

---

# 元はチンピラ。今世もチンピラ？

るー

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

元はチンピラ。今世もチンピラ？

### 【Nコード】

N1997X

### 【作者名】

るー

### 【あらすじ】

織斑一夏はチンピラとして生まれたとき

原作主人公にクロス先の性格を掛け合わせたORIMURAITI  
KA

途轍もなく独自解釈やオリ設定がぶちこまれ。

“善悪相殺”の定義等は…なに、それ？おいしいの？的に置き去り

キーワードの如くに“っぽいモノ”なので原作大事な人はスルー推奨

千冬姉が“恋愛”に対して駄目な方向にまっしぐら

アニメしか見てないので、あしからず

## ラウラ・ボーデウィッチ 上

こんな、チンピラ相手に……苦勞な事でさあな……

思考するは自身の境遇。そう境遇……何せ彼は

高速で空を切り裂きながらに……相對する者に対して哀れに思いつつ  
PICを微細に操る。迫り来るレールガンを“挑発するように紙一  
重で避ける為に”

感情が手に取るように分かる。苛立ち、怒り、驚愕、理不尽

若いですなー……

己と“変わらない年恰好”の少女に対して

……と言つて……当たつてやれるわけにやいかねえでさ。こちらら  
……もう、コレでおまんま食つていくしかないですしね

さらに放たれてくるサブマシンガンの雨。何時の間にかレールガン  
の射程よりも接近されておるも

……相對する者が纏う機体の一世代も下。さらには量産機でありな  
がらに

……き出しですぜ……？軍人さんなら、もっとスマートに闘<sup>や</sup>りな

さんな

弾雨を 記憶に残る“竜騎兵”ドラゴを駆って闘ったままに

本当……チンピラのあたしや、何ぞ、こんなんやってるんで  
しょうね

馳せるは“前回と思しき”おぼ《人生》”

幼い頃……いや、生まれてきた時から知っている。剣の振り方も“こ  
んな馬鹿げたモノ”を扱うのも

あの全身を鉄で覆う“モノ”とは違い。現在、彼が操る“モノ”は  
相対的な姿

何せ……頭部装甲なんぞない。手と足に必要な最低限と言うのもおこ  
がましい……どう見たとしても

フォームの体裁を取っているだけ程度にしか彼には思えない。それ  
も仕方ない

何せ

カカカ……絶対防御ねえ……

唾棄するように嘲る。唇が作り出す。その表情を

全てのモノに備わっている操縦者の死亡を防ぐ能力。発動すればシ  
ールドバリアーをゴツソリと持っていかれる代物

イイ時代になったもんさ

嘲る。合<sup>がったり</sup>当理が促した風を斬る音は……PIC。イナーシャルキヤンセラーによって“彼にとって”は無音と化し

そう。イイ時代さあ…アタシ以外の奴にはねえ…

嘆くと言うわけではない。しかし　嘗てのような、地獄の釜で只管に踊り狂ったような双輪懸は無くなった

元から無い。命を懸けるような戦いが

ここにはない

「貴様ああ！！逃げてばかりかあ！！」

オープンチャンネルから響くは少女の甲高い侮蔑。どこか硬質を感じさせ、幼さとは関係の無い相手を身震いさせる怒声であること

「カカカカッカ！！」

嘲るように特徴的な笑いで答える。《前の人生》においては自然に《この人生》では意識しなければできない笑い声を上げて

追いつがる…“黒い雨”を駆る灰色の髪と変色した金色の瞳を持つ少女へと

鼻で笑うような表情のままに

彼

織斑一夏はコロッセオを背に天高く太陽を目指す

くっ！AICが完備していれば、物の数ではないというに！

“黒い雨” シュヴァルツエア・レーゲンを駆る少女

ラウラ・ボーデヴィツヒは心中で悪態をつきながらに太陽を目指して飛翔する

敵。日本が生み出した第二世代機：“打鉄”を追う

世界唯一の男性IS適正者が聞いて呆れる！！

常のラウラでは有り得ない程に激化している

無理も無い。何せ、彼女にとって

こんな…こんな情弱の奴の為に、教官は！

蘇るは“あの事件”。ラウラが唯一…尊敬し敬愛する。ブリュンヒルデの称号を持つ

織斑千冬の弟なのだから…

「はあああ…！」

第三世代機、それもラウラ専用機として特別にチューンされている機体と

かたや第二世代機。それも量産された“打鉄”では性能そのものに隔たりがありすぎる

故に、いとも簡単に追いつけるのだが

「なぜだ?!?!」

パワーもスピードも総てが凌駕しているというのに 振りかぶったワイヤーブレードは巻き払われた

「真つ直ぐすぎやませ…お嬢さん」

と…あたしも若いってことですかい? いやあ…参りましたねー

心中で告げるつもりではなかった言葉に対して、自身で驚きつつ惚けた様に零す

そんな事を考えてられるほどに…一夏はラウラが繰り出す斬戟の数々を軽く往なす

横一文字に払われた一閃を、“打鉄”のその無骨な甲冑の袖と見立てる事のできるウイングバインダーを手繰り寄せて

一夏は自機では繰り出せないほどの強烈さを放つ一撃の側面をで叩く事によって軌道を変える



それも　その圧倒的な暴力を機体に。ウイングバインダーに伝わらないように。合気道さながらに

袈裟斬りに放たれた一太刀を自らが持つ刀型近接ブレード。太刀によつて……打ち払う

ラウラが袈裟斬りの構えから走り出したブレードの柄を叩く事で

肩の動き、筋肉の動き、間合い、呼吸 e t c ……そう、初動。何もかも事を成す目前の仕草から

ラウラの行動を看破し、“打鉄”であっても……切り抜けられる段階から一夏は阻止する。総てを

「あああつあつあ！……！！！！！！」

「イイですぜえ……あたしゃ。一生懸命な人は大好きですよ」

雄叫びを上げて……ブレードを、マシンガンを、幾多の武装を持って攻め立てるラウラ

いい感じの“仕上がり”で……後は釣るのみですなあ！

視界に入れる自機のヘッドギアに搭載された半透明のバイザーに映る状況。機体維持警告域

スペック差は見えないところで確実に蝕んでいる。それをラウラは

気づかない

風下から追い立てるようにサブマシンガンを放ちつつにさらに刃を立てようとする

ソレに対して

「へえ…へへ。さあ、ファイナーレといきましょうかい？お嬢さん」

サブマシンガンを左のバインダーで受け止める。マシンガン程度あれば、外見からもその分厚を一発で理解できるぐらいの厚い装甲を

唯一持つ部位。たとえば、近距離で集弾性が上がっていようが貫けな  
いのは知っている

伊達に、幼い頃から “しのたはり創始者” と関わりを持っていやしない

押さえ込んだ銃弾をそのままに、突っ込んでくるスピードをカウン  
ターの要領で蹴り落とす

一瞬の押さえ込みにしかならないが 真の狙いは其処ではない

駆ける。蹴り出した反動でより高く…元々目指していた頂点。太陽  
のへと直向に駆け出す

そうして 激情しきっているラウラは当然の如くに追う。猛追する

弾薬は切れてしまっているのだから、レールガンも、サブマシンガ

ンも…

激情のままに…厳しい訓練を重ねた戦士であろうと…本質は未だ少女。絶対的な経験が不足しているが故に

ワイヤーブレードを構えて疾走する

それが　　分かつ

通常。地球から離れば、離れるほどに…増す。まるで見えない手が引きずり込むように

重力の井戸から逃れるためには、駆け上がる速度を求められていくのだ。比例するように

それはパッシブ・イナーシャル・キャンセラーでも例外は無い

幾らキャンセラーといえども限界はある。元が宇宙開発におけるマルチ・スーツから派生していった経緯を見れば

上も下も無い宇宙で何処に向かって駆け上がる？

幾ら、天才<sup>たいてい</sup>が作り上げたモノでアレ…限界はある。天才が天才の為に作ったのであれば…また違うかもしれぬが

作り上げたのはソレを渡され…現存する487機のコアをやりく

りするしかない国家如きでは当然

それも高々…一国家如きが技術を掻き集めて作り上げた。天才一人にも勝てない傑作機

国が悪いわけではない。天才がおかしいのだから

なぜ…！墜ちない?!?!

