片腕の王女

赤屋根

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

片腕の王女

N N 3 1 F 3 M

赤屋根

【あらすじ】

素性を空かさない入れ墨だらけの少女と出会った事で、 獄の星テストロンで、 惑星アセチルのスパイであるアダムとナロンは、 様々な惑星を生活の拠点としていた。 に巻き込まれてゆく。 広大な宇宙が物語の舞台。 脱獄したあどけなさの残る少女を拾う。 ある文明で、 人間は船を乗りこなし、 ひょ んな事から監 二人は陰謀

不気味な少女 (前書き)

遠い宇宙、ある文明でのお話。

不気味な少女

ていた。 顔に張り付いている。 ただけだるそうに、 すみで麻薬を吸っている少女がいた。 いないように見えた。 煙がたちこめる店の中、 苦しそうに一人で何時間も同じ場所で薬を吸っ 何かに悲しんでいるようにも見えなかった。 彼女は他の客のように高揚になる事を望んで ネオンライトの影に隠れる様に店の一番 短い黒髪が店の熱気のせいで

「見てみろよ、あいつ」

ちの男が言った。 不思議ななまり で話す、 顔中に銀の小片を埋め込んだ異様な顔立

一緒に遊んでやろゥぜ」

けた。 あわせてリズムをとるのをやめないまま、 の方に目を向けた。 を動かし、まるで聞こえていないような素振りだったが、一瞬少女 顔中銀だらけの男は、横にいた緑がかった皮膚をした男に話しか 緑がかった皮膚をした男は、音楽の爆音にあわせて激しく体 少女の姿を鈍くなった頭で認識すると、 少女の方に近づいて行っ 爆音に

間もなく、少女は三人の男に囲まれた。

おい!楽しもうぜ!」

中 心に無理やり連れて行く。 顔中銀だらけ この男が、 うつむいたままの少女の腕をつかんで店の 少女がうつむいているのは、 怖がって

まけた。 ながら手にした酒びんの中身を、 いるためと判断したようだ。 興奮おさまらない男達は、 少女の体じゅうになみなみとぶち 奇声を発し

ど彫られており、尋常な美しさではなかった。 ゴミで大きくなったような 緑がかった皮膚の男は、その少女が自分たちの様な る、少女の刺青に見入られていた。それは少女の体を覆い尽くすほ をあげる。 量の酒をあびて少女の体に張り付く。 男たちはますます喜んで奇声 少女着きていた、 しかし緑がかった皮膚の男は半透明の布地を通して透け 黄ばんで薄汚れたごく薄い生地のマントが、 類の人間ではないことを瞬時に悟 刺青の彫り師である スラムの 大

よく顔みしてよおじょうちゃん」

かろう。 塗りたくった様であった。 女がこちらを見ていた。端正な美しい顔立ちではあったが、心をな くした老婆の様な眼つきが、 の場を微動だにもしなかったから。 ふと視線を感じて、その瞬間背筋に悪寒が走っるのを感じた。 顔中銀だらけの男の言葉で、現実に引き戻された緑の皮膚の男は、 なにか恐ろしいのだ。 少女がふらふらと店を出ていく間、 そう思ったのは緑の皮膚の男だけではな その表情は、 少女の風貌と異様な違和感をかもしだ 不幸、 顔中銀だらけの男もそ 絶望、孤独を顔中に 少

監獄の星、テストロン (前書き)

まず最初の話の舞台は、監獄の星と呼ばれるテストロン。

監獄の星、テストロン

· 久しぶりの惑星はどうだい?アダム。」

゙あ~やっぱりここの空気は格別だぜ」

ける重力の三倍のそれが、 分が盛りだくさん含まれているのだ。その上、人間が不都合なく動 れる者はまずいない。この星の空気は酸素がとても薄く、有害な成 かった。 ったアダムでさえ、この星の空気は最悪な代物だと言わざるをえな 同僚の質問にアダムは答えた。 ここに生まれ育った者でなければ、この星で100mと走 この星には働いている。 この星、テストロンで??まれ

てからは、 は住んでいなかったが、天空をゆるがす巨大収容所が多数建設され なった最大の理由だった。 テストロンは監獄建設が始まるまでは人 ようになり、 それがこの星が、様々な国の囚人の収容を一気に引き受ける事に 必要をせまられて、あるいは自ら進んで人間が移りすむ 今ではその人々が一種の社会を形成していた。

豊富で環境条件のいい他の国々では動きが優れている。よって軍隊 やスパイや賞金稼ぎにスカウトされ、テストロンを出ていく者が多 ンだった。テストロンの過酷な環境下で生まれ育った者は、 くいるが、 た惑星の国、 アダムと、 アダムもナロンもその口だった。 同僚であり親友のナロンは、生まれも育ちもテストロ アセチルお抱えのスパイだった。 二人はここから遠く離 酸素も

でこなくても来なくてもいいのにねえ」 なにも三年ぶりの休暇が取れたからっ て わざわざこんなとこま

ナロンがつい愚痴をこぼす。

まあそう言うな。 だれだって故郷は恋しいもんだろ?」

アダムは素知らぬ顔だ。

た。 のロングコートを着た二人は、 一人の男はまだ十分に若かっ がっしりとした体つきと、 たが、 それを強調するように体にそった黒 郊外のさびれた路地裏を歩いていた。 その風格は年相応ではなかっ

は先に進めないのだが、 前で足を止めた。 と、少し行くごとに乞食に声をかけられる。 テストロンは裕福な惑星とは程遠い。 アダムは路地の真ん中で倒れている少女の 裏路地なんかを歩いて むろん相手をしていて る

おい、どうかしたか?」

だ。 は繊細な長いまつげ。道の真ん中だと言うのに安らかな顔で眠って りしている少女の半身を抱え起こす。 アダムは少女の顔を覗き込ん ムの意識はまだ少女に集中していた。 その様子を見ていた別の乞食の若い女が言い寄ってくる。 ナロンが怪訝そうな表情で見つめてくる。それには答えず、アダ まだあどけない。 しかし顔を触ると、 陶器のように白い肌に、 火のようだ。発熱している。 路地の真ん中に座り、ぐった 無防備な口元。眼に

をしております、 おお旦那様、 どうか御慈悲を!」 私めは人でなしの夫に家をおいだされこんな思い

少女がうっすらと目を開けた。 その言葉にはアダムは眉毛一本動かさない。 瞳は薄いすみれ色だ。 腕の中で眠っていた

また夢の続きだわ」

少女が言う。

ラリってるのか?おい、どうするんだアダム?」

ナロンが訪ねる。少女は再び瞳を閉じた。

· つれてくよ」

アダムはそう言うと少女を軽々と担ぎあげた。

「つれてっくって病院へか?おい正気か?」

戸惑いを隠せないままナロンは後をついてくる。

「なんか感じねえか?こいつ。」

アダムは今日初めてナロンの目を見て話した。

「厄介事の臭いがするよ」

ナロンが本気で嫌そうなそうな顔をする。

いい匂いじゃねーか」

男は路地裏を抜け、 に嫌煙する闇医者の所へ向かった。 そう言ってウインクするアダムにナロンしげしげと従う。 区内の中央病院ではなく、 普通の人間なら絶対

に 手術までもを自分の寝室、リビング、 異なっていた。第一に、彼は診察室を持たない。 は患者を選んだ。 オスカーを本気にさせる事ができた。 闇医者は名をオスカーと言った。 彼は患者を選ぶ。生きたい、直りたい、 彼はいくつかの点で普通の医者と あるいは単なる気まぐれで彼 あるいはキッチンで行う。 と強く思う患者ほど 彼は診察や治療、

っている。 を探して置かれた椅子に座っていた。 在るべき所に収まっているので汚い印象を与えない! アダムとナロンは、物でごった返した - ー しかしオスカー 曰く物が 少女は狭くて乱雑なリビングの、ソファの上に横たえられていた。 オスカー はキッチンで何か作 - 部屋の隙間

動きは分からない。 オスカーが手を休めないまま言った。 「そいつは俺の患者じゃ ねえ たんまりとした口ひげで口の

ラスを持ったままリビングに入ってきた。 オスカーはそう言い、手に何やら薄緑色のミルクの入った大きなグ 「そいつの病気はそい しかしおまえらの頼みとあっちゃあしょうがねえな」 つの孤独感や絶望感が引き起こした病気だ

うに眺めている。 半身をを起こした。 すりおこす。少女は目を覚ますと、 少女はもう二日と二晩眠り続けていた。 オスカーが手渡した薄黄緑のミルクを気味悪そ 驚くでもなく、 オスカー が少女を軽く揺 目覚め悪そうに

グラスの中身を一口飲んだ。 そうオスカー 飲みたくなかったら飲まなくていいんだぜ 残りを一気に飲み干した。 が言うと、少女はオスカーを探るようにいちべ とたんに少女はそれはおい 飲み終わると口の回りをぺろっと しそうな顔

なめ、 オスカーの方に物欲しそうな視線をちらっと投げかけた。

効くからな。でももうないぜ」 「それは希望感の満ちるジュースだ。 絶望感には旨いもんが一番

少女はオスカーの最後の言葉に、 て少しばつの悪そうな顔をした。 自分の内心を見透かされた気がし

「名前はなんていう?」

尽くしの服装を注意深く観察した。そしてゆっくりと口を開いた。 アダムの方を振り向くと、アダムの黒く短い髪、 その様子を見ていたアダムが少女に問いかけた。 「残念だけど言えないわ。みんなが私をなんて呼んでたかなら教 茶色い目、全身黒 少女はゆっくりと

