
電腦遊客

万墨人

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

電脳遊客

【Nコード】

N0452Z

【作者名】

万墨人

【あらすじ】

仮想現実構築されたのは、江戸時代！そこには江戸町人、侍商人などが生活し、現実世界からは？遊客？と呼ばれるプレイヤーが、江戸の暮らしを体験する。この江戸仮想現実を創設したメンバーの一人、鞍家二郎三郎は、悪党一味の動きを探るため、活動を開始したのだが……。

ちゃぷりと、微かな水音を立て、船頭の留吉が艀を動かした。きい……と、小さな軋み音に、留吉は全身で慄いて、俺を見た。

「二郎三郎の旦那……。どうしても、いらっしやる御つもりでござんすか？」

俺は無言で頷いた。むっつりと、俺が押し黙っているのです、留吉は仕方なさそうに、ゆっくりと艀を動かし、船を進める。

若い。年の頃は、二十歳を多くは過ぎてはいまい。遅しい上半身に腹巻をして、下帯一丁で、月代は丁寧に剃り上げ、丁髷は片側に垂らした流行の髪形をしている。

暗い。

星はあったが、空に月はなく、目の前はべっとりとした闇に覆われている。背後で、留吉がはあはあと荒い息を吐いているのが、はっきりと判る。

舟の舳先辺りに蹲っている俺は、黒地に伊呂波四十八文字が、白く抜かれている着流し姿で、頭は蓬髪にして丁髷を結った痩せ浪人姿だ。

俺の名前は鞍家二郎三郎。ご想像通り、気楽な浪人である。ただし普通の浪人とは、ちよつと違いがあるが……。

ここは品川の、人里から少し離れた川辺の、葦原だ。人伝に耳にしたのは、この辺りではなぜか神隠しや、幽霊などの噂が絶えず、そのせいか昼間でも人氣が無く、閑散としている。ましてや真夜中だ。信じやすい人間にとつては、近づくのも恐ろしかろう。

何しろ、近くには鈴ヶ森刑場がある。従つて、昼間でも近づくと

人はほとんどいない。

かさこそと、川舟の舳先に生い茂った葦が触れる音がしている。

「もそつと、右へ寄せろ……」

小声で命じると、留吉はびくりと身を震わせた。

「旦那……真つ暗闇でござんすよ。お見えになっっているんですかあ……？」

ああ、と俺は低く答えた。

今、俺の両目は、暗視モードにしている、星空ほどの光でも、はつきりと周辺の様子は見て取れる。増幅された光に、葦の穂先が、ぬれぬれと光っているように見えている。密生した葦原の先に、向こう岸が見えて、荒れ果てた廃寺が、暗闇に立ちはだかっている。

背後の留吉が震える声で訴えた。

「旦那、よしましうや！ 命あつての物種つて言うじゃありませんか……」

俺は小さく舌打ちをした。やはり、他人を頼むのではなかった。舟を漕ぐ技術は修得していなかったため、度胸自慢の留吉に頼んだのが間違이었다。留吉はすつかり、怯えきっている。普段から「俺には怖いものなど、何にもねえ！」と勇んでいたのに、それならと依頼したところ「任してくださいえ！」と胸を叩いたのだが、今になって、完全に恐怖に支配されている。

俺は船板に横たえていた両刀を掴むと、腰に手挟んだ。ぐいつ、と帯にこじ入れ、立ち上がる。俺の動きで、船が少し揺れた。

ただそれだけで、ひいつ……と、留吉が押し殺した悲鳴を上げる。
俺は振り向いて、留吉に命じた。

「一時間だけ、待っている。それで、俺が帰らなかつたら、一人で
戻れ。あとは火盗改の榊原源五郎さかきばらげんごろうに話をすればいい。判るな？」

「一時間？ ああ、半刻のこつてすね。わ、判りました……」

俺たち現実世界の【遊客】プレイヤーは、どうしても江戸の時制に慣れてい
ない。江戸のNPCノン・プレイヤー・キャラクターたちは、俺たちと付き合うち、俺たちの物の
言い方に、合わせてくれている。俺は仮想現実江戸創設者の一人だ
が、緊張していると、つい現実世界の物言いになる。

俺の視界に、留吉の丸い顔が背後からの遠くの町の灯火を背景に
黒々と見えている。

町の灯火は、俺の増幅された視界では、眩しいほどにぎらぎらと
光り輝いて見えていた。留吉は顔中から冷や汗を噴き出させ、その
ため皮膚がてらてらと光っていた。両目の瞳孔がぼつかりと開き、
小さく膝頭が震えている。

