
とある外道最低系主人公の話

十五夜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

とある外道最低系主人公の話

【Nコード】

N0619Z

【作者名】

十五夜

【あらすじ】

神の失敗によって理不尽に殺された主人公は理不尽に殺された事への怨みを来世にぶつける事にした。

これは外道最低系主人公が成長する物語。

第1話『神様転生の神様ってなんの神様？ 日本には八百万の神様がいるし、転

うん、ちょっととした暴走なんだ。温かく見守って下さい。

第1話 『神様転生の神様ってなんの神様？ 日本には八百万の神様がいて、転

「え？」

気が付けば知らない場所にいた。

気が付けば知らない場所にいた、なんてフレーズを現実で使う事があるとは思ってもみなかつたけど実際にあるのだから仕方ない。

誘拐かと思つたがこの場所と例えていいのか解らないただ真っ白で何も無い白い空間は明らかに非現実的だと思つたより冷静だった。

何処かこれから始まる物語の導入部を見せられている様な感覚だった。

『おお、九郎よ。死んでしまつとは情けない……』

「え？」

今度は二重の意味での眩き。誰もいないのに頭に響く様にして聞こえてきた声とその声が発した言葉がドラゴンをクエストしないRPGの勇者がゲームオーバーした時に表示される台詞。

『ふむ、日本男子たるもの誰もが察するであろう死刑宣告を理解せぬとはなんたる事か！ ああ、分かった。神であるワシにこう言わせたいのだろ。ちよつとした手違いでおぬしを殺しちゃったから許してね。サービス付きで転生させてあげるから』

何故か逆ギレされた。何処からともなく頭に響いてくる声に超越的な何かを感じるので自ら神と名乗るこの声は本当に神様なのだろう。随分と俗物的な神様である。

言わせてもらおうが日本男子全てが王様の台詞を知っている訳じゃない。それに俺はホイミ派ではなくケアル派だ。

「……………よし、把握した。転生型オリ主ですね」

俺の中に眠る二次元知識はすぐさま答えを得る。

「死んだ覚えは無いんですが？」

「いや、それがさ。暇で仕方なくて暇つぶしを探してたら丁度、布団で寝ていたおぬしが目に入ったんでおぬしの普通に幸せな家庭を作って死んでいく平凡な人生を波瀾万丈で刺激的な人生に変えてやろうと思って運命を色々いじくって遊んでたら湯飲みの中にあるお茶を零しちゃっておぬしの運命が消えちゃった訳だよ。一応、神様だし、おぬしが『有り得たかも知れない運命』程度にしか波瀾万丈な人生に変えて無かったんだけど運命が消えちゃって面倒だし、人が一人消えた所で世界は廻りつづけるからおぬしの存在消しちゃった」

テへ、と語尾に付きそんな態度で告げる自称神様。

「まあ、おぬしも平凡に生きていくよりサービス付き転生の方がいいじゃろ？ 暇だからどんな設定の要望にも答えてやるぞ？ 転生する世界だっておぬしが決めてくれてよい。やはり需要と言う意味では魔法少女リリカルなのは、魔法先生ネギま！、ゼロの使い魔、その辺りが手堅いかの。ISや恋姫無双辺りも頭角を表してきてお

る。マイナーな作品を狙うのも良いが余りオススメはせん』

いったい何の話か俺には分からない。

『なに、メタ発言と言っちゃつじゃ。そう気にするな。さて、何を望むんじゃ？』

「じゃあ……」と言って気軽に頼むと思ったか。ここは慎重に選ばなければいけない選択だ。

先ずは転生サービスではなく、産まれる世界の指定。

譲れないのはそれなりの文化水準で平和な世界。

ゼロ魔や恋姫？ 馬鹿を言え。あの世界の移動は馬や徒歩だぞ。現代のモヤシツ子である俺が堪えられるか。電気がない生活とか無理です。

次に必要なのは原作知識の有無。神様がオススメした内残るリリカルなのはとネギまは知っているがISはアニメの知識しかない。

そして最も重要であるキャラクター。せつかく転生するのだからハーレム作って女の子とキャッキャウフフな事をしたい。そうなる重要なのが主人公の有無。リリカルなのはなのはにネギまのネギ、ハーレムで女の子独占を目指すならリリカルなのはで決定なのだが少し待ってほしい。

俺に異性が好意を抱く程の魅力があるかと聞かれたらハーレムを作りたいとか言っている時点でダメだろう。むしろ最低の部類だ。ぶっちゃけた話、俺の狙うハーレムは肉欲の発散を前提とする最低な

モノなのでキャラクターは二次、アクセサリ感覚で女の子をハーレム入りさせる事もあるだろう。

それに同じ作品を扱うな、と電波を感じた様な気がするし。

それにネギまはネギ・スプリングフィールドという男の主人公が存在するが確実に数名のヒロインを籠絡する自信がある。

何故ならネギがヒロインを落とした行動をそっくりそのままトレースしていればヒロインを籠絡出来るのが道理である。

その場合は最低でも転生サービスでネギと同等のスペックにしてもらう必要があるが。

寝取り？ 何を言うか。ネギが行動を起こす前に俺が行動を起こすのだから何も問題はない。むしろ、原作を見るかぎりネギは父親に向けてまっしぐらなのでネギに好意を向けているヒロイン達も報われぬ恋をするより俺に可愛がられた方が良いに決まっている。

うん、自分で思うけど完全に最低系主人公の思考だわ。まあ、理不尽な死因なんだし、来世で最低な事をして神様が許してくれるさ。

『うむ、中々の外道っぷりじゃが全て許す。むしろ、もつと突っ走ってネギを女体化、不老不死設定を付けて前大戦でアリカ姫とテオドラ姫をハーレム入り、本編前にフェイトガールズを回収、ハーレム入り、世界観が繋がつとる事を利用してA Iが止まらないやラブひなからヒロインハーレム入り、本編中に地球編、魔法世界編に出てくる女性全てをハーレム入りさせるぐらいの事をせんか！ それこそ本物の外道最低系主人公と言うやつじゃ！』

そんな事を自信満々に言い切る自称神様の方がよっぽど外道である。それに俺にだって守備範囲というモノがある。

まあ、それもいいかもしれないが。

とりあえず、転生する世界が決まったら望む転生サービス。

真っ先に望むのは主人公体質。なんたってあの世界はストレスフリー（笑）な世界だ。どんなセクハラもギャグへ変化し、どんな不幸も女の子を落とす為の過去へ変わる、どんな敵との戦いも修業で終わる、生活費に困るとかも無いだろう。

後、確実に欲しいのは不老不死と痛覚遮断、完全記憶能力は譲れない。

不老不死と痛覚遮断は死にたくないのと痛いのが嫌だから。不老に關してはなるべく自分の意志で外見年齢を変えた方が良い。それが不老と言っていていいのか分からないけど。

完全記憶能力はヒロイン達のあられのない姿を脳に記憶しておく為。

ニコポとナデポも欲しいがニコポは止めておいた方がいいだろう。ニコポの効果が絶大で自分の笑顔を見た異性全てがハーレム入りする事になったら笑い事じゃない。日常的に笑ってはいけないとか拷問でしかない。それに比べてナデポなら自分の意志で相手を選べるので安心だ。

