
プリキュアオールスターズDX 3 Revival 導いて！幸福の成す奇跡

桔梗 刹那・F・セイエイ シルバー

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】
プリキュアオールスターズDX3 Revival 導いて！幸福の成す奇跡

【Nコード】
N1030Y

【作者名】
桔梗 刹那・F・セイエイ シルバー

【あらすじ】
プリズムフラワーを巡る激闘から数ヶ月後、雨牙真夜「キュアセイバー」の前に現れたのは、存在だけで世界を滅ぼす力を持つ最強の敵！そのとてつもない威力に、彼女は最大の危機を迎える。そして、その敵を追い、23人のプリキュアたちに別世界から三人の「天上人」が姿を現す。彼女たちに導かれ、プリキュアたちが足を踏み入れたのは、誰も知らない未知の領域だった！新たな冒険とともに、伝説の戦士の最後の戦いが始まる！その敵の名は……」

幸福
『。』

最初の挨拶

みなさん、おひさしぶりです。桔梗です。

2011年11月1日日本日、この度遂に私は最後の作品を執筆することを決意しました。

例えば私にとって記念すべき小説第一作『プリキュアオールスターズDX2NEXT』新たな伝説 銀河最大の超決戦!』（以下『DX2NEXT』）を執筆してから早いもので一年が経過し、その後も『仮面ライダースカルVSキュアムーンライト』『プリキュアオールスターズDX2THE LAST 光と闇 最後の戦い!』（以下『DX2THE LAST』）『真プリキュアオールスターズ!』『花妖 蒼い追憶』『CureRebellion Episode:Blood』といった計六作の作品を書いて参りました。

しかし、筆者として小説を書く限界というものを徐々に感じている、本作を最後に筆を置くことを決めました。これまで私の作品を読んできてくださいましたみなさんにはたいへん申し訳ありませんが、私は悔やんでいません。本作完結後は普通の読者に戻り、みなさんの作品を楽しませていただく次第です。

さて、本作は私の小説第一作と第三作『DX2NEXT』『DX2THE LAST』の続編で、また刹那・F・セイエイ氏作『プリキュアvsプリキュア』との競演作品コラボという形にもなっている刹那氏ともう一人、シルバー氏も含めた三人による共同企画作品であります。なので初めて読む方は先述した三作品を先に読むほうをお勧め致しますし、むしろそうしたほうがより本作を楽しめると思います。

一応来年（2012年）3月17日公開予定の映画『プリキュアオールスターズ 最新作（仮）』（注）までの完結を目指しています。

最終作に相応しい作品になるように全精力を入れて頑張ります。
長い本文を最後まで読んでいただき、ありがとうございます。
それでは、本作を最後までごゆるりと、お楽しみください。

(注) 『プリキュアオールスターズNewStage みらいのともだち』と公式に発表されました。

プロローグ

「また・・・、別の世界へ飛ぶの？」

そう、茶の色をした短髪の少女は目の前の少女に問いかける。『また』という言葉に紫のツインテールの少女はつい苦笑いを浮かべると、仕方なさそうに首を縦に振る。

「うん・・・すぐに来てほしいって『彼女』から緊急に連絡が入ったの。しばらく『この世界』を留守にするわ」

「・・・あのさ、だったら私も・・・っ!？」

『一緒に行こうか?』と言葉を続けようとした口を人差し指で閉じられ、短髪の少女は少しだけ狼狽の色を浮かべる。少女の口を封じたツインテールの少女はそつと指を離すと、その口から漏れるはずだった言葉の問いに答える。

「悪いけど、今度はあなたを連れてはいけない。今度の出張は私もまだ詳細を聞いていないの。もしかしたら長引くかもしれない。もし、あなただけを連れて行ったら、『夢原のぞみ』キョウトリームがまた頬を膨らませるでしょ?」

「・・・」

『夢原のぞみ』の名を出され、短髪の少女は黙らざるをえなくなる。というのも、今『夢原のぞみ』は自分がそばにいて支えてあげないと精神が崩壊寸前にまで追い込まれる・・・は大袈裟としてもそれに近いギリギリの状態を保っている。自分以外にも彼女を支えてくれる人はいるのはいるが、万が一暴走に至ったら、誰か止められるだろうか。短髪の少女はほんの少しだけ黙考し、いないと結論を出す。もはや『夢原のぞみ』の中で自分という欠片ピースが不可欠となっている。彼女が暴れたら、張り手を食らわせてでも自分が抑えなくてはならない。

とはいえ、『この世界』が地獄に変わらなければ、『夢原のぞみ』もああならなかったはずだ。

しかし、現実はいつだって自分たちの目に嫌になるくらい焼きつける。

この地獄では、自分たちは世界の敵と人々に認識させられていた。かつての栄光が一体どうしてここまで転落していったのか、それは被害者の自分たちも知りたい。世界中から敵と仕立てられた自分たちはいつしか『世界破壊派』と『世界守護派』に分かれ、仲間同士で戦いの火蓋が切られ、現在も続いている。これから先も醜い争いが続くのが確実の中、自分までが一時とはいえ地獄から逃れたら、きつと『夢原のぞみ』はさぞかし恨めしく思うだろう。

「・・・分かった」

短髪の少女は肩を竦め、嘆息を漏らした後で『この世界』に残ることを選ぶ。彼女の返事を聞いたツインテールの少女は「ありがとう」と一言礼を述べると、静かに短髪の少女の首の後ろに両腕を回し、きゅっ、と抱き締めた。

「なるべく早く帰るから。『のぞみ』^{ドリーム}のこと、お願いするわね」

「オッケー、任せといて・・・」

そう返答を聞き、ツインテールの少女は親友『美墨なぎさ』^{キュアブラック}と別れたのだった。

『美墨なぎさ』と別れた後、ツインテールの少女は指定の場所へと到着する。すでにひとりの少女が待機しており、彼女は声をかけた。

「来てたの・・・」

「遅かったわね」

「ちよつと親友とお別れをしてて・・・ね」

背中には翼なのだろうか、アルファベットの「？」状に生えている青と白を基調とした衣装の少女。天上刹那が指摘すると、少女は再度苦笑いをした。

「・・・それで、用件は？」

が、それもすぐに引き締まった表情に変わり、緊急召集の件について尋ねる。すると、刹那は無表情のまま一言だけ伝える。

「ハンディング
狩り」

「?・?・? 標的は?」

刹那は再び一言で返した。

「『幸福』」

「『幸福』・・・?」

理解できずにいると、刹那は無言でファイルを手渡した。表面にずらつと標的のデータが綴られている。ツインテールの少女はそれを取り、何も言わずに速読していく。次第に少女の表情に狼狽が見え隠れし、全ての文字を読み終えた頃には口の開閉を何回か繰り返したが、出てくるのは「あ・・・」とか「う・・・」ぐらいの言葉にならない声が続くばかりだった。

「こんな・・・本当にこんな怪物が存在するということ?」

「『ヴェーダ』が計測し、すぐに私たちのほうで調べた。間違いはない」

「その怪物が今、別の世界に確実に存在している・・・と?」

「そう。しかも厄介なことに問題はさらに深刻化しようとしているかもしれない」

「?・?・? どういうこと?」

刹那の言葉にツインテールの少女が疑問を口にすると、無表情だった彼女は一瞬間にしわを寄せ、ばつの悪い表情をしたが、すぐにその重い口を開いた。

「・・・ついさつき私たちの他に『幸福』に近づく存在が確認された」

数時間前。

一軒の邸宅に四人の少女が門扉の形状をした物体の前に集結していた。

「サバーニヤ、これ頼まれていたデータ・・・」

「ありがとう、バインド」

バインドと名を呼ばれたルビーのように紅い瞳の少女からデータを受け取り、サバーニヤと名を呼んだ左眼に眼帯を掛けた右眼の蒼い少女は黙読と同時に脳裏に数多の情報を詰め合わせインプットをしていく。幾多の情報をわずか数分で記憶したサバーニヤは即座にデータをゴミ箱へ放り投げた。

「『永遠の楽園』・・・か」

「何？それ」

ふいに口から漏れた言葉に反応してざんばらに短く切った金髪の、美少年にも見える少女が問う。サバーニヤは視線を合わせることなく返す。

「『獲物』が住処としている所よ。今から私たちはそこへ向かい、『獲物』の帰還を待機する。詳細はおいおい解説はなすわ」

「へえ・・・でもさ、何もそんな回りくどいことしなくても、『獲物』が今滞在している位置を確定すればいいじゃない？」

「アンタ馬鹿あつ!？」

しかし、彼女の台詞は突如眼帯している以外はサバーニヤと瓜二つの少女による呆れ声により中断される。「えっ？」となる彼女に少女は眉をひそめたまま人差し指を指して肉薄する。

「デスパイア、アンタもう忘れたの？『レポートゲート』は一つしか世界を渡れない中傷的な欠点があるってことに。もし現時点『獲物』がいる位置に飛んだとしても『獲物』が次元を超えて逃げたら、あたしたちはそう易々と追いかけることはできないでしょうがそれよりも住処としている場所に先に飛んで確実に『獲物』を捕獲できる罠を仕掛けたほうが賢明ってもんでしょ？」

「あ、なるほど・・・でもグライファー、どうやって『獲物』を捕獲するのさ？」

「それは・・・」

「グライファー、あたしが答える」

すると、サバーニヤは懐から拡音機に似た形状の拳銃と三、四の

銃弾を三人に見せた。三人の視線が自身に注視されているのを確認して、サバーニヤは説明を始める。

「拳銃は『ノイザスピーカー』、凶音波発信式拳銃よ。そして銃弾は『マインド・カードリッジ』、標的を捕捉して引き金を引けば特殊音波が放たれて相手を洗脳するよう改造してある。この二つで『獲物』を完全に捕獲できるはず・・・」

「『はず』？テストしてないのか？」

「何しろ『獲物』が『獲物』だからね・・・でも」
ジャキ。

サバーニヤは拳銃に銃弾を装填し、音を鳴らした。

「一発で決める。『この世界』のためにも・・・」

「・・・」

その台詞に込められた彼女の覚悟と決意に三人の少女はもう何も言わなかった。

そんなこと、自分たちだって百も承知だったから。

卑劣な陰謀に嵌められたあの日から、少女たちの世界は大きく変わり始めた。

行き場を失い、地獄と化した『この世界』。

自分たちを蔑み、簡単に存在を弾き出してくれた『この世界』。

今は『監視者』の名のもとで文字通り、監視をしているにすぎないけれど。

いつか必ず、『この世界』に思い知らせる。

創造の前には、破壊が必要ということを。

「さて、そろそろ行きますか」

『レポートゲート』が扉を開く。

『獲物』を求め、四人の少女は未知の領域に足を踏み入れた。

『幸福』に接近する者の存在についてツインテールの少女が何者なのかを尋ねたが、刹那は力なく首を振り、分からないと伝える。

「ただ・・・」

「ただ？」

「唯が言うにはわずかだけど闇の気配を感じたみたい。少なくとも同業者じゃないのは確か。もし『幸福』が邪悪なる者の手に渡り、しかも最悪『この世界』に現れたとしたら・・・」

「『この世界』は滅びの危機を迎える・・・わね」

そこから先の言葉をツインテールの少女が継ぐと、刹那はうなずく。

「だから、そいつらよりも早く私たちがその怪物を仕留めなければならぬ・・・そういうことね。話は分かったわ。で、その怪物は今どこの世界に？」

刹那はその質問にすぐに答えた。

「『救世主と墮天使の世界』・・・」

その世界の名に少女は少しだけ首をかしげる。

「・・・あまり聞いたことがない世界ね。そこにも『彼女たち』は存在しているの？」

「現時点『その世界』の日本では23人の存在が確認されている。

ちなみに『その世界』にも『美墨なぎさ』キュアブラックや『夢原のぞみ』キュアドリームの存在

が確認されている。無論『この世界』とは全くの別人だけだ」

「・・・ということは、『花咲つぼみ』キュアフロッサムと『明堂院いつき』キュアサンシャインも？」

「・・・存在している」

「・・・」

別の世界とはいえ同じ顔と声を持つ親友が存在していることに少しだけ歓喜を覚え、会ってみたいとほんの欲が芽生えたツインテールの少女だったが、『花咲つぼみ』と『明堂院いつき』のふたりも存在していることも知り、すぐに憂鬱に変わる。

彼女からしてみればその理由は至極当然なのだが、その説明は後々後述する。

「あとアメリカ・ニューヨークに一人・・・いや、二人というべきか」

「?・・・どういうこと?」

「百聞は一見に如かず。これが彼女・・・いや、彼女たちのデータ」
再度刹那がデータを手渡す。即行で黙読し終えたツインテールの少女は得心がいった表情でデータをファイルに戻すと目を閉じ、しばらく黙考に耽った。

「『幸福』狩りには日本にいる『彼女たち』の協力が必要となるかもしれないけど、そのふたりは・・・どうする?」

黙考を続けていた少女はやがて瞼まぶたを開けて瞳を刹那に向ける。

「・・・正直言つて危険があるわ。光と闇の両方の力の持つのなら、なおさら・・・」

「でも神様は意地悪がお好き、みたい・・・」

ふいに背後からの声にツインテールの少女は急いで振り返る。さ
らり、と金の長髪を優雅に風になびかせた少女。天宮唯がふたりに
接近を試みていた。彼女の登場にツインテールの少女が口を開くよ
りも早く、唯は言葉を続けて伝える。

「『ヴェーダ』が『幸福』の現時点での位置を特定したわ。『幸福』
は今ニューヨークよ」

「!!・・・」

「ニューヨークに限らずだけど、大都市は人口が集まり、その分欲
に飢えている人が数多く存在する・・・『幸福』にとってはまさに
持つてこいの場所なのよ。どうする?」

ちっ。

軽く舌を打つ音が聞こえ、刹那と唯は少女を注視する。少女が苛
立ちを抑えているのは火を見るよりも明らかだった。

どうしてこう厄介事は悪い方向へ転がっていくのか。こちらら、
早く任務を終わらせたいのに。

せめてこれ以上厄介事が悪くならないのを祈るばかりだが、そう
もいかないだろうと少女はあきらめにも似た吐息を吐く。

「・・・私がニューヨークに飛ぶ」

結論として、少女はニューヨークには一人で行くことを選択した。

やむをえない。こうなつたら、厄介事がさらなる花を咲かせる前に自身の手で早急に芽を潰すのみだ。任務は迅速且つ早急に遂行しなければならぬ。それが『この世界』を滅ぼすかもしれないのなら、なおさらだ。

ただし、万が一の場合というのものもある。厄介事は増やしたくないが、如何なるケースも想定しておかなければ、遂行すら不可能に入る。

だから、少女はふたりに伝えた。

「私が想定したケースに入った場合、刹那と唯は、日本の『彼女たち』に接触を試みて」

「・・・分かった」

「それじゃあ、ミラクルライトの準備を・・・」

ふたりの返答を聞き、少女は小さなスティック状のペンライトを手に取り、スイッチをONにする。ミラクルライトに閃光が炸裂し、瞬時に三人の身体を包み込んだ。

「『救世主と墮天使の世界』へ！」

ツインタールの少女「水澤睦月の声に応えて閃光は弾け、一瞬で少女たちをその場から掻き消す。

幾多の次元を渡り、少女たちを包んだ光は着々と目的地へ接近していく。

世界から滅亡を回避するため。

『天上人』の名を賭けて。

プロローグ（後書き）

きつと『DX2THE LAST』よりも長い、最長プロローグに
なつたと思います。

次回『救世主と墮天使の世界』に突入します。

前兆

アメリカ・ニューヨーク。
マンハッタン島に浮かぶ巨大都市では今日も数多の人々が行き交っている。

商談成立のために歩行を急ぐビジネスマン。
手を繋いで仲良く笑いながら歩く家族。
娯楽を求めて仲間と楽しそうに出歩いている若者。

いつもと変わらない時間が今日も始まっている。
本当、つい数ヶ月前まで滅亡の危機に追いやられていたなんて、信じられないな。

すでに見慣れた光景に、雨牙真夜はランチのホットドッグを頬張りながら外灯に背中を預け、そう感じていた。

かつて彼女が暮らすこの世界は二度も滅亡の危機に瀕し、しかも一度は寸前に迫られていた。

その首謀者は、他ならぬ自分。

キュアリベリオンという名を持つ自身の心の闇が生んだ邪悪の生命体だった。

一度は強大な光を滅びの力に変えて。二度目は別世界にて封印された魔王を蘇らせて。

怒り、憎しみ、悲しみなどの怨念を糧にするキュアリベリオンの魔の手は全世界にまで及ぼうとし、ことごとく破壊、蹂躪した。

そんな悪魔を全力で制止したのは、もうひとりの自分。

深い絶望の闇の中から煌く希望を手にして世界に降臨した光の戦士・キュアセイバー。

『プリキュア』という400年も古くから伝わる伝説の戦士に変身した真夜は他に数多く存在していた仲間たちとともに闇との戦いに臨み、キュアリベリオンの野望を打ち砕いたのである。二度も世界の破壊をプリキュア、そして光となった自分に阻止されたりベリ

オンは怨念の呪縛から解放されると同時に世界の脅威から永遠に消え去った。しかし、彼女は完全に消滅したわけではない。最後の最後で和解し、同じ自分である真夜の中に帰ったのだ。今も彼女は兩牙真夜の中で眠っている。

それはかつて自分が犯した罪を受け入れるため。そして精一杯生きて償いをしていくため。

過去の自分との決着を着けたが、それは同時に新たな戦いの始まりを告げていた。

「……ロモモ」

ふいに真夜は首に掛けているペンダントに手をやり、パートナーの名を呼ぶ。けれど現在ペンダントに変身しているロモモはお昼寝の真つ最中のように、かすかにだが寝息が聞こえる。ついロモモの寝顔を想像し、真夜は微笑を浮かべた。

思えばロモモにも色々と大変な思いをさせた。戦いの最中で自分がへこたれても彼はいつも自分を励まし、力になってくれた。父も母ももういない今の自分にとって、彼は離れたくないと思うほどよりかけがえのない存在になっている。今はそつとしておこう。と、真夜はペンダントを戻した。

さて、自由時間ももうすぐ終わり。そろそろ午後の講義に戻るとするか。

真夜は外灯から背を離し、食べ終えたホットドッグの包み紙を近くのボックスの穴に入れると、亡き両親が勤めていた国際医療本部に足を向けた。

陽の光がほとんど射すこともない薄暗い外路。

その一端に三人の青年がそれぞれ紙幣を一枚ずつ数えている。紙幣は自分たちのものではない。そんじょそこらにいる年下のひ弱な少年を脅して財布から奪ったものだ。いわゆる恐喝^{カッアゲ}である。もつとも収穫はいまいちだったらしく、全枚数え終えた青年たちは舌打ち^{チンピラ}

した。

「ち、シケてんな。これじゃ、遊ぶカネにもなりやしねえ」

「ほれみる。だからもちつとカネありそうなのを狙えつて」

「そんなヤツ、そうそういるかよ。この不景気なのに・・・」

「あゝあ、カネ欲し」

ちりん・・・

鈴の音が聞こえ、三人はその方角を見やる。

少女がひとり、こちらへと歩いてきていた。

年齢は11、12歳程度。栗色の長髪に黒のリボンが結ばれ、瞳は青く、小さな鈴の耳飾りを付け、裾や袖口からフリルが見えてスカートにもレースが施された上質な白地のワンピースを着ている。

が、それよりも驚いたのは少女の肌だった。顔といい、露出している

細い腕や肩といい、太股といい、どれもが着ている衣装よりも本

当に透き通るほど白く、薄暗い外路ではそれがほのかに光明を放つ

ているかにさえ思え、美しかった。いや、『美しい』など少女に相

応しくない。彼女に当てはまる文字はきつと『奇麗』が的確だ。濁

りすら見えない壮大な自然や光景を前にした時、人はあまりの『奇

麗さ』についで我を忘れる。少女は細かな外傷すらない穢れのない身

体をしており、青年たちは事実少女に見惚れ、文字通り『開いた口

が塞がらない』状態であった。

「おにいさんたち、何をしているの？」

「・・・！・・・」

にこ、とすました微笑を浮かべながら近づき、鈴を転がしたような声に青年たちはようやく我に返った。

「え・・・あ・・・か、カネを数えてたんだよ」

「お金？」

少女はちよつと首を斜めにした。

「あ・・・そ、そうだよ。もうあつち行って・・・」

青年は最後に『ろ』を言わなかった。言い終えるよりも早く、首をもとに戻した少女がこう問うたからだ。

「お金が欲しいの？お金がたくさんあったら、おにいさんたちは幸せ？」

「……え……っ……？」

『金があれば幸せか？』と質問に青年たちは一瞬声に詰まるも、すぐに返す。

「当たり前だろ。死ぬほどカネがありゃ、もう俺たちサイコーに幸せだぜ」

すると、少女は再び微笑し、

「分かった。だったら、お金をあげる」

と、言った。

「は、はあ？おまえ、何言って……」

ばら。

青年の前に何か降った。すぐに目を下に移す。ジョージ・ワシ

ントンの肖像画が描かれたドル札が視界に入った。

「え……？」

と声が出たのも束の間。

ばら。ばら。ばら。

青年たちの頭上からワシントンだけでなく、エイブラハム・リンカーン、ベンジャミン・フランクリンなどの肖像が描かれた大量の紙幣が次々に降ってくる。まさにドル札の雨。次から次へと降り続け、周辺を海にしていく無数のカネ。

「う……うわあ、カネ……カネだあつ！」

「やったぜ！俺たち金持ちだあつ！」

「うおおっ、よっしゃあツ！これだけありゃ、一生遊んで暮らしていけるぞあつ……！」

当初呆然としていた青年たちだが次第に歓喜に震え、即時に目の色を変えて紙幣をポケットの中に入りっただけに入れるなりと、醜く漁り始めた……。

「よかったね、おにいさんたち。幸せになれて・・・」

そこには何も無いはずなのに嬉々としながら次々と両手で？んではポケットなどに入れていく意味不明の行為を繰り返す彼らに少女は心から満足げに微笑んだ。

これでいい。また私は誰かを『幸せ』にできたんだ。

これでおにいさんたちは願いどおり、死ぬほどお金に困らない。最後まで『幸せ』でいられるんだから。

さ、早く次の人を『幸せ』にしよう。

この国には、たくさんの人が『幸せ』になりたいと願っているのだから。

ちりん・・・。

『幸せ』の音色を鳴らして長髪を優雅になびかせて、少女「『幸福』は外路から立ち去った。」

次回予告

突如強大な力を感知し、急ぎ現場に駆けつける真夜

そこで見た見た光景に彼女は愕然する

次回『異変』

そこは天国か、あるいは地獄か・・・

前兆（後書き）

刹那氏との共同作なので『プリキュアVSプリキュア』風に次回予告を行うことにしました。
以降も続けていきます。

異変

約90分の講義がようやく終わり、真夜は外に出る。広い庭園の
中程辺りでうーんと、伸びをした。

「んううあああああゝっ、肩凝ったあ！」

年寄りじみた台詞を吐き、首を左右に振って両肩をポキポキ鳴ら
す。

しかし、これで今日の授業はおしまいだ。帰ったら、ひさしぶり
に大浴場で疲れを取るとするか。

その後の予定を決め、真夜は自分と似たような境遇に遭った子供
たちの生活を保護している施設に足を向ける。が、結局真夜は浴場
で身体を休めることは許されなかった。

ぼんっ！

首に掛けていたペンダントが煙を発し、驚いた真夜はその場で停
止する。煙はすぐに晴れ、背中から羽が生えた白い子犬似の妖精^{パイトナー}、
ロモモが姿を見せる。

「ロモモ？目が覚めたの？」

「真夜ちゃん、何をのんきなことを言ってるロモモ！近くでもの凄い
力を感じたロモモ！すぐ行ったほうがいいロモモ！」

出てくるやいなや、ロモモは凄い剣幕で訴える。

「もの凄い力？それって悪いものなの？」

ロモモに限らず、プリキュアのそばにいる全ての妖精に共通する
ことだが、彼らがこういう台詞を叫んだ場合は敵の襲来を告げる前
兆だ。闇の者の纏う強大な邪気を感じてしまうのか、直前にみな
急いでプリキュアたちに告げる。そして案の定、闇の手先が現れて
開戦の火蓋が嫌でも切られるのだ。しかし、真夜の質問にロモモは
なぜか難しそうな表情を作り、腕組みした。

「いや・・・違うロモモ。どちらかというと『いいもの』のような気
がするロモモ」

「『いいもの』・・・？闇の手先じゃないの？」

「うーん、闇というよりもむしろ・・・とにかく行って見たほうがいい口モ！悪いものじゃないけど、強すぎるんだ口モ！」

「わ、分かった。分かったから・・・」

再び剣幕で肉薄してきた口モモをなだめ、渋々了承する。

全く、疲れているというのに面倒くさいなあ。

しかし、ほうっておいてさらに面倒が増えたら、余計困る。厄介事は大きくならないうちに無くしてしまうのが得策だ。口モモの言う『いいもの』の意味がまだよく理解できないが、少なくとも闇の者でないのなら人に害を与えはしないだろう。

とりあえず、見に行くだけ行って、ちゃちゃっとなるべく早く済ませてくるとするか。

口モモの案内を受け、真夜は走り出した。

先頭に行く口モモを追い、真夜は路面電車の線路の大通りを抜ける。

「こっち口モ！」

「口モモ、待って！」

小さな不動産の建物の角を曲がり、見えなくなったパートナーを急いで追いかける。すぐに宙で停止していた口モモを見つけ、文句を飛ばす。

「もお口モモ、早すぎるよ。こっちは疲れてるんだから少しくらいスピード・・・」

彼女は文句を最後まで言えなかった。眼前に広がる光景に口モモ同様愕然となっていたから。

大勢の人たちが、いた。数はおよそ30人。無論通りに人々が大勢いたって、別段それは珍しくもなるともない日常の光景だ。ではなぜ真夜も口モモも驚いたまま動きが固まっていたのかというと、こたえ解答は簡単、人々が明らかに『普通』ではない状態だったからであ

る。

人々の表情は『幸せ』に満ち溢れていた。誰もが何の邪念もない笑顔や嬉々とした表情を浮かべている。

「ねえパパ、ママ。今度は家族三人でピクニック行こうよ。私とってもいい所知ってるよ」

「栄転だ！フランス支社の支店長だ！やるぞ！俺はやるぞおっ！！」
「あなたあ、もうすぐ二人目が生まれるのよ！今度は女の子が欲しいわあ！」

と、幾人かがそういった言葉も喋っている。しかし、その幾人も八十近くの老婆だったり、ダンボール暮らししているホームレスだったり、到底胎児ができそうにない身体を持つていたりしている。にも関わらず、みながみな『幸せ』になっている。目が開いているのに、とてつもなく楽しい夢を見ているかのようなだった。

何なの………一体これはどうしたっていうの？

第三者から見ればあまりにも異常な光景に真夜は何が何だかさっぱり分からなかった。

ふと、視線を感じる。幸福な夢を見ている人々のちょうど中央、そこに少女が微笑んでいた。

栗色の長髪、白地のワンピースに透き通りそうな白い肌。もしここが教会だったら、天使と間違えてしまうかもしれない。それだけ少女は愛らしく、そして『奇麗』だった。

「真夜ちゃん、あいつ口モ！あいつから強すぎる力を感じる口モ！」
え………？

少女を指差したパートナーの声に真夜は無意識から意識を奪還する。一瞬でも我を忘れていたことに真夜は二度三度瞬きをした。

まさか私、あの娘に見惚れていた………？

再度少女を見る。にこ、と少女は微笑していた。そのあどけない微笑、悪意の欠片すらない結晶に真夜は、ひやり、と心臓を素手で撫でられたような感覚を覚え、なぜだか分からないが鳥肌が立った。

何………？この娘は何なの？

気がついたら、真夜は後ろに下がっていた。「真夜ちゃん？」と、ロモモが不思議そうに振り向く。数歩とはいえ、どうして後退してしまったのか、自分でも分からなかった。

ただ、これだけは分かる。あの少女は危険な存在だ。

このままだと、周囲にいる人々と同じように自分もおかしくなってしまう。

人々を夢から醒ますためにもと、真夜はこの瞬間目の前にいる少女を排除すべき『敵』と判断した。

「っ、ロモモ！」

「分かつてるロモ！」

ぼん、と煙を発し、ペンダントに変身するパートナー。真夜はそれを素早く取っては人差し指で弾き、唱える。

「プリキュア！セイント・リバーズ！」

白銀が炸裂し、真夜の全身を覆い尽くす。光のガーデンで踊りながらスキップをする彼女の身体に大量の羽毛が集まり、純白の衣装へと変わっていく。二の腕までの袖に天女のような肩飾り。開花の形に裾が広がるスカート。胸部に白の薔薇があしらわれたリボンが施された後で黒い長髪が銀に染まり、水色のカチューシャが装着される。さらにその上に短く薄い透明のベールが被せられると、背中から透き通った鋭角な六枚の長い翅はねが生えた。

最後にペンダントを首に掛け、ふわり、と地上に舞い降りる。

「全てを希望へ導く救世の光！キュアセイバー……！」

名乗った刹那、神々しい光が彼女の背後で煌き、弾けた。

ニユーヨーク

この国ではサムライバーガーと名になっているテリヤキマックバーガーにするか、それともビッグマックにするかをひとしきり悩んだ後で後者を選び、ついでにコーヒーも注文した水澤睦月は商品の入った紙袋をカウンターから受け取ると、マクドナルドを出た。

どこか昼食に適した場所はあるかと探していると、近くに小さな

公園を見つけ、そのベンチに腰掛ける。公園は睦月の他に人はなく、せいぜい鳩が数羽歩行している程度だったが、気にせずに睦月は紙袋からビッグマックを取り出して包み紙を開くと、ぱくつと頬張った。さすがはアメリカ。肉も厚いし、サイズがモノをいう。次にコーヒーの入った紙コップを手に取り、口に運ぶ。だがこちらは口に合わなかったらしく、睦月は瞬時に顔をしかめ、紙コップをすぐに置いた。

仕方なく再度ビッグマックを口につけようとして、空気の流れが大きく変わったのを感じし、睦月は上空を見上げる。間違いない。今回の標的ターゲットが動き出した。このままだと光と光の衝突衝突が起きてしまう。

「いけない！」

睦月はすぐに立ち上がり、近くのボックスにビッグマックとコーヒーを投げ捨てて現場に急行する。

標的の力は強すぎる。何しろ、存在だけで世界を滅ぼすことさえ可能とするのだから。

力の強さをもしこの国に存在しているプリキュアが察知して接触したら、さらに事態は深刻になる。いや、もうなっているかもしれない。

回避しなければ、と睦月は走りながら片腕に嵌めている腕時計を眼前にさらし、変身コードを唱える。

「プリキュア・リジエナイト・ユニゾンー！」

次回予告

人々を幻惑から醒ますため、謎の少女に戦いを挑むキュアセイバーところが少女はまだ癒えていない彼女の心の闇に突ける

次回『夢の中の再会』

悲劇と苦痛に満ちた現実の中で生きる必要は、ない

異変（後書き）

気づいた方もいるかもしれませんが、ラストの睦月の描写は『プリキュアvsプリキュア』の『04 孤高の天上人』の回のオマージュです。

夢の中の再会

純白の戦士・キュアセイバーに変身を遂げた真夜は即座に専用武器・リライフシンバルを両手に召喚、前方に佇む少女を見据えるも、そこから少しも動こうとしなかった。

隙がない。いや、本当は隙だらけなのだが、あまりにも無防備でかえってそれが疑心暗鬼にさせる。また目の前にいるのが今まで戦ってきた闇からの異形者ではなく、どこにでもいそうな少女の外見をしているというのもセイバーを躊躇わせている要因のひとつなのだろう。それに少女は人々をおかしくさせてはいるが、誰も傷つけてはいない。

だからといって、プリキュアとしてこの状況をほうっておくわけにもいかない。セイバーは色々と思案した末、『セイバー・サウンドウェイブ』でしか状況を打破する他ないと結論づける。『セイバー・サウンドウェイブ』。リライフシンバルを強く叩くことで強力な音波を発生させる技。音波を直に浴びると、邪悪なる者は即座に鼓膜が悲鳴をあげ、ひどい時には吐き気を感じるほどの頭痛に喘ぐことになる。強力だが、特に外傷を負うことはない。『幸せ』に浸っている人々には少し嫌な思いをさせるが、今は少女を排他しなければならぬ。これ以上、事態が重くならないためにも。

そう決定を下し、セイバーはシンバルを持った両腕を大きく開いて『セイバー・サウンドウェイブ』を撃つ準備を始めようとして……少女が視界からいなくなっているのに気づいた。

「……どこに……っ!？」

開いた両腕を降ろし、急いで左右を見る。

ちりん……と、鈴の音が背中の中からはうきうきと聞こえ、すぐに身体ごと振り返る。

途端に青い瞳と目が合った。

「ひ……っ……」

この娘、いつの間に・・・いや、どうやって一瞬で私の後ろへ・・・！？

小さな悲鳴をあげた瞬間、セイバーは全身から力が抜けていくのを感じた。すとな、と腰が抜けたように身体が崩れる。

少女はあどけない微笑を浮かべたまま、座り込んだセイバーの顔をそつと両手で触れる。少女の手は温かく、優しかった。セイバーは青い瞳を覗き込んだまま、何も言わなかった。身体全てから力が抜け、言うことを聞かない。頭の中は今にも真っ白になりそうであくらくらした。微笑している少女のかわいい唇が動いた。

「・・・おねえさん、幸せになりたい？ 幸せになっていいのよ。私がおねえさんを幸せにしてあげる」

その声が聞こえなくなると、視界がふいに弾け、何も見えなくなつた。

「・・・」

一瞬、何が起きたのか分からなかった。恐る恐ると両目を見開く。視界は別の光景に変わっていた。

「えっ・・・？」

菜の花畑の中に、自分は立っていた。周囲を見渡しても黄色い春の花が広がっている。頭上は爽やかで、雲ひとつない澄み切った青空が見えていた。

「ど・・・どうなっているの？」

気がつけば、変身が解かれていた。純白の衣装ではなく、いつもの私服姿にさらに戸惑う。

「そつだ、ロモモは・・・？」

と、真夜は人前では普段首に掛かっているはずのパートナーがいないのに気づき、急いで探そうとした。

「真夜」

その声に、背後から呼びかけられ、ロモモを探していた真夜の全身が一瞬にして硬直した。

鳥肌が立ち、鼓動が早鐘を打つ。

「……………」

真夜は探すのをやめ、ゆっくりと振り返った。

「お…お父さん…お母さん…っ」

そこにはもう帰ってくるはずがなかった人が立っていた。

その顔、その姿、まぎれもなく懐かしい父と母だった。

「真夜…、会いたかった」

母の優しい声に、真夜の胸が一気に締め付けられた。

「ど…どうして？お父さんとお母さんは…」

「マヤ」

またも懐かしい声に呼ばれ、真夜は振り返る。

サッカーボールを片手に持った12歳くらいの少年が笑って立っていた。

「テッド…」

両親とともに真夜が支援活動を行っていたアフラート共和国ゴザドック村で友達になった少年、テッドが最後に見た姿そのままだった。けれど両親だけでなく、彼まで現れたことに、真夜は余計混乱を覚えた。

父母もテッドも、一年前に突如地球に飛来した邪悪の化身の手にかかり、真夜の目の前で無残に消されたはずだ。どんなに祈っても帰ってくるはずがないと思っていた。

その人が、今、目の前で確かに存在している。

自分の頭がどうかなのではないかと、混乱せざるをえなかった。

「い…一体どうなってるの？お父さんもお母さんもテッドもみんな死んだんじゃない」

「なに言ってるんだよ、マヤ。そりゃいくらなんでもひでーよ」

ぴよん、と跳んでテッドが真夜の腕に抱きつく。夢ではない確かな感触に、真夜は混乱を一層激しくするが、父親母親が目の前まで来て、それは停止する。腰を少しだけ曲げて、母は愛しい娘の顔をそっと触った。

「ごめんね、真夜。ずっとひとりにさせて」

「今まで本当によく頑張ったな」

「……」

ああ……この声、この手、間違いない。本物のお母さんとお父さんだ。

瞳の奥から込み上がってくるものを堪えきれず、ぽた、ぽた、とこぼれていく。

一瞬にして、記憶も気持ちも幸せだった頃に戻っていく。

国際医療スタッフとして、世界各地で人災や自然災害に苦しむ人々を懸命に助け回る両親を真夜は心から尊敬していた。いつかは両親と同じように人々を助けていく仕事をしたいと夢を見て、一生懸命勉強もした。そしてゴザドック村でいつしかサッカー選手になりたいと夢に向かっていたテッドや子供たちと友達になり、未来への希望が灯ったその笑顔がもっともつと広がっていきますよう願っていた。

けれど、その夢も願いも一瞬で絶望に砕かれ、大切な人たちの死を真夜は心から嘆き、悲しみ、怒り、狂い、世界を憎んだ。悪いことだと分かっているにも、このような理不尽な世の中を破壊せずにはいられなかった。けれど……。

