
トーコさんの騒霊な日々

氷桜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

トーコさんの騒霊な日々

【Nコード】

N4863X

【作者名】

氷桜

【あらすじ】

藤井陶子は新米刑事。近頃世間を騒がせている連続猟奇殺人事件の担当となって主人公の柏木天太と出会いARMORPGにログインするサングラスを手に入れる。虚霊と戦いつつ主人公のダダ漏れするエロっぷりにもう一人のヒロイン珠璃と共に辟易したりする毎日。でも少しずつエロに染まりながら（注…主人公視点）事件の核心へ迫っていく。

それが始まり（前書き）

初めての方、はじめまして、氷桜^{ヒョウ}と申します。

色々跟前小説から設定を流用してますが、全然違う話です。
今を逃すと小説中の季節とズレてしまうので、連載開始しておきます。

楽しんで頂けると幸いです。

それが始まり

都会の喧騒も、その路地にまでは届いていないようだ。

路地を南に通り抜ければオフィス街が、北に抜ければ最寄駅へと続く繁華街へ出られる。

昼間なら、サラリーマンやOLたちがひっきりなしに利用し賑わうこの路地も、深夜ともなればオフィス街からの人通りも途絶えネオンの明かりさえも照らさず、防犯対策などがポツカリと忘れ去られているかのような寂しい場所となってしまう。

けれど、その晩のこの静けさは普段に比べても異常だった。

まるで何者も寄せ付けない結界が周囲に張られているかのごとく。

閑静で昏いその場所で、うねうねと蠢く巨大な陰がある。

其れは大蛇だった。

三つの頭を持っていた。

毒々しい緑色が斑に輝く鱗を持ち、三頭それぞれの口からはチロチロと覗く赤い舌。

一つ目の口から吐き出される息には、時折炎が見え隠れしている。

二つ目の口から見える牙から垂れる液体は、地面にぶつかると『ジュッ』と音がした。

三つ目の口を開き、鮫のような鋸状の歯並びを見せ付け、如何にも凶悪で獰猛そうだった。

先ほどまで、この路地には人間が二人立って居た。

今では独りしか立って居ない。

もう一人は、いまや物言わぬ軀となってアスファルトに転がっていたから。

残された人物は、笑っていた。
まるで狂ったかのように。

誰も来ない暗い路地。

その耳障りな笑い声はいつまでも続いていた。
いつまでも、いつまでも……

大蛇はその笑い声に反応せず、ただ佇んでいた。



「引退？」

その日、あたしは前から考えていたMMORPGの引退を、大好きだったそのヒトに伝えた。

「ええ、あたしもそろそろ大学入試を本気で考えないといけない時期だから」

「そっかあ、せっかく知り合えたのにね」

あたしは、ゲーム内で知り合ったこの女性が好きだった。

チャットで、あたしは文字をキー入力してたが、このヒトはボイス・チャットを使ってた。

この声が大好きだった。

そのため、近頃では暇なときはこのヒトがいつも居る酒場でチャットして過してた。

「それなら、このURLアクセスしてみてよ。リアルでも遊べる面白いゲームが在るから」

そう言っ、あたしに文字のような何かが描かれたカードを渡して来たので受け取る。

だから、なのかも知れない。このヒトに言われたのじゃなければ無視してただろう。

受験を控え勉強するためにネトゲを引退するのだから。

結局、紹介されたそのゲームに手を出してしまった。orz
他人に言われる前に自分で言うわよ、この廃人め、ってね。

こんなんで、あたしは志望する大学に合格出来るのだろうか？
まあ、人生なるようにしかならないのよね。

「配送でーす」

「はい！」

キタキタキターーッッ！！

あのヒトから教えてもらったゲームは、新しいタイプのオンラインゲームだとの振れ込みだ。

その運営サイトから購入したモノが今日ようやく家に届いたのよ。

初期投資で一万円が必要だというその新しいゲームは、運営サイトのHPを読んでも内容が全然伝わってこなかった。正直ホントに面白いのかは謎に包まれたままだ。

大好きだった彼女からの御推薦だったので騙されたつもりで高いお金を払う気になったのだ。

たかだか一万円とは言え、17歳になったばかりの身の上には大金なのよっ。

包装を解いて箱を開けると現われたのは、真新しい綺麗なサングラス。

形状はいわゆるアラレちゃんタイプ。そういう形を選んだ。

あたしの視力は両目とも1.5なので、レンズに度は入ってない。レンズの色は普通にグレー。綺麗に反射光を押さえた落ち着いた色をしている。

あたしはゲームでも何でも、マニュアルを読まずに始める人間である。

まずゲームを起動してあれこれ試しながら徐々に内容が判って行く過程が楽しいのだ。

ゲーム紹介のHPには、サングラスがネット端末として動作するゲームだと載っていた。

箱の中にもいかにも分厚いマニュアルが入っていたが、とりあえずサングラスを掛けてみる……

ついさっきまで誰も居なかったあたしの部屋の中に、見たこと無い誰かがヌツと立っていた。

あたしの目の前、いわゆる恋人距離にその人物は立っている。

「うわあっ　だ・だれえっ!？」

あたしはビックリして思わずサングラスをその人物へ投げつけ……だが、目の前には誰も居なかった。投げたサングラスは部屋の反対側の壁にぶつかって床に落ちた。

「あ、あれえ?　気のせい?」

キョロキョロしても部屋の中に誰かが居た形跡は無い。

当たり前だがこの部屋には瞬間的に隠れるような場所はない。

玄関にはさっき宅配便を受け取った後に、しっかり鍵を掛けているたし。

サングラスは壁に当たった衝撃で壊れていた。

右のレンズがメガネのフレームから外れている。

「ああっ!!　壊れちゃったよー　うう、高かったのに……」

一万もしたのよっ!!　遊ぶ前に壊しちゃったじゃないのー　しよっくー

むー、誰も居ない部屋の真ん中で昼間から見知らぬ誰かの幻を見るなんて……

疲れてるのかな?

そう思いながら右レンズが外れて素通しとなったサングラスを手にとり、未練がましくフレームを眺める。壊れてしまったからと言ってこのまま捨てるのも惜しい。

悔しいからもう一度掛けてみた。

再びあたしの目の前に現われた謎の人物。今度はハッキリと目に

捉えられた。

左のレンズ越しはもちろん、素通しの右目でも消えずに見える……銀の髪、青い目、真白い卵型の小さな顔、それはまるで氷で出来た魔性の人形。

「ぎゃああああああああっ……！！！」

今度こそ、あたしは悲鳴を上げた。

あたしの人生で初めて上げた本気の悲鳴だったと思う。

どれくらい時間が経っただろう？

「そろそろチュートリアルを初めても宜しいでしょうか？」

その声で我に返った。 ん？チュートリアル？

「……えっと、あんた、ゲームのキャラクター？　もしかしてこのサングラスの？」

そう言いながらサングラスを外すと、目の前の人物は見えなくなった。

もう一度掛けなおすと、また目の前に現われる。

……おっけー。

レンズの無い素通しな右目からでも見えるのは謎だけど、サングラスを掛けると見えるようになるのだけは判った。

目の前にスラッと立つ人物は、ゲームのキャラクターに相応しい物凄い美人さんだった。

服は古風な……なんというか、お色気たっぷりの《くのいち》風というか、そんな感じ。

「もうお分かりになりましたね？ そのサングラスはARMMO形式のオンラインゲーム《Unreal Ghost Online》略してUGOを遊ぶためのツールとなっています」

「ウゴ？　つか、そもそもゴーストなのにアンリアルってどうよ？」

「UGOのゴーストは大きく2種類存在します。貴女が《霊》と呼ぶ実在する霊魂と、サングラスを通した時だけ見ることが出来る《虚霊》と呼ばれる実際には存在しないけれど、ネットワーク上のUGO世界にだけ存在するヴァーチャルな霊魂です」

「この世に存在しない、虚霊？　……って霊って実在するんかい！？」

「はい、存在しますよ。そしてそれら2種類のゴースト達は普段は目に映りませんが、このサングラスを掛けることで見ることが出来ます。UGOはそう言った虚実の狭間に居る存在を操って戦うゲームなのです。リアルとバーチャルの狭間なのでアンリアルなのですよ」

「見えない者を見る……だから拡張現実AR（Augmented Reality）表示なのね……」

「御理解頂けたようですね。私は貴女が初期保有する《守護霊》と呼ばれる存在です」

「守護霊？」

「はい、名前は《ザ・シャペロン》と言います」

「それ名前と違うじゃん。職業？　名前はユーザーが付ける事が出来るの？」

「ええ、可能ですよ。名前をお付けになれますか？　では、どうぞおっしゃって？」

目の前の人物はそう言う可可愛らしく小首をかしげ、あたしの返

答を待つ。

「おっしゃって？ 妙な言葉使いのNPCね、ふふ。　じゃあ……《レイディ》で」

「承りました。　レイディです、幾久しく宜しくお願い申し上げますわ」

両手を前に、綺麗にお辞儀をする守護^{レイディ}霊とあたしはこうして出会った。

「それでは最初に、貴女が受け取った『期間限定キャンペーン虚霊配布券』を使用して、虚霊を召還して頂けますか？」

「何それ？ 知らないよ？　サングラスの箱にはそんなの入って無かったよね？」

「そんなハズ無いですわ。貴女がこのUGOを知るキツカケとなった人物から、贈り物として受け取っていたはずですよ、このくらいのカードです。思い出してくださいな」

あたしが知らないと言うと、レイディはちよつとあせった風に言葉返す。

UGOを知ったキツカケの人物……ネトゲで知り合った彼女……《肉球ぷにぷに君》？

そう言えば、このゲームを紹介してもらった時、何かを渡されたような……

って、あれはネトゲの中での出来事だよ？

いや待てよ？　そういや、机の上に置いてあった謎のカードがあったような……

あれはどこにしまったっけ？

「これかっ!？」

なぜか捨てずに机の中へ放り込んでおいた変な記号が書かれたカード。

「ホッ、良かったです。ソレが無かったら何のために私が此処に居るのか、存在理由が無くなってしまいますから。ソレは通常のUGオスターター・キットには含まれてはおりません。それを貰ったのは今のところ貴女だけなんですよ」

「……つーと、何かね？ あんたはこの配布券に用事があってココに来たわけ？」

「はい、その券は貴女が《肉球ぷにぷに君》と呼んでる異世界神からの特別な贈り物。通常の虚霊とは異なる、特殊な虚霊を召還する神宝の一種です」

「……ハイ!？　ぷにぷに君が神？　アレが？」

あたしは、何いつてんの？ コイツ、と生暖かい目でレイディを見る。

「あの高貴なお方は、私が仕えるこのUGOのシステム管理者《創生神シータ》様とは何かと衝突というか、お互いの業務妨害と言いますか、トムとジェリーみたいな悪戯をやり合う困った間柄のお方です……」

高貴い!？　ぷにぷに君があ？　あのはっちゃけたキャラクターからはとても縁遠い言葉の気がするけどなあ。

「って、《Unreal Ghost Online》は神サマが運営してんの!？」

「はい、そうです。そして、あのお方から押し付けられた今回の厄介事その券に封じられた虚霊なのです。私は貴女の守護霊である

と同時にその虚霊を監視する役目も仰せつかっています」

「はー、だからシャペロン（付き添い人・監視人の意味）なんだ？」

「そういう事です。もしその券が無かったなら、私じゃない他の誰かが貴女の守護霊となっていたことでしょう」

「あたしも、どうせ守護霊となってもらうなら貴女で良かったわ。ラッキーね」

そういうと、レイディは薄く微笑んだ。

「んで、どうやってこの券を使えばイイのさ？」

「手に持って念じれば良いですよ」

「うかな？」

「……なにも起きないよ?? なにか変わった??」

「……なるほど。これはまた厄介な虚霊ですこと…… では、鏡を

御覧になって？」

鏡？

あたしは姿見に自分の全身が映るよう移動する。

それを、目にしたとたん、

「うっ……ぎゃああああああああっ……！！！」

今度こそ、あたしは失神した。

薄れ行く意識で幽かに思った。

オトメに、これは無いヨ

⋮
b
l
a
c
k
o
u
t
⋮

それが始まり（後書き）

たしかに設定は流用したけれど、眼鏡ネタまで一緒だったとは書き終わってから気付いたよ。

どんだけメガネ好きなんだ？わたしや。

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと最初に申し上げます。

その2（※ただし後に修正可能性大）（前書き）

つたない文章でも、お気に入り登録してくださった方、ありがとうございます。

この回のお話は2章のプロローグとも言える物です。

（そして2章はまだ書き進めてません）

なので、2章の展開次第では予告無く大幅に変更される可能性があります。

そのことをご了承の上、お読みくださるようお願いします。

その2（※ただし後に修正可能性大）

「天太！」

俺が学校帰りに、とある事情で池袋をブラついていると後ろから声が掛かる。

この声は……

「よお！信之。学校こねーと思ったらこんなトコに居たのか？」

振り向くと、そいつは俺のクラスメートで割と仲が良かった新谷信之だった。

んなっ！？ なにい オンナ連れ……だと！？

信之ってヤツは、クラスの中じゃ大人しい方で最近では学校を休みがちだった。

なのにオンナ連れとは……なんか、いきなりキャラが変わってんですけど？

「天太は相変わらずナンパか？ そろそろ一人に決めた方が楽しいセイシュン送れるぞ」

信之が連れてる派手なオンナ二人は（ふざけんな！）、その辺に居そうなフツ顔だったが、二人とも、信之に腕を絡めて両手に花状態だ。

な〜にが一人に決めた方が、だ。

オメーが言うな。

「ノブユキ君、この子、お友達？ 紹介してよ」

「ああ、こいつは同級の天太ってヤツでさ、見ての通りエロ小僧だ

よ」

「やったあ、エロ小僧なお？　もしかして童貞君？」

「おい、喧嘩売ってんのか！？　#」

「へへ、わりい、悪気はねえんだよ。カンベンしてやってくれ」

なんなんだ？　モテ期に入って有頂天なのは判るけどさあ、礼儀
ってモンがあるだろ？

ムカっ腹を立てるが、お一人様の逆切れとか思われるのもうつと
うしい。

少し頭を冷やして、失礼な女ドモを見ると……

なんだあ？　この女ドモ、二人とも背後に変な霊が憑いてんです
けど？

うっわ、目を合わせると祟られそう。やっべえ。

その変な背後霊はどちらも地味な女で、チラと見た限りじゃ、憑
いてる女ドモにそれぞれがどこか似ていた。この失礼な女ドモの御
先祖サマの霊だろうか？

黒髪でヤボったく、眉毛も整えておらず、化粧ツケは全くないの
か肌もくすんだ感じた。

憑かれてる方の女ドモがきれいに眉毛を整え、茶髪でバッチリ厚
化粧決めてるのと対照的。

「ねえ、天太君。　天太君も暇ならあたし達が遊んでるネットゲで一
緒に遊ばない？」

も、ってなんだよ、俺は暇じゃねえーよ！！

「おーそうだ。天太、俺らVRMMORPGってので遊んでんだよ、
VRMMOって知ってつか？　バーチャル・リアリティーのVRで」

True Life Story』つーの。すっげえ面白えんだぜ？
こいつらとはそれで知り合ってよ。同じパーティー組んで遊んでんだよ」

「VRMMO？　おいおい21世紀とは言え、車もまだ飛んでない世の中でVRは無いだろ」

VR技術なんて小説の上だけだろーが！！　ナニ言ってるんだ？　こいつら。

そこまで言ってる思い出した、そういや俺が今も顔に掛けてるサングラスも世の中の技術から一歩飛び出たシロモノだって事に。そう考えりゃVRもアリなのか？

「やっだあ、天太君って遅れてるう」

「ありえないーい、イマドキVRMMOしてないなんて」

「おいおい天太あ、おまえやっべえぞ？　ニッポン人として世の中の話題に乗り遅れてっぞ？」

「そこまで言うか！？　だいたい2011年の現代にVR技術なんてねーだろーが　＃」

「天太あ、おまたせ……あれ？　お友達？」

おっと、珠璃が戻って来た。

「あ、クソなんだよ、つれねえ態度だと思ったら、俺サマは美少女連れてますカラってか？」

「あゝ？　信之、オマエ失礼じゃねえか？　そもそも最初に女自慢して来たのソツチだろ？」

「な、なに？　どったの？　天太」

琉璃がイキナリの喧嘩に戸惑ってる。

「いこ、ノブユキ君。青い目のガイジン女連れてキモいっつーの」
「ほんと、VRMMOも知らない時代遅れヤロウなんてほっとこよう」

「喧嘩売るなら買うわよ? #」
女ドモのあまりの無礼さに琉璃もキレた。

琉璃は赤毛の金髪で青い目、米国生まれだ。

アメリカン・ビューティーをスレンダーにして幼くした感じの白人美少女。

生まれて間もなく日本に移住し、今ではネイティブな日本人つつても良い。

それでも時々こんな風にガイジンって意味も無く排斥しようとするヤツラが居る。

俺とはARMMORPGの《Unreal Ghost Online》ってゲームで知り合って、たまにこうして会ってゲームしてる仲で、同じ年の17歳。

俺が普通の公立校なのに対して、琉璃は進学校に通っている。

《Unreal Ghost Online》がなきゃ、きっと知り合うことなんか無かっただろう。

信之と女ドモは言うだけいうと、さっさと行ってしまった。

「ナニよ、アレ? 天太?」

「あんなヤツだったかなあ? すまん琉璃、あいつ、モテ期でチョーシこいてるみたいだ」

「まあ、イイケド。それよりさっきの女達の背後に居た《霊》見た?」

「ああ、なんか祟られそうな地味ッ娘だったよな」

「んー、なんかさあ、口が『たすけて』って動いてたような気がするんだよね……」

俺は肩をすぼめ、

「まあ、なんでもイイサ。救いを求めてる《霊》を全部助けてるほど暇じゃねーし」

「そうだね……そういや、なんでアイツら、あたしの目が青いつて解ったんだろ？ 今はサングラスを掛けてるから、瞳の色は見えないハズなのに」

俺も珠璃も《Unreal Ghost Online》にアクセスするためのサングラスを掛けてる。

だけど、それは、

「ん？ 知らなかったのか？ サングラスは《Unreal Ghost Online》プレイヤーじゃないと見えないんだぞ？ 赤の他人からは俺たちの素顔が見えてるらしいぜ？ 前に試したところじゃ、貸すとサングラスは見えるみたいだけど、UGOにはログイン出来ないし、霊も見えないらしい」

「えーっ！？ そうだったの？ このサングラスって不思議なオーパーツだね」

「オーパーツって、その言葉はどっちかって言うとオーバーテクノロジーが相応しくね？」

俺と珠璃は意識して不愉快な話題から離れ、共通の話題で盛り上がった。

さってと、今日は何処のダンジョンで狩ろうかな。

俺の頭の中からは、さっきの無礼な女ドモのことはキレイサッパリどっかに行ってた。

VRMMO《True Life Story》が、やがて俺たちに関わってくるとはこの時まで知らなかった。
このとき既に、悪意は深く、広く根を拡げていた。
やがて芽吹いて、俺たちがそれと気付くまでは、まだ半年以上も先の話となる。



