東方死神録

首凝り

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

東方死神録

【スロード】

【作者名】

首凝り

【あらすじ】

強なくだらないお話 を救おうとした訳でもないのに、起きていきなりペルソナのタナト スになってて、東方の世界にとばされた元人間の多分チートで、 死んだ訳でもなく、 テンプレの如くトラックに轢かれそうな子供

基本的に作者の気分&駄文&ネタ&自己満足で出来ておりますの 気に入らなければ申し訳ありません

転生……だと良いなぁ… (前書き)

初めまして、万年下痢の首凝りというものです

この作品にはキャラ崩壊や他の作品のネタが入っています

特にタナトスのイメージを崩したくないという人は戻ることをオス スメします

別にいいという人は是非暇潰しにでも読んでください よろしくお願いいたします

転生……だと良いなぁ…

.

目を開けるとそこは森の中だった...

木漏れ日が優しく俺を照らし、風が葉っぱをなびかせ辺り一面が静

まりかえる...

.....いきなり現実逃避は無いな.......

...というか!!シリアスに何故しようしたし俺! !話すこと無くて

困るわ!!...

.....ゲフンゲフン...あー、 あー、 聞こえてる?..... まぁいいか... え

っといきなりなんですが...俺..

転生?しました?

はいそこ黄色い救急車を呼ばない...

まぁ気持ちは分かるよ?

だっていきなり転生?しました?って言っても地味に疑問文だから 自分でもよく分かっていねぇじゃんって言いたくも成るよねぇ~

あ、でも一つだけ本当のことがある...それは...

ペルソナのタナトスに転生しました

そこまた救急車呼ぶな!!

でもこれはれっきとした現実であるよー?

線が高くなぁい?思った結果、まさかこれは!!テンプレか!!み 目覚ましたらなんか森の中だったから散策してたら、 まりで自分を見たら見事にタナトスだったという訳 たいなことが頭の隅っこに思い付いてとりあえず近くにあった水溜 あれ?少し目

嘘じゃないよ?本当だよ?まぁいいか..

いつまでも虚空とお喋りしている訳にはいかないからな

それじゃ!!散策再開!!

あ、 た棺桶もしっかりちゃっ 言い忘れてたけど、 かり付いていました 腰にはタナトスの刀と後ろには鎖で繋がっ

だってタナトスの足ピンとまっすぐに伸びてるから足首無いように よくよく考えたらタナトスの足で普通に歩けたことにびっ くりした

見えるもん!!

んなこたぁ置いといて...

今地味にピンチです... これが現実逃避の原因である...

て弓を向けてるもん... から百年ぐらいたてば流行るような服を着た女性がこっちに向かっ 何故かって?だってさぁ...目の前に赤と青で構成された俺達の世代

まぁこの人が永琳ということはすぐにわかりましたが...

ベー...目がすっげぇ怖い...ぞくぞくするw W W W W W

..あ、でもこの硬直状態どうしよ..

転生……だと良いなぁ… (後書き)

どうでしたか?

初心者なので色々手間取りましたがこれからゆっくりしっかりと書

いていくつもりです

なにか間違いなどがあれば教えて下さいm (___ m

死神との出逢い...(前書き)

いい!!!!!!! 。 ・ヽ ′ 永琳のキャラがいまいち分からないぃぃぃぃぃ 11 11 11

死神との出逢い...

永琳side

...私はあんなおぞましい物を見たことが無い...素直にそう思った...

あいつをはじめ見つけた時はキョロキョロしていて何だか馬鹿みた いなやつだなと思った

: けど、 に近づいたら確実に死ぬ」という絶対的な死を感じた... 同時に「あいつには絶対近づいてはいけない! やつ

生物としての絶対的恐怖...そんなものを感じたのだろう...

.. だが更に私はこんなことも思った...

調べたい..

あいつから来る絶対的な死の原因を調べたい...

あいつから来る絶対的な恐怖の原因を調べたい

あいつの生物のようで無機質のその身体を調べたい!

うあいつの身体を調べたい!!!

あいつの様々なことを調べたい...と素直に思った...

それは一研究者としての性なのか、それとも人としての死に対する

好奇心なのかは分からない...

ことだということを... でも一つ分かった...あいつを調べることは私にとってとても重要な

まだやつはきょろきょろしていて、 草むらの私に気付いてない

「…チャンスは…今!!」

やつは驚いたように身体を身構えると私の方をじっと見つめる 私はそのまま草むらから飛び出しやつに弓をむける

ていた 目があると思われるところには何も無く、 黒い穴がぽっかりと空い

だが、 その虚無のような黒い穴は、 私をしっかり捕らえていた...

えていた 正面に回ってから気が付いたがやつの腰には1m半ほどある刀を携

つ非常にやばい...背中の棺桶らしい物のせいで、 てることに気が付けばもう少し慎重に動いてた やつが武器を持

...私がやつとの遭遇したため非常に興奮していた為に慎重さが抜け ていたのかもしれない

だがある意味想定外のことが起こった... ... どうする... このままでは危険だ... 一旦逃げるか.. ?

で : あの ...弓を向けるの止めてもらえませんか?俺も何もしないん

やつは話かけてきたのだ...

はずが無い... 確かに妖怪でも話せるやつがいるが大抵の奴等は人間の話など聞く

でもこいつは人間の私に対して腰を低くして要求してきたのだ...

私は思わず

「あなた...妖怪?なのに変わっているわね?」

と、言ってしまった

それに対してやつは...

ははは...よく友達に言われてました...」

達がいるかどうかは置いといて... そんな感じのすっとんきょうな言葉を返してくれた... 今はやつに友

やつの要求を飲むか考える...

だが一つ気になるところを質問しておきたい

?」それに対してやつは... あなたは妖怪?それとも霊的な存在?もしくは九十九神的な存在

えっ~と...ですね...多分九十九神的な存在?だと思いますはい...」

的な感じもなぜかした... やはりか...確かに妖怪独特の妖力は感じなかったけど... 人間の霊力

だが.. んだ.. 純粋な死なんて普通感じる物じゃない... こいつは一体なんな

「えっ~と...そろそろ弓をおろしてくれませんか?」 あぁ...ごめんなさい...」

!!しまった!?考え事をしてたせいで!

来る!

とっさに攻撃から身構えるように後ろに跳ぶ

あら?...攻撃が...来ない...?

やつは一向に攻撃を仕掛けない...それどころか...

あぁ... マジびっくりしたぁ... 心臓にわりぃよ...」

心底落ち着いていた..

ほんと何なんだろう

更にやつはあろうことに...

「えっ~と...とりあえず...俺の名前はタナトスと言います...以後お

見知りおきを...?」

なぜか疑問詞で自己紹介をしてくれた..

彼はとりあえず友好的なのは分かった...

「貴女は..?」

... と更に続ける彼

これは言うしか無いわね...

「私は八意永琳。よろしく?」

さて彼はどう出るかしら...

「あ、はい...永琳さんですね...」

:....普通...

すると彼はまた

..... いきなりですけど... あの~... 俺ってどう見えます...?」

...よく分かんないことを聞いてきた...

どういうことかしら...名前を覚えているから記憶喪失というわけで

はないみたいだけど...

「えっ~と...何だか死神っぽい感じがするわね...」

「ん~...やっぱりかぁ~」

なぜか私の言葉に頷いてた...

あなたは私に攻撃を仕掛けないの?」

とりあえず気になったことを聞いてみる

はい?なんで攻撃をしなければいけないんですか?」

...... はぁ...

「本当にあなた変わっているわね?...普通攻撃されそうになったら

しないの?」

らねえ」 「あぁ...そういうこと...いやぁ...話して解決できると思いましたか

.. 驚いた..

彼は身体は異形の怪物だけど心は人間にとても近いみたいで話で解

決するという和睦的解決方法をとった

...面白い...

どんどん彼に興味が沸いてくる...

彼を調べたい...

それなら彼を私達人間の住む街に誘った方が早い...

一か八か誘ってみてみようかしら...?

あなたここに住んでるの?」

意味はないと思うが、聞いてみる

やっぱり... いえ、 住んでませんというか家が無いんで...」

「そう…なら私の街に来ない?」

どう出るかしら...

「いいんスか?着いてっても?」

「ええ...いいわよ?」

「マジッスか!!それならお願いします!!」

よし! !やった!!これで彼を調べれるわ!!... ふふふ...

「あの~…何笑ってんスか…?」

... はっ!!うっかり...

「あ、ごめんなさい気になさらないで」

「はぁ...?」

それじゃ着いて来て」

ふふふ... これから楽しくなりそうだわ... ふふふ...

死神との出逢い... (後書き)

どうでしたか?

とにかく楽しんでもらえれば幸いです!!私は疲れました...

ありがとうございました!!

研究ってなんだろね? (前書き)

他の作者の人逹はどうしてあんなに書けるのでしょうか...

研究ってなんだろね?

どうも!!タナトスです!!

お元気でしたか?

え!?前の名前が気になる?もう人間じゃないから転生記念に捨て ましたよ!! (ナンダソレェー

...ゲフン!!え~今は永琳さんの街に来てます!-

感想::

っベー... なんだこの未来都市... 俺の住んでた所ビミョーな田舎だか ら無駄に交通量が多かったんだよなぁ...

んなぁ こたぁ どうでも良い...

る!!うぉぉ!!こっちにはj(ry .. ほんとなにこれ... ビルでかッ ・色々看板とか浮いて

.. はしゃぎ過ぎた...

実は永琳がいなければ確実に取り押さえられています...

..実際街に入る時も囲まれたし...

すげぇ見られてるよ... ヤメローミルナー

「着いたわよ」

お、着いたみたい

..... なんすかこれ

「…でかいッスね…」

目の前にあるのすげぇでかいビルなんですけど...

「まぁ住んでるのは屋上の所なんだけどね」

「 はぁ... 十分ですよ... 」

ビルに入ってみる...

「お帰りなさいませ」

うおっ!!なんだこれ!!ロボットか!?」

「そうよ警備ロボ、あ、彼は客人だから」

かしこまりました」

「さ、行きましょ」

あ、ちょ!?待ってください!!」

は秘密だ... 屋上まではエレベーターに乗るのだが... 棺桶が乗る時つっかえたの

永琳の家は屋上にまんま和式の家が置いたみたいな家だった...

それなら普通に家建てろよ...

まぁいいけど...

今は向かいあっています...なんか話があるらしい...

「実はね...あなたに興味をもってるの」

らどう反応すれば良いかわからない!!と、とりあえずこういう時 えっ!?マジで!?うわぁ...どうしよ...告白されたのはじめてだか は...ぶつぶつ... はい!?いきなりなんすか!?その告白みたいな発言!?ちょ!?

あ、もちろん研究対象としてよ?」

... デスヨネー...

はぁ... まぁそうだろうと思ったよ...

でもなんで俺なんだ?

聞いてみよう..

「なんで俺なんすか?」

が感じるのよそれも純粋な【死】がね... あなた気がついていないと思うけど、 あなたから【死】そのもの

あ、 ものを感じていたのかな?なるほどなるほど... 心の目で見てた人もいたのか、あの人逹は俺から出てた【死】 なるほど...だから見ていた人たちで怯えてた人もいれば、 その 好奇

なんだかなぁ..

あ、 だからそれを調べる為に連れて来たんスか?」

· そうよ、わかってるじゃない」

ほうほう...

さすがにこれはやばぁいから机に前のめりになる 「ちょ もりなんですか!?」 !?待って下さいよ!?まさか俺を色々実験台として使うつ

「駄目かしら?」

.. どうしよ... 折角原作キャラの永琳と会えたのにここではい !お

別れー!!は遠慮したい...

その前に疑問に思ったことを聞いてみよう

「その間俺はどこに暮らせば良いんですか?

それなら観察の為に私の家に住んでもらうわ」

... え?... マジで?

良いんスか!!」「構わないわよ?」

即答ですか..

その代わりちゃんと、実験台になってね」

どうしよ...ほんとどうしよ!!永琳ほどの美人と二人屋根の下で実 験台になるだけで暮らせるなんてマジでどうしよ!!上手くいけば 永琳とキャハハ . これは可能性にかけてみようか...う~ん... ウフフ の生活が出来るかもしれない!!

よし!!

「わかりました!!良いでしょう!!」

「そ、ありがと これからよろしくね?」

「はい!!よろしくお願いします!!」

これから永琳との生活が始まる...かなり不安だが...

まぁ... その不安はだいたい当たるが...

研究ってなんだろね?(後書き)

どうでしたか?

次回は技をどうこうするつもりですが棺桶を色々するつもりです まぁ俺得小説なので...

止めても無駄であります!!

能力説明っぽいもの... (前書き)

増えるかもしれませんが、生温かい目で見てて下さい...m (____) m とりあえず頭の片隅のあった物の一部をぶっこんでみました... まだ

26

能力説明っぽいもの...

永琳の家に住んでから一年たった...

うん! おいしい展開を求めてた俺が馬鹿だった!!

: o r z

まぁ...予想してたけど...

ちょっとだけ風呂覗きに行ったら殺気と一緒に、どっから取り出し たのか分からないけど矢を大量に飛んできましたよ...

怖いッス...永琳... むっちゃ怖いッス...

だからそれ以来やめました...

それだけなら俺に非があるからまだ良いのだが、 ら色々やばぁいことをさせられました... 更に永琳に実験や

はじめはよくわからん薬を身体に注入させられたりしました...

たが、 最初の内は他の化学者達もなにも言わずにじっと見ていただけだっ 回数を増やすごとに待機していた部屋の近くの壁から...

「ダメですー あの薬はまだ実験中なんですよ!!」

やら ...

良いんですか!!」とかの叫び声に似た声が聞こえるようになりま 「それは流石に危険です!!やめてください!!彼がどうなっても

この時は、 流石に俺大丈夫かな…って思ったよ…

結局全部やったけど..

うな妖怪とか戦闘に特化したロボとかと武器無しで素手で戦わせら その次は身体能力を調べるとかなんとかで、 れました... 自分の二、三倍あるよ

言われても無理な話だから流石にやめてくれ!!って、 戦いとかしたことない元高校生が普通いきなり「お前、 みましたよ.. 土下座で頼 戦え」って

タナトスが土下座って... シュール...

永琳に戦いの基本とか色々と教えてもらいました んなことは置いといて... すげぇイラッとした顔をされたあと、 結局

結局のところ妖怪と戦わさられましたが...

というかほぼ毎日戦わされてます...

永琳さんはというと上の安全な部屋からこちらを見ているだけ

うわぁ... 闘犬とかこんな気分なんだなって思ったよ...

まぁ...そのおかげでなんか持ってた霊力が格段に増えたけど

元人間だったから霊力があったのかな...

ちなみに魔力もあるそうでこっちも戦ったことによって増えました

経験値でも貰ってるのかね?まぁ...こっちの方が都合が良いけど...

その他には、 色々と身体の一部を採取されたりもしました...

あれ?これってもしかして不死の薬の出来る原因とかにならないよ

気にしたら負けだ気にしたら負けだ気にしt(ry

終わり!! オホン!!... 結局のところ色々と強くなりました!!

すいません...終わってません...ほんとすいません...

更に能力もあることがわかりました!!

発表します!!俺の能力はぁ...!!

【死を司る程度の能力】

Λ

あれ?かぶってない...?

かと思うよぉぉぉぉ!? の大食いの幽霊さんとかぶってない!?司るってなにさ!?あれか ちょっと違うけどかぶってない!?ちょ!?えっ!?マジで!?あ !?タナトスって魂を運んだりするからか!?でもかぶるのはどう

: ふぅ:

なんやかんやありましたがこの能力ちゃんと使えてます

には、 使うと時をはやめたように錆び始め機械としての能力を失い最終的 りました なんかこの能力は生き物じゃなくても物にも使えるようで、 完全に機能しなくなり、 ある意味生き物の死に近い状態にな 機械に

ぁੑ るって嬉しいね!! おかげで研究者の人や整備の人にとても感謝されました... 感謝され の三拍子の機械を作ることが出来ました でもこの能力を使うことで錆びない、 壊れない、 ずっと使える、

普通にこの能力を生き物に使えば何もしない内に一瞬で死にました

ちょっと大量の妖怪と戦う機会があった時にやってみたら一瞬で音 も立てず妖怪達が倒れていきましたよ...

流石にぽかし に表情とか関係ないと思うけど... ん…って感じの顔になったことがわかった…タナトス

ちなみにペルソナの技が使えるかというとぶじに使えました

地面に出ている魔方陣みたいなのの上にいるやつの体力やらを徐々 とりあえず、マハムドオンをしてみたら一瞬で死ぬものではなくて、 に奪って死に至らすなんだか卑怯臭い技だった...

ブレイブザッパーとかもなぜか蒸返しみたいになってたが出来まし

これブレイブザッパーか?

いいや...そんなこんなで俺の一年間が過ぎました...

能力説明っぽいもの... (後書き)

触媒とか、どうですか? 棺桶って武器に使えると思いません?ぶっといレーザー撃つときの

子供は好きですか? (改) (前書き)

勝手ながら少し不自然な所がありましたので話を少し編集し直しますいません...

本当にすいません...

子供は好きですか? (改)

...俺は、今非常に困ってるいる...

らです... 何故かって?それはね...目の前に血まみれの女の子が倒れているか

どうしよ...

... 発端は永琳の頼まれごとを受けたことから始まる...

しばし回想..

を言っていくる 永琳が炒飯を旨そうにほうばりながら二人で向かい合い、 「ねぇ?タナトス、頼みごとがあるの、 聞いてくれるかしら?」 んなこと

永琳がこう聞く時は、 絶対に言うことを聞けってことである...

あと、 せん...だって口無いもん... 炒飯なのは昼ご飯の時間だからです..... ちなみに俺はありま

らえずに素直に言うことを聞く...だって永琳怒ると怖いからさぁ … へいへい、 分かりましたよ...何でしょうか?」...そして俺は逆

らしいの...知ってる?」 「ありがと ... 実はこの近くの森に強い妖力を持った妖怪が現れた

あ~:: が住み着いたらしいって言ってたな... たしか、 なんか研究者の人がなんか森に強い妖力を持つ妖怪

んまぁ...知ってるけど?」 とりあえず、 反応する

永琳がニコニコしながら聞いてくれる.. して欲しいの頼んで良いかしら?」 知ってるなら話が早いわ、 頼みことって言うのは、 その妖怪を倒

拒否権は無いんですねわかります...

「 はぁ... 分かりました... 」

しょうがないから受けることを承諾する...

が怖くて受けた訳ではないんだからね!!... .. 本当にしょうがないことだから受けたのよ!! 別にあの笑顔

んなことを考えていたらなんか永琳はいつもより険しい顔をしてい 「実はね...これは結構大切なことなのよ...」

た :

え?シリアスとか無理なんすけどw W W W W W W

表面上は、とりあえず繕って聞いてみる「どうして?」

飯を食うのを止めて神妙な顔つきで言ってくる... の...流石に私達にもどうにも出来ない数の妖怪達のね...」永琳は炒 あの妖怪が来た方向から、 物凄い量の妖力をレーダーで感知した

たしかに妖怪が集まっているのは危険だ...だからって関係性は薄い ちょっと待て、 その事と今回のことがどう関係してるんだ?」

と思うのだが..

実は...その大量の妖怪達がここに向かっているのよ...」

な、なんだってー!?

が一斉に来たらこの街は絶対に壊滅する!! マジかよ!?本当に大変なことじゃないか!?このまま街に妖怪達

どうして妖怪達が俺たちの街の場所がわかったんだ!

言ってました るらしい...それによって外の妖怪達から街を隠している、 つの能力を永琳が作った装置で強くし、街を囲むように発動していちなみにこの街のは、隠す程度の能力を持つやつがいるらしくそい と永琳が

だと思うの...」 たぶん...この街を囲ってる能力を見破る能力を持つやつがいるの

かかってしまう...という訳だな...?」 「成る程..だから強い妖怪に今街に襲って来られたら対策に時間が

「そうなのよ...だからそのまずは先に住み着いた妖怪を倒して欲し **ග**..... _

これは本当に不味い...

妖怪達がここに向かって来ているのに、 更に強い妖怪が街をが襲っ

て来られたら対策に手間取ってしまう...

これはやるしかないな...

「わかった、やろう...」

「感謝するわ...作戦は明日に決行する予定よ...頼んだわよ...」

俺は永琳の言葉に対して強く頷く...

つを倒しなさい...か...」 「相手のことはいまいちわかってないわ...でもなにがなんでもそい

今俺は街から出て北側にある森の中を歩いてる...

ミッションはこの森に住み着いた妖怪を倒すこと...

... ん?ちょっと待て... こんな重大な任務を俺に託すってことは、 永

琳は俺のことを信頼してくれてるかな...?

..でも今はそんなこと考えてる場合でひまではない...

「見つけた...」

目の前には強い妖気を放つ妖怪がいる...

..永琳が言ってたのはこいつのことだろう...

あいつが殺っ たように転がっている... たのだろうか回りには妖怪の血や肉塊が食い散らかし

奴は興奮しているようで息を荒くしてこちらをじっと見てくる...

外見はトカゲのようだが人のように足で立って、手は鋭い爪を持っ ている... あの爪は危険だな...

ガォアアアアアー!!!

奴は突然悲鳴をあげてこっちに突進して来る!!

奴は鋭い爪を持った手を俺に向けて大きく振りおろす!

だが俺は振りおろすと同時に避ける!!

チッ...思ったより速いな...だがブレイブザッパー

俺は後ろに跳び、 着地と同時にブレイブザッパーを放つ!

奴もとっさに避けるよう上に跳ぶ!! とっさのことにより少し大きく跳び跳ねてしまったようだ

... チャンス!!

「今だ!!マハムドオン!!」

俺は奴が地面に着く前にマハムドオンを着地する場所に発動する

奴は着地すると同時に膝を地面につけた...体力をすぐに奪っていく のだから無理もない...

奴はこちらを焦ったような表情を見せながら睨むような目で見てく

俺は奴の目の前に立ち、言う...

殺してやる...」 「安心しろ、 いつまでもそんなことをさせるつもりは無い...一瞬で

更に、 俺は背中の棺桶の先を奴に向けると同時に棺桶の先に魔力を溜める 口?の目の前にも魔力を溜める

...一瞬で死ね...」

溜めた魔力を一気に放つ!!

ドオオオオオオン!!

棺桶からの放たれた八本のレーザー が轟音をたてて奴を包みこむ... と口?から放たれた太いレーザ

ふぅ... 成功したな...」

奴はあの一撃で完全に消し去ったようだ...

意外にあっさり倒せたな...」

ちなみにこの技は棺桶を操れると気が付いた時に思い付いた技だ

少しマスパや、ベク てしまいました... ーキャノンを憧れて、 カッ !!となってやっ

反省はするつもりも無いし、 後悔もしてない!!

さて...帰るか.....ん?」

...生気を感じる...まだ生きていた奴が居たようだ...

いたこ

案の定、 が妖力があるところから生まれてそんなにたっていない妖怪のよう 傷だらけで倒れて呻いている赤毛の女の子がいた...少しだ

どうしようか...とりあえずなんとかしよう...」

し…どうしよう…」 「う~ん…流石に完治はしないな…ここに置いとく訳にもいかない

致命傷になる傷は能力で完全に無くすことが出来るのだが、 にならない傷は治せないのである 致命傷

そして物語は冒頭に繋がる訳である...

もうしゅうがない!!連れて帰ろう!!

決してこの娘が可愛いなぁとか思ったからとかでは無いぞ!!...こ のままでは血の臭いを嗅ぎ付けた他の妖怪の餌食になってしまう訳

であるからしてだな.....

「もういいや...永琳になんか言われても大丈夫だろ...」

そう言って、 俺はこの娘を抱えて森を後にしたのであった...

子供は好きですか?(改)(後書き)

あと一話書いたら少し説明の回にしたいと思います...

本当にすいません..

別れ... それと色々 (前書き)

第6話です

とりあえず一言

作者のネーミングセンスは0よ!!

ほんと0よ..

以上です..

別れ…それと色々

え~... 今は永琳の研究所で永琳と向かい合っています

前の時よりなにやら大切なことのようで、 して帰って来たすぐに連行されられました... とかげみたいな妖怪を倒

前より険しい顔でありますはい...

今度はなんのようだ...?」

まぁ見当はついてるけどな~

「ええ、 実は月に移住することになったのよ...」

やっぱり来たか..

でも驚かなければなんか言われそうだしなぁ~

とりあえず..

なんの冗談だ永琳...冗談はその服のセンスだけにしろ」

ビキビキ (#^ ^)

(ぴちゅ てるんだww すまん口が滑った... なんだその弓は?ちょ W wwwそこまで怒るこtアッ W W W wなに向け

ふ う : 随分落ち着いているわね、 移住するのよ、 しかも月に...」

「まぁな...」

そして軽く針ネズミ状態でも普通に立ち上がる俺

そ一週間かかるわ...その一週間の内になんとかして月に向かうロケ そう...街の上層部が決めたことなんだけど、 トを作るのよ...」 奴等が来るのにおよ

流石永琳一週間でロケットを作るとかマジっベー、 本当っ ベー

`ふぅん...そーなのかー」

なんかふざけてない?」

いやいや!!しっ かり聞いてますとも!!」

はぁ まぁ いいわ...その間あなたに実験等ないからね」

全俺歓喜の瞬間!! 「おほ!! !マジで!?やった!!了解しやした!!」

嬉しくて涙出てくる...出ないけど...

だってさぁ~ ってs「なんか変なこと考えてなかった?」「 マッドドクターの実験なんて受けたくないでしょ誰だ イイエイッテマセン

しばし沈黙..

す所には赤毛の女の子をベッドで寝かせてある そんなはことはあとにして、 この子どうするの?」 永琳の指をさ

たからさぁ いや 怪我してたし、 あそこに置いてったら食われるかと思っ

でもあの子妖怪よ?上層部にばれたらどうするのよ?」

こと思い付いた! あ~...確かにめんどくさくなるなぁ~...どうしようか......あ...良い

「永琳のコネでどうにかしてくれへん?」

とニコニコ顔で言う永琳さん 「だったら、いままでの検査もとい実験を更に増やしても良いかし

そう来ますか永琳さん..

まぁ...俺が頼んだことだからなぁ...しょうがないか...

[']わかった...」

わぁ~ あの笑顔が憎たらしッ 「わかったわ、 ありがと ᆫ 更に笑顔の永琳さん

うっん...」

..... ここは... どこ... ?」 あら?あの子起きそうよ」

おぉ起きたな

まずは軽くあいさつ 「よぉ大丈夫か?」

「ヒッ!!あ

バタン!!

驚かれた上にベッドから落ちちゃったよこの子...

う~ん...怖がらせないようにしたんだけどなぁ~...

やっぱこの顔かなぁ...

「お~い大丈夫かぁ~?」

そんなことを思いながら更にアタックをかける

やめて...来ないで! !」震えながらも必死に逃げようとする

o r z

露骨に怖がられると流石に傷付くわ.. ..俺泣いても良いですか!!

泣けないけど!

゙あなたが出るとびっくりするわよ...」

そんなことを言いながらorzをしている俺の前に出てくる永琳さ

ん.....流石に慰めてくれて下さいよぉ..

· 婦よ」

速答というかなぜわかったし!?

「雰囲気でなんとなくわかるわよ」

そうですか...俺って顔に出るのかなぁ...?あり得ないと思うけど...

ごめんなさいね、 驚かせちゃって悪気はないのよ彼はね」

と彼女と目線を合わせるために目の前に座る永琳

「ひっ!!」

大丈夫...もう大丈夫だから...」

「あ...」

永琳はそっと彼女の手を持つ...

そして永琳は俺には見せないような優しい笑顔を向ける

なんだかなぁ... 俺の立場ってなんだろなぁ

「あ...あの...」

こっちのはタナトスよ、 ああ、 ごめんなさい、 こいつがあなたを助けてくれたのよ」 私の名前は八意永琳、 よろしくね... そして

「え... そうなのですか?」

「ええ、そうよ...ところであなた、名前は?」

゙あ、はい...私は樺憫といいます」

「寝るのが好きなんだな...」

゙?...特に好きという訳ではありませんよ?」

「あ、気にしないで、なんでもないからね」

なぁ:. う~ん...見かけは十二才ぐらいに見えるのに意外にしっかりしてる

「で、あなたはこの後どうするのかしら?」

「え?...どうすると言われましても...」

にいた方が安全だけど森に戻る?」 に戻るとあなたも被害を受けるかもしれないわ...どうする?この街 「この街はね、今は大量の妖怪達が向かって来てるの、 このまま森

......この街にいても良いんですか?...私は妖怪ですよ?」

つがここに運んで来たしね」 実際に後ろにいるこいつも妖怪みたいなものだし、 そもそもこい

ちょ!?俺に責任転嫁してないか!?」

「実際にあなたのせいなんだけどなぁ...」

「はははぁ...そうでしたねぇ...」

笑顔で怒る永琳から全力で目を背ける...むっちゃ怖い...

「ふふっ...面白いですね」

......

心を開いてくれたんかな?

「はぁ...で、どうするの?」

あ、はい、ここに暮らしても良いですか?」

· おk!!今日から家族だ!!」

面倒はあなたがみるのよ」

「え?なんで?」

「この子は誰が連れてきたのかなぁ...?」

「はははぁ...そうだねぇ...」今日の永琳さんはほんと絶好調みたい

だねぇ...痛い !!痛い !!指変な方向に曲げないで!!マジ痛いか

5!!!

ふふふっ

...ということで新しく家族が増えました

キングクリムゾン!!

一週間後!!

え?四話の時に使っとけ?んなこたぁ知らんな!!

まぁ... あれから色々ありましたが今はロケット内で待機中です

今街の外には数えきれない妖怪達が迫っています...