えられるけど」 アダムは手のひらで果物をもてあましている。 その沈黙を肯定と

少女は高くて柔らかい声でこう告げた。

「イシュレよ」

ととったようだ。

その時、 入り口の戸を乱暴に叩く音が部屋中にとどろいた。

ドアを乱暴に叩く音が部屋中に鳴り響く。

するぜ!」 警察だ!ここらに脱獄した鼠がいるって通報があっ たんだが邪魔

イシュ その様子とは対照的に落ち着き払っているアダムが口を開 の体が恐怖で硬直し、見開かれた目はドアに釘付けになる。 がた。

「おまえに選択肢はあまりなさそうだな」

アダムはイシュレを正面から見据えた。

ドアが低い男達のかけ声と共に大きく軋む。

オスカーがドアの方に心配そうな視線を投げかける。

その瞬間にドアが爆音と共に吹き飛ぶ。

「土足で邪魔するぜ!」

そう言いながら大股で入ってくる男達は、 アダムやナロンと同じ位

体格がいい。

「何を言いたいの?」

いる。 男達は人間を捕らえるように改良された特殊なロープを肩にかけて イシュレは警察と名乗る男達を横目で見ながらアダムに問いかけた。

あいつらと行くか、 俺達と来るかって事さ、 囚人さん」

を取り囲んだ警察が勝ち誇った笑みを浮かべながらイシュ アダムの余裕たっぷりの顔をイシュ レはひしと見据える。 イシュ レに向か

いロープ投げかける。

「あなた達といくわ」

た。 イシュ レは恐怖 が声色に出ないように、 精一 杯の威厳をこめて言っ

` うっ!ギャア!!!」

崩れるようにその場に倒れる三人の男達。 次の瞬間部屋中に響きわたった悲鳴は、警察の男達のものだった。

我に返ってイシュレがアダムの方を見ると、アダムは涼しい顔をし て使った銃を胸元にしまい終わった後だった。

すまねえな、オスカー。 アダムてめえは医者の家で患者を生み出しやがって!」 この分とドアの分はつけといてくれ」

度をする。 隠れるように丁寧に巻き付ける。 アダムは倒れている男達を踏まぬよう気をつけ イシュレはアダムから投げつけられた黒い布を顔と体が ながらここを出る支

、次ここに来るのはまた随分先だろ?」

裏口へ向かう三人にオスカーは問いかける。

「いや、以外とすぐかもしれないぜ」

いからな」 「あんまり無茶はするなよ、 でないともう二度とこの土地を踏めな

「わかってる、色々ありがとうオスカー」

出た。 最後にオスカーとアダムは軽くハグをして、三人はオスカーの家を

行く。二人について行くにはイシュレは軽く小走りにならなければ アダムとナロンが横並びに前を行き、その後ろをイシュレがついて いけない。

先端 ぽつと路店が開かれ、そこでは日用品が売っている。 その売り物の 中に白い色をした物は一つもない。イシュレは斜め後ろを振り返り、 ていた。石の壁に両側を囲まれた裏路地は人通りが疎らだが、ぽつ 一人でなくなった事で、 トを着たまま動き回っていた自分の浅はかさを悔いた。 の塔の部分のみが覗いている巨大な牢獄を睨むように見た。 この星では白は囚人の色なのだ。イシュレは数日間白いマ イシュレには回りを観察する余裕が生まれ

ねえ、なぜ私を助けてくれたの?」

しようぜ、 「そうだな、 イシュレは前の二人に問いかけた。それに答えたのはアダムだった。 いつでも飛び立てるし、 こんなとこで話すのもなんだからこの話は船の中でに 安全だ」

「船を持っているのね」

イシュレの目はきらきらと輝いた。

生えているのは肌を傷付けそうなほど堅くて鈍い色をした植物だ。 郊外に近いからか、 大きくて平べったい半円形をした船の前で三人は足を止めた。 船が着けてあるのは郊外を出た所の草原だった。 十機ほど船がとまっている。 その中の、比較的 草原といっても、

が軽くなったように感じられた。それと同時にこの星に来た当初重 スロープに乗ると、 アダムとナロンが船に近付くとスロープが降りてくる。 力が強すぎて歩くこともままならなかった事が思い出された。 船の重力制御装置のおかげでイシュレは急に体 二人に続き

スロープが上がるとドアは閉じられ、 アダム、 ナロンの三人だけとなった。 静寂に包まれた船内にイシュ

桿と今いる部屋は、 床は光沢がなく少し古い感じで、全体的にとてもシンプルだ。 たドアが一番大きく、奥の壁には細いドアが四つ、その他にも人が 船内はあまり広くないが、 すかな恐怖を感じたが、すぐに好奇心が勝り周囲を観察し始めた。 一人通れる程のほぼ正方形のドアが三つ存在する。 イシュレは薄暗い閉鎖空間に素性を知らない二人の男といる事に 少しだけ白く色付く透明な壁で仕切られている。 いくつかのドアが存在する。 金属張りの壁や 今入ってき

周囲の様子を一通り観察すると、イシュレは本題を切り出した。

「もう一度聞くわ、なぜ私を助けたの?」

うな物に腰を下ろした。 ナロンは自分には関係ないという風に、壁に備え付けのベンチのよ

アダムは壁に寄りかかり、 たら仮はちゃらにしてやるぜ」 「あの監獄からそのか細い体でどうやって脱獄したかを教えてくれ 床の一点を見つめたまま口を開 にた。

イシュ レは暫く思考を巡らせた。 そしてゆっくりと慎重にきりだす。

「それはできないわ」

「おい感謝の気持ちは?!」

声を荒げたのはナロンだった。 アダムはそれを遮るように続ける。

「理由は?」

話すし、 きるも死ぬも同じ事だわ。 私を故郷ミスカバルまで連れていってほしい 出来る限りのお礼をするつもりよ」 もちろん連れて行ってくれたらすべてを ගූ ここにい

イシュレはそこまでを一気に言った。

'解った」

「おい正気かよーアダム」

頷 い た。 ない物だったりしたら、今ここで船を下りなかった事を後悔するぜ」「その代わり連れて行った後で話さなかったり、話した情報が使え ナロンはもはや呆れている。 イシュレはアダムに睨まれて後ずさりしそうになるのを堪えながら、

話の展開にナロンが小さなため息をつく。

るなよ」 その情報が欲しいのは分かるが、 仕事に私情を挟むような事はす

暇を満喫してくれもいいぜ。 「そうだな、 だがあいにく今は休暇中だ。 おまえはここに残っ て休

明な壁を、そこに壁が存在しないかのように通り抜けた。 アダムは操縦席へと歩み寄る。 操縦席と、 今いた船内を隔 てる半透

そう言い、 「この船は俺の船でもあるんだ。おまえ一人に任せておけるかよ」 ナロンもアダムに続き壁を通り抜ける。

個程度、 拳で軽く叩いたりしていた。 は通り抜けられないらしい。 着される。 エンジンが急激に暖まる音がし、安全ベルトがするすると自動で装 シンプルで美しい。パネルの数は多いものの、スイッチの類は数十 操縦席に座った二人は、 レバーは十個もなく、音声操作に頼る所が大きいようだ。 イシュレは半透明な壁に触れてみた。どうやらイシュレ 手早く離陸の準備を進めて行く。 暫く不思議そうに透明な壁に触れ 操縦桿は たり、

· やめろ」

れた。 アダムの戒めの言葉が飛んできて、 その直後に船はテストロンを離

アダムの言葉通り船はほんの少しだけゆれ、 へと消えていっ ベンチに座ってベルトを締めとけ、 た。 少し揺れるかもしれ テストロンの淀んだ空 ない

頃、 船が宇宙空間へ達し、 イシュレが独り言のようにつぶやいた。 の船にシャ ワー 室はあるのかしら」 飛行パター ンが自動光速飛行へ切り替わった

「一番奥の細長いドアだ」

とアダム。

「入るのか?」

とナロン。

てもいいかしら」 「図々しいのは承知だけど、どうしても今すぐに入りたい තූ 使っ

その言葉も質問という感じより独り言という感じだ。 人が何も言わずともイシュレはシャワー 室へ入ってゆく。 その証拠に二

時 背後でシャワー 室のドアが閉じられ、 アダムが切り出した。 船内が再び静寂につつまれた

た ナロン、悪いな。 せっかくの休みだったのに俺が全部潰しちまっ

だ。 ナロンが少し驚いてアダムを見る。 アダムはパネルを見つめたまま

事もなかったし。 「いいんだよ、おまえにとっては重要な事だし。 それに特にしたい

「そうか、ならよかった」

数秒間睨むように見つめた後、 アダムはやけにあっさりと言って操縦席を立つ。 パネルに向き直る。 ナ ロンはアダムを

「・・・アダム」

どうした?」

る。 ナロンがパネルを見つめたまま発するその口調からは緊張感が伝わ 前言撤回だ、ミスカバルへの飛行は中止しよう」

「ボスからが指令が来てる」

ナロンは直ちに進路の変更作業に取りかかる。

「ナロン、任務内容を教えてくれ」

掛けた。 ナロンは進路変更を終えると、シャワー室のドアの非常用ロッ ンの近くのヘスペスって惑星だ。 「救出任務だ。ナクとスクレが拘束されたらしい。 楽な任務ではないな」 場所はテストロ

ックしよう。聞かれたら困るからな」 「彼女をどうするか考えなくちゃいけ ſΪ 結論が出るまでドアは口

そう言ってナロンはアダムの方に向き直っ た。

任務には邪魔だな」

アダムは認める。

「色々知られると都合が悪い」

とナロン。

へスペスの、任務地とは遠い場所で下ろすのが一番だろう」

とナロンは続けた。

「ヘスペスは原始的な惑星じゃねぇの?都市はないだろ」

持つ情報でもなく、 アダム、これは任務に関わる問題だ。 ベストな状態で任務を遂行できるようにする事 大事なのは彼女でも彼女の

こういう時にナロンの瞳に迷いはない。

だ

がそういうサインである事をナロンはよく知っている。 アダムは諦めた顔をして肩をすくめた。 解ったよ好きにしる、 これ

いだろ、 「そう言えばさっきドアを叩く音がしてなかったか?ナロンもうい ドアを開けてやれ。 酸欠になっちまう」

あぁ、 そうだよな」

ナロンはそう言いながらドアのロック解除を行った。 しかし暫くしてもイシュレは出てこない。

アダムはシャワー室のドアを開けてみる。

を捕らえた瞬間、 してしゃがみこんでいる。 イシュレは震えていた。 彼を鋭く睨んだ。 ドアの前で、自分の体を両手で守るように 髪や肌は濡れたままだ。その目はアダム

激しい敵意と深い怯えが混在するその瞳を、まるで深手を負った獣 のようだ、とアダムは思った。

うとしてやめた。 まだ震えの治まらないイシュレに、 「悪かったな、仕事の話をするのに必要だったんだ」 アダムは手を差し伸べようとよ

「閉じこめられたわ」

閉所恐怖症か」

その質問には答えず、 イシュレはふらふらと立ち上がる。

あなた達の話してた事、わかるわ」

取引の難行

は気を取り直すのが早い。 その言葉にアダムもナロンも一瞬固まったが、 こういう時にアダム

らな」 「どんな話も聞こえねえよ、 この船はそんなやわな作りじゃ ないか

「でもその証拠に船の進路が変わっているわ」

すのを諦めて、私を知らない土地に置き去りにするつもりなのね」 「だって分かるもの。私が邪魔になったのね。 「おまえはこの船をなにも知らないのに知ったような口を聞く 私から情報を聞き出

ようだ。 うな結論に達したのかを考えた。 イシュレのあまりの的確さに、 アダムは一瞬なぜイシュレがそのよ しかしナロンのは別の事を考えた

られる訳ないだろ。 「アダムにさえ預けられないこの船を、素性も知れない他人に任せ 「あなた達の邪魔はしない、 「物分かりがよくて結構。という事で君には降りてもらうよ 用事が終わるまで船の中で待ってるわ」

