
時間 トキ を越え

M3

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

時間 トキ を越え

【Nコード】

N8639Y

【作者名】

M3

【あらすじ】

初代ボンゴレと十代ボンゴレ……ボンゴレリング“縦の時空軸の奇跡”が再び……!

序章（前書き）

初めて、初代ボンゴレを書いてみます（ - - ; ）

ご感想・ご意見頂ければ笑

あえて設定をいうならば、原作+アニメ-至門編といったところで
す。なのでボンゴレV Gはないです！・初代と十代達は顔見知り
です！

小説『ボンゴレ？世の決意』の完全続編でよろしいかと……

では、お楽しみ下さいませ（ - - ; ）

序章

並盛町、この地を陰となり陽となり支えている組織がある。

“ボンゴレファミリー”

このボンゴレファミリーボスを務めているのが、沢田綱吉。通称ツナ。優柔不断で小心者の彼は、中学時代こそ“ダメツナ”という愛称で冴えない日々を歩んでいた。

しかし、そんな彼に1人の世界最強のヒットマン（殺し屋）が現れる。

呪われし赤ん坊、アルコバレーノのリボーン

彼は、いきなり家庭教師として現れるや否や、沢田綱吉に“ボンゴレ次期10代目候補”なのだと言ひ、彼を立派なマフィアのボスとするため、特訓の日々を強いた……

そして沢田綱吉には…ボンゴレとしての、
大きな戦いの日々が待ち構えた……

マフィア反逆者六道骸率いる黒曜中との戦い

ボングレ独立特別暗殺部隊” V A R I A “とのボングレリング争奪戦

10年後の未来の世界、並盛とボングレの未来をかけた死闘、ミル
フィオーレとの戦い

あれから、短くも長い月日がながれた……現在の沢田綱吉は、マ
ファイア最強・ボンゴレファミリーのボス『ボンゴレ？世』だ。代々
受け継がれしボンゴレリングと、“未来の戦い”で出会った大切な
戦友であり、戦力のアニマルリング。今の沢田綱吉率いるボンゴレ
ファミリーは、この2つのリングを守護し、時に糧として、自分達
の町を守っている。

忘れてならないのが、沢田綱吉と共に数々の試練を乗り越えてきた
ボンゴレリングの守護者達だ。守護者は、ボンゴレリングを有する
6人の幹部を指す。必ずしもボンゴレファミリーに所属していなけ
ればならないという縛りはないが、ファミリーに危機が訪れた時に
は必ず6人の守護者が集められ、どんな困難でも乗り越えると言わ
れている。

ボスの沢田綱吉の持つ大空を筆頭に、嵐・雨・雲・晴・雷・霧と天
候になぞらえた7つのリングがあり、掟に基づいて代々ボンゴレフ
アマリリーボスとその守護者6人が所持してきた。

嵐の守護者 獄寺隼人。荒々しく吹き荒れる疾風、常に攻撃の核と
なり、休むことのない怒濤の嵐となるのが使命だ。彼は沢田綱吉の

右腕として恐れられている。

雨の守護者 山本武。

全てを洗い流す恵みの村雨、戦いを清算し、流れた血を洗い流す鎮魂歌の雨となることが彼の使命。ボンゴレ2大剣豪の1人と謳われている。

雲の守護者 雲雀恭弥。何ものにもとらわれることなく、独自の立場からファミリィを守護する孤高の浮雲となること。これが彼の使命だ。雲雀はボンゴレ最強の守護者とも言われている。

晴の守護者 笹川了平。使命は、ファミリィを襲う逆境を自らの肉体で碎き、明るく照らす日輪となること。綱吉や獄寺・山本より1つ先輩だ。

雷の守護者 ランボ。

激しい一撃を秘めた雷電、雷電となるだけでなく、ファミリィへのダメージを一手に引き受け、消し去る避雷針となることが使命である。ランボは幼い子供だが、その実力は小さな身体に秘められまだ

まだそこ計り知れない…

霧の守護者 六道骸。

無いものを在るものとし、在るものを無いものとすることで敵を惑わし、ファミリアの実態をつかませない…まやかしの幻影となることを使命とする。かつては対立関係にあった骸。だが、“大空”は、すべてを包み込む存在でなくてはならない。沢田綱吉には…その度量があり、そんな沢田綱吉だからこそ、六道骸も、実態の掴めない幻影としていられる。

これが、ボンゴレ？世率いるボンゴレファミリアである。まだ若い
が、その実力はボンゴレ創設者達、初代ボンゴレファミリアとひけ
とらないだろう。その十代ボンゴレファミリアの姿に、マフィア界
では

“初代ボンゴレファミリアの再来”