追い縋るなか…ラウラは思う。眼前の機体の有り得なさを

いや…機体ではない。だが、しかし。ラウラはソレを認める訳には  
いかない

何時 己のシュヴァルツェア・レーゲンが錐揉み上げて墜落する  
か定かではない高度で

第二世代如きで傍目に悠々と上り詰める。その男を

必死に追い縋るラウラの心中に忍び寄る 畏怖

「おお?! 頑張りやすな…! 感心、感心」

声を上げることで集中が途切れそうになるほどの限界域において  
平常に離す男に対して

「ほんと、そういう一生懸命な方にゃあ…惚れちまいますよ」

ラウラの瞳に映る。一枚の金色の羽。幻想

言葉が脊髄を伝って脳に焼きつく

瞳が焼き付ける。

上昇の極点。バインダー 方向翼を切った

くるりと…そうすんなりとした言葉が当て嵌まりそうなほどに

まるで奇術か魔術かのように…反転する。上下が入れ替わる

重力総てが味方する方向へと ラウラへと刃を立てる姿勢へと

ヴァーチカル・リバース  
垂直反転

インメル・マントーン  
「金翅鳥王剣」

盛大な装甲の破砕音が鼓膜を叩く中

熱に浮かされたように、その言葉が聞こえる

視界に映る。一夏の姿がその小さな胸に焼きつく

## ラウラ・ボーデウィツヒ 下

### 成層圏

辺り一面に散らばっていく黒の装甲片

青と白しかない視界の色にその黒は映えるように目をつくなか

「あれま……気を失っちまりましたかい」

インメル・マンター  
金翅鳥王剣を放ち終わった体勢のままに

一夏は頭を掻きながら

「……仕方ありませんですか。私の柄あたしじゃないんですがね……」

苦笑と共に洩れ出る言葉を皮切りに、墜ちいくラウラ。その小柄な体が重力に導かれていく様を追いかけて

一方、一夏がラウラを墜とした事によって……

こちらは

「いーちゃん……」

地上から遙か彼方へと飛び立った被保護者の安否を気遣う

短髪の緑髪。背丈は一夏よりも20cmほど低く年齢は今年15歳となる一夏に対して成年という違いの差

そして 彼女を端的に表すは…その巨乳。本来彼女が属している組織ではトップを張るほどの大きさを持つ

童顔に眼鏡を掛けた心根の優しい女性。山田真耶

「いーちゃん」

再度、虚空へと問いかけた憂いの言葉は轟音に掻き消された

小柄な体に不釣り合いな破片。シユヴァルツエア・レーゲンの装甲の残骸を纏ったラウラの思いの外早い墜落

追いかけている一夏は残り少なくなってきたエネルギーを搾り出すように滑空していく中

意識下投影に一通のメッセージが着く。やけにゴテゴテとしたデフバイサーオルメのウサギ耳のマークが付いたメールの形で

「カカ……………時と場合を考え貰いたいもんですぜ」

送り主が広義的な意味でそんな事を考慮するわけがない。広義的な意味では ならば

メールが自動再生される。一夏が滑空しながらも目前へと到達したラウラを拾い上げると同時に声が響く

「やつほー。いっくん。またまたお姉さんから宿題だよー」

間延びした声。能天気な声。けれどもその声は無邪気に聞こえながらも

「問題です！小さなウサギさんを狙う恐ろしい獵師さんが大勢やって来ました！」

微かに聞こえてくる。耳元に悲鳴のような不安を押し隠さないままに叫ぶ真耶の言葉に掻き消されない

無邪気でありながら悪意を感じさせる様な

「さてさて、いっくんはどうするのでしょうか？！答えはお姉さんと今度会った時に聞かせてね？」

一方的に告げてメールは消失する。塵チリ一つ残さずに。だが

そんな物に構ってられないほどに夥しい数の

「いーちゃん！ー！」

「そう、大袈裟に叫ばなくても聞こえていますっでもんで。マーマ嬢ちゃん」

「叫びたくもなります！っっていうか…いーちゃん！また私をお嬢ち



「やん呼ばわりしてる?!」

「まあ、心中はお察しできますがね…私も四度目となりや、こつ、  
驚くのも無駄な労力かとね。思うわけでした」

「軽くスルー?! 酷い! 私の方が」

真耶が見当違いな喚きを洩らしている間にも 無邪気な悪意が  
飛来する

此处。コロッセオ仕様のアリーナを持つドイツ軍のミサイルランチャーの弾頭が一夏へと迫り来る

「では、後ほどに」

「ええ?! いー」

サクッと切る。アレで喚いていながらも仕事は(・)できる女

「数は二十。弾頭種目は…ローランドVTX。捨てた装備を再活用  
ですかい」

意識下投影内に表示される迫り来るミサイルの雨を見つめながらに

近接信管。予備起爆に触接信管ですかい

真耶から送り届けられるデータを流し読みしながら…量子化した  
打鉄”の長刀を構成する

設定電磁波は……

読み流す内容の中の一文中に 口元を皮肉げに、ともすれば喜びに震えるように……歪めながら

「へ、へ、へ……」

“打鉄”を消す。滑空していた状況は真つ逆さまに落ちていく姿へ ISスーツのみとなつて両の腕で抱く意識のないラウラの手を取り自身の首へと巻きつけて

胸元で片手で抱く

「剣理殺」のことわりは「剣理活」のことわりはひとをいかに  
剣理殺人刀か剣理活人刀か

抱いた小さな肩。遠い遠い記憶まえのじんせいの彼方を思い出しても抱いた事など終ぞない人生

チンピラだ。国を売る。売国奴になつて小銭を稼いで……その日暮らし

楽しい事が自身に起こる事などありはしない生き方であつたが  
瞳に焼き付けてきた

チンピラはチンピラなりの筋を通し、生きた。“あの”生き辛い世界でありながらも

一生懸命…生きた命達を見届けた。何の因果か二度目の人生

今度は…真つ当に生きてみますかね。と決めたからにやあ…

「半端はできやしやせんな？ “警察の旦那”」

瞳を閉じる。焼きついた命の一つの姿。陰気な顔を下げた男が浮かぶ

「久しぶりの……陰義シノギになりますかね！」

雪車町一蔵ユキクルマは……織斑一夏オリハヒとして生き始めていた

目を覚ませば……舞踏げんさうの中に居ると錯覚した

ソレが薄目を開けて、ボヤけた意識の中で初めて認識した感覚であった

ラウラ・ボーデウィヒにはそうとしか認識できなかった

なぜならば 飛来するミサイルをつとめて断ち斬ったという現実乖離した現象を見れば

そう思うのが当たり前だ。何せ 断ち斬ったと完結しているのだ。ミサイルという物の結果が爆発で終わるしかないはずなのに

だから より一層と思考が乱雑になる。ソレが軍人としてのラ

ウラ・ボーデウィヒを麻痺させ…少女のラウラ・ボーデウィヒを強く揺り起こす

何せ……

ああ、私は、夢を、見ている

男の胸元に抱かれて死線を優雅に越えている

ラウラとて一端の少女だ。幾ら、アドヴァンスト遺伝子強化試験体の試験管ベイビ―出だと言え

乙女であることに変わりなく…特に最近は副長のクラリッサから変な知識を吸収している最中故に

夢なら…覚めないでくれ

虚ろな意識の中。薄く開いた視界の先は 死線であお、少年の凜々しい顔

口元が釣り上がってはいるものの、少年特有のあどけなさど大人顔負けの深み。その両方が作り出す

惹きつける笑みを焼き付けるように

その太刀が繰り出す神秘に等しい剣技を焼き付けるように

薄れいく意識を徐々に手放した。胸に宿った…初めての感情に戸惑いながら

輸送機 機内

さて、時は進み…一夏と真耶の姿は現在は空の上の椅子

国際ISS委員会ご用達の簡易ISSハンガーを積載する専用機での空の旅路へ

「で？ドイツさん方はご納得と？」

「まあ……篠ノ之博士が関わっているとあれば、黙るしかありませんからね」

窓際から雲を眺めながらに頬杖をついて真耶へと問いかけた一夏へと返される言葉

心中、お察ししますというニュアンスが強烈に醸し出される哀愁を誘う雰囲気のままに告げる

「臍曲げられて…お飯取り上げられる訳にはいかないよ」

「はあ…。これで通算四度目。それでも各国の偉い人はいーちゃんを呼び出すのですから始末に負えませんねー」

肩を落として、疲れたという表情を浮かべる真耶へと

「まあ、あたし私くになしや根無し草の身ですんでね……哀れなチンピラこくせきに宿を提

供してやるつという慈悲深い方々なんですよ」

一夏の皮肉げな言い回しは……世界唯一の男性IS操者という厄介きまわりない肩書きを持つ故に

何処の国も喉から手が出るほどに欲しい人物

「いーちゃん……そろそろ、そのチンピラって言い方止めた方がいいですよ？」

好ましくないという表情をありありと浮かべながらに鼻の上に乗っかるように掛けた眼鏡を直しながら告げるも

「性分でさあ……勘弁してください。マーマ嬢ちゃん」

悪戯小僧そのものの笑みで答える一夏

「また！いーちゃんはそうやって、すぐにからかう！！私の方が年上なんですからね！」

身長差も気にしての発言であるが

「いーちゃん。いーちゃん。と洒落た呼び方をする方にやあ……丁度いい呼び方でしてね」

何処吹く風と言わんばかりに告げる。瞳の中を笑みで染めながら

「で？今回もですかい？」

「もう……。今回もです。前回の“打鉄”は修復が間に合っていないの

で三機目の予備を次回は使用します」

軽く溜息を吐いて諦めた真耶が自身用に持ってきているIS“リヴ  
アイブ”のソースを使って中空にウィンドを展開して

状況を説明する。三機の予備の内 二機が中破状態という  
現実

コア自体にはダメージが入っていないが……… 相対する機体が毎度  
の如くに一世代先かはたまた最新鋭の強化改造カスタムを受けており

そのドレもが国家代表候補の有力者となれば

「いい加減……いやちゃんも専用機を頂いたらどうですか？篠ノ之博  
士が用意なされているのでしょうか？」

「まあ……一理あるんでしょうが、どうも……ね。そもその為に四度の  
襲撃？というべき罫があったりと……」

クツクツと品のない笑みで返す一夏

「わかっているなら」

真耶が現状を招いている原因を分かっている一夏に更につのろつと  
するも

「だから、こそですぜ？態々、そんなちよっつかいを掛けてでも使わ  
せたい機体がどうにも」

人差し指を真耶の口元を押さえるように立てて押し付け

「私あたしにや……キナ臭いんですわ」

頭を振って元の視線の先。窓の彼方を見やる

「はあ……いーちゃんの言い分を理解できてしまう私が恨めしいです」

「カカ。あの変態博士は適度に相手するのが一番でさ」

「……話は変わりますが、いーちゃん。どうやってアレだけの……その……」

「ああ、ありや……ですな。信管はマーヤ嬢ちゃんが調べてくれた通りでしたからね。簡単で」

向けた視線を真耶へと戻して一夏は手振り以示す。あのミサイルの群れを処理した状況を

「ま、ね。ISをね……戻したんですわ」

量子化パッケージしたと表す。電磁波感知がISを装備している状態ならば必ず洩れ出る……稼働エネルギーの波に設定されているが故に

「へ？……戻したって、え、でも太刀たがは持もつてたじゃないですか？  
!?!?!」

通常、ISの装備はISの補助無しでは到底人間一人に持てるものではない

ソレを分かっている真耶が素っ頓狂な叫びを上げるのは必然で



一夏がそんな真耶の声に用意万端で耳を塞ぐのも必然。尚も喚き立つ真耶に対して再度唇を塞ぐように人差し指を立てる

「家の姉さんうちとて素でおやりになるかと……思いますがね？」

「先輩といーちゃんの間を一般人に求めてもらいたくないな……代表候補生。って言うかモンドグロツソ出場者でも片手のクラスだよ……」

ウンザリと肩を落として嘆く真耶は続けて

「持てたのは分かったんですが……ソレでどうやって処理したんです？」

「何、信管の作動条件が分かってるんでさ……ようは満たさなればよろしいという訳でして……」

一夏は人差し指をミサイルに見立てて

「こつ、信管部と弾薬部を割いただけで」

見立てた手とは違う人差し指で指の第一関節を叩き斬る様な仕草で押し当てる

表情は付き合いの長い真耶等以外には完全に嘲笑ったような癪に障る笑み

「予備動作バックアップの触接信管を起動させないほどの剣速剣速で分割したと……

……」

もう呆れて事実しか言葉にならないという表情で真耶は呟くしかなく

「最新なればなるほどに…爆弾やらミサイルやらの誤爆<sup>・</sup>っては起き辛い代物ですからね…へ、へ」

「……まあ、どうせ今回の件も…相手方<sup>トイッ</sup>にはいいーちゃんのは何も残らないのしょうからいいですけどね」

「その点に関しては…変態博士様々と言つべきですな…カアツカカカ」

「もう、またそんな笑いかたをする!」

一夏の笑いに文句を告げて、肩を落として二つの苦勞　ドイツ  
が背負う苦勞と自身が背負う苦勞<sup>いっつ</sup>を忍ぶであつた…

ドイツ　ISプロトコル二ー

「ええい!何とが、食い止められんのか?!」

壇上にて男が吼える。場所はこのコロッセオ仕様のアリーナの心臓部であり司令部

その場所にて一等立場が上の者が陣取る場所であるのは傍目にもわかり…そんな者がうろたえているというのに

無駄でしょうね。アッチの方が一枚二枚という次元ですら……  
計らせて貰えないほど上手ね

ラウラが隊長を務める“シユヴァルツェ・ハーゼ”女副隊長。クラ  
リッサは眼下に広がるオペレーター達の様子を冷めた目で見やる

その膝に愛しき自らの隊長であり、護るべき少女を横たえた姿のま  
まに

現行の状況。一夏とラウラの模擬戦とつ於ける各種データに狂喜乱  
舞していた者達は

早速データを検証及び整理へと着手しようとするも……モニターに  
デカデカと現れたデフォルメのウサギ耳が出現してからは

阿鼻叫喚の地獄絵図。まあ……慌てふためく彼らにとっては

「……」

「！お目覚めですか？隊長」

意識を失っていたラウラが目を覚ましたのに気づき優しく声をかける

一夏から受け取ってからのかた……ISの性能を無駄にフル活用し  
てバイタルチェックで無事は確認取れている

まあ……そういうことで自身で看病するのを優先した為に現在、ラ  
ウラとクラリッサはオペレーター室内の隅っこで二人

喧騒とは無縁の空気で言葉を交わす

「副長……………あの男は？」

「もう、旅立ちました。予定が詰まっているのは訪れる前から仰っていましたので」

「そうか……………」

呟いてそのままにラウラは目前のモニターに映る…デフォルメウサギとは別に、現在進行形で消えていくデータ類の中

そのモニターの一枚に映る。自身を抱いて、ミサイルの群れの中で少年と大人を分割したような笑みを浮かべ口元歪ませる少年を見据える

「副長」

「はい」

「娶りにいくぞ。補佐<sup>フォロ</sup>を頼む」

その姿は弱弱しく見えるが…纏う空気だけは威風堂々としたラウラは宣言し

「お任せを」

日本の少女マンガの大ファンという側面を持つ

副隊長は愛しき少女の為、手にした間違った日本の知識をフルにイ  
かしていくのであった

## セシリア・オルコット 上

GB 海商都市リヴァプール

ん……此処の人達や…胃袋が頑丈らしいってことは理解でき  
やしたな…

露天商から買った所謂、フィッシュ&チップス。白身魚のフライとポ  
テトを食い歩きながらに

一夏はそんな事を思う

さて…現在、一夏が居る場所は 正式名称、United K  
ingdom of Great Britain and No  
rthern Ireland

如何せん、イギリスという国の名所。リヴァプール

かのユネスコの世界遺産に登録された美しき港町の一画を持つ都市  
であり

しかし、ISは本当に便利な物ですな…

そんな異国において一夏一人が好き勝手動けて会話に困らないのも  
…ISの自動翻訳システムのおかげ

まあ…その恩恵を受ける者入れれば、とぼっちり 勝手に市街へと

繰り出した一夏を探索する羽目になった真耶　　を受ける者も居るが…

現状、一夏は今一度…ISという代物に対しての便利性を理解し…  
街中を散策する

ふーむ…一度はビー　ルズの発祥地を拜んで見たいと思っ  
ちやいました…こころ、感慨ってモノには縁がないみたいですね、あたし私や  
近くを走る水路に沿うように視線を進めると

夜景ならば、尚よし…と普通は言っんでしょうがね…

どうにもこころにも、気分転換に繰り出した方がいいがイマイちな状況に

チンピラが如きにや…文学も美術も理解できやしないと

見切りをつけて…この地での相互評価試験。様は一夏のデータ採  
取を目的とした模擬戦闘が行われる予定の

アリーナへと向かおうと　　裏通りから表通りへと出ようとする  
刹那

「きやつ?!」

「っと…こいつは失礼」

出会い頭に衝突。一夏はのんびりとした歩調で歩いていた物の…海  
外に多い路地裏の細さが仇となって

急いでいたのであろう…豪奢で豊かな金髪を蒼いカチューシャで止めた年頃が同じぐらいの少女は前方不注意によって

「もう！淑女レディにこんな姿を晒させるなんて…」

一夏の謝罪を受け取る事もせず、ぶつくさと言いながらに少女は立ち上がり

「私わたし、急いでいますの。極東のお猿さんを相手にしている暇はなくて」

相当イラついているのであろうか？たかだか、ぶつかつた程度で盛大にバツシングを浴びせて

足早に駆け出す。肩をイラつかせて足取りも大幅。茶色のブーツは石畳を踏み鳴らさんばかりの勢いで振られる姿に

「カルシウム…足りてないんでしょうかね…？」

侮蔑をものともしない…というより前まへ回が色濃く残っている一夏にとっては

そんなモノは意識するべき事ではなく、むしろ息せき切つて怒りを露にする少女を逆に哀れむという感じに

暫し、そんな少女を見やりつつも

私わたしも向かわなきゃなりませんかな

思い起こして、少女が去つた先へと進行方向を向ける。その先に



彼が目指す施設があるのだから

そうしてブラブラと所在無さげに、元来の根無し草的な部分も相まって街中の軒並みをつぶさに見やりながら

歩いていくと……

おや？…先のお嬢さんじゃありませんかい

目につくのマンホールの取っ手にブーツの踵、低めのヒール状になっている部分を捕られて

顔を真っ赤にしつつブーツを引き抜こうと悪戦苦闘する先の少女を見つける

が、其処は一夏。気に留めるも関係ないとその横を通り過ぎようとするも

「ちよつと?! 淑女が困っているというのに素通りですか?! 英国紳士の風上にも置けない男ですわね?!」

叫ぶように声高に呼び止めてくる。若干、涙目なのがソッるような足を捕られて少女座りを余儀なくされた少女に

「いや、あたし私や英国紳士じゃありませんし…!」

「ちよつ?! 普通はか弱き淑女が困ってましたら男性ならば、助けるのが筋でございませう?!」

「いや、あたし私やお猿らしいですし…!」

「げ……。あ、貴方先ほどの……」

ああ言えばこう言う具合な的に会話を交わす少女と一夏であったが……最後に返した一言に少女としてどうだ？という声音で呻いた後

恐る恐る……マンホールに釘付けになっていた視線を確りと一夏の方へと移し

「あ、あははは……」

乾いた笑いを上げるかのように涙目のままにこちらを見つめる少女  
流石に……先ほどの物言いは不躰過ぎる事を自覚しているのであろう  
ガツクリと肩を落として

「……………お気に入りでしたのですが」

未練を断ち切るかのように肅々とした諦観のつまった声音で少女は  
ブーツを脱ぎだす

「素足で行くおつもりですかい？」

「ええ！そうですわよ！！どっかの誰かさんが予定外の訪問となり  
まして、私！<sup>わたくし</sup>今までの人生の中で一番急いでおりますの！」

そうして、傍目にも判るほどに悔しそうな顔でブーツを固定してい  
る帯を外していく。目には本当に薄っすらと

「……そんなに大切な物ですかい？」

「ええ！ええ！見ず知らずの男に対してでも胸張って言い切れますわ！お父様とお母様が最後に贈ってくれたプレゼントでありますもの！」

最早、感情の揺れ幅が大きくなりすぎて絶叫にも等しい声音で言い切る

その表情と瞳が浮かべる真摯な想いは　織斑一夏の、雪車町一蔵の大好きな感情。一生懸命。……ソレが宿す感情に似ているからこそ

中空にて手を一振りする。現れるは

「あ、あなた?!」

少女にとっては見慣れた光景。量子化された装備を召喚する動作。けれど　彼女は見たことが無い

男性がその動作を行うところを

「失礼」

その一言告げて、召喚した兵装。フォールディングナイフ…と言ってもIS戦闘に耐えられる性能を持たされた物で

マンホールの取っ手を切断する

「あ……」

「お急ぎなんでしょう？早く行かなくていいんですかい？」

「え…あ…その、ありがとうございますわ…」

引っかかっていたブーツが開放されるも一夏の行動に呆然と見つめて固まってしまっており

一夏が催促する事によって意識を取り戻し、詰まりながらも礼を述べて足早に去る

丸くなっちまりましたね…あたし私も

頭を掻きつつ…此方へと振り返り振り返りしながら走り去る少女を見送ってから

斬ったマンホールの取っ手を 当てる。再生するかのごとくに…  
…ソレは見事に元通りとなった

走っているからだ

そうに決まっておりますわ

息が切れそうなほどに走っているからこそだ

この胸の高鳴りは

実際に…息が切れ始め、肩で吸う様に呼吸を整えながらも

足早に歩く。金髪の少女は

まるで…何かを振り払うかのように

「ええ！そうに決まっておりますわ！！！！！」

アリーナの更衣室へと辿る廊下で盛大にそう宣言する

周りを歩いてた者達が突然の叫びにドン引きするのも目に入らない  
ぐらいに

セシリア・オルコットは真っ赤になった頬を晒しながらに  
歩いていく

## セシリア・オルコット 下

リヴァプール IS専用アリーナ 女子更衣室

勘違いであった

ソレは更衣室に入り、走ってきたおかげで流れ出してきた汗を拭い去る為に…シャワー室へと入った時に

どうして

最早、走ってきたことによる息切れなど…当の昔に収まっているはず

だが、現実、セシリアの胸は

チラつく。先の光景が

音を立つ。二つ

一つは拳。硬く握り締めすぎて白くなり、ずっと浴びている暑いシヤワーによって指先がふやけても

色艶も、その細長い腕と指が織り成すコントラストが崩れることがない手が……タイルの壁を叩く

もう一つは

「鳴り……止んでくださいまし……」

シャワーの音に掻き消されそうなほどに弱弱しく

されど、表情は浴びる熱い湯によってではない

苦悶と憂いによって鮮やかに彩られる。己の表情と同じ音色を刻む

ワインディング・ハート  
心の鼓動

ギュっと瞳を閉じ、拳を胸元にやる

リヴァプール IS専用アリーナ 格納庫

第二世代機。 “打鉄”

日本国が生み出した第二世代近・中距離重視型全領域対応IS

その無骨な武者姿に譬えられる。無機質で硬質な印象を与える甲冑に袖を通す

「いいですか？ いーちゃん。もう、予備で戦闘稼動が行えるのはソレ一機だけなんです…大事に使ってくださいね？」

真耶が困り顔にて一夏へとメツという感じに注意を促す

「へ、へ。まあ、気をつけられるだけ、気をつけませあ……」

「もう！全力稼働したらISの方が持たないってどういう体をして  
いるんですか……」

陰鬱な表情のままに肩を落として溜息を吐く。千冬にしろ、一夏に  
しろ……どうしてこう

「私の周りの人は非常識な人ばかりなんでしょうか……？」

神様、私、何かしましたか？と薄暗い照明しかない格納庫内の天井  
を見上げながらに呟く

「カカ……。ご愁傷様で」

「……一端であるいちちゃんに言われたくない」

陽気に答えた一夏に対して、ジト目で軽く睨みつける真耶だが……  
高校生とも間違えられるほどの童顔で迫力など微塵も無く

「可愛いお顔が台無しですぜ？マアヤ嬢ちゃん。眉間に皺を寄せる  
のは」

そんな真耶の反応に、一夏は眉間に“打鉄”の鋼鉄の長い爪状の人  
差し指を軽く押し当てて

「ひゃう?!?!あわつわあわわ?!?!」

「カカ。そう在ってくださいえな……かえるばしよがない根無し草あたしと言えども、今の私にや



あ……貴方が居る場所だけが帰る場所なんで……」

降ろす。その童顔なれど整った鼻筋を伝うように指を下ろし

ふつくらとした唇へと指を乗せて告げる。愁いを帯びた眼差しで

「?!?!?!?!?!」

「カツカカカ。もう少し……男に免疫を持たないといけやせんぜ？  
私あたしみたいなチンピラに引つかからんようにね」

最早、言葉を発する事も出来ないほどに茹で上がった真耶へと忠告  
めいた笑いを上げて

「と、言っても……この業界おんなじよたいじゃあ、土台無理、と」

小さく最後は呟くように告げる。そんな二人に管制室より

「あ、IS委員会所属。お、織斑一夏さん、カタパルトへと願いま  
す」

女性の管制官の上ずった声音が一夏を案内する

「おっと……丸見えですかい？コイツは失礼をば」

陽気にその言葉を残して　　一夏は飛び立つ

「その、せ、せんせいでもければ……いーちゃんがいいっていうなら

……い、いつでも」

何が何時でもなのか？それは真耶にしか分からないが……彼女は一夏が飛び立っていったという事実も知らぬままに

身悶えながらに頬を上気して、瞳を閉じて乙女の表情で呟いたとさ……

カタパルトの電磁加速リニアアクセルに乗って一夏と“打鉄”はアリーナへと飛び立つ

武装は全て、量子化状態の無手のままに中空へと身を泳がしていく  
PICが齎あたらす頼りない感覚。素肌が風を切っていくのは心地良いもの

こう、ね。どうにも……私あたしは好きになれませんや……。この感覚は強引に切り裂くような風切り音の方が一夏には懐かしくもあり、新鮮な面持ちで回顧する

そうして、一夏が周りへと視線やり始めた時

相手方のカタパルトに火が灯り……蒼いシルエットが飛び出してくる。その蒼い姿は一夏の対面へと一気に位置すると

「あ、な……」

「おや、おや……三度目の正直とでも言いますかい？こりゃ……また奇

縁という奴ですな」

「……そうですね。あの時の量子解除パッケージ・アウトの時には分かっていたものですわ」

背部に四つのスラスタ。脚部ユニットが他の走行パーツより肥大化されており

彼女は構える。量子化を解いた自機、“蒼い雫。《ブルー・ティアーズ》”の最大火力を誇る大口径素粒子狙撃砲　スターライト  
mkIIII

その青と白のコントラストが奏でる…星を穿つ魔砲を構えながらに

「名を　聞かせてもらえませんか？」

IS間のコアネットワーク経由から響く。耳元に囁くような甘く切なさを込めた声音が震える

憂いを帯びた瞳。潤んで、その小さな眼まなこ。愛機と同じ名いろで見つめる

されど　体は油断無く戦闘態勢バトルスタンス

乙女としての顔と戦フルキューレ乙女としての顔。

恋も知らない純情を胸に抱え、焦がれる乙女と闘う乙女としての湧き上がる闘争心の狭間で揺れ動く　一人の少女が

一心に一夏を見つめ続ける。瞳は求めを、腕に抱えし砲身は拒絶を

相反する感情が本能のままに

「一夏。一つの夏と書いて一夏……あたし私や、織斑一夏と申しまして……」  
向けられる瞳に……頭を掻きながらに蒼天を見上げる。憎らしいぐら  
いに真つ青な空を見上げ、瞳を一度閉じ