奴等の声が街の中心部に届くほどってどんだけだよ...

「...こわい.....」

樺憫ちゃんが腰を放さまいと握ってくる...誰だって怖いはずだから

な :

「大丈夫さ...怖がることはないよ...」

落ち着かせる為に頭を撫でる...

「」

少し落ち着いたようで気持ちいいのか目を細める...

「タナトス!!樺憫ちゃん!!」

永琳!!」

 \neg

永琳さん!!」

永琳は最後のロケットの調整に出てた為に少し遅れて乗ったのだ

「大丈夫だったか!?」

いた 「ええ...大丈夫よ...でも...」永琳は非常にばつが悪そうな顔をして

「…でも…?どうかしたのか!?」

にここに来てしまうかもしれないの...」 「実は... 奴等が街に入り込んだんだけどこのロケットが飛び立つ前

「なんだと!?どうするんだ!?」

「今上層部が殲滅部隊を送ったけど、なんの時間稼ぎにもならない

わこし

..ヤバイな...

このままでは逃げるどころの話じゃない...

やるしかないな.....

わかった... 俺が行く...」

なに言ってるの!?無理よ!!あなたでも!!」

永琳はいつもじゃ考えられない顔で怒ってきた...

だが俺も怯む訳にはいかない...

「なぁに、ちょっと時間稼ぎするだけさ」

「駄目よ!!そんなことはさせないわ!!」

「すまない...行かせてくれ...」

「…どうして…なの…」

永琳はどこか悲しく顔うつむかせしていた...

前達を.....だからさ...男として女を守るくらいさしてくれよ?」 「俺はただ単にお前達を守りたいんだ...今まで共に過ごしてきたお

死なないでよ...」そう...わかったわ...でも...これだけは守って.. 絶対に

ああ...わかってるさ...」

「一緒に逃げないんですか...?」

まだ腰から離れてなかったのね...樺憫ちゃん

樺憫ちゃ んを放して向き合うように座る

ああ... すまないな... お前達を守る為なんだ... 」

·

必死に涙を堪えようとする樺憫ちゃん

ちょっと魔力の練習をしてた時に出来るようになったのだ 渡したのは魔力で作ったタナトスの人形 「そうだ…ちょっと待ってろ……(ぽん!!)ほら…」

ちょっと大きめだったのか抱き抱えるように人形を持つ これがあれば寂しくないだろう?」

「…うん…」

「良い子だ...」

本当に良い子だよ...この子は...

最後に樺憫ちゃんの頭を撫でてあげる...

いつか会えるさ......永琳...

「なに..?」

色々ありがとな...んじゃな...」

俺は永琳たちの顔を見ないようにその場をあとにした..

「さて... どうするかな...」

が取り残されていた.. いつもたくさんの光りがあった街は今はとても暗く、 無機質さだけ

「うわぁ...最後尾が見えねぇ...どんだけいるんだよ」目の前には大

量の妖怪達がわらわらといる

「時間を稼ぐつったけどこりゃ...多すぎるなぁ...」

多いのもあるのだが、 かなりの大きさのあるやつもいる

よし... これで行こう..... ブレイブザッパー!

やつら俺に気がついたのか次々と襲ってきた ブレイブザッパー をやつらに適当に放つ

「行くぞ!!」

「ほらほら!?かかってこいよ!!」

奴等は次々と襲ってくるが俺の能力によって妖怪達は俺に飛び掛か ってくる前いきなり電池が切れたオモチャのように死んでいく...

なんとかして奴等の気を逸らさなければ駄目だ...

更に大きな声を出して妖怪達の気を逸らす

ゴオオオオオオオオオ!!

飛び立ったか!?よし!!

なんとか時間を稼せげたな. .. さて... どうする... ?

完全に囲まれてしまったようだ...

グォォ...ガアアア...

「あ~あ...そんなに怒っちゃやだよ~?」

ガオアアアアアー!

一斉に飛掛かってくる妖怪達

「クソッ!!キリがない!!」

疲れはしないのだが、 数が多すぎる...かなりやっかいだ...

どうする.... 仕方ない.....やったことないが試してみるか...

「すうう...」

息を吸って心を落ち着かせる...

そして...

カッ!!

ヴガアアアアアアアアアアアアアアアアアアアアー!」

妖怪達と戦い続けていた...その姿はいつものどこかすっとぼけた彼 今宵は満月..... 異形の者が今はもうここにいない者達の為に一人で の姿はなく、 奴等の死に飢えた、 ただの化け物になっていた...

して辺りを見る... : 八ッ !?.. ここは.. ...そうか成功したのか...」 身体を起こ

ちなみにさっきやったのは精神の強制暴走化だ

過ぎたかな...? のようなことが出来るかなぁと思ったからやってみたが... このタナトスはペルソナに出てくるものだから、 ペルソナの暴走化 少しやり

事実辺りには妖怪達のスプラッタな大量の死体と倒れてたり穴が空 たビルや、 粉々に粉砕されたコンクリー ト片だけになっていた..

「……こりゃ…やり過ぎだな……」

馴染みのあった街の姿はもう無く、 ただの廃墟だけになっていた...

『お~い?大丈夫かい?』

だ、 誰だ!!どこにいる!?」妙に頭に響いて聞こえる声に構える

『あ~ ... そんなに警戒しなくても危害は加えないからさぁ安心して

\ _

なんだこいつ... すげぇイラってくるぞ...

「お前は誰だ!?さっさと姿見せいやぁ!!」

『姿はめんどくさいから見せないけど、 一応この世界の神でーす』

..... は
あ?

テンプレですねわかります...

「で、その神がなんでしょうか?」

神らしいのでとりあえず敬語で話す

'あら?随分落ち着いてるじゃな~い?』

ぽいからやめろ」 びっ してもしょうがないですからね... あとその話し方、 カマ

ほいほーいで、 君に伝えたいことがあるんだ』

伝えたいこと?」

だったらヤバイ!? なんだろうか?もしかして違う世界の人間だったから消されるとか

『そんなんじゃないから』

即答ですか...ちゃっかり心読んでるし...」

が変化したようだよ』 まぁまぁい いじゃないか...で、 伝えたいことなんだけど君の能力

マジマジ、たしか能力は【生と死を司る程度の能力】 だよ』

.. 生がついただけ?」

ができるんだよ、簡単に言ったら前までは死だけだったけど生で何 かを生み出すことが出来るようになった訳だ~』 『そうだね、でも凄い能力なんだよ?自分の思ったあらゆるものを 【生】で生み出し、自分が思ったあらゆるものを【死】で消すこと

なにそれチートワロス..

着し人間の【生】に触れたことによってできたみたい、 んな物を生み出せるよ』 『そりゃ驚くよね~... あとこの能力は君という人間の魂が身体に定 今ならいろ

ん?...ちょっと待って下さい...人間ってどうして知ってるんです

か?」

まぁ神だから当たり前か...『そりゃ君..面白そうだったから、 ボク

が君を憑依させたからだよ~』

こいつのせいかよ!!でも...

「マジで!?ありがとうございます!!」

『おぅふ... 感謝されるとは思わなかったよ...』

色々読み漁ってたなぁ... いや~...チー トオリ主原作ブレイクものは好きだったからねぇ~

『そ、そうなんだ...まぁ...こっちの方が都合がいいけど...』

「で、伝えたいことはそれだけですか?」

『ううん、もうないよ』

こうちにずっしてそうですか、ありがとうございました」

とりあえず一礼

君の勝手にしな~』 さ、適当に過ごしてくれていいから、 『言うことといえば、 君は死神なんだけど、 なにしようがなにを犯そうが 特に仕事とかないから

'分かりました」

ぽいものはは終わった うんじゃねぇ~ばいびー』 そんな軽いテンションで神からの通信

良いのかなぁ... これで...... まぁ... 悩んでもしょうがないか... 」

そんなこんなで俺は廃墟になってしまった街をあとにした...

別れ…それと色々 (後書き)

次は主人公と樺憫の設定を載せます

あとタナトス擬人化のデザインリクエストあれば受け付けます...

作者にはセンスの欠片もくそもありませんから...

キャラ設定 (前書き)

回途中まで書いたやつが全部ぱぁになりました...

とりあえず、頭の中にあるやつを突っ込んでおきましたのでおかし いと思うことがあれば言って下さい

キャラ設定

主人公

名前タナトス (現在)

がつくった神に憑依させられた。 おくっていた高校生だったが、神のおもしろ半分によって、神自身 彼はもともと生粋のオタクで友達とそれなりに充実した高校生活を

に (記念?) そこら辺に捨てたらしい... 人間だったころの名前は彼いわく、どうせだからということで記念

能力

【生と死を司る程度の能力】

操るのではなく、司っている為に生と死は彼そのものである。 他にも生と死に関係することは大抵のことができる。 生の能力では様々な物を生み出すことができる。 死の能力を使えば、 自分の任意の範囲内の生物が勝手に死んでいき、

種族

神 (死神)

小町のような魂を運ぶ死神ではなく、 その上司に値する地位を持つ

死神らしいが特に仕事とかが無く、 する事が無いため基本暇...

とりあえずは魔力や霊力を使っているが、 でも生み出せるのであんまり意味が無いらしい... 基本能力で神力でも妖力

媒体に使い、 武器には、タナトスの刀を使い、魔力などの力を使う時には棺桶を ちなみに永琳のおかげで素手でも戦うこともそれなりにできる。 砲台に見立てて使う。

性格は少し押しに弱く、

気分で行動することが多いが基本面倒見は

が方

永琳が月に行くためのロケットを作っている時には、 々と連れて行って一緒に遊んでいたらしい 樺憫を街に色

オリキャラ

樺ゕ名 憫ゕ前

妖 怪 種 族

妖怪と言っても人をただ驚かしたりするが好きな妖怪らしく、 なしめの妖怪である。 おと

森の中で倒れてたのは、 らである トカゲのような妖怪に一方的にやられたか

格好は少し大きめの真っ赤な着物に真っ赤な髪を背中の真ん中辺り まで伸ばしている

全身真っ赤。

タナトスから貰ったタナトスの人形をいつも持っていて、 たりする 背負って

見た目は十二才くらい

能力

[????]

(実はまだ決まってないというのは秘密だ...)

性格は少しおとなしめで礼儀正しいが、 っている。 タナトスのことは父親のように慕っていて、 頑張り屋 永琳も母親のように慕

出会ってばっ でいるうちに馴れてきたらしい かの時はタナトスの外見によくびびっていたが、 遊ん

キャラ設定 (後書き)

まぁ... こんな感じです...

次は本編ですが、キングクリムゾンしようかなぁと少し思っています

樺憫の能力どうしよっかなぁ...

無理には言いませんがリクエストがあれば言って下さい!!!

いつでも歓迎します!!!

、す、諏訪子だー!?/ (前書き)

今回は短いです

どのキャラが出るか題名でバレバレですねwwwww

... これからはもっと時間をかけてじっくり書いていこうかな...

ヽす、諏訪子だー!?/

え?そこまで好きじゃない?...またまた~照れちゃってぇ~..... どうも\(^ ^)お元気でしたか?皆大好きタナトスでぇす!!

ら一億ぐらい過ぎました.....あれ?二億だっけ?.....そもそも本当 に一億だったっけ? .. ゲフン!!えぇ~... 話はかわりますが永琳たちが月に行ってか

... まぁいいか

とりあえずまぁ、 なが~い時が過ぎたと思ってくだせえ...

で、今は旅の傍ら原作キャラを探しています

だっけ?...まぁそれは置いといて...その時代辺りなら神奈子とか諏 訪子とかがいるかな~?って思ったしついでにあの戦争がある筈だ に向かっています よなぁ~...そうだ!参加しよう!と、 たしか今は時代的に日本が魏とか言われてた時代かな?そもそも魏 そんな軽い気持ちで諏訪神社

ん?そんな軽い気持ちで大丈夫か?だって?

... ちょっと古くないそのネタ...

:. まぁ 魔力、 大丈夫だな、 さらに霊力、 あれから何千年、 ついでに妖力が格段に増えたからな!-何万年たったから昔と比べて

...でも神力はさっぱり増えないんだよなぁ 仰が必要なんか!?.. まぁ神力が無くても大丈夫だけどな w やっぱあれか! W W 信 W

あ あ、 この方が妖怪は寄り付かないけどさ...ちょっとむずむずする.. 普通の妖怪やそこら辺の神だっ 着いたみたい.... 行くとき思ったけど神力放ち過ぎだろ... たら神社に入ることも出来ない まぁ

見えてないから、 る時に気配を殺すとか言うじゃない、 その物を殺したってわけ、 んじゃとりあえずお参りしとこ……ちなみに他の人達に俺の姿は 能力で気配を消してるわけなんだけど、 わかった?え?意味不明?デスヨネー.. だから死の能力を使って気配 ほら隠れ

· ちょっとあんた誰?」

電波を受信してたら誰かに話しかけられたようだ... あれ?能力は?

能力切れてるよ...」

礼を言わなければ... あれ?電波受信してたせいかな... 今度からは気を付けよとりあえず

ホントだ、 いや~...教えてくれてありが...と.....」

ん?どうかした?」

が騒ぎそうな幼女...そうですね諏訪子ですねありがとうございました 目玉のついた大きな帽子をかぶり見た目は十才かそこらのロリコン

いや、なんでもない...」

らと言って興奮するなよ俺!!あえてクールになれ俺!! こここここで落ち着かなければ!!ふ、 二人目の原作キャラだか

「で、あなたは誰よ?」

おおおお落ち着け俺!!冷静に対処するんだ俺!-シャベッタアアアア !!諏訪子がシャベッタアアア ァ アア

俺はタナトスっつうもんだ、 とりあえず死神をしちょる」

タナトス!?あの死神のタナトスぅ

|回も言わなくても大丈夫ですから...

強制的な暴走状態だったから記憶にない させたのもあるが、 たために神達を作ったあの神自身が止めに行ったかららしい...まぁ 因は俺をタナトスに憑依させたあの神せいだ...なんでも人間を憑依 言い忘れてたけど俺は神の中でもかなり名を知られてるらしい...原 更に昔の妖怪達との戦いであまりにも凶暴過ぎ ので凶暴も糞も知らないけ

そうですけど...ってそんなにも怯えなくてもいいから...」

はあ 神社の柱にガクブルしながら隠れる諏訪子 流石に怯えすぎでしょ...あれ?なにこのデジャヴ?

これでは話がつかないな...

「おーい...神の威厳も糞もないぞー....

ヤ グジ様なんだからこ、 ハッ!?そ、 そうよ!私はあの恐ろしい祟り神なのよ!?ミャシ こんなところで怯えてちゃ駄目よ!!」

恐ろしいかは置いといて戻ったようだな...

「で、そそそその死神さんはなんのよう?」

えてるって感じかな... すげぇ脆そう... しっかり震えてるよ諏訪子さん...ギリ神としての威厳が諏訪子を支

ああ... 最近ここの神社が有名だからちょっとお参りにね

へなへな~と座り込む諏訪子 「そ、そうなんだ... なんか大変なことだと思った......良かったぁ...」

大変なことねぇ~..

でも最近色々ともっと大変なことになりそうなんだろ?」

「... よくわかったわね... そうよもうすぐここは戦場になる... 神々の のね:」 それから諏訪子は黙ってしまった...

. 沈黙だな..... チャンスっちゃチャンスかな?

なら...

「一緒に戦おうか?」

「えつ!?いいの!?」

すげぇ早さで立ち直ったなおい...

よ。でもあの死神がいればこっちは百人力よ!!...あ、 「いや~相手はあの八坂神奈子だからちょっと戦力が不安だったの 神だから百

柱力かな…?」

飛び回って喜ぶ諏訪子さん...可愛いッス.....

.......言っとくが俺はロリコn(ry

まぁ上手く誘導できたな...これで神奈子とのエンカウントも取れる

な!!ぃよし!!

心の中でガッツポーズ..

「あ、 よろしくね?」 そういえば自己紹介がまだだったね!私の名前は守矢諏訪子、

諏訪子はそう言って手を出してきた

. ああ..握手ね..しゃがんだ方がいいかな..

そして俺たちはしっかりと握手を交わした「ああ、よろしく...」

あ、戦争の作戦なんも考えてね...

ヽす、諏訪子だー!?/ (後書き)

守矢諏訪子ってこっちの守でいいでしたっけ?

こっちの洩はあとになるの筈でしたから

諏訪子さんの口調わかんねぇ...

決戦前夜… (前書き)

どうしても短くなってしまう..

とりあえず書いたので見ていって下さい

決戦前夜

諏訪神社に来てから二週間ほどたった...

諏訪神社では特にすることがなく、 か決戦前夜になってしまった ごろごろしていたらいつのまに

それで俺はその夜本殿から綺麗な満月を眺めていた...

た諏訪子が聞いてきた 「なぁにやってんのー?」 Ļ そんなかる― いノリで一升瓶を持っ

...明日戦いなんだぞ...酒飲んで大丈夫かよ...

地味に俺の心を読みながら隣に座ってきた「大丈夫!大丈夫!少しだけだからさ!」

というか今の時代一升瓶なんてないだろ... 「どう?飲む?」諏訪子は一升瓶を持ち上げて聞いてくる

「 あー... 俺は無理だわ... 」

「む...私のお酒を飲まないっていうの!?」

ドンッ!と床に一升瓶を置く諏訪子。

顔も少し赤く、 少し酔ってるみたいでおっさんみたいなことを言っ

てきた…

いや...俺、口無いから」

あ..... なんかごめん...」

「まぁいいさ、俺は月で十分だしな」

「そっか…」

しばし沈黙が包みこむ...

ほんと綺麗な月だねえ~...」

そう言いながら酒を煽る諏訪子...だから明日はt(ry

「ああ...だな...あいつらを思いだすよ...」

「あいつら?」

特に永琳とか.. 俺の友達っつうかまぁ友達こと」あまり友達って感じではないな

なんで月見て思い出すの?月のうさぎさんでも友達なの?」

١J いや...月に移住したからだよ、 あいつら元気にやってるかなぁ

:

まぁ... あいつらなら元気そうだけどな..... 樺憫どうしてるかねぇ

ばしばし!!と背中を叩いて変な笑い方をする酔いどれ諏訪子さん その月の友達も元気にやってるって!!ケロケロケロッ!!」 「ふぅ~ん... ゴクゴク...... ぷはぁ !... まぁあんたも元気なんだから

笑いながら背中叩くとかもうおっさんだよ...というかそういうの神 奈子さんのキャラじゃね?

「くっくっく...まぁ...そうだな」

と、苦笑しながら返したら諏訪子さんはなぜかじっと睨み付けてき

た :

なんで?

よね?」 「 : あ、 ごめん、 なんかさタナトスって顔無いけど表情がよく出る

は?

顔無いのに表情が出るってなにそれ怖い...

よ。 「え~っとね...なんだかよくわかんないけど、 雰囲気が」 雰囲気が出てるんだ

「雰囲気ねえ.....」

雰囲気ってなんだよ...

「そうそう…ゴクッ…ふぃ…」

「流石にもうやめとけ...」

ひょいっと一升瓶を諏訪子から取り上げる

゙あっ!私のお酒がっ!!...あうー.....」

「ほーら子どもはさっさと寝た寝た!!」

「子ども扱いされた!?」

「ほらさっさと行った行った!!」

子供みたいにむすっとした顔でとぼとぼ歩いてく諏訪子... ...わかったわよ...もう寝る...」

...... 可愛いなぁ... まぁ事実何十年生きようと俺にとってはまだ子供 同然だしな

「…さて、 俺はもう少し眺めてることにしますかぁ...」

その夜俺は少し懐かしい気持ちになって夜風を感じながら満月をじ っと眺めて過ごした..

諏訪子side

ぁ ほんとあいつは考えが顔によくでる と言っても顔があるわけじゃないよ?雰囲気さ雰囲気

感じがする あいつは楽しい時には声を出して笑ってなくても微笑んでるような

人間だったというのもあるかもしれないが

でも今日はあいつの、 タナトスのいつもと違う表情を感じた...

そうあれは、 寂しさ..

悲しさと寂しさを感じた...

タナトスはじっと月を眺めながら

あいつらのことを思い出すよ...」 と言った

この時タナトスはなにかを思い出すようにしていたが寂しそうだった いや...寂しそうではなくて本当に寂しがっていたかもしれない

私は彼の言う友達のことは一切知らないし、 月に移住したのも知らない どういう事情があって

でもこれだけはわかる..

彼は友達と別れてから私に会うまで一人ぼっちだったということを...

彼は死神だ

ら近づかないだろう... しかも普通の死神とは違い死を操れるなんて言ったら普通のものな

さらにあの姿だ

骸骨を思わせる顔に深い藍色の服のような姿

あんな人のようで全くかけ離れてる異形のものと友達になろうなん て思うやつはある意味馬鹿なのかもしれない

そうだったら私も馬鹿なのかもしれないね

だ: でも何十年、 何百年も一人ぼっちでいることは神でも相当辛いこと

兎は寂 しいと死ぬ

はない 別に月の兎と掛けてるわけではないが、 寂しさで死ぬのは兎だけで

そうやって生きてきた彼の気持ちは少なからずはわかる

私も祟り神だ

そんな祟り神の頂点に立つ私に自分から友達になろうとするやつは

一人も居なかった

だから自分は一人ぼっちではないとずっと思っていたが彼にあった ことでそれはたんなる嘘っぱちだったことに気がついた... でも私には人間たちの信仰というものがあった 人に恐れられ、崇められてたから人は自然と周りににはいた

彼とあった時、彼には私と同じ物を感じた

まぁ同時に恐怖心も感じていたが...

人ぼっちということを感じた

明日は戦争だ...でもそこで死ぬわけにはいかない

だって折角彼と友達になれたのだから...

諏訪子side

決戦前夜… (後書き)

タナトスを擬人化したいんですが服装がいまいち思い付きません...

妙な気がする..... ッとした服に白めのブーツと長い手袋を想像しましたが、なんか微 私はアー ー ドさんみたいなコー トにライダースー ツのようなピチ

服装でリクエストを受けるのでもし良ければ送って下さいm m

やっぱスーツを気崩したやつなんかも良いかな...

決戦当日... (前書き)

ちょっと主人公が鬼畜になってしまったかも...

そっとしておこう...

決戦当日

ただ今、 目の前には神奈子ひきいる神達がいます

?あ、聖獣とかも含まれるからか... 正直言ってクソ多い...なんだよこの量...神ってこんなにいるのかぁ

俺と諏訪子はその神達の軍勢のまん前に並んで立っている

子だ...神奈子の力を特に強く感じる... まぁ俺にとってはあまり脅威にはならないのだが、 いつか戦った妖怪達よりは少ないが一人一人力が強いのが断然わかる 問題はあの神奈

だろう.. 俺はただの助っ人に過ぎないから実際に神奈子戦うのは諏訪子の方

しかし...この量だ...俺が他の神達をどうにかしなければな...

そんなことを考えていると背中に黒い翼の生えた男が前に出てきた

と、言ってペコリと頭を下げた後更に続けて言う 私は神奈子様に仕えるヤタガラスです。 どうぞお見知り置きを...」

「実は少しお話があるのですが良いですか?」

さぁどうする諏訪子? あれか、 まずは交渉でどうにかするってわけか?

すると諏訪子は前に一歩出て話す

子がカリスマ性たっぷりで言っても一緒にいた俺には違和感が凄い ... ヤタガラスが今更何のようだ、 話など聞かぬぞ」う~

貴女にも有益な話だと思うのですが良いのですか?」

やはり交渉か...まぁ断ると思うけど

すると諏訪子は少し眉をひそめ言う

戦争を吹っ掛けて来たのはあんた等なんだからそんなのお断りよ! 「どうせあんた等の仲間にでもなれって言うだろう?そもそもこの

_!

と、語気を強めながら覇気を飛ばす諏訪子

覇気により少し空気が振動する

するとヤタガラスも覇気に圧倒されたのか少し身体を仰け反る

ああ構わないわよ、 じます。 そうですか...分かりました... ならあなた方を今から敵と 良いでしょうか?」 いつでもかかって来な

奴が鼓舞するかのように神達が吼えると同時に俺達に向かって走っ 分かりました...行くぞ者共ォ!! オ ォ オオオ オ オ

...そうこなくちゃな (ニヤリ) 」 俺は少し笑いながら言う

ないといけないからね」 んじゃあんたは目の前の奴等よろしく、 私は大将さんと殺り合わ

と言って俺の方を見る

俺は刀を構え勢いよく神達に突っ込む! 「ああわかってる...それじゃ...行くぞォォォ

を飛ばし奴等を薙ぎ払う! オラア! !ブレイブザッパァ 前方の奴等にブレイブザッパ

更に俺は奴等の真ん中に飛び込み死の領域を広げる

神達はなす術もなく膝をつけて死んでいく...

それを見て奴等は少し攻撃をするのを躊躇しているようだ

恐れるに足らないわぁ 「うろたえるな!!一定の距離から攻撃を食らわせばやつの死など 言うと同時に大量の弾幕が飛んでくる

チッ...流石に俺の存在はばれていたか..

当たる前に消えてしまうから俺には効かないから気にせず突き進む 俺は大量の弾幕が飛んでくるが気にせずに前に進んで行く ことができる 死の領域によって弾幕に当たる前に威力を殺すことによって弾幕に

更に横から来る奴等はマハムドオンを使い足止めをする

... ああもう、うざったいな... いっそのこと飛ぶか

ビュゥゥゥゥン!!

俺は上空に飛び神奈子の目の前に降りる

ザッ!!

すると神奈子に直々に仕えてる奴等かな?そいつ等が俺を囲む

「...少しあんた等の大将に話をさせてくれ」

ると言っても遅いぞ?」...」 敵の話など聞かり ١J いだろう なんの用件だ?今更仲間にな

と言う神奈子さん

太っ腹でよかった..

そんなことは言わないさ...ただ戦い方を変えたいだけだ」 さてこれから俺の正念場だ

難いがな 戦い方?どうする気だ?」ちゃんと聞いてくれるとはな...まぁ有

やぁなお互いの大将どうしで戦ってほしいだが...いいか?」

っといてなんだが俺だって殺すのは少し心苦しい...ということでど はじめ交渉を仕掛けたのは犠牲を最小限に防ぐ為なんだろう?や

すると腕を組みながら言ってきた

それに今お前は私達に囲まれている...この好機を逃がす訳にはいか されて相手の条件をはいそうですかって言うのは無理というがある ない... ふふ... どうする?タナトスよ?」ニヤリとほくそ笑む神奈子 確かに最小限に防ぎたかったのは言う通りだ、 でも今更仲間を殺

クク...あっはっはっはっはっ!!.

だが俺は声を上げて笑う

なんだ?気が狂ったか?」 周りの神達もざわつく..

を忘れてるぞ?」 クッ クッ クッ ま

を
確

か

に

囲

ま

れ

て

い

る

が

あ

い

つ
等

は

大
事
な

こ

と

なんだ苦し紛れに言い訳か?」

俺は倒れてる奴等の方に親指でクイクイっと指を指す てる仲間達のことを忘れてないか?クックッ いいやあんた等は大事なことを忘れてる、 クッ あんた等あそこで倒れ

八ツ !?も、 もしかして!?」

「クッ を奪い取られている...その気になればあいつ等の命なんて一瞬に... クックッ ... そのもしかしてだ、 あいつ等は俺の技によって力

.. なぁ... ?」

クソッ ?卑怯だぞり 険しい顔で睨む神奈子

よしこの調子だ..

つ為の戦略の一つや二つぐらい良いじゃないか?なぁ?」 「卑怯?この戦争はあんた等が仕掛けて来たんだぞ?それに迎え撃

クソッ ... 承諾すれば命は取らないよな...?」

ああ...良いだろう...交渉成立で良いんだな?」

辛そうな顔し、 わかった承諾しよう...」 腕を組み考える

よし!上手くいった!

い方だろう?」 「...別にこの戦いを終わらせようとしてる訳ではないんだ、 まだい

.

更に険しい顔で睨んでくる神奈子さん

あ~...やりすぎたかな...まぁしょうがないか...

すると諏訪子が飛んできた「おぉ~いタナト~ス成功したかぁ?」

「ああ!成功したぞ!」俺は諏訪子に返事をする

スタッ...

諏訪子は俺の前に降りて言う

「...でも全くあんたも酷いことするね...」

苦笑いをしているが目はちょっと笑ってないな...まぁそうだろうけ

神奈子の方に振り向き聞く…… まだ険しそうな顔してるな まぁ作戦だ、作戦..で、 神奈子さん決着を着けようじゃないか?」

渋々という感じだな、わからなくもないけど「...わかった」

れに殺してしまった仲間達も能力で生き返らしといたからさ」 「ならついてきてくれ、 今度は正々堂々やるから安心しな、 そ

神奈子はギョっと目を見開きこちらに叫ぶ 「!?貴様始めからそのつもりだったのか!?」

俺は見向きもせずに言う「さぁな...」

死神移動中..

手出し無用の戦いを行う!これでいいか?」 「ほら!ここだ!戦い方は 大将の諏訪子と神奈子が一対一の一切 俺は諏訪子に聞く

と神奈子に聞く「ああ...これでいいよ...あんたもいいかい?」

というと神奈子も

ああ... 文句はないよ、 だから今すぐやろうじゃないか?」

「そうだね...タナトス!」

いきなり俺に振ってきた!

「なんだ?遺言か?」

俺もそれなりに反応する

諏訪子はぷんすか怒った アホかお前!?冗談にならないから!?それ!!」それを聞いた

「冗談さ..... 頑張れよ」

というと神奈子前に立ち構える「...ああわかってるさ...」

その代わり私が勝てば...わかってるね?」 「とりあえず聞くけど私が負ければこの場所に一切手を加えない、

ああ...わかってるよ」

゙んじゃ合図を頼むよ!」と神奈子も構える

俺はそこら辺にあった石を拾い、

わかった、この石が地面に落ちたら開始だ!...おらっ!」

と言って石を真上に投げる!!