と謳われ始めている……

序章（後書き）

気がつけば…銀魂と青の被魔師の同時進行になった！！（。 。 ;
やべえ！投稿やべー……

九代目より

海はその広がりには限りをしらず

貝は代を重ねその姿受け継ぎ

虹は時折現れはかなく消える

リングに刻まれし我らの時間

תתנן

לכא

「……フリー……モ……」

「おい。ツナ」

「……ん……」

……

「起きろツナ！」

「っ？！……いつてえ〜！！」

「いつまで寝てやがんだツナ。仕事しろ」

「リポーン……いきなり蹴ることないだろ？！」

「いつまでも机でふて寝してやがるからだ」

「十代目、風邪を引かれます。お休みになられるならそろそろお帰りになされたほうが…」

「大丈夫だよ。獄寺くん……起こしてくれて良かったのに…」

「正式にボンゴレボスになってからまだ日が浅いですから……慣れない仕事にお疲れかと」

「う・うん……まさかまだ学生の俺達にまで仕事回してくるなんて……」

「あたりめーだ。学生だろうがなんだろうが……お前はもうマフィアのボスなんだ。自覚しやがれ」

「だから……俺はマフィアのためにボスになった覚えはないっていつも言ってるだろ」

「ツナ!! いるか?」

「?! 山本!」

「なんかよ。いまランニングから帰ってきたんだけど、校門にずけー怪しい人達立っててさ、声かけたらこんなにくれたぜ?!」

「声かけんなよ……手紙?」

「1Jの印……」

「十代目、これ九代目からの手紙ですよ。」

「ん？そつなのか？んじゃ……さっきのボンゴレの人達か！」

「もう……高校まで来ないで欲しいよなあ〜目立っちゃつよ」

現在、ボンゴレ？世とその守護者達の拠点は、並盛にある。本来ならば、正式にボンゴレを継承されたところで、イタリア本部へ行くところだが……ツナや守護者達の希望により、ボンゴレ日本支部という形で、並盛で活動を行っている。

とはいえ……ツナ達はやっと並盛高校に上がったばかりで、もちろんアジトも存在しない。そこで、高校の会議室の1つを内密に拝借し、ボンゴレアジトとしてやっている……。裏で手回したのは何故か

雲雀らしい……ツナ達は改めて、雲雀が並盛の何なのかが気になったところだ。

「ツナ。手紙にはなんて書いてあるんだ？」

「えっと……え?!ボ……ボンゴレ?世とその守護者は今週末……イ、イタリア本部に来るように”……”だって……」

「え?!」

「急……っすね……十代目」

「ホントだよ……学校……」

「大丈夫だぜ、ツナ。今週末は創立記念日挟むから連休だ」

「そっか…なら、よかつ…いや良くないよ！みんなに知らせなきゃー！」

「九代目のことだ。たぶん雲雀や骸には直接手紙渡してるところで。来るかどうか保証出来ねーけどな」

「リポーン…他人事みたいに言うなよ！…ん…大丈夫かな…あの2人」

「先輩には、俺が伝えるぜ ツナ」

「ありがとう。山本」

「大丈夫つすよ。十代目、骸はなんだかんだ…声かければちゃんと顔出しますし…雲雀は雲雀で後から個人的に来てるんで」

「う・うん……」

「んじゃ俺、ランニング戻るな！ツナ」

「ありがとう。山本！」

「にしても…急になんすかね？九代目…」

「ホントだよ…イタリア本部は、俺達の留守の間はヴァリアーに頼んでたはずだけど……」

「まさかあいつら…俺達の居ない間にっ！」

「XANXUSに限って…ないと思っけど…」

ヴァリアーより

+++++ボンゴレイタリア本部

「うっ おおい！！ボスはどこだああ！！」

デカい声のポリウムとともに部屋に入ってきたねは、スペルビ・スクアーロ。ヴァリアーの特攻隊長であり、山本の剣の師匠でもある。

部屋の中にはその他、ベルフェゴール、ルツスーリア、レヴィ・ア・タン、アルコバレーノのマーモンがいた。

「シッシッシッ！ボスなら今風呂だぜ」

「何いい?!」

「あらスクアール、どうかしたの?」

「悠長に構えてる暇はねえぞお！沢田達が帰ってくんだよ!!」

「」「?」「」

「しげしげ……まじっ!」

「ちょっと早く言ってよー!!」

「ボスの準備をしなくては！」

「あの六道骸がくるのかい?.....ボス.....」

「騒がしいぞ...カス共が...」

「ボツ、ボスウ!!ふ、服をオオ!!」

「シシシシ！黙れよ変態。ボス、あのボンゴレ十代目が帰ってくるだつてよ。」

「……………」

「どおすんだあ？！ボス」

「カスが……………迎えてやれ……………手厚くな……………」

「……………了解……………」

本部へ

ツナ率いる十代ボンゴレファミリーは、イタリアにあるボンゴレ本部に到着した…。とはいっても、雲雀恭弥と六道骸は別行動。沢田綱吉・獄寺隼人・山本武・笹川了平・ランボだけで先に上陸する者たちになった。

「お帰りなさいませ!?!世」

「お帰りをお待ちしておりました!」

「長旅ご苦労様です!」

「守護者の皆様もお疲れ様です！」

「ボス！お帰りなさいませ！」

ボンゴレ本部に仕える部下達の丁寧な出迎えに、ツナはいまだに慣れないところがあった…

「ははは…俺達…日本で特になんにもやってないんだけどな…ツナ」

「ホントだよ…どうにもまだ違和感が…」

「... 田代十」

「「「「...?」」」」」

シュツッ! ! !