「もうずっと一緒よ、真夜」

「ずっと……」

「ああ。もうおまえをひとりにしない。私たちはずっと一緒だ」

「ママ、俺もずっとそばにいるよ」

「テッド……うん……うんっ！」

愛する人たちの誓いの言葉に、真夜は泣きながらも満開の笑顔を咲かせていた。

「真夜ちゃん！真夜ちゃん！一体どうした口モ！？」

口モモは一生懸命叫び、真夜の頬をびしゃびしゃ叩いた。けれど

真夜は目を覚まさない。アスファルトの地に座り込んだまま、真夜は閉じた目から涙を流しながら微笑していた。

「やい、おまえ！一体真夜ちゃんに何をした口モ！？」

夢から覚めない真夜から栗毛の少女に目を移して口モモは血相を変えて怒り、ありつただけの眼力で睨んだが、少女は答えずに『幸せ』に浸っている真夜の頭を優しく撫でた。

「どの世界もすべからく悲劇に満ちている。人はただその心の痛みに苛まれ、それでも生きていくしかない・・・だけど、私ならあなたたちをその苦しみから解放することができる」

そして、少女は歩き出し、真夜と同じように幸せの夢に浸る人々の中央で足を止めた。

「あなたたちは十分に苦しんだ・・・だからもう幸せになっただけだよ。私が連れて行ってあげる。永遠の時間の中で、幸せに暮らさない・・・」

「何を・・・？」

ちりん・・・。

口モモが言い終わるよりも早く、少女は鈴の音を鳴らし、周辺を光に包んだ。あまりのまぶしさに口モモは目を閉じる。光はすぐに消え、口モモは急いで目を開け、驚愕する。通りには誰もいなかった。少女も。人々も。そして・・・真夜も。

「真夜・・・ちゃん？」

口モモは急ぎ、周囲を見渡して真夜の名を何度も叫ぶ。だがどんなに叫んでも、真夜は出てこなかった。

「そんな・・・まさか真夜ちゃん、あの娘に・・・っ！？」

目頭が熱くなり、唇を噛んで懸命に堪える。ぐっと我慢し、宙で大きく深呼吸して、口モモはありつたけの声で真夜の名を呼ぼうとして、

「真・・・ぐふっ！！」

口を手で塞がれた。もごもごしていると、上から声が降ってきた。「全く、あんなに私の名前を呼んで、誰かに見られたら即座に研究

所か動物園行きよ。やる前にちよつとは考えなさいよ、この馬鹿妖精」

「ぶはっ」

その聞き覚えのある声に、ロモモはようやく塞がれた口を解放されて上を見、

「ま、真夜！・・・ちゃん？」

歓声をあげようとして、妙な違和感に気づく。

ロモモの口を塞いでいたのは、雨牙真夜だった。だがロモモの知る真夜とはどこか違っていている。まず第一にこの真夜は漆黒の制服を着、右眼に黒の眼帯を掛けている。言葉違いもいつもの真夜と違う。極め付けが彼女の全身を纏う邪悪さ。身体が戦慄し、小刻みに震えてしまうこの恐怖を、ロモモは知っている。まさかと最悪の予想をしてみ、ロモモは神妙に尋ねた。

「おまえ・・・誰ロモ？」

すると隻眼の少女は、ふん、と鼻を鳴らした。

「雨牙真夜アムキキヤ・・・またの名はキュアリベリオンよ」

「！！・・・」

最悪の予想が当たり、ロモモはすぐに彼女から離れた。

キュアリベリオン。

言うまでもなく、雨牙真夜のもう一つの姿にして世界を二度も破壊しようとした史上最悪最凶のプリキュア。その凶暴性と非道さを十分に知っているロモモは瞬時に真夜と同じ顔を持つ少女に対し、警戒を強めた。

「そう怖がらないで・・・とは言わないけど、安心なさい。弱い者を虐める趣味はないから」

「ロモモは弱くないロモ！」

「そう、失礼」

「おまえ・・・、なんでまた現れたんだロモ？」

ロモモの疑問ももつともだった。彼の知る限りでは隻眼の少女「キュアリベリオン」は最後の最後には改心したが、同時に怨念の呪縛

から解放されて全ての世界から永遠に消えたはずだった。そのリオンがどうして今になって、再び目の前に現れたのか？

すると、隻眼の少女は少し両肩を竦めた。

「最期の瞬間ときに言ったでしょ？私は消えるんじゃない、雨牙真夜の影の部分として戻るって。私はずっと真夜の中で眠ってたの。でも、強すぎる光に無理やり起こされて真夜から引き離されたのよ」

「強すぎる光？もしかしてそれ、あの娘このこと口モ？」

「おそろく」

「一体、あの娘こは何者なんだ口モ？」

「さあ？分かっているのはあの娘この光は強すぎて、非常に危険ということだけね。・・・そうね、そこから先は『彼女』に教えてもらおうかしら？」

「彼女・・・？」

「ええ・・・」

真夜はゆっくり背後へと首をねじり、左眼を細める。

「ちよつとそこ、さつきから私たちを窺っているのはバレバレよ。隠れてないで出てきたらどう？」

ふいに建物の影から誰かが姿を現し、一歩ずつ接近を試みる。

年齢は14歳程度。紫のツインテールに、青のレオタード上に紫の軍服を着服したような衣装。手は長袖で、衣服の下には濃い青のロンググローブが見え、紫の宝石をあしらった青いリボンが装飾されている。そして両手には拳銃が二挺握られていた。

陽の下に姿を露にした少女に、真夜は左眼を細めたまま静かに問う。

「・・・誰？」

「悲しみを終わらす、大地と海の守り手・・・」

少女は一旦口を噤み、すぐに開いた。

「キュアアルガティア！」

次回予告

リベリオン

真夜とロモモの前に現れた少女、キュアアルガティア

彼女と謎の少女との関係は一体何なのか、そして・・・

次回『射撃手対墮天使』

世界を滅ぼそうとした極悪人に教える義理など、少しもない

夢の中の再会（後書き）

大都市を舞台とした激戦描写、頑張ります。

射撃手対墮天使

背中にサブマシンガンとショットガン、腰元のホルスターにデザ
ートイーグルを二挺、さらに閃光音響手榴弾、両手に二挺拳銃と、
重武装した青と紫のプリキュア、キュアアルガティアの容姿に真夜
は少しだけ眉を吊り上げる。

「キュアアルガティア・・・ふうん、射撃手のプリキュアなんて、
これは珍妙ね」

「どうして私に気づいたの？」

真夜の感想などに分かりきっていたのか、アルガティアは無
視して疑問を投げつける。無視されたのに軽くカチンと来たらしく、
真夜は一瞬表情をしかめたものの、素直に問いの返答を返す。

「姿は隠せても気配を隠せないようじゃ、意味ないわ。特に私みた
いな闇にとつて光はつい敏感になるからね」

「・・・なるほど。どうも勉強になったわ、雨牙真夜」

「!・・・どうして私の名前を？」

すると、アルガティアは隻眼の真夜を見据えたまま、続けた。

「あなたたちのことはすでに調査済みよ」

「?・・・どういう意味かしら？」

「知る必要はない」

年下のくせに人を冷ややかに見るような態度に、ほのかに憤りを
感じる。

「・・・じゃあ質問を変えるわ。射撃手さんは何しにここに来たのか
しら?あの娘と何か関係あるわけ？」

「真夜ちゃんはどこ行った口モ!？」

「雨牙真夜はおそらく『永遠の楽園』に連れて行かれたと思うわ」
自分ではなく、口モモに返事をしたことに真夜はより一層苛つい
た。

「『永遠の楽園』・・・?」

「標的が住処としていた場所よ。彼女はきっとそこにいると思う。
もちろん、彼女とともに消えた人たちも。」

「そこはどこにあるロモ？」

「・・・次元と次元の間に存在してるわ」

つまり、別世界ということか・・・と、ロモモと会話させたほうがいいと結論に至った真夜は顎に手をやりながら黙考する。

「そこに行けば、真夜ちゃんと会えるロモ？」

「たぶん・・・ね」

「行くロモ！いや、連れてってくださいロモ！真夜ちゃんに会えるのなら、ロモモはたとえ火の中水の中にも突っ込むロモ！」

そう宣言をするが、アルガティアは少し困ったように微笑すると、駄々をこねる子供をなだめるように声をかけた。

「悪いけれど、そうもいかない。『永遠の楽園』は名前に『楽園』と入っているけど、夢のような世界ではない。いうなれば、アマゾンのジャングルみたいで獰猛な動物たちも暮らしているむしる危険な所・・・そんな場所にあなたを連れて行くわけには・・・」

「じゃあ私は？」

真夜が再び声をかける。ようやく反応し、顔を向けたアルガティアに彼女は交渉を試みる。

「真夜と私は一心同体よ。真夜がそこに本当にいるなら私も・・・」

「嫌よ」

ところが即答で却下される。しかも『ダメ』ではなく、『嫌』の一言で片付けられたことに真夜は引っかけりを感じた。

「嫌・・・？」

「ええ、嫌よ。私はあなたと一緒に行くのは願ひ下げ」

「・・・理由を聞いていいかしら？」

「さつき言ったわよね？『あなたたちのことはすでに調査済み』って。雨牙真夜、あなたが過去に二回も世界を破滅に追いやろうとしたことも判明済みよ」

「・・・だから？」

「そんな悪魔を信用して、はい分かりましたって私が言つと思つ？」
それに似てるのよ、あなたは。

自己中心的に世界を人を見下して非道な行為を行い、弱いのに卑劣さだけは一人前の卑怯者^{あひて}たちに。

「……それで？要するにあなたは私が嫌いだから、一緒に行きたくないというわけ？」

その問いに、アルガティアは皮肉たつぷりに言い返した。

「卑怯な行為を繰り返し、ろくに戦えない哀れな人なんて、足手纏いもいところというわけよ」

ぶちつ。

アルガティアの耳に何かが切れる音がした。いや、聞こえたような気がした。

何の音……？

そう反応すると、突如隻眼の真夜が宙に躍り出た。よく見ると、両手にいつの間にか三日月形の刃を煌かせた巨大な鎌が握られていく。アルガティアが注視していると、彼女は急降下を始めるとともに死神の鎌を一気に振り下ろした。

アルガティアはすぐ横に跳び、鎌は彼女がいた位置に思いつきり突き刺さり、アスファルトが深く抉られる。標的^{リク}を仕留め損ねた真夜^{リオン}の周囲に無数の黒蝶が集まる。そのうちの一匹が手に留まり、漆黒に輝く口紅に変わった。蓋^{キャップ}を取り、唱える。

「プリキュア・ダークネス・エヴォリューション！」

口紅から一筋の光明さえも射すのを許さない暗黒の闇が溢れ、彼女の全身を覆い尽くす。闇の中で身体をうねらせた彼女に黒蝶が無数に集まり、衣装へ変えていく。襟の立った二の腕までの袖の漆黒の衣装。首筋にぞんざいに掛けられた、締まっていないネクタイ。腹部に描かれた蛇眼の紋様。その下に施された黒と白のチエツクのスカート。両足にブーツが履かれ、右腕に鋼鉄製の三本の鉤爪が装備されると、彼女は最後に髪を掻きあげ、二つの黒のリボンで結ばれたツインテールに変えた。大鎌『^{ウエイブ・ハン}希望狩』を両手で器用に振り回

し、幾多の邪悪マイナスを纏まとって地上に降臨すると、

「全てを無なへ誘こよめう漆黒の墮天使、キュアリベリオン！」

背後から大量の黒蝶を飛ばし、絶大な闇の邪気オーラを周囲に蔓延まはさせた。

突如奇襲を仕掛け、さらに闇の戦士に変貌を遂げたキュアリベリオンに、アルガティアは強い邪気を肌で感じながらも微塵の恐怖もない強い瞳で捉える。

「……いきなり何のつもり？」

「年上には敬語使えって、学校で習わなかった？」

「相手による」

「……本当、いちいちム力つくわね。まあいいわ。ム力つくやつほど鬨なげり甲斐があるからね。あなたに格の違いというものを教えて、嫌でも一緒に行くのをイエスと言ってもらおうから……っ！」

「……これだから、野蛮人は。だけど、格の違いって言葉、そっくりそのままお返しする！」

言うなり、いきなり二挺拳銃を撃鉄音と同時にぶっ放す。が、瞬時に視界から消え、困惑する。

瞬間移動か……っ。

リベリオンが取る奇襲戦法の一つ。どこに現れるかも分からず、相手を幻惑させる最も効果的な手段だ。だが奇襲戦法というものは、大抵相手の目が届かない背後を狙うのが多い。アルガティアはリベリオンが消えて真っ先に背後に銃口を向け、二発鳴らす。不発に終わり、背後ではないのを確認する。

「ではどこに……っ!？」

「上よッ！」

急いで頭上を見上げ、再び死神の鎌が迫ってくるのを目の当たりにする。火花が散って金属音が鳴り響いた。リベリオンの大鎌とアルガティアの二挺拳銃が交差したのだ。目と鼻の先まで刃が近づき、リベリオンの剛力に押されていく。さすがに二度も世界を敵に回した実力は伊達ではない。「くっ……」と声が漏れる。だが、いつま

でも堪えているアルガティアではなかった。交わっていた二挺拳銃から離れ、素早く次の一撃を放とうと今度は下方向から鎌を飛ばそうとするが、そのわずか数秒の間がアルガティアに余裕を生んだ。アルガティアは左手に握っていた拳銃を捨て、すぐ背中のショットガン、通称ケルベロス？を取り、リベリオンの額を狙って砲身を向ける。

「・・・ッ！！」

銃口が火を噴いたが、リベリオンは屈かがんで砲弾を危うく回避した。しかし、それがアルガティアに反撃を与える隙となり、彼女は後方に跳んで一気に距離を取ると、拳銃とショットガンの二つの銃口から鉛弾フリットを続々と撃つ。リベリオンは大鎌を器用に振り回し、巨大な刃で全て叩き斬りながら急迫していく。最後の一弾を斬られ、リベリオンは眼前で鎌を大きく振りかざした。

もらった・・・っ！

振り下ろそうとして、アルガティアが一瞬で消失する。「え？」
と思った瞬間に腹部に強い衝撃を受けた。

「ぐふっ！」

撃たれたと分かった時には肩や腕、太股にぽつぽつと穴が次々に空いた。致命傷にはならなかったが、やはり撃たれたら相当痛い。それが一発二発どころか何発もとなるとなおさら。

一体、どこから狙っている・・・！！？

周囲を見渡して、ようやく赤い何かが残像が見えるほどの超高速で移動しているのに気づく。両眼に神経を集中させ、それが全身を赤く発光したキュアアルガティアと分かった刹那、胸部に衝突が起こり、身体を激しく震わせた。

さすがはトランスモード。刹那チカラの能力を借りたものだが、効果は抜群だ。二度も世界の破壊を目論んだあの悪魔が遂に倒れ込んだ。アルガティアは少しだけ心の中で鼓舞していた。データに記述され

ていた通り、キュアリベリオンは高速や俊敏に移動する相手が苦手らしく、対抗策を持っていない。力ならかつて単独で19人のプリキュアを苦戦することなく倒した経歴があるらしいが、その後彼女はレッドの種の力を浴びて光速で移動可能となった『花咲つぼみ』と『来海えりか』のふたりにいいように蹂躪され、敗れているのも判明している。このままならいける。と、肩で激しく息をしているリベリオンにまた銃口を向けようとするも、パチン、と彼女が指を鳴らした直後に邪悪な気配を察知し、踵を返す。背後で黒く液状化したアスファルトから、ぬうつ、と生えた巨大な黒い『悪魔の手』に思いつきり殴られ、全身を強打した。

「……ッ!」

傷ついた身体を起こすも次々に周囲から『悪魔の手』が生え、巨大な五指で捕らえようとする。次々と襲いかかってくるのをかわすと、今度は遠吠えが聞こえ、黒毛に覆われた凶犬が数匹、体液を吐いて跳びかかる。

「小賢しい真似をつ!」

牙を曝した口に銃口を突きつけて、一匹を地獄へ送る。

ふと、気づけば、リベリオンがいなくなっていた。

『悪魔の手』と凶犬の二つの僕を駆使してなんとか急場を凌いだ。これも時間の問題だ。口惜しいが、彼女の銃火器の腕前は本物だ。あんな14歳の小娘が相当な修羅場を潜り抜けてきたというのか。

傷ついた箇所を抑えながら、リベリオンは三階建てアパートの脇道で呼吸を繰り返していた。撃たれた箇所は所々赤黒く血が流れて止まらない。もし自分が『普通』の人間だったら、とつづくに死んでいるだろう。

ははは……二回も世界を滅ぼそうとしたこの私が、全く不甲斐ない。

力なく笑うもこれからどう反撃するか思考を練っていた。

「・・・あの」

ふいに声が聞こえ、リベリオンは横を向く。ロモモが心配そうな面持で宙に浮かんでいた。

「おまえ・・・」

「だ、大丈夫ロモ？」

「へえ、心配してくれるの？」

「い・・・一応、同じ真夜ちゃんだから」

「・・・」

「あの、これからどうするロモ？」

「・・・おまえ、真夜を助けない？」

「え？」

「真夜を助けたいって聞いているの」

「そりゃそうロモ！ロモモは真夜ちゃんのこと、大好きなんだロモ！命を賭けてでも助けたいロモ！」

「・・・だったら、ちよつと私に協力して」

「協力？」

「真夜を助けたいという気持ちは私も同じ。大切な人を救うためなら、私はどこまでも卑怯になれるし、非情になれるわ。だから、手を貸しなさい」

リベリオンは口元をおぞましく微笑させると、懐から携帯を取り出した。

「ちよつと、面白いことするわよ」

そして、ある三つの数字をプッシュした。

次回予告

リベリオンを圧倒するほどのスペックを見せるアルガティア
彼女に対し、リベリオンが仕掛けた逆転の策とは・・・

次回『選択』

さあ、撃てるものなら撃ってみる

射撃手対墮天使（後書き）

双方の戦いに一応の終止符ピリオドが打たれます。

選択

両手に抱え、ありつただけの銃弾を凶犬たちに浴びせたアルガティアは急いでサブマシンガンを投げ捨て、手首をうねらせて包囲している『悪魔の手』に手榴弾を二、三投下する。光芒と衝撃波を炸裂した手榴弾は一瞬で周辺の建造物の窓ガラスを粉碎、邪気を纏った『悪魔の手』も粉塵と化した。

しかし、アルガティアも無傷というわけにいかなかった。二度は『悪魔の手』に殴打されたし、唾液を飛ばしながら奇襲を仕掛けてくる凶犬の爪牙に何度か軽傷を負わされている。当然呼吸も激しく繰り返されていた。

「・・・来るか」

邪な気配を察知し、ホルスターからデザートイーグルを両手に持ち、いつでも撃てるようトリガーに指を掛け、臨戦態勢を取る。陽が傾き、通りを照らす光が弱まり、静寂がしばらく続く。

わずかな静寂が打ち破られ、自身に急迫する存在をアルガティアは瞬間に知った。

「！・・・そこか！」

が。

「なっ・・・!?!」

「こ、こんにちは口モ」

銃口を向けた先、エへへと困ったように笑う白の妖精に彼女は両目を大きく見開いた。そのわずかな瞬間。本当に一瞬の出来事だった。後頭部を思いつきり殴られ、シヨックで膝を着く。振り返らずとも分かる。リベリオンが今度こそ背後を取ったのだ。光の戦士の時の相棒とはいえ、無関係の妖精を囿にして隙を突くとはなんたる卑劣!

「ぐっ・・・!!」

ツインテールの片髪を強く引つ張られ、思わず喘ぎ声が出る。

ふと気づくと、眼帯が外れたリベリオンの隻眼の瞼が静かに開く。
まぶた
暗く深い、紅が輝いていた。

催眠。

それが雨牙真夜から引き裂かれて幾多の怨念の集合体として蘇ったキュアリベリオンに備わった新たな能力だった。瞳のない、この血が溜まったような紅い右目を覗いた者は誰もが瞬間に意識が朦朧となり、ほんのりと瞳が赤く染まって自覚がなくなる。そしてリベリオンの命令を自分の意志とは関係なく動いてしまふまさに最強の武器といえた。

どうして自分にこんな力が新たに追加されたのかはリベリオン本人も知らない。数えきれない憎悪を背負い、世界の破壊を一人の少女に行わせるせめてもの代償としてリベリオンの中に巢食う怨念が新たに授けたのではないかと一説を立てたことがあるが、怨念の呪縛から解放された今やそれは永遠の謎だ。

もっともリベリオン自身そんなことどうだっていいと思っているし、他人を思いのままに操れるこの力を得たことを幸運にさえ思っている。その証拠にこの力のおかげで相手を傷つけずに勝利することができるのだから。

「私の言うことに従いなさい」

紅い右目をこれでもかと眼前に押しつける。アルガティアの両目が大きく開き、拳銃を持った両手がだらんと脱力した。力なく俯いたアルガティアに、リベリオンは？んでいた片髪を離す。すとな、とアルガティアは前髪に隠れて見えない視線を下に移したまま、身体が崩れた。

「・・・立って」

ニヤツと口元を歪ませて冷酷に見下ろしながらリベリオンは最初の命令をする。アルガティアは俯いたまま何も言わず、すっと立ち上がった。よし、催眠にかかった。これで彼女は自分の忠実な奴隷

だ。この小娘には知ってることを全て吐いてもらい、護衛として付き添ってもらおう。敵に回すと厄介だが味方にすればこれほど心強いものはない。

「さ、私たちをその『永遠の楽園』って所に案内しなさい」
「・・・・・・・・・・・・・・・・」

甘い声に従い、人形となったアルガティアはゆつくりと歩み寄り・・・ピタ、と銃口を悪魔の胸に押し当てた。

「は・・・？」
「断る！」

衝撃が胸を貫通し、漆黒の衣装を纏った少女の姿をした悪魔の身体が大きく吹き飛ばされる。血飛沫が宙を舞い、悪魔は背中からアスファルトの上に叩きつけられた。

「がっ・・・は・・・っ！」

苦痛に表情が歪みながらも上体を起こそうとして、両腕の関節部分を撃ち抜かれる。再び喘ぎ声をあげたりベリオンの紅い右眼に銃口が押し当てられ、動きを封じられた。まさかの事態に口モモはあわわしながらもどうにもできず、宙に留まる形となる。一気に立場が逆転されたりベリオンは変身が強制解除され、黒の制服姿に戻ると、ごほごほっと塩辛い血の味を噛み締め、苦しげに相手を見上げる。

「なぜ・・・私の催眠が・・・？」

「答えはこれよ」

アルガティアは標準を外さないまま、片手の指で両目から何かを摘む。二枚のコンタクトレンズが掌に転がっていた。

「これは『マインドシャウト』。目を通した催眠や洗脳を遮断する特殊コンタクトよ。あなたが右眼の催眠を仕掛けてくる可能性はすでに想定していた。何回も言ったでしょ？『あなたたちのことはすでに調査済み』とね！」

「そついう意味も含まれてたのね・・・」

アルガティアはコンタクトを両目に戻し、上から目線で悪魔を見

下ろす。

「残念だがあらゆる情報を得て戦いに臨んだ私の勝ちだ。相手の力量も測らずに愚かにも挑んだ猪武者との格の違い、よく理解できただろう？心配しなくても雨牙真夜は必ず救い出す。だからおまえはしばらく寝てろ」

ゆっくりとトリガーを引き絞ろうとするも、真夜の次の言葉にその指は止まった。

「確かにね。でも・・・おまえは一つだけミスを犯した」

「・・・何？」

「それはね、戦場にニューヨークを選んだことよ！」

突如サイレンの音がアルガティアの耳に届き、赤色灯を屋根に付けた白と黒の車両が何台も目の前で次々と到着する。言うまでもなく警察車両だ。後方にも到着し、警官が即座に拳銃を構え、配置に着く。突然警察が現れたことに宙であわあわとなっていた口モモは即時に煙を発してペンダントに変わった。

「なっ！？これは・・・っ！？」

しばらくして口髭の見える年配の警部補らしき人物が拡声器を手に持って大声で伝えた。

「そこまでだ！凶悪犯に告げる！速やかに人質を解放し、武器を捨てて投降せよ！繰り返し！速やかに人質を解放し、武器を捨てて投降せよ！！」

「凶悪犯？私が！？」

その言葉に、さしものアルガティアも表情が蒼白になる。それが隙となり、今度は真夜に余裕を与えた。関節を撃たれた左腕を気力で振り絞って伸ばして敵の左腕を？むと、黒い邪気が発生して双方の腕を拘束し、黒い手錠に変わる。

「・・・何の真似！？」

「あんまり暴れないほうがいいわよ。下手したら爆発するから」

「！！？」

「この手錠はね、私の意志によって爆発するシステムになってるの。」

もし無理にでも外そうとしたり、壊そうとしたら即座に私が爆発のスイッチを押すわ。そうね、あなたのその左腕一本確実に身体から離れるわね」

「それを言うんだったら、おまえも・・・っ！」

「ええ、そうよ。でも、私は『普通』の身体をしてないからね。けど、射撃手ガンファイターにとって腕は命同然でしょ？」

「っ・・・！！」

「あと、この警察もあなたが私の僕を相手している時に万が一のために呼んでおいたの。『無茶苦茶に銃を乱射している危ない女の子がいます、早く来てください』ってね。変身が解かれて無抵抗でいる私と何の武器も持っていない一般市民に銃口を押しつける少女、さてさて警察はどっちが悪い人と見るでしょう？」

「ひ・・・卑怯な！おまえ、それでもプリキュアか！？」

アルガティアがその台詞を吐くと、真夜リベリオンは待つてましたとばかりに歪んだ微笑を浮かべた。

「褒め言葉どうも でも生憎と、私は『悪』のプリキュアなんでね。大切なものを助けるためなら、私はいくらでも悪魔になってやるわよ。これ以上厄介は御免でしょ？私と口モモを連れて行くと約束したら、警察は私があるとかするわよ。おまえが押しつけているこの真っ赤な右眼を使ってね・・・」

「く・・・！！」

こいつ、自分をも囷にして私を眼に嵌めたのか。なんて用意周到な・・・っ。

アルガティアが齒噛みしていると、真夜リベリオンは微笑を消し、催眠能力のない闇い左眼の瞳を静かにゆらめかせた。

「私を撃つなら撃つてみなさい、撃てるものならね。その前にこの手錠を爆発させて二度と拳銃を持ってなくするかもしれないし、それ以前にここで私を射殺したら、途端に警察との銃撃戦が始まるのは明らかよ。仮に逃げられたとしてもあなたの顔は警察に覚えられた。その後は逃走中の凶悪犯として指名手配されるでしょうね。プリキ

ユアとして経歴に傷をつけたくないでしょ？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「あなたの選択肢は二つ。私とともに死ぬか、私とともに生きるかよ！！」

「・・・・・・・・・・・・・・・・くっつそおおおおおツツツツツ
！！！」

屈辱に堪えきれなくなったアルガティアの咆哮が大都会上空に木霊した。

その後、紅の右眼から拳銃を離れたアルガティアは約束どおり催眠で即座に記憶を消して警察を引き上げさせた真夜リベリオンのおかげで無事凶悪犯にされずに済み、計画変更の旨を通信で仲間に伝えると、彼女と手錠で繋がれたまま、ミラクルライトに光を灯らせ、ロモモも含めて『永遠の楽園』へと旅立ったのだった。

同刻。日本。

「『プランB』に変更と、アルガティアから連絡だ」

「そう、やむをえないわね」

通信を切って天上刹那が伝えると、天宮唯は小さく吐息をした。ふたりがこれから行うのは力量の測定。世界を何度か滅亡から守ったと経歴があれども少しでも粘りを見せてもらわなければ、ただの足手纏いになる。少なくとも『獵犬』としての技量を発揮してくれることを祈る。存在だけで世界を滅ぼす最強の敵『幸福』を狩るための『獵犬イヌ』は多いほうがいい。

そう考えに至り、ふたりの少女は雑木林の中から奥を覗き見る。

23人の少女たちが広場で幸福な時間を過ごしていた。

次回予告

幸せなひと時をともに過ごす23人の少女たち

しかし、その時間は一瞬にして打ち破られる

次回『機動兵器』

幸せな時間を壊されたことに怒り、少女たちは変身する

選択（後書き）

お待たせしました。新たにふたり加わった彼女たちが登場です！

機動兵器

晴れ渡る澄み切った青空。陽の光を浴びて緑の枝葉が瑞々しく煌く。

そよ風を爽やかに感じながら、23人の少女たちが草原の上で微笑ましく弁当を食べ合っていた。

「わゝ、その唐揚げ美味しそうだね、ほのか!」

「欲しいならあげるわ、なぎさ」

「マジ!? やったあ! サンキュー、ほのか!」

「なぎささん、この玉子焼きも食べてみてください」

「おおっ、美味い! これひかりが作ったの?」

「はい! アカネさんに教えてもらって一生懸命作りました!」

「凄いよ、ひかり! 頑張ったじゃん!」

「ありがとうございます!」

「ねえ舞、そのハンバーグもらっついていい?」

「いいわよ、咲」

「ありがとうございます、舞! じゃあ代わりにこのサンドイッチあげる!」

と、ふたりの大食漢の少女がおかずのとりかえっこをした一方で、

「うわあゝ、美味しそゝ。ねえりんちゃん、そのタコさんウインナ

ー私にちよーだい」

「何言ってんの? のぞみのお弁当にもウインナー入っ込んでしょーが」

「だっ तरीんちゃんの作ったタコさんウインナー、とっても美味しそうなんだもん。ダメ?」

「・・・はあゝ、もうしょーがないなあ」

「ありがとう、りんちゃん」

「のぞみさん、私のカレーも食べてみてください!」

「え? うらら、お弁当にカレー作ってきたの?」

「はい」

「うちらはどこ行ってもカレーだねえ・・・ところでこまちさん、そのお弁当何なんですか？」

「羊羹よ」

「いや、それは見れば分かりますって！なんでお弁当に羊羹が入ってるんですか？それもぎっしり！」

「あら、とても美味しいわよ」

「ああ、そうですか・・・で、かれんさん、そのお弁当は何なんですか？」

「キャビアにフォワグラよ」

「いくらセレブだからって、ピクニックのお弁当に高級食材入れる人がどこの世界にいるんですか！？」

「ちよっとうるさいわよ、りん。せつかくのお弁当が楽しくないじゃない」

「ちやつかりキャビアやフォワグラをいただいているあんたが言うな、くるみ！」

と、まあなんだかんでワイワイガヤガヤしていた。

「・・・ラブ、あんたひよっとしてお弁当にドーナツ持ってきたの？」

「そのとーり！もうピクニックのお弁当にドーナツは必需品！」

「あんたが食べたいだけでしょーが！」

「まあまあ、それより美希ちゃんのお弁当凄く美味しそうだし、見かけもいいわね。これ、美希ちゃんが作ったの？」

「まあね そりゃなんでも完璧を目指す私だもん。お弁当作りも完璧じゃないとね」

「さすがね。でもせつなちゃんのお弁当もよくできてるわね。せつなちゃんも自分で作ったの？」

「あ・・・私は一応ひとりで精一杯頑張ろうしたんだけど、途中で瞬と隼人も手伝っちゃって・・・一応三人の合作なの。どうかしら？」

「ううん、凄くいいと思う。ふたりに感謝しないとね」

「ありがとう、ブッキー」

と、こちらも微笑ましくしている一方で、

「ちよ、えりか！勝手に私のエビフライ取らないでください！それ、最後に食べようと思っていたんですから！」

「ありゃ、そーなの？でもまあいいじゃん。代わりに私のコロッケあげるからさ〜、つぼみ」

「食べかけなんていりませんよ！」

「えりか、人の嫌がることしちゃダメだよ」

「大目に見てよ、いつき。私とつぼみは超が付くほどの大親友なんだからさ〜」

「それとこれとは別問題ですよ、えりか〜・・・」

「ちよ、泣くことないじゃん、つぼみ」

「えりか、あなた今自分が何をしたのか分かっているの？」

「ゆ・・・ゆりさん？」

「あなたは軽い気持ちでやっただけかもしれないけれど、人の楽しみを取るということはその人の幸せを壊すということになるのよ。至福のひと時を人から奪つといて、あなたは何も感じないのかしら？」

「え・・・や・・・そんな大袈裟な。私、そんなつもりで・・・」

「人の幸せを壊す行為に大袈裟も何もないわ。そんなつもりで取っただんじやないんなら・・・今すぐつぼみに返しなさい！」

「は・・・はい（怖ッ！）」

一人だけ高学年の少女の睨みに、彼女だけでなく、他のふたりも思わず震えあがった。

「うわっ、凄いやエレン。このお弁当、エレン一人で作ったの？」

「ええ、そうよ。響たちも食べてみる？」

「えっ、いいの？」

「もっちろん・・・それで、どう？」

「凄い・・・美味しい。私より上手かも」

「ありがとう、奏。最高の褒め言葉よ」

「でも一体どうやって・・・？」

「そ・れ・は・ね、音吉さんの本で勉強したの！」

「・・・へ、へえ、そうなんだ（音吉さんの趣味って、一体・・・）」

「（やっぱり、お祖父ちゃんからか・・・）」

「え？何か言いました？アコ姫様」

「『姫様』はやめて」

と、四人の中で最も最少年の少女が返したところで、そろそろ彼女たちを紹介するでしょう。

ここにいる23人の少女たちは全員、かの伝説の戦士と呼ばれるプリキュアだった。彼女たちはこれまでに全滅を滅びや不幸、悲しみや絶望で包み込もうとしてきた闇の脅威と何度も戦い、時にはどうしようもないほどの危機に迫られてもあきらめずに踏ん張り、世界を守ってきたのである。数ヶ月前には全ての世界を繋ぐという希望の花・プリズムフラワーをこれまで倒してきた組織の邪悪なエネルギーが宇宙で融合して誕生した邪悪の神ブラックホールから死守した経歴も持つ。

しかし、あの戦いは彼女たちにとって少々苦い過去でもあった。というのもブラックホールが僕として送り込んだ敵たちの中にはかつて自分たちと和解した者もいたからである。闇の世界の魔女、フリーズンとフローズン、サーロイン、シャドウはともかく、最後には改心してくれたムシバーンやトイマジン、サラマンダー男爵までもが再び敵として立ちはだかったのに彼らと一度拳を交えた夢原のぞみ、桃園ラブ、花咲つぼみは複雑さを隠し切れなかった。一応彼らを浄化した際にまだ残っていた邪悪な心をブラックホールが吸収し、同じ姿形で蘇らせた全くの偽者コピーと彼ら自身が説明してくれたが、それでも二度も戦いたくなかったと彼らを再度倒した三人は今も感じている。

また、彼女たちと多くの時間を過ごしてきたパートナーの妖精たちと永遠の別れを強いられたのもそうだった。僕たちを倒され、遂に姿を見せたブラックホールの猛威によって全員変身が強制解除さ

れたうえにプリズムフラワーが壊滅寸前にまで追いやられたのである。再び変身してブラックホールと戦うにはわずかに残されたプリズムフラワーの力を使うしかない。けれどそれを選べば最後、プリズムフラワーは完全に消滅して世界を繋ぐことが不可能となり、妖精たちはプリキュアたちがいるこの世界から強制退去され、二度と会えなくなるのだ。究極の選択に相当な苦悩をするも、離れていても自分たちと妖精たちは心で繋がっていると確信、ブラックホールの手によって世界を暗黒に染められるくらいなら、と彼女たちはプリズムフラワーに残る最後の力を使用することを選び、その光を浴びて再びプリキュアに変身した少女たちはそれぞれの必殺技を駆使して遂にブラックホールを撃破、妖精たちと永遠のさよならをした。……はずだった。

ところが奇跡が起こった。消滅したプリズムフラワーが種を残し、その種が花を咲かせ、再び世界を繋いだのである。プリキュアたちと妖精たちは涙の再会を遂げ、これからもずっと一緒といられるこの喜びに感謝した。今の時間も妖精たちは彼女たちのそばで楽しくランチしたり、仲良く遊んでいる。そんな彼らの様子を一瞥して北条響は、くす、と微笑し、来てよかったなと本当に思った。

今日は響たちが他のプリキュアたちとも時間を過ごせる数少ない日。前々から計画していたピクニックの日だった。各メンバーで同日同時刻同場所に集合、全員で話し合った末に決めたこの丘から眼下に町が見える景色を楽しみながらお弁当を食べ、その後は自由時間として仲良く遊んだりする予定で、響と親友の南野奏はもちろん、新しくプリキュアに仲間入りした黒川エレンと調辺アコも連れてきていた。

黒川エレンはもとは幸せの音楽の国・メイジャーランドの歌君だったが今年の歌君に親友且つライバルでもあるハミイが選ばれたことに不満を覚え、世界を不幸の悲しみで沈めようと企む悲しみの音楽の国・マイナーランドに寝返ったセイレーンというペルシャ猫に似た妖精であり、かつては響たちの敵として戦っていたが改心、さ

らにはプリキュアの力も授かり、ともに戦うのを決めたのだ（ちなみに彼女は過去の罪からか、今やセイレーンの名で呼ばれるのを嫌っているが、ハミィにだけはその名で呼ばれるのを許している）。

もうひとり、調辺アコは9歳の小学三年生という、中学一年生の九条ひかりと春日野うららよりも四歳も年下という彼女たちの中では最年少とそれだけでも驚くのだが、実はメイジャーランドの女王・アフロデイトと真の黒幕・ノイズに操られていた元マイナーランド国王・メフィストの娘に当たるお姫様であり、ノイズの脅威から響たちの暮らす加音町に逃げてきたのだが、悪行を繰り返す父を助けたいと想いからプリキュアの力を授かり、ともに戦うのを決意したのだ。現在では父親をノイズの洗脳から救出、来るべきノイズとの戦いに備え、プリキュアとして響たちとともに世界を不幸から守っている。