俺はぐつと留吉に近づくと、力を込めて言い聞かせる。

「いいか、お前はここでじっとしていればいいんだ！ 震えるな！
落ち着いてろ！」

俺の言葉に、留吉の震えがぴたりと止まった。俺のような本物の
仮想人格ベルシナだけが、留吉ら江戸のNPCノン・プレイヤー・キャラクターに対し、圧倒的な気迫能力カリスマを
発揮できる。

しかし、俺は滅多にこの能力を使おうとは思わない。

何と言っても、俺たち現実世界の【遊客】は、仮想現実の江戸に
生きるNPCたちに対し、絶対的優位に立っている。だから、気迫
を發揮して言いなりにするのは、極めて卑怯な気がするからだ。

俺は懐に手を入れ、小判を一枚取り出した。留吉の手を取り、握

らせる。

「帰ったら、同じだけ渡す」

手に握らせた小判の重みに、留吉の顔が綻んだ。手の平を上下に揺らし、重みを確かめ、急いで腹巻に押し込んだ。仮想現実の江戸では、貨幣価値が本物の江戸とは少し違うが、小判一枚あれば、留吉のような若者なら、三ヶ月は遊んで暮らせるだろう。

いそいそと川舟から岸に上がると、舳むやいを結わえ付けるところを探す。「お前の目の前に、手ごろな岩が突き出ている。それに結わえ付けろ」

指示してやると、手探りで留吉は縄を結わえた。落ち着こうとするのか、腹巻から煙管を取り出し、火打石を擦ろうとするのを俺は慌てて止めた。

「よせ！ 見咎められたら、どうする」

びくつと、留吉の動きが止まる。俺はもう一度、言い聞かせた。

「いいな。動くなよ。俺が合図するまで、じっとしている！」

「へえ……」

弱々しく答え、留吉は蹲った。

俺はそれきり、留吉の存在を頭から追い払い、目の前の廃寺に向かってそろりと歩き出した。

ゆっくりと俺は廃寺に近づき、両目の暗視モードを、赤外線に切り替えた。【遊客】のみが使える、一種の特殊能力だ。

超能力とは言いたくない。あれは不可知論の領域なのだが、俺たちの能力は、完全に科学で説明可能なのだ。

一瞬で、灰色の視界が、揺らめく紅蓮の炎に包まれた荒れ寺に変化した。昼間の熱が、寺の崩れかけた塀や、屋根の瓦から放射されているのが判別できた。ほとんどは、昼間の日差しの名残りだが、廃寺の奥からは、別の熱の放射が感知される。

門を見ると、幾人かの足跡が、熱の蟠りを見せ、廃寺の正面に消えている。確実に、夜になって、誰かがこの場所に足を踏み入れている。それも一人ではない。

俺は、にやりと唇を歪め、他人からは「ハイエナの笑い」と呼ばれる表情を作った。そんなに俺の顔は悪どいのかと、俺は常々疑問に思っているが、他人の評価など、そんなものだ。

ぴたりと動きを止め、耳を澄ます。

途端に、それまで意識していなかった虫の音、葦が僅かな風に翻られ、掠れる音、遠くのざわめき、風の音がわっ、とばかりに、俺の耳に飛び込んでくる。感度を上げすぎたせいだ。

俺は意識操作で、俺にとって意味のない音をカットする？カクテル・パーティー？フィルターを起動させた。通常、聴取できない超低音 二十ヘルツ以下の超低周波に意識を集中させる。

思ったとおりだ！

微かな律動音^{シグナル}が、地面の下から聞こえてくる。地面に耳を押し当てると、さらに律動音は、くっきりと聞き取れた。

会心の笑みが浮かぶ。その時ばかりは、俺は、狼が獲物を前にした時の、涎がたらたら口の端から垂れそうな、凄みのある笑みを浮かべているはずだ。

じわじわと、俺の体温で、辺りが赤外線放射を見せ始めたので、俺は視界を通常より、やや感度を上げた、夜目に変えた。暗視モードほど、辺りははつきりと見てとれないが、うっかり星空を見上げると、星の光さえあまりに眩しすぎるので、このほうが都合がいい。俺は門を潜り、境内に足を踏み入れた。

荒れ果てた庭に、覆い被さるような木々が鬱蒼と茂っている。湿気が強いのか、ぶん、と苔の匂いが籠もっていた。

慎重に、廃寺に近づいた。

足音は立てない。

俺は自分の仮想人格をデザインする際、感覚を研ぎ澄ませた、忍者のような性格を頭に入れて製作している。多少、通常のNPCに比べれば体力は上回り、苦痛に耐える上限も高めにしているが、見かけはぱっとしない、ただの男である。

