとして、右に跳ぶ。

「ほっ！」

さらに跳んだ。上だ。

春蘭の頭上で斬撃を叩きこみながら側転。

それはしゃがみながら回避。

一度、膝を曲げ切ってから、

「はあっ！」

刺突と共に思い切り膝を伸ばす。

それは霞の頬を掠める。僅かに血が散るがそれだけだ。

霞はこちらに背を向けながら着地し、同時に右に体を回す。

伸びきった体の右から来たのは偃月刀の斬撃だ。

「くっ……!!」

伸長しきった体の腰をひねる。
無理矢理の動きであるが故に腰に痛みが走るが構わない。
右足を蹴りあげ、

「あ、コラッ！」

偃月刀を踏む。

それを足場として跳躍した。

同時に長剣を大上段に振りかぶり、

「はっ……!!」

振り下ろす。

霞の正中線目がけた大上段の唐竹割りだ。

それに対し霞が選んだのはやはり回避だ。

偃月刀を手首の動きで軽く放る。

己の武装を手放し、身軽となった上で加速符を発動。

春蘭から見て右下に移動して、斬撃の範囲外へ。

偃月刀の端を持ち、遠心力任せに振った。

激突。

「！」

どちらも大きく弾かれ距離が空いた。

……やはり、速いな。

だが、

「……それだけだ」

「
」

何も言えなかった。

焦りが生まれる。

何故。

何故。

何故。

自分が春蘭という強者を前にして、戦いきれていない？

そういえば、自分は全く笑っていない。

周囲からして、戦闘狂と言われる自分が。

そんな、自分の心をかき乱し、震わすようなことが戦闘以外にあるなんて。

「ん？ ああ、そうか」

唐突に、春蘭が納得を得た声があった。

それは、むしろ仕方なさそうな、あきれたような顔だった。

「お前、惚れている男はいるか？」

「な、なんや、突然」

「それも気づいておんか？ お前」

女の顔をしているぞ？

.....

張遼・文遠こと霞には色恋の経験が無かった。

まったくもって皆無である。

幼いころから武人として育ち、生きてきたのだから仕方が無いとも言える。

というより、周囲には良い男なんていなかった。

強い男もそういなかった。

必然的に共に過ごすことが多かったのは、恋や牡丹だった。

数年まえからは月や詠に音々音が加わった。

男にあまり興味は無く、むしろ皆の発育具合の方が興味があった。

皆で温泉や風呂に入る時は、触りまくったものである。

……百合が入っていたかもしれない。

それが、変わりだしたのは。

無意識の内に変わり始めたのは間違いなく。

『全竜』総長、佐山・竜人との出会いからだろう。

おーい、霞、ちよっくら模擬戦しようぜ。

そんな、軽いノリでよく戦った。

恐らく『全竜』が洛陽に来てからは自分が一番よく戦ったであろう。

なんども模擬戦を繰り返した。

その中でふと疑問に思ったことがある。

なあ、竜人はエライ楽しそうに戦うなあ

人の事言えんのかよ

否定はしない。

自分は自他共に認める戦闘狂なのだ。

本気で生ききろうとして、相手もそれに応えてくれるなんて最高だろう？ それにな、

それに？

なんか、誰かに言われた事がある気がするんだよなあ。本気で生きて、本気で笑えって、誰だったけなあ？

いい加減やなあ、と笑いながらも。

心が温かくなるのには気付かなかった。

気付かないふりをしていた。

勘違いだと思っていた。

恋と一緒に寄り添いながら寝ている時も。

星と一緒に酒を飲み交わしている時も。

明命と一緒に猫を愛でている時も。

雛理と一緒にお菓子を作っている時も。

凧と一緒に修行をしている時も

真桜と一緒にカラクリを開発している時も。

沙和と一緒に服装について語り合う時も。

月と一緒にお茶を飲んでいる時も。

詠と一緒に策について話し合う時も

牡丹と一緒に叫んでいる時も。

音々音と一緒に蹴りの研究している時も。

劉協と一緒に愚痴を言い合う時も。

勘違いだと思いついていた。

胸の奥が痛かったのに。

勘違いだと自分を誤魔化していたのだ。

.....

.....ん？

春蘭の攻撃を防ぎが思った。

これはもしかしてあれではないのか。いやいやそんな自分に限ってないだろう。でもそれ以外ない気がするし改めて考えて他人から言われてみればそんな気がしてきたし、なんとなく納得もいく。つまり。

.....ああ、なんや。

顔面目がけて振り下ろされる刃を見ながら思う。

.....自分、竜人に惚れてたんやなあ。

想い、動いた。

その身に加速の一言を宿して。

.....

始めて、霞が笑みを零した。

・
加速とは被う事で生まれるものである。

「！」

長剣を霞の顔面へと振り下ろそうとし、視界から霞が消えた。同時に後ろに気配を感じた。

……コレは……。

振り向く。斬撃をおまけしてだ。

だが、何もなかった。

いや、春蘭の視界では確かに霞を叩き斬ったのだが、感触は無かった。

再び気配。今度は前だ。

偃月刀を振りかぶる霞。

叩き込まれ、受け止めた瞬間には移動していた。

右からの斬撃。避けるが次の瞬間には左。

左からの蹴撃。蹴り返すがすぐに前。

石突き突きだし。長剣で凌ぐが今度は上に。

振り下ろしの斬撃。同じように斬りあげで弾く。

……速いし、それだけではないな！

攻撃の伸びが違うし、唯速いだけではない。

加速していくのだ。

動けば、動くほど加速していく。

もはや視覚では追いきれない。

さらには、おそらく概念による残像。

全ての動きが先ほどまでとは別格だ。

「何か気付いたことがあったか!？」

「ああ、いまさらやけどなあ!」

笑みの叫びの間にも加速は止まらない。

次々と加速符が追加され、概念効果ではない残像が生まれる。

先に聞いた概念の声。

『加速とは被う事で生まれるモノである』。

つまり、余計なモノを被う事で加速していく概念だろう。

そして、霞が被ったものとは、

……己の感情か！

それも、迷いや疑問といった負の感情だ。

自己にとつて不要なモノを被い、必要なモノのみを残し加速する。

加速し続けているのは不要なモノを削り続け、必要である大事なモノが確立しているからだろう。

その大事なモノとは、勝ちたいと思う感情に、加速への執着。そして、

……男か！

きつとあの悪役だろう。

そして、同時に思う。

あの、天の御使いとか呼ばれている男の事を。

思いながら、霞が来た。

加速によって生まれた残像を使いフェイントとし、一度後ろに跳んでから正面から来た。

「決めるで……！」

「来い……！」

互いに笑みを浮かべる。

それでも、頭の片隅にあの男がいた。

自身が惚れた男が。

最初は気持ち悪かった。

へらへら笑いながら、だらだらしている男だった。

それでも、何故か受け入れてしまう男だった。

何でも受け入れる男だった。いや、だからこそ気持ち悪い男だった。

この男といれば、墮落し続けそうだった。それでも、拒絶する事は出来なかった。きつと、それは秋蘭も桂花も同じだったろう。だが、自らの主である華琳は違ったらしい。いつかの日だった。

