
ミッドナイトウルブス

石田 昌行

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ミッドナイトウルブス

【Zコード】

Z1254Z

【作者名】

石田 昌行

【あらすじ】

沢渡真琴は走り屋に憧れる女子高生。隣に住む歳の離れた兄貴分、壬生翔一郎の世話を焼きながら青春を謳歌している。ある日の夜、峠で知り合った尊敬する仲間、三澤倫子の下へ質の悪い男、芹沢聰が現れ、彼女自身を掛けたレース＝バトルを挑んできた。彼らとの因縁を断つためその勝負を受けた受けた倫子だが、卑劣な罠にはまり愛車を損傷、戦うことが不可能となってしまう。バトル当日、不戦敗という結末に憔悴する倫子をかばい芹沢に抗議する真琴だが、当たり前のように一顧だにされない。その時、真琴の隣にいた翔一

郎が突然代役を申し出る。「素人のオッサンが現役の走り屋と戦おうつてのか」傍目にも無謀な行為に翔一郎を嘲笑う芹沢たち。しかし、彼らも、そして真琴たちも知らなかつた。翔一郎がかつて「魔術師」とまで呼ばれた伝説の走り屋であつたことを。

緩い高速コーナーが目前に迫る。右だ。

ヘッドライトに照らし出された白いガードレールが、限定された視野の中で急速にその面積を広げてくる。

この時の車速は、優に時速一〇〇kmを越えていた。

クルマに装備された速度センサーがそれを察して、耳障りなチャイムを打ち鳴らしている。

おのれの心臓が喉から飛び出しそうになるほどの恐怖感。

だが、俺の精神と肉体は、この時まだ機械のような冷静さを保っていた。

ステアリングを軽く右に切りつつフルブレーキ。

急激な荷重移動によって車体が前傾すると同時に、後輪のグリップが喪失する。

直後、フロントガラス越しに見える光景すべてが高速で真横にふつ飛んだ。

テールが横滑り^{スライド}を開始した。

その刹那を座席越しに腰骨で感じ取り、タイミングを見計らつて四速から三速、一速へシフトチェンジ。

ギリギリのカウンターステアで姿勢の変化を最小限に食い止める。

もちろん、アクセルは全開だ。

ブレーキング・ドリフト。

高速で流れる車体を今度は若干のアクセルオフで立て直すと、高バーパンド回転域^{ワーバンド}を維持したまま、一気にコーナー出口を立ち上がる。

ふたたびトラクションを得た後輪が力強くアスファルトを蹴り上げ、俺の愛車、GA-61「セリカXX」は、猛然とターゲットの尻を追つた。

深夜の八神街道。下り。

スキール音の轟く空間内に人の気配はない。

1G・GE-1、1000cc DOHCエンジンが奏でる心地よい振動に、心臓の鼓動が重なり合つた。

アドレナリンが体中を駆け巡る。

軽く左に反つたストレート。

一車身前を走る AE-86「トレノ」のテールランプが、見る見るうちに近付いてきた。

このほどんど直線に等しい区間だと、どうしても心臓の差が顕著になる。

いかに軽量ではあっても、所詮は一六〇〇ccの排気量に見合つた馬力しか持たない“ハチロク”にとつて、まっすぐでの勝負は、大きな泣きどころのひとつであった。

速度の伸びを利用して、GA-61のノーズを、外側から相手の右サイドへとめらうことなく突き入れる。

まもなく現れる右コーナーへ差し掛かるよりも早くAE-86の鼻面を押さえることが出来れば、俺の勝ちだ。

それは複雑な感触だった。

俺は本当にこの勝利を望んでいるのだろうか、と今更ながらに自問する。

俺は、ただ自らの想いに決別の鞭を入れるためだけに、奴との勝負を選んだはずではなかつたのか。

だとしたら、この目前の勝利には、一体どのよつた価値があるのだろう。

俺が勝負を挑んだ時に奴が見せた、なんとも表現のしがたい困惑の顔付きを思い出す。

だからと言って、手を抜くことなど俺には出来はしなかつた。

奴だって、それぐらいのことは判つてゐるに違ひない。だが、しかし……

一瞬の逡巡が、頭の片隅にこびりつく。

強く頭を振つて、その雑音を引き離した。

その時だつた。

何か黒い影が俺の前方を横切つた。

イタチか何かか？

ドライバーの本能に従い、反射的に右足がブレーキペダルを踏み締める。

しまつた、と思つた時には、もうすでに手遅れだつた。

不自然極まりない荷重の変化によつて唐突に姿勢を乱したGA - 61は、激しくテールを振りながら後落する。

AE - 86との接触を免れたのが、奇跡としか言ひよつのないタイミングだつた。

だが、ステアリングにしがみつくよつにしてクルマの姿勢を立て直した直後、俺はその光景を見てしまつた。

制御を失いスピンしたAE - 86が、左ガードレールに深々と突き刺さるのを。

声にならない何かが、俺の喉からほとばしつた。

一章・ロードレーサー（1）

「起きろ、翔兄い。起きろー。」

体を激しく揺さぶられたことで、王生翔一郎は夢の中から現実世界へと帰還を果たした。

低血圧気味なボケた頭が今日は非番日であることをからうじて思い出し、その手が枕元の目覚まし時計を無造作につかみ取る。針が指示しているのは、午前七時三〇分。「冗談じゃない。

「誰だよ、こんな朝っぱらから」「

いかにも不機嫌そうに寝癖の付いた頭髪を引っ搔きつつ、安息の時間を無理矢理に奪い去った襲撃者を、半開きの左目で睨み付けた。最初に見えたのは、すらりと伸びた長い両脚だった。

柔らかな曲線を描く若い女性の大腿部。

瑞々しさがいっぱいに詰まつた取れたての野菜を思わせる一本のそれに沿つて視点を上げていくと、チェックのスカートに続いて白い半袖のブラウス、シンプルなワインレッドのネクタイで飾られた胸元へと行き着いた。

市内にある私立高校の制服だ。

「なんだ、真琴か」「

制服の主が誰であるのかを迅速に察した翔一郎は、面倒臭そうに上体を起こして、ぐつと大きく伸びをうつた。

ふあー、と大きく生あぐび。

デスクワークで凝り気味の肩を軽く回してから、不満げに口先をとがらせる。

「おまえな、日々の労働で疲労している俺のことを少しばかりやつて、休みの日ぐらいは毎まで寝かせといてあげよう、なんて殊勝な気は起こさんのか？」

「翔兄い。まだ三〇代前半なのに、疲れてるうー、なんてオヤジ臭いこと言わないでよね。そのうち禿げるよ

両手を腰にあつけらかんとそう言い放つて見せたのは、壬生家の隣に住む三人家族、沢渡家のひとり娘、さわたりまいこ沢渡真琴だ。

来年卒業の私立高校三年生。

いたずら猫のように好奇心いっぱいの大きな瞳と人好きのする整った顔立ち。

少々跳ね返りの強い栗色がかつた髪の毛を、頭の後ろでポニー テールにまとめている。

衆目を集めるという点ではいたさかパンチ力に欠けるが、まずの美形だと黙りう。

少なくとも、同年代の男性が否定的見解を示すような容貌ではない。

壬生家と沢渡家との付き合いは古い。もう一〇年近くになる。真琴が生まれた時、翔一郎は入学したばかりの県立高校生一年生で、共働きなうえに帰宅の遅い沢渡夫妻になり代わり、随分と長い間、幼い彼女の面倒を見続けてきた。

まあ、歳こそ大分離れているが、兄妹みたいな関係だと言つても間違いはあるまい。

そんな訳だから、翔一郎が真琴の“オンナ”を意識するようなことは、これまでほとんどと言つていいほどなかつたのであるが、この数年、あまりにも自分のテリトリー内に堂々と踏み込んでくる彼女の態度に対しても、少しばかり辟易しているのも事実だった。

俺も一応、“オトコ”なんだがな。

下着姿のまま布団の中から這い出で、流行とは縁遠いカジュアルなシャツに袖を通しながら、翔一郎は思つた。

機会があれば、一度ガツンと言つてやらねばなるまい。

「終わった？」

翔一郎が服を着ている間、一畠部屋の外に出ていた真琴が、唐突にドアを開けて顔を出す。ノックがないのはいつものことだった。

翔一郎の朝は、大抵こんな感じでスタートする。

この後は、せきたてられるように顔を洗つてひげを剃り、きつか

り三分間の歯磨きが終わつたら、順序は逆だが朝食の時間だ。

作るのは、襲来者である真琴の仕事。

パン屋を営む翔一郎の両親は、帰宅も早いが出勤も早い。

午前四時前には繁華街に構えた店の方へと向かうので、仮に彼女の存在がなかつたとしたら、翔一郎の毎日から暖かい朝食というものは完全に消え失せてしまつていたことだろう。

「いただきます」

畳の上に胡座をかいた翔一郎が、食卓にのつたお椀に向かい両手を合わせる。

何かと忙しい両親の分と、ひとり暮らしに近い翔一郎の分、微妙に違う一通りの食生活を年中管理しているせいなのか、見るからに行動的で活発そうな外見とは裏腹に、真琴が身に付けた料理の腕前は相当のものだ。

目の前に並べられた献立も、炊きたての白い御飯に豆腐の味噌汁、温泉卵に自家製の糠漬けというシンプル極まりない純和風メニューの定番なのに、不思議と舌を飽きさせない。

「じじいちとうさん

「どういたしまして」

と、夫婦のじとき会話を最後に、朝食は終了。

なお、翔一郎が箸を口へと運んでいる間、真琴の方はと言えば、それを楽しげに眺めているだけだ。

大分前にそのことを疑問に感じた翔一郎が、おまえは食べないのか、と問うたところ、もう済ませてきた、という明確な返答を受け取つたそうな。

「八時か」

気が付けば、もうそんな時間。

読んでいた朝刊を脇に置き、エプロン姿で朝食の後片付けをしている真琴に向かつて、翔一郎が声を掛ける。

「学校大丈夫か。いつもなら、もう出てる時間だぞ」

「送つてつてよ、翔兄い」

振り向きやま、单刀直入に彼女は答えた。

「いや～、実は朝起きたらミニバイクの後輪がパンクしちゃってさ。今からじゃ、電車に乗っても間に合わないし。にやはな」

「おー」

右手でこめかみを押されて、翔一郎は不満の声をもらした。

「休日に叩き起こしに来るから何かと思えば、さては最初からそれが目的だったな」

「そだよ。悪い？」

「愛車の面倒ぐらい前もって見ておけと、あれほど」

「毎朝、御飯作ってあげてるんだからや、たまには助けてくれてもいいじゃない。どうせ助手席に若い女の子乗せる機会なんて、翔兄いにはないんだし」

「ほつといてくれ！」

実のところ、いつしたやつどつは過去に一度や一度の出来事ではない。

そして、最終的に意見を通すのは、いつでもどこでも真琴の側だ。

本質的に根つからのお人好しである翔一郎は、口は悪いが押しが弱い。

従つて、ナチュラルに強引極まりないこの歳の離れた妹分を、最後の最後で突き放すことが出来ないでいるのである。

数分後、翔一郎と真琴は、壬生家から数建隔てた月極駐車場に来ていた。

住宅と住宅の間に挟まれたその空間からは、すでにほとんどの車が朝の出勤などにより出払つており、今は翔一郎の愛車だけがぽつんと残されているような状況だつた。

スバル BE - 5 「レガシー・B4」
ハードトップ型の四ドアセダン。

フロントに搭載されたEJ - 20水平対向四気筒11000ccエンジン+ツインターが生み出すカタログ値一六〇馬力の高出力

と、熟成されたフルタイム4WD、そして高レベルのセッティングが施された足回りの三者によって確立された走行性能は、玄人筋からも評価が高い。

色は光沢の入った黒。
ブラックパールマイカ

昨晩のうちに降つた雨が、ボンネット上部に開けられたエアインテーク周辺にいくばくかの水玉をこしらえていた。

先週末に塗つたばかりのカルナバワックスによる皮膜は、いまだ十分な効果を上げているようであった。

大学卒業まで乗つっていた冴えないクーペを手放して以来、翔一郎が一代目の愛車であるこのクルマをずっと大事に扱つてきただことを、真琴はちゃんと知つていた。

昨年の年暮れに、左のサイドウインカー上部分を併走していた大型車からの飛び石で傷付けられ、時折みぞれの降る中、ひとりで修復作業に勤しんでいたのも、しつかりと目にしている。

