
男が書くハーレム主人公から何人が奪うことを目標にする設定集(仮)...本編は期待しない

花城詩歌

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ブ男が書くハーレム主人公から何人が奪うことを目標にする設定集（仮）・・・本編は期待しない

【Nコード】

N5039X

【作者名】

花城詩歌

【あらすじ】

ブ男は少なからずハーレム主人公が嫌いというのが僕の考えです特に大した能力のない、ブ男よりの主人公がハーレムを形成したりすると二次元と三次元の壁を感じます

私は、デブで運動嫌い

気に入らない主人公から・・・ふふふふふふふふふふ

主にまじ恋を中心に
とぎとぎまじる

真剣で私に恋しなさい(前書き)

駄文製造機の私は諦めるのも早い

真剣で私に恋しなさい

真剣で私に恋しなさい

川神百代と椎名京をオリ主側に組み込む

オリ主を最強にし、カリスマを上げる

百代は幼少期に力で負かしフラグ建築（大和が出会う前に）

京は大和より先にいじめから救う

俺的には自分から動いて形成した1：3 4までのハーレムならば

許容できる

都合良く一目ぼれや成り行きでの形成は嫌い

オリジナル度向上のため、BASARA3から家康、三成を女体化

参入

オリ主は複数回転生してるとする

前世は信長

設定

名前

憑代命

経歴

ネギま Fate BLEACH（不明）（不明） BAS

ARRA3 真剣で私に恋しなさい

転生回数100以上

性格

残忍・冷酷・冷静

説明

ネギまの平行世界のネギの同位体のなれの果て

強さは蓄積されたが、人間らしさが欠落

気に入った人材は転生に道連れ

名前

石田三成

性格

依存症・冷酷・乙女

説明

原作と違い、信長に拾われた三成
崇拝の対象は信長
女体化以外は原作通り

名前

徳川家康

性格

ヤンデレ・デレデレ・能天気

説明

女体化のため、信長と政略結婚
嫉妬心が強い
仲間には優しいが、他には容赦ない
絆とか以前に信長優先

名前

川神百代

性格

戦闘狂・意外と乙女

設定

幼少期、命に敗北
勝とうと頑張るが、何度も負け・・・
大和には特段興味なし

名前

椎名京

性格

デレデレ・依存症・寡黙

設定

大和より前に命にあつた京

依存対象が命に

大和は空気

強さ

命<<<越えられない壁<<<三成・家康<<百代<<<<京

真剣で私に恋しなさい(後書き)

これで書きたいなとか思ってる
誰か書いてくれないかな

普通にあり得るすれ違い

題名 選択ミス かな

以下のことは全てあり得ることだと考えます

- ・京が大和に会えなかった
- ・小雪が準、冬馬に出会えなかった
- ・一子が川神に引き取られなかった

テンプレ転生者であれば、おそらく拾うでしょう
しかし、テンプレ転生者でなく純粹に善意で手を出したものに惚れる
るかもしれません
その場合、三人の立ち位置はどうなるのか
ここに想像してみましょう