他の【遊客】は、山のような筋肉の固まりか、あるいは女と見間違ふほどの優男、女なら、目の飛び出るような絢爛豪華な美女にするのだが、俺はほぼ、現実の自分と同じ見かけにしている。

よくからかわれる長い顔。大きな口。両目は細く、狡賢そうな表情をしている。どう見ても、水も滴るいい男、とは言いかねるが、なあに、これでも、俺は結構もてるのだ。

話が横道に逸れた。

俺は全身の神経を、ぴりぴりと緊張させ、一步一步、そこに爆弾が埋まっているかのように、足を下ろし、じわりと体重を乗せると、次の一步を踏み出した。

廃寺の障子は開け広げになっている。俺は土足で踏み込むと、周囲を抜け目なく見渡した。

あの柱が怪しい。

他の柱が、雨風に打たれ、今にも折れそうな枯れ切った状態なのに対し、なぜか、俺の目のつけた柱だけは、つやつやと表面が黒光りしている。何人もの手が触り、手指が表面を保護しているのだ。

確認のため、一瞬赤外線モードにすると、柱の周りには、以前の足跡が熱の残滓を見せ、微かに光っている。

顔を押し付けるようにして、しげしげと見入る。目を精細モードにして、表面を拡大する。

あった！

目に見えるか、見えないほどの、小さな合わせ目が見てとれた。俺は指先を近づけ、爪先を引っ掛けるようにして、ぐいと力を込めた。

呆気なく、ぱたりと表面が開き、十進キーが俺の目の前に顕わになる。確実に、暗証入力装置だ！ キーの下には、カードを挿入する細い隙間があった。

俺は懐から、かねて用意の開錠セットを取り出した。指先で薄い読取装置を掴むと、カード挿入口に押し込む。読取装置のディスプレイが忙しく瞬き、電子の指先が、目の前の暗証入力装置に隠された、開錠システムをまさぐる。

ぴーっ！ と、俺にとっては、一杯に膨らんだゴム風船が勢い良く破裂したほどの音が響き、暗証を探し当てたと読取装置が誇らしげに作業の終了を告げる。

溜息のような音が洩れ、寺の床板の一部が僅かに持ち上がった。あれが入口だ！

俺は屈みこみ、床板をゆっくりと押し開けた。歯ぎしりするほど、自分でも慎重な動きである。

落ち着け！ 落ち着け！

留吉に言い聞かせた台詞を、自分に呪文のように繰り返す。

開いた！

黒々と、地下への入口が、俺の目の前に現れた。階段がついてい

る。
俺は腰の大刀の鯉口を切り、いつでも抜き打ちできる構えを取って、地下への階段に足を載せた……。

俺は、おっかなびっくりで、階段を降りて行く。正直、こんな冒険は、初めての経験だ。俺たち【遊客】は、NPCなど比べられないほど、抜群の体力と、運動神経を備え、様々な武道を修得している。

俺自身、北辰一刀流の達人である。しかし達人のみが到達できる、どんな危急の際にも発揮する、精神状態までは真似できない。

白状すると、一刻も早く、ここから尻尾を巻いて逃げ出したいのだ。留吉の前ではせいぜい強がっていたが、恐ろしいのは俺も同じだ。

ばたん！ と、出し抜けに背後で音がして、振り返ると、入口の天板が閉まっていた。自動で閉まったのだろうか？ それとも？ 当然、辺りは真っ暗闇に包まれる。完全な暗闇に、俺は暗視モードにするかどうか、迷っていた。

どきどきどき……。俺の心臓が、胸の奥で陽気に跳ね回っている。

次の瞬間、目の前が真っ白になった。悲鳴を押し殺し、俺は両目を手で覆い、蹲った。

恐る恐る手を開くと、指の隙間から人工的な光が差し込んでくる。危なかった！ もし暗視モードにしていたら、今の不意の光をまともに見てしまい、視神経に深刻なダメージを残したはずだ。

俺は冷え冷えとした照明の下、地下通路に立ち尽くしていた。

何も知らずに連れて来られたら、現実世界のどこかの建物に迷い込んだのかと、思ってしまうだろう。コンクリート打ちっ放しの、無愛想な壁面に、床はすべすべした材質でできている。絶対、江戸