もつとも、素人業の悲しさか、作業は見事に失敗し、今では補修跡を隠すため、その部分には市販の白いステッカーが貼られていた。

ぐるりと丸で囲つた、手書き風の“Boxer Inside”
という文字。

Boxerとは、交互に水平移動するシリンドラーがボクシング選手の攻防動作を思わせることから、水平対向エンジン全般に付けられたニックネームである。

それゆえ、このステッカーは水平対向エンジンを搭載しているクルマによく貼られている代物なのであるが、こんな場所に貼り付けてある個体は意外なほどに見当たらない。

そういうしている間に、BE-5のハザードランプが一回点灯した。

翔一郎がエンジンキーに付いたリモコンで、ドアの施錠を解除したのだ。

「シートベルト、忘れるなよ」

「イエッサー」

翔一郎の言葉にさつと敬礼してみせた真琴が助手席に乗り込むのと前後して、B E - 5のエンジンが起床した。

車体が軽く身震いした直後から、ぼぼぼ、という独特の排気音が耳朵に届く。

パツと見、翔一郎の「レガシイ・B4」は無改造^{ノーマル}に見えた。少なくとも、真琴の目にはそう映った。

リップスボイラーからリアのアンダースポイラーまでひととおり装備してあるエアロパーツは新車購入時にオプションで取り付けた純正のものだし、後になつて取り付けたリアウイングも購入店で買ったおとなしめのもの。

マフラーだけはかるうじて見栄えのいい大口径のスポーツタイプだが、テールエンド部分が青みがかつて煤けているのを見る限り、あまりたいしたものではないようだ。

せっかくハイパワー車買つたんだから、チューニングくらいしたらしいのに。

翔一郎のB E - 5を見るたび、真琴は思つ。

大体、運転席左右のダッシュボード上に都合四つもの追加メーターを取り付けておきながら、クルマを長持ちさせるための状態管理に使うんだ、とは一体全体どういう感性をしているのだろうか？市役所の住民課で日々煩雜な事務仕事をこなしている翔一郎は、いわゆる地方公務員である。

彼は、あくまでも真琴が知る限りではあるが、酒も煙草もやらないしパチンコなどのギャンブルもしない。

ましてや、夜の街に繰り出している気配など微塵もない。

趣味といえば、パソコンでインターネットを検索^{サーフィン}したり、週に何度もスポーツジムで汗を流したりするぐらいで、お金はそれなりに持つていると見てもいいだろう。

「ねえ、翔兄い」

助手席側のドアをばたんと閉じるなり、真琴は唐突に話を切り出

してみた。

どうせ駄目もとなんだし、書いてみて損はナイじゃん、とばか
りに。

「このクルマ、いじる氣ないの？ いろいろパワーアップして夜
の八神街道走ると、きっと気持ちいいよ。やつよ、ね」

「おいおい、三十路になつてから峠デビューツーリングは、俺には
ないぜ」

なに言つてやがる、とも言ひ出しそうな表情で、翔一郎は答えた。

「大体、そんな氣があつたら、オートマなんて乗つてないっての」

「ちえつ、駄目か

流石に駄目もとを覚悟していただけあつて、真琴はあつさり引き
下がつた。

ドライバーが手動でシフト位置を選択出来るSS-AT^{AT}を搭載し
ているとはいへ、翔一郎のBE-5は間違いなくオートマ、つまり
AT車だ。

クラッチ操作がない分だけ便利と言えば便利だが、湿式クラッ
チを介して駆動力を伝達するAT車は、機械的にエンジンと直結出
来るMT車と比較して出力の損失^{バフ}が大きく、アクセル操作に対する
レスポンス反応も鈍い。

一般的には“峠を攻める”といったような激しいドライビング
に向いていると思われていないし、事実そのとおりだ。

「いい考えだと思ったんだけどな」

自分の思い付きにまだ未練があるのか、少しだけ口先をとがらせ
つつ左膝を持ち上げ靴紐を結びなおす真琴。

中学以来陸上部一筋の彼女は、履くもののフィット感について
は割と神経質な方だ。

愛車に対するそれとは異なつて、流石に自分の“足回り”には
気をつかうのだな、などと翔一郎は思つ。

ただし、隣からの視線について彼女はどうも無関心なようで、普

段はスカートの奥に隠されている脚の付け根から白い何かがちらりと見えた。

無防備にすぎぬその存在に一瞬ドキリとした翔一郎は、心中を悟られないよう、ルームミラーに手を伸ばす。

少しば恥じらえよな。

ひとり回り以上も年代が違えば価値観も違うことぐらい翔一郎も理解はする。

理解はするが、それに慣れるかどうかはまた別の問題だった。深々とため息が出た。

「パンツ見えてるぞ」

暖気の間の手持ちふさたを利用して、翔一郎は真琴に告げた。出来るだけさりげなく、されどこれ以上もなくストレートに。

「スケベ」

いたずらっぽく、にっこり笑って真琴が言った。

両腕で抱えた左膝の上に頬をのせ、翔一郎の顔を下からのぞき込みながら、からかうようにさせやいた。

「もつと見たかったら、条件じだいで見せてあげてもいいよ」

「勘弁してくれ」と言いつつも、翔一郎は哀しいかな、視線が時折横を向くのを止められない。

健康的な少女のナマ脚を前に、正常なオトコなら視線を注がずにはいられないものだ。

が、その視線が不意に一点で留まった。

真琴の右脚、正確には右膝の外側部分。そこに、まだ新しいすり傷の跡があることに翔一郎は気付いたのだった。

原因はわかっている。

この位置からは見えないが、左脚の同じ部分にも同様のすり傷があるはずだった。

ミニバイクでの転倒時に出来た傷である。

「まだ、やつてるのか」

声のトーンをワンランク落として、翔一郎が言った。

「そのうち、そんなすり傷だけじゃ済まなくなるぞ」

「夏休みに四輪の免許取つたら、ミニバイクは引退するよ」

翔一郎の目がマジなのを察してか、真琴も真剣な表情でこれに返した。

「でも、それは五〇〇〇のスピードに満足出来なくなってきたからで、走るのをやめる訳じゃないから。誤解のないよう、先に言っておくね」

はつらつとした印象に違わず根つからの体育会系である真琴は、プライベートでモータースポーツにハマっていた。

とは言つても、本格的にその道を目指そうとしている訳ではない。

所詮は自己満足の延長が闇の山である、“走り屋予備軍”レベルのものだ。

もつとも、元来一本氣で凝り性の真琴は、そういうた雰囲気だけで満足することには飽き足らず、我流ではあつたが、さまざまな方面から仕入れた雑多な知識を地道な努力で経験へと昇華させ、今ではそれなりの技術を身に付けるまでになつていた。

両脚のすり傷は、その過程で刻まれた彼女にとっての“勲章”である。

翔一郎がそのことを知つたのは、昨年の今頃であつた。

突然かかってきた病院からの電話。

溜まつていた仕事を途中で放り出し、駆けつけた救急病院のベッドの上に、翔一郎は包帯姿の真琴を発見したのだった。

転倒事故。

警察の話によると、八神街道の下り坂でミニバイクの性能を越えた無茶なコーナリングを仕掛けた彼女は、当然のごとくグリップを失つた愛車ごとガードレールに激突し、救急車でここに運ばれてきたのだそうだ。

幸いにして命に別状はなく、後々に響くよつた大怪我でもなかつたが、一歩間違えば大変なことになつていたかもしれないこの事故に、翔一郎だけでなく彼女の家族も仰天した。

大事なひとり娘がそんな危ない真似をしていることを初めて知り、彼女の両親はこそつてその行為をやめさせようとした。

過去滅多なことでは用いたことのない親の権威行使してまで、

真琴の行動を撃討しようとした。

だが、それでも彼女は屈しなかつた。

自分のやりたいことは自分で決める。

退院した後、密かに退学届けまで用意して両親と対峙した真琴は、その場できつぱりと宣言した。

ただし、自分の行為には責任を持つ。

そのことを皆に認めてもらつたため学業の手は抜かないし、自分自身を厳しく律してみせる、とも言つてのけた。

結果として沢渡夫妻が愛娘の決意に屈した時、翔一郎は彼女に聞いた。

「何がおまえをそこまで強情にさせるんだ？」

その問いに真琴は、「普通のスポーツじゃ、オンナは絶対にオトコに勝てないから」と、答えた。

身体的能力で、女性は男性を押さえて頂点には立てない。並び立つことさえ出来ない。

だが、モータースポーツの世界でなら、その溝を埋めることが可能だ。

いや、確かに現実的には難しいのだろう。

しかし、不利ではあつても絶対に不可能だとも言えない。

少なくとも、身体的能力で真っ向から立ち向かうより、ずっと分があることだけは確実だつた。

「悔しいんだよ。大会で、男女が分けられるのつて。オンナじやオトコと対等に競えないって、最初から言われてるようなものだもん」

その時、彼女が口にした言葉を思い出して、翔一郎はそれ以上の話題を続けようとはしなかつた。

一旦こうと決めたら真琴は折れない。

そのことを生みの親よりも熟知している彼は、彼女との不毛な論争に突入する愚を早々に放棄したのである。

エンジン冷却水の温度を示す水温計メータの針が四〇度に迫つてからようやく駐車場を後にしたBE-5は、それなりに交通量の多い市街地を効率よく抜け出し、時間にして一〇分ばかり走ったのち、真琴の通う高校へと到着した。

私立尽生学園高等部。

県内でも有数のレベルを誇る進学校だ。

ただし、あくまでも中高一貫教育を基本としており、中学入学時の受験に合格さえしてしまえば、よほどのことがない限り高等部にはエスカレーター式に進学出来た。

校風も比較的リベラルであり、学生間の人気も高い。

かつて、翔一郎がこの受験に見事玉砕したといつ事実は、今でも真琴には秘密だつた。

ゆっくりと減速しながら、翔一郎は学校の敷地内にBE-5を乗入れさせた。

尽生学園高等部は地方鉄道が運営するバス路線の始点および終点となつており、校門を潜つた敷地の中にバス停が存在する。

当然ながら登下校にこの路線を利用する生徒も多く、そのせいか、利用客など関係者以外の自動車が学校敷地内に乗り入れることに対し、学校側では比較的大目に見ていく節があつた。

