
灰色の吟遊詩人 ローレン

ひとつ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

灰色の吟遊詩人 ローレン

【Nコード】

N1126Z

【作者名】

ひとつ

【あらすじ】

PCの前に座りMMORPGで遊んでいたはず男は、気がつく吟遊詩人として見知らぬ森の中に佇んでいた。一人人近いプレイヤーが召喚されたのは一つの惑星。宇宙の最前線。神が外敵と戦う為に創造した戦場だった。プレイヤーたちは、そして一人の壮年の吟遊詩人は世界を守る戦いに身を投じる。本当に徐々に小説でも書いてみようと思ひ、練習がこちらで投稿させていただきます。R15その他警告タグを登録してありますが、ストーリー展開の縛りを出るだけ減らすためのものであり、性的表現や残虐表現などは

出来るだけ排除する方針です。1週間に1回の更新を目標とします。

はじめりのその前1（前書き）

はじめまして。拙い文章ですが楽しんでいただけると幸いです。また、誤字脱字、わかりにくい表現などご指摘いただけると助かります。

はじまりのその前1

そこは深い森の中、常ならば早朝の健やかな空気と飛び立つ鳥、巢へ帰る獣たちの空間。だが、今日に限っては騒がしい喧騒がその一角を支配していた。

色濃く茂った木々をすり抜けるように、初老の男が走っている。朝露に濡れる葉に触れる僅かな音や、装飾の施された薄皮鎧に水滴が滴ることにも構わず姿勢よく走るその姿はある種の映画のようにも見える。

所々木々の根が張り出している森林の地面は決して走りやすい場所ではないはずだが、速度を落とすことなく一定の速度で走り続ける。驚いたリスが木の上へと避難していくのだが、それも目に入らないようだ。

なぜ男が走っているのか、その答えは男の後ろから迫りくるものにあつた。

振りかえった男の視界に映るのは醜い子鬼のような生物数匹。息を切らしながら走り、男の後ろを追ってきている。

子鬼たちを確認した男はうつすらと笑みを浮かべると、手にしていた小さな赤い石を後ろに軽く放り投げた。

石は子鬼たちの目の前に落ちると、爆発音と共に直径三十センチほどの小さな火球となり、爆発に巻き込んだ先頭を走っていた子鬼を痛みて立ち止まらせた。

しかし他の子鬼たちは怪我をした仲間を気遣うこともなく、若干速度を落としただけで一掃怒りを燃やし男を追う。立ち止まった子鬼も最後尾を来た派手な装飾の子鬼に小突かれ怒鳴られ、再び仲間たちに追いつかんと足を動かさしはじめた。

それからおよそ三十秒後、男性が辿り着いたのは森の中にぽっかりと空いた縦長の空き地のような場所だった。幅にして五メートル

ほど、長さも精々十五メートルほどのその空き地は、下生えの雑草など邪魔になりそうなものを排除した明らかに人の手が入っている人為的な空間。そこは戦闘の為に男とその仲間たちが用意した決戦の舞台だった。

空き地の中ほどまで来た男は立ち止ると、いつの間にかその手にもっていた背丈ほどの杖を構える。両端を金属で補強された真直ぐな杖で拍子を刻むように地面を突くと、驚くほど澄んだ音がまるで鉄琴のように鳴り響く。

男はその音を確かめると目を閉じ、そして朗々と歌い始めた。

“ 猛る心、止めることなく

燃え盛る炎、鎮めることなく

泣け、叫べ、怒れ、吼えろ

その身焦がす紅蓮の糧は

その身焦がす紅蓮の行く先は

唯一つ、汝が前に立ち塞がりし者の命

杖の刻む音に男の低く想い歌声が加わり、音楽がその空間を支配した。

吟遊詩人が使う 魔導詩 。それは歌に込められた力で聞いたものを、時には無生物でさえも導き操る特技の総称。

初老の吟遊詩人の歌う魔導詩が発動すると同時に、同じ道を皮鎧を着た男が走ってきた。その後ろには十匹ほどの子鬼たちを連れている。

吟遊詩人が小火球の小石を使い引き離れた子鬼たちを、別の集団を引き連れてきた皮鎧の男が拾ってきたものだ。

「今だっ！」

「せーのおー！」

皮鎧の男が広場に入り数歩走ったところで叫ぶと、空き地の左右に分かれ潜んでいた二人の女性が掛け声と共にロープを引っ張った。皮鎧の男の後ろ一メートル、今まさに斬りかかろうとしていた数匹の子鬼がつんのめり転倒した。その足元には広場を横切るように張られた一本のロープ。転がっていないのは、最後尾にいた派手な飾りをつけた二匹の子鬼だけ。

