
遊戯王GXに転生したのかな？

カイバーマン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

遊戯王GXに転生したのかな？

【Nコード】

N1830Z

【作者名】

カイバーマン

【あらすじ】

一応転生ものを書くつもりです。

初めてなので色々ミスがあると思いますが暖かい目で見守ってください。

プロローグ（前書き）

初めての投稿です。一応。一回ミスったので事実上二回目ですが、楽しんでいただければ嬉しいです。では。

プロローグ

目を覚ましたら見覚えの無い天井が見えた。

「あれ？このテンプレはまさか？」

「まさかつてなんだい？」

声のする方をふりかえると、ちっちゃい女の子がいた。

「まさか、神様の手違いで俺が死んでせめてものお詫びに別の世界に転生させてあげるよ。とかじゃないよね？」

嫌味っぽく綺麗な笑顔で聞いてあげた。

すると幼女さんは冷や汗をダラダラかきはじめた。

うん。どうやら凶星らしい。でもせつかくなでもうちよつと弄ってみる。

「そんでもって君がその神様だなんて馬鹿みたいなことないよね？」

幼女は汗だくというか、もはやナイアガラのごとくだ。

やつと神様？がしゃべりはじめた。

「すまんのじゃ〜。許してほしいのじゃ〜」

すげえ。初めて見た。神様の土下座。こんなの見たことあるのこの世で俺だけなんじゃなかるうか。あ、この世じゃないのか。

それにしても幼女が涙目で土下座つてすごく罪悪感があるじゃないか。でも弄るのはやめない。楽しいから。

「へー。やっぱり君のせいなんだ〜。でもさあ謝ってすむ話じゃないよね。」

やべえ。幼女マジ泣きだ。さすがにやりすぎたかな？でも謝らない。外道？なんとも言え。俺は以外と苛ついているんだ。

「まあいいや。んで俺はどこに行くの？」

「許してくれるのか？」

「はあ？」

「はい。ごめんなさい。お主が行くのは遊戯王GXの世界じゃ。」

「ふーん。んで特典は？」

「特典？」

「ドロー力アップとかカード一式とかさあ。何かしらあるでしょ？」

「ならば何時でも神様に相談出来るとかはどうじゃ？」

「ミスで人を殺すようなドジっ娘に相談するほど落ちぶれてねーよ。」

「むぐう。なら何が良いのだ？三つまでならかなえてやるぞ？」

「ナメック星人かよ。じゃあまず一つ目。昔、俺が住んでた世界に存在するカードを全部GXの世界に送ること。」

「了解じゃ。」

「二つ目向こうの生活で困らない程度のものをくれ。」

「それはさっきのカードと一緒にいいぞ？」

「おお。中々のサービス精神だね。ミスを許す気は無いけど。」

「むぐうう。まあ良い。二つ目は？」

「二つ目は精霊を見えるようにすること。」

「了解じゃ。」

「じゃあ最後、向こうの世界に行ったら俺に一切干渉しないこと。」

「どづいづことじゃ？」

「要は向こうの世界で俺に関わるなってこと。話かけたり夢に出てきたりとかするなってこと。」

「お主はワシのことが嫌いなのか？」

「やべえ。今回はさすがに弄るとかそういうレベルじゃねえ。本気でショックを受けてるっばい。一応フォローくらい入れとくか。」