ちっ、なんだよ、天太のヤツ。
あんな美少女連れてさ、今まで隠してたのか？　くそ自慢かよ！
？　ムカつくぜ！！

「ノブユキ君、早くホテル行こうよ」
「そうだよお、ガイジン女なんか忘れちゃうくらいシボってあ・げ・る」

「お、おう。へへ　今日もヒーヒー言わせちゃうぜ？　しおり、それに晴美い」

この二人とはVRMMOの《True Life Story》で知り合い、オフライン・ミーティング、いわゆるオフ会ってヤツで出会ったその日に、リアルでも俺の女になった。

俺はフツメンだし、運動も勉強も下から数えた方が早い。ま、それは天太も一緒だが。

年齢Ⅱ彼女居ない暦だった。

学校行くのもかったるくて引き籠ってた時に、ネットで《True Life Story》を知った。

速攻で《True Life Story》のアカウントを取得してクライアントをダウンロード。

即座にインストールし、《ドッペル》と呼ばれるアバターを創ってゲームにログインした。

ゲーム世界はまさに夢の世界だったよ。

そこでは、俺は美少年のヒューマンで、何でも出来た。

開始して直ぐに種族サキュバスでログインしていた彼女達と知り合ったんだ。

それ以来、ゲームの中でもリアルでも、俺の女としてずっと隣に居てくれた。

天太と路上でもめてから早いもので、はや数ヶ月が経った。

俺はもう学校も退学し、毎日《True Life Story》で遊ぶか、彼女達とシッポリするかのどっちかの生活を繰り返していた。

俺の《ドッペル》もレベル99。

今日、ようやくレベル100に到達して《転生》イベントをやる予定だ。

今はこの《True Life Story》世界の神である《ムマジン》に会いに来たところさ。

『ノヴァ・スノーよ、オマエは転生し、この先も我に仕えることに依存は無いな？』

ノヴァ・スノーってのは俺の《ドッペル》の名前。ネーミングにヒネリは無い。

ノブユキから取ったって解る人間にはすぐ判る。

《ムマジン》からの転生の問いかけで、目の前にYes／Noのダイアログが表示される。

もちろん、Yesで回答する。

『ならばノヴァ・スノーよ、これより永劫に続く恥辱と苦しみの中で、我に力を与え続けよ』

へ？ 永劫の恥辱と苦しみって……

う、うおおおお？ なんだ？ 目がグルグル回る……く、苦し
い……

俺は全身を蝕む痛みの中で目を覚ました。

い、いてえ。そして目が見えない！！ 真っ暗だ。
いったい、何がどうなったんだ！？

この状況、こ・これはもしかして、小説なんかでよく見かける遊
んでたVRMMO世界への転生とかいう状況じゃね？ お、俺、も
しかして異世界へ来たんじゃない？

んじゃあ、ここは《True Life Story》の世界か
よ？

こんな暗い場所あったっけ？

ん？ 向こうの方にかすかに明るい場所が……人？人が居る……
そう気付いたとたん、俺はその場所に立っていた。

ちがう、俺の身体は透き通っていて、まるで幽霊のようだ。なん
だこりゃ！？

そして、俺の目の前には『俺』が居る……

「新谷信之よ、お前は今日からこの《聖幸福教会》の信者として、
お布施集めをするのだ」

「ハイ、教祖サマ。手始めにこの身体の親から、財産を全て寄付
させるよう働きかけます」

「ウム、働きかけるではない、筆り取れ。金が無くなったら臓器を
売れ」

「ハイ、教祖サマ」

「下がってよし」

「ハイ、教祖サマ」

な、なんだ？ ナゼ俺の身体がそこに居て、この変なオッサンに
ヘコヘコしてるんだ？

教祖だってえ？

「つくつくつく。VRMMORPG《True Life Story》サマサマだ。男は臓器を売らせて、女には身体を売らせる。
まさに金の成る木よ」

『汝には我がついておる。我にさらなる贅を寄越せ、さればこの世
におそるるモノ無し』

あれは《ムマジン》！！

「おお！我が神^{ムマジン}サマ。今日もまた一人、ドッペルゲンガーと魂が入

れ替わった小僧が此処に来ましたぞ」

『知っておる、今も其処に居て会話を聞いておる』

「おお、おお、さようですか。　つくつくつく、聞いておろう新谷信之君。見ての通りキミの身体は我々が譲り受けた。キミはもう生涯身体に戻ることは出来ないし、君の身体も遠からず臓器を売って死ぬだろう。だから苦しみは短くて済むぞ。ニートで社会の屑をリサイクルして世の中の役に立ててやろうと言うのだ、我々に感謝したまえよ」

『ノヴァ・スノー、ノブユキよ。死してもお前には安らぎは訪れない。永劫に我的飴玉としてお前の苦しみを我に味あわせ続けよ。それが我的力の源となる』

「つくつくつく。素晴らしい。屑なりに《ムマジン》サマへ貢献出来るとは！」

ふ、ふざけるな、返せよ！！俺の身体！！

「信之君、キミは転生イベントで《ムマジン》サマに忠誠を誓うことを承諾していることは忘れて居ないだろうね？　キミの承諾した旨は、我が《聖幸福教会》のサーバー上にログとして残っておる。つまり、キミは我が教会に入信したことになるのだよ」

な、なんだよ、そんなのしらねーよ！！

「だからなんだ？　と思っているかね？　入信した事実があれば《信教の自由》というヤツよ。警察が絡んできても、キミ自身の意思でここに居るんだ、と言い張れるのだよ」

俺が教祖とやらに殴りかかろうとすると、とてつもない痛みが全

身を襲ってきた。

ぐああああああ、なんだよ、これ。

痛くて動けねえよ……

「いまキミの身体を動かして居るのは、キミ自身の手でレベル10まで育てた《ドッペルゲンガー》だよ、キミの行動、キミの話し方を数ヶ月掛けて学習し、そしてキミの魂と入れ替わった。身体を乗っ取るための悪魔を自分自身で育てたのだ、愉快痛快とはこのことじゃないかね？」

「「教祖サマ」」

し、しおり、それに晴美じゃねーか!?

しおり、晴美いゝ 助けてくれよう!! なんとかしてくれー!!

「来たか。お前達は今日からまた新しくキャラを作り直し、さらなる贄を連れて来るのだ」

「「ハイ、教祖サマ」」

「ウム、で、どうだった? 信之とかいう小僧は」

「ハイ、最低でした。もう二度と抱かれたくありません」
し、しおり……

「テク無し、早いし淡泊。死ねばいいのに」
晴美、お・おまえ……

『恨むが良い、お前を騙し、地獄に叩き込んだ女を。悔やむが良い、己の運命を。嘆くが良い、永劫に救われぬ己の魂を』

なんで、なんで、俺がこんな目に……

『美味、お前の魂が磨耗し消滅するその日まで、我に力を与え続けよ』

その2（※ただし後に修正可能性大）（後書き）

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げておきます。

トコさんと連続猟奇殺人事件？（前書き）

1話⇒2話⇒3話……と昇順に書き進めるのが苦手です。

1話書いては5話目を書いてから4話目を……と書きたいお話からランダムに書くスタイルの方が、わたしには合ってるようです。

何が言いたいかと言うと、所々お話が虫食いで「これから書くわ」という話数がありますので、そういう所は投稿に時間が掛かったりしちやったり。ということので一つヨロシク。

トコさんと連続猟奇殺人事件？

ふじい・とつこ

藤井陶子警部補は、大学卒業後の新人研修を経て警視庁刑事部へ着任したばかりの新米刑事である。いわゆるキャリアと呼ばれるエリートだが、現場叩き上げの古参刑事達から見ればまだまだヒョッコの見習いであることは間違いない。

着任してようやく半年が経ち、刑事と言う職業に慣れて来た頃に、藤井陶子は近頃世間を騒がせてる連続猟奇殺人事件の捜査本部付けとなった。

その事件は、これまでに6件発生し、同数の惨殺死体が都内各所から発見されていた。

今のところ発見された場所および時間、被害者の関連性は全く掴めて居らず、通り魔的犯行と見られている。殺害時刻はいずれも深夜から早朝にかけて行われていた。

しかし、通り魔にしてはその殺害方法が尋常ではなかった。

被害者は大型の獣に噛み殺されており、性別すら判別出来ないほど損傷していたからだ。

6件全て同じ状況だった。

警察では、都内動物園の猛獣や、違法輸入でもたらされた大型獣が逃げ出したのでは？との見解で捜査を展開していたが、これまでのところ有力な情報はもたらされていない。

人を噛み殺せるほどの大型の猛獣にしては、それらしい目撃情報が皆無であり、それほどの凶暴な猛獣の移動には人間が関与している可能性も挙げられているが、非常線による車両検査でも発見に至

って居ない。

そんなある日、出勤した陶子は同じ事件に関わっている先輩刑事が朝からサングラスを掛けていることに気付いた、映画マトリックスの主人公のような形状だ。

「センパイ、おはようございます。朝からオシャレですね」
縦社会の警察組織において、陶子は警部補とはいえ見習い期間中の身である。

先輩をたてた呼び方を行うのは、人間関係の軋轢を配慮した当然の知恵だ。

「おう、藤井か、おはよう」

「雰囲気変わりますね、そのサングラスを掛けたセンパイは」

「はっはー、似合うか？　これで我が刑事部の愛すべきメガネちゃんこと藤井とお揃いだな」

「あたしのメガネもファッションではありませんけど、さすがにサングラスは行き過ぎだとボスに怒られませんか？」

「藤井のその服装ほどじゃねーだろ……、それに誰もこのサングラスには気付いてくれねーんだ、藤井ただだぜ？　褒めてくれたのはよ」
「お言葉ですがセンパイ。この服装は見た目の『御堅さ』より『気安さ』を優先した結果です。パンツスーツの女刑事なんて典型的スタイルでは、ただでさえ市民と直に接しなきゃならない刑事職なのに、敬遠されてしまつては業務の効率が上がりませんよ？」

陶子の格好はフェミニンなブラウスとスカート姿だ。

もっとも指摘されているのは海外ブランドのオーダーメイドによるお値段の方なのだが。

「それで、どうした心境の変化ですか？ そのサングラス」

「コイツはな、夕べ23時頃に路上で挙動不審な男にバンかけ（注：職務質問のこと）した時に、そいつはどうやら直前に喧嘩して軽い怪我してたみたいだが、怪我の程度も軽いし、任意同行するほどでも無いと判断したんだ。そしたらコイツを要らないからって俺に放り投げて寄越してさ」

「素敵なサングラスですね。でも職質した相手から物を受け取って、さらにそれを私用で使っても大丈夫なんですか？ 普通、警官に不要だからって物を渡さないでしょう？」

「おいおい、賄賂とか脅迫罪を心配してんのか？ 今回は相手がコイツをもう持って居たくねえ、一秒でも早く手放したいってえから受け取ったんだぜ？ 問題はコイツが唯のサングラスじゃ無かった。って処なんだけどな」

「貰ったんだからタダじゃないですか、それとも、どこかのブランド物なんですか？」

「かぁーカッテエ、藤井カッテエよ。さっきからコツチコチで委員長サマのようだぜ？ しかも、そこはかとない陰を感じるの俺の気のせいですかぁ？ その服装の様に柔らかくしてくれよ」

「それは失礼しました、他意は無いのですが。それよりも唯のサングラスじゃない、とはどのような意味でしょう？」

「あー、それなんだがな。お前、このサングラスを掛けて何か見えるか？」

サングラスを渡してくるので、陶子はそれを受け取って顔に掛け、そして言った。

「なんてこと無い普通のサングラスですね。何か見えるかと言われれば、普通に物は見えるのですけど？」

「だーよなー、他のヤツラにも確認したんだが、それ掛けて変な物が見えるのはどうやら俺だけらしいなあ」

陶子はサングラスをセンパイに返すと、

「変な物ですか？ 例えぼどんな？」

「あー、いや、いい。気が狂ったとか思われるしな。忘れてくれ」

陶子が軽く小首をかしげると、

「それはともかく、藤井は今日も可愛いねえ、今晚一緒に飲みに行かねえ？」

「お断りします。それよりミーティングの開始時間10分前ですよ」

「速断りかよっ。 んーじゃ今日も頑張りますか」

捜査に進展は無く二週間後、その先輩刑事から陶子は、とある業務協力を依頼された。

「藤井、ネット使ってPK克蘭《ビシヤス・クロス…Vicious Cross》とか言うのを探してくれないか。『悪意の十字架』とかいう意味だな。ネットに載ってるとは思えねえが念のためだ」

「……はい。確認ですが、PKって何かの略称ですか？」

「プレイヤー・キルとかプレイヤー・キラーとかっての頭文字だな。」

オンライン・ネットワークゲーム、それも対戦ゲームなんかで使われてる言葉だ」

「そのPKクランのビシャなんとかってのが今回のヤマに絡んでいるのですか？」

「《ビシャス・クロス》だ。まだ判らん。ただ被害者の一人と交際していたって人物からの話では、ガイシャがそのPKクランメンバーの《レイディ》って人物とトラブルを起こしたコトがあったらしい。何でもゲーム中に一方的に殺されたとかで、仕返ししてやるとか息巻いてたようだ」

「対戦ゲームでやられたからって、仕返ししてやるですか？　ずいぶん幼稚ですね」

陶子が呆れた顔していると、

「冷静に考えるとそうだけだな。PKされる側からすると迷惑行為なんだろう」

「そのPKクランですが、ネットワークゲームなら運営団体に事情を話して情報提供を受けるわけには行かないのですか？」

「ああ、そのネットワークは通常のインターネットとは異なるように、運営団体を探ろうにもネットそのものが不明つつー、やっかいな代物なんだ」

「アクセスポイントとか、サーバーのログから追いかけれないのですか？」

「インターネットじゃねえし、無線通信だと思われるが電波の送受信もされてねえことはサイバー犯罪対策課に確認したしな。つまりどうやってアクセスしてるのかも判らねえってことだ」

「なんですか？　それパソコンの話じゃないんですか？」

「このサングラスだよ。信じられっか？ このサングラスにはパソコン並みのハイビジョンで高精細画面が今も表示されてて、それが俺にしか見えねえってことによ」

「つまり、そのサングラスはネットワークの端末なのですか？ なのに通信のための電波がなんらかの隠蔽技術を使われていて検出できないと？」

「そういうこった。エックス線でサングラス内部を確認しても、普通のサングラスにしか見えねえとよ。レンズも普通のプラスチックレンズで表示機の機能なんて欠片もねえそうだし、通信するためのチップも何もかも存在してねえと来たもんだ」

「センパイ、通信チップも無いし液晶でも無いし電波も発信されていないのに、通信端末だとか高画質な画面だとか、おまけにセンパイにしかそれが見えないって、それ何かの冗談ですか？」

「言われると思った。ウソじゃねーんだがなあ…… とにかく調査頼んだぞ」



「ケイジサン、情報料代ワリニ、アクセサリー買ッテッテヨ」

「ちっ、その代わり、次はもう少しマシなネタ頼むぜ？」

俺は夜の新宿裏通りで、なじみの情報屋から事件に関係しそうな目撃情報の聞き込みを行い、アラブ系外国人であるそいつが開いて

いるアクセサリー露店から目に付いた指輪を買ってやった。
これも付き合いだわな。

赤い小さな石が付いたその指輪を手でもてあそびながら、
「やる相手なんざイネーっての」
独りごちる。

思い浮かべるのは、綺麗な顔した後輩刑事の笑顔……

やれやれ。

最近の俺は、ちと焦りが出てきてるなど、自分で自覚していた。
「ま、俺はしがないヒラ刑事、向こうはキャリアの警部補サマだし
な」

わずかの間に、彼女は警部、そして警視へと出世街道を駆け上が
って行くのだろう。

そうして、俺のことなんざ直ぐにでも忘れちまうに違いない。

その時が来ることを考えると、妙に悔しいし、寂しい。

ヒラ刑事の悪あがきといやそれまでだが、このサングラスに映る
不思議な光景とそこから得られる情報を元手に、少しでも功を立て
ようと足掻いている。才媛の彼女からすりゃ俺なんざ、さぞ滑稽な
小物だろうよ。

誰も信じちゃくれないが、この不思議なサングラスの特異性から、
神出鬼没の犯人に迫れる気がするんだ。刑事のカンってやつさ。

被害者の一人がノートに書き残していた内容から、被害者が遊ん
でいたゲームが《Unreal Ghost Online》なの
だと、このサングラスを持つ俺にだけは直ぐ判った。

サングラスを貰って最初に掛けたその時に、俺の目の前へと突然

現われた《守護霊》とか言うヤツから色々教わりながら二週間。最初レベル1だった《守護霊》も今ではレベル7まで育った。

そういったゲーム初心者へ教えてくれるイロハを、チュートリアルとか言うらしい。

俺は、最近の恒例行事と化してる《Unreal Ghost Online》のチャット・ウィンドウを開いて、そこを流れる真夜中の噂話ってヤツをチェックしだした。

トコさんと連続猟奇殺人事件？（後書き）

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げておきます。

トコさんと連続猟奇殺人事件？（前書き）

リアル事情で午前様になってしまい、チェック不十分だった場合には
近く修正する可能性がある……かも？

とはいえ、お楽しみ頂けたら幸いです。

トコさんと連続猟奇殺人事件？

『こちらゲーム初心者Lv5です。PKとかしないで一緒に遊んでくれる優しいLv6ー7辺りのヒトを新宿で募集してます』

サン格拉斯に映る《Unreal Ghost Online》の、チャットウィンドウを流れる様々なプレイヤーの投稿メッセージを眺めていたら、ふと、その一文が目にとまった。