観念したかのような面持ちで一夏は告げる。 直向に向き合う  
少女の表情こそ、己がもつとも愛して止まない姿なのだから

一見した態度は、とても褒められたような態度ではない。だが  
瞳に宿る色合いは

「 It i k a ……いち…か。イ……チカ。一夏」

「へえ、中々。日本語は初めてでありやせんのかい？」

無手のままに気負うことなく、一夏は問う

ISに搭載された翻訳機能から生じた言葉ではない。生の音声を描  
き出すたどたどしい日本語

Queen's Englishから始まり、ローマ……一句一句、  
言霊を宿すように 魂と懸命を込めるように

その柔らかかにしてふっくらな薄いローズのリップを付けた唇が、奏  
でる。一秒でも早く、その名が馴染む様に

自然と発音できるように ただ、何の苦勞も厭わずに……欲す  
る者を

「……少々、機会がありまして、ですわ」

虚勢を張る。いと可愛らしい程のささやかな反発

心と瞳は素直に求めるのに 体という名の理性は唇を尖らして、  
高飛車を演じる

プライドが邪魔をする……

「ですかい。……そろそろ、始めますかいかい？」

無手の手に長刀を現出させる。肩にリズムよく当てながらに問いかける

アリーナの中央で何時までも会話をさせておけるほどに スケ  
ジュールと現地の欲の皮が突っ張った者達は待つてはくれない

ISという世界は…表の華やかさとは無縁と言えるほどに、裏は大  
人達の都合と覇権を争う生臭い世界

「ええ。……私の“蒼い雫”の錆と化しなさい！」

氣勢を上げて、ブルー・ティアーズの背部ユニットの四機のスラスタ  
ター。その末端部から四機の子機を飛ばす

BT兵器。操者の意思を反映し自由自在に空を飛び回る銃器。全領  
域全方位稼動型兵装

セシリアの意思を反映し、飛魚の如くに跳ねながら一夏の元へと迫る  
右頭上後方へと一機、左腹部側へと一機、正面頭上の額へと狙いを  
定めたのが一機、そして後方左肩部へと回ったのが一機

本体たるセシリア機。ブルー・ティアーズの推進ユニットの一部を  
担う子機 本体と同じブルー・ティアーズの名を冠された

「行きなさい！！私の涙達よ！！」わたくし

号令たる張りのある掛け声が響く。打ち倒す意気込みとは反対の言  
い知れぬ切なさが入り混じる声音が…

この一連の動作に掛かった時間は約8秒。実験色の強い兵装。BT  
兵器の運用が未だ試験段階を越えていない現在で

その時間はかなりの早さであるが 実戦。命を懸けた双輪懸の  
刹那が分ける節目とは比べ物にならない位に

遅い

発射。発射。発射。発射。回避

四機同時攻撃、射角も同一線上にならないように配置されている為  
に子機が同時発射しても、お互いへと当たらないように

死角から攻撃であり、正面からの牽制でもあり、本命

つまるところ、必勝の攻撃方法であり　この方法でしか勝つ手段がないと言っても過言ではないブルー・ティアーズの戦法も

歴戦の操者相手には　余りにも拙い

「ひっ、へっっへ、……私あたしに当てるのにどれだけ掛かりますかね？」

自機へと迫った粒子。同時四方向から飛来するビームの粒子を意図も容易く回避する

否　放った時には、最早離脱していた。瞬間加速を何の予備動作も無く

肩にリズムよく刀型近接ブレードを当てている姿を掻き消すようにその姿はセシリアの耳元で囁かれる

「?!」

「さて……頑張ってくださいな。私の仕事の内に入るんでしょが……当たってやるのは失礼にあたりやすでしょうに」

「言われなくも!」

低い呻きのような笑い声を残して、再度身を踊りださせる一夏を追う

子機。ブルー・ティアーズ達……蒼き涙達の零す粒子の最中を泳ぐように避け続け

「一機一機に意識を傾けては意味がありやしない。もっと、三次元

に　　十が一であり、一が十であるように」

青白い軌跡が追い立てるように迫る中を、優雅に舞う

「全てが一個の群体であるように認識を変えなければ　　」

コア・ネットワーク越しに語る。一片の緊張も焦りもない、淡々とした声音で語る

片手に量子化を解いた太刀が現れ　　一夏は薙ぎ払う様に投げ飛ばす。

太刀の柄に繋がった単分子ワイヤーによって一夏の片手を基点として　子機達よりも早い速度で旋回し

叩き落す。四機中、三機の蒼い涙達を

「?!?!なら、これで!!」

脚部の前方へと配置された二本のスラスタの先。それもブルーテイアーズの姉妹達であり

先端の部分は　　ミサイルを蓄えたタイプ。噴煙を発して高速に。快速を求められた空対空ミサイルを発射する

量産機ならではに…各国に知らされている《打鉄》の主兵装たる刀型近接ブレードに手を取られている一夏へと

手を取られているように見せかけた一夏へと



口元が歪む。面白いくらいに引つかかってくれる

未だ　　戦士としては幼い少女達は盛大に愚直であり、真っ直ぐある故に

ワイヤーを切る。手放した武器に一瞥もくれずに

引つ張り出す。フォールディングナイフを二本

高速で飛来する二基のミサイルへと投げ放つ。　　迫り来る  
爆煙をモノともしないままに駆け抜け

「高速で迫るミサイルを　　投げナイフで落としましたの?!?」  
「！」

「…叫びを上げてる暇はありやしませんぜ?」

セシリアの悲鳴じみた叫び声を、肉声で聞き取りながらに仕掛ける

「きゃっ?!」

「力カ…お綺麗な顔でありまして」

“打鉄”の肩部装甲を前面に出しての体当たり

肉薄した体勢は、一夏にセシリアの頬に触れるほどの余裕を与え

「?!?!?!?!」

「どづいつにも…ごう、私あたしや心配になりやすね…敵ですぜ？私あたしは」  
顔を真っ赤にして硬直してしまう。瞳は潤み…紅葉あかばなが差す頬

思わず、嘆息してしまう一夏は

「はあ…受領したばかりで？」

「な、なぜソレを?!」

「まあ、運用を見ていれば…でしてね」

嘆息するようにボヤキ…

「というよりもですぜ…少しは手を叩たたくか、どうかのアクションを起こしてもらいたいですかね…」

体勢は肩部ユニットを押し当ててからの懐への潜り込み

故に セシリアの頬へと遣った掌が赤く火照った頬の熱を伝える

整った容姿。白磁の肌、瑞々しい潤いを持っており、全体的に丸みのある小顔を至近で覗き込む姿

「あっ…ごう…」

一夏の言葉を耳に入れても…真っ赤なまま固まり続けるセシリアに  
後頭部を搔いて、どうしたものかと思い出す一夏に

「 評価試験終了。いーちゃん、直ぐに戻ってきてください」

「……………何か、ありましたかい？」

ドスを効かせて、アリーナに設置されたスピーカーから真耶の声が流れる

嫌な雰囲気に一夏が気乗りしない声音でコア・ネットワーク越しにアリーナの管制室へと連絡を入れると

「試験になりやしない。と言う事ですよ」

イイ笑顔で答えてくれる真耶。その後ろには……………溜息を洩らしながらに頂垂れた姿の現地のイギリスの技術者達の姿

果たして、ソレはどちらの意味で告げられた言葉なのか？

目前のセシリアの表情と真耶の表情を見比べ、真耶の背後の者達を一瞥した後

「私あたしゃ、ほんとに……………なんで、こんな場所に居るんでしょつかね〜  
〜……………」

真っ青な空が憎らしいぐらいに羨む

とりあえず、この場から逃げ出したいー夏であり…

「にしても……いい所のお嬢さんであるんでしょっ？なぜに徒歩で向かってらしたんで？」

「あっ……」

口に手を当てて……今、思いついたという表情を晒すセシリアであった…

## シャルル・デュノア

輸送機内

「そう…拗ねないでくれませんかね？」

機内席の窓際に座った一夏は疲れた声音で

「うっうっ!!!!」

隣に座る真耶の膨れっ面を横目に嘔くように吐き出す

時はセシリアとの一戦が終わり、次なる招聘国へと向かっている旅路の途中

あの一戦が終わってから、このかた……山田真耶女史の機嫌が急降下を辿る一方であり

「……そりゃ、マージャ嬢ちゃんを置いて招待されたことには…あたし私の不備もありますかね……」

疲れ切った声音で尚も紡ぐ一夏

「一応、建前上はマージャ嬢ちゃんはスタッフなんですから……」

「……嬉しそうだった」

しかし、一夏の言い訳じみた言葉を遮り

「なにを、ですかい？」

「いーちゃん。オルコットさんのお誘い、鼻の下伸ばして受けてた……」

大きな胸を抱えるように人差し指と人差し指を突きあつてのイジケ

一体、何歳だ？あんたは……という思いを胸に閉まつて一夏は

「そりゃ……私も男ですからね。見目麗しく、私の好みの方の誘いな  
ら喜んで行きますがな」

好みの部分に関しては人格形成の半分。雪車町一蔵からの引継ぎで  
あり

老若男女関係ないというニュアンスを含めて一夏は話すも

この状況で、相手の女性にソレを期待するのはナンセンスであり……  
その点に関しては年端のいかない若造らしい

益々、膨れっ面になり……膝を抱えて座り込む始末

「……マアヤ嬢ちゃん」

「……好み。いーちゃん、私のこと好みって言った癖に……」

「そりゃ、言いましたがね……私の好みの意味分かって言ってるやすか  
い？」

一夏の言葉に対して……どんよりとした瞳で見つめてくる真耶

膝を抱えて視線だけで見つめてくる故に　童顔でおっとりとした雰囲気は掻き消され……一夏へと訴えてくる

その姿に大きく息を吐き、窓辺から見える雲を見据えながらに

「……貸し一つ。ってことで勘弁してもらえませんか？」

「……いいよ。でも千冬先輩には内緒だよ？」

姉さん相手に……マーマ嬢ちゃんあねが隠し通せましたかね……？

隣でさっきまでの表情とは打って変わって、取らぬ狸の皮算用を始める真耶

瞳がキラキラと輝いており、まさしく夢見る少女を具現化しているも　隣の一夏はそんな真耶の発言に首を傾げるのみ

織斑先輩。一夏の姉にして　第一回“モンドグロツソ”総合優勝者であり

元日本代表候補生たる山田真耶の現役時代の先輩兼、所属組織の上司

そうして　ある意味では、真耶の天敵。そも……一夏に対してある種の想いを抱く女性全ての天敵

「……はあ、前途多難ですな」

真耶の表情を見やり再び嘆息を吐いた一夏は、渡された資料

フランス代表候補生                      シャルル・デュノアのオープン・ブライバシー開示情報に視線を  
走らせて

「ほんと……前途多難ですわ」

その資料に載る。性別                      男でありながら、線の細い体。それ  
を見つめて息を吐いた

フランス      パリ

……まさか、こんな所に通されますか…

一夏は周りを見渡しながらに心中で呟く

青々と生い茂った芝生達。庭先に立つ銅像は                      かの自由の女神  
像の原型となったと言われる代物であり

ソレらを見渡せる位置に立つ建物の一室にて向かい合つは

「御呼び立てしてすまないね。一夏・織斑君」

一夏の軽く7、8倍はかけ離れていそうな容貌でありながらに



明朗快活な口調。ハキハキとした声音は未だ中年を思わせる活力に満たされており

「滅相もありやせん。私あたしみたいな手合いに御声をかけてもらえて至極、感激しておりますゆえ…」

恐縮した姿勢のままに、目前でゆったりとした一人がけのソファに座る老人へと帰す

慇懃に腰を折って礼を尽くす。目の前の老人は一夏の態度に満足なのか？朗らかに笑うのみ

……なぜ、このようになっているかと言えば…

フランス領へと辿り着き、現地のIS委員会直属のビルへと赴いた折に政府経由で一夏招聘の要請があり

政治的利害が発生したのである。すんなりと一夏の招聘に応じた委員会の命のままに

「さあ、立ったままなのもツライであろう？そちらへと掛けなさい」

老人はそう言って対面のソファへと一夏へと指す

「…失礼いたしやす」

一礼してから進められるままに席に着く

「自己紹介がまだだったね。私はジャック。古い耄れジャックとでも名乗らしてもらいましょうか」

愉快そうに告げる。老人、ジャック

試しているのですかいな……？しかし、齢15程度の小僧に一流の礼儀を求めるというのも些か…

思考するも、取り立てて礼を失する真似は犯しておらず

さりとして…口調を咎めるなら、最初に旅立つ前に通達が来るはず。この口調は大概の者達に対して使っているが故に

年が離れた物に対しては険悪されているのは一夏も百も承知であり

「へえ……ジャック老と御呼びすればいいですかい？」

対面する老人が揶揄するような言葉を紡がないと言うのなら、最初の口調どおりに返すのみ

老人の自然な態度に恐縮しつつづけるといっても相手を不快にさせる面もある

ソレと判断して一夏はそのままに紡ぐ

「ああ。それでいいよ…私は一夏君と呼ばせてもらうおつかな？」

「へえ。お好きに御呼び下さいませ」

「では…一夏君。キミにね…折り入った願いがあるんだよ」

老人の破顔した笑顔を認識した瞬間

こりゃ……メンドクサイことに巻き込まれましたかね……？

アリーナ

フランス。IS業界においては取り立てて…目新しい代物が拝める国ではないものの

世界シェア第三位に位置するほどの工業力は

高速切り替え（ラピッド・スイッチ）…ですかい

現在の量産型ISの基本。第二世代型のラファールを世に多く放出しており

眼前にて、数多の銃器兵装を量子化解除と量子化を同時にこなしながら

途切れる事の無い銃弾を浴びせてくる機体

第二世代型専用改良機

ラファール・リヴァイブ？

基本装備の一部を外した上で後付け装備用に拡張領域を原型機の2倍にまで追加しており、その搭載量は追加装備だけで20体

アサルトカノン“ガラム”、連装ショットガン“レイン・オブ・サタデイ”、近接ブレード“ブレット・スライサー”、重機関銃“デザート・フォックス”

等等…歩く武器格納庫としての機能を極めた一品

そのオレンジを主体にしたカラーリングを巧みに操るは

対外的には…世界で二番目に発見された男性IS操者。シャルル・デュノア

しかし…

相対するその男の姿。どうにも覇気が無く、何処かしらに迷いが生じているのだろうか？

魅せる技の技量からしても……

ここ最近…見つかったと言う話ですがね…

どう見繕っても 最近、現れた者ではありえない習熟度

高速切り替え（ラピッド・スイッチ）等、相当の訓練と搭乗時間を必要であり…絶対的に

時間が足りやせんね。私<sup>あたし</sup>が見つかった時等……真っ先に公表したというに

思案する。己が状況を考えて

当初、一夏の存在が見つかった折ですら……声高に日本国籍。元々が日本人で在る故に、日本政府が自国民として当然の如くに世話するのが当然

だが……事はISという。世界の軍事を根底から覆した代物。只でさえ……開発者が極東の島国の出であり

更には、世界初の男性IS操者などと……禁断の果実の存在までも認める訳にはいかない世界各国

特に 世界有数の先進国達は

白人主義を豪語する輩を見れば……可笑しすぎるでしょうに

故に 極東の黄色猿イエロー・モンキーと揶揄されながらも、無国籍……という意味不明な国籍が生まれたのであり

私あたしという存在を掻き消す為に、祭り上げたということである  
ているんでしょうが……

見据えるは眼下にてホバリング走行にて、アリーナを駆けずり回りながらに

手の中の銃器を色とりどりに変えながら

アリーナの観客席ほどの中空を踊り続ける一夏へと弾雨を浴びせ続けるシャルル・デュノア

委細合切の言葉を紡ぐことなく、ただ淡々と標的たる一夏へと戸惑い、葛藤を織り交ぜた視線のままに

どうにも……いけ好かないですな

常の人を食った余裕の笑みを浮かべることなく

仏頂面を晒す。雪車町一蔵のままであれば……それこそ、内心で留めて処理する感情を

織斑一夏としてつけた二度目の生で構成してきている人格が、未だ……成人に満たない青臭い餓鬼のままに

カカ……。どうも、本当に私は丸くなっちまいましたね……

胸中と頬の筋肉の無意識の動きに、溜息混じりに思いつつ

が、半端者相手にするのは……また、違うものでして

スツと瞳が細くなる

かつてを生きた時代の中で……一度見据えた男の最初の面持ち

嫌で、嫌で、仕方が無いという　悪鬼の面持ちに似た嫌悪感

国が指示してるってのも……少し廻りゃしゃ……是非もありゃしません

飛来する銃弾の数々

フルメタルジャケット、アーマーピアシング、フレンジブル  
様々な弾丸が犇めき合うように襲い掛かる中を

さて……… 問いますかね

悠然と空を泳ぎながらに一夏は唇を歪めた

シャルル・デュノア（後書き）

雪車町さんを知らないと最後の嫌悪感がさっぱりな点



## シャルロット・デュノア

アリーナ

相対する鋼鉄の武者

「けへ……存外に器用なお人で……」

人を食ったような笑みを浮かべて

彼　いや、彼女。シャルル・デュノアが思うは……

これが……！世界唯一のIS操者の実力……！！

刀型近接ブレード一本だけで、数多の弾雨を軽く越えてくる姿に

愛人の子として生まれたシャルルは内心で焦りに似た感情を抱えて

その、渋い表情を見せる端正な顔を歪める

実の母と死別し……身寄りのなかったシャルルを引き取ったのは

シャルルが生まれてから母が存命中に一度も会いに来てくれなかった

父。父と言う記号を持つ遺伝子提供者の男

実しやかな愛は無かったのであろう。母にも、そして行動からして

シャルルにも

身寄りが無く、そのまま孤児院に世話になるはずであった物の……  
その身に流れる血筋が

男にシャルルを仕方なしに引き取らせることになったのであるう

幾ら、片田舎に押し込めたところで……噂に戸口は立てられない

押しやった片田舎でもその話は伝わっており 世界有数企業の

一画を連ねるデュノア社の社長が

本妻に子も生まさずに、愛妾に生ませたとあれば……世間の陰険と矛  
先が向かうのは必定

故に……炎となる前に火種シャルルを回収して 自社のISテストパイ

ロットに押し込めた

この至近距離でフランジブル弾さんだんを回避するって……！

右。やや上方、シャルルからの角度にしてみれば60度といった場  
所から近接してこようとした一夏を

その装備の都合上……シャルルの近く中距離の射撃戦闘対一夏の超近  
距離剣戟戦闘では

懐に入られたら……終わっちゃうよ……！

申し訳程度に積まれたスライサー程度で……どう足掻いても、天と  
地程の実力差を持つ一夏の斬戟など……持って一合か二合

故に、兆弾性能を凝らした屋内戦闘向けの弾丸。フランジブル弾を積んだ

連装ショットガン“レイン・オブ・サタデー”