日常系はこれくらいで後は戦闘系。

とりあえず、このかの十倍の魔力とラカンの十倍の気、カンカホウ

を出来る様になりたいし、神鳴流も使いこなせる様になりたい。魔法も西洋、東洋関係なく全て使える様になりたい。拳法とかも使える様になりたいけど人を手で殴るとか痛そうなのであんまり乗り気ではない。

外道最低系主人公を名乗るみたいな空気が流れているのでこれぐらいのスペックは必須である。

まあ、こんなもんだらう。

『では、全ておぬしの望む通りにしよう。次の人生に幸あれじゃ』

そうして俺は暖かい光に包まれながら意識を手放した。

第2話 『転生するうえで最も強大な敵は日常生活の中にある』の巻(前書き)

転生した人間は前世の家族と転生先の家族。その苦悩があってもいいと思うんだ。

第2話 『転生するうえで最も強大な敵は日常生活の中にある』の巻

幼稚園に上がる頃からだろうか、俺はこの世界に違和感を感じていた。

図書館島と呼ばれる島一つをその名の通り図書館にした巨大施設。

自重で折れても可笑しくない筈なのに強くそびえ立つ学園のシンボルである世界樹。

毎年楽しみにしているけど明らかに異常な完成度を誇る学園文化祭。

どれもが普通の生活に組み込まれた普通の事だったけれど俺はその生活に違和感を感じながら生活していた。

そして致命的だったのが小学校を卒業して中学校に入るまでの春休み、この世界に違和感を抱きながら暮らしていた俺は前世の記憶を全て取り戻した。

違和感の正体はこの世界にとって俺が一番の異端児だったから。

ここは前世の俺が望んだ通り、『魔法先生ネギま!』の世界だった。

「ふあ〜」

……………なんだか当の昔に乗り越えた筈の事を思い出していた気が

する。

そんな事を思いながら目を覚ました俺は冬の寒い朝の空気と布団の暖かいまどろみとの戦いを心の中で行いながらトントンと軽快な音を立てている台所の方へ視線を向ける。

「あ、やっと起きた？ 早く布団から出なよ。そろそろ朝ご飯出来るから。今日も新聞配達の仕事があるんだろ」

エプロン姿でこちらに振り向いた男の名前は諸星司。同じ部屋に住む俺の親友にしてクラスメイトだ。

料理が好きな人間なので食事や食器の管理は司が部屋の掃除やそのほかの家事は俺が担当している。

「分かったよ……」

俺の胃袋を握っている人物で逆らえない人間の一人だ。

「アスナには手は出さないから安心しろ」

「な、な、なんの事を言ってるのさ！」

布団から出て着替えを済ませた俺はイスに座って、机に並んだ朝食を箸でつまみながらぼつりと呟く。

面白いぐらいに狼狽する司を見て溜め息一つ。今のやり取りで分かると思うが司は神楽坂明日菜の事が好きである。

原作に諸星司なんて名前は一度も出てきていないから本来なら報わ

れる恋で終わると思うがこの原作は俺がぶつ壊す。^{セカイ}

少し勿体ない気もするがヒロインの一人くらいくれてやる。前世の俺は主人公のネギから寝取り上等と言っていたが目の前で純粹に好意を抱いている親友から寝取るとか俺のチキンハートでは無理だった。叶うなら上手くいつて欲しいと思えた。

「って、時間じゃねえか！」

朝食を済ませ、ホッと一息ついた俺は時計を見て慌てて立ち上がる。

「行ってきます！」

「ん、行ってらっしゃい……」

靴を履き、部屋を飛び出すと今だのんびりと味噌汁を啜っている司から返事が返ってくる。

「すみません！ 遅れましたか！」

「んや、まだ大丈夫だよ……」

まだ薄暗い道を全力で走り抜ける事数十分、飛び込んだ新聞屋さんには既に自分と同じ様にアルバイトの同僚が集まっていて、皆で温かい飲み物を飲んでいた。

「んじゃ、これが今日の分な。よろしく頼むぞ……」

自分も集まりに混ぜてもらおう事数分、配達を始める時間となり、配る新聞を受け取ると同じ様に新聞を受け取っているアスナの方を見る。

「いつもと一緒に早く配り終えた方に飲み物一本な」

「いいわよ、今日も奢らせてあげるから」

ふふんと鼻を鳴らすアスナに肩を竦める。本来、ヒロインであるアスナを落とす為に持ち掛けた同い年での配達勝負、司に譲ると決めた時から無駄な習慣に成り果てているが今更止めるにやめれなかった。

「んじゃ」

「よーい、スタート！」

アスナの掛け声と共にお互い別の方向に向けて走り出す。

競争しているが間違えない様に一軒一軒丁寧に。

新聞配達のアルバイトをしているのはアスナに近付く為だけじゃない。自分で自由に使えるお金を稼ぐ為である。

何故なら自宅から十分麻帆良学園へ通えるのにわざわざ寮生活にして貰っているからだ。学費や寮のお金を出して貰う代わりに生活費は自分で稼ぐ。それが両親との寮生活をする上での約束だった。

アルバイトは少しだけ辛いと思う時がある。それでも自宅にだけは

居たくなかった。

信じられないくらい美人で優しくて料理も上手い母親にイケメンで何の仕事をしているか知らないけど高給取りな父親、お兄ちゃんお兄ちゃんとなつてくる美少女な二つ歳下の妹。恵まれた環境、理想的な家族。それがどうしようもなく
気持ち悪かった。

俺にとっては家族だったけど前世の記憶を取り戻した俺にとってこの理想的な家族は赤の他人だった。

母親だけど母親じゃない、父親だけど父親じゃない、妹だけど妹じゃない人達が俺を家族として扱っている。それが堪らなく気持ち悪かった。

前世の両親はクレヨンしんちゃんに出てくるヒロシとミサエで、妹はドラエもんに出てくるジャイ子、そんな家族。

どうしようもない家族だったけどそれが俺の家族だった。

失ってから分かったけど俺が一番心安らぐ暖かい家族だった。

自称神様と会話をした時、泣いて喚いて土下座をしてでも頼むべきだったんだ。転生サービスなんていらぬ。だから、元の世界に戻して欲しいと。

家族の絆、自分の居場所。口にするのも恥ずかしいそんな言葉の数々。目先の欲にかまけて自分から捨てたモノ。

永遠に失ってから気付いた大切なモノ。

「あ……」

気が付くと頬に涙が流れていた。

もう止めよう。永遠に失ったのだから二度と手に入らないから。

過去を振り返らずに未来を見据えて。

主人公体質持ちなんだからそれぐらい簡単に出来ると言いついて聞かせて
そうしないと心が折れそうだったから。

そしていつものようにアスナに飲み物を奢る事になり、世間話をし
ていた時に聞いたのだ。

今日はこのかが頼まれている新人教師の迎えについていくと。

原作の

物語が動き出す音が聴こえた。

第2話『転生するうえで最も強大な敵は日常生活の中にある』の巻（後書き）

ネギまなののに何故かFATE式ステータス表

筋力：E以下（一般人レベル）

耐久：E以下（一般人レベル）

俊敏：E以下（一般人レベル）

魔力：E以下（一般人レベル）

幸運：A

宝具：そんなもんねーよ

保有スキル

主人公体質：EX

ストレスフリーな世界観に対して絶大な力を発揮する。異性のおっぱいを揉んだり、おっぱいに顔を突っ込んだり、押し倒したり、裸を見たり、お尻を触ったりしても異性に嫌悪される事なく、ギャグで全てが済まされる。普通に生活してもイベントに巻き込まれ、無意識の内に少年マンガの主人公みたいな行動をする。このランクになると加護ではなく既に呪いである。幸運のランクをAに固定する。