「だったら用事が終わるまで船の外で待ってるわ

らちがあかないな、 いいか俺達はいい人じゃない んだ。 諦める」

そう思うとアダムの心も少し沈 少し不憫に思った。 の顔にみるみる諦めと落胆の色が広がっていくのを見て、 目でアダムを見つめるが、 ナロンの有無を言わせぬ口調にイシュレは押し黙る。 脱獄した方法を聞き出すのは無理かもしれない アダムも黙って首を横に振る。 んだ。 すがるような イシュレ アダムは

「アダム、詳しい情報が入ってきてる」

ナロンの言葉でアダムの表情は引きしまる。

「ヘスペスの大気圏まではどれくらいだ?」

一四時間はかからないな」

「じゃあそれまでに作戦を練ろう」

アダムが操縦室に踏み込もうとした時、

「ねえ」

それを遮るようにイシュレが声をあげた。 落胆の為か俯いて、 今に

もその場に座り込みそうだ。

「少しだけ横になりたいの」

「そこにベンチがあるだろう」

ナロンは早く作戦会議を始めたい様子だ。

「体を休められるような場所はないのかしら」

ナロンは勝手にしろ、というジェスチャーをして前に向きなおる。

「休息室はこっちだ」

と入っていった。 イシュレは少し元気がでた様子で先にいくアダムについて休息室へ

23

ックスできるように調節されている。 少し弾力のある白い石のようなもので覆われ、 に三段並んでいる。 休息室は薄暗く、 壁に彫られた横穴のようような造りの 他の部屋の造りと違い、 壁は金属製ではなく、 湿度やアロマはリラ ベッドが縦

「ここでいいだろ」

アダムはベットの一番下を指差して言った。

「ありがとう」

ないが。 生きてはいけるだろう、 イシュレはベッドの端に腰掛け、アダムを見上げて言った。 レに見つめられて、この容姿なら人間が住んでいる場所に下ろせば アダムはそう思った。 苦労はするかもしれ イシュ

「どうやって脱獄したかは教えてくれるか?」

アダムの質問に、イシュレは少し考えて答える。

れたら、 たもの。 「それはできないわ。私の故郷まで届けてくれるっていう約束だっ その時話すわ」 いつか思い出して、 私を下ろした場所にまた戻ってきてく

アダムの思ったとおりの返事ではあったが、 残念だった。

「そうか」

いつか、そのいつかは来るのだろうか、 アダムはぼんやりと考えた。

「ゆっくり休めよ」

り、武器となりそうな物をすべて回収する。 そう言いながら、アダムは壁に備えつけられたキャビネットをあさ

ひととおりキャビネットをあさり終わると、 イシュレの方に向ける。 その中のひとつの銃 を

「いいか、くれぐれもいらない事は考えんな

ウィ ンクし ながらアダムがそう言うと、 銃を向けられ一瞬びくりと

したイシュ レはほんの少しアダムを睨みつけた。

アダムは休息室を出てナロンの元へ向かう。

「わがままお姫様はお眠りになりましたか?」

ナロンが嫌味っぽく言う。

「ああ。さ、始めようぜ」

アダムは操縦席にどかっと座った。

ったらしい」 ナクとスクレは、 大型誘拐組織のアジトを調べるという任務中だ

指令の詳細を示した立体画像を見ながらナロンが言う。

だ。監視はほとんどいないらしい。 逃げ場はないからな」 「そのアジトには、誘拐された人達が一箇所に集められているよう まあ山の奥に閉じ込められちゃ

「面白れえな。 じゃあナクとスクレは誰に拘束されたんだ?」

「それをさぐれって任務さ」

「知ってるよ」

素知らぬ顔のアダムに、 ナロンは訝しげな視線を投げかける。

「まあ、 ほとんど俺たちにナクとスクレの二の舞になれって言って

るような任務だけどな。こんな情報じゃ。」

ため息まじりのナロンの意見を、 アダムは否定しなかった。

問題の発生

間を過ごしていた。 ダムとナロンは任務地に地形を詳細に調べたり、ナクとスクレに起 分ほどは緊張感も手伝って二人とも口数が少なくなっていた。 こった出来事の予想をし、 船は順調に飛行し、 しかしついに話し合う事もなくなり、ここ三十 へスペスの大気圏に突入しようとしていた。 それぞれの場合の作戦を立てたりして時

「そろそろ、彼女を下ろす地点に到達するな」

、ダムにそう言われ、 休息室に向かう。 ここは俺が見てるからイシュレを連れてきてく ナロンは体を拘束しているものを一つずつ外

響いた。 から出て来ないのを僅かに不審に思い始めたころ、 ナロンが休息室に入り、 暫く時間がたった。 アダムが二人が休息室 ナロンの怒声が

アダムの耳まで響いてくる。 その直後に、ナロンが何処かを蹴ったのだろう、 どうして何も答えない!! 俺はこうゆう事態を恐れ ドォンという音が てたのに!

アダ ムは、 目は様々なパネルに向けながら、 ナロンが来るのを待っ

る そう言いながら、 ダ Á 後はお前がしてくれ、 ナロンは怒り収まらない様子で休息室から出てく お前のほうが優し しし からな

· 何があった?」

の隅々まで隈 見たら分かるさ。 なく調べた」 彼女の身に着けてるものや体以外、 俺は休息室

ナロンが操縦席にしっ した。 ロンの肩を励ますように一つ叩 かり座っ たのを確認すると、 いた後、 アダムは 足早に休息室 ベ

イシュ やがんだ。 最新式の手錠である事がアダムを憂鬱にさせた。 キャビネトに小さ 手首を手錠で繋いでいた。 で頭を抱えるように小さくなっている。 いカードキーが三枚入っていたはずだ。 休息室のベッ 部屋の隅で、 トとは反対側にある細 アダムはイシュレの前にし 手首と柱を繋いでいる 頭を立て膝に埋めて、 が柱と、 自分の左 右手

手位分かるだろ。 「お前、テストロンの監獄にいたんだったら逆らわない方がい キーはどうした?」 61 相

イシュレはそうしている事が最善と考えているかのように微動だに

えた目をしている。 後はかなり荒くなっていた。 アダムはイシュレの髪をつかみ無理やり顔を上げさせる。 語尾の最 ?それともずっとそこに繋がってて俺らのペットになりてぇか?」 腕吹き飛ばさねぇ限りその柱からは離れらんねぇぞ。 鍵はどうした 、ダムの手を通して伝わってくる。 イシュレは焦点の定まらな その手錠はな、 キーがない限り絶対に開かねえんだ。 イシュレが微かに首を横に振る動きが 鍵がな

それでもイシュ いか、 お前の為に最後のチャ レが口を開かない 事が分かると、 ンスをやる。 鍵を出せ」 アダムは最後の手

段に出た。

それでも太刀打ち出来ない事を知ると、 と、イシュレは精一杯後ずさりし、 アダムが力ずくでイシュレ の服や体を調べようとし それまでにない抵抗を示した。 震えた声で何か呟 てい る事を知る

、え?はっきり言え」

イシュレはもう一度呟く

「あ?トイレ?流した?」

を見てさらに怯える。 シュ は怯えた目でアダムを見上げたが、 アダムの険し

解除する手段はない。 なっていてもう使い物にならないはずだ。そうすると本当に手錠を アダムは内心悪態をついた。 もしそれが本当ならキー はばらばらに

「それを信じる証拠はあるか?」

見上げる。 イシュレは怯えと警戒と敵意のこもった目で振るえながらアダムを

イシュレは右手で自分を守るように、 「お前が信用できねぇってのはもう分かってるからな」 精一杯小さくなった。

操縦桿に戻っ 表情を見て、 てきたアダムは、 ナロンは心配そうに声をかける。 乱暴に椅子に座っ た。 アダムの固い

· どうだ?」

「つながったまんま。キーはない」

「ちゃんと調べたか?」

「あぁ、ぜーんぶ調べたよ。 トイレにキー を流したんだってさ。 馬

鹿な事してくれるぜ」

アダムのその言葉を聴き、ナロンは絶句する。

「じゃあどうするんだよ。これから」

「さぁな。 とりあえず任務中はいらない事しねぇように眠らせとく

しかねぇな」

ナロンは頭が痛いという風に額に手を置いた。

俺が片付けて来る。 終わっ たら、 任務にすべてを集中しよう。 到

着まであと四十分だからな」

そう言ってアダムは席を立つと、 薬品庫の方へ向かった。

薬品庫の中の暗闇を緑のハンドライトで照らしながら、 長期効力型

の睡眠薬の小瓶を選び出すと、 それと共に注射器を一本手に持ち、

休息室へと向かった。

みつける。 休息室に入ると、 イシュ レは敵意のこもった目で激しくアダムを睨

アダムはそれにおかまい なしに小瓶を差し出す。

飲め。 睡眠薬だ。 飲まねぇなら無理やり注射する

注射器を見せられて、 イシュ レはかすかに震える手で小瓶を受けと

るූ

そして暫くためらった後、一気に飲み干した。

それを見届けると、 そしてイシュレの頭にぽんと手を置き、ドアの方へと向かった。 い視線を送り続けた。 イシュレはアダムが休息室から消えるまでずっと、アダムの背に鋭 暫く戻ってこねぇから、何も考えず大人しく寝とけよ」 アダムは少し口調を緩めて言った。

ら言った。 アダムは操縦席に着くと、 「さぁ、これで大丈夫だ」 ナロンの不安そうな表情を横目で見なが

ナロンの感がよく当たる事は二人とも身をもって知っている。 「何か見落としてる気がするんだよ、アダム。

「考えすぎさ、色々あって集中しきれてねぇんだよ」

アダムは自分を励ますつもりでこう続けた。 アダムはナロンを励ますように言う。 「ま、そう感じるんだったら、いつもより気合入れてこうぜ」

ヘスペス到着まで残り三十分を切っていた。

イシコレ

イシュレは休息室に取り残された。

早く・・・行って!