時代の工法ではありえない！

いったい、どこのどいつが、明白な違反を犯したのか？ 俺は怒りで、一瞬恐怖をすっかり忘れ果てていた。

この江戸は、俺たちが創設した、大事な仮想現実である。絶対、許すべきではない！

俺は左右を眺めた。どちらへ向かうべきだろうか？
右の方向が奥深そうである。

通路を辿ると、二手に別れている。左の方向から、足音が聞こえてくる。

俺は緊張した。

と、同時に、明らかな敵の出現に気分が軽くなる。正体不明の脅威に比べれば、遙かにマシだ！

遂に敵が現れた。

どつしりとした身体つきの、大男だ。現代的な通路にまるで似合わない、山賊のような格好をしている。

何かの獣の毛皮を身につけ、腰には胴太貫のような、どでかい大刀をぶち込んでいる。顔には真つ黒な髭を生やし、頭は総髪にして、戦国時代のような茶筌髷をしている。

大男は俺を認め、ニツタリと笑いかけた。

「お前、誰？」

ぶつぶつと途切れるような、ぶつきら棒な言葉を発する。こいつ、馬鹿か？ 俺はそれでも、一応、返事をしてやった。

「お前こそ、誰だ？ ここは何をするところだ？」

大男の目が見開かれた。一瞬で表情に怒りが浮かぶ。
「お前、敵！ 殺す！」

知性の欠片も感じさせない、極端に言葉数を節約した話しかたである。多分、山賊属性の、NPCだろう。

俺は大男に向かって、一歩ぐいっと踏み出し、両目にあらん限りの力を込め、睨みつけた。

大男の表情に、微かな不安が浮かんだ。

「どけ！ 命が惜しければ、俺に手を出すな！」

俺が叫ぶと、大男はたじたとになった。思ったとおりだ！ こいつはNPCだ！ NPCは、俺のような現実世界の【遊客】には、本能的に恐怖を抱くのである。剣道の世界で言う「位負け」ってやつだ。

それでも大男の脳味噌は、救いようのないほどトロいらしい。大男はもぞもぞと手探りで腰の胴太貫に手を伸ばした。

自分が武器を持っている事実^{れいさう}に力を得たのか、唸り声を上げ、すらりと抜き放つ。

照明に、大男の刀身が玲瓏とした光を放っている。柄にもなく、大男はいい刀を選んでいる。

大男は両腕で柄を掴み、じりじりと刀身を上げ、上段の構えを取る。ずっしりと腰が下り、全身から必殺の気合が放たれた。

大男の腕が完全に頭の上に持ち上げられ、わざとのように、胴がから空きになる。誘いの手だ。胴に打ち込めば、即座に腕が振り下るされ、俺の頭に刀が下りてくる。

俺は上体を心持ち前へ傾け、大男の顔から視線を逸らし、一点に集中しないようにして抜き打ちの構えを取った。手は大刀の柄に軽

く添えられているが、まだ抜かない。

大男は自信をぐらつかせたようだ。それでも俺の力量を見誤るといふ、どうしようもない過誤を犯す。

「うおーっ！」

大男の口から、通路一杯に響き渡るような、大声が上がった。が、俺は大男が口を開く寸前、叫び返していた。

「きえーいつ！」

俺の叫び声に、大男の構えがガタガタとなった。両腕が伸びきり、腰が引け、必殺の刀身から完全に力が抜け切る。

【遊客】のみが発する、裂帛れつぱくの気合だ。俺の気合に対抗できるNPは、金輪際、存在し得ない。

俺は身を低くし、大男の振り被る刀を楽々とかわ躲し、手にした刀を一閃させた。

ぼくっ！ と、鈍い音が響き、大男は胴太貫を振り被った姿勢のまま、凝固していた。

「ぶふっ！ うぐうっ！」

大男の顔が、見る間に真っ赤に染まる。頬がぷーっ、と河豚提灯のように膨らみ、全身を海老のように屈める。

がちゃん、と派手な音を立て、大男の手から胴太貫が床に転がった。

俺の一刀が、大男の脇腹をまともに捉えていたのだ。恐らく、大男の肋骨の何本かが折れているだろう。

俺は手にした自分の刀身を、照明に翳かざしていた。大男に抜き打ちの構えを見せた理由は、俺の刀身を見せたくはなかったからである。

なぜなら、俺の刀には刃がついていない。つまり、完全な鈍ら刀なのだ。

俺の方針として、NPCを殺すのは極力避けたい。そのため、刀には、わざと刃をつけない鈍ら刀を愛用している。もしも大男が俺の刀身を目にしたら、完全に俺を舐めて懸かるだろうと判断したのである。