それでも一応、鉄筋コンクリート三階建ての二階部分に位置する職員室からはなるべく目立たない場所に、翔一郎はBE-5を停車させる。

「サンキュー、翔兄い」

ウサギのように助手席から飛び降りた真琴が、振り向きざまに礼を言つた。

軽やかに、スカートの縁と後頭部の長い尻尾が弧を描く。と、その直後。突然何かを思い出したのか、彼女はポンと柏手を打つた。

それを見た翔一郎が頭上に疑問符を掲げるよりも一足早く、ふたたび助手席側のドアを勢いよく開けた真琴は、ズイと体ごと翔一郎の方に乗り出していく。

彼女は言った。

「翔兄い、今晚ヒマ?」

「なんだよ、藪から棒に」

「なんでもいいから、答えてよ。今晚ヒマ?..」

前後になんの脈絡もない質問に翔一郎は少なからず困惑したが、ここで嘘を言つても仕方がない。

彼は正直に、今晚の予定は、今のところ何もない、と真琴に答えた。

それを聞いた彼女はさも満足そうこうなづくと、今夜一〇時頃、自分の予定に付き合つてもらいたい、と翔一郎に告げる。

「夜の一〇時だあ。随分な時間じゃないか」

時間帯を耳にして、翔一郎は口元を歪めた。

彼の世代の常識として、それは女子高生が気安く出歩いていい時間帯ではありえない。

「保護者同伴だから、問題ナッシングだよ」

右手の人差し指で翔一郎の頬を突きながら、真琴はさらりと言いつた。

保護者という単語に反応した翔一郎が思わず自分自身を指さし確認するのに対し、そのとおりとばかりに真琴はビシと親指を立ててゐる。

強引極まりない展開に、翔一郎は返す言葉を失つた。

「別に変なところに行こうって訳じゃないから、安心して」

翔一郎が拒絶しないのを受諾の意味だと一方的に受け取つて、真琴は今度こそ学舎の方へと元気よく駆けて行つた。

途中で体ごと振り返り、大きく右手を振つてみせる。

フロントガラス越しに軽く手を擧げることでそれに応えた翔一郎が半ば諦め顔で彼女の背を眺めていると、真琴は学生玄関の辺りで、

同級生と思われる複数の女子生徒と楽しそうにじゃれ合い始めた。
赤ん坊の頃からその成長を見てきた少女が学生生活を謳歌して
いるをまを田の当たりにして、翔一郎は少々の微笑ましさを実感す
る。

そいつは一度社会人となれば到底得ることの叶わない楽しみだ。
今のうちにたっぷりと味わっておけよ。

「やれやれ、俺もオヤジになつたもんだな」

そう呟くと、翔一郎はふたたび愛車を発進させた。

午前八時四〇分。今日という日は、まだ始まつたばかりである。

一章・ロードレーサー（2）

「サワタリってさ、彼氏オトコでもいる説？」

唐突に投げかけられた質問に、真琴はひょいと視線を上げた。

校舎の一階、三年二組の教室。時間帯は昼休み。

質問者は、同級生の野々村早苗だ。

窓際にある机を境に向かい合って座っている彼女に向けて、真琴はさらりと言葉を返す。

「いないよ。それがどしたの？」

「いやさ、この間、四組の高山を袖にしたって話を耳にしたもんだから。もしかしたら、アタシの知らないうちに作っちゃったか？」

と疑つた訳よ」

早苗と真琴は中等部以来の腐れ縁で、どことなくウマが合つせいか、学校内外を問わずふたりそろつて行動していることが多かつた。客観的に見ても、まあ親友と言つていい間柄だろ？

もつとも、いくらウマが合うからと言つて、その性格や趣向までもが同一方向を指向しているという訳では当然ない。

体育会系で行動的な真琴とは対称的に、文芸部と新聞部とを掛け持ちしている早苗の方は、眼鏡に三つ編みと言つ地味な外見からくる予想を裏切ることなく、完全無欠の文系だった。

ただし、その行動力となると、彼女への評価は、見た目のそれと激しく異なる。

“学園のパララッチ”と自称する彼女が見せるスクープ記事への情熱は、付き合いの長い真琴ですらを時として閉口せめるほど、熱く燃えあがることがあったからだ。

ちなみに、四組の高山こと高山正彦たかやまさひことは、インターハイ出場経験を持つ陸上部短距離走のエースである。

引き締まつた筋肉質の長身の上に端正な甘いマスクを載せたその容貌は、数多くの女生徒を夢中にさせるだけの何かを、確かにレ

ベルで秘めていた。

事実、街中で不特定多数の女の子を連れて歩いている姿が、たびたび目撃されていたりする。

その高山が真琴に交際を申し込んだのは、今週初めの出来事だった。

夕方、部活動からの帰り道。

型どおりに校門付近で待ち伏せされた真琴は、彼自身の口から、はつきりと今の気持ちを伝えられたのである。

沢渡、好きだ。俺と付き合ってくれ。

これに対する真琴の答えは、きっぱり一言、“ごめんね”であったと聞く。

それも、考える素振りも見せないほど即答で、もつとも、異性としての高山個人が真琴の琴線に触れえなかつた、という訳ではどうもないらしい。

おそらくは相手が誰であつても、この場面で彼女は同じ回答をしたはずだ。だって、あの娘には恋愛モードのオプションがないんだもの、とは、後に早苗がこの時の真琴に下したわかりやすい評価である。

「高山くんつてモテるでしょ。だから、ボクみたいなのと付き合つても面白くないよ、って言つてあげただけだよ」

苦笑いした真琴は、そう言つて手作りのサンドイッチにかじり付いた。

この話題はこれまでにしきりにこの意を言外に込めて、空いていた右手をぱたぱたと振る。

「告られたのは事実だつたか」

ニヤリと笑つて早苗が茶化した。

相方の思いとは裏腹に、その瞳が好奇心でぐらんと輝いている。

早苗が知る限り、真琴に告白して玉砕した男子生徒の数は、ここ数年で片手の指では収まらなかつた。

好意を持つてはいても気持ちを伝えるに至らない連中を含めると、その数はもっと多くを数えるだろう。

はっきり言って、真琴はモテた。

一六〇cmを優に超える上背に短距離走で鍛えたしなやかなプロポーション。

明朗快活で気さくな性格に加えて水準以上の容姿ルックスとくれば、男性諸君からの人気が出ない方がどうかしている。

これに同意しないのは、あるいは翔一郎ぐらいのものかもしれない。

ただし、当の本人は、他人から見た自分自身のそうした評価を“過大評価”と言い切つて、一顧だにしていなかつた。

しかも、うねぼれからくる嫌みな謙遜ではなく、本当に心からそう思つていたのだから、周りにとつてはかえつて始末に負えなかつたりする。

まあ、基本的には同年代の男性を異性として認識出来ていないのだろう、と早苗あたりは思つていた。

小学生中学年レベルの恋愛センス。

確かに端から見ていれば、なかなか面白い素材ではある。

早苗が得意とする学園三面記事を飾るにふさわしいネタを、あるいは提供してくれるかもしれない。

とはいって、友人の話題を元に記事を書こうとまでは、早苗の方も思つていなかつた。

そんなことをすれば、流石の真琴も怒るだろう。

彼女も、クラスメートの多くがそうであるように、真琴の持つ陽性のキャラクターが好きだったのである。

「あーあ、誰かアタシに告白してくれないかなあ。ふたつ返事でOK出しちゃうのに」

そう言つて不意に会話の方向性を切り替えてみせたのは、早苗が見せた真琴へのささやかな気配りだった。

両手を頭の後ろに組んで、椅子の背もたれに体重を乗せる。

時に容赦のない毒舌家としての面を垣間見せることがあつても、一方でこういつたさりげない配慮の出来る彼女は、自分が思つてゐる以上に周囲からの評価が高い。

「容姿端麗、学力優秀、スポーツ万能なら、でしょ？」
向けられた矛先が逸れたことに乘じて、真琴が早苗の台詞に突つ込みを入れた。

その直前に彼女が見せた軽い安堵の表情を認めて少しだけサテイシックな快感を感じた早苗も、にぱつと笑つてそれに応じる。

「家がお金持つてのも付け加えといて。やっぱ、男の決め手は財力よね」

「ぜいたくすぎ。ネタとしては聞いておいてあげるよ」

「何よ。あくまでも理想なんだから、言うだけだつたら勝手じゃない」

「どうだか。早苗の場合、口だけじゃなさそうだしなあ」

「流石は我が級友。よくわかつていらっしゃる」

そうした漫才のような掛けをこなしながら、同年代の女子としては割と多めの昼食をきれいに平らげた真琴は、昼休みも半ばに差しかかろうとした頃、おもむろに分厚い雑誌を鞄の中から取り出した。

本当に厚い。^{ブロレス}電話帳クラスの厚さだ。

それは、^{格闘家}との熱愛・結婚で話題を呼んだ某グラビアアイドルをイメージキャラクターへと配した、中古車情報誌だった。

「何よ、それ」

自分の住む世界とは明らかに一線を隔てた内容を持つ物体の出現に、早苗はあからさまに怪訝な表情を見せ、確認するように真琴へ問うた。

「サワタリ、アンタ、クルマでも買つつもりなの？」
「イエス」

簡潔に答えた真琴が、歯を見せて笑つた。

趣味人が自らの守備範囲を他人から話題として取り上げられた時に見せる恍惚とした表情の片鱗が、はつきりと目元口元に現れて

いる。

「夏休み中に普通免許取るから、それまでには決めとくつもり」

「ふうん」

明らかに楽しげな雰囲気の真琴とは対称的に、早苗の方は興味なさげなあいづちを打つ。

ただし、彼女の話題について行けないといつ訳ではない。

確かに、クルマなんぞにはこれっぽっちも興味を持たない早苗ではあつたが、そつち方面に御執心の真琴と長年付き合つてきた関係上、本人の意思とは無関係に、それなりの知識を習得する羽目に陥つていたからだ。

まだ時間もあることだし、とばかりに早苗は話を続ける。

なんだかんだと付き合いがいいのは、早苗の持つ強力な長所のひとつであった。

「ま、アンタのことだから、どうせ倫子さんの影響モロ受けなの選ぶんだろうけど、友達として、一応どんなのをターゲットにしているのかを聞いてだけおきましょうかね」

「悪いなあ、なんだか催促しちゃつたみたいで」

そんなしおらしい言葉の内容とは裏腹にまったく悪びれる様子もなく、真琴はぱっと雑誌のページを開く。

見ると、そこには既に橙色の枝折りが挟まれてあり、彼女があらかじめ購入対象を選別していたであろうことが伺えた。

おそらくは、最初から誰かに見せるのを目的としていたに違いない。

開かれたページには十数台分の販売車輛のデータが、それぞれ小さなカラー写真付きで掲載されてあつた。

ページ自体は、販売店ごとに分けられてある感じだ。

そして、肝心な車輛データは、車種・価格・年式といった基本的なものの他に、走行距離やグレード、駆動系の種類などが追記されてある。

詳細はともかく、概要を把握するだけならば、まずは十分なデータである。

一夕量だと思われた。

そのうちに真琴が指し示した一角を、あからさまにもつたい振った態度で早苗は覗き込む。

まるで、持ち込まれたお宝を検分する鑑定士のよつたな面持ちだ。思つたよりも眞が小さかつたのか、掛けている眼鏡をくいと動かして見入る。

五四一ページの左下の角。平べつたぐのつペリとした感じの赤いクルマがそこには載つている。

記載されてあるクルマの名称を、早苗が反復した。

「C R - X？」

「ホンダ E F - 8『C R - X』！」

「じこぞとばかりに、未記載のデータを真琴が補足する。

「見かけはちっちゃいけど、排気量一・六リッターで一六〇馬力も叩き出すB 16 Aつてエンジンを積んだスッゴイクルマなんだよ。通称『サイバー』^{ヤホ}峠じやいまだに現役バリバリだし。実は、今週末に実物を見に行くつもりなんだ」