その二つの雨を降らせる口穴を我武者羅にばら撒くしかなく

「きひ……中々に無茶をされるのもので？」

兆弾性能を殺いでいるからといって……散弾銃をぶっ放しているのに変わりなく

「無茶しなきや……！キミの間合いに入っちゃうからね……！」

苦し紛れに放った牽制で一夏は瞬間加速イグニッション・ブーストを活用して間合いを遠のけるも……

シャルルの言葉の色合いの中には、未だ苦渋が滲み続ける。綱渡りな戦いなのが否が応でも

これじゃ……灰色の鱗殻グレー・スケールなんて、ただの杭打ち機デッド・ウェイトだよ……！

肌で感じる

「……それにしたって！さっきの攻防！」

すかさず、中距離へと詰め寄り……二丁のアサルトライフルで押さえ込むように

ホバリング走行を開始したシャルルが語尾を荒げながらに紡ぎだす

「押し切れば、ソッチの勝ちだった!!!手加減のつもり?!」

被弾覚悟ならば、確実にそうなっていた。そう...なっているはずだ

シャルの言葉に一夏は、口元を歪め……目尻を下げながらに

「へ、へ、へ……いや、なにね」

一夏が言葉を紡ぐ間もシャルルは押さえ込もうと中距離をサイドステップ感覚に機体を揺らして、間合いをとる

対する一夏は、付かず離れず。シャルルが放つ銃弾と戯れるように踊る

「確かめたかったんで…」

声音は冷え切っていた。紡がれた声音は完璧に

「何を?!?!」

「けえつええつえええケけけけ!ひえええつえええへへへへへへ  
!!!」

「ツ!!嫌な、晒いだね!!!」

盛大な奇声が響く。一夏とシャルの間に、絶え間なく響き渡る銃声によって二人の間にしか分からず

その笑いに気分を害したシャルが表情を歪めて、さらにアサルトラ  
イフルにかける人差し指に力を込める

一夏のその態度に対する怒りと

積み重なってきた怒りへと

「たいした……人形様ぶりで……」

侮蔑が籠った言葉は…シャルに響かず。自身の口の中だけで発される  
そうするつもりが

「キミ?!?!知ってる?!くっ……!僕だって、僕だって!!!」

発された言葉の額面上のままに受けとったシャル

表情が驚きに占領され…次いで、瞼の端に小さな水滴が一瞬だけが  
浮かび上がる

「キミに……何が分かるんだ!!!」

「いやいや……見た格好そのまま。と、しか解釈できませんねえ…  
…」

「バカにしてるの?!」

「いやはや…なんとも」

「バカにしてるでしょ!!!……!!!」

「こりゃ…また…私が苛めっ子って訳ですかい？」

「そつでしょ！…！」

シャルが激化し、一夏と言い争いになっているまも…両機のISは立ち位置を変え、滑るように舞い続ける

怒りが？き出しになっていく。蓄えられた…理不尽と流されるしかない生き様故に…蓄えられた怒りが

咆哮となつて一夏へと牙を？く

往々に、猛<sup>たけ</sup>だけしく、凄まじく

その、少女の怒りを、無情の怒りを

「ヘツヘエ…：…へ、へへへへ！やっぱ、餓鬼<sup>おじちやん</sup>だ！…覚悟が足りねえ  
！！…意思が足りねえ！！！」

侮蔑、嘲笑、愚弄の叫びが木霊して返す

「何が…！何が足りないって言うんだ！！！」

自身の怒りの感情に囚われ、一夏の紡ぐ言葉の魔力に囚われ

？き出しの感情と想いのままに吠えて問い返す

「いやあ…なに、お嬢ちゃんがね、くっだらな半端者<sup>はんぱもの</sup>だつて事で

すよ」

「またも…シャルルは額面<sup>ルビ</sup>通りに受け取る

半端者。ソレが指す言葉が、女でありながら…男の格好をしていることを指摘していると思っ

さらに激化して、言葉を荒げて紡ごうとするも

「嫌なだろっお？男の格好をするのが」

淡々とした声音でありながら…怒気が籠った言葉を封じ込めて紡ぐ

「嫌で、嫌で、たまんないんだろう？」

それにシャルルは答える

「そうだよ！！嫌だよ！！こんなの！僕だって…僕だって、女の子だ！！」

搾り出すように告げる

「父さんに引き取られて…ISの訓練をさせられて、男として教育されて…！嫌じゃないわけ無いじゃないか！！」

「なら…なんで、逃げなかった（……………）？」

その一夏の言葉に体を一瞬をビクつかせた…シャルル。ソレを見逃す一夏ではなく

「お嬢ちゃん。世間の柵しがらみがあるのが……逃げ出す方法は幾らでもありやしただろっ？」

知……っているからだ一夏は

ISの操者が一夏を除き、全てが女性のみ。されど軍事業界というものが未だ……男達の世界である故に

薬物、拷問、拉致、調教、洗脳。ありとあらゆる手段を講じて……IS適正を持つ女性を無理矢理支配下に置く時代があったのを

何時の時代も　　女は男の道具。という愚劣を極めた考えを持つ男は居る。だからこそ

江戸時代の日本にあった……縁切り寺曰く。各国に設置されたIS委員会の敷地内に自己意思で逃げ込んだIS適正者は

問答無用でIS委員会の保護下に置かれると言つ事を、アラスカ条約に異例的に盛り込まれた法案を

「ソレを行わず、さりとて……嫌だ、嫌だと……吠えるのみ。けけけ……嬢ちゃん。あんたはな　　」

口元が酷く歪む。雪車町一蔵のように、下卑た笑みが込み上げる

心底、嫌いな

「どつちでもねえ。男として生きると覚悟することもなく、逃げる意思も持たねえ！どつちつかずの半端野郎……！」





「き、へへ……半端者が半端者呼ばわりされると一丁前に腹を立てるらしい！」

激情が全てを動かす。不意に飛び上がる

アリーナの席位置の中空にて舞う一夏へと銃弾の雨を降らす為に

一夏が陣取るより上へと瞬間加速を無意識に発動させて

イグニッション・ブースト

態勢を取る。全射撃兵装を展開する

その姿　　まさしく、歩く武器庫

構える。ターゲットスコープに一夏を捉える……引き金が絞られる

フルメタルジャケット、アーマーピアシング、フランジブル

弾丸の雨達が重力と加速に導かれて　　一夏の元へと直走る

中

構えた太刀を這わせる

アリーナに籠る風の軌道に

風の呼吸に



空という蒼い大気の海を泳ぐヒレのように 太刀が振られる

横転ロールと機首上げピッチアップを同時に行う。横倒しの樽バレルの内壁をなぞるように螺旋を描きながらに

跳ぶ……飛ぶ

迫り来る。一夏

銃弾の雨を悠々と大海を進む鮫のように、自らの元へとやってくる刹那の中

どうしたい？嬢ちゃんは…どうしたいんだ？

決して、雪車町一蔵チンピラのままであれば絶対に紡がない言葉を紡ぎだす

どうして、嫌嫌やってる？

絶対に紡がない言葉を紡ぎだす

嫌だ、嫌だって体が言っている

コア・ネットワークを介して

本当はこんなこと、したくないって本音が透けて見える。嫌ならやらなきゃいいだろうが？

シャルルのみに伝わる言葉で

嬢ちゃんが、そうしなければ…会社が潰れちまうってんですかい？

コア・ネットワーク。シャルルの？き出しの傷ついた心が曝け出される空間コミュニケーションで

嬢ちゃんにしか救えない。でも、嬢ちゃんは男装メンズをしたくない。ってんなら

心が跳ね上がる

見捨てちまえ。そんなもん

傷が跳ねる

どっちだっていいんだ。見捨てようが救うおつが。ようは…

跳ねる

嬢ちゃんがしたいのか、したくないのか？ソレだけだ。納得してたら

泣いて怒りやしねえ。納得してねえから……ああ、なっちまう

人間、みんな。自分のことしか分からねえ、分からねえから、自分のやりたい事を

てめえで考えて、てめえで納得して、やる

みんなそうやって、真面目まじめに生きてらあ

お陰で世の中、面白れえ……。だから、私の好きな人たちが  
見える

くすんだシャルルの心が見惚れる

付き合ってみても、ぶつかってみても……。みんな生きること  
に半端つてもんがねえからいい

泥臭い、少年のような笑み

どいつも、こいつも……。楽しい奴らだ

心底、其処そこに生きる者達が好き好きでたまらないという表情

ISという……。女性達が切磋琢磨せつさくさくまし続ける場所で生きているからこそ

嬢ちゃん。てめえだけだ

織斑チンピラ一夏いちかなのだ

どうしたい？どうなりたい？

ポツリと言葉が洩れた

自然と、手にした銃と瞼の雫を力なく零しながらに

迫り来る一夏へと、弱弱しく手を差し出して

「たすけて……………一夏……」

シャルロット・デュノアは真っ赤にした目で告げる

最早、雪車町チンピラ一蔵ではない

「最初っから、そう言やいいんだ」

笑みが滴る。もがき苦しみながらも、前へと一生懸命に進みだした  
女の子を

もう一度、記そう

織斑チンピラ一夏なのだ

## 鳳鈴音 上

輸送機内

ハンガーロック内にて怒声が響く

「いーちゃん！……！」

訂正。怒声みたいな童顔の大人の女性の大声

「そう…カッカしてやすと小皺が増えますぜ？カルシウムでもお取りになりまして」

装着したIS。第二世代型量産機“打鉄”の具合を確かめるように

ハイパーセンサーが統括する機体データへと視線を流しながらに――  
夏は告げ

「ふざけないで……丸一つ！管制塔をお陀仏にしたってのに……！」

管制塔

シャルロットとの評価試験最中における……シャルロットの助けに  
求めて

「まだ、言いますかい……！」



後頭部を掻きながらに嘆息しつつ肩を落として

「ありゃ、こっ、アレですわ。自業自得……みたいなの？」

「自業自得もへったくれもありません！……あんな」

大きく息を吸う

その影響で自前の最大の特徴たる大きな胸が

より一層と協調されるように高くなっていき

「突っ込んだら壊れるに決まってるじゃないですか！……IS相手にコンクリートなんて紙切れ同然なんですよ？！」

一気に吐き出す

一息で言葉を紡ぎきり方を激しく上下する真耶

対する一夏は最初から真耶の行動を分かっており、言葉が発される直前で耳栓をしてシャットアウト

「建物が壊れただけで済んだんですから……御の字でしょう？」

掌を広げ、肩を竦めておどけた態度で言いながらも

「奴さんらにとっては」

瞳は一度も笑うことはない

「マア嬢ちゃんも知ってるでしょうに?」

当たり前だ。織斑チンピラ一夏は雪車町チンピラ一蔵でもあるのだから

「一生懸命生きてる奴に……半端ハナマタを強いる奴は」

こう返すに決まっている

「大嫌いだと」

「いーちゃん……」

一夏の言葉に真耶は肩を抱いて、切なそうに言葉を洩らす

「私あたしや……別に構いやしませんよ?私あたし自身がどうなるうとね?」

人を食ったような表情で紡ぐ

「世間様に齒向かった所で、真つ先におつ死ぬちのは眼に見えており  
まさあ……」

あっけらかんとした声音で紡ぐ

「それに、そう悪くない生活ですぜ?なにせ……一番、おっかない  
位置に立っていやすからね?おかげで」

ニタリと口元が歪む

「面白いモノがアッチからおいでなさる。存外、悪くない生活だ」

「いーちゃん…」

真耶の表情が歪むのを見て取りながらに

「そりゃ、最初は気に食わなかったぜ？なんせ、こちらら…静かに暮らしてたつてのに」

思い起こす。この新たな生を受けてからの記憶

対面に座す…己に脅えきった木刀を構えた胴衣を着た男

ソレが立つ側にて座っている“最初”の幼馴染と

自身が立つ側にて、制服姿で立ち尽くす織斑千冬の姿

“天災”との出会い。騒動へと巻き込まれる自身

ISとの会合。息つく間もなく戦いへ

ほんの微かな出来事しか思い出してないのに…

「次から次へと厄介事が押し寄せてきやがりますからね……」

疲れたという声音で溜息を吐くように肩の力を抜く

「…」

「ですがね。マーマ嬢ちゃん」

真耶が潤んだ眼で一夏へと言葉を紡ごうとするも

一夏は真耶の唇へと人差し指を立ててくっつけて塞ぐ

第一関節から第三関節までの指の腹が湿った唇の熱を伝えてくる

「存外、悪くないんですよ。本当に」

その熱の心地よさに身を委ねるように一夏は瞳を閉じて

歌うように、吐き出すように、告げる

そうしてハイパーセンサーで精査していた自機のバイタルチェックが丁度完了し

「では、行ってきますわ……“天災”には貸し一つって伝えてくださいな」

「……直ぐに取り立てに来ると思うよ？」

「なに……どうせ、用件は分かってやす。ソレが早くなるか、遅くなるかの違いだけですから私的あたくしには踏み倒しているのと同じですの  
で」

クツクツと下卑た含み笑いを上げ

ハンガーの機密をロックする。真耶の唇へと当てていた人差し指を離し…其処に防弾性も持たされた強化ガラスが二人を隔てて

機外へと落ちていく。自由落下の行き先は

「いーちゃんのバカ……」

腰が砕け、床へと尻餅着いた真耶は…人差し指と中指の二本で唇を  
押さえて呟く

潤んだ瞳のままに

後日、デュノア社への襲撃事件を報じる記事が紙面を占めるも……

大蓮 IS訓練所

「って！この話、私が主役じゃないの?!」

のっけからメタ発言をかますは…中国代表候補生にして

一夏の二人目の幼馴染。幼さを醸し出すツインテールは緑のリボン  
で纏められ

小さな背丈はさながら、更に強調するも……その烈火のような性格から

「うううう！！もう！どうせ、コレ！一夏が無茶したんでしよう！！」

優雅にランチタイムと洒落込んでいた事実など……吹き飛ばして

唾を盛大に飛ばしながらに剥れる。鳳鈴音

手にしていた新聞紙をテーブルの上へと叩きつけながらに

デュノア社襲撃事件の記事を突く。親の敵のように、其処に映るピルを睨みながらに

「世界三位のシェアを誇るデュノアが……襲撃者を放置なんてするもんですか……！」

巡る思考。巨大企業といっても差し障りの内程の規模を誇るデュノア社が

社の名前に汚名を被っているにも関わらず……犯人の特定ができていないと発表するからには

権力が動いたに違いないと、ソレも……桁違いの権力が動いたということ推測できるぐらいには

「どづいつことか……きつちり説明してもらっからね！！一夏！！！！」

ダイニングから見える寝室のベッド。その物置き場に置かれた

二人だけで撮った。一夏と鈴だけが映る写真立てへとガンを飛ばす  
鈴であった…

が

不意にアラームが鳴る。その音に肩を一度大きくビクつかせて鈴は  
油の切れたブリキのおもちゃのような仕草で首を

音の発生源へと向ける。鈴に似合っている緋色の携帯……鈴が恋焦  
がれる者からの初めてのプレゼント

「うがあああつあ……!」

乙女として、ソレはどうだという呻き声を上げて

「いっつつも!いっつつも!来る時は、本当に、唐突なんだからああ  
あああ……!……!……!……!」

髪をわやくしやにしながらに吠え、寝室の鏡台へと飛び込む鈴

何時だって、女の子の支度というものは時間が掛かるものだから…

輸送機のタラップから直接下りて、空港内に入る事もせず一夏は  
燦々と降り注ぐ太陽の中

此処に…来るのも三回目ですかい

そんなことを思いつつ、空を見上げる。日差し避けに手を額に翳し  
ながらに

少し、離れたところで真耶が担当官となにやら打ち合っているの  
を見やりながらに一夏は

しかし…：…毎度、思いますがね

視線を周りへと移していくと

珍獣じゃ…：ありやせんのだがね

ISという代物性質上　どうしても現場も技術者も女性が上位  
となり、必然的に職場内の人員もそれを反映して

女性ばかりになりやすいのは押してしかるべし。なのだが…

男日照りって奴もあるでしょうがね

最近、とみに溜息を吐くのが日課となっていると自覚しているものの

こんな、チンピラ相手に触手が動くようじゃあ…：…世も末と  
いう奴でさあな…



思わず、糸目になって得度も無い事を思う

視線を向けた先に屯する。色取り取りの女性達