このゲーム、リアルを題材にして、かつ、倫理規制何ソレ？と思えるような気持ち悪い、ハッキリ言えばゲロいネタが満載している。エロじゃねえゲロだ。絶対Rー20だ。

まともな神経の持ち主なら、夜中に一人でトイレにも行けなくなりそうなゲームだ。

いや、そもそもこのゲームを気味悪がらずに独りで遊ぼうとする初心者なんぞ居るか？

初心者ならPKよりも、このゲームに登場する諸々のゴーストの方が怖いだろうに。

一緒に遊んでくれるだけで、相手が誰だろうと地獄に仏って思えるぜ。

そんなゲロゲーで、初心者なのに、PKを気にしつつ、優しいヒト募集だと？

何気ないメッセージに込められた3つのキーワード。

2つまでなら違和感が無かっただろう。

だが、3つ揃うと刑事のカンに触れた。

こいつ、ホントに初心者か？

俺は《ウイスパー》と呼ばれる機能で、メッセージを投稿した人物に話し掛けた。

このサングラスは携帯並みの通話機能すら持つてる。まったく不思議な品だよ。

「こちらLv7です。いま新宿に居るんで少しだけですが一緒に遊びませんか？」

「どもども。こっち歌舞伎町の二丁目に居るんですけど？」

「了解、そっち行きます」

妙に甲高いそいつの声は、女なのか男なのか判別出来なかった。

こいつがホントに初心者ならただの無駄足で終わる。

そんな時は、ちょっと遊んでバイバイすれば良い。

だが、初心者を装ったヤツだったら？ 何のためにそんなことをしている？

俺は自分のカンを信じて歌舞伎町へと足を向けた。

指定された場所に少し遅れて現われたのは、身長は約170cmより少し高いくらいだろう、大柄で小太りな女だった。

金髪ロングだがアレはカツラか？ すこし遠目でも刑事の観察眼なめんなっ。

顔は《Unreal Ghost Online》のサングラスを掛けてるのと、両頬を隠すような髪型のせいで、どんな顔をしているのか、そして年齢までは解らない。

スカートをはいているが、服装はセンスの悪さを感じた。

ちょっと見た限りでは女に思えたが、もしかしたら女装という可能性もあるか。

ソイツはニヤニヤと薄気味悪い笑いを口元に浮かべつつ、そこに現われてから一向に何も話そうとしない。なんだコイツ？

「おい」

痺れを切らした俺がそう話しかけた、まさにその時、

『『『 ブォーン 』』』

辺りに響き渡る重い効果音と共に、地面に現われる紫に耀く不思議な形の模様。

なんだ、ありゃ？ 魔法陣！？

「ひゃーっっっはっはっはー、ブァァーカ、引っ掛かったな！
」

そいつは、狂ったように笑いだした。

気に障る笑い声に気を取られた瞬間、魔法陣らしき物から何かが飛び出して来る。

鯨のような尖った乱杭歯をむき出しにした大蛇らしき生物が大口を開け、俺の《守護霊》を飲み込もうとしている。あまりにも素早いその動きは、人間の反射神経を大きく上回ってた。

あ、っと思った時には、《守護霊》の上半身は既に怪物の口の中だった。

俺は熱いような痛みを腹に感じた。噛み付かれたのか？？

俺の《守護霊》は怪物の、たったの一撃でHPをゼロにされてポリゴンを爆散させ《死亡状態》となってしまった。

怪物の強力な攻撃力は《守護霊》のHPを大きく越えゼロにした

だけでは飽き足らず、操るプレイヤーである俺自身にもダメージが還元されたようだ。

ダメージ・フィードバック・システム。

通称【霊障・バックラッシュ】と呼ばれる《Unreal Ghost Online》特有の現象だ。

あまりの痛みに俺の身体は麻痺したように動けない。

化け物め！

その化け物は《守護霊》だけでは物足りなかったようだ。

俺へと顔を向けた直後、ヘビのように一瞬で飛び掛って来た……俺が視認出来たのは、上あごと下あごにビッシリと生え揃ったカミソリのような歯。

やっぱりこの化け物は大蛇の一種のようだ。

麻痺したまま動けない俺は、何も出来ないまま丸呑みされ、蠕動運動でさらに腹の奥へと運ばれるのを感じた。

大蛇の腹の闇の中、何も見えない。

俺が最後に思い浮かべたのは……

さっき買ったばかりの赤い石が付いた指輪と、その指輪を嬉しそうに受け取り、耀かんばかりの微笑みを浮かべた後輩の顔だった。

「フジ……イ……」

「センパイが……亡くなった？」

陶子は、捜査一課長からもたらされた話に瞳を大きく見開いて驚

いた。

「ああ、今朝03・40頃に歌舞伎町二丁目のビルの間で見つかった。奴さんが7人目のガイシャになっちまうとはな、参ったよ。藤井、おめえ最近ヤツが何を張ってたか知らねえか？」

陶子は顔をうつむけて、一瞬間をおくと、

「申し訳ありませんが聞いていません。ただセンパイは最近何か悩みでも抱えていたのではないでしょうか？ サングラスを掛けると他のヒトには見えない変な物が見える、とか言っておられましたから」

「ああ、それは俺も知ってる。俺がそのサングラスを借りて掛けた時にゃ、変なモノなんざ何も見えなかったよ。なのに奴さんは幽霊が見えるって大騒ぎしてたな。ふー、そうか藤井も何も聞いてねーか」

「それでセンパイの御遺体は？」

「今は司法解剖に出されてる。葬式はたぶん来月になるだろうが、そんなときやお前さんも出てやってくれ。奴さん、お前さんを好きだったみたいだからな、供養になるだろ」

「それは……はい、もちろんお葬式には出席するつもりです」

「あー、お前さんも気付いてたか。本人は気付かれて無いと思ってたらしいがな」

「はい……。それでは他に何か思い出しましたら報告いたします」

「ああ、そうしてくれ。邪魔したな、仕事に戻って良いぞ。ああ、それと、パートナー決めるまではしばらく独りで活動してくれ。

それとこの件はマスコミには調査中でノーコメントだ」

「了解しました」

陶子は自分の机に戻ると引き出しを開き、中からメモの切れ端を取り出す。

『藤井、この不思議なサングラスの事を聞いて笑わなかったのはお前だけだ。だからお前にだけは、この件で俺に何かあった時には捜査を引き継げるよう連絡先を残す。警部や他の奴等は信じちゃくれないしな。詳しいことは其処に書かれているソイツから話を聞িয়েくれ』

「センパイ……必ず、犯人には相応しい罪の償いを受けさせますね」

おー？ 藤井ーい？

陶子は、脳裏に浮かんだ故人が自分を呼ぶ声と笑顔を思い出し、少しだけ寂しそうに微笑んでから、仕事の顔に戻すと、

かしわぎ・てんた
「柏木天太、か……」

陶子はもう一度目を閉じ、去来する想いにしばし身を任せてから、書かれている連絡先と名前を再度確かめ、電話を掛けるべく受話器を持ち上げた。

トコさんと連続猟奇殺人事件？（後書き）

うう、連続投稿出来ないかも？と言ったとたんリアルで急用が……次話、ようやく主人公のターンなのに。

R-15表現で不適切な箇所がないか、もう少し確認したいので一週間ほどお時間頂きたいです。

そして、ごめんセンパイ、貴方の名前は出てこないのだよ。

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げておきます。

トコさん天太と出逢う？（前書き）

Rー15表現でしょうか？悩んだ末に←←←こうします。

※盗撮は犯罪です、決して真似をしないでください。

良い子のみんなは、やっちゃダメだよ。

トコさん天太と出逢う？

「死んだって!？」

ゲームで知り合った刑事さんが亡くなったことを、俺はTVのニュースで知った。

現役の警察官が捜査中に亡くなったことで、ニュースでは事件との関連性や、警察の捜査体制に不備があったのでは？ などと被害にあった刑事を当初同情しているかのように報道していたメディアは、この刑事が最近鬱気味で幻覚を訴えていたなどとスクープが流れた瞬間に手の平を返し、やがて面白可笑しく無責任な噂が一人歩きしだすようになった。

「そちらは柏木天太さんかしわぎ・てんたでしょうか？ 警察の者ですが」

その件で、警察から俺の携帯に電話があった時は驚いた。

考えてみればあの刑事さんに携帯番号を教えてたからなあ。

面倒だな、と思いながら俺はその電話を掛けて来た女性警官に応じた。

そして、逢って話をしたいと言うので指定した日時にその婦警さんと待ち合わせた。

俺は《Unreal Ghost Online》略してUGOを起動するためにサングラスを掛け、俺の守護霊である《アリアンロッド》を呼び出す。

アリアンロッドは銀色の楔帷子を身に付けた銀髪の勇ましくも美

しい女性の姿をしている。

この場所は周囲の人通りは多いが、明らかにこの場の雰囲気にくわない外国人で騎士の格好をしてる《アリアンロッド》に対し、通行人は誰一人として反応しない。

なぜなら、俺以外の人間には守護霊アリアンロッドが見えないからだ。

《Unreal Ghost Online》の《虚霊》はヒトの目には映らない。

俺は人間サイズの《アリアンロッド》を、ドール・サイズへと小さくする。

現実のヒトでは在り得ない現象。

《守護霊》が《虚霊》の一種だからこそ出来る芸当の一つだ。

サングラスに《アリアンロッド》視点でのサブウィンドウを表示して準備完了っと。

このサブウィンドウには、俺の守護霊である《アリアンロッド》をカメラ代わりにして、彼女の視線で見たまんまのリアルタイムな景色を映し出すことが出来るんだ。

今は俺の隣に《アリアンロッド》を立たせているから、俺が見ている物とサブウィンドウの景色に差はほとんど無い。けれど、その気になれば《アリアンロッド》を数百メートル離れた場所へ派遣出来るし、目標物を指定して『フォロー』などの追従命令が出来るので、使い方によっては物凄く便利な機能となる。

それに、堂々とカメラを向けて映しているのに、そのカメラは誰にも見えない。

男の子なら、それ聞いただけでワクワクしねえ？
男なら、誰だってやることは決まってるだろ！？

《Unreal Ghost Online》とは謎の運営団体が提供している謎のオンラインゲームだ。

このゲームのプレイヤーは、このサングラスを通して表示されるゴースト……UGOでは《霊》もしくは《虚霊》と呼ばれる存在と《守護霊》と呼ばれる自分が操るゴーストとを戦わせて遊ぶ、RPGにカテゴライズされるゲームだ。

守護霊を戦わせて、場合によっては新しいゴーストを仲間にして育てて戦う。

サングラスには高精細に表示される拡張現実、AR (Augmented Reality) と呼ばれている高度なバーチャル表示機能を備えているし、サングラスの耳に掛けるツルの部分には携帯電話のような小さいスピーカーも内臓されているらしく、装着者にはゴーストからの声もリアルな感じで聞こえる。

ちなみに俺は、このサングラスの動作原理を全く判っちゃ居ない。俺は、このサングラスを買ってから一度も充電を行っていないし、そもそも充電器すら無いのに何も問題なく今も動作している。

謎の運営団体と同様、このサングラスも謎だらけだ。

両目で普通に見える3DのAR表示というのが、そもそも技術的に怪しい。

ある距離の物を両目で見ると、手前の物は2つに見える現象を生理的複視というのだそうだ。

遠くの景色を見ながら目の前に右の人差し指を立てると、一本の指が二本に見える。

本来なら、サングラスに表示された画像は目の前にあるから、遠くのものを見るとサングラスの画像は2重に見えてとても見苦しくなるハズなのである。

なのに、このUGOのサングラスにAR表示されている画像は生理的複視が起きない。

どの距離感で見ても、サングラスに映される画像が2重に見えることがないのだ。

そのため、3D酔いもしない。

もっとも、技術的にはそれを防ぐ単眼AR表示というものも世の中には存在している。

ベジータが片目でスカウターを見るような代物で、片目で見るとというのがミソだ。

その代わりに、効き目でAR表示を見なければ非常に見辛いという副作用が付く。

インターネットで調べてみても、こいつと同程度の拡張現実表示はまだ夢の技術だ。

せいぜい自動車の運転座席にヘッドアップディスプレイと呼ばれる物で、道路の分岐にあわせて矢印表示をしたり、マークと呼ばれる物にカメラ付きスマホを向けると、個々のマークを識別してモニター画面にコンパニオンがAR表示され、商品説明してくれたりする程度なのだ。

このUGOサングラスの様に現実の町並みを両目の肉眼で見ながら、さらに守護霊視点の映像をリアルタイムではつきりと重ねて、仮に背景の景色が重なってウィンドウが見えづらい時には表示位置や色合いをAIが自動認識して変更表示する賢い機能を実現したAR表示など存在しない。

守護霊の操作方法も俺の視界内で手を前後左右上下などに動かすことで、守護霊の動く方向を自由に、俺の意思で操作することも出来る優れたものののだ。

物体認識とか、移動体認識って言うの？これ。

思い返せば、亡くなったというあの刑事さんともこのゲームを通して知り合った。

俺にしか見えないこの守護霊アリアンロッドを使って、道行く女性のスカートの中を片っ端から……ゴホゴホ。もとい、男のロマンを探し続けた時、その現場を俺と同じUGOのサングラスを掛けた刑事さんに見つかって、現行犯タイーホされちゃったんだ。

誰にも見えないと油断してたら、同じUGOプレイヤーからは丸見えだったというわけ。

「ちよっ、刑事さんこの世に存在しない守護霊を使った犯罪なんて立証出来るの！？」

とっつかまってタイーホされちゃった俺はアセッてそう尋ねた、そしたら、

「おう？ そうだなー。とりあえず、お前の学校に名指しで盗撮犯の疑い有り、とかで尋ねても良いんだぜ？ 俺ってば粗忽者だからよ？ うっかり未成年者への気遣いとか、どっかに置き忘れちゃったりしてな」

「ごめんなさい、勘弁してください。アニキ」

「オメーよー。盗撮とかガキっぽいことすんなー！！いいな？ んなのバレたら女の子に嫌われちゃうゾー？」

「ハイ！これからは心を入れ替えさせて誠心誠意！ 誠の心で生活させて頂きマス！」

「ああ、そうしろ」

刑事さんは、ちっとも俺を信じてない顔でそう言ったっけ。
きつと説教したかったダケなのだろう。

「でもさ刑事さん。真面目な話すっけど、UGO使って『あ、この娘の秘密知りてー』とか考えたこと無かった？」

「あゝ！？ オメー反省してねーダロ？」

「うわ、さては刑事さんの周りに魅力的な女性居ねーんだ！？」

「アホか。……居るさ。最上級の女なら」

「おおっ！？ イイネ、イイネ！ それなら。男だったら撮って撮って撮りまくって、一枚でも多くのお宝をゲットするモンなんじゃないんですか！？」 沖田艦長！！

「どこの古代マモルだよ。そんなに撮りたきやイスカンドル行つて自分の恋人に頼め。それに、ホントに惚れてたら盗撮なんてマネは出来ねーんだあよっ」

「まあまあアニキ！ ここはアニキの見果てぬ願望を俺が叶えるって事で、一つ見逃しちゃくれませんかねー？」

「あゝ！？ 誰に物言つてんだ？ コゾウ。証拠がネーってだけで、俺に現行犯を見逃して、さらに犯罪行為の教唆をシロってか？」

刑事さんの上向きの手の平に打ち合わせ、そして手の平を逆にしてタッチ、さらにハイタッチを交わす俺と刑事さん。

「そうですよね！！ 盗撮は犯罪ッスよ。もちろん、そんなワケないじゃないですか」

「ああ、盗撮は犯罪だ。もう二度とするな!! んで男の約束忘れんじゃねーゾ!!」

「「W A H A H A H A ……」」

ノリが良い刑事さんだった。惜しい人を亡くしたモンだ。

きつとあの約束はただの冗談だったのだろう。この東京で偶然出会った確立はほぼ無いから。

そんな風に故人を偲んでいたのが悪かったらしい。無意識に踏み切り待ちしてた俺は、話しかけられた声に対して、何の気なしに答えをしまっていた。

「コンチワ。なんだか楽しそうだねえ、あんちゃん」

「ああ、コンチワー、ちよつとね……」

俺に話掛けて来たのは声からすると老人だった。俺は見向きもせず軽く答えた。

「そうかい、良いねえ若いってことは」

そうして、その老人の声は、どんどん口調が重くなり、声のトーンが低くなる……

『ワシもね、かつてはそんな風に毎日楽しかった気ガスルヨ』

カン・カン・カン・カン……

やけに五月蠅く踏み切りの音が辺りに響いている。

『ナア、アンチャン、ワシ、マイニチガタイクツデ……キガクルイ

ソウナンダワ』

慌てて振り向いた俺のサングラスに映るのは……

千切れかかって首の皮一枚で繋がり、半ばぶら下がった首と、頭部の穴と言う穴から真っ黒い血を流し、目は洞のような黒い空洞。片腕片足が無い血だらけの姿で線路脇に立ち、俺に向かって残されたもう一方の手を伸ばす老人だった。

『アンチャン、あの世デ退屈ヲ紛らわしてクデヨオ……オオオオオオオ』

この世ならぬなんとも言いがたい昏い声。

夜に独りっきりの時は耳にしたく無い、マヂで。

ちいつ、油断したっ!!

まさかこんな真っ昼間から、ノンアクティブな《霊》に出遭っちゃうとは思って無かったってのもある。

《死霊…自縛霊 Lv8》と老人の頭の上にAR表示のタグが表示されている。

俺は戦うために、ドール・サイズの《アリアンロッド》を急いで人間サイズに戻した。

この《Unreal Ghost Online》というゲームでのゴーストは、自動的に襲ってくるかどうかの区分けで、三種類が存在する。

アクティブ・ゴーストは、こちらが何もしなくても襲ってくるタイプ。

パッシブ・ゴーストは、こちらが襲わない限り攻撃してこないタイプ。

こいつの様に、相手にしちまうと襲ってくるのがノンアクティブなタイプだ。

《霊》あるいは《虚霊》との戦い、それもまたUGOというゲームの特徴だった。

普段こういった自縛霊や浮遊霊とは目を合わせ無いように注意して、声を掛けられても反応しないことで何事もなくやり過せるんだけど、今日は注意散漫だったようだ。

見かけても目を合わせ無い。

声を掛けられても返事しない。

霊に崇られない知恵だ。昔の人は良いこと言った。

トコさん天太と逢う？（後書き）

2011／12／07

しまった。

< 片腕片足が無い血だらけの姿で

片腕が無いのに、どうやって腕もぎって振り回したんだろう。

単純ミス。すんません。脳内で補完よろ。

きっと霊は物理的に腕を掴まなくても、宙に浮かんだままの腕で殴れるのだろう。

とか？

|||||

ようやく主人公のターンになりましたが、しばらく、彼にはUGOを語らせたいと思います。わたしが書く男の子なんて、しょせんそんな役回りさー

自分は小説の修行のために投稿しているのではなく、好きなものを書く、というのが原動力です。

そのため、ストーリーを批判されても直す予定も無く行き場がありませんので、スルーして頂くのがお互い楽な道だと申し上げておきます。

トコさん天太と出逢う？

その姿はまさに、蝶のように舞い、蜂のように刺すと表現するに相応しい。

俺は《アリアンロッド》の戦う姿がとてもスキだ。
べつに俺が彼女に着せてる服がミニスカで、パンティーが丸見えだからってワケじゃない。

いや、もちろん、それもあるけど。

《アリアンロッド》は現実のニホン女性では在り得ないプロポーションを誇る。

銀の髪、透き通るような湖を彷彿させる蒼い瞳、小顔は黄金率のバランスで超美人だ。

年の頃は俺と同じくらいにも、幼いようにも、年上の女性にも見える。

ありていに言えば理想的な女性が等身大にして堂々と目の前で生き生きと動いているのだ。

水晶のごとき透明な空気を纏い、深い洞窟の澄んだ湧き水のような爽やかな薄い微笑み。

その清冽さに魅せられている、と言ってもいい。

《アリアンロッド》の戦い方、というか、《守護霊》の戦い方は基本的に殴る蹴るだ。

《Unreal Ghost Online》では武器という物を見かけたことは無い。

チャットでもちよくちよく話題に出るけれど、誰かが武器をゲットしたって話も聞かない。

武器って存在するのだろうか？このゲームで。

なので《アリアンロッド》は徒手空拳で戦う。

そして、彼女の格闘技には型が無い。一つとして同じ動きの技が無いのだ。

野生の狼のように、身体の動かし方を知り尽くしたかのような動きで力強く、しなやかに動き、捕食者がそうであるように、動きの静と動の切り替えは人の反射神経を大きく上回る。