「……サワタリ、アンタねえ」

まるで子供のような無邪気さで興奮気味に語る真琴に向けて、早苗はあきれかえつたとばかりに両肩をくめた。

わざとらしく、うつむき加減に頭を振る。

早苗がこうしたオーバーアクションを見せることの意味を、真琴は完全に理解していた。小姑モード開始の合図だ。

間を置かず、彼女は一気にまくし立てる。

「どうせホンダ車買うなら『フイット』みたいな可愛いコンパクトカーにしなさいよ。人も荷物もたくさん載るし燃費だって良好じゃない。今時分、馬力でクルマ選んで何が楽しい訳？ クルマつてのは移動手段のひとつでしょ？ 制限速度の何倍も出せるパワーなんて宝の持ち腐れ以外の何物でもないわ」

まさしく正論であつた。

これに否定のヒの字を割り込ませることすら、理論派として“

とおつていない”真琴にとつては、不可能”とであつたと言つてい
い。

だが、ことはあくまでも個人的趣味の範疇に存在していた。

そこは、万人が納得出来る理屈が常時通用する領域では決して
ない。

だからこそ、早苗の勢いに気圧されることなく、真琴は自信を持
つてこれに応じることが出来たのだった。

「それは早苗の価値観でしょ？」

突き付けられた人差し指を田の前にして、さらりと彼女は言つて
のけた。

「ボクにとつて、クルマは実用品じゃなくて嗜好品なんだから、
コレでいいんだよ」

「マニアの指向ね」

脱力した早苗の口からため息がこぼれた。

一章・ロードレーサー（3）

その日の午前も終わりに近付いてきた一〇時すぎ。

一旦自宅に帰宅した翔一郎が足を運んだのは、一軒のチヨーニングショップであった。

「エム・スポーツ」と言う名を持つその店は、主要国道の沿線近くに広がる住宅地の一角に店舗を構えており、交通の便に關して恵まれているとは言い難かつたが、店主の人脈が豊富なこともあってか、割と客の入りは上々だった。

客層は、おおよそ一種類に色分けされている。

もっぱらメンテナンス用品や消耗品などの小物を買い求めるに来る一般客と、足回りやエンジン周辺に手を加え、積極的に愛車の走行性能の向上を図りに来る“数奇者”^{（ハイコーザ）}とに、だ。

ただし、身の丈にあつた地元密着型ショップをを目指す、と店主自らが公言する「エム・スポーツ」では、チユーニングと言つても、雑誌に掲載されているよつた大手ショップが手掛けている仕事パーツの開発やクルマの「アな部分へおぶ改造などを扱うことは少なく、どちらかと言えば実用的で間口の広い、市販パーツの選択^{（チョイス）}セッティング^{（セッティング）}とその取り付け・調整が主であった。

したがつて、明らかに趣味的な層に属していると言える後者の数は、来客入数的に見ると圧倒的に少数派だった。

「あ、壬生さん。例の奴、来てますよ」

文字どおり、ふらりと入店してきた翔一郎を、この店の店主、水^{みず}山^{やま}が出迎えた。

年齢は、見たところ、翔一郎とさほど変わらぬ二〇代前半から半ば。

体格は、一七〇そこそこしかない翔一郎よりもひと回りは大きい。

肩幅の広いがつしりした体躯を紺の繋ぎに押し込んだ彼は、ど

ことなく見かけの印象と異なる愛想のよさで翔一郎に相対する。

「取り付けはすぐ出来ますけど、どうします?」

「お願いします。ついでに、デフオイルとATFの交換も」

財布の中から数枚の紙幣を取り出しながら、翔一郎は答えた。

水山店長の言つ“例の奴”とは、中古のドライバーズシートのことだった。

レカロ社製SR-? 汎用型のセミバケット・タイプである。

そもそもは、この店の常連が使っていた品物なのだが、これを購入してすぐ、もらい事故に遭つて愛車が全損。

やむなくクルマを買い換える羽目となり、予算を捻出する関係上、渋々ながら手放したという経緯を持つた代物だ。

だから、翔一郎に提示された売価は、お悔やみ分を含め福沢諭吉一〇人分で、新品価格一一五・〇〇〇円よりも、ちょうど一割安かつた。

加えて、このシートを装備する予定だったクルマが翔一郎の「レガシー・B4」から見た姉妹車、ワゴンタイプのBH-5「レガシー・TW」^{ツーリングワゴン}だったこともあって、車体への取り付けに必要なレールなどの部品を、そつくりそのまま流用出来たのが幸いした。

総合すると、翔一郎は通常価格の七割程度を支払うことで、これが入手出来た形になる。

「この前付けた脚の調子はどうですか?」

翔一郎の手からBE-5のキーを受け取りながら、水山店長が尋ねた。

「オーリンズのPCVダンパーにスワイフトのバネを組んだんで、乗り心地は悪くないと思うんですけど」

「いいですよ。思つた以上に」

翔一郎が即答する。

「少なくとも、助手席から文句が出たことはありませんね。ゴツゴツ感が消えて、しなやかなフイーリングになりましたから」

「純正のビルシュタインは、特に固めの味付けがしてありました

からね。オーリンズも基本的には固い脚なんんですけど、サブピストンでシリンダーのオイルを制御してますから、減衰特性はずっとスマーズになってるはずです。ちなみに車高を落とした分、コーナリング特性はもつと化けてますよ。壬生さん、ひょっとして昔の血が騒いでるんじゃないんですか？」

「よしてくださいよ。もう一〇年以上も前の話じゃないですか」

苦笑いを浮かべた翔一郎は、右手を振って店長の発言を否定した。

「ブレーキを強化したのも車高調を入れたのも、基本は運転感覚を向上させるためで、それ以上の意味はありませんから」

「ははは。まあ、そういうことにしどきますか」

人好きのする笑顔を浮かべて水山店長は、一旦会話を打ち切った。

作業指示を出すために雇用している作業員の名を呼ぶ。

何度もこの店を訪れている翔一郎だったが、これまで聞いたことのない名前だ。

事務所に隣接するガレージから短い返事とともに姿を現したのは、上背のあるスマートな若い女性だった。

歳の頃は、せいぜい一〇代の前半といったところか。

さつぱりと短めにまとめた頭髪を軽く茶色に染めている以外には、まったくと言っていいほど化粧つけが見られない。

にも関わらず、すっととおつた鼻筋と切れ長の目尻が印象的な、なかなかの美人だ。

「壬生さんはまだ紹介してませんでしたが、今週からウチで働いてもらってる三澤倫子さんです」

倫子と呼ばれたその女性は、店長から促されて軽く頭を下げた。

あまり愛想のいい方ではないらしい。

翔一郎の名前、壬生という姓が珍しかったためか、口の中で再度疑問符とともに繰り返した以外は無言だ。

釣られて翔一郎も一礼するが、こちらはきちんと名を名乗る。

このあたりは社会人としての経歴の差だらう。

その後、倫子は水山店長から言われるままに翔一郎のBE-5を

ガレージに入れ、黙々と作業を開始する。

ほとんど無駄口をたたかず、てきぱきと流れるように手を動かす彼女のさまは、まるでベテランの作業員を思わせた。

とても新人のそれには見えない。

店外に設置された自動販売機で購入した缶コーヒーを口にしながら、その様子を手持ち無沙汰気味に眺めていた翔一郎だが、時間がたつにつれ、暇を持て余すことに飽きたのか、唐突に倫子の背中へ声を掛けた。

「手慣れたものですね。以前どこか別のショッピングで働いておられたのですか？」

仕事柄、プライベートな面々以外には意図して丁寧語を用いる翔一郎の言葉づかいは、客の立場から発せられたものには聞こえない。妙な馴れ馴れしさを排除して、間に明確な一線を引いている翔一郎の問い掛けに、それまで他者の存在を無視するような熱心さで作業に没頭していた倫子が、肩越しに振り向いて答えた。

「趣味でよくクルマを触っていますから」

額の汗を拭いつつ、彼女は言った。

「変ですか？ 女なのにクルマが趣味だなんて」

「ことなく非難めいた口振りだつた。

確かに機械整備メカニックという世界は、一般的には女性の存在が似合う世界だと思われていなかつたし、それはまた、ある程度の事実ですらあつた。

遭遇確率的には、ほぼ誤差の範疇だとすら言つていいほどに数少ない女性整備士の姿が、この油臭い職業集団の中では明白な違和感を発するからである。

おそらく、彼女がこの道を自らの意志で積極的に選択した時、それをスマートに受け入れた者は少數派であつたろう。

中には、明らかな拒否反応を示す連中もいたかもしれない。

仮に彼女に向けて好意的な態度をみせた面々であつても、その努力評価の先頭に“オンナの割には”という枕詞を付け加えていた

者が大半だったはずだ。

そんな男世界の直中、倫子がどれだけの頑張りで自らの足下を踏み固めてきたかは、彼女の両手を見るだけでわかる。

同年代の女性たちには決して付かないであろうごくつもの火傷や切り傷の跡が、その油に汚れた両手には、はつきりと残されたからである。

だから、倫子の問いに翔一郎は軽く頭を振つて返した。

「男だろうが女だろうが、好きなものは好き、でいいんじゃないですか」

見た目、少しのんびりした印象を与える翔一郎であつたが、しゃべるのは割と速い方だ。

普段から、言葉自体を短く切つて使うか、適当な長さの台詞を一気に話す。

だが、なぜかせつかちな感じを周囲に与えることはなく、むしろ軽快なテンポが相手の緊張感を解きほぐすのに一役買つ場合が多かった。

あくまでも個人の趣向なんだから、あまり余所さまの話を気にしてばかりいても面白くないでしょう？

あ、ちなみに、僕の知人にも、そういうの好きな女の子がいるんですよ。

まあ、女の子と違うよりは小娘とでも言つた方がぴつたりくるタイプなんんですけどね、云々。

身振り手振りを加えながら、翔一郎は倫子に話す。

最初は、なんだコイツ、とでも言いたげな眼差しを向けていた倫子だったが、しばらくすると、徐々にではあつたが話の内容に耳を傾け出してきた。

わたしの知り合いにもいますよ、そういった娘。

気のせいか、どこか恥ずかしげに倫子は言った。

「まだ高校生なんんですけど、ウチのグループによく遊びに来てるんです。見ているこつちが元気になりそうな、明るい娘ですよ」

「へえ

まるで真琴のようだ、と内心で思いながら、翔一郎は相槌を打つた。

「女子高生の間で密かにクルマが流行っているんですかね」

「さあ、どうでしよう」

ぱん、と膝を払つて立ち上がり、倫子は翔一郎と正面から向き合つた。

そのまま、他愛のない会話が続く。

気が付けば、彼女が最初に見せた取つ付きの悪さは、完全に影を潜めていた。

実際に魅力的な女性だ。

「これが彼女本来の顔なんだろうな」と翔一郎は確信したが、それをあえて口に出すような真似はしなかつた。

そんな翔一郎の心中を知つてか知らずか、倫子が話題を切り替えた。

「ところで、壬生さんは地元の出身なんですか？」このあたりでは随分と珍しい名字ですし」

唐突な問い合わせだつた。少なくとも、クルマとはまったく関係がない。

質問に質問を重ねる形になつたが、翔一郎はまっすぐに、これに答えた。

「県内には、他にない名字みたいですね。子供の頃からよく言われます。でも、ウチ一は祖父の代から武蔵ヶ丘（じのあたり）ですよ。それが何か？」

「いえ、そうであれば、ちょっとお尋ねしたいことがあつたもので」

軽く視線をそらし、わずかに考え込む仕草を見せた後で、意を決したように倫子は言つた。

「壬生さん。あなた、もしかして『ミッドナイトウルブス』の“ミブロー”さんなのではありませんか？」

真夜中の群狼

「」あたりで一般的に「ハ神街道」といって、武藏ヶ丘市と桜野市との間に横たわる、標高の高い丘陵地帯を越えて走る旧国道周辺を指すことが多い。

さらに地域を限定するならば、それは武藏ヶ丘方向から入る「ハ神口」^{やがみくち}から桜野方面へと抜ける「九十九坂」^{つくもさか}まで続く、信号のない区間のことだと言えよう。