まだ、魏が無かった頃。

華琳が彼の首根っこ掴んでどっかに連れて行った。そして、しばらくして帰ってきた。

それを機にして彼は変わった。

受け入れるのではなく、受け止めるようになったのだ。気持ち悪さが無くなった。

何があったのかは春蘭は知らない。

知ろうとも思わない。

なぜなら、それは自らの王と彼の話であるからだ。

大事なことは彼が、

……私の惚れた北郷・一刀が、生まれた瞬間だったということだ！
そして、自らの想いを胸に叫んだ。

呼ぶのは自らの愛剣だ。

「食い散らかせ……！」

「飛ばすで……！」

同じように、霞も叫ぶ。

「『七星餓狼』！」

「飛竜の斬撃！」

来たのは飛竜の刃だった。

半月状に放たれたそれは春蘭へと迫る。

それに向けて餓狼の剣を振う。

激突。

そして、喰らった。

餓狼が飛竜を。

長剣『七星餓狼』の能力により相手の攻撃を喰らう。

だが、もはや霞は動じることは無い。

動揺すらも不要な感情として、被っているのだ。

ただ、

「宿せ、蒼き竜の神速を……！」

飛竜は落とされても神速を宿した蒼竜が来た。

突きだ。

神速のソレを受けることも避ける事も出来ず受けた。

顔面に来たそれに、首を傾けるが、

「……！」

左目を斬られた。

激痛が生まれ、視界を失う。

それでも、

「お」

動きは生まれ、意思は失わなかった。

「おお……！」

長剣を振う。

その身に宿した光は強大だ。

『七星餓狼』の能力、それは己が喰らった攻撃や傷をも、自らの攻撃力とすることだ。

故に飛竜も、左目の傷も、自らの力とする。

己が傷つくことを前提とした能力だ。

だがそれでいい。

なぜなら。

……私が傷つくということはその分だけ華琳さまが受ける傷が少なくなるからだ！

そして、餓狼の一撃は蒼竜へと叩きこまれた。

吹き飛んだ。

「悪いが……」

吹き飛び、傷を受けながらも立ち上がるようにする霞に向けて言う。

「さっき自分の気持ちに気付いたようなヤツに負ける気はない」

その宣言に霞は、

「は」

血まみれでありながら一つ笑い。

「なら、次はウチが勝つてことで……」

倒れ伏した。

第四十一話 賭け合いの乙女たち（後書き）

前話で久しぶりに感想が来て、柳之助は感謝感激雨アラレです！
チキン執事様、斬龍黒牙様ありがとうございました！

次回予告！

またもや並んだ三勝三敗！

もうどうなるかわからない！

次回相対者、恋 対 雪蓮&華琳

天下無双対二人の王！

まさかの二対一！

はたしてフェアか、それとも妥当な組み合わせか！？

次回、激闘必須！

残すところ後三戦！

ごちゃ混ぜお好み焼きクロスオーバー

乱世舞姫相対絵巻！

次回『流転の悪役』、第四十二章！

お楽しみに

ちなみに作者は感想が楽しみ

第四十二章 並び立ちの正直者（前書き）

一人にしても

独りになんかさせない

それが共にあるということ

第四十二章 並び立ちの正直者

夜になった洛陽北西の概念空間内。
その広場から断続的に響く音がある。
激突と叫びの音だ。

「……！」

金髪の少女が鎌を振った。
行き先は赤髪の少女。

右から地面に水平に放たれたそれは胴へと向かう。
赤髪は己が手にした戟で防ぐ。戟の柄を鎌の刃にぶつけて相殺。
だが、

「左がガラ空きよ！」

右からの攻撃を防いだが故に空いた左側から動きがあった。
動きの下は長剣を握った長身の女性だ。
突き。

さらに鎌も再び動いた。
相殺された鎌を前に押すことで戟から少しずらす。
鎌の峰で戟の柄を滑らせる事で生まれたのは鎌の変則突きだ。
両脇からの刺突に対し赤髪は。

「……」

無言をもって動いた。
体から力を抜いて仰向けに地面に倒れ込んだのである。
それにより両側からの刺突を回避し。金髪と褐色の二人が互いに

突きを放ちあつ形になつたが即座に停止する事で同士討ちを回避する。

だが、赤髪は停止の為に踏ん張られた二人の足をそれぞれ片手でつかんで、

「……………」

跳ね起きながら己が膂力任せにぶん投げる。

「なっ……………」

驚きの声は二人分。

その二人の身体が宙を舞う。

同時に自らも跳躍。

空中で戟を振りかぶる。

一瞬だけ、金髪の方と目が合い、

「ああ……………」

ぶち込んだ。

二人ともを戟の軌道に入れての一撃だ。

勝利を確信した一撃だった。

音が響く。

戟が大気を斬り裂く音。

そして何かが何かを刈り取るような音。

そして、戟は空振りした。

「!?!」

着地し、数メートル離れたところを見れば。

無傷の二人だ。

「悪いわね、華琳」

褐色の長身の女性　　雪蓮。

「貴女がやられたら私たちの勝ちが薄くなるからよ」

金髪の少女　　華琳。

と、つれない事をいう少女に赤髪　　恋は。

「……ツンデレ」

指を指しながら言った。

.....

……当たったと思ったのに。

確かに自分は戟の軌道上に華琳と雪蓮を入れて振った。
だが、外れた。

振った瞬間に何かの音を聞こえた。
つまり。

.....概念能力。

さらに恐らく二人の口ぶりから霸王と呼ばれる華琳の力だ。

「それにしても、こっちは二人がかりなんだけどねえ」

長剣を刀にかついで笑う雪蓮。

敗北しかけたというのに楽しげな笑みだ。

「天下無双……その名は伊達では無かったというわけね」

「……当然」

華琳も恋も笑みは濃い。

「相対のルールに則るなら、貴女が勝つには私たち二人を倒さなければならぬけれど……そこら辺はどう思ってるのかしら？」

一人倒して一勝では無く、一組倒して一勝なのだ。

その不利に対し恋は。

「……関係ない」

そう、関係ない。

どれだけ相手が強くても、どれだけ相手が多くても。

全て打倒するのが自分の役目だ。

そのための天下無双であり。

『全竜』の副長だ。

特に副長の役職は大切だ。

副長とは総長に次ぐ役職だ。

つまりそれは。

「……正妻の座は恋のモノ」

「できればウチの妹にも分けてあげてほしいんだけど」

思い返す。

呉の地で約束した。

自分と竜人にとって正逆となる彼女と。

一緒に手伝おうと。

道が分かれていたとしても、よろしくと。

だから、

「もちろん」

笑みを浮かべた。

「ありがと、……そういえば華琳はどうなの？やっぱり一番、
うか正旦那は北郷？」

「何を言っているのかしら？」

華琳は自信満々に。

「私の一番がアレじゃあないの。アレが一番が私なだけよ」

言い切った。

「うわあ」

「……」

半眼の視線を送れば、

「ちょ、ちよっと、何引いてるのよ!」

「いやあ、彼がかawaiiそうだって」

「……………」

「良いのよ! 喜んでるんだから!」

半眼が強くなった。

華琳はそれを誤魔化すように咳払いをし、

「い、何時までお喋りを続けるのかしら? 相対中なんだから真面目に戦いなさい」

「はいはい」

「……………」

「……………それじゃあ、まあ……………行くわよ?」

「……………来い」

激突が再開した。

.....

雪蓮は激突の再開と同時に概念の力を発動した。

発動したのは二つ。

一つは加速符だ。

大量の加速符を全身に展開させる。

二つ目は名前概念だ。対象は己の字“伯符”に対してだ。

“伯”の文字は時に一芸の秀でたモノへの敬称を意味する。

“符”はそのままの意味とし、二つを連結させれば、

……符の使用効率を格段に上げることが出来る……！

より強く、より負担が少なく符を発動できるのだ。

……行くわよ……！

行った。

行き先は恋の背後だ。右から回りこんで後ろを取る。

放ったのはけん制の連撃。華琳へとつなげる為だ。

彼女の武器は大鎌であるが故に隙が大きい。

故に自らの動きを囿にする。

適材適所、勝つための動きだ。

刺突、斬撃、柄での打撃を用いて無数のけん制とする。

けん制と言っても全てが直撃としたら必殺になりうる攻撃だ。

だが、それらを恋は捌ききる。

刺突は避け、斬撃は受け、打撃は相殺する。

だが、それでいい。

けん制としての役割は果たしているからだ。

「華琳！」

「ええ！」

本命が来た。
遠心力をフルに用いた斬撃だ。
袈裟にぶち込まれる。
それに対し恋は、

「……！」

回避を選んだ。
体は華琳へと向け雪蓮には背を向ける。
その上で戟は後ろの雪蓮へと射出する。
長剣で防がれるがそれでいい。
わずかに開いた空間を用いて跳躍。
後方宙返りだ。
首に巻いたスカーフが僅かに裂かれるがそれだけだ。
回避した。

「まだよ！」

華琳が大鎌を投げた。
同時に華琳も跳躍。行き先は、

「跳びなさい！」

雪蓮の長剣だ。
長剣の腹に着地し、跳んだ。
軽くした身体に雪蓮の加速を乗せた跳躍だ。
それをもつて、空中の大鎌をキャッチ。
それを高速で恋へと接近し、

「え………?」

通り過ぎた。

したことは唯見たただけだ。

だがそれだけで、

「………!?!?」

何かを刈り取る音と共に恋の肩口から斬り裂かれた。

………

「………なに、を………?」

天下無双が肩の傷を手で押さえながら問う。だが、それだけでは血は止まらない。

汗が増えた少女の相手を見て答える。

「それほど難しい事じゃないわよ」

一度区切り、

「私の覇道の障害となる存在を刈り取る、そういう能力よ。大鎌『絶』を手にして目視しなければ発動しないけれどね」

「……なら」

「ええ、今のは貴女という障害を刈り取りによる不可視の斬撃を、さっきは貴女の接近という事象を刈り取ったのよ」

恋が顔を顰める。

当然だろう事象すら刈り取る概念能力だ。厄介極まりない。

……もつとも事象の刈り取りはもう使えないけど。

武装だけでなく己の肉体も概念の媒介として使われているために負担が大きい。

実際にかなり疲れがたまっている。

それは雪蓮も同じだろう。どれだけ効率化しても負担は無くならないはずだ。

だから、

……もう終わりよ。

「さて、致命傷ではないといえ放っておけば出血多量で死ぬわよ？
降参は受け入れるわよ　雪蓮がもう辛そうだわ」

「ちょっと待ちなさい、華琳ほどじゃないわよ」

「あら、そうかしら。我慢は体に悪いわよ？　歳なんだし」

「黙りなさい、小娘」

「……くす」

笑い声が一つ。恋だ。

「……くすくす」

二人をみて彼女は小さく笑い、息を吸って。

「……やっぱり、この世界は芳醇だよ……竜人」

・ 我は唯一人であり独りではない。

瞬間、恋の体に光が宿った。

・
・
・
・
・
・
・
・

「・ 我は唯一人であり独りではない。」

恋の持つ固有概念だ。その能力は単純である。

己が不利であれば不利であるほど自らに力を与えるのだ。

今現在一対二でこちらは重傷を負い、相手にはまだ余裕がある。

さらには相手の二人は一国の王。

不利だらけの場だ。

だが、それらは恋の力となり、そしてそれだけではない。

もう一つ。恋の固有概念には能力がある。

それは己と共にあった者たちの想いの分だけ自らへの加護とする。

竜人や蓮華、月、詠、霞、牡丹、劉協、星、明命、雛理、凧、真桜、沙和。

他のにもたくさんのおれが教えてくれる。

一人で戦っていても独りではないと。

だから、その想いのもとに行った。

「ああ……！」

叫びと共に加速する。

加速の行き場は雪蓮の前だ。

「!？」

反射的な動きで雪蓮が長剣を防御に回した。
だが、

「!」

ぶち込んだ一撃はその防御を無視する。

激突と共に雪蓮の身体が吹っ飛んだ。

さらには長剣にはヒビが入った。

それらを確認せずにさらに動く。

地面に叩きつけた戟を支点にして跳ぶ。

「!」

狙いは華琳だ。

空中で姿勢を整え繰り出されたのはとび蹴り。

鎌の刃に激突。そのまま強引に着地した。そのまま跳び込もうとして、上に跳んだ。それまで恋がいた所を刃が通過した。とび蹴りで鎌を弾かれた華琳はその力に逆らうこと無く一回転。そのまま一撃を叩きこんだのだ。恋は自身の下を通過する鎌目がけて戟を振った。今度は鎌の柄にぶつかる。折れはしなかったが大きくへこんだ。