「よっしやあ！ やっちまええ！」

「承知！」

「オツケー！」

「はいっ！」

「いきますよお〜！」

皮鎧の男が嬉しそうに叫びながら短剣を右の飾り子鬼に投げつけると、木々の間に隠れていた四人が広場へと躍り出た。

入口側から二人、吟遊詩人の後ろから二人。

入口側から踊りこんだ板金鎧姿の少女が両手で構えた剣を大きく振りかぶり跳び上がる。「ライジングスラッシュ！」

戦士の特技 ライジングスラッシュ が描いた黄金の軌跡が、短剣を左腕に受け怯んでいた飾り子鬼を袈裟切りに斬り裂く。

呻く飾り子鬼は呪文を唱えようと杖を掲げるが、再び飛来した短剣が杖をもつ右腕に刺さった。盗賊の特技 二突き による小型武器での二連撃は、敵の不意をつき意識を逸らす。

そして出来た僅かな隙。羽織袴に和風具足をつけた女性にはそれで十分だった。駆け抜けざまに抜刀、刃が残す銀光は子鬼の飾り建てた首を切り落とす、侍の特技 一閃 で止めをさされた飾り子鬼はガラスのように砕け散った。

だが、敵は一体ではない。

一切の攻撃を受けなかった左の飾り子鬼は呪文を完成させ、転がっていた数匹：八匹の子鬼が立ち上がるうともがく。

しかし、その動きの尽くは吟遊詩人たちの予想していたものだった。

た。

飾り子鬼の呪文は 火蜥蜴の尻尾 小火球を単体に叩きつける攻撃魔法だ。振り上げた杖の先に浮かぶ小さな赤い魔法陣から直径三十センチほどの火球が板金鎧の少女を襲う。

「させませんっ、アクアシールド!」

白いローブを翻した少女が唱えた呪文は白魔法使いの特技 アクアシールド 対火属性に優れる防御魔法だ。

「サリユ、頼んだよ!」

仲間呼びかけた板金鎧の少女の前に青い魔法陣が出現、迫る小火球と接触するや爆発が起こったが、その後には鎧をわずかに焦がしただけの少女が元気に剣を構えていた。

転んだ子鬼たちは立ち上がりつつしていた。

「悪いけど、もうちょっと待っててね。ミストヴェール」
黒いローブを来た女性は慎重に距離とタイミングを測り、のんびりと呪文を唱えた。黒魔法使いの特技 ミストヴェール 半径五メートルに濃い霧を発生させ、その場にいる全てのものの平行感覚を狂わす魔法だ。

立ち上がりつつしていた子鬼たちは、あるものは自らの上に乗っかっている同輩を突き飛ばし、あるものは下を踏みつけても立ち上がろうとするが再び転び同輩を下敷きにしてすっ転ぶ。効果時間は10秒とけっして長くはないが、それは貴重な時間稼ぎとなる。

そして吟遊詩人の男は油断することなく、戦鬪の推移を見守りながら歌を、吟遊詩人の特技 狂戦士の舞戦歌 を歌い続けている。

物理攻撃力を強化する代わりにあらゆるダメージに対する防御力が減少する両刃の剣は、

範囲内の敵味方関係なく効果を発揮する初期の魔導詩の中でもさらに使う状況が限定される特技だが、現状では劇的に有利な効果を発

揮っていた。

ミストヴェールが消える前に二匹目の飾り子鬼も倒れ、吟遊詩人が歌を止めた頃にはほとんど勝敗の帰趨は決していた。

「ふむ、なんとかなりそうじゃな」

暗い部屋の中、モニターに映る戦闘場面を眺めながら男は呟く。

年のころは三十路すぎ、がっしりとした体をゆったりとした室内着で包み、PCの前に座っている。鋭い目つきをさらに尖らせゲーム用コントローラーを握っている様子は随分と楽しそうだ。今の呟きも意識せずに、つい漏らしてしまったのだろう。

「始まってすぐにゴ布林シャーマンを一体落とせたのが大きかったですね」

「ふふふっ、我らの連携の勝利ということだな」

「それもこれも俺がナイスな誘導で敵を連れてきたからだね！」

「はいっ、御苦労さまでした」

「地道に草刈りしたり、道を整備したり、したかいがあったわね」

「二匹目のゴ布林シャーマンも撃派したことで余裕ができたのだろう。男の呟きに反応して、楽しげに皆が話し始めた。」

はじまりのその前2

「ローレン殿、私がお引き受けする！」

「ありがたい、お願いするよカグヤ嬢」

黒地に桜の花びらが舞っている羽織を翻し、侍カグヤが吟遊詩人ローレンを攻め立てていたゴブリンの前に進み出る。地を滑るような動きにゴブリンは攻めあぐね、その隙を衝きローレンは安全に後退した。