不老不死：EX

死なない、老いない。それだけ。

痛覚遮断：E X

どんな怪我をしても痛みを感じず、一定の実力を発揮する事が出来る。

完全記憶能力：E X

見たもの全てを記憶する能力。

気：E X

使用量によつて筋力・耐久・俊敏のステータスランクを上げる。技や術を扱う事も可能。

魔力：E X

使用量によつて魔力のステータスランクを上げる。対魔力のステータスを得る事が出来る。技や術を扱う事も可能。魔法によつては筋力・耐久・俊敏のステータスランクを上げる。

ナデポ：E X

異性に対して有効。頭を撫でたらポツとなる。加護ではなく完全に呪い。

無限の修練：E X

本人の『やる気』と『努力』さえあればどんな技術であろうと習得出来るスキル。『努力』をすれば確実に応えてくれるが逆を言えば本人が『努力』しないかぎりなにももたらさない。

うん、ずらりとならぶEXスキル。外道最低系主人公に相應しいステータスです。

第3話『ニコボとナデボを乱用するとラブコメでなくギャグである』の巻

「おし、今日整理する分はこれぐらいで大丈夫だよな」

「はい、後はコレを運べば今日の部活は終了でいいと思います。私は少し予定がありますので……」

机の上に高く積み重ねられた本の数々を指差して告げる夕映の言葉に溜め息一つ。

「おい、待てコラ。力仕事は男子の仕事ってのは分かるが少しは手伝えや。何、帰宅モードになってやがる。珍しく一人で部室に来たと思ったら本を読んで帰るとは何事か」

図書館探検部 図書館島の探検を目的に設立された部の部室で帰ろうとしている綾瀬夕映を取っ捕まえる。

「のどかは学園総合図書委員の仕事、パルは新任の先生の歓迎会準備で忙しいのです。そろそろ時間ですし、私もクラスに戻りたいんですが？」

「分かった、分かった。中等部の近くまででいいから手伝え」

少し不服そうな表情を浮かべながらも頷いた夕映を伴って大量の本を抱えて図書館島へ向かう。

図書館探検部の仕事はその名の通り、図書館島を探検する事だ。しかし、それと同時に一般生徒が借りた本が少し危険な場所にあるの

なら一般生徒の代わりにあった場所まで本を戻すのも図書館探検部の仕事である。

今日の部活動は部室に溜まっていた返却予定の本を図書館島まで運ぶ事である。

「そついえば新任の先生ってどんな人なんだ？」

何気ない会話の中で情報収集、これは重要である。

「若い、恐らく十歳前後の小さい『女の子』です」

図書館島へ向かう間の会話、想像はしていても本当にやると思っ
ていなかった。主人公の女体化とか誰得だ。宣言しておくが俺に口
リの趣味はない。

「さて、中等部に着いたので私はこれで」

その後も適当な世間話をしながら夕映と歩き、約束通り女子中等部
の近くまで来ると夕映に持って貰っていた本を預かる。

「手伝いありがとうよ」

「いえ、それほどでも……」

ペコリと頭を下げた校舎に入っていく夕映を確認すると再び図書館
島に向けて歩き出す。

「ん?」

夕映と別れて図書館島に向かう事数分、俺の目の前をふらふらとしながら歩いている見覚えのある後ろ姿を見つける。

「おい、のどか。少し手伝ってやるうか？」

「はっ！」

声をかけた俺の言葉にビクリとなって本を落としそうになっているのは宮崎のどか。

「少しは慣れるよ」

「す、すみません……」

「いや、謝らなくていいんだけどさ」

俺が図書館探検部に入ってもうすぐ二年、いくら男が苦手だといってもそろそろ慣れてくれてもいい頃だろう。

「少し持ってやるうか？」

本当にふらふらしているのどかの姿を見て一言。

「いや、でも……」

「そんなにふらふらしてたら、本を落として痛めるぞ」

確かに俺はのどかより多くの本を抱えているがこれでも男子。のどかの持つ本の半分ぐらいなら持ってやれる。

「お、お願いします」

本を落として痛めるといふ脅しが聞いたのか、オドオドしながらも手渡して来たのどかから本を受け取る。

正直、ちよつときつくなってきた。

のどかとはほとんど話すネタが無く、黙々と移動していると前方に長い階段が見えてきてふと気が付く。

もしかしてこれが階段から落ちたのどかをネギ君が助けた場面？

原作ブレイクのチャンスだ。つーか、一般的な常識で考えて女子に手すりのない階段の外側を歩かせる訳にはいけないのでさりげなく外側へ移動する。

それにしてもこの原作ブレイクは大丈夫何だろうか？ 確かのを魔法で助けた事によってネギはアスナに魔法がバレた覚えがある。

そんな事を思いながら階段を下り始めた時だった。

チラリと視界の端に赤毛の『幼女』が見えたと思った時いきなり突風が発生し積み重ねて持っていた本の上が少し傾く。

「あ」

バランスをとる為に身体を動かした瞬間、片足が存在する筈の地面を捉える事なく足を滑らせる。

物事の全てが遅くなる感覚

足場はしっかりと確認していた

し、踏み間違える筈が無い。もしかしてこれが修正力という奴なのか？

チラリと見えた赤毛の『幼女』に俺が助けられるとは思わない。だけど、のどかが 女の子が階段から落ちなかった事は誇っていい原作ブレイクだと思うんだ。

それに本を落とすとのどかを脅かした俺が本どころか自分ごと階段を踏み外して落ちるとか恥ずかしくない。

修正力もなんでここだけ律儀にイベントを起こすんだ。世界って実は馬鹿なのか？ 最も治さなければならぬ主人公の性別が逆ですよ。あんな自称神様の介入に負けるなよ。

俺が記憶を取り戻した時期からして大戦で確保できたヒロインやフイトガールズのイベントは消化され、世界観を共有する他作品のヒロイン達のイベントも消化されているだろう。