「このっ……!!」

華琳は一度後ろに跳ぶ。

……逃がさない。

追っ。

片手での大上段からの斬撃を叩きこんだ。それを華琳は寸での所で避け、代わりに地面が破碎を受ける。だが、それには構わず華琳は鎌の柄の部分コンパクトに握った。

体を前に倒し、恋の体の右側へと刺しこむ。

「負け、ないわよ……!!」

それは恋も同じだ。

鎌の動きに対応する。

右肘を下げ、右膝を上げる。

鎌が恋の体に突き刺さる前に挟みこんだ。

「なっ……!!」

嫌な音が響いた気がした。

さらに鎌の刃を折ろうとして、

「!?!」

目前に長剣が飛来した。雪蓮の長剣だ。

反射的に戟を振り上げ弾いた。

同時にヒビが広がり、刃が真ん中あたりから折れた。

その瞬間に雪蓮は敗北だ。

だが、恋自身が勝利するには華琳にも敗北を与えなければならぬ。

そう、思い。華琳と目があった。

叫んだ。

「刈り取り、断ち切りなさい、『絶』！」

刈り取りの音が響いた。

瞬間、恋から概念の力が消えた。

同時に激痛が恋を襲った。

身体強化や加護により限界以上の動きを見せていた体が悲鳴を上げる。

膝から崩れ落ち、

「あ」

腹に華琳の拳が突き刺さった。

それを認識し、

「……恋の負け」

眩き、倒れた。

.....

「勝ったの？」

雪蓮は全身に痛みがあるが我慢しながら、華琳に近づいた。
彼女は恋の前に立ち尽くし、おもむろに、

「ちょ、ちょっと!?!？」

鎌を振り下ろした。
外れることなく気絶した恋の腹へと突きたてられ、

「.....え？」

刃が碎け散った。
残ったのは柄の部分のみだ。

「.....とび蹴りに肘と膝での一撃でもう鎌としての機能は果たせなくなってたのよ」

だから、最後の一撃は拳での打撃だったのか。

「この場合どうなるのかしら……?」

「引き分けね」

華琳は言いきった。

「この子は自分が勝っただなんて思ってないだろうし、それは私たちも同じでしょう? だから、引き分けよ」

「……まあ、いいんじゃない? 私は先に剣折られたし」

「私も、すぐに鎌を、折られた、わ、よ……」

言葉と共に恋の横に倒れ込んだ。

「か、華琳?」

抱き上げてみれば。

「寝てるわね……」

恐らく、疲労が限界を迎えたのだろう。

事象の刈り取りはかなりの負担のはずだから。
横に寝かせ、周りを見渡す。

見つけたの折れた長剣だ。

「……………」

呉の宝剣 ではない。

業物だが、それだけだ。

「蓮華、どうしてるかしらねえ」

疲れたように、実際つかれて溜息を吐き、

「南海霸王を託したんだから大丈夫だと思っけど……」

夜になりきつた空を見上げ、妹の事を思った。

第四十二章 並び立ちの正直者（後書き）

三人の概念能力はかなり悩みました。
カワカミンぽくなっていればいいな。

報告。

話題のTPP用に一次創作を投稿しました。
一区切りしてあるのでよかったらよんでください。

次回予告！

まさかまさかのここで引き分け！

さあ、あと残りは二戦！

次回相対者、蓮華対凱！

呉の姫対五斗米道！

戦闘力未知数の二人！

なぜなら二人とも初戦闘！

ここまでくればノンストップ……だとよかったのに！

作者は来週までテストなので投稿遅れるかも！

ホント、ごめんなさい！

すったもんだのかき混ぜクロスオーバー！

乱世絶叫恋姫相對絵巻！

次回、『流転の悪役』第四十三章、お楽しみに

第四十三章 叫びの証明者（前書き）

あとへと繋ぐ無限の螺旋

それは自らに続く者たちとの契約

第四十三章 叫びの証明者

洛陽北の夜の下。

駆け抜ける二人がいた。

長剣を振る褐色の少女。

両拳を振る赤毛の青年。

二人の動きは苛烈の一言だ。

走りながら、何度も交差し長剣と拳をぶつけ合う。
青年が叫んだ。

「答えろ！」

問い詰めるかのように青年 凱は叫ぶ。

「答えろよ、孫権！」

叫びの行き先は褐色の少女 蓮華だ。

彼女は凱の両拳を凌ぎ、距離を空けながら聞く。

「君の王としての在り方を……！」

.....

……私の王としての在り方!?

「どづいづこと!？」

「俺は医者だ、故に聞かなければならない！ 君がどういふ国を創つていくのかを！ 君が築き上げる国がどれだけの人々を傷つけるかを！」

いいか、と彼は前置きし、

「医者とは人が傷つくことで成り立つ立場だ！ 必要な存在だがそんなモノは無くなった方がいいに決まっている！ だからこそ教えてくれ、孫権！ 君は俺たち医者を無くせるような国を創れるのか!？ 君はどういふ国を創るんだ!？」

理想論だ。

医者を無くすことなどできない。

生きていく以上有る程度の怪我や病は当然ともいえる。

むしろ、王としては極論ではどれだけ効率良く人を殺すかを判断する必要もある。だが。

……答えなきやね。

素直に思う。

同時に、優しい相対者だなあ、とも。

彼は今一人の医者として自分と相対しているのだ。

大陸の行く末を真つ直ぐに案じている。

……まったく。みんな好き勝手やってるのに。

真つ直ぐな人だ。

だからこそ、答えなければならぬ。
新たな呉の王として。

「 答えましょう」

……私が創りたい国、それは。

「私は誰も死ぬことが無い国を創りたいわ」

.....

凱が『全竜』に入った理由はそれほど激的な理由では無かった。
実際、最初はどこかの組織に所属する気もなかったのだ。

ただ、自分が大陸を放浪している際に何度も遭遇し、なし崩しに
所属していたというだけだ。

無論今となつては自らの立場に後悔はないし、満足すらしている。
それでも、自分が『全竜』の一員だと思えるようになったのは切
っ掛けがあった。

かつて何度も遭遇するから一緒に行動し始めた頃。

佐山・竜人と語り合ったことがある。

人は死んだらどうなるのか、と。

意味の無い疑問だった。だからこそ軽い気持ちで問えば、

人は死んだら死ぬだけ、というの意外にシビアな答えには驚いた。しかし、それには続きがあった。でも、と。

でも、だからこそ人は自らの後ろへと繋ぎ受け継いで行くのだと。そして、その繋がりがある限り人は生き続けるのだとも。

きっと、その瞬間に自分は『全竜』の一員になったのだと今は思う。

だから。

蓮華の答えを聞いた瞬間、笑みがうかんだ。

「それはどういう意味だ？」

疑問は疑問で帰ってきた。

「人が死ぬとはどういう意味だと思っかしら？」

彼女は両手を広げ。

「心の臓が動きを止めた時？ 体の機能が停止した時？ 刃が体を貫いた時？ 病に倒れた時？ 生きる意味を見失った時？ 何もすることが無くなった時？ 違うわ、人が死ぬのは誰からも忘れられた時よ」

だからこそ、と彼女は言う。

「私は創りあげたいわ。誰かが命を落としたりとしても、誰かがその誰かの死を悼み、想いを受け継ぎ次につなげるような国を」

「……出来るのか、君に？」

「やって見せるわ」

蓮華は誇らしげに笑い、

「私は竜人と恋と共にありたいと思うわ、あの二人の正逆の存在として。それになる為には良い国創りなんて容易いモノよ?」

「……そうか」

……やれやれだ。

強いな、と思った。

アイツにかかわる人間はみんなそうだ。

心配性なのかもしれない。

でも、まあそういう性分なのだから仕方が無い。

「なら、蓮華。最後に一つ頼みがある」

「何かしら?」

「簡単だ、簡単なことだ」

示してくれ。

「示してくれ、蓮華。君の意思は聞くことが出来た。だから、君の思う国を創れるかどうか君の力を示してくれ 簡単だろう?」

凱の頼みに蓮華は、

「 T e s . 」

笑った。

そして、次の瞬間。

「……！」

力の証明を始めた。

・
・
・
・
・
・
・

「おお……！」

拳が叩きこまれる。それは単発ではなく絶え間ない連撃だ。

一つ一つの身体の動きを次へとつなげる為の動きとする。

もはや拳の弾幕だ。

それに対応するために蓮華は己の身体に概念を宿す。

・
緩やかなる動きは正しさを得る。

蓮華の動きが変わった。

凱のように加速したのではなく、むしろ減速したのだ。

遅いともいえる動きだがしかし、

「!?!」

拳の弾幕を防ぎきる。

避けれる拳は避け、避けきれない拳は長剣で弾き、弾ききれない拳は体を使って捌く。

無駄をなくした動きだ。

それは、

「……動作の最適化か!?!」

「ええ、例え遅くゆっくりといても最適なる答えを得る!?! それがああ二人と共にあるために私が選んだ私自身のあり方よ!?!」

反撃の一刀すらも速度はない。

だが斬線を通し、凱の意識の外から放つ最適の一刀。振った。

それに凱は対応できない。

長剣は右の腕を斬り裂き、

「舐めるな!?!」

止まった。

凱の筋肉に刃が絡められたのだ。

……なんて筋肉!