ちなみに初の小学生プリキュアの登場に、自分よりも歳が下のひかりとうららよりも背が低いのを気にしていた来海えりかは嬉々とし、彼女と「まあ〜一応最年少でなことで何かとプレッシャーを感じるかもしれないけど、ここはひとつよろしくね!」「べつにプレッシャーなんて感じてないわよ。それよりも先輩気取って馴れ馴れしくして・・・よく人に嫌われないのが不思議ね」「なにをおっつ、弟子入りするかこのこのっ!」と頬をつねながら挨拶を交わしたとかなんとか。

「それにしてもさ、本当に今日は晴れてよかったね!こうして『全員』で会うのなんて滅多にないからね!」

お弁当を食べ終わった後、美墨なぎさ、日向咲、のぞみ、ラブ、つぼみ、えりかとバレーボールをしていた響だが、『全員』という言葉聞いた途端に彼女たちの何人かが困ったような笑みを浮かべているのに気づいた。

「?・・・何?私、何かまずいこと言った?」

「いや、そうじゃないんだけど・・・」

「響さんは会ったことないのでしょうがないのですが、実は私たち

の他にあと一人だけいるんです」

えりかの後につばみが説明すると、響はキョトンとなった。

「へ？みんなの他にもう一人・・・？」

「はい。私たちはその人と二回だけなのですが、一緒に戦って世界を守ったことがあるんです」

「へえ・・・その人は今？」

「今はニューヨークで頑張っています」

「ニューヨーク・・・はあく海外で暮らしているなんて凄いね。その人、名前なんて言うの？」

「雨牙真夜さんといいます。プリキュアとしての名前はキュアセイバーです」

「キュアセイバー・・・？」

はて、その名前、どこかで聞いたことがあるような・・・？

「一回会ってみたいね、その人に」

「まあニューヨークに住んでいるのですから、そう簡単には会えませんが、きつといつか会えますよ。友達なんですから！」

「そうそう！その時には響たちのことも紹介するって。でも今日はせつかくひさしぶりに会ったんだしさ、ドドーンツと、楽しもうよ！ドドーンツとさー！！」

えりかがそこまで言った時だった。

ドドオオオオンツツツ！！！！

「そうそう！こんな感じに・・・え？」

突然の背後からの轟音。瞬間に波打つ地面。妖精たちはもちろん、明らかに驚愕の反応をしている仲間たちの顔を見て、えりかは嫌な予感が100パーセントしてギギギと、首を人形の動きの如く後ろにねじった。

「な・・・な・・・なんじゃこりゃああああああっつつつつ！
!？」

そこにあつたのは、二足歩行する巨大な機械^{マシン}だった。全高は約5メートル以上、薄茶色の鋼鉄に覆われ蒸気が至る所から噴出している箱型の機体からは六の義手が伸び、あろうことか少し大きめの拳銃や剣が握られている。機体を支えている二足はなぜかバツタの後脚に似てて、爪先で歩いてた。それ一機だけでも十分驚愕するのにさらに五機、頭上から降下してきたのである。突如現れた謎の機械はある程度蒸気を噴き出すと、少女たちに全ての銃口を定めた。

「みんなよけて！」

響が一番に発し、全員急いで弾丸の雨を回避する。草原に砂と土の噴水が次々に舞い上がり、突然の事態に妖精たちも驚き、急いで彼女たちに飛び込んだ。

「なぎさ、何事メポ!？」

「私を知るわけないじゃん!あんなのぶっちゃけありえないつつの
!！」

「つぼみ!これは一体何が起こったですう!？」

「シプレ!・・・分かりません。けど今は危険です!どこか安全な場所へ・・・!」

「ピーチはん!あいつら一体何なんや!？」

「私のほうが知りたいよ、タルト!あゝっもう!せっかくみんなで幸せゲットしてたのにくっ!」

ラブのその台詞に、響・奏・エレン・アコの四人が反応した。

「そっだよ!今日はせっかくみんなでひさしぶりに集まった大事な日だったんだよ!」

「みんな今日という日をとっても楽しみにしていた!」

「それを突然現れて・・・」

「みんなの幸せを壊すなんて!」

「・・・絶対に許せない!!!」「」「」

その気迫に、五機の機体が停止する。23人の少女たちは全員幸

福の時間を壊された怒りを瞳に宿し、それぞれ妖精が姿を変えたものの、普段から携帯しているものをすぐさま手に持つ。響は背後に立つ仲間たち呼びかけた。

「みんな、変身よ！」

「……………うん！！！！」

その返事を聞いた直後、全員がアイテムを起動させて大声で叫んだ。

「……………レッツプレイ！プリキュア・モジュレーション！！」

「……………デュアル・オーロラ・ウェイブ！！」

「……………ルミナス！シャイニングストリーム！」

「……………デュアル・スピリチュアル・パワー！！」

「……………プリキュア！メタモルフォーゼ！！」

「……………スカイローズ・トランスレイト！！」

「……………チェインジ！プリキュア！ビート！アアアップ！！」

「……………プリキュア！オープン・マイ・ハート！！」

まばゆいばかりの閃光が23人の少女たちを包み、衣装を施して姿を変えていく。

響はマゼンダを基調とした衣装にピンクのツインテール。奏は白を基調とした衣装に艶やかなレモンイエローの長いポニーテール。エレンは青を基調とした衣装に淡い紫のサイドポニーに羽のような髪飾りが施されて長く束ねられる。アコは黄色を基調とした衣装に額に赤いハートのヘアアクセが施され、髪は両側に分かれたオレンジの長髪に変わる。

なぎさは黒を基調とし、桃の装飾をあしらった短いスカートとスパッツ。雪城ほのかは白を基調とし、青の装飾をあしらった膝丈のスカート。ひかりは鮮やかな桃の布地と金色の衣装を施した衣装。

咲は赤紫色を基調とした衣装とスパッツ。美翔舞は銀白色を基調とした衣装とスカート。

のぞみ・夏木りん・うらら・秋元こまち・水無月かれんは襟の立った二の腕までの袖に短いスカートの下にスパッツが見える桃・赤・

黄・緑・青の衣装。くるみは胸に青い薔薇が付いたりボンが施された紫の衣装。

ラブ・蒼乃美希・山吹祈里・東せつなはフリフリの衣装とスカート、髪飾りにイヤリングが裝飾された桃・蒼・黄・赤の衣装。

つぼみ・えりか・明堂院いつきは花を象徴するように開いたスカートとブーツ、胸にハート型のエンブレムが裝飾されたりボンが結ばれた桃・青・金を基調とした衣装。月影ゆりは前から後ろにかけて長くなるスカートと左胸に青い薔薇があしらわれた藤色を基調とした衣装。

光が消えると、『変身』を遂げた23人の少女たちがポーズを取り、順に名を名乗っていく。

「爪弾くは荒ぶる調べ！キュアメロディ！」

「爪弾くはたおやかな調べ！キュアリズム！」

「爪弾くは魂の調べ！キュアビート！」

「爪弾くは女神の調べ！キュアミューズ！」

「……届け、四人の組曲！スイートプリキュア！」

「光の使者、キュアブラック！」

「光の使者、キュアホワイト！」

「ふたりはプリキュア！」

「闇の力の僕たちよ！」

「とつととおウチに、帰りなさい！」

「輝く命、シャイニールミナス！光の心と光の意思、全てをひとつにするために！」

「輝く金の花！キュアブルーム！」

「煌く銀の翼！キュアイーグレット！」

「ふたりはプリキュア！」

「聖なる泉を汚す者よ！」

「アコギな真似はお止めなさい！」

「大いなる希望の力！キュアドリーム！」

「情熱の赤い炎！キュアルージュ！」

「はじけるレモンの香り！キュアレモネード！」

「安らぎの緑の大地！キュアミント！」

「知性の青き泉！キュアアクア！」

「希望の力と未来の光！華麗に羽ばたく5つの心！Yes
プリキュア5！」

「青い薔薇は秘密の印！ミルキローズ！」

「ピンクのハートは愛ある印！もぎたてフレッシュ！キュアピーチ
！」

「ブルーのハートは希望の印！つみたてフレッシュ！キュアベリー
！」

「イエローハートは祈りの印！とれたてフレッシュ！キュアパイ
ン！」

「真っ赤なハートは幸せの証！熟れたてフレッシュ！キュアパッシ
ョン！」

「レッツ！」

「プリキュア！」

「大地に咲く一輪の花！キュアブロッサム！」

「海風に揺れる一輪の花！キュアマリン！」

「陽の光浴びる一輪の花！キュアサンシャイン！」

「月光に冴える一輪の花！キュアムーンライト！」

「ハートキャッチプリキュア！」

「全員集合ッ！プリキュアオールスターズ！」

23人の伝説の戦士、プリキュアが最後にその声を合わせて決
めると、神々しい光が一瞬だけ煌き、すぐに周囲に弾けた。

「あれ何なの？あんなの連れてきていたなんて聞いてないわよ、刹那」

「かつて独立治安維持部隊アロウズが使用していた対人用無人機動兵器だ。私たちの世界の『花咲つぼみ』と『明堂院いつき』が『夢原のぞみ』への攻撃に使用したものを回収、独自に改造して進化させた。その時あなたはその場にいなかったから知らないのは仕方ない」

「・・・なぜ、彼女たちに？」

「一次試験よ。この程度で倒れるようなら私たちと戦う資格もない。大丈夫。拳銃は30・M1カービンのメタルジャケットで腹部を狙うようにシステム化しているし、弾丸はスナイパーポイントで、低速で発射されて回転しながら敵を撃つものを装填している。腹部を撃たれても死に至ることはないから安心して。無論、相当の痛みに苦しむけどね」

「（・・・鬼ね、この人）でもまあ、一応準備はしたほうがよくない？」

「そうね」

そうやって、ふたりの少女は雑木林の中で変身コードを唱えた。

「プリキュア・リボーンズ・イノベーション！！」

「プリキュア・セラフィック・アドベント！！」

次回予告

謎の機動兵器と激闘を開始する23人のプリキュアたち

突然の強敵に、彼女たちは勝利できるのか

次回『奮迅』

彼女たちの絆は、そう脆くない

機動兵器（後書き）

ひさしぶりでしたけど、やっぱり歴代の中ではえりかが一番書きやすいです。

奮迅

まずブラックとブルームが突撃し、渾身の一撃を薄茶の機体に叩き込んだ。

しかし、ふたり分の鉄拳に鋼鉄の機体はびくともせず、地上に降りたブラックとブルームは赤く腫れあがった手をぱたぱたさせた。

「痛あゝっ！」

「なんて硬いのよ、あいつ！」

すると、ホワイトが爪先で歩いている二足に気づいた。

「・・・あの足を攻撃したらどうかしら？」

「そうだわ！あんな爪先立ちで歩いている足を攻撃すればきつとバランスを崩して倒れるはずだわ！」

イーグレットもホワイトの意見に賛成する。

「やってみる価値はあるわね。行くわよ、イーグレット！」

「ええ！」

ホワイトとイーグレットが駆け出し、身体を高速回転させながらダブルスクリーキックをお見舞いしようと跳躍の準備をする。ところが準備をする直前に機体がふたりの視界から消えた。

「えっ！？」

あんな大きいのが一体どこに？と探していると、突如頭上を巨大な影が覆い、ふたりは急いで上を見やる。見ると、あの鋼鉄の体がいつの間にかふたりの頭上へと降ってくるではないか。予想外の空間から出てくると思ってもいなかったホワイトとイーグレットは悲鳴をあげてすぐにその場を回避、間一髪で機体の下敷きにならずにすんだものの、地上に降りた時の衝撃と粉塵で軽くだが身体が吹き飛ばされた。

しかし、次の瞬間には全員目が丸くなった。爪先立ちの二足を活かして機体が、ぴょん、と跳んだのである。ちよつとでも突けば倒れてしまいそうなあの爪先立ちはそのためだったのかとホイ

トが気づいた時には機体は四人から少し距離を取った位置に着地、
三の義手が握る拳銃から無数の弾丸が撃たれた。

「はあっ！」

急ぎルミナスが絶対防御の虹色のバリアを張り、弾丸から仲間を守る。撃った数だけ弾丸が地にこぼれていく音が響き、機体は無駄だと悟ったのか、剣の刀身を煌かせて接近、正面から垂直に刃をバリアに斬り込んだ。

「く・・・っ・・・！」

バリアを通して衝撃がルミナスの身体に伝わり、わずかに表情が歪む。バリアは何度も叩かれ、遂に耐えきれずに亀裂が入り、直後に粉碎した。

「くくくくきゃあああああああああああああつっつっつ

！！！」「！！！」

バリアが破壊された衝撃を受け、五人の身体が空高く吹き飛んだ。一方、プリキュア5も機体相手に苦戦を強いられていた。レモネードがプリズムチェーンで巨体を束縛して動きを止め、アクアがサファイアアロー、ミントがエメラルドソーサー、ルージュがファイヤーストライクを次々に発動させて炸裂するものの、機体は傷一つも付かない。それどころか剣を振り回してレモネードの束縛から逃れると、銃を乱射、直撃はしなかったものの衝撃で四人を草原に撃墜した。

「はあっ！」

「このっ！」

ドリームとローズによる拳と蹴りの連打が機体に次々と叩き込まれる。特にローズは単独でもプリキュア5以上のパワーを発揮するのだが、彼女の渾身の打撃を受けてもやはり機体は一步も退くことなく、振り上げられた義手にふたりは逆に弾き飛ばされ、地上に激突した。

「くきゃあああつ！！！」

刀身を振り下ろしざまに発生した突風を受けてベリーとパインが

悲鳴をあげて吹き飛ぶ。飛ばされたふたりの名前を叫んだ。ピーチは途端に銃口が自身に定められているのに気づかなかった。

「ピーチ！」

即時に走り出して体当たりし、彼女を庇ったパッションだったが代償として発射された弾丸が腹部を貫通して倒れた。

「パッション！しつかりして！」

「大・丈夫よ」

ピーチの腕に抱えられたパッションは彼女に笑いかけるもやはり激痛が相当のものらしく、痛みに歪んだ笑みとなっていた。かつては家族同然に暮らしたこともある親友を傷つけたことにピーチの怒りの火山が噴火した。

「よくもパッションをおっ！！」

パッションを降ろして瞬時に機体上空へと跳躍したピーチはそこで宙返り、踵かかとに全力を込めて乙女の怒りを思いつき叩き込んだ。一瞬、機体のバランスがぐらついたように見えたが倒れずには至らなかった。すぐに義手がピーチに急迫し、彼女を真下へと叩きつける。

「ブロッサム・スクリューパンチ！」

「マリン・インパクト！」

「サンシャイン・フラッシュ！」

ブロッサム、マリン、サンシャインによる特殊技が次々に機体に直撃する。プリキュアの中では最も特殊攻撃に長けているチームであるが、それでも機体は平然と蒸気を噴出している。歴代最強とさえいわれているムーンライトも鉄拳や蹴りといった打撃を叩き込みさらには「ムーンライト・シルバーインパクト！」と衝撃波を与えて爆発を起こしたが、機体は全く倒れず、四人はとても信じられなかった。それどころか剣の一振りで発生した突風に飛ばされ、背中を嫌というほど強打した。

幾多の激闘を繰り広げてきた先輩たちでさえも苦戦しているのに新参者のメロディたちが善戦しているわけがなく、

「ビートソニック！」

ビートが専用武器・ラブギターロッドを鳴らして光の音符の矢を撃つたり、ミューズが空間に虹色の鍵盤を召喚してエネルギーを飛ばしたがり効かず、

「プリキュア！パッションナートハーモニー！！」

ハート型ト音記号からひさびさにリズムと心を合わせた金色の閃光波を発射するも全然通用せず、反射神経を活かした二足による体当たりをまともに受けて倒れ、表情が激しい苦痛に歪んだ。

「・・・なにあの様。少しは期待していたのに全然じゃない。時間の無駄だった。戻ろう」

「オートマトン、ほうっておいていいの？」

「戦闘対象は私たちを除いたプリキュアのみに指定している。もし変身が解除されれば対象が一般市民に変わるから、撃つたりはしない。しかし、一応救急車を呼んであげるとするか」

携帯を手取る彼女だが、すぐにその手を止められる。

「?・・・どうした？」

「もう少し待つてほしい。別世界とはいえ彼女たちもプリキュア・・・失望するのはまだ早計と思う」

「しかし・・・」

その時、強い闘気を感じし、ふたりの少女は振り返った。

幾度となく飛ばされ、苦痛に歪んでも、少女たちは何度も立ち上がった。

全員が気迫に満ちた表情をし、壮絶な闘気オーラを飛ばす。

その闘気は『想い』。幸福の時間を破壊された怒り、もう一度時間をともに過ごしたいという願い、だから絶対に負けられないプリキュアとしての矜持が力を与えている。その気迫に気圧されたのか、

五機の機体がほんの一瞬だけ動きを止めた。

「たああつ！！」

ありつたけの『想い』を力に変えてブラックとブルームの一撃が再び決まる。一撃目はびくともしなかつた機体が二撃目ではぼつこりと跡が残るほどへこみ、初めて後退を見せた。その機会を見逃さず、ルミナスとイーグレットが爪先立ちの二足に跳び蹴りを与える。衝撃を受けてわずかに傾いた機体を

「やああつ！！」

両腕に力を集約したホワイトが一足を？み、5メートル以上の機体を宙に浮かす。そこから先は言うまでもなく地面に撃墜した一機にブラックはホワイトと、ブルームはイーグレットと片手を繋ぎ、もう片方に力を溜めた。

「ブラック・サンダー！」

「ホワイト・サンダー！」

天から黒と白の雷がふたりの手に集められ、増強していく。

「プリキュアの、美しき魂が！」

「邪悪な心を打ち砕く！」

「プリキュア！マーブルスクリュー！マックス！！」

最大限にまで増強した黒と白の雷が螺旋を描いて混じり合い、融合して機体に激突する。

「大地の精霊よ・・・」

「大空の精霊よ・・・」

ブルームとイーグレットも目を閉じてそれぞれ地面と空に宿る精霊の光を片手に集め、力へ変えていく。ふたりは目を開けた。

「今、プリキュアとともに！」

「奇跡の力を解き放て！」

「プリキュア！ツイン・ストリーム！スプラアアッシュュ！！」

二つの光が水流の如く混合し、一つの光線となって突撃する。二つの光線を受けた機体は当初こそ耐えていたが、徐々に全体が光に覆われて遂に爆発した。

プリキュア5のメンバーも反撃に生じていた。機体に個人技が通
用しないならせめてと、再びレモネードがプリズムチェーンで動き
を止め、ルージュ、ミント、アクアが今度は機体ではなく、義手
が握る武器を狙ってもう一度技を発動する。これは成功し、暴発を
起こした拳銃や剣は炎の花を盛大に咲かせ、使用不可能の状態にし
た。そこに

「邪悪な心を包み込む薔薇の吹雪を咲かせましょう！ミルキイロー
ズ・ブリザード！！」

ローズが起こした花吹雪に包まれて一輪の巨大な薔薇の中に封じ
られた一機は、

「プリキュア！シューティングスター！」

自身を流星と化したドリームの光速アタックに撃破され、消滅し
た。

ピーチたち四人はスタンディングスタートの体勢を取り、「レデ
イ・・・ゴー！」のかけ声と同時に順に走り出す。

「ハピネスリーフ！セツト！」

まずパッションが手から赤のハートを生み、「パイン！」と投げ
る。走りながらパインは両手で受け取った。

「プラスワン！ブレイリーフ！」

赤のハートの隣に黄のハートが加わり、「ベリー！」と投げる。

「プラスワン！エスポワールリーフ！」

片手で受け取ったベリーはさらに青のハートを加え、華麗に跳ん
で「ピーチ！」と投げると、

「プラスワン！ラブリーリーフ！」

桃色のハートが加わって四色のクローバーを完成させると、ピー
チが機体に向けて投げ、締めを括る。クローバーは回転しながら巨
大化し、頭上から包み込むように降下して機体の動きを封じた。

「クククククククローバー！グランドフィナーレ！！」

それぞれ自身を象徴する色の葉の上で四人が手を挙げて叫ぶと、
クリスタル状の透き通った宝石のような物体が一機を中に封じ込め、

完全消滅した。

「花よ輝け！プリキュア！シルバーフォルテウェイブ！」

エンブレムから専用武器・ムーンタクトを召喚し、ムーンライトが銀の花弁のエネルギー光弾を発射、光弾は爪先立ちの二足に衝突し、機体はバランスを崩して倒れた。

「花よ舞い踊れ！プリキュア！ゴールドフォルテバースト！」

サンシャインがシャイニータンバリンで頭上に灼熱の太陽にも見える光のゲートを作りだすと、

「プリキュア！フローラルパワー・フォルティシモ！」

フォルティシモ記号を描いた後にフラワータクトの先端を合わせて光を纏ったブロッサムとマリリングがそのままゲートに突入、全身を黄金に染めてパワーとスピードを増強させると、

「プリキュア！シャイニング！」

「フォルティシモ！」

立ち上がれない一機に激突・貫通して撃破した。

次々に敵を撃破する先輩たちの活躍に後輩も負けてられない。メロディたちも残った最後の機に反撃に出た。

「プリキュア！スパークリングシャワー！」

ミュージックが変身アイテムでもあるキュアモジューレの笛を吹いて大量の音符を周囲に召喚、一気に飛ばしてひるませると、

「翔けめぐれ、トーンのリング！」

「プリキュア！ミュージック・ロンド！」

「プリキュア！ハートフルビートロック！」

専用武器・ミラクルベルティエとファンタスティックベルティエを召喚したメロディとリズム、ラビギターロッドのボディをヘッドまで移動させてソウルロッドに変形させたビートが弧を描いて生み出した三重の光のリングを飛ばし、瞬時に束縛された最終機は、

「三拍子！1・2・3！」

三人が同時に振り返り、

「ファイナーレ！」

のかけ声とともに起きた光芒と爆発に呑み込まれた。

戦いは、なんとか勝利で終わった。

しかし、突如現れた謎の機体にプリキュアたちはもちろん、離れて見守っていた妖精たちも状況を喜べず、むしろ不安な気持ちが一層強まった。

「あのロボットみたいなの、一体何なのニヤ？」

開口一番にハミイが聞く。

「分からないナツ。今まで見たこともないどころか、明らかに『普通』じゃなかったナツ」

「なんだか嫌な予感がするココ。もしかしてまた世界を変えてしまうような恐ろしいことが起きようとしているかもしれないココ・・・」

ココが不吉な予想をすると、

「その通りよ」

「.....え.....?」「.....」

声が聞こえ、突然プリキュアたちの頭上に立方体の何かが投げ込まれた。メロディが思わず見上げると、『それ』は強い閃光を炸裂、全員の視界を奪った。

「うわっ！」

視覚だけでなく聴覚も奪われ、メロディは静寂な闇の中をしばし過ごすも、それ以上は何も起こらなかったため、恐る恐る瞼を開いた。「えっ？」と声が出た。

そこはさつきまでの草原ではなかった。例えるならイタリアの世界遺産コロッセオで有名な闘技場に似た空間が目の前に存在し、周囲の3メートル以上の壁の上に誰もいないが観客席が見えた。

「メロディ！」

どうしてこんな場所に？と疑問に思っていると、背後から名前を呼ばれてすぐにリズムの顔が瞳に入る。リズムの他にビート、ミュージアの姿も見え、メロディは自分一人ではなかったことに少し安堵

した。しかし、彼女たち以外の仲間の姿は誰も見えない。一体何がどうなっているかと混乱がますます生じていると、

「!・・メロディ、リズム、ビート!あそこ!」

ふと、ミュージズが指を差した。

そこに少女がふたり、見える。さっきまで一緒にいた仲間の誰でもないのは明らかだった。

ひとりは青と白を基調とした衣装を着、背中に『?』に似た大きな翼が生えている。

もうひとりは西洋の誇りある騎士がそのまま天使に転生したような、長い金髪の白を基調とした衣装を着ている。

「誰・誰なの?」

思わずメロディが聞くと、ふたりの少女はこう返事を返した。

「破壊と再生の天上人・・キュアエクス!」

「悪しき者を断罪する破邪の極光、キュアセラフ!」

次回予告

23のプリキュアたちの前に現れた新たなふたりのプリキュア混乱のまま、プリキュア同士の戦いが無理やり開始される

次回『天上人(前編)』

この戦いに、彼女たちは何を見い出すのか

奮迅（後書き）

エクスとセラフ、登場です。

天上人（前編）

『ポードブル・リング』。天上刹那「キュアエクスと天宮唯「キュアセラフのふたりがプリキュアたちの頭上に投げた立方体のその機器は起動すると、閃光を発して一瞬で異次元空間を作り出すのを可能とする。23人もいるプリキュアたちを各チームそれぞれの空間に閉じ込めるだけでなく、起動させた本人たちを各空間に同時に彼女たちの目の前で出現するのも可能になるよう改造している。つまり、ふたりは各空間に自分たちの幻影、いわゆる分身を生み出せるのである。メロディたちだけでなく、他の空間で目を開けたプリキュアたちの前にもエクスとセラフは幻影として現れていた。ただし、この機械には欠点があり、作り出した異次元空間を保っていないのはわずか15分。それ以上は耐え切れず、もとの草原に戻されてしまう。だからそれまでに自分たちの目で見極めなければならぬ。彼女たちが自分たちと組む価値があるかどうかを。」

「キュアエクス・・・キュアセラフ・・・？」

「もしかして、プリキュアなの？」
ふたりのプリキュアの登場に案の定の反応を見せるメロディとリズム。

「ねえハミィ、あの人たちもメイジャーランドに伝わるプリキュアなの？」

「知らないニヤ。あんなふたり、ハミィは見たことも聞いたこともないニヤ」

ビートが親友であるハミィに尋ねるが、ハミィもやや驚いた様子で首を振ると、

「・・・来る！！」

ミューズが凄まじい闘気を感じて叫び、しかし、一瞬で眼前に肉薄したセラフの猛拳を一番に受ける。辛うじて両腕で防御したが、威力を全身に浴びて吹き飛ばす。壁にクレーターができるほど叩きつ

けられたミューズは「かはっ・・・！」と思わず声が出、かわいい顔が痛々しく歪んだ。

「よくも姫様を！」

挨拶もなしにいきなり攻撃を仕掛けてきたことに驚くも四人の中で一番の幼子であるミューズに痛手を負わせたことがビートの怒りを買った。シュ、シュツ、と怒涛の勢いで拳、蹴りの連打を繰り返す。

やはり、激情に駆られたか。怒りは原動力になるが、我を失って相手に余計隙を与えてしまう未熟者の持つ剣。新参者とはいえ、ただかその程度で己を見失うとは『この世界』のプリキュアもたいしたことない・・・とセラフはかわしながら正直に思ったが、今回ばかりは少しはプリキュアとしての矜持を守るためにも根性を見せてほしいとも願った。何しろ今回の標的はかなり厄介なうえにその厄介に自分たち以外に近づこうとする何者かがいる。アルガティア含めた三人だけでは正直厳しいかもしれない。だから、『この世界』のプリキュアたちの協力が必要と考えに至ったのだが、そのプリキュアがてんで弱ければ話にならない。一次試験をチームワークで合格したが、この最終試験にも合格してくれなければ、自分たちでは世界を災厄から回避させることは難しいかもしれない。

そこまで考えて、セラフはふと心の中で自嘲する。

結局自分たちのことしか考えていない自分は醜いな、と。

しかし、もう後戻りはできない。だから見せてみる。多くの強者を倒し、世界を闇から何回も守ってきたその実力を。

「プリキュア！セラフィム・インパクト！」

閃光を集約した掌から衝撃波を発し、ビートを吹き飛ばす。

ふとエクスを見ると、彼女はメロディとリズムに凄まじい斬撃を披露していた。

~~~~~

フランスの有名な世界遺産、モンサンミッシェルに似た巨大城上空でキュアサンシャインとキュアムーンライトと激戦を繰り広げて

キヤッスル

いた二人目のエクスは右手に握っていたエクスソードを折り畳みライフルモードに変換して粒子ビームを次々に浴びせた。

「ムーンライト・リフレクション！」

周囲に光芒と爆発が起こる中、ムーンライトが巨大な銀の円盤状のバリアを召喚し、激突した粒子ビームを本人に撃ち返す。回避し、地上に降り立つと、

「サンシャイン・フラッシュ！」

サンシャインが弧を描いた両腕から光の連弾を撃って仕掛ける。ライフル状のエクスソードを掌から消失すると、両肩のマウントラッチに固定していたキュアサーベルを掌握、迫り来る連弾を斬り伏せながら急迫を試みる。ある程度距離が縮まった位置で斬撃を叩き込もうとしたが、サンシャインはそれよりも素早く下方からの鋭い蹴りを飛ばし、危うく顎に決まる寸前でかわした。

自分の世界で一度だけサンシャインと戦いを交えたことがある。

あの時はトランスモードを発動し、反撃できる隙も与えないほどこちらがいい様にねじ伏せたが、『この世界』のサンシャインは少なくとも自分の敵ではなかったあのサンシャインよりは強い。闘気も凜としていて、少しも禍々しくない。トランスモードを発動しても彼女にはそう簡単には勝てないかもしれないと思うと、

「もう一人、いるわよ！」

突如背後を取ったムーンライトの鉄拳が迫り、寸前で双剣を交差して防いだ。

その威力、即座に身体が後退するも、これは期待できそうだと、エクスは腹の中でニヤリと笑った。

一方、かつては敵に『史上最弱』と不名誉な称号を与えられたこともあるブロッサムはセラフ相手に苦戦しているかと思いきや、

「ブロッサム・シャワー！」

彼女が掌から放った無数の光弾を花びらの舞で防御、全弾を撃ち尽くしたセラフに

「マリン・シュート！」

マリンが数弾の水の塊を発射、跳躍してかわしたセラフは

「プリキュア！セラフイムバスター！」

そのまま宙で身体を高速回転させながら手から光線を全方向に発射、何度かは地上に立つふたりにヒットして悲鳴をあげるものの、

「何のこれしき！行くよ、ブロッサム！」

「はい！私たちは絶対に負けません！」

身体から煙が上がっても不敵な笑みを消さない表情に一瞬だけだったが、臆してしまった。

震えているの・・・この私が？

「・・・面白いじゃない」

ぎゅっ、と手を強く握り締めてセラフも不敵な微笑みを返すと走り出した。

~~~~~

キュアミントか・・・。

アメリカ・アリゾナ州を代表する自然世界遺産、グランド・キャニオンの地にて三人目のセラフは緑の円盤状の物体を盾にして双剣・セラフイムセイバーを防御するミントに若干だが、苦々しさを覚える。というのももかつて自分が暮らしていた世界で自分を瀕死の状態に追いやった張本人が彼女と同じ顔と同じ名前を持つ少女だったからである。危ういところをアルガティアが託してくれたセラフエンブレムからプリキュアの力を授かって助かったが、自分をあと少しで永眠させようとした彼女は今も自分たちの世界で犯した罪を反省すらせずにもうのうと生きている。それを思うと、別世界に存在する全くの別人と分かっている心はどこかで燻り続ける感情を今にも抑えきれない気分だった。

「プリキュア！セラフイムフレア！」

発動すると同時に灼熱化した刀身が遂に緑の盾を垂直に斬り裂いた。裂けた瞬間に衝撃がミントを襲い、彼女の身体が悲鳴を轟かせて崖下へ降下するも、

「ミント！」

キュアルーージュが慌てて片手を握って救出、思わず舌打ちした。

「プリキュア！プリズムチェーン！」

「！……」

ミントへの暴行に怒ったのか、キュアレモネードが険しい表情で光のチェーンを両手から放ち、セラフを拘束する。二重三重にも縛られ、身体の自由を奪われるセラフだが、

「なめるな！プリキュア！セラフイムウィップ！」

剣をムチに変換、伸縮自在に操作してチェーンを細かな塵へと切り刻んだ。驚くレモネードとルーージュに対し、

「プリキュア！セラフイムスラッシュャー！」

聖なる光を集約して長剣と化した刀身を素早く肉薄するとともに横薙ぎにさらす、

「プリキュア！エメラルドソーサー！」

「！」

突如急接近してきた緑の円盤が長剣に激突、火花を大量に飛散させる。威力に押されるも力任せに円盤を叩き斬る。振り返ると、ミントが凜とした表情でセラフを見据えながらレモネードとルーージュの前で大きく両腕を左右に広げて告げた。

「ふたりを……ふたりを傷つけないで！それだけは、この私が許さないわ！」

「！……キュアミント」

その台詞、嘘やまやかしのない本当の言葉に思わず胸を打たれる。ああ……そうか。この人はあのキュアミントとは全然違う。同じ顔、同じ声を持つけれどこの人は自分と刺し違えてでも仲間を守るうとしている。優しく、そしてとても強い人だ。自分はいつと重ねて、我を忘れていた。さっき心のどこかでキュアビートを侮蔑していた自分のほうがやっぱり醜い。

「ごめんなさい……」

セラフは心から謝った。彼女の謝罪にミントは一瞬不思議な表情をした。

自分の世界にいるキュアミントは許せない。たぶん、一生。

だけど憎しみゆえに高ぶらせていた感情から解放してくれた時点でそれで彼女の勝利であり、最終試験も合格は確実だった。

「・・・でも、あと少しだけ見せてほしいの。あなたの強さを」
セラフは再びミントを正面から見据え、剣を構え直した。

『この世界』のキュアドリームは、強い。

さすがに学年も性格も相性も異なる少女たちのリーダーとなつてまとめ、周りが不安に明け暮れてもすぐに笑顔と希望を取り戻すカリスマ性を発揮して、二度も世界を組織から守ったことだけはある。この彼女が自分たちの世界に存在する『夢原のぞみ』だったら、どんなに絶望を強いられてもあきらめずに最後には笑ってVサインを見せてくれるのではないだろうか。それだけ自分の世界の『夢原のぞみ』は弱い。無論、状況が状況で日に日に悪化しているのだから、彼女でなくとも誰もが精神的に参ってしまうのは仕方ないと思うが、いつも誰かを支える役目だった彼女が今や誰かに支えてもらわなければ壊れてしまうかもしれない状態に近いと聞いたなら、こっちの彼女はどう思うのだろうか、ついエクスは考えてしまった。

キュアアクアの水の矢を次々に破るも瞬間に迫ってきた桃色の光速アタックを辛うじて回避し、ここはトランスモードを起動させるかと考えつくくと、

「はあっ！」

ミサイルの勢いで飛びかかってきたミルクイローズの一撃をもちに片腕に食らい、倒れずに済んだもの、麻痺が止まらず、ぼろっ、と剣が掌からこぼれる。

「く・・・っ！」

天上人たるもの、たとえどのような理由があろうと相棒を不覚にも落とすなどあってはならない。激しい痺れを堪え、もう少しで地に着こうとしていた剣の柄を気力で奪取する。

「ツツ・・・！」

声もあげなくなるほどの痙攣に耐える。明らかに激痛を我慢している表情のエクスだが、ドリームたちは追撃を仕掛けない。気づいていないのか、それとも卑怯を好まない人間なのか。おそらく後者だろう。

もし、あの『夢原のぞみ』キュアドリームだったらこの瞬間を好機と見て相手を躊躇うことなく殺やっていたかもしれない。冗談ではなく、本気で。甘いなと思いつつも、ああそうか、だから彼女はこんなにも強いのかと同時に得心がいく。

たとえ敵でも苦しんでいたら、様子を見て助けてあげたいと思えばまっすぐ自分の気持ちに正直にぶつかっていく。それは本気でぶつかるから相手も本気で応えてくれると分かっているから。

強いはずだとエクスはようやく麻痺が収まった片腕で剣を力一杯握り、表情を引き締める。

最終試験は合格だ。でも・・・少しでもいい。彼女の本気を垣間見たい。

ふ、と微笑をわずかに見せてエクスは双剣を煌かせ、三人に疾走した。

次回予告

それぞれ器量を発揮して『最終試験』に合格していくプリキュアたち新参者の『スイート組』ははたして認めてもらえるのか

次回『天上人（後編）』

この戦いの末にふたりの少女が告げた言葉は・・・

天上人（前編）（後書き）

メロディ「ここで決めなきゃ、女が廃る！」

天上人（後編）

自分たちの世界でもそうだったが、『この世界』のキュアブラックとキュアホワイトも相当強い。二対一とはいえ、ふたりの完璧な連携プレーに押されながらも四人目のエクスは畏敬の念を抱いていた。それほどふたりの猛攻は凄まじく、反撃を与える隙も見せない。しかし、いつまでも押されるわけにもいくまいとエクスは日本の雄大な自然遺産、知床の地にて

「キュアエクス、トランスモード」

と、リミッター解除コードを唱えて全身を赤く発光、残像さえも見えない光速で移動。ふたりを包囲し、目で捉えられない速さで翻弄する。

「な・・・何コレ!？」

「疾はやすぎる!」

即座に啞然となったブラックとホワイトに腰背部に装備したキュアダガーを次々に撃つ。右と左、上と下、縦と横、10分の1秒ごとの間隔で光の刃が胸や背中、腕や足に刺さり、ブラックとホワイトは悲鳴をあげて蹂躪されていく。よく頑張ったと褒めてあげたいがここでとどめと行くかと、エクスはキュアサーベルを再び両手に掌握すると、一気に急迫しようと試みるが、