しかし、いくら鈍ら刀とはいえ、全長数十センチの鉄の棒である。力を込めて殴り懸ければ、冗談事では済まない。

どた！ と、大男は横倒しになった。

俺は刀を鞘に収め、大男の歩いてきた方向へ歩みを進める。背後で、大男の苦痛に喘ぐ呻き声が聞こえてくるが、無視する。さらに下層へ通じる階段を見つけた。

俺は階段を下りて行った。

四

階段を下りる、俺の足取りは、自信に満ち溢れていた。

何と言っても、大男との対決が、俺に確固とした、自分の戦闘能力に対する信頼を取り戻してくれた。もう、躊躇ためらいはない。

しかし階段を下りて、さらに地下通路を先へと進むと、俺の胸に、驚愕の感情が湧いてきた。

廃寺の地下室は思ったより広大で、規模は信じられないほど大きい。このような大規模な工事を、いつ始め、完成させたのだろうか？ 地下を掘り抜くだけで、大量の土や、泥が出たはずだ。コンクリートはどこから搬入したのか？ 天井に取り付けられている照明は、最新の設備だ。どれ一つ見ても、江戸で入手は不可能な材料ばかりである。

俺の胸に、じわじわと、ある確信が生まれってくる。

多分……いや、絶対、この地下室を作り上げた張本人は、現実世界の【遊客】の一人だ。しかも、プログラム優先アクセス権を持つ、上位プログラマーだ。

工事や、建材の搬入など面倒な手続きは一切無視して、江戸の仮想現実プログラムに、廃寺の地下に地下施設を？上書き？させたのだろう。

これだけの工事だと、半年……いや、一年は優に掛かる。だが、？上書き？なら地下施設のデータをプログラムに書き込むだけで、一瞬でできあがる。

俺は、いつしか、齒軋りしている自分に気付いた。あまりの怒りに、自分がぎりぎりぎり奥歯を食い縛っているのも、気付かない

くらいだ。

何と言つ横暴！ 専横！ 無茶苦茶にも程がある！ 俺たち創設者のグループは、江戸を仮想現実に作り上げた後は、一切、プログラムの上書きのような、手出しは禁じている。

江戸に生きる人々の独立独歩を、俺たちは尊重している。江戸が仮想現実で存在を始めてからは、順調に発展を続け、俺たちの希望通り、江戸文化の華を咲かせていた。

どこのどいつが、俺たちの努力を踏みにじりやがったのか……！

いかん、いかん！ 冷静になるべきだ。

頭をぶるつと振って、顔をぺろりと手で撫で、俺は改めて、通路に注意を振り向けた。

通路の両側には、所々、ドアが取り付けられている。コンクリートの壁面同様、無愛想で、無機質な材質だ。ドアの一つに近づき、拳を使って叩くと、こんこんと固く、虚ろな音が響く。材質は鉄で、灰色の塗装を施されている。

思った通り、鍵が掛かっている。ドアには番号が振られている。番号は漢数字で、俺の目の前のドアには「十五」と墨痕も鮮やかに記されている。

ふむ？

俺は首を捻った。

近代的な地下施設に、ドアの漢数字は、どうにも不似合いだ。漢数字の筆跡は、くつきりと墨の色を見せている。もし、俺なら、このような施設を作り上げたら、ドアに記す数字はアラビア数字にす

るだろう。

奇妙な不一致。今までの、現実世界の【遊客】が関わっているという推測が、俄然、怪しくなってくる。

ばたばたと乱れた足音が聞こえてくる。足音は、俺の前方からだ。俺は、さっと周囲を見渡した。

隠れ場所は、どこにも見当たらない。そのつもりもない。俺はぐつと両足を踏ん張り、待ち受けた。

五

前方から数人の、薄汚い格好の、見るからにヤクザ者と判る男たちが駆けてくる。ヤクザ者は、俺を認めると、踏鞴たまたひを踏んで立ち止まった。

「おおつ、と！ 誰でえ？ 検校様けんぎょうが、見て来いと仰ったが、どこから迷い込んできやがった馬の蠅はだあ？」

先頭の、何を考えているのか、女物の着物をだらしなく着崩し、足下は雪駄を履いている細長い顔の男が、いがらっばい大声を上げ、しげしげと俺の顔を眺めている。

こいつが一団の頭目と言うか、兄貴分けいぶんだろう。歌舞伎かぶきの「暫」という演目で使われそうな、長さ一間ほどもありそうな、巨大な刀を肩に担いでいる。

他の連中は、口を利く知性も持ち合わせていないのか、先頭の男の背後で押し黙ったまま、陰険な視線で、俺を睨みつけている。どの顔を見ても、魯鈍ろとんそのもので、品性の卑しさが、姿勢から物腰から滲み出していた。連中も手に手に、様々な武器を持っている。