その変幻自在な動きは、流れる水のように一時も同じ姿を留めない。

銀の鎖帷子がシャラシャラと、まるで彼女専用のBGMのように聞こえ続けている。

基本的な動作は俺が手で指示を出しているけれど、彼女の行動は俺自身の意思を越えて動いていると感じることも多い。

障害物をジャンプで飛び越えて攻撃したり、その障害物を利用した三角飛びでの攻撃や、障害物を盾として戦ったりと、人間だったらそんな風に賢く動くだろうと思えるような行動をとる。

時には俺の意思すら越えて自由に行動している、と考えさせられることも多い。

《Unreal Ghost Online》では、戦うにあたって自動的に一定範囲のバトル・フィールドが築かれる。これは人払いの結界も兼ねているようで、戦ってる俺のマヌケな姿を赤の他人に見られずに済んでるんだ。

《守護霊》に指示を出してるプレイヤーの姿は、《霊》や《虚霊》が見えない一般の人々からのハタから見ても、独り芝居にも似て滑稽だろうと思えるから、この結界機能はスッゲー助かる。

このバトル・フィールドの結界効果は人間の無意識下に働くようで、たとえば道路のど真ん中で戦っても、ヒトはもちろん車も全て俺たちを避けて通る。

バトル・フィールドは《霊》と《アリアンロッド》と俺とを完全に覆い隠すように展開されるらしいが、《霊》と《アリアンロッド》は動き回るので、フィールドもそれに追従して動く。

ビックリだったのは、以前《霊》が急に跳び付いてきたせいで、結果的に通行人を巻き込んだときだ、通行人のお姉さんに《霊》の攻撃が当たる！と思った瞬間、お姉さんがヒョイと何気に避けた。そのお姉さんは騒ぐでも無く、何でも無かったかのように歩み去ってしまった。

どうやら本人は、自分がナニかを避けた、という自覚すら持たなかったらしい。

人払いの結界マジパネエ。

なし崩し的に始まっちゃった老人の霊との戦いは、敵がLV8なのに対して《アリアンロッド》がLV10とレベル差もあって、わりとあっさりと勝負が付きそうだ。

あと一撃で倒せる。

そんな風に油断したのが行けなかったのだろうか？

突然、死霊は己の片腕をもぎ取り、もぎ取ったソレを棍棒のように振り回して反撃してきた。

『ガッ』

回避が遅れ、《アリアンロッド》の胸部に痛撃を受けてしまう。

「っガッ」

同時に俺の胸にも強烈な痛みが走った。痛み思わずヨロケて、うずくまる俺。

【霊障…バックラッシュ】によるダメージ・フィードバック現象である。

いま俺が受けた痛みは、《アリアンロッド》が受けたであろうダメージのたったの数パーセントに過ぎないハズだ。

それなのに、これほどの痛みなのか。

だけど、このままうずくまってるわけには行かない。

今は戦闘中なのだ。どんなに息が詰まりそうな痛みでも我慢する必要がある。

俺は死霊のトドメを刺すべく《アリアンロッド》へ指示を出した。

「いってて、おー痛え」

あの自縛霊と化していた老人も、こうして戦いに負けることで霊力を奪われ続け、やがて此の世の未練・執着を完全に浄化され、成仏するんだそうだ。

UGOというゲームは、ゲームという形を取っては居るものの、《除霊》という側面も併せ持つて、単なる遊びでは終らないシロモノだった。

近年、人の持つ欲望も複雑・多様化し、昔よりも未練を残して成仏出来ずにこの世で《幽霊》となってしまうパターンが増えているのだそうだ。

この世にあまりにも多くの《霊》が溢れるようになると、あの世とのバランスが崩れて、世界にとって良くないんだとさ。誰かが《霊》を浄化して本来の転生の輪に戻してやる必要がある。

《Unreal Ghost Online》ではゲームをただ遊ぶだけではなく、そういった成仏出来ない《霊》を倒すことで、浄化する役目も同時に兼ねているんだとさ。

こういったことは、《Unreal Ghost Online》のチュートリアルでバックボーンの世界観として説明される。

メイン・クエストを次々とこなして行くと、そういったゲームの世界観を深く識ることが出来るのだとチャットで聞いた。

なんでも、最終的には神サマを尋ねて、直々に称号と世界の秩序守護者として今後も働いて欲しいと依頼を受け、クエストのエンディングを迎えるのだそうだ。

そこまで辿り着いたヒトって居るのだろうかねえ？

そこまで行かずとも、こうして《除霊》に一役かって隔世のバランスを取ってる現状は、もはや、ゲームであってゲームでは無いシロモノだと思う。

生と死の天秤を保ち、世界の霊的システムを裏から支えるボランティア活動そのもの。

ゴースト・ハンターって職業はカッコ良いつて思ってた時期もあ

るけど、実際、自分がやってみるとメンドクサーことコノ上無い。
普通に考えれば、何ソレ、ウゼーってゲームなんだと思う。

だがしかし！ 俺にとって《Unreal Ghost Online》とは、すなわち男のロマンであり、メンドクサイ背景事情を背負ってでも何物にも変えがたく捨て難い、もはや俺の人生に無くてはならないツールとなっているのだ！！

なんてカッコツケて気を紛らわそうとしても身体から訴えてくる、UGOのもう一つの特徴。

今現在、こっちの方がよほど重要だ。

「痛い……ホント、これがなきゃUGOは最高のゲームなんだけだな」

ダメージ・フィードバック・システム。

《Unreal Ghost Online》において、【霊障：バックラッシュ】と呼ばれる現象のそれ。

UGOは《守護霊》を操って《霊》《虚霊》を倒すゲームだ、けれど、そこにはどうしても敵から攻撃を受けてしまう可能性が存在する。

条件はまだ完全には判って無いそうだが、おそらく敵から強い攻撃を受けると、一定確立で《守護霊》が受けるダメージの数パーセントが、プレイヤーに跳ね返って来るという噂だ。

家庭用ゲーム機でもフォースフィードバックとかでダメージを受けるコントローラーがブルブル震える機能があるが、その強化

版って所なのだろう。

さっきの戦闘で、老人の自縛霊から一発イイのを喰らっちゃった
(涙)

Lv10以下の低レベルのプレイヤーは、ボスを除くアクティブ・ゴーストから襲われないよう、UGOのシステム制約によってルール上は護られている。

なので、こうして外を歩っても予想外の戦闘に巻き込まれることはそうそう多くは無い。

年中痛い思いをしなくて済む。

けれど、Lv11以上からはPK含めた全ての敵から、見境無く襲われちゃうのがルールだ。

Lv11にレベルアップする際に自動的にポップアップするダイアログ画面で、その旨の警告と確認のメッセージは何度も行われる。

その結果、俺の様にLv10からはレベルアップせず、ずっとLv10のまま留まってUGOを楽しむ『ヘタレ』なプレイヤーは多い。

でもさあ。

敵のレベルが高いほど、【霊障…バックラッシュ】でフィードバックされるダメージも高くなって行きます、なんて警告メッセージで言われたら、ビビるぜ？ マヂで。

なんせ、たったLv8しかない敵のダメージですら、ムチャクチャ痛いんだからな。

「だがっ、こんなことでへこたれてたまるかっ!!」
そう、お楽しみはこれからなのだから!!

ミニスカポリスの婦警さん（妄想）、カマーン！！
俺は待ち合わせ場所へ向かって自然と駆け足となる。

これが男のネイチャーってヤツなのかねえ？

トコさん天太と出逢う？（前書き）

ふく、ずいぶん削除しました。

あらためて読み直すとR-15を越えていたよ

※盗撮は犯罪です、決して真似をしないでください。
良い子のみんなは、やっちゃダメだよ。

トコさん天太と出逢う？

俺はミニスカの婦人警官を半ば期待しながらデジカメを準備しつつ、待ち合わせした場所へ先に着いて待つ。電話での声の感じでは若いお姉さんだったけど……

もちろん、《アリアンロッド》はドール・サイズに戻してあるぜ。

《アリアンロッド》の視界スクリーンショットを撮るためのコマンドは、システムの盗撮防止のためなのだろう。プレイヤー自ら一定以上の声量で発声しなければならない。

俺は『ハイ、チーズ』という普通の掛け声をボイスコマンドとして登録しているので、こうして普通のカメラを向けてコマンドを発声すれば、相手には不審に思われても、バレたことはこれまで一度も無い。

ミニスカポリスのお姉さん（まだまだ妄想中）を、そんな風に準備万端整えてドキドキしながら待っていると、通りの向こうから女性が一人やって来るのが見えた。

うわおっ！！

その女性がサングラスの視界に入った時、最初はAR表示なんじゃないかと疑った。

それくらい、綺麗な女性だった

芸能人……じゃない……よね？TVで見たことないし。

背たっか！ 足なげー！ そしてそして、すげえ美人！！これはアタリだぜっ！！

いましがたその女性とすれ違った金髪女子高生とを見比べると、全身のスタイル……特に首や足の細さや長さ、それにウエストの位置とかが……おなじ人類を見てる気がしない。

冗談みたいだが、アニメのヒロイン体型に近い。

でも完全なアニメ・ヒロイン体型かと言うと、異論が出るだろうな。

なぜなら胸の隆起は、低学年向けのソレを遥かに超えていたから。

そんなプロポーションの持ち主、リアルで初めて見た。

美人で巨乳ってなら整形でなんとかなるけど、身体のバランスはどうにもならないから。

薄いピンクの服から覗く、くすみなんて全然無い健康的でキメの細かい象牙色の肌。

こんな綺麗な肌の女性、CMとかでしか見かけないよ……

一歩間違えれば銀座辺りのお水の女王サマに見えなくも無いが、その女性から発散される一本筋が通った凛とした雰囲気、風俗のような退廃的さを感じさせない一因だった。

さらっさらの黒髪をポニテにし、その歩き方はモデルというより、アスリートのように常に腰の高さが一定で身体が左右・上下に全くブレない。

単純な足運びという動き一つ取っても、そこに無駄な動きが一切見あたら無いって、スゲー。

小さな顔は黄金率というか、全てが平均的というか特徴が無いと

いうか。

あまりに整ってるせいで遠めにはパツと見て地味に見える。けれど近寄ってみれば、際立った美しさはコンパニオンとか足元にも及ばないな、この女性。

常日頃から写真を趣味にしている俺の目には、文句の付け様が無い美人顔であることは、一目で看破出来た。

大きな丸いメガネと、押し上げる胸の隆起が目を惹き付けて離さない。

おっばい&メガネ。

きまった！この女性をパイメガ婦警と呼ぼう！！

俺は一目で直感した。

このパイメガ婦警さんこそ、あの刑事さんが惚れてた《最上級の女》なのだ！！

その超下綺麗な婦警さんは俺から3メートルほどに近付くと、声を掛けて来た。

「貴方が柏木天太さんですか？」

うおおおおおおおお

形の良い唇から紡がれる耳に心地いい柔らかく優しいアルトの声！！

期待通りにスカート！！前が短くて後ろが少し長い形で、ミニではないけれど淡いピンク色のスカートで、これがカンジンだが膝上だ。

女性は腕を胸の前で組み、両足を肩幅に開き心持ち右足に体重を

あずけ艶やかに立っている。

うおおおおおおお

これは絶景のヨ・カ・ン！！

俺の目が自然と血走る。

よ・よしっ、往くぜ……イクぜ！！

漢・柏木イカせてもらいます！！

「そうです、柏木です」

そう生返事を返しながら、俺は右手でデジカメを婦警さんに向け、撮るフリをしながら、左手の動きで、ドールサイズとなっている守^{アリ}護^{アン}霊を操って、婦警さんの両足の間へともぐり込ませるべく駆らせる。

俺の心臓は、バックンバックン爆発しそうな勢いだ。

「す、すいません写真撮らせてください！！」

とパイメガ婦警さんに声を掛ける。

落ち着け！俺。声が上ずってるぞ！

「え？」

婦警さんはそう言いながら、一瞬チラリと地面に居る《アリアンロッド》へ視線を移した。

俺の心臓はその瞬間ドキン！！と跳ねたが、直ぐに思い直す。バレルわきやねーんだ！！

もし、この婦警さんがUGOのサングラスをしていれば、俺の《アリアンロッド》は婦警さんに見えちまうし、俺がやろうとしてる行為もバレバレだろう。

が、この婦警さんが掛けているのは普通の丸いメガネだ。

UGOプレイヤーじゃないんだから、この俺の行為がバレるはずは無い!!

婦警さんは直ぐ俺に視線を合わせ、可憐に微笑みを浮かべ（ふおおおおおおお）

「ダメよ、お姉さんはモデルじゃないのよ？」
などと言う。

やべえ、鼻血出そう。

これはもう勢いで行くしかないっしょ!!

急いで婦警さんのスカートから覗く肩幅に広げた両足の間に《アリアンロッド》をもぐり込ませ、真上を見上げさせる……俺のサンガラスのサブウィンドウに、婦警さんのスカートの中が映し出された……

「『ハイ、チーズ』」

デジカメのシャッターを切ると同時に、ボイスコマンドで《アリアンロッド》の視界スクリーンショットを撮るためのキーワードを発声する。

黒!!!!!!!!!!!!!!

すっっげーーーーー綺麗なおみあし。

贅肉一つ無い形の良い足は肩幅に広げてるため、全てが丸見えだった。

布目やミシン目すらハッキリ視認出来る高画質なSSは刺繍の一つ一つも神々しい。

完璧なショット!! オレ乙!!

リアルな若い綺麗な私服婦人警官だっつーのがレア度たっけー。
お、お宝だー。お宝ゲットだぜーーーーっ!!!!

勝手に浮かれてる挙動不審な俺を、呆れた目で見つめるパイメガ婦警さん。

それに気付いて、少し態度を改める。

おっと、せっかくのチャンス、これっきりにするにはもったいなさ過ぎる。

夜明け前、左隣でかすかな寝息を立てている彼女が起きるまでにはもう少し間がある。

俺は彼女が起きないよう、なめらかな肌を右手でなぞりつつ感触を楽しむ。

と、彼女が目を薄く開けた。

『天太？ もう、夕べあれだけシタのに』

『キミが黒い下着を身に着けたら、それが合図だからね。頑張っちゃうさ』

『うふふ、天太は黒がお気に入りだものね』

『もちろんだよハニー。初めて出逢った時も、婚約した日も、初夜の晩もそうだったろ？』

『まさか出逢って直ぐにホテルに連れ込まれるなんて、あの頃は思っても見なかったわ』

『今では？』

『いやだわ、あたしの下着は全部黒じゃないの、ヤダ、言わせないで、恥ずかしい』

『それじゃ、さっそく朝の一番絞「……ぎさん？ 柏木さん？ 大

丈夫ですか？」

うおっ!?

い、今のは予知夢か!?
んなわけないか。ははは。

「ああ、すみません、婦警さんがあんまりキレイだから見とれちゃって」

えーっ、まずはお知り合いになって、それからホテルに誘うとするか。

俺のナンパが勝率ゼロだったのは、この時のために運を取ってあったんだな、きつと。

「先日亡くなった刑事の件で、お時間取って頂いてありがとうございます、まずは落ち着いて話が出来る場所へ移りましょうか」

ぬお、軽くスルーされてるぞ？　だがしかし!!

「ああ、それなら向こうにイイ感じのホテルがあったんでそこでどうっスか？」

「自分はホテルよりスタバの方が好きなので、そのスタバでお話させてください」

くっ、好きとか言われると、そこへ行かざるを得ないじゃないか。ことわり慣れてるな、さすがに。

「でも、故人のプライバシーにも関係あるし、周りに人が居ると落ち着かないし、話せない内容も出てくるんじゃないかと思うんスよ」

自分でもかなり強引だけど、これだけの美人。この先お目にかかれないかも!?

ガンバレ!俺。

「大丈夫ですよ、最近の警察はオープン化が進んでるんですよ? 脱密室ですからv」

ぬゝ、さすが本職の官僚答弁。

微妙に意図をズラして、こちらの話を煙に巻こうってんだな!?

「さあ行きましょう、立ち話もなんですから」

そう言ってスタスタ歩いていってしまう婦警さん。

ちよつとしたヒールの靴を履いてるのに、膝を伸ばしてカッコ良く歩く女性だな、このヒト。

世の中には、ちよつとキレイだとこれ見よがしにモデル歩きして鼻につく女も居るのに、好感度のポイントも高い。

しかたない、うしろで形のいいお尻を見ながらついて歩く俺。

このシリ、いつか俺のモノにしちやる!!

さっきの妄想もゼツテ実現させてやるぜ!!