ダッ!!

石が地面につくと同時に二人は勢いよく突っ込んだ!!

ガキィン!!

神奈子の御柱と諏訪子の鉄の輪が勢いよくぶつかる!

流石祟り神の頂点に立つ者だな...でも負けないよ!

「こっちだって負ける訳にはいかないわよ!

二人とも激しくつばぜり合う

こりゃ二日や三日ぐらい続くな... 制限時間つければよかったかもな...

案の定戦いは三日三晩続いた...

俺は神奈子の部下とただ戦いを見つめてた...

そして...

戦いは諏訪子が途中で倒れたことで終わった...

...あれ...?私は...?」

「起きたか?よっと...」

俺は諏訪子を抱き抱える

..そりゃ三日も戦い続ければ当たり前か... ...どう...なったの...?」 少し辛そうな顔をして聞いてくる諏訪子

ああ...神奈子勝ちで終わったよ...」

...そっか...私..負けたんだね.....神奈子」

「なんだい?約束は守ってもらうよ」

悲しそうに言う諏訪子.. 「...わかってるさ...潔くこの土地の信仰はあんたに受け渡すよ...」

無理もないな...

でもそこ俺が言う!

諏訪子はギョっと驚き、 話してる途中で悪いのだがたぶんそれは無理だ」 神奈子も睨み付けてきた

なにを言うの!?私達は負けたのよ!それでい

んだ」 別に約束を破るとは言ってない、 でもたぶん信仰は無理だと思う

と二人できょとんとした顔で聞いてくる「「どういうこと?」だ?」

ぐに人々が聞いてくれると思うか?無理だろう?しかも諏訪子は言 と思うんだ、 ては祟り神の諏訪子に祟られてしまうかもしれないって人々は思う わずと知れた祟り神だ、そんないきなり信仰の対象を変えてしまっ 「考えてみろよ?いきなり神が変わって信仰しろなんて言ってもす .. どうだ?」 だからこの地での神奈子の信仰は無理だと思うんだが

それを聞いた二人は黙り込んでしまった

俺はピンっと指を立て言う 「でも二人とも損をしない方法が一つだけある..

「「…言っておくれ」」

信仰を貰い働きかけるという方法なんだが... 「えっとな...表上は諏訪子が祀られてることにして裏では神奈子が

私は良いと思うよ、 それなら私にはなんも影響ないしさ」 と諏訪

にいかないのだよ?」ちょっと心配そうに聞いてくる神奈子 「...私もそれで良いと思う...でも良いのか?信仰は諏訪子、 あんた

友情フラグでも建ったかな?

軽く返す が嫌なら半分ぐらい貰っても良いかい?」と諏訪子は冗談混じりで 「それなら新しい神としてここで私を含め祀られれば良いし、 それ

フ.. わかったよ.. そうしようか」

ろしくね!!」 「よし!決まり! !それじゃあ改めて私は洩矢諏訪子!これからよ

「なら私も改めて八坂神奈子だ!よろしく!」そして二人ともお互 にガッチリと手を握った...

いか 俺空気だな...まぁ新しい諏訪子と神奈子友情が出来たんだしまぁ ١J

新しい諏訪神社なった...そして改めて諏訪神社は洩矢の字を守矢に変え、 八坂神奈子を加え

決戦当日... (後書き)

あと鉄の輪って名前ありましたっけ?う-ん...神奈子の口調がいまいちわからない...

それは置いといて...読んでいただきありがとうございました!!

山田の口調がわからない...間違っていれば言って下さい...

あー暇だ...あ、 ただいま諏訪神社にて、 どうもタナトスです 宴会が行われています

案したらしいく神奈子とその部下、 他の神達がやって来ました なんでも諏訪神社に神奈子が加わるということで諏訪子が宴会を提 更にそのことを聞きつけたその

るそんな状況である 臭い臭いを撒き散らしながら神達が肩を組んで歌い、 そんでもって今は酒やら盃やらどぶくろやら一生瓶が飛び交り、 笑いあってい 酒

正直騒がしいったらありゃしない

ちなみに一生瓶は俺の能力で作った物である

あれ?あそこにいるの秋姉妹じゃね?...酔って変なダンス踊ってる し絡むとめんどくさそうだから顔出すのはやめておこう.....

ぁ 四季映姫もいるじゃないか、あとで顔出しとくか...

を飲んでるみたいだ 神奈子と、諏訪子は無礼講だかなんだか言って神達と相当な量の酒

かという俺は、なにもせずに座ってるだけだ

なぜかって?

口が無いのどうやって飲み食い出来るんだよぉぉぉぉぉぉ

... ということで、 いるのである どうしようもなく隅っこでただぼ— ぜんと座って

どおー 下がるだけだしぃー?... どぉーせ、 せこんな宴会に不釣り合いな顔してる俺が居てもテンション どおーせ...

こに痺れる憧れるう~ ほれほれ~もっと飲め~ 「よっ !!良い飲みっぷり ! そ

「あっ はっはっはっ!!そうだろそうだろ! ! あっ はっ はっ はっ!

ああ、 リオン・ リザーブ入れてこようかこんちきしょー!! ...笑い声がうるさい...神奈子の酒の中にブレアズ・16ミ

料だけど本当に、本当に危ない調味料だから友達に冗談でも絶対に ちなみにこのブレアズ・16ミリオン ・リザーブっていう調味

勧めないで下さいね?

笑い事じゃすまないからいやマジで

というかこれ、そもそも売ってるのだろうか?

うん、気にしないでおこう

よし...行くか..

い!タナトスぅ~ <u>!</u> すると諏訪子が真っ赤な顔をして呼ん

戦の支障ががががが... チッ... 折角能力でブレアズ・16ミリオン・リザー ブ作ったのに作

だからさぁ~ぱっー!っと行こうじゃない!ぱっし で あんたなにこんな隅っこで何してんのぉ~?折角の宴会なん っと!!

そんなことを言いながら諏訪子が隣に座る

酒くせぇ...相当飲んでやがるなこいつ...

だから...俺口無いから飲めねぇって言ってるだろ...」

嫌がらせかこの宴会は嫌がらせか

その為の宴会なのかこれは

「あ~そういえばそうだったね~あははは 」

⁻ うわすげぇうざい...」

「まあまあ楽しもうじゃないか(なぁ?」

するといつのまにか現れた神奈子も一升瓶を煽りながら言ってきた

というか酒ってそんなに旨いのか?

事実、 憶があっても味までは流石に覚えていない 人間の頃は未成年だったし、 子どもの頃にふざけて飲んだ記

楽しめって言ってもなぁ...」

あ、良いこと思い付いた...

· そうだ、これあげるよ」

ブレアズ・16ミリオン・ リザー ブの瓶を神奈子投げる

、なんだこれは?」

旨く代物だ。 物だからな」 「酒が旨くなる調味料だ。 折角だから使いな、 ほんの少しだけでも入れると酒が何倍も どうせ俺が持ってても意味の無い

さて... あとは食いつくかだけだ...

きた 惹いたのか神奈子が目をキラキラさせ嬉しそうに言って食いついて 「お?そんなのがあるのかい!是非くれ!!」 するとそれに興味を

だろ... クックッ よし...今日は無礼講なんだからこれぐらいしてもバチは当たらない クックッ...

ああいいぞ。あ、ちょっと俺席外すわ」

上がり俺は席を外した 神奈子が一生瓶にあれをちゃんと入れたか確かめると、 素早く立ち

ああぁぁぁぁあああぁぁぁああぁぁあぁぁぁぁああぁぁぁ 「さぁ~て、 旨くなったかなぁ~ ゴクッ... ゴクッ... !??が

「ちょ、 ちょっとどうしたのよ!!?神奈子!?神奈子ぉぉぉぉぉ

宴会って楽しいもんだな そんな断末魔を無視しながら俺はその場から逃げた

さて四季映姫とエンカウントでもとるか...

あなたが四季映姫様でしょうか?」

ちびちびと酒を呑む四季映姫の隣に座る

もっとロリペドっぽいと思ってたけれど見た目は十六そこらの女の

「ええ、 うか?」 私が四季映姫・ヤマザナドゥですが、 死神が何の用でしょ

と言って少し睨んでくる山田

俺なにかしたっけ?

と思いましたので...」 「いや死神の上位に値する四季映姫様に顔を出した方がよろしいか

ここは敬語で話した方が無難だな

「そう…」

と、またちびちびと酒を呑みながらそっぽを向く四季映姫さん...だ からなんでえ...?

静かにコップを置くキッ!っと言った感じでこっちを睨んできた 「あのー...なんで機嫌がそんなに悪そうなのでしょうか?」すると

ちょっと怖いからその顔..

け仕事がないんだ!?やら、 日毎日くるの... 全く仕事があるのにそんなこと言ってる場合じゃな 貴方のせいでね部下の死神達が騒がしいのよ...なんであの死神だ あの死神だけずるいのやら、 陳情が毎

いのよッ!!」

机にバンッと手を叩きつける山田

それに反応して周囲の神達が少し体をビクつかせる

ちょっと酒の勢いで語気が強くなってみたいだ

なんかすいません迷惑かけてしまって...」

ここは、素直に謝る

だからな... 謝らないとありがた~い話を延々と二時間、 三時間ぐらいされそう

ろしいでしょうか...?」 立ったことはしないでいただきたいんです。 「オホン...それで貴方に少し忠告しに来ました。 部下達が騒ぐので...よ 今後このような目

「そんなこと言われてもわからないしなぁ...」

れを含め有り難い話(説教)をしてあげましゅうか?」 「さきほど断末魔が聞こえたようですが貴方のせい...ですよね?そ

そう来るかぁ まあいいか。 大きな出来事ことなんて当分ないと思うし ありがた~い話とやらも聞いてみたいが...

わかりました、 なるべく善処していくようにしますよ」

感謝します...私は仕事があるのでこれで帰ります。 それでは...」

と言うと山田は立ち上がってスタスタと歩いてどっかに行ってしま

というか、宴会に来たのってそれだけの目的だったのかよ...

あふあほおんはああああああぁ!! ふううう! ... さて、それじゃあ、 !! ほぉへほはへのふえいふぁほぉぉぉ 俺はなにしょ「ふらぁぁ あ !!ふぁふぁほぉ !?ほおふおふ

子さんが御柱を両脇に抱え、 するとなんか変な奇声を上げ周りのモブ神達を巻き込みながら神奈 襲って来た!!

他の神を巻き込むなよッ!?

あんたそれでも神だろ!!辛さぐらいなんとかしろ!

ヤバイっ ・逃げなければっ !加速装おおおおおおおお置!

宴会じゃーい!! (後書き)

どうでしたか?今さらですがコンセプトは楽しくというのがモット ー なので気に入らなければすいません... でもシリアスはちょくちょ く入れていけるように善処して行こうと思います

ありがとうございました

そうだ都に行こう (前書き)

すいません..

短いですかどうぞ

そうだ都に行こう

あれから五百年ほどたった...

とりあえずこの五百年間何があったか報告しておこう

諏訪子の考えによりの東風谷の巫女の一族ができた なんか巫女がいた方が神社っぽいというなんともまあしょうもない

東風谷の一族ができた理由が適当すぎる...

だからそのことを諏訪子にちょっと説教しといた...

東風谷の一族よ...俺に出来ることはやっといたさ...

あとこの五百年間で神力が異様に増えた

知らないうちになぜかぐー りに問い詰めたら んと増えていたからとりあえず神奈子辺

「あー... なんでだろうねー... あははは...」

妙な反応をしやがる...

神力が殖えるし別に良いんだが勝手に何をしたんだ?」

俺が問う

うぜ!... みたいノリでとなりに小さめだけど社作ったんだよ...」 「あー...あのね...諏訪子がさ、 どうせだからタナトスもここに祀ろ

はは - ん... やはり諏訪子のせいか...

でも予想以上にお前を信仰するやつが多くてさ...」

られたりしているらしい...闘神ってなんだよ明王みたいなもんか? でも明王ほど乱暴じゃないと思うのだが... ために更に名が知れ渡ったため一部の人達からは闘神みたいに崇め 神奈子の言うには神力が結構増えた理由はあの諏訪大戦で活躍した

· うそつけ...」

む...なんか言ったか?」

せ なんでもない

と教えてくれた... あと生を司る能力があるから医神みたいな扱いもされてるらしい

医神はちょっと無理あるんじゃない?......

なんか喜んでいいのかよくわからない感じだ... 「とりあえず何かしらする時は言ってほしいのだが...」

苦笑したいのはこっちだ... | 苦笑をする神奈子さん

そのあと諏訪子は説教しといた

まあ軽くだけど...

諏訪神社では基本的にごろごろしていたが、周辺の妖怪退治などし ていたから結構神力以外の能力も増えたりはした

戯が出来るようになった... あと暇だったから技を作ろうとして色々なことをしていたら死亡遊

... ゲームちげぇよ...

確かに死がついているから出来るかもしれないけどよ...

やったら前方にあった森の木がさっぱりと全部切れてしまった..... これはやり過ぎた... しかもどれぐらいの威力があるのかなーって思ってちょっと本気で

たぶんこんな顔になってたね... わからんけど...

そのあと神奈子にたっぷりと説教させられたよ...

逆に説教させられるとはなんとも情けない...

まあこんな感じで五百年はあっというまに過ぎた...

っている んで今は東風谷の巫女さん諏訪子、 神奈子にちょっと集まってもら

と少し怪訝な感じで聞いてくる「で、要件とはなんだタナトス?」

「...ゲフン... まあ簡単に言よう俺旅に出るわ」

そう怪訝になるほどじゃないと思うのだが...

さてどんな反応をするのやら...

すると三人は少し顔を見合わせたあと...

「「…ふう~ん…」」

って言った...ふぅ~んて...興味無しかよ!

すると神奈子が続けて言う「タナトス、お前がどこへ行こうが別に かまわないがとりあえず聞く、 どこに行く気なんだい?」

あ?やっぱ心配してくれてんのか

とりあえずは都に行こう思っているな」

となんか呆れつつんなことを呟く神奈子「あー...なら尚更言わなければならないな...」

「し?可を言うしご?あれ?馬鹿にされてるのか?

とりあえず気になるからな「ん?何を言うんだ?」

と横から諏訪子が言ってくる「あんたさ...その姿のまんま都に行く気?」

の―...何が言いたいかわかった...

わかったみたいだね...で、どうするんだい?」

゙やっぱ人間の姿になるんか?」

「まあそれしか手はないだろうな...」

と呟く神奈子

「なら諏訪子教えてくれ」

と俺は諏訪子の方を見る

「おk」

なんで私!?... まあいいけど...

んじゃそこに座って...」

諏訪子に言われた通りに座る

るはずだから... んで目瞑って自分が人間というイメージをして...そうすればでき たぶん」

たぶんですかい...諏訪子さん.....

まあやってみる価値はあるな...

俺は座った状態から目を瞑り人間の身体をイメージする...

あ?なに?もうできたの?早いな...すると三人の声が聞こえてきた「「「おー!!?」」」

なあもういいか?」

ああ...大丈夫だよ」

俺は立ち上がり目を開け自分の姿を確かめる...

ふむ...時代にあわせて着物にしてみたがちょうどいいな...

能力で鏡を生み出し顔を見る

髪は黒色で少し短め、 外見での年齢は二十、 四 五歳ってところか...

..うん...まあ...予想通りかな...

まあ色男だと思うけど... あんた目付き悪いね」

「一言余計だ...」

とりあえず人間の姿になって色々準備をしたあと諏訪子が言う

んで、もう今日行くのかい?」

「ああ...今までありがとうな」

五百年間居座らしてもらったんだこれぐらいは言わないとな

てきていいからね!あんたは私の友達なんだから!」

ありがとうなんていいよ照れ臭いじゃないか... またいつでも帰っ

と笑顔で言う諏訪子

なんか申し訳ないな...

「んじゃいってきます!」諏訪神社の入り口に立って諏訪子達に言う

「「いってらっしゃい!」」」

こうして俺はまた旅に出た

さてこんどは誰に会えるのだろうか...

そうだ都に行こう (後書き)

とりあえず主人公擬人化?ました!

あと死亡遊戯は技のバラエティー を増やすためにできるようにしま

1

今後増えるかわかりませんこの小説を見ていて下さいm (_ m

キャラ設定追加 (前書き)

とりあえず追加設定をまとめました...短いですが...

最近少し色々とありまして少し更新が遅れましたが、また前のペー スで更新出来そうです... (^ ^ ; :

わかりませんが..

キャラ設定追加

ただ今十二話の主人公の追加設定です...

名前

タナトス

左姥

たぶん一億から二億そこら

性格

最近落ち着ついてきたとのこと

原作キャラに会った時は興奮してしまいそうになるが一時的な物な

ためすぐに落ち着くらしい

年の功というやつですかね?

经

175から185ぐらいの長身

髪は黒で少し短めでシュッとしているが筋肉は適度についているら

しし

顔はイケメンだが神奈子曰く目付きが悪いらしい

着物は黒っぽい紺色で腰には刀を差してあり棺桶と鎖は無くなって

いる

革のズボンとブーツを履いている 着物を着ているが本人は草履が苦手らしくなぜか着物の下には黒の

技

今まで使ってた技にプラス死亡遊戯が追加

きるようになっ たらしい 今まで戦闘で使わなかったが生を司る能力を使って武器など生み出 したり、大量に棺桶を生み出して極太レーザー の弾幕なんてのもで

おお怖い怖いwwww

八 坂神奈子 子 子 子

今まで出会ったキャラ

以上追加でした

キャラ設定追加(後書き)

こんな感じです

どこか洋風ぽい所が欲しかったですし、タナトスはブーツのイメー ジがありましたので...作者の勝手ですいません... なぜ普通の草履にしなかったのはタナトスは日本の神ではないので

ジしてます なんとなく着物の下の服はバージルお兄さんコートの下服のイメー

それでは!

ちょ!?スキマはアッー! (前書き)

新しくゲームを買ったので浮かれてしまいました... 久々の投稿です

ゆっくりしていってね!!!とにもかくにも新作です

ちょ!?スキマはアッー!

ちょっと聞きたいことがあるのだけど、 いいかしら?」

はいきなり後ろから女性の声で呼び掛けられた そんな感じで都に向かうためにぶらぶらと森の中を歩いていたら俺

... こんな夕時に女性がふらつくとは不謹慎というか危ないというか なんというか...

もしくは妖怪か..

ないようにあえて少し多めに神力を放っているのにわざわざ妖怪か ふむ... いや待てよ... そもそも今森の中だからとりあえず妖怪に会わ らはいこんばんわみたいなことをする野郎などいるはずがいるか...?

いや... いないだろ...

あの~ ... いいかしら...」

相手には紳士的に振るまうのが男性だというのに... 待たせるとは全 おっと...というか俺はなんでこんなにも警戒してたいるんだ?女性 く情けない...

「はい、 なんでしょう.....か?」

俺はなるべく目付きの悪さをカバーするようにしながら後ろに振り 向き言ったのだが...

あら?いいかしら?」

漂うニコニコ顔の女性だった... いたのはくぱぁ...とあいたスキマから上半身を出している艶かしさ

八雲紫でしたありがとうございます...

八雲紫か..

幻想郷を造りし妖怪の賢者か..... なんだか原作が懐かしいな.....

をしながら聞いてくる八雲紫 「どうしたのかしら?元人間のタナトスさん?」 と胡散臭い笑い方

胡散臭ささは昔からか...

そんなことは置いといて...

いないはずだが...」 「どうしてそんなことまで俺を知っているんだ?妖怪には知られて

てない 実際俺は神達に色々なんか言われてたりしているが、 はそう俺が神達に特例的存在みたいなこと言われてることは知られ 妖怪や人間に

だから実際神として知られていても真実は知られてないはずだ

ちなみに神達にはあの神を通して俺のことは知られている

「さあ?どうしてかしらね?」

.....しらをきるつもりかい...

その能力で覗き見してた訳だな?」 俺のこの姿を見てタナトスかしら?って聞いてきたということは

まあゆかり んの能力的に色々と小耳に挟んだか興味本意で俺を調べ

たのだろう

限りなしだ 確かに人が神に神格化するのは聞くが神に憑依するのは珍しいこと

どうせその能力を使って盗み聞きでもして聞いたんだろ?」

きた そんな風に少しニヒルっぽく言うと紫は顔をムッとしながら言って

初対面の女性に対してそんな言いぐさは無いと思うけど?」

「いや...事実だろ.....」

確かに色んなところから盗み聞きをしてきたのは事実だけど少し

ぐらい言い方があるんじゃない?」

かりん 手に持った扇子を口にあてておよよ~ みたいな感じな仕草をするゆ

仕草が古臭い&胡散臭ぇ...

例え俺がフェミニストでもここで謝るのは絶対におかしいだろ... え?なに?ここ俺が謝らなければならないのか?

. で、雑談はこれぐらいにしましょうか」

あ、あっちから切り上げてくれた

今までのが前座というなら本題もちゃんとあるんだろうな?」

「ええ、もちろんよ」

ふむ... どんな用だろうか...

あなたは人間と妖怪と神の関係をどう思う?」

ふむ...難しいことを聞いてきたな...

俺は数分間、腕を組み考える

俺は神に妖怪、 更に人間の関係はもちずもたれずの関係だと思う」

すると紫は意外だと言わんばかりの顔をして更に聞いてくる

`...どういうことかしら?」

ってしまい力を失いいずれ消えてしまうと思ってる... まあ簡単に言 ところだ俺の考えは」 ったらこの三竦みを崩してはいけないと思っている.....まあこんな あ推測だけどな...それに神だって人間がいなくなれば信仰が無くな から人間がいなくなれば妖怪も共倒れで消えてしまうだろうな... ま れば妖怪という存在は人間の恐怖や様々な感情からできた存在、 思う...例えば妖怪が人間を襲い人間を全滅させたとしよう、そうす まんまだ...妖怪、神、人間はいずれも欠けてはいけない存在だと だ

紫は俺の顔を見ながら聞いていたが、 顔が険しいものになっていた

...なら...どうしたらその三竦みを崩さないようにできるかしら?」

..... ふむ...

知らんけどな...」 あれだ...どの種族も友好関係を築けばいいと思う... まあできるか

更に紫の顔は険しいものになる..

そうね...でも私はそんな世界を作りたいと思ってるの...」

... 幻想郷のことだな...

「そうか...頑張れ」

すると紫は目を見開き驚いた表情をした

「…あなたは私の夢をバカにしないの?」

「ん?バカにしてほしいの?」

夢の現実に手伝ってほしかったのもあるのよ」 バ いえ...結構よ...それにあなたにこんなことを聞いたのも私の

幻想郷を作ることに参加できることは非常に嬉しいがどうして俺に?

...どうして俺なんかに?」

あなたの存在よ」

'は?俺の存在?」

てる人間、 貴方は元は人間だが現神という特例の存在。 妖怪、 そして神も関係無い世界にぴったしだわ。 それなら私の目指し それに

色んな観点から物が見えるじゃない?さっきも貴重な意見も聞けた し...それに...それに...」

そう言うと紫はうつ向いてしまった

はて?どうしたのだろうか?

できないが...」 「…でも俺に手伝えることってあるのか?土地を創造するとかしか

だがそんな紫を気にせず言う俺

めなきゃいけないわね....... あとその言い種は手伝ってもらえるの 「土地の方は大丈夫よ、 ちゃんと準備はしてあるからあとは人を集

と顔を上げ首を傾げながら聞いてくる紫

この仕草は可愛いな...

になるしな」 ああ... 手伝おう... まっ、 あんたのその夢の世界ってやつも気

俺はその質問に笑顔で答えた

いや...もうこんな時間だ、 そう...ありがとう...」 少し肌寒くなって来たのだろう... ん?紫の顔が赤くなってるな...フラグ

それじゃあ俺は何をすればいいんだ?」

ら旅で出会った人にその世界を紹介してくれないかしら?」 ああ... そうね... これからもあなたは旅をするんでしょう?な

しれないしな」 了解した、あとこんな時間だから帰った方がいいぞ風邪引くかも

紹介がまだだったわね、 て呼んでね 「?...そうね今日は帰るわ色々とありがとうね.....そういえば自己 ? 私は境界を操る妖怪八雲紫よ、気軽に紫っ

そういえばしてなかったな..と言い手を差し出す紫

「まあ知ってると思うがタナトスだ、よろしく」

お互いに手を握り俺達は友になった...

紫side

彼のことを知ったのは偶然のことだった...

初めて彼の存在を聞いた時耳を疑った

元は人であり今は神に憑依した存在..

それの存在はどうしても疑ってしまう

... 気になる

... 気になる気になる気になる気になる気になる!!

彼はいわば神にも人間にも属さない存在...どちらかと言えば神にな ると思うがそれは異常、 異質みたいなものだ

そう異質で下手したら悪質な存在..

まずは彼について色々と調べた

彼は現死神で元は人間ということはわかった...でもどういう経歴で ことないことは聞いたが神に憑依した経歴まで聞くことはなかった.. 死神になったということはわからなかった...彼の今の噂や昔のある

く
の
あ
غ
私
は
彼
の
居
居場
所
を
調
叩べ
<u>、</u>
た

場所はすぐにわかった..

私は境界の能力を使いバレないように彼の生活を見ていた

姿形は見たことなかった為に初めて彼を見たときには驚いてしまっ

た :

な姿で人間ではない姿になったのだから元人間の彼には想像以上に 異形の怪物.. いや、異形の神と言うべきかわからないが人間のよう

辛い事だと思った...

でも彼は違った...

至って普通に振る舞い、 その姿も気にせず悠然と過ごしていた...

彼はかなり長生きというのは聞いたことがあったがあの姿で何百、

だろうか...はたまたただ長い時間を過ごしてくうちに吹っ切れたの 何千と過ごしていたということはその自分の姿に抵抗は無かったの

結局このことは気にしないようにした

ある日彼は神社を出てくと言った

.. これは会う絶好のチャンスだと思った

種族を感じて何か私にはわからないこと見つけたかもしれない... なら種族ともに私の夢の世界なら理想の存在、 ふとあることを思い付いた彼に私の夢のことを聞いてもらおう、 きっと彼なら様々な 彼

なら聞いてみるのが一番じゃないか...?

と思い私は行動に移した訳である...

今から思えば私はこうも彼にいつから魅せられたのだろうか...

私はいつの間にか確実に彼に魅せられていた...

紫side

ちょ!?スキマはアッー! (後書き)

紫は大好きです、本当に好きです

はい... いきなりすいません..

とにかく読んで頂きありがとうございます

紫にフラグを建ててみました

ハーレムにするかはわかりませんがとにかく書いていきまっせ

ではでは (* 、 、 *) ノシ

神とは…人とは… (前書き)

遅くながら投稿です

今更ながらデモンズソウルにはまってしまい遅れてしまいました...

今回はあの方を出してみました

では、 基本行き当たりばったりで書いてますので下書きも糞もありません 本編を楽しんで下さい!アンバサッ!

神とは…人とは…

時々ふと思うことがある

それは人と神の違いである

またある人に聞けば違いなど言うほど無いと言う人もいるかもしれ ある人に聞けば力が有るか無いかの違い

ない

神であること、人であること、はたまた妖怪であること...

そのことに正しいとか正しくないなど関係無い

そこでどう生きているかが大切だなんだ

俺は都に向かう為に川沿いをゆったりと歩いていた

気が無い、 空を飛ぶという方法もあったがあっさり着いてしまうというのも味

ということで歩いている

すると前から金髪の女性が歩いて来た

その女性は今の時代にはひじょー に合ってない黒いゴスロリっぽい ようなドレスのような服を着てステッキなような物を手に持っている

原作キャラにこんなキャラいたか...?

... いや... いないはずだ...

とそんなことを考えながらその女性を横切ったその時 ... 関わらない方がいいか?

タナトス...」

「ツ!?」

俺はすぐに振り向いたがそこには誰もいなかった...

確かに通りすぎる時にタナトスと言われたはずだが...

彼女からは妖力は感じられなかった... なら人間か?

いや俺のことをタナトスと呼んだからその線はないか なら神し

かないな...

:

後か!

俺はうしろを向くと彼女は微笑みながら立っていた

「あんたは何者だ?」

腰の刀をいつでも抜けるように構える

クスクスと手を口に当て笑っている彼女に聞く

で行きましょう?」 「紹介してもいいけれど立ち話もなんだからちょっとあそこの店ま

彼女は自分のうしろにあるだんご屋を指を指しながら言った

· · · · · · · · · · · · ·

なにこの空気ぃー...

......ズズッ...」結局だんご屋で話を聞くということになったが... もぐもぐ!うっー

というかあんさん食べ過ぎとちゃいまっか...?... 良い食べっぷりですこと...

ごと言うのかな? 美人なのに花よりだんごもありゃしない...いや...これは花でもだん

まあどうでもいいが

と言いながら笑って誤魔化そうとしてるよこの人 ごめんなさいついここの団子がおいしくて」

彼女はまだ団子を口に運んでいる...だから..... まあい ... であんたは誰なんだ」 いや

らあなたの母...いいえ、 の母になるわね」 むぐ...そうだったわ...ごく...私の名前はニュクス、簡潔に言った 違うわね正確に言ったらあなたの『身体』

タナトスのお母さんご登場!?...ニュクス.....ニュクスうううう!? 」 あと夜の女王と呼ばれる神よ、よろしく _

まれた. ... ハッ!?まさか!?この身体を取り戻すたm「違うわ」 心読

「じゃあなんの用なんだ?」

ら会いにきただけよ」 「私の息子の身体に憑依した人間はどんな人かしら?って思ったか

「は、はぁ…」

「それに言いたかったこともあるしね」

「言いたいこと?」

すると彼女は真剣な顔つきでこちらを見つめてきた

「ええ... あなたは... そのタナトスの身体に憑依した」 ああ、そうだが..?」

... なら、

タナトス本人の意思はどうなったと思う?」

タナトス本人の意思...?