そんなところに修正力を使うならせめて主人公の性別くらい護りきれよ、世界。

結構高い位置から足を滑らせたので強い衝撃と捻挫以上の怪我を覚悟した上での現実逃避。

しかし、覚悟した衝撃が身体を襲う事はなく、ちょっとした浮遊感と共にストーンと地面に腰を下ろす。

そして目の前には自分より大きい杖を掲げている赤毛の『幼女』。

「だ、大丈夫ですか！」

「ああ、大丈夫だ。心配してくれてありがとな……」

綺麗な赤い髪にくりつとした丸い瞳、人形のように整った顔立ちは将来美人になる事を予感させる。

幼女の余りにも必死な表情と想像を超えた美少女さにほうけていた俺は心配させない様に立ち上がると服についた土を払い落とし、笑みを浮かべるとなんとなく撫でやすい位置にあった頭を『撫でて』しまっ。

「ちよつとごめん!」

次の瞬間、ポツと幼女が頬を赤く染めた気がしたがそれを確認する前にまるで嵐の様に現れたアスナが幼女を持ち上げるとそのまま去っていく。

「な、なんだっただんだ?」

「さ、さあ……」

慌ててこちらに寄ってきたのどかと視線があって一言。のどかからの返事は首を傾げるだけだった。

結局、盛大に本をぶちまけた俺は部活の先輩と顧問の先生に怒られたただけ言っておこう。

それは本当に偶然だった。

初めての授業をなんとか終えたボクはちょっとした広場の噴水に腰をかけて、授業の反省をしていた。

そんな時、ボクのクラスの生徒さんである宮崎のどかさんと見知らぬ男性が肩を並べて歩いているのを見かけた。

勝手に持っていた第一印象で大人しい人だと思っていたのどかさんが男性と歩いている、少し驚いたけど何気ない男性のしぐさを見るほどと関心した。

男性はたくさんの本を抱えている割にはのどかさんが歩きやすい歩幅に合わせて歩きながら、少し長い階段が近付いてきたらスツと不自然では無い程度に階段の外側へ移動してのどかさんを階段から落ちない様に誘導していた。

英国紳士の精神に通じる気配りの良さである。

そんな風になんとなく階段を下りている二人を眺めていたら一瞬だけ男性と目が合った気がして心臓がドキリと高鳴った。

そして次の瞬間、強い風が吹いたかと思うと男性が足を滑らせて階段から落ちていた。

ボクは慌てて背中に背負った杖を男性に向けて一瞬だけアスナさんの事を思い出す。やたらめったら魔法を使えばアスナさんの様にボクに疑いをかけてくるかもしれない。下は芝生になっていたし、ボクが助けなくてもそんな大きな怪我はしない。

そう心の中で言い訳する様に言い聞かせたボクは気付いたのだ。

男性が自分の心配ではなく、のどさんが無事である事を確認して『笑っている』のを。

気が付いた時には魔法を使っていた。

魔法を秘匿しなければならぬ理由は分かっている。昔に起きた魔女狩りを見れば明らかだ。

だけど目の前に魔法で助けられる人がいて、魔法の秘匿の為に魔法を使わないという答えをボクは持っていなかった。

魔法の秘匿より人助け。ボクの目指す『立派な魔法使い』 マギ
ステル・マギはそんな困っている人を助けられる人物だった。

「だ、大丈夫ですか！」

「ああ、大丈夫だ。心配してくれてありがとな……」

目をパチクリさせて何が起きているのか分からないといった表情を浮かべてボクの方を見て立ち上がると笑みを浮かべて優しく頭を撫でてくれた。

次の瞬間、心臓がバクバクと高鳴り、顔を赤く染めてしまう。

「ちよつとごめん！」

ちよつとした浮遊感と共に見えなくなっていくあの男性を見ながらアスナさんに感謝する。

少し離れた茂みに入ってアスナさんが何か色々言っているけど頭に入ってこない。

「あの人の名前……」

「ん？ 九郎の事？」

ふと呟いた言葉にアスナさんが反応する。

「知ってるんですか！」

「え、ええ、脇屋九郎。それなりに良い奴よ」

「九郎さん……」

その名前を忘れない様に心の中で呟く。

「あいつがどうかした？」

「あの、その……」

口ごもる。このドキドキが何か分からなかったから。

「あの人の事を思い出すと心臓がドキドキするんです」

今までに感じた事の無い感覚。

「あ〜」

そんなボクの言葉にアスナさんは何か理解したみたいで片手を額において天を仰ぐ。

「ふう、あんたも女の子だしね。自分で何なのか分かってないみたいだし、私が教えてあげるわ、、『一目惚れ』って言うのよ。その感情は。大切にしなさい、女の子にとって初恋ってのは大切なモノなんだから」

天を仰いでいた手をビシとボクに突き付けながらどうしようもないような
それでいてどこか笑みを浮かべていたアスナさんが
そう言った。

第3話『ニコボとナデボを乱用するとラブコメでなくギャグである』の巻(後書)

主人公がTSされるとハーレムに入れられる法則。

第4話『惚れ薬とは男の浅ましい欲望の夢』の巻

「うう……、なんだってこんな目に……」

昨日、盛大にぶちまけた本の一部を両手に抱えて歩いている俺は居心地の悪さに溜め息を漏らす。

何故なら今俺が歩いているのは女子中等部、男子禁制の女の園だ。勿論、忍び込むのではなくやましい事がある訳ではないので正面玄関から堂々と。

そんな場所で男子一人が堂々と歩いているんだから周りから視線も集まる。

昨日は俺とのどかの二人ともすっかり忘れていたのだが、俺が盛大にぶちまけた本の中にはのどかから預かっていた『女子中等部に貯蔵』されている筈の本もあり、その本を図書館島に届けた俺がその事を気付いた顧問の先生にとつと返してこいと怒られるのは明白だった。

「あ！ ちょうどいいところに って、なんでアンタがここにいるのよ……」

「部活だよ、部活。昨日、のどかと一緒に居ただろ？ あの時、のどかが持ってた女子中等部用の本を運ぶのを手伝ってやったんだけどのどかに返すの忘れてて図書館島に置いてきたからわざわざここまで返しに来たんだ」

右手に少し怪しい液体が入った試験管を持ったアスナが俺の存在に気づき、ジト目になったところで両手に持った本をアピールしてアスナの考えている事を否定する。

「それで？ ちょうどいいってどういう」

「そうそう、忘れてた。いつも飲み物奢って貰ってる代わりにコレあげるから飲みなさい」

「ぶっっ」

お礼と言う名の強制。

両手が本で塞がっていた俺はアスナの行動を止める事が出来ず、いきなり口の中突っ込んできた試験管の中身をゴクリと飲み込んでしまっ。

「ぶっっ」

「どっつて何が！ 何を飲ませやがった！」

「.....」

「.....?」

首を傾げて尋ねてくるアスナにキレる俺。そして互いに沈黙する。

「 やっぱ効かないじゃない、あのバカ！」

次の瞬間、そう言い残してアスナは脱兎の如く走り出して何処かへ

行ってしまう。

一体何がしたかったんだ。

「あれ、九郎君やん。なんでこんなところにおるん？」

「ああ、このか　　って、顔が近い！」

走り去っていくアスナを見届けて首を傾げた俺は背後からかけられた聞き覚えのある声に振り向く。

振り返った先には後一步でも足を前に出せば唇と唇が触れ合う様な距離で俺の事を見ているこのか。いくら比較的親しい友人だったとしてもありえない近さに後ずさって距離を取った後、ふとアスナに飲まされた謎の液体が何なのか思い出す。