「!・・・っ」

突然ふたりを包んだ虹色のドーム状の膜に、叩き込んだ双剣は瞬時に弾かれる。何が起こったのかは聞かなくても分かる。シャイニールミナスが絶対防御のバリアを張り、ふたりを守ったのだ。叩き込んだ衝撃が自身に跳ね返り、思わず身体が宙に浮いたエクスだがすぐに地上に降り、再度トランスモードを発動させようとするも、

「そうは・・・させるかああっ!」

勘に鋭いブラックが右腕の拳に最大限の力を収束、一気に地上へ解放する。

知床の地が大きく震動し、周囲の木々から鳥が一斉に飛び散った。さすがに足場が波打てばトランスモードで接近して攻撃を仕掛けるのは難しい。不覚にもよるけたエクスにホワイトが素早く双剣を持つ両手を強く握り締めると、

「やあああああつっ!!」

一瞬で視界が180度回り、エクスは背中から撃墜した。すぐに転がって距離を取り、立ち上がるもやはりダメージは小さくなく、思わず肩で息を繰り返した。

力のブラック。

技のホワイト。

絶対防御のルミナス。

彼女たちだけでも十分どころか最高の良材に当たると確信する。さきほど時間の無駄と言ったのは訂正しよう。

エクスは背中中の激痛をもろに感じながらも心の中で鼓舞していた。

連携なら、キュアブルームとキュアイーグレットも負けていなかった。突然知床など見知らぬ地に足を踏み入れたとしても慌てずに心と息をぴったり合わせ、精霊の力を発揮した連打でセラフを追い詰めていく。

「プリキュア！セラフィムブレイカー！」

光を収束した強力な回し蹴りで応戦するもふたりのバリアに跳ね返され、自分の攻撃に自らが受け、うめき声をあげる。

強い。正直悔っていたかもしれない。

自分たちの世界ではふたりは一応『世界破壊派』に選別されている。しかし、世界破壊の推進を行っている邪悪なる太陽と邪悪なる花が戦闘力としてはあまりにも劣るため、戦いを交えたことはなかったがおそらくふたりもそう強くないと判断に至っていた。そして違う世界であるうと、ふたりの強さは変わらないだろうと。

ところが、実際のブルームとイーグレットは相当強く、見事に長

けたコンビネーションで彼女の愚かな判断と自信を粉々に粉碎する。精霊の力を収束した拳と蹴りを正面からまともに受け、河原にあつた3メートルほどの大岩に一瞬で亀裂が広がるほどの威力で叩き込まれた。

~~~~~

ブラックとホワイト、ブルームとイーグレットの完璧な連携に十二分に渡り合えるものがあるといったら、キュアピーチたち四人のチームワークの他にあるまいのではないだろうか。チームワークならプリキュア5、キュアブロッサムたちの四人も負けてはいないが、四人は彼女たち以上に心と息を合わせ、言葉を交わさなくても事前に打ち合わせしていたのではないかと疑惑が生じるくらい、華麗に独自の連携プレーを披露する。おそらくダンスレッスンを受けていた時の経験が活かされてるのだろう。世界遺産に指定されているモアイ像で有名なイースター島に突然空間が変わったというのに、実に綺麗で思わず魅入られそうな動きで五人目のエクスとセラフ相手に善戦している。

それだけでも十分にふたりを驚かせたが、何よりも驚いたのはキュアパッションだった。つい先ほどオートマトンに腹部を撃たれたにも関わらず、次々に繰り出される打撃は凄まじく、少しも緩まない。効いてないのかと疑念を抱いたエクスだが、すぐに彼女の額が若干汗ばみ、表情もわずかに歪んでいるのに気づいた。

まさか、ずっと耐えているのか。耐えながらも必死で力を出しているのか。

だとしたら・・・なんて健気なことか。

死に至らない弾丸ものを使用したとはいえ、痛みは相当のものなはずなのに。

「ねえ・・・あんたたちがあの機械マシンを仕向けたの？」

ふと、ピーチが低く冷静な声で尋ねた。こめかみに青筋がつつすら浮かんでいる。

あ、これは相当怒っている。セラフが気づいた次の瞬間、エクス

も同じくらい低い声で返答した。

「ああ・・・そうだ」

「!・・・そう。なら・・・」

途端に衝撃がふたりの身体に炸裂した。

「う・・・!」

「ぐううっ・・・!」

思わず吐き気を感じるほどの激しい苦痛にうめく。ふと見ると、ピーチが眉間に青筋を立て、見る者を一瞬で震えあがらせる眼力でエクスとセラフを睨み据えていた。あまりにもその怒りが決して小さくないことに恐れを感じて肌が反応して鳥肌が立つ。

「・・・ふざけないで!今日はせっかくみんなでひさしぶりに集まった大切な日だったんだよ!それを突然壊して・・・おまけにパッションを怪我させて・・・許さない・・・絶対に許さないんだからあつっ!!」

その叫び、相当の怒りを込めている。誰よりも人の幸せを願い、喜ぶ彼女だからこそ幸せを突如無残にされた怒りは誰よりも激しいのだ。それは彼女とともに時間を過ごしてきたパッションだけでなくキュアベリーとキュアパインにもその『想い』は伝染しており、それと同時に彼女の怒りに自身を傷つけられた分まで含まれている点にパッションはほんの少し嬉しく感じた。

「・・・」

本当に、自分よりも人を思いやる優しい少女なのだ。だから強く、凛々しい。

そういうところは自分たちの世界で暮らす『桃園ラブ』とも共通している。あと、双方とも『東せつな』が大好きなところも。

一撃で怯ませるとんでもない怪物に、エクスは両肩の関節をポキポキ鳴らすと双剣を再び構える。セラフもセラフイムセイバーを召喚したて臨戦態勢を取って待機した。ふたりの強い闘気に、ピーチはすぐに凜とした面構えを見せて仲間と走り出す。

~~~~~

双剣を交差したまま、最初のエクスはおもいつき振り下ろした。『？』に斬り結んだ斬撃がメロディとリズムを思いつき吹き飛ばし、壁に叩きつける。

弱い・・・弱すぎる。プリキュアとして新参者とはいえ、あまりの弱さにエクスは失望した。

どのプリキュアたちも強さに長け、期待が大きくなったゆえに彼女たちの脆弱にこちらが苛立ちを覚える。なんだ、本当にそんなものかおまえたちの力は。その程度で世界を守れると思っているのか自分たちはまだ戦いの経験も浅い新参者だと甘えているのだとしたら、それこそふざけるな。『経験が浅い』だの『新参者』などの言い訳で伝説の戦士がそう容易に務まるものか。これ以上、私を失望させるくらいなら・・・もうプリキュアなんてやめる。いや、このまま私が断ち切ってやる！

「プリキュア！エクスサーベル・ハリケーンスラッシュュー！」

双剣に力を収束し、瞬間に最大限の斬撃を撃つ。土埃が舞い、斬撃が瞬速の疾はややさでまだ身体を起こせないでいるメロディとリズムに浴びせられた。

金切り声に近い、空間を引き裂く絶叫が闘技場に轟いて膨大な量の砂煙が発生する。ビート、ミューズ、ハミイ、セラフが即座に注視する中、エクスは無表情のまま静かにキュアサーベルを両肩に戻そうとした。

「・・・ん？」

が、すぐに気づいて双剣を戻そうとした手を止める。次第に晴れていく砂煙。メロディとリズムが全身が傷つきながらもゆっくりと起き上がっていた。互いにしっかりと手を繋ぎ、凜とした表情で相手を睨んで膝をかくかくさせながらもゆっくり、ゆっくりと立ち上がる。

まさか、耐えたのかと、エクスは瞬時に目を見張る。

「リズム・・・大丈夫？」

「平気よ、メロディ」

「リズム・・・私、今はとりあえず負けたくない。負けちゃいけないって思うの。だって、いきなり幸せだった時間を壊された挙句にこんな所に連れてこられて訳も分からずに戦わされるんだもん。要するに、私が言いたいのはね・・・」

「大丈夫。伝わっているよ、メロディの気持ち・・・」

リズムは繋いでいる手に力を込めた。

「私も同じ気持ちだもん。あの人は強いけど・・・私たちはふたりで『最強』ってことを見せてあげよう！」

「だね！リズムならそう言ってくれと思うってた！」

メロディも繋ぎ合う手に力を集約した。

ひとつになる、心と心。力の源である『ハーモニーパワー』がふたりの中で上昇し、それは淡い光となつて彼女たちを纏う。その光は徐々に強くなり、闘気をも増す。

その凄まじさをエクスも瞬時に感じ取る。キュアサーベルを両手にすぐに構え直し、奥義を発動した。

最後の一撃に賭けるか・・・いいだろう、本気には本気で相手になろう。同時にこれで見極めさせてもらう。あなたたちが世界を守るプリキュアとして相応しいか否かを。

「プリキュア！エクスサーベル・ハリケーンスラッシュュー！」

「はああああああああああああっつつつつ！！！！」

一瞬のうちに急迫して最大斬撃を飛ばしたのと手を繋いだふたりの突撃が激突したのがほぼ同時だった。爆発と噴煙、衝撃波が闘技場を広がっていく。再びビート、ミューズ、セラフが戦いの行方を凝視した。やがて消えゆく煙。徐々にシルエットが明らかになる。そして誰の視界が完全に明らかになった瞬間、三人の目が大きく見開いた。

立っていたのはメロディとリズムだった。至る所に傷を負い、呼吸を繰り返しているが凜とした表情は少しも崩れていない。そしてふたりの足元に両手に双剣を握り締めたまま両膝を着いているエク

スの姿があつた。

「エクス・・・」

思わず呆然とし、彼女の名を呼んだセラフにも逆転の余地は残されていなかった。

「プリキュア！シャイニングサークル！」

隙を突いてミューズがキュアモジューレの笛を吹いてセラフの周囲に四人の分身を生み、足場に五芒星に似たサークルを一瞬で描いて彼女の動きを封じた。

「うっ・・・！」

「ビートソニック！」

身体を拘束されたセラフにビートがラブギターロッドを鳴らして光の音符の矢を次々に浴びせる。

彼女が悲鳴をあげた時点で15分が経過し、『ポードブル・リング』が生み出した各空間は瞬時に消えて、全員をもとの丘に戻した。

「さ、いい加減に教えて。あなたたちは誰なの？」

「どうして私たちを攻撃してきたの？」

変身を解き、本来の姿に戻ったふたりの少女は同じく変身を解いた23人のプリキュアたちを代表して響と奏に迫られる。当然だろう。せつかくの大切な時間を壊され、何の説明もなしに無理やり戦わされたのだ。それ相応の理由が知らなければ納得できるはずもない。返答次第ではただで済むわけにはいかないとはほ全員が高ぶる感情を抑えた表情で見据えている。

ふたりの少女はそれぞれ天上刹那、天宮唯と名乗ると、静かに腰を降ろし、頭を深く下げて跪いた。突然の行為に誰もが「えっ？」と表情をすると、まず刹那が口を開いた。

「これまでの数々の非礼、深くお詫びします」

「でも、どうしてもあなたたちの力量を知りたかったの。許して」

「え・・・えっ？力量？どういうこと？なんでそんなことを？」

響が混乱すると、次の刹那の言葉に全員驚愕する。
「私たちは『ある者』を追って『この世界』に来た。その『ある者』は存在だけで世界を滅ぼす力を持つ……そいつを倒すためにも、どうか力を貸してほしい」

次回予告

戦いを終え、協力を要請してきた天上刹那と天宮唯ふたりの話を聞き、少女たちは驚愕する

次回『世界の存命』

事態を聞いた末に少女たちが出した結論は……

天上人（後編）（後書き）

どうも自分はいついつい長く書きがちうクセがあるみたいです。

世界の存命

「『この世界』に来た・・・？もしかしてふたりはナッツたちと同じ別の世界から来たナッツ？」

親友のココと同様にパラレルワールドに存在するパルミエ王国にて国王を務めているナッツが刹那の意味深な台詞に気づいて尋ねると、刹那と唯は首を小さく縦に振った。

「ええ、そう。私たちはその『ある者』が『この世界』に舞い降りたと聞いて、自分たちの世界から来訪した。『ある者』は存在するだけで世界を滅ぼす力を持ち、それに何者かが近づこうとしている。もしその者が邪な考えで『ある者』を利用しようと企んでいたら、最悪、全ての世界がわずか数日で滅亡の危機になりかねない」

「だから、そいつらよりも早く、私たちが『ある者』を仕留めなければならぬ。でも『ある者』が住処とする世界は私たちにとても未知の領域・・・さすがに手こずるかもしれない」

「未知の領域・・・ムプ？」

「一体そこはどういう世界ムプ？」

「ムープとフープの声に唯はしばし無言の後で返す。

「・・・『永遠の楽園』。神話や伝説上に登場したり、何万年も前に絶滅した動物たちが幸せに暮らせるようにするために『ある者』が異次元空間に作り上げた楽園よ！」^{エデン}

「な・・・何やてえっ!？」

タルトが驚いた声をあげる。

「調べたところだとその世界で暮らす動物たちはみな自然の理^{ことわり}のまま生き、不自由を感じることなく暮らしているようなのだ。その数、軽く億を超えるそうだが。だけど自然のまま生きていけるとなると、当然私たちのような外敵には激しく敵意を剥き出して、動物の本能のまま襲ってくる可能性が十分高いと思う。私たちもある程度戦士としてどのような敵に対しても戦えるよう訓練を受けているけれ

ど、今回ばかりはさすがに厳しいと思う。野生の本能に忠実に生きるヤツほど厄介なものはないからね。自然なままの環境で暮らすということとは、みな『生きる』ということに必死になっているから・

「・・・それで？協力って、その存在だけで世界を滅ぼす力を持つヤツを倒しに私たちも一緒にそんなアブナイ場所へ来てほしいということ？そのために私たちをテストしたワケ？」

「・・・ああ。そうだ」

なぎさが刺すような視線を送っているのに気づき、刹那は慎重に顔色を窺った末に返事を返す。

「あ、そう。だったら、私の返事は分かるよね？答えは『嫌^{イヤ}』よ！」

予想していたのか、彼女の返事を聞いても刹那は無愛想な表情を少しも変えなかった。

「当然でしょ？だって私たちは前から楽しみにしていた今日という日をいきなり邪魔されて訳も分からないまま無理やり戦わされたんだよ。テストするにしてももう少しやり方ってものがあるじゃない？しかも頼んでないのにテストさせたうえに協力してくれ？人を馬鹿にするのもいい加減にしてよね！」

「なぎさ、気持ちはよく分かるけれど、少し冷静に・・・」

「ほのかは黙ってて！今、私すっごく怒ってるんだから！つぼみの言葉を借りるならまさに『菓子袋の袋とじがビリッビりに破れた』ってやつよ！」

「・・・・・・は・・・・・・？」「」「」

全員の目が点になる。なぎさに指名されたつぼみも「は？はい・・・？」と両目を二度三度瞬きした。すぐに呆れた表情でほのかの声がかかる。

「なぎさ・・・それを言うなら『堪忍袋の緒が切れた』でしょ？凄く言い間違えてるよ」

「へ・・・？」

「勉強苦手なくせに無理して言おうとするから、恥をかくんだメポ。せつかく決めようとしていたのに台無しメポ」

「う、うるさーいっ！そんなことはどうだっていいのよ！とにかく私が言いたいのは調子に乗るなっということよ！！」

顔が火に焼けながらもなぎさがメップルに一喝して刹那を指差さすと、

「そつだよ！なぎささんの言うとおりだよ！」
と、ラブも賛同する。

「あなたたちの言いたいことは分かったけど、たとえ私たちを試すにしても別のやり方があったはずだよ！なのにみんなの幸せを壊す真似なんかして・・・そのうえで人を傷つけといて力を貸してと言われても私たちがオツケーなんて言うと思ってたの！？ふざけるのもいい加減にしてよ！さつきも言ったけどあなたたちがやったこと、私、絶対に許さないんだからっ！！」

未だ収まりきっていない怒りの呪詛を吐き捨てる。ゆりも二本指でくいつと軽く掛け直しながらメガネの奥から思わず震えてしまいそんな冷たい瞳を向ける。

「そうね・・・あなたたちがどういう考えに至ったかは知らないけれど、結果として愚かな選択を選んだのに変わりないわ。さつきえりかにも言っただけれど、あなたたちは人の幸福を突然壊す行為を選ぶことに少しも胸が痛まないのかしら？もしそうだとしたら、そんな薄情な人に協力する義理なんかないわね」

「（ゆりさん・・・なんでここで私の名前を引き出すんですか？）
もう取り戻せない幸福の時間を奪われたのに怒りが鎮まらず、次々に激しく非難を浴びせる。唯は複雑さを隠せない面持で隣にいる刹那をちらと一瞥したが、刹那は全く表情を変えぬまま、かといっ
ていつまでも無言でいるわけにもいかず、彼女は最終兵器を繰り出した。

「そこに兩牙真夜がいる、と聞いても？」

「「「「「！！！！？」「「「「「」

突然の名前に響たち四人以外の全員の表情が一瞬にして変わる。

「ど・・どうして真夜さんがそこで出てくるんですか？」

ようやくつぼみが絞り出すように言うと、刹那は続ける。

「あなたたちにオートマトンを仕向ける少し前にニューヨークにいる仲間から連絡があつてね、そこでキュアセイバー・・雨牙真夜が標的によつて『永遠の楽園』に連れて行かれたのを知った。彼女は私たちが追つていた『ある者』に一番に接触した末に敗北したよ
うね」

「そんな・・っ!？」

つぼみをはじめ、ほぼ全員が愕然となる。雨牙真夜をよく知らない響たちにはいまいちピンと伝わらなかつたようだが、全員の表情と空気の变化を読み、すぐに事態は只事ではないのを悟つたようだ。

やはり、切り札は最後まで取っておくものだな。刹那はプリキュアたちの心にうまく揺さぶりをかけたことに心中で薄く笑む。つい先ほどの水澤睦月からの連絡で雨牙真夜に起きた事態を聞いた刹那はその時点でこれは使えると確信した。標的の毒牙にかかり、異次元空間に連れて行かれたという雨牙真夜にとっては不運な出来事だつたが自分には非常に幸運で有力な情報であり、怒りが鎮静しないプリキュアたちへの武器としては非常に効果がある。一応、睦月からさらわれたのは光としての『雨牙真夜』で、影としての『雨牙真夜』は同じ自分を救い出すために睦月とともに異次元に渡つたのも聞いているが、今のこの流れを一転させるには余計な情報はまだ入れないほうが賢明というものだ。事実、さつきまで目が血走つていたり、冷ややかに非難していたなぎさ、ラブ、ゆりも異国に暮らす友の事態を聞いた途端に怒りが薄まり、混乱と躊躇が入り混じる狼狽さが窺える。

いいぞ、流れが変わつた。これで一気に畳み掛ける。

「あなたたちの大切な時間を奪つた点に関してはさつきも言ったように心から深く詫びる。でも、仲間の危機を知つてあなたたちはほつつておける？」

「……っ……っ……っ……っ……っ……」

「それに、あなたたちも伝説の戦士と呼ばれしプリキュアなのでしよう？行くのが嫌かどうかは別にして、『ある者』は数々の修羅場を乗り越えてきた私たちさえも手こずるかもしれないくらい危険な存在……それがもし、よからぬ者の手に渡ってあなたたちの世界も破滅に導こうとしたら？ たった数日で全ての世界が消えてしまいかもしれない……それほど危機はすぐ目の前に迫っているかもしれないのにプリキュアとして黙ってられる？二度と全員で至福のひと時を楽しめなくなるのを耐えていける？」

「それは……だけど……」

言っていることは確かに正論だがどうにも腑に落ちない気もするも、なぎさは反論の言葉が出てこず、口を噤む。他の全員も同様の反応をしていた。刹那は一人ずつ表情を見通すと、

「……とはいえ、いきなりで困惑しっぱなしの中で今すぐ結論を下せとは私も言えない。此度の非は私にあるのは事実だし、確かに『永遠の楽園』が危険な世界でもあるのだから無理には言わないだから……明日まで待つ。今日一日よく考えて、一緒に行ってもいいと思う人だけはまたこの丘に来てほしい。来る来ないはあなたたちの判断に任せる……！」

と、最後に伝えた。

次回予告

短い猶予の中で葛藤し続けるプリキュアたち

幾多の記憶を思い返し、彼女たちは決意を固める

次回『使命と決断』

全ては、守るために……それが彼女たちの運命

世界の存命（後書き）

次回は若干なきほの、咲舞、ラブせつ、ひびかななど百合要素が見え隠れするかもしれません。

使命と決断

雪城邸。

ほのかの部屋の前の縁側でふたりは複雑な面持で腰を降ろしていた。

「なぎさ、まだ迷っているの？」

「当たり前でしょ！だって、あいつらとてもじゃないけど許せないんだもん。せつかくみんな楽しみにしていた大切な日だったのさ、私たちを無理やりテストさせたうえに協力してくれだなんて虫が良すぎるよ。ほのかだってそう思うでしょ？」

「・・・そうね。なぎさのいうことはよく分かる。でも・・・」

「分かっている。真夜さんのことだよね・・・」

なぎさは空を見上げてため息を吐くと、頭をメチャクチャに掻き乱した。

「ああっつ、もう！あいつらと組みたくないし、かといって真夜さんをほうっておくわけにもいかないし、一体どうすればいいのよおっ！？」

「だったらなぎさ、正直な自分のほうを選んでみたら？」

なぎさの叫びを聞いたほのかが隣から声をかける。

「正直な自分？」

「そう、正直な自分・・・なぎさは覚えてる？私たちがプリキュアになってからまだまもない頃、初めて喧嘩した時のこと」

「あっ・・・」

『あなたなんかプリキュアっていうだけで友達でもなんでもないんだから！！』

ふいに蘇る記憶。

ほのかのお節介になぎさはつい苛立って、ひどい暴言を吐いてしまった。その一言が一気にふたりの引き離し、互いに距離を置いてしまう。このまま自分たちはどうなってしまふのかと不安が募り、

プリキュアとして駆け出したばかりのふたりにとってはまさに最悪の出来事であった。

しかし、なぎさが文字に表現した自分の素直な気持ちをほのかに知ったことで互いに『想い』を確かめ合ったふたりは初めて名字でなく『なぎさ』『ほのか』と呼び合うようになって仲が急速に深まり、本当の友達になったのである。あの出来事は嫌な記憶でもあるが、でもあれがあったからこそふたりはパートナーとして強い絆を築き上げることもできた。

「あの時は本当にごめん。あんなひどいこと言って・・・」
記憶を掘り起こし、深く謝罪するなぎさ。

「いいのよ。あれのおかげで私はなぎさの気持ちを知ることができたんだから。なぎさの正直な気持ちが分かったんだから、私たちは親友になれたんだと思う。だから聞くよ、なぎさ。なぎさはどうしたいの？あの人たちと組むかどうかは置いて、真夜さんがピンチだと聞いて助けに行きたくない？」

「それは・・・」
なぎさはしばらく考え込んでから言った。

「助けに行きたいよ。真夜さんは大切な友達なんだもん・・・」

「それじゃ、決まりね。一緒に真夜さんを助けに行こう」

「ほのか・・・」

ほのかは膝の上に置いてあるなぎさの手にそっと触れる。

「私も行くから。なぎさの気持ちも私が背負ってあげるから。ふたりだけでも十分心強いでしょ？」

「ほのかぁ・・・っ」

つい目頭が熱くなる。このまま泣いてしまってもいいかもとなぎさは思ったが。

ぼん！

ふたりのポケットが煙を発し、メップルとミップルがそれぞれのパートナーの膝に乗る。

「やーい、なぎさ。もしかして泣いてるメポ？」

「な、泣いてなんかないわよっ!」

「ほのか、ふたりだけじゃないミポ。ミップルとメップルも忘れちゃ嫌ミポ」

「うん、そうだったね」

「メップルとミップルだけじゃないですよ」

声が聞こえ、その方角に目を飛ばす。腕にポルンとルルンを抱いたひかりが立っていた。

「ひかり!」

「ひかりさん!」

「ひどいですよ、なぎさんもほのかさんも。私も真夜さんを助けたい気持ちは同じです。私だって役に立ちたいんです。私も一緒に行かせてください!」

「ポルンも行くポポ。お留守番なんて嫌ポポ」

「ポルンが行くなら、ルルンも行くルル」

ひかりは強い意志が宿った瞳を、ポルンとルルンは屈託のない笑顔に向けた。

「みんな・・・!」

全員の顔を見て、また目頭が熱くなる。けれどなぎさは右手で拭くと、「よし!」と立ち上がり、十分に入った気合を見せる。

「こうなったら、もうとことんやってやるっじゃん!」

~~~~~

海原市夕凧町。大空の樹。

さやさやと風に吹かれ、瑞々しく緑葉を煌かせる大樹の根元に咲くと舞は見上げながら腰を降ろす。

「やっぱり、ここはいつ来ても気持ちいいなあ・・・」

「本当ね。私たちがどんな気持ちでいても大空の樹はいつだって優しく迎えてくれる・・・」

「・・・ねえ、舞。舞は覚えている? 私たちは初めて会った時のこと」

「ええ!」

幼少の頃、ふたりは精霊の光に導かれ、大空の樹の前で初めて出会った。

そして数年が経過し、再び大樹の前で出会ったふたりはプリキュアとなり、親友になった。

辛いことや悲しいこともあったが、それらを全てひっくるめて大切な思い出となって心の奥にしまっている。

「舞・私ね、舞とまたここで会えてよかったと本当に思っている。舞と会って、一緒に過ごしてきた時間は今も私にとって大切な宝物だよ。今までだけじゃなく、これから未来も私は舞と一緒にいたい！」

「私もよ、咲。この町に引越してきたばかりの私に初めてできた友達があなたで本当に嬉しい。私も咲とこれからもずっといたい！だから……」

「……うん！」

ふたりは素直な『想い』を交わし、ぎゅっと互いの手を強く握り締め、決意を固める。

「なぎささんたちがあの人たちを嫌う気持ちも分かるけれど、私たちはやっぱりこの世界を、未来を見捨てることはできない。その存在だけで世界を破壊するヤツがどんなヤツかは知らないけれど、もし本当にいるならほっておけないよ」

「真夜さんを助けるためにも、ね」

「うん」

「ほーんと、咲はいつも馬鹿正直で困るラピ」

ポケットからパートナーのフラッピがひょっこり顔を出す。チョッピも舞のポケットから顔を見せた。ムーブとフープもふたりに近づく。

「ちょっとフラッピ、馬鹿正直で困るってどーゆーことよ？」

「なんでも直結で考えて行動したりして、今までにも痛い目に遭ったのを忘れたラピ？」

「あのねえ……」

「でも、そこが咲のいいところラピ」

「え・・・？」

「相手を思いやって、そのために行動を起こす・・・欠点でもあるけど咲らしいところラピ。どうせダメと言っても行くラピ。しょーがないからフラッピも行くラピ」

「フラッピ・・・」

「舞、チョッピも力になるチョピ。一緒に行くチョピ」

「ムープも手伝うムープ！」

「フープもフープ！」

妖精たち全員の声に自然とふたりの表情が笑顔になる。ふたりは笑いながら顔を見合わせると、

「「みんな・・・ありがとう！！」」

と、頭を下げた。

「それじゃあ、今から準備しましょう。私、一旦家に戻ってくるから少し待ってて」

「あ、舞」

丘を下ろうと走り出した舞の背中を咲が制止した。

「咲？」

舞が振り向くと、咲は指で頬を掻き、照れくさそうにはにかみながらこう言った。

「もし真夜さんじゃなく舞だったら、私、迷わずにすぐ行くよ。舞は私の中で一番だからね！」

「咲・・・ありがとう」

舞は一瞬親友の言葉に驚いたが、すぐに頬が紅潮しながらも嬉しそうに微笑んだ。

~~~~~  
ナッツハウス。

プリキュア5のメンバーは全員二階でテーブルを挟みながらソファや椅子に座りながらも無言で頂垂れていたり、紅茶を口に運んでいたりにしていた。ちなみに現時点ではくるみはミルクの姿に戻り、ココとナッツ、シロップは逆に青年、少年の姿に変身している。

「私・・・っ！」

ふいにのぞみが立ち上がり、全員が注目する。

「私・・・やっぱり真夜さんを助けに行きたい。真夜さんは友達なんだもん。離れていても心が繋がっていけばきつとまた会える・・・でも、もし真夜さんが消えてしまったら、もう会えない。そんなのは嫌だよ・・・っ」

のぞみの脳裏に蘇るのは、仲間たちと亀裂が生じた最悪の記憶。

全員が苦心して完成させた作品をのぞみが台無しにしてしまったことから始まり、自身の反省せよと他人のせいにするのぞみに憤りを感じる者、庇護する者と別れた仲間たちは互いに責め合い、離れ離れになってしまふ。さらに最悪なことにそこを闇の者に突け込まれて絶望に囚われてしまった。しかし、やっぱりみんなといったという、のぞみの最後まであきらめない強い気持ち仲間たちの心を救い、絶望を跳ね除けた。この事件がまだ固まっていなかった仲間たちの絆をより固め、強いチームワークを発揮するに至ったが、それでも苦しい過去だ。もう二度と大切な仲間と離れ離れになることはないようにしたいと思っっているし、それは異国の地で暮らす真夜に対しても同じだ。心が繋がっている大切な人ともう会えなくなる事態は避けたい。

その想いも含め、のぞみはみんなに伝えた。のぞみが言った後も全員無言でいたが、

「・・・ま、のぞみなら、きつとそう言うと思っただ」

やがてりんが立ち上がり、のぞみの肩に手を置く。

「正直あの人たちと一緒に嫌だけどさ、世界が危ないうえに真夜さんも捕まっていると聞いちゃ、黙ってるわけにもいかないじゃん、プリキュアとしても友達としても」

「りんちゃん・・・」

「私も行きます。少し怖いですけどね、世界を滅亡から守るためです。一緒に行かせてください！」

「っつら・・・」

うらららに続いて、こまち、かれん、ミルク、ココ、ナッツ、シロップもすました笑みを浮かべて立ち上がる。

「そうよね。りんさんとうららさんの言うとおり、私たちはプリキュア・・・」

「世界が滅びるかもしれないのに、その人たちと行くのが嫌だなんて言っている場合じゃないわね」

「ミルクたちの故郷、パルミエ王国を守るためにもここは行くしかないミルク！」

「そうだな。せっかく復興したんだ。あのふたりのプリキュアが言っていた『ある者』が何者は知らないが、また滅ぼされるわけにはいかない」

「確かに。それに『永遠の楽園』という場所が絶滅したものや伝説上の動物たちの暮らす所なら、俺が培ってきた知識が役立つかもしれない」

「ま、いざとなったら俺が巨鳥に変身してココとナッツを安全な場所に避難させるからよ、おまえたちは気にせず真夜を探してこい」

それぞれの言葉を聞き、のぞみは笑顔が満開になる。「うんうん」「と二度三度嬉しそうにうなずいた彼女は片手を挙げておなじみの台詞を決めた。

「よし、みんなで『永遠の楽園』に行って真夜さんを助けるぞ、
けってーいっ！」

~~~~~

桃園家。

「大丈夫？せつな」

「大丈夫よ。傷はもう塞がったわ」

シャワーを浴びて浴室から出てきたせつなの腹部にそっと触れ、ラブが心配そうに尋ねると、せつなは彼女を安心させようと優しく微笑んだ。

「ひどいよね。同じ“せつな”なのにさ、あいつ最低だよ」

「ラブ・・・」

天上刹那を相当嫌ったらしく、ラブが彼女を『あいつ』と呼んだことにせつなは複雑ゆえに表情に少し翳<sup>かげ</sup>りが見えた。少し躊躇った後、せつなはラブに質問する。

「ねえ、ラブ。あの人たちと行かないの？『永遠の楽園』という所に」

「当ったり前だよ。いきなりみんなの幸せを壊し、せつなを傷つけた人になんて私が協力しなくちゃならないの？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

ほぼ即答で戻ってきた返事にせつなは再び間を置いた後、静かに口を開く。

「ラブ、あなたの気持ちは分かるし、嬉しいとも思うわ。でも・・・それはきつと間違っている」

「せつな・・・？」

突然の親友の言葉にラブは不思議そうな表情をすると、せつなはラブの手を取り・・・自身の胸に触れさせた。

「！・・・せつな？」

「ラブ、私が一度イースとして死んだ時のことを覚えている？」

その名前に、ラブは思わず息を呑む。

イース。

ラブがプリキュアとして戦っていた敵組織・ラビリンスの幹部だった時の東せつなの名前。直接キュアピーチと拳を交えた経験もある彼女だったが、遂に寿命を迎えて死に至るも奇跡が起こり、プリキュア・キュアパッションに転生した。

「私がイースだった時、幸せとか笑顔なんて大嫌いだった。そして、そんなくならないものを守るために戦うキュアピーチ・・・ラブのことを心から侮蔑していたわ」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「でも東せつなとしての姿でラブと何回も接触しているうちにあなたへの想いがだんだん変わってきて・・・プリキュアになったとはいえ、敵だった私を温かく迎えてくれたことに自分も少しずつ幸せ

を感じるようになったし、心から笑えるようになったの。私がか  
こまで変わったのはラブのおかげよ、本当に感謝している。・・・  
でもラブ、自分より人の幸せを願うあなたがそんな気持ちで『行か  
ない』という選択をするのはラブらしくないと思うの。あなたも聞  
いたでしょ？その『ある者』は存在だけで世界を数日で滅ぼす力を  
持つって。もし世界が滅びたら、幸せを求めて頑張っているみんな  
が明日という希望を迎えられなくなるのよ。それで本当にいいの？  
これはプリキュアとか関係なく、『桃園ラブ』として意見や気持ち  
を聞きたいの。答えて」

「せつな・・・私だって分からないんだよ。私はみんなの幸せや笑  
顔を守りたい。だけど、やっぱりせつなを傷つけたあの人たちを許  
すなんて・・・とても・・・」

「・・・ラブ、私を『理由』にしないで！」  
「!・・・せつな」

突如厳しい口調に変わったせつなにラブは思わず身体が硬直する。  
「これが美希だったら張り手をしたと思うし、ブッキーも強く言う  
と思うわ。ラブ、あなたの気持ちは半分嬉しいわ。でも、あなたが  
プリキュアとして戦うのを決めたのは一体何のため？本当にみんな  
の幸せや笑顔を守るためなら、私は嫌でも行くべきだと思う。私の  
ために世界を見捨てるというのなら、それは間違いなく誰もが不幸  
になるわ。もちろん、私も」

「せつな・・・」  
「もちろん、強制はしないわ。選ぶのはラブの自由よ。でも、私は  
明日あの人たちと行くわ」

「!・・・」  
「全ては、世界を不幸にしないためよ」  
「・・・」

ラブは頂垂れ、しばし黙っていたが、やがて顔を上げた。きりり  
と強く引き締まった面構えになっていた。

「せつな、私決めた。行くよ」

「ラブ・・・！」

「せつなの言うとおり、私、あなたを『理由』にした。危うくプリキュアとして・・・ううん、『桃園ラブ』としても大切なことを見失うところだったよ。本当にありがとう、せつな」

ラブはせつなの首の後ろに手を回し、優しく抱き締める。突然の行為に少々驚くもすぐに微笑み、せつなも彼女を抱き締めた。

「いいのよ、ラブ。あなたは私の過ちから救ってくれたから・・・その恩返しよ。美希とブツキーにも伝えましょう。ふたりともきつと手を貸してくれるはずよ」

「そうだね。でも、もう少し・・・」

「もしかしてあんさんら、わいらのこと忘れてんとちゃいます？」

突然の声にふたりはすぐ反応する。ベッドの上に手でシフォンの両目を隠したタルトがジト目でふたりを見つめていた。即座に「ギクツ！？」となり、身体が離れるふたり。

「うわあっ！？タ、タルト！いつからそこに？」

「最初からや。てか、ピーチはんがわいらを入れたやんけ。イチャイチャするんは勝手やけどシフォンにはこれ以上は教育上あかんさかい、いい加減止めたんや。見てることちが恥ずかしゅうなつたで」「あははは・・・ごめんごめん」

誤魔化すように笑いながら謝るも、ちょっと残念に思っていたラブだった。

~~~~~

希望ヶ花市。植物園。

つばみ、えりか、いつき、ゆりは木製のテーブルを挟んで議論を繰り返していた。もちろん、議題は『永遠の楽園』に行くか行かないかである。現時点では専ら反対派のえりかと賛成派のいつきが激しく口論している。

「どー考えてもおかしいっしょ？なんで私たちがあいつらに協力しなきゃなんないワケ？最初から素直にお願いしますって言や、私たちも行ってもいいと思っただのにさ」

「でもえりか、真夜さんがそこにいるんだよ。危険な場所なら、なおさら助けに行かないと・・・」

「そりゃ助けに行きたいよ、私だって。だけど、こんな横暴が許せるの？別の世界のプリキュアだかなんだかは知らないけどさ！」

「えりかは・・・嫌いなんですか？真夜さんのことが」

ふと、つばみが口を挟んだ。えりかは彼女に顔を向けた。

「つばみ、何言ってるの？今はそういうことを言ってるじゃ・・・」

「質問に答えてください、えりか」

詰問に近い口調にえりかはまだ途中だった言葉を切り、次の言葉を慎重に選んで口に出す。

「嫌いなわけではないじゃん。友達なんだから」

「私もです。えりか、いつき、ゆりさんは覚えてますか？ハピネスランドでの戦いでヤマタノオロチを倒すための武器を探しに空の神殿を訪ねた時のことを」

ふと、全員がプリズムフラワーを巡る戦いが起こる少し前のもうひとつの戦いの記憶を思い返す。

幸せの国・ハピネスランドの危機から世界の破滅を防ぐために彼女たちは魔王・ヤマタノオロチを倒すという伝説の武器を手に入れるために空の神殿を訪問、そこを守る守護者から条件として試練に打ち勝つことを聞き入れ、過去に世界を守ったというプリキュアの英霊と拳を交えたのだ。