一夏と視線が合ったという勘違いを起して、真っ赤になって伏せてしまふ者

調子に乗って手を振る者

彼女達が居る場所へと手招きする者

10代、20代。背が高い、低い。細い子、太めの子

本当に選り取り見取りな女性陣達が一心に一夏へと視線を送る中

「いーちゃん。搬入が開始されたから戻っていいよ？」

真耶がそんな女性陣を封殺するように、一夏へとやって来て視界を塞ぐ。無意識的に

我が弱く奥手の彼女であるが……ソレでも大人の女性であり、恋する乙女であるが故に

「いや、あたし私あ待ってる人が居ますからね……此処こゝに居ますわ」

そんな真耶の想いとは裏腹に一夏は陽気に答え

「イーーーーーちーーーーーかああっああっあ！……！」

遠くから怨念の呻きのような叫びが近ずいて来るのを

「へ、へ………来やしたかね？」

「リンネ鈴音の嬢ちゃん」

少し、瞳が緩んでいた

鳳鈴音 上（後書き）

最後のルビは誤字にあらず

鳳鈴音 中

大蓮

「あによ……ジロジロ見て……！」

上目遣いに見ながらに、その小柄な体には不釣り合いな程に大きな井を抱えた鈴

その瞳はジトツとした三白眼のままに睨む姿を見やりながらに

自身の前に置かれた井。二人ともに坦坦麵が満たされたソレへと視線を戻しつつ

「……ひき肉が口元についてやすぜ？」

人差し指は鈴の頬へと伸びて、指摘した茶色の物体を拾い上げて口に含む

「うつつつさいわよ?!ボケえええ!!!」

一夏に指摘された瞬間にヤカンのように湯気を一気に噴出しながらに

赤面したまま怒鳴り散らすように文句を言う鈴

抱えた井の汁を飲む形で……真っ赤になった顔を隠す

「あゝあゝ……そうがつついたら」

鈴のその様子に一夏がめんどくさそうに声を上げて

「げっほ?!げっほっ!!」

「ほら、言わんこっちゃない……大丈夫ですかい?リンネの嬢ちゃん」

背中を擦ってやりながらに一夏はカウンターに置かれたティッシュを拝借して鈴の口元を拭ってやる

さて、場所はもう分かるだろうが…食堂の一角。カウンター席に二人並んで食事を取るは

世界唯一の男性IS操者。織斑一夏

中国代表候補生。鳳鈴音

小学校低学年からの付き合い。俗に言う幼馴染という

「って!!また、アンタは!!私あたしの名前は鳳フマシ!鈴音リンイン!」

差し出された自身の口元を拭う手を払いのけることもせず

逆に成すがままに受け入れて……うにゅうにゅという擬音が付きそ  
うなほどに許していた鈴であるが…

「リンネなんて名前じゃないっての!!」

一夏の最後の呼び方にツインテールを逆立たせて、肩を怒らせながらに吠える

「いいじゃないですかい？軽く……5、6年以上はソレで通しているんですけど？」

「アンタがそんなだから！私が名前間違っあたして覚えたからでしょうが？！」

「いや、お国読みで通じないと思って聞いてきて」

クツクツと笑いを耐えながらに

「バカ正直にソレを信じちまう。鈴音リンネの嬢ちゃんの可愛さに負けちまいやして……」

今にも噴出しそうな一夏とは対称的に

「きいいいい！！ムカツクうっうう！！！！しかも、変な時に可愛いなんか使うから……！余計にムカツく！」

地団駄を踏む鈴は更に眼光を鋭くして

「それに！いい加減に嬢ちゃんはやめなさいよ……！」

ビシツと人差し指を指して

「アンタあたしと私は同い年でしょうが！嬢ちゃんなんて呼び方は嫌なのよ……！」

「と、言いまして……コレは私の性分あたしなんですがね……？」

「性分もヘツタくれもないわよ！だったら……」

「だったら？」

「鈴音リンネって呼ぶか、嬢ちゃんって呼ぶか……どっちか一つに絞りなさい。でなきや……」

腕を組み、瞳を怪しく光らせ脅すように告げる鈴に対して

変な二択になりやしてからに……

ちよつと、ある意味で心配になりかける一夏であったが

「へえへえ……でしたら、鈴音リンネと。呼ばせていただきやすかね」

一夏の嘆息交じりの返事に鈴は首を大いに頷かせて

……意味……、あるんですかね？この選択は……

満足そうにしている中、一夏はそんなことを思つても

「まあ、いいわ。ほら、その………よ、呼んでみなさいよ！」

目前で真っ赤になりながらに名を呼ぶことを催促する鈴に対して

「……鈴音リンネ」

後頭部を掻きながらに

「…もっかい」

「鈴音<sup>リンネ</sup>」

「……もう一回」

「鈴音<sup>リンネ</sup>……」

「……最後」

瞳が潤みだしてきた鈴へと凸ピンをプレゼントしながらに

「カカカ、しつこいんですね?」

「いったあああ……あにすんのよ!!!」

席を立ち、鈴へと踵を返して食器を返却カウンターへ

「存外、気に入ってるじゃありませんか?」

「?!?!?!し、仕方ないじゃない!あ、アンタが呼びたい方に合わせ  
せてあげてるんだから!」

「合わせて……ねえ」

「何よ?!その胡散臭そうな目線は?!なに?文句あんの?!」

「そんな、必死に言わんでもいいでしょうに……」



最後はもう腹がイタいと言わんばかりに

鈴の必死な姿に腹を抱えて笑いを我慢する一夏

「うづ…うづさい！うづさい！ええ、そうよ！悪い？！アンタが付けてくれた」

「私の特別な名前だもの！！」  
あたし

ツインテールを振りまいて、逆切れ気味に盛大に言い返す

「ぷっ……クク。カアツカカカ！！」

「わ、笑うなー？！」

「ひ、ひひ…こ、コイツは済みませんで…。しかし、まあ…余程、気に入っていただけたようで」

「絶対……アンタ、誤解してるわね…」

一夏の物言いからして、ジト目で見上げる形の鈴は嘆息交じりにそう呟くも

その言葉が一夏の耳へと届くことは無く

「しっかし……アンタのその笑い方、直らないわね…」

嘆息しつつに一夏の笑い方に苦言を申す

「これも、性分ですな」

「性分ね〜…」

まあ……このままの方がいいかな？

鈴もまた返却カウンターへと自身の井を返し、手を後ろ腰で組みながらに

隣を歩く一夏を盗み見る

これ以上……変な虫に集られるのも

「？私の顔あたしに何か付いてますかね？」

「別にー、何にも無いわよ」

一夏の問いかけをおざなりに返しながらも

同僚達の視線を牽制せんと、睨みを利かせるようにくっつく鈴

「ですかい？」

「ですよ？」

そんな鈴を好きなようにさせる一夏

一々、突っ込んで

大概の場合、出会ってきた女性達の殆どが

一夏の意見など…話半分程度にしか聞き入れてくれない故に

最早、口出しするのも億劫となってきたている始末

「そう言えばさ、一夏」

「なんですかい？」

「いい加減、専用機は受領したの？」

「……ホントに間が悪いですぜ…鈴音<sup>リンネ</sup>」

額に手をやって仰ぎ見る一夏に対して

「はっ？どうゆうことよ？」

唇半開きにして間の抜けた表情で問い返す

よりも、先に答えがやってきた…

「いーちゃん〜！篠ノ之博士から届きましたよ〜」

通路の先から、真耶が一夏へと手を振りながらにかけて来る

今にも

「へぷっ?!」

訂正。今し方…何も躓く物がない場所でコケながらに

「あーあー、マーヤ嬢ちゃん…」

「やっ、やるわね……！」

コケて涙目になりながらも顔を上げる真耶へと

「夏は手を差し伸べて起き上がらせ

「鈴はそんな天然な真耶へと驚愕。何せ、起き上がらせようとする夏の手を

その、鈴からしてみれば…親の敵とでも形容できそうなほどの胸を

鈴の視点 悪意120%満ちた視線の中では強調しながら助け起される真耶

「あ、ありがとう。いー……ひう?!」

「?…って、何睨んでるんですかい?」

「?!…き、気のせいよ!」

「へえ……。で、マーヤ嬢ちゃん…アレが届いたと?」

「うん。もう、輸送機内ハンガーには掛けてるけど…」

「ですか。ありゃ…腐っても アレですしね…」

「あはは…」

一夏がウンザリ気に洩らした言葉に苦笑しながらに頷く真耶

何せ……耳にタコが出来るぐらいに言い聞かされたのだから

輸送されて来た機体が　　白騎士のコアを積んだ3・5世代機

日本が開発していた第三世代の欠陥機を束が貰い受けて、強化改造を施したIS

基本構造は現行最新鋭機である第三世代と同じ技術を使われているが  
搭載武装は

「武装も……一緒にですかね？」

「うん……」

真耶の頷きに深い深い溜息を吐く

「……メッセージは一緒で？」

「何にも付いて無かったよ？」

「なら、放置で」

面倒事は厄介払いに限るといふ態度

手で何かを払う仕草で一夏は反射的に言い切る

「えっ…と…？いいの？いーちゃん？」

「いいも、何も…あたし私や貸し一つと言っただけであって…」  
指を一つ立て

「受領しますとだけ言っただけです…」

「それ、屁理屈だよ…いーちゃん」

「っていつか。あたし私を蚊帳の外にしないでよ」

ジト目が二つ。一夏へと刺さる

「なによ？一夏。アンタが受領した機体って、そんなに問題児なわけ？」

「…機体そのものに難があるわけではな　くはないですな…」

ツインテールに手を差し入れながらに聞く鈴

それに答えようとするも…途中で言葉を変更することになり

「そんなにヤバいわけ？」

「ヤバイも何も　　っと、いいですかい？」

「…いーちゃんの立場が作用して、特に守秘義務とかはないですね。逆に、装備の稼動データを提出する側ですし」

「男冥利に尽きるといふ事で」

世界唯一の男性IS操者といふ事は、つまりは一夏でしか取れないといふ事だ

男性の機動データ、兵装稼働データ、その他諸々は

IS業界では唯一のXY染色体という生物にカテゴリーされる一夏に必ず付き纏う事項であり

逃れられない定めでもある。ある意味で

「いいじゃない？お陰でアンタは各国の最新鋭装備をタダで貰えるんだから」

「……世の中、タダほど恐いものはありやせんぜ？」

タダとは、つまり…恩を売ったといふ事

何時、何処で、回収されるか分からない代金を払えるほど

大きくはない一夏は

「何よー！中国の殲撃シヤンツを使わないっての？！」

「……鈴音リンネの所の機体は大陸刀か偃月刀の運用ベースといふのもありますからね……」

「打鉄の刀型ブレードと大して変わらないじゃない！うちのブレード……」

「…完全、トップヘビー型でしょうが。ソレに……太刀を振るう設計思想ではないと」

肩を竦めて、嘆息を吐き出して一息入れ

「まあ…打鉄の兵装にしても、無いから使ってるっただけですけどね……設計思想は日本刀を一応前提に考えてますから」

刀型ブレードなど、所詮は日本刀を真似た刃物でしかない

いいとこ太刀と形容できるが…反りも浅く、造りも弱く、情弱そのもの

刀鍛冶はしかり、研師、鞘師、白銀師、柄巻師、塗師、蒔絵師、金工師

誰が見ても……刀と呼びたくないと言っほどのモノ

「太刀サイズも気に食わないですしね……私や打刀が一番、性に合っってます」

「じゃあ、別にいいじゃない。設計思想が気に食わないなら、手を入れればいいし……」

なおも食い下がる鈴へと再度、肩を竦めて

「それでも私的にはいいんですがね。お生憎様というやつで、篠ノ之博士直々の」



「御用達しでもあるんですよね」

「夏の言葉を引き継いで真耶が告げる

ソレを気に食わなさそうに唇を尖らせ

「…そう言えば、アンタ知り合いつて言つてたわね？たしか…私が引越してくる前に居た幼馴染の」

「そう。天災の姉さんつて訳でして…お陰で今でも勘繰つてしま  
いますわ。私の今の立場に」

「…まっ、そう思うわよね。で、結局今回送られてきた奴も気に食わないつて？」

「はあ、まあ…。ええ、そうですわ 誰が好き好んで」

け、けっへえ…という笑い声と共に

「相手を斬りながら、自分も斬るかってんですかい。私やマゾじゃ、  
ありやせん」

「…どゆことよっ」

「ええつと…盾殺しなんですがね。単一能力で」

「はあ?! 最初から単一能力持ちですつて?!?!」

ありえないという表情のままに真耶の言葉を遮つて叫ぶ

「せ、先生に言われても……」

鈴の血相を変えた表情に怯える真耶。荷が重いと判断したのか

「ソレは横に置いといてですな」

「置いとけるか!!!バカ!」

「横に置いて」

鈴のツインテール両方へと手を差し入れ、其処から頭をホールドする

「ちよっ?!近っ?!」

至近距離から瞳を覗かれる形となった鈴は

耳まで真っ赤にしながらも、一夏の瞳から逸らすことができなくなり

「鈴音<sup>リンネ</sup>。使いたと思いやすか?……命削りの武器なんぞ」

「……無いわね。ってことは……シールド削りながらシールド削ると?」

その死んだような瞳に冷や汗垂らして、呆れたような口調で鈴が返すと大いに頷く一夏

「…アンタもつくづ」

鈴が言葉を紡ごうとした時、一夏、鈴、真耶の三人が持つISに通  
信文が同時に届く

「っと、時間ね」

「では、後ほど...で」

「ええ！見てなさいよー！！」

二人はお互いのESハンガーへと踵を帰して

「今日こそ……アンタに勝ってやるんだからー！！」

腕を組んで踏ん反り返りながらに鈴は鼻息荒く、宣言したのであつ  
た

## 鳳鈴音 下

「敵機。二百度ねやのかみよりしものよりやや後方下より接近。方向反転の意図を求む」

メタルエコー  
金打声

やや甲高い女のもの

「不要で。私あたしや…逃げの一点に賭けてるだけですし…ね」

ゴボリと音が鳴る。紅い命を零す音が

翼ホロ甲が切り裂き、甲高く啼く。風

その鼓膜を撃ち震わさせる音がヤケに小さく感じるくらいに、紅い命の液体が吹き零れる音が鼓膜を打つ

「仕手並びに自機状況。仕手の熱量カロリーの減退が著しく、時の逸脱は此こ方の性能が発揮できぬ様を伸ばすのみ」

淡々とした金切り音メタルエコーはどんな感情も発さない

ただ、現状と推移される事態だけを

「仕手の滅は逃げ手を打つ限り、覆らず」

伝えるのみ

「ひっ、へ。攻めて、どうしろと?」

「華を散らせる」

「カカ。変わらないですぜ?それに、私はそんな役柄あたしではないので、ごめんで」

言葉を紡ぐ間も、背筋に悪寒が走り続ける

二つの意味合いで

「つまらぬ。百四十度やはぎのかみからしむほほ直下より。来る」

刻一刻と迫る。自滅のカウントダウン

血潮が枯渇して、錐揉み上げて墜落

刻一刻と迫る。白刃

一刀の元に切り伏せられ撃墜

「袈裟上げ、切り伏せ、躍り」

金打声メタルエコーは続ける

死を具現化した刃が自機へと降り注ぐ軌跡を

振るふるわれる以前から断言する

剣戟が二つ重なり、一つ鳴る

袈裟上げを迎撃する九十式打刀が火花を飛ばし、罅が入りながらも受け止める

仕手が有する神懸りのな技能によって

振り上げられた刃を巻くように払い上げる

重なり、一つ

続けて振られる切り伏せを巻いた刃で払いのける

重なり、二つ

も 其処までしか…打刀は持たず

元々、九十式竜騎兵の基本装備品。大量生産の刀

肩に抱く。長刀、太刀……“天下一名物”に引けを取らぬこの劔胄ツルギの主兵装と比べれば

いや、“天下一名物”より先に見つかっていれば…コレこそがそう呼ばれていたに違いない

何せ……この劔胄ツルギの待機形態は 蜻蛉ツルギなのだから

そんな劔胄ツルギの主兵装と比べれば

ナマクラと言うのもおこがましい粗悪品

その長大な、同じように肩に抱く鞘の前面が開く機構を用いて帯刀する野太刀を

二度も塞き止められたのは 正しく、仕手の剣爛舞踏ブレイドアーツの賜物

しかし…… 剣爛舞踏ブレイドアーツは刀を用いて、初めて

「けぺえ」

成しえる

剣戟が鳴る。逃げの一手を打つ劔胄ツルギ

その紫紺の装甲を抉るように野太刀を躍らせて

けんげきがみつつなる  
BLADE ARTS?