この区間は、道路脇の避難帯の幅を広くとった片側一車線道路が連なつており、決してなだらかとは言えない地形を縫うようにしてそれらが敷かれている「」によつて、道筋は複雑なうねりを描いていた。

上空からこれを見ることが出来れば、それは丘陵地帯にののたうつ大蛇のごとく映るかもしれない。

制限速度は時速五〇km。

朝夕の通勤時間帯における車の通行量もそれなりに多い。

もともとは新興の産業都市として発展してきた桜野市と旧来の県庁所在地である武藏ヶ丘市とを結ぶ主要街道として建設が進められたという経緯もあって、国から県へとその管轄が移管して以降も整備自体は良好に行われており、比較的真新しい黒々としたアスファルトを区間の各所で見ることが出来た。

そのハ神街道の名が県内外に知られるようになつたのは、とある雑誌が原因だつた。

「ロードレーサー」

その名を持つ月刊の自動車情報誌が、「」に集まる一部のクルマ好きを連載記事の対象としたのは、来るべき世纪末が少し先の現実としてようやく実感出来るようになつてきた、九〇年代も後半になつてのことだ。

冷え込む景気を反映してか、妙に冷め切つた目を持つ少年少女

が町中を闊歩する世の中、その紙面の中に存在した若者たち 各々が手塩に掛けた愛車に乗り込み、深夜の公道を猛スピードで駆け抜ける走り屋どもの世界は、冷たい中にもいまだ熱い灯火を失つていなかつた連中のハートを、ダイレクトにヒットした。

それ以降、太陽が沈み一般的な帰宅時刻もとうにすぎ去つた深夜、ぱつたりと人車の往来がなくなつた八神街道は、その姿をあたかもサー・キットの「ごとく変貌させるよつになつたのだつた。

耳をつんざくタイヤの軋み。^{スキル音}

重々しく轟く排氣音。^{エキゾーストノート}

漆黒の暗闇を切り裂くヘッドライトの輝き。

そして熱狂した観客たちの歓声と、それらが複雑に絡み合い重なり合う非日常。

あからさまに一種異様な危険さを孕んだ独特の世界^{ワールド}が、間違いなくそこにはあつた。

夜一〇時。真琴と翔一郎がいるのは、そうした非日常の外縁部であつた。

八神口方向から上り坂を登つてくると、その頂上付近には武藏野市街地を一望出来る駐車場^{P.A}が存在する。

コンクリート製の縁石によつて車道と分離されたその場所には、

一〇〇台程度の一般車輛が駐車可能だ。

本来は周囲に広がる丘陵地帯を散策する家族連れなどの利用を考慮して作られたそうなのだが、こうした用途にはほとんど使用されておらず、実際は若者たちの溜まり場として使われていることがもつぱらだと聞く。

そのような場所の一角に、明らかに場違いと思われるその明かりはあつた。

屋台ラーメンだつた。

改造されたボックスカーから立ち上る湯気^{スモーク}にそこはかとなく含まれるスープの香りが食欲をそそり、風に吹かれてかすかに揺れる古びた暖簾が、まるでおいでをするかのごとく客足を呼び込

む。

「親父さん、チャーシューふたつね」
ボックスカーの側面に備えられた即席のカウンターに付いた真琴
が、元気よく注文を発した。

その態度には、どこか常連客の趣さえ感じられる。

それを受けて、親父さんと呼ばれた髭面の大男が小声で「あい
よ」と返事して、早速とばかりに麺をゆでにかかった。

見事なまでに慣れた手付きが、年期のほどをうががわせる。

この屋台ラーメンは、「宗義」の名前で知られていた。

実は、知る人ぞ知る老舗のラーメン屋であるらしい。

腕前の方もかなりのもので、作るラーメン自体の評判はすこぶ
るよい。

ただ、店主の親父が目立つことをとにかく嫌うらしく、ひとつ
ところに腰を落ち着けない上、あらうこととか常に辺鄙な場所で店を
開くために、文字通りの知る人ぞ知る、つまりほとんどの人は知ら
ない名店という位置から脱皮することが出来ないでいるのだそうな。
だから、という訳ではないのだろうが、この時間、カウンターに
付いている客は真琴と、その隣で苦虫を噛み潰している翔一郎のふ
たりだけだ。

「おまえ、まさかラーメン食べるため、俺を脚代わりに使つた
んじやないだろうな？」

どこかウキウキした感じの真琴とは対照的に、翔一郎の全身から
は不満のオーラが湧きあがっていた。無理もない。

一般的な社会人と学生との間には、無駄づかいしていい私的時
間の量に、相応の差が存在するのだ。

「そういう訳じやないよ」

軽くウインクして真琴が答えた。

「でも、とりあえずはラーメン食べよ。こここのチャーシューは絶
品だよ」

翔一郎はムスッとして頬杖を突いた。

「イツは、こんな時間にオトコとふたりで出掛けることの意味を、果たして理解しているのであるうか。

そう思いを巡らせていううちに彼の脳裏へと浮かび上がってきた光景は、つい先ほど、翔一郎が隣の沢渡家に真琴を迎えて行った際に繰り広げられたやりとりだった。

チャイムを押し、返事を待つてから玄関のドアを開けた翔一郎を待っていたのは、なぜか真琴本人ではなく、その両親であった。

平素から実直で穏和な人柄で知られている沢渡夫妻ではあったが、どういう訳だかいつにも増して満面の笑みを浮かべている。

「いやあ、いつかはこんな日が来るとは思っていたんだが、嬉しいものだね」

何があつたんだ?、と翔一郎が訝しげるより先に真琴の父、沢渡哲郎が口を開いた。

「実を言つと、私たちは前から息子が欲しかつたんだよ、翔一郎君。特に君のように堅実で真面目な息子をね」

「はあ」

「幸いにして、君の家とは古くからの付き合いでお互い気心も知れているし、君自身のことも大概のことは理解しているつもりだ。だから私たちにとつて、こんな良縁は願つてもないことなんだよ」抑制された口調の中に押さえ切れない期待を包み、少々興奮気味に熱弁を振るう真琴父を前にして、翔一郎は、もう困惑するしかない。

そして、話が読めないんですけど、とかううじて言葉を絞り出した直後、真琴父の手から直接渡された小さな物体を手にした時、それは一気に頂点へと達した。
避妊具ヨウジンブだった。

翔一郎の目が、瞬時に点になる。

「翔一郎君。あの子はまだ高校生だから、悪いけど、もつじしばらくの間はそれで我慢してくれたまえ。はつはつは」

真琴父は、とんでもないことを、当たり前のように笑顔で告げた。

ちなみに今、そのモノはズボンの右ポケットに突っ込んである。

もちろん、そんなやりとりがあつたことなど真琴は知らないし、

翔一郎も暴露する気はない。出来る訳がない。

思い出す度に口元が引きつりそうになる出来事だ。

いくら若い男女 まあ翔一郎を“若い男”と呼ぶかどうかは微妙としても が夜遅くふたりきりで外出するからといえ、なんできなりそういう方向に考えが向くのだろうか。

完全な誤解もいいところだった。

そういうしている間に、真琴オススメのチャーシュー麺が出来あがる。

お待ち、との声と同時にカウンターへ出されたどんぶりの中身を覗いてみると、スープは見るからに濃いめの醤油味。

太めのちぢれ麺の上に分厚い焼き豚がきつちり五枚並べられてある以外には、メンマとネギが乗せてあるだけのシンプルな造りである。

いただきます、と元気に告げて、真琴はさっそく割り箸を割った。スープを飲む前に胡椒を掛けるなどといった無粋な真似は一切せず、年頃の女の子とは思えないような勢いで、一気にちぢれ麺をすすりあげる。

そんな隣の女子高生を脇目で見つつ、翔一郎も渋々といった感じで目の前のどんぶりに箸を付けた。

元来、ラーメンを好物のひとつとする翔一郎である。仕草の見掛けとは裏腹に、少しばかりの期待を込めてスープと麺を口に運ぶ。スープの出汁は豚骨を基本に複数の魚介類を使用したものと思われ、こつてりしたコクの中にもどいかさっぱりしたキレのよさが感じられる。

加えて、腰の強い麺の存在感も濃い口スープのそれになんら負けることなく、舌の上、喉の奥で絶妙なコンビネーションを描ききつていた。

確かに美味しい。絶品といつていいだろ？。

もう少し今の気分がよかつたならば、このラーメンを味わうことにもつと集中出来たのかと思うと、真琴父の大胆発言を恨めしく思わざるをえない翔一郎だつた。

駐車場に新手のクルマが進入してきたのは、真琴がどんぶりの中身をきれいさつぱり胃の中に收めきつた、ちょうどその時であつた。駐車場内を徐行してきた2台のクルマは、翔一郎のBE-5と向かい合う位置に並んで停まる。

黄色の塗装を施された先導車は、特徴ある四つの独立したリアランプを持つトヨタ製四ドアセダン「アルテッツア」
パールがかつた緑色のもう一台は、同じくトヨタ製の三ドアハッチバック「スター・レット・グランツア」である。

「力ナさんたちだ」

まるでそれらの来訪を事前に知つていたかのような反応を見せて、真琴はぱつと席を立つた。

キュロットスカートのポケットから何かを取り出し、勢いよくどんぶりの側にそれを置く。自前分の勘定だ。

器を両手に濃厚なスープを堪能していた翔一郎も、真琴の背を追つようにして肩越しに振り向いた。

一台の車から降り立つてきたのは、クルマと同じ数の女性たちであつた。

周囲が暗いせいでこの距離からでは判然としないが、身なりから察するに、ふたりともそれなりに若い感じがする。

たたた、と小走りで彼女らに駆け寄つていつた真琴と親しげに言葉を交わしているところを見ると、どうせ三人は顔見知りの関係らしい。

やがて、真琴がこちらを向いて右手を挙げた。その手をぶんぶんと頭上で振りながら、翔一郎の名を呼ぶ。

やれやれ。

正直言つて気が乗らないことおびただしい翔一郎だったが、仕方ないな、とばかりに重い腰を上げて真琴の要求に応えることなし

た。

何がなんだか判らんが、一応の保護者役としては、ここで露骨に知らんぷりを決め込む訳にもいくまい。

髭の親父に御代を払い、彼女らの下へ足を運ぶ。初めまして、と元気よく翔一郎を出迎えたのは、予想どおり若い女性たちであった。

普通免許を持っているであろうことから真琴よりは年上だと思われるが、それでも翔一郎と比べると一〇歳近くは年齢差がありそうにうかがえる。

真琴を除く両名のうち、明らかにリーダーシップを取っているのは、眼鏡を掛けたおとなしそうな女性だった。

少し垂れ気味の優しげな眼とつすらと残るそばかすが、なんとなく彼女の持つ素朴さを主張している。

「山本加奈子です」と、彼女は名乗り会釈した。

おそらく真琴が“カナ”と呼んだのはこの娘のことだらうと、翔一郎は直感する。

彼女はその後、壬生さんですね、真琴ちゃんからあなたのことはうかがっていますわ、と笑顔で続けた。

優しげな外見からくる印象に違うことなく、その物腰はどこまでもおつとりしていて柔らかい。まるで、良家のお嬢さんだ。

それに前後するように、もうひとりの女性も口を開く。

相方よりも鋭い目尻が印象的な長髪のその娘は、長瀬と名乗つた。

下の名前は“純”といいうじい。

ファーストネームの方で呼んで欲しいと、自らの口で翔一郎に伝える。

こちらは加奈子とは対照的に、元気のよさを前面に押し出すタイプだ。

真琴とは随分と気が合つただらうと、翔一郎には思われた。

「壬生です」

やはり軽く頭を垂れて、翔一郎は言った。

「失礼ですが、あなたがたは」

「チーム『ロスヴァイセ』の人たちだ」

加奈子になり代わって、勢いよく真琴が答えた。

クルマを走らせるのが好きな女の子が集まつて出来たサークルなんです、と真琴の言葉に補足をえたのは、純と名乗つた娘の方だ。

見ると確かにふたりとも、お揃いの白いサマージャケットを羽織つている。

そして、その胸元と上腕の部分には“R o B w e i B e”と赤く記された青地のワッペンが、さりげなく自己主張を果たしていた。ちなみにロスヴァイセとは、北欧神話に登場する主神オーラーの娘たち、戦乙女ワルキューレのひとりだ。