主人公（主に名前のみ）

名前

憑代命

性別

男

詳細

一応転生者（原作は知らない）

小さな研究所を創設

若干マッド

善意ではないが興味本位で三人を拾った

ヒロイン（絡みは少ない）

名前

憑代一子

詳細

原作と違い裏表が激しい

強さは百代の少し下

2 - S 所属

若干病んでいる

主人公が関わると狂化する（某バーサーカー並みの強さにW）

こっちが裏

名前

憑代京

詳細

性格は原作に近い（さらに積極的）

弓の腕は某弓兵並み

2 - S 所属

デレデレ

家では全裸（主人公は若干ロリコン）

名前

憑代小雪

詳細

性格は原作通り

某金蔓並みの怪力

クンフーの使い手だが普通に手も使う

2 - S 所属

不登校気味（なのにSを維持）

完全なヤンデレ（ヤンは外に向けられる）

一子は孤児院から連れてきた、京は道で倒れていたのを拾った、小雪は家の前で拾った

特段、ハーレムとかに興味はない

ロリコン（たぶんペド）

三人に薬物投与している（三人には了承を得ている）

三人は意外と仲がいい

親友とまではいかない

風間ファミリーとは無関係（というか断った）

誰がこの設定で書いてくれないかな・・・

怒りで書き殴る（書いてないけど・・・）（前書き）

今日、理不尽な理由で切られた

俺の態度が気に入らなかつたみたいだ

たった二歳年上だからって納得いかない

年上を語るくせに大人げない

ぼこられる時、逃げなければ社会的に殺せたのに・・・

傷害罪の加害者を雇う会社なんてそうそうないんだからWW

ちなみに謝った・・・納得は出来ない

怒りで書き殴る（書いてないけど・・・）

外道気味で仲間を作り損なった直江大和とハーレムを目指してうまくいかないテンプレ転生者と傍観者に徹したかったがなぜかハーレムを建設しつつあるオリ主（ほぼ女体化された世界で）