刀は元より、手槍、棍棒、大槌などなどで、これだけの種類があれば、兵具屋でも店開きできそうである。

検校様？ 男の口振りから、どうやらこの場所では、重要な人物らしい。

俺はニツタリと笑い返し、口を開いた。

「どいつもこいつも、酷い格好だな。まともな着物を手に入れる才覚すら、持ち合わせていないんだろうな。それが格好良いと思っ
ているんなら、救いようのない大間抜けばかりだ！」

俺の舌刀に、連中の顔にさつと怒色が浮かんだ。俺の台詞を理解しているわけではなさそうだが、口調に含まれた嘲笑の響きだけは、確実に受け取っているらしい。

その通り、俺はこういつた連中を、心底から軽蔑している。いつの時代でも、どんな場所にも、ヤクザ、破落戸、与太者、愚連隊、ツツパリ、ヤンキー……。

薄暗がりのゴキブリのように、しつこく蔓延っている連中だ。どんな名前と呼ばれようと、どれほど世間に持て囃されようと、こいつらの本性は変わらない。人間の屑そのものだ！

「なにおう……！」

細長い顔のお兄いさんが、甲高い声で叫んだ。ぱくぱくと口を開いたり閉じたりしているのは、俺の挑発に、気の利いた返答が思い浮かばないからだろう。

俺は、ゆっくりと歩きながら、話し掛けた。

「この頃、江戸で悪党どもが鳴りを潜めているので、怪しいと思って色々と探りを入れたら、この上の廃寺に行き当たった。お前たち、未は獄門か、運が良くても、島流しの末路を辿るんだろうが、いたいここで、何を企んでいる？ さつさと白状すれば、俺が火付盗賊改の榊原源五郎配下の与力に話をつけて、刑の軽減ぐらいは掛け合ってもいいぜ。さあ、どうする？」

俺が喋っている間、連中は「なにおう」とか「ふざけやがって」とか「野郎」とか、色々口の中で呟く。だが、足は膠にかわに張り付いたように、その場で動けない。

もちろん、俺の【遊客】としての迫力が、連中を釘付けにしているのだ。時代劇で、ヒーローが、悪人の罪を並べ立てる際、敵役が

なぜか動かないままヒーローが喋り終わるのを不思議に思っていないだろうか？ 仮想現実の江戸では、当たり前なのだ。

「て……手前は誰だ！ 名前を言え！」

兄貴分の顔が、怒りの頂点に達したのか、赤黒さから逆に蒼白になった。

「問われて名乗るは、おこがましいが……知らざあ、言って聞かせやしよう……」

俺は気分が高揚していた。実に楽しい！

「姓は鞍家、名は二郎三郎！ 人呼んで？ 抜け参りの二郎三郎？！ どうだ、心当たりがあるかね？」

俺の名乗りにも、連中は一斉に「ぎょっ！」とした顔つきになった。どうやら、全員、俺の名前に心当たりがありそうだ。

キョトキョトと落ち着かなく、お互いの顔を見合って口を動かした。

「おら、知ってる……！ 辰兄いが、こいつのせいで、島流しの刑に遭ったって、聞いているぜ！」

「俺もだ！ 押し込みの親分が、何人も奴の手配りでお縄になったってえ、噂だ！」

「どんな場所にも、するりと入り込む、幽霊みたいな奴だって聞いたが……」

連中の顔に、はつきりと怯えの色が浮かんだ。俺の異名は、さんざん耳に胼胝たじができるほど、聞かされているのだろう。

先頭の細長い顔をした男が、ぶるぶると全身を震わせ、身内から高まる決意を堪えているような表情になると、ついに爆発したかのような叫び声を上げた。

「やっちまえ！ 生かして帰すな！」

「やれやれ、全く型通りの台詞だ。」

男の型に嵌まった叫び声は、それでも背後の連中を、背中から突き飛ばすように前へと押し出す力は一応あったようだ。

どどつ、と一斉に前へ飛び出し、俺を目掛けて殺到する。手にした武器を振り上げ、目を吊り上げて、必死の勢いだ。

俺は刀を抜かぬまま、軽くステップをして、奴らの攻撃をひよひよいと、寸前で躲し、側をすり抜ける際に、手刀や、拳で素早く当身を食らわす。さらに関節を逆に捻り、投げ飛ばす。おまけに蹴りを入れていた。