「違っつて。結構元の世界で色んな人に迷惑かけたから、第二の人生くらい他人に迷惑かけたくないんだ。」

「分かったのじゃ。そういうことなら仕方がない。」

「じゃあ向こうの世界に送るぞ。」

「ああ。分かった。」

「じゃあ目をつぶれ。」

俺の意識はそこで無くなった。

プロローグ（後書き）

かなり自分的には長くかいたつもりです。ミスなどがあつたら指摘してください。お願いします。

第一話〜おい、デュエルしろよ〜（前書き）

こんな超展開に誰がした！まあ僕なんですけどね。
登場人物のしゃべり方がおかしいかも？

まあとりあえず読んでくれたら嬉しいです。
では。

第一話〜おい、デュエルしろよ〜

「ここはどこ？私はだれ？…なんてネタやってる場合じゃなかった
」！
「」

ふざけてると背後から声が聞こえた。

「おい。ガキがこんな時間にこんなところでなにをしている！」

あれえ？まさか生活できるものって刑務所とかじゃないよね？

〜数時間後〜

「どうした？早くディスクを構えろ。」

あれえなんでいきなりデュエルなの？まあしゃあない。とりあえず使っても問題なさそうなデッキをださないと。うん。これでいいかな？

「あ〜一つ聞いてもいいですか？」

「なんだ？」

「なんでデュエルするんすか？」

「仕方ない。説明しよう。」

〈説明開始〉

「社長！社内を歩き回っていた子供を確保しました。」

「そんなガキ、追い出すか親を呼び出せばいいだろう！下らんことで俺を呼ぶな！」

「ですが社長。その子供の持ち物のなかにこれが……」

「なんだ！……こっこれは！！まさか、そんなことありえん！！！」

「調べたところ「コピーカード」ということでもなさそうです。」

「そのガキをデュエル場に連れてこい！」

「了解しました！」

という訳だ。

「わかりました。」

「おっと。使うデッキはこっちで指定させてもらひついで。」

「えっ!?!」

「貴様も使うんだろう。青眼の白龍を!」

「やばいって。問題が起こりそうだから使わないでおこうと思ったのに…!」

「わかりました。ただし条件があります。」

「なんだ。言ってみろ。」

「俺が負けた場合すべて説明して帰ります。俺が勝った場合、俺の住む場所を提供してください。もちろん事情は正直に話します。」

「よかろう。ふんっ貴様が俺に勝つなど不可能だからな。」

「よし。まさかこの賭けに乗ってくれるとは思わなかったがラッキーだぜ。」

「じゃあいきますよ!」

「「デュエル!」!」

「先行は貴様に譲ろう。」

「じゃあ遠慮なく。ドロ—!」

手札6枚

「俺は未来融合フューチャー・フュージョンを発動！対象はF・G・D！デッキからミンゲイドラゴン2体と青眼の白龍、そして伝説の白石2体を墓地に送ります。」

「ふん。墓地のカードが増えただけではないか。」

「さらに伝説の白石の効果を発動！」

「このタイミングで発動する効果だと!？」

「このカードが墓地に送られたときデッキから青眼の白龍を手札に加えます。さらに古のルールを発動！手札のレベル5以上の通常モンスターを特殊召喚します。現れる！青眼の白龍！」

「グオオオオオ!!!」

うお！ソリッドビジョンすげえええ!!!