最後の音は装甲を削る音と共に

「……………?!」

微かに野太刀を構えた敵機が揺らぐのが気配で分かる

只の一撃が、最早どんな一撃であろうと一撃必殺へと成り果てた刃を持ってしても

逃げる劔胄ツルギのバランスが崩れている

その劔胄ツルギを纏う仕手の小さな呻き声も聞こえた

なれど　　スカレット紅の蜘蛛にして“災厄の英雄”の手に返った手応えは  
軽い

「躍り命中。敵機の一撃により、此方こなたの横腹はた鋼鉄に傷。損傷による  
性能低下なし」

「けひ…流石は失われた劔胄ツルギですかい」

一撃が装甲を抉ることなくも…仕手の命は決っていく

野太刀が叩き入れた一撃の衝撃は容易に

「仕手。更なる熱量喪失を確認。現状までに落ち込んだ熱量カロリーと身体  
状況から覆すは不可と断定」

溜息のような声音で金打声メタルエコーが響く

「此方は仕手とは巡り会えど、御堂とは巡り会えず」

悲しむことも、嘆くこともない平坦な感情のままに響く

「ま、流石に…私も終わりですな。けえへっつへへ」



劔<sup>ツルギ</sup>胃が洩らした言葉に頷きながらに、可笑しげに笑う

否、嗤う。視線を後方から追い縊る敵機へと向ける

リニアアクセル 電磁加速、グラビティアクセル 重力加速を用いて追い縊る敵機へと

「けへ。いいですね……迷う事は最早、ありえないということですか  
い？」

問いかける。楽しそうに、愉しそうに、可笑しな嗤いを上げて問いかける

なれど、答えが返ってくることはない

最早、湊影明が迷う事はないと。示されたは筈

「仕手。何が面白いと申す？仕手の心拍数は異常だ。死に瀕しても  
微動だにせんかったものを」

嗤い続ける仕手へと、問う。興味があるという感じに

「カアツカカ。いや、なに、ね……」

ホツとした顔で

「半端者に送られるのだけは勘弁でしてね」

瞳を閉じて告げる

「私あたしや、確かに…あの時。背を向けやしたがね」

告げる言葉は劔ツルギ胃の疑問に対してついでに答えるようなもの

「どうにも、警察の旦那が、ね？ずっと、腹決める様なんぞ」

「私あたしにやあ…信じられないことだね？」

本能が感知したのかもしれない

何かが仕手を引つかからせたのかもしれない

“災厄の英雄”が返歌の先へと辿り着かない限り  
う事はないと

湊影明が迷

「仕手。名は？」

「名？蜻蛉さんに答えられるような名は持ってやしませんよ…私あたしの  
ことはチンプンボラで」

「……………此方の感性は鈍ったのやもしれんな」

初めて、生の感情が乗せられた金打声メタルエコー

「じゃないですかい？だって、ね？」

「最低と最高がソリが合うなんて……ありやしない」

呆れたような言葉は首と共に舞った

大蓮 アリーナ

今度は剣戟が四つ鳴った

BLADE ARTS?  
よっつなつたのだ

「腕を…上げやしたね。鈴音」  
リンネ

「当たり前！何時か、アンタと一緒に飛び回るのが私の目標だもの！」  
あたし

織斑一夏が相対するは 殲撃  
ジャンジ

中華人民共和国の第二世代量産IS

世界人口第一位を誇る国であり、必然的に

「専用機の受領はしているはずで？」

IS操縦者の適正資格を持つ者が多く、量産機の数も多い

その中の一機を鈴は

「殲撃も私の専用機だつての！」

第三世代専用機の受領以前は殲撃の専用機を与えられており

現状

「それに……！甲龍はまだ、調整中よ……！」

滑らせてきた一夏の太刀を鈴の偃月刀が流す

先端の刃が一夏の太刀の刃行く先を補正するレールのように

「浮遊砲台に難航していると……！」

「つく……！！どう、して！アンタは、そう……！そういうのは鋭いく  
せに……！！！」

偃月刀を振り回す。近接する一夏が間合いを見図り

鈴の獲物の間合い微か前方へと打鉄を動かし揺らめく

「私の気持ちは鈍いのよ……！！！」

遠心力を込めた一撃を一夏へと叩きつける

対する一夏は無難とは言いがたいまでも

持ちえる太刀で持つて危なげなく逸らす事には成功したのだが

甲高い音がアリーナ内に響く

「……………あたし私の感も鈍りましたかね？」

現状を素早く認識し、ハイパセンサーから得られるデータ全てに視線を走らせるも

「オルグリーン問題なし…ですかい」

「やった?!折ってやったわよ!!一夏あー!!」

言葉と共に鈴が加速して突っ込んでくる様を上体を反らして紙一重に回避する一夏は

めんどくさそうに言葉を吐く。視界の隅、オルグリーの横に灯る小さなウサギのデフォルメを目にしながらに

機体の感覚を……………数ミリずつ狂わせてやがりましたか

そりまちいちせい織斑一夏ですら化かす天災の所業に溜息を吐くしかないという面持ち

訓練であれ、戦闘機動を取っている一夏すら騙し通せる天災に

もつと……違うことにその労力を割けばいいものを

一夏の実姉がこの言葉を聞けば、大いに賛同してくれること間違いなしなことを思いつつ

「そろそろそろー！ー！余所見してんじゃないわよー！ー！」

「こら、勘弁で」

チャンスを最大限活用するという意気込みのままに偃月刀を縦横無尽に振り回す鈴

対して、一夏はおっかなびっくりと擬態しながらに逃げの一手を打つ

「こらー！待ちなさいよー！ー！」

「古今東西、待てと言って待つ奴はおりませんよっ…と」

刃の半ばから折れた太刀を量子変換して収納しつつ

マーヤ嬢ちゃん。聞こえてますかい？

ISのコア・ネットワークのプライベートチャンネル越しに真耶を呼び出す

はははい！ーちゃん！だ、大丈夫ですか？！

要らん心配ですわ。それよりも…打鉄の太刀生成レシピ見たいなもんはありませんかね？

… IS委員会が保有する機体と武装の基本概念設計式はありますが……そんな物をどうするつもりですか？

見てのお楽しみということだ…

けひつと笑みを浮かべ、真耶が送り出したデータを片目に閲覧しながら

「さつきから…！無視して…！！」

眼前で偃月刀を躍らせながらに肉薄している鈴の瞳が据わりながらに

「そんなにいいか?!?!お化け胸が!!」

色々と言葉を浴びせているにも関わらず、先ほどよりも応答する数が減っているのが

敏感に感じ取れる鈴は      コア・ネットワークで内緒話している  
と見切りをつける

完全に合っているのが

「なによ！なによ！そんなに乳がいいか?!おつきいオツパイが好きかあああああ!!」

乙女の勘というモノらしい…

「ごっんのおお!!!オツパイ星人がああ!!!」

「いや、別に私あたしゃそんな拘りないんですが…?」

鬼気迫る表情で押しってくる鈴の勢い任せの攻撃の波に

ヒラヒラと波間を漂う羽毛の如くに避けていく一夏は呆れた声音で  
抗弁するも

「問、答、無用—————!!」

「ひどくないですかい?ソレ…」

激化した鈴には馬の耳に念仏並み

呆れたままに一夏は手にした太刀の生成データを頭に叩き込んで

「やってみますかね…!!」

視界の端に映るウサギのデフォルメ絵を一睨みして

中途半端に使える打鉄の演算フリースペースを駆使して一夏は成し  
始める

フォールディングナイフを召喚

折れた太刀を召喚

折れた太刀を量子へと変更。舞う淡い光の群れを

慎重に演算しながらにナイフへと纏わせていく

「アンタ?!なにやって……………やらせるかあ!!」



言葉から分かる通りに勘が囁く警戒に従い、圧倒しようとする鈴を  
交わしながらに

生成していく

「たたら吹きから鍛錬、省き。積沸かしから生砥ぎをそこそこに。  
土置き、焼入れはおざなりに。仕上げは捨て」

折れた太刀の破片がナイフを覆っていく

刃先が伸びる。少しずつ、少しずつ

まるで

「持って……一合、二合ってとこで」

脇差のような形へと、否…鞘さえあればソレは脇差の模造品へと

「……せ、戦闘機動中に…武器を作っちゃったっての…?!」

戦慄するは管制塔で一夏と鈴の戦いを見守る技術者達と相對する鈴

真耶も驚きの表情を浮かべるも…普段から驚きなれている故に、鈴  
達ほどではなく

「さて、時間も迫っておりますしね…終わらせますかい？」

肉薄する鈴の横腹を両の肩に吊るされた形で乗る装甲を押し当てて、  
一気に押し出して間合いを退ける

「上等……！」

その一手に綺麗に乗って、自身で間合いを離れた鈴は偃月刀を真っ直ぐ前へと構えて止まり

一夏の構えは右手を押し出すように前へと掲げ、左手に持つ脇差もドキを刺突の構えに

右手を捨て、左の一刀で刺し倒す一撃でケリをつける体勢

「偃月刀の間合いを忘れてんじゃないわよね……！」

先ほどまでの喚きとは正反対な真剣な面持ちで言葉を紡ぐ鈴の言葉に

「ひへっ、へへへ……」

耳に障る笑い声を微かに上げて一夏は応える

両者、互いに位置あわせ。PICが齎す不安定な浮遊感を制御しつつ静かに滞空し続ける

10秒

20秒

時が刻一刻と流れ行く

3 鳥の鳴き声が響いた

「はっ！！」

一閃を先じたのは鈴

脇差と偃月刀のリーチ差を最大限に利用した刺突

物理的な差は

「きへ……」

魔術か奇術か……そんな領域に達した剣腕によって

「へえっ……へへへ」

覆された。フレイドアーツ 剣爛舞踏によって

「カアツツツアツカカカカ！！！」

オーバー・ザ・エッジ  
真剣

不条理な程に……不利がつけば不利な程に、発した武者の理を上げていく

一刀流最奥の技の一つ。真剣

限定条件可のみにて発せられるこの技

今回の場合は　　鈴が刺して来た偃月刀を前へと伸ばした右腕によって

その刃を上を滑っていくように押し出しつつ直下へと体重を掛ける  
一つ間違えれば

上手く乗れずに手が先端から両端に捌かれるか

自重を乗せる段階において刃先が足を捌くか

はたまた、勢いがついて肩を抉っていくか

どのような場合にしろ…失敗すれば命をも奪われる諸刃の剣

だが、しかし……最奥を蘇らせた

魔剣、神剣、等と呼ばれた奥義。インメル・マントーン金翅鳥王剣を成しえる一夏にとつては

偃月刀を地に見立て、腕の力だけで自身を舞い上がらせる

鈴の放った一撃を無力化しつつ、自身の一刀は一撃必殺の構えへと昇華する

刹那の時間の中に

あ…

鈴の視界の先、上方に飛ぶ一夏の姿

真っ直ぐに自身へと舞い降りてくる姿

その背から舞い降りる

うぁ…

真っ直ぐに掌を伸ばす

捕まえたいと、その舞い落ちてくる

黄金の羽

鳥の翼ようできて

い、ち…か…

蜻蛉の羽ようにも見える

幻想的な羽を掴む為に

鳳鈴音は精一杯、手を伸ばす

## 織斑千冬

この想いは捨てなければいけない。断じて、私が抱いてよい  
想いではないのだから

運命に逆らいし戦乙女は吐き捨てた

## IS学園 海上

瀑布が滴らせる飛沫と同じように

「クツ…カカカ……」

海面を疾走する

灰色のIS。世界唯一の仕手の意思のままに

「けひ…」

歪む。歪み続ける。

相対する者から得られる

「腕が衰えちまったら……お飯の食い上げなんでね」

威圧感。背筋を震えさせる唯一の存在を感じ取りながらに

今だ、ファースト・シフト一次以降も移行していない機体

「いーちゃん!!」

「今さら、グダグダ言っても意味が無いですぜ?」

コア・ネットワークから伝わる真耶の切迫した声音に涼しげに返して

“雪片弑型”を召喚し、海面を斬る様に切っ先を地へと向けながら

「不利なら不利なりに、ね。やりようがありません……」

歪み続ける。口元がどうしようもないほどに緩んでいく

「さあ……やりましょうか? あね姉さん」

海面を走る灰色

第3・5世代にして、天災が作り上げた欠陥機

“白式”を駆る一夏を追うは

第四世代。篠ノ之束が愛する妹の為だけに作り上げた“暮桜”

そのプロトタイプ型。“桜花”



第3・5世代IS、“白式”と同じ世代襲名を背負った

ブリュンヒルデの新たな劔胄ツルギ

その手に構える“雪片”を八相に構えて

「一夏……!!」

ブリュンヒルデ  
織斑千冬は織斑一夏と舞い踊る

IS学園 アリーナ

「いーちゃん!!」

真耶の切迫した声音は終いにも届かず

「山田教諭。嫁の邪魔をしないで貰おうか」

アリーナ席にて自身のISから通信を送る真耶の隣に立つ

ラウラ・ボーデウィツヒが腕を組み、すました表情で淡々と告げる

現状、このIS学園

今年度の新入生の入学式を行っている状況なのだが

「しっかし…まあ、一夏の奴はいつも、いつも、損な役回りよねー」  
「」  
瞼の上でひさしを手で作りながらに周りの喧騒に負けない声音で鳳鈴音は告げる

会場のスクリーン一杯に映る千冬と一夏の模擬戦闘を見やりながらに彼女と彼の一喜一憂に喧騒を上げ続ける。女子学生達の歓声を背に

「仕方ないんじゃないかな？一夏って世界唯一の男性IS操者だし…」  
「」

シャルロット・デュノアは男性用のIS学園の制服を纏った姿で言葉を洩らす

コア・ネットワーク内に

「と言いますか。最初からコレでお話していた方が良かったので

「

小首を傾げながらに言葉を紡ぎだすも

「流石ですわ！！一夏様ああー！！！！」  
「」

スクリーン内に映る千冬の“桜花”が手に持つライフルを

追走される形でありながら、まるで瞳で確認しているかのよつに回避していく一夏の姿を認めた瞬間には

肉声を盛大に上げており

「うっさいわよ!!ロートル おんな英国淑女!」

「言いましたわね?!バクリ むすめ中華娘々!」

ギヤアギヤアと喚きだした二人の少女を無視して

「貴様。何故に嫁と同じ制服を着ている?」

冷えた声音でラウラがシャルへと問うと

「うん?えつとね……まあ、色々と事情が重なったからなんだけど」

笑窪に人差し指を置きながら

「でも、怪我の功名って奴だっけ?日本の諺の。ソレだね」

満面の笑みでありながら……どこか優越感に浸った笑みに

「ほー……詳しく内容を聞きたいものだな?」

冷徹なる軍人そのものの表情でラウラが再度問うも

スクリーンの中が激しく明滅すると一同の意識はソツチに持ってい  
かれる

火花が散っている。鏢迫り合いに互いの太刀を合わせる千冬と一夏の  
姿

「…ぬ？アレは」

「ああ？！アイツまた、武器を変形させて！」

「あ、あら？！」

「……理不尽だね。一夏……」

彼女達の眼前のスクリーン内にて映る両者の太刀

その一本。“雪片式型”と名づけられた量子変換域を全て使い切る  
駄剣

その一部を先日の鈴と立会いにて見せた量子変換を一部分だけ行い

「ソード・ブレイカー武器破壊狙いか、嫁よ」

ラウラがその形状を瞬時に見渡して出した結論を口にする

言葉の通りに武器破壊。日本の古くに培われた警棒術の一つにして

“十手術”

二又。十手特有の部位へと変え始めた“雪片式型”