ことか!? まさか!?タナトスはこの身体の中で意思が眠らされているという

俺は恐る恐る聞いてみる「まさか...タナトスはこの身体の中で.....」

「と、言ったらどうする?」

下さい!!」 いかも知れませんが勝手に他人の身体を奪ったんですから謝らせて 「それなら早くタナトスを起こしてやって下さい!!今更じゃあ遅

俺はニュクスに頼むと彼女は意外そうな顔をして驚いていた様子だ

すると彼女は意外なことを聞いてきた「いいの?そんなことして?」

どういうことだ?「…へ?」

無くなってしまうかもしれないのよ?」 今あなたの持っている能力、 力の低下、力を弱体化させてしまうのかもしれない、下手をしたら ら出ていくことになるわ、そしたら魂だけ存在になってしまって能 「もしここでタナトスの意思を呼び起こしたらあなたはその身体か 神力、霊力その他もろもろが根こそぎ

か!? え?なにそれ?それって結構どころか、 かなりヤバイことではない

でもタナトスには申し訳ないって気持ちはある

よし!

いますから..... たぶん...」 いう気持ちを伝えたいんです...その時はその時でどうにかなると思 「...別にいいです、そんなこと、 俺はただタナトスに申し訳ないと

フフッ...そうか.....うん!まあ合格かな!」

'は?合格?」

になってるのよ~」 「ごめんね~?実はタナトスはとっくにその身体から出て違う身体

手をひらひらさせて笑うニュクスさん

... は?え?なに?どういうことよ?え?

させる前に用意した身体に魂を移してあるのよ」 「よくわかんないって顔してるわね?実はあの神がタナトスに憑依

「 うんじゃあ、今のは...嘘...?」

「ええ、 ごめんなさい少しあなたを試してみたかっただけなの」

はぁぁ !?なんだよ!無駄に心配してた俺がアホみてえじゃねえ

流石に怒りたくなってきたよ... こっちは下手したら生死にかかわる っていうのに... もいいか.. いや...魂の状態で生死とか関係あるのか...?どうで

どとめんどくさいことをしたんだ? ん?な なくタナトスを入れて俺の魂をその後、 んでタナトスを変わりの肉体に入れたんだ?どうして俺では タナトスの肉体に入れるな

「ちょ とだ…?」 の変わりの肉体に入れた方がややこしくならない筈だ...どういうこ っと待てよ... !タナトスは変わりの肉体に入れたなら俺をそ

「ああ、 肉体に入れた方が面白くない?』 それはね...『知らない肉体に入れるより彼が知っ だそうよ...」 てる神の

暇を持て余した神の遊び...まさにこの事だな...

タナトスは自分の肉体を使うことを許可したのかよ...」

に私の息子になった時は怒ったわよ」 ... 抽選で決まったから半ば神の強引な決定だったのよ... 流石

どの力を持ってるんじゃ あんたが怒っ たらかなりヤバイんじゃ なかったけ? ない?ゼウスすら持て余すほ

まあ変わり の肉体とタナトスの同意によって、 戦争とかにはなら

なかったけど...」

戦争って...どんだけやねん..

そうなのか...」

あともう一つ言いたいことがあるの」

「なんだ?」

あなた、 神の肉体に入ったけど魂は人間のままだから」

え?どういうデメリットがあるの?」

「なんで疑問系...」

「まー...なんて言うか...少し弱体化?」

つあるのよ!」 「だって!それなりに憑依してから時間が経ってるから力が戻りつ

ているところ見たことある?」 「そういう訳にもいかないわよ...あなた、 というか、そんなこと言わなくてもいいんじゃ...」 他の神があなたに畏怖し

まあ...なんどか...」

諏訪子とか...初めてあった時かなりビビってたからな...

「あれはあなたに畏怖してる訳じゃないの」

^?

どういうこと?俺に畏怖していなけりゃ何に畏怖してるんだ!?

あなたの、能力の方よ」

「は?なんで?」

した能力よ...あ、 その能力はあの神が弱体化したあなたをカバーするために付け足 生の方もね」

... マジで... ?

まあおもちゃに死なれたら困るからじゃないかしら?」 「生の方はただの少し不安だからって理由で後から付けたみたいね、

結局なんだ、 俺はただあの神のおもちゃにされてただなんだな」

でもあなた今の現状に満足してるでしょ?」

まあたしかにそうだが...

ない... あれでもとりあえずは創造神なんだから... 」 「決して肉体は神でも魂は人間風情のあなたが相手にするものじゃ

. いや歯向かう気などさらさら無いだが... 」

「あっそ」

... ズズッ... どっちかて言うとあの神には感謝してるしな... このお茶 旨いな...

「というか魂は人間のままなのか?どーせあの創造神の命令だろ?」

「...ズズッ...ええ、そうよそっちの方が面白そうだからってさ」

まあいいけどデスヨネーw

団子ウマー...

それじゃ!帰るわね!」

「あ、そうすか」

そう言ってニュクスは立ち上がり一瞬で消え去ってしまった...あ、

代金は置いといてくれた..

なら俺はもう少し食うか...

「おばちゃーん!団子追加ー!」

ニュクスside

「...で、そういうことでまぁ彼は大丈夫よ」

「そうか...それならいい」

「まあ、 彼は悪いふうに力を乱用する人間ではないわ保証するわよ

まあ母上の言うことだ...信じるつもりだ...」

あと彼あなたに謝りたいって言ってきたわ」

「ほう… 変わったやつだな」

「彼も肉体を奪ってしまって気にしてたのでしょうね...ところで...

その小さい身体で大丈夫?不便ないの?」

「ああ...確かに童子の身体が新しい肉体とは少し抵抗はあったが...

まあ...慣れた」

慣れちゃったんだ... まあその方が可愛いからいいけど

`...母上くっつかないでくれ...邪魔なんだが...」

別にいいじゃなーい

はぁ...」

171

神とは...人とは... (後書き)

ギンのママは... ニュクスさんはゲームのまま出そうと思いましたが...流石にあのザ

ということで自分の妄想のにしました

決まりました タナトスさんはどうせならショタにしようぜ!!という独断により

あっ!石投げないで!ちょっと気持ち良いから!

... ゲフンゲフン... タナトスさんの兄弟はたくさんいるので出そうか は決まってません

ではではノシ

これはウサギですか?いいえ、う詐欺です (前書き)

お久しぶりです

首凝りです

色々とすいませんでした...とりあえず新作です、どうぞ

「迷った....」

れ…とにかくあれだ…絶賛道に迷い中なんだ… いきなり何をほざいてるの?馬鹿なの?死ぬの?とか思わないでく

経緯を簡単に話すと...

適当に都に向かうためぶらついてた みよー! 迷ったw\ (^g^) / 今ここ なんか竹林みっけた n e w ! 行って

「ハハッ……ふざけんなよ…俺」

...どうしようもないからとりあえず歩くか..

176

明らかさまな行稼ぎですねわかります...

ゲフン!とにかく早く竹林を抜け出さないと...

ん?竹林?迷う?

...此処、迷いの竹林か?

...で、だからどうしたって言うんだよ俺..

で
でもどうやっ
تا
\subseteq
う
#
<u>'</u>
_
7
丰 、
洣
些
つ
理
ても迷う理由はわかっ
岸
انم
わ
か
13
ر
たな
ナ ト
/~

でも此処意外にいい場所だなー...なんて言うか静かって言うか...

?あれは...うさぎか?やはりてゐが居るのだrのぉわッ!!

どっしーんー

いったー...こんなところに落とし穴ってことは...

「あは引っ掛かったw」

穴の上から俺を見ながら、 んなことをつぶやくうさ耳の少女が現れた

あれはてゐだ絶対にてゐだ

w っ ぶ ぶ wwこんな初歩的な落とし穴引っ掛かるなんてww W W W W

イラッ

「うぉわッ!だってうぉわッ!ww W W W W W W

イライラッ

しかも変な格好wwwwwwぷぷぷwwwww」

イライライラッ

うぜぇ...果てしなくうぜぇ...

ちなみに落とし穴は頭から落ちた

「おい…」

· なーに?www»」

「お前誰だ、名前言え名前」

意味ないけどとりあえず名前を聞く

「よくわかんないやつなんかに名前なんて教えないよーだw」

ほんとウザいのですが、どうすればいいのでしょうか...

:

『仲良くなればいいんじゃない?』

あんたはいきなり出るな!!

... でもあながち間違ってないかもな...

『でしょ?』

感謝するけどとりあえず帰れ

「…よっと」

俺は軽くジャンプをして落とし穴からでた

てゐは逃げたようだな...だがこのままだと竹林から抜け出せないし...

はぁ... てゐを探すか...」

神(笑)捜索中...

やっと追い付いた...いつの間にか夕方になってるしよぉ...あいつ落 とし穴以外にも色々と仕掛け過ぎなんじゃボケェ...

... てか寝てるし...」

てゐは竹にもたれるように寝ていた

寝顔はまるで子供だな.. 二次とかだと悪戯で迷惑ばかりかけてう詐欺う詐欺言われてるけど

まあ外見が子供なのもあるけど

因幡のシロウサギ

を剥ぎ取られて、その上オオクニヌシの兄弟に騙されて酷い目に合 有名な話かは知らんが、 オオクニヌシに助けてもらったシロウサギの話だ 鮫を騙して本州に渡った為に怒った鮫に毛

ちょっと待てよ...てゐも下手したら諏訪子とか神奈子と同じぐらい の歳なるかもしれな いんだよな...

.. 悪戯ばっかりしてるのに...

でもんなことは関係ない仕草だけはいっちょ前に可愛い野郎だ目を擦る仕草をしながら起きるてゐ「ん...あ、お前は...」

゙やーっと起きたなうんちくしょー...」

脅しをかけるように言う俺端から見たらあんまり教育上良くない構図

ビビったのか小さな悲鳴ををあげるてゐ「ひぃ...!」

たぶん今目が笑ってないからだと思う

...とりあえず名前言え」

「え?」

「さっさと言え!」

「ひぃ!?」

ビビってるみたいだけど、 こいつは何をしでかすかわからん!!

...... てね... 因幡てゐ」

ているがちゃ 「てゐだな、 んと自己紹介したから今回は許してやろう、 さっきまで色々なトラップに引っ掛かってイライラし わかった

座ってるてゐに指を指して言う俺

仮にでもフェミニストだし てことはしたくない 本当だったら頭に一発いれたいところだが...女性に手を上げるなん

いきなり許すって言われたらまあ戸惑うだろうな「う、うん...」

「...ね、ねぇ...」

「なんだ?」

「...怒らないの?」

ふむ... さっき許すって言ったから怒る気が失せたな

無い それに怒ってもこいつなぁ意味無いと思うし、 というか絶対に意味

これは絶対ニダ!!

「その代わり...?」

たせいで余計迷ってしまったからさ?」 「この竹林の出口まで案内してくれないか?ほら、追いかけ回して

「 ………」

「そんな目で見るな」ぺしっ!

「いたつ!?」

兎と神 (爆)移動中

...で、ぶらぶらしてたらこの竹林で迷ってたわけね?」

そうた…」

てゐに小馬鹿にされた気がするがとにかく案内してもらっている

話が弾んでしまっていた 移動中、 てゐと話しながら歩いてたが思った以上に思った以上に会

こいつなんやかんやで友達作るタイプだ!!

「あ、今日は満月みたいだね」

「そうだなって満月か...」

「…?なんか大変なことでもあるの?」

首を傾げるてゐ

言ってなかったが実は言うと俺は満g

ツツーー・

!!!

喋ってる時になんだよ!!?

こっちもちょっとまずいことになっちったね...?」

あらー...」

いつの間にか妖怪達が俺達を囲んでいた...

妖怪達は満月のせいで息を荒くし殺気を飛ばしてくる

よし...久々に暴れるか...

「ちょっとてゐ、離れてろ」

お前に倒ょってなんだその姿はアアアアッ

いきなり大声出すな」

「だって!だって!なにその姿!?」

` んー... 真の姿?」

なにそれ怖い」

戻ってしまうらしい さっき言いかけたが満月の夜、 俺は人の姿から元のタナトスの姿に

ペルソナ3が満月と関係あるからか?

わ!! でもそこまで困らないしちょっと面白いから、 うん...嫌いじゃない

と、言っててゐは飛んで逃げてしまった「とりあえず頑張れ!私は逃げるから!」

まあ邪魔になるだけだから丁度良いか...

グルルルルルルゥ...

唸り声をあげながらじりじりと近づいてくる妖怪達

そこまで強いやつではなさそうだな...

じゃあ暴れますか!!」

ツーーー !!!!

俺が声をあげると同時に合わさって声にならない声をあげて一斉に 向かってくる妖怪達

放つ ブ イブザッパー 俺も向かいうつ為にブレイブザッパーを

斬ツ!!

ツーー!!?

何匹かに当たったようで数匹の妖怪が悲鳴をあげながら倒れる

「チィ…!少し外してしまったか…!」

ブレイブザッパーを避けた妖怪達は止まらずに俺に向かってくる

「ちょいと試してみるか」

バッ!!

いきよい良く手を頭上に上げる

そして頭上にある手を一気に降り下ろすッ!! 目の前に妖怪達が向かって来てるが気にせず力を溜める

ひゅ~...

ザザザザザッ

ツーーー!!??

すると次々と妖怪達の体が上空から落ちてきたトランプ兵の槍で突 き刺されていった

そう、 アリスの闇属性の最強の技【死んでくれる?】である

次々と落ちてくる槍の雨になす術も無く食らい倒れゆく妖怪達

もはや惨めとしか言い様のない光景である

みた ちなみに死んでくれる?は死亡遊技ができたからやっつけでやって

不発したら相当カッコ悪かっただろうな...

成功して良かった..

あと流石にこの姿で「死んでくれる?」と言うのはやめた

そういうことだ... だってタナトスが死んでくれる?なんて言うの聞きたくないでしょ?

というか、

やってみる物だな...

..... 今度は八艘跳びとかやってみようか...

「お前、何者だよ...」

俺がそんなことを考えていると横からそんなことを言われた

ああ、戻っていたのか」

手に持っ 案の定、 そこには竹に隠れるようにてゐがこちらを見ていた ている刀を鞘に戻しながら声のする方を見る

えず神?だ」 「あー...というか名前も言ってなかったな。 俺はタナトス、とりあ

肝心な所をあやふやにしてどうするの...」

゙...... まあ神だ」

「なるほどね」

それだけで納得するなよ... 納得したのか首を「うんうん」 と頷きながら言うてゐ

まあ助けてくれてありがとうね?」

と、俺を見上げながら言うてゐ

から出れなくなるだけだしな」 「別にお礼をされることでもねーよ。 お前が死んだら俺がこの竹林

あははっ!そうだね!」

かった.. 俺とてゐはそんなことを言いながらお互いに笑い合いまた出口に向

兎と神ィソ

「ここが出口だよ」

たぜ」 ああ、 ありがとう。 出会った時の印象は最悪だったがまあ楽しか

こっちも楽しかったよw」

それじゃあな」

少し名残惜しいが帰るか...

「あ、あのさ!」

たり言い意は感り替えるといきなりてゐが大声をあげた

その声に俺は振り替える

なんかもじもじしてるな...

「あのさ...ここっての兎達もいるけど...やっぱりさ他の話し相手も

ほしいからさ...」

言いかけてまたもじもじするてゐ

意外と可愛いらしい

...ああ、また来るよ」

俺もそこまで意地悪ではないので普通に返す

え?つまらん?知らんがな!!

!!?」パアア...!

今度は顔が明るくなったな実にこれも可愛いらしい

ť 絶対だからな!?破ったらまた落とし穴に落とすからね!?」

う可愛いのうw しゃべり方はちとキツいが顔は嬉しそうに話すう詐欺実に可愛いの

「ああ、 絶対だ」

そこをクールに返す俺クオリティ

「あ、あとさ、この竹林から早く出てきたかったなら空飛べば良か

ったんじゃない?」

.... あ...」

(. .)

.

「顔怖いからこっち見んな」

そんなこんなで長い一日は終わった..

これはウサギですか?いいえ、う詐欺です(後書き)

てゐの口調がわからなくて半ば自問自答を繰り返してました...

ます 更新スピードは上がるかわかりませんが、とりあえず頑張っていき

それでは..

俺的竹取物語 上 (前書き)

最近下痢をよくする首凝りです

更新速度が亀なので本当にどうするか悩み中です...

とりあえず新作なのでどうぞ

俺的竹取物語 上

「先ほどは本当に助かりました、感謝します」

すから」 「いえいえ、そう気にしないで下さい。たまたま居合わせただけで

たった今、都に着きましたどうも、タナトスです

流石都というだけにかなりの量の人、人、人!

久々にあんなにも人を見たのは五百年ぶりぐらい前になるな...

「先程の戦いっぷりからして...戦いに慣れてますね貴方...?」

ちなみに今話してる人は、藤原不比等

゙それなりに色々ありましてね...」

そう、竹取物語に出てくる人物の一人だ

「そうですか...あまり詮索しないでおきましょう」

それと普通にイケメソなのがなぜかムカつく

別に悪い人ではなさそうだがイライラしてしまうのがもと元非リア 充の性なのかもしれない

今?今は普通に友達いますけどなにか?

「ええ、そうしてください」

だがこのイケメソ、実は藤原妹紅のパパさんに当たる人である

これはエンカウントの香り!?

回想するのもめんどくさいから簡単に言うと...

せて助けてあげたら、 都帰りの藤原さん御一行が妖怪に襲われていた所にたまたま居合わ お持ち帰りぃ~!されて、今はそのお屋敷で話してるという訳だ お礼をしたいとか言われてこのまま、はぅ~

ところで、 藤原様はどうしてあんな所にいたのですか?」

和感がありますしね」 「藤原様なんて止してくれ恩人にその様に言われると流石に少し違

苦笑しながらそんなことを言うイケメン藤原氏

顔でわかる別に恨みはないが、あんた絶対たらしだろ

はぁ...わかりました。それでは...」

そんなことを言いながらニコッと笑う んな畏まらなくていいですよ」 「それに楽な姿勢でい 「あとその敬語も止めてくれないか?あなたは私の恩人ですからそ

つん、たらし確定だわ

「…わかった」

ちょいと痺れた...催促されるまま俺は正座してた足を崩す

それで先ほどはの質問だが...言って良いが内密にしてほしい...」

... なんかやっと本題に入った気がする

... ちょっと待て... ただ都を出てただけなのに秘密にすることなのだ ろうか?

都を少し離れるという行為は別に秘密にすることではないだろうに

もしくは...出掛けた先になにか秘密があるのだろうか...

「わかったが...秘密にするほどのことか?」

それほどのものなのだろうか? すると俺の質問に少し顔をムッとさせる不比等パパ

今までのにこやかな顔だった不比等の顔が真剣なものになる 「言ってもいいですが内密にお願いします..

..... 実は言うとある職人にあるものを作るよう依頼をしておりま

少しだけ空気がピリピリする「そのあるものとは?」

「…蓬莱の玉の枝です」

なるほど...そういうことか...それは内密にする必要があるな

蓬莱の玉の枝..

確か...仙人が住むと言われる蓬莱山にあるとされる枝...だったはずだ

ということはその藤原が作るように頼んだ蓬莱の玉の枝は...

なるほど、偽物だな」

ということになる訳だ

まあ、 はっきりと言ってしまえばそうなりますね.....

「だろうな」

藤原は苦笑してるが、どこか焦ってるようだな

ですが…偽物でも今は必要なんです!」

バンッ!と強く床を叩く

先ほどの冷静さはなく、 興奮状態になってしまっているようだ

だがどうしてそれほど執拗に蓬莱の玉の枝が必要なんだ?」

冷静に聞き返す

.....すいません取り乱しました...話を戻しますと...」

俺の対応を見てか、落ち着きを取り戻したようだ

必死というかなんというか...完全に魅せられてるな...あのニートに..

`.....輝夜姫のことは知っていますか?」

やっぱりあの自宅警備員のことなんだ...

ああ、 今都で話題騒然の絶世の美人のことだろ?」 (笑)

:: はい

真剣なご様子である少し暗い顔で頷く藤原

と必死こいてあの手この手で申し込んでるが、 「俺もあまり深くは知らないがそこら辺の沢山の貴族が嫁に貰おう ガードのお堅い姫様のことだろ?」 靡もしない揺らぎも

というか今の時代ってあのお姫様のいちばんのモテ期じゃないか?

てなw だから原作では婚期逃して干物ニー トになってるとか.... なん

「しかもかなり難癖がある姫様らしいな」

俺は頬づえをしながら聞く

様でして...」 「ええ、 実はこの蓬莱の玉の枝を持ってくるように言われたは輝夜

「注文した物を持ってこれば嫁になってもいいとかいう条件なんだ

命じたのです」 たが見つかりませんでした...だからこの蓬莱の玉の枝を作るように 「ええ.. ...ですが...蓬莱の玉の枝などと言う物などは探し回りまし

藤原は後ろにあった風呂敷に包まれた物を前に持ってくるとおもむ ろにそれの結び目を解く

見事と言えば見事だな」

出来てるものだ その蓬莱の玉の枝は芸術品と言えばかなり値が付くような実によく

が手に持ってるようなデザインの綺麗な玉であった 少し細目の枝には色とりどりの玉が付いており、 まんまあのニート

... 偽物だがな」

俺がジロジロと偽物の蓬来の玉の枝を見ていると、不比等がおもむ

ろに口を開いき話始めた

震わせながら俯く言う …しかも輝夜様はこのようなことも言いました...」不比等は肩を

次の満月に月より使者が降り月に戻るでしょう...と」

なるほど...ね...」

て行かなけばならないんですッ し注文通りの物を持って来なければ輝夜様に二度と会えなくなって しまうのは絶対なんでしょう... 本当に月に戻るとかどうかなんて私はわかりません...ですが!も だからッ! !だから...偽物でも持つ

感情的になってるな 不比等はダン ッと強く床を叩き体を震わせながら言った

らいしか…」 言われたところで俺にはなんも出来な 頭をかきながらそんなことを呟く 61 なぁ ... 用心棒ぐ

月人とは知り合いだからってどうこう出来る話ではなさそうだし、 賄賂今回意味ない とになるとなぁ 神の力を持っているから暴力沙汰ならなんとかなるが、 賄賂とかぐらいしかできねぇしなぁ 人事的なこ ... というか

付いた様子のパパさん 用心棒. それだ!! 少しだけ沈黙を保っ ているとなんか思い

え?なんか言ったか俺?

えば、 妖怪をも容易く倒してしまう強さを持つあなたを用心棒として雇 月の使者が来ようとも簡単に撃退できる筈です!

ちょ!?怖いって!!?ずいずいずいと寄ってくるパパさん

更に顔を近づけながら聞いてくる マジで近いって!!! 「どうなんですか!?タナトスさんなら出来ますよね

「ま、まぁ、それぐらい...」

さい、すぐに侍女に言ってきますので!!いやぁー本当に今日はつ 食べてませんね?すぐに食事を用意しましょう!!少し待ってて下 ら、うちの客間を使って下さい。あ、そういえば都に来てから何も いているなぁ!!」 !そういえば都に来たばっかりで泊まる所がないでしょう?それな !それでは今日からあなたを用心棒として雇いましょう!

· え... あ... あ、あれ?」

うしようw というかなんやかんや圧倒されて返事をしてしまった...やべぇ 勝手に決めたあげく勝手にどっか行きやがった... w ど

...とうしよう...

「なんだかぁ...」

「すいません...あんな父で...」

そんな風に途方に暮れてると後ろから女の子の声で声を掛けられた

「ん?」

少女がいた その声のする方に振り向くと、そこには十五歳ほどの黒色の長髪の

え~っと...誰だ...?原作にいたか?

-...あ__...

掛ける言葉も思い付かず変な声を出す俺

す。 お父様を助けていただき本当にありがとうございます」 すいません...自己紹介してませんね...私、 藤原妹紅といいま

深々とお辞儀をする妹紅

: ん? ! ? 妹紅?はて?妹紅とな?...妹紅...妹紅...も、 もももも妹紅!

え!?うそぉ かぜッッッッ んぜん印象ちげぇーー したお!ってか!?いや違うだろ!!んなことじゃ ! ? あ の妹紅!?もこたん!!?え!?もこたん ツ ねえ イン

て当たり前か...不死の薬飲む前だし...何言ってるんだ俺

ああ、 別に気にしないでくれ、 たまたま助けただけだしな」

ちょっ と戸惑いながらももこたんに返事を返す

んー... 黒髪のもこたんとは... なんか新鮮だ...

あの時、 そんなことありません お父様が妖怪に襲われたと聞いた時は本当に...不安で...不 心配で...」 本当に感謝しているんです!

ちげぇー だけど!!ま、 ちゃうの!!? ったんだよ!!ふざけんな!! わからないけどまだイケイケだし!!というか誰がオジサンって言 ?というか誰がオジサンだし!!?別に俺まだオジサンじゃない : えっ?えっ : ? ど、 ۲ ーよ!!?えっ! !?ちょ、 ど、 まだイケイケだし!!二億だか、一億だか、 なんかオジサンが悪いみたいな構図なんだけど! どうするの!!?どうするの俺!?もう駄目だ ちょっと!!そこで泣いちゃう! ?もこたんどうするの ぁ 俺が言ったのか..... !?まだ泣い 何歳か ? って 7

「す、すいません...もう...大丈夫ですから...」

泣き止んでいた... 俺がぼのぼのみたいに絶望してる内にもこたんは手で目尻を拭いて

...情けね-なぁ-..俺..

前ですね」 「えっと…タナトスさんでしたよね……失礼ですが…変わったお名

「そう、ですか...」

「ま、まぁ変わってると思うが気にしてないよ」

「うん」

え?なにこの沈黙?

重苦しッ!!

とりあえず何か言わなくちゃ何か言わなくちゃ何か言わなく

ちゃ何か言わなくちゃ.....

そうだ、もこtじゃない妹紅ちゃんは「妹紅で良いですよ」

おう...妹紅は父さんのことが好きなのかい?」

なに聞いとんの俺

「え?あ、 はい!大好きです!!カッコイイですし、 優しいし、 大

好きです!!」

なにこの子...めっちゃ眩しいんですけど...純粋過ぎでしょこの

...ですが」

さっきまでのキラキラしていた顔が寂しそうになる

「ですが?」

「私は...隠し子なのでまともにかまって貰ったことはあまりないん

あ :

あっちゃ ... 変なこと聞いてしまったなぁー... やっちまったよこり

だけで十分ですよ」といって満面の笑みで微笑む妹紅 「でも今はこうやって侍女としてお父様近くで働かせてもらってる

泣きそうやわ...(、 ... あかん... この子めっちゃ ええ子や... ええ子過ぎるやろ... オジサン ;) ブワッ

俺は微笑みながら妹紅の頭を撫でる「そうか...」

「.....あつ... / / / 」

めて俯いてしまった たぶん頭を撫でてもらう経験があまりなかったのだろう、 顔を赤ら

うむ、実に可愛らしい

流石にずっとしてる訳にはいかないので離す

「あっ...」

「ん?」

い、いいえ...なんでもありません... / / / _

?

まだ撫でてほしかったのだろか、 ちょっと名残惜しそうだな

すると何かを思い出した様に口を開いた

゙あ、実は言うと心配なことがあるんです...」

気がかりなこと?あのニートか?

俺はこの子が住所不定であの一級自宅警備員と危ない喧嘩するよう

なるのだろうけど

まったらお父様は壊れてしまうかもしれないんです...」 「お父様はあの輝夜姫に夢中のようですが...姫がもし月に帰ってし

...確かに、あれだけ執拗に輝夜姫のことを依存、 しくは中毒になってるのに輝夜がもし居なくなってしまったら..... もしくは執着、 も

壊れるのは時間の問題だろうな...

それは置いとこう 本当だったらそこで復讐の炎にに燃えあの妹紅ができるの筈だが、

為に!!」と、 「ですから! ・私からも今回の依頼のこと、 頭を下げる妹紅 頼みます! お父様の

もこたんの頼みだが... 今考えるとなんか複雑だ...

やそりや 嘘前提で女が行くのを止めようと父と、 それを応援する娘..なんじ

なんか昼ドラ臭ぇな...

わかった...」

しょうがないから素直に答える

すると妹紅顔が明るくなり嬉しそうにこちらを見てきた

また一礼をする妹紅 「ありがとうございます!本当に感謝しきれません!!」

もういいってば

「それでは、私には仕事があるので」

そういうと妹紅はそそくさと障子を開け、 部屋を出ていってしまった 215

部屋にぽつーんと残される俺

ちょうど良い...今までを考えをまとめよう

色々と二次創作を見たがこのパターンは初めてだな...」

次創作を見てきた 人間だった頃はよく二次創作を読み漁ってた身だ、 だから様々な二

しかし今回のはちょっと違った

がない ... だが妹紅が積極的に父を応援するなんて二次創作なんて見たこと あの不比等パパが輝夜姫の為に奮闘するのは置いとこう

積極的に父が女の尻を追いかけるのを応援するなんてなぁ... 見てきた中では輝夜姫を嫌悪したり、 父に呆れる物もあっただが...

なんだろうなぁ...」

足を伸ばすように崩し、手を後ろにやり、 床に付ける

とりあえず様々な問題があるが、結局はまぁ...