「あの試練の場で私はキュアエルスというプリキュアに出会い、気づかされたんです。世界を守るのはプリキュアの使命ですが、私たちはただ単に世界を守っているわけではありません。その世界にある大切なものを失いたくないために守るんです。大切なものがあるから、私たちは強くなれるし、変わることもできたんです。はつきりと言います。私は真夜さんが好きです。だから真夜さんのことどうしても助けたいんです！真夜さんだけじゃありません。私はこの世界にある全てが大好きなんです！だから、絶対に失いたくなんかないんです。たとえどんな危険が待っていても、私は行きたいで

す！」

つぼみは言いたいこと全てを訴えると、思わず下を向いた。つい生意気なことを言ってしまった、反対派に嫌われたのではないかと思っただ。怖くて顔を上げられない。だけど……。

「……つづぼみ！」

えりかがぼん、と彼女の頭に手を置いた。「えっ？」と反応してつぼみが頭を上げると、にひひくと歯を見せて笑っているえりか、同様に優しく笑みを見せているいつきが視界に映った。

「分かったよ。つぼみがそこまで言うんならしゃーない。私も一緒に行きますか」

「えりか……」

「ボクは最初からそのつもりさ。一緒に真夜さんを助けて、ついでに世界を守ろう」

「いつき……」

ふたりだけでなく、シプレ、コフレ、ポプリの妖精たちも気合が入った表情で次々に言った。

「つぼみ、シプレたちも一緒ですう！」

「こうなったら、みんなで助けにいくですう！」

「合点でしゅ！」

「シプレ……あなたたちまで……」

「よし、それじゃあ残るは……あとひとり」

えりかをはじめ、全員の視線が一斉に同方向に集まる。視線の先にはずっと沈黙を守っていたゆりが座っていた。ゆりは全員が次々に賛成する中、眉ひとつも動かさずにいたが、やがて、ふう、と吐息をした。

「本当、あなたたちってお節介すぎるわね……」

静かに口から出た低い声に思わず空気が張り詰める。

「でも……一緒に行く人が嫌いつていうだけの幼稚な理由で断るわけにもいかないし、何よりあなたたちだけじゃとても心配だからやむをえないわね。急いで明日の準備をするわ」