「っていうか。アンタそれだけ？！あんなの不公平よ！！」

「き、器用ですわね。一夏様……」

「器用で済ましちゃうんだ…オルコットさん」

ソレを嫌った千冬が合わせた太刀の柄。元々がISでの運用を設定されている為に

柄の部分が大いに余っており自身の“雪片”へと片足を見舞って強引に斬り離れる

「うわぁ……千冬さん。強引ってか、アレで一夏に手を出させる隙間を出さないのが……」

「流石は教官だな。嫁の姉であり、我が義姉おねえさま上に成られるお方である」

頬を引きつらせながらにスクリーンに映る映像に乾いた声音で呆然と洩らす鈴の横で

ラウラが満足そうに首を縦に振る

「って！！誰が誰の義姉おねえさま上になるって?!?!」

「耳が遠いか？それは残念だな、小娘」

「アンタに言われたくないわーーーー！！！！」

ラウラと鈴の言い合いを尻目に

「しかし……夏様も強引な事を。アレではエネルギーを余分に消費されますでしょうに……」

頬へと手を当てて、心中穏やかではないセシリアは溜息のような言葉紡ぐ

「でも、一夏のことだから何か勝算があっ

」

セシリアの言葉に答えるようにシャルが言葉を紡ぎだした時、ソレ  
は放たれた

押し飛ばして、眼下へと高度を落とした一夏が

剣で風を受け始めたのを

更なる歓声がアリーナ内を覆う

一夏が繰り出した神技に等しい一刀

同じように入ってきた新入生達は一夏のISSが描く螺旋の軌跡にて  
駆け上がる姿の勇ましさに歓喜の表情で

二年生。一年が経ち経験を積んだ者達が高みに度肝を抜かれる  
という表情で

三年生。豊富な経験と詰め込んできた知識を総動員するも信じられ  
ないと言う表情で

女性達の悲鳴のような歓声のアリーナを包む中

バレル・ロール・エッジ  
「独妙剣」

シャルが洩らした呟きは…同じ年代の恋敵達ライバルに確りと届いており

「……デュノアも見たんだ？一夏の最奥（しほ）の一つ」

ジト目かつ白けた瞳で見やる鈴に対して

「僕のことはシャルでいいよ。その代わりに僕は鈴さんって呼ばせてもらうから」

「鈴よ。でシャル……アンタも受けたんだ？」

「そう言う鈴さんも、知ってるんだ？」

「ふっふーん！！私（あたし）は一夏と幼馴染だからね。ま、全部知ってるわよ〜」

シャルの言葉に無い胸を反らして見下すように全員を見回す

幼馴染。その一言だけで……幽鬼のようにして能面の表情で鈴へと視線を返す一同

「な、なによ……アンタ達……」

その勢いに飲まれ、タジタジとなった鈴ではあるが虚勢を張って返す

言葉は震えているが……

「へえ……僕、興味あるなー」

棒読みのままに言葉を紡ぎつつも、瞳は爛々と輝くシャル

ラウラもセシリアも似たようなものであり

「し、仕方ないわね!!!いいわ。あたし私が特別に教えてあげるわよ」

意地を張りつつも、形勢不利と悟った鈴が素直に言葉を発していく

「シャルが見たのが、言ったように独バレル・ロール・エッジ妙剣。後は、真オーバー・ザ・エッジ剣と妙剣と絶妙剣と」

そうして、一度言葉を切って

「インメルマン・ターン金翅鳥王剣」

言い切る

「インメルマン・ターン金翅鳥王剣……?!」

鈴の言葉を聞き入れていたラウラの細めの瞳が

大きく見開かれる。思わず、取っていた腕組みの体勢をやめて

「ふ……ははは。なんだ、そうか…嫁はちゃんと私にも残していつてくれたのだな」

一人、納得したと言う面持ちで頷くラウラに

「アンタ?!もしかして、一夏にインメルマン・ターン金翅鳥王剣を使わせたの?!」

それに驚いた鈴が問い詰めるように、ラウラへと詰め寄りながらに



唾を飛ばさん勢いで詰問する

「そうだが？何か、問題でもあるか？」

鈴のその態度に……ラウラは己が受けた一撃が今しがた鈴が語った五つの剣技の中でも重要な部分を担っているのを推測して

勝ち誇った笑みを浮かべて、鼻で笑うように鼻息を洩らして答え

「えっ？えっ？わ、私……私だけ、そのようなことが……」

鈴が告げた言葉はどれもセシリアは耳にした言葉は無く

そもそも、そんな大それたモノを放つような一戦などでは無かった為に……膝を笑わせながらに愕然とし

「鈴……そんなに凄いの？その……金翅鳥王剣インメルマン・ターンつてのは……？」

訝しげに、少し不機嫌気味に鈴へと問うと

「凄いも何も……！一夏の一番の奥の手よ……私あたしだって、まだ使われたことないわよ……！」

シャルの問いかけに怒りながらに鈴は叫ぶように返す

「はっははははは……！ということとは……嫁は私を選んだという事だな！コレは早速、副長に連絡して事後の作戦立案を……！」

有頂天になるラウラであるが……真相は最初から最後まで激化したままであったラウラと最新の第三世代型の強硬なシールド

引っ掛けやすかったのが噛み合っただけで……一夏自身は其処までラウラの実力を買ってるわけではなく

「くっしょー……！！一夏のやつうう！！」

今、此処で地団駄を踏んでいる鈴の方が一夏の内部評価が高い事を追記しておこう……

まあ、だからと言って

「「……………」」

怒髪天状態の鈴と肩を盛大に落としているシャルとセシリアには……そんなことは分かるはずも無く

分かったところで、有頂天になる者が鈴に変わるだけであるが

そんなやり取りを行っている専用機持ちの少女とは無関係に

一夏と千冬の激闘は駆け上がっており

更なる盛大な歓声とスクリーンから齎される剣戟の音が響く

「……………いーちゃん」

今まで、会話に参加していなかった真耶が心配そうに一夏の名を紡ぐ

場面は終章へと足を掛け始めており

画面の中の一夏と千冬的位置は最早

### 成層圏

差し掛かる一歩手前までに互いは互いを入れ替えながらに

「カカカカッカ！！！」

「五月蠅いぞ！！愚弟！！」

駆け上がる

一夏の下卑た笑い声に対して

一喝するも……顔も全身も何もかもが、嬉しいと言つ態度を表し続ける千冬の一喝の言葉など

返事にしかなっておらず

「剣腕を上げなさつて！！」

「何時までも、お前に師事しているつもりは無い！！」

嘘である。織斑千冬の宣言は

心の片隅では

「き、へっへっ……流石は戦乙女ブリュンヒルデの名を持つ方で！」

「白々しい！…そんな名で呼ぶな、馬鹿者！」

“雪片”と“雪片”がぶつかり合う

互いが互いを求め合うように

なおも、その胸中に秘めたる想いは互いに違う物であるが…

懐へと潜り込むように一夏が高度を更に上げようとするも

ソレを阻止せんと同じように高度を上げる千冬

互いに千日手のように続く螺旋の階段を上り詰めるは

「貰ったぞ！！一夏！！」

機体性能差によって微かに上回る千冬が

とうとう…機先を制して仕掛ける

「き、ひ…」

「大人しくしてる！！」

潜り込もうとする刹那をカウンター気味に引き寄せて

そのまま、羽交い絞めにする。左肩をロックして抱き寄せる

あ……ヤバイ

濡れてきた

愚弟と呼ぶ男の首元に顔を埋める形となり

湯気立つ男の汗の匂いと男本来の匂いにが混ざり……フレグランスの  
ように匂いたつ

一夏も思春期を迎えた男ゆえに……エチケットに市販のフレグランス  
等を少量吹きかけているというに

くるな……コレは

絶賛激闘中だと言うのに……思考の一部がおかしくなって来ているが  
自覚できるも

戦闘者としての本能と千冬としての本能が合わさってより強行に

だが、離さん。断固としてな

瞳の色合いが剣呑としてくる

更に、強力な羽交い絞めを行う自身の体に満足して

「さあ……！一夏！終わりだ、諦めて降参しろ。あの天災が欲してい  
るデータは取り終わっただろう」  
バカ

耳元で囁くように、唇が無意識に一夏の耳を食むのを自覚しないままに紡ぐ

「き……へ……へ」

気管が少し圧迫されており、肉声が擦れるも意思を示す方法は幾らでもある中

一夏は自身の実姉が耳を食む事実も忘却に追いやって

襲い来る。激痛に備える

意識を明確にして

気管を押さえられていながらも奥歯を食い縛り

自身のISの掌の装甲を部分排除し、鉤爪のような切っ先で肉を突き刺し

意識を手放さないように自身に痛みを与え続けながらに

盛大な音が響く

一夏と千冬の間だけで

歪な感觸を

「な……ん……だ……と?!」

呆然と言葉を紡ぐしかなかった

全身の血の気が引いていくしかなかった

懇親の力が抜けていくしかなかった

その音を聞けば                      盛大に押さえ込んだ左の骨が破砕する音を聞けば

アリーナ全てに悲鳴が木霊する

ISとISの力が拮抗しているからこそ硬直していた状態

世界最強の軍事力に匹敵するポテンシャルを持つISがフルパワーで押さえ込んでいた状態で

ISの装甲を排除するということは

「けえ…へ」

左肩が無残な姿を晒す

あらぬ方向に向く腕。露出した肩の骨

もはや、直視できないほどに凄惨極めた負傷を抱えながらも

千冬が呆然とした表情のままに見下ろす

至極、当然。先に記された通りに全身の力が抜けていけば…脱出するの容易い事

落ちていく

全身の装甲するらも脱ぎ捨てた姿

落ちていく

ISスーツ一枚で真つ逆さまに

墜ちていく

海面に叩きつけられれば命など無い姿のまま



オチテイク

正道ぜんでもなく、邪道あくでもない

あたし私あたしは私あたしだ。他の誰でもない。雪車町一蔵であり

ただの外道チンピラは

「織斑一夏………なんでさあ！」

装甲ソウコウノカマエノ構カマエを携ヒキえて

おちていく

織斑千冬（後書き）

次回、最終話

“ ようこそ、ラブコメがくえん IS学園へ ”

予告無くタイトルは変わります

「ようこそ、 “IS学園（ラブロマ）” へ

「やあ、みんな〜お帰り〜」

陽気で無責任な声音が木霊するも

その声に戻すモノはあらず。されど

「あ〜あ〜……見事なまでにボロボロだね〜」

声音の持ち主は作り物の兎さ耳を揺らしながらに

軽快に歩み寄る

「乙女の柔肌をこんなにしちゃって……いっくんにはお仕置きが  
必要だね!」

腕組みをして、まったく恐怖も怒りも伝わって来そうにない仕草で

篠ノ之束はボヤク言葉を嬉しそうに言い切る

目前に掛けられた三機のIS。第二世代量産型IS、“打鉄”に搭  
載されていた

「けど……。どうだった? 雪車町一蔵にして織斑一夏は?」

ISの心臓部に当たるコアへと問いかける

作り物のウサギの耳をピコピコと動かす動作をもって

「うん。うん。そっか〜、そりゃよかった！東さんも頑張った甲斐があったよ〜」

声音は束のモノしか室内に響かなかったが……

代わりに強い光が淡く明滅する。各々が意識を持っているかのようにバラバラの光り方を放つ

「もうね。篝ちゃんとー…ちーちゃんとー…」

指折り数えに言葉を発しながらに天井を見つめる束

声音は今にも踊りそうなほど弾んだものだというのに

「いっくんだけなんだ。満たしてくれる人は〜」

その瞳は虚空を捕らえ、空虚を反映させる

異常な程に

「特に、いっくんはねー。とっーても！満たしてくれるんだよー？」

三つのISコアへと楽しそつに告げる

「だから、束さんは……いっくんの赤ちゃんモルモットが欲しいのです……！」

愉快に告げる。コアはどれも答えることはせず

「いっくんのだったら、とっても楽しいと思わないかな？」

楽しくて、楽しくて、たのしくて、仕方ないという表情のままに

「精子だけ回収して、受精するのでもいいんだけど……やっぱXX染色体に生まれたからには、一度自身で実験しておきたいってのもあるんだよねー」

「東さんは基本的に種を撒くけど……刈り取ることが少ないからねー。チャンスはモノにしなきゃ！」

「でも、痛いのが嫌だなー……」

マシンガンのように言葉を放ち、最後は勝手にブルーが入る……

自己完結してしまっている東の言葉に、三つともが呆れたような雰囲気醸し出し

「さ……て、そろそろ……ちーちゃんが我慢し切れなくて襲い掛かってくる時間かな？」

子供が持ちそうな腕時計へと目をやって

「あと、どのくらい時間は残ってるのかな？」

待ち遠しいと、全身で表し声はさらに弾んで

「頑張つてね。いっくん」

「“災厄の英雄”がやって来るまでに」

「蜻蛉に辿り着いてね？」

三つのISコアが打ち震えるように強く明滅した

## 成層圏

熱が無くなった

これが……ッルギ 劔冑ならば

……は、ああ

瞳の中に捕らえる一夏と同じように、錐揉み上げて墜落は免れなかつたである

そう断言できるほどに、彼女、織斑千冬は

ありえない

全身から血の気が無くなったと強迫観念に晒されているような感覚を

ありえてはならない

強く、強く、感じ取る。感じ入る

呆然と空に浮かび続ける

刻一刻と墜ちて行く一夏の姿が……コンマよりも短く感じる体感時間の中でも

あつてはならない

やけに大きく動くのを見据えながらに

盛大な破砕音。一夏の骨が目前で爆ぜる様に碎ける様が

スローモーションのように脳内を延々と巡りいく。壊れたプレイヤーのように

永遠に同じ場面だけが、再生され続けるのを脳裏で見ながら

瞳で……大海に混ざれば、混ざったという事実すら翳んでしまうような血飛沫

だが、しかし…人体内に収まっている量を鑑みれば 致命傷に成りえるほどの血液

舞い散らせながらに、墜ちて行く姿を

視界の端に捕らえる。ハイパーセンサーが齎す各所の映像

その中のひとつに 一夏の暴拳を瞳が捉えた瞬間

脳内が事を感じし、行動を起こす指令を送るよりも早く……彼女たちは動いた

魂に刻まれんほどに魅了された最愛の男を求めて

五つのISがアリーナを飛び出していく姿を

完全に再現される前に、誰もが推進装置が乗る部位を真っ先に再現し

碌な装甲を纏わない姿のままに大空へと飛び出していく姿を

誰もが涙し、叫び、装甲を纏わせながらに感情の赴くままに駆け走っていく姿を

嫌だ

この結果は、墜ちいく一夏を生み出したのは

断じて、くれてはやらん

己自身であることは身に染みて分かっているも



お前だけなんだ

この感情を押さえ込むことは出来ない

何せ

私の家族で

吐き捨てるように諦めないといけないと

たった一人の男なのは

いじみく、子供の癩癩のように納得したつもりで

お前だけなんだ

まったく、納得できていない織斑千冬は

思い出す。今までの人生を

一夏が生まれ、共に育てられ、捨てられ

それから二人だけで生きてきた

未成年。それも女という身で生計を立てねばならない立場へと追いやられた

千冬を支えたのは、あの……強烈な個性



「けっ、ひ、……敵の名を求めちゃいけないぜ？姉さん<sup>アネ</sup>」

墜ちて行く姿のままに、一夏は必死な形相で自身へと急降下する千冬と

背後。大地から駆け上がってくる五人の乙女たちをハイパーセンサーで確認しながらに

「けひ……あゝあゝ……必死こいてからに……」

嘆息を吐血交じりに吐く

「何所がいいのかねー……こんな」

激痛が走る左腕を痙攣する。痛みと込み上げる可笑しさに

右手で頭を掻いて

「チンピラの何所が、ね」

溜息を吐く。唇の先に赤い風船のようにこびり付く血を弾けさせな

がらに

「だが、まあ、」

瞳を一度閉じて

「ね。今は関係ありやしない……」

感じる想いを捨てさる

そうして、構える

「けひひ……確か、こうだったかね？」

構える。ソウコウノカマエ装甲ノ構

かつて、激怒し……最後に憎悪の殺意を抱かせんとした

「そのままは、つまらないですから……あたし私はこうさせてもらいますか」

湊影明が構えた姿

ソレと真逆の腕で、激痛に浸された左腕を無理やりに動かし

脂汗を額に乗せて……構える

量子化した“白式”が再度、現れる

「力……カカカ」

一夏の周囲を踊る。無数の破片のように“白式”であった物が踊る  
灰色の装甲が舞い踊る中を悠然と墜ちいくままに

「私あたしに呪詛のりこなんてありませんわ」

突き出す。前へと、勢いよく、痛みも最早、遠くに感じながらに

駆け上がってくる五人の乙女達が求める腕を拒絶して

彼女達が作り出した花道はなみちの中を墜ちながら

舞い踊る装甲が寄り集まる

一夏へと纏わりついていく。甲高い…鉄と鉄が重なり合う音を響か  
せて

現れる。無骨で丸みを帯びた…ISとは真逆の鈍重そうな姿を作り  
出す

大和の軍史に残る名騎

「カカ…懐かしいもので」

九十式。六波羅陸軍正式採用主力劔冑

「この、合当理がったりの騒音は

」

頬が崩れるのが自覚できる

懐かしき得物との再会

ドラグーン  
竜騎兵への

誰も彼もが、瞳を丸くする。驚きに言葉が出ない

その姿は…既存のISのどれにも当てはまらない。フルフェイス全身装甲

強固な鋼の筋肉と見たれらるほどの分厚い装甲が

全身を隙間なく覆う機体など　　今ままでに見たことがないのだから

装甲は一瞬。千冬が最大戦速で駆け下りてくるのも一瞬

交差したのは　　鈴、セシリア、シャル、ラウラ、真耶

彼女達の目の前で、千冬と一夏の会合は過ぎ去り、

過ぎ行く。直下に下りていく千冬が啞然としながらに

過ぎ行く。直上へと上り行く一夏が嗤いながらに

相対的に。駆け降りていた千冬は止まる

求める者が空へと駆け上がっていく様を見れば…急ブレーキをかけるように止まるのは必然であり

空を見上げるのも…また、必然である為に

相対的に。駆け上がっていた一夏は停まる

上昇速度が無になる刹那の時で…ゆつくりと魔術めいた剣技を穿つのは必然であり

地を見据えるのも…また、必然である為に

両者の視線が交わる。五人の乙女達が作る輪の中で

コア・ネットワーク

ブレイドアーツ

一夏以外の空を舞う者たちは

幻視する  
黄金の羽を

アリーナ

盛大な音を響かせて、二つの鉄が地面へと叩きつけられる様に着陸する

……着陸というのもおこがましいほどの、不様さであるが

「ひ、へ、へ……剣腕を上げなさって……」

「?!お前!こんな時でも……!」

一夏が千冬へと覆い被さる体制のままに

晒いながら告げた言葉に真っ赤になりながら抗弁する千冬

しかし、なおも言葉を紡ごうとする千冬を牽制するかのよう

纏っていた九十式竜騎兵。その左肩部分以外の装甲を解除して立ち上がる

「カカカ……カ……カ」

「い、一夏?!?!」

も……大怪我を負ったのは間違いなく

さらには、そのような状態で金翅鳥インメルマン・ターン王剣を放ったのだから

必然的に、立ちくらみでも起こした様にふらついた一夏を



慌てて、支えようと立ち上がりかけた千冬

しかし　　それよりも早く

「この…！馬鹿者！お前は、いつも、いつも……無茶ばかり……！」

長いポニーテール。緑色のリボンで結わえており

切れ長の眉と鋭利な印象を与える瞳を持つ少女が

涙ながらに一夏を支える。両脇から手を差し入れて、自身へと寄りかからせるように

少女が泣きながら一夏の背中へと顔埋めて叫ぶ

まさしく、おいしい場面を搔っ攫った少女であったが

「あー……どちら様ですかい？」

空気が割れる音が聞こえた

少女の額に特大の怒りマークが浮かび上がった

まあ、つまり、結局は……幾ら死闘を演じ、大怪我を負ってシリア  
スちっくになったところで

雪車町一蔵は、織斑一夏でもある為に

「こんのおおおー！薄情者をー！ー！」

盛大な紅葉が頬につくのは必然であり

このお話が

インフィニット・ストラトス  
I・Sっぽいモノであり

装甲悪鬼村正っぽいモノである

ということは変わらないということ

つまりは……

「「「「「「夏あつあつああ！……！」「「「「

「三十六計……逃げるにしかりつと、ね」

何処まで行っても、二つの本質は……あまり変わらないということだ

よつこぞ、 “ IS学園(ラブコメ)” へ(後書き)