... やるしかねぇんだろうなぁ~...」

俺的竹取物語 上 (後書き)

??「あと一週間もすれば満月ですね」

??「そうみたいね」

??「あの人は元気なのでしょうか...」

??「あいつのことだから元気にしてるわよ」

??「そう、ですね...きっと...そうですよね」

??「ええ...きっと...」

俺的竹取物語中(前書き)

どうも 最近肩凝りが酷くなってきた首凝りです

どうぞとりあえず新作です

俺的竹取物語 中

「...... はぁ.....」

たった今まで俺はニートこと輝夜姫をどうやって月に返さないよう にするか考えていた

·うしむ......」

で、一昼夜寝ずに導き出した結論はと言うと...

お手上げ侍 (^ o ^)

:. うん、

別にふざけてはない...

..ただ...ただ思い付かなかっただけだ...

゙ はぁ... これじゃ あダメじゃん... 」

大の字で寝転がる

...確か永琳が来て、 う流れだったはず ぐやと一緒に共謀して月の使者から逃げるとい

この世界が原作通り動くとは限らないただしあれは原作のことだ

事実、俺という本来いない筈の存在がいる

はっきり言えば二次の存在

だから永琳と輝夜が親友だからと言って『絶対』 るとは限らないという訳だ に永琳が迎えにく

最悪の場合は月の兵隊だけが来る可能性もあると言えばあると言え るだろう

さらにもしも創造神がちょっかい出せば変わってくるかもしれない

...うーむ...極力戦闘を防ぎたいというのが第一なんだが...まあ無理 だろうな

... はぁー... どうなることやら...

なるべく被害が及ばず、尚且つ輝夜を帰らさない方法...

原作通りに世界が動くのかはたまた動かないのか...

あ

輝夜に聞ばいいじゃん

早くエンカウントも取れる 月の使者がどうやって来るかわかるかも知れないし、 一番手っ取り

まさに一石二鳥だ

よっしゃよっしゃとりあえず決まったな

なら善は急げだ」

大の字で寝てた姿勢からよっと言いながら立ち上がる いやぁー...初めからこうすればよかったじゃん...

かった ということで不比等から輝夜の居場所を聞き、 やば...輝夜が何処にいるか聞いてなかっ た 輝夜の住む屋敷に向

死神 (嘲笑) 移動中...

結局一日無駄したなぁ...」

輝夜が住んでいる屋敷はかなり大きな物だったので迷わずに着けた

ざわ.....

.. ざわ....

屋敷の門にはかなりの人数の人が集まっている

都一の美貌を一目でも見ようと野次馬が集まっているという訳だな

入りにくいなぁおい...

ん?あるえー?」

よく見ると野次馬の集まっているところに妹紅がいた

るが野次馬が邪魔のようで見えないご様子 中の様子がを一目見ようと必死に背を伸ばしたり、 跳ねたりしてい

可愛いからこのまま見ていようかな...

いやいやそうじゃないそうじゃない、 仕事中になー にやってるんだ

もこたん

「あ!タナトスさん!」

すると俺に気が付いたようで走って向かってくる妹紅

もう少し見ていたかった..

どうしてこんなところに来てるんですか?」

「どうしてこんなところに来てるんですか?じゃないよ...仕事の方

[:

あ、あう...」

やっぱり仕事サボってきやがったな... まあ可愛いので許す

まあそんなことはいい、 此処に輝夜がいるんだろ?」

あ、はい、この奥にいるみたいですよ」

「ほーん」

屋敷の方を見るが野次馬で中は何にも見えない...

「この人の量では見えませんけどね...」

野次馬がどうこう以前にどっちみちこんな門から輝夜が見える筈が

`ということで...ちょっと行ってくるわ」

「え?行くって... この中ですか?」

顔ををキョトンとさせる妹紅

あったりめーだろ。この為に俺は来たんだから」

「だ、大丈夫なんですか!?」

ビックリしたような顔をする妹紅

身分も糞も無いのに入ろうなんて思ってない「大丈夫、色々準備してきたから」

無理矢理入るなんて流石にねぇーよwww

ということで...

「不比等に俺でも入れるように証明書書いて貰った」

袖から一枚の紙を出す

手回しは十分さッ!!

-おー!_

感嘆の声を漏らす妹紅

さっきから表情豊かですなぁお嬢さん

可愛いから良いけど

ざわざわ...

よー退いて下さいnイタッ!?誰だ!?足踏んだやつ!」 「ちょっとすいませーんはいはい退いて下さーいちょっと通ります

すいませんタナトスさん...」

お前かよ...」

むらむらざわざわ

む...誰だお前達」

野次馬の最前列に来ると厳ついやっちゃんみたいな門番さんがドス

の聞いた声で話しかけてきた

ちゃんと仕事してるな関心関心

おい、茶化すな」

あーすいません」

で、 なんの用だ」

「輝夜姫に会わせてほしいのですが...」

率直に言う

顔を歪ませるやっちゃん門番 「ダメだダメだ、 庶民が入って良い訳ないだろう」

まっ、これが普通だわな

フッフッフッ...だが、俺には秘策がある...

「はいこれ」

不比等から貰った証明書を門番に渡す

なんだこの紙は......!?.......わかった入って良いぞ」

ıΣ やっちゃん門番が紙を読むとさっきの厳つい態度は何処かへ無くな 潔く入るのを承諾してくれた

おー流石藤原一族、一発オーケーとは...

貴族生まれって凄い

俺は改めてそう思ったね

「はッ!?どういうことだ!?」

もう一人の門番が声をあげる

すると門番が近づき耳打ちをする

!?そういうことか..わかった、 そこの二人入れ...」

ん?ちょっと待て...二人?「わかりました」

妹紅が聞いてくる「二人ですって...誰でしょうか...」

あっちゃー... これはマズイかもしれない

「...えーっとな...たぶん妹紅、 お前だと思う...」

わ、私ですかッ!?」

させ 俺と居たんだしあんたしかいないでしょ...

「そこまでびっくりするかよ...」

りゃあ...ねぇ...? あとで不比等に承諾してもらおうかな.....ん?なんの承諾って?そ ほんと可愛い生物だな

とりあえずまぁ入ろうか」

そ、そうですね...うぅー...緊張するぅー...」

女然……

私はタナトスさんに促されるまま屋敷に入った

屋敷の中はとても広く、 藤原の屋敷に匹敵する程の広さあるらしい

7

ちなみに藤原の屋敷はこの屋敷の二倍ぐらいはあるみたい

ちょっと勝った

... どうぞこちらです」

っ い

侍女の人に案内してくれるみたいで、それに着いていくタナトスさ

ん黙って着いていく

スタスタ...

すると部屋に着いたのか襖の前に座り込む

「輝夜様、お客様です」

「ええ...通して」

すると輝夜姫と思われる澄んだ声が聞こえると、襖が開けられた

「それでは..」

というと侍女は何処かに行ってしまった

どうしてそうも堂々としていられるのでしょうか?

トスさん

「失礼します」

そんな侍女のことも気にせずに部屋に躊躇なく足を踏み入れるタナ

私も緊張しながらも部屋に入る「し、失礼します!」

そこは輝夜姫が一人だけでいるには十分過ぎる大部屋だった

いる そしてその大部屋の奥に輝夜姫がいるのか、 簾で輝夜姫で遮られて

ただ立ち尽くす私達

えー...えっと...どうしましょう...

外の人達の声はまったく聞こえず、 み込んでいた ただ静けさだけがこの部屋を包

「適当に座って」

沈黙に耐えきれなかったのか輝夜姫様から声を掛けた

らょ、ちょっとだけ安心しました...

_

「は、はい!」

言われた通りに適当に部屋の真ん中辺の畳の床に座る

うっ...緊張してお腹が痛くなってきました...

「 」

そしてタナトスさんは、 妙な顔つきのじっと輝夜姫の方を見ながら

黙っている

先程からどうしたのでしょうか?

何か癪に障るようなことはがあっ たのだろうか..

それとも、 タナトスさんもお腹が痛くなってきたのでしょうか?

少しだけ沈黙の流れると輝夜姫の方から口を開いた

貴族ばかり...」 族、私と婚約目当てで来る貴族、大抵そんなくだらない理由で来る 「様々な貴族が私目当てでここに来たわ...私を一目見ようとする貴

いきなり口を開いたと思うと輝夜姫はそんなことをぼやいた

はっきりとはわからないが呆れた顔をしてるのでしょう

: ですが、 なにを言いたいんでしょうか?

でも、貴方は違うようね...」

ようやく口を開きものものしく敬語で話し始めた 「ええ、 その通りでございます」

そういえば、どうしてタナトスさんが輝夜姫に会いに来のでしょう

か:?

気になるところです...

話しにくいので...」 「ところで、失礼な話ですが...お顔を出して頂けませんか?非常に

タナトスさん!?いきなりな、 なに言ってるんですか!?

私はずうずうし しまった 無礼承知で輝夜姫に頼むタナトスさんに驚いて

?無理ですよ!」 「そんなこと無理に決まっていますよ!?都一の美人なんですよ!

輝夜姫に聞こえないような小さな声でタナトスさんに言う

`いやぁ~...話しにくいからぁ~...」

感じで言う タナトスさんも輝夜姫に聞こえないような小さな声で照れるような

て、照れるところじゃありませんよ!?

ええ、 良いわよ。 私もこの方が話しやすいしね」

「ほら駄目ですって.....えっ?」

めた 輝夜姫がそういうと輝夜姫の姿を隠すようにしていた簾が動きはじ

どういうカラクリなのでしょう?

- とりあえず初めましてね。私が輝夜姫よ」

「...あっ.....」

私は輝夜姫を見て絶句してしまった...

輝夜姫は私とそう年も変わらない同い年ぐらいの女の子だったのだ...

しかし、 魅力という物は年など関係なく、 そこに存在していた..

艶やでいてそれでいて綺麗な長い髪、どこか気品の感じられる仕草、 そして常識離れした美しい顔...

私でもわかる 着ている裳は庶民には一生手に届かないようなとても高価な物だと

だが、その着物すら彼女の美貌ではただの布切れにしか感じられな い...それほどの美貌..

見た女性の中でも比にならないくらい美しいものだった お父様が様々な女性を屋敷に招き入れることがあったが..... ・今まで

が :

タナトスさんはしっくりこないのか、 ... うんまあそうだよな」 何故か自己解決をしていた

タナトスさんだけに聞こえるように聞く「ど、どうかしましたか?」

「あ、いやなんでもないこっちの話」

「そ、そうですか...」

体なんだったのでしょうか...

タナトスさんって時々何を考えているかわからないです...

て帰ってほしいわけ。 いだし?はっきり言ってめんどくさいのよ、 「それで何の用?嫁にしてくれーって頼みに来たわけでもないみた わかった?」 さっさと用事を済ませ

めんどくさそうに呆れ顔で煙たがる輝夜姫

もっと大人びた人だと思ったのに意外に子どもっぽい...

こんな人をお父様は酔いしれ、 憧れ、 狂おしく求めたのですか...?

<u>ځ</u> : 決まった訳ではありません...もっと関わっていけば...きっと...きっ ٢ĺ いえ...まだ私は輝夜姫のことをはっきりと知りませんからまだ

妹紅side

さっきの輝夜の話を聞いてなのか、 「どうかしたか?俯いて?」 なぜか妹紅は俯いてしまった

`い`いえ...なんでもありません...」

... 確かにさっきの輝夜の態度は理想と違ってげんなりすると思うが .. それほど落ち込むものだろうか?

で、本当になんの用かしら?」

そもそも妹紅は眼中に無しという訳だなそんな妹紅も気にせず話をまた切り出す輝夜

が月に帰る時に月の使者から貴女を守るように言われています」 実は藤原様から用心棒として雇われてる者でして、輝夜姫、 貴 女

とりあえず今は妹紅を気にしてる場合ではない

敵の情報を得ることが優先だ

「 そう... 用心棒ね... 」

「ええ、用心棒です」

とりあえず宜しk「用心棒なんて無駄よ」…はぁ…」

俺が話していると力無く輝夜は話を遮ってきた

「どうしてでしょうか?」

とりあえずどうして無理か聞く

技術力を持った奴等に弓とか槍なんて玩具も同然、 てると思う?否、 「月の人間はこの地上の人間が想像出来ない技術を持つわ。 勝てない、 絶対に勝てないわ」 そんな奴等に勝 そんな

確かに火器に弓や剣が勝てる筈がない

神の俺には銃も剣もへったくれもないだが、それは普通の『人間』だったらの話

では、 一つお伺いしても宜しいでしょうか?」

結局このまま話しても拉致があかない、 だから...

... ?ええ、良いわよ」

手っ取り早く話すとしよう

「... 八意永琳」

少しだけ声を落としてそっと呟く

ッ!!?どうして永琳の名前をッ!?」

勢いよく立ち上がる輝夜

そんな着物着て立ち上がり難くない?

口元に薄ら笑いを浮かべる 「 くッ... シラを切るつもりかしら?」 「永琳を古くから知る人物..と、でも言っておきましょうか」

その顔には焦りも出ているようだ顔を苛つかせながら聞いてくる輝夜

めんどくさくなってきた...無理矢理、 話を繋げるか

足を崩し、ずうずうしく言う はこれっぽっちもねぇよ」 カッ !敬語で話すのもめ んどクセェ な まぁ兎に角シラを切る気

少し顔をムッっとさせる輝夜「… ならなんのつもりかしら…?」

前にその月の兵隊さん達がどう来るか教えてほしいって訳でここに 来たって訳よ、お姫さん?」 棒だよ。 あぁ?さっきも言っただろ?俺はただあの不比等に雇われた用心 お姫さまをお月様の兵隊さんから守れってなぁ、だからお

これぐらいはっきり言った方が伝わり易いな

渋々と言った感じで輝夜が座る

を信用する訳にもいかないわ」 : な、 なら貴方の正体を教えて頂戴?流石に正体がわからない人

そーいえば言ってなかった

になったもんでな」 ああ... タナトスってもんだ。 永琳と知り合いなのは昔色々、

驚いたのか目を見開く輝夜

゙あ、貴方がタナトスなの..?」

あ そっかこの姿になったのは最近のことだったからな

「永琳から聞いてたとは全然違うわね...」

そこんところは後で詳しく話そう。 おい妹紅、 聞いてるか?妹紅」

話をするのはおいおいで良いとする、 だが妹紅がいるのは非常に話

だからとりあえず妹紅には席を外してもらおう

おい、寝てるのか?」

何故かまた俯いてしまってる妹紅に肩に手を掛け、 呼び掛ける

ほんとうにどうかしたのだろうか...?

ふぇ?あ!はい!?すいまふぇん!... あぅ... 」

あとで抱きついていい?あだめ?やっぱり?可愛らしく噛んじゃってるよこの子

な、なんでしょうか?」

ててくれるか?」 実はさ...ちょっと輝夜姫と二人だけで話したいんだが...先に帰っ

襖を開けて、 と言ってすっと立ち上がると、 ええ...良いですよ」 一礼だけすると出てっていった 少し考えるように顔を歪ませながら

...それでは、一つ伺おう」

「なにかしら?」

聞きたい」 「月から使者が迎えに来るようだが...人数や注意することがあるか

輝夜は一旦考える仕草をすると、 したような顔をした あっ...と声を漏らし、 何か思い出

てあるわ」 ...人数は聞かされてないけれど、 永琳も来るようにとだけは言っ

どうにかなるだろう... ふむ...敵の人数が少し気になるところだが...永琳も来るなら少しは

少しは安心できるな

そうか...わかった、すまない」

んて簡単でしょう?」 「気にすることではないわ...それに死神の貴方なら私を守ることな

少し楽しそうに話ながらコロコロと笑う

う えてしまう...あ、 トとか言われてるのにやっぱり女の子だから可愛く見 ニート関係ないか

から守ってもらうなんてね?」 ほんと可笑しいわね、 もう一生死とは関係無い身なのに、 その死

·

なった 輝夜と永琳は蓬莱の薬で、 もうこれから、 今後永遠に死ねない体に

7

それはあまりに優しくて、

残酷で、

酷という物だ

未来永劫永遠に別れた 『生』という辛み、重みを一生背負い、 『死』という名の解放から

もしれない ある意味『生』にではなく『死』の方に彼女達は縛られているのか

だからこそ、 その重み、 辛みが生き甲斐なのかもしれないな...

· まぁ... な... 」

「ええ…」

千年あってないことやら」 「... そうだ、 輝夜姫の話を聞かせてくれないか?あいつらとは、 何

暗い気分を変えるべく輝夜に聞いてみるが、何処かに少し恥ずかし さがあった為に目を逸らしながら笑ってしまった

「ふふ…そうね、話しましょう…貴方達、私達の話を…」

「ああ...」

そういって日が沈み始めた中、 ながら懐かしく、そして新鮮な話に俺達は何時間も浸っていた... 何処か嬉しそう笑う輝夜を横目にし

俺的竹取物語中 (後書き)

最近なぜか咲夜さんを見るとロベルタさんを思い出します

いッ!!

それでは

ナイフも良いですが、マケット銃を使う咲夜さん.....うーん.....良

俺的竹取物語 下 (前書き)

若干、永琳の性格がおかしくなってるかもしれませんが、気にしな いで下さい...

どうぞとりあえず新作です

俺的竹取物語 下

よう、おかえり...?」

不比等が輝夜に蓬来の玉の枝を渡し帰ってきたところだ

「あ、ああ...」

だが、 ちゃんと渡せたのに不比等の返事は弱く、 顔は暗い

どうしてそうなってるかは見当は付いている

...とりあえず座れよ」

「...そう、ですね」

不比等の部屋で待っていたのでそのまま不比等を座るように催促する

バレたようだな」

が偽物だとバレてしまうとは思いもしませんでしたよ...」 はい... 私としたことが職人への金の払い忘れで蓬莱の玉の枝

それ、お前のせいじゃね?」

「.....ま、まぁそうですね...」

orz状態で落ち込む不比等

その姿はある意味やりきった男の姿そのものだった

まあ女に、 未練たらたらなところは男とは言えないけれどある意味

男 だ

たらし的意味で

.. いや待てよ.. ないかもな... 作戦は失敗したが、 あながち悪い方向には進んでい

れない 落ち込み、 俺がいない状態だったら、 完全に壊れ、手に負えようのない状態になってたかもし 不比等は輝夜が帰ってしまうことに更に

だが俺という存在が輝夜を月に返さないようにすることによって少 しでも希望があると思っているのだろう

不比等に近づき、肩に手をぽんっと置く「そう落ち込むなってまだチャンスはある」

と、言って微笑んでみせた「そうですね...」

「......その微笑みなんかムカつくな」

「えつ!?なんで!?」

「 今日は満月... か... 」

輝夜side

そう、今日は満月

248

約束の日であり、 忌々しい日

「... はぁ

らず、 私の周りを囲むようにある帳の隙間から見える景色はいつもと変わ 何事もなく平凡のままだ

つまらないわ.

いつもと違うところと言えば、少し洛中の方が騒がしいところだけ

そうだったら、 私が月に帰ることに騒いでるのかしら...?」 私は軽く国を傾けたことになるのだろうか?

ふふっ ...永琳に自慢できるかもね?」

事実、 財を使い、 たくさんの権力者が私を求めた 身を使い、

ありとあらゆる手を使い、

私を求めた

はっきり言えば面倒だったけれど悪い気はしなかった

でも、 暇なのはどうしようもないわ...」

月での暮らしは暇はしなかったけれど、 退屈だった

退屈しなかった時といえば永琳と話してる時か、 でいる時ぐらい 樺憫ちゃんと遊ん

.... ふ う

永琳は私の世話係として色んなことを話してくれた

今作ってる機械のことあまり多くは語らなかったけど昔のこと

樺憫ちゃんやタナトスのこと..

まぁ昔のことはタナトスからたくさん聞けたからいいか...

手で笑っている口元を押さえる 「ふふっ ...ついつい口元が緩んでしまうわ...」

樺憫ちや 妖怪とか最古の妖怪とか言われてたけどそんなこと気にすることじ んの方は、 私が小さい頃から遊んでくれたし、 月で唯一の

彼女は私の友達の一人であることは確かだ

でも、満たされないものが心のどこかにあった

温室でぬくぬくと育った野菜の様な私には満たされなかった物

刺激なんて求める物じゃなかったのかもね...」

そう、刺激だ

犯した だから私は、 自ら蓬莱の薬を飲むという..罪を、 贖罪を、 大罪を...

れない 今考れば愚考の愚行、 アホらしいはなはだしいことだったのかもし

ても、今はよくわからない

はわかっている 不死になることは、 自らの命を絶つ行為よりも、 酷く醜いことなの

それは、 自分から進んで怪物になるようなものだ

逆にこの世界にとって私は生きる価値のある人間なのだろうか? そうまでして、 生きる価値のある世界なのか?

時間なんてこれから嫌と言う程たくさんあるし... まぁ考えてもしょうがないことかもしれないけれど、 幸 い 考える

これから、 じっくり考えればいいわ」

輝夜side

ただいまたぶん七時 夕方といわれると微妙な時間帯だ

んでもって今、輝夜の屋敷の庭に来ている

夜の都は予想以上静かで、 屋敷の庭では、 鈴虫やらの虫達が綺麗な

音色で鳴いている

秋の夜は涼しくて好きだ

ねえ、 一人でいいの?」

聞いてきた そんな感じでぼけーっとしていると、 屋敷の縁側で座ってる輝夜が

輝夜の言う通り庭には俺以外の人は、 ひとっこひとりもいない

都合が悪い」 ああ。 どうせ人がいても邪魔になるだけだろうし、 それに今日は

今 日 、 約束の日は満月だ

それに戦闘になったら邪魔になるだけだ 人がいれば俺の本当の姿を見てめんどうなことになること限りない、

ね 「ああなるほど、 元の姿を見られたら、 めんどくさいことになるわ

そういうこった」

というか、 早く来て欲しいくらいだ

それをなんとか能力で押さえつけているのが現状である 正直言うと、すぐにでもタナトスの元の姿に戻ってしまいそうで、

時の貴方は神というより化け物の方がしっくり来たわ」 確か結構前に、 永琳に貴方の映像を見せてもらったけれど、 あの

化け物と言われるのは覚悟していたが、 なんだか複雑な気分だ 「......そうッスか」 流石にはっきり言われると

・拗ねちゃったかしら?」

拗ねるかよッ!!」

. ふふふふっ...」

久々にキレちまったよ...屋上行こうぜ...

笑うのを止めると輝夜は聞いてくる 「そういえば、永琳と会うなんて相当久しぶりなんじゃない?」

「まぁ...そうだ、な...」

「…あまり長くは感じなかったけれど」

確かに永琳に会うのは久々になる

何千、 何万、 いや何億か?たぶんそれぐらい会っていない

それだけ生きてるの俺もアホみたいなものだが というか、 単位がアホみたいに大きすぎだろうk

: ふ ん し 「普通の人にとっては途方もない時間なんでしょうね」

になったから、覚悟しとけよ?」 「お前も薬を飲んだ時から俺や永琳と同じく何万、 何億生きる運命

輝夜にそう言うとニヤリと笑ってみせる

おお、怖い怖い」

絶対舐めてるだろお前」

輝夜side

彼と話していると時間が早く感じる まるで録画したテレビを早送りしているみたいに...

なぜ、そんなことを言ってるんだ?って?

彼と、 えが来ていたからだ なんとなく話してたらいつのまにか、 月の向こうから月の迎

うっかりしてたわ...

タナトスが緊張感の無い笑い方をしながら言う「おーおー、来てるじゃねーかー」

· 永琳がいるんだからまだ攻撃しないでよ?」

ている 月の使者達は絵本から飛び出したような神秘的な雲状の物体に乗っ

地上を嫌う月の住人らしいというか... まるで地上の人間達に格の違いを見せつけるように...

それぐらいわかってるって」

すると、こっちに向かって飛んでいた使者達の動きが止まった

「…輝夜、誰かこっちに来るぞ」

Ļ タナトス言うと頃には二人組の人物が飛んできた

そう... あの二人だ...

そう言いながら二人は庭に降りる「どうだったかしら?地上旅行は?」

「なかなか暇だったわよ永琳...」

そう言い微笑む永琳「そう、それは良かったわね輝夜」

もちろん降りてきたのは永琳と樺憫の二人だった

そんな呑気に話してる場合かよお二人さん?」

「そ、そうですよ!話してる時間なんてありませんよ!?」

タナトスと樺憫が言う

それは一理ある

すると永琳は不思議そうな顔をしながらタナトスの方を向く あら?ここの防人はたった一人だけなのかしら?」

警備がザルなのでしょうか?それとも輝夜様が我が儘過ぎて嫌わ

れたとか?」

...樺憫あんたねぇ... はぁ... まあ元気そうでなによりだわ... 」

無邪気に笑うタナトス「ハハッ言われたな輝夜」

「うっさいわね...」

確かに『少し』我が儘なのは否定できないけど...

て結婚相手とか...?」 「んー...?その人と随分仲がよろしいですね輝夜様?.....もしかし

樺憫が不思議そうに呟く

.....ぷっ...くくく...w」「永琳...あんた」

く て :: 「くく...ごめんなさいw貴方が結婚するなんてちょっと想像出来な W W

お腹を抱え口を手で押さえ笑い声をあげないようにする永琳

「永琳... 本気で怒るわよ.....」

私は笑う永琳をキッ!っと言った感じで睨む

すると空気をあえて読まなかったのかタナトスが割り込む ハッハッハッ!仲が良くて結構結構!」

輝夜side

永琳side

「...って、そんなことをしてる場合じゃないわ」

「誰のせいですか...」

私達と一緒に来た使者の方を見る

言うならばその計画の障害、 奴等は私と輝夜の地上に逃げる計画を知らない はっきり言えばお邪魔虫

:. だが、 まぁ戦闘覚悟で立てた計画だからなんとかなる こちらには私と樺憫がいる

輝夜は不死だからそこはなんとかなるが...

第三者の雇われた侍被れの落ちぶれた浪人みたいなやつを巻き込む のは少々面倒なことになる可能性もある...

どう撒こうか.. 用心棒を雇ったことは輝夜から連絡されていたけれど...

... いっそのこと殺す?

あまりにも非人道的過ぎるわ... やい や 協力者を消すのは流石にやり過ぎなところがある

「貴方...戦えるのかしら?」

「あ?ああ、あれぐらいなら大丈夫だ」

.. 輝夜言うにはかなり手慣れらしいが......

浪人が私に聞いてくる「やるのか..?」

「...ここは考えるよりも行動した方が早いわ」

... やるわよ」

「トASAT・」

「任せたわよ」

私の言葉にそれぞれの反応を返す

「 頼りにしてるわ。 樺憫」

返事をする樺憫の頭を私は優しく撫でる

..... / / / /]

樺憫もまだ子どもっぽい所もあるが随分頼もしくなった...

タナトスも宜しくね」

· ちょwおまww名前www」

.....ちょっと待てちょっと待てちょっと待て...

.. タナトス?

たわよね?」 「ちょっと待って輝夜、 貴女今タナトスって言った?というか言っ

そう言うと輝夜は思い出したような顔をすると

と言い、タナトスと呼ばれた浪人の方を向いた 「あ、そう言えば言ってなかった。 彼、 タナトスよ」

輝夜.. あんたって...」

青くする タナトスと呼ばれた浪人は私の顔を見ると表情を引きつらせ、 顔を

あんたって人はぁぁぁ ああぁ あぁぁ あああぁぁ あぁぁぁッ

なに!?いきなり叫んで!?」

「タナトスがいるなら言っておきなさいッ!?」

ガッ!

私は輝夜に拳骨を食らわせる

ちなみに私の教育方針は『怒る時には徹底的に怒る』

それがモッ

? : : あ、 うん、 それはごめん」

う少しまともな計画を立てることが出来たのに、貴女って人はッ!」 うん、 それはごめんじゃないわよ!?タナトスがいるならも

そこにタナトスが仲裁に入る えて... びーくわいえっとびーくわいえっと... おk?」 「ちょっと待て!待てよ!待つんだ!?永琳も怒りたい気持ちを抑

でもそんなこと関係無い

あんたもあんたよッ!!今の今までのほほ~んと地上で生活して

!?連絡ぐらいしなさいよ!!」

は無いのはわかってるだろ!?」 連絡なんて出来る訳ないだろッ!?今の地上にそんな技術力

タナトスも必死に食い掛かってくる

私達の町に連絡手段なんて物たくさんあったと思うんだけれど

?

実際私達がロケットで月に逃げた時、 町はそのまましておいた筈だ

出来る筈 それにその連絡手段が動いてなくてもタナトスの能力ならなんとか

だが、タナトスは私と目を逸らした

まあ!そういうことだ!」 の山にしたんだが... 町も瓦礫の山にしてしまったから...... その 「あ~...えーっとな...お前らが逃げた後、 襲っ てきた妖怪達を死体

...上手いこと言って誤魔化したつもりみたいだけど無駄よ...ペッ」

「吐き捨てられたッ!?」

・まぁそんなことは置いといて」

置いとくなよッ!?たぶん感動の再開だぞ!?」

.. タナトスは相変わらず変わってないわね...

樺憫をタナトスの前に行かせる しょうがないわね... 樺憫、 言ってやりなさい」

「…えっと…お久しぶりです。…髪切りました?」

「お前はいつタモさんになったんだ...」

「噛み切りました?」

「何を噛みきったんだッ!?」

7

.... フッ...」

「... なかなかのボケだったぞ樺憫」

「タナトスさんこそなかなかのツッコミでしたよ」グッ!!

そう言って二人は強く手を握った

え?なにこれ?