「え？それって・・・一緒に行ってくれてるってことですか？ゆりさん」

「当たり前でしょ。私だって守りたいものがまだあるんだから・・・」

「ゆりさん・・・っ！ありがとうございます！！」

緊張していた空気が壊れ、つぼみはつい感激のあまり、ゆりの身体に抱きついた。すぐに我に返って「すみません！」と離れたが、最初は驚いたものの、ゆりはすぐに微笑んで彼女の頭を優しく撫でた。

~~~~~

### 調べの館。

まだ未完成のパイプオルガンを前にして、響と奏が近くの段差に腰掛ける。ふたり以外は誰もいない。

「響、明日どうする？行く？」

「ん〜・・・まだ分かんない。私たちはその真夜さんのこと知らないから」

「・・・そうだよ。私たちは会ったことないからいまいちピンと来ないのよね。なぎささんやのぞみさんたちは明日行くかしら？」

「さあ？でも一緒に二回も世界を守った仲間だからね。やっぱり大切な友達だから、行くんじゃないかな？」

「友達・・・かあ。ねえ、響」

「ん？」

ふと、奏が呼んで振り向くと、彼女はすました笑みを浮かべたまま意味深に呟いた。

「私たちも、色々あったよね」

「奏？」

「私たち最初は集合する場所を間違えたせいで喧嘩ばかりして一年もすれ違っちゃったじゃない？いつも今日も言い過ぎちゃった、どうしてこうなっちゃうんだろって悩んでた」

「ああ・・・そういえば」

入学式の日。

ちよつとしたすれ違いが一年もふたりの距離を離れさせてしまった。

「だけどハミイに会って、プリキュアになって・・・それでお互い誤解していたことが分かって・・・それからエレンやアコちゃん仲間になって・・・ピンチになったこともあつたけれど、みんなの力で乗り越えてきたんだよね。それって、凄くない？少し前まで普通の中学生だった私たちが今や世界を守るプリキュアだなんて。それが幼い頃から仲良しだった私と響が選ばれたってことも」

「うん・・・そうだよ。よく考えたら私も未だに信じられない気分だよ。世界を守る柄なんてもんじゃないのに・・・でもさ、奏」「なあに？響」

「普通の中学生だった私がプリキュアとして今まで戦ってこれたのもいつも奏がそばにいてくれたからだと思うんだ。私があきらめそうになっても奏がそばで励ましてくれたりしたから、私も頑張れた。今なら自信を持って言えるよ。奏が私のパートナーで本当によかつたって」

「響・・・」

奏は響の手を取ると、彼女と目を合わせた。響も奏から視線を逸らさないまま、やがて笑みを浮かべる。

「奏、私決めたよ」

「ん？」

「私、行く。奏と一緒に守ってきたこの世界を簡単に壊されたらなんか口惜しいもん。奏は？」

「響ならきつとそう言うと思ってた」

「じゃあ、奏も？」

「うん・・・ふたりなら、きつと乗り越えられるよ、どんなことでも」「四人よ。正確には四人と一匹かしら？」

背後からの声にふたりはすぐ振り返る。館の入口の前に立つエレンとアコ、それからハミイの姿が見えた。

「エレン！アコ！」

「ハミイ！」

「水臭いじゃないの、ふたりとも。私たち仲間じゃない」

「ふたりどころか四人もいれば怖くもなんともないでしょ？」

「ハミイだって、お供するニヤ！」

得意満面の笑みを見せるふたり（と一匹）に響と奏は感激を覚え、瞳が思わず潤う。

そして目頭に涙が溜まりながらも声を揃え、最高の笑顔で伝えた。

「「ありがとう！！！」」

### 次回予告

それぞれの決意を胸にし、再び集まるプリキュアたち

彼女たちの想いを確認した刹那と唯は・・・

次回『旅立ち』

必ず帰ってくることを誓い、彼女たちの新しい冒険が始まる

使命と決断（後書き）

また長くなっちゃったなあ・・・。

## 旅立ち

正直に言えば、自分たちだってこんな奇襲を仕掛けるようなことやりたくなかった。彼女たちの強さを試すにしてももう少し別のやり方があったのではとも思う。

しかし、彼女たちには時間がなかった。今回の標的は存在だけで世界を滅ぼす力を持つかなりの強敵。しかもその存在に接触を図ろうとする者がおり、すでに『永遠の楽園』に向かっている。それぞれ離れた場所で暮らしている各チームをいちいち訪ね、模擬戦を申し込むなど回りくどい方法などやってられなかった。だから一同が一斉に再会する日を絶好の機会と捉え、選んだのである。

奇襲を選んだのはこれが『この世界』のプリキュアたちの強さを奥底まで確認するのに最良と判断したからである。確かに卑劣なやり方だったのは否めないが、いくら何度も世界を守ったとデータに書かれていても実際にその実力をこの目で確かめなければ決めきれない。それにこれから向かうのはふたりさえも足を踏み入れたことのない未知の領域『永遠の楽園』。そこで暮らす生命たちは動物の本能のままに襲いかかってくるだろう。敵は待つてはくれない。いつ、どこから襲ってくるかも分からない状況の中では並大抵の精神では乗り越えられない。その点に関しては自分たちの世界のプリキュアたちはほとんどがダメであろう。一部は見所あるも自分たち以外のプリキュアに失望してきたからこそ、こんな乱暴な手を使っても確かめたかったのだ。何度も世界を守ってきた経歴の持ち主のくせにこの程度でうるたえてパニックになり、実力を発揮できないようでは足手纏いにもなりかねん、と。

結果、彼女たちの実力はデータに書かれていた以上だった。刹那はほんの少しだがその強さに感慨を覚えた。パワーだけでなく、息の合った抜群のコンビネーションとチームワーク。想像以上のガッツも見せ、おまけにタフだ。少々感情に流される点もあるが、その

感情』『想い』を力に変えて駆使している。その点は新参者のスイートプリキュアでさえも成長が窺えた。事実、相手は大多数のうえに殺さない程度に手加減したとはいえ、天上人として圧倒的スペックを持つ自分たちを惜敗させたのだから、なるほど、自分たちの世界を強大な闇から排除してきただけのことはある。彼女たちなら、樂園エデンという名の牢獄でも十分に生きていけるかもしれない。どんな危機的状況の中でも仲間を信じ、最後まで希望を捨てないのだから。とはいえ、確信できたのはいいが、これで彼女たちに協力を申し込んだところではいそうですかと簡単に了承してくれるはずがないのは百も承知だった。せつかくの大切な時間をこちらの勝手な都合で破壊してしまったことには刹那と唯だつて胸が痛んだし、彼女たちの怒りも当然と分かっていた。誰がどう見たって自分たちが『悪』だろう。

「しかし、それでも『プリキュア』だ」

刹那は声に出して呟いた。

たとえ得心がいかない、不条理だと思っけていても彼女たちはプリキュアとして選ばれ、自分たちの世界を守る力を授かったのだ。実際に彼女たちは自分たちの世界を侵略から守るためにいつも精一杯に戦い、勝利した。それは伝説の戦士としての使命でもあり、彼女たちにとっての大切なものを失いたくない理由があつたから。たとえ絶望しか見えない状況になつたとしても、彼女たちはあきらめずに奇跡を何度でも起こした。だから、自分たちの世界から大切なものを守るためなら、きつと来るはずだ。しかもその大切なものひとつが危険な所にさらされているとあつては黙つてもいられないだろう。

「でも・・・確かにひどいことをした」

いくら世界を守るためとはいえ、本来彼女たちには関係ないこと。勝手に巻き込んでしまったことには深く反省しなければならぬ。嫌われても仕方ないし、それとは関係なしに本当に心からお詫びを申し上げるつもりだ。

予約していたホテルの部屋の窓から夜景を眺めていた刹那だったが、隣のベッドで唯が寝息を立てているのに気づくと、小さく笑みを浮かべ、自分も眠りに入った。

翌日を迎えた。

刹那と唯は予約していたホテルを出、昨日の丘に登った。

「・・・答えは決まったみたいね」

ふたりの前には、23人の少女たちと17匹の妖精たちがいた。

全員が一瞬の躊躇も見えない決意を目に宿していた。

「最初に言っておくけど！」

彼女たちを代表してなぎさが前に出る。

「私たちはまだ納得できてないんだからね。あくまで真夜さんを助けるために行くんだから。ただそれだけってことは覚えといてよ！」

これは握手はできないようだと思わず苦笑しそうになるのを必死で堪え、刹那は丁寧に会釈した。

「それでいい。協力を感謝する」

そして懐からミラクルライトを取り出し、スイッチに触れようとす。

「覚悟はいい？」

「今さら？」

最後に聞いたが、不敵に返す彼女たちに刹那は唯と視線を合わせてうなずくと、スイッチをONにした。

まぶしく、けれど温かくて優しい光が少女たちを一気に覆い尽くす。

少女たちだけでなく、光は丘全体に広がり始めた。

あまりのまぶしさに、全員が目を瞑った。

そして壮大な閃光が丘全体を包み込んだ瞬間・・・少女たちの姿はもう、どこにもなかった。

## 次回予告

目的地に向かう途中、自分たちの世界を語る刹那と唯

その中でプリキュアたちはふたりの世界の実態に驚愕する

次回『最悪な世界』

別世界とはいえ、本当に同じ自分たち・・・なのか

## 旅立ち（後書き）

次回は刹那氏の世界のプリキュアたちの実態を彼女たちが知ってしまします。

## 最悪な世界

ニューヨークからミラクルライトで次元を飛んだ真夜とロモモだが、その途中で彼女たちは睦月が別の世界から来たプリキュアであること、本来は西暦2312年から来訪した未来人でもあること、自らの贖罪のために現れたが現在では未来のために戦っていることなどを聞いた。それだけでも驚くべき話だったが、何よりも驚いたのは睦月のいる世界の現状だった。

「プリキュアが人々の敵にされ、仲間同士で本気で殺し合う世界？ しかも世界破壊派にキュアブロッサムたちの四人が属している？ ・ ・ ・マジなのそれ？」

「そんなの信じられないロモ！ ブロッサムとマリンは真夜ちゃんを友達と言ってくれたし、絶望の闇から助けてくれたんだロモ！ そんなふたりが世界を破壊しようなんて ・ ・ ・っ!？」

「それは『この世界』でのふたりでしょ？ でも私がいた世界では彼女たちは完全にプリキュアとしての使命や心を捨てて、世界の破壊に躍起になっている。特にキュアブロッサムとキュアサンシャインのふたりは卑劣な手でキュアドリームを倒そうとしたり、キュアピーチたちの変身アイテムを盗んで壊そうとしたり、拳句には関係ない人を躊躇うことなく戦禍に巻き込もうとした。私としてはキュアブロッサムたちに追い詰められたところを一度でも助けたのを本気で後悔しているぐらいよ」

思い出して怒りが込み上げてきたのか、睦月の額にうつすら青筋が立つ。それを見て真夜は、<sup>リベリオン</sup>ふうん、と声を出すも彼女の話は真実なんだなと理解できた。と、同時に妙に複雑な気持ちになる。

ロモモの言うとおり、深い絶望に瀕していた雨牙真夜を闇から救い出してくれたのは『この世界』のプリキュアたちだった。特にその第一人者が『この世界』のキュアブロッサムとキュアマリンで、自分と純粹に友達になりたいという想いを真剣にぶつけてきてくれ

たからこそ、雨牙真夜は闇の中から光を見出し、希望を手に再びキュアセイバーに変身できたのだ。そのことに関しては雨牙真夜は現在も彼女たちに感謝している。なのに、その彼女たちが別の世界での存在とはいえ、世界を破壊しようとしているとは……同様に世界を二度も破壊しようとした自分としてはやはりどうにもやるせない気持ちにならざるをえない真夜だった。

「ちなみに、あなたの世界にも私はいるの？」

「さあ？」

即答で戻ってきた睦月の回答に思わず言葉を呑み込むも、これ以上は無駄かと悟り、口を噤むのを選択する。

なお、質問の答えはイエスで、睦月のいる世界にも『雨牙真夜』は存在していてキュアリベリオンに変身し、卑劣な手で弱らせたキュアドリームに勝利したキュアサンシャインを直後に完膚なきまでに叩きのめした経歴を持ち、その際近くではキュアブロッサムと戦っていた睦月もいたのだが、いち早くドリームを助けるしか頭になかった彼女はリベリオンと顔を合わせることなく、すぐにその場を去ったのだ。

「……ところで、ここはどこなの？まさかここがあなたの言った『永遠の楽園』？」

話を変えたつもりではなかったが、周囲を見渡して真夜は聞いた。ふたりは現在、川の畔に来ていた。川の水は泥のように黒く、触るとぬめぬめつとしていてとても泳ぎたくない。おまけに深そうだ。存在自体が強大な闇を象徴する真夜も思わず顔をしかめた。

「まさか。ここは入口よ。楽園はこの先にあるわ」

睦月が奥を指差す。川の奥も光が一筋も射し込んでおらず、洞窟のように暗黒の空洞が長く続いている。本当にこの奥に楽園など存在しているのだろうか。

まさか本当に泳いでいくんじゃないだろうかと思っていた矢先、暗黒の中から何かがゆらつと音もなく静かに現れ、ふたりは目を見張った。やがて四、五人ほど乗れそうな力ヌーをイメージさせる長

い木製の舟が一隻、視界に映り、誰も乗船していないのに舟がひとりでに畔へと近づく。

「どうやら歓迎のようね。ここはありがたく乗せてもらおうか。・  
・ところで」

じやら、と睦月は黒い手錠で繋がれている片腕を彼女に見せる。

「約束は守ったでしょ？ いい加減、コレ外してくれない？」

しかし、真夜は邪悪な微笑を浮かべてさらりと返す。

「悪いけど、外した途端にズドンとされちゃ敵わないからね。しばらく私とあなたは一心同体よ、嫌でもね」

ちっ。

分かつてはいたが、予想通りの返答にやはり舌打ちせずにはいられない睦月だった。

同じ頃、プリキュアたちも別の畔に来ていた。

まだ舟が来るまで余裕はある。それまで少し休むかと思い、刹那と唯は近くの岩場に腰掛けようとすると、

「ねえ、ところで聞いてもいい？ あなたたちの世界のこと」

突然、響がふたりに尋ねた。ふたりとも彼女に顔を上げた。

「私たちの世界？」

「そう！ だって、ふたりは別の世界のプリキュアなんですよ？ ふたりが暮らす世界がどんな所か興味あるじゃん。ここで待ってるのもなんか退屈だしさ、聞かせてよ」

弾んだ声で言う響だったが、俯いた唯の次の言葉にすぐに言葉を失った。

「私たちの世界は・・・一言で言えば“最悪”な世界よ」

「えっ・・・？」

響だけでなく、全員がふたりを凝視した。ここは唯に話してもらうとすると考え、刹那は彼女に一任するのを決めて黙秘する。唯は視線を下に向けたまま、ぼつりぼつりと話し出す。自分たちの世

界ではかつて多くの強敵を退け、英雄として讃えられていたプリキ  
ュアたちが突如一転して人々から世界の敵として憎まれるようにな  
ったこと。プリキュアたちに絶望がひしひしと襲う中、意見の食い  
違いというちよつとしたことから『世界破壊派』と『世界守護派』  
の二組が彼女たちから生まれ、互いに憎み合い、遂に本気で殺し合  
うようになったこと。それは現在も続いており、いつ終わるのかも  
分からない絶望的な状況であること。・・・想像するも悲惨な  
現状に全員啞然とするしかなかった。

「・・・うつわあく、そりやなんてゆーか、大変だねえ」  
カチン。

悪気はなかっただろうが、他人事のように述べたえりかの感想に  
唯の逆鱗に触れたらしい。瞬時に額に血管が浮かび上がり、両目を  
血走らせ、仁王立ちした彼女の怒号が炸裂した。

「気安くそんなこと言わないで！あなたたちだって他人事と言えた  
ものじゃないかもしれないのよ！！」

「…………えつ…………!?」「…………」  
「…………どうということなの？それ」

全員が反応し、奏が急いで聞くと、唯は語り始めた。『その世界』  
に存在する自分たちのことを。

『花咲つばみ』と『明堂院いつき』のふたりを中心にハートキャ  
ッチプリキュアの四人が破壊派に属し、自分たちの考えを否定する  
者、破壊活動の協力を拒む者の存在を卑怯な手を使い、人権の尊重  
を無視してでも徹底的に倒そうとしていること。プリキュア5のひ  
とりでもある『秋元こまち』も破壊派に属し、プリキュアに覚醒す  
る前の天宮唯を躊躇せよせよに危うく死へと追いやったこと。『桃  
園ラブ』を守るために『東せつな』がイースに再び変貌を遂げたこ  
と。そして、あまりにも長く続く悲惨な現状に『夢原のぞみ』の精  
神がいつ崩壊してもおかしくない状態に追い詰められていること。

「……………………………………………………………………………………」  
「……………………………………………………………………………………」  
「……………………………………………………………………………………」

別の世界とはいえ、そこで暮らす自分たちの状況に全員何も喋れず、しばらく沈黙が支配した。

「い・い・いい加減なこと言わないでよっ!!!」

支配に耐え切れず、ようやくなきさが沈黙を破り、唯に食ってかかる。

「つぼみといつきが私やほのかと戦ってる？こまちがあんたを殺そうとした？のぞみの精神が壊れかけてる？なにふざけたこと言ってるのよ！？私たちの大切な時間を壊したり、変な所に連れてきていきなり攻撃したり、私たちに恨みでもあんのかあんたらは!？」

「信じられないだろうが全て本当だ。そもそも唯は聞かれたから答えたまで。あなたたちがまた怒ると分かっているのに嘘を吐いて何のメリットが私たちにある？」

ここで口を挟んだ刹那のもつともな意見になきさは声が詰まる。

一気に花が萎えたように表情が色を失い、視線を下に向ける。全員も同様の表情をしていた。つぼみは到底信じられないと思いつつも大きな瞳が潤い、思わず顔を両手で覆う。隣でえりかが彼女の背中を擦る一方でいつきはどこかやるせない顔で唇を噛んでいた。親友の背中を擦りながらふいにえりかが「ねえ、あんた」と刹那に声をかける。

「あんたじゃなくて名前と呼んでほしいね」

「せつなさんと同じ発音だからややこしいよ」

「・・・じゃあ、エクスでいい。それで、何？」

「エクスの世界の私やゆりさんも結構ひどいことしてんの？」

「いや・・・」

刹那は首を左右に振った。

「私たちの世界の『来海えりか』と『月影ゆり』は破壊派に属しているけど、『えりか』は『つぼみ』や『いつき』と違い、せいぜい『日向咲』と『美翔舞』を破壊派に勧誘した程度で現時点においてはそれほど活動記録を見せてはいないわ。まあ本当は活動したくないのかもね」

「えっ……どういうこと？それ」

「……重度の頭痛に悩まされているのよ、私たちの世界の『えりか』は、『つぼみ』と『いつき』のおかげでね」

「はあっ!?!」

「『馬鹿は風邪引かない』という言葉がぴったりなくらいいつも元気づけるえりかがですかあっ!?!」

「ちよつとコフレ、それどーゆー意味よ!?!と、とにかくそれマジなの!?!」

「ええ」

刹那のあつさりとした返答に耐え切れなくなっただらしい。顔を両手で覆っていたつぼみが大声で泣き出した。

「うああああああああっっ!?!別の世界の私がそんなひどいことしているなんてっ!しかもえりかをそこまで苦しめているなんて……」

「つぼみ……ちよつとあんた!」

キツと、えりかが唯を睨む。

「つぼみ泣いちゃったじゃん!他人事のように言ったのは謝るけど、別世界の私たちのことまで責任取れないよ!それなのに私たちをひどく責めてどーしろって言うわけ!?!」

「そうですねっ!?!つぼみたちに謝るですうっ!?!」

シプレもえりかの言い分に賛同する。

「べつに。ただ言われずにいられなかつただけよ。まあ確かに私も悪かったし、謝るけれど……」

えりかはよしよしと泣き続けるつぼみの背中を優しく擦り続けた。一方でこまちは別の世界の自分が躊躇いもせず人を殺そうとした衝撃に表情に翳りが見え隠れしながら視線を膝の上に向け、そこに置いた両手をぎゅっと握り締めた。かれんが心配そうな面持で親友を見やる。せつなは大好きな人を守るためとはいえ別の世界の自分が過去の自分に<sup>スイッチ・オーバー</sup>変身した事実<sup>スイッチ・オーバー</sup>に衝撃にどう受け止めたらいのか分からず、つい身体がよろけてしまった。「せつな!」とラブが身

体を抱え、我に返った彼女は「ありがとう、ラブ」と礼を述べ、すぐに体勢をもとに戻す。だが一番衝撃を受けていたのはのぞみだった。プリキュア同士が憎み合い、殺し合う真実。その状況の中でもうひとりの自分が絶望に吞まれようとしている。今まで強大な絶望と対峙してきたも負けなかった自分を知っているのぞみは別の世界とはいえ同じ顔と名前を持つもうひとりの自分が精神が壊れかけてしまいそうなほど悲惨な状態に追い詰められていると聞いて、衝撃に戸惑いつつも一体自分はどうしたらいいのかと思考が頭の中でぐるぐる巡回続けていた。

「言っておくけど、助けに行きたいと言っても断る」

だが、その巡回を刹那が冷たく制止した。全員、彼女に注目する。「唯は他人事と言えたものではないかもしれないと言ったが、これは私たちの世界の問題。もうひとりの自分たちに関しても、これは自分で気づいて乗り越えなきゃ意味がない。たとえあなたたちが私たちの世界に来たとしても余計混乱を招く恐れもあるし、別世界とはいえ自分と同じ顔と名前を持つ人間に言われる筋合いはないと逆上させてしまいかもしれない。いずれにしろ、この件に関してはあなたたちは蚊帳の外にいらおう」

「待つラピ！つまりそれって、咲たちは邪魔ってことラピ？」

「自分で話しといて、それはいくらなんでもひどいロプー！」

「楽園だかんだか知らんけど、今はそっちに行つたほうがええんとちゃいまつか！？」

刹那の勝手な言い分に妖精たちも我慢できなくなつたらしく、次々に言うが、彼女は首を横に振つた。

「確かにそうかもしれない。しかし、それでもこっちを優先する。何回も言うが相手は存在だけで世界を滅ぼす力を持つ強敵だ。今なら私たちの世界もまだやり直すことができるかもしれないが、滅びてしまったら・・・もうやり直すすらできないでしょ？」

「それって、助けて・・・くれるの？別の世界の私たちを」

刹那の意味深な言葉にえりかが聞くと、刹那は不敵に微笑んで返

した。

「さあ？ただ、犯した罪は自分自身が償わなければ意味がない。それにまあ、私たちがだって戦争とはいえ『人を殺す』のは好きじゃないからね。それは『彼女』も同じはず」

「『彼女』？あなたたちが言ってた他の仲間のこと？」

「ええ。まあそれは後で話すとして、今はたとえ納得できなくても理解して私たちに任せてくれる？私たちの世界のことを。必ずこの戦いはそう遠くないうちに終わらせる、少なくとも悲劇で終わらすことのないよう、全力を尽くすだけは誓うから」

「……………」

彼女の言い分に必ずも得心が完全にいったプリキュアたちではなかったが、確かに別世界の事情だし、そこまで言うのであればここは引き下がろうと結論に至り、複雑が混じり合いながらも全員うなずいた。

「礼を言う。……それと、東せつな」

突然名前を呼ばれ、せつなは弾かれたように彼女に視線を向ける。

「……何？」

口に幾分かの警戒と緊張を含み、せつなが聞くと、刹那は

「励ますつもりじゃないけど……」

と前置きして、少し肩を竦めた。

「私たちの世界の『桃園ラブ』は『東せつな』にこう言った。『イスがいなければパツシヨンもいなかった』、『イスだろうがパツシヨンだろうが同じ“東せつな”に変わりない』とね。『東せつな』はイスに変身したけどそれはあくまで大切な人を守る力がほしいと願ったためで、以前のように人々を不幸にするためじゃなかったの。シヨックかもしれないけど、少なくともイスになった『東せつな』は心まで悪魔に売ってはいない。そこところは安心していいと思う」

「そ……そう。ありがとう」

心までイースになったのではないと聞き、せつなは安堵の微笑を見せた。彼女が少しだけ元気を取り戻したことラブ、美希、祈里の三人も心の中で安堵したが、やはり衝撃を隠せず、どうにも複雑な気分で黙視していた。刹那は字は違えど同じ名を持つ彼女から目を離すと、次の少女に声をかけた。

「それから・・・夢原のぞみ」

「エクス・・・さん？」

混乱が頭の中で続いていたのぞみだが、刹那に声をかけられ、彼女と目が合う。刹那は少し息を吐いた。

「私たちの世界の『夢原のぞみ』だけど・・・まあそう心配しなくてもいいと思う。『美墨なぎさ』が一生懸命支えになってくれてるし、何よりあの娘も一緒だから・・・」

「・・・あの娘？」

のぞみが聞くと、刹那は悪戯っぽく微笑し、そつと耳に伝えた。

「あなたも友達になった、もうひとりの『夢原のぞみ』・・・と言えば分かるでしょ？」

「！！！！？」

途端にのぞみの全神経が高まり、ぞわぞわと鳥肌が一齐に立つ。

まさか・・・！

脳裏に浮かび上がる、ひとりの少女。友達になったのに、もう会うことはできないと悲しみに暮れた。

その彼女が、別の世界で、『夢原のぞみ』と、一緒に、いる。

「それって、もしかして・・・っ！」

「時間だ」

黒い川の向こうから、五人乗りの木製の舟が五隻、静かに波を立てながら畔に近づく。全員は急いで乗り込んだ。乗船しようとしながら、のぞみは刹那が教えてくれた『彼女』に絶対の確信を持つ。と同時に『彼女』と再会を果たした『夢原のぞみ』に少しだけ羨望を抱く。

なんだか、ずるいな。私はどんなに願っても、まだ会えずにいる

のに……。

やがて舟はひとりでに動き出した。

未知の領域へ刻一刻と近づく中、先頭の座席に座っていた刹那は全員に振り返り、口を開く。

「そろそろ私たちが狩りの標的ターゲットとするもの……『ある者』について話をしよう」

#### 次回予告

遂に刹那と唯の口から語られる強敵の実体

なぜ『彼女』は存在だけで世界を滅ぼす力を持つのか

次回『マルガ』

その純粹な塊は、強すぎたために災いを招く

## 最悪な世界（後書き）

今回の話に関しては色々苦悩もしました。

## マルガ

「私たちが追う『ある者』……それは『幸福』と呼ばれている」

「『幸福』って、あの『幸福』ですか？」

薄暗い闇を進む中、ようやく泣き止んだつばみが聞くと、刹那も唯もつなずいた。

「そう。でも、ただ『幸福』って呼ぶのもどうも具合が悪いから・  
・そうね、マルガと名をつけることにしようか。由来は災いと呪いを招くという神の名からよ。マルガは私たちが何度も言っている通り、この世に存在しているだけで世界をわずか数日で滅ぼしてしまう恐ろしい力を持つ。私たちはそのマルガに接近する者の存在を知り、現時点でマルガが住処としている『永遠の楽園』がある次元が一番近い『この世界』に来た。彼らよりも早くマルガを討伐するために」

「どうして世界を滅ぼす力を持つのにそいつ、『幸福』って呼ばれているのよ？」

アコのもつともな疑問に刹那と唯はしばし間を置いた。それは意味深な間だったが、やがて刹那が再び口を開いた。

「みんな、考えてごらん。もし、全世界のみながみな、幸福になったら、どうする？」

「……………」

全員、顔を見合わせた。

「みんな幸福になったら……いいんじゃないかな？」

「そうだよ。みんな、幸せになりたいと心から思っているはずだよ」

「私たちは今、十分幸せだよな？舞」

「ええ、そうね」

祈里、ラブ、咲、舞の順で答えていく。そして素直に思う。自分たちは今、幸せだと。

自分も家族も健康で、友達と仲良しで、毎日笑って楽しく暮らしていける。伝説の戦士プリキュアに選ばれ、激しい戦いに身を投じることにもなったが、それを嫌とは思ってもいないし、プリキュアになったおかげで友達との絆をより深めることもできた。感謝もしている。

だが、話はそう単純なものではない。彼女たちの返事を目を閉じて二度三度うなずいた後で刹那が話を続けた。

「心も身体も全てが満たされ、世界は薔薇色に見えるようになる。怒り、悲しみ、憎しみ、苦しみといったマイナス面もまるで最初からなかったかのように消え失せ、醜い争いも激しい貧困もなくなる。当然差別もなくなり、人はみんな互いを親愛し合い、人にも世界にも幸福が満ちていく……。そこには欲望など少しもない。いつまでも笑顔でいられる永遠の幸福感だけが存在するの」

なぎさ、咲、のぞみ、ラブ、えりか、響をはじめとする大多数がぼかんとしていた。誰がどう聞いてもとてもいい話のように見えた。今も長く問題になっている戦争・紛争、貧困……。それが一気になくなってしまうえばみな喜ぶのではないだろうか。それこそが全ての人間が願う理想の世界であり、そんな世界を望まない人など一人もいないのではないだろうか。現在でも人と人がくだらない理由で長く争い、激しい貧困による飢餓と病で毎日多くの子供たちが死んでいくと聞く。欲望が環境を破壊し、少しずつかもしれないが地球を確実に滅亡へと向かわせている。そこに、今を生きる人の利害などが絡んでいるとしても、本当はみな、永遠の調和と平和を願い、望んでいるのではないだろうか。

「みんながみんな、幸せになれたら……。もう最高じゃないのニヤ？」

「キュアキュア」

「ポプリもそう思うでしゅ」

妖精たちの言い分にプリキュアたちも大多数が同意見だった。

「いいえ」

しかし、彼女たちの意見を否定する者がいた。ゆりだ。

「ゆりさん？」

響をはじめ、全員がゆりに注目する。

「もしみんなが幸せになったら・・・人は『進化』することができなくなるわ。全てが満たされたら、人は働かなくなる。そうなる世界はどうなってしまつか分かるわよね？」

「！・・・そうか！」

エレンがゆりの意を汲み取り、話を継いだ。

「もしそんなことになったら、都市機能は止まり、経済は破綻してしまうわ。それどころかそれが困ったとか、なんとかしないとかも考えられなくなってしまったら・・・文明は停止してしまい、それこそ最悪な事態を招く！」

「そしてああしたい、こうしたいという欲望までもがみんなからなくなってしまうたら・・・人々はもう死ぬしかない。世界は本当にわずか数日で滅びる・・・！」

最後のほのかの台詞に、全員表情が蒼白になった。そんなことは考えたこともなかった。確かに人は食べたり飲んだりしなければ生きられない。しかし、そんなことも身体が求めなくなるほどの幸福に満たされたら、人は幸せな気持ちのまま何かをすることなく死んでしまうのか。

「マルガはそれを可能とするのよ」

刹那に代わり、今度は唯が話した。

「考えてもみて。目の前で滅びの現象が起こっているにも気づかず絶望するどころか最後まで幸せな気持ちのまま死んでいく・・・抗う気持ちも起きることなく、みんな何もできずに幸せなまま世界と一緒に滅びていくのよ。『恐ろしい』以外の表現がある？」

確かに、と全員思わず唾を飲んだ。『幸福』＝マルガがとんでもない化け物のように思えてきた。

「い・・・一体、マルガの目的は何なの？」

ようやく響が声を振り絞って疑問を投げる。ところが刹那はあつ

さりと即答した。

「ない」

「は？」

「ないんだ、目的なんて。マルガは純粹にみんなを幸せにしたいと考えて行動しているにすぎない。いわば『使命』と考えているの。マルガに邪心なんてものは少しもない。存在だけで世界を滅ぼす力の持ち主だけど、『彼女』自体はおそらく世界を滅ぼそうなんて気持ちもないと思う。ある意味、今まで世界を滅ぼそうとしてきた闇の連中よりも厄介な存在だ」

「『彼女』？マルガは女性なの？」

美希が質問した。

「私の仲間が雨牙真夜と対決した際にマルガの姿を見ているわ。かわいい少女の姿をしていたそうよ。もちろん、仮の姿なんだろうけど」

「一体、マルガって何なの？」

のぞみの問いにまたしばらく間が続く。刹那はしばらく黙考した末、口を開いた。

「マルガは……私たちプリキュアと同じ、強大な光の力が生み出したエネルギー生命体だ！」

「……光の力！？」

全員びっくりした。

「じゃ、じゃあ何？私たちと同じ力を持つヤツが世界を滅ぼすというワケ？」

すぐになぎさが急ぎ込んで聞く。刹那と唯はうなずき、今度は唯が語り始めた。

「そう。マルガは私たちと同じ光の力を持ち、何の邪念もなく純粹な気持ちで人々を幸せにしようと活動している。でも、あまりにもその力が強すぎて全てを滅ぼしてしまうというのに気づいてないのよ。人々を幸せにしようとして、結局は不幸にしているという皮肉な結果にね」

「でも、悪いものではないんですよね？」

「「ひかり？」」

突然ひかりが尋ね、ポルンとルルンが彼女に振り向いた。唯は彼女を見つめ、うなずく。

「ええ。悪いものではないわ・・・むしろ『いいもの』なのよ」

「でしたら、なにも倒さなくてもいいのではないのでしょうか？説得とか他に方法が・・・」

「何て言うの？」

「えっ？」

「『あなたはむしろ世界を滅ぼす危険な存在です。消えてください』  
とでも？それってつまり、『あなたは世界に必要な』って存在そのものを否定することになるよね？」

「そ、それは・・・」

「それにマルガはそれを使命として、間違っていないと考えて行動しているのよ。それなのにそんなこと言ったら、マルガは生きる意味を失い、何をしでかすか分かったものじゃないわ。あなたたちプリキュアだって今の世界を守るのを間違っていないと考えているでしょ？それを誰かに『間違っている』『もうプリキュアなんて必要ない』と言われたら、自分が今までしてきたことは何だったんだろうってシヨックを受けるでしょ？それと同じ。死ぬよりも辛いわよ」

「・・・でも、だからって倒すやり方なんて・・・てゆーか、そいつ本当に倒せるの？」

正論ゆえにひかりが口を噤んだため、代わりになぎさが聞いた。唯は自身の頭を指差した。

「マルガのデータは全部ここに隅々まで入っている。ヤツも生命体仕留めるのは可能なはずよ。もちろん、乱暴なやり方になるかもしれないけれど、少なくとも存在自体を否定されたうえで死ぬよりも何も知らずに殺されたほうが幸せじゃない？」

「幸せ？それ皮肉のつもりなの？」

「さあ？」

とぼけた様子で唯が返すと、「あのさあ・・・」とりんが腕を組みながら声をかけた。

「どうもそのマルガつてのがいまいちピンと来ないんだけど、要するに私たちはそんなやつに対して、どうやって戦えばいいの？」  
すると、刹那が一呼吸置いて返答した。

「マルガはあなたたちを幸せにしようと姿を現す。天使のようにかわいくて、美しい少女よ。花のように笑い、鈴の音を響かせる。邪悪な心など微塵もなく、ただただあなたたちを幸せにしたいと望んでいるだけよ」

再び大多数がぼかんとした。そのの、一体どこが悪いのか、少しも理解できない。

「マルガはあなたたちの望む幸せを与えてくれる・・・雨牙真夜はその毒牙にかかったのよ。でも、あなたたちは『彼女』の誘惑に負けないで、絶対に」

最後の『絶対』が強調され、全員一応はうなずいたものの、やっぱり雲を？むような話にほとんどがついていけずにいた。

自分の望む幸せとは一体何なのだろう？

そして、それを与えてくれるとは？

そんなことをマルガは本当に可能とするのだろうか？

少しずつ、少しずつと、プリキュアたちを乗せた舟は『彼女』が住処とする領域へ確かに近づいている。

## 次回予告

目的地に向かう途中、プリキュアたちは『ある世界』に到着する

そこはこの世のものとは思えないほど美しい世界・・・だが

次回『何もない世界』

ただそれだけが存在しているだけで、あとは何もない

## マルガ（後書き）

共同となると、色々見解の違いが生じて本当に大変だよ・・・。

## 何も無い世界

「ポポ？」

「ポルン、どうしたルル？」

「あれは・・・何ポポ？」

前方に何かを発見したポルンの声に全員が反応し、すぐさま視界を移す。

「お・・・っ！」

思わず咲が身を乗り出した。

そこは海岸だった。プリキュアたちを乗せた舟は、そこから数メートル離れた蒼い海原に浮いていた。

「ひよっとして、ここ？『永遠の楽園』って？」

「いや、どうやらひとつ手前の世界に辿り着いたようね」

「ここは何の世界チョピ？」

舞のポケットの中から顔を出してチョップが刹那に尋ねたが、唯が答えた。

「『何も無い世界』よ」

「・・・何も無い世界？」「・・・」

全員が目を瞬きさせ、すぐに周囲を見回した。

どこか南国を印象づける美しく、綺麗な砂浜に美味しそうな果実が実った大樹。空はまもなく日没を示していて、水平線が橙色に輝き、入道雲もオレンジがかかっている。黒に染まるうとしている天空には無数の星が煌き、波は、ざざあ、と穏やかに砂浜に打ち寄せ、奏でる音がとても心地よく心と身体を癒す。ゴミ一つもなく、濁りすらない砂浜と海、瑞々しく咲いている花々に彼女たちはしばしその景色に魅入っていた。

「ここが『何も無い世界』ってどういうことココ？」

ココが唯に聞いた。

「ここは、これだけしか存在しないの。今、あなたたちが見ている

この景色がこの世界の全て……ここ他には何も無いの。美しく平和だけどその代わりにどこへもいけないし、時間すらない」

「時間も……ココ？」

「そう、ずっと夕暮れのまま……永遠に昼も夜も来ることはない」

「……」

プリキュアたちは啞然とした。今まで妖精たちの暮らす世界の他に『雲の園』や『時計の郷』、『鏡の世界』や『お菓子の国』、『おもちゃの国』といった色々な世界の存在も知ったが、まさかこんな世界が存在するとは思ってもなかった。呆然としながらも、彼女たちはしばしその美しい景色を再度眺め直す。

「時間がないんだったら、永遠に生きれるってことだよな？」

「えりか……！」

ふと、えりかが思いついたように聞き、いつきが驚いた声を出したが、唯は静かにこう返した。

「永遠に生きたい？来海えりか」

「……いやあ、やっぱりダメっしょ。確かにいい世界だけどやっぱり自分の世界が一番！」

えりかの意見にみなうなずいた。

「そう。私たちはここでは生きられない。はたして、それは『幸福』なのか『不幸』なのか……」

「幸福……」

唯の言葉に奇妙な感慨を覚え、アコは思わず呟いた。

やがて蒼かった海原は再び黒く濁り、ぬめりのある川の水に戻り始めた。徐々に美しかった景色が遠くなる。視界から見えなくなるまで、全員眺め続けていた。

『桃源郷』という言葉が頭の中に思い浮かぶ。山奥などに忽然と現れる、美しい花の里。現実の世界から離れた、美しく平和で豊かな地上の楽園。それもただそれだけの世界なのだろうか。

人々が理想とする『永遠』が存在しているのに、人はそこで生き

ることができないという皮肉。それは『不幸』なのだろうか、それとも『幸福』なのだろうか。

『幸福』って何だろうな、とついつい考え込んでしまうプリキュアと妖精たちであった。

が、その考え込む時間は次の瞬間、全員の頭の中から消え失せた。  
「……………うつつわあああ……………!!」「……………」  
なぎさ、咲、のぞみ、ラブ、つぼみ、響が大きく口を開く。

「……………すつつごおおお……………!!」「……………」  
ほのか、舞、かれん、こまち、美希、えりか、奏、エレンも思わず喚声をあげた。

「本当にこんな世界があるなんて……………!!」

「なんだかドキドキします!」

「まるでファンタジーそのものだわ!」

「……………本当に違う世界なんだ」

祈里、うらら、くるみ、いつきが次々に声を出す中、ひかり、りん、せつな、ゆり、アコはあまりもの絶景に圧倒され、嘆息が思わず漏れた。妖精たちもほとんど心がハイテンションになっていた。

断崖絶壁の巨大な崖が視界の遙か彼方まで続き、ナイアガラをも超える何百本もの滝が並び、轟々と放水し続けている。飛沫が舞い上がり、水煙の中からは大きな虹が何千も折り重なっていた。空はどこまでも澄み切っていて青く、雲間から太陽の光が岩壁を照らし、より一層美しく輝かせている。滝の壁の対岸にはアマゾンのジャングルのような深い森が広がり、色とりどりに鮮やかに葉の色を煌かせている。まさに、凄い、の一言でしか言い表せない総天然色の大パノラマだった。

「もしかして、ここが!？」

興奮状態の響が振り返ると、刹那は首を縦に振った。

「そう、ここがマルガが作り、住処としている『永遠の楽園』。……」

・目に痛い世界ね」

「キュアキュア！」

突然、シフォンが川を指差してはしゃいだように声を出した。すぐさまタルトがそばに寄る。

「なんやシフォン？川がどうしたんや？・・・って、どっわあ！？な、なんやこいつら？魚かいなあ〜っ!？」

川はいつの間にか黒い濁水から太陽の光を反射して煌く天然水に変わり、その中を鱗が虹色に光る魚たちが舟と並んで泳いでいる。

しばらく虹の魚との追いかっこを楽しんでいたプリキュアと妖精たちだったが、やがて彼女たちを乗せた五隻の舟は見えてきた岸辺に到着した。

全員が降りると、また舟はひとりでに動き出し、徐々に見えなくなっていく。どうしたの？と奏が聞くと、役目を終えたからもとの場所に戻ったのよ、と唯は返答した。

「帰る時も迎えに来てくれるかな？」

「大丈夫！いざという時は私がなんとかするから！」

得意げに腕っ節を見せた響に奏は

「（嬉しいけどかえって心配増だよ、響）」

とジト目にならざるをえなかった。

未知の領域に足を着けたプリキュアと妖精たちは刹那と唯のあとについて、森の中を進む。森は全てが驚異に満ち、みな思わず何度も足を止めた。色鮮やかな葉と花もそうだが、漂う香りも素晴らしく、深呼吸すると、それだけで元気が出そうな気がするほどリラックスできた。点在する大きな湖の水面からも、マイナスイオンが発生しているのか、心身を癒すような匂いが立ち込めっている。全てが生命力みなぎる世界だった。ここは『原始の森』なのだと理解できた。

ふと、咲が至る所に咲き誇る花々を眺めながら歩いているうちに何かに気づき、立ち止まって凝視した。途端に勢いよく飛び上がり、背後に立つ舞に急いで呼びかけた。

「ま、舞！これって・・・！」

「え・・・ええ。『妖精』だわ！」

それはフラッピやチョッピのようなプリキュアのパートナーあるいはサポートに回る別世界にて暮らす可愛い動物系の姿をした妖精たちではなく、体長1センチの小さな人の背中に明らかに昆虫のような羽が生えた一般的な『妖精』たちだった。花と花の間をひらひらと優雅に飛び交い、楽しそうに笑い合っている。幼い頃に読んだ童話そのままの光景に全員が思わず吐息を吐きそうになった。

「すごいでしゅ！ポプリとお友達になってくださいでしゅ〜！」

「あつ、ポプリ！」

興奮に耐え切れなくなったポプリが『妖精』たちに接近を図り、あわてていつきが止めようとしたが、遅かった。ポプリの登場に驚いた妖精たちはあつという間に散り散りになって逃げていく。まだ赤ん坊の年齢に至り、身体も小さいポプリだが、それでも『妖精』たちより一回り大きかった。彼女たちからは怪物に見えたのだろう。「待つてくださいでしゅ〜！」と嘆くも誰も耳を貸さなかった。すぐにシプレとコフレがポプリを叱る。

「ポプリ！怖がらせちゃダメですうっ！」

「そうですうっ！みんな楽しそうだったのにポプリのおかげで台無しですうっ！」

「だって、ポプリも一緒に遊びたかったんですうっ！」

「まあまあ、シプレとコフレもそのくらいで・・・」

「・・・いつきはポプリに甘すぎですうっ！」

「シプレもコフレも騒がない騒がない」

「ポプリはまだ小さいんですから、仕方ないですよ。それよりも先に進みましょう」

と、えりかとおつぼみの仲裁でようやくまた一同は歩き出したものの、行く先々で透明な蝶々や三葉虫の群れ、カラフルな色をした鳥たちに何度も目を奪われて立ち止まってしまふ彼女たちに、刹那と唯は気持ちは分かるが友が危機に瀕し、世界が滅びようとしている

かもしれない状況なのに緊張感のない連中だと、ほとほと呆れ始めていた。

#### 次回予告

『永遠の楽園』に到着し、先へ進むプリキュアたち

そこで彼女たちは楽園に存在する、とある村を訪ねる

次回『楽園の住人』

『彼ら』は今のままで十分幸せで、それ以上は望まない

## 何もない世界（後書き）

予定ではあと二、三話で第一部終了です。

## 楽園の住人

森を抜けると、今度は谷だった。直線に切り立った崖は全体が綺麗なエメラルドグリーンの色をしている。所々ツタに覆われていたが、それでも輝きは失せるどころか一層増しているようにも見えた。「まさか・・・これ・・・間違いないわ、翡翠よ！」

かれんが手を触れ、嘆息を漏らした。

「嘘っ・・・これ全部!？」

総重量何万トンになるのやら、とくるみは考えただけで気が遠くなりそうになった。

谷底にはこれまた綺麗な川が流れ、魚が跳ねている。川の両岸には粘土で固めたような褐色の建造物が並び、そこから子供たちが水遊びをしたり、母親らしき女性が洗濯をしていたり、老人が釣りをしていたりしているのが見えた。

「人も住んでいたのね」

「『永遠の楽園』はどんな動物も生きるのを許すからね」

ゆりが言くと、唯が笑って付け加えた。

谷の遙か奥には紺碧の天空を背景に純白の山脈が見えていた。全員、ため息が漏れた。

「きつれえ〜・・・!」

「本当・・・ああ〜っつ、カメラ持って来るんだっ!」

響が目を煌かせ、えりかが口惜しそうに両手で頭を掻き乱した。

とまあ、こんな感じで退屈はしないのだが、その後も数々の絶景にプリキュアたちは感動して度々足を止めるため、一同がようやくその村に到着した時にはもう陽はかなり傾き、あと数分で地平線上から見えなくなる時刻だった。

突然の来訪者に村人たちは次々に家から姿を現したが、彼らは一瞬を警戒するどころかむしろ歓迎してくれているようで、子供も大人も邪心のない笑顔を向けている。みな色は異なるが、作務衣ちんぱんに似

た衣服を着服しており、頭に頭巾フードを被っている。

「この村が楽園に存在する唯一人が最も多く暮らす中心部。きっとこの村の人たちなら、マルガが普段どこで棲息しているか分かるはず。私と唯はこの村長に挨拶ついでに情報を聞き出してくる。あなたたちはしばらく休んで」

「休んでてつて、言われても・・・どこで？」

舞は少々困惑げに周囲を見回した。刹那のお言葉には甘えたいが、ここは全員にとって初めて訪れた全くの未知の領域。しかもこう大勢に笑顔で注目されると、かえって面映くて休みたくても腰を降ろせない。しかし、全員この村に到着するまで結構歩き、疲労がピークに達している。足は両方とも重く感じるし、確かに些か休憩したい。

困ったなと思っていると、村人の中から一人、ゆりと同年齢に見える青年がプリキユアたちへと進み出た。青年は小麦色の肌に金髪、おまけに瞳は緑で顔の形が整い、とても美形だった。

「わっ・・・！すごいイケメン！」

「こんなカッコいい人とこんな所で出会えるなんて・・・！」

「本当・・・世界は広い」

イケメンの登場になぎさ、咲、りんは途端に頬が紅潮し、思わず緊張が走る。青年は、にこ、と全員に優しく微笑し、深々とお辞儀をした。その丁寧な振る舞いに美希は、もし彼が自分たちの世界でモデルとして売り出せばあつという間に人気が急上昇しそう、と思わず感嘆した。青年は頭を上げると、微笑んだまま静かに口を開いた。

「ようこそ、僕たちの村へ。長旅でさぞやお疲れでしょう？よろしければ、僕の家いらしてください。僕の家はとても広いです。みなさんのことを歓迎致します」

とても流暢な日本語だ。どう見ても日本人に見えない彼がなぜ日本語を喋れるのか不思議だが、よくよく思い返してみれば、これまでにも訪問した世界の住民はみななぜか日本語を話していた。タル

トとシフォンが暮らすスイーツ王国に至っては国民全員が関西弁（？）を話している。そう思うと、深く考えるだけ無駄かもしれない。

まあそれはともかくとして、せっかく青年が自らの厚意で一同を歓迎しようとしてくれたのに断るのはかえって無礼というものだ。それにやはり少しでも足を休めたい。プリキュアたちは青年の親切に感謝し、彼の家に厄介になることにした。

家に招待される途中で分かったのだが、青年の名はゼルダというそう。ゼルダの家には数分後に到着し、全員が中にお邪魔する。なるほど、確かにゼルダの家は広く、プリキュアが23人、妖精が17匹厄介になってもまだ余裕があった。窓も複数あり、その一つからは牧場が見えた。牧場主らしい人物が牛に似た動物の世話をしている。その景色を眺めて、ふと、アコがゼルダに聞いた。