消えそうになる意識を繋ぎとめながら、 切に願う。

-

いつものあれだ。

水が銀の管を打つかのような音が、 頭の中で大きく反響する。

音が響いて砕けた後にまた集まり、 眠らないで、 そう言葉を紡ぎ出

した気がした。

くつ、くつ、くつ、と遠くで足音が聞こえる。

重なり合う足音はだんだん遠のいて、 突然消える。

もはや本当に二人が船を下りていったか確かめる気力は残されてい

なかった。

最後の気力を振り絞って、 右手の拳をみぞおちに当てて、 力の限り

突き上げる。

胃の中の物が逆流しそうになるが、 なかなか吐くには至らない。

しかしケヴィン・イシュレの育ての親に教わった方法を思い出しな

がら何回か行うと、何回か目には成功した。

イシュレはその中に小さなカードキーがある事を確認すると、 軽く

むせ込みながらその場に倒れこんだ。

目を覚ましたのは、 それから暫くたった後だった。

まるでそれまで眠っていなかったかのようにすくっと半身を起こす。

細い左腕は柱に繋がったままだ。

柔らかな丸みを帯びた額に髪が一筋かかるのを気にもとめず、 小花を思わせるくすんだ青紫の目はくりくりと周囲を警戒する。

やがて人の気配がない事を悟ると、 い上げた。 白くて細い指先で小さな鍵を拾

わず鍵を差し込む。 一分の隙間もなく手首に密着している手錠の細い裂け目に、 ためら

すると手錠は床にぽとりと落ちた。

柱から開放されてゆっくりと立ち上がると、 メインルームに続くド

アへと向かう。

ドアを細く開き、片目で中を確認してから、 歩みを進める。

その中の一番大きい物に近づくとパネルを指先で軽やかに叩いた。 メインルー ムには大きさや形状の違う三つのパネルがある。

げる。 黄色く光輝く文字や図形が空間に浮かび上がり、 瞳と肌を照らしあ

大きな瞳にうつりこむ文字を必死で解読しようとする、 表情からは、 イシュレの集中力が窺える。 その真剣な

ナロンに続き、アダムはスロープを降りる。

閉じる。 両足が惑星へスペスの地面に降り立った瞬間、 スロー プは音もなく

地面というのは正しくはないだろう。

と、遥か天空にとどきそうな岩の壁がまだ続いているから、巨大で 船が着陸したのは切り立った険しい崖の上であり、 後方を見上げる

急峰な岩山の中腹に着陸したとも言えよう。

で見渡した。 アダムは眩し いかのように目を細めて、眼下の樹海を遠く地平線ま

樹海は平坦ではなく、隆起に富んでいる。

天に向かってのびる巨樹を思わせる急峰な岩山が点々と聳え立つ。

灰色の空は厚い雲で覆われている。

湿った生暖かい風に頬をなでられると、 なぜか懐かしい気持ちにな

た

情報にあった洞窟の入り口へと草を掻き分けながら進んだ。 若草色の中に浮き立つ二人の黒ずくめの男達は一瞬目配せをすると、

うだ。 岩の割れ目に取り付けられた薄い金属製の扉が、 洞窟の入り口のよ

づくとウィ アダムがかがんでやっと入れそうなその薄くて小さな扉は、 ン微かな音と共に開く。 人が近

中を覗くと、 そこには暗闇が広がっている。 四方を岩盤に囲まれ

かなり狭そうだ。

う手で合図を送る。中に人の気配がないか目をこらし、 アダムはナロンにそこで待つよ

窟の中へと入っていく。 ナロンが銃を構えたのを横目で確認すると、 アダムも銃を構え、 洞

面から疎らに草が生えている事に気付く。 中は意外と広い。 目が慣れるにつれ、 硬い岩だと思っていた壁や地

込む。 硬いブーツで静かに踏みしめられると、 地面はほんの少しだけ沈み

ダムはナロンの名を呼んだ。 周囲に人の気配、 ましてや生き物の気配すらしないのを悟ると、 ァ

二人は洞窟の奥へと歩みを進めてゆく。

奥に進むと、洞窟が少しずつ明るくなってくる。

らと浮かび上がらせる。 青白いその光は先陣をきって進むアダムの鋭い眼光を暗闇にゆらゆ

突然の光に目を細める二人が見たものは、 まっすぐな洞窟を少しずつ進んでゆくと、 類稀なる幻想的な景色だ 突然視界が開けた。

青白く輝き放つ浅い泉。

それを岩のアーチがまたぎ、 分断し、 洞窟は奥へと連なっ てゆく。

青白い輝きの原因は、泉の底を覆い尽くしている宝石だ。

星のように輝き放つ宝石が砂のように一面に敷き詰められ、 幻想的

で月よりも強い光を放っていた。

植物は、 周囲に点在している、鮮やかな薄紅色の花をつけた腰丈ほどもある 景色をよりいっそう幻想的なものへとしていた。

銃を構えたままの二人の汗ばんだ顔に、 驚きや感動 の表情が浮かぶ。

アダムは泉の側にかがみこむ。

手の甲を守る皮製の手袋が濡れるのもおかまいなしに、 光る宝石を一つ拾い上げる。 泉の底から

石一つが一つ の点・がそこには閉じ込められている。 の宇宙であるかのように、 星のような輝き・多く

アダムはそれを一つ、胸のポケットにしまった。 その光が、野生的でありながらどこか優しい目を映し出す。

降りたかのような花びらをそっとなでながら、花に見入っていた。 その姿を横目で捉え、 ナロンは先程までは泉に見入っていたが、今は薄く雪の結晶が舞い アダムはふと後ろを振り向く。

がぱりと開けていた。 背後には、 その瞬間、 泉と自分たちを取り囲む形で、巨大な岩の裂け目が口を 背筋にぞわりと冷水のような寒気が走る。

近くに寄ると、その深さは地獄へと続 くかのように深い。

落ちた時の事は考えたくもなかった。

今までこれに気付かなかったとは、 そう思い心 の中で悪態をつく。

「アダム、やばいぞ」

その言葉が、 警戒心が体の中で脈打つのに拍車をかける。

混乱作用があるんだ。 植物だ。喰らうのは小動物だが、花粉に強力な幻覚作用、 「この花、データネットで見覚えがある。 危険度SSランクの肉食 動物を自分の方向におびき寄せる為にな」 特に視覚

どくん、 ゆっくりと顔を上げると、 と一回耳の奥で鼓動が鳴るのを感じた。 元来た洞窟の道がありえない程遠くに小

さく見える。

泉の方を振り返ると、 拍動するかのように眩い光を放つ。 妖精のような七色の虫たちが飛び交い、 泉は

恐怖で見開かれたナロンの目は、 の悲鳴のような声に、 !早くこっちに来い!何してる!!」 アダムはナロンの方をぱっ 空を捉えている。 と振り向く。

そして、 後退してゆく。 銃を構え、 アダムの名を叫びながら、 じりじりと泉の方へ

その様子を見て悟った。

「ナロン!目を閉じろ!」

普段は出す事のない有無を言わせぬ威圧的な声音にナロンは我に返 り、目を閉じた。

自分も目を閉じたままアダムは続ける。

「その花の花粉は聴覚や嗅覚も惑わすのか?」

「いや、確か視覚だけだ」

開けるなよ」 「そうか、俺の声が分かるだろ、声を頼りにこっちまで来い。 目は

視覚以外を使って、元来た道を戻るしかない。 味な静寂に響く音でアダムは知ると、次にどうすべきかを考えた。 ナロンがゆっくりと時間をかけて自分の側にやってきた事を、

になる。 しかし、 もし元来た道でない別の道をたどってしまえば、 大変な事

アダムは元来た道を探す為、心して瞳を開く。

しかし次の瞬間には瞳を開いた事を心底後悔する。

そこには深手の傷を負ったたくさんの子供達がひしめいていた。 みな一様に大きく見開かれた目は真っ赤なのに、 アダムと目が合う

とこっちに歩み寄ろうとしてくる。

それはまさに地獄絵図で、 救いようのない光景だった。

しかし衝撃に瞳を閉じ損ねた事が幸運だった。

っ た。 アダムはかなり上方に、 小さな光が一筋入ってきたのを見逃さなか

そして光を背景に、 短い髪が微かになびいたのだ。

かった。 光は一瞬の内に滲んで消えたが、今の状況ではそれに賭けるしかな

「イシュレ!叫べ!」

命の恩人

イシュレは光るパネルを操作する事を、 ついにあきらめた。

長い格闘の末理解できたのは、 ライトの操作と武器庫のドアの開閉

の操作方法くらいだった。

でも武器庫は使えそうね、 イシュ レはそう思い、 武器庫の方へと歩

み寄ろうとした。

しかしその途中、 操縦桿のフロントガラスから見える、 外の景色に

目を奪われた。

水が豊かな星なのだろう、 隆起に富んだ台地が緑で覆われている。

その台地から、地肌をむき出しにした塔のような形の山が、 ぽつん、

ぽつん、 と天を目指しそびえたつ。

た。 イシュレは、 木々の中の吹き抜けてきた風の音を、 匂いを、 想像し

とたんに、 外にたまらなく出てみたくなった。

そう思った瞬間、足はもうドアへと向かっていた。

後ろでドアが閉まるのと同時にスロープが少しずつ下がり始める。

スロープが完全に地面に届く前に、 ふさふさとした草がその衝撃を和らげる。 イシュ レは地面に飛び降りた。

久しぶりの新鮮な空気にイシュ レの心は躍っていたが、 素早く辺り

を見回した。

危険 あの得体のしれない二人の男の姿

がどこにも

ない事を悟ると、 イシュ レは大きく深呼吸した。

年ぶりの清らかな空気に、

体のなかから浄化されてゆくような感

覚を覚えた。

ちつくしながら、 しっとりと湿気を含んでいる生暖かい風を、 いつまでもいつまでも味わい続けた。 1 シュ レはその場に立

た。 暫くして、 興奮の波が過ぎ去ると、 今度は不安の波が押し寄せて来

有利に進める作戦を考えなくては。 あの二人は後どれ位で帰ってくるのだろうか、それまでに、 取引を

ている。 船が着地した場所は、 それにしても.....イシュレは考える。 険しい崖か、 切り立った岩肌に四方を囲まれ 二人はどこに行ったのだろう。

後方の岩肌を見やると、 地面に近い場所にある鼠色のドアが目につ

周囲の景色から浮いているそのドアにイシュレは近づいた。

づいた瞬間、ドアがシューという音を立てて開く。 人一人が通れる大きさのそのドアに刻んである字を良く見ようと近

イシュレは驚いて、 反射的に身をのけ反らせた。

中は真っ暗だった。

洞窟だろうか、 イシュレは思った。

しかし、 シュレは一瞬で捉えていた。 かすかな風にのってただようたくさんの人間の匂いを、 1

瞬間閉じてしまったドアに再び近づいた。 ここにいる事はほぼ間違いなさそうね、 が開 た瞬間、 驚くべき事が起こった。 そう思い、 身のけ反らせた

「イシュレ!叫べ!」

えた。 中を覗きこんだ姿勢で固まったまま、 良い耳に、 かすかに届いたその声はイシュレを困惑させた。 イシュレはどうすべきかを考

声の主はアダムだろうか。 今しがた気付いたが、 洞窟の中からは動物達の死骸の匂いがする。

その可能性は高いが、確証は持てなかった。

L

再度聞こえた声は、意味をなさなかった。

別の方を向いてしゃべっているのだろうか、 られない。 反響としてとしか捉え

. 私はここよ!」

イシュレは反射的に叫んでいた。

それから暫く何も物音がしなかった。

やがて微かな足音が聞こえ始めたころ、 遠くでアダムが言った。

「こっちであってるか?」

ええ

イシュレはそう言いながら、 微かな後悔の念を感じていた。

まだ取引を有利に進める準備がととのっていない。

しかし、 出口に近づいてくる険しいアダムの形相を見て、 その思い

は消えていった。

二人がいなかったらそもそも船を飛ばせない。

イシュ り着いた。 レの声を頼りに、 アダムとナロンはようやく洞窟の出口に辿

えた。 アダムはまだ歪んでいる視界の中に、 訝しげなイシュレの表情を捉

「なんでここにいる?」

は曇る。 洞窟を出たとたんアダムの口をついたその言葉に、 イシュ レの表情

しかし二人とも問い詰める余裕はないようだ。

息は上がり、額には汗の玉が浮き、黒いスーツがいかにも熱そうだ。 りこんでいる。 ナロンは岩肌によりかかるように崩れこみ、 アダムも空を仰いで座

を取り出した。 アダムは空を仰いだ姿勢のまま、 イシュレもいごこち悪そうな様子でその場におずおずと座り込む。 胸のポケットから光る透明な小石

ぎなかった。 しかし今その小石は手の中で、 ただのざらざらとした灰色の石にす

片腕でそれを放り投げると、 へ消える。 ひゅっという音とともに小石が崖の下

助かったよ

くれる。 後ろのナロンを振り向くと、 アダムはまだ虚ろな目のままイシュレの凛とした瞳を見つめる。 ありがとうとは言わないのね、 私はあなた達の命を救った、 それ位してくれても罰はあたらないわ」 どうでもよさそうに目を閉ざしたまま あなた達は私を故郷まで送り届けて イシュレは心の中でアダムに呟く。