こんな連中に、武器を使うまでもない。俺の中に存在する、北辰一刀流の達人が、男たちを目にした瞬間、力量を計っていたのだ。

もちろん、現実の俺は、剣の達人でもないし、ヒーローでもない。仮想現実の江戸だけで通用する、無敵の超人なのだ。

俺が通りすぎた後に、通路の床に、奴らが呻き声を上げ、のた打ち回っていた。悶絶している何人かは、骨折しているだろう。

だが、俺は、良心に何の痛痒も憶えなかった。どんな悪事をしていたか知らないが、こんな場所で巢食っている限り、当然の罰である。

先頭の、兄貴分が取り残された。俺は、わざとこいつには手を出さなかった。あつという間に一人だけ残された男は、顔中から冷や汗をびっしりと浮かべ、呆然と立ち尽くしている。

相変わらず、馬鹿長い刀を肩に担いだままで、抜いていない。俺の早業に、抜くのをすっかり忘れていたのだろう。

俺はせせら笑ってやった。

「どうした？ お兄いさん！ まだ、やるかね？」

落ち着きなく、男は周りを見回す。勝ち目がないと判断したのか、表情が下卑たものになった。どうやら下手に出る気になっただらしい。

「へへへへ……。鞍家二郎三郎さんとやら、お強いんで御座んすね……」

今にも揉み手をしそうな態度に豹変する。敵かなわないと見たら、俺の足の裏でも躊躇いなく舐めそうな勢いだ。俺は嫌悪感を押し隠し、頷いてやった。

「さっきの、検校と言う名前は何だ？ お前たちの頭目なのか？ 企みは何だ？」

男は唇を忙しく舐めた。どう答えようかと、ありったけの知恵を結集しているようだ。

俺は奴をぐっと睨みつけ、厳しく詰問した。

「答える！」

男は全身が感電したかのように、大きく震えた。俺の気迫に触れ、一瞬ほけつと痴呆のような表情を浮かべる。もう、こうなれば、俺の言いなりだ。

「お前たちの頭目に会わせろ！」

ぎく、しゃくと、男は棒を呑んだように身体を強張らせ、手足を突っ張った妙な姿勢で歩き出す。

「じ……、こちらで……」

案内を始める男の背後を、俺は歩き出す。

虎穴に入らずんば、虎子を得ず……。

ふと、そんな諺ことわざが頭に浮かぶ。

だが、俺の踏み込んだのは、虎穴どころか、竜の顎あごであるとは、思っても見なかったのだ。

六

ひよこひよここと、漂うような歩き方で、男は俺の目の前を案内していく。

通路を何度か曲がるうちに、照明は暗く、剣呑な雰囲気周囲に漂ってくる。壁は地下水が洩れているのか、じっとり湿り、薄汚れた筋が、何本も斑模様を描いていた。

俺は背後から声を掛けた。

「おい、いつまで歩くつもりだ？」

ぴた！ と、男の足取りが止まった。ひょい、と振り向くと「ひひひひ……」と掠れた笑い声を上げた。

不意に見せた男の変貌に、俺は立ち止まり、無言で睨みつけた。男はうっすら、頬に笑いを張り付かせたまま、横目で俺を睨んだ。厭な目付きだ。悪企みが、はっきりと目に出ている。

「おい……！」

一步、前に出ようとした瞬間、男はいきなり前方に弾かれたように跳躍した。出し抜けの変化に、俺は面食らっていた。

男の表情が「してやったり！」と言いたげなものに変わる。

「わあっ！」

俺は叫び声を上げていた。

男の姿が、目の前から消えうせる。突然の落下の感覚に、俺は完全に頭の中が空白になっていた。

反射神経のみが、俺を救っていた。

俺は空中で身を捻り、落下の衝撃に全身の筋肉を緊張させていた。足先が床に当たる感覚があつて、俺は膝を曲げ、着地していた。顔を上げると、ぼつかりと空いた天井の穴から、男が細長い顔を見せ、俺の姿を確認している。