「カードを二枚伏せてターンエンド！」

場

青眼の白龍

未来融合フューチャー・フュージョン

伏せカード2枚
手札3枚

「俺のターン！！ドロー！」

海馬

手札6枚

「俺は正義の味方カイバーマンを召喚！」

ちよwwwおまwww社長がカイバーマンってwww

「カイバーマンを生贄に青眼の白龍を特殊召喚！さらに魔法カード滅びの爆裂疾風弾を発動！貴様のモンスターを全て破壊する！さらにブラッド・ヴォルスを攻撃表示で召喚！」

「バトル！ブラッド・ヴォルスでダイレクトアタック！」

「そうはさせない！畏カード発動！正統なる血統。蘇れ！青眼の白龍！」

「くっ。カードを一枚伏せターンエンドだ。」

「エンドフェイズ時、速攻魔法サイクロン。伏せカードを破壊！」

「くっ（俺の収縮が！）」

海馬

場

青眼の白龍

ブラッド・ヴォルス

手札2枚

「俺のターン!!ドロー!!」

手札4枚

「魔法カード発動!手札断殺!お互い手札を2枚墓地に送り二枚ドローする!」

手札3枚

海馬

手札2枚

「海馬さん。このターンで決めます!」

「なっなに!?!」

「魔法カード発動！滅びの爆裂疾風弾！海馬さんのモンスターを全て破壊する！」

「なんだと！？しかし貴様の青眼の白龍は攻撃することは出きんぞ！次のターンで逆転してやる！」

「言いましたよね。このターンがラストターンだ！！魔法カード発動！竜の鏡！墓地の青眼を3体除外し、現れる！青眼の究極竜！」

「バトル！！青眼の究極竜でダイレクトアタック！！アルティメット・バースト！！！」

「うわあああああ！」

海馬

L P O

「ありがとうございました。」

「ふん。約束通り住居は用意してやる。ただし納得のいく説明をし

る。」

「はい。」

「とりあえず今日は社員の部屋を貸してやる。話は明日の朝だ。」

「わかりました。では。」

第一話「おい、デュエルしろよ」（後書き）

なんでこんな事にしちゃったんだろう？

続きが作りにくいじゃないか。ぶんぶん。

はい。自己責任です。すいません。

こんな駄文でも感想などをいただければ嬉しいです。では次話で。

第二話〜住む場所ゲットだぜ〜（前書き）

今回はデュエル無しの回です。ちなみに今後アニメ版とOCGで効果の違うカード（天よりの宝札など）は基本OCGに準じます。アニメ版効果の場合後書きに書くつもりです。

第二話〜住む場所ゲットだぜ〜

「うおっ、すげえ。」

案内されたのは高級ホテルのような部屋だった。窓の外に青眼が描いてあったり、青眼の銅像が置いてあったり社長の趣味全開だな。

「こんな部屋に来たらアレをやるしか無いでしょ。」
軽く助走をつけて俺はベッドに飛びこんだ。

「うわあ、めっちゃ柔らかい。」

「では、明日の朝迎えに来ますので。」

やべえ、めっちゃ恥ずかしい。案内係らしきお姉さんに苦笑されたよ。とりあえず何かしら返事しなきゃ。

「わかりました。ありがとうございます。」

お姉さんは優しいげな微笑みを残していった。あれは好意じゃないな。絶対。弟を見守る目だ。

元々あのお姉さんよりおそらく年上だっただけに、余計恥ずかしい。

「とりあえず寝よう。」

く朝になってく

「コンコン」「コンコン」

うるさいなあ。いや、また寝よ。

「コンコン」

しばらく無視して寝ていたらノックが止まった。
よし、勝ったぞ。

「ガチャッ」

ん？なんだ今の音。まあいいや。寝よ。

「起きてください。」

頭を揺さぶるなあ！仕方ない起きるか。

「????」

「何ですか？」

ちよつと待った。頭を整理しよう。

朝、目覚めたら目の前に美女がいる。

OK状況は把握した。

夢だ。そう考え俺は意識を手放した。

「寝ないでくださいってば、おい。」

「しょうがないなあ。」

「うひゃあ!?!」

「あつ、起きました?」

うん。夢じゃないらしい。ということとは数センチ前にあるこの美人さんの顔は…

「とりあえず離れようか。」

「あつ、はい。わかりました。」

やっと分かった。昨日の案内係さんだ。

「っていつか、どうやって起こした？」

「いえ。特に何も。」

すげえ目が泳いでる。ここはこのセリフだろ。

「異議あり！！証人ポッケから出ている猫じゃらしは何ですか！」

「きゃああ！って某裁判ごっこしてる場合じゃありません！社長がお待ちです。」

やべえ。社長怒らせたなら何が起きるか分かんねえぞ。

「すみません。ってあれ？」

「何ですか？」

「昨日は気にしなかったけどお姉さん身長いくつくらいですか？」