左拳が来た。

最適の動きを以って避ける。

長剣から手を離し、前に一歩出る。

自身の右肩を掠るが構わない。

右の手で凱の右手首を取りそれを支点にして跳躍。

一度凱の腹を足場にし行くのは頭上。
叩き込むのはひざ蹴りだ。

「お行儀の悪いお姫様だな！」

「人殴る医者に言われたくないわ！」

は、と互いに笑い合う。

背中を蹴り飛ばす。

地面に着地し転がっていた長剣をキャッチ。
頭を上げようと止まる。

「……！」

頭上を蹴り脚が通り抜けた。

跳ね起きる。

突きだ。

のど元目がけた最適の突きは、

「！」

止められた。

白羽取りだ。

引き抜こうとするが動かない。

……マズッ。

思い、

「これなら動きようがないだろうっ？」

ひざ蹴りが長剣を穿つ。

ひびが入り、同時に。

「おお……!!」

右の正拳突き。

鳩尾に突き刺さり、

「……!!」

蓮華の身体を吹き飛ばした。

……

「くっ……!!」

民家の中に突っ込んだ蓮華は痛みに声を上げる。

概念能力によって体が着弾の瞬間に体を引かなければやられていた。

……さすがね。

痛む体を動かし起き上がる。

概念能力はすでに切れていた。

肋骨が何本か折れたのか呼吸が苦しい。

何とか体を動かし自らの身体が開けた穴から出る。

こちらは手負いであり、向こうは未だ傷が浅い。

ああ、と彼女は思う。自分は弱いと。

だが、と彼女は思う。

……負けるわけにはいかないわ。

「竜人にしてほしい事がたくさんあるんだから……！」

「言うべき事と秘めるべき事が逆じゃないか？」

「やれやれと彼は首を振り。

「……君には医者無くす国は創れないのか……？」

ふと、思った。

……あなたは……。

「あなたは医者でしょう？　なのになぜそんなにまで医者無くそうとするの？」

「おかしい、と思う。」

彼は蓮華の知る誰よりも医者だ。

なのに、その本人が医者無くしたいのはおかしいだろう。

「さっきも言っただろう？　人が傷つき悲しむことで存在するのが

医者だ、確かに俺は自らの五斗米道の技術には誇りを持っているが

……医者が無くなればいいと常に思っているよ

「……………」

なるほどなあ、と彼女は思う。

彼が抱えているのは医者にはわからないジレンマだ。

その事は医者ではない自分にはどうしようもない。

……でも。

「……そう、なら負けられない理由が増えたわね」

「何……?」

「間違っているわ、凱。それを教えてあげる……そして私は勝つわ、あなたに。あなたがこの世界に必要なだということを証明するために」

「……できるのか、君に？ 俺よりも弱い君が」

「ええ、私よりも強いあなたに勝つことで私はもっと強くなれる。そして、行くわ。私が望み望まれる場所へと」

そして、蓮華は迷わなかった。身を低くし、足を強く踏み込み、その反動を利用し、

「……!」

突撃を敢行した。

自らの先を行っているだろう二人。己が共にありたいと思う二人の元に、行けるだろうかと思いつながら。

.....

「何が間違いだというんだ!? 蓮華!」

叫びを伴った拳を叩き込む。
それは答えを求める叫びだ。

「あなたのそのウジウジとした女々しい考え方が、よ!」

応じるように長剣の斬撃が来る。
彼女は真っ直ぐにこちらを見据える。

「よく聞きなさい!あなたがさっきから言っていることはね」

我武者羅な動きだ。
すでに最適を無くした動きで蓮華は叫ぶ。

「あなたが治療した人々の感謝を否定する言葉よ!」

「

フラッシュバックした。

己が今まで治療してきた人々の笑顔。

「医者が無くなればいい!? そんなの無理に決まってるでしょう」

！それはあなたが一番知ってるはずだわ、あなたが救ってきた人を、知っているはずよ！」

「……だが！」

拳を射出しながら、思い返される。

自分が今まで救えなかった人々。

まだ生きてかったはずなのに、死んでしまった人たち。

「だが、救えなかった人たちがいる！俺のせいで死んでしまった人たちがいるんだ！」

俺が殺した人たちがいるんだ！彼らの命を引きずっていかなければならないんだよ！」

「甘えないで！引きずるんじゃ無く、背負いなさい！一人救えなかったなら十人救いなさい、十人救えなかったら百人救いなさいよ！」

「そんなことが……！」

「出来るわ！」

蓮華は答える。

その蒼い瞳に意思を込めて。

「そのために、あなたには仲間がいるんでしょう！」

私たちがいると。

「……っ！なら！」

もはや凱はいった。
終わらせるために。

「証明してくれよ、俺よりも弱い君が俺の救えなかった人々を救えるかを……！」

……

「ああ……！」

蓮華は行った。

その身に自らのあり方を示した概念を宿して。
姿勢は低く。一歩ずつしっかりと前に進む。

直進だ。

概念により速度が上がらない のではない。
ただ直進することの最適化というのは、

…… 加速よ！

最適なる最速を宿して進む。

長剣は左の下端に体を前に出して。

狙いは斬りあげの一刀だ。

「見え見えだぞ！」

凱が放ったのは蹴りだ。

右からの袈裟蹴り。

当たれば肩が碎ける一撃だ。
だから。

「はあっ……！」

迎撃した。

斬りあげの斬撃を凱の蹴りへとぶつける。

「！」

長剣が碎かれた。

凱の目に失望が見えた。その程度かと。

……そんな訳ないでしょ！

腰からあるモノをだす。

「……それは！」

「ええ！ 呉の宝剣、『南海霸王』！ 戦いの前に姉様から受け継いだ一刀よ！」

凱は蹴り脚を引きもどしている最中だ。

それへと両手でしっかりと『南海霸王』を握り。

「……！」

踏み込みと共に斬撃をぶち込んだ。

そして、見た。斬撃の瞬間、凱が満足気に笑ったのを。迷わなかった。

ただ、蓮華は己の持てる最高の斬撃を叩き込み、

「！！」

吠えた。

街に、夜の下に立つ者が自分一人となっても。

ずっとずっと揺らぎながらも響く咆哮を。

第四十三章 叫びの証明者（後書き）

調子に乗って連投。

カワカミン100パーセントの話でした。

感想期待しております。

また、最近緋弾のアリアも始めたのでよかったら読んでください。

……テストどうしょ。

――次回、洛陽相對編最終回。

三国側、四勝三敗三分け。

帝国側、三勝三敗三分け。

現在、三国有利。

第四十四章 二人の決着者（前書き）

二人は違って
だからこそ同じ

第四十四章 二人の決着者

北郷・一刀は、夜の城を動いていた。その手には日本刀を手にして無人の城だった。恐らく玉座の間以外は人払いをしているのだろう。それゆえにあるのは闇と月明かり。それだけだ。

それでも、一刀は笑みを浮かべる。

…… ああ、いいなあ。こういうの。

そう思い、走る。

廊下を駆け抜け、自らを追う少年にけん制の斬撃を放ち、距離を開けてまた走る。

闇の中を月明かりを頼りに駆ける。

土地勘が無いが故に適当な走りだがそれすらも笑みの元だ。

なぜならば、

…… みんなの意思の最先端に俺たちがいるからだ。

日の入り前から洛陽を走り抜けここまで来た。

その途中に自分たちは見たのだ。

己の意思の下に本気をぶつけ合う者たちを。

そして、

…… 俺たちが最後か……。

現在四勝三敗三分であり自分たち三国側が有利だ。

というよりも、自分たちが最後なのだからもし自分が負けても引

き分けても三国側の勝利だ。

最悪、自分は負けなければいいのだ。

…… でも、そういうのは違うよなあ。

そういうのは受け身だ。

そして受け身はもうやめたのだ。

ただ受け入れるだけなもの。

かつて、華琳に見せられたモノがある。

街だ。

まだ魏がなく、自分が拾われて間もない頃。

その頃は受け入れるだけだった自分に華琳は街を見せた。
城壁から見下ろす街を。

華琳が背負っている街を。

華琳が担っている命を。

そして言われたのだ。

うぬぼれるなど、受け入れてなんかやらないと。

人々の命と想いを背負っている自分は堕ちないと言った。
もつとも。

一刀が元の世界にいた頃同じようなことを言う人はいた。
みんなが墜ちていった。

けど。

……信じてみようって思ったんだ。

彼女の事が好きになったから。

そして、適当に受け入れるのをやめた。

想いを受け止めるようにした。

そして、世界が変わった。

……意味の無い事をしてたなあ。

浮かぶのは苦笑だ。

だから。

だからと思い、一刀は動いた。

行き先には中庭があった。

.....