「ちっ！ 無事だったか……」

舌打ちして、悔しそうな顔になる。

みすみす、畏に引掛かつてしまったのだ！ 何と言つ醜態！ 床は落とし穴になつていたとは、全然、これっぽつちも気付かなかつた！

俺は素早く、自分の置かれた状況を見定めた。と言うより、どれほど酷い状況になつているのか、確かめたのだ。

三メートル四方ほどの、四角い箱型の穴に、俺は落ち込んでいた。上は跳ね蓋になつていて、男が通過した瞬間、俺をぱっくりと呑み込む仕掛けだった。

高さも同じくらいはあつた。壁はつるつるの平面で、手懸り一つ、見当たらない。登るのは無理だ。

「どうした？ 鞍家二郎三郎ともあろうお人が、こんな間抜けな畏に掛かるとは、まったく、お笑い種だなあ！」

男は悪意たつぷりに俺に向かって嘲笑し、言い終わると仰け反つて笑い声を上げた。

「珍しい客人ですなあ……」

別の声が割り込み、俺を覗き込んでいた男は、ぎくりと身を強張らせる。

新しい声の口調は、ビロードのように滑らかで、抑制の効いた、

知性を感じさせるものだった。俺を覗き込んでいる男とは、格段の違いを感じる。

「検校様！ 鞍家二郎三郎とかいう、お節介野郎を捕まえましたが！ 俺が誘い込んでやったんだ！」

「判つておる……」

新たな声は、五月蠅なやそうに、男の説明を一蹴した。男は叱られた子供のような表情を見せて、項垂うたなれた。

そうか、この声が【検校様】とか呼ばれている、陰謀団の頭目なのだ！ 俺は、声を張り上げた。

「検校とか言うのは、お前か？ ここは何をする場所だ？ 企みは何だ？」

ほっほっほ……。

検校は、さして可笑しくもなさそうな笑い声を上げた。

「お主の名前は、ちよくちよく耳にする。現実世界のヒーロー気取りの、お調子者だ。江戸で小悪党を相手にしていれば良かったものを、わざわざこんな所まで飛び込むとは、身の程知らずも極まったな！」

検校の台詞に、俺は眉を顰ひそめた。

「ヒーロー気取り」とは、江戸のNPCの発想ではない。明らかに、現実世界の【遊客】の口振りだ。

が、そうとも言い切れない。検校の口調には、はっきりと江戸NPC町人の口調が木霊している。

さらに謎は深まった。
考え込んでいる俺に、検校は話し掛けた。

「儂の正体に思いを馳せているのであろうな……。知りたいか、儂の正体を？」

「ああ、お前さんが、教えてくれるなら
俺は頷いてやった。」

「儂は【暗闇検校】と自称している。なぜ、このような異名を自称しているのか、判るかね？」

「さっぱりだな。俺は、謎解きが苦手だね。検校とは、江戸で、ピ
ーッ！」

俺の言葉は、途中で警告音で遮おさえられた。俺は思わず口に出そうになつた罵り言葉を押し殺す。

仮想現実では、身体的、あるいは精神的欠陥がある人間を貶おとしめるような言葉は制限されている。言葉に発した瞬間、警告音が鳴り響く仕掛けになっている。俺は唇を舐め、言い換えた。

「……目が不自由な連中が就ける地位の最高位だ。それを自称するとは、あんたは、目が見えない不幸を背負っているのか？」

相手は、微かな溜息を吐いていた。

「いいや、儂は、ちゃんと目も見えるし、耳も達者だ。しかし、儂は見えていて、見ていない。聞こえているが、聞いてはいない。つまり、本物ではない。そこでお前さんを覗き込んでいる男と、同じだよ」

検校の説明に、俺の頭の中に天啓が閃いた！ まさか、検校の正体とは……！

「さて、お喋りもお終いにしよう。お前さんと話せて、楽しかった

よ……」

検校の口調が、急に平板なものに変わった。もう、俺に関しては、興味の一欠片もないという口調だ。

俄かな不安に、俺は叫んでいた。

「おい！ 俺を、どうするつもりだ？」

「死んで貰う。ここまで忍び込まれるとは、俺も不覚だった。今は大事な時期なので……お前さんに邪魔されたくない……」

検校が言い終わると、一瞬にして、俺を呑みこんだ撥ね上げ蓋が戻った。落とし穴を闇に包む。俺は、完全な暗闇に閉じ込められた。

どうするつもりだ……？

俺は唇を噛みしめ、闇の中で立ち尽くしていた。闇の中で、俺の耳が微かな変化を捉えていた。

ちやぶちやぶちやぶ……。

水音だ！

やがて水音は、はっきりとした轟音となって、俺を呑み込んだ暗闇に響いていた。気がつくのと、足下に冷たい水を感じていた。

水責めだ！ 検校の奴、俺を溺れさせるつもりなのだ！

逃げなくては……。

俺は必死になって、周りの壁を手探りしていた。

明かりのあった時に確認していた通り、何の手懸りもない。手は、
すべすべした表面を虚しく撫でるだけだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0452z/>

電腦遊客

2011年12月7日01時45分発行