『ピッ』

システム・メッセージ…守護霊称号 《ハイディング・ハンター

》を獲得しました。

『ピッ』

システム・メッセージ…守護霊称号 《デリュージョン・マスタ

ー》を獲得しました。

この時の俺は《Unreal Ghost Online》では個人情報保護や盗撮行為防止のために《妄想補完》なる機能をシステム側で備えており、女性のスカートの中を盗撮しようとしても、真実の映像とは全く異なるバーチャルな偽の映像が妄想によってサングラスへAR表示され、そのフェイク画像をスクリーンショットに落としているのだ、などとは全く想像もしていなかった。

つまり、黒のパンティーは俺の妄想だった事が後に判明する。

さらに、この時の盗撮行為によって、この超絶綺麗な婦警さん以後々までパシリ扱いされ、地獄の底の底まで付き合わされ、考えようによってはパラダイスな人生を送るハメになろうとは、この時点での俺は全く思いもしなかった。

だが、しかし！！

画像がフェイクだと知ってたら、やらなかったか！？

何度自分へ問い掛けても答えはノーだ。

たとえば事実がどうであろうとも。

俺にとって、初めて出逢った時のトコさんが黒のパンティーをはいてた事は、生涯悔いの無い絶対の『真実』なのだ！！！！！！

それが漢ってモンだろ！！

トコさん天太と出逢う？（後書き）

次の投稿も、ちよい時間を頂きます。

トコさん珠璃と出逢う？

スタバでコーヒーを買い、なるべく店の隅に移動して、恐々と婦警さんに用件を尋ねる。

「えーと、聞きたい話って何っスか？」

相手は超絶美人のパイメガ婦警さんだ。

……スか？、……スよね、と語尾にスをつけると、目上の人相手の話し方になるよな？

少なくとも俺的には、もうサイッコーに気をつかった言い方なんだけ？

「まず……自分は警視庁刑事部捜査一課の藤井です」

婦警さんはそう言って警察手帳を開いて見せる。

「婦警さんの名前は……藤井陶子さんですか。警部補！？ そんなに若いのに」

驚くと、ニツコリ微笑が返って来た。

「先日、警視庁の刑事が殉職した事件について捜査を行っています。その件について何かお心当たりはありますか？」

「あ、あの……」

「はい？」

「その刑事さんがどうして亡くなったのかは知らないっス。けど、その人とはゲームで知り合ったんで、何度か一緒に遊んだことはあるっス」

「ゲームですか？ どのようなゲームでしょうか？」

「えっと、あの《Unreal Ghost Online》って
ネトゲなんスけど、知ってます？」

「亡くなった刑事からはそのようなゲームの名前は伺ってませんでした。どのようなゲームなのか伺ってもよろしいでしょうか？」

婦警さんは小首を傾げながら、教えて！！って感じでの表情で俺に尋ねてくる。

ふおおおおお、なんてイロっぽい婦警さんなんだ！！

さすがパイメガ婦警、一部のスキも無いって感じだぜ！！

合格！！

「こいつみたいなサングラスを使ってアクセスするネトゲなんスけど……」

俺は婦警さんにも見えるよう、顔からサングラスを外して見せた上で《Unreal Ghost Online》についての概要を婦警さんに説明する。

婦警さんは俺からの説明で、彼女のセンパイ刑事と逢ってた人間がもう一人居ることを聞くと、その人物もココへ呼び出して欲しいと俺に頼んで来た、なのでメールで逢えないかを打診する。

その人物は珠璃という名で、俺と同年の結構イイ線をいく可愛い娘だ。

彼女ともUGOで知り合った。それ以来、何度かパーティーを組んで遊んでいる。

しばらくすると、メールでOKの返信が返って来た。

「今、西国分寺駅だっというから、ここに来るまではもう少し時間掛かるみたいスよ」

「なら、あたし達も新宿駅へ移動しようか、その方が早いでしょう」

新宿駅へと移動しながら、俺はメールで新宿駅西口での待ち合わせを連絡する。

俺はサングラスを掛けなおし、隣のパイメガ婦警さんをチラチラと盗み見しながら周りをよく見てみると、すれ違う男ドモの振り返る率がハンパない。というかモレなく彼女を見ていくのだ。

道行く男どもが全員振り返るようなイイ女連れは、俺の人生で初めてだった。

すげー、気分イイ。

呼び出したもう一人の人物……珠璃も可愛いので一緒に歩くと注目を受けるが、ここまでヤローどもが振り返るのはコレまで経験が無いぜ。

メトロ食堂街のフルーツパーラーに入り、珠璃が来るのを待つ。一応目の前にはジュースを置いてあるが、さっきコーヒー飲んだので手をつけてない。

婦警さんはさっきも買ったコーヒーに口を付けなかったが、ここでも買ったまま放置してる。

勿体無いなー、とは思うがこれも婦警さんのおごりだしスルーしとこ。

婦警さんからは俺が亡くなった刑事さんと何をしてたか、どのようになり合ったのか？

そして肝心のアリの有無を聞き取り調査された。

もっとも、知り合ったキツカケを正直に言いはしなかったけどね

(汗)

それがすむと、次に《Unreal Ghost Online》
《》についての詳細を尋ねて来る。

「そのサングラスは普段から掛けてるの？」

「そうっすね、大抵掛けてるかな？ ……あれ？」

「? ? どうかしましたか？」

「いえ、あの……」

変だな？ UGOプレイヤーでもない人が、俺の顔に掛けてるサングラスが見えるなんて。

「えーと、婦警さんはこのサングラス見えてるんですか？」

「? ? ええ、普通に見えるけど？ どうかしたの？」

「《Unreal Ghost Online》のプレイヤーじゃないとこのサングラスは見えないハズなんスよね」

「……そうなの？ たぶん……プレイヤーだけが見えるんじゃないかって、そのサングラスを知ってるかどうかで見える、見えないが分かるんじゃないかしら？ 自分はセンパイの刑事がそのサングラスを掛けてたのを知ってたし、さっき柏木さんからもサングラスの事を聞いたから」

そんな物なのかねえ？ 俺はプレイヤーだからその違いはもうすでに判りようが無いな。

目の前で普通の眼鏡を掛けてる婦警さんはイマドキ見かけない大きな丸いレンズ越しに、俺の顔をじっと見つめている。

おおっと、そんなどうでもイイこと気にしてる場合じゃないな。

「そんなモンなんですかね。このサングラス掛けてても普通は気付かれないし、どうやら俺の素顔が見えてるみたいなんスよ、これま

で授業中でも先生から注意を受けたことは無いっスよ」

「なるほど、その機能も興味深いですが、とりあえず《Unreal Ghost Online》の詳しい話を聞かせてください、さつきより細かい部分を知りたいです」

概要はここ来るまでに語り終えたので、もう少しゲームの詳細部分に踏み込んだ説明を行う。

このサングラスを掛けないと、AR表示が見えないこと。

なぜか持ち主を判別するらしく、他人に貸してもそのヒトにはAR表示が見えないこと。

俺のサングラスを婦警さんに貸して、やっぱり何も見えないことを理解してもらえた。

《守護霊》のこと。

《霊》《虚霊》のこと。

ゴーストの強さは『レベルXレシオXランク』で表現されていること。

Lv10ユニーク・エリート級などと言いつけている。

レベルの上限は、50であること。

レベルが2倍になると強さは4倍になること。

これを頭に入れて敵とのレベル差を考え、戦うかそれとも逃げるのかを決めるのだと教える。

レベル1を基準に考えた時、←←←単純に、このような強さ関係になる。

Lv1 X1

Lv2 X4

Lv4 X16

L v 8	x 6 4
L v 1 6	x 2 5 6
L v 3 2	x 1 0 2 4

低レベルの時には、1⇒2へのレベルアップだけでも、《守護霊》が4倍の強さに成長するので、すっげえ自分が強くなった気になれるのだ。

さらに、強さはレシオ（倍率）によっても変化する。

マイナー	x 1 / 2
ノーマル	x 1
メジャー	x 2
ユニーク	x 4

守護霊はレシオがメジャーなので、同レベルのノーマルゴーストより2倍強いのだそうだ。

また、強さはランクによっても決まり、ランクが一つ上がると強さは4倍となる。

同じレベルでもランクが高い方が4倍強いことになる。ランクは弱い順から、

ノーマル	x 1
エリート	x 4
キャプテン	x 1 6
コマンダー	x 6 4
ジェネラル	x 2 5 6

ヒーロー X1024
レジェンド X4096

そんなワケで、俺の《アリアンロッド》の強さは、Lv10メジャー・ノーマル級となる。

独り（ソロ）で戦うならノーマル級を、ペアや少人数で戦うならエリート級を、パーティで戦うならキャプテン級を狙うのが経験値を稼ぐのに効率的とゲームチャット上では言われている。

もっとも、俺はキャプテン級以上は見たこともないけどねっ　はっはっは。

っーか、そのランクはソロじゃ勝てねえよ。

ゲームの詳細をあらかた話し終えた俺は、この婦警さんよりいいそう仲良くなりたい一心で、なんとか個人的な話へ持っていけないかと四苦八苦していた。

俺と、もうすぐここへ来る珠璃のそれぞれの《守護霊》レベルなんか話していると……

「あーっ！！　何で他人のレベルを勝手に教えてんのよー」
唐突に店内に女の子の声が響く。

「あ、きたきた。いいだろ？　どうせ教えるんだからさ」
「そういう問題じゃないでしょ？　たかがレベルと言えど、あたしのことを勝手に他人へ教えないでよね！」

「はじめまして、警視庁の藤井です」
「うっわ、綺麗な婦警さん。はじめまして甲田^{こうだじゅり}珠璃です。遅れて

すいません。部活仲間との用事がなかなか終らなくて……」

琉璃は国籍日本だけど、米国生まれの白人だ。

まだ幼い頃に母親が離婚して日本人と結婚し、日本に移り住んだという。

今じゃ日本人（俺）より日本語が達者で、口げんかじゃ勝てそうにない。

髪が赤毛っぽい金髪美少女で、胸なんてロケット並みだ。

背も高いし、アメリカン・ビューティーを幼くした感じって言えばイイのだろうか？

琉璃もパイメガ婦警さんも身長の高さは同じくらい。たぶん170cmを越えるくらいだろうか？

俺の身長が180cmなので並ぶとちょうどいい感じだぞ。

「さっそくだけど話を聞かせてもらおうわね？　わざわざ此処に来てもらったのは……」

俺へ質問した内容と同じ事を再度、今度は琉璃からも聞く婦警さん。

トコさん珠璃と出逢う？

「亡くなった刑事さんは、PKの《レイディ》ってプレイヤーを探してましたけど、それについては何か判ったスカ？」

俺はいちばん気にしてたことをパイメガ婦警さんに尋ねた。

「その件は調査中です」

かーっ、なんか官僚の決まり文句みたいな答弁が返ってきた感じ。

「……と言いたところなんですが、正直まだ何も解ってません。全てはこれからです」

「ずいぶんノンビリなんですね？ あの刑事さんが亡くなってからもう三日は経つのに」

珠璃が手厳しいことを婦警さんに言う。

「捜査は幅広く行ってます。ネットワーク上のゲームなので、PKプレイヤーがゲーム内の情報をもとに現実の特定個人を狙って犯罪を起こすのは不可能と考えられています、そのため《レイディ》というプレイヤーの情報に偏らず捜査をしているのです」

「それって、警察は《レイディ》の犯罪とは考えてないってコトっスカ？」

「それは捜査上の秘密ですね。一つ言えるのは、ゲーム内のPK行為と事件の因果関係がハッキリしておらず捜査の優先順位が高くなかった。というのがありますが、《Unreal Ghost Online》の存在そのものが警視庁内では認知されて無いのです」
「それじゃ《Unreal Ghost Online》で犯した犯罪は、警察に捕まらないってことですか？」

「今のままでは難しいでしょうね。亡くなった刑事が持っていたサングラスは壊れて割れているのが現場で発見されましたし、柏木君の物を借りてもゲーム画面を見ることは出来ませんでした。第三者が検証出来ない以上、犯罪へ関わったと証明することは困難でしょう」

「ずいぶん、諦めが早くないですか？　もっと良く調べてみて下さいでしょう？」

珠璃が警察の無策に憤る。

「サングラスについては、X線検査、電波検出、元素分析、年代測定検査などを行い、何の変哲も無い普通のサングラスだと結論付けられているんです。現物が失われた以上、この状況下でサングラスがネット端末だと叫んでも理解はされないでしょうね」

「あたしとしては、それでも、もう一度調べて欲しいわけ。だってこのままじゃ、あの刑事さんが浮かばれないよ！！　TVで何て報道してるか知ってる！？」

「変なことを口走り精神分裂症だの鬱だの、刑事としての資質の問題だとか言われてたっけな」

俺も珠璃の言いたいことは判る。

TVリポーターの好き勝手なコメントは聞くに堪えないものばかりだ。

俺と違って、珠璃はあの刑事さんと1、2回しか逢ってないハズだけど、それだけの相手に対しても、理不尽な世の中の対応に憤れるとは……イイヤツだな、こいつ。

珠璃は自分の鞆をゴソゴソと漁り、何かのケースを取り出した。

「そこで、物は相談なんだけど。婦警さん、このサングラスを買わない？」

「え？ 珠璃、《Unreal Ghost Online》やめちゃうの？」

サングラスを売ろうとする珠璃に俺が驚くと、

「違うわよ、友達がね、引退するからサングラス売ってお金に替えてくれ。って頼まれてたの」

「そうね……同じ物がもう一つあれば調査の幅も広がるしね。買ったも良いわ」

「やった！一万で良いよ！」

「おいおい珠璃、それって元値と同じじゃん……って言うかさ、他人へサングラス渡しても使えないんじゃないか？」

「でも婦警さんだってこのサングラス必要なわけでしょ？」

「良いわよ。それで」

「わー！いい！」

「珠璃……さっきまでのイイ話の流れはどこ行った!？」

「それはそれ、これはこれよ。一万が返って来るかどうかは、切実な話なんだからね!!！」

珠璃はケースからサングラスを取り出し、婦警さんに渡して一万を受け取った。

「丸くて大きなレンズだな。婦警さんが今掛けるメガネと似てるっスね」

「ホントね。イマドキ、丸い眼鏡を掛けてるのなんて、あたしくらいだと思ってたわ」

「今は『だてめ』が流行だから、小顔に見せるために大きなフレームの娘っていっぱい居るよ。」

でもプリクラで反射するのがイヤだからってレンズは外してるけどね」

「そうなの？あたしは逆で、刑事やってて隠し撮りされても大きいレンズが邪魔して顔が映らないようにって配慮もあるし、ヒトは顔の特徴を眼鏡で覚えてたりするから外すと誰だか解らなくなるって効果もあるから、ワザとこうしてるのよ」