は題名（内容はそのままww）

オリ主

名前

憑代命

詳細

川神を勘当された長男

チートとかバグというか神的強さを誇る

獣7割

親を殺した

無意識にハーレム建設中

テンプレ転生者

名前

石田雄太

詳細

石田三成の子孫を自称する（笑）自称（笑）最強転生者

基本最弱・・・大和より弱し

王の財宝・無限の剣製保持・・・中は空（展開したことがないため本人は知らない）

ストックの関係でニコポ・ナデポが適用されない

サイヤ人の限界突破を保持・・・本人は努力しない
夢はハーレム
近頃、妹にも避けられる

原作主人公

名前

直江大和

詳細

微妙にS

椎名京を苛めていた側・・・オリ主がたまたま助けた フラグだ
ったことに絶望

一子の夢を馬鹿にして嫌われる・・・一子は兄の胸へダイブ 良
心が邪魔して避けられなかった

百代は の話を聞いて大和を敬遠・・・兄とはよくバトる これ
がフラグだったとは・・・

もちろん風間ファミリーには誘われない 勧誘の矛先はオリ主へ

ww

オマケ

名前

石田三代

読み方

いしだみよ

詳細

テンプレ転生者の妹

自我が生まれたころから兄の視線がキモイ

オリ主とは道でぶつかった・・・テンプレ的一目惚れ オリ主は
気付いてない

ストーカー・・・BASARA3の三成が秀吉に対するように

名前

板垣竜兵

補足

女として登場

百合 他三人の貞操の危機到来ww

名前

九鬼英雄

補足

女として登場

姉妹揃ってオリ主のストーカー・・・恋愛は奥手

名前

井上準

補足

女として登場

ロリ

他主要人物がALL女体化

大和は孤立

テンプレ転生者も孤独

オリ主は傍観者になりたいww

大和&オリ主VS他の構図に

オリ主の強さ

オリ主<<何かよく分からない力<<造物主的チート<<サイヤ
人的限界突破<<百代

ギャグ重視

原作で起こった事件は起こらない

直江大和が何故か好かれない世界の・・・

転生者は2 3人

1人は泰山なんたらで自力で転生したバグ

直江大和は何故か孤立

でも風間ファミリーには入ってる

風間ファミリーは男のみ

転生者の性格

- 1．主人公格はDS
- 2．不運にも女体化、主人公の毒牙に・・・
- 3．遅れてきた転生者、ハーレム願望あり

主人公

名前

憑代命

詳細

鬼畜、外道、悪逆非道が似合う人

18歳未満には言えない方法でヒロインを・・・

泰山なんたらで実年齢は100を超える

前世でラカンを超えたww

オリキャラ

名前

憑代神菜

詳細

不運にも主人公の双子の妹に転生

神様からもらった力を制御できずにXXXXされる
奴隷かと思いきやストーリーカーに進化
好きなマンガはBLEACH

遅れてきたオリキャラ

名前

龍堂寺力也

詳細

神をボコしてズルしようとしたが撃退される

哀れに思った別の神に微妙な能力を与えられるが、本当に微妙

転生より召喚に近い

主人公の存在に怒る

ヒロインは全員、主人公のハーレムに

女が好き

全員を平等に愛してる

神菜、京、一子がお気に入り

少し毛色を変えて

オリ主×ゼロ魔×まじ恋の作品

オリ主は貴族

まじ恋からは苛められていたころの京がオリ主に召喚される
続編として世界扉でオリ主が京についていく作品もほしい

私にそこまでの文才はない・・・あしからず

主人公

名前

ミヤコ・D・アンチクロス

魔法適正

火2 水3 風4 土？（オリジナルの錬金を使用するため）

爵位

男爵

詳細

ガリア王国の男爵

薄いがガリア王家と日本の皇族の血が流れている

親は一応公爵^{オリ}

6歳で独立

元シャルロットの婚約者で、ジョゼットの保護者^{オリ}

ジョゼフ派（シャルルの嫉妬心を告げたため、シャルル生存）

シャルロットの上司

イザベラとは飲み仲間

ヒロイン

名前

椎名京

戦闘タイプ

表 弓、銃

裏 暗器（鉄系等）

詳細

直江大和に助けられる前に召喚される

性格は変わらない（依存対象の変更のみ）が、公私混同はしない

戦闘経験が豊富

百代より強い

名前

シャルロット

魔法適正

原作遵守（誤差はあり）

詳細

シャルルの汚職で貴族ではなくなった

主人公は憎いが、恋心はそのまま

主人公の使用人的立場

北に所属

名前

ジヨゼット

魔法適正

虚無予備軍

詳細

孤児院を視察していた主人公に分かり引き取られる

一応親子の関係（ジヨゼットは気にしない）

シャルロットと双子なことは知っている

ジュリオとは会っていない

オマケ

名前

イザベラ

魔法適正

原作遵守 ライト級

詳細

グレてない

主人公とは同じ地位にいる

中間管理職同士の仲がいい

名前

ジヨゼフ

魔法適正

虚無

詳細

親馬鹿

暗躍好き

頭脳との仲は良好

イザベラと主人公をくっ付けたい（本人たちにその意思がないと知っている）

ガリア北花壇騎士団

別名

北の変人集団

詳細

実力はあるが正確に難点があり表に出せない集団

戦闘中以外は気のいい人達

ガリアの問題の9割はここから

王があれだから中間管理職はよく辞表を出す(受理されない)

エルフとは公的に交易を持つ

敵は多い

国内ほのぼの

クロスだが、変化はことんどない(イベントが大幅に削られる)