この時期にアスナが持っている謎の液体

惚れ薬だ。

「んふ……、ずっと思ってたけど九郎君で中々の男前やよね……」
それを証明するかの様にこのかの瞳はどこか虚ろでほんのりと薄赤くなっている頬を見ればいつものこのかでないことなどすぐに分かる。

いつも笑顔を絶やさず誰に対しても公明正大で慈悲を持って対合する少女。清楚にして可憐、まさに大和撫子と呼ぶに相応しい人物が近衛木乃香だ。

しかし、今のこのかはどこか妖艶で艶やか、一つ一つの仕草をとっても挑発的で男性の欲情を駆り立てる色香を放っている。

足の先からスカートの中に晒された健康的でありながら新雪の様に白く汚れを知らぬ柔肌、必要以上に主張せずとも少女ではなく既に女性であることをしらしめる胸の膨らみ、今まで　そしてこれからももう二度と見ることは叶わぬであろう妖艶で知性を捨てた雌の顔。

そんなこのかを見てクラリと意識の半分以上をこのまま状況に流されていいのではないかと肉欲を求める心の眩きが俺を誘う。

、何を迷う必要がある。外道最低系主人公であると自分が認めた。全てのヒロインを自分のモノとして己の欲求のはけ口として扱う。その為の世界、その為のスキル。

ゴクリと生唾を飲み込み、ふらふらとこのかに近付くと本を地面に置いてこのかの両肩を抱く。

「ん……………」

瞳を閉じて唇を差し出すこのかに答える様に顔を近付ける。

「じゅんっ…！」

小さい眩きと共に頭突き。

「っ…！」

その痛みでこのかに魅了されていた自分の心を覚醒。

今なら分かる、ここでもし状況に流されるまま肉欲に従い、このか

と事を起こしていたら完全に戻れなくなっていた。

本当の意味でこの世界の脇屋九郎は消え、前世の脇屋九郎が目覚めていた。

本当の意味で俺という存在が消えるかもしれないなかった。

二重人格ではなく、意識と記憶を共有していながら前世と今では圧倒的に違う価値観を持っている俺は少しでも楽な方へ
前世
の方へ靡けば戻れなくなる確信があった。

俺だって女の子が好きだから。複数の女の子から言い寄られてみたいと考えた事もあるから。

だけど、洗脳紛いの恋愛は嫌だったから。

頭突きで目を回しているこのかを放っておいて、持ってきた本を回収するのを諦めて脱兎の如く走り出す。周囲に居た女の子の瞳が段々虚ろになっていたから。

目的地は職員室、そこになら魔法先生もいる筈なのでなんとかしてくれるだろう。惚れ薬なんて違法なモノを作ったネギちゃん？ かどうかなるか分からないが歴史に名前を残すような人物の娘なんだから悪い様にはならないだろう。

廊下を走り抜け、すれ違う女の子達が振り向いて俺を見る。正直言っってこんな状況でなければありえない状況に少しだけ気分がよかった。

「もうすぐっ！」

目の前の階段を下りて、右に曲がって少し行けばそこが職員室。

「丸、面倒だ。意識を奪ってから、解毒しろ」

「ですが、マスター。その場合、彼が階段から落ちて怪我をする確率が80%以上ありますが……」

「構わん。元々教師でない若い男がここにいる事自体が間違っとなる」

「え？」

気が付いた時には『何か』に躓いて、転んだ状態で階段に突っ込む。

そして衝撃。

「だ……れだ？」

「恨むなよ、小僧。この件が上にバレてあの娘に学園を去られたら堪ったもんじゃないからな」

薄れていく意識の中でロボロボしい女の子と不敵に笑っている金髪の少女を見た気がした。

第4話『惚れ薬とは男の浅ましい欲望の夢』の巻（後書き）

結局、階段から落ちました。

第5話『これぞほんとの過去ポである』の巻

「ふう、やっと終わった……」

テストの終わりを告げるチャイムが鳴り響き、テスト用紙を前に渡した俺はそのまま力尽きて上半身を机に委ねる。

階段から落ちて気絶している所を発見され、保健室で目を覚ました俺は大切な事を忘れていている気がするけど全く思い出せずに終わった惚れ薬事件。何故か、廊下のだ真ん中に置いてあった女子中等部用の本はきちんと回収されていた。勿論、そんな所に置きっぱなしにした俺は先生に怒られたが。

それからというもの女子中等部には近付かない様にして過ごし、アスナとの世間話や図書館探検部の奴らとの日常会話で小テストやドッジボールで高等部と揉めたなど原作イベントが着々と進行しているのを確認しながらも平和な日常を過ごしていた俺は学生最大の敵である期末テストを戦い抜き、周りの友人が春休みだと盛り上がっている中で燃え尽きていた。

完全記憶能力　暗記系の問題には絶大な効果を発揮するが数学や英語等の知っているだけでなく、理解していなければ解けない問題にはあまり効果が無い。結局の所、現実はそうそう上手くいかずキチンと勉強しなければならぬ。

「で、今回の出来はどうだった?」

「一応、平均95点位は固いと思うぞ」

俺の隣で同じ様に燃え尽きていた司が身体を起こすと尋ねてくるので答える。

「はあ、やっぱり超さんと麻帆良学園学年1位を競い合う人の言う事は違うね」

「まあ、謙遜しても仕方ないしな。俺の場合は超と違って勉強が出来るだけで頭が良い訳じゃないけどな」

俺の場合は完全記憶能力を頼りにした勉強が出来るだけで別に頭が良い訳じゃない。理解力は人並みもしくは劣っているくらいだ。間違っても一聞いて十を知るタイプの人間では無い。

「それもそうなんだけどね」

俺が部屋で頭を悩ましたり、先生に理解出来ない所を尋ねて教えて貰っている場面を何度も見ている司はその言葉に苦笑する。

それでも自分で言うのはなんだが理解出来ない事を理解出来て、嬉しいと感じる俺は勉強する事に向いていると思う。

「そういえば九郎って春休みはどうするの？」

「一応、年末年始くらいは実家に顔を出そうと思ってるけど」

「了解、それじゃあ今年も去年と一緒に言う事で……」

中学生になり、寮生活を始めてからは用事が無い限り殆ど寄り付かない実家であるが年末年始の数日だけは仕方ないので帰宅している。

「はあ、今年も家族と過ごす年末年始か……」

「そうだね、今年も浮いた話が無かったね……」

「言うなよ、寂しくなるだけだ……」

家族と過ごす事が憂鬱な俺の溜め息と全くアスナと仲が進展しなかった司の溜め息が重なる。

図書館探検部に所属する俺と剣道部に所属する司。どちらの部活も女っ気が無い訳では無いが互いに寂しい身の上だった。

「はあ、あいつ、もうそろそろ時間になるぞ……」

結局、超と同率麻帆良学園学年1位を取る事になったテスト発表を終え、平穩で忙しない日々を過ごしていた俺は両親と実家に帰る約束をした日になると前日に用意していた荷物を持って、麻帆良学園から外へ出る為の駅の改札口で時計を見て時間を確認した俺は溜め息を吐く。