だ。

「解ったよ、話は後でだ」

「私は安心していいの?してはいけないの?」

イシュレは大きな瞳でアダムの瞳を覗きこんでくる。

その目はあくまで必死だ。

そのまっすぐな瞳を横目で捉えながら、 アダムはかすかに縦に首を

らる

イシュレは顔が自然とほころぶのを感じた。

らされ続けた。 三人は、 厚いどんよりとした雲の下、 若草の上で、長いこと風にさ

二人の汗が引き、気持が落ち着いたころ、 誰ともなく立ち上がり、

三人は船へと向った。

ロープに上がった。 イシュレは名残惜しそうに目下の樹海を眺めながら、 一番最後にス

船の中という安心感が、アダムとナロンの頭をより冷静にした。

「パネルが操作されてる」

ナロンが設定をくまなく調べながら言う。

「すげえな」

アダムはナロンの横に立ちパネルを覗きこみながら言う。

パネルは簡単に操作出来ないように、 すべて暗号化されているのだ。

外部の者が操作しようとすると、 難解なパズルを解くように難しい

はずだ。

息室へと入っていった。 イシュレは船に乗り込んで早々、 まるで自分の部屋かのように、 休

「まずはあの花の正体をあばく事からだ」

ナロンの言葉で、二人は操縦桿の方へと向かう。

「データネットに接続する」

そういうとナロンは慣れた手つきで中央のパネルを操作する。 s 5 ランクの危険植物の画像の中から数個をピックアップすと、

「これだな」

そう言い、鮮やかな色の花弁を持つ花の画像を選び出した。

「だけど真実の姿はこれさ」

パネルのデータと書かれた部位に手をかざすと、 グロテスクな茶色

い物体の画像にすり替わる。

平べったい球に拳ほどの深い窪みをいくつも持つそれは、 花とは言

い 難 い。

「ずいぶんかわいいじゃ ねえか、この嘘つき花め

「ああ、 とんだ嘘つきさ。 問題は花粉がどこから体内に吸収される

かだが」

ナロンは高速でスクロールされる文字にざっと目を通す。

呼吸器からだ。 皮膚や感覚器からは吸収されない」

酸素マスクだけで問題ねぇな」

「行くのか?」

ナロンはしばしアダムに戸惑うような視線をおくる。

「行かないのか?」

とぼけけたようなアダムの表情にナロンは溜息をつく。

「あいつはどうする?」

「洞窟の入り口で待機ってのが適役だな

そう言い、 った。 アダムは必要な物を調達する為に武器庫の方へと歩いて

用意にそう時間はかからなかった。

の入ったカプセルを首にかけ、 二人は顔の下半分を覆う黒い酸素マスクを装着し、 服の中にしまう。 圧縮された酸素

「私の分はないのね」

いつの間にか側にきていたイシュレが訪ねるような口調で言う。

「あぁ、門番をたのむよ」

そっけなく言うアダムの言葉にイシュレは渋々、という表情で従う。

三人は再びスロープを降りる。

足早に洞窟の入り口へと向かう二人を追うように、 イシュレは小走

りになる。

ナロンに続いて洞窟の中に入ると、アダムは一度振り向いた。 「そこを動かないでくれ」

緊張感が伝わったのか、 イシュレは神妙そうに頷く。

一人が暗闇に同化するまで、イシュレはその場で二人を見送った。

ナクとスクレの救出は順調に進んだ。

泉の水が澄んでいる事意外は、 二人は念の為目印 の細い糸をひきながら、 先程とはほど遠い光景が目の前に広 洞窟の奥へと進んでゆく。

膝まで水につかりながら、 チップからのデータを受信する 紫知機" アダムとナロンの手には、 ナクとスクレの体内に埋め込まれて 二人は洞窟の奥を目指した。 が握られている。

ゆっくりと頷くアダムも、音や振動や匂いで、 察知していた。 ナロンが小声でそう告げる。 近いぞ」 多くの人間の気配を

うになった頃、 そこは大きく、 とても洞窟の中とは思えない。 洞窟の暗闇が薄明かりに染まり、 そして明るく、 狭い通路が途切れ、 天井の高いドームの中にいるようで、 お互いの表情が十分確認出来るよ 目の前に巨大な空間が現れる。

アダムとナロンは洞窟の暗がりに身を隠したまま、 様子を伺った。

ふらふらと歩く人間が大半だ。 体の力が抜けたようにその場に座り込んでいる人間や、 ムの中には表情が虚ろな何百人という人間がうごめ いてい あてもなく

その人間達は、 囚人のように見える。 みな白い 簡単な造りの衣服を身に着けており、 病人

その中に、 世話係か?」 宇宙服のような服を着た人間がちらほら見受けられる。

ナロンが小声で囁く。

病人の間を縫っててきぱき動き回る姿は、 囲している。 他の病人たちとは一 線を

「目立つのは避けよう」

す。 そう言い、 ナロンは左手首に巻いてある幅の広い腕輪のボタンを押

すると、 黒かったスー ツが色あせていき、 白に変わった。

アダムもそれに習う。

お前はスクレ、 俺はナクだ。ここで落ち合おう。 穏便にな」

「分かってる。 先に行く」

そう言いナロンは何気なく白い病人の群れに紛れ込んだ。

ナロンの姿が消えると、 アダムも群れに紛れ込む。

た人間達の表情を不気味に浮かび上がらせる。 高い天井に取り付けられているライトの白黄色の光が、 白い服を着

る為である事にアダムは気が付く。 ドームの壁が茶色いのは、先程船で見た植物が壁一面に群生してい

病人のような人間達は、 ぼうっと眺めている。 姿勢を低くして探知機でナクを探すアダム

地面に座り込み、 探知機が指し示したとおりの場所にナクはいた。 下をむいてぶつぶつと何か呟いている。

アダムは側に駆け寄り、 用意してきていた酸素マスクをナクに装着

そして、 同じく用意してきていたアイマスクも装着する。

ナク、聞こえるか?」

「助けにきたぜ」アダムは耳元で問いかける。

頷 い た。 ナクはいつのまにかひとりごつのをやめ、下を向いたままかすかに

ナクがおぼつかない足取りでその後に続く。 アダムはナクの腕をとり、 人の間を縫うように進んでいく。

いた。 二人が約束の場所にたどり着いた時、ナロンとスクレはもうそこに

ビーッという警報の音がドームじゅうに響き渡った。 洞窟の物陰にかくれたアダムとナロンが目配せをした瞬間だった。

ヘスペス脱出

振り向く。 ムの中の 人間の群れが、 いっせいにアダム達のいる洞窟の方を

「これか」

世話係りの人間たちがやってくるのに備えて、 どうやら足輪に逃走防止用のセンサーが仕組まれていたようだ。 アダムはナクの足首で赤く点滅している足輪を引きちぎった。 の奥に追いやる。 ナクとスクレを洞窟

どれ位いる?」

アダムがざわつくドームの轟音に負けじと声を張り上げる。 「分からない、とにかく事を大きくしない方がいい」

らった死の瞬間と同時だった。 しかし銃を構えたその瞬間は、 ナロンの銃が放った的確な一撃を喰

そう叫ぶナロンに向かい、宇宙服の世話係が銃を構える。

「もう手遅れだろ、 武器はレーザー銃(ガン)だ、 気をつける」

「アダム、いい方法がある、援護してくれ」

ナロンはそう言うと、突然銃を頭上前方の岩に向けた。

を一手に引き受ける。 ナロンの意図を一瞬で汲み取ったアダムは、 宇宙服の世話係の相手

洞窟の入り口を岩を崩落させる事によって塞ごうという作戦は上手 くいった。

い大きさの岩が、 人が通れるほどの隙間は生じず、しかし容易には動かす事の出来な 完璧に道を塞いでいる。

「これで少しは時間が稼げる、急ごう」

そのころイシュレは一人物思いにふけっていた。 ってその様子を見守っている。 しかし四人が慌しく人工のドアから出てきたので、 定の距離を保

アダムはイシュ に船へと向かう。 「行くぞ」 レの方に一瞬目配せをしてそう言い、歩みを止めず

かった。 五人は無事船に乗り込み、 アダムとナロンは直ちに離陸の準備にか

船が大気圏を抜け、 リした空気が和ぐ。 安全な軌道に乗った頃、ようやく船内のピリピ

ンの二人なのだが。 もっとも、ピリピリとした空気を作り出しているのはアダムとナロ

っと観察している。 スクレはのろのろとまっすぐ突き進んでは壁にぶち当たっている。 ナクはその場にしゃがみこみ、ぼつぼつと独り言を再開していたし、 イシュレはスクレの異様な行動が気になるのか、 不審そうな目でず

眉間に少し皺をよせた表情で、二人に近づいていく。 アダムのその言葉に、イシュレはしぶしぶと従う。 イシュレ、二人の酸素マスクをとってやれ

その間に、 アダムとナロンは直属のボスと連絡をとる準備を進めた。

場所に止 (とど) まっている姿は個体のようでもあった。 その現れ方は気体のようで、しかし質感は液体のようで、 つ のやや大きなボタンを押すと、 操縦桿の中央に球体が現れた。 宙のある