同じような意味を持たせるにしても、ストレートに英語でバルキリーとせず、二周りほど凝つた言い回しでチーム名を付けるのは、どうにもこうにもマニアックな発想であるとも言える。なるほど、な。

そんなチーム名の由来など知る由もなかつた翔一郎だったが、何事かを察したかのようになごりと、腕組みしたままじろりと真琴の方を睨めつけた。

最近、やけにクルマのネタを振つてくると思つたら、こういう訳だつたか。

要するに、真琴は自分と同等の価値観を共有する仲間を、ここハ神街道に見出したという訳なのだ。

しかも、それが歳も近い同性ともなれば、仲間意識もさらに格別。

それらと時間をともにするだけで、ある種の快感をともなうなんてことぐらいは、幾分堅物気味の翔一郎にだつてわからない訳ではない。

彼自身が、今となつてはよく思い出せない青春時代に一度以上は

とおつた道なのだから、それも当然といえば当然だった。

「チーム、なんて格好はつけてますけど、実はまだ三人しかメンバーがないんです」

そんな翔一郎の心境を知つてか知らずか、やや照れ臭そうに加奈子が言つ。

「だから、真琴ちゃんが免許を取つたら、是非とも加入してもらわないと、つて思つているんですよ」

三人？ 翔一郎の頭上に疑問符が湧いた。

真琴を入れて三人じゃないですか、と確認を入れる翔一郎に加奈子は、「真琴ちゃんは、まだ無免許ですから、流石に員数外ですわ」と、さらつと答えた。

当たり前といえば当たり前の、じこくまつとうな回答だ。

それに得心した翔一郎が大きくうなづいてみせる。

「ということは、後のひとりは欠席つて訳ですか」

「いえ、もうすぐ上がつてくると思います」

加奈子は、翔一郎を促すように目線を泳がすと、八神口から伸びてくる坂道へと向き直つた。

誘いに乗つた翔一郎も、彼女と同じ方向へ視線を延ばす。

見ると、下の方から二台分のヘッドライトが絡み合つよつこして、頂上めがけて登つてくるのがわかつた。

物凄い勢いだ。排氣音エキゾーストがハ神の丘陵地帯に響き渡る。

バトル。

公道上での走り屋同士の競争を、当事者たちはそう呼ぶ。

そして、間もなく翔一郎たちの目前を通過するであろうあの二台も、まさしくそうした行為におよんでいるのだ。

翔一郎の背筋を、とうに忘れ去つたはずのしびれが、痛烈な勢いで駆け抜けていく。

「全開だな」

そんな感触を無理矢理振り払つように、翔一郎は口を開いた。

言葉自体に大きな意味を持たせたつもりはなかつたのだが、そ

のつぶやきは加奈子の応答を引き出すには十分な音量で放たれたものだった。

「だつてあの娘は、『ロスヴァイセ』のヒースですもの」
自慢げに彼女が口を開いた直後、赤いスポーツカーが激しくタイヤを鳴らしつつ、翔一郎たちの視界に強行進入してきた。

日産の人気車種、S-15「シルヴィア」だ。

SR-20直列四気筒1000ccエンジンをターボで過給し—
五〇馬力の最大出力を發揮する後輪駆動の二ドアクーペ。

「シルヴィア」系は、S-13、S-14と続く素直な操縦性によつて、峠の走り屋どもから多くの支持を集めているクルマである。

そして、今しがた山道を登つてきた一台も、ドアの前部に貼り付けられたさまざまなステッカー類やトランクの上に取り付けられたカーボン製のGTウイングなどからみて、そういう支持者の一員が所持しているクルマであることは明白だった。

「早い」

翔一郎がつぶやく。

ハ神の頂上付近、つまり翔一郎たちが今いる駐車場のあたりで、道路は少々強めのカーブを描いていた。

ハ神口から登つてくる方向からだと、進行方向が見えない右コーナーとなる。

当然、反対側から登つてくる対向車を視認することは、ほぼ不可能だ。

そのため、ほとんどのクルマは、このポイントでは十分な減速を行つことがセオリ一となつていた。

それは、時として中央車線を越えることを厭わない、キレた走り屋連中にとっても同様だつた。

彼らにしたところで、事故を起こしてしまえば元も子もないからである。

だが逆に言えば、ここを十分な安全マージンを確保した上で、か

つ許される最高の速度で駆け抜けることさえ出来れば、それは対戦相手に対する強力なアドバンテージになりえるのだとも言える。

ドリフト。

なんらかの手段を用いて走行中のクルマの後輪を滑らせ、その進行方向を強引に変化させるテクニックの総称だ。

S-15のドライバーは、直面したコーナーをクリアするのに際して、そのテクニックを用いた。

コーナー進入直前、強いブレーキングによる前方への荷重移動を利用して、それまで遠心力に対抗していた後輪の接地力を瞬時に奪い、結果として外側へ向けての強い横滑り^{スライド}を開始したクルマの後部を巧みな操作で制御しながら、ドライバーは愛車の鼻先を脱出方向へと向ける。

目一杯に道幅を使って振り子のよう^{グリップ}にコーナーを駆け抜けてゆくクルマが放つド派手なスキール音も含めて、あまりにも見事すぎるパフォーマンスだ。

だから、真琴は翔一郎がつぶやいた“早い”という言葉を“速い”と聞き違えた。

ちょっと今まで自分自身がそうだった峠初心者にとって、地元の常連たちが見せる強烈な走りの印象を言葉に表した際、それは真っ先に口を突いて出てくる言葉のひとつだったからである。間違えるのも無理はなかつた。

驚くのはこれからだよ、翔兄い。

ちらつと翔一郎の表情を横目で確認した真琴が、内心で告げた。

その表情には、自ら仕掛けたいたずらの成果をウキウキしながら待ちわびる、おでんば娘のニヤニヤ笑いが浮かび上がっている。

そして、真琴の側に認識の誤りがあったにもかかわらず、次の瞬間、ほぼ彼女の思惑どおりに翔一郎は、ぐっと息を飲み込む事態へと陥つた。

激しいエキゾーストノートを引き連れ豪快に立ち上がるうとするS-15のまさにその直後に、新たな一台のクルマの影を見出

たからである。

S - 15よりも、かなり小振りな青色の車体。トヨタのミッドシップスポーツ、ZNW - 30「MR - S」だ。

ターボによる過給を行うS - 15と比べ、小排気量の自然吸気エンジンを心臓に持つ「MR - S」は、出力面で格段に劣る。

その差は、カタログスペック上で優に100馬力を上回つていた。

だが、その非力なはずの「MR - S」がS - 15に食らい付いている。

いや、食らい付いているなどという段階では、もはやなかつた。道路外縁一杯にふくらんだS - 15の右側、つまりコーナーのより内側に鼻先を突っ込んだ「MR - S」は、この時対戦相手を追い抜きつつあつたのだ。

初めから座席をふたつしか持たない設計をなされた「MR - S」の車重は、わずかな軽量化でたちまち一七を割り込む。

後部座席を有しひと回り大柄なS - 15と比較すると、上手くすれば100kg以上も軽く出来るのだ。

その自重の差が、コーナーへの進入速度という形になつて如実に現れた。

軽量な「MR - S」は、重いS - 15と比べて慣性力の発生が小さく、それゆえにより高速域でのコーナリングが可能となる。物理常識の基本だ。

しかも、ミッドシップ すなわち座席後方にエンジンを配してある「MR - S」のようなレイアウトは、駆動輪である後輪に荷重がかかりやすいので、車体のフロント部分にエンジンを置くFR駆動のクルマと比較して、加速性能の面で勝る傾向がある。

「MR - S」のドライバーは、自らの愛機が持つその優位性を最大限に活用した。

凄まじい速度で接近する前走車の影は、後続車のドライバーに対して相当の恐怖心を煽つたことであろう。

しかし、「MR-S」の挙動には寸分の乱れも感じられない。

まさしく機械のような正確さと冷静さ。

それは、おびただしい数の走り込みを経て身に付ける、愛機の潜在能力ボテンシャルと自己の技術テクニック量に対する絶対的な信頼がない限り、決して発揮出来ないレベルのものだ。驚くべき手練れである。

だが、それだけでは「MR-S」がS-15の前に出る「ことはありえない。

馬力で勝る敵機を撃墜するためには、もうひとつ勝機を確實に突くことが必要だつた。

それは、S-15のドライバーが犯した、ほんのわずかな失策だつた。

おそらく、背後から迫る「MR-S」に心理的なプレッシャーを感じたのだろう。

焦りを覚えたS-15のドライバーは、無意識のうちにブレーキングのタイミングを、自らこじつてのベストタイミングより“早めで”しまったのである。

それは、瞬きする間もあるうかという一瞬の刹那ではあつた。

しかしながら、そんな短い時間ではあっても、間違いなく、より手前でリアの荷重を失つたS-15は、自然界の物理法則にしたがい本来ならドライバーが望むはずのない方向へとその挙動を変化させたのだった。

ドリフト中のクルマは、必ずその進行方向を旋回円の内側へと向けようとする。

そもそも、ドリフトと言つものが、荷重の掛かったフロント部分を軸にスピンドルモードへ突入しようとするクルマを、適切な駆動力トランクションの配分によつて制御しようとするテクニックである以上、それは確実に発生する。

そして、当然ながら、進行方向に對してのベクトルが大きくなればなるほど、その走行抵抗も飛躍的に増大する。

一度抵抗が増大したのならば、それが走行中のクルマの速度に

悪影響をおよぼすこともまた、物理的な必然だつた。

だからこそ、速く走ることを目指すドライバーは、可能な限り乗車をドリフト状態に置くことを避け、仮にそのような状態にあっても、その角度をなるべく浅くしようとする。

「一ナーリング中のS-15が見せた望まない挙動とは、まさにこれであつた。

ドライバーの焦りが早めの姿勢変化をもたらしたことにより、S-15は大きな抵抗を受けつつ長めの距離を走行する羽目になつた。

ドリフト走行中、後輪駆動のクルマはその駆動力を姿勢制御のために喰われ、体勢が整うまで、まともな加速力を得ることが出来なくなつてしまつ。

「MR-S」のドライバーが見逃さなかつた勝機とは、その双方によつてもたらされたS-15の失速だつたのである。

「MR-S」がS-15のイン側へと鼻先を突つ込んだのは、ドライバーが対向車の有無を確認出来るギリギリの瞬間だつた。

最小限のブレーキングから、滑り込むように「MR-S」の小柄なボディがS-15の右側面へと張り付く。

強引なコーナーへの突つ込みと対戦相手の不用意な減速によつて獲得した、まさに一瞬だけの優速。

しかしそれは、相対的に非力な「MR-S」がS-15の前へ踊り出るのには、必要十分なだけのものだつた。

道はこの後、緩やかにうねるような左コーナーへと変化する。

ターボによつて過給されたパワフルな心臓を持つS-15のドライバーにとつて、それは、よだれが出るほどにアクセルを踏み込みたくなる光景であつたろう。

だがその願いは、右側から覆い被さるように車体を寄せてきた「MR-S」がS-15の立ち上がり進路を押さえ込んだことによつて阻まれてしまう。

八神街道は、このあたりから下り坂中心の行程となる。
ダウンドリップ

要するに、比較的マシンのパワー差を發揮出来ないコースになる、といつ訳だ。

むしろ、馬力よりはクルマの軽さが武器となる区域と言つてい

い。

なれば、馬力の優劣がまともに出る上り坂ヒルクライムで得た優勢を瞬く間に奪い去られたS-15のドライバーが、今おのれの前を走る対戦相手をどうにか出来ると考えるのが間違いであろう。決着は既に付いたのである。