「一応平均くらいですけど？それが何か？」

「すみません。鏡貸してもらえますか？」

「。。。」。

鏡に映ったのは、少年の顔だった。

「ちっちゃくなってるっ！」

「何がですか？」

「何でもありません。気にしないでください。」

「分かりました。では社長室へ。」

〈社長室〉

「この俺を待たせるとはいい度胸だな。」

目茶苦茶怒ってますやん。助けて、お姉さん。
あっ逃げてる。いつの間に！この裏切り者！

「人の話を聞いているのか！！」

「すみません。本当すみません。」

「ふん、まあいいだろう。さあとりあえず貴様の身の上話を聞いて

やる。」

面倒くさそうな声だけど目はきらきらしてる。無駄に高等技術だ。

〈説明開始〉

〈説明終了〉

「ふん。異世界からきたなど到底信じられんが。まあ本当なのだろう。青眼が良い証拠だ。」

「ありがとうございます。」

さすが社長、話の分かる奴だ。

「でも俺が外で青眼使ったら問題になりませんか？」

「ふん。その点に関しては俺が何とかしておこう。」

社長めっちゃいい人ですよん。

「ところで家はどうすれば？」

「アパートを用意してやったしはらくはそこで暮らすがいい。家具くらいは用意しておいてやる。」

「あの〜大変申し訳無いのですが働き先を用意してくれませんか？」

「子供が働けるようなぬるい場所、ここにはない。生活費の仕送りをしてやる。」

「いやいや。ただでそこまでして貰うわけには行きませんよ。」

「何を勘違いしている。ただのわけなかるう！」

「ですよ〜」

「貴様の世界にあったというカードを作らせてもらおう。」

「えっ？それだけ？」

「さらにそのカードを踏まえた禁止制限リストを作るのに協力してもらおう。」

「分かりました。ありがとうございます。」

「今更だが貴様の名前を聞いておこう。」

「本当に今更ですね。」

「うるさい！早く答える！」

「俺の名前は杉崎美咲です。」

「杉崎ミサキか。どんな字だ？」

「美しく咲くで美咲です。」

「貴様が美しく咲くで美咲だと女のような名前だな。」

「まあ両親が名付けたので何を考えて付けたのかわかりませんがね。」

「まあいい。アパートの住所はこれだ。カードは1ヶ月ほど預からせてもらうがいいな？」

「はい。」

「貴様と連絡が取れるようこれも渡しておこう。」

「ありがとうございます。」

そして俺はアパートに向かった。

社長もある程度の常識はあるのか、そんなに大きくない言っちゃえば普通のアパートだった。

「よかった。さすがに海馬コーポレーションの部屋みたいな部屋だったら落ち着いて暮らせないもんな。」

俺はそこでしばらく普通の日々を過ごしたのだった。

第二話く住む場所ゲットだぜーく（後書き）

どうでしょうか。文章がおかしかったり誤字脱字などありましたら教えてください。

プロフィール（前書き）

前回投稿したのをちょっと直しました。

プロフィール

杉崎美咲

12歳（戸籍上）

23歳の時に転生。気づいたら12歳くらいのサイズになっていた。

特徴

精神的に人をいじめるのが好き。

恩や義理は必ず返す。

恩を受けた人を悪く言われたりするとキレる。

自分の気に入らない奴にたいしてはとことん外道。

元々の世界ではシンクローは使うがエクシースは使わなかった。

どちらかというとファンデッキが好き。

顔立ちは女の子っぽい。俗に言う男の娘。

使用デッキは不特定。やたらデッキを作る癖がある。

プロフィール（後書き）

明日か明後日くらいには更新するつもりです。

第四話 アカデミア受験なう (前書き)

タイトルの通りです。更新が遅れててすみませんでした。

第四話くアカデミア受験なう

転生から半年たって、禁止制限リストがやっと完成した。

要は2011年9月の禁止制限から強欲な壺と天使の施しを制限に落として、天よりの宝札とかのアニメ版チートカードを制限にしただけ。

時間がかかった原因は強欲な壺と天使の施し。社長が禁止化を激しく拒否ったから。

シンクロ関連のカードは言わないでおいた。だって元の世界みたいな「ワンキル？よくあるよくある。」何てことになったら楽しめないじゃん。

DDDBとか。DDDBとか。黒羽とか。

俺は数少ないファンデツキ使いなの。

代行とか真六とかクジャドとかマジ勘弁。

そのあとは割と普通だった。

変わったことといえば、海馬とデュエルして勝つ度に一つだけお願いを聞いてもらえるっていう、アンティデュエルをしたことくらい。デュエルに勝って良かった。社長の生エネコンとか中々聞けないぜ？