婦警さんは自分の眼鏡を外して畳み、バッグに仕舞う。

「婦警さんってシャネラー？ バッグとその腕時計……」

左腕にデッカイ男物のような白い腕時計をはめている。文字盤がCHANELのクロノグラフだ。

「そういうワケじゃないけれど、時計にはコダワリあるかな」

高価な腕時計みたいだけど、刑事の給料ってそんなにもらえるのか！？

俺がそんな風に思っていると、

「言っとくけど、これは学生時代からやってる株で買ったのよ。誰かに貢がせたとかそういうんじゃないんだからねっ」

聞いてもいないことを、そんなにあせって言うとはアヤシイ……

「そのピンクの服も高そう……」

「ピンクって言われる下品な感じね、秋桜コスモスをイメージしてるんだけど」

はわわわわ……や・やばい、余計なヒトコトを言ってしまった。

「ばか」

珠璃がつま先で俺の足を蹴る。

うう、しまったあ……

天太はパイメガ婦警の好意度が下がった、チクシヨ。

婦警さんはメガネに代わりサングラスを顔に掛ける。

「どう？ 似合うかしら？」

「うん、似合う似合う。カッコイイ！！」

俺はすかさず婦警さんを褒めた。

たとえ似合わなかったって同じセリフを言ったけどな！！

「天太あ、あんたろくすっぽ見ないで褒めてんじゃん。まったく男
って……」

あ、でも婦警さんホントに似合いますよ！

元が似たデザインの丸いメガネだったからそのサングラスでも違和感無いし」

「婦警さんって近視なんですよ？ それで見えるんスか？」

「大丈夫よ。元々それほど近視じゃないの。アレはファッションよ」

「パイメガ万歳。素晴らしいキャラッス！ どうもありがとうございました！！」

俺をジトリと睨む珠璃と婦警さん。

「あれ？ いま俺、口に出してた？」

こっくりと呆れたように頷く婦警さんと、汚いモノを見るような
三白眼で俺を見下す珠璃。

「たく、男ってバカばっか！」

「柏木君、そんなことバツカリ言っているとセクハラでタイホしちゃうわよ？ それと！ 婦警じゃなくて、今では女性警察官って呼ぶの

よ」

うう、さっきまでは婦警さんって呼んでも気にしなかったのに

……

琉璃はついでに思い出したとばかりに、

「そうだ！ あんたこのヒトのこと、盗撮してないでしょうね？」
うわわわ！ その話題はやめてくれーっ！

「盗撮？」

婦警さんは訝しげに琉璃に話しかける。

「そ、こいつって盗撮野郎だからさ。最初あたしと出逢った時もスカートの中覗こうとしてたの！ 気付いてボコってやったけどさ」

「盗撮は犯罪行為よ。被害届け出す？」

「い・い、今は心を入れ替えてマスからっ！ シャレになんねーって！」

「ホントに？ さすがのあたしも、出逢ったばかりの男子高校生から実は盗撮されてました、なんて事になるとショックだわ」

「してないっ してないってば！！」

ホントはしたけど、してない！！

「あとで、やっぱりあたしのスカートの中を盗撮してたって判ったら、ひどいわよ？」

婦警さんが瞳を底光りさせながらそんな事を言う。

いまさら否定できる空気じゃなかった。

俺はコクコク頷く。

トコさんの守護霊は吸血鬼？（前書き）

書き上げてると思っても、いざ投稿前にチェックすると直したい所がいくつもいくつも。

そしてここ一ヶ月忙しくてなかなかそのチェックのためにすら時間が取れてません。

でも頑張る。

トコさんの守護霊は吸血鬼？

「それにしても」

周りをキョロキョロしている婦警さん。

「どうっスか？使えます？」

「ええ、今度は大丈夫みたい、色んなモノが見えるのね……」

だろうなあ、あのサングラスを掛けると周り中に変な物が見えるようになるから……

まさに世界が変わるんだよ。ビックリしないヤツなんていないよな。

この店の前を歩いてる人の流れをチラ見ただけでも……

そこを3人で歩いている女子高生のうち一人と、その後ろのOLの腰の辺りに浮かぶ靄。あれは水子だろう。

ベビーカーを押してる女性に憑いてるらしい暗い男からはあまり良くなさそうな印象を感じる。

試しにタグを見てみると《色情霊…猥褻男Lv3》とあった。

《Unreal Ghost Online》のこのサングラスを用いれば、ああいったタチが悪い《霊》を祓うことだって出来るんだけど……

『あなたに憑いてる悪い霊を祓わさせてください』

なんて面と向かって言った日には、コッチのほうに先に追っ払われるのは目に見えている。

頼まれでもない限り、赤の他人に取り憑いてる《霊》なんての

は、ほっとくに限るのさ。

俺が狩るのはもっぱらその辺を単独でフラフラしてる《霊》だけだ。

俺は視線を婦警さんに戻した。

おそらく婦警さんも店内外に溢れるように居る《霊》たちを見て驚いてるのだろう。

内心では驚く顔を期待しつつ待っていると、婦警さんはなんだか妙に納得したように頷き、

「……予想通りね、借りただけじゃダメで、譲り受けると所有権が譲渡されたと認識されるのね。それで認証が通って、UGOのシステムが使えるようになるワケか」

「「え？」」

婦警さんはなんだかナゾな独り言を言ってる……どういう意味ですか？

「ううん、なんでも無いわ。ん。なるほど、色々な霊が居るわね」

「なにその冷静な反応！？ あたしなんか初めてそのサングラス掛けた時、不気味な幽霊が山ほど居るところを見て失神しそうになっ
たわよー」

「俺も俺も、あまりの不気味さに数日うなされたっスよ。いまでも
たまに夢でうなされるし」

「それじゃ、さっそく婦警さんの守護霊を呼び出してみようよ、見て
みたい！！」

「あ……」

「あ、って何だよ？ 琉璃」

「んっと、あー、んー？」

「どうしたの？ 甲田さん？」

なんだか歯切れが悪い琉璃。

「えーっと、その……友達が引退しちゃった理由だけど、その……守護霊が……ね？ えへへ」

「何だよ？ 変な守護霊なの？ このサングラスのは？」

「守護霊って、そこに立ってる男性が甲田さんの守護霊で、ここに座ってる銀の人形みたいなのが柏木君の守護霊なのよね？」

「あたり！ あたしのは《メルカルト》っての。そこのは《アリアンロッド》よ」

「琉璃が言いよどむなんて、よっぽど変な守護霊なんだな？」

「えーっと、えへへへ」

笑って誤魔化そうとする琉璃、お前ってばそんなとこばっか日本人らしくなってどうするよ。

「ま、悩んだって時間のムダってモノでしょ、呼び出してみましようか」

「お、イイネー、どんなのかなー？ ドキドキっスね」

「あたしは草タイプか、飛行タイプが好きなんだけどな……」

「婦警さん、それ違うゲーム」

まあ、似たようなモノだけど。

「えーと、あ、メニューこれね」

婦警さんはAR表示されてるシステム・ウィンドウを見つけたようでそこを探ってるようだ。

右手が宙をさまよってる……けど、初心者にしては指の動きが妙

に早くね？

「ん、守護霊召還、っと」

婦警さんの指がA Rのボタンを押したようだ。

その瞬間、何者かが婦警さんの隣に現われた。

「うおっ！！」

俺は、婦警さんが座る椅子の隣に立ってる存在に視線を合わせて驚きの声を上げた。

なんっじゃ？ この不気味な少女は！？

この娘が婦警さんの《守護霊》？ マジか！？

珠璃はこの反応を予想していたらしく、視線を彷徨わせてコッチを見ようとしなない。

その《守護霊》は……

《守護霊…カウンテス・エルジェーベトLV1》

頭の上のタグにそう表示されている。

元々は美少女なんだろうけど、ちょっと直視しづらいくらい不気味だった。

なにせひび割れて薄汚い肌、真っ赤な瞳と目の周りはクマなのか？ 瞳の3倍くらいの巨大な黒い隈となってるのがイタい、美少女の面影は皆無だ。

髪の毛は元は金髪だったのだろうけれど、泥で汚れたようにベツタリした感じで。

服装は、ゴシック風の白？ だったのだろう、もう何十年も洗濯した事がないような埃まみれで、裾は擦り切れてとてもじゃないがドレスには見えない、ただのボロキレ。

まるで、ついさっき墓場から這い出してきたゾンビですって、ま

さにそんな感じ。

こんなのが《守護霊》なの！？ 夜中起きて、これがベットの隣に立ってたら怖すぎる！！

俺と珠璃が引いている中、婦警さんはこの娘のある意味スゴイ格好に全く動じていない？

いや、なにやらまたもブツブツ言っている。

「なんでまた鬼なの……」

その気持ちはよーよーっく解る。

誰だって自分の守護霊サマには愛くるしい天使やら、100歩譲ってコケティッシュな小悪魔系をイメージするだろうしな。

「こんにちは、もう、こんばんわかな？ 貴女があたしの《守護霊》サマ？」

気を取り直したらしい、婦警さんが尋ねると、コクンと頷く不気味少女。

俺の《アリアンロッド》や、珠璃の《メルカルト》などの華美さや壮麗さがちっとも無い、ある意味ハズレ守護霊の不気味少女を前にして、この落ち着きよう。

すげえ、婦警さんスゲーっスよ。

「この娘ってヴァンパイア？」
珠璃が尋ねる。

「吸血鬼と一言で言っても、伝承によってその姿は様々だから……白人だけどゴージャスな貴族サマって感じじゃないから西欧では無いわね？ 東欧のノスフェラトゥの流れかしら？」

またコクンと頷く不気味少女。

「つて事は、いかにも貴族サマなカッコした吸血鬼とか、東洋の吸血鬼なんかも探せばUGOの世界に居るのかな？」

「居たら楽しそうね」と婦警さん。

俺は《エルジェーベト》こと、吸血鬼のプロフィールとステータスを表示して眺める。

他人の《守護霊》ステータスは、その全部は見れないけど、ある程度までは閲覧出来るのだ。

げっ!?

「うわ、この子、ものすごいステータス持ってる、基本値が《メルカルト》より高いよ？」

やっぱり珠璃も見てたようだ。

「うん、俺の《アリアンロッド》よりも高……いい、つてナンジャこりゃ〜!？」

種族…ヴァンパイア

種族特徴…陽光下では全ステータスに－90%のペナルティが掛かり、さらに1分間に5ポイントのHPを消費し自然回復は行われません。陽光下ではなくとも昼間（6時〜18時）は全ステータスに－75%のペナルティが掛かります。深夜（22時〜2時）は全ステータスおよび回復力は3倍となります。それ以外は全ステータスと回復力は2倍となります。

「うわあ、こりゃ完璧夜型の《守護霊》サマね」

「昼間の12時間は一75%かよ！こりゃヒデエ。夜しか遊べないじゃん」

「社会人だし、そこは平気かな？ 昼間特化型とかの方が逆に遊べなさそう」

婦警さんの物言いに、なるほど、そういうモンかと思い直す。

「貴女のこと、エルって呼んで良いかしら？ あたしの事はトーコって呼んでね」

またまたコクンの不気味少女、あらため、エル。

「無口なのね。陽気なノスエフェラトウよりかは良いか。これから宜しく、エル」

ニッコリ微笑むトーコさん、ああ女神サマ……

そして、コックリと返事するエル。

「あ、あの、あたしもトーコさんって呼んで良いですか？ もしくはお姉サマで！」

「それは……コホン、捜査上の関係者と個人的に親しくすることは禁じられてますから。刑事さんと呼んでくださいね」

「で、でも、あたし達は同性だし、これからは《Unreal Ghost Online》仲間だし……」

「例え同じ女性でもルールはルールですから。それにどうやらUGOが捜査に関係するとは今のところ思えませんし、それならばこれ以上の情報提供は不要かと判断します」

あの何事にもドライな珠璃が珍しく粘っているが、婦警さんの氷

の微笑は揺るぎがない。

このままだと、この美人さんとこれっきりになっちまいそうだ！
それでいいのか？俺。

いーや、良くない！！

「俺はそうは思わない。アニキ……あの亡くなった刑事さんはUGOが事件に関係すると言ってたし。PK克蘭の《ビシャス・クロス》とその克蘭・リーダーの《レイディ》って人物が怪しいって行方を追ってたのを知ってますから」
くそ、柄にもなく真面目に話しちまった。

「そのPK克蘭とリーダーについては警察が調査します。あなた方はこれ以上、この件で首を突っ込まないでくださいね」

「！！ 俺たち、カタキを取るまで犯人探しは続けますよ」

というか、そこまでの強い思い入れは無かったけど、パイメガ婦警改めトーコさんと今後も繋がりを持ち続けるには、今はこれで押し通すしかない。

「ハッキリ言えば迷惑なんです。素人が首を突っ込んで要らぬ刺激を犯人に与える恐れがありますし、それで追い詰められたと感じた犯人が暴走して余計な被害が生じた場合、この場合はさらなる死傷事件ですが、あなた方に責任が取れますか？」

うっ、そんな言い方は卑怯だよ……

「責任とか言われても……俺たちはただ犯人が許せないだけですよ。友人が殺されたっていうのに、警察任せで後は知らん振りなんて出来ませんから。これがトーコさんならどうなんですか？警察に言われたら、あとはどうでもいいって割り切れるんですか？」

さりげなく、トーコさん呼ばわして食い下がる俺。

「それに、俺も珠璃もUGOが連続通り魔に利用されてるなんてイヤですよ。トーコさんがダメだって言っても、俺たちだけでも犯人を捕まえるつもりですから」

俺がそう言うと、トーコさんは少し考えてから軽くため息を吐く。「このゲームは幽霊を題材にしてるだけあって、夜の活動が多くなるし……通り魔に遭う危険もそれだけ増すんですよ？ 高校生が夜に出歩くのは感心しません」

トーコさんからそう説得されても、俺と珠璃の意思は変わらない。というか、ここで諦めちゃうとトーコさんとの接点が無くなっちゃうじゃないですか！！

「ふー、判ったわよ。連絡用にあたしのケータイ教えておくわ、その代わり危険そうな場所や怪しい人には近付かない、そういう時は必ず、あたしに連絡入れること。約束出来る？」

イエイ！ 天太はトーコの携帯をゲットした！

トーコさんの守護霊は吸血鬼？

『クウ〜』

なんの音？

トーコさんと珠璃は、トーコさんの守護^{エル}霊を驚きの顔で見つめている。

俺も釣られてそっちを見ると、

お腹を両手で押さえながら、少しだけ頬を染めた不気味^{エル}少女がそこに居た。

「お腹空いたの？」

トーコさんもさすがに《守護霊》が空腹を訴えてくる、なんて考えてなかったみたいだ。

《アリアンロッド》にはお腹が空くなんて仕様は無いぞ？

もう一度、《エル》のプロファイルを隅々まで読み返してみる。

種族…ヴァンパイア

【霊障…サクリファイス】

ヴァンパイアは一日に一度、血を捧げる必要があります。怠ると一時間毎に－10%のステータス・ペナルティが加算されます。（ペナルティはその他も含めMax100%）

このペナルティは血が捧げられるまで継続します。

これか!?

「うわー、イキナリ血を捧げろって、それホントに《守護霊》なの?」

「なんだよ? 珠璃、献血のことは知らなかったのか?」

「う、うん。友達からは、UGOは不気味だし痛いし、としか聞いてなかったよ」

「確かにのっけから血を寄越せ、では引くわね」

トコさんはそう言いつつ、ブラウスの上ボタンを外している。

「おほっv」

た・谷間じゃーーっ

『ベシッ』

「いて!」

「どこ見てんのよ!」

いて、こら。暴力はやめろ、珠璃。

「いいわよ」

トコさんはブラウスの襟を開いて首をさらけ出し、《エル》の反対側に首を傾ける。

うおおおお? 首のラインがキレイだ……

クワッ

「「うわっ!!」」

エルが可愛い口を耳まで開いたと思ったら、まさに『くわっ』と擬音が聞こえそうな勢いで、大きく口を開けた。吸血鬼という上上の犬歯だけが尖ってるイメージだったが、なんというか見えてる歯

全てが、小さなダガーの刃を並べたような感じだった。

っーか、それ変だろ!?

どう考えたって全部の歯が、それぞれ指くくらいの長さでもって尖っていたらどうやって口を閉じるんだよ!?

俺が疑問を感じてる間に《エル》はトーコさんの細い首にかぶりついた。

大丈夫かよ? 首が咬み切り落とされたりしないだろうな?

「んっ、ん、んっ」

トーコさんは色っぽい声を上げながら、うっすらと開けた瞳で首に喰らい付いている《エル》を流し目で見ている。

が、眼福?

どれくらい吸い続けたのか。

気付くと《エル》はトーコさんから離れ、満足げな顔をしていた。

って、おお? おおおおお!?

さっきまでの不気味少女が、血を吸ったためか今は結構な美少女顔になっている。

ひび割れていた肌はみずみずしく白く輝き、血走って真っ赤だった瞳は穏やかで少し吊り目気味な碧眼に。唇はアメリカンチェリーのようにプリットとしてる。

髪の毛や、服装がまだ埃だらけ汚れだらけなのを除けば、勝気そうな瞳をした金髪白人美少女がそこに立っていた。

っーか

あのダガー歯が、どうやったらその小さい口に収まるんだよ!?
おかしいだろっ!?

「……トーコさん、この結果、はじめから判ってたの？」

珠璃がトーコさんに話しかける。

「だから刑事さんと呼んでくださいってば」

トーコさんはブラウスのボタンをきっちり上まで留めながら、まだ俺たちに堅苦しく呼ばれることを求めてくる。

吸われた？ 咬み付かれた？ 場所は見た目なんともないようだ。

だから俺はそんなの聞こえない風に、きっちり名前で呼ぶ。

「それこそ俺たちの仲じゃないですか、トーコさん。 んで、何が引っ掛かってるんだ？ 珠璃」

睨んだってムダですって、可愛いだけですよトーコさん。

「ふつうは、いきなりヴァンパイアに血なんか吸わせないでしょ？ あたしだったら血を寄越せ、なんて言われたら逃げちゃうと思う、いくら《守護霊》だからってね。なのにトーコさんは躊躇いも無く首をさらけ出してた、変だって感じるのはあたしだけかな？」

「……そうなの？ 貴女達の守護霊がイケメンだし、それなら、《エル》だってヴァンパイアの端くれだもの、血を吸えば同じようにカワユクなるのかな？ って思っただけよ。それにしよせんはAR表示でしかない存在でしょ？ 血を吸われるとか真面目に考えるのはナンセンスでしょ」

そうかなあ？

とりあえず、トーコさんもだいぶ変なヒトだってことは判ったよ。

「トーコさん、この後時間ありますか？ ついでだからエルのレベル上げやりましょうよ」

空気が悪化しないうちに、ここぞと俺はトーコさんをゲームに誘う。

仕事中だからって誘うのを遠慮していると、次に何時逢えるか判らないし。

「勤務中ですから、それはまた次の機会にでも」

トーコさんはにべもない。

俺は人差し指を一本、目の前で横に振る。

「後で、とか言っているとレベル上げ出来ないよ？ トーコさん」

「そうよ、トーコさんはまだ知らないだろうけど、このUGOはレベル上げに困難な理由が2つほど在るのよ」

珠璃もそう言うのと、トーコさんは不思議そうな顔をする。

「UGOはとっても面白いんだけど、【霊障…バックラッシュ】って言うのがあるのよ。あれ嫌がる人が多いんだよね」

「【霊障】？」

トーコさんは当たり前だけど、初耳だろうからちゃんと説明せにや。

「【霊障…バックラッシュ】ってのは、俺達が持つ《守護霊》が相手のモンスターと戦った際に受けたダメージの何パーセントかが、俺達プレイヤー自身に跳ね返ってくるシステムなんですよ」

「ダメージが？」

「そうなのよ！ 打撲程度の衝撃なんだけど、そりゃーーーーー痛いよね」

「だよな、あのシステムのせいでUGO止めちゃうヒトも何人か居たし」

「そうよー、あたしの友達が止めた理由はそれなの。《守護霊》がコレだったのもあるけどさ」

琉璃は《エル》をチラと見る。

「バックラッシュで顔に痣こしらえちゃって、こんなクソゲーやってられっかーっ！って、あたしもその気持ち判るしさあ」

「なるほど、あたしはずっとカラテをやってるから打撲の痛みに関してはある程度慣れてるけど、痣が出来ちゃうと数日はブルー入っちゃうしね」

ほほー、トーコさんは警部補だけあって武道やってるのか。

「もう一つのレベル上げが困難な理由とは何でしょうか？」

「それはなんつっても、PKの存在よ」

《Unreal Ghost Online》はリアルの世界において、AR表示された中でゲームを行う。

ここで深刻な問題が出る。

AR表示された《守護霊》を操る時、その近くには必ずプレイヤーが居るということだ。

それはつまり、プレイヤー個人が特定されてしまうコトを意味する。

それでも相手が常識の範囲内でまっとうなヒトならば、何も問題は出ない。

けれど、ザンネンながらこの世の中そうじゃないヒトも多いんだ

よ
ね。

トコさんと初めてのXXXX?

「《Unreal Ghost Online》に限らないだろうけど、パーティーを組んだ方が安全に狩りを進めるには楽な道だっ
てのは判るよね?」

俺の説明に頷くトコさん。

「UGOでパーティーを組むためには、パーティーメンバーお互いが1キロ圏内に集まってないとダメなんだ。1キロ以上離れてるとパーティーに招待出来ないシステムになってる」

「それに《守護霊》に寄り添ってないとプレイヤーは指示を出せないしね」

俺の説明に、珠璃も補足してくれている。

「UGOはPKもシステムの許されてるからさ、見知らぬ多人数が集まっちゃうと中にはよからぬヤツが居たりするんだ、んで、どうしてもUGOだとプレイヤーは顔バレになっちゃうからね、個人情報を知りたくないってヒトが大多数だからさ、結果パーティーでも人数集めしにくくて、必然、まっとうなプレイヤーはパーティーを組まずにソロ活動が多くなる」

「PK集団ってのはやっぱ他のプレイヤーを襲うような大胆なヤツラだから、顔バレなんて怖くないって割り切ってるヒトが多いらしいのね。ますますソロプレイヤーじゃPK集団に対抗出来ないようになっ
て、今じゃ高レベルプレイヤーはPKに占められてると言っても過言じゃないのよ」

「そんな訳でまっとうなプレイヤー達は、個人情報を知りたくない

からソロプレイで低レベルから抜け出せず。PKは高レベルで徒党を組むってスタイルが定着しちゃってるんだよね」

琉璃もウンウンと頷いている。

「効率の良い狩場ってのは季節によって変わるらしいんだけど、そういう美味しい場所はPK連中に独占されちゃってるし」

俺と琉璃は、PKが如何に酷い連中か、半ば愚痴るようにトーコさんに話す。

話が一区切りしたところでトーコさんは帰り支度をはじめてしまう。

「それでは一通り質問は終わりましたからこれで失礼します。お二人ともこの後は帰宅されるのでしょうか？遅くならないようにしてくださいね。捜査へのご協力ありがとうございました」

「「ええ〜っ!？」」

「トーコさん、せっかくだからUGOして行きましょうよ、ほら、事件は現場で起きてるとか言うでしょ？それで何か得られるかも知れないしさ」

「そうそう、やりもしないで新しい発見なんて無いってば」

さっさと引き上げようとするトーコさんを、俺と琉璃の二人掛かりでなんだかんだと言って引き止めた。俺はトーコさんとこれっきりになるのがイヤで、なんとか今以上にお近付きになれるよう頑張っているわけだが……琉璃は何でだろう？

「トーコさん、せめて一度は《Unreal Ghost Online》を遊んでみるべきだと思うの。そうじゃないと亡くなった刑事さんがこのゲームに何を見たのか解らないで終わっちゃうですよ？」

「……そうね、判ったわ。それじゃ、何かお勧めの敵とか場所とかある？」

なんだろう？

どうにもトーコさんは、ここからさっさと切り上げて帰りたいがっているように見える。

というより、UGOで遊ぶのが面倒だと思ってるようだ。

幽霊が不気味だから、ってことでは無いようだけど……？？

さっきから隣の不気味少女、あらため、美少女守護^{エル}霊とはずっとニコヤカに会話しているのだから。

会話というか、《エル》はコクン、ふるふると声を出さずに返事をしているだけだけど。

それじゃあと、出逢った記念にパーティーを組んで、手頃に戦える場所へ行こうとなった。

挑戦するのはインスタンス・ダンジョン。

インスタンス・ダンジョンってのは、プレイヤーがお手軽に戦えるよう、プレイヤーの目の前に任意のダンジョンを開らいて遊ぶことが出来るUGOのシステム・サービスの一つだ。

そうじゃないと、長々と敵を探し続けなきゃならないし、見つけた敵が自分のレベルに丁度良いかどうかも運次第になってしまう。

UGOでは歩き回るのは結局プレイヤー生身の本人だから、長時間探し続けると疲れちゃう。

自分のレベルに応じて選べるインスタンス・ダンジョンはすつごく助かるサービスなんだ。

とは言っても、インスタンス・ダンジョンはお手軽に敵と戦えるとは言え、一度中に潜れば全ての敵をクリアするまでたっぷり2時間掛かるだろう。

それだけトコさんと長く話して居られるってワケで、珠璃の選択はナイスだ。

俺はコッソリ珠璃に見えるよう、親指を立てGJと合図を送った。

俺達3人は店を出て、

「んじゃ、俺がリーダーで開くよ、LV7ダンジョンの《迷い小路》で良いかな？」

「あたしは何でもイイよ、天太」

「お任せするわ」

俺はパーティーメニューアイコンをポップさせ、そこからメニューを辿り珠璃の守護霊と、トコさんの守護霊メルカルトを自分のパーティーに招聘する。

『ピッ』

システム・メッセージ…メルカルトLV10をパーティーに招待しました。

『ピッ』

システム・メッセージ…エルジェーベトLV1をパーティーに招待しました。

直ぐに二人がパーティに加入したメッセージも流れ、これでパーティを組んだことになる。

サンガラスの左上にパーティー・ステータスが表示され、《メルカルト》と《エルジェーベト》が追加表示されていることを確認して、システムメニューから『ダンジョンを開く』を選び、俺が今のレベルで開催可能となっている幾つかの候補から《迷い小路》を選んだ。