「え?!」

「下がれ! 沢田!」

「ツナ!」

獄寺達がツナからかばったのは…飛んできたナイフだった…

「シシシシ！さすがに継承しただけあって…少しは成長してるじゃん？！」

「…………ベルフェゴール…てめえ」

「チャオ！まあ…ガキの時に比べたらイイ面構えになったじゃん
獄寺隼人…」

「っ！」

「まあまあ獄寺、ツナに怪我がなくて良かったじゃねーか」

「相変わらず甘えヤローだぁ…山本」

「スクアーロ！久しぶりだな！」

「まったく…甘ちゃんがぁ」

「あら〜 笹川了平じゃないの〜」

「おう！極限に元気にしてたか？ルツスーリア！」

「なんだ…六道骸はいないのかい？」

「残念だったなバイパー…骸の奴は後から合流する」

「何度言えば分かるんだ。僕はマーモンだ」

「.....」

「.....XANXUS.....」

「.....」

「ひ、久しぶり……本部の監視……どうもありがとつ」

「てめえんとこの雲の守護者がいきなり来やがった……なんのつもりだ」

『雲雀さんが？……先に到着してたんだ』

「えっと……実は九代目から、守護者全員本部に集まるよう手紙が届いたんだ……だから……」

「……行くぞ……カス共……」

「バイビ〜」

「沢田あ…事が全て終わったら連絡入れろお」

「うん。ありがとう、スクアーロ」

「雲雀が先に来てたんだな！」

「みんな…本部に入ったからには、各自一回部屋に戻って指定ス
ツに着替え、会議室に来て」

「了解しました。十代目」

「OK！」

「すぐ行く、沢田」

「ランボは、俺の部屋において。俺が着替えさせてやるから」

「はーい ランボさん！スーツ着ちゃうもんね かつこいいもんね
」

「じゃ…約15分後くらいに会議室へお願いします」

「了解」

守護者集合

ツナとリボーン・ランボは会議室に向かっていた。

ツナは代々ボンゴレボスに受け継がれしボンゴレ？世のマントを羽織り、ランボは雷の守護者と分かりやすく、グリーンシャツを身に付けスーツ姿に着替えた。一方のリボーンはいつもの同じのスーツだ。

ガチャ

「?!あれ」

「……やあ」

「雲雀さん！」

先に部屋に入っていたのは、雲雀恭弥。十代目雲の守護者である。雲雀も、雲の守護者と分かりやすいようにヴァイオレットのシャツに身を包んでいる

「チャオツス 久しぶりだな。雲雀」

「元気だったかい？…赤ん坊。」

「雲雀さん……先に本部に到着してたんですね」

「六道骸と一緒に本部入りするのは嫌だったからね……」

ガチャ

「お待たせしました。十代目」

「なんだ。もういたのか雲雀」

「極限に早いな」

「君達が遅いんだよ」

レッドのシャツの獄寺、ブルーの山本、イエローの笹川と…各自属
性の色のシャツに着替えゾクゾクと会議室に入ってきた。

「十代目、残るは骸だけです。」

「うーん……リボン。どうしよう」

「いつ来るかわかんねーからな。先に話しちまえ」

「そ・そうだね……さっき、全員の本部入りの報告も兼ねて、九代
目に電話入れたら……」

主旨

「さつき、九代目に俺達の本部入りも兼ねて連絡したら……頼み事をされたんだ」

「頼み事っすか？十代目」

獄寺だけでなく、各自先の話が気になるようだ。

「う、うん。俺も初めて聞いたんだけど…ボンゴレでは、新しい代に変わること、ボスをはじめ各守護者も、肖像画として写真を1人1人撮るみたいなんだよね……」

「『え・』」

「いやだ」

雲雀だけでなく…みなあまりノリ気ではないらしい…

「ツナ……いくらなんでも…さすがにそれはちょっと、恥ずかしい
ぜ」

「うむ…極限に俺達死んでしまったみたいではないか！」

「それはいうな」

「だ…だよね…。でも、先代から…通ってる道…らしい…」

「帰る」

「雲雀……！」

「お前だけ逃げる気かあー！！」

「我慢しろ！俺達だって恥ずかしいっ！」

本部なら俺達はほとんど顔も出さんし、あってもなくても同じなのではないか？」

「くだらない…僕は帰るよ」

「その写真撮影だかな…全て終わると世にも珍しい、面白いものが見れるらしいぞ。」

「」「」「？」「」「」

「ワオ…僕を退屈させないものかい？赤ん坊…」

「ああ。保証するぞ。雲雀」

「イイネ…じゃこは、そっちの一興に乗らせてもらおうよ」

「ひ、雲雀さん……」

「あいつあれでいいのかよ……」

「あはは！意外と単純なのな 雲雀」

「極限に褒美に弱いな……」

クフフフ……随分面白い話をしているじゃありませんか

「「「?!」「」」

「骸！」

「……………ふん。」

「お久しぶりです。沢田綱吉」

「あ、うん。久しぶり…クロームは元気？」

「そんなことより先ほどの話……………僕も乗らせて頂きます」

「え?!写真の話？」

「意外だな。骸」

「クフフ…なぜです？アルコバレーノ」

「マフィア嫌いのお前がマフィアの肖像になる写真撮影をするなんて思わなかったぞ」

「クフフフ…この僕だって本来なら御免被りたい所ですがね……愚かなマフィアボンゴレの軌跡をこの目で拝見しておくのも面白いかと。」

「…しょうがね…雲雀に骸が乗る気なんじゃ、俺達がやらねー訳には行かねーよな」

「十代目がやるんでしたら、俺は勿論やります。」

「ランボさん！パシャパシャ写真い〜ぱい撮るもんね」

「ランボ、俺達は撮る側じゃなく撮られる側だ」

「ブー。つまんないのー」

「えっと……わ、分かりました。じゃ決まったところで……とりあ
えず、肖像写真が飾られる場所まで行きましようか」

肖像写真

.....