佐山・竜人は一刀を追いながら中庭へと走っていた。
距離を詰めようとするが、相手はそれをさせない。

……面倒な相手だ。

剣の腕では自身が劣っているだろう。その分自分の方が体術では上だ。

剣士としてあるか拳士としてあるか、そういう差であろう。

だから、自分は二刀を用いながら拳士として相對する。

二刀を逆手で持ち、劍術としてではなく体術の一環として動く。

それゆえに距離を詰めようとするが一刀はそれをさせない。

彼の抜刀術はある程度の距離を必要とするからだ。

だからこそ現在の疾走がある。

追って、追われて。

走る。

……ああ。

思う。

かつて、こういう風に戦った人たちがいたのだ。

そして、自分が憧れた人たちだ。

自分は今彼らのようになれているだろうか。

少なくとも、と思う。

……俺は今本気になれている……！

中庭に出た。

自分がいつもと誰かと寝転んだり、模擬戦をしている場所だ。

中央に向かい合い竜人は南に、一刀は北に立つ。

始まりに近い位置であるが息は荒く、汗もあるが、

「止まる必要は」

「無いな」

どちらともなく吹き、共に身を傾け

「……っ！」

行った。

決着を。互いに担う思いの下に。

.....

「いい剣音が響いてるな」

二刀と一刀のぶつかり合いの音と、回避の風を伴った声が響く。

「いい音だね」

そして、闇の中、月明かりの下、どちらかが言った。

「正直に言おう。お前には何の恨みもない」

それに返すように、片方がこう応じた。

「俺だって似たような者だよ。君と俺は対極なんだろうけど、それ以上の因縁は無いしね」

剣音が鳴り、

「なら、何故戦ってるんだろうな」

踏み込みの音を鳴らし。

「それはさ、お互いが任じているからだろ。お互いの立場を距離を取りながら構え砂を踏みしめる。」

「つまりお互い、……面倒事が好きなんだな」

二刀の刃が、風を薙ぐ音がする。

「俺達は、似ているか？」

片方も大地を蹴った。

「似ていれば二人も要らないかい？」

前へ。

「お前が俺の代わりを果たせるなら、それも有りだな」

二の方から刀をぶつけ、

「残念だね」

一の方から刀をぶつけ、

「決裂だな」

二刀が一刀を弾き、

「俺は、俺にしか出来ない楽しみを持っている。お前はどつだ
？」

次は一刀が二刀を弾き返し、

「ああ、俺も、俺にしか出来ない事を持っている」

相手は身を回して連撃の風を生み。

「譲れないか？」

それを回避する風で受ける足音があり、

「譲れない」

追うように斬る音があり、

「俺も譲れない」

さらに二度突き、

「なら俺たちは、譲れないのに、何のために戦っているの
だろうな」

地面を転がりながら避ける音がして、

「決まっている」

立ち、また動き、

「譲れないものを、通すためだろ」

追い、

「そうだな」

さらに追い、

「俺の相手がお前で良かった」

走りだし、

「他人の譲れないものを潰すのは、やっぱり俺の寛大な心が痛む。
だが」

片方も走りだし、

「もう一人の俺なら、構わないかい？」

ぶつかっていく。

「ああ、そうだな」

ぶつかり合っっていく。

「なあ、……君の方の、両親はどうだった？」

同時に回避し、

「お前の方はどうだった？」

同時に攻撃し、

「同じか」

同時に鐔を交叉させ、

「ああ、きつと。 同じだよ」

交叉させた武器が軋みの音を上げ、

「なあ、こう思わないか？ ……この戦いは無駄かもしれないと

僅かに沈黙があり、

「奇遇だね。でも、こうも思ってるだろう？ この戦いには、意味が与えられると」

息を吸い、

「なら
」

弾いて距離をとった音がした。

「ああ、解っているだろ？ 世界にとって最も損害が少ない二人が
決着をつけるべきだと」

着地はそのまま加速に連動し、

「なあ、佐山・竜人」

走る音は近付き、

「何だよ、北郷・一刀」

近づいていく。

「俺たちは同じかねえ？」

どこまでも。

「それは
」

距離が無くなる一まで近付き、

「答えてくれよ」

互いに武器を構えた。

「俺たちは」

二刀は胸の前で交叉させ突撃の構えで、

「同じだ」

一刀は左脇に居合の構えで、

「同じ人間だ」

行く。

「それ以外の何ものでもない」

.....

竜人は突撃と同時に二刀の刀身に一刀の身を写した。

「巡り逢え」

対する一刀は迷わなかった。居合の構えのまま走る。

そして、二刀は概念光を宿し、

「『干将・莫耶』」

刀身に写した一刀を中心とした交叉の斬撃が走った。
だが、始めて見せた概念能力に一刀は対応した。
抜刀。

「斬袞きりほろ」

一刀が空間を斬り裂くと同時に、

「！」

概念能力も斬り裂いた。
加速する。

加速中の身で左から右に送った一刀を両手で握り、

「シッ………！」

袈裟の二刀目を叩き込む。

「………！」

竜人は二刀で受けるが、

「！」

二刀とも断ち切られる。

「……まだまだ！」

そう、佐山・竜人は拳士であり剣士ではない。それゆえに二刀を失っても戦闘は続く。

一刀もそれを解っているから動きを止めない。

体を回し、納刀しながら鞘を竜人へとぶち込んだ。ばん、という音がし、白羽取りで止められる。

反射的に鞘から手を離し、刀のみを握り前に出る。膝蹴りで鞘を砕かれた。

それはすなわち抜刀術を封じられたことを意味する。それでも、

「まだまだよ！」

「だろうな！」

互いの位置を入れ替えながら一刀と双拳を叩き込む。

互いの目を見据え、互いに笑みを浮かべながら叫ぶ。

「おお……！！」

「ああ……！！」

そして。

一刀は鞘が無いながらも居合の構えで。

竜人は右腕を振りかぶる構えで行く。

自らの望む決着を果たすために。

.....

それは二人の距離が零になる直前だった。

唐突に一つの影が現れたのだ。

影は少年の形をしていた。

二人の中心に降り立つ。

「!?!」

それは回し蹴りの一撃を竜人に叩き込んだ。

吹き飛ばす。

「なっ……!!」

そして、驚愕に動きを止めた一刀に、とん、と肩を叩かれた。

「!」

振りかえる。

そこには一人の青年がいて、

「『 熱く冷たく轟く孔』」

叩かれた肩を中心に、炎熱と氷結と雷撃が一刀の身を飛ばした。吹き飛び、先に転がっていた竜人のそばまで転がる。

突然のことに受け身すらままならない。

それでもなんとか顔を上げた。

そして、二人をみた。

一人は褐色の肌につり目の少年。

もう一人は眼鏡に長身の青年。

どちらも同じ白装束だった

二人は自分たちを見て、

「 佐山・竜人」

竜人の名前を呼んだ。

竜人はアバラでも折れたのか痛みに顔を歪めながら立ち上がる。

「 …… なんなんだ、お前ら」

「 お前に言われたくないな」

高圧的な言い方だ。

「 聞いてないか？ 罪を償って貰うと」

ツリ目の少年は静かに。

静かすぎるほどに言った。

「 その時だ、佐山・竜人そして北郷・一刀も」

竜人と一刀を見据え、

「死んでもらおう、貴様らの大罪への償いとして」

断罪するがごとく宣言した。

第四十四章 二人の決着者（後書き）

まず始めにお気づきだと思われませんがタイトル変更しました。

『流転の悪役』改め『巡りのクロニクル』

一番最初に諸連絡を作ったので詳しくはそちらまで。

今回で、洛陽相對編は終了です。

最近のカワカミンモードでしたが、次回はニシオシンモードで行きます。

若干めだかボックス要素も出てくると思いますが、読んでなくても大丈夫だと思いますので。

だいが長くなった恋姫編はあと五、六話ほどで終わりです。

なるべき一話一話を長くしていきたいと思います。

恋姫編が終わったら終了記念に短編を描きたいと思うので、その時にアンケートでもしようかなと思います。

その時はよろしく願います。

では、感想意見等一言でもいいのでお願いします。

いただけるとテンション上がって、更新スピード上がりますので。

第四十五章 虚偽な世界（前書き）

だれがなんと言おうとも
そう言えるはずだったー

第四十五章 虚偽な世界

闇に染まった洛陽の城の中庭。

月明かりが唯一の光のその空間に四人の少年たちはいた。

ボロボロになり傷が多くある二人は佐山・竜人と北郷・一刀。
その二人を見るのは白装束の二人。

「さあ」

その内のツリ目の少年は言った。

「世界の答え合わせをしよう」

.....

北郷・一刀は疑問を得た。

「答えあわせ……？」

それも世界に対する答え合わせだと少年は言った。

だが、答え合わせするという事は、

「この世界のどこに間違いがあるっていうんだ……！」

「前提が違うのですよ」

口を開いたのは眼鏡の青年だった。

彼は眼鏡に手をやり、

「まずはこの世界のあり方について語りましょう」

.....

「まず、世界は一つでは無く複数ある。というのはこれを聞いている者たちは理解できるでしょうね」

朱理は通信用の符から聞こえる声を聞いた。

隣に顔を青くした雛理と共に于吉に左慈と名乗る二人の言葉を。

「この世界は外史と呼ばれる世界の一つでした」

.....

「外史とは本来の歴史から外れた世界の事を指します」

桂花は聞く。

自分が大嫌いな男を傷つけた男の言葉を。

「簡単にいえば、本来の歴史の中で『こうありたい』という人の願
いによつて外史は創られます。私と左慈はこの外史の管理者でした」

.....

「そして、外史は無限のごとき世界の数がありません。人の願いの
数の分だけあるのだから当然といえば当然ですがね」

冥琳は聞く。

世界のあり方を語ろうとしている青年の言葉を。

「そして、この外史に何度も迷い込んだのが 北郷・一刀でした」

.....

「稀に関係ない存在が現れるとはいえ、基本的には北郷・一刀でし
たね」

季衣は聞いた。

琉流と共に自分たちが兄と慕う人にまつわる事を。

「彼の事はまあ、最初は殺そうとしたりしましたが、結局放置とい
う形で落ち着きました 佐山・竜人が現れるまでは」

.....