永琳side

「で、どうするんだよ」

散々色々話してたが、全く話が進んでない

まぁさっきまでの茶番は楽しかったけれどな

そういうことで俺が話を切り出す

すると永琳がめんどくさそうな顔をして口を開けた 「もうタナトス、あんたが特攻してきて」

... まぁいいけど...」

あら?素直ね?」

「前までこんな調子で付き合わされたからな...」

「嫌味かしら?」

暗黒微笑を浮かべる永琳

笑顔が素敵ッスよー (棒)

でも良いのかよ?彼処の奴等部下みたいなもんだろ?」

「良いのよ..犠牲は付き物だから」

という割りには少し悲しそうな顔をする永琳

「…そーかい」

じゃあ頑張って」そう言うと今度は優しく笑いかけてくれた

というかまともに笑い掛けてくれたの初めてじゃなイカ?

「おう!」

永琳に答えるように言うと元のタナトスの姿に戻り俺は飛んだ

ブレイブザッパー!

だから永琳達が逃げる準備をしてる間、 月の奴等と輝夜達との距離は割りと近い なるべく月の奴等の注意を

俺に向けなければならければいけない

そんなことをぼやきながら月の使者を薙ぎ倒していく 人数はそう多くないが、 「人使い荒いのはほんと変わってないけどねッ!」 銃のような武器を持ち、それを撃ってくる

ダダダダダッ

ぁੑ ヤバ…」

ドカァ アアァ ンー

が吹っ飛んだ 月の銃は小型だが、 威力は相当な物で派手な爆発音とともに俺の頭

物騒過ぎるだろおい」

だが、 すぐに元に戻るしな 頭が吹っ飛んでも俺にはなんともない

でもよぉ.....地上にそんな銃なんて物持ってくんなよ...

どれだけ警戒してるんだよ月の奴等は...

とりあえず【貫通無効】 でもを無効にする のスキルを使い、 爆発は無理だが銃撃だけ

ダダダダダッ!!

不死の俺にはあまり使う意味は無いが、 ので非常に便利だ 邪魔な攻撃を防いでくれる

「… 円月殺法!!」

刀で描いた円からレーザー 状の赤い光が飛んでいき敵を貫いていく

月の兵隊はなすすべもなく赤い光に貫かれる

最後の一人を叩き切る「...これで最後だ!」

斬ッ !

血の付いた刀を振り払う「…ふぅ…戻るか…」

強調させるような死刑場になっていた 血の付着したズタズタの布や肉の塊が散らばり見るも悲惨な光景を まるで神の奇跡によって産み出されたような神秘的だった雲の上は、

神秘的の言葉の欠片もない

俺は惹かれるように肉片の中の混じってる何かを手に取る と、戻ろうとした時何かを見つけた 「ん?...あれは...」

... キルゴア中佐?」

が使う武器だ キルゴア中佐とは黒い全身タイツみたいな服を来た某魔女っ子 (笑)

簡単に説明するとトンファー 型の対戦車グレネードランチャ

「なるほど...これで俺の頭が吹っ飛んだのか...」

だが、 キルゴア中佐とは少し違い月の技術で作られた物だからか、

ぼんっ!

ひゅ~::

ドカァァァン!

「 使えそうだから持っていくか...」

キルゴア中佐を持ちながら俺は輝夜達のいる屋敷に戻った

「…で、準備とやらは出来たのかよ…」

草模様の大きな風呂敷を担いでいるだけ 屋敷の庭に降りたが準備という準備はしておらず、 樺憫が大きな唐

あ、上に俺の人形が...

「まさか...準備って...」

そうよ、 荷造りよ」

やっぱりかいッ

荷造りというだけあって、 中には主に輝夜の着物が入っているらしい

月の技術でなんとかならないんかい...

「いいじゃない しおらしい?ことを言う輝夜 !私だって女の子なんだから!

...どうせ将来あんた干物ニー トになるんだから見せる人なんていな 272

いだろ...」

五月蝿いわね!!」

おお... 心の声が盛れてたw

「樺憫重くないか?」

輝夜のやつはほっといて樺憫の前にしゃがんで聞く

いいえ、 これぐらい平気ですよ

た教育をしてくれたんだな...ほんとええ子や... おお...重たいだろうに笑顔で返してくれるとは. 永琳はちゃ んとし

「...... はぁ... 」 チラッ

「な、なによ...こっちみながら溜め息なんてついて...」

「いんやなにも」

「危ないッ!!!」

まさにその時だった

「なんだッ!?」

ダアアアンー

... 一発の銃声...

「な、なんで...!?」

... そこに居ない筈だった...

...ぐっ...お怪我は...ありま...せんか...輝...夜様...っ...」

... 彼は彼女を助ける為に..

... どうして気付けなかったのか...

う、

嘘だろ!不比等アアアアア!!」

真面目に書かずにもう少しネタを増やそうかな...

俺的竹取物語 後日談 (前書き)

りです ネタが無いのではなく、 ただ書くのが遅いので更新が遅くなる首凝

とりあえず言いますまあ今回は早かったですが

永夜抄組キャラばっかじゃね?

俺的竹取物語 後日談

「あの時は生きた心地がしませんでしたよ」

不比等がそんなことを言いながら俺の横で茶を啜り、

てしないだろうな」 「そりゃあ体にあんな大きな穴がぽっかり開けば、生きた心地なん

みなさんどうも、ご存じの通りタナトスです

え?挨拶はどうでもいい?輝夜達はどうしただって?

そう急かさんなって...

実は言うとあの夜からは二日程経っている

もちろん、輝夜達はちゃんと逃走に成功した

最適な逃げ場として迷いの竹林と協力者を紹介してある

・正直今生きていることに驚きですよ」

で、 今は、 地上に来たんだから楽しみましょう!

なノリで、 まぁ修学旅行で生徒よりテンションが上がってる先生みたい 女子三人水入らずの旅行に出てるとか出てないとか...

行動力のあるいいが...あいつ等本当に逃げる気あるのかよ...

ちなみに輝夜は旅に出るのは反対した

彼女曰く、めんどくさいということらしい

もうこの時代から既にニートが始まっていたのか...

ははっ俺が死神だったことに感謝してくれよ?」

お互い冗談混じりに笑いながら言う「ええ、ありがとうございます」

あの夜、 輝夜を庇い不比等は一発の銃声により撃ち抜かれた

見事輝夜には当たらなかったが代わりに不比等の半身が吹っ飛ぶ程 の穴が空いてしまった

しかし!! (マダオ風

死神の俺がすぐに治しましたw

うは W W W wメシアライザー 強すぎw W W W W W W W W W W W

とか言って躊躇なく蹴りましたよねタナトスさんは」 「でも私が死にかけだったのにも関わらず「なに諦めてるだよ!」

「...ま、まあ生きてるから良いじゃないか」

苦笑いで答える俺

そのまま死ぬとかねぇー よ!!とかツッコミたくなったからした

反省はしている、後悔するつもりは特に無い

る不比等 「確かにそうですね」そしてなんやかんや言って笑って許してくれ

いつかその優しさが身を滅ぼすぞ...

あ、一回死にかけてるか...

「そうだな...」

今更思ったが不比等とは何故か馬が合う

本当に何故か..

っている 今だって縁側で茶を飲みながら俺の能力で作り出したカステラを食

うむ、実に旨い

食べれるっていいね

すると妹紅が横に立っていた「あの... お届けものが...」

何故か不安そうな顔で...

不比等も心配するような顔をする「ご苦労様、妹紅..?どうかしたのかい...?」

「あの…その荷物が…輝夜姫様からなんです」

「な、 を地面に落としてしまった なんだって!?」不比等はいきよいよく立ち上がると湯飲み

勿体ね

のお菓子残しておくから後で食べていいからね!」 「その荷物を持ってくるようにすぐ言ってくれ!! あと! 妹紅もこ

そういうと不比等と妹紅すたこらと歩いていってしまった はい!?」

...うん、実に旨いお茶だ」

「これです...」

「壺だな...もぐもぐ」

「みたいですね」

部屋の真ん中には綺麗に包容された壺が置いてあった

というと妹紅はおもむろに懐から一枚の紙を取り出した 「えーっと... 一緒に手紙もありまして...」

「読んでくれ...」神妙な顔つきの不比等

たんだけどつい...ね?色々迷惑をかけてしまったようで本当にごめ 地悪な問題を出してしまってごめんなさいね?別に試す気はなかっ んなさい。 「えー...拝啓不比等様...この前ことは本当に感謝します。それと意 お詫びにこれをお贈りします 輝夜より」

「..... 中身は?」

「... 今開けます」

しゅるしゅる...

かぱっ

中を見ると明らかに怪しい茶色の液体が入ってた

「なんですかこれ...?」

めんつ > じゃなくて... 蓬莱の薬... 不死の薬だ...」

「ふ、不死の薬いい!!?」」

流石親子、リアクションがぴったりだ

「これを飲んで今日から君も不死にキラッ みたいな?」

「そんな簡単になるものじゃありませんよ!!」

と、ツッコミを入れる不比等

妹紅のツッコミは父親譲りなのね

どうするんだ?飲むのか?それとも捨てるのか?」

「確かに不死は憧れますが憧れるだけです、 それ以上に魅力なんて

物は感じませんよ...」

と、呟く不比等

意外と冷めた反応

「...そうか...なら一つ聞いていいか?」

「ええ、なんでしょう?」

...輝夜に会いたいか..?」

「ええ、当たり前ですよ」

すんなりと答える不比等

やっぱり男だわあんた

はぁ... 正直に言うか...

「...月に帰ったとか言ったがありゃ嘘だ」

実は言うと不比等には月に帰ったと言ってしまったのである 「えっ!?どういうことですか!!?」

局嘘の報告をしてしまった 輝夜が逃げたあと不比等にどう報告しようか悩んでいたんだが... 結

十年越しの真実ならぬ二日越しの真実という訳だ

まぁそんな気分で嘘の報告をしたのは俺が悪いのは自負してるけどな

いやぁ~... なんか本当のことを言うのがめんどくさくて...」

「めんどくさいってなんですか!?」

ジャブ 「とにかく輝夜はまだ地上に居るから捜しに旅にでも出たら?」

「…で、ですが…」

「ついでにそれも飲んじゃえば?」

ジャブ

「い、いや流石にそれは!!」

「輝夜に再会できるのが何十年後になるかもしれないんぞ?」

右ストレート!!

.....

うつ向く不比等

うむ、綺麗に決まった

ていこうとしたその時! 「まぁ勝手にしな、 時間は沢山あるんだ...」 Ļ 颯爽と部屋から出

私も男です!これぐらい飲みますよ!!ええ飲みますよ!!」

めた!? なぜか今の言葉に触発されたのか壺を掴むとそれをがぶ飲みしはじ

お前はアホかッ!!?

· ゲホッゲホッ!?」

言わんこっちゃないよ...ほら、 置いて置いて...」

むせる不比等の背中を摩る「ゲホッ.....ずい゛ま゛ぜん゛...ゲホッ...」

ヤムチャしやがって...

.. ごくり...」妹紅は残り少ない不死の薬を手で掬うとそれを飲んだ ! ? 「本当に不死の薬なんですかこれ?どう見ても腐った水ですよこれ

腐っ た水じゃなくて「 おまぁああぁああぁぁああぁぁ あ

腐った水って言うわりには飲んじゃったよこの子!!!?? 飲んじゃったよこの子!?原作通り飲んじゃったよこの子!!?

、妹紅... お前ツ... !?」

色から色が抜け、真っ白になっていく 「あ!お父様!髪の毛が!?」妹紅が言うとみるみる不比等の髪の

同時に目も兎のように真っ赤な燃えるような紅色になった

「妹紅ツ!?」

すると、 妹紅も不比等同様に白髪になっていく

わっ!?わっ!?なんですかこれ!?」

「はぁ...」

こいつ等もこいつ等で大丈夫かよ...

藤原親子が旅に出るということで一週間程、 稽古をすることになった

不死になったとはいえ、スペックは人間のままだ

筋力面とかは今更どうにもならないのから、 ら応用などを教えることになった 主に霊力などの基本か

自分を守る力が無ければ生きていけない

ない 不死に対して変な話になってしまうが、 事実そうなのだがら仕方が

: んで、

お父様あー わぁー 」

「 妹紅― !気を付けるだぞ―!」

「はーい」

べるようにまでなっていた 一週間経つ頃には風をビュンビュン切りながら、 縦横無尽に空を飛

もちろん弾幕も撃てるまでにした

うむ、 俺の教え方がよかったんだな。 うんうん.

「...もうそろそろ出発日ですね...」

「ん?...ああ」

った 不比等と並びながら妹紅を見守っていると、 寂しそうな顔をして言

まぁ精々頑張るんだな」

· ええ...」

俺は顔をにやつけながら不比等に聞く「妹紅に心配させるなよ?」

切な娘を何があろうと絶体...絶体..守りますよ」 したが巻き込んでしまった以上、私があの子を...... 「ははっ、そんなことさせませんよ。確かにあの子は隠し子で いや...私の大

... ああ」

っと妹紅を見つめていた の何かが吹っ切れたような、 不比等はいつも通りの笑顔を見せると妹紅に目線を戻し、 どこか哀愁の漂う清々しい顔付きでじ 自分の中

ああ..

... こいつも親なんだな...

: 翌 日

「...ここでお別れですね」

ああ、俺はこっちだからな」

都を出て、今は都のはずれにある道にいる

「なら私たちはこっちなので一緒に行くことは無理ですね...」

妹紅が寂しそうに呟く

またいつか会えるんだしよ」 「お前にはお父さんがついているんだ。 だから大丈夫...な?それに

と、言い妹紅の頭を優しく撫でる

「.....はい...」

笑いかけてやると妹紅も悲しそうな顔をやめ笑ってくれた

「… 本当にお世話になりました」

深々と一礼をする不比等

できねぇからさ」 「大したことなんてしてねぇよ。 俺には旅の餞別を渡すぐらいしか

不比等の後ろにはキルゴア中佐が背負ってある「そんなことありません」

流石に武器を持たずに行かせるのは少々不安だったのでとりあえず

一丁渡しておいたのだ

ついでに使い方は稽古をしてる時に教えた

んです!」 しきれないんです。 「私は貴方に二回も命を助けてもらっている。 本当でしたら私から何かしてあげたいくらいな 貴方には本当に感謝

語気が強くなる不比等

そう言われてもなぁ..

友人になってくれよ。 「そうだな...恩人のままは少し嫌だからな.....そうだ。 なら、 俺の

か?」 喜んでなりますよ。 というか、 そもそも友人じゃなかったのです

「ま、まあな...」

「クスッ...タナトスさんらしいですねw」

今更なことは重々承知してるわ!

笑っていると、妹紅が声を上げた「あ、あの!?」

「ど、どうかしたか?」

る妹紅 恥ずかしいのか両手の人指し指をちょんちょんさせがなら聞いてく あの...私も...友達ですよね...?」

正直辛抱堪らん

妹紅にニカッっと笑い掛ける「ああ、当たり前だろ」

すると、 妹紅さんが嬉しそうで何よりです は、はい!」 妹紅も顔を上げ嬉しそうに返事をしてくれた

「とりあえず言いたいことも十分言えたし!頑張れよ二人とも!」

「ええ!タナトスさんも」

手を握り、笑いあうお互いその場をあとにしたのだった...

俺的竹取物語(後日談(後書き)

タ「なぁ永琳。不死の薬の正体って一体なんなんだ?」

永「昔、貴方の体から結構な量のサンプルを取ったじゃない」

夕「ああ、あんまり良い記憶ではないが」

タ「えっ」

永「あれの煮汁」

神々の集会(笑)(前書き)

みなさんがどう思うかわかりませんが、私は香霖は好きな方です

どうぞとりあえず新作です

代で言う、鳥取県の出雲大社に集まって集会を行う月でもある 雲の国...まぁ出雲がどこにあるか知らない人はいないと思うが、 神無月...旧暦で言う十月にあたる月であり、 日本中の神々がこの出

· はぁ~ ...

で、

「そうため息などするな。 ... まあ気持ちはわかるが...」

同情するならなんかくれ...」

死。神 である俺も毎年好例の如くこの会合に出るのである

ただ今出雲大社に来ていますどうも、若干鬱気味のタナトスです

数の神達がこの出雲大社にいる 流石に日本中の神々が一斉に集まるということはあってもの凄い人

多さにびっくりした若者みたいな気分になるだろう 初めて見る人だったらまるで田舎から都会に初めて上京して、 人の

と言うか、毎年思うのだか、出雲大社じゃあ狭くないのだろうか?

そこは神様クオリティな能力でどうにかしてるのか?

.. 気にしないのが一番だな

項垂れてる俺の横に座ってる神奈子が呟く「今回の集会はなにか重要な話があるらしい」

.. へえー..

というぐらいしか言い様がない

何故かと言うと、

...重要な話をした試しが無いからだ...

どうしてなのかは後々話そう...

神奈子の隣に座っている諏訪子が呟く「重要なお話?...一体なんだろう?」

ている 言うのを忘れていたが神である諏訪子と神奈子も、 もちろん参加し

ちなみにどんな感じに座っているかというと、 囲んでいると、 ルにそれぞれ力の強い神々が座っており、 言った感じだ それを大量の他の神達が 大きな円型のテーブ

四季映姫に秋静葉、秋穣子も居るようだ

俺は大きさ的に座れないので神奈子の横で立って待機している

はいかない なら人間の姿になれば良いじゃないと思うだろうが...そういう訳に

理由は後々わかるさ...

゙増えてきた人間の間引きとか...」

「涼しい顔でさらっと怖いこと言わないでよ神奈子...」

... お前そういうキャラだったか?」

「冗談よ」

゙せめて顔だけでも笑ってて...」

そんな風に俺達が駄弁っていると

「静粛にツ!!」

一人の神が叫んだ

その声で騒がしかった会場が急に静かになる

そして一息の間の後

「...天照大御神様が御入りになるぞぉぉぉ!!」

先程よりも声が響く

「なッ、なんだって!?」

「ど、どういうことだ!!」

ざわざわざわ...

ざわ... ざわざわ

その一言にまたに神達が騒ぎ始める

...そうとうのようだな」神奈子が真剣な顔付きで言う

天照が集会に来るのは珍しいことでもなんでもない

だが、 った 天照がこうも『早く』集会に来るのは非常に珍しいことであ

普通、 いうのが定番だ(俺から見ればただのサボりにしか思えない) 天照はどの神よりも大抵一番遅くに来て、 一番最初に帰ると

実は言うと、 なかった 諏訪大戦の年の集会でもこうも早く集会に来ることは

... それ程のことだろうか

... うーむ...

·.. カタッ

そんなことを考えているとその張本人が来た

道を開ける!

誰かの一声によりザッ!という感じで道を開く

「ありがとう」

天照がそんなことをにこやかに呟きながら、 黒髪を靡かせて、 こち

らに向かってくる

天照は花魁が着ている様な無駄に豪華な着物を着て、背中には雷神 た様な物をを背負っている のでんでん太鼓のやつの、 太鼓の部分を、 これまた豪華な鏡に変え

ど美人なのも確かなのである 無駄に豪華とさっき言ったが、 その豪華な着物が似合ってしまうほ

だが、 俺にとっては美人だからこそ困ることがあるのだ...

いや美人の方が良いんだけど...

あら?」

そんなことを考えていると天照がこちらを向いていた

っ あ

俺も思わず声を上げてしまう

嫌な予感..

そして長めの沈黙が続いたと思うと

トー スうううううううううう

めちゃめちゃ嬉しそうな顔をして勢いよく抱き着いて来たのだ

俺は避けないで、そのまま凸ってくる天照を受け止める

「おひさ~タナトス~」

天照は嬉しそうな顔をして俺の横腹辺りをスリスリしてくる

`...お、お久しぶりです天照様」

俺もスリスリしてくる天照にガッチガチになりながらも挨拶をする

゙ん~?そんな畏まらなくても良いのに~ 」

ゆっ ニヤニヤしながらそんなことを呟く天照 くりゆっくりと焦らす様に後ろに回ると耳元(耳無いけど)で

非常に辛い...主に目線が...あと顔近いッス...

ことを感謝したことはなかった... 本当だったら顔が緩みっぱなしだっただろうが、 これ程表情が無い

そりゃまぁ... 天照様ですから...」

肩から入れ自分の絡めさせると すると顔を少しムッっとさせた後、 すぐにニヤニヤ顔に戻り、 腕を

Ę いつも言ってるでしょ~?様なんて付けなくてもいいって...?」 耳元で色っぽく言ってきた

諏訪子、 頼むからそんな目で凝視しないでくれ...神奈子も神奈子で

呆れないで...

「まぁどっちでも良いんだけどね」

「は、はぁ...」

どうしてこうなったと、 まさにピッタリの状況だが...

説明すると、天照様は俺のタナトス時の姿が非常にキュート (?)

... なんだそうな

だから俺のことを異様に猫可愛がりしてくるのだ

恋とかとは違うみたいで、 の動物に向ける愛に近いから余計に質が悪い どちらかと言うと、 人間が犬とか猫とか

カタさせて遊んだり、 なんか顔をすりすりしてくるし、勝手に俺の口 (?) の部分をカタ しまいには首輪までさせられそうになった程

まあ...どれもナチュラルに抵抗して全部ダメだったけど...

それに集会がいつもまともに出来てないのも、 大体この人のせいだ

ध् あと関係無いが、 胸がガガガガガガガ... いつも非常に密着してくるので天照の豊満な...む、

絡ませてた手を戻したと思うと、その手でいやらしく体を触ってくる 「どうかしたのかしらぁ ~?固まっちゃっ て { :

理性が冥界まで吹っ飛びそう (迫真)

俺はこの状況を打破する為に、 SOSの合図を諏訪子に送る

掛けた すると諏訪子は俺の合図に気がついた様で、天照に緊張気味に声を

. あ、 ほらパルパr「そんなこと私は気にしないけれど?」...さいです あの... ほ 他の神達が見てますからその辺で止した方が...

. ' 俺

諏訪子...いや諏訪子ェ...

御戯れ中に申し訳ありませんが...重要なお話というは...」

諏訪子の助け船が虚しく撃沈していると、 のか天照に話し掛けた 神奈子が痺れを切らした

神奈子... あんたは天使か...

... いや神か

「あ...そうだったわね。なら報告するわ」

その前に退いて下さらない?天照さん?

「注目!!」

元々注目を浴びていたいたのに更に視線が俺に降り注ぐ

なに?俺を視線で蜂の巣にしたいの?

私達神は人間から信仰を貰い!願いを叶え!共存してきた!」

すると先程の色っぽい声とは違い、 をする机の様にして話始めた 透き通るような声で、 俺を演説

「だが!!私達の存在を脅かさんとする存在が現れた!それは!仏

教である!」

ガヤ...ガヤ...

.. ガヤガヤ...

天照の力強い言葉で更にざわつく

「神奈子!!現在の状況を教えなさい!」

留まらず、 はぃ 現在の信仰の分布状況を調べたところ、 全国の四割を占める勢いです」 仏教信仰の勢いは

. 嘘だろ...」

「だ、大丈夫なのか...」

ざわ...ざわ...

ざわざわ...

神奈子の報告により更に騒がしくなった

確かに信仰が貰えなければ神にとっては死活問題だ

「しかし!!」

だが天照は意外なことを言いはなった

をしたいと思う!」 私はその仏教とは争いたくはない!もっとお互いに良い関わり方

お互い信仰を掴む者同士!好敵手にはぴったりではないか!

あのさ...カリスマ性バリバリだけどさ...そろそろ離れてくれない?

それが無理ならとりあえず俺の頭の上にある二つのデカイマシュマ 口を退かしてくれ...

と!共に生きようではないか!!」 「お互いに意識し合い!お互いに高め合う!我々神は仏教と!人間

ウォオオオオオオオオオオオオオオッツ!!」

会場の神々が一斉に声を上げた

| 以上!!今日は解散ッ!!

最後の一言を天照が言うと神達は帰っていった

ねえ神奈子」

'なんだ?」

... さっき思ったんだけど... これ、 集会じゃくて報告会じゃない?」

..... だな」

.. 数時間後..

ねぇ、頼みがあるのだけど」

全員が帰った後、 何故か俺だけ天照によって居残りさせられた...

なんで俺が...

「頼み?」

何かを考えるような顔をする天照「まあ頼みというより仕事みたいな物ね」

いい加減はn(ry

つ問題あってね~...」 「どういう仕事内容でしょうか?」 うん、 さっき仏教とどうたらこうたら、 とか言ったけれど~...

問題::?」

「そう、問題よ」

持ち上げる すると、天照は人指し指をぴんっと伸ばしたあと、 俺の顔を両手で

「それはね...」

「遅いなあいつ」

「天照様のお気に入りだからしょうがないんじゃない?」

「...お?戻って来たみたいだぞ?お!いタナトス!!」

「あ、ああ...すまない」

「?…どうかしたの?」

゙ん?ああ...ちょっと頼まれ事をされてな」

「暗殺だよ...」

「暗殺?誰の?」

「...聖白蓮の暗殺だ」

「え?誰?」」

神々の集会(笑)(後書き)

なぜだろう...BBA率が高いようn (ぴちゅーん

聖 お姉さん (前書き)

小説を書いてる時に、何故か偏頭痛を起こした首凝りです

どうぞ

どりあえず新作です

聖 お姉さん

「そうですか...」

少し間沈黙が流れる

「わかったか?」

そして俺は沈黙を破るように聞き返しながら、 しめながら考えている聖に目をやる 暗い顔で下唇を噛み

そして聖が顔を上げると

「...はい、私を...私を殺して下さい」

俺の目を真っ直ぐな真剣な眼差しで見つめていた

ども、タナトスです

から、 いきなり殺してくれなんてよくわからない冒頭から入ってしまった ここはちょっとした回想をしよう

あれは二時間ぐらい前..

'妖魔の尼だぁ?」

かりなのよ~」 「そうなのよーお兄ちゃん。 事実、最近この町じゃそんな噂話ばっ

今俺は、 んの話を茶を啜りながら、 聖が居るとされる寺の山の麓近くにある村の団子屋の婆ち 聞きいているところである

なんでまた物騒な名前が付いてるんだ?」

後、 すると婆ちゃんは周りを気にするようにキョロキョロと見まわした 顔を寄せて小さな声で言ってきた

った人が、 なにかしらの関係があるとかないとか...」 「詳しい話はよくわかんないんだけどね、 寺の内で人間らしからぬ者をみたらしいって話なんだよ」 あのお姉ちゃん、妖怪と 事実、寺に参拝しに行

「人らしかぬ者ね...」

正直、妖怪と関わりがあることがバレているとは思っていたが...こ こまでバレていると非常に不安でしかたがない

近くの村にそんな風に伝わっているならのこと尚更である

だけど、その人はずっと妖怪だ、 「そうなのよ~。 私は何かの見間違いじゃないのかいって言ったん 絶対妖怪だって言い張るんだよ」

「見間違いねぇ~...」

俺は持っていた湯のみを横に置く

見た...とか言っていたような...」 「なんだったかしら~...動物、 ...確かネズミの様な耳をした子供を

゙.....くッw...」

まった その言葉に俺は先程の不安さえも忘れてしまい、 ついニヤついてし

「ん?なにか言ったかい?」「ナズーリン...もうちょっと警戒しろよw」

...あ、いやなんにも...じゃ、これお駄賃」

婆ちゃんにお茶代を渡し、立ち上がった

れも注意しなよ」 ありがとよ」 あとあのお姉ちゃんの所に行くつもりならくれぐ

送った それに対して俺はなにも言わず片手を軽く上げて婆ちゃんに合図を

一暗殺ね~...」

った で、俺は町を出た後、 聖に会うために聖が居るとされる寺の山を登

「俺はどっかのアサシンの末裔かだっつ

ーの」

実は言うと、 別に聖を絶対暗殺しなければならない訳ではない

実際、 仏達の頼みだったのだ 天照からは暗殺せよ言われてるが、 本当の所は我等が好敵手、

のが目的だった 仏達も暗殺が目的ではなく『聖の俗世からの追放』 という

なら、なぜ天照は暗殺と言ったのかと言うと...

「暗殺って言った方がかっこよくない?」

..と、まあ彼女の遊び心かららしい

紛らわしいわ! ・と心の中で叫んだのは秘密である

「着いた着いた...」

そんな感じで思考をめぐらせていると寺の門のところに着いていた

ムム、結界から

案の定、 寺を包み込むように結界が張ってあった

たぶん、 誰かが来たときに知らせる為の結界だろう

「知られると面倒だな」

ナイフ ということで、 【ルールブレイカー】を造り出し結界に穴を空ける 能力でペルソナにも出てくる某裏切りの魔女の持つ

ザシュッ!!

「よっこらせ」

結界の穴を跨いで中に入る

「本殿はあっちか」

中は予想以上に広く、静かなものだった

...怪しいな」

堂々と歩いているが、 某どこかの諜報工作員の蛇さんみたいにコソコソせず足を鳴らして、 全く人に会わずにいる

聖ではなくても他の村紗とか一輪とかに会ってもいいと筈思うんだ けどなぁ...

「先ずは入ってみるのが一番」とりあえず本殿の扉に手を掛ける

そうすれば中に誰か居るだろうと考えていたが...

ガラッ

「はいツ!?」

o h:...

中にはよくわからんが、 何故かすっぽんぽんの産まれたままの姿の

寅丸星がいた

クソッ...あの時、 カメラも作っておけば良かった...」

「キ、キァアアァァアアァァァァァッ!!?」

げてきた 久保存 (削除不可)をしていると、寅丸はけたましい叫び声を上げ ながら物(何処から取り出した?)を手に取り、 俺がそのユートピアみたいな光景を後悔しながら眼球内と脳内に永 もの凄い勢いで投

ちょっ!物投げるなw危ないだろw」

俺はそれを【物理反射】で全て寅丸に跳ね返す

だが、それがいけなかった...

寅丸が投げた物に、あの宝塔があったのだ...

気付いた頃には時既に遅し、 寅丸の投げた宝塔は既に目の前

【物理反射】で反射された花瓶が宝塔に向かっていく

あっ...」

そして、派手な音を発ててぶつかると宝塔は...