「ボンゴレにこんな部屋あったのな」

「うむ。普段はこんな奥まで来ないからな……」

「暗いもんね」

「」。……。「」

「十代目、さちらの部屋ですか？」

「うん。うん。」

「俺はここで待ってる」

「えっ？！ちょっと、リボーン」

「この扉の先は、ボンゴレボスとその守護者のみが入れる場所だ…
…あくまでヒットマンの俺は入れねえ。」

「はあ………わかったよ……みんな、いい？」

全員頷くと、ツナは、扉の取っ手に手をかけ扉を開けた

ギイ………

「すっげー！」

「極限に感無量だな！」

山本や笹川が驚くのも無理はない。

中に入ると横幅も奥行きも広く、上には、巨大な眩いシャンデリア。横の壁には、ボンゴレ？世代をスタートとして、？・？・？・？・？・？・？世代の各守護者たちの肖像写真、そしてレッドカーペットの真っ直ぐ進んだ一番奥には、組織を支えてきたボスの写真が飾つてある。中でも……イタリア自警団として確立した『初代ボンゴレファミリー』の写真が最も大きく、最もその存在感を漂わせていた……

「写真いーばいだもんね！！！」

「十代目、さすがに…これは…」

「うん…圧巻だね…」

「クフフ…目が眩しいですよ」

「……………」

「ホントすげーな 見てみるよ獄寺、各守護者ずつ写真が分かれてんな」

「ああ…中央の大空を核として、時計回りに嵐・雨・雲・晴・雷・霧の順番か…」

「うむ…やはり写真を撮るのが極限に恥ずかしくなってきたな」

「お、俺もだぜ」

「情けねえな…男に二言はなしだ」

「わかってるって！」

「……………？どうしました？十代目」

「……………うん。なんか……………まじまじとボンゴレ？世を見た気がするな
あつて。」

「ああ、確かにな！」

「ボックスを開けるための継承時は、極限に時間が短かったからな」

ツナや獄寺たちは、いつの間にか…各初代の肖像写真の前にいた…

獄寺隼人は、初代嵐の守護者『G』

山本武は、初代雨の守護者『朝利雨月』

笹川了平は初代晴の守護者『ナツクル』

雲雀恭弥は初代雲の守護者『アラウディ』

ランボは初代雷の守護者『ランポウ』

六道骸は初代霧の守護者『D・スピード』

ツナがそう思ったのと同時に、皆のリングから、それぞれの属性の色が溢れ出す

「なっ！リングが！」

「熱いぜー！」

「……………」の感じ……」

「百蘭戦の時と同じだぞ！」

「ぐびゅ？…！」

「何ですか？これは、沢田綱吉……………?!」

ツナの全身を、オレンジの炎が包み込んでいる…

「なっ！！何これ！」

「十代目！！！」

「ツナ！」

「沢田！」

「?!みんな！」

ツナ同様、獄寺には赤、山本には青、了平には黄、雲雀は紫、ラン
ボは緑、骸は紺の炎が身体を纏ってしまっている

「ツッナ〜!!!」

ポッ!!

「「「「?!!」」」」

「お、おい…ランボが消えたぞ?!」

「極限にどつなってる!」

「ランボー!」

「くっ」

「む、骸!」

「っ！」

「おい！雲雀！」

「雲雀——！！！」

「そんな、雲雀さん！！！」

ランポに続き、骸、雲雀までも炎に飲まれ姿を消してしまった

「山本!!」

「ツナ!!」

「お兄さん!!」

「先輩!!」

「うっ…おっ?!」

「ツナ！訳わかんねーけど、逃げるー！」

「山本ー！」

「そん……山本まで……？！ー！獄寺くん！」

「十代目ー！」

「消えないで！獄寺くん！！」

「十代目っ」

ポッ！！

「獄っ……………みんな……………？なんで……………」

貝は代を重ねその姿を受け継ぐ

「?!?!」

リングに刻まれし我らの時間

「ツナは...」

ツナの床に浮かび上がったのは、ボンゴレの紋章……ツナはそれを見たのと同時に、守護者たち同様炎に包まれ姿を消した。

初代

「っー！っっっ……っっ！じじ…どじじ…」

ツナが炎に包まれてから目を覚ました時……場所は、ボンゴレ本部
ではなかった。どこかの……異室……

「そっだ……みんなを、探さなきゃ！」

目を覚ましたか??世。

「?!?!」

ツナの目の前に現れた男…ツナと同じマントを身につけ、金色に輝く瞳と髪、手にはグローブを付けている……その甲には、『?』のマークがある。

「プ…リーモ…?」

「久しぶりだな…」

「え、え?!?!なんで?!」

「大きくなったな…デーチモ。マーレの小僧との戦いの時以来か？」

「は、まあ……プ、プリーモさん……なぜ」

「ん？お前たちが俺たちを呼んだのだろうか？“この部屋で”」

「この部屋？いや…俺たちは、ボンゴレ本部の一番上の奥にある大きな部屋で」

「ああ。その部屋がここだ」

「?????」

「お前たちの“時代”では、肖像画が飾られているんだな…驚いたぞ」

「お前たちの…時代??」

「この時代じゃ、この部屋は俺たちの会議室なんだ」

「この時代？会議室？………ち、ちょっと待って下さい！！もしかして…「」…“過去”?!?!」

「その通りだ…デーチモ。」

「なんで?! なんで?!」

「デーチモたちは、ボンゴレリングにだけもたらされる“縦の時空軸の奇跡”にあったんだ。」

「?! 百蘭戦の時の」

「あの時は、どうしても俺たち側から、お前たちの前に姿を現したかった。ボンゴレリングの原型に戻してやりたくてな」

「あ!あの時は本当にありがとございました。プリーモさんたちがいなくなったら、百蘭にも勝てなかったです……」

「なに。俺たちの意志を継承してくれているんだ。あれくらい、なんてことはない」

「それにしても…俺たちは、ボンゴレリングの奇跡によって、過去にきている。」

「もどかしい話だが…お前たちの時代では、俺はすでに死者の身。リングの意識としてだけじゃ、俺たちはお前たちの力になってはやれない。だが…お前たちは生者。だからシツカリ過去まで飛ばされたのだからな」