建物と建物の間、一瞬前までただの壁だった場所が、まるで空間を引き伸ばすかのように歪み、何も無かった場所に小道が出来上がる。

お手軽なインスタンス・ダンジョンの出来上がり！！っと。

ここから先、ダンジョンから出るまでサンガラスを外しちゃうとログオフしたと見なされ、ダンジョンから弾き出されてしまう。

まあ、AR表示のダンジョンだからな。現実に無いはずの小道に本当に入り込むわけじゃなし、矛盾を解消するためにはダンジョンから放り出す以外にはないワケで、これが仕様なのだろう。

見慣れてる珠璃はともかく、トーコさんはこの不思議な現象にも特に驚いた風ではなかった。

変だなあ、俺の予想じゃ……

『な・なにコレ？ さっきまで普通だったのに大きいダンジョンがっ』

『トーコさん、これが漢のダンジョンさっ』

『そ、そうなの？　なんか怖い……あたし達、コレに飲み込まれちゃったりしない？』

『大丈夫、これは俺のダンジョンだから守ってあげるよ（☆キラッ）むしろ飲み込んで？』

『アンツ、天太君って凄く頼もしいのね。　無事あたしを守ってくれたら、後でお礼に天太君の、飲んであげるわね（うふっ）』

『飲まれるのも良いけど、ダンジョンも探求したいな』

『まあ、天太君ってば。　あたしのダンジョンにはまだ誰も入ったことが無いのに……イイワヨ、天太君がハジメテの相手なら。　それじゃ恥ずかしいけどダンジョン開くわね？』

『よし、固く閉ざされた入口をこじ開けて中に入れるよっ、そして一気に奥までっ！！』

「天太あ、もちろん一番奥までイクんだよね？」

「あたりまえだろっ、一番奥のキツイところを何度も経験して、ソコいいっvってなるまでやってやってやりまくって、らめえ今日奥は危険なおって言われても、そこでイクのが漢だっ！！」

「は？　アンタなに言ってるの？　ちゃんと聞いてた？　初心者のトコさんが居るから一番奥まで行くかどうかを聞いてンだけど？」
「むしろっ、トコさんが初心者だからこそっ、初体験が一番奥までイカないっつ」

「柏木君って……そろそろ性犯罪者のブラックリストに載せてもイイかしら？」

「……むしろ、そうしてください」

な・なんだよっ!? 二人してその目は……

トコさんと初めてのXXXX?

俺達三人が小道に足を踏み入れたと同時に、AR表示されているシステム・ウィンドウにメッセージが流れる。そこには《You enter the instance dungeon》と表示されていた。

俺はそのメッセージを確かめてから、《アリアンロッド》をドル・サイズから人間サイズへと戻した。ぐんぐんぐんっ、とアリアンロッドが大きくなる。

珠璃はそれを見ると、

「お人形サイズの《アリアンロッド》って可愛いよねー、羨ましいなあ。あたしもその《守護霊》スキル欲しい!! どうやったらその人形サイズにするスキルが身に付くの? 天太」

「へ? これって《守護霊》なら誰でも出来るんじゃないの?」

「出来ないわよー、あたしもメニューあちこち探したけど無かったもん。あんただって、あたしが使ってる《守護霊》スキルの《シースルー》は使えないんでしょ?」

「……なに? その漢心をくすぐる便利そうなスキル?」

「シースルー……?」

あ、そう言えばスキルについてはトコさんに教えてなかったっけ?

「トコさん、《守護霊》は成長するとスキルってのが使えるようになるんだよ。人形サイズにするスキルは《ダウンサイズ》ってやつね」

「《シースルー》は、壁なんかを透かして見ることが出来るスキルなのよ」

珠璃も自分のスキルを説明する。

「もしかして《シースルー》って、洋服とかも透過できんのかよ！？」

「ふっふっふ。あたしのダイヤモンド・アイからは誰も逃れられないのだ」

「知らねーよ、マジかよ！？」 トーコさんのスミズミまで見れてんのかよ！！……写メく……イエ、なんでもありません」

い、いま、トーコさんから殺気を感じたヨ！

それ以上一言でもしゃべったら殺す。って目だったヨ！！

「なるほど、それじゃあ柏木君が《シースルー》なんてモノを使えるようになった日には、女性はおちおち外を出歩けなくなるわね」
「あっはっは、だよー、天太がそんなスキル持ってたなら悪用しないわけがないもん」

「くっそー、なんで俺にそのスキルが無いんだよ」

そんなクダラナイ馬鹿話をしながらダンジョンの中を奥へと進む俺たち。

「つと、あの先が最初の2体の所だったよね？」

「ああ、たしかレベル4が2体だったかな？ トーコさんは最初見学しててよ、さすがにレベル1の《エルジェーベト》じゃ、レベル4には勝てないからさ」

「そーそー、あたし達でパワーレベリングするから、すぐに戦えるレベルまで上がるわよー」

とたん走り出す琉璃の守護霊^{メルカルト}

おっと、俺も出遅れちゃカッコ付かないぜ。続いて《アリアンロッド》を突っ込ませる。

琉璃は右側の《虚腐鬼Lv4》に狙いを定めたようだ。名前に《虚》が付くのが虚霊な。

それならば、俺は左側《虚屍鬼Lv4》に初撃を与えるべく《アリアンロッド》を動かす。

《メルカルト》が最初に右側のゴーストへ打撃を与えると、左側のゴーストも《メルカルト》へ攻撃すべく反応する。攻撃を受けた側だけじゃなく、その近くに居る敵まで反応することをゲームでは『リンク』と言う。

このままにしておく《メルカルト》は2体とも同時に相手をするハメになる。

《アリアンロッド》は一瞬遅れてターゲットしておいた左側の敵へ一撃を加えた。

とたん、《メルカルト》へ向かおうとしていたその敵は《アリアンロッド》へと向きなおす。

よし、上手く行った。

俺は目標を右側の敵へとターゲットを変更する。

そして《メルカルト》と殴り合いとなっている右側の敵の真後ろへと《アリアンロッド》を移動させる。左側の敵は無視だ。

《アリアンロッド》は俺の意思通り、一瞬で右側の敵の真後ろへつけると《メルカルト》と敵を挟む形でフォーメーションを取る。

敵背後を取り、そこからの攻撃は大ダメージを与えることがあるんだ。

だから複数で敵を攻撃する場合には、こういう風に敵を間に挟んで戦うのがいいんだ。

《メルカルト》と《アリアンロッド》のLv10コンビ二人掛かりで、Lv4のゴーストを殴ればあっという間に1体を葬り去る。あれ？相手は死者だから葬るってのは変かな？ま、いいか。

《アリアンロッド》が引き受けていた残るもう1体へ、今度は《メルカルト》が後ろに回り込み同じように倒してしまった。

「なかなか良いリズムで戦えたねv」

「まあな。レベル差もあるし瞬殺だな」

いまの2体を戦わずに見学していた《エルジェーベト》もパーティー経験値が加算されてるハズだし、この調子でもう数体倒せばレベルアップするだろう。

「《守護霊》サマが戦って、プレイヤーは後ろから指示をするわけね」

振り向くと、見学中のトーコさんは《エルジェーベト》と並んで立っていた。

「そうだよ。俺らの代わりに戦うのが《守護霊》ですからね」

「うんうん《虚霊》たちはザコでも攻撃力がハンパ無いから、【霊障…バックラッシュ】を受けると、痛いじゃすまないからさ」

「ふーん、そうなんだ？」

奥を見つめながら何かを考えていたトーコさんは、そう生返事をする、

「それじゃ、次はあたしの番ね」

と言うやいなやトーコさんは駆け出して、おもむろに奥の敵へ突

っ込んで行く。

「ちよっ!?!」

「うわっ、相手Lv4だよ!!　Lv1のエルじゃ勝てないってば!!」

相手はこの辺りのザコとはいえ、単純計算でエルの16倍強いんだってば!!

驚いた俺と琉璃はトーコさんを止めるべく叫んだ。

「トーコさん、無茶よっ」

琉璃はそう叫ぶが、

トーコさんは《虚邪鬼Lv4》に近付いたと思ったその瞬間。

右下段蹴りを敵に放………ったと思った時には軸足だった左足で敵の右顔面へ廻し蹴りの2段蹴りを入れてた。右そして左の、目にも留まらぬ空中での2段蹴りを綺麗に決めてしまった。

《虚邪鬼Lv4》はそのコンボ技で頭部が吹き飛び、続いてポリゴンが爆散する。

「んなアホな……」

守護霊を戦わせようとせず、プレイヤーがまっさきに戦うなんて………こんな戦い方ってアリ?

辺りにレベルアップのエフェクト音が鳴り響き、《エルジェーベト》がLv2へとレベルアップしたことが判った。

俺はすかさず、おめでとう、と言うつもりだった、が、続いて聞いたことがないエフェクト音が響き渡る。驚いているとさらに、3

回目のこれまた聞いた事の無いエフェクト音が鳴り響いた。

「何だ？今のエフェクト？」

「3回鳴ったね？」

珠璃も聞いたことがないようだ、しきりと首をかしげている。

意味のある効果音ならシステム・ウィンドウに何かメッセージが出ているかも知れない。

俺はそう思っ表示されている文字を読むと……

システム・メッセージ…《エルジェーベト》がレベルアップしました。

最初のエフェクト音の時のだ、これは知ってるから良い。

聞きなれた効果音で、すでに判ってることだから。

問題は次の2行。

システム・メッセージ…《エルジェーベト》がレシオアップしました。

システム・メッセージ…《エルジェーベト》がランクアップしました。

なんっじゃ、こりゃー！っ！？

俺の目の前で、何かトンデモ無いことが起きた。

《エルジェーベト》をターゲットして見ると、確かにネームタグにLv2と書かれている。

さらに、ヒットポイントを示すHPステータスバーが《アリアンロッド》のバーよりも少し長い、それだけじゃなく、HPバーそのものが時折キラキラと輝いている。

HPバーが長いのはランクがノーマル級より高いエリート級だということを示し、キラキラ光るのはレシオがユニーク級だということとをこれ以上なく物語っていた。

つまり、先ほどまで《エルジェーベト》はLV1メジャー・ノーマル級だったけど、

今ではLV2ユニーク・エリート級だということだ。

なのに、それを引き起こした当の張本人であるトーコさんは、

「このあいだ観た世界選手権のロシア選手の今の技は、もっとキレが良かったわね」

とか言いながら、先ほど見せた2段蹴りをシャドウ・キックしながら戻ってくる。

あつ いま見えそうだった！ くそー、おしーいっ
じゃあ、なくてー！！

トーコさんと死者のプロポーズ？

「プレイヤー参加型？」

「ええ、この《Unreal Ghost Online》は、守護霊サマだけに戦わせるんじゃないくて、プレイヤー自身がその戦いの最中にどのように振舞うかで、守護霊サマが強くも弱くもなるんじゃないかしら？って思ったのよ。守護霊サマだけ戦うんじゃない、ワザワザAR表示にしてる意味ないし、それこそパソコンのディスプレイに映す既存ゲームの形式で事足りるでしょ？」

トーコさんはたった一度、俺と珠璃の戦いを見ただけでそれを見抜いたのかよ。

珠璃はトーコさんに言われたことを理解すると、不満の声を上げる。

「それって、あたしにも《霊》と戦えって言うの！？　そんなの無理よー」

「ムリに、とは言わないわ。でもゲームの幅が広がるのは確かね」

「幅が広がる、つつたつてさ、俺ら、トーコさんのように武道やってるわけじゃないし……」

「うーん、そうねえ……さっき、あたしが自分の得意なカラテ技で戦ったのは見たわよね？」

「う、うん」

「そんな風にプレイヤーそれぞれが持つてる、自分だけのスキルってヤツを生かした戦い方すれば良いんじゃないかしら？　守護霊と

プレイヤー二人の総合力が強さを決めるんだと思う」

「で、でも、あたし格闘技なんてやった事ないよ?」

「それなら、甲田さんは何が得意なの?」

「得意っていうか、お菓子作り? そんなの《Unreal Gh
ost Online》で何の役にも立たないよ」

「昔あたしが遊んでたネットゲじゃ、生産系で《料理スキル》ってのがあって、それで創った料理を食べると、様々なパラメータが一時的に上昇して戦闘に強くなるって仕様があったわ。甲田さんは作ったお菓子を守護霊に食べさせてみたことある? もしかしたらU
G Oでも出来る、カモ?」

「ええっ!? そんな事出来るの!? やったことないよお」

「でも、俺、普段からサングラス掛けてるけど、食べ物見て、何らかのステータスタグが表示されたことは無かったよ?」

「そうなの? それじゃムリかな?」

「あ、でも、あたしは調理部ではっていうか、普段はサングラス外してるし……」

琉璃はごそごとと学生鞆の中をあさると、調理部で作ったというお菓子を取り出した。

俺は、琉璃の手の中にあるそのお菓子を覗き込むように見てみた。すると、なにやらARのタグでプロパティが表示され、色々なパラメーターが書かれている。

「おおっ!? なんかステータス出てるぞ、それ」

「ホントだ、ちゃんとアイテムとして認識してる……あ、解った。プレイヤーが自分自身で作らないと料理をゲーム内アイテムとして

認識しないのかも。店屋物はプレイヤーが作ったわけじゃないから認識しないのね」

言いだしっぺのトーコさんは、ビックリしながらも考察を付け加えるのを忘れない。

「すっげー、でも《イチゴのミルフィーユ》って表示されてるけど、ソレに苳使ってんの？」

俺はじっくりとそのお菓子を見てみたが、苳なんて欠片も見えないゾ？

っーか、このお菓子ってミルフィーユって名前で合ってるのか！？

「う・うん、ホントはもつと多くのイチゴを使わないとダメなんだけど、お値段が高いからさあ。練習で作ったこれには少ししかポンジの中に挟まってないんだよ……でも、見えない苳まで認識するなんて、どういう原理なの？」

「幽霊が見えるサングラスで、見えないモノをどうやって認識してるのか議論しても仕方ないわよ、それよりそのステータス凄いわよ？」

《イチゴのミルフィーユ》

力＋10

運＋20

知覚鋭敏＋20

体力回復＋100

気力回復＋200

「でもでも、守護霊って《虚霊》の一種でしょ？ サングラスの中にしか居ないバーチャルな存在なのに、リアルで作ったお菓子って

食べられるのかな？」

「ホントに食べるかどうかは解らないわね。でもサングラスは物体認識もするから、お菓子をゲーム内アイテムとして認識すれば、現実はどうあれバーチャルなアイテムとして消費出来るかも知れないわ」

「ホントに！？ やってみるー」

期待半分、自分の守護霊^{メルカルト}にお菓子を差し出す珠璃。
受け取って、パクリと一口で食べる《メルカルト》

「おおっ!？」

「うわ、一口だ」

「どうやって、一口で食べたの!？」

イチゴのミルフィーユは一口サイズとはとても思えなかったが、
どうやってかペロリと食べてしまったのだ。しかも、珠璃が手に持
ってたハズのお菓子はいつの間にか消えてなくなっていた。

AR表示のクセにリアルのお菓子を食べれるのかよ!？

さすが守護霊サマ、パネエ。

「でも、今更だけど、そのお菓子って守護霊サマが食べても良いん
だろうけど、もしかしたらプレイヤー本人が食べても効果出るのか
も……」

「あ、もう一つ残りはあるよ、あたしは学校でいっぱい食べたから
……どうぞ?」

そう言ってさらにもう一つ取り出す珠璃と、それを受け取るトー
コさん。

「うふふ、いただきま……あ、そうか」

何かに気付いたトーコさん? しばらくミルフィーユを眺めて、

「えいっ」

それを半分に分けたかと思うと、自分の守護霊エルジェーベトに半分渡した。

エルは、くわっと大きく口を開き、トーコさんの手ごとミルフィユにかぶりついた。

「ひゃっ」

思わずもらしたのか、トーコさんが妙な声を出す。

やはりどう食べたのか解らないが一口でペロリと平らげ、さらに割ったときに少しだけクリームが付いたトーコさんの手をペロペロと舐める。

たまらず、くすぐったそうに声を上げるトーコさん。
なんか、イイ。

「も、もうイイから」

苦笑しつつ、いまだペロペロしている自分の守護霊を止めるトーコさんは、自分もまた半分となったミルフィユを……

「あー……んぐっ」

一口で押し込んだ……けど、半分でも大きかったらしい、モグモグして飲み込む。

少し涙目だ。

くはあっ やばい、なんかキてるよ、俺。

バシっ 珠璃が俺の向うずねを蹴飛ばしやがった。

「痛っ」

「何マヌケ面して見てんのよっ！！天太。 ったくもー」

「ふう、エルの真似して一口に挑戦して見たけど、やるんじゃないかなったわ……思った通り、一切れサイズじゃなく一口サイズでも効果は同じみたいね。エルのステータスは上がってるし」

「いやあ、UGOって凄いゲームっスね。俺には何が出来るのかな……」

「ソレを探すのも楽しいわね」

「そうだなあ、俺が得意なのは……っと」

「天太の場合、盗撮でしょ？」

珠璃がそんな憎まれ口を利いた時、巡回ゴーストが直ぐ其処まで歩いて来てたのに気付く。

俺と珠璃が気付いて行動しようとするより早く、トーコさんとエルは《虚屍鬼Lv5》を挟んで前後に立ち、タコ殴りを開始していた。反応はええ、さすが刑事さん。

と、虚屍鬼は腕を振りかぶり、エルを強打した!!
Lv5の打撃で、Lv2のエルは堪らず数メートル後ろへ弾き飛ばされる。

やべえ! バックラッシュが来る!?

でも、トーコさんはまるで何も無かったかのように虚屍鬼に後ろ廻し蹴り放つ。

虚屍鬼はその蹴りでエルの方へと押しやられた。

エルは……まるでトーコさんを鏡で映したかのような上段廻し蹴りを決めて、虚屍鬼を倒す。

気付けば、エルのHPは1割程度しか減ってない。

「うっそー!?! 殴られた時にHP半分くらい消し飛んでもおかしくなかったよ?」

「つーか、あの一発で沈んでも不思議じゃ無いのに、何でなんとも無いの？」

いくら何でも、エルの防御力高すぎでしょ？ Lv2だぜ??