「お兄ちゃん！」

そんな時、他人のフリをしたくなる様な声の大きさに突撃して抱き着こうとしてくる女の子から身体を横にずらす事で避けると頭を押さえる。

「アホか！ もうそんな歳じゃないんだから抱き着いてくるな！」

「ッ　　！　でもでも、最近全然会いに来てくれないし、お兄ちゃん分が足りないんだもん！」

頭を押さえた事でしたばたと目の前で暴れて頬をほんのり赤くしている女の子の名前は脇屋美穂。俺の二つ年下の妹であり、来年ようやく小学校を卒業するガキンチョである。身内の俺や前世の俺から見ても十分器量の良い顔立ちをしているのだが如何せん子供っぽ過ぎる。正にお手本の様な手の掛かる妹である。

「ほら、いくぞ」

「ちよ、一人で持てるってば！」

美穂の持っている荷物を引たくる様にして奪うと改札口を通って電車に乗る。

もう子供じゃないだのどうのこうのと電車の中で熱弁する美穂の話を聞き流しながら電車に揺られる事数十分、実家の近くにある駅に着くと電車をおりて実家に向かう。

「ふう、やっと着いたか……」

歩く事数分、豪邸といわずともそれなりに大きい日本家屋である実家の玄関に着くと両手に持っていた荷物を置いて深呼吸。

「どづしたの？」

「いや、なんでもない。ただいま」

「お父さん、お母さん、ただいま！」

「お、ようやく帰ってきたか」

「はい、お帰りなさい」

玄関を開けて声を出せば顔を出すイケメンな父親に美人な母親。そんな理想的な家族にやっぱり俺は
馴染めなかった。

「ねえ、お父さん、お母さん……」

「ん？ どうした？」

「寝れないの？」

深夜、人々が眠りにつき、深淵に潜む魑魅魍魎がうごめきだす時間、二人寄り添って月を見上げていたお父さんとお母さんを見付けた私は二人に声をかける。

「うっん、お兄ちゃんの事……」

私の言葉に優しかった二人が表情を真剣なモノへ変える。

「封印の事か？」

「うん……。今日ね、レジスト出来たんだけど頭を撫でられた時にお兄ちゃん、無自覚でかなり強力な魅了魔法発動させてた。私は気を付けてたから良かったけど知らない人間なら魔法関係者でも危ないかも……」

「そう……か、そろそろ限界なのかも知れないな……」

「どうしてあの子だけ……」

私の言葉に目を伏せたお父さんと悲しそうに涙を流すお母さん。

お兄ちゃんにかけられた封印。私もお兄ちゃんと接する上でお父さんとお母さんから少しだけ教えてもらった。

お兄ちゃんは普通の一般人として育てられているが私たちの両親はマギステル・マギと呼ばれる一人前の魔法使いである。

そんな二人の血を引くお兄ちゃんは勿論、その身に魔力を秘めていた。否、『秘め過ぎていた』。

大戦の英雄として語り継がれるマギステル・マギの中のマギステル・マギ。ナギ・スプリングフィールドを軽々と超える魔力量、修練を積んでいないにも関わらず魔力量に匹敵する気の量。

産まれた瞬間からそれだけの才能を見せたお兄ちゃんだったがそれは才能ではなく、呪いと言っても良かった。

産まれたばかりのお兄ちゃんが魔力を　気を扱う術など知らず、その力が常に暴走してお兄ちゃんは産まれてから一ヶ月程は常にいつ死んでもおかしくない状況だったらしい。そしてお兄ちゃん

は自らそんな生活に終止符をうつたのだ。

超高等技能 『気と魔力の合一』カンカホウ。お兄ちゃんは自我も無い赤ちゃんの頃からカンカホウを習得した。

そして容態が安定したお兄ちゃんは『生きる』為に魔力を、気を徹底的に封印された。

本来なら魔法世界史に名を刻む様な魔法使いになれてたであろうお兄ちゃんは強大過ぎる力とお兄ちゃん自身の命の為に完全に魔法から切り離された。

それで終わった筈だった。それで終わらなければいけなかった。でも、お兄ちゃんに宿っていた才能と言う名の呪いはそれだけでは無かった。

私が産まれて、お兄ちゃんが幼いながらに自我を持つ様になった頃、頭を撫でるといふ行為を覚えたお兄ちゃんが妹である私の頭を撫でていた時、お母さんが気付いたのだ。

お兄ちゃんが異性の頭を撫でている時、無自覚で魅了魔法が発動している事に。勿論、すぐさま封印されたらしいが被害は酷かったらしい。小さな子供が一つの行動に嵌まる。よく有る事でお兄ちゃんを通して、両親の目が届かない一般人だけの幼稚園は全滅だったらしい。子供大人関係なく、お迎えに来る他の母親も巻き込み、全ての女の人がお兄ちゃんに魅了されていた。

発見されてすぐに皆処置を受けたらしいけど、一番被害が酷かったのは妹である私で魂にまで『お兄ちゃんを愛している』と刻み込まれていた。今でこそ親愛としての好きにまで薄れてきたけど少し前

までお兄ちゃんの事を異性として愛していた。

解呪されているが多分、お兄ちゃんの被害を受けた殆どの子供は麻帆良学園にいる。被害を受けた人達は昔お兄ちゃんが好きだったという記憶は持っている。唐変木のお兄ちゃんが何気にモテる理由の一つだろう。