「ねえ、あなたたちの民族はずっと昔からこの森と一緒に暮らしてきたの？」

「はい。僕たちは何万年もずっとこの自然とともに暮らしてきました。森には危険な動物もいますが僕たちにはその動物を狩る道具も知恵も力もありますし、美味しい木の実も数多くあります。他にも自分たちで作物を作ったりもして豊かに生活しています。もちろん、大変なこともあるけど僕たちはとても幸せに毎日を過ごしています」

「幸せ・・・そっか、そうなんだ」

アコはこの楽園内に暮らす村人たちが自分たちと同じ人間に見えるのに、なぜマルガの被害に遭わずに暮らし続けているのかと疑問に思っていた。要するに、村人たちは『満たされている』のだ。今のままで十分幸せで、これ以上は望まないのだ。確かにこれでは村人たちは『進化』することはできないかもしれない。けれど、だからこそ村人たちはこの楽園内で永遠に暮らすのをマルガに許されたのではないだろうか。

「幸せをそれ以上に望まない人たちのもとへは、マルガも来ないのね・・・」

ゼルダの微笑から再び窓からの景色に視界を移し、アコはぽつりと呟いた。

刹那と唯がゼルダの家に来たのはそれから約一時間してのことだった。その時にはもう陽は地平線に沈み、楽園は完全に夜に入っていた。

やむをえない、今夜はここで泊るとしよう。

では、どうぞ私の家でお休みください。

戻ってくるなり、いきなり言い出した刹那に笑ったままそう申し出たゼルダに全員びつくりした。

「そんな・・・いくらゼルダさんのお家が広いからって、悪いわ」  
こまちが戸惑った表情で伝えたが、

「あなた方は客人です。遠慮はいりません。それに夜はとても冷えます。あなた方はともかく『そちら』はいかがでしょうか？」

ゼルダは妖精たちを指差した。確かにこの美しい世界にも気温は存在する。仮に野宿するとしても（もちろん、野宿したいとも思っていないが）自分たちは我慢できてもパートナーたちをうっかり風邪を引かせるわけにはいかない。中にはまだ子供や赤ん坊の年齢に至る者もいるのだ。

口を噤んだプリキュアたちにゼルダは相変わらず微笑のまま、  
「決まりですね。では僕は足りない分の毛布を集めてきますのでもう少し待っててください。少ししたら食事もできあがりますので・・・」  
「  
と言うなり、すぐに家を出て行き、仕方なく全員しばらく待機する。」

「刹那、ちよつと・・・」

ふいに唯が裾を引っ張り、小声で耳に囁いた。

「村長が言ってたこと、覚えてる？」

「私たちより先にこの村を訪れ、すぐに出発した二組の少女たちの

こと?」

「うん。二組のうちの片方はきつと・・・」

「ええ、『彼女』に間違いはないわね。少しは待っていてくれてもいいのに・・・」

「『もうひとり』が急かしたんじゃないの? 何しろ分身がマルガの被害に遭って、この楽園に連れてきたんだから、一刻も早く助けようと無理やり・・・」

「自分が蒔いた種とはいえとんだ疫病神を背負ったものね・・・いや、死神か」

「うん・・・でも、それ以上に気になるのが・・・」

「ええ・・・もう一組の少女たち・・・きつと彼女たちがマルガに接触を図ろうとする者に違いないわね」

「でも『少女たち』ってのが少し驚きね。何者・・・かしら?」

「さあね。でも邪悪な闇の気配を『ヴェーダ』が感じ取ったのなら、只者ではないわね。いずれにしても彼女たちよりも早く、私たちがマルガを仕留めないと・・・もしマルガを自分たちの思うように利用するのを企むようならなおさら。幸い、村長がくれた情報だとマルガは一度楽園に来たものの、すぐにまた『救世主と墮天使の世界』に飛んだようだから、今夜中に接触することはないと思う。もつとも、その情報に関して私が喜んでいいのか分からないけれど」

「マルガはまた誰かを『幸せ』にしに行ったのね?」

「おそらく。だから、これ以上好き勝手させないためにも私たちの手で仕留める・・・必ず!」

「『彼女』は・・・大丈夫かしら?」

「心配ない。『彼女』の強さはともに近くで戦った経験もある私が保証する。『もうひとり』のほうも、まあ一応悪魔なりの生命力を持っているし、案外いいコンビになるかもしれない」

「余計不安なんだけど、刹那」

「ちよつとそこ、なにブツブツ言ってるの?」

ここでラブが不信感露にして声をかけたため、会話は終了となっ

たがふたりともすぐに「べつに」と、瞳を逸らして彼女のジト目から逃れた。

「……うつつまああいつつつつ……！」

ゼルダに仕える侍女たちらしい五人の女性が運んできたシチューらしい肉や野菜が入った白いスープを飲み、なぎさ、咲、えりか、響の四人が声をあげた。スープの隣の籠に入っているのはパンらしい。さらにブドウや梨のような果物がお皿に乗せてあった。コップには同様に果実を搾って作られたらしい赤やオレンジが見えるジュースが入っている。

はぐはぐとパンを頬張る響たちに刹那と唯も当初は呆気に取られるもすぐに気を取り直し、スープに入った肉と野菜を口に運ぶ。

「ぶはっ！食った食ったあっ！！」

三杯もスープをおかわりし、満腹になった響がジュースに手を伸ばす。ほぼ同時に完食したなぎさ、咲、のぞみ、ラブ、えりかも口の回りを舌で舐めてからジュースを喉へと流し込み始めた。

「あの、これ何の肉なんですか？」

スプーンで掬すくい、しばし眺めてから祈里が傍らに立つ侍女に尋ねた。侍女はにこやかにこう答えた。

「はい。それはカエルの股肉でございます」

ぶはっ！

途端にジュースを飲んでいた一同が中身を吐き出した。他のみんなも思わずスプーンを持つ手を止めた。

「カ・カエル！？ちよつと、なんてものを食べさせるのよ！私、三杯もおかわりしちゃったじゃないのおっ！？」

「汚いわよ。カエルの肉が入っていたからって、その程度でパニクらないでほしいものね。昔から食用カエルはあるし、第一美味しかったんでしょ？」

すぐさま響が侍女に文句を言うが、冷静に刹那が制す。

「そりゃ美味しかったけど、そーゆー問題じゃないよ！あんな八工とかを食べたりゲコゲコ鳴いてるやつを美味しそうに食べてたなんて、ああ〜っ、想像しただけで蕁麻疹じんましんが来ちゃう！！」

「あのね、北条響。戦いの中で生き残るためにはどんなものでも食べて生き延びなければならぬ時もあるのよ。時には草の根とか芋虫とかミミズとかイナゴとかを食べていかなきゃならないこともある。それに比べれば、カエルなどまだかわいいほうよ」

「やめてよ、芋虫とかイナゴとかって！まだ食事してる人いるんだから！」

「なんだか食欲がなくなってきたね・・・」

「わ・・・私も」

明らかに顔色が悪くなった奏とエレンがスプーンを皿の横に置いた時、

「お待たせしました、みなさん。ただみなさん全員分の毛布を・・・？・・・どうかなさいました？」

帰ってきた途端に恨めしげに見やる全員の視線を浴び、思わず身体が凍りついたゼルダであった。

### 次回予告

来るべき明日に向けて眠りに入るプリキュアたち

一方で他の二組も募る想いを語りながら眠りに着く

次回『銀河』

それぞれの想いを胸に抱いて、少女たちは未来に備える

楽園の住人（後書き）

次回で第一部終了です。

なんだかんだで食後、結局プリキュアたちと妖精たちはゼルダの家に寝泊りすることになった。毛布に包まり、寝心地の良さを感じるも多くの眠り着けない。思い返されるのはやはり別世界に存在する自分たちのことだった。

世界の敵に仕立てられ、プリキュア同士が憎み合い、殺し合う現実。その戦禍の中に違う世界の自分たちも巻き込まれ、多くが信じ難い変貌を遂げている。

『花咲つばみ』をはじめとするハートキャッチプリキュアの四人は『世界破壊派』の代表として完全な『悪』となり、他のプリキュアたちを卑劣な手を駆使してまでも倒そうと躍起になっているし、プリキュア5の一人である『秋元こまち』においては殺人未遂にまで至った。こまちと一緒にいることが多いナッツとしては、こちらの世界ではいつもみなを攻撃から守ってくれた彼女が別世界の存在とはいえそんな非道なことをするとはとても信じられないし、信じたくもない、というのが正直な感想だ。おそらくこまち自身も同じ気持ちだろう。もしその場に彼女もいれば、きっと必死で『こまち』を説得しようと働きかけたはずだ。

『美墨なぎさ』『夢原のぞみ』を代表とするグループは一応『世界守護派』に属しているものの、こちらも現状は決して良いとはいえない。かつての仲間同士が醜く争い合う現実には耐えられなくなり、『のぞみ』は精神が壊れかけている。一応『なぎさ』ともうひとりの影の自分が懸命に支えてくれるとの情報を聞き、多少は安堵したものの、いつ希望の戦士が完全な絶望にまみれ、暴走に至るかも分からない。

不甲斐ない。別世界の自分たちがここまで追い詰められているのに何もできないのか。ただ、祈ることしかできないのだろうか。

そもそもどうして今まで世界を守ってきたプリキュアが、突如一

転して世界の敵になってしまったのだろうか……そこまで考えて、ふと23人全員の頭にある考えが浮かぶ。

もしかしたら、プリキュアが突如世界の敵にされ、互いに戦い合うということ自体に裏があるのではないだろうか。つまり、この戦いの背景には黒幕が存在しており、それが人々にプリキュアを世界の敵と認識させることでプリキュアたちの間にも疑心暗鬼を募らせて戦い合わせることで全てのプリキュアを完全に消滅させ、その後にゆっくりとプリキュアが完全に消えた世界を我が物にしようとする算段ではないだろうか。

考えすぎだろうか。いや、だとしてもやはりプリキュアが突然世界の敵にされたのはどう考えても不自然だ。もし、この根本的な点から調べていけば、何か分かるかもしれないし、もしかしたらプリキュア同士の戦い自体が終焉に達する可能性もある。絶望的な現状が続く世界だが、まだ希望は残されているかもしれない。

明日にでも天上刹那と天宮唯に自分たちの立てた説話を話してみてもいいかもしれない。そして、もうひとりの自分たちがいる世界がマルガに滅ぼされないように全力で戦おう。

それだけが別世界の自分たちのためにもできるたったひとつのこと。どうしてこうなってしまったのかも分からずに滅びる運命だけは避けなければならぬ。まだ希望がわずかでも残っているのなら、世界も未来もいつだって変わるのを可能とするから。

決意を胸に、プリキュアたちは明日への戦いに向けて目を閉じ、眠りに入る。

全ての世界を破滅から救うために。

村から1キロほど離れた深い森林の中、小さな明かりが見える。

パチパチ、と音を鳴らし、漆黒の衣装を纏った少女が小枝を火の中に投げる。キュアリベリオンだ。隣には彼女と手錠に繋がれた水澤睦月。キュアアルガティアも座っている。ふたりともプリキュア

に変身しており、手元にはいつでも戦えるようにそれぞれ自慢の相棒を置いてあった。ちなみに口モモはリベリオンの膝の上ですやすやと寝息を立てている。

「いい加減にあなたも寝たら？ 疲れてるんでしょ？」

「忘れたか？ ここは私でさえも足を踏み入れたことのない未知の領域・・・いつ、どこから何が攻めてくるかも分からないのに・・・」

「そのために私の犬たちを見張りに出したんじゃない。何かあればすぐ知らせてくれるし、私とあなたで交代で見張れば・・・」

「いつ寝首を搔かれるかも分からない人を信じるわけにはいかない」

「・・・随分と嫌われたものね、私も」

「当たり前だ！ こんな手錠を嵌めて脅すなど卑劣な手を使う輩のどこを好きになれと!？」

じゃら、と片腕を軽く挙げ、繋がれた黒い手錠を見せると、同様に繋がれたりベリオンの腕も少しだけ拳がった。

「あのねえ、確かに私は勝つためにはどんな手段も用いるけど、今はそうも言ってもらえないの。『幸福』から真夜を救ったり、このジヤングルの中を生き延びるためには予備知識を備えたあなたの存在が不可欠になってるのよ。何の考えもなしに来てしまった私だけじゃ無理。だから隙を見て殺そうなんて考えてなんかいないわよ、少なくとも今はね」

「ふん・・・」

鼻を鳴らし、アルガティアは腕を降ろした。やれやれ、とりベリオンはふと夜空を見上げ、嘆息を漏らす。

「・・・星が綺麗ね」

「あ・・・？」

つられてアルガティアも頭上を見上げる。ほお、と声が出た。

幾千、いやそれ以上の星がまるで散り蒔かれたかのようにひとつひとつが夜空で光り輝いている。例えるなら星の海、あるいは天然のプラネタリウムだろうか。本当にため息が出てしまうほど美しく、幻想的で、心が感動で震えた。

「手が届きそう・・・星をこんなふうに見上げたことなんてあまりなかったな」

「あなたの世界でも星は見えるの？」

「・・・見えるかもしれないけど、余裕なんてなかったよ」

「そう。・・・ねえ」

「何？」

「戻りたい？」

「は？」

「もしできるとしたら、戻りたい？あなたがいた未来・・・友達同士がまだ殺し合うことのなかった時間に」

「・・・」

リベリオンの問いに、アルガティアはしばし黙考した末、夜空を見上げたまま口を再び開く。

「そうね。戻れたらどんなにいいだろうね。あの時間は私にとって『幸せ』な時間だったから・・・私が大変な時にでもいつも支えてくれた仲間が大勢いた。その仲間が、私の目の前で・・・」

唇を噛み締め、俯くアルガティア。リベリオンは彼女から視線を逸らし、再度夜空を見上げる。

「幸せ、か。私はかつて世界の破壊に喜びを見い出していたけれど、それは『幸せ』と違う。むしろ『不幸』だった。光だった真夜はもう会えることのない父親と母親、そして友達との再会を幸福に感じていたのだろうけれど、存在自体が絶望の闇を象徴している私はどうなのだろう。ほんの少しでも自分にとっての幸福を願っているのだろうか。」

本当に『幸せ』って何なんだろう、とつい考えに耽っていたが、

「・・・寝る」

「は？」

面倒くさくなり、口モモをどかして丸太を枕にし、横になった。

「ちよ、ちよっと・・・」

「30分したら起こして。代わってあげるから」

「代わるって・・・」

と言うも、すぐに寝息が聞こえ、絶句するアルガティア。確認のため、彼女の<sup>まぶた</sup>瞼を開けてみたが本当に眠っているようだ。

なんだこいつ。無用心に眠ってしまうとは、本当に二度も世界を滅ぼそうとした悪魔なのか。どうも気が狂う。

「変なやつ・・・」

そう呟くも、どこか奇妙な感慨を覚えるアルガティアだった。

「本当、こんな綺麗な星、見たことない・・・」

地面に仰向けのまま上空の銀河を眺め、式波<sup>しきなみ</sup>今日子<sup>けいこ</sup>「キュアサバ

ーニヤは笑いながらぼつりと呟いた。

彼女を守るように囲んでいる天王自由<sup>てんおうみゆ</sup>「ダークデスパイア、綾波<sup>あやなみ</sup>

光<sup>あき</sup>「ダークバインドのふたりも夜空の星々を見つめ、感慨深く吐息

を吐く。サバーニヤとは双子の姉妹でもある惣流明日香<sup>そうりゅうあすか</sup>「ダークグ

ライファーも星を見ていたが、それ以上に同じ血が流れるサバーニ

ヤの、今みたいに自然に笑みが漏れるほど穏やかな表情を垣間見る

ほうが好きだった。

「このままずっと時が止まってしまえばいいのに・・・」

ふと、ストローを口に咥えたままバインドがそう漏らす。三人も

同様の気分だった。

こんなに穏やかで、平和で、美しい時間はつい最近まで経験したことはなかった。身体を楽にし、何も考えることなくただ眺めているだけでこんなにも心が洗われ、満たされていく。それは滅多に経験できなかったから貴重であり、だからこそもう少し長く、できれば永遠に続いてほしいとつい小さな願望を抱いてしまう。それは不可能だと分かっている。

「バインド、気持ちは分かる。けれど、ずっと止まっているわけにはいかないの。何が待っているようにとあたしたちは前に進み続けるしかないのよ」

「・・・分かつてる。言ってみただけだから」  
「ならよし」

そう、サバーニヤの言うとおり、自分たちは進むしかない。世界に裏切られ、邪悪な闇をこの身に纏ったあの時から修羅の道を渡る『覚悟』はとうにできている。たとえ自分たちの身に何が降りかかるうとも、引き下がるのも止まるのも許されない。これまで流した血を無駄にしないためにも。

「『獲物』、見つかるといいね」

デスパイアが呟くと、横からグライファーがじろりと睨んだ。

「デスパイア、やっぱりアンタって、馬鹿？」

「な、なんでさ？グライファー」

「見つける程度じゃダメに決まってるでしょ。私たちの目的は『捕らえる』こと。捕まえるための網があるとはいえ、相手は大物なんだから、よく狙いを定めて絶対に生け捕りにしないと・・・」

「『<sup>ハンター</sup>狩人』と呼ばれるグライファーらしい考えだな」

「『<sup>マンハンター</sup>人狩り』と呼んでくれる？『<sup>パニッシャー</sup>処刑人』君」

「そのネームで呼ぶのはよしてくれ」

「グライファー、デスパイア、お喋りはそこまでにして」

サバーニヤが眼帯を覆っていない蒼の右眼も閉じたままようやく口を挟み、ふたりの会話は中断する。

「明日も早い。少しでも眠って備えるべきよ。おそらく『獲物』はそう遠からず、あたしたちの前に現れると思うから、力を温存していて」

「・・・了解」

「分かればよし。バインド、見張りは頼むわ」

「了解。デスパイア、二時間後に起こすから」

「それはいいけどバインド、ストローを口に啜えたまま話すその変なクセ、いい加減やめたら？」

「口元が寂しくなるから・・・嫌」

「・・・分かったよ。じゃあ、おやすみ」

デスパイアは毛布を包まって横になると、しばしの仮眠に着いた。

プリキュアたち全員が完全に眠りに入った数時間後、ふいにムーブとフープは目を覚ました。誰かの声が聞こえる。眠たい目を擦り、声を辿って、主を確認する。

「ええ、こっちは今のところ問題ない。まだ私や唯に反感を持って  
いる者もいるけど、一応は協力を決めてくれた。睦月はお先に出発  
したみたいよ。心配？問題ない。彼女が容易く死ぬようなやつでは  
ないのは私がよく知っている。そっちはどうなの？そう、『花咲つ  
ぼみ』と『明堂院いつき』も現時点ではおとなしくしているみたい  
ね。ん？ただ『来海えりか』が今日も来た？で、GN粒子入りのサ  
ンドイツチをあげた？害はないって、あなたねえ……ん？『来海  
えりか』がカエルの肉は入るなって？……く……つ……はははっ  
・ああごめん、こっちもカエルの肉でちよつとした騒動があつてね。  
そんな口を叩くようなら心配無用みたいね。そろそろ私も眠りに入  
る。分かつてる。私も長居をするつもりはない。なるべく早く戻る  
から……」

声の主は刹那だった。刹那はゼルダ家出入口付近の壁に背中を預  
け、両目を閉じたままひとりで長く話していた。誰かと会話してい  
るように見える。しかし、彼女以外は全員眠りに入っているはずだ。  
「独り言……ムブ？」

「だとしてもいくらなんでも長すぎるフブ」

すると刹那はようやく背中を壁から離し、静かに両目を開いた。

「それじゃあ、また連絡する。おやすみ……アニユー」

開かれた刹那の両目を見た瞬間、ムーブとフープは悲鳴をあげそ  
うになるのを必死で堪えた。急いで熟睡している咲と舞を覆ってい  
る毛布の中に飛び込み、ガタガタと中で震え出す。

ムーブとフープは見てしまったのだ。

開かれた刹那の瞳の虹彩が、わずかに金色の輝きを放っていたの

を。

ちりん……。

鈴の音を鳴らして『幸福』。マルガはふわりと優雅にその地に降り立った。みな、幸せそうな笑みで彼女を温かく迎えてくれた。みんなの笑顔を見て、マルガも、にこ、と微笑で応える。

今日も誰かを『幸せ』にしてきた。相手は長く続く紛争の中に無理やり投与された約20人の青年兵の部隊。全員が特にといった訓練も受けず、初めての戦争に死の恐怖を覚え、身体の震えが止まらなかった。そして一刻も早く愛する家族や恋人のもとに帰りたいと、それが許されないと分かっても心から願っていた。

マルガは彼らの願いを叶えてあげた。みながみな、愛する人との再会に、そして二度と戦争に行かなくていいという吉報に心から歓喜し、幸せになった。みんなの顔から恐怖や不安が消えて笑顔になったことにマルガは満足して、すぐにその場から去った。数時間後、敵兵部隊の襲撃を受けた彼らが何もできず笑顔のまま全滅したことも知らずに。

もとの住処に戻ったマルガは、ある一人の少女に近づき、そつと頭を手で触れた。幸せに微笑みながら目を閉じている彼女に、マルガもにこやかな微笑を浮かべて言う。

「あなたはもう悲しまなくていいの。苦しなくていいの。ここなら、あなたはずっと幸せになれる。幸せになつていいのよ、永遠に。

……

そしてマルガは、家族と友達に再会した夢を見続ける少女。雨牙真夜から手を離し、次の幸せな夢を見続ける人へ優しく声をかけに行った。

それぞれの想いが交錯したまま、誰もが朝を迎えようとしていた。

## 銀河（後書き）

第一部終了。キャラクター紹介に入ります。

## キャラクター紹介？

『救世主と墮天使の世界』出身のプリキュア

現時点では『スイートプリキュア』をはじめとする23人のプリキュアとパートナー及びサポートを行う17匹の妖精が日本に存在する他、光と闇の両方の力を持つプリキュアとパートナーの妖精がアメリカ・ニューヨークにて確認されている。

## 雨牙真夜 / キュアセイバー

『DX2NEXT』 『DX2THE LAST』 から引き続き登場17歳。三年前は闇の勢力からパートナーのロモモとともに世界を守った光のプリキュアだったが、その後は異国にて邪悪の化身による襲撃で両親と友達を目の前で失った衝撃から世界に激しい憎悪を抱き、闇のプリキュア・キュアリベリオンに変貌を遂げたが改心、再び光の力を取り戻し、他のプリキュアたちと再び世界を守り抜いた経歴を持つ。さらに数ヶ月後には怨念の集合体として復活したキュアリベリオンと激闘を繰り広げながらも和解し合い、過去の自分との決着に終止符を打った。現在では過去の罪に贖罪の意識を持ちながらも亡き両親が勤めていたニューヨークに本部を置く国際医療団体の施設にて生活、福祉や医療関係の勉学に励みながらプリキュアとして世界を守ることにも精力を注ぐのを決めている。専用武器『リライフシンバル』を駆使して撃つ『プリキュア・スターライトチャージ・クラッシュ』が最大必殺技。今回は存在だけで世界を滅ぼす力を持つ強敵・マルガに運悪く遭遇してしまったために最大の危機を迎える。

アマキマヤ  
兩牙真夜ノキュアリベリオン

『DX2NEXT』 『DX2THE LAST』 から引き続き登場。真夜のもうひとつの姿で、初めて普通の少女が変身した悪のプリキュア。強大な闇の力の持ち主で、単独で19人のプリキュアを圧倒し、勝利したほど。また悪魔的な頭脳も持ち、相手の裏を掻く戦法も得意とするが、動きが俊敏な相手との対戦は苦手な様子。一度は世界の破滅を目論むも真夜自身が改心したことで消滅したかのように思われていたが、彼女自身の憎悪が幾多の怨念を結集させて身体を形成し、怨念の集合体として復活。再び世界の破滅のために行動を開始する。しかし駆けつけた真夜「キュアセイバー」と激しく戦った末に和解、ともに破滅から世界を救い、幾多の怨念から解放されたことで彼女自身も姿を消した。だが完全に消滅したのではなく、兩牙真夜の影の部分として『戻った』のであり、真夜の中でしばらく眠りに着いていた。今回は強敵・マルガの強力な光の力で無理やり真夜「セイバー」から引き離されて再度復活。拉致されたセイバーを救出するためにマルガを追う水澤陸月「キュアアルガティア」を脅迫、マルガが異次元に作り出したという『永遠の樂園』へとともに向かう。専用武器『希望狩<sup>ウィッシュ・ハント</sup>』の刃に黒い炎を最大限にまで溜めて放つ業火『プリキュア・リベリオン・ヘル・ファイア』が最大必殺技。

口モモ

『DX2NEXT』 『DX2THE LAST』 から引き続き登場。白い子犬に似た外見を持つ妖精で、真夜のパートナー。普段は周囲に正体が分からないようにペンダント状の変身アイテムに姿を変えているが、小さい身体ながらも勇敢で、一度は絶望の闇を受け入れて彼の前から姿を消した真夜を一年も探し続けた根気力もある。他にも口モモ自身も知らない強大な光の力を隠し持つており、それは

闇の力が暴走し、見境をなくした真夜を制止したほどの威力を発揮した。今回は強敵・マルガから真夜を取り戻すため、過去の真夜<sup>II</sup>リベリオン、水澤睦月<sup>II</sup>アルガティアとともに『永遠の樂園』へ向かう。

#### 天上人

もともとはプリキュア同士が戦い合う世界の出身だが、マルガに接近を試みる何者かの存在を知り、急遽キュアセイバー他23人のプリキュアたちが暮らす『救世主と墮天使の世界』を来訪、マルガを討伐して世界を滅亡から阻止するために真夜やプリキュアたちと接触を図る。

#### 天上刹那<sup>てんじょうせつな</sup>ノキュアエクス

『天上人』のリーダーにして、生体情報端末、イノベイド。14歳<sup>ラベンター</sup>薄紫のストレートの髪が特徴だが、髪質がさらさらすぎてストレート以外の髪型にできないのが小さな悩み。プリキュアの力を含め、ヴェエダによつて『造られた』存在であるが、当人はそのことを全く気にしておらず、むしろ自身を『進化した人類』と誇りにさえ思っている。しかしその反面、育った環境がイノベーターやイノベイド、コーディネイターなどに囲まれた世界のため、イノベイドの特性に無自覚であり、『怪物』呼ばわりされてひどく傷つく一面も。キャラクターモデルは『機動戦士ガンダム00』のアニュー・リターナー。

#### 水澤睦月<sup>みずさわむつき</sup>ノキュアアルガティア

『天上人』のナンバー2にして、ガイアセイバーズ機動戦士ガンダム00支部の生き残り。14歳。装備している銃器は全て実体弾だ

が、ビーム兵器にしない理由は『大型のジェネレーターを抱えるのが面倒くさい』からのこと。二挺拳銃を得意とし、射撃においては他の追隨を許さないが、格闘戦がてんでダメで、当人曰く「エクスとは戦いたくない」らしい。最近の悩みは、銃火器に使用する銃弾の仕入れ先と、新装備を納入したついでにもらった無反動砲の処遇。キャラクターモデルは『魔法少女まどか マギカ』の睦美ほむら。

あまみやゆい  
天宮唯ノキュアセラフ

『天上人』の斬り込み隊長にして、大富豪天宮グループの御令嬢。14歳。プリキュアの力がどう考えてもガンダムの装備によるものしか見えないが、理由は『テレビ放映されていたガンダムを見て思いついた』から。武装も必殺技もガンダムを意識しているのに、実体剣を持たないのは『重そう』なのと『折れたら使い物にならない』という理由から。たまに必殺技を忘れかけてトンデモな技が発動することがよくある。

### 監視者

『天上人』と同様に別世界からマルガが作り出した『永遠の楽園』を来訪した謎の少女たち。マルガ捕獲を目論んでいるようだが、はたしてその目的は……？

しほなみき  
式波今日子ノキュアサバーニヤ

『監視者』のリーダーにして、明日香の双子の姉。14歳。右眼が蒼く、左眼が紅いオッド・アイで、そのコンプレックスからか、左眼は常に眼帯で覆い隠している。明日香とお揃いのカチューシャで髪をまとめ、両サイドだけを残したツーサイドアップになっているが、明日香もまた同じ髪をしているため、彼女に度々「髪型変えて」と

言われ続けている。なお、過去にもプリキュアのリーダーを務めていたらしいが、当人が一切語るうとしないため、真相は不明。キャラクターモデルは『エヴァンゲリオン新劇場版：破』のユーロ空軍のエースパイロットであり、ユーロネルフ所属のエヴァンゲリオン2号機専属パイロット、式波・アスカ・ラングレー大尉。

てんおうみゆ  
天王自由ノダークデスバイア

『監視者』のナンバー2にして、睦月の数少ない親友のひとり。16歳。ざんばらに短く切った金髪が特徴で、その顔立ちも手伝ってか、『どう見ても美少年です、本当にありがとうございました』的なことをよく言われがち。戦闘においては圧倒的格闘センスを發揮するが、度々間の抜けたことを言っては、明日香に「アンタ馬鹿あつ!？」と突っ込まれている。周囲から『処刑人』パニッシャーなどと呼ばれているが、当人はその渾名を嫌っており、聞く度に憂鬱になっている。キャラクターモデルは『美少女戦士セーラームーンS』の外部太陽系戦士リーダー、天王はるかノセーラーウラヌス。

ハナツカ  
惣流明日香ノダークグライフアー

『監視者』の斬り込み隊長にして今日子の双子の妹。姉とお揃いのカチューシャで髪をまとめ、さらに同様の髪型もしているため、度々「髪型変えて」と今日子に頼んでいるが、実は真似をしているのは明日香のほう。度々間の抜けた発言をする自由に対し、「アンタ馬鹿あつ!？」と突っ込むのが日課となっているが、光には逆に突っ込み返され、今日子には言った途端に『お話』という名の鉄拳制裁が待っているため、実質自由専用のツッコミ台詞と化している。周囲から『狩人』ハンターなどと呼ばれているが、当人はその渾名をひどく気に入っており、自らを『人狩り』マンハンターと称するほど。キャラクターモデルは『新世紀エヴァンゲリオン』のエヴァンゲリオン式号機専属

パイロットであり、二人目の適格者の惣流・アスカ・ラングレー。

セカンドチルドレン

綾波光ノダークバインド

あやなみあきひ

『監視者』の砲撃隊長にして、今日子・明日香姉妹の幼馴染。14歳。シャギーカットの鮮やかな空色の髪と、ルビーのように透き通る紅い瞳のせいで、常に周囲からひどく迫害を受け続けてきた。そのため、黒いセミロングのウィッグと黒のカラーコンタクトが彼女の必需品だったのだが、明日香に「そうやって自分を偽るから、余計付け込まれていじめられる」と言われて愛用の二品を半ば強制的に処分され、余計沈鬱になっていたところへ自由が現れ、自身の容姿を「綺麗だ」と褒めてくれたのをきっかけに、彼女に心酔するようになった。ちなみにいつもストローを咥えているのは本人曰く「口元が寂しい」からであり、たまにストローが焼き鳥の鉄砲串に変わっていることも多々ある。キャラクターモデルは『新世紀エヴァンゲリオン』のエヴァンゲリオン零号機専属パイロットであり、最初フの適格者の綾波レイ。

ファーストチルドレン

## 本作の敵

マルガ

別称『幸福』とも呼ばれている謎の少女。その実体は、プリキュアと同じ光の力が生み出した強大なエネルギー生命体である。人々が望む幸せを与える幻覚を永遠に見せる能力を持ち、その気になれば瞬く間に世界中の人間に対して能力を発揮することも可能とするため、刹那や睦月をはじめとする『天上人』からは『存在だけで世界を滅ぼす力の持ち主』と皮肉られている。だが決して『悪』ではなく、彼女自身は純粹に人々を幸せにしたいと考えて行動を起こして

いるにすぎない。異次元に『永遠の楽園』と呼ばれる未知の領域を作り、そこでは過去絶滅したものや架空・伝説上の動物などが自然のままに暮らしており、そこを訪れる者も彼女は歓迎したり、時には彼女自身が招待したりもしている。今回はその招待客のひとりに  
雨牙真夜Ⅱ キュアセイバーが選ばれてしまったが……？

## キャラクター紹介？（後書き）

これにて第一部終了。またしばらく休止します。第二部の執筆は1月2月からになります。

第二部ではもっと長くしてそれぞれの戦闘描写を多くし、さらに多彩なゲストも登場させる予定です。それまで楽しみに待っていてください。

出発点(前書き)

第二部執筆開始!

## 出発点

朝を迎えた。

全員は顔を洗うと、朝食へと移った。その際ほとんどの頭に朝食のメニューにもカエルの股肉が使用されているのではないかと疑惑がよぎったが、心配は無用だった。今日の朝食は焼きたてのパンに牛乳、鳥類の卵を使った料理に少々調味料を加えたものと新鮮な野菜と果物の以上で、みな安心して美味しくいただいた。

朝食を済ませ、ある程度の準備を終えると全員はゼルダに宿泊させてもらった感謝を述べ、村の出口へと移動した。出口には村長をはじめとする多くの村人たちが笑顔で待機しており、彼らから『お守り』として綺麗なビーズや色石で作られたアクセサリーを一つずつ受け取った。

「パーティーの用意、お願いしようかしら？」

太陽の光に反射して煌いているアクセサリーを片手で握り締め、刹那は思わず不敵に微笑んだ。

村を去り、しばらくは平たい道を進んでいたプリキュアたちだったが、ふいに前方で道が途切れているのに気づいた。いや、道は続いているのだが彼女たちのいる立ち位置から数歩先はなぜか柵で封鎖されているのだ。これには多くが首をかしげた。

「あれ？行き止まりだよ。間違えたの？」

「ううん、合っているよ」

咲が言ったが、唯が即答した。

「合ってる？それじゃあ、この先に行くの？」

「そうなるけれど・・・」

「ここから先は、変身したほうがいいわ」

「・・・え・・・っ？」「・・・」

美希の質問に答えようとした唯の口を中断して言い出した刹那の言葉にみなは驚く。すぐになぎさが矢継ぎ早に尋ねた。

「変身って、プリキュアに？」

「そう」

「どこで？」

「ここで」

「今すぐ？」

「今すぐ」

「なんで？」

「必要だから。すぐに分かる」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

これ以上は質問しても無意味そうだな、と悟ったなぎさはほのかと顔を合わせた。ほのかも幾分困惑げな表情をしていた。敵が現れてもいない状況で変身するのは初めてだ。それは他のみなも似たような思いだろう。けれど、この『永遠の楽園』は自分たちにとって全く初めて踏み入れる未知の領域。美しく綺麗に見えるが、その分危険もあるだろう。少なくとも自分の身はいつでも守れるように心構えしておくためにも、プリキュアに変身しておいたほうが確かによいのかもしれない。

とりあえず彼女たちなりにそう結論を下し、全員変身アイテムを手にする。

変身コードを唱えた瞬間、眩い閃光が少女たちの身体を覆い隠した。

「なるほどね。プリキュアに変身しろって言ったのもこりゃ納得だわ」

「全ツツツ然納得できません！なんでこんな所から降りなきゃならないんですかっ！？」

腕を組んで首を縦に二度三度振ったマリンに対し、ブロッサムの悲鳴に似た怒号が轟いた。

変身を遂げたプリキュアたちが立つ場所は断崖絶壁の頂上だった。

地上からの高さは軽く50メートルを超えているだろう。有名な一ノ谷の戦いでは源義経がかなりの険しさを誇る鶉越を数十騎で下り、背後から平家を襲撃して勝利へと導いた話があるが、この崖の険しさはおそらく鶉越をも超えている。地上までほとんど垂直に伸びているのを確認しただけで高所恐怖症のブロツサムは目が回りそうだった。

「今朝村長から聞いた情報によると、マルガはこの崖を下った先にある森に降りたそうよ。おそらくマルガに接近を試みようとする何者かも向かっているはず。一気にこの崖を降りて、一刻も早く私たちもマルガに接触を図らないと……」

「無理無理無理無理です！他に道はないんですか！？」

「あるみたいだけど、着くのは夕刻頃になるかも……」

「それでも構いません！お願いですから、別の道にしてください！」

「ブロツサム、怖いのは分かるけど、真夜さんを助けるためにもここは勇気を出して……」

「それでもこの崖を降りるのだけは嫌です……！」

「はあ……もうしょうがないな……」

エク스에せがみ、サンシャインが説得を試みようとしても耳を貸さないブロツサムにマリンは軽いため息を吐くと、

「ああーっ！あそこに『ダイヤモンドのお花』が……！」

突如明後日の方向を指差し、とびっきりの大声で叫んだ。全員が反応し、マリリンが指差した方向を見るがその『ダイヤモンドのお花』らしきものは見えない。ところが、

「えっ？『ダイヤモンドのお花』？どこ？どこなんです？マリリン」  
「あそこ」

普段から花や植物が大好きなブロツサムがここぞとばかりに大きく反応し、マリリンが指差した場所へ瞬時に駆け出して目を皿にして探すも、

「どこなんです？見当たりませんよ、マリリン」

「そりゃそうだよ。だって……ウソなんだから」



「いたたた・・・」

「ブロッサム、大丈夫ですか？」

「な・・・なんとか」

後方に片手をやり、擦りながらも立ち上がったブロッサムを見て、崖上に立つマリンは再び腕を組むと、

「どーよ？これで遠回りする必要はなくなったっしょ？」

鼻から息を飛ばして、実に偉そうに踏ん返り返ったが、全員ジト目となり、ドン引きしたのは言うまでもない。

「ま・・・まあ、とりあえずブロッサムが先に行っちゃったし、私たちも行こうか？」

「ええ」

「よし、みんな一斉にこの崖降りちゃうぞ、けってーいっ！」

ブラックがホワイトに確認を取った後のドリームのかけ声に全員一斉に飛び降り、崖を駆け降り始めた。ルミナスはルルンを、ブルームはムーブを、イーグレットはフープを、ドリームはココを、ミントはナッツを、ピーチはタルトを、パインはシフォンを、マリンはコフレを、サンシャインはポプリを、メロディはハミイをと、それぞれ大切な存在をしっかりと抱いて滑走している一方で、

「ちよ、ちよつとビート、降ろしなさい！私は大丈夫だから！」

「姫様を危険な目に遭わせるわけにはいきません！」

「だから『姫様』はやめてっば！」

ミューズはビートに文字通り『お姫様抱っこ』され、羞恥心で顔を真っ赤にしながら崖を下っていた。

そんな恐怖心も全く見えず、むしろ楽しんでるかのようになり降りる彼女たちの様子を同様に駆け降りながらも逐一観察していたエクスは一緒にいて本当に飽きない連中だと正直に思うとともに、ああそうか、だから彼女たちはひとりひとはバラバラなのに強い絆が築かれて親友になれたんだな、と妙に納得していた。

なお、無傷のまま全員が颯爽と地上に降りた直後に激怒したブロッサムがマリんに「殺す気ですか！」と口から火を吐き、彼女の怒

りが鎮静するまでしばし時間がかかったのも言うまでもなかった。

#### 次回予告

マルガがいる森への第一歩を踏み出したプリキュアたち

途中、怪我をした子供を彼女たちは見かけるが・・・

次回『毒と罨』

その子を助ける必要はない、なぜなら・・・

## 出発点（後書き）

意外と本文よりも次回予告を書くのに悩んだりします。

## 毒と畏

崖の下の先にある森は昨日通ってきた『妖精』が存在する森とやや雰囲気が異なっていた。プリキユアたちを歓迎してくれた村人たちが狩場とする森の、少々目に痛い極彩色とは違い、この森は少し暗い印象を受けた。それでも緑や青がとても綺麗だ。もし、この森の中を大量の蛍が一斉に飛び交えば、それだけで感動してしまいそうだが、生憎目に見えてくるのは古生代に生きていたらしい巨大トンボや体長30センチ以上の大トカゲといった爬虫類の連続だった。「村長がくれた情報によるとマルガは昨夜この森に降りて北上しているのを目撃されているわ。今頃はおそらく、この森の中心辺りにいるはず」

「でもなんでマルガはこの世界の、この森にいるの？他にも山とか森はあるんでしょ？」

先頭に立って森の中を進んでいたエクスにメロディが聞くと、

「いい質問ね」

セラフが代わりに答えた。

「事前に調査して分かったことなんだけど、どうやらここはマルガにとってお気に入りなの。何回も言ったけれど、この森は過去絶滅したもので架空や伝説上の動物たちが自然のままに自由に生きている。マルガはそんな数々の生命体が暮らす場所を好むみたい。この世界で最も多彩な生命体が多い場所は三つの大きな森を有しているこの地域。あとは海だけど、泳ぐのが苦手なのか、あまり行ったことはないみたいね」

「生き物が・・・好きなの？」

「そうね。きつと自分が作った世界で多くの生命体は何の不満を抱くことなく幸せに生きている・・・それを何度も見るのを楽しみ、そして喜びにしているんだと思う。誰かの喜ぶ顔を見たくて、その誰かのために頑張るのと同じ。みんなも経験があるでしょ？」

「……うん」「……」

確かにそうだ。自分の頑張りや努力が人の役に立ち、喜ばれたらマルガでなくともみんな気分が最高に良くなり、幸福を感じる。時には自分たちのためにも頑張ってきたこともあったが、大部分は大切な人、大好きな人についてまでも幸せで、笑顔でいてほしいから、そしてその笑顔の意味を知っているからプリキユアたちはどんな危機にさらされてもあきらめずに戦い、乗り越えてきたのだ。

「本当に純粹なんだね、マルガは」

「ええ。でも純粹すぎるの」

セラフは残念そうに首を小さく左右に振った。

「純粹すぎるゆえに『善』と『悪』を区別できないのよ。だから本人が望まなくても人を不幸にし、世界を滅ぼしてしまう……それに気づこうともしないから厄介なの。でも説得を試みるのも難しい。まだマルガの力は未知数。刺激して力を暴走させるわけにもいかない。だから『倒す』しかないの。勝手かもしれなくてもね」

「……」

しんみりとした空気が漂った。どうコメントすればいいのか全く分からない。

この世に生まれてきてはいけない命などひとつもない。

生まれてきたからには必ずその命には意味がある。

プリキユアたちはいつか聞いたその言葉をその通りだと信じて疑わなかった。しかし、マルガは存在するだけで世界をわずか数日で滅ぼしてしまう恐ろしい力の持ち主。本人が望むまいともそんな力の所有者が存在するだけで危険視され、この世からの抹殺を判断されるとは。

確かに自分たちの世界をそうあっけなく滅ぼされるわけにはいかない。けれど当人は少しも悪意のない純粹な結晶。いくら力が強すぎるとはいえ、話せば理解してくれるかもしれない。だが、自分たちはマルガにまだ会ったことはない。そもそも一体どこから話せばいいのだろうか。以前指摘されたように単刀直入に存在を否定する

ような発言をしてマルガを刺激し、力を暴走させるわけにはいかない。

「あゝ、なんだか色々考えすぎて疲れてきちゃったなあ。・・・  
ん？」

脳に疲労を感じ、首を360度回したマリンはふと、気づいた。

「あれ？あそこ・・・『子供』が怪我してる！」

「・・・・えっ・・・・？」

マリンが指差した方向に全員が反応する。村の住民のひとりなのか、彼女の指差した方向に10、11歳くらいの作務衣を着た少年がうずくまっているのがエクスの視界に映った。よく目を凝らすと、確かに腕に切られたような傷が生々しく見え、血が流れている。少年の姿は他のみんなにも見えているようだった。

「これはひどい怪我ココ。早くこの子を助けるココ！」

「でも助けるって、どうするポポ？」

「誰かお薬を持ってないでしゅか？」

「大丈夫？歩ける？」

歩ける・・・？

「よかつたら、怪我を見せて」

ミントとパインが心配げに話しかけたが、少年はよほど傷が痛むのか答えない。

「仕方ないわ。ここは一旦さっきの村に戻って、この子を預けてもらいましょう。村にはきつと薬も包帯もあるはずよ」

「えゝ・・・ここまで来たのに戻るの？やだなゝ」

「しょーがないでしょ、ドリーム！誰も薬持ってないし、第一、こんな小さい子を森の中にほうっておくわけにはいかないでしょーが！」

小さい子・・・？

少年に語りかけたミントの台詞、アクアの提案に難色を示したドリームに言ったルージュの台詞にエクスは確かな違和感を感じた。しばらく顎に手をやって考え込むと、ふと周辺に青い花卉が開いた

朝顔が咲いているのに気づいた。ハツと朝顔を凝視し、やがて解答に至る。

なるほど……。

ふ、と不敵に微笑してエクスは右手に折り畳み式の実体剣を握ると、少年に静かに接近した。

「どいて」

「え……？」

エクスの台詞に、ミントとパインが振り返った瞬間。

斬ッ！！

一瞬の躊躇も見えない斬撃が少年の真上から降りかかった。

「……なっ！？」

一同に衝撃が走る。セラフでさえも突然のエクスの行為に驚きを隠せないでいた。土埃と砂煙が舞い起こり、一同の視界から『怪我した子供』の姿が見えなくなる。やがて視界が暗れ、ようやく見えてきたのは剣の先端を何も無い地に突き刺しているエクスの姿だった。斬撃で抉られた跡から視線を移し、エクスは冷静に問いかける。

「……何のつもり？」

「それはこっちの台詞よ！あんた今、この子に何しようとしたのか分かってんの！？」

間一髪で斬撃から救出し、『子供』を抱きかかえたブラックが怒りと混乱に満ちた表情でエクスを睨んでいた。

「何って、見てのとおり、斬ろうとしたけれど……」

「なっ……！？あんた、一体何考えてんのよっ！？」

冷静に返事を返したエクスに完全にキレたブラックが？みかかろうとしたその時。

「！？……」

突如エクスは胸倉を？まれる。すぐに瞳を移すと、かなりの血管が走ったメロディの両目が見え、片方の拳が今にも殴りかかりらばかりに震えていた。

「あんだ、本当にプリキュアなの・・・っ」

これはブラック以上に本気でキレている。意表を突かれたとはいえ、彼女よりも激戦を体験してきたブラックが呆気に取られ、一瞬でも震え上がったほどだから。ブラックだけでなく、他のみなも普段は見たことのないメロディの本気の怒りに圧され、その場から一歩も動けなかった。ルミナスとビート、ほとんどの妖精たちに至ってはあわあわとなり、シフォンは今にも泣き出しそうになっている。だが、エクスは相変わらず無反応だ。胸倉を？まれた時は多少驚いたようだが、すぐに冷めた目のままメロディに向き直っている。その目がさらにメロディの頭の血管を切らす結果となった。

「・・・たとえ別の世界の人でもあんたはプリキュアとしてあんなりに人々を守ろうとしていたと思っていた・・・でも、どうやら誤解だったみたいね。あんたはプリキュアとして最低よ！」

メロディはプリキュアとして人々を悲しみや不幸から守ってきたことを誇りに、そして自身にそんな力があることに喜びを感じていた。それはたとえ別の世界の間でも同じはずだと確信を得、エクスに対してもマルガを倒そうとはるばる自分たちの世界に来たのも彼女なりに人々を不幸にしないためだと信じていた。そのために多少横暴な手段を取ったとしても。

だが、この女は今、目の前で何の罪もない、しかも怪我をしている『子供』を躊躇いもなく殺そうとした。プリキュアの名を持ちながら、決してあるまじき行為を犯した彼女に同じプリキュアとして絶対に許せなかった。

「メロディ、少し冷静になつて・・・」

「リズムは黙つてて！さすがにこればかりは私も怒るよ！あんたはプリキュアとして・・・ううん、プリキュアどころじゃない！こんな『子供』を何の躊躇いもなく平気で斬ろうとするなんて、人間じ

やないよ！人間を捨てた化け物よ、化け物ッ！！」  
化け物。

その三文字の言葉が初めて無表情だったエクスの顔に大きな反応を起こした。眉間にしわが何重にも寄せ、唇を噛み、両目にもメロディほどではないが力が入り、鋭さを増している。

「・・・何よ？言いたいことがあるんなら、言ったらどうなのよ？」

「・・・じゃあ言わせてもらう。でもその前に手を離して」

「・・・」

とりあえずメロディが手を離すと、エクスは？まわっていた胸部を直して両肩を竦めた。

「・・・とりあえず誤解しているようだけど、私は『子供』を斬ろうとしたのではない」

「・・・どういうこと？」

エクスはブラックにまだ抱えられたいる『子供』を一瞥すると、驚くべき発言をした。

「その『子供』はね、幻覚なのよ」

「・・・え？」

全員が小さな驚きの声を発した。ついさっきまで激昂していたメロディでさえも一瞬で呆けた表情になった。

「幻覚って・・・『この子』が？」

「そう。『子供』なんてどこにも存在していない。私たちは早速幻覚という毒とそれを利用して罫に掛かったのよ」