俺と珠璃は疑問符のオンパレードだけど、当のトーコさんは、

「ほら、もう次が来たよv」

そう言ってまた走り出す。

UGOを始める前からは、考えられないほどトーコさんは楽しそうだ。

奥から4体ほど敵がこっちへ歩いて来るのが見える。

「ちよっ!? トーコさんっ いきなり突っ込んだじゃダメだって!」

守護霊を敵にぶつけて、囲まれないよう動きながら一体ずつ倒して行くのがセオリーなのに。

トーコさんはいきなり手前の敵目掛けて、自分がまっさきに突っ込んでいく。

一番手前の敵が腕を伸ばして、トーコさんを捕まえようと飛び出して来た。

トーコさんはその敵の腕を右手で右側へ払い除けながら、左足を斜め左前へと踏み込み、左肘を敵の肩から脇腹へかけて叩き込む、右ヘヨロケ様とする敵にすかさず右中段蹴りを浴びせて手前の1体目を左奥へ吹き飛ばすと、

蹴った右足を前方へ踏み込むと、1体目の後ろにいた二番目の敵へ向かって左中段前蹴りを槍のように前方へと真っ直ぐ綺麗に蹴り出して、2体目をさらに後方へ蹴飛ばす。

さらに迫り来る三番目の右側へ回り込むように右足を踏み込んだ

と思ったその時には右回りで後ろを向き、左足軸足で右後ろ廻し蹴りを放っていた。

攻撃の軸がまったくブレる事が無いバネのような動きは、TVで観るようなカッコだけで威力なんか全然無い見せ掛け円運動的な廻し蹴りなんかとは比較にならない、まさに長年格闘技を修行して来た者だけが為しえる無駄な動きを削ぎ落としたシンプルにしてコンパクト、破壊のための玄人な動きその物だった。

トーコさんが3体と戦ってる間に、エルが4体目と戦い始めてた。

戦いが終りパーティステータスを見ると、エルは数体倒したただけでもうLv3だ。

Lv5とか喰いまくってるもんなあ。

不思議なことに、エルの動きはトーコさんのカラテの形に似てる。真似てるのか？　だとすれば、武術を知らない俺の《アリアンロッド》より、下手したら強さで追い抜かれてるかも知れないな……とほほ。

トーコさんと死者のプロポーズ？

「トーコさんのカラテって凄まじい威力ですね、昔からやってたんですか？」

珠璃じゅりの問いに、一戦を終らせたトーコさんは、

「ええ、子供の頃からやってたわよ」

「やっぱり！ 動きがとても綺麗です。すごく力強いし」

珠璃がトーコさんを褒めちぎる。

だけど、なぜかトーコさんは浮かない顔をして、

「力はねえ、全然足りないのよね。ほら、こんなだし？」

力コブを見せようとしてるのだろうか？ 全然もりあがってないけど。

あ、思い出した。

「力って言えば、聞きましたよ？ トーコさん」

「え？ なにを？」

「トーコさんってば、以前アーエムゲーム・ハンマー？とか言うのを二刀流で振り回して大暴れしたんだって？」

「何よソレ？ 知らないわよ。 って、さてはセンパイだな、柏木君にそんな話をしたのは」

トーコさんは苦笑しながら答える。

「アーエムゲーム……？？」

珠璃が首を捻っている。

「あー、うん、そんな感じ？ 大学生の頃にそんなの振り回して大暴れしたもんだから、警察に入った今でも公安警察が監視のために張り付いてて、それで良く警察入れたなあとか伝説があるって聞きましたよ」

「もしかして、アーエムゲー？ アーエムゲー・ハンマーの事？」
珠璃は思い当たる単語があったらしい。

「お？ それそれ、あーえむげー。 超美人だって聞いてたから、トンカチのデッカイのを二刀流で振り回すって、なんとなくお笑いっぽい姿だなーって話を聞いて思ったんだよね」

「お笑い……確かに、ある意味笑い話よね」

やば。なんか、トーコさんから黒いオーラが出てる。
もしかして地雷踏んじやった？

「ですよ、いくらなんでもアーエムゲー・ハンマーはないですよね。 天太、アーエムゲー・ハンマーってのはね、ドイツの高級チューニングカーの事よ？ つまり車両を両手で振り回したって事なの、あんたカンッペキ騙されてるよ」

「ほんとよ。車を振り回すって、あたしはどこのウルトラマンだったの」

あわわ、また余計な一言を言ってしまったよ

「うわわ、すんません。さっきもフルーツパーラーの外にそれっぽく背広着た男達が3人居たから、アレはてっきり公安警察のヒトなんだって思っていましたー」

トーコさんは、ハッと顔を引き締めると、

「ふーん、気付いたんだ。柏木君って目が良いのね。でも、素人に気付かれるようじゃあ、公安の教育不足を責める所かな？」

「「え？」」

「公安があたしに張り付いてるのは本当よ。その事件が発生した時、あたしはフランスに居て完璧なアリバイがあったんだけど」

「あーソレも聞いた。奥さんへのお土産を買うのに、日本の大臣と中国のお偉いさんが二人で買い物にパリの街へ出かけて、でも通訳不在だったから赤っ恥かきそうになったところへ、五ヶ国語を話す麗人がさっそうと登場した話でしょ？」

「まったく、センパイはナンの話をしたんだか？」

ん？ トーコさんは……亡くなった刑事さんの話をする時、苦笑しながらも嬉しそうに話す。

……まあ、故人に嫉妬してもしゃーないかあ……

「ま、それで、ニッポンのお大尽サマと中国高官の二人の窮地を救ってあげたってワケ。メンツ丸潰れ直前だった中国高官からは感謝感激の嵐でね、このピアスをプレゼントしてくれたんだけど、それを公安は気に喰わないらしくて以来ずっとなの。まあ公安がいくら地団駄踏んでも、あたしの耳にこの赤いルビーのピアスが輝いてる限り、どんなイチャモンもヘイチャラなんだけど」

うわー、トーコさんの黒いところを見ちゃったよ。

色々とトーコさんの過去話を聞きながら、少しずつインスタンス・ダンジョンの敵を倒して、残るはボスだけとなった。

ん？ 途中はどうなったって？ ザコを倒した話を延々聞かされるのもメンドウだろ？

《迷い小路》のラスボスは《虚悪霊Lv7エリート級》だ。

エルはここまでにLv4となっている。

《メルカルト》と《アリアンロッド》の二人ではギリギリ勝てる相手だけど、ここまでのエルとそしてトーコさんの活躍があれば、きっと楽勝だろう。

そして、ここまでの戦いの中で、俺には思いついた秘策があったり。

「それじゃ、チャチャッと片付けちゃおう」

トーコさんは上前方に片手コブシを突き上げて気合を入れる。

刑事として俺たちから事情聴取していた時のトーコさんは、如何にも理想的な婦警さん然としてたけど、こうしてUGOを楽しんでいる姿も、またイイ。

だいぶ親しくなれた気がするんだよね。俺だけかな？そう思うのは。

ラスボスの前方に《メルカルト》、左右に《エルジェーベト》とトーコさん。

そして、俺の《アリアンロッド》はと言うと……

ドール・サイズと化してボス背後へと回り込み、ボスが《アリアンロッド》に気付かない状態から、人間サイズに戻すと同時に強襲させる。

狙った通り、気付かれない状態からの背後奇襲は大ダメージをラスボスへ与えた。

よし、パーティープレイでの技の幅が広がった！！

なんつーか、あのダメージを叩き出した技を見つけただけで今日は満足って感じだぜ。

そして最後の一撃。

ラストキルは《メルカルト》が持っていた。

崩れ落ち、ポリゴンが爆散するラスボス。

同時に鳴り響くエフェクト音が3つ。

え？

「あら？ レベルアップの音に、これは……」

「うわーい、やったやったー。《メルカルト》がエリートにランクアップしたよーV」

珠璃がバンザイしながらぴよんぴよん跳ねてる。マジかよ!？

「おお？ おめでとー珠璃、やったじゃん」

システム・ウィンドウを読むと確かに《メルカルト》のランクアップメッセージが出る。

システム・メッセージ…《エルジェーベト》がレベルアップしました。

システム・メッセージ…《アリアンロッド》がレシオアップしました。

システム・メッセージ…《メルカルト》がランクアップアップしました。

ん？ んん？？

「あーっ!？ 《アリアンロッド》もレシオアップしてるじゃん！ すっごーい」

ホントだ(@@:;;

「お？ おおおおおおお？ ユニーク！？ すげーーーー、キタコレ俺の時代？」

なんつーか、今日は驚きと満足の連続だ。

「これぞ主人公補正。俺レジェンドの始まりだぜ」 だぜ」 だぜ」
「(エコー)」

「ふふ、おめでとう柏木君、甲田さん」

「お疲れ様です。トーコさんもv」

「これでトーコさんと珠璃のハートは俺にメロメロ！？ うっは、あのシリが俺のモノに！？」

「……なんていうか、アクセスなのもここまでくれば可愛いものね」

「……ただのバカですから、相手しないでいいですよ」

『ピッ』

システム・メッセージ…スキル《スニーク・アタック》を獲得しました。対象の感知外からの奇襲攻撃が行えます。

『ピッ』

システム・メッセージ…スキル《シェイミング・ペナルティー》を獲得しました。対象の羞恥心を呼び覚ますことで精神系の状態異常を回復します。

「おっ？ 新スキルきたーっ」

って《シェイミング・ペナルティー》？ 精神系の状態異常を回復するだってえ？

っーか、羞恥心ってなんだよ！？ そんなの主人公のスキルじゃねーだろっっ！！！！」

「《シェイミング・ペナルティー》羞恥刑？ いやだわ……さすが柏木君ね」

「ホント、盗撮小僧の天太らしい。いったんどんなイヤラシイ技なんだか」

ううう、せっかく覚えたスキルが……なんてトホホな技なんだ。おかしいだろっ！？ このパーティーは女性二人に男は俺独り。ここからが見せ場だっっーのに、そこで羞恥刑ってどうよ？

女性陣の俺を見る目が氷点下まで下がってんゾ、どーすんだ俺？

「二人とも帰る？ あたしはセンパイが亡くなった現場を尋ねてから本庁に戻る予定だけど？」

「あ、アニキの亡くなった場所へ行くなら俺も行きます。せめてお祈りくらいはしたい」

「あ、あたしもあたしも！」

「それじゃ、ここを出て行きましょうか」

俺達はインスタンス・ダンジョンを終了し、そこから出ると歌舞伎町方面へ歩き出した。

三人共に程なく、新宿の街が異常なことに気付く。

「なにコレ！？ ヒトが誰も居ない！？」

「街の明かりが消えてる！？ 大規模な停電なの！？」

新宿駅構内、その周辺にも、人っ子一人居ないし、車も走っていないのだ。

まだ宵の口なのに、見渡す限り明かり一つ点いてない街はすでに真っ暗で、俺達以外、誰一人存在してない新宿の街は、これまで無かったほど異様な静けさだった。

「これ、もしかしてクエストかも？」

珠璃が何かに気付いたように言葉にする。

「以前、ちょっとした町の小道に入り込んだ時に、やっぱりこんな風に誰も居ないし、小道沿いの家の明かりが消えてたことがあったんだ。この雰囲気その時のクエストに似てる。そいつの大掛かり版なのかも？」

「クエストならジャーナル見れば何か出てるかも？」

俺はメニューからジャーナルを開いた。

すると、いつの間にやら《ミッションクエスト…死者のプロポーズ》^{アクセプト}という物が受託されていた。

「死者のプロポーズ？ なんだこれ？」

トーコさんセンパイと再び逢う？

「死者のプロポーズ、ってクエストがアクセプトになってる」
UGOのクエストは相変わらず、良くわからんシステムだ。
イキナリなんだあ？

「何ソレ？ ……えっと、急ぎ現場に向かい友人の魂を救済せよ、
って、え？ コレまさか！？」

「なるほど」

トーコさんが後ろを振り返りながらそう返答を返した。

その口調に何かを感じた俺と珠璃は、トーコさんが見てる方角へと視線を移す。

「「 なっ……！！？」」

いつの間にか黒い影がいくつもいくつも立ち上がって、俺達に向かってゆっくりと歩いて近付いて来ていた。そいつらは俺達を逃がさないかのように、周り中から湧き出すように迫ってくる。

影の一つをターゲットすると、《悪霊…黒霧Lv6》と表示される。

Lv6とは言え、これほど沢山の霊を同時に相手なんて出来ない！！

「やべえ、とりあえず逃げるぞ！ 珠璃。トーコさん！！」

「こいつ等はどうやら、あたし達を特定の場所へ誘導したいようね」
俺が珠璃やトーコさんに声を掛けて走り出そうとした矢先だった。
妙に落ち着いたトーコさんの声が響く。

「見て、アッチの方角にはこいつ等が居ないから。つまり、向こうへ逃げるように誘導されているのよ、あたし達は」

トーコさんは警察官だけあって逃走経路が誘導されていることを一目で見抜いたようだった。

さすがだなあ。

「そして、向こうに何が有るかというところ……そう、だからこそあのクエストタイトルなのね。

それなら、ここは乗せられて行ってみましょうか」

トーコさんはもう行き場所が判ってるみたいで、方向に迷い無く歩み始める。

車が居ない道路の真ん中を歩行者天国宜しく、暗く音一つ無い新宿の街中をトーコさん、さらに俺と珠璃が寄り添って歩く。その後を、数多くの悪霊達が蠢きながらゆっくりと付いて来る。先頭に立って背筋と足をサツと伸ばして歩くトーコさんは、場違いだけどとてもカッコ良かった。

とあるビルとビルの間を曲がり、トーコさんは前方へ優しく声を掛ける。

「お待ちせ、待った？」

陰の中から何者かがノツソリ歩み出てきた。

ここまで来れば、ソレが誰なのか俺にだって解る。

「オオヲヲ……オオ、フ……フジ……イ……」

思わずもうクセになってるゝ霊を見ればターゲットしちまうゝす

ると、その人物は……

《怨霊》親しき友人Lv10エリート級《だと表示された。

いや、それに加えてHPバーがキラリと光っている。ユニーク級でもあった。

あれは……俺は思わず呻いた。

「アニキ……」

そうなのだ、あの死んでしまった刑事さんが《霊》となって現われた。

「センパイ、無念だったんですね」

トーコさんが……少しだけかすれた声で話し掛けた。

そして、何かに引っ張られるように《怨霊》へと歩み寄っていく

……

それに気付いた俺は

「ダメだ！ トーコさんそっちへ行っちゃー！！」

だけど、トーコさんの歩みは止まらない。

俺も珠璃も初めて見る同レベルボスの、Lv10ユニーク・エリート級のプレッシャーに圧倒されて、足を動かすことが出来ずにいる。

「オオオオオオ、フ・フジイ、一緒二行コウオオ」

「センパイ……」

トーコさんは、《怨霊》と化した刑事さんに近寄ると、今では濃い陰となっている彼の手を両手でそっと包み込む。

そのとたん、『ビシビシビシッ』と何かがひび割れるような不気

味な音が鳴り響き、辺りがなお一段と闇が濃くなった気がした。

いまや《怨霊》から湧き出るプレッシャーは、冷たい風となって感じられる。

凍えそうに震えが止まらない。

その暗闇がトコさんを覆い隠すように広がっている。

この世ならざる場所へ永遠に閉じ込めるかのように。

トコさんが《怨霊》に抱きしめられ、それはまるでこれから恋人達が永久の旅路へ出ようとする物語のワンシーンにも見えた。

「センパイ」

闇に抱かれて徐々に姿が見えなくなっていくトコさんから聞こえる、ふるえるような声。

「センパイの無念は必ずあたしが晴らします」

しかし、次に聞こえたその声は……もう迷いは微塵も伺えなかった。

キッパリと決意を秘めた声で。

「だからしばしのお別れです。あたしと柏木君と甲田さんとで浄土へ導いてあげますね」

『リーン、リーン、リーン』

突然、辺りに鈴の音とよく通る声で読経が響き渡り、闇を引き裂いた。

「かんじくざいぼくさつ、ぎょうじんはんにはらみつたくじしょ

うけん　ごうんかいくうどいつさいくやく　しやりしきふい
くう　くうふいしきしきそくぜくう　くうそくぜくしき

.....」

あれほど濃かった闇はいつの間にか薄れ、ふつうに夜の暗さとな
っていた。

そんな物をどこに持っていたのか？

銀鈴を手にお経を読むトーコさん。

お経をそらんじられるなんて、なんて多才なヒトなんだろうか。

つか、なんでそんなに準備がいいの？　違うか、いつでも銀鈴
を持ち歩いてるのかな？

ふと気付けば俺たちの金縛りも解けている。

《エルジェーベト》は何時の間に戦い出していたのか？

《怨霊げんぎ》の後ろへと回り込んで戦いの火蓋を切っていた。

「天太やるよ。刑事さん、この珠璃が極楽浄土へ送ってあげるっ！」
珠璃はどっかで聞いたふうなセリフを吐くと、《メルカルト》を
戦わせ始めた。

「アニキ、俺はお経なんて知らないけど、成仏出来ることを祈って
るよ。ナムナム」

俺は正直まだ迷いはある。
だけど、死者が何時までもこの世に留まってちやイケナイのは解
っている。

取得したばかりの新スキル《スニーク・アタック》を《アリアン
ロッド》へ指示を出す。

相手はLv10ユニーク・エリート級。
対するは、

Lv10ユニーク・ノーマルの《アリアンロッド》と、
Lv10メジャー・エリートの《メルカルト》、それに、
Lv5ユニーク・エリートの《エルジェーベト》だ。

ほぼ戦力的には互角。

【霊障・バックラッシュ】があるゆえ、一瞬も気が抜けない戦いが続く。

けれど、トーコさんの読経が効いているのか？

それとも、《怨霊》と化してもアニキの心の中にはトーコさんを想う気持ちがあるのか？

反撃らしい反撃を受けず、俺たちは一方的にHPを削っていった。

あと少し！ よしっ、もう一度スキルを使って決めるぜっ！！

「アニキ、あの世から、俺とトーコさんの、ハッピーライフを、見てくれよっ」

俺がトドメの《スニーク・アタック》を放とうとした瞬間、

「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」

昏い声が重なり、俺と珠璃、そして、《アリアンロッド》《メルカルト》《エルジェーベト》が弾き飛ばされる、俺は吹き飛ばされて道路に転がってしまった。

「天太のバカあ、何フラグ立ててんのよおっ！？」
ぐは、俺のせいなの？

A R表示には、クエスト・ジャーナルが自動的にポップしている。
なんだ？ 死者のプロポーズのクエスト項目に新しい記述が増えている？？

そこには、

『晴れぬ無念は共鳴し合いより深い業を背負う。彼等が集まるその前に友人を救え！』

と、表示されていた。

周りには俺たちを囲む形で、アニキの《怨霊》の他に、新たに現われた6体の陰が蠢いている。

A Rのタグには、それぞれ『怨霊…七人ミサキLv15ユニーク・エリート』と書かれており、さらにその右側に『1』～『7』までの7つの数字が付加されていた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4863x/>

トーコさんの騒霊な日々

2011年12月7日00時46分発行