残る敵はゴブリンが三匹。

味方も前衛に立っていた四人が手傷を負っていたものの重傷者気絶者はなし、戦線を突破されることもなく、ほぼ完勝と言ってよい状況だ。

こうしている間にも戦士アリスが両手剣で一匹を仕留め残りは二匹。戦闘開始から二分ほどでこの状況ならば、彼らには理想的な戦況だった。

「周辺に敵影なし！ 戦列はそのままオツケーよん」

いつの間にか姿を消していた盗賊ミウラが、魔力を使い果たし切り株に座り込んでいた黒魔法使いリリーの横に現れて報告する。

「ありがとうございます、ミウラさん」

戦士と侍がそれぞれ一対一の戦いを繰り広げている様子から目を離さず白魔法使いマリアーヌがミウラを労った。いつでも前衛二人を回復できるように備えている為、常に比べてその言葉は簡潔だ。

アリスとカグヤがゴブリンを圧倒していることもあり、ローレンは満足気に呟いた。

「やっぱりこの一体感が最高じゃな」

「ふふっ、その一体感を感じられるのも先輩を誘った私の手柄ですなのでお忘れなく」

「こら、誰が先輩じゃ！ ワシはローレンじゃぞ？」

「む、これは失礼した。ローレン殿」

狙ってなのか意識せずになのか素に戻ったカグヤをローレンがたしなめたが、謝りながらもカグヤの楽しそうな笑い声がイヤホン越しに聞こえる。まあ、自分の趣味に付き合ってもらっているのだ、あまり文句も言えないな…とローレンは苦笑するしかない。

ローレンはいわゆるロールプレイヤーだ。

ゲームの中でキャラクターを演じ、プレイヤーとしての発言は最小限に止める。

対してカグヤはゲームを攻略することを主目的としているらしく、キャラクターを演じることに拘りはもっていないらしい。

現実世界の仕事で先輩後輩関係の二人は、当然現実ではごく普通の一般人であり、名前も違う。

この後輩は常に先輩を立てていた。それは共にゲームをするようになってからも変わらず、ローレンのスタイルに合わせてロールプレイ重視でプレイしている。

なお、他の四名はリアルでのローレンの知り合いではない。

今回攻略している低レベル用シナリオクエスト『ゴブリン王の生誕』の為のパーティ募集で集まった仲間たちだった。

シナリオクエストとは2〜5話のクエストで構成される物語性の強いクエストだ。

通常は固定メンバーではなくてもクリアできるのだが、今回は6人全員が時間を会わせることが出来たので固定メンバーでのクリアを狙っている。

またアリス、リリー、マリアーナの3人がロールプレイヤーでありミウラもノリの良い少年だったため、ローレンとしては充実したゲームを楽しんでいた。そしてそれは他の五人も同じだったらしく、すでにこのシナリオクエスト攻略後の予定も話し合っているほどだ。

これもカグヤのお陰だな…最後のゴブリンが倒し、歓声を上げる仲間たちとモニターの中でハイタッチを繰り返しながらも、ローレンはしみじみとそんなことを考えていた。

はじめりのその前2（後書き）

ちよいと短いですが、切りよくこの辺で。

やっとシステム周りをちよっと書きましたが、ゲーム名も出てないのはご愛敬ですかね。

新しい日

冬特有の張りつめた空気の中、山間にあるその森には東の空に昇った太陽から日差しが降り注いでいた。

その森には動物たちの水場となつている泉がある。今も一匹の猫のような小獣が、水を舐めるように飲んでいる。

いつもと変わらぬ日常がそこにはあつた。

しかし…その時、水を飲んでいたら小獣がウサギにも似た垂れ下がった耳をピクリと揺らし、顔を上げた。

なにかに頬を突かれている。

彼が暗い闇の中から浮上して始めに感じたのは、自らの頬をつつく感触。

次いで感じる眩しい光は、瞼を通してぼんやりと明りを感じさせる。そうか、自分は眠っているのだな…起きぬけの頭でそんなことを考えた彼は、ゆっくりと瞼を開いた。

「うっ、眩しい……………」

明るい日の光が思いのほか目に突き刺さり、急いで手を挙げ光を遮った。二度三度瞬きをするとやっと周りが見えてくる。

そこに見えたのはいつもの部屋の天井ではなく、広く枝を広げる針葉樹と青い空。え…と間の抜けた声を漏らし、体を起こしながら辺りを見回した。

「な…んで…外で…」

彼の目の前に広がっているのは豊かな自然。この辺りは針葉樹林らしく、細い葉を茂らせた背の高い樹木が並んでいる。すぐそばには細く小さい川がささやかに流れ、座り込んだ彼のすぐ横に目を丸くをしてこちらを見ている猫とウサギを合わせたような小動物がいる。