「今は見守るしかない。これ以上封印を重ねたら九郎の心も頭もぐちゃぐちゃになってしまう……。美穂、これからも九郎の事を気にかけてくれ」

「お願いね……」

「うん、大丈夫。私も女の子盛りの中学生になる前に結構解呪出来たから」

「む……」

私の言葉にお父さんが露骨に顔をしかめる。

「こら、あなた。美穂には小学校の六年間を棒に振らせたんだから少しは堪えてください」

「そ、それとこれとは話が違うんじゃないか？」

「あなた？」

「むむむ……」

そんなお父さんとお母さんのやり取りに私は笑う。

ねえ、お兄ちゃん。お兄ちゃんは魅了魔法を使わなくても
こんなに愛されてるんだから。

第5話『これぞほんとの過去ポである』の巻（後書き）

主人公の想いと家族の想い、見事にすれ違っています。

第6話 『金髪美女とクールでニヒルなナイスガイ、どちらが一般的な吸血鬼？』

最近はナイスガイな吸血鬼が少なくなった気がします。

第6話 『金髪美女とクールでニヒルなナイスガイ、どちらが一般的な吸血鬼？』

「なあなあ、知ってるか。桜通りに出る吸血鬼の話」

「ああ、あれだろ。満月の夜に桜通りを歩くとムチムチナイスバディのお姉様な吸血鬼に襲われるって話。綺麗なお姉さんならむしろ襲って下さいって感じだよな」

「あれ？ ツルペタ金髪幼女じゃなかったっけ、その噂」

「幼女だったらむしろ………襲う？」

「先生、ここに犯罪者がいます！」

「ふん、ロリの魅力に気付かぬ愚か者めがっ！」

「あ？ ナイスバディな大人のお姉様の方が良いに決まってるだろ、ロリコン！」

「胸なんてただの脂肪だろうが！」

「てめえ！ おっぱいにはなあ、男の夢と希望と情熱と浪漫がつまってるんだぞ！」

「ふ、歳をとつたら垂れるだけだろ……」

「分かった、俺に喧嘩売ってたな、よろしい、ならば戦争だ！」

「だったら俺が第三勢力である絶対領域をペロペロしたい派を設立するぜ！」

「それなら俺もちうたんハアハア可愛いよ派を」

「俺も」

「俺だって」

「……………、はあ」

中学三年生、義務教育最後の歳でありエスカレーター方式とはいえ高校受験という人生のその後を決める選択を迫られる大事な時期で少しだけ大人になれる学年。

少しは落ち着けば良いものを教室を飛び交うクラスメートの会話は馬鹿丸出しだった。

「あれ？ どうしたのさ、九郎。参加しないの？」

「お前だって参加してないだろ」

「僕はほら、純愛推奨派だから」

俺の言葉に司は笑う。大人しい性格の割に司は年相応の馬鹿話が好きだった。

「俺はどちらかと言うと修学旅行がどうなるかが気になるよ」

「ああ、確かハワイか京都か日光かパリだっけ？ 修学旅行の行き先」

「俺は断然ハワイだな……」

修学旅行でハワイに行って何を学習するのはよく分からなかったけど行けるならハワイが良かった。

「ああ、それで水着ギャルに手をつけるんだね」

訂正、司も十分馬鹿だったらしい。

「おら、お前ら、少しは静まれ！ 廊下にまで聞こえてきたぞ！」

ガラガラと教室の扉を開けて先生が入って来るとうるさかった馬鹿騒ぎも収まる。

平穏で騒音な日々を俺は過ごしていた。

「あゝ、分かっているとかが明日には大停電が控えている。蠟燭やその他必要なモノは今日の内に買っておけよ、明日でいいやと思ってるその後悔するぞ」

連絡帳を手に持った担任の先生がホームルームで告げる。

麻帆良学園の大停電、イベント好きの学生が多いこの学園ではたった数時間の停電を楽しむに学生が多い。

基本的に学生が停電中に外出する事は禁止されているが天体観測など人工的な光が活動の邪魔をする部活に限り、顧問の同伴がある場

合のみ真つ暗闇の中で活動する部活などもある。

「そついえば去年の蠟燭つて残つてたっけ？」

「え〜と、どうだったかな？ 覚えてないや。新田先生の怒鳴り声以外……」

他にもいくつか連絡事項を読み上げている先生の話聞き流しながら司に尋ねると司も首を傾げる。

去年はクラスの連中と一緒に寮を抜け出して龍宮神社まで肝試しを行ったのだがマヌケな一人が見回りをしていた新田先生に見付かり肝試しに参加していた全員が一網打尽にされ連行された寮の玄関で停電が終わるまで新田先生の説教を受けた苦い思い出がある。

「ま、帰って確認してからでいいんじゃないね？」

「あ、それなら僕の携帯に電話してよ。どのみち今日は部活が終わった後に買い出しへ行くからついでに買つてくよ」

「了解」

短い返事をしてホームルームが終わった事を確認すると部活へ行き、活動を済ませて寮にある自分達の部屋へ帰ると蠟燭が無かった事を司に伝えるとテレビを見て司が帰ってきて料理を作るまでの時間を潰す。

だけど司はいつまで経っても帰って来なかった。

走る。駆ける。馳せる。どれでもいい、足を動かせ、前を見る。あの化け物から逃げ出すにはひたすら逃げ続けるしかない。

「なんなんだ、お前は！」

「『桜通りの吸血鬼』 いや、やはりこちらの方がしっくりくるな。悪い魔法使いだよ」

舗装された地面を蹴り、少しでも身軽になる為に捨てた夕食の材料を勿体ないと思いつつ、『上空』に浮かんでいる外套を纏い、顔を隠した謎の人物に叫ぶ。

正体を隠した謎の人物の表情は見えずとも明らかに喜びの色が混じった意味不明な台詞。

「ちっ、逃げるのは止めた！」

逃げ回っていた足を止め、バクバクと心臓が鼓動しているのを感じながら最後の手段としてとっておいた背中に背負った竹刀を引き抜く。

この心臓の鼓動は緊張か、酸素を求めてかは知らない。だけど上空を飛んで一直線に追いかけてくる謎の人物から地面を走って逃げ出せる自信が無くなった。

「ほう、抗うか」

「当たり前だろ、魔法使い。非力で脆弱な一般人の恐ろしさを見せてやるよ」

竹刀を正眼に構え上空を見上げる僕と外套を風に靡かせて上空に佇む謎の人物。対立する一般人と吸血鬼で魔法使い。出来の悪いB級映画の設定みたいな現実に笑ってしまう。

こんな漫画みたいな現実に巻き込まれるのは僕の役割でなく呑気に僕の帰りと夕食を待ってテレビを見ているであろう九郎の仕事だ。

「何がおかしい？」

「可笑的いだろ、普通の一般人がよく分からない魔法使いと敵対する　　漫画の主人公みたいだ……」

僕の中に実は秘められた力とか、魔法使いにとって切り札となる能力があるとか、こんな危機的で現実味の無い状況で馬鹿な事を考えていた。

「ふん、現実と空想の区別もつかんのか　　安心しろ、お前は非力で脆弱な普通で普通の一般人だよ……」

次の瞬間、上空にいた筈の魔法使いが僕の懐に潜り込んでいた。

「がはっ！」

近くに来て初めて分かった体格差、だけど僕より小さな体格の魔法使いが無造作に放った掌底を受け止めた瞬間、受け止めたまま衝撃を受け流せず地面から足が離れると吹き飛ばされて桜の木に背中から叩き付けられる。