「ここが…古いボンゴレ…」

「お前は言ったな…一度ゆっくり話をしたかったと。その意見には俺も同感だ」

「っ？！みんなは……」

「……悪いな……デーチモ。守護者たちは、俺のファミリーの所に各自飛ばされてしまった。」

「え、じゃあみんな……初代守護者たちのところに……？」

出会った先で

「ジーン！...！ジーン！...！」

「.....。」

「どーだあー！...！ジーン！...！」

「じいあーもうじいあーものね...！」

「ぐびや...！」

「なんで俺様がこんなガキの面倒見なきゃなんないんだものね」

「だから！ランボさんをバカにするな！」

「大体：何しに来たわけ？」

「ランボさん、お前なんか用ないもんね」

「…ムカ…：…じゃなんでここにいるのさ」

「ランボさん、面白そうだからツナについてきたんだけどもんね！どこだもんね！お家帰る！」

「さっきからツナツナツナ…：…なに？缶詰め？」

「ツナ…：…！！！」

「……………んね」

……………

「ん……………？…！…」

「動くな動くな。先ほど頭を強打したんだ」

「？！…！…なんの…！…んねしぎ。……………それより、**極限**…！…んねだ？」

「究極に俺の家だ」

「……この声…?!お、お前っ」

「ああ。究極に久しぶりだな！笹川了平」

「し…初代晴の守護者…ナックル…なのか?…夢でも見ているのか??」

「ははは！相当混乱しているな。まあ、無理もない…驚いたぞ…任務のため城を出ていたが、いきなりお前が上から降ってきた」

「なに?!」

「その時、床に頭を打ってそのまま気を失ってしまったんで、家に一度連れて帰り様子を見ていた」

「うむ……俺達はボンゴレ本部で…写真を見ていたはずだが」

「プリーモから事情は全て聞いた、今から簡単に説明する。究極に落ち着いてよく聞けよ」

「頼む!」

……

「いやあ……すみません。すっかりご厄介になっちまって。」

「なんのなんの。御主と拙者の仲でいられる」

「けど、任務の…途中だったんじゃ」

「他の者の任務に比べたら何てことないでござるよ。プリーモから、日本から持ってきてほしいと頼まれていたものがあって、渡すだけでござる」

「へえ…。しっかし、うまいっすね この和菓子とお茶」

「ほお、山本殿はこの味が分かるとは！なかなか肥えた舌でござる」

「えへへ まあな。うちは寿司屋だし」

「……………そつでござったな…」

「故人のあんたにも、俺ん家の寿司、食ってもらいてーなあ」

「……山本殿、先ほど話したここへ来た経緯は概ね理解出来ただろうか」

「……ああ。…他のみんなも、大丈夫だといっただけだな…」

「…拙者が知る限り…まずプリーモたちは大丈夫であろう。普段は城にいてござる」

「城…って…」

「そなた達でいう、ボンゴレ本部でござる。沢田綱吉殿も、おそらくプリーモと一緒にござる」

「……ほっ。ツナ…良かったぜ」

「………。あと…他の守護者だが…、ランポウは元々サボリ癖のある性格がある故…おそらく任務サボって家にいると思っでござる。最近はどうも反抗期らしい」

『んじゃ……ランボもひとまずは大丈夫かな……』

「ナツクルは城を出て任務をしている…少し心配でござるな。厄介な任務ではないと思うが……」

「……先輩……」

「あとはGでござる。フリーモのためとはいえ、いつも危険な橋を選んで渡ろうとする……。今回も喧嘩事に首突っ込んでいないといいのだが……」

『獄寺そっくりだな……』

「あと…デイトンドでいじめるな」

「霧の守護者…骸がいるな…」

「デモンも大丈夫だと…言いたいところだが…調べ物をしていて、守護者の中では一番城と離れてしまっている…連絡が取れづらいのが困りものでござる。」

「調べものつすか？」

「デモンは、ボンゴレで人一倍仕事熱心でござる。」

『……………ん？…小僧からは、初代霧の守護者D・スペードは、裏切り者だと聞いてただけだな…？間違いなのか？』

「えっと…最後、雲の守護者は？」

「…ああ、アラウデイ。うゝん……………実は、アラウデイの行動範囲・心理に関して、拙者達では、少々把握しきれないところが昔からあるでござる。任務は毎回きちんとこなしているのだが…一体ど