「……………つて、猫？」

みああ、自分が呼ばれたのが分かったのか、彼を見上げ嬉しげに鳴き声を上げる。

かわいらしい鳴き声と仕草がパニックに陥りかけた彼の心を穏やかに押しとどめた。

落ち着く為だろう、大きく息を吸いゆっくりと息を吐く。そうして数度深呼吸を繰り返した彼は、猫ウサギの喉元へ指を伸ばし撫でてやりながら聞いた。

「夢じゃないよなあ？」

みゃ〜ん、返事は実に可愛らしい声だった。

体感でおよそ3時間後。太陽が真上に来ているので昼くらいなんだろうな…ローレンは水を堅く絞ったタオルで体を拭いていた。

その足元で猫ウサギがのんびりと日向ぼっこをしているのだが、それにも気付かずローレンは困惑に包まれていた。

「ローレン…なんだよなあ」

呟きに反応して猫が鳴き声をあげたが、ああ、なんでもない…と手を振ると納得したのかまた日向ぼっこに戻って行った。

「こいつもなんでこんなに人に慣れてるんだろう…ってそれどころじゃないって」

目を覚ましてしばらく、ローレンが自分の異変に気付くのに大した時間は必要なかった。なにしろ、つい先ほどまで着ていたはずのジャージはどこかに消え、自分が身につけているのは青いシャツと白いズボン。その上に装飾の施された薄皮鎧を着込み、足元は皮のブーツ。

そしてなによりも、ローレンのすぐ脇に転がっているのは両端を金属で補強された杖『琴唱棍』、つい先ほどまでモニターの中にいた自分の分身が愛用している武器だった。

そこからは忙しかった。

思いつくままにこの手の話でありがちな行動を試していった。

その手の話、つまりはゲーム世界へと侵入してしまう話。初めてそのジャンルが生まれてすでに半世紀。一つのジャンルとして確立されており、ローレンも小説を好んで読んでいた。

そして分かったこと。それはこの世界はゲーム世界に限りなく近くはあるが、ゲーム世界ほど便利ではないということだ。

まずステータス画面を開くことが出来ない。

つまりレベルや能力値、特技や固有能力の確認が出来ない上、ログアウトボタンやGMコールは勿論、プレイヤー間で使えたメール機能やフレンド登録も使えない。

次に各種アイテムを保管し自由に収納できるアイテムボックスは作動してくれた。正直これはありがたかった。所持数に上限があるとはいえ、予備の装備や回復薬に換金出来そうな品物、そして現金とゲームで所持したものがそのまま手元に残っているのだ。現在いる場所がどこなのか、そもそもどんな世界なのかも分かっていないので、役に立つのかどうかも分からないのだが、裸で放り出されたかもしれない可能性を考えれば運が良いと思えた、思うことにした。肉体的には高性能なのは間違いない。実際の自分では出来ないような動きが可能だ。だが半面、ゲームのように疲れ知らずに走り続けることは出来ないし、ナイフで指先を切ってみたところ痛みがあまり血も出た。

死んで生き返れるのかは正確には分からないが、試す気にはなれなかった。

最後に、この世界で生きていくことを考えると重要になるだろう、吟遊詩人としての能力。手持ちの魔導詩の全てを歌い、数少ない戦闘特技も試してみた。

結果から言えば、特技は問題なく使用出来た。ただしかなり勝手が違う。この辺りは慣れていくしかないだろう。

そこまで考えたところでローレンの腹が鳴った。

「やっぱり腹も減るのか……そういえば何も食べていないなあ」

新たに判明したこの世界の法則を頭のメモに書きいれた。

目が覚めてから何度もこれが夢なら良いと思っていたのだが、次々に現実である可能性が高まってくる。

にあ？ いつものまにかローレンの足元に來ていた猫ウサギが見上げて一声上げた。

まるで慰めてるみたいだな…そう思い、ローレンは苦笑する。小動物にまで慰められるほど情けない顔をしているのだらうか？

思い起こしたのは、先ほど泉に映った自分の顔。それは初老として設定したローレンの顔と三十路過ぎの本来の自分の顔を足して二で割ったような四十代男性の顔だった。

新しい日(後書き)

さて、3回目の投稿になりますが、なやんでいるのは区切りをどうするべきなのか。次に引きを作るのがよいのか、キリよく終わらせるのが良いのか…悩みどころです。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1126z/>

灰色の吟遊詩人 ローレン

2011年12月9日02時02分発行