視界が霞む。朦朧とする意識。

「さあ、吸血鬼の食事としようか……」

魔法使いが外套を脱ぎ捨て姿を現す。噂通りの金髪に未発達な体躯。

「うわぁ、よりによってツルペタ金髪幼女かよ……」

なんで力を振り絞って告げた言葉がこんななのか分からない。

ザクリ……。

首に何か刺さった気がして僕は意識を手放した。

第6話 『金髪美女とクールでニヒルなナイスガイ、どちらが一般的な吸血鬼？』

主人公の親友、原作巻き込まれ決定。

第7話 『親友とライバルは似てないようで似ている』の巻（前書き）

むしろ、親友でライバルな人間の方が多いかも。

第7話『親友とライバルは似てないようで似ている』の巻

走れ、走れ、走れ。もう限界だと悲鳴を上げる心臓を黙らせ足を動かす。

学校を休み、学園を探し回り、司の行きそうな場所を探し回った。

「くそ、なんであいつが！」

一日中探し回り、既に夕暮れと満月が顔を覗かせる時間帯。

もどかしかった。そして司が帰らなかった理由は分かっている。『大停電』、『桜通りの吸血鬼』、『キーワードは揃っている』。

けどなんで　　なんで司が『原作』に巻き込まれている。俺のせいなのか？　俺の持つ『主人公体質』が原作に介入する為のきっかけとして司を『原作』に巻き込んだ。

分かっているんだ、本当は。

俺の持つ『主人公体質』は全てのイベントに介入しようとする無意識の内に動き出す。

俺自身に原作介入の意志がなくとも俺の何気ない行動を世界が都合の良い様に解釈してイベントへフラグを立てる。

関わるつもりは無かった。だけど前世の俺が望んだ『主人公体質』はエヴァ戦という原作でも重要なイベントを見逃すほど甘く無かつ

た。

俺が原作介入を拒むのなら周囲の人間を巻き込んででも俺に原作介入をさせる。

無理だ、無理なんだ。望んだスキルに振り回されているのは分かっている。だけど司を
親友を見捨てる事は出来なかった。

前世の俺はダメなオタクで自分がダメな理由を周囲に押し付けて弱い自分を護る人間だった。勿論、友達も少なかった。

そんな俺に二度目の人生で初めて出来た親友だった。家族との絆を自分で手放したからこそ堪えられなかった。

友情という名の絆を手放す事など出来なかった。

「ああ、いいさ。介入してやるよ、くそつたれ。原作破壊上等だ」

魔力とはなんぞや。

気とはなんぞや。

答えてくれる人はおらず、教えてくれる人もいない。

持っている筈の才能だけだと認識の仕方も分からず、扱い方も知らない俺は無力な一般人と変わらない。

それでも想いだけは『登場人物』^{キャラクター}に負けられない。

弱くていい、負けてもいい、命乞いしたっていい。

俺は原作から親友を取り戻すと決めたから。

俺が持つスキルのせいで俺の周りにいる人達が巻き込まれるなら原作の中で踊り続けていい。

俺じゃなくても前世の俺が望んだ自業自得だから。己の業に周囲の人間を巻き込めるほど俺の心は強くないから。

だから俺は歩き出した。男子が入る事の出来ない女子用の大浴場ではなく、唯一場所が判明している橋の所へ。

夢を見る。夢を見る。

夢とは人間の脳が睡眠を取りながら記憶を整理している時に見るモノだと聞いた事がある。

だけど今僕が見ている夢は現実味を帯びた非現実的な夢だった。

僕は着たことも無い執事服を着て電信柱の上に立って『命令』を待っていた。

大停電　　学園の明かり全てが消えて暗闇が学園を支配する中、僕の視界は昼間の様に明るく冴えていた。

来い。

『命令』が来た。

僕を呼ぶ声が聞こえてきて僕は動き出す。ピヨンピヨンと電信柱から次の電信柱へ。身体が軽い、空中を飛んでいると勘違いしてしまうほど身体は空を舞った。

何処に行くのか。テレパシーを使った訳でもないのに呼ばれた場所が手に取る様に分かる。

学園の外へ繋がる橋。

そこには僕の御主人様とその相棒、赤毛の少女とアスナさんがそこにいた。

「ッ！」

「ふん、ようやく来たか。さあ、どうする小娘達。仮契約を許したのは面倒だがこれで数は三対二……いや、仮契約をさせたならオコジヨ妖精もいるか。数の上では三対三、ちょうどいいじゃないか」

「誰なのよ!」

「……………」

「知らん、適当に見繕ってきた一般人だ。さあ、どうするネギ先生？ 佐々木まき絵や他の生徒達とは違い、こいつは真正正銘、無関係の人間だ」

「な、なんでそんな酷い事をするんですか!」

「何度も言っただろ？ 私は悪い魔法使いだからな」

聞こえてくる会話の意味が分からない。

僕は何の為に呼ばれてきたんだ。

「茶々丸、こいつと二人であのやかましい小娘を黙らせる。本命は私がやる」

「はい、分かりました」

「ッ！」

返事の代わりに声にならない声を上げる。

「それではいきますよ」

「きゃ！」

地面を蹴る。ビキリとコンクリートが砕けた音と共に吹き飛ばされたアスナさんを追撃。

「？」

「あ、あれ？」

何故か腕が止まる。彼女を傷付ける事を拒否している。

大切な何かを忘れていている気がする。何を忘れている？ なんて忘れていている？

分からない、分からない。

「戦意喪失を確認、催眠が甘かったようですね」

その言葉と共に横を誰かがすり抜ける。誰かがアスナさんを殴って蹴って吹き飛ばしている。

戦意喪失？ 馬鹿を言うな、僕はただ傷付けたくなかったただけだ。大好きなアスナさんを。

知らず知らずの間に涙が出てくる。

、嫌だ、嫌なんだ。好きな女の子を傷付けたくない。傷付く所をみたくない。誰かどうにかしてくれよ……。ヒーローみたいに現れて僕や彼女の魔の手からアスナさんを護ってあげてくれ。誰でもいいからお願いです。

僕は御主人様の命令でアスナさんを傷付けないといけないから。誰か僕を好きな女の子を傷付ける怪人として退治してくれ。

足が勝手に動く。地面を踏み締め、腰を落として腕力の一撃ではなく、身体全てを使った一撃を。

「ッ！」

アスナさんが僕の拳に目を閉じる。

ああ、僕は好きな女の子を傷付ける男なのか。

「馬鹿野郎！」

衝撃が迸る。僕の拳は突然アスナさんを護る様に現れた人物を殴り飛ばす。

殴り飛ばされた人物は地面をゴロゴロと転がって身体の至る所から血を流して立ち上がると意志の強い瞳を顔をこちらに向ける。

「九郎！　なんであんたが！」

「お前を傷付けさせる訳にはいかねえんだよ！」

「ッ！　だからってあんた、その傷……」

「あいつの拳でお前を傷付けさせたりはしねえ！」

自分を護った人間を見てアスナさんが目を見開く。その表情はどうかほんのりと赤い。

……アスナさんも『そう』なのか。

いや、いいさ。僕のような怪人をやっつけるヒーローが九郎なら文句無い。

だから親友、お願いだ。

「止まらないんだ。九郎、僕をやっつけてくれ……」

「ああ、分かってる。アスナは傷付けさせねえし、お前も助ける……」

……」

足がガクガク震えている。荒事などしたことないであろう九郎が全身を恐怖で震わせながらもアスナさんを護る様に彼女と僕の前に立ち塞がる。

九郎、やっぱりお前はヒーローだよ。

第7話『親友とライバルは似てないようで似ている』の巻（後書き）

絶賛、⁶²⁵『主人公体質』発動中。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0619z/>

とある外道最低系主人公の話

2011年12月10日12時52分発行