「で何をしているのやら…」

『……雲雀そっくりだぜ……まあ、雲雀に限ってハムはねえと思っけど…』

「そう心配さなれるな、山本殿。いざとなっても我々初代の守護者がそばについているでしょうよ」

「あ、はい……そうっすね。ありがとうございます。雨月さん」

出会った先で（後書き）

朝利雨月の他の守護者たちに対する一人称がわからない（・・・）
仲良さそうなんで呼び捨てで……今決めた（笑）

ツナ達が飛ばされた時代は、ボンゴレ結成全盛期なので、Dもまだ
反感を持つ前……って設定今決めた（笑）せっかくだからエレナ出
そうかな…

あ・知らない方すいません（ㄥ ㄥ）リボーン最新巻読んで（笑）

次回はいよいよ！みんな大好き 雲雀& a m p・アラウデイ！骸&
a m p・D・スピード！

そして自分大好き 獄寺& a m p・G

出会った先で？

『なんで俺がこんなことに！！』

一方…嵐の守護者、獄寺隼人はイタリアの路地裏…何故か、貴族のお付きに追われていた

『チクシヨ！俺が何したってんだ！！』

グイッ！

「……………巻いたな。イタリアの道は入り組んでる。しばらくは見つからねーだろ」

「…ホントに…G、なのか？」

「あ？見りゃわかんだろ」

「なんで、てめえが…いや…そんなことよりなんで俺はイタリアに
いんだよ…」

「少し落ち着け、バカが。ちゃんと話す。」

「……………十代目は……………」

「……………はぁ…安心しろ。さっきプリーモに連絡とった。デーチモはプリーモと一緒に城にいる」

「…そうか。良かった…」

「俺の任務は一時中断だ。少し距離はあるが、城に戻るぞ……………歩きながら話す。」

「……………ああ。」

……………

「……………お茶です。」

「……………お気遣いなく。」

「……………」

『何ですかこの沈黙は…』

「……………D・スピードと言いましたか。初代霧の守護者。」

「…そうですね？」

「僕は、こんな書物に溢れかえった部屋に興味はないのですが…」

「ヌフフフ…君が興味あるのは、ボンゴレ。…ですか」

「わかっているなら、とつとと案内してほしい」

「まあまあ…形はともかくとして、せつかく十代と初代が顔を会わせたのです。ここは、ゆっくりしていても罰は当たらないでしょう……」

「……はあ…それは…まあ」

『…どうなっている？この男。以前継承の時に一戦交えた時や、未
来での戦いの時の記憶の印象とはかなり違う……』

「霧の守護者…六道骸で、いいんですよね」

「あ。…ええ…」

『…これは作戦か？それにしても、奴の目つきも…少し』

「すみません。仕事の途中なので、待っていてもらえますか」

「構いませんよ。……僕も少し、考えることがありますから」

『D・スピード。今までに僕が見てきた人物とは明らかに“何か”が違う…霧の術士と言えば、文字通りの性格は変わっていないが…確かこの男、初代ボンゴレボス、ボンゴレ？世のやり方に不満を持っていたようだが…今はどっちかというところ…?!少し…“若い”？』

……

『……この町並みは、日本じゃないな…』

雲雀は、一人ゆっくりとイタリアの町並みを歩いて眺めていた。しかし、雲雀のいるその町並みは…あまり見映えのいい感じでない。…人があまり町を歩いていない。人は見受けられるが、見た限り…お高くとまってる貴族のように見える…

雲雀も今は立派なスーツを着ていてなんとか浮いてはいないが、その貴族らの服は…雲雀からみたら、“無駄な装飾が邪魔くさい” “町並みに全く合っていない”