中に肩から上の鮮明な立体像がむすばれる。 両手で抱えられる大きさのその球体の色がみるみる変化し、 球体の

初めてそれを見た人は、球型の水槽の中に人が閉じ込められてい ように見えるに違いない。

アダムとナロンは会釈をする。

球の中の人物 -アダムとナロンを管轄している将軍、 ソバ

ジェ ・・も、アダムとナロンに会釈を返す。

白髪混じりの色あせた茶髪を、 後ろになでつけている。

目つきは鋭い しく見える。 のだが、 ぬくもりのある目の色のせいで、 い く

貴重な休暇だったのに、 任務を入れてしまって悪かった」

最初に口を開いたのはソバージェだった。

ヘスペスの付近にだ誰もおらんくてな。 なんせ銀河の端だ」

かまいませんよ」

をする。 アダ ムのその言葉に、 ソバージェはうむ、 というような曖昧な返事

乗組員の増えた船

「ナクとスクレの救出は完了しました」

ジェはそれを硬い表情を崩さないまま聞く。 ナロンがソバージェに今までの経緯を大まかに説明すると、

. しかし問題があります」

その言葉に、 ソバージェはナロンの顔に目を向ける。

ナクとスクレの様子がおかしいんです、 何らかの治療が必要と思

われます」

安価な薬だが出回ってはいない。 「そのようだな。 だが心配ない、 アセチルで治療する必要があるな」 症状を改善する特効薬があるんだ。

「二人をアセチルまで帰還させます」

「頼んだぞ。ところで...」

ソバージェはアダムとナロンの間から後方に目を凝らす。

「誰かおるな」

ナロンがアダムの方に目を向けたのでアダムが説明する。

休暇中に船に乗せたんです。故郷に送ってやるつもりでしたが、

任務が入ったのでそれができませんでした。 今の所任務に支障はき

たしていません」

「そうか...」

ソバージェは少し考えるようにしてから続けた。

何においてもナクとスクレを最優先にしてくれ」

「もちろんです」

アダムは少し頭を下げながら言う。

「二人を頼んだぞ、 アセチルの地で会おう、 同士よ」

そう言うと、 ソバージェの像は水面に細かい波紋が広がるように消

える。

アダムとナロンは目の前球が完全に消えるまで頭を下げる姿勢を崩

会話を終えると、アダムが操縦室から透き通る壁を抜けて出てくる。 アダムはまっすぐスクレの方へと向かうと、 イシュレはその会話をじっと耳を澄まして聞いていた。

意味もなく突き進むス

レの腕をつかんだ。

ſΪ スク レは小柄だ。 背はイシュレよりは高いが、 アダムよりは大分低

える。 体の線も細く、 細い髪もいかにも繊細そうで、 一見子供の様にも見

休息室のベットの中段にスクレを寝かせると、 そのスクレの腕をとり、 トへと催眠薬を取りにいく。 アダムは休息室へと向かう。 アダムはキャビネッ

「良くなる のかしら

開けっ放しの休息室のドアから入ってきたイシュレが、 に目を向けながら言った。 スクレの方

「あぁ。 特効薬があるらしい。まずはアセチルに戻るからな」

いいわ。 そんなに急いでる訳ではないの」

තූ アダムがスクレに催眠薬を飲ませるのを眺めながらイシュ レは続け

って感じかしら」

あなた達はアセチルの軍人なのね。

仕事内容からすると特殊部隊

あんまり詮索するな。 でないと別れる時に記憶を一 部消す事にな

る

「うそよ」 ほんとさ」

イシュ レは不満げな表情でアダムを睨めつける。

お前はどうなんだ、人の事ばっかりで自分の事は話さねぇじゃ どんな罪でテストロンの監獄にお世話になってた?」

その質問にイシュレはしばし考え込む。

さん家に上がり込んできて、 私はどんな罪も犯してないわ。ある日突然、 無理矢理連れていかれたのよ」 見知らぬ人間がたく

その答えを聞いて、アダムは面白そうに少し微笑む。

お前はまだ子供だな、 そんな見え透いた嘘をつくようじゃ

嘘じゃないわ。 信じて欲しいなんて思わないけど」

そう言いながらも悔しそうな表情のイシュレを見て、アダムは笑う

のをやめる。

身刑囚の為の終身監獄だ。一回入っちまったら二度と出てこれねえ ってる。 んだよ。 「何も知らねえようだから言うが、テストロンの監獄は死刑囚と終 だからテストロンの囚人は救いようのない大悪党って決ま もちろん裁判所のお墨付きのな」

そう言うとアダムはドアの方へ向かった。

その背中に向かってイシュ レが挑むように問い かける。

もし本当だったら?」

アダムはドアの所で少しだけ振 り向 いて言っ

何か大きな事に巻き込まれてる」

そうね

シュ レが呟 た言葉は誰にも聞こえる事はなかった。

人クレの憂鬱

飛行が自動飛行モードに切り替わってから二日が過ぎていた。 アダムとナロンはその間五時間交代で操縦桿を握り、 てない間に睡眠をとったり休憩をしたりした。 操縦桿を握っ

れてるから、 二人は一番下の段のベットで交互に仮眠をとったが、 と言って部屋の隅で毛布にくるまって睡眠をとっ イシュレは馴

テーブルに突っ伏している。 今、操縦桿はナロンが握っている。 そこへアダムが手に夕食を持って入っ イシュレは休息室の椅子に座り、

銀色の真空パックに入っ 口にした食べ物である。 たそれは、イシュレがこの船に乗って唯一

栄養補給のみを目的にしたその甘くなくパサパサした食べ物にイシ ュレは心底うんざりしていたが、本音が表情に出ないように気をつ けながら受け取った。

の袋を開け始める。 アダムも細い金属のパイプでできた椅子に粗雑に座り、 真空パック

こした。 中段のキャビンで寝ていたスクレがゆっくりと肘をついて半身を起 口に詰め込むようにしてアダムがほとんど夕食を食べてしまっ た頃、

けだるそうにゆっくりと体を動かし、 スクレはその言葉に腕をひらひらと振って見せた。 「よう、 調子はどうだ」 移動式ステップで床へと降り

「さっきより視界が歪んでる気がするよ」

壁をつたい、手を借りて椅子に座っ 真空パックされた流動食を手渡す。 たスクレにアダムはこれもまた

「ナクは?」

「そこで寝てるよ」

アダムは上段のキャビンを顎でしゃくる。

スクレは安堵と疲れが混じった短いため息を一つついた。

そして流動食の封を切り、 口に少しずつ流し込む。

あまり食欲はないようで、 たまに流動食の味にうんざりしたような

表情をする。

「ところでさ、さっきから視線を感じるんだ」

スクレはイシュレに目線を移す。

イシュ レはパック詰めされた夕食を口の前に両手で持ちながら、

スクレを観察していた。

焦点が合わないスクレの眼に睨まれても、 眼を大きく見開いたまま

好機の混じった眼で見つめるのをやめない。

「言葉が解らないの?」

スクレはイシュレではなくアダムに聞く。

「話せるよ、普通に」

アダムは面倒くさそうに言う。

「じゃあこの人に言ってやってよアダム、 僕の何がそんなに面白い

のかって」

ほっとけスクレ、おかしな奴だ」

失礼ね」

アダムの言葉にイシュレは少しむっとした顔になる。

「失礼なのはお前だろ」

その言葉にイシュレは席をたった。 今はもう自分の方を見ているイシュ レに向かって、アダムは言う。

そう言うとイシュレはドアから休息室を出て行った。 別に面白くなんかないわ、ちょっと関心を持っただけよ」

「そうさせてもらうよ。 「悪いな、 アセチルまでもうすぐだ。それまで寝といてくれ」 お礼は元気になってからたっぷり言う事に

アダムはスクレがベットに再び横になれるよう手を貸し、 わるとアセチルへの着陸態勢を整える為に操縦室へと向かった。 それが終

宇宙付近にひしめき合っているからである。 手動切り替えは余裕をもって、着陸五時間前から行われた。 アセチルは銀河屈指の工業国であり、人や物を乗せて運ぶ船が領有 アセチル到着に先だって、 飛行は自動から手動に切り替えられた。

問い合わせてくれ」 船を直接病院につけよう。 ツェネフ国立病院で受け入れが可能か

メインパイロットをしているアダムが横にいるナロンにマイクを通 して言う。

了解、そう言い病院の通信センターに問い合わせる。

「子解」「受け入れ可能、 第七ゲートで待機してるそうだ」

大気圏に突入した為か、 気付けば周囲が明るくなってきた。

大気は特徴のある青緑色だ。

地上より遥か遠く、まだ雲の上だというのに、 いくつもの色とりど

りの誘導灯が宙に浮かんでいる。

船の中まで響いてくる轟音と共に、 円錐型の超大型の船が目の前を

斜めに横切る。

鈍い鉄色のそれは、 フロントガラスからの景色では全体が想像出来ないほど巨大だ。 貨物船だろうか。

イシュ 手のひらと額をくっつけてフロントガラスの外の光景に見入ってい レは初めて見る光景に度肝を抜かれているのか、 透ける壁に

あぶねえな」

そう悪態をつくアダムは船を急旋回させる。

さい 正規の誘導ルートから外れたのか、 と音声ガイダンスの機械的な女性の声がする。 決められたルートに戻ってくだ

「近道するぜ」

「安全飛行をたのむよ」

う悲鳴が聞こえる。 二人の背後からは急旋回にバランスを失ったイシュレのきゃっとい

だ。 白い綿雲を一瞬で突き抜け、見えてきたのは人間達の巣、 巨大都市

どこまで見渡しても、アセチルがかつて土と岩と海だけだったころ の面影はない。

建物は大昔にアセチルの表面を覆いつくし、それが終わるとまだ飽 き足らない人間達は上へ上へと都市を成長させた。

に パイロット達は、 人が無力である事を思い知らされる虚無の宇宙空間から帰ってきた 少なからず安堵を覚えるものだ。 まるで人間が惑星を征服したかのようなその光景

それはアダムとナロンにしても同じ事だった。

けながら向かう。 上空の船の流れを取り締まるポリス・パイロットにつかまる事もな 船はツェネフ国立病院へと、 人工建造物のジャングルをすり抜

ツェネフ国立病院は一目でそれと分かるような特徴的な外観をして た。

ている。 際立って巨大な太い円筒状のその建物は、 白いつるつるの表面をし

そばによると、 ように照り輝く。 その表面は日の光を反射して、 控えめなプリズムの

船でゲートに接近していくと分かるのは、 るのに十分な広さを持つという事だ。 まっさらな表面にランダムに存在する僅かな窪みが搬入ゲー 僅かな窪みは、 船を停め

第七ゲー には数人構成された医療班と幇助ロボットが待機してい

打ち合わせ通りに事は進んでゆく。

医療班と幇助ロボットはスロープから船に入ってきて、 レをストレッチャー に乗せる。 ナクとスク

その間、 アダム達にかかさず挨拶をしたり、 適当な愛想を振きなが

治ったらすぐ連絡しろよ」

視界から消えるストレッチャ 昧なお辞儀を返す。 に向けた言葉に、 幇助ロボッ

まだ半透明の壁に張り付いたまま、 ねえ、 これからどこに行くの?」 イシュレが訪ねる。

かう。 緻密に入り組む建造物の隙間を縫うようにしてステーションへと向 アダム達の船は、 他の船や、 決められたルートを走る輸送ボール、

影から光の当たる場所へ、 また影の中へを繰り返しているうちに、

ドームを支えているくびれた基部も、やはり透き通っていて、 には様々な形の主に中型以下の船が整然とと格納されている。 上部はドーム状で、様々な船や輸送ボールが発着している。 柱までもが透き通るステーションが見えてきた。