翔一郎を除く三名の口から同時に黄色い歎声がほとばしつた。

「翔兄ヒトクライムい、見た?、今の光景。凄かつたでしょ」

興奮のあまり翔一郎の左腕を引っ張りながら、一息にまくし立てる真琴。

血がたぎるのか、両脚が地団駄を踏んでいる。

翔一郎の反応は、一瞬遅れて発せられた。

いかにも興味なさげな生返事。

だが、そんな態度とは裏腹に、翔一郎は身震いしていた。

全身の肌が総毛立つような、はらわたが引っかき回されるような、そんな感覚が続けざまに襲いかかってくる。武者震いだ。

両手の親指をズボンのポケットに引っかけて、翔一郎は軽くため息をついた。

「意外と忘れないものなんだな」

無意識のうちに発したその言葉を聞きつけた真琴が、ひょいと我に返つて下から顔を覗き込むのを、薄笑いを浮かべつつ頭を振つて制する翔一郎。

変なの。真琴が言つた一言を、翔一郎は自虐的な気持ちで耳にした。

そして、その評価を自分自身で肯定する。

確かに変だな、俺らしくない。

「どうでした、今の走り」

内側にこもりつづつあった翔一郎の意識を、ふたたび「ひら側に引

つ張り出すことに成功したのは、「ロスヴァイセ」の元気な方、長瀬純の声だった。

「部外者として、是非とも感想を聞かせて下さい」

「感想つたつてなあ」

困つたように頭を搔いて、翔一郎は口先をとがらせる。

「確かに凄いのはわかつたけど、それ以上を求められても俺は専門家じやないし」

それだけで十分です、と当たり障りなく翔一郎が濁したお茶にも、純は爆発しそうな勢いで応じた。

「女の子でも凄い走りが出来るんだって認めてくれる訳でしょ？ それってアタシたちがやつてきたことが間違つてないって証明になるじやないですか」

そうか、と純の言葉を聞いた翔一郎は得心した。

彼女らにとつてクルマで走るという行為は、あくまでも自己表現の直接的な手段なのだ、と。

だから、その姿を誰かに見てもらいたいし、評価してもらいたい。

しかし、そのパフォーマンスを演じるのが自分たちの集団を代表する者でさえあれば、それが別に自分自身でなくとも、なんの問題もないのだろう。

夏の甲子園に出場した母校の選手をスタンンドから声をからして応援する補欠の野球部員みたいなものか。そこに強烈な自己主張は感じられない。

その点からすると、彼女らは翔一郎の知る“走り屋”という人種とは、少しだけ毛並みの違う種族に属しているようであつた。

どちらかといえば観戦組の方に近いかもしない。

まあ、あの「MR-S」のドライバーがどうなのかはわからなが。

と、そこまで思考を巡らせて翔一郎は、はたと気付いた。

あの「MR-S」のドライバーも“オンナ”なのだと。

それは翔一郎本人が決して認めたくない内心の偏見から来たものであつたが、確かに彼を心底感心させうる事象であつた。

たいしたもんだ。

加奈子や純を頭越しに飛び越えて、翔一郎はまだ見ぬ「MR-S」のドライバーに、その言葉を心中で捧げた。

午前中に出会つた「エム・スボーツ」の倫子に続いて、あくまでもクルマの世界は男のものだという自分の中に鎮座していた古臭い固定観念を爽快に擊破してくれた女性へ向けて、心から賞賛を送りたくなる。

やがて、本当の決着が付いたのだろう。あの青い「MR-S」がのんびりと路上を流しながら上がつてくるのが見えた。

対戦相手のS-15とは麓で分かれたのだろうか、その姿を見るることは出来ない。

エンジンの回転数を落として駐車場へと進入してきた「MR-S」のたたずまいは、先ほどのバトルで見せた剽悍さがきれいさっぱりと消え失せていて、とてもあれだけの走りをこなした戦闘機と同じクルマとは思えなかつた。

「『シャイニング・ザ・ブル青い閃光』」

翔一郎のすぐ隣で真琴は彼にささやいた。

「最近はそう呼ばれているんだよ。リンさんの『MR-S』

「なるほどね」

翔一郎の脳裏に、「MR-S」がS-15を抜き去つた瞬間の光景がフラッシュバックする。

「言い得て妙だな」

「でしょ」

翔一郎の言葉を受けて、我が意を得たりとばかりに真琴が表情をほころばせる。

その笑顔からは、彼女が「MR-S」のドライバーに対して並々ならぬ尊敬の念を抱いているであろうことが、素人目にもうかがい知れた。

そして、真琴が敬意の眼差しを隠そうともしない「MR-S」の乗り手がクルマから降り立つたのは、その直後であった。

エンジンを掛けたまま「MR-S」の運転席側ドアを開けて姿を見せたのは、すらりとした長身の若い女性。

さつぱりと短めに髪を揃えたその姿からは、見るからに競技者アスリート然とした趣が感じられるが、あの荒々しい競り合いを制した闘技者ファイターとしての雰囲気は微塵も放たれてはいない。

むしろ、夜の路上においてその印象は場違いでさえある。

しかし、その時翔一郎が驚きの声を上げたのは、そんな違和感からではなかつた。

タイトなジーンズと「ロスヴアイセ」お揃いのサマージャケットに身を包んだ彼女、あの卓越した走行技術の持ち主を、あらうことか彼は既に見知っていたのである。

それは、三澤倫子その人であった。

「ひどいよ。ボクだけ除け者にしてさ」

「ふたりが顔見知りだったのなら前もって教えてくれてたつてい

いじゃない、と頭から湯気でも上がってきたそな口振りで翔一郎へと詰め寄り、まるで自棄酒を飲むようにして、両手で保持した炭酸飲料の中身を喉の奥へと流し込む。

「怒んなよ。顔見知りったって、今朝がた会つたばかりだぜ」

負けじと缶コーヒーをぐいっとやりつつ、翔一郎は言い返した。見掛けの態度は同じようでも、年の功もあってか、こちらの方には相応の余裕といったものが明確につかがえる。

「第一、お前が三澤さんと知り合いだなんて、俺が知つてる訳ないだろ?」

違うか、と強い口調で畳み掛ける翔一郎の理屈は、完全無欠に正当だった。

だが困ったことに、世の中では正しい理屈が常に感情を制し得る訳ではない。

真琴は翔一郎の正論を前にとりあえずは沈黙してみせたが、ふくれつ面を素直に納めたりはしなかつた。

言葉にならない不平不満を口の中で噛み殺しつつ、彼女は翔一郎に批判的な視線を投げかけ続ける。

そして、その態度を軽く受け流してみせる翔一郎。

下手をすれば親子ほどにも歳の離れた両者が見せる、そんな微笑ましいやりとりに、他の面々からクスクスという笑い声が湧きあがつた。

「ロスヴァイセ」の集会^{ミーティング}と言えるほどのものではないが

は、たいてい週末の晴れた夜、それも本気印の走り屋どもがいまだ集まって来ない、これぐらいの時間帯に行われているのだ、と翔一

郎は加奈子から聞いた。

ただし、わざわざ深夜に集まつてまでしてやることなどと並べば、こんな風に輪を作つて色々な話題に華を咲かせるのがもつぱりなのだという。

正直、走り屋らしからぬ集会ではある。

だから、今宵のような出来事は例外中の例外的なイベントで、普段はもつとのんびりと互いに時間を浪費して、日付が変わる頃には各自帰路についているらしい。

倫子ひとりを除いては。

もともと、彼女は八神街道では新参者バトルであり、「ロスヴァイセ」の出会いにも決して友好的なものではなかつたようだ。

それは、「エム・スポーツ」で翔一郎に彼女が見せた取つ付きの悪さからも十分に想像がつく。

しかし、一度目にした彼女の走りにすっかり魅せられてしまつた加奈子たちは、それこそ毎晩のように八神街道へと通い詰め、とうとう半ば根負けした倫子を仲間内へと引っ張り込むのに成功したのだった。

もつとも、倫子の側も今では「ロスヴァイセ」の一員であることにまったく抵抗はないようで、最近は他のメンバーにドライビングやセッティングの指導を行つたりしているとのことである。

とはいへ、それは倫子と他のふたりどが、根本的なクルマとの向き合ひ方を同方向に定めたということを意味している訳ではない。

加奈子や純があくまでも“観戦者”的であるのに対して、倫子は確実に“当事者”たらんと望んでいるのが明白だつたからである。

その逆は真なりとは言えど、少なくとも倫子ことつて彼女らは、

“仲間”ではあっても“同志”ではないのだ。

そのことを、彼女らと話しているうちに翔一郎は確信した。

そういうじしている間に時は流れ、会話のネタもそろそろ尽きてきたように思われた頃合い、せっかく集まつたのだから少し流しに行

きませんか?、といつ申し出が降つて湧いたよつて提出された。

起案者は倫子である。

コースは、街道の九十九坂側出口にあって、この時間には既に閉店しているレストラン、「和食処やまぐち」の駐車場を折り返し点にして、ふたたびここに戻つてくるというもの。

激しく峠を攻めるというのならば、さか長めの行程ではあるが、それなりにワインディングを楽しむレベルであれば、ちょうどいい距離だと言つていいだろう。

「いいんですか? 僕なんかが混じつても」

もとよりそんなつもりを持たない翔一郎が、思わず周囲の顔ぶれを見渡した。

突然の提案に困惑の色を隠せないその表情からは、あえて周囲からの拒絶を得ることによって不参加の権利を手に入れようとする、ある意味姑息な魂胆がうかがえた。

そりやそうだ。

先ほどのことを根に持つている真琴は、意地の悪い笑顔を見せた。

仮にも男の身であり、しかも、この中では最も長い運転歴を有しているであろう翔一郎にとって、若い女性陣とともにクルマを走らせその技量を比較されるというのは、少々恥ずかしい行為であろう。

ましてや、そのことで彼女らよりも自分の運転技術が劣るなどといった結果を得るのは、出来れば避けて通りたいに違いない。

付き合いの長い真琴には、翔一郎の“運転”^{ドライビング}を熟知しているといつ自負があった。

公務員という職種に対して世間一般が抱くイメージのとおり、翔一郎の運転は実に堅実で、危ない橋は絶対に渡ろうとしない。

確かに決められた法定速度を金科玉条のものとしていついかなる時も遵守しているという訳ではなかつたが、前走車との車間距離も必要と思われる分はきつちり取るし、周囲の状況に対する安全確