最後はグダグダ。それがラブコメだと思う

正直、前話が真のラストだと言い切る！

あとがきから中書きへ

ばすてるチャイム3が待ち遠しいです。はい

どうも、こんばんわ。作者のーと申します

出だしのネタが分からん人には分からん仕様過ぎますが…w

さて、今作“元はチンピラ。今世もチンピラ？”ですが

自身のお気に入りユーザー様に登録させていただいている作者様の  
作品から

創作意欲を貰った次第でありまして……まあ、比べられないほどに  
駄作ではありますがねw

まあ、その方の作品の面白さから、ISという作品を知り

同時期にTVアニメもやっております…まあ、気分転換にちょっ  
と手を出してみようかな？という次第で書き始めましたと

言ってみたかったです

ぶっちやけた話

友人とシヨップで全四種しかないスポーツタオルを見た時に

書く決心をしたんですが。(。・・・)(。・・。)(ネー

とりあえず、ヒロインの小話でも

>ラウラ・ボーデウィツヒ<

ウサギさん。とても人気があるキャラという感じに認識

如何せん、作中で軍人つてのがネックになっている作者的には扱  
いづらいキャラベスト3

しかし…色々友人、知人に聞く限りでは作中でその設定はあまり  
生かされていないとか？

まあ、とりあえずの掴みの為に一話目から登場してもらいました的  
に終わっちゃた

>セシリア・オルコット<

ちよろいさん。中の人補正もありますがキャラ的にも好きな部類

正直言うとこの子と鈴ちゃん書きたいからこの作品書いたと言い切れる

ただ…操るISの微妙さとかいうか、実験機過ぎるためにただ一人剣技見れずじまい

けど、そういう役割がっぽに入ると勝手に解釈してます

>シャルロット・デュノア<

男装。僕っ娘。なんか、とりあえず…原作で一番鼻屑されてたんじやないかな？アニメ見てる感じだと

「一夏のエッチ…」は本作品には出て来ず仕舞いでしたが、一番性格が穏やかそうな子なので

纏めたり、繋いだりと活躍してくれそう。けど、そんなシーンはラストにしかなかったけどな！

>鳳鈴音<

最初は、おおとりすずねってよむんだとおもったよ！！

で、まあ、冒頭の通りにもうに不憫な扱い。原作ではヨゴレを押し付けられてそうとか、一人二組というボツチ扱いとか

グッズでハブられるとか……。でも、彼女はめげずに立ち上がるのさ！

まあ、ただ一人三話分名前が挙がってるという事実が作者のえこひいきという真実である

続き書いたとしても、変わらずえこひいきするけど。。。ネー

ってな感じでございまして…

回収しきってないのとか、色々とありますが後は皆さんの脳内で補完してあげてください

……初めてこんな形であとがき書いてみたけど、肌に合わないなw

消すのも勿体無いのでこのままアゲでw

では、また何処かで会えましたら宜しくお願いします



## 一夏の仕事（前書き）

ちよくちよくと要望が上がってきたのと書く意欲が少し出たので更新

最初の部分は 邪念編のあらすじまんまに抜粋です

## 一夏の仕事

抜粋。そうコレは 抜粋だ

「装甲悪鬼村正を知らない人の為に。“装甲悪鬼村正”あらすじ」  
慇懃な男。自他共に認める根暗星人とまで呼ばれたほどに……陰鬱  
な雰囲気醸し出す男が告げ

「認知してください」

その対面に立つ薄い紺色のポニーテールに、際立つような白さを持つワンピースを着た少女は

ハニカミながらに……書類上は兄に当たる男へと凄まじい一撃を与える

「知りません」

しかしながら……少女に対する男の陰鬱で能面のような表情は変わる  
ことなく

声音すら起伏を感じられるものではない。淡々としたもので

「じゃあ、世界滅ぼします」

そんな答えが返ってきて、少女が応じた言葉は      どん捻っても  
辿り着かない答えへと辿り着いて

ことさらに、近所のスーパーで買い物でもするぐらいのノリで告げ

「じゃあ、殺します」

さらに男が答える言葉もぶっ飛んでいて

・ I S 学園 保健室

「……雪車町一蔵あたしの人生がA4原稿用紙の半分にも満たないぐらい  
に纏められた気が……」

寝ぼけで重苦しい脳で、意味不明な言葉を垂れ流すは

雪車町一蔵であり、織斑一夏である。ORIMURAITIKAは  
清潔感というよりも薬品臭い匂いが染み付いた

ベッドから半身を起こして辺りを見回すと

…ああ。そういえば、追い掛け回されて血が足りなくなったような、感じてしたか

窓からは頂点に上った太陽の日差し零れ入ってきており

時間の程を正午と推定できる中。見回した視界の中で気づくことは

「……疲れが溜まってましたかね…マアヤ嬢ちゃん」

自身が眠っていた真っ白いベッドの横合いに顔をだらしく横たえて半開きになった

「あゝあゝ……いい大人の女が涎を垂らしてまあ、色気の無い……」

口元にベッドのシーツを寄せて、唾液を拭き取ってやる

どうにも、手の懸かる駄目な姉を世話するような面持ちで

「うにゅ……いーちゃん……」

夢でも見ているのだろう。一夏が口元を拭ってやれば、反応したかのように

更に口元をだらしく優越に、幸せそうに崩す

仕方がないと、肩を竦めて真耶の額に人差し指をさして

「<sup>あたし</sup>私の夢を見る暇があるなら……男でも捜しなさんな」

ゆらゆらと揺らめかせる。眠りこけて力の入らない首では一夏の為すがままに

左右へと揺らめく。ゆっくりとしたヤジロベエのように行ったり来たり

そんなことをやっている

“一年一組副担任。山田真耶先生。一年一組副担任。山田真耶先生。至急、教室の方へと御戻りください”

館内アナウンス。少し早口の一夏が聞いた事の無い女性の声音で部屋保健室内に響く。廊下からも同じアナウンスが響いている事から校内全域に掛かっているのだろう

「っと　　マ―ヤ嬢ちゃん。呼ばれてますぜ…」

傍に居てアナウンスを耳にした以上は起こしてやるのが人情

チンピラと言えども、こんな小さな事で意地悪を起こす気になることもなく

「ひにゃあ…い、いーちゃん…だめだよお…まだ、あかるいよお…」

「………いつたい、何を見てやられますかい……」

起こしてやるごと身を揺するも、アホの子のように寝ぼけた言葉を

吐き出すのみで

思わず、顔を掌で覆いやりながらに再度肩を竦め

「仕方ありません。連れて行きますか…」

あたし  
私も行かないといけませんしね

ベッドから這い出る

「スースーすると思いましたが、院内服って奴ですか」

這い出て一番に思うことは自身が着せられていた服

よく病院内にて患者が纏っている薄布一枚の羽織物をシゲシゲと見  
定めた後

自身が着ていたISスーツなり、私服なりを探す為に視線を彷徨わ  
せるも

まあ、あるわけないですわな

ソレ一つで世界中を飛び回っていた大型のキャリアバッグが近くに  
あることもなく

さりとして、自身の私服もスーツも何一つ無い中…

何故に？男物の制服があるんですかね？

首を傾げながらに身を横たえていたベッドの脇。壁に掛けられていた

IS学園の制服。ソレも

「サイズは……私あたしにピッタリって事は、私あたしのですかね？」

女の園たるIS学園。ただ一人、男  
と言つても、教職員  
に男性が居ない訳ではないが

一夏の為だけに用意されたであろう制服を取り

「背に腹は返られませんか」

そつ呟きながらに手にとつて着る

「……ピッタシで。まあ、姉さんにマーヤ嬢あたしちゃんと私のパーソナルデータを知っている関係者が居れば、当然ですかな」

袖口も、襟足も、ピッタリと一夏に合ってしまう制服

「しっかし……。なぜ、用意したんでしょうかね……？」

自分用に用意された制服相手に首を傾げるも、着る物が無い現状

コレに甘んじるしかない一夏は疑問を切り捨てて

「ちよつくら、失礼……。つて、思ったよりか」

真耶の元へと戻り、お姫様抱つこで抱き上げるも

「重、げぺー！」

直撃した顎を擦りながらに

「裏拳ですかい……。しっかし、まあ……女性に対しての禁句は寝ていても呟けないという事で」

呻きつつも、抱く形を整えるために二、三度抱え直して歩き出す

起用に保健室の扉を足先で開けて、閉めるといふ動作を何気なくこなしながらに廊下を歩いていく

保健師がある場所は基本的に職員棟に属するため

時間的には通常の一時間目　入学式の本日は自己紹介などのLHRと化しているであろう時間ゆえに

誰にも出くわさなさなかつたが……

「ちよっ……?!?!?!」

「見て見て……!」

「あ、アレって山田ちゃんだよね……?!」

「うわぁ……いいなあ……お姫様抱っこ……」

一般教室棟に入れば、必然的に廊下側の窓ガラスから一夏と真耶の姿は一目瞭然

しかも入学式の後。全校生徒が各教室で担任からの伝達事項程度し



か話が無い事をいいことに

「初の男性IS操者の付き添いになると……あ、あんな羨ましすぎる待遇に……！」

「や、山田先生……！ズルイ！」

好き勝手に生徒達が我先にと視線を浴びせる。小声で話し合う。ついでに一部の先生も……

羨ましそうに真耶へと羨望を、瞳を煌かせて一夏へと熱いモノを、ズルイとジト目等の黒い感情を

様々な瞳と表情が交差するも……何食わぬ顔で歩き続ける一夏。そこから辺は元来の織斑一夏らしい反応

あ……年頃のお嬢さん方には、憧れのシチュエーションって奴ですかね……

でもなく、ある程度の辺りはつけつつ進む。完璧に把握している訳でもないが

なんとなく当たりをつけて

チンピラ相手に空想しても仕方ない。っと……

更に肩を竦めつつも目的地へと歩を進め、辿り着く

クラス名を指す表札。一年一組の扉前にて立ち止まり

抱き上げている真耶を再度軽く揺らして、自身の身体へと寄りかからせて

片手を一時のみ開放して開け放つと

「何をやっていたのだ。山田先生、伝達事」

「いちかあつあああ?!?!?!」

「嫁えつええええ?!?!?!」

「一夏様あああつ?!?!?!」

「一夏あつあああ?!?!?!」

「一夏ああつあああ!?!?!?!」

最初は此方へと視線をやる事無く、黒板代わりに使われるISのハイパーセンサーを応用した

多目的半透明ウィンドウが複数展開し、生徒達へと伝えるべき事を口頭とソレらを使って伝えていた千冬は

開け放たれたドアに立っている者を真耶だと判断

確かに、真耶自身も居るも……生徒達が啞然とした表情

一部。良くてコメカミをひくつかせるか、悪ければ唇の端を禍々しく歪ませる等の負の感情が渦巻く相貌にて

訝しげに思い……そちらへと視線を向けてみれば

上から千冬、ラウラ、セシリア、シャル、K U U K I ……じゃなく箒が叫び、一様に一夏へと指先を指し示す事となり

「お届けモノを届けに参りました、よつと」

自身に身体に寄せていた身体を再度、抱え直して教室内にお姫様抱っこのままに入り込む一夏

「で、姉<sup>アネ</sup>さん。マーマ嬢ちゃんは何処に置いておけば？」

「知らん！！そこら辺に捨てとけ！！」

「そんな、ご無体な……」

辺りを見回そうとしながらに手元の真耶へと顎をしゃくって指し示し

千冬へと問うも、一刀両断で切り捨てられた言葉に嘆息を吐くも

「いいいいいい、一夏様あ！な、なんで、山田先生を、その」

「嫁ええええええ！！！！貴様、私という者が在りながら何たる事を！

！」

セシリアが勢いよく立ち上がり捲くし立てる様に言葉を紡ぐが……

言葉にしたくない単語を前に

へタレだし、割って入るラウラの怒声

「い、いちか……ひどいよ。僕の事は遊びだったの……？」

瞳を潤ませ、身体を縮こませながらに涙目でか細く問うシャルの爆弾発言に

「い、ち、かああ……先の、仕打ちに、更に、山田先生。其処の、女子」

瞳を怪しく光らせ、ドス黒いナニかをオーラの如くに噴出させ

ドス。ドス。という擬音が、さしずめ……死を予感させそうな足音を盛大に立てつつ

一夏へと迫るKUKI。違ったHOUKI。でもなくて筈

「お、ま、え、はああ……私の神経を余程、逆撫で」

「黙ってる、篠ノ之。貴様の都合は後回しだ」

声音もドス黒く染まらせて、問い詰めようとする筈であったが

背後に回った千冬によって あっさりと横合いへと追いやられる

襟首掴んでポイツ。という感じに教え子を壁に放り投げる千冬

流石、専用機持ち（…………）。展開されていない状態であろう

とも

量子状態パッケージであれ、ISと操者は常に見えない糸で繋がっているかの  
ように

最低限の機能を生身でも行使する事が出来る。身近な例で言うなら  
ば…機体の一部装甲であったり

相互干渉が起きるIS所持者の場合では、直接肉体に影響を与える  
力の行使は抑止されるも

残念ながらに現状では専用機など持っていない筈には千冬の為すが  
ままになるしかなく

まあ…そもそも、持っていたとしてもモンドグロツソ初代総合優勝  
者相手に抗えられるのかと問われれば

乙女の根性に期待する。としか言いようが無いものであるが…

「一夏」

そんな事は私には関係ない。を地でいく

平坦で抑揚の無い声。ただ言葉としてのみ。いや、冷徹な印象を  
与えるのみの声音と眼差しを持って

「へえ。なんですか？姉さんアネ」

一夏へと問うも

肝心の一夏は教卓の真正面。最前列中央にて空いていた生徒用の机が空席である事を

訝しげに思いながらもコレ幸いとお姫様抱っこしていた真耶を其処へと座らせ

「……………いい度胸だな。一夏」

「いや、度胸って…ずっと抱えているのは骨が折れますぜ？」

「ほお……………骨が折れるか。まあ、いい。その言質に免じてやろう」

言外に真耶が重いと強調する。席に座って

「よかつたなあ。真耶。抱えてられんという事だそうだ」

狸寝入りをし続ける。千冬にしてみれば、一夏を虎視眈々と狙う女の一人

如何せん仇敵の一人と言う声音と態度　　両の肘を抱いて蔑む視線を持って見下ろす

「ひ、ひどいです！！先輩！いーちゃんも…って、何処に行くの？いーちゃん？」

流石に千冬相手に騙し通せるわけもなく、エライ言われように猛然と立ち上がって憤慨する真耶

冷めた視線で睨みつけるように見やる千冬へと涙目で抗議しつつ

教室から出て行くこととする一夏へと素朴に問いかける

「何処って言われましても……私あたしには私あたしの仕事がありません」

「一夏。お前の仕事場は今日から此処だろうが」

千冬が指差す先は 先程まで真耶が狸寝入りしていた席。生徒用の机へと向かっており

ソレに対して、教室内の殆どの女子が黄色い歓声を上げて色めき立つ中

「はあ……。姉アネさん聞いていないって事はないと思っんですが」

「なんだ？何を言っている？一夏」

教室の扉へと掛けていた手を外す事無く、殊更に強調する事無く

「私あたしゃ、生徒じゃなくて講師を担当する事って通達がきてるんです  
が」

「「「「「「はあああつああ？！?!」「「「「「「」

ヒロインズ＋大人の女性二名の素っ頓狂な叫びが教室を満たす

堪らず、一夏は鼓膜を守るように人差し指を耳に突っ込んで耐えて





## 一夏の仕事（後書き）

感想の方には目を通しておりますよ

お久しぶりです。とりあえず、徒然と伝えたい事書きます

頻繁に更新とかは出来ないと思う。気分が乗らないと書かない人なので

千冬姉が間違った方向に全力疾走しだすと思います

でも、やっぱり鈴ちゃん鼻肩が強め。でも、ハーレムチックに

生徒会長だっけ？アニメしかみてないから原作のキャラはほぼ出ないと思ってください

のほほんさんとか、ガチでK U U K Iなんでのほほんさん見たい人は他の方を

……他にもあると思いますがとりあえずコレで

質問ある人は活動にコメるか感想で。答えられる範囲で答えます

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1997x/>

---

元はチンピラ。今世もチンピラ？

2011年12月9日00時47分発行