「正確に言うなら彼の持つ概念能力が問題だったんですよ」

白蓮は聞いた。

泣きそうにも聞こえる声の青年の答えを。

「『世界の概念を意思の下に操る力』 そんなものが人の願いで創られた世界に影響が無いわけじゃないでしょう?」

.....

「重ねて言えば佐山・竜人が持ち込んだ概念能力の源はあらゆる概念を凌駕し、ねじ伏せる武装と他の世界の概念核の欠片」

穩は聞いた。

息をのむ亞莎と共に世界の真相を。

「そんなものが持ち込まれたが故にこの世界は 狂いました」

.....

「無限のはずの外史はそれらに巻き込まれるように一つとなり」

凜は聞いた。

隣にいる風が無言になりまた寝たと思っただが、彼女が青年の言葉に聞き入っているのに驚きながら。

「今のこの世界が生まれたんです」

.....

「それがこの世界の真相ってわけか」

「ああ、そうだ。自分の罪の重さが分ったか？」

佐山・竜人は聞いた。
彼らが語る世界の秘密を。
聞いたが、

「バラバラだった世界が一つになっただけってことしか分ないぜ」
そう、狂ったというのがどういふ風に狂いの意味が説明されてないのだ。

世界が一つになってどうなったというのか。

「ああ、簡単たぜ。続かなくなったんだよ、もうな」

「なに……？」

「お前という存在が出現し、外史の可能性が統合された所で北郷・
一刀は押し出されるはずだった」

……？

横にいる一刀を見る。

左慈の言葉とは裏腹に彼はそこにいる。

つまり、

……まだ何かあるのか？

「だが、消えなかった。淘汰されるはずの存在はな、生き残る変質したんだ」

「その変質の仕方が問題だったんですよ」

「俺がどういふ風に変わったんだって？」

「あなた達は互いに似すぎてるとは思いませんか？」

「……………」

それは。

たしかにそうだった。

初めて会った時からまるで鏡を見たような感覚に落ちいったのだ。

「北郷・一刀という存在は佐山・竜人という存在に消されぬように
まったく同じ存在になったんです」

「……………は？」

……………待て。

意味がわからない。

「そんなことしてどうなる……………？」

「さあ？ 一体どういつつもりで北郷・一刀という存在がそういう
選択を選んだかは分かりません。ですが実際に彼はそこにいる。言っ
ておきますが、本来の北郷・一刀はそこまでの戦闘力は原則持ち得
ていませんでしたよ」

ならば、彼の抜刀術は自分の格闘術に対応する術なのか。
……………いや。

「……………おい、一刀。なんか反論してやれよ」

「いやあ……………なんて？」

知るか。

「というわけで、かつての北郷・一刀を核とした外史は二度と生まれず、さらにはこの世界はいくつもの外史を統合した正史ならぬ偽史。いままでの外史のように崩壊しても再構成される事は無くなっただというわけです」

世界の可能性を殺した。

……それが俺の罪って言いたいわけだ。

.....

「言わせて、貰うがいいか？」

「ああ」

「なに言おう」

一息。

「知るか」

ばっさり、と切り捨てた。

隣で一刀が目を見開いているが気にしない。

「外史？ なにそれ？ 正史？ 聞いたこともない 偽史？ しょーこ見せるよしょーこ！ とりあえず、俺と俺の力が原因だとかいう理由を解りやすい映像付きで表示しやがれ！ ついでに反省文付きで土下座して、そうしたら世界のどうこうなんてどうにかしてるよー！」

無論どうにか出来るかとは思わなかった。

それでも、握られた主導権を奪う思いでまくしたてたのが、

「どうにもできねえよ」

左慈の反応は淡白だった。

激昂してくるかと思ったのだが。

「どうにか出来るならどうにかしてる。もっと早くお前らを殺せれば何とかなったかもしれないけどな」

「それにいろいろやりましたが失敗しましたしね」

「華琳をはめたのはお前らか」

「ええ、まあ」

「あとは、そつだな」

そこで始めて、左慈は口元を歪めた。

まるで、積年の恨みをようやく晴らせるがごとく。

「お前がいた村を潰したのは俺らだ」

「
は？」

待て。

今コイツはなんと言った……？

「とりあえずお前を殺せばこの世界が修正されると思ったからな、手っ取り早く村ごと全滅させようと考えた。まあ、そこに呂布がいるとは思わなかったがな」

左慈の笑みは無くならない。

竜人を攻め立てるように語る。

「分るか？ 佐山・竜人。あの村の住民はお前のせいで死んだんだよ。コレが罪と言わずに何と言った？」

「あ、あ、あ」

いいか、と左慈は前置きし叫んだ。

「お前の罪は！ 一つ、世界の可能性を殺し！ 二つ、偽物の世界を築き上げ！ 三つ、一人の人間の存在を歪め！ 四つ、終わるはずのない世界を終わらせ！ 五つ、何の罪もない人々を死なせ！ 六つ、惚れた女の親を殺し！ 七つ、それを十年も放っておいた！」

左慈は咆える。

「滅びろよ、佐山・竜人！ もはやどうしようもない世界への贖罪の為に！ 叶わぬ憧れと契約を胸にあの世へ行け！」

一歩、右足を左慈は踏み出した。

それに左足が続き、連続し、加速し、疾走となった。

「Judgement……！」

我、断罪せり。
行った。

.....

.....俺のせい.....？

／佐山・竜人が存在したか

ら。

鋼さんも結衣さんも死んだ.....？

／佐山・竜人がいたから。

恋は両親を失った……？

／佐山・竜人とであったから。

全部、俺のせいだと……？

／否定できない。

何が、悪役だ。

／唯の人殺しだ。

ああ、ダメだ。

／俺は所詮、殺人鬼なんだ。

俺が

／俺が

俺なんかが存在したから

。

……

佐山・竜人の身体から力が抜け、顔を俯かせた。
左慈は蹴りを放った。

当たれば即死どころか、掠めただけでも骨を砕ききる一撃だった。

ありつただけの殺意を込めた一撃。
必殺の一撃といっても過言でないそれは。

「拒絶する」

佐山・竜人が言葉と共掲げた手に弾かれた。

「な！」

蹴りの衝撃がそのまま帰って来たように弾かれた。

「何をした！」

「……」

無言だった。

そして、彼が顔を上げた瞬間。
ぞわり、と。

悪寒が走った。

なんだコイツは、と。
目が違ったのである。

どうしようもなく空っぽの目。

世界の全てを拒絶するかのようのどす黒い目。

さらに、何も感じさせないどうしようもない無表情。

こいつは 人間か？

思わず、そんな疑問が左慈の中に芽生えた。
だが、すぐに打ち消し。

「往生際が悪いんだよ！」

再び行つた。

そして、見た。

佐山・竜人の両手からゲオルギウスが零れ落ちたのを。
そして。

「
x x、
x x」

その眩きを聞くことは無かつた。

.....

左慈が竜人へ向かつたと同時に于吉も数枚の符を一刀へと放つた。
炎熱や氷雨に雷撃を宿したそれらは一刀へと向かい、

「危ないなあーでも、受け入れよう」

全てがかき消えた。

「な、何を　！？」

叫んだ瞬間にみた一刀は違っていた。
へらへらと笑っていた。

刀は捨て、手ぶらで。

薄気味悪い笑みを浮かべて。

なんだ、この男は。

北郷・一刀か？

知らない、こんな男は知らない。

こんな、ただ見るだけで怖気が走るような男など知らない！

「なんだろうなあ」

一刀が于吉から目を外した。

空を見上げ、

「どうでも良くなってきたなあ？　なんでだろうなあ」

首を傾げ。

「ま、いつか」

背筋が凍る思いをした。

彼が変質したと自分は言った。

だが、こんなにも気持ちの悪い変質などと聞いていない

！

「ねえ、俺が気持ち悪いかい？」

「な……」

「いいよ、それで」

俺はマイナスこんなにも最低なマイナス荷負マイナス荷なんだから。

「ま、マイナス　？」

「でも、俺は君を受け入れよう」

.....

「拒絶する」

「ぐ、ぐう、あ　！」

あらゆる攻撃がごとごとく拒絶される。
ただ、掲げたようにしか見えない両手に
一つ、残らず拒絶される。
無論、それだけではない。
弾かれ、生まれた隙を突いて、

「右腕頂戴」

手刀が右腕に振り下ろされる。
大きく後ろに跳ぶ事で回避する。
ただの、手刀　ではない。

なんの力も入っていない手刀だった。
だが、しかし。

「う、ぐ……」

すでに満身創痍だった。

肉体強化し、防御力を高めた身体をまるで無視して。

手刀は肉を断ち。

掌底は骨を砕く。

拳を使わないのは何故だろう。

「な、なんなんだよ、お前」

まさしく零れ落ちた疑問だった。

佐山・竜人という男は少なくとも客観的に見れば気持ちのいい男
だった。

精神構造がおかしいと思わせる様子はあつたが、それでも一種の
カリスマをもった男だった。

だが、目の前のコイツは違う。

「……………」

何も言わなかった。

言葉すらも拒絶して。

『ハイアンドホロウ
拳手虚数』。

この世界においては名前すら誰も知らない事だが、それが今左慈
の攻撃を拒絶しているスキルだ。

両手に触れたものを全て拒絶するスキル。

彼がとある人物に貰ったスキル。

彼自身覚えていない事だ。

そして、そのスキルを両手に宿しながら始めて拒絶以外の言葉を口にした。

「無意味に無価値に無関係に 殺してやる」

どうしようもなく空っぽの言葉だった。

.....