フッ...ヤムチャしやがっtぬわー

... 爆発したのだった..

「…で、星の宝塔が爆発したと…」

「はい…」

ぐに駆けつけた 爆発から数分後、 ナズーリンの叫び声に気が付いた村紗と一輪がす

聖もその数分後に寺に到着し、 るところである 今は聖が星に説教をしようとしてい

しょぼーん顔で落ち込むの寅丸「うぅ…」

ころはやめましょう」 : : はぁ ...お話でもしたいところですがお客様がいるので今日のと

んだ そういうと、 慈悲ぶか | い聖さんは立ち上がるとこちらを見て微笑

けてしまったようで...」 初めまして 聖白蓮と申します。 先程はこちらの寅丸が迷惑を掛

Ļ 言って一礼をしたあと申し訳なさそー な顔をする

原因寅丸だけどな

に私が確認せずに入ってしまったことが原因ですから」 「そう気にしないで下さい。怪我人も出なかったことですし...それ

りません」 すから、迷惑を掛けてしまった以上、私達が責任を取らなければな 「いいえ、 そういう訳にはいきません。 これは私達の不始末なので

お互いに一歩も引かず、 自分への責任の擦り合いをする聖と俺

結局のところ、 んだけどな 俺は美味しい思いも出来たし、 別にどっちでも良い

そんな風に話しているといきなり寅丸が聖の前に出るように飛び出 してきた 聖ッ!!その人から離れて!!」

その顔は、 できない程の警戒の顔をしていた いつも宝塔を無くしてアワアワしている寅丸からは想像

「…どうしたのですか?そんな大声を出して…お客様に失礼ですよ

だが、聖は聖で悠長に話続ける

寅丸も叫ぶように言う 「そんなこと言っている場合ではありませんツ

ってきたということが分かりませんでした...この人間...ただの人間 ではありませんよ」 「さっきの爆発でうやむやになってましたが、 この人が結界内に入

まるで虎の如く、更に強く睨む寅丸

「知ってますよ?」

しかし、 聖の返事により寅丸の言ったことが全て盛大にずっこけた

ちなみに俺はここで吹き出しそうになりかけた

「結界を解かず、それでいて誰にも知られずに寺に侵入、 」寅丸のことも気にせずに淡々と言う お見事で

「ちょ るんですか!」 寅丸も必死に返す !ちょっと待って下さいよ 敵なんですよ! !分かってい

少し驚いた顔をすると聖は小さくため息をついた

すでに貴女に攻撃をしてる筈です...違うかしら?」 :. まず、 敵意が感じられません。 それに強い敵意があるのなら、

「そ、そうですが...」

寅丸も聖の身の安全を考えて言っているのだろう

しょうがない、ここはてっとり早く話すか...

たんだ」 「寅丸の気持ちも分かるが聖の言う通り、 俺は話があってここに来

言った通りでしょ?」

しかし、 まだ警戒するような目で見てくる寅丸

そりゃあそうだな

お客様に立ち話させる訳にはいきません。 どうぞ奥へ...」

そういうと俺は本殿とは別の客間に通された

寅丸も部屋の中に居るが、 にも似た気配を感じる 他にも外から数体のピリピリとした緊張

聖は黙ったまま、寅丸もこちらを睨んだままで話を切り出さない為、 俺が話を切り出す

だ 「とりあえず自己紹介しておこう。 俺は死神のタナトスというもの

すると、 寅丸は驚いたように目を見開きながら俺を見てくる

聖は方は納得と、 言ったような顔をした

なるほど、 だから誰にも知られずに侵入出来たのですね」

何がなるほどかは、わかんないんですけど...

す。 わりの仏様、 「なら私達も自己紹介をした方がいいですね。 こちらで尼をしている者です。 ... 代仏と言った所でしょうか... 寅丸 隣に居るのは、 私は聖白蓮といいま 星です」 ここの仏様の替

というと深々と礼をする寅丸「先程は失礼しました。我同志と知らずに...」

ん?同志?神と仏って違う存在だろ?

「ど、同志って...」

間にとっては同じようなものなんです」 の 神、 あれ?知らないんですか?この日の本の国では、 蕃神として受け入れてもらったんですよ。 だから神も仏も人 仏のことを外国

は、はあ...」

あらやだ。寅丸ってこんなキャラだっけ...?

... まぁいいや

「まあそんなことは置いといて、 本題に入ろう」

「そうですね」

達だったということ、俺の知っていることすべてを話した その後俺は聖を俗世からの追放すること、その指示を出したのは仏

そして物語は冒頭に戻るという訳だ

...彼女ははっきりと殺して下さいと言った...

だが、 本当にそれで聖は良いと思っているのだろうか?

゙あんたはそれで良いのか?」

「...仏に身を託す者、仏の示す道ならば私には二言はありません」 しれっと当たり前田のクラッカー よろしく、普通に言う聖

「なら... あんたの願い... いつになったら宿願するんだ?」

「......

だが、 ってしまった 俺が刺激するようなことを言うと、 少しだけ体を反応させ黙

はぁ しょうがない... もうちょっと刺激するか...

諦めるのか...?......ハッ!!それならさっさと諦めてしまえ!そん える為にあんたは色々としてきた筈だ.....だが、あんたはその夢を なことで折れてしまうような夢なんて持つな!口だけのそんな夢な んてそれは単なる幻想、 あんたの夢ってのは誰もが平等である世界なんだろ...?それを叶 理想でしかないんだよ!!」

俺はその夢をぶち壊すように、 嘲笑するように、 蔑むように言った

馬鹿にし、踏みにじるように...

'...貴様ツ!!!」

その言葉に最初に動いたのは寅丸の方だった

だが、寅丸が立ち上がろうとしたその時、

「なっ!?聖!?」

聖がすっと手を寅丸の前に出し、静止させた

「黙って」

゚...で、ですが...貴女の夢を...」

「黙ってて...」

聖は優しい話し方のままだが、 同時に強い怒りを感じる

「 ……」

渋々と言った感じで寅丸は座ると、 りと瞑っていた目を開かせた 聖は手を膝の上に戻し、 ゆっく

そして、俺を真っ直ぐと見据えると

が、それに気が付いた今、尚更私はその夢を叶えなければならない 軽い気持ちで夢を語っていたということにも気が付きました。 と強く、 「貴方の言う通り、無茶で無謀な夢かも知れません。 確信いたしました。 それに、 です 私が

先程とは違う、力強い声で確かに言った

俺だけど...」 フ... 初めからそう言えば良いのに. 回りくどい言い方したのは

「…どういうことですか…」

まだ睨んでくる寅丸

どうしよう...なんだかくどいを通り越して、 クセになって来そう..

がいるんだ」 ん?ああ、 俺の友達にな聖、 あんたと似たような夢をもつ大妖怪

「.....へ?」

さっきのこととは打って変わって、 たいな顔をしてお互いに顔を見合わす聖と寅丸 逆のことを言う俺に、 はい?み

不思議そうに尋ねてくる聖「それはどういうことなんでしょうか...?」

だが俺はそんな聖を気にせず続ける

まあ時間は掛かると思うが少なからずその夢を叶えると思うぞ?」

「は、はぁ...」

なんのことやらみたいな返事をする寅丸

異論でもあるなら、議会でも開きなさい

と言いながら立ち上がる俺「そこでだ、聖、あんたに頼みがある」

「頼み?」

そして聖が不思議そうな顔をしたまま聞き返してくると

「その妖怪の夢の世界とやらを作るのを手伝ってくれないか?」

俺は聖にニカッと笑い掛けた

聖 お姉さん (後書き)

タ「なんであんな所で裸になってたんだ?」

ことに気が付いて急いで戻ったらタナトスさんが...」 寅「えっと...水浴びをしていたんですが、着替えを持って来てない

タ「どうしてナズーリン辺りに持って来させなかったし」

寅「あ...その手がありましたね」

タ「今更気が付いた...だと...」

乙女は夢見がち (前書き)

夢見る女ってのが一番質が悪い気がする

彼女とかいないから知らないけど

あの後、聖は紫を手伝うこと快く引き受けてくれた

彼女の夢を果たせる唯一の機会

いた それに自分と似た夢を持つ者がいたことを彼女自身、とても喜んで

しかし、

世間から身を潜め、 隠れ住むことはどうしても免れることは出

来なかった

区と身の安全を紫に提供してもらうことになり...まぁ...おあいこと その代わりになるとは思わないが、手伝うことを条件に新しい移住 いうかなんというかそんな感じに終わったのだった

で、

新しい移住区を提供した所で聖達と別れたのだが...

貴方いつも暇そうよね」

誰も居なくなった寺の縁の下で座りながら、 にしゃれこんでいた 俺は、 紫とおしゃべり

寺とかそういう所は殆んどが静かな場所だと思うのだが

「..... はぁ...」

地主である聖達が居なくなった今、 こと以外は、 ネズミの足音すらも聞こえない程、 俺の溜め息が小さく響いている 静寂に包まれていた

...事実暇だしな」

だが今はそんなことよりも、 下がった... い。だと紫に言われた気がしたのでそっちのこと方にテンションが 地味に俺のことを草根なしの浪人みた

なのにと愚痴を溢す紫 「ならちょっとぐらい私の仕事を手伝ってよ」 私だって色々と大変

だからその暇を潰す為に時間を掛けて旅をしてる訳じゃないか」

我ながらスゲェ見苦しい言い訳をしたなぁおい

はぁ...ため息をつきながら頬ずえを付く姿は、 て余した昼下がりのOLみたいで、 「旅ね~...私もしたいわ~. 意外とさまになっていた まるで金と時間を持

紫にとっては何気ない仕草だが、 な仕草だ 俺から見たら十分過ぎる程魅力的

結構理性がヤバイ

なら一緒に来るか?」

すると、紫は俺の言葉になんともだらしない声で

「**〈**?」

と、驚いたように反応した

「も、もう一回、言ってく、くれないかしら...?」

に なぜか激しく動揺し、 「いやだから、一緒に来るかって言ってるんだが...」 俺も少し動揺しながら言うと 同時に興奮してるようにも見えない紫の様子

ガバッ!

「お、おい...」

ら頭を抱え込んでしまった カリスマガード、貧乏ガードのポーズで、ぶつぶつと何か呟きなが

紫なら乙女ガー ドと言ったところだろう

「お、おーい…」

「......」

が...声を掛けても石のように全く反応しない紫が心配でしょうがない 乙女ガードとかそんなことはっきり言ってどーでもいいことなんだ

というか冗談で軽く言ってみただけなのにどうしてこうなった...

もしくは俺が引かれたのか..

いやいやいやいや...それはない、と...信じたい...切実に...

「うーむ…」

しばらく俺の灰色の脳みそで考察してみよう

実際灰色かは知らんが

チラリと紫を見てみる

まだ微動だせず、動かないままの紫

... 八ツ!?

まさか!?...も、 もしかして、もしかしたら...ゆかりん.....

... 厨二病にでも目覚めたのか...?

... それならかなりのヤバイ状態だ!?

だただ見苦しいだけの過去の幻影に悩ませるだろう...絶対に 進行を今すぐにでも止めなければ数百年後、 彼女はあられもないた

5 もっと輝けえぇぇぇ!!みたいなことを叫んでいた時期があった 俺も人だった頃、 訳もなく一人自分の部屋で、南斗鳳凰拳や

今考えても恥ずかしい黒歴史だったなぁ...

うしッ にかしなければ!! !とりあえず、 この壊れ欠けの紫を現実に戻す為に紫をどう

「 紫大丈夫かぁ~...?」

なるべく優~しくゆっ~くりと紫を刺激しないように肩に手を置く

その時

「ひゃい!!」

紫は体を大きく反応させ、短い叫び声を上げた

思わず俺も、 しまった 「のぉっわッ!」 ワワワ、 忘れ物~をした高校生みたいな驚き方をして

はぁ...はぁ...と息を荒くさせる紫「ビックリ...したぁ...」

「…ッ!!」

紫のことだから何時も通りふざけていると思っていた

けれど..

...はぁ...はぁ...どうした...の...?」

息を荒くしなが胸を押さえ顔を紅くさせる紫が...

色っぽくて... 可愛らしくて...

そしてなにより、

人形如く整ったその綺麗な顔に見蕩れてしまっていたのだ

タナトス…?」

すると紫は心配そうに顔を近づけてくる

普段どこか怪しく、 弱さを見せないような紫が...

「うっ…」

弱々しい垂れ目と艶っぽい唇に不安感を感じさせる表情で更に顔を

覗かせてくる

匂いが混じり、 ついでに頬を伝う汗の匂いに、 俺の鼻を刺激するせいで余計に意識してしまう 女性の独特の甘い蜜にも毒にも似た

「 ……」

更に近付こうする紫

流石にこれ以上は俺の理性がヤバイと言っているので思わず、

「あ!いや!お、俺は大丈夫だ!!」

Ļ 言って紫と少しだけ離れて距離を置いて目を逸らしてしまった

あんな顔されたら逆に俺が壊れるって...

「紫のほ、方こそ大丈夫なのか!?」

紫もさっきまで風邪を引いたみたいに顔が真っ赤っかで辛そうにし ていた筈だ

風邪じゃなくても病気だったら大変だと思い紫の方に振り向くと

私?私は大丈夫だけど?」

なんともケロッとした態度で何事もなかったような表情をしていた

貴方こそ顔が真っ赤だったけど大丈夫なの~?...

「あ、いやそれは...」

何も言い返せず、黙ってしまいそうになる

やっと気がついたみたいね」

やっぱり騙されてたのねええええええ...!

色々と俺恥ずかしいい ۱۱ ا ツ !ほんと恥ずかしいぃ ١١ ١١ L١

可愛かったわよ?顔真っ赤にさせて...フフ」

そして扇子で口を押さえ妖艶な笑い方をする

やっぱり完全に遊ばれた..

「フフ...こういうことに慣れてないのかしら...?」

策に掛かり軽く恥辱と羞恥に悶えていると、そんな俺を知らずか紫 はそう言いながら、 そっと右手を伸ばし、 俺の頬に触れた

「へ?」

そして、 その細くて、 汚れたことの知らないような綺麗な指と手の

ひらを使い、顎から頬にかけて、優しく撫でる

「...えっと...」

: で、 いた 俺はというと、どうしようも出来ずに紫を見たまま固まって

虐めて楽しいのか!? なんかいきなり積極的になってきてないか?というかそんなに俺を

.....フフ

悔しい...でも (ビクンビクン

ってこんな気分なんだな...

こんな所で知ることになるとは思わなかったが...

「 ……」

紫が徐々に距離を縮めていることに気が付いた そんな風に必死に今起こっていることを脳内で整頓させていると、

無駄に色っぽい微笑み方をしながら近付いてくる紫

どうするんだ俺...というか何をしたいの紫さん...

ついには紫の肩と俺の肩がくっ付く程体が密着してしまった

けた そして俺の顔を撫でるのを止め、 俺の肩に倒れ込むようにもたれ掛

「行くわ...」

「へ?あ、はい?」

「私もその旅ってやつに着いていくわ」

と、言って紫は嬉しそうに微笑み掛けてくる

「...あっ、はい...」

紫Side

「なら俺と一緒に来るか?」

彼は素っ気なくもどこか申し訳なさそうにも言った

「<u>へ</u>?」

私は咄嗟のことに思わず呆けた声を出してしまう

も もう一度言ってく、くれないかしら...?」

突然のことでなにがよく分かっていなかった

彼は確かにそう言った

私が彼の好いているということは彼が知るわけがない

は知らない... 私の秘めた思い...でも逆に彼が私のことをどう思っているか私

が少し戸惑いながら言うと私は... 「いやだから、 |緒に来ないかって言っているんだが...」 タナトス

ツ!?////

ガバッ!

「お、おい…」

嬉しい気持ちもあったが恥ずかくて思わず頭を抱え込むように、 を隠してしまった 顔

「お、おーい…」

_

マズイ... 非常にマズイ...

思わず伏せてしまったけれど...さっきタナトスに言われた言葉によ ってこれでもかというくらい、 顔が真っ赤だ

バレないようにスキマの能力を使い、 タナトスを見る

タナトスは考えるような仕草をしながらにじっとしていた

丁度いい。 何か誤魔化す方法を今のうちに考えなければ...

あ、良いこと思い付いた

手を添えようと近づいてくる するとタナトスも何か思い付いたような顔をしたと思うと、そっと

もう少し...もう少し...

ゆ~っくりと、 ゆ~っくりと触れようとしているのがわかる

まだ... まだよ...

まるで焦らされてるみたいで心臓の鼓動が早くなる

「 紫大丈夫かぁ~...?」

今!

「ひゃい!?」

「のぉっわッ!?」

ひゃいってなに...と後々になって思ったが、 その反応にタナトスも

驚き、声を上げた

「びっくり... したぁ...」

呼吸をわざと荒らし、 胸を押さえ、 あたかも苦しいと言わんばかり

の仕草をする

容易いことだ 長いこと様々な相手と交渉や話をしてきた私にとって、 演技なんて

...はぁ...どうした...の...?」

まった しかし、 私がそう聞いた時にはタナトスの動きはそこで止まってし

あ...あら...?バレてしまったのかしら...?

が違っていたことに気が付いた バレたかと不安になりながらも少しだけ近づいてみると、その予想

タナトスの顔が少しだけ赤くなっており、 目は私の顔を捕らえ

ていたのだ

その目は何処か見蕩れるように、 しかしぼけーっと見るだけではな

たような目で見てくる タナトスの顔に手が触れると、 なにか意識的に何かを感じ取っ

... はぁ... そんな風に見られたら体が火照ってしまう

もっと見てほしい...

もっと感じていたい...

私をもっと見て...

声を上げ顔を更に赤くさせた タナトスにもっと見られたくて近付くとすると「うっ...」と小さく

いくて、 そうやって人間らしい態度を見せるタナトスのリアクションが可愛 可愛いくて、 もう...

弄りたい..

いやもっと弄りたい!

彼が悶える姿をもっと見てみたい!!

そう思って近付こうとした途端彼は、

「あ!いや!お、俺は大丈夫だ!」

と言って距離を置かれてしまった

「紫のほ、方こそ大丈夫なのか!?」

彼は心配するように聞いてくる

<u>ー</u>ィ ::

彼は優しいから、 また彼を弄る方法を思い付ちゃった

彼に気付かれないように能力を使い、 かったのように振る舞う 顔の火照りを取り、 何事もな

「私?私は大丈夫よ?」

するとタナトスは私の顔を(。 まま固まってしまった みたいな顔で数秒間見つめた

ああもう!可愛い!折角だからこのまま私のペースに乗せちゃおう

貴方こそ顔が真っ赤だったけど大丈夫なの~?...

「あ、いやそれは...」

タナトスは少し歯切れが悪そうに言ったあと顔を手で押さえつけて しまった

'やっと気がついたのね'

するとタナトスは顔を伏せたまま、こくっと小さく頷くとそのまま で動かなくなってしまった

正確に言うと少しだけ肩が小刻みに震えていたんだけどね

/フフ... ああ...楽しくて仕方がないわ

可愛かったわよ?顔真っ赤にさせて...フフ」

正直にそのことを伝えると更に彼は顔を隠してしまった

勝手に手が動いていた だが妖怪の性分なのか、 彼へのいたずら心が疼いている頃にはもう

フフ...こういう事になれてないのかしら...?」

^?

彼の肌に触ると同時に私はあることに気が付いた

彼の肌、...いや肌というよりも体温が...

異様に冷たかったのだ

かと思うくらい冷たかったのだまるでそう、死体のような...下手したら生き物ではないんではない

そうね...そうだったわ... どうして冷たいかわかったわ...

彼は死神だったんだ...

っている 死神というのは神というよりも、 幽霊や死人に近い存在だと私は思

元々生物が地上に生まれなければ生と死なんて物はいらなかった

でも、 死というものが生まれた その生き物... 人間や動物が生まれたことによって結果的には

う:.、 場所へ導く者になったと...まあ...ちょっと宗教じみてるが、 私の推測だ そして、 ついには死人が死神になり、 いいには死人が死神になり、次に死んでいった者を行くべき死んだ者をそのままにしておく訳にもいかなかったのだろ これが

でも実際、死人に同情出来る者なんて...、

死人にしかいないじゃない...

そんなの風に思いながら彼の顔を触る

タナトスも大人しくして抵抗せずに固まったままだ

「 」

温かくなる気配はいっこうにない しかしいくら彼を擦ってみたところで彼は冷たいまま

...彼の思いが温かったことはしっかり覚えている

私の夢を馬鹿にもせずに協力をすると言ってくれたし、 ては新しい協力者を紹介してくれて... 今日に至っ

それに、 からね こうやってタナトスと居るだけでも私の心は十分に休まる

その後、 何秒か頬を撫で、 彼の頬から手を離す

そして、 私は彼にもたれ掛かる 彼が小さくビクッと震えたがそんなことを気にしないで、

少しだけ沈黙が流れると、 私は口を開いた

行くわ...」

へ?あ、 はい?」

「その旅ってやつに私も着いていくわ」

彼に優しい微笑み掛ける

その彼は、 に言った 驚いた顔をした後「...あっ、 はい...」と小さく呟くよう

... これから楽しくなるわよ ... フフ... フフフフフフフフフ...

紫Side

乙女は夢見がち (後書き)

ゆかりーんりーんもとい、次回!!

ゆかりんとあんな事やこんな事までしちゃうお色気道中編、 始まる

よ! (大嘘)

悪魔的に旨めえ物(の親類

鬼...?鬼...鬼...お、鬼?」

何回も言わなくて良いわよ... あとなんで何回も言ったの...」

俺がそう言うと紫は力無く突っ込んだ

ただ今、 どうも、 鬼たちが住む山付近の上空を紫と一緒に飛んでおります 恒例のタナトスです

いや関係無いと思うんだけど...」

「だって鬼になんて初めて会うし...」

鬼と言えば『星熊勇義』 に来たのだが... に『伊吹萃香』の二人と友交関係を築く為

まぁそんなことは気にしないとして...行きましょうか!?」

「...本当に行く気なの?」

紫は鬼と会うことをなぜか拒否してるようで、 ここまで来たんだし今更言われてもなぁ...」 軽く渋っていたのだ

5 わかってるのあなた?鬼って純粋に強い上に生粋の戦闘馬鹿だか 喧嘩でも売られてもしたらめんどくさいことになるわよ」

なーるほど、だから鬼と会うのを渋ってたのね

メリッ 「なら俺が戦えばいいじゃねぇ トもあるじゃねぇか」 なんだ?夢の国?まぁ夢の世界の住人にできるかもしれない ゕ゚ それに上手くいけばお前の...そ

私的にはデメリットになる気がするわ...」

そう最後まで渋りながらも紫と俺は山に降りていったのだった

「誰だお前ら」

「ほらさっそく第一村人発見したぞ」

っぽいやつを見つけれた 山に降りて、 少し頂上に向かって登っていると、丁度良い具合に鬼

「私達が『見つかった』の間違いじゃない?」

...そこはどうでもいいだろう」

まぁそうね」

. 話聞けよ...」

ろいな。それにあんまり肌も赤くないし」 「しかしよ、鬼ってもっとゴツいの想像してたんだけど意外にひょ

「でも力は相当な筈よ?」

ると嫌なのか?」 「大丈夫、紫は心配し過ぎだ。 それとも何か?それほど俺に何かあ

... ベ... べつに.....」

なぜそこで俯く...」

「イチャイチャしないで話聞けよぉ!!?」

が別にイチャイチャしてないぞ。 「おーうすまない鬼の者。 で、 なんの話だったっけ?あと言っとく なにか勘違いしているな」

え!!言わなかったら殺すぞ!!」 黙れ!!お前達は何者だって言っているんだよッ!?さっさと言

なぜか気性の荒い鬼くん (赤)

会わせてもらえないか?その時に俺達の自己紹介をしよう」 「俺達?あんまり詳しくは言えないがあんたらの大将にとりあえず

内緒モード (心の通信)

紫「本当いつも堂々としてるわね... (そういう所嫌いじゃないけど ね...)...でも無理じゃない?流石に」

タ「大丈夫だって言ったろ?俺には秘策があるんだ」

紫「秘策?」

タ「そう、秘策だ」

んを会わせる訳ねぇー だろ!!」 「馬鹿が!!自分の正体も教えねぇやつなんかに、 俺達の勇義姐さ

「ダメじゃない...」

「まぁ待て...酒持ってるけどいらんのか?」

「よし、こっちだ着いてこい」

「な?言ったろ?」

·

ポカーンとする紫を見ながら俺は鬼に着いていった

おう!私が四天王の一人の星熊勇義と!」

「伊吹萃香だ!」

じゃなくて頭に二本の捻れたような角を生やし、自分と同じぐらい 鬼達の住み処になってる山の無駄に広ーい頂上に着くと、 上半身体操服の『星熊勇義』 の瓢箪を軽々と持っている『伊吹萃香』と、 が屈曲な鬼達に囲まれるように座って 紅い角と杯を持った、 ようjy

警戒心がないのか手に持った大きな盃の酒を煽りながら言う勇義 あんたらはなんの用で来たんだい?」

をしでかすか分からない ここで下手に変なことを言ってしまうなら、 嘘が嫌いな鬼達がなに

ということで、ここは正直に考えていたことを話す

ち寄ったんだ」 特に意味はないんだが、 鬼と友交関係にでもなりたいと思って立

すると勇義はほぅ... と意外だと言わんばかりのに声を漏らした

鬼と仲良くなりたいなんてアンタ変わっているなぁ?」

、よく言われるよ」

でもさ、 アンタ見た通り人間じゃないみたいだけど何者なの?」

「ああ、 言ってなかったな。 俺は死神のタナトスという。 んでこっ

スキマ妖怪の八雲紫よ」

そんな感じで自己紹介をすると、 周りにいた鬼達がどよめいた

勇義もそのことに興味を示したのか、 と見てくる 「へぇ~!...神と妖怪ね~...変わった組合せじゃないか」 好奇の目で俺と紫をジロジロ

という萃香は、 「なに?神と妖怪の駆け落ちかなんかなの?」 ニヤニヤと違う好奇の目で見ていた

どうしてそういう考えになる...あと紫は顔上げなさい.... と真に受けるなって... : あんなこ

ま、 まぁそこは置いといてとにかくどうするんだ?」

どねえ!」 あ?ああ!友交関係の話しかい?別に私はどっちでも良いんだけ

はっはっはっと豪快に笑い飛ばす勇義

だ: 鬼らしいと言いますか...なんて言うか.....実に悩み事とか無さそう

そして、 「でも、 頬を付きながらニヤリと笑う勇義 それならわかってることがあるんじゃ ないか...?」

「…酒だろ?」

酒の話に急に食い入る萃香 「おお!そうだそうだ!持ってきてあるんだろう!?」

お前はどんだけ飲みたいんだよ...

はぁ...ほらよ、 まだ欲しいなら樽ごと作ってやる」

ıΣ 同「 りも鬼達が叫び声にも似た声を上げた ついでに酒の入った一升瓶を萃香に投げ渡すと同時に先ほどよ おおおおー ツ !!? 能力で六つ程、 樽ごと酒を作

一酒だ酒だぁー!!」

みんな酒だぞぉー!!

ぐっ...ぷはぁ~...」 んぐっ...んぐっ...カァーッ!!こりゃ旨いッ! んぐっ : ん

嬉しそうに焼酎をらっぱ飲みをする萃香とお祭り騒ぎで樽にがっつ くその他大勢の鬼

゙そこまでのことなのか...」

ッサンまんまだ 萃香とか飲むのはいいのだが仕草がオッサンみたい、 というか...オ

色々と勿体無い

「す、萃香!次!次私だからな!!」

勇義までもが俺の作った酒に夢中になってしまっている...

中毒じゃないのかと思ってしまうものだ... 鬼達が無類の酒好きだと原作でもわかっていたが...ここまで来ると

「ごくつ...ごくつ...ぷはぁ~ッ おおき! !こりゃ旨いな!

というと勇義は一升瓶の酒を一気に飲み干した

飲むの早いなぁおいー

· はぁ... でもよぉ?」

· でも?」

空になった一升瓶をジャグリングをするように投げ回しながら言う 酒もだけどさぁ...やっぱり喧嘩もだろッ!?」 勇義はそれを握り割り、 勇ましく立ち上がった

瓶を握り割るって聞いたことないんだけど...

どうするんだい?殺るのかい?殺らないのかい?」

.. 結局そうなるのね..

「ちょっ ...ヒッ ク!と!待ったぁ あ ・やるな...ヒック!らぁ~..

私も参加する...ヒック!よ!!」

も叫んだ すると樽の酒に夢中になっていた萃香が少し酒で服を濡らしながら

なぁ...服透けてない...?

よ!?」 神と戦えるなんてぇ~... ヒック!そうそぉ~ ヒック!出来ないんだ!そりゃ 〜...私もやる...ヒック! の機会じゃない限り しかない

腕をブンブンと回す萃香の姿が少し可愛いと思ったがヒックヒック と酔いながら酒の臭いを撒き散らすせいで最早プラマイゼロ

いやむしろ、マイナスの残念な姿になっている

あとヒックヒック凄くうるさい

... まあ萃香がそこまでやりたいなら... 先譲るよ」 おお!…ヒック!ほんとか!!感謝するぞぉ~勇義ぃ ッ!神と... ヒック!戦えるなんてぇ~ たまんな... ヒック!ねぇ~ くう

...私は戦わないからね」

あ、そうッスか...

制限時間は特に無し、 能力の使用は可、 得物無しで良いか?」

おう!良いぞ!」

目の前で、 ながら言う 酔いが覚めた萃香が軽い準備体操をしてるところを眺め

でもアンタ、 得物を持ってたみたいだけど良いのかい?」

べつにこれは殺し合いじゃないし、 それに殴り合い方が好きだろ

友好関係を築く為に来たのに殺したら意味無いだろ...