ガシッ

「?!?!」

「あ……」

『?子供…』

雲雀の袖を掴んだのは、子供だった。だが、服も髪も、歩き回っている貴族らとは天と地ほど差があり質素で薄汚れている…

「……………なにか用」

「あ……………アラウディさん……………」

「?」

「おいおいこのガキ、どこから湧いて出やがった？」

「イヤだ！イヤだ！キタねー手で貴族の服に触んじゃねーよ」

「っ…あ…ごめんなね」

「……………」

さっきまで歩いてきた貴族が雲雀と子供に絡んできた。するとさかさず一軒の家から女性が出てきた

「アラン！…何してるの！…も、申し訳ありません！」

「……………」

「金ロクに稼げねード庶民が貴族の服掴むとは礼儀がなってねーな
！な！兄ちゃん」

「……………」

「あ…あなたは…アラウディ…さん？」

「？」

「おいあんた、このガキの母親か？この兄さんの袖、お前んとこのガキが握ったせいでシワになっちまったぜ」

「っ！」

「クリーニング代払いな！筋つつもんだろ?!それが」

「あ…あの…うち…この家の敷地の滞納もありまして…生活がつ！それに最近は何物も…」

「そりゃ…金がないからいけないんでしょうが。私達を見なさいな！土地が高かるうが、物価が高かるうが、こうして立派に生活を成している」

「っ…。」

「……………」

「んじゃ母親のあんたが責任とるんだな！ド庶民の方が、アイロンかけるのがうまいだろ?!」

「あつ!!」

「カラダで責任とれ身体でっ!!」

「いつ痛い……………」

「きつさま…！誰に手を出したかわかっているのか！」

「…さあ？誰、君。」

「なっ………何？！」

「君は…女性の風紀を乱した鉄槌も下さないかね」

「なっ！」

「さあ……………誰から噛み殺そうかな……………」

「わ…私達は…君の袖を掴んだそのガキを叱ってっ！」

「僕は頼んでないし、大きなお世話だ。それに、子を叱るのは他人じゃない。親だ」

「……………っ！」

「それに、君たちのは叱るとは言わない。何て言うか知ってるかい

「……“腹いせ”っていっただよ」

「「「「……」」」」

貴族達はぞろぞろと引いていってしまった。雲雀にしては珍しい、“威圧”と“口”説得だった。雲雀はさっさと歩き出したが、再び子供に袖を掴まれてしまった。

「……」。何」

「ありがとうー！ありがとうー！やっぱり強いやー！アラウディさん」

「本当に、なんとお礼を申し上げましょう。アラウディさん“達”が姿を現してからは、この町も前ほど廃れなくなっ……」

「違う」

「「？」」

「僕は」

人違いだ

「?!」

「アラウデイ……さん??え?」

「その青年はジャポ―ネから来た。」

「お母さん……アラウデイさんが2人いるよ……」

「ほ、ホント……!ごめんなさい!間違えてしまっつ」

「……………」

「今日は、ボンゴレ門外顧問より通告があってきた」

「……はい。」

「本日より、この市街は門外顧問の管理下とさせてもらうことになった。以後、依頼・要望・意見等は門外顧問を通し願う……。」

「?!……ほんっ……本当ですか？アラウディさんっ！」

アラウディは静かに頷くと、子供の母親は手で顔を覆い嗚咽し泣き始めた。アラウディは、そんな母親の姿を何も言わずただ見つめていた。……雲雀も。

「ありがとうございます。ありがとうございます！よろしくお願い致します！ありがとうございます」

「まだ早い……これからだ。君たちには、今まで以上に頑張ってもらわなければ、我々が管理下に置く意味がない」

「はい。……はい、そうですね」

「以上だ」

「アラウディさん!!」

「……………」。

「今度、僕んちのパン食べにきてよ！サービスするからさ！」

「……………」。

「“みんな”誘ってさ！」

アラウデイが少し不服な顔を見ると、先ほどまで泣いていた母親は、美しい笑みを浮かべながら、

「ぜひ、みなさんには内緒で“お一人”でいらして下さい！」

アラウディは少し、柔らかい笑みをこぼし

「僕の舌を満足させてくれるかい？」

「もちろんですー！」

「……このパン屋は、この町中じゃ少し名が知れてる“らしい”だからね……。楽しみにしてるよ」

アラウディはそういつと背を向け歩きはじめる……

「雲雀恭弥……今回の件を説明するよ。」

「……………」

去り際雲雀にアラウデイはこう告げるとそそくさと歩く。

雲雀は黙ってアラウデイの後ろを歩いた。雲雀は後ろを振り向き、先ほどの母親と子供をみた。……2人は抱き合いながら、歡喜の涙を再び流しあっていた……

イタリアの町と1人の青年

「デーチモ、いい知らせだ。」

「え？」

「俺の仲間達から連絡があった。お前の守護者達は無事だ」

「?!…はあ…よかったあ〜！」

ボンゴレの拠点といえる城にいるのは初代ボス、プリーモ（?世）のジョットと、十代目ボス、デーチモ（?世）の沢田綱吉だ。ツナはプリーモの勧めもあって、城で自分の仲間の安否を確認することにした。とはいえ、見知らぬ土地、ましてや過去のイタリアとなると…仲間達の安否は気になった。プリーモの無事だという言葉に不安が1つ消えた……だが…もう1つツナには不安があった

“どうやったら元の世界に戻れるのか……”

フリーモのいう…ボンゴレリングだけに起こる“縦の時間軸の奇跡”なら今回のタイムトラベルは頷ける。未来の百蘭戦で、ツナ達の絶体絶命のピンチに、フリーモ達はリングから姿を現し大きな力を与えてくれた経験があるからだ。しかし、フリーモ達はすぐに姿を消し、長居はなかった。フリーモはあの時確かに“真の後継者に力を貸してやりたいが生憎それは出来ない”と言った…。それはつまり、フリーモ達はツナ達の世界において物理的影響をもたらすことは出来ないということと考えられる。だが…今回のツナ達は違う…物に触れる・食べれる・飲める。フリーモ達の世界で完全に物理的に干渉してしまっている。ツナにはこの違いが全く分からない。

「デーチモ、どうした？」

「あ…いえ、早く…みんなの顔がみたいなあ…なんて…」

「クス…デーチモは、本当に仲間想いだな。」

「あはははは…」

「心配するな。俺の仲間達が、お前の守護者達を連れてくるよう言

「つてある」

『……………そついでな』

「あ・あの……………」

「？」

「ずっと気になってたんですけど……………皆さんの“出会い”ってなんなのかなあ……………って。」

「？俺達のか？」

「あ・はい。皆さんが1人1人、ボンゴレに加わった理由っていうか……………ボンゴレの誕生について」

「！ああ。」

「あ…いや、話にくい話なら、いいんですけど。」

「話難くなんてないさ…しかし、考えてみれば、他人に話したことはなかったな…」

「そ…そうなんですか？」

「ああ。なんせ、最近はそんな話をし合うほどの時間もさけていなかった」

「お、お忙しいですよね……」

「……そうだな…歪んでしまったイタリアを正すのは容易ではなかった。」

「歪んでしまった…イタリア？」

「イタリアは、大きく貴族か平民で構成されている…場所によっては農民もいるかもしれないが…大体は貴族か平民だ。貴族の中でも上級・中級とさらに分かれる。」

「はあ…」

「俺とGがお馴染みなのは知っているな…」

「あ・はい。最初は2人でボンゴレを築き上げたって」

「ああ。実は、俺もGも元は貴族だった…この町は、俺とGの生まれ故郷なんだ。」

「…え、貴族?!」

「貴族とはいえ、俺達の末裔が…だから他の貴族とは違い、権も財も雀の涙程度だ…だが、やはり幼い頃は他の平民の子より、衣食住・学問には困らなかつたな…。Gとは以前からご近所だった。俺もGも…この町が大好きだ。」