ヒロイン3人は裏切らない ここ大事

ホライゾンって意外とないよね

前提、トリーさんは女です

名前は変えなくても大して違和感を感じない

basara 戦極姫 等が微クロス

主人公

名前

憑代命

前世

織田信長（外見はオリ、強さbasara）

詳細

相当数の転生回数を誇る偉人

基本性能のみで無双出来る

特技は居合

トリー、ホライゾンとは幼馴染

武蔵に密航中

家臣団（基本は女）

名前

石田三成

前世

石田三成（外見は戦極姫風、強さbasara）

詳細

basara風恭順

普通に無双

basaraの技を使う

名前

徳川家康

前世

徳川家康（外見は戦極姫風、強さbasara）

詳細

絆とかは表のみ、裏は黒い

普通に無双

basaraの技を使う

名前

明智光秀

前世

明智光秀（外見は戦極姫風、強さbasara）

詳細

裏切りはしない？

戦闘狂

basaraの技を多用する

性格は若干basara寄り

名前

本田忠勝

前世

本田忠勝（外見は通常時とbasara形体に変身する（通常時

は三極姫の袁紹）、強さbasara）

詳細

家康配下

家康の保護者

主人公の好み（よく襲われる、悪い気はしないが家康が怖い）

無双しまくる話

三成、家康、忠勝は梅組

世界を敵に回しても気にしない集団

京に兄がいた場合

前提

京に兄が存在します

京の依存対象が兄へ

作品を面白くするために年子とします

兄は最強

主人公

名前

椎名命

強さ

戯言の最強 + 最終 (+) 時宮な感じ

詳細

シスコン

ロリコン

才能と狂気で出来た存在

ヒロイン

名前

椎名京

強さ

人喰い + 零崎 + 奇野な感じ

詳細

目の下のクマがトレードマーク

髪はセミロング

ブラコン

ヤンデレ
ストーカー

苛められていた時期に兄が支えになり依存
風間ファミリーではない

S組所属
殺人に抵抗がない

モブがよく死ぬでしょうww

京に兄がいた場合（後書き）

薄い

短め、突発的なもの（設定だからこそ投稿できる）

百代がオリ主を好きになる要素を取り入れ
前提

大和の登場時期が大分後（原作前には登場・フラグ立てれず）

オリ主の立場

川神師範代・百代の義兄・百代とタイムンをはれ、かつ追い抜か
れない程度に進歩できる人材

百代の感情

憧れ ライバル 恋心？

百代他

一子

百代の兄貴的な憧れ 8 師範代に的な 2

京・小雪

頼れる兄貴的な 6 父親的な 4

他作品から介入

Fateより本編終了後のエミヤ（女体化）をオリ主が召喚（世
界の違いや事故により原作より弱体化）

エミヤの感情

元男ならではの複雑な・京には同じ武器を扱うものとして

作品を書いた場合、ハーレムっぽいが違う作品に

感情（1 9）・・・原作開始時

百代 6 8

京 4 6

小雪 3 6

由紀江 2 4

クリス1 4

大和（微妙に知識持ちの転生者） - 7

大和は転生者、所謂ハーレム願望を持っています
ハーレム強化のために色々していたら登場が遅れたみたい

風間ファミリーから抜ける作品

前提となる主人公の設定

主人公

名前

デフォ
憑代命

性別

男

性格

慢心しない英雄王（王様としての心持）、静かな征服王（曲がない意志）

強さ

ほぼ最強（経験による）

ヒロイン候補

百代、京、小雪、（天使）

詳細

年の割に達観しており、物静か

百代より一つ年下

京を助ける時に風間ファミリーを抜ける

好きな事象

庶民の笑顔、ヒロインの行動

嫌いな事象

風間ファミリー（主人公にとっての平等に反するため）、集団行動

帝王学を学び、他者を庶民という

ただし、見下しはしておらず、守るべき対象としている

風間ファミリーが、京を守らなかったことに対し、自分の考えとの相違を感じ、風間ファミリーから離れる

色々な設定

孤児であり、忠勝、一子とは旧知の仲

集団に対する嫌悪は消えないが、個人に対する評価はする

直江大和とは、相容れない

百代との出会いは五歳の頃

戦鬪の末、勝利している

刀語の見稽古程ではないが、見ただけで相手の技を理解できる
百代との力の差は徐々に広がりつつある

京との出会いは、風間ファミリーに入った直後

京を助けない風間ファミリーに失望し、個人で京を助ける

京は原作のような行動で懐くが、大和と違いしっかり手懐けている
京は風間ファミリーではない

小雪との出会いは散歩中（主人公は覚えていない）

主人公は、当たり前前のことと思ひ、手を差し伸べる

偶然に、母親の態度が悪化していた時期で主人公の優しさに依存する
京ほどではないが、必死にアプローチしている

天使とはエピソードはない

今後に期待ないが

家族構成

主人公、小雪、メイド衆

備考

十歳の時、なんとなく買った宝くじが当たり、家を手に入れた
メイド衆は、主に元居た孤児院から連れてきた者が多数
メイド衆も家族として扱われる

原作との相違点

京が風間ファミリーではない

小雪の交友関係

百代の立ち位置が主人公寄り

上記三人＋主人公がS組（百代留年で同級生）

入学時期の変更

補足

文才ないから難しいが本編を書きたい（願望）

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5039x/>

ブ男が書くハーレム主人公から何人が奪うことを目標にする設定集(仮)...本編は

2011年12月10日01時46分発行