それこそ 何 故 殺 U た になってしまう

けるなぁ... でも... 鬼と言えど、 今まではなかったが女性に手を上げるの気が引

そういえば地味に原作キャラと戦うのは今回が初めてになんだよな .. まあそれがどうした、って話なんだけど...

うーん...まぁどっちでもいいや!」

「そうか」

んつ...それじゃあ...やろうか」

腰をゆっくり低めに下ろし、 腕を空に伸ばし、 グッと体も引き延ばすと萃香はこちらを見据え、 ガッシリと構える

じゃあ行くぞ!!

俺も適当に構えつつ、 向かって跳んだ それに応えるべく地面を力強く蹴り、 萃香に

勇義 side

萃香ならそれなりにイイ線に行くと思ったのだけどねぇ~

私は気持ちはこれまでに無いくらい高ぶりつつあった 「こりゃ参ったなぁ~...」と、 あまり言わない弱音を呟きながらも、

私は様々なやつと戦ってきた

鬼退治とか言って戦いを挑んでくる人間や、 で戦いを仕掛けてきた妖怪とか... 私達の住む土地目当て

その戦いに私は幾度もなく答えて、 幾度もなく...勝ってきた...

ドコオオ!!

Iţ あの神とか言ったやつが殴ったのか、 大きな穴が空く 地面が凄まじい音を発てて砕

「ほっ!?はっ!!よいしょっ!?」

萃香が変な声を出しながらアイツの次々と来る拳の雨を避けている 正直限界に来ているだろう

開始してから大体半刻、ずっとあんな調子だ

萃香のやつなら自ら攻撃を避けることをしないで、 力で身体を霧状にし、 避ける動作もせず一方的に攻撃できるのだが.. 密と疎を操る能

アイツの右手の拳が綺麗に決まったのだ アイツにはそれが効かず、 初っぱなから霧状になった萃香の顔面に、

それから更に数十発程、 萃香の胴や顔に拳が更に叩き込まれた

しかし、問題はそこじゃなかった

鬼の回復力なら、 その思いはすぐに意味を無くしてしまった 時間が経てばなんとかなるという思いもあっ たが、

くつ!?」

殴られた所の傷や痣が一向に治癒しなかったからだ

ドスッ!

「ガハッ…!?」

ボカアアア... !-

「ああツー!!?」

胴を殴られ、近くにあった岩に、萃香は吹っ飛び叩き付けられる

予想外の出来事だったのだろうか、私の仲間達は思わず叫ぶ

「くはっ...」

臓物のどこかがやられたのか萃香が血を吐き出す

...こりゃあ勝てないわ...降参するよ...私の負..け...だ...」

た そう確かに言うと岩にめり込んだ萃香はゆっくりと膝から崩れ落ち

:

「......」

少しの沈黙が流れる..

「ククッ....

堪えきれず思わず笑ってしまった 「 アッ ハッ ハッ ハッ ハッ ハッ ハッハッ その沈黙の中、 私は

それに驚いたように神のアイツと妖怪の八雲がこちらを向いた

ハッハッハッハッハッハッ!!」 なんて驚いたよ!!萃香が完全に遊ばれるなんて正直ビックリだ! 「ククッ...面白いじゃないか!!四天王の萃香をああも簡単に倒す

「...はぁ.....

「.. はい?」

ポカー 仲間がやられて尚、 ンと突っ立っているだけの神 笑う私を見て、 呆れてるような声を出す八雲と

だが、 ない 決してやられた萃香のことが可笑しくて笑っているわけでは

アイツと次戦えると思うと楽しくて、楽しくてしょうがないのだ

萃香の試合を見ていた時から、 暴れまわって... にやけ顔がずっと止まらずにいた 鬼特有の闘争本能が擽られて、 疼い

だからさぁ...さっさとやろうじゃないか.....なぁ?」

勇義side

ハンデをやるよ!この杯の酒を溢すことが出来たらお前の勝ちだ 簡単だろう?」

と言ってニヤリと笑う勇義

... いいのか?そんなハンデ与えて?」

ん?」 私が提案してるんだから良いに決まっているだろ?...って...あぁ

だが勇義のニヤケ顔はその瞬間、 驚愕の顔になった

、な?言ったろ?良いのかって」

勇義は不思議そうに自分の手をヒラヒラさせて見ている

「あ?いつのまに?」

勇義がどうして心底不思議そうにしているのかというと、 のあの大きな杯を一瞬で奪ったからである 俺が勇義

つ はい、 て真面目なんだ」 これ宜しく。 ···. 勇義、 そんなルー ルは要らない。 こっちだ

勇義の杯を紫に渡しつつ勇義を見る

すると勇義は心底おかしいと言わんばかりの顔をすると、

の戦い 真面目にやってるんだって、 の時全力出してなかっただろう?」 冗談呆れるねぇ~!アンタ... 萃香と

やっぱりバレていたか...」

どころか、 勇義の言うとおり、 能力に頼っていたのある 俺は萃香との戦いで本気は出していない。 それ

シンプルに説明すると、 萃香のあのやっかいな密と疎を操る能力を

たという訳だ。 の男女平等パンチだけが取り柄の無能力高校生如く、 無効化する能力を、 俺の 生 の能力で生み出し、 どこかのウニ頭 殴り続けてい

萃香もそれを殴られた瞬間俺の能力を悟ったのだろう...その後すぐ 純に巨大化という能力が、 という訳でもある に避けに転じて巨大化の隙を見計らっていたのだと思うが、 めんどくさかったので、 殴り続けていた 俺も単

でもそのアンタの能力は私には効かないよ」

確かに勇義にこの『能力を無効化する能力』 は効かない。

から、 だ。 が、勇義の場合はどちらかと言うと、生まれながら持っての『才能』 に近いのである。それに俺の能力を無効化する能力は【幻想壊し 自身を身体能力を上げる魔法とか術式とかならなんとかできるのだ 勇義の『怪力乱神を持つ程度の能力』は自身に効果を発揮する能力 イマジンブレイカー)】の劣化版みたいな物だ。 しかし、それを無効化すると言うことは少し難しい作業になる。 実質無効化の意味が無い 勇義の能力を無効化した所で鬼特有の怪力で補っ のも確かである...。 てしまう

ましてやそれなら、 弱体化させる方が早いくらいだ。

゙ああ、その能力はもう使わないからいい...

「ふーん」

・その代わり...」

ゆっくりと俺は構えの形に入る

「真剣勝負と行こうじゃないか..!」

なると勇義も構えた 何故かそこで勇義に驚いたような顔をされたが、 すぐに真剣な顔に

「そうこなくっちゃあなぁ!?」

と、言うと同時に先に動いたのは勇義だった

る りを一発入れる。 めがけて右手の拳を降り下ろしたが、 地面を強く蹴り、 そして勇義の左の拳が繰る前に、 もうスピードで向かってくると勇義は俺の顔面に 俺はその拳をを左手で捕らえ 俺も勇義の右の脇腹に回し蹴

· ガハッ… !?」

空中で体勢を整え、 体勢的に少し力が入れ難かったが、 足で地面を軽く削りながらも着地する 勇義は軽く吹き飛ばされると、

勇義の後ろにまわり、 俺も勇義が着地をする瞬間にドラゴ もう一発蹴りを入れる ボ ー 宜しく一瞬で移動し、

勇義!後r「グツ…!?」勇義イイーツ!?」

勇義。 いつの間にか復活していた萃香の声も間に合わず、 吹っ飛ばされる

そして、 き 持った弾幕が俺の顔面に放たれた 腹に拳を降り下ろそうとした瞬間、 とどめと言わんばかりに吹っ飛ばされる勇義に一瞬で近づ 勇義の右手が光り、 熱源を

俺も腕を降り下ろし 顔が半分程消えたが、 痛みはないので、 そんなことは関係無しに、

ドコオオオ!!

激しい音を発て、 地面に拳ごと勇義を叩き付ける

゙ガ....ッ!?」

流石に少しやり過ぎたかと思っ り下ろされた。 一撃が入り、軽く体が浮くと、 たが、 更に俺の背中に勇義の組んだ腕が降 その刹那、 俺の腹辺りに鋭い

「クツ.....!?」

態から背中の八つの棺桶の先を上空の勇義に向け、 幕を放つ とっさに両手両足を地面に着け、 地面との直撃を免れると、 レーザー 状の弾 その状

ッ!?

勇義はそれを体を回転させ避けると、 り込ませながら着地した 軽く音を発て、 地面に足をめ

はぁ...はぁ...アンタやるね...」

鬼に誉められるなんて光栄だね。 お前も相当やるな」

俺も立ち上がり勇義に言う

私も神に誉められて光栄だよ...」

ほくそ笑みを浮かべる勇義

.. それなりにダメージは与えれた

だが、 まだ余裕はあるみたいだな...

それじゃあ次は俺から行かせてもらうぞ」

今度は俺が勇義に向かって跳ぶ。

顔を狙うのは少々難しいから確実にダメージを与えれる場所でなけ

ればならない。

ならば狙う場所は胴。 一番狙い易い場所だ。

右手に拳を作り、 更に霊力を込める。

勇義にダメージを与えれるからだ。 俺がよく使う魔力でも良いのだが、 妖力と相反する霊力の方が鬼の

み 両手で持ち直すと しかし、 俺の拳は勇義は見事に捌かれ、 左手で俺の右腕を掴

゙おりゃああぁぁぁぁぁッ!!!」

そして、勇義はそのまま俺をもの凄い勢いで竜巻如く振り回した

見事なジャイアントスイングである

「ハツツけええええ!!!」

その勢いが止まらないまま勇義は手を離し、 俺は近くの岩に飛ばさ

ħ

ドカアアアン!-

叩き付けられた。

ガラガラ...

かる。 俺を叩き付けられた岩は派手な音を発てて砕け、 破片が俺に降り掛

...さっきのは流石に危なかったねぇ~..._

終わったかのように、ふぅ...と疲れたようすでため息をする勇義

俺は瓦礫の山から這って出てくる 「じゃなーい!!おいおいおい!まだ終わってないぞ?」

さっきの攻撃、 普通の人間だったら粉砕骨折とかそんなレベルじゃ

ないぞこれ

壁にぶつけられて、 衝撃で潰れたおはぎみたいになるレベルだ

...さっきから思うんだが...アンタ...私の攻撃効いているのかい?」

すると、 きた 勇義は起き上がる俺を見ると顔を引きつらせながら言って

俺は身体中の埃を払いながら勇義の話を聞いて、 言い放った

ん?ああ、効いてない」

やっぱりかい...」

俺には他人からのダメージというのが全く効かない。 別に【物理無効】 のスキルを使っている訳ではないのだが、 なぜか

ともあって昔から永琳がサンプルとか言って、 たぶん 味などなどを代わりに言ってくるから、 とをされてたし、 ない力でもある 『死』の能力の影響だと思うのだが、 肉体的な攻撃よりも精神的な愚痴、突っ込み、 あんまり感謝をしたことの ダメー ジが効かないこ 冗談でも笑えないこ 嫌

だからさぁ、これぐらいにしない?」

よし!やめるか!」 「だがなぁ... これじゃ あ納得出来n 「酒を望むだけ作ってやろう」

· 「「ワアーツ!!!」」」

して俺達の死闘が終わり、 鬼達の歓喜の雄叫びを上げる中...

紫は...途方にくれていたのだった...

時間後ぐらい...

「宴会だぁああぁぁぁ

やっぱりなんだな...」

あの死闘が終わったあと、 に宴会が始まった 他の鬼達が下準備していたようで、 すぐ

まぁ良いんじゃない?美味しいお酒が飲めるもの

さっきまで微妙な顔をしていたのに酒が出てきた途端この調子のゆ かりんである

酒って偉大よねー...

ソウデスネー」

む?なにその微妙そうな顔は?」

いやぁ...」

「それに貴方、 アハハハハ・・ お酒一滴も飲んでないじゃない!?」

思わず紫から目を背けてしまう

貴方まさか...お酒飲めないの...?」

そういう訳じゃないけど...」

じゃあ何よ...」

「え?」

「ないんだ...」

そもそも酒を飲んだことがないんだ...」

「え?...嘘...」

『えーマジ下戸!?キモー 1 飲酒が許されるのは二十才からだよ

ねし キャハハハハハ

.. みたいなことを思われたかもしれないが、 それぐらい紫に驚愕の

二億だか三億だか何億生きたか憶えてないが、 のは最近なので、 その間全く酒を飲んだことがなかったのだ 肉体を人間化出来た

「... はぁ.....」

`…ま、まぁなんでも挑戦よ!」

「お、おう...」

が...まぁ...飲んでみようか... なぜか紫に両手で拳を作りガッツだみたいな仕草で応援されている

コト....

酒の入った湯飲みを震える手でゆっくりと手に取る

「 ごくり…」

酒よりも先に唾が喉を通る...

「ええい!!ままよ!!」

湯飲みの酒を一気に飲み干す

ごくつ...ごくつ...」

横で紫が煽ってくるが気にせず飲み干す「良い飲みっぷりよぉ~」」

「ごくつ……はぁ~…」

アルコールで少し口と喉に違和感が残る

顔を赤くさせた紫が顔を覗かせる「どう?味は?」

'出来れば二度と飲みたくないね...」

さっきの酒が偉大だって話は訂正する

飲みたい人は勝手に飲んでくれ...原作が始まる前に慣れなきゃいけ ねぇのかなぁ... これ...

おうおうおう! ・仲良く飲んでるじゃないか?ああん?」

軽くぐったりしている俺に、 らも勇義が絡んで来た な酒臭さを口から撒き散らしながら少々気にかかることを言いなが 素早さと回避力が下がってしまうよう

通に避けられた.. 軽く勇義の発言がイラッと来たのでアギラオをかましてやるが、 うるせぇなもう!!アギラオ!!」 普

「おおっ!?アツッ!?服に火付いた!?萃香水!水!」

「ほいよ~」

バシャ!!

「萃香!これ水じゃない!!酒だ!!」

「おー!!良いぞ!!もっとやれやれ!!」

「ガハハハツ!!」

「萃香酒無駄にするなよー?」

「「アッハッハッ!!」」」

数時間後:

パチパチ..

ギギギ... バタン!!!

`...なぁ...どうしてこうなったんだ...?」

隣にいる紫に聞く

水持ってこい水ラー ツ !!早く持ってこぉぉぉぉぉぉ

早くしろお !!酒が燃えるぞオオオオッ

ゴオオオオオオオー-

「炎が更に強くなったぞオオオオ!!?」

· さぁな...」

なんでかしらね...

うっ...ん...もう飲めない...むにゃむにゃ...」

覚めた様子の紫と並んで、 目の前の真っ赤な光景を顔と髪の毛を炭で黒くした勇義と、 俺は寝ている萃香を肩に抱えながらただ 酔いの

呆然と眺めていた

そして、 その真っ赤な光景は勢いを止めないとばかりに建物を包み込む 炎は後回しだ!!酒を出来るだけ取って来オオオオ それに勇ましい姿で炎に突っ込んでいく

アルコールだもの...そりゃ引火するわな...

上がり続ける 俺によって引き起こされた炎は鬼達の建物を巻き込み、 激しく燃え

そして、その炎が鎮火したのは夜が明ける頃だった......

悪魔的に旨めえ物(の親類(後書き)

勇「...ハッ!!そ、そうだ!?」

タ「どうしたぁ~...勇義?」

勇「良いことを思い付いたんだ...」

タ「良いこと...?」

勇「新築祝いにまた酒が飲めるぞ!?」

タ「結局は飲みたいだけかよ!?」

テーブルゲームは将棋派(前書き)

作品を書いてる時に口内炎と喉を痛めた首凝りです

とりあえず新作なのでどうぞ

「んぐぐぐ...」

最後にここに置いて…っと… はいっ 私の勝ちい

「うおぉぉぉぉ ?また負けたあぁぁッ!?」

「 Z Z Z Z Z Z ...」

ただ今鬼達の屋敷におりますどうも、タナトスです

燃えた酒の代わりの用意と、 あの一夜の大惨事の後、 俺は住み処を燃やした責任ということで、 全焼した住み処の修繕をやらされました

理不尽だよね...

作り、 ゃ ないかと思い能力の使用 (乱用) によって言われていた酒の倍を まぁ責任は俺にあるから、どうせやるならとことんやってやろうじ 住み処も前の屋敷の数倍の大きさのやつに作り替えてやった

フゥー 昨晩の夕飯前だぜぇー ハハハアー! !俺にとっちゃあこんなの朝飯前を通り越して

んで、 ら泊まろうぜ?ということで友達の家感覚で泊まらしてもらっている 今はその作り替えた鬼の屋敷にどうせ作ったんだし折角だか

ちなみに今日でお泊まり七日目である

鬼の寛容さに感謝するばかりだ

・もう一度しましょ?」

もう勘弁して下さい...」

すると、 るわす 「ええ〜 ゆかりんは駄々を捏るようにヤダヤダと言いながら体を振 !やめちゃうの~?」

ここで仕草がBBA臭いとか言ったらどうなるか気になるが、 の安否の為に言わないでおこう... 自分

ぱっくりと開いた服から胸元が見えるせいで非常に目のやり場に困 ... それと、その仕草によって二つの大きな萃kじゃなくてスイカが

非常に...困る...

さぁさぁ 早くやりましょ :. ね?」

紫が楽しそうに俺の服の袖を引っ張りながら、 呼び掛けくる

まぁ

... なぜオセロなんだ..

「はぁ...わかった...わかったから...」

仕方ないと軽くため息をつきながらも、 ろうとするオセロの黒と白の石に手を伸ばそうとしたその時、 これでたぶん三十回目にな

ダダダダダッ!!

ガラッ!!

はつ...はぁ.....んっ...はぁ...はぁ...」

壊れるんじゃねぇかと思うくらいの勢いで開かれた あの年中飲んだくれている萃香とは思えない程慌てた様子で、 襖が

...ど、どうした?」

...んぁ~...萃香ぁ?どうかしたのか...?」

少し気だるそうに起き、萃香に豪快にあくびをしながら尋ねた 戸惑いながらも萃香に聞くと、 今までずっと昼寝をしていた勇義も

「…はっ…はぁ…き、きっちゃんが……!」

「…ぁ?…きっちゃんがどうかしたんか…?」

き...きっちゃん...?一体誰だ?原作にはいないが...勇義の仲間か?

安そうな顔とわなわなとした震える唇を動かして口を開いた 俺がそんなことを考えていると、萃香は呼吸を落ち着かせ、

「き、きっちゃんが、 死

死んだ…」

「なッ

なんだってえええええええええ!

えっと...だからきっちゃんって誰?

「うん.....クソぉ...きっちゃん...」

「...で、そのきっちゃんってやつは人間によって殺されたんだな」

407

そう言うと萃香は今にも泣きだしそうな顔をして頷いた

仕方がない 少しその表情が可愛らしいと思ってしまったのは仕方がない、 うん

酒呑童子 (萃香)の部下である『茨木童子』あるのことだった 萃香や勇義達が言う、 きっちゃ んという人物は、 日本三大悪妖怪の

ちなみに日本三大妖怪(悪の付かない妖怪) は鬼、天狗、 河童らしい

しかし...あのきっちゃんが人間に倒されるなんてな...」

下唇をぐっと噛み、 いる勇義 崩した足を小刻みに揺らして苛立ちを隠せずに

その表情には苛立ちとともにどこか悲しみの感情も出ていた

がった すると、 ... ごめん... ちょっと出掛けてくる その沈黙の中で萃香がふらふらとよろめきながらも立ち上

おい、どこに行くんだ」

「別に..」

振り返りもせずに素っ気なく言う萃香

やり返しに行くとか馬鹿なこと考えているかしら?」

萃香が紫の言葉にピクッと身体を反応したと思うと、 んじゃないかと思わせるくらいの勢いで紫に振り向く 突風が起こる

放った 振り向 視線になって、 いた萃香の目は仲間を殺された怒りからか、 更には猛獣が牙を剥くように、 大きく口を開き言い 睨むような鋭い

じうじしてるくらいなら私は馬鹿だってなんだっていいッ 「うるさいッ ツ ツ !きっちゃん殺されたんだッ!!こんな所でう

深い信頼の思いと、 鬼のような形相をしている萃香から吐き出された言葉は、 人間への激しい憎悪.. 仲間への

その物だった

なにする気なの?」

それとは対照的に紫が落ち着いた様子で聞く

潰してッ!!殺し尽くしてやる!! 「決まってるッ !!...人間達を...全滅させるまで千切ってッ!踏み

けたましく吠える萃香

「そう.. でもそれって仇討ちじゃなくてただの八つ当たりだと思う

更に紫の発言が癪に触ったのか、 「なッ!?…う、 うるさぁいッ!!」 萃香は威嚇をするか如く妖力と殺

気を放ちながらもその表情と力が激しいものへと変わっていく

涼しい顔で悠長に勇義に問い掛ける 「違うかしら?」だが、 紫もそんな殺気が立ち込める中、 なんとも

紫の悠然した態度に折れたのか萃香が呆れたように答える それと同様、 ... クッ. 確かに八つ当たりかもね 放たれていた妖力も収まっていた

がおめおめと殺されて気が立たないでいられる訳ないだろう! ...だけどね...私達鬼にだって心ってものがあるんだよッ

一つ聞いていいかしら?」

「...なんだ」

ようにしながらも尋ねる 一方で整然と落ち着いて座っている勇義に、 紫が何かを考えている

よね?」 「...確か貴女の仲間のきっちゃんは人間の策に掛かって倒されたの

「.....ああ、そうだよ...」

「殺されたのはきっちゃんだけ?」

生き延びてる」 「いや、 あいつの部下が何人か殺されてはいるが、 部下の過半数は

...ということは.....鬼達を討伐するのが目的じゃなくて、 ん『だけ』を倒すのが目的だったのかしら...?」 きっち

口に手を押さえ意味深な顔付きで考え込む紫

なにか気に入らないことがあるだろうか?

の士気とかもろもろ下がるだろうし」 別におかしくないだろ?そのてんちゃ んを倒せば、 それなりに鬼

絶やしに出来るじゃない」 「...鬼達を酒で酔わせて寝ているところを襲ったのよ?それなら根

「...確かにそうだな...そうだったらみんな殺されている筈だからな

勇義もふんふんと納得するように首を動かす

これは...調べてみる価値があるわね...手伝ってよ?」

紫が俺にそう言うとほくそ笑みを浮かる その笑みは何か掴んだようで心底楽しそうだった 「しゃーないな」

少女&神移動中...

...随分とまぁひでぇ場所に着いたなぁおい...」

その後、速攻紫にスキマ送りされ飛ばされた

着いた場所はとても薄暗く蝋燭の火がぼんやりと見える程度で、 りは土臭いにおいと煙のような埃のにおいが漂ってるだけだった 辺

は随分とおっかないところね...」 「手がかりになりそうな場所に移動したつもりだけど…牢獄にして

ゕੑ 張り付けてある 紫が言う通り、 破邪の類い よく見回してみると、 のだろうか、 大量の御札がそこかしこにビッシリと 錆が所々にある鉄檻には封印

'.....誰だ」

すると、 鉄格子から聞こえた 力の無い声とじゃらじゃらと鎖が揺れるような音が後ろの

振り返ると、そこには

「そういうことか...」

手足に御札が貼られた頑丈そうな拘束具を取り付けられ、 に巻き付けてあるボロボロの布切れにも御札が貼られており、 身体 それ

どころか、 けられた狐のような耳が頭から生えた金髪の女がいた 素肌も顔さえも隠れてしまうくらい大量に御札が貼りつ

紫がそっと檻に近付き言う「貴女は...だれ?」

女はそんなふうに言うと機嫌が悪そうにそっぽを向いてしまう 「名乗る程の名前などない」

「お前..玉藻前だろ?」

俺がそう言うと、 かりに声を漏らした 女はそっぽを向いたままなぜわかったと言わんば

じゃあここは洛中の地下ってことか」

「 正解 .

紫が嬉しそうにニコニコしているがとりあえず気にしない 無視だ無視

「 ええー ... 無視?」

そう言ったムッとした顔をした紫が近付く

無視したのは悪いかもしれないが、 人前で頭を撫でるのはよしてくれ

そんな風に紫から一方的にイチャイチャされると金髪の女が恨めし そうに睨んできた

なぜ恨めしそう?

俺達を恨めしそうに見つつも女は口を開いた 「そうだ...私はこの都で玉藻前と呼ばれていた女だ」

やっぱりか...」

「玉藻前って...確か天下一の美女とか賢女とか言われてる女性よね

紫の言う通り玉藻前と言われていた女性は伝説の絶世の美女と評さ れた女性だ

そうだ.....だが私は...」

呼ばれていた通称『九尾の狐』 破滅させようとした大妖怪であり、 日本三大悪妖怪の一人なのだ 実際は絶世の美女..と、 と言われている、 そんな綺麗なものではなく、 白面金毛九尾の狐や尾裂狐など 酒呑童子と同じく 国を

妖怪、 ね ならなぜ妖怪の貴女が洛中のこんなところに居るの

·

紫に聞かれると金髪の女は黙ってうつ向いた

と呟くように話し始めた ...私は上皇に仕えていた...」そうすると金髪の女はぽつりぽつり

たんだ…」 私はこの通り妖怪の身だが...人間の言う愛...というのを知りたか

妖怪への侮蔑と恐怖の目にに変わってしまった」 と明かされると今まで私に好意と熱を帯びた目で見ていた者の目が の身に受け、 ...その為に私は人間に化けて色んな人間と関わり愛というのをこ 私もそれに素直に答えた...... けれど... 本性が妖怪だ

私はツ! !… ただ愛を… 愛を… 知りたかっただけなのに…」

え傾けてしまう程の物になってしまっていた.....そして、 容赦なく襲ってくる..... そんなことを繰り返す内にその行為は国さ も中途半端に愛を受けて.....その思いは砕け散った...」 人間とは残酷な物だ...自分と違う者や恐怖の対象とわかると この国で

そして今はこの様だ...

......

御札で表情は読み取れないが、 ってくる 口調から彼女の悲しみと憎しみが漂

「...逃げないのか?」

女に聞くと、彼女はフッ...と力無く鼻で笑った

だよ」 「逃げてもいいが、 この御札のせいでウンともスンともいかないん

腕にされた拘束具を俺と紫に見せるように小さく掲げる その拘束具は御札がビッシリと貼られてあった

「タナトス」

「おk」

紫に言われて格子の扉の前にスタスタと近づくと、 り飛ばす そのまま扉を蹴

ゴシカァァァン!

鉄で出来た扉が壁にぶつかり派手な金属音を発てて地面に落ちる

なッ...札の結界があった筈だが...」

結界なんても俺には効かん。ましてや破邪の類いなら尚更だ」

· は、はぁ...」

呆れ声にも似た声を出す金髪の女

そんな規格外なことじゃないと思うけど?

Ļ 彼女に聞きながら檻の中に入り、 貴女は逃げたいの?逃げたくないの?」 女にゆっくりとした歩調で近

るような仕草をした そう聞かれると女は紫を一瞬見据えたあと、 一端顔を下に向け考え

そして、もう一度紫に顔を向けると口を開いてこう言った

.......逃げたくない」

け顔を歪ませると間を置いて尋ねた どうしてかしら?」 紫は女のその答えに眉をひそめ、 少しだ

う...幻に過ぎない...」 逃げたところでなにも無いからだ.....愛なんて私にとっては...も

女の言葉に紫はボソッと悲しそうに呟く「幻ね.....」

似ている、そんな気がした 紫がどう思っているかはわからないが、 俺は紫と彼女がどことなく

なら貴女ののぞみが幻なら、 私ののぞみをなんて幻想その物よ」

「…どういうことだ?」

彼女が不思議そうに紫の顔を見て聞く

すると紫は彼女を一瞥したあと口元を小さく笑うように緩めると楽 しそうに彼女に言った

くて何もかも呑み込むような優しさを唄っているだけに過ぎないわ」 「…貴女は限りなく純粋で無知な愛を唄った……だったら私は、 深

優しさ...?」

そう優しさよ、 まぁ私ののぞみは優しさだけで成就するものじゃ

あないけどね」

.....

途端に黙り込んでしまった彼女を尻目にきびを返すように扉をくぐ さっさと檻から出ていく紫

紫に言われるまま俺も檻から出ていこうとしたその時彼女が叫んだ 戻るとしm「... まッ !待った!」...どうしたのかしら?」

「なにか用かしら?」

彼女の顔を覗くように聞く紫

彼女も顔を上げ、 なにか決めたような眼差しで紫をキッと、見ると

から」 ... やっぱり私行きます。 ...私ののぞみ...貴女に賭けてみたいです

Ļ 力が感じるような声になっていた 今までとは違う丁寧な口調になったがその言葉には芯のあり、

そう、なら私に着いてくることね

紫の式神になるであろう彼女に...言ったのだった

文才と語彙力が無いなぁ...と思う日々...

ビ対応 F小説ネッ F小説ネッ の縦書き小説 ト発足にあたっ をイ

行し、

最近では横書きの

書籍も誕生しており、

既

存書籍

の電子出版

タ

小説が流

いう目的の基

07年、

など

部を除きイ

・ンター

ネッ

ト関連=

横書きという考えが定着しよ

います。

そん

な中、

誰もが簡単にPDF形式

小説を作成

公開できるように

たのがこ

小説ネッ

トです。

ンター

の縦書き小説

を思う存分、

てください。

小説家になろうの子サイ タテ書き小説ネッ ネッ て誕生しました。 ト上で配布す は 2 0

て

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9245s/

東方死神録

2011年12月8日08時48分発行