「ええ、 生活してもらう事になる。それでもいいか?」 「俺達の本拠地さ。 いいわ」 一段落ついてお前を送ってやれるまで、客室で

そういうイシュレは、 めいていた。 いままで見た事のない新世界にまだときめき

ドームの中にはたくさんの太いパイプが通っていて、 一つを進んでいた。 船はその中の

パイプは船を格納庫へと導くはずだ。 パイプの中の決められた場所で船は停止し、 三人が降りると、船は再びゆっくりとパイプを進みだした。 そこで三人は降りる。

三人は自動ドアからパイプの外に出る。

そこはまさしくドームの内部、メインホールであった。

幾枚もの透明な板が、 太陽光を幾度となく屈折させ、 乱反射させ、

ホールをまぶしくない程に輝かせる。

イシュレは足元を見た。

はるか下にたくさんの人間の頭が見える。

それと分かるぎりぎりの大きさで。

透き通る床に宙に浮いているような気持ちにさせられるが、 足元か

ら伝わる、 きゅっきゅっという確かな感触が、浮遊感をいくら和ら

ける

ごったがえすという程ではないが、 ステーションにはたくさんの人

がいた。

様々な肌の色、髪の色、服の色。

多くの人が光沢のある生地の服を着ている。

イシュレのように、 布を巻きつけた服装の人はそうはいない。

そのせいだろうか、 通りすがる人がちらちらと視線を投げかけるよ

うにするのは。

シュレはそれを気にするように黒い布で半分顔を隠した。

ホ の中央の豪勢な噴水のまわりに備え付けられているベンチに

座って十分、 迎えが来たようだ。

づいてゆく。 床の深い溝にそって滑るように進んでくる一隻の運搬船に三人は近

れる。 カプセルは三人の丁度手前で静止し、 運搬船のカバー が大きく開か

「おかえりなさいませ」

運転手が形式的な言葉を口にする。

船は滑らかに動き出した。三人が手際よくその船に乗り込み、 カバー が閉じられた刹那、

円盤を積み上げたような形をしていた。テススクアダム達にとって馴染みの場所である本拠地は、 ステーションからきっかり三分運搬船は本拠地に到着した。 いくつもの巨大な

円盤は上のものほど小さくなっている。通しの為ではないだろう。 円盤の間にはきっちりと等感覚な隙間があるが、 もちろんそれは

でも・・・一番上の円盤からの眺めはなかなかよさそうね、その巨大な金属の塊に、イシュレはなぜか不吉なものを感じ はそう考える事で不吉な予感を追い払った。 レはなぜか不吉なものを感じた。 イシュ

き ところだが、 テストロンでの脱獄がデータネットに開示されていたら問題に アダムとナロンは軽い生態認証ですまされたが、 本拠地は何重もの警備で固められていた。ベース 何倍もの認証に加え、 く検問から開放された。 その情報は開示されていないようで、 生体の様々なデータを記録される。 イシュレは二人の イシュ レはよう なる

っている。 わりと小さなフロントにはきちんと髪を結わえた若い女性が二人立 本拠地に入ってから黒い制服に身を包んだ男の姿ばっかりだったが、ベース

水の流れを利用したアートが壁一面のほどこされているその場所で、 イシュレは部屋の鍵となるコードを渡される。

ぞれの場所に行く方法も異なる為、 ゲストルームと本拠地の住人達の部屋は異なるフロアにあり、ヘーヘ れる事となる。 アダム達とイシュレはそこで別 それ

るから。 てミスカバルに送ってやるよ」 「何かあったらフロントに言え。 俺らへの連絡もフロントを通せ。 無料で食べれる所もここの中に 二三日中に、 暇を見つけ あ

「分かったわ。ありがとう」

の後姿を見送った。 イシュレはアダム達が疲れた足取りで通路の中に消えていくまでそ

ームに辿りついた。 イシュレは床で等間隔に点滅するガイドライトに導かれ、 ゲストル

コードを言うと、薄い刃のようなドアが開く。

ているし、 いたって普通の造りだが、 小さいながら窓もついている。 あるべき物があるべき場所に収まっ

プッシュオー プン型のキャビネットには、 インのセットアップが入っていた。 アセチルで一般的なデザ

イシュレはそれをつまんで目の前に掲げてみた。

のその服は、イシュレの体にぴったりと合いそうだ。

白が貴重のその部屋の、 たいそれはゆっ たりと体にあわせて沈みこむ。 中央に置かれたベットに座ってみると、 冷

丁度座った目線の先に、 ただ丸い大きな鏡があった。

イシュレはそれを見た。

一年前より少し大人びた顔。

でもそれは16才にしては幼い。

すみれ色の目には、 疲れと、 緊張と、 さみしさが浮かんでいる。

た。 しかし今イシュ レの心を圧倒的に支配していたのは、 さみしさだっ

突然一人になった時に姿を現す静寂。

それは心地好い事もあるが、時には心を押しつぶさんとする大きな

見えない波のように遅い来る。

その波に、 ことか。 イシュレはテストロンで幾度押しつぶされそうになった

良くイシュレの側にいた。 どうしたらい いか分からない、 その感情は近頃、 親友と呼べるほど

イシュレは窓の外を見た。

私は今、自由なのね

その響きは思いのほか素敵だった。

物心がついた時から育った家には、 つも窓がついてなかった。

もちろんテストロンの監獄にもだ。

ゲストルームは下の方のフロアのようだ。

窓の外の景色が船のフロントガラスから見えたような絶景ではない

のが残念だ。

自电 自电。 そうイシュ レは心の中で唱えてみる。

それでも気分はあまり晴れない。

規則正しく縦列して宙を移動する船や輸送ボールを見ていると、 とアダムの顔が浮かんだ。 らい

そう言ったときのあきれたアダムの表情を思い出す。 ほっとけ、変なやつだ フロントに言え、フロントを通せ

そう事務的に言い放つアダムを思い出す。

じゃない」 「後三日の付き合いにしても、少しくらい仲良くしてくれてもいい

窓ガラスに額をくっつけたまま、オレンジに色づいてきた夕日を睨 みつけながら呟いた。

夕食の誘い

十分後、 イシュ レはフロントのある小さな広間にいた。

灰色のセットアップに着替えて。

つやつやとした光沢を持つそれは、 着ると驚くほど軽く、 まるでオ

ーダーメイドであるかのよに体になじんだ。

やわらかな黒い髪を撫で付けてみたものの、 その成果はあまりない。

癖毛というものはそういうものだ。

フロントにはこういうつもりだった。 無料でご飯が食べれる場所を

教えて下さいと。

しかし実際口をついたのは別の言葉だ。

「アダムの部屋を教えて下さい」

その響きに急に恥ずかしくなって目を伏せる。

そんなイシュレに、グレーの髪をつやつやと結い上げた若いフロン

ト係が好奇の視線を投げかけた気がした。

「ガイドライ トにそってお進みください、 アダムさんの部屋へご案

内致します」

フロントからアダムの部屋までは大分遠かった。

アダムはフロントからの連絡をうけていたようで、 イシュ レが部屋

の前に着くと、ドアは中から開けられた。

「入ってもいいかしら」

「その為に来たんだろ?」

アダムは壁と一体化したパネルに向き直ったまま言う。

イシュ 内容を消した。 レが部屋に入っていくと、 アダムは腕を一振 りしてパネルの

の景色など様々な点でイシュレの部屋を上回っている。 アダムの部屋は茶色を基調としていて、 広さ、 窓の大きさ、 窓から

なんだ?」

その顔は、特にどんな感情も映し出していない。 アダムは側の椅子に腰を下ろして言った。

イシュレもベットの隅に腰掛けた。

用事がなかったら来てはいけないの?」

「そりゃな、 後で面白おかしく言われるんだよ、 フロントのお姉さ

ま方に」

帰れと言ってるんだろうか、 イシュレは思った。

「お前いくつだ?」

1 6 よ」

アダムは一瞬疑わしそうな目をしたが、 「だったら分かるよな、 女が一人で男の部屋に来る意味を」 信じる事にしたようだ。

アップする事で眠る事を強烈に拒否している。 夕日が沈んだ後の紫に飲み込まれた町は、自分達を鮮やかにライト その言葉に、 しかし向かった先はドアではなく、 つまりおいしい晩御飯をおごってほしいって意味でしょ イシュレは座っていたベットを立ち上がった。 窓の方だ。

ご名答

怒ったような勝ち誇ったような顔をする。 一瞬の沈黙の後に微笑みそう言うアダムを振り向いて、 イシュ

それを敏感に感じとったイシュ アダムはイシュレにあわせてほんの少しいつもよりゆっ 小型の運搬船 (カプセル)から見える夜景は、 レをいい気分にさせた。 イシュレを有頂天に

させた。

ゆく。 しかしそんなイシュ レの気を知らず、 船は下へ下へと高度を下げて

が高い。 アセチルでは日当たりがよく景色が良い、 高度が高い場所ほど価値

つまりアダムはお金をかけるつもりはない、 そういう事だ。

自慢、 二人が入った そんな店だ。 のは質より量が勝負の料理と、 旨いのに高くない 洒が

っせと何かこしらえているマスターに見つかるなり声を掛けられる。 アダムは通い慣れているようで、 「よう久しぶりだな、誰だいそのかわいいお嬢ちゃんは」 ライトがちらつくカウン ター

テストロンでの戦利品さ、 酒の味を教えてやるんだ」

店内は人であふれている。

肉体労働者が多く、 つまり会話の声の大きさなど気にしない人間が

大半であり、店内は非常に騒がしかった。

りと静かな一角に進んだ。 少し強張っているイシュレの表情を見て、 アダムは店の一番奥のわ

イシュ てアダムがする。 レがメニュ を見ても何も分からなかったので、 注文はすべ

それを一口飲んだアダムの顔が、 注文して程なく、 にぱっと変わる。 巨大なグラスになみなみと注がれた酒が到着する。 人間らしくていきいきとした表情

その単純さに驚きつつ、イシュレもそれを口にする。

かにそれはおい ほどではなかった。 しいが、 テストロンで飲んだ。 希望の満ちるジュ

料理も次々と運ばれてくる。

る ス 白くてぱさぱさした肉、 何にしても船の中での宇宙食の後に食べれば、 白い筋の通った鮮やかな赤色のベビー ごちそうに感じ

を口にはこんでゆく。 柄付きのスティクでそれを突き刺し、 二人は思い思いに好きなもの

イシュ にしている。 テーブルに片肘をつく体制で、 アダムといえば、 店内にはもっと奥の部屋があるようで、目立たない扉が一 レは騒がしい店内と、 イシュレには何も関心がないようだ。 目の前のアダムを観察した。 食べるのをやめないまま、 つある。 店内を気