「『抱きしめるように墮として《フォルダウンハグ》』って誰かが言ったよ」

北郷・一刀は自ら過負荷マイナスをそう語った。

『抱きしめるように墮として《フォルダウンハグ》』。

受け入れる過負荷マイナスだ。

受け入れて、欠点を伸ばさせる欠点マイナスだ。

弱点をではない。

短所をではない。

弱点は強点になるだろう。

短所は長所になるだろう。

だが、欠点はどうしようもない。

欠点を伸ばせば 崩れ落ちるだけである。

崩れ落ち、墮落する。

全てを受け止め、墮落させる。

それが北郷・一刀の才能だ。マイナス

華琳と出遭い、受け入れるだけをやめて改心し、封じられていたが。

自らの対極である佐山・竜人が反転 逆行により復活した。

受けいれるだけは、止めたのにもかかわらず復活した。

それに対し、一刀は、

「ま、いいか」

へらへらと笑うだけだった。

視線の先には于吉だ。

彼は笑ってなどいない。

むしろ、息も絶え絶えに。

疲れを見せていた。

当然だろう。

先ほどから、何枚も何枚も符を投げつけている。

その全てが北郷・一刀に当たった瞬間に消え去った。

炎熱も氷雨も雷撃もことごとく。

「俺を殺したいんだって？ 酷いなあ、まったく。さっきの話だと

悪い事してないよね、俺。むしろ被害者じゃん」

ま、いいか。

「！」

「来いよ、于吉。君のそういう欠点マイナスも受け入れてあげよう」

第四十五章 虚偽な世界（後書き）

なんかやつつけになってしまったような……。

頑張って今月中には恋姫編を終わらせて見せる……！

感想期待してます。

外史などは独自解釈ということで大目に見てください。

作者はPSP版の真・恋姫しかやってないのでよくわかりません。

第四十六章 喪失の痛み（前書き）

声にすらならない

第四十六章 喪失の痛み

佐山・竜人と北郷・一刀の相対に邪魔が入ったと聞いて真っ先に中庭に駆け付けたのは、やはりというべきか恋と蓮華、華琳だった。そして、彼女たちが見たのは、

「……………」

「1」の……………」

息を荒くし、膝をつく満身創痍の左慈にそれを見降ろす殺人鬼。

「おいおい、もう終わりかい？」

「だま、りなさい……………」

同じく傷は無いモノの息も荒く汗だらけの于吉にそれを見てへらへら笑う過負荷の最低だった。

……………

全ては一瞬で起きた。
恋と蓮華が叫んだのを起点として。

「竜人……！」

二人が名前を呼び。
名前を呼ばれた彼がほんの少しだけこちらを見たのだ。

「！」

一歩後ずさつてしまった。
疑問をもったのだ。

目の前の少年は本当に佐山・竜人なのかを。
あまりにも無表情すぎる少年が佐山・竜人なのかを。

次の動きは左慈だ。
意識が自分から僅かに外れた瞬間の瞬発だ。
全身を苛む痛みも傷も無視して膝と足の裏で力を爆発させる。
生まれたのは加速による前進だ。
一息を以って前へ。
一瞬を以って行つた。

「……！」

右の五指の全てを揃える。
限界まで強化したそれはあまりにもあっけなく。

「……」

殺人鬼の胸を貫いた。

「……え？」

恋も蓮華も呆然とした。

華琳も一刀も于吉も。

「……」

殺人鬼に動きは無かった。

そう、まったく動いていなかったのである。

その胸に穴を開けながら、顔色一つ変えずに。

ただ、立っていた。

「なん、なんだ……お前は」

気持ち悪いなどと言う話しではない。

もはや、おぞましいとしか言いようがない。

そこまでの傷を受けながら顔色一つ変えないなんて。

「……っ、于吉！」

「！」

「もついい！ 引くぞ！」

「……はい！」

左慈が于吉の下へ跳ぶ。

于吉の首根っこを掴み、同時に于吉が左慈の足に符を大量に展開し、

「！」

跳んだ。

まるで逃げるように。

中庭から回りの壁を蹴り、城外へ。

逃げていく。

.....

誰も左慈達を追う事はしなかった。
なぜなら、彼らが去った瞬間に、

「竜人……！」

「一刀!？」

殺人鬼が倒れ、同時に北郷・一刀も倒れたのだ。
華琳がかけよるが目立った傷は無い。
その事に安堵するが、

「……だめ」

蓮華だった。

彼女は倒れた殺人鬼を抱え、

「……だめよ、竜人」

涙を流す。

恋は、

「……」

まるで信じられないような目で二人を見て、ふらふらと近づく。
膝き、

「う、そ……だよ、ね……？」

口元を歪め、

「うそ、だよ……そんなはず……」

「恋！ 傷口押えて！」

無意識のままに手が動いた。

孔が空いた胸へと。

べとりとした感触があった。

そして温かった。

それは命の熱だ。

それを認識し、

「い」

声が漏れた。

「いや……」

引きつった声だった。

「いやあ……！」

目から大玉の涙が次々と零れ落ち、

「いやあ……！」

啼く。

「竜人……！」

二人とも名前を呼びながら、
啼いた。

恋は両親の死を思い出し。

蓮華は姉の瀕死を思い出し。

それらの軋みが、自分たちの好きな少年の喪失に結びつき、

「……………！！」

声を上げて啼いた。

.....

中庭に『全竜』や三国側の者たちが中庭に駆け付けた時はもはや全てが終わっていた。

速かったのは城内にいた劉協や『数え役満 姉妹』だった。回りの侍女たちは止めたがそれらを振りきって来たのだ。そして、

「！」

見た。

倒れ、意識の無い一刀とそれを抱える華琳。最も一刀に目立った傷は無かった。問題だったのは、

「」

少年を抱える蓮華と少年の傷を押さえる恋だ。服の汚れを気にせず、地面に座り込んでいる。蓮華は俯き、恋は空を見上げ、

それは慟哭だ。

涙をこぼし、声を上げ、啼く。

意味のある言葉など何もなく、幼い子供のように。

大切なモノを取りあげられ、駄々を捏ねる子供のように。

響く。響いていく。

啼き声がからんとした夜の空に。嫌になるくらいきれいな月に。何故と。どうしてと。訴えるように。

第四十六章 喪失の痛み（後書き）

短めなのは仕様です。

感想お待ちしております。

第四十七章 未だ見えぬ終わり（前書き）

終わりは未だ遠く

遙か彼方

道すら見えない

第四十七章 未だ見えぬ終わり

洛陽の城内、玉座の間。

昼過ぎ頃のそこにはたくさんもの人がいた。

軍師や将軍、文官武官にかかわらず、希望するの者を出来る限り集めているからだ。

そこには国など関係なかった。

椅子を並べ、誰もが隣にいる者と自分の意見を分かち合う。

そして彼らが一様に注目するのは部屋の中央。

円卓を囲む、数人の少女と女性だ。

ネコミミのようなフードを被った少女。

背筋を伸ばした眼鏡の少女。

よくわからない人形を頭に抱えた少女。

金髪に帽子をかぶった少女。

とんがり帽子に水色の髪色の少女。

褐色に長身に眼鏡の女性。

明るい青緑の髪のエ眼鏡少女。

片眼鏡の茶髪の少女。

それぞれ各国の軍師たちだ。

そして、褐色の女性が周りを見渡し、

「それでは、軍議を始めよう」

言った。

.....

「ちょっと待ちなさいよ、何であんたが仕切ってるのよ」

「さて、まずは昨日の相對戦の事に関してだが……これはまあ、ひとまず保留でいいだろう」

「ええ、そんな場合には有りませんから」

無視された！？と桂花が目を見開くがそれも無視される。

代わりに注目を浴びたのは、

「軍師どの！ 何故保留なのですか、相對戦は大陸の行く末を決めるものだったはずです！」

手を上げて発言する蜀の青年だ。

視線の先は円卓の背後の掲示板。

そこにある黒と白の花だ。
それぞれ三国側と帝国側にわかれている。
三国側には白が七、黒が六。
帝国側には白が六、黒が七。
それぞれ飾られていた。
相対戦の 途中結果である。

「まあ、疑問はもっともですねー」

呟く風は軽く右手を振り、表示枠サインフレームを出現させる。

光学概念によって形成されたそれが写すのは、

- ・流星 : 『だからどうして華蝶仮面の素晴らしさが分らんのだ!』
- ・綿馬 : 『あんな変態分るかー!』
- ・鉄腕 : 『さつさと喰えよ!』
- ・燕人 : 『うー、……やっぱ嫌なのだー!』
- ・紅侍女 : 『どうぞ、マロ茶です』
- ・秋妹 : 『ああ、すまん』
- ・傷つ娘 : 『あ、あの璃々ちゃん……?』
- ・現役母 : 『あらあら、なつかれちゃったわねえ』
- ・猫好き : 『な、何か秘訣はないんですか!?』
- ・酒酒酒 : 『だー! いい加減しつこいわ!』
- ・美髪龍 : 『おい、貴様! 何を気安く触っている!?』
- ・双頭竜 : 『良いじゃないですか、こんなにきれいなんですから』
- ・殺人鬼 : 『おーい、思春 ? 無視しないでくれー』
- ・鈴音 : 『………ツチ』
- ・酒好き : 『ちょ、ちよつと! ちゃんと治療せなアカンで!』
- ・春姉 : 『何を言う! これくらい舐めておけば治る!』
- ・雪長女 : 『が、凱! あなたも安静にしとかないと!』
- ・医者 : 『止めるな! けが人が俺を待っている……!』