まあそんなこんなで3年間過ごしてました。

く三年後く

「明日は寝過ぎすな。デュエルアカデミアの試験だからな。」

「は？もう一度言っただけですか？」

「明日はデュエルアカデミアの試験だからな。」

「なんすか？それ？聞いてないんですけど？」

「当然だろう。言っていないのだから。」

「ところで何で通うんすか？アカデミア。」

「貴様にはいずれプロリーグに言ってもらわなければならない。」

「え？」

「あれだけ金を出してやったのだ。宣伝くらいしてもらわんと。」

「分かりましたよ。その件を出されたら断れないですもんね。」

「という事で俺はデュエルアカデミアに通うことになった。てか受かること前提で話してるな。落ちる気無いけど。」

受験番号3番、デュエル場に来なさい。

「こんにちは。試験官の茂部だ。全力でかかって来なさい。」

おいおい名前からしてモブキャラの鏡だな。

「ここに3つのデッキがあります。どれを使うか迷っているのですね。あなたが決めて下さい。」

「一つ目、ほぼ確実に勝てるけど使う方も使われる方も見てる方もつまらないデッキ。」

「二つ目、勝率は低いけど使われる方も使う方も見てる方も楽しめるデッキ。」

「三つ目、勝率は微妙で使ってる方は楽しいけど使われる方からするとあげつないデッキ。」

「いくら筆記が良かったからといって調子に乗りすぎじゃないか？一つ目の最も強いデッキでくるといい。」

「分かりました。先行はあなたからどうぞ？」

「舐めてかかるかかるといたい目にあうぞ？私のターン！」

茂部 手札6枚

「私は重装武者ーベン・ケイを攻撃表示で召喚！」

『重装武者ーベン・ケイ』

ATK500

効果「このカードは通常の攻撃に加え、このカードに装備されたカードの枚数分攻撃することができる。」

「更に私はデーモンの斧2枚と魔導師の力を2枚そして団結の力を装備！」

重装武者ーベン・ケイ

ATK500 8300

「あの馬鹿！苛立って試験用デッキじゃないデッキを使ったね！」

試験官のリーダーらしき人が何か叫んでる。周りの受験生があいつ終わったなとか言ってるけど無視無視。

「じゃあ俺のターン。」

手札6枚

「俺は王立魔法図書館を守備表示で召喚。装備魔法折れ竹光を装備

」

王立魔法図書館

DEF2000

自分または相手プレイヤーが魔法カードを発動する度このカードに魔力カウンターを1つ乗せる。(最大3つまで)このカードに乗った魔力カウンターを3つ取り除くことでカードを1枚ドロウする。

折れ竹光

装備魔法

装備モンスターの攻撃力を0ポイントアップする。

「はっ、そんな装備カード何の役に立つ。」

「うるさい。何も無いなら黙ってる。」

「更に成金ゴブリンを2枚発動。合計で2枚ドローしお前は2000ポイント回復。」

王立魔法図書館

魔力カウンター3

「王立魔法図書館の効果で1枚ドロー。」

王立魔法図書館

魔力カウンター0

「トウーンのもくじを発動。効果によりトウーンと名のついたカードを手札に加える。もくじをサーチ。もくじ発動。もくじをサーチ。もくじを発動。ブルーアイズ・トウーン・ドラゴンを手札に加える。」

王立魔法図書館

魔力カウンター3

「図書館の効果で1枚ドロー」

「数十分後」

「さつきからドローばかりで勝つ気はあるのか！お前のデッキは後1枚しか無いじゃないか！」

「これで最後ですよ。魔法図書館の効果で1枚ドロー。はい、俺の勝ち。」

「何を言っている？私のライフは10000もあるぞ！」

「だから勝ちですって。はい。エクゾディア。」

「こんなのデュエルじゃない！認めん！」

「は？ルールですよ？そんなに不満なら海馬コーポレーションに抗議すればいいでしょう？」

「ぐぬう。もう戻りなさい。結果は後日送ります！」

「負け犬の遠吠えですね。」

「なんだと！！！」

「おお怖い怖い。さよなら」

帰ろうとしたところでシロノスに止められた。

「他の生徒のデュエルを見ておくノーモ、大切な勉強なノーネ。観客席で待ってるノーネ。」

「あいにくですが、あの程度のデュエル見るほどの物でもありません。」

「ペペロンチーノ!?あの程度とは随分と余裕があるノーネ?」

「まあ試験官のベン・ケイワンキルにワンキルしましたからね。」

「ならば私とデュエルするノーネ!試験官に勝ったというデッキを見せてみるノーネ!」

「分かりましたよ。」

「「決闘!!!」」

「先行はセニョーラに譲るノーネ。」

「俺は男なんですけど。」

久しぶりにイラツとしたぜ!

ドロー!ドロー!ドロー!ドロー!以下略!

「なんなノーネ。対戦相手いないノーネ。」

「なら別のデッキでやってやるよ。」

「「決闘!!!」」

「私の先攻なノーネ!ドローニョ!」

「カードを2枚伏せて大嵐を発動するノーネ！」

「私の伏せカードは黄金の邪神像！さらに二体のトークンを生贄に古代の歯車巨人を召喚するノーネ！カードを2枚伏せてターンエンドなノーネ！（私の伏せカードはミラーフォースと攻撃の無力化。攻撃してきたーらミラーフォースで返り討ちなノーネ。）」

古代の歯車巨人

ATK3000

効果…このカードは特殊召喚できない。このカードが攻撃する場合、相手は魔法、罠カードを発動することができない。このカードが攻撃した時、このカードの攻撃力が守備表示モンスターの守備力を超えている時その数値分相手プレイヤーに戦闘ダメージを与える。（今後、貫通能力と呼ぶ）