認もかなり神経質な方だ。

もちろん、免許証には優良ドライバーの証、金色の帯が標されている。

それは、本来賞されることではあっても非難される筋合いのないことだ。

しかし、意図的に法定速度を無視する、つまりは法を犯すこと前提としている公道レースの場において、その美点はむしろ欠点として評されるのが明白なのも事実であった。

だから、真琴は翔一郎が「ロス・ヴァイセ」のメンバーよりも“車を走らせるのが下手”であるうことに一切の疑いを持つていなかつた。確信していたとすら言つていいだろう。

「クルージングじゃ、一番遅い人が先頭を走るのがセオリーだね」わざとらしく明るい声を出しながら、翔一郎に真琴は言つた。

「だつたら、翔兄いが一番に出なきや」

あからさまな真琴の嫌味に、翔一郎の表情がムツとしたものへと変化する。

真琴としては、してやつたりといった瞬間だ。

これで翔一郎が不戦敗を選択する可能性は消えたはずで、だとしたら彼はまもなく“ちょっとした”恥を搔くことになるだろ。ささやかな意趣返しとしては十分な成果だ。

「決まりですね」

倫子が一言言つて立ち上がった。

翔一郎が少しだけ眉間に皺を寄せた時、彼女がかすかにほくそ笑んでみせたことについて、他の人々は誰も気付いていない様子であつた。

何はともあれ、それをきっかけとしてなし崩し的に隊列の順序が決定される。

セオリー?にしたがい、先頭を行く翔一郎のBE-5に続くのは、倫子の「MR-S」、加奈子の「アルテッツア」、純の「スタート・グラントツア」という順番だ。

また、自分のクルマを持たない真琴は、所有者から直々にうながされて「MR-S」の助手席に座ることになった。

御邪魔します、と一言告げて真琴が乗り込んだ「MR-S」の車内は、翔一郎の「レガシー・B4」とは明確に一線を引いたスバルタンな装いで彼女を迎えた。

そこは可能な限りの内装がはぎ取られ、至るところに無機質な金属の地肌がむき出しになつていて、軽量化のためだ。

同様の理由からオーディオやエアコンなど、走行性能に関係ない装備のほとんどは取り外されているらしく、搭乗者の身体を高いGから保護する目的から運転席のシートも、軽量かつホールド性の高いブリッド社のフルバケットシートへと変更されていた。

さらに印象的なのは、頭上を囲い込むように組み上げられた六点式のロールケージだ。

これは通常の乗用車と異なり基本的には開放型の仕様を持つ「MR-S」の場合、搭乗者を横転など“もしもの場合”から守るために、競技に使用する際には必須とされている装備である。

もちろん、ボディの補強という目的があることは言うまでもない。

一般的な快適性というものは、ほとんど無視されていた。世間の大多数を占める走り屋以外の面々は、このクルマでドライブすることを間違なく躊躇するであろう。

倫子と彼らとでは、クルマに求める価値観というものが完全な別次元に存在するのであるから、それはある意味仕方のないことでもあつた。

ただし、真琴は思いのほか、この「MR-S」をお気に入りの様子だった。

何かを得るために別の何かを犠牲にする。
その潔さが、何事にも一本気な彼女の琴線に触れたのかもしれない。

「正直、驚いたわ」

ワインカーを点灯させゆっくりと公道に出て行くBE-5に愛車を追従させつつ、倫子は左隣の真琴に言った。

「お店で会ったお客様さんが、真琴ちゃんの言つてた“あの人”だつたなんてね」

「リンさん、翔兄には言わないで下さいよ。絶対ですかうね!」「約束するわ」

暗い「MR-S」の車内であつてもほつきりとわかるくらいに顔を真っ赤にする真琴の態度に可笑しさを覚えた倫子が、思わず笑い声を噛み殺す。

倫子のことを“リン”と呼ぶのは真琴だけではなく、「ロスヴァイセ」の面々に共通の行為であった。

言うまでもないが、倫子といつ名前の“倫”を音読みにしたのがその由来だ。

倫子自身が自分の名前を教える際、倫理の倫と書いて云々と説明したことが発端だと、真琴は加奈子から聞いていた。

そんな会話を交えているうちに、先行する翔一郎の「レガシイ・B4」が速度を上げつつ最初のコーナーへと進入して行く。

見せてもらいましょうか。

真琴には聞こえないようにそつづぶやいて、倫子はBE-5のテールランプを凝視した。

軽い減速からターンイン。

失った速度をアクセルオンで回復させながら脱出。

速度域がさほどでないことを考慮に入れても、非常に安定した「コーナリングだ。

先行するBE-5の姿勢は小搖るぎもしていない。

実は、この走行がスタートする時点で、翔一郎から「ロスヴァイセ」のメンバーにひとつ条件が提出されていた。

それは、“絶対にセンターラインを割らないこと”である。

確かにその条件を満たしている限り、対向車を巻き込んだ大きな事故を防ぐことは出来そうだった。

後はスピードにさえ十分に気を配つていれば、何かでミスを犯しても精々ガードレールに車体を擦る程度で済まされるだろう。公務員らしいと言えばそのとおりな、安全志向の提案だとされる。

「へえ、翔兄いの癖に飛ばしてるじゃん」

いくつかのコーナーを抜けたあたりで真琴が感想を口にした。

ただし、「MR-S」のフロントガラス越しに見えるBE-5の後ろ姿からは、峰を攻めるというイメージからもたらされる激しさなぞ微塵も感じられない。

むしろ、気楽にのんびり流しているかのようにさえうかがえる。

その感触に、真っ先に違和感を感じたのは倫子であった。

「ロスヴァイセ」は今回のゲストである翔一郎の意向を汲んで、対向車線にはみ出ない安全走行を約束した。

翔一郎が夜の峠道とは縁遠い人種に見えたことによる、ちよつとした余裕も加奈子たちにはあつたのかもしれない。

だが、倫子は違つた。

彼女は、この“遊び”の中では非とも確認したいひとつつの疑念を抱いていたのである。

とうの昔に脚を洗いましたよ、と本人は断言した。

もう、そういうた類の話に興味はないんです。昔々の鎌びた刀にいまさら無理言わないで下さい、とまで言つてのけた。

だが、何かの本で読んだことがある。

本当に優れた刀は一見鎌びついてなまくらになつたように思えて、ひとたび研ぎを入れれば、たちまちのうちに切れ味が蘇る、と。

あんな言葉だけでは納得しない。

音に聞こえた名刀が本当に切れ味を失ったのかは、わたしが直に確かめてやる。

そして、そうした思いを抱いていたからこそ、彼女は気付くことが出来た。

先行するBE-5に続く自分の「MR-S」が、コーナーを抜ける都度、わずかだが、そうほんのわずかだが引き離されないと、いう事実に。

気のせい？ 最初は確かにそう思つた。

だが、愛車の方がその思いを明確に否定する。

彼女の「MR-S」が搭載しているエンジンは、加奈子たちと“じやれている”時の表情とは明らかに違う顔を覗かせ始めていた。

それは、堅気の「MR-S」が奏でるエンジン音ではない。

そもそものはず、倫子の「MR-S」は、その心臓部をノーマルのZZW-30が搭載しているZZZ-FEから、よりスポーツ性の高いZZZ-GEへと換装していたのだ。

両者ともに直列四気筒のレイアウトを持つ一八〇〇ccエンジンではあるが、一四〇馬力を発揮する前者に比べて、本来ひと回り以上大型のZZT-231「セリカ」が搭載するエンジンである後者は、カタログ値で三割以上も高出力な一九〇馬力を絞り出す。

しかも、倫子の「MR-S」に載せてあるそれは、「TRD」^{トヨタ・レーシング・ディレクション}が作成したバーツを用いたチューニングが施されてあり、競技用エンジン並みの一三・〇という圧縮比と八〇〇〇回転を軽く上回るレブリミットとを有していた。

非力なはずの「MR-S」が先ほどのバトルの序盤、登りの行程で対戦相手に追従出来た理由のひとつがこれだつた。

車体重量の軽重を計算に入れると、立ち上がりでの遅れがBE-5との出力差に由縁するものだとは到底思えない。では、なぜ？ 予想以上の横G。

予期せぬ拳動に、真琴の口から短い悲鳴が飛び出す。

「リンさん、ちょっと！」

「ごめん。黙つてて」

たちの悪いいたずらだと勘違いした真琴の抗議を一言で制して、倫子は唇を真一文字に引き締めた。

隣の真琴が怪訝な表情を浮かべるのにも一顧だにしない。

中程度の左コーナー。

緩やかに減速し、何事もなかつたかのようにクリアしていく翔一郎のBE-5。

倫子の「MR-S」がその後を追つて進入する。だが、先行する翔一郎の走行ラインに愛車をぴたりとトレースさせられない。

本能的に身体の方が反応し、ZZW-30はBE-5と異なる独自のラインを通つてコーナーを抜けていく。

MRと4WDという駆動方式の違いを考慮に入れても、それは山道を流す程度の速度域では考えられない現象だった。

そんなはずは、と咄嗟に速度計に目をやる倫子。

「コーナーを脱出した直後のそれは、時速100kmを越える値を指していた。

確かに倫子にとつてなら全力とは言い難い速度かもしれないが、片側の一車線だけを使用するという、走行ラインが限定された状況を考えると、そろそろ素人が出せる速度域であるとも思えない。

事実、加奈子や純はこのペースについて来られていなかつた。

ふたりの愛車ははるか遠くに引き離され、もはやバックミラーに映つてさえいない。

加えて、あれだけ破綻のないクルマの挙動は、ドライバーがそれだけの速度を決して無理矢理に絞り出していないという証左であるとも言えた。

間違いない。

自分の中のスイッチを切り替え、倫子は軽く息を飲んだ。

翔一郎は熟知しているのだ　八神の峠をどのように走るのかを。

あるコーナーにおいて、自分の愛車がどの走行ラインを、どの程度の速度で走ることが可能なのかを、彼は経験則で知つている。

だから怯えない、恐怖心がない。

当然だ。

それが“出来る”とあらかじめわかっているのだから、そんな負の感情が心中に芽生えようはずもない。

コーナーの立ち上がりでBE-5がZEN-30を引き離す理由もはつきりした。

翔一郎がとつた走行ラインは、彼と彼の愛車にとつてのベストラインであり、この速度域においては、他のクルマにとつてのそれとイコールにはなりえなかつたからだ。

やはり、走り込みの量と質が桁違いだ。

そうでなければ、こんな片側一車線などという限定された条件におけるベストラインなんて描けるはずない。

この切れ味。

誰が鋸びた刀ですって？ とんでもない！

倫子はその事実を認識した瞬間、身体の芯がかつと熱くなるのを感じた。

先刻のS-15には感じよつもなかつた圧倒的な高揚感だ。

彼女は、麓の折り返し地点である「和食処やまぐち」の駐車場内で翔一郎の行く手を愛車の車体で遮つた。

「いきなりどうしたんです、リンさん？」

突然のことに驚きを隠せない真琴を置き去りにしてコックピットから飛び出した倫子は、同様にクルマから降りて来た翔一郎に向けて、自らの意志をはつきりと伝えた。

壬生さん、わたしと張つてもらえませんか？

それは挑戦の表明に他ならなかつた。

翔一郎の目が丸くなる。

「不躾な提案ですね」

少しだけむつとした表情とともに、翔一郎は腕組みをする。

「俺は走り屋じゃないんですよ」

「今のあなたが走り屋やなかつたら、一体誰が走り屋だつていふんですか、『ミブロー』さん？」

倫子は翔一郎を“ミブロー”と呼んだ。

それが「ミブ・ショウイチロー」を縮めた呼び名であることは明らかだつたが、真琴はこれまで翔一郎の知人友人がその名で彼を呼ぶのを耳にしたことはなかつた。

だが、そう呼ばれた翔一郎は、いかにも不愉快そうに顔をしかめてみせる。

それは、翔一郎がそんな呼び名で呼ばれていたことのある、何よりの証左であるように真琴には思えた。

「