・約全員：『お前もけが人だよ！』

「……………」

誰もが視線を下向いた。

「……まあ、皆さん元気そうで何よりです、よ、ね……………」

亞莎のフォローも勢いが消えていく。

「……風、貴女がへんなもの見せるからですよ。……風？」

凜のとなりで鼻提灯付きで風が寝ていた。

『寝るなよ！』

「おおー！」

全員のツッコミに風が目を覚ました。

「おおー、あまりの混沌っぷりに寝てしまいましたー。それで、なんの話でしたっけ？」

「…………… 相対戦の保留の理由だったな」

うまい具合に脱線した話しが戻したことに感心しつつ、冥琳は雑理に目配せ。

雑理はそれに頷き、手を振る。
生まれたのは巨大な表示枠だ。
サインフレーム

「これを見てください」

展開されたのは大陸の地図だ。

南の赤の呉があり、西には緑の蜀、北に青の魏、中央には白の漢帝国がそれぞれ色分けされる。

今は白の領地内に赤緑青白の光点が集まっている。

その他には色に境界線上に僅かにそれぞれの光点があるのみだ。

「見れば分ると思いますが、光点は各国の兵を露わしています。今はこの洛陽に大陸の兵がほとんど集まっている状況です」

「ちなみにコレは昨日までの配置ですねえー」

「はい、そして」

雜理が表示枠を操作し、

「今日の朝がコレです」

いくつもの光点が追加された。

魏の上、空白地帯となっていた場所にだ。

色は黒。

その色に周囲は騒然となる。

「静かに」

冥琳が言った。

その事で静けさを取り戻すが、混乱は消えない。

「コレがなんなのか解っているのですか!？」

誰かが声を上げた。

答えたのは朱理だ。

「はい 五胡です」

.....

「今朝、魏の国境警護隊から早馬で伝令があつたわ、国境ギリギリの所で五胡の兵が陣を張ってるってね」

「相对保留の理由はコレですねえ、正直そんな暇ではありません」

「そつだ、コレの打開策を考えなければな相対の結果どころではない」

「数は! 五胡の軍の兵数は分っているのですか!？」

「ええ、まあ」

凜が答え、それと同時に雛理が表示枠を操作。
黒の光点に線が引かれ示された数は、

「 おおよそ百万です 」

「 ……! 」

今度こそ、動揺が回りきった。

「 そ、そんな数どうするっていうんだ! 」

「 そんなのどうしようもないだろ! 」

「 おまけに將軍たちが療養中ではどうしようもないじゃないか! 」

「 この相対で乱世は終わるんじゃないのかよ! 」

誰かが叫び、そしてそれは周囲に伝播する。

それは冥琳たちが声を上げても収まる気配はない。
騒然とした雰囲気は回りきり、数人が立ち上がり、

「 いったい、どうするって 」

「 やかましいわたくし 」

頭から床に突っ込んだ。

.....

視線の先は玉座の間の入り口だ。

そこにいたのは白髪に豪勢な衣服を着た少女。
劉協だ。

「へ、陛下!」

「よい、そのまま構わん。お前たちはの」

跪こうとする者たちを制止し、転んだ数人の内のまだ若い青年の
下に行く。

青年のそばまで行き、

「お主たちはいかんのお」

頭を踏みつけた。

「ぐ……何、を……」

「何をしたか、か? 問う馬鹿はおらんし答える馬鹿もおらんだろ
う。じゃが朕は答えよう、偉いからろう」

踏みつけた足をぐりぐりと捻り、

「朕は皇帝じゃ。廃れた皇帝じゃがのう。だが、この大陸で最も立場が上なのは代わりが無い」

右の中指と親指にはめられた指輪を見せる。

賢石がはめられた指輪だ。

「この指輪はの、朕の立場を他人に押し付ける力を持つ。分るかの？ 朕の皇帝という立場をじゃ。朕以外が耐えられる訳がないのう、よく言っじゃろう？ 頭が高いとのう」

指の鳴らしを発動とし。

皇帝という立場に皇帝である劉協以外は押しつぶされるのだ。

皇帝の立場に耐えきれず、地面に頭を突っ込む。

彼女にひれ伏すように。

「まあ、能力の性質上大陸の出身じゃないと効きにくいのがのう、ここににいる者たちならば問題が無い。さて、他に文句があつて叩きつけられたい奴はいるかのう？」

問うて、周りが高速で首を横に振ったのを確認し青年から足を外す。

そのまま、玉座に座りに行き、

「さて、話を続けてくれ」

.....

「ええと、それですね、数も問題ですが一つ気になる事があります」

「なんじゃ？」

「はい、五胡の軍勢の中に白装束を一人見たとの事です」

再び、騒然となりかけたが、

「ん？」

劉協が指をならそうとしたので静かになった。

「あやつらか……」

劉協が考え込む。

「ふん、あんなわけのわかんないこと言う連中なんて気にしなければいいのよ」

「そういうわけにはいかないでしょう。聞くところによると孫策殿を暗殺した魏の兵は彼らに操られていたと聞きます　もっとも私

たちの兵がやった事には代わりありませんが」

「気にするな」

冥琳が手を掲げ、凜を制す。

「凜さんの言う通りです、彼らが語った事が真実だろうと虚偽だろうと」

離理の脳裏に過るの彼を思い。

「放っておけません、可能な限り素早く打倒する必要があります」

その言葉に、皆一様に頷く。

そして、朱理が全員を見またわし。

「それではどう動くかを決めましょう」

.....

その日、軍議は日が沈むまで続いた。

決まった事は以下の事だ。

一つ、もはや国を超越した連合軍として五胡を打倒すること。

一つ、ひとまずは一般兵が先行し、負傷した武將は傷を治し武装を修復した上で後から追う事。

一つ、白装束を発見した場合は即座の捕縛する事。

これらを原則として、連合軍は動き出した。

だが。

だが、それらには語られてないことがあった。

白装束が語った世界の真実。

これには誰もなにも言わなかった。

何も言いたくなかった。

.....

洛陽の一室に恋はいた。

俯いた視線の先にいるのは。

「.....」

意識の無い佐山・竜人だ。
胸に大量の包帯を巻かれ、さらには治療用に符が展開されている。
それでも、起きる気配はない。
恋はただ竜人の手を握るだけだ。
驚くほど冷たかった。
死んでいるんじゃないかと不安になるほど。

「恋」

後ろから声がした。
蓮華だ。
声に力は、ない。
見なくても解る。
自分だって、同じように憔悴し、涙の痕が消えてないままなのだ
から。

「恋、明日ここ出て、魏の国境にいる五胡を仕掛けるわ。私は行く。
貴女は？」

「……行く」

行くしか、ないだろう。
自分がここにいても何もできないのだから。

「……っ」

唇をかみしめる。
手に力が入り、

「大丈夫」

手が重なった。

視線を上げれば蓮華の顔がある。

一晩で痩せこけたと思える顔つきだが、力が無く、それでも笑みを浮かべ、

「何も出来なくても、信じることは出来るわ」

「……………うん」

一緒に竜人の手を握る。

「信じてるわ、竜人。したい事がたくさんあるわ、全部貴方が一緒にじゃないと無理なのよ？」

「だから……………速く目を覚まして……………」

二人で願う。

自分たちの正逆の少年が再び起き上がることを。

それでも。

それでも佐山・竜人は未だ、目を覚まさない。

……………

「……ん？」

佐山・竜人はよくわからない空間にいた。
一面、白。
上下左右の概念が曖昧な空間だった。

「……どこだ、ここ？」

周囲を見渡すが、何も無い。
何故ここにいるか考えてみる。
……そう、確か、相対の最中で……。
よくわからない連中に邪魔された所までの記憶しかない。
そして、よくわからない空間に今いる。
次に自分の姿を確認する。
普段着の黒だらけの上下、同じく黒のスカーフ。
相対時の二刀は無い。
指には指輪がはめられており。

「ん……？ ゲオルギウスが、ない？」

服のどこかに仕舞ったかと思うがどこにもない。
不審に思った所で、

「！」

気配を感じた。

後ろだ。

振りかえり、見れば。

「……ああ？」

自分がいた。

……

………どういう事だ？

鏡などではないと思う。

自分と同じ顔をしているが服装が違うの。全身黒という配色は同じだが、向こうの方がもっと現代的だ。

なにより、驚くほどの無表情である。

………試してみるか。

右手を唐突に上げる。

「……………」

反応は無い。

「……………」

左手も上げてみる。

「……………」

またも反応は無い。

……………ふむ。

「赤パジャマ青パジャマ着パジャマ

恋パジャマ！」

反応は無かった。

……………なるほど。

理解した。

「おい、おめえ

人の顔真似してんじゃね！」

「黙れよ」

声質は一緒だった。

だが、何かが違った。

「構えろ」

そいつは言った。

「そして、教えるよ」

「あ……？」

「お前が」

そいつは構えずに、

「お前が鬼じゃなく人になれたのかを」

第四十七章 未だ見えぬ終わり（後書き）

多分今までで文字数最多。

あと少し……。

なので、恋姫編が終わったら完結記念短編をやります！
なのでそれについてのアンケート。

A、竜人VS恋 ガチバトル概念能力あり。カワカミンモード
B、竜人VS恋 ガチバトル概念能力なし。ニシオシンモード

どっちにするか迷ったので意見ください。

ついでに展開に対する意見もお願いします。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5567q/>

巡りのクロニクル

2011年12月11日16時47分発行