人々はみな温かく、子にも大人にも…貴族・平民隔たりなく優しく
ったからだ。みな生活は楽とはいえなかったが、町全体に絆があり、
“笑顔”だけは耐えなかった。その当時…“まだ”貴族の者と平民
の者では生活に大きな差があったため、互いに干渉することはな
った。」

ツナは、プリーモの人柄はこの町の人達の温かい力のおかげなのだ
と、聞いている自分も温かい気持ちになった。

「だが、徐々に貴族側はそういう訳にもいなくなってきた……」

「え??？」

「デーチモ、平民と貴族との違いはなんだと思う」

「え?! うゝん……財産…ですか?」

「その財産をより多く手に入れるために、人々は何をする?」

「働きます」

「そうだ。」

「？」

「貴族と平民では金の稼ぎ方が大きく違う」

「?!」

「貴族とて、何もせずただワインを片手にのんびりしているだけでは金は湧いては来ない。使えば無くなる。無くなればまた作らなければならぬ。」

『た・確かに』

「平民は、店さえあれば労働力：つまり“働き口”がある。働き口があれば収入がある。収入があれば人は物を買う。物を買えば店は儲かる。それが社会だ」

「はい。分かります」

「しかも、この町は絆がある。困ってる人は、放っておけない。そういう人達なんだ」

「……………」。

ツナは、昔の日本も似たようなものだったのかなと思った。近隣との交流は、昔の日本もあったのだから……

「だが、貴族の社会は違う…色々あるが、主に他との契約で成り立ってる所が多い。」

「貿易みたいですね」

「そうだな。その貿易の会社のオーナーも数多くいる。いや……貴族はそういう形の方が多いかもしれない…貴族の生計と国の状況は隣合わせなんだ」

「国事態が不況だと貴族達の生活も苦しくなることが多いってことですか？」

「そんなところだ。貴族も悠長にしてられなくなった……そして標

的にされたのが、町の人々だ」

「えっ?! な　なんで…」

「貴族には、貿易会社のオーナーなどいるが…町の地主も数多くいた」

「地主…」

「そう。町で店を構えたりしている人々の土地の所有者だ」

「?! 土地の価格の請求を高くしたんだ!」

「……………」

「そ、そんな…」

「それだけでは飽きたらず、貿易に携わる者は物価をあげる……当然町の者達は材料費やらに出費が重なり、店を続けられにくくなる」

「町のみんが造ってきたバランスが崩されてしまったんですね…」

「……そうだ。貴族の者は、この手口に味をしめ、不況だろがなからうが所構わず金を町のみんなから貪り、食らいつくようになった。」

「ひどい……ひどいよ！そんなのっ」

「俺もGも、見ていられなくなっていた…すでに、町から笑顔はなくな…一番ひどい時で一軒も店を開いていないときがあった。だが、貴族の連中の金の取り立ては続く……俺もGも、まだ若かったが、貴族の端くれだ。この力を使って、この状況を打破できまいかと、毎日語り合っていた……」

“ 貴族という強者の立場を、弱者のために使う ”

ツナは、以前、九代目からプリーモ “ ショット ” と相方 “ G ” がボ

ンゴレを結成したのは、まだ十代前半の話だと聞いたことがあった。十代の若者が、“国の在り方”を変えようというのだ。ツナは、自分がもし、プリーモの立場なら、当然踏み切れない考えであり、行動するなんてそんな勇氣…自分のどこから湧くのだろう…と思った。

「ボンゴレという組織を立ち上げようと踏み切ったきっかけは、一人の青年にあったからだ。」

「…青年？」

「その青年とのきっかけは、町の者が、地主にイジメをあっていて、食うものに困っていると、小耳に挟み、微力ながら俺達が助太刀に行ったときだった。」

「……………」

「その青年が、そのイジメにあっている町の者の家に、“わざと”金を落としていったのを見た。」

「……………わざと、ですか？」

「それいつも、俺達と同じことを考えていたんだ。……………とても嬉しかった。この町には、まだ“諦めていない者がいる”“この国を変えたい”と思っっている者がいると思えたからだ。俺達は、すぐ久しくなり、お互い、国のため…町のために、ガキはガキなりに…手と手を取り合い動いていた」

「……………。」

「けれど…やはり所詮はガキの気休めに過ぎず、貴族達の町のみへのイジメはエスカレートしていく一方だった。逆らえば暴力…もう、医者も警察も、脅され機能しない。」

「……………っ。」

「そんなとき、俺達の友人の1人が殺された…」

「そんなっ！」

「店の商品を割引しなかったことで、暴力を振るわれたんだ……医者も警察も当然駆けつけられず………」

「たった……それだけのことで……ひどい……ひどすぎるよっ……！」

「俺達ももう我慢の限界だった……。なんとかしてやりたいっ……この命かえても。……そして、その青年は提案をしてきた」

“ ジョット……自警団を創るしかない ”

イタリアの町と1人の青年（後書き）

お気づきの方はいらっしやいましたでしょうか！

そう！地味に出しました！シモン・コザマーティ！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8639y/>

時間 トキ を越え

2011年12月11日00時49分発行