クロノス

手札0枚

場

古代の歯車巨人

伏せカード2枚

「俺のターン！カードを2枚伏せ、歯車街を発動！さらにフィールド魔法を伏せる。」

「プレイミスなノーネ。せっかくのフィールド魔法が破壊されてしまっノーネ。」

「歯車街の効果発動！このカードが破壊された時デッキ、手札、墓地のいずれかから古代の歯車と名のついたカードを特殊召喚することが出来る！」

「なんですよーと！？！しかーし、古代の歯車の上級モンスターは特殊召喚できないという制約を持っているはずなノーネ！」

「俺はデッキから古代の歯車巨竜を特殊召喚！」

古代の歯車巨竜

ATK3000

効果

このカードは以下のモンスターを生贄に召喚した場合次の効果を得る
グリーンガジェット

このカードは貫通能力を得る。

レッドガジェット

このカードが相手プレイヤーに戦闘ダメージを与えた時、相手プレイヤーに400ポイントのダメージを与える。

イエローガジェット

このカードが相手モンスターを戦闘によって破壊した時、相手プレイヤーに600ポイントのダメージを与える。

「なんなのーね！？そんな古代の歯車いないはずなノーネ！それに何故あなたが古代の歯車を持っているノーネ！？」

「そりゃあ未発売のカードですしね。何故持っているかは、あなたが勝ったら教えてあげますよ。」

「さらに伏せカード発動！歯車街！さらに大嵐！2体目の巨竜と黄金の邪神像トークン2体を特殊召喚！」

黄金の邪神像

効果

このカードが破壊された時邪神像トークン（攻守1000）1体を

特殊召喚する。

「邪神像トークンを生贄に現れる！古代の歯車巨人！」

ちよつと場の確認。

クロノス

古代の歯車巨人

手札0枚

伏せカード無し

美咲

古代の歯車巨人

古代の歯車巨人

古代の歯車巨竜

手札1枚

伏せカード無し

「私の負けなノーネ。」

「まだまだあ！リミッター解除を発動！機械族モンスターの攻撃力を倍にする！エンドフェイズ時にこの効果を受けたモンスターを破壊するけど関係ねえ！」

「覚悟しろよ！この白塗り野郎！！」

「まつ待つノーネ。勘弁して欲しいノーネ！」

「バトル！古代の歯車巨竜で古代の歯車巨人に攻撃！！アイアンクロー！！」

「何かポケ　ン臭がするノーネ。」

『ズバア!!!』

見事に古代の歯車巨人が真つ二つになった。

「ペペロンチーノ!」

クロノス

LP4000　1000

「古代の歯車巨竜で直接攻撃!!」

「ペペロンチーノ!私の負けなノーネ!」

クロノス

LP1000　-5000

「古代の歯車巨人で直接攻撃!!アルティメット・パウンド!!」

「ペペロンチーノ!!!オーバーキルなんてひどいノーネ!」

「これで文句ないですよね?アカデミアの実技担当最高責任者をワ
ンターンキルしたんですから。他の受験生のデュエルは見なくてい
いでしょう?」

「分かったノーネ。勝手にするノーネ。」

こうして俺のアカデミア受験は終わったのだった。

「覚悟しろよ！この白塗り野郎！！」

「まつ待つノーネ。勘弁して欲しいノーネ！」

「バトル！古代の歯車巨竜で古代の歯車巨人に攻撃！！アイアンクロー！」

「何かポケ　ン臭がするノーネ。」

『ズバア！！』

見事に古代の歯車巨人が真つ二つになった。

「ペペロンチーノ！」

クロノス

LP4000　1000

「古代の歯車巨竜で直接攻撃！！」

「ペペロンチーノ！私の負けなノーネ！」

クロノス

LP1000　-5000

「古代の歯車巨人で直接攻撃！！アルティメット・パウンド！！」

「ペペロンチーノ！！！！オーバーキルなんてひどいノーネ！」

「これで文句ないですよ？アカデミアの実技担当最高責任者をワンターンキルしたんですから。他の受験生のデュエルは見なくていい」

いでしょっつ?」

「分かったノーネ。勝手にするノーネ。」

こうして俺のアカデミア受験は終わったのだった。

第四話 アカデミア受験なう (後書き)

両方ともワンキルって…。なぜかこうなってしまうました。すいません。

感想、プレイングミスなどありましたら言っていたただけると嬉しいです。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1830z/>

遊戯王GXに転生したのかな？

2011年12月11日12時52分発行