エクスはブラックに答えると、自身の推論を述べ始めた。

#### 次回予告

幻覚という罫に掛かったと言うエクス

だとすれば一体どのようなにして全員に同じ幻覚を見せたのか

次回『種明かし』

分かっただけならば何の変哲もない、けれど見破るのは難し

## 毒と罖（後書き）

個人的にメロディは力強い目が魅力だと思います。

## 種明かし

そう、その『子供』は幻覚。全く声を出そうとしなかったり、怪我をしているのに少しも微動だにしないところを見ると、おそらく本当は木か、小岩と思うわ。

周りを見てご覧なさい。青い朝顔が咲いているのが見えない？それは空色朝顔といって、種子に幻覚成分が含まれている。その種子を使って、何者かが私たちに『子供』の幻覚を見せるように罫を仕掛けたのよ。おそらく少しでも時間を稼ぐために。

「嘘・・・そんなの信じられるわけないじゃん！こんなはつきり見えているのに！」

「私もそう思う！仮に幻覚だったとしても、なんで『怪我した子供』なの？ここにみんなが同じ幻を見るなんておかしいじゃない！」  
ブラツクだけでなくピーチも抗議すると、エクスは片手で少々頭を掻いた後で話を続けた。

確かにそうだけど、暗示することはできるでしょ？たとえば、誰かが最初に『子供が怪我している』と言うとか。・・・ほら、気づいたみたいね。来海キユアマリンえりかが一番にそう言葉を発したことに。彼女が最初にそう言ったことで、みんなにも『怪我した子供』がそこにいると思いついてしまったのよ。幽霊と同じ。示唆されると柳の下にそれっぽいものが見えてしまうようなものよ。

暗示された幻なら個人差があるはず。たとえば秋元キユアミンこまち、あなたキユアルジュさつき『歩ける？』と『子供』に聞いていたわね？それから夏木キユアラりん、あなたは『その子』のことを『小さな子』と言ってたでしょ？ふたりはどうしてそう言ったの？

「え？それは・・・『その子』が足に怪我をしているから」「どうしてって言われても・・・どう見たって、四歳か五歳くらいじゃない」

そう・・・でもね、私の目にはね、どこからどう見ても『腕に怪我をした』『10歳か11歳くらいの少年』にしか見えないの。私はふたりのその言葉に違和感を感じ、そして周りに空色朝顔が咲いているのに気づいて種子の毒を使った幻覚だと分かったのよ。嘘だと思ふのなら、確かめ合ってみれば？きっと色々な『怪我した子供』が見えてくるはずだから。

エクスの言うとおりだった。ブロッサムは女の子に見えたと言ったし、ルルンは自分たちと同じようなモコモコとした動物系の妖精の『子供』に見えたとはつきり証言した。

「ひいててててて！マリン、いきなり何するですう！？コフレのほっぺをつねるなんて！」

「いやあゝ、幻ならつねれば覚めるかなあゝとと思って。で、その『怪我した子供』は消えた？」

「いや、まだ見えるですう・・・て、だからって、コフレで試さないでくださいですうっ！！」

コフレがパートナーに怒鳴った一方でアクアはエクスの話を熟考していた。

確かにエクスの言うとおり幻覚かもしれないが、如何せんまだ信じられない。それにコフレの言葉からしてどうやらちよつとやそつとの痛みでは解けそうになさそうだ。かなり強力な毒か、あるいは効力を高めてあるのかもしれない。

仮に種子をもとに作る毒だとして、身体に傷もないところを見ると、磨り潰して撒いたものを自分たちは吸わされたのだろうか……。

「ここを離れましょう」

アクアの声に全員が注目する。

「もし幻覚なら、離ればいずれ効力は切れるはずよ。そうすればはつきりするでしょ？」

なるほど、それもそうかもしれない。全員は納得すると、『子供』をブラックに預けたままその場から離れ、再度歩き出した。

一刻後。

「ほら、見たことか」

「うつつるうつつるさあああああいつつつつつ！！！」

冷たい目のままエク스에指摘されたブラックは瞬時に赤面し、あまりの恥ずかしさに抱いていた低木を上空の太陽に向かってレーザービームの如くぶん投げた。

「本当に……幻覚だったんだ」

「メロディ……」

「何？リズム」

声をかけたリズムにメロディは振り向くと、

「エク스에謝ったほうがいいよ」

「謝る？なんで私が？べつに私は悪くないじゃない」

「そりゃメロディが怒ったのも分かるけど、『化け物』は言い過ぎだよ」

「そうね、リズムの言うとおりよ」

ビートもリズムの味方をする。

「メロディが怒るのも無理ないと思うけれど、さすがに『化け物』はないと私も思うわ。エクスだって私たちと年齢が変わらない少女なのよ。確かに乱暴だったかもしれないけれど、エクスは私たちを

幻覚から覚まそうとただけなんだし、『化け物』なんて言われたらいくらなんでも傷つくわ」

「何よ！ふたりしてあの人の味方なんかして！まるで私のほうが悪人みたいじゃない！」

「そういうわけじゃ・・・」

「いいよ、べつに。謝らなくても」

どうやら三人のやり取りが耳に届いていたらしい。エクスは口を挟むと、少しも変化の見えない無表情で続けた。

「べつに『化け物』と呼ばれているのは慣れているし、嫌々謝ったところでそれは解決にならない。だとしたら、最初から謝らないほうがいい。そのほうがさらに傷が深くならずに済む場合もあるから」

「なに、その言い方！」

もはやメロディは我慢を超えていた。幻覚だったとはいえ、『子供』を容易に斬ろうとした行為への怒りも完全に収まっていないうのにな、同じ14歳の少女の、実に居丈高で、人を上から見下すような態度に再び『堪忍袋の緒が切れた』のだ。両眼はエクスのみを睨み据え、頭の血管は次々に切れていき、リズムとビートに抑えられている全身が熱く火照っている。

「あつつそ！じゃあそつちがその気なら、こつちもご好意に遠慮なく甘えさせてもらうよ！もう何があったって、私は絶対に謝らないからっ！！」

メロディはそう吐き捨てると、踵を返し、その場から離れ出した。

「ちょ、メロディ！どこ行くの！？」

「どこだっていいでしょ！すぐ戻るから！」

「そんな、一人じゃ危険よ！」

「ほっとして！」

やがてリズムをはじめ、全員の視界からメロディの姿が見えなくなる。一同は複雑さが込み上がりながらもどうすることもできず、ただ見ているしかできなかった。

「ねえ、あなた・・・」

ふいにムーンライトがエクスに声をかけた。

「さつき『化け物』と呼ばれているのは慣れていると言ったわよね？それって、どういう・・・？」

だがムーンライトは途中で口を閉ざした。言葉を最後まで言う前にエクスが身体を回して彼女に背中を向けたのだ。どうかしたのだろうか。一同が訝しげに思っていると、背中を向けたままエクスは突然ブツブツと呟いた。

「・・・アニユー？いきなり何の用？脳量子波のチャンネル開いて・・・『えりか』が？」

「私？」

マリリンが自身を指差したが、エクスは独り言を続けている。

「定期検診は昨日のはず・・・『えりか』？・・・ハンティング狩り・・・

・・・分かつているわよ、手っ取り早く早く済ませて・・・」

「ちよつと、さつきから一体何を話しているの？返事をしなさい！」

当初は呆気にとられたムーンライトだったが、遂に堪えきれず、彼女の左肩に手を置いた。すると、

「・・・ごめん、邪魔が入った。続きはあとで・・・」

最後にそれだけを口に出し、黙り込んだ。彼女の左肩に片手を置いたまま、ムーンライトがしばらく待機していると、やがて、ふう、と吐息が聞こえた。

「・・・キョアムーンライト月影ゆり、あなたが言ったさつきの質問、聞きたい？」

「え？ええ・・・」

すると、少し間を置いてエクスは、

「これが答えよ」

身体ごと振り返り、一同に顔を向けた。

「ひっ・・・！」

思わずムーンライトは両手で口を抑えた。他のみなも表情に衝撃が一瞬で走り、愕然となった。妖精たちに至っては多くが恐怖している。

「刹那・・・そんな・・・！」

彼女と共同活動が多かったセラフも知らなかったらしい。一瞬で両目を見張り、顔色が蒼白になる。

天上刹那「キュアエクススの両目、そのふたつの瞳の虹彩は金色に輝いていた。まるで最初からこの目をしていたと言うかのようにその輝きは有無を言わせない効力を持ち、相手の身体を暫時拘束する。それは数々の激戦を経験してきたプリキュアたちも例外ではない。全員が全員驚愕の表情のまま突っ立っており、エクススのすぐ目の前にいるムーンライトさえも身体が小刻みに震え、声が一言も出なかった。

「ま・・・またムプ！」

「また出たフプ！」

誰もが声が出ない状況の中、一番に発したのはムープとフープだった。二匹とも表情が怯え、身体を震わせながらもエクスを指差して言葉を続ける。

「昨日の夜、ムープたちは見たんだムプ！」

「みんなが寝た後エクスは今みたいに目を光らせてひとりで喋っていたフプ！」

「・・・そう。あなたたちだったの。あの時かすかに気配を感じたような気がしたから、少し気になっていたのよ」

「あなた・・・一体、何者なの？」

唾を飲みこみ、ようやくムーンライトが両目をもとの鋭さに戻して問う。ムープとフープから視線を移したエクスは、

「わたしは生体情報端末・・・」

淡々とした口調で、

「イノベイドだ」

答えた。

## 次回予告

遂に判明するエクススの本当の姿

仲間であるセラフさえも知らなかった彼女の秘密が明かされる  
次回『人造人間』  
人の形をしながらその存在、まさに怪物

種明かし（後書き）

ちなみに空色朝顔は本当に存在し、種子に幻覚成分のリゼルグ酸アミドが含まれています。

## 人造人間（前書き）

難解でしたら、すっ飛ばして読んでも構いません。

## 人造人間

月影ゆりが尋ねようとした時、私の脳内に信号が鳴り響いた。

相手は分かる。私は彼女に背を向け、交信を始める。

《おはよう刹那、そっちの状況はどう？》

彼女、アニュー・リターナーの声が即座に聞こえた。

「アニュー？いきなり何の用？脳量子波のチャンネル開いて」

《ごめん。でも『えりか』がどうしてもあなたの安否を知りたいって言ってきたから》

「『えりか』が？定期検診は昨日のはず……」

《暇潰しに来たんですって》

《刹那》

アニューに代わり、別の声が聞こえる。この声も知っている。

「『えりか』？」

問うたが間違いはない。『来海えりか』だ。

《刹那、今何してるの？》

「狩り」

またアニューに交代した。

《昨日の夜も言ったけれど、さっさと済ませなさいよ。リボンスがうるさいんだから》

リボンスか。確かにあいつはうるさい。このまま長引けばどれだけくどくど言われてしまうか。

「分かってるわよ。手っ取り早く済ませて……」

肩に手を置かれた。キュアムーンライトの手だ。何を話していると言っている。無視するわけにもいくまい。

《どうしたの？刹那》

「……ごめん、邪魔が入った。続きはあとで」

交信を切り、私は彼女たちにこの金色の瞳を曝す。そこにあったのは予想内の反応。セラフも驚愕している。ああ、そういえば彼女

にも初めて明かすんだっただね。

一体何者だと問うムーンライトに私は淡々とこう返す。  
生体情報端末だと。

「イノベイド・・・何なのそれ？」

蒼白な顔立ちのまま、次に蒼乃美希キュアベリが聞く。仕方あるまい。彼女たちは別の世界の存在なんだから。

「話せば長くなるけど、よく聞いて」  
と前置きして私は解説す。

イノベイドの前にまずはイノベイトの説明から始めよう。

イノベイト。太陽光発電を開発した技術者でもあるイオリア・シユヘンベルグがやがて現れるであろうと予見した、進化した人類。基本的には『脳量子波を扱え、意思疎通が図れる人間』のこと。理論的な寿命は普通の人間の倍近いとされ、細胞そのものが変異して人間とは比べものにならない身体能力と肉体強度を誇る・・・まあ、イノベイトの話は大体この程度でいいだろう。

イノベイドはそのイノベイトを模倣して造られた人造人間でイノベイトと同様に脳量子波を扱える。イノベイドは大きく二種類に分けられ、自身がイノベイドだと知らないまま人類社会に潜入し情報収集する情報収集型と、戦闘要員やエージェントとして活動する戦闘型が存在する。言うまでもなく私は後者のほう。『ヴェーダ』とリンクして応じた情報を意識下に取得して人より高い身体能力を持つ。・・・え？その前に『ヴェーダ』とは何かだつて？分かった、来海キュアマリンえりか。あとであなたに分かるように説明するから。でも今はちょっとだけアニュー・・・私の『きょうだい』と話をする時間をくれ。まあいいけど？ありがとう。

《刹那、何かあったの？》

交信を始めた途端にアニューの声が再び聞こえる。

「うっん、べつに・・・」

《・・・もしかして、そちらの人たちに話した？自分がイノベイドだつて》

・・・相変わらず勘が鋭いな、アニユー。

《凶星なのね》

「・・・ええ」

《刹那》

また『えりか』に代わった。

《聞いた話だけどそっちの来海えりかは、随分呑気なんだね》

「呑気というか、能天気というか・・・おめでたい性格のようね」  
でもプリキュア同士が戦い合っている中で『世界破壊派』のあな  
たが暇潰しにアニユーの所にいる点に関して言えば人のこと言えな  
いと思うぞ、『えりか』。

《ところで刹那》

アニユーの声に戻る。

「何？アニユー」

《ちょっとくらい見栄張って『私は革新者だ』<sup>イソバイター</sup>と言ってもよかつた  
んじゃない？》

面白がっているの？アニユー。でも言えない。言えるわけがない  
よ。

「そんなこと言ったら、アニユーの恋人の僚友<sup>カレ</sup>に申し訳がたたない  
じゃない」

瞬間にアニユーの声のトーンが低くなる。

《ライル・・・刹那・・・》

「分かる・・・でしょ？アニユー」

《そう・・・ね。ごめん、刹那》

「いいよ」

《・・・もう報告することはなさそうね》

「ええ。じゃあそろそろ切るわ。『えりか』によるしく」

《分かった》

交信を終えて再び彼女たちに振り返ると、途端にキュアマリンの  
ジト目が眼前にあった。徐々にもとの色に戻りつつあるとはいえ、  
まだ金色の輝きが瞳に残っているというのにもう恐怖心はなくなっ

たのか、この娘は。

「・・・ねえ、今呑気だとか能天気だとか言ったよね？それって、誰のことを言ってるの？」

「・・・ああ、それでか。彼女も妙に鋭い。しかし、ここは『知らぬが仏』。無視しよう。」

「アニユ・・・って聞こえたけれど、誰なの？」

「ムーンライトが聞く。」

「あえて言うなら、『もうひとりの私』かしら？」

「どうということ？」

またベリーが聞く。私は無言で懐に手を見せて、彼女たちに見せた。

「これは？」

「情報端末」

キユアアクア

水無月かれんは私の手にある情報端末に入っている顔写真データを指差した。

「あなた、ちゃっかり自分の顔写真のデータを情報端末に入れているのね」

「違う。それがつい今まで私と話していたアニユの写真」

「！・・・嘘。嘘言わないで。これがあなた以外の誰だって言うの！？」

明らかに狼狽している。まあ無理もないか。

「私とアニユは塩基配列パターンが同じだから顔立ちも同じなのは当然・・・」

「塩基配列パターン・・・遺伝子配列のこと？」

キユアホライト

雪城ほのかが尋ねる。さすがだ。

「そう。生体データと人格データさえあれば、今までの記憶をそのままに蘇らせるのも可能」

「どうということなの？」

キユアリスム

南野奏が聞いた。

「私たちイノベイドは『死の概念』というものが存在しない。イノ

ベイドにとって、肉体はただの器にすぎない……のかもしれない」  
イノベイドの肉体はヒトの遺伝子から合成された細胞を組み立てて構成され、完成した時にはすでに設定された年齢になっている。肉体に『ヴェーダ』内で造られた人格と記憶をインストールすることで完成する。いくつかの遺伝子データからタイプ別に分けられており、同じ容姿を持つ者が数多く存在するわけ。

イノベイドを構成する合成細胞は自力で新陳代謝を行えないため、細胞を完全に再構成するナノマシンを投与されており、その副次的効果で肉体的に老化……つまり成長しない特徴を持つ。また老化しないという関係上、『不慮の死の経験』は貴重な情報として、死亡寸前に人格データが『ヴェーダ』にバックアップされる。

ああ、そろそろ『ヴェーダ』の説明に入ろうか。

『ヴェーダ』というのは量子演算処理システム……分かりやすく言えば私たちの世界の現時点で世界最高の性能を有している量子コンピューターで、その情報ネットワークは巧妙に隠されながら世界中に張り巡らされている。でもすでにその複雑さゆえに機械生命体として成立しており、自我を持つけどその自我が機械的な精神構造のため、矛盾だらけの人の精神構造を理解するに至っていない。そのため開発されたのが私たちイノベイド。こういった生体情報端末は固有の自我を有するとともに常に『ヴェーダ』とリンクしていて、『ヴェーダ』に人間のデータをアップデートする一方で監視されている。そのため、計画に反する行動を取ったイノベイドは直ちに機能停止に追いやられるの。

なお、情報機密としてはレベル7まで存在し、そのメモリには様々な技術が蓄積されていて、情報のリアルタイムでの書き換え、さらに全世界のコンピューターへのハッキングを気づかせないまま行うのも可能とする。今回のマルガの存在も『ヴェーダ』で知ったわ。ここままで何か質問はある？

「質問ある？……って聞かれても」

「難しすぎて頭痛いナリ……」

「いや・・・もう何が何だか・・・」

「あははは・・・ゼーんぜん分かんない」

ホワイトやイーグレット、アクアやムーンスライトといった知性派は完全理解し、彼女たちほどでないにしろそれなりに勉強ができている者たちも一応辛うじて理解ができていたが、ブラックやブルーム、マリンやドリームといったいわゆる『おバカさん』たちは脳が拒絶反応を起こし、理解不能になっていた。たぶん、塩基配列の時点でわけが分からなくなっていただろう（ちなみにミューズも理解できていなかったようだが、彼女はまだ小学生なので仕方ない）。

一応、分かりやすく説明したつもりだったんだが、無駄骨に終わったか。

エクスは少し失望した。

「つまり、あなたはその『ヴェーダ』に生み出され、『ヴェーダ』に生涯仕える人形・・・てことですか？」

「・・・どうだろうね」

とだけ答えると、

「そんなのおかしいです！！」

彼女は突然叫んだ。

「・・・おかしい？」

「ええ、おかしいです！人造人間だかなんだか知りませんし、親でもある存在に忠誠を誓うのも結構ですが、この世に生まれてきたからには自分のために生きてもいいはずですよ！なのにその『ヴェーダ』のためだけに行動をして、違反したら『殺されてしまう』なんて・・・そんなの勝手すぎます！あなたはおかしいと思わないんですか？自分のためだけに生きようと考えないんですかっ！！？」

「・・・私はそんなこと少しも気にしていない。花咲つほみキュアフロッサム」

「え・・・？」

エクスの言葉にフロッサムは思わず呆けた面持になる。

「私はむしろその『進化した人類』の仲間になれたことを誇りに、

そして喜びにさえ思っている。確かに相手に左右されることなく自由生きるのもいい。でも、私を生み出し、素晴らしい体を与えてくれた相手のためだけに持てる力を出し切っても一生懸命に頑張る・・・たとえこの命果てるまでになっても、それもまた自分のために生きることであり、私にとっての『幸福』なのよ」

「幸福・・・」

「どう感じるかはあなたの自由よ。でも私は少しも不満や後悔を抱いていないし、これからもこうした生き様を貫いていくつもり・・・私の生き様を否定するなら、それこそ勝手じゃないかしら？」

「う・・・」

確かにそうかもしれない。第三者から見れば不幸かもしれないけども本人がそれで満足しているのなら、干渉する必要はないかもしれない。『幸福』にも色々な種類がある。持て余すほどの金で毎日贅沢三昧を行うのを幸せに感じる人もいれば、貧しくても不満を抱くことなく毎日穏やかに平和に愛する人との愛を確かめ合って暮らしていくのもまた幸せだ。その幸せを不幸だと第三者が決めつけ、変えようとするのは間違いなくエゴだ。

「本当・・・幸福って、何なんだろうね？」

マリリンが呟いたが、誰も答えられなかった。

「全く、リズムもビートも・・・なんであんなやつ味方なんかに・・・」

メロディはブツブツ呟きながら、森の中を進んでいた。歩いているれば少しは気が晴れるかと思ったが、余計腸が煮えくり返っている。このまま怒りが鎮まるまで森の中を歩いていたかったけれど、いつまでも戻ってこなければみな心配する。それに自分はこの森のことを少しも知らない。迷子になって、最悪森から出られなくなるのも嫌だ。

仕方ない。あいつの顔なんて見たくもないけど、まだ道を覚えて

いるうちに戻るとするか。

メロディはやむをえず来た道を振り返り、歩き出そうとして、ふと、頭上に気配を感じ、「ん？」と見上げる。  
う……。

瞬間に声がそう、メロディの口から漏れた。

#### 次回予告

メロディの危機にすぐさま駆けつけるプリキュアたち  
彼女が遭遇した存在にある手段を試そうとするが……

次回『分散』

それが最悪の事態を招くなど、知る由もない

人造人間（後書き）

「それじゃあアニューさん、そろそろ私行きます」

「あら『えりか』、もう帰るの？もっとゆっくりしていてもいいのに・・・」

「いやいや、さすがにこれ以上厄介はできませんからね。お茶ご馳走様でした。美味しかったです」

「どういたしまして」

「また来てもいいですか？」

「もちろん、またサンドイッチ作ってあげるからね」

「あゝいや、それは・・・。とにかくまた来ます。刹那にグッドラックと伝えといてください」

「分かったわ」

『来海えりか』はぺこり、と頭を下げると、出口へと歩んだ。数秒後には彼女の姿は視界から消えてしまう。

「・・・待って」

「?・・・アニューさん？」

気がつけば、アニューは無意識のうちに『えりか』を呼び止めていた。不思議そうに首を斜めにする彼女にアニューは「あ・・・」と声を漏らすもそれ以上は続かない。しばらく悩んでようやく選んだ言葉を口にする。

「ねえ・・・」

「?・・・はい」

「私たち・・・分かり合えてたよね？」

何かを確認するような口調に『えりか』は一瞬虚を突かれた反応を示したが、

「もちろんっしゅ！」

すぐにニカツと歯を見せた笑みを示し、ビシッと親指を立てると、そのまま扉を開いた。

## 分散

「・・・ところで話変わるけど、メロディ遅くない？」

「あ、そういえば・・・」

未だメロディが戻ってきていないのを指摘したミュージズにリズムはようやく気づいた。彼女だけでなく他のみなもエクスの話に聞き入っていて（一部は半分も理解できていなかったが）メロディの存在をしばし忘れていた。

「もしかして、森の中で迷っているんじゃない？」

「うん・・・メロディならありえそうな気がする」

ミントが最悪の想像を口に出すと、リズムは額に人差し指を当てて低く唸る。

「じゃあ急いで探したほうがいいよ。まだ遠くに行っていないと思うし」

「どうやって？この森は広すぎるんでしょ？」

セラフの言葉にローズが言うと、

「ここはハミイにお任せニヤ！」

ぼん、とハミイが肉球で胸を叩き、すぐさま地面に鼻を近づけ、くんくんと周辺を嗅ぎ回った。

「！・・・コツチニヤ！」

脈あり、と顔をしたハミイは即座に駆け出す。猫みたいな姿勢におまえは犬かよ、とほとんどが心の中で突っ込まずにいられたかったが、ここはハミイの鼻を信じるしかない。プリキュアと妖精たちはすぐにハミイのあとを追いかけると、数分も経たないうちにメロディの背中が一同の視界に映った。

「メロディ」

「メロディ！」

すぐにハミイとリズムがほっと笑顔を浮かべる。プリキュアと妖精たちの間にも安堵した空気が漂った。すぐにリズムはメロディに

駆け寄る。

「もうメロデイったら、遅いよ！でも怪我もなくてよかつ・・・」

しかし、メロデイの様子を見て言葉を切る。メロデイは頭上を凝視したまま、棒立ちになっていた。ぴくりとも動かない。

「メロデイ・・・？」

名を呼んだが、反応しない。どうかしたのだろうか。リズムをはじめ、全員がメロデイの視線の先を追って頭上を見上げる。

「う・・・」

思わずエクスは小さく唸りの声を漏らした。

頭上、木の枝から大きな二枚の羽を持ったかなりの数の『妖精』たちがプリキュアたちを見下ろしていた。姿は大人の女性。鮮やかな若草色のふわふわとした毛に覆われた体。同色の大きな羽は蝶に似ていてそれはそれで美しいのだが、その羽に描かれている眼球をイメージさせる不気味な模様とまるでムカデの足のような触角、そして禍々しく光る紅色の複眼がひどく毒々しい。

「もしかして、これ・・・蛾？」

『妖精』を観察していたサンシャインがそう漏らした。無数の蛾の『妖精』たちはプリキュアたちを食い入るように見続けている。それだけで一同の頭の中を嫌な予感が次々によぎった。そもそも『蛾』という単語からどうしても悪い印象が出てきてしまう。

やがて蛾の『妖精』たちは枝の上で次々に立ち上がり、二枚の若草色の羽を大きく広げて一斉に飛び立った。瞬間にその羽から発せられる大量の黄色の粒子が辺り一面に雪のように降り注ぐ。すぐにエクスが叫んだ。

「いけない！これは毒の燐粉よ！吸ったら死ぬわ！」

「・・・やっぱりいっつ！！」「・・・」

一同は素早くその場から避難、周辺の大きなシダの葉陰に身を隠し、両手で目と鼻を塞ぐ。蛾の『妖精』たちは羽ばたきながら頭上を飛び回った。粒子の雨が細かな光を放ちながら飛散する。

「凄い数・・・これじゃ埒がない」

「！・・・そうだ。ルージュ、必殺技よ！」

「へ？必殺技？」

突然言ったドリームにルージュは呆けた顔になる。

「そう！虫の『妖精』なら、きつと火が突然出てきたらびっくりしてどこかに逃げるかもしれないし、火の勢いが強かったら、燐粉だつて燃えてなくなっちゃうかもしれないじゃん」

「！・・・なるほど」

ドリームのアイディアにしては一理ある。

「それいいと思います！さすがドリームです！ルージュ、お願いします」

「・・・分かった、やってみる！」

「火・・・燐粉・・・」

レモネードが賛成したこともあってルージュが決意を固めた一方で、彼女たちのアイディアを聞いていたホワイトはつい顎に片手をやって黙考していた。何か重大なことを忘れている気がする。それが何なのか思い出せない。「ホワイト、どかしましたか？」とルミナスが隣から聞いてきたが、彼女は返事しなかった。

「・・・よし！」

ルージュは目を瞑って精神を集中させて腕を交差し、両手の甲を光らせる。光が炎の一球に変わった刹那、両目を開いたルージュは片足を後ろへと大きく振り上げると、

「プリキュア！ファイヤーストライク！」

技名を叫ぶと同時に地面に向かって、炎のサッカーボールを思いつきり蹴り飛ばした。

「火・・・燐粉・・・火に燐粉・・・燐粉に向かって火・・・！！・・・いけない！ルージュ！ダメツ！！」

口ずさんでいるうちにやっとな重大なことを思い出したホワイトが慌てて叫んだが、遅かった。ルージュが召喚した炎の球は地面に激突した瞬間に紅蓮の柱を立てたが、辺り一面に舞い散る燐粉が『起爆性』を帯びているなど彼女にはまだ学習不足だった。

「「「「「きやあああああああああつっつっつ！！！」」」」」」

鼓膜が破れそうなほどの爆音と膨大な光芒、強力な爆風が一度に起こり、それは一瞬で蛾の『妖精』たちも燐粉も吹き飛ばしたが、同時にプリキュアたちもバラバラに散開させる結果となった。

「プリキュアーツ！」

彼方へと飛んでいったドリームを追いかけようとココが走ったが、すぐに制止される。制止したのは大量の砂をその身に受け、土埃にむせていたエクスとセラフだった。爆発が起こる寸前、瞬時にそれを予測したふたりは自らの身を挺して妖精たちを死守したのだ。幾分か咳を繰り返した後でエクスは言う。

「やめときなさい。迷子になるだけよ」

「でもプリキュアが・・・」

「彼女たちだつて伊達じゃないのは私よりあなたのほうがよく知っているはず。この程度で死ぬわけがないと信じたらどう？」

「でもあんさんら、言うてたやないか。この森には色々な動物がぎよーさんおるつて。バラバラになってしもうたら、ますます危ないんとちゃいまつか？」

「キュアア~~~~」

タルトが反論し、シフォンも心配げな面持で見つめた。

「確かにそうかもしれない。けど、同時にこれは好機でもある」

「好機・・・ロプ？」

シロップが首をかしげると、

「おそらく今の爆発はマルガの耳にも届いたはず。大多数の人間がこの森に入ったのを知れば、きっとマルガは喜んで歓迎するわ。自身の力で相手を幸せにするためにね。このままマルガを追えば仲間にも辿り着けると思うわ」

「本当ですか？」

「信じるか信じないかはあなたたち次第」

どこかの都市伝説テラーみたいな台詞を言ったエクスに対し、妖

精たちは本当に信じてよいものか躊躇したが、ふたり以外にプリキユアたちがいない今、他に頼る者はいない。それに彼女たちは弱い自分たちを自ら身体を挺して守ってくれた。信じるに値するかもしれないし、どちらにしる危険な森の中を散策するのなら、大勢でいたほうが有利だ。そのほうが早くプリキユアたちの気配を感じて見つけることが可能かもしれない。

妖精たちが同行するのを決めた一方でエクスは一つだけ心配事の芽が吹き出していた。今の爆発はマルガの耳に届いた可能性は十分にある。しかし同時にマルガに接近する者たちの耳にも届いてしまったのではないかと。

「・・・何だ？今の音」

「森が・・・揺れた？」

デスバイア、グライファーは背後から突如聞こえた轟音にすぐさま振り返った。一瞬地面が揺れ、森に暮らす鳥たちが一斉に木陰から飛び立つ。

「爆発・・・？」

思わず焼き鳥の鉄砲串を口から離し、バインドも呆然と呟いた。

「・・・」

サバーニヤは轟音が聞こえた方角を凝視していた。じっくり見据えたまま、少しも動こうとしない。

「・・・サバーニヤ？」

姉の様子に気がついたグライファーが声をかけたが、やがて返ってきたのは「ふん・・・」と鼻を鳴らしたサバーニヤの、不敵な微笑だった。

「戻ろう」

「え？」

サバーニヤの言葉にデスバイアが小さく驚く。

「戻る？おいおい、早く先に進まないと『獲物』が？」

「デスバイア、アンタ馬鹿？」

「は？」

瞬時に姉の意図を理解したグライファーにまた突っ込まれるも、彼女はまだわけが分からない。

「いい？『獲物』は好奇心旺盛だっというの忘れた？一体何が起きたのかは分からないけど、爆発が起きたのなら『獲物』も気になつてすでに向かっている可能性もあるじゃない？」

「あ・・・そうか。なるほど、そこを叩けば・・・」

「分かったのなら行こう。三人とも」

すでもと来たルートを辿り始めていたサバーニヤが三人に振り返る。

「あと少しで終わるかもしれないのだから・・・私たちは誰にも邪魔をされるわけにはいかないのだから・・・分かるよね？」

一瞬だったが、眼帯をしていないサバーニヤの、蒼い右眼に悲しみの色が帯びているのを三人は見逃さなかった。気を引き締め、深くうなづく。

「分かっているよ、サバーニヤ。僕たち自身のためにも、引き下がるつもりはないから・・・」

デスバイアはそう返事をする、グライファー、バインドとともに彼女に歩み寄った。

一方で爆発音はリベリオンとアルガティア、ロモモの耳にも届いていた。

「今のは何の音ロモ？」

「何か爆発した・・・ようね」

ロモモの問いにリベリオンが答えると、突然アルガティアがその方角に向けて走り出した。

「うわっ!？」

だが、リベリオンと片腕が手錠で繋がれているのをすっかり忘れ

ていた彼女は途端に転倒してしまった。

「あらあら、無様ね」

「うるさいっつ……ちょっとあなたね、いい加減外しなさいよ！  
私は今すぐあそこに行きたいのよ！」

立ち上がって爆発音がした方向を指差すが、リベリオンは相変わ  
らず冷めた目つきのままだ。

「それって命令？生憎私は命令されるのは嫌いなんでね。そもそも  
あなたの命は私が預かっているということ、理解している？」

「っ……分かった」

ええい、仕方ない。ここはハツタリだ。

「もしかしたら、キュアセイバー雨牙真夜に会えるかもしれないのよ！」

「……何？」

「本当口モ！？」

よし、食いついた！

「おそらく『幸福』はすでに向かっているはずよ。『幸福』を捕ら  
えれば、雨牙真夜の居場所もきつと分かる。ぐずぐずしている暇な  
んか少しもないのよ。だから……外しなさい、手錠コル！」

「……分かった」

よし。ようやくとこれで、自分は自由……だ？

「……なんで隣に並ぶの？」

「なんでって、私も一緒に行くのよ。無事真夜と会えたら、外すわ  
でもハツタリだったら、困るんでね。……さ、とつとと行こうか  
？」

ちっ。

こいつ、自由になったら、即座に蜂の巣にしてやる。

苦々しさに三度目の舌打ちをするアルガティアだった。

「いったあ……」

痛む身体を起こし、メロディはなんとか立ち上がった。周囲を見

渡すと、群青の木立に苔や蔦が大樹の幹を覆っている。明らかに先ほどの森とは違う。あの爆発で自分はそんなに吹き飛ばされたのか。「！・・・みんなは？」

ふと、他の仲間はいなく、自身のみしかいないのを確認する。急に心細くなり、メロディはまず最も親しみの深い名前を呼ぶ。

「リズム！ビート！ミュージズ！ハミイ！おーいつー！」

声を精一杯出して叫ぶが誰の返事も聞こえない。ざざざ、と風が横切り、ますますメロディの不安を煽った。

もう一回呼んでみよう。そう思い、メロディは再び声を出そうとして・・・突如聞こえた咆哮に中断された。

「え・・・？」

背後を振り返り、大樹の影から何かが動いたのに気づく。

10メートル以上の体長。触れただけで痛そうな鱗。何でも引き裂いてしまいそうな爪とどんな硬いものでも飴玉の如く噛み砕いてしまうのではないかと思わせる強固な顎と数本の尖った牙。見る者を一瞬で震わせる光る両眼。

「ああああ・・・」

メロディは思わず腰が抜け、そのまま後退った。

「た・・・確かに絶滅した動物が暮らしているってのは聞いたけど・・・こんなヤツまでいるなんて聞いてないよぉっ！！」

それは世界最大の肉食獣とも言われ、現時点でも王者として君臨する恐竜界の強者。

ティラノサウルス・レックス。

#### 次回予告

バラバラになってしまったプリキュアたち

他のみにも獰猛な動物たちが襲撃し、危機にさらされる

次回『ロストワールド』

生き延びるには逃げ切るか、戦うしかない

## 分散（後書き）

先に言っておきますが、今回の話を書き終えるまで『ジュラシック・パーク』の『ジュ』の字も思い出しませんでした。

## ロストワールド

ティラノは腰を抜かしているメロディを凶眼で見据え、ゆっくりとその巨大な顔を近づけた。嗅覚を駆使しているらしく、ひくひくと鼻の穴が開閉を繰り返している。やがて開閉を止めたティラノは明らかに唾液がこぼれ、数本の大きな牙が見えるその口を開き始めた。

「うわああああああああああっつつつつ！！！」

メロディに迫られた選択はひとつだった。瞬時に腰を抜かした身体を起こして後方に飛び退き、間一髪で牙の餌食から逃れた。が、ティラノは獲物を殺り損ねたことで俄然食欲性が湧いてきたらしい。大空に目がけて咆哮を轟かすと、両足の脚力を活かしたダッシュを開始、一刻の猶予も与えない速さでメロディに再び迫った。

疾はやい・・・っ！

メロディは横に跳んで回避するが、

「うああっ！？」

次の瞬間、太い強靱な尾がムチの如く襲い、メロディを地面に叩きつけた。全身を強打し、苦痛に表情が歪んだメロディに次に迫ってくる爪牙をすぐにかわす力はなかった。

ダメだ、食べられちゃう・・・っ！

奥が見えない空洞を眼前にして、メロディは思わず目を瞑った。

「はあっ！」

だが知った声が聞こえ、「え？」とメロディは視界を開く。すぐに歓声をあげた。

「ビート！」

「大丈夫？メロディ」

ビートは跳躍し、片足を振り上げてティラノの爪牙を蹴飛ばすと、瞬時にラブギターロッドを召喚、

「ビートバリア！」

自身とメロディを青色のバリアで包み込み、すぐに襲ってきたティラノの牙を防御した。だが強固な顎を自慢とするティラノもあきらめていない。数本の牙と両手の爪を駆使した剛力に耐えられなくなり、バリアに亀裂が入り、広がっていく。

「そんな！」

メロディが愕然とした声をあげた瞬間、嫌な音ともに青い破片が無数に拡散し、バリアが粉碎される。

「嘘……ビートバリアを破るなんて！」

「さすが恐竜の王者だけのことはあるわね……！」

ビートもティラノの剛力に驚愕し、一筋の汗が流れていた。

「ビートソニック！」

ビートはラブギターロッドを弾き鳴らして周囲に青の音符を複数召喚、それを矢の形に変え、続々とティラノに浴びせた。矢の直撃を次々に受け、さすがのティラノも悲鳴に近い咆哮をあげる。少しだけだが、巨体が傾いた。

「今のうちに逃げるわよ、メロディ！」

「うん！」

ビートに返事し、メロディは即座に駆け出すが、途端に足を止める結果となる。

「何してるの！？このままじゃ食べられちゃ……！……！」

ビートも気づき、足が止まる。

ふたりの目の前、わずか数メートル先に『もう一匹』いた。ティラノサウルスではない。全長はおそらく10メートル以上。鶏冠を持った細長いワニのような形の頭部。全体としては華奢な体つきで、背中には巨大な帆か扇に似た形のものが付いている。

「ス……スピノサウルス！」

「スピノサウルス？」

「ええ。推定全長は13から17メートル、推定体重は4から7トン、世界最大級の獣脚類のひとつに分けられている肉食竜で、背中の帆みたいなものは体温を調節するための内燃機関ラジエーターの機能を果たし

ていたと言われているわ」

「・・・ビート、なんでそんなに詳しいの？」

「音吉さんから借りたこの『恐竜図鑑』を読んで勉強したから」

「一体どこから出したのよ、その本！？・・・てか、そんなこと言ってる場合じゃなーいっ！！」

本当にどこから出したのかビートの持つ『恐竜図鑑』にツッコミするも、ふたりは即座に身体を180度回転、爪牙を曝してきたスピノから逃げ出そうとするが、さらに最悪が襲う。身体を回した直後にティラノの凶眼に睨まれ、ふたりは駆け出すのも不可能な状態に追い詰められた。

「も、もうダメだ！」

「待ってメロディ！なんだか様子がおかしいわ！」

「え？」

確かによく観察してみれば二体の様子がおかしい。獲物を遂に追い詰めたというのに目をくれず、互いに敵意を剥き出し、睨み合っている。時折威嚇するように二体の間で咆哮が二度三度飛び交った。

「い・・・一体どうしたの？」

「！・・・そうか。獲物である私たちを独り占めにしようとお立しているのよ」

一刻後、互いに頭突きし、ティラノとスピノの死闘が開始される。隙を突いてティラノがスピノの細長い首に噛みつき、皮膚の下に牙を深く食い込ませた。鮮血が首から流れ、スピノが喘ぎ声を出す。

「ああああ・・・」

メロディはただ呆然と立っているしかなかった。初めて目にする恐竜同士の命を賭けた死闘。壮絶で圧倒的だが、肌で直に感じてしまうほど生々しい。戦いに勝利した者だけが生き延びる弱肉強食の世界。これが太古からずっと続いてきた自然界でのルール。テレビや映画でしか見たことがなかったものを生眼で見ってしまったからこそ、メロディはその迫力に圧され、一步も動けなかった。

「メロディ！なにぼうつとしてるの！？どっちが勝っても私たちが食

べられちゃのよ!？」

「あ、そっか・・・」

が、ビートの叱咤にすぐに我に返り、メロディは急いでその場から避難した。

数秒後、スピノの断末魔の咆哮がふたりの耳に届いた。

メロディとビートが避難したほぼ同時刻、ムーンライトとレモネードもまた危機に追い詰められていた。

相手は三体。体長は約2メートルあり、容姿はトラに似ているが、顔と頭部に獅子のような鬚たてがみが生えている。さらに顎には地面に突き刺せば地中深くまで食い込んでしまいそうな二本の大型の犬歯。

「ムーンライト、これは・・・？」

「おそらくスミロドン・・・サーベルタイガーの一種よ」

「！・・・サーベルタイガーって、何万年も前に絶滅した・・・？」

「ええ。今から3000万年から10万年前に南北アメリカ大陸に生息していたと推測される太古の捕食者プレデターよ」

スミロドンは三体とも両眼でふたりを捕捉し、少しも離さない。

歯茎も見える巨大な犬歯を光らせ、前足の爪も曝し、いつでも獲物を狩れるように体勢の準備ができている。

「レモネード、分かっていると思うけど、一瞬でも迷ったらダメよ。この自然界でのルールはたったひとつ・・・殺るか殺られるかよ!」  
「は・・・はい!」

ムーンライトに返事し、両腕で構えを取るもやはり全身が強張り、表情に緊張が走る。なにしろ相手は今までのような邪な考えで自分たちに戦いを挑んできた連中ではない。ただこの世界で生きるためだけに全力を捧げるのだから。一筋縄でいくはずがないのは必至だった。

ムーンライトも目の前のスミロドン相手に鋭い両目で見据え、ゆっくりと両腕で戦闘の姿勢を取った。

一体が開始の咆哮をあげた直後、後脚を活かして三体が同時に跳躍した。

アルガティアとリベリオンは急ぎ、爆発音が聞こえた方角へ走っていた。

本来なら追加ブースターからGN粒子を爆発的に噴射してその場に急行したかったのだが、迂闊にリベリオンの怒りを買って命でもある片腕を犠牲にするわけにもいかない。彼女は自分の世界を二度も破壊しようとした悪魔。たとえ自身もひどく傷つこうとも赤の他人の片腕程度平気で？ぎ取るに相違ない。

忌々しいが『キュアセイバー雨牙真夜を助けたい』と思いが強い今、彼女も足のスピードを上げている。このまま手錠で繋がれたまま走り続けるしかないかと、アルガティアはひたすら前方を注視して駆けていた。

「ん……！」

ふいに前方にある『生き物』がふたりの視界に映る。馬に似た顔と細長の首。体は大きく、おそらく2、3メートルは超えている。両腕は後脚よりはるかに長く、鉤爪が生えており、まるでゴリラのように手の甲を地面に着けてナツクル歩行をしている。

「！……まずい。これは！」

「わわっ！？」

アルガティアが突然急ブレーキして足を止めたため、今度はリベリオンが前に転倒するはめになった。

「ちよつと！さっきの仕返しのもり？」

「！……そんなこと言ってる余裕はないと思う」

周囲を見渡し、アルガティアは手錠に繋がれていないほうの手で拳銃を握る。つられてリベリオンも辺りを見渡し、迂闊に刺激を与えないよう、静かに立ち上がった。ロモモはあわててリベリオンの背中に逃げる。

ふたりはいつの間にか数が増えていた『生き物』に包囲されてい

た。その数、五頭。全頭が開いた口から四角い歯を見せ、荒い吐息を繰り返している。

「こいつら、一体……?」

「カリコテリウムよ」

「カリ……?何それ?」

アルガティアが説明した。

「ヨーロッパやアフリカ、アジアにも生息していた推測される草食性哺乳類よ」

「草食性?」

「そう。あの長い手と爪で柔らかい木の葉や草の芽を食べていたと考えられているらしいわ」

「だったら、おとなしいんじゃない?」

「馬鹿!この状況をよく見る!草食だからおとなしいという常識は間違いだ。アフリカでも人を殺すのはライオンではなくカバだと言われているほど草食動物は危険視されてもいる。おそらくやつらの目に私たちは外敵と認識されている……この自然界の中で生き抜く選択肢は『逃げる』か『戦う』かのどっちかだ!……言うまでもなくやつらは後者を選んだようだな」

「そのようね……」

リベリオンもようやく理解し、自身も左腕に装備した鉤爪を光らす。

圧倒的な肉体と鋭い鉤爪。繰り返される荒い吐息。どう見ても殺る気満々で、引き下がる様子はなさそうだ。

ぶおおおおおおおおおおおおおつっつっつ!!!

法螺貝を轟かせたに近い咆哮で一頭が合図を送り、全頭が駆け出して総攻撃を仕掛ける。巨体なのに足が速い。見る見るうちに距離が縮まってしまふ。

「くっ……!」

迫ってくる一頭に、ふたりは即座にかわそうと走り出す。が、双方とも反対方向に駆け出したため、繋いである手錠がふたりを引き

止め、結果、彼女たちはまたも転倒に至った。

「つつ・・・もう！だから手錠コルいい加減外せって言っただろ！」

「・・・あなただって命令するなって言っただけよ。だいたい年下のくせに口の利き方といい、少しは年配者を敬いなさいよ」

「おまえごとき悪魔を敬う気持ちなど、これっぽっちもない！」

「あつつそ。その悪魔に大切な片腕を預けられているのはどこのどちらさんですかね？」

「貴ツツツ様あ・・・、今すぐ蜂の巣に変えてやろうか!？」

「へえ面白い。殺れるものなら殺ってみなさいよ！大切な片腕を捨てる覚悟があるんならね！」

「ふ、ふたりとも、今は言い争っている場合じゃない口モ・・・！！・・・き、来た口モ！！！」

「！！？」

振り返った瞬間、双方の眼前に巨大な鉤爪が急迫する。直前にまで激しく言い争っていたふたりにそれを回避する余裕は一瞬もなかった。

「あああああああああつつつつ！！！！」

鉤爪に殴り飛ばされ、ふたりは仲良く地に激突した。

サバーニヤをはじめとする『監視者』の四人は爆発が起きたと思われる現地に到着していた。まだ至る場所に炎が燃え盛り、黒煙を噴いている。周囲は焦燥と化しており、それだけで爆発の威力がいかに凄まじかったかを物語っている。

「サバーニヤ、空色朝顔の毒の他に何か仕掛けた？」

「いえ・・・どうやらこれは自然的に起きたもののような」

デスバイアに答えた後、腰を降ろして周辺を見渡し、爆発をもろに受けたらしい毒蛾の『妖精』の死体が何匹か地に横たわっているのに気づき、サバーニヤはふと、爆発の要因が『妖精』たちの燐粉による粉塵発火の可能性を考える。だが粉塵発火の場合だと、当然

のことながらかすかでも火を要しなければならぬ。この森には架空や伝説上の動物も住んでいる。その動物は口から火を吐く力があると仮定するならば、それが運悪く『妖精』と遭遇して燐粉の雨の中で火を吐いたために爆発が起きてしまったのだろうか。いや、だとしても『妖精』の他にその動物の遺体があるはず。爆風で吹き飛ばされた可能性もあるが、痕跡が見当たらないのは解せない。せめて足跡ぐらいないだろうか、サバーニヤは地面を着目して、

「！・・・みんな、これを見て」

「・・・ん・・・？」

三人を呼んだ。そしてサバーニヤが指差したものを見、瞬時に目を見広げる。

「サバーニヤ、これは・・・！」

「ええ。どうやら、うかうかしてられないかもね」

なるほど、粉塵発火現象が起こったのもこれで納得したわ。

驚いて振り向いた妹にサバーニヤは両腕を組みながら淡々と返答し、不敵に微笑する。

四人の視界にはそう時間が経過していないと推測される明らかに人間の足跡、それに続く豆粒ほどの極細の足跡らしき痕跡が鮮明に残されていた。

### 次回予告

猛獣を相手に開始されるプリキュアたちの、生死を賭けた戦い  
その中でブラック、ピーチ、パッションの三人はあるエリアに立ち  
入る

### 次回『菓樹園』

そこはぶつちやけありえないけれど、誰もが見た光景

## ロストワールド（後書き）

これも先に言っておきますが、次回のタイトルは間違えていません。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1030y/>

---

プリキュアオールスターズDX 3 Revival 導いて！幸福の成す奇跡

2011年12月9日02時49分発行