イシュレもつられて店内を見回した。

浮かびあがらせる。 くすんだ色のライトが、 何かの動物の丸焼の不気味なシルエッ トを

視線を下げた先の床に、円形の、 あばずれと呼ぶのがよさそうな女に睨まれ、 きょろきょろしていると、 イシュレはつ に溜息をついた。 ヴィヴィットなピンクの目の色をした、 足がたくさんついた虫を発見し、 視線を下げる。

その時、 破裂したような音がした。 入口の方で、 騒がし い店内でもはっきりと際立つ、 何かが

その後に、男達の派手な笑い声。

元の騒がしさに戻る。 瞬僅かに店内の雑音のボリュ ムが下がっ たが、 店内はまたすぐ

し店のオー ナー が入口の集団に近付いて行き、 空気の振動が伝

ほんの一瞬だけ静寂に包まれた。 わってくるようなどすのきいた声で集団を怒鳴りつけた時、 店内は

「そうゆう事は奥でやってくれ」

れた。 戻りつつある騒音の中、 イシュ レはオー ナー がそう言うのが聞き取

暫くして、 入口の方から奥に向かって歩いてきた。 恰幅の いい三人の男達が、 しぶしぶ、 といった足取りで、

三人の第一印象をいうなれば、"最悪"だ。

そして最悪な事に、アダムがその集団に挨拶するかのようになれな の皮膚は布をつぎはぎしたようにあちこちで質感が異なっている。 一番体の大きい男は、 しく片手を上げた。 妙にリアルな角をはやしているし、 半裸の男

向かってやってきた。 さらに最悪な事に、 そ の集団はアダムと知り合いの様で、 こちらに

の知らない言葉で、大声でアダムに話しかける。 店の客が好奇の視線を投げかけてるのも気にせず、 集団はイシュ

集団とアダムは笑い出した。 大きな、 まな板の様なような手でアダムの背中をどんどんと叩くと、

向ける。 席を立とうとするアダムに、 イシュ レは信じられないという視線を

つ その視線に気付いてか気付かないでか、 り向き、 たらオー 食い終わったら、 手のひらほどの大きさの三角のカードを取り出す。 に聞け これでエア・カーを呼べ、 アダムはイシュレの方を振 何か分かんねえ 事あ

その瞬間、 を突き付け られた。 イシュレは、 食べかけの肉と共に放置されるという現実

と見た。 アダムと集団は奥の部屋に続く扉に向かって歩きだす。 イシュレは不愉快な気分のまま、アダムの後ろ姿を睨むようにじっ

で、さらに気分が悪くなっただけだった。 しかしアダムの代わりに振り向いた角男が片目をつむって見せたの

もう帰ろうかしら、そう心の中で悪態をつきながら、 アダムはいってしまった。 の前にほうり出された、三角のカードに目をやった。 イシュレは目

占い師

するか考えた。 雑踏の中で一人、 残りの食事を片付ける間、 イシュ レはこの後どう

やがて、 というような足取りで、そのまま部屋の奥のドアに向かった。 ほとんどの皿とグラスを空にすると、 まるで大した事はな

らを見ているのが目に入った。 奥のドアの中に入る時、 オーナー が心配でもするようにじっとこち

気にしないで、その意をこめて、ドアを少し乱暴に閉める。

さらに下に続く階段があるが、下はさらに煙たそうだ。 中に入ると、 あたりに煙が充満している。

階下の煙は、ネオンライトでカラフルに染められている。 と下った。 イシュレはふらつく足元に注意しながら、 階段を一段づつゆっ くり

かせる。 多くの部屋から漏れ響いてくる音楽が、 下に下ると分かったのは、 小さな部屋がいくつもあるという事だ。 混ざり合って不協和音を轟

低い天井、 臭い香の匂い、 濃い煙、 それらすべてが強い閉塞感を生みだしていた。 弱々しいピンクあオレンジのネオンライト、 古

部屋の外に人がいない訳ではない。

半裸の服装で立ち話をしている人達や、 間もいる。 廊下の中央で倒れている人

ムはこのたくさんの部屋のどこかにいるだろう。

だっただけなのだから。 命令されるのが、 しかし、 すべての部屋を調べて見つけ出す義理などない。 嫌いなイシュ レは、 言われたとうりにするのが嫌

しかし、 酒の勢いもあってか、 っくりと空ける。 ここでいったい何をしているのかは、 一番静かそうな部屋をの扉を、 多少気になっ イシュ レはゆ

部屋の中にいた人間のうちの何人かがイシュ イシュレはそれには気付かなかった。 レに視線を送ったが、

部屋の中は、 が生みだされていた。 様々な映像効果や照明効果を作って、 人工的な" 宇宙

狭い部屋の中に創り出された宇宙に、 イシュ レは心を奪われた。

ささやくような低い女の声に、 何か、 相談ごとですか?」 イシュレは我に返る。

い師だろうか。 人の輪の中心にい ą 緑のフー ドで顔まですっぽり隠した女は、 占

女の胸 ් ද の辺りに、 揺れ動く光をまとった緑色の珠がぼうっと浮いて

た。 イシュ レはそれに魅入られるように、 占い師らしき女の傍に近付い

緑の珠を覗きこむと、 をはなせない。 白い瞳を持つその顔に、 そこには自分の物ではない人の顔が見えた。 恐怖を感じるのに、 何故だかその珠から目

。 あなたは人を探しているのですね?」

緑の珠に、 意識が吸い込まれていくかのように頭がぼうっとする。

「ええ」

た。 イシュ レは自分の意志とは関係なく口が動いているような心地がし

それは、若い、男の人?」

「そうよ」

いた。 イシュ レは珠から目をそらそうとしたが、 それができない事に気付

いれた、 違う、 あなたが本当に探しているのは...」

だ。 頭が痛い、 まるで、見えない刃が頭の奥深くに滑り込んでくるよう

珠の中の瞳がさらに大きく見開かれる。

' あなたと同じ顔を持った、もう一人のあなた」

その声が頭に沁みわたるように反響した後、 れこんだ。 と同時にイシュ レは珠の呪縛から解放され、 珠の中の顔が消えた。 勢いあまって後方に倒

の不気味な顔があった。 イシュレが顔を上げた時、 目の前に、 さっきまで見ていた、 白い瞳

しかし、それは珠の中にあるのではない。

探ろうとしている。 占い師がイシュレの顔を直に覗きこみ、その白い瞳で必死に何かを

あまりの不気味さに、 の方へと向かう。 イシュレは素早く身をかわすと、急いで出口

「そいつをつかまえろォォォ!」

フードがとれ、不気味な正体が露になった占い師はイシュレを指さ 狂ったように叫び出した。

赤毛の女

部屋には気化した薬と、官能的な香で満たされていた。

床は、 かなり厚みのある、 透明な緩衝材で覆われていて、 薬の効果

と相まって、まるで雲の上のようだ。

する。 薬のせいで、 朦朧とするのに、 なぜか触感は研ぎ澄まされた感じが

柔らかな緩衝材に体を預け、 目を閉じると、 とても幸福な気分にな

一冷たいのね」

横に佇む赤毛の女がアダムに問いかける。

「何が?」

「あんたの手よ」

女が手にしている金属製の飲み物入れを奪いとった。 あぁ、そう言いながら、 さりげなく重ねられた手を払い のけると、

「何すんのよ」

を握り潰す。 気の強そうな言い方を物ともせず、アダムは女の目の前で手中の物

っけにとられている。 厚紙で出来ているかのようにみるみる潰れる入れ物を見て、 女はあ

その様子を見てアダムは満足げに目を閉じる。

「惚れた?」

アダムは柔らかい女の肌にもたれかかる。

「そうね」

そういいながら、 女は母親が子供にするように、 体を撫でてくる。

女の手が、 そして、その指先が、 「ここから下は冷たい、 アダムの丁度肘の少し上のあたりでぴたりと止まる。 一定の場所を不思議そうに調べ始める。 だけどここから上は暖かい •

なかっ 女は、 見た目の割に馬鹿な女ではなかったのが幸いだった。 義手なの?とか手をなくしたの?とかいう質問を一切してこ たから。

しかし、

どう見ても継ぎ目のない一枚の皮膚を不思議そうに撫でて

ら生まれる違和感が、アダムにあの日の痛みを思い出させる。 暖かい所と冷たい所の境目の、 。 る。 神経線維のほんの僅かな入力ミスか

ねぇ、なんか外が騒がしいわ」

思い出して、アダムはほんの少しだけ切なそうな笑みを浮かべた。

今は過去となったその記憶と、その痛みから救ってくれた兄の事を

· あ?ほっとけよ」

ていた。 そういうアダムの耳にも、 先ほどから叫び声や低い大きな声が届い

またあの占い師」

「占い師?」

は当たるらしいけど」 なんか、 ちょっといかれちゃってんのよ。 そいつ。 まあよく占い

ふうん」

アダムはなぜか嫌な予感がして、 女のクッションから身を起こした。

あッ、いっちゃうのす」

そう言う赤毛の女を残して、 アダムはドアへと向かう。

ドアから出て、 のはイシュレの後ろ姿だった。 騒ぎの方へ目を向けると、 初に目に飛び込んできた

そして、その背後に、緑のマントをまとった老婆の姿。

しかしその姿は少々奇怪だ。

だ。 禿げた頭から、 皮膚から、 瞳まで、 血が通っていないように真っ白

足がないのか、それとも使い物にならないのか、 こちらに向かってくる。 地面を這いながら

「そいつは世界に禍をもたらすゥゥゥ」

んだ。 叫ぶ老婆を横目で見ながら、 アダムは背後からイシュ レの腕をつか

情を浮かべた。 腕をつかまれびくっと反応したイシュレは、 アダムを見て安堵の表

- 「何してんだよ」
- 「別になにもしてないわ」
- あきれるぜ、 じゃぁこの状況を説明しろよったく」

小部屋からは、 しかし老婆は床を這いながら叫ぶ事をやめない。 多くの野次馬の顔が覗いてい

「だれかそいつをつかまえろォォォ」

「行くぞ」

足早に階段に向かうアダムにイシュレも続く。

瞳の無い眼と目が合うと、老婆は再び叫んだ。 イシュレは老婆が視界から消える前に、一回だけ後ろを振り返った。

「そいつが片れに出会ってしまう前にィィィ」

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8769m/

片腕の王女

2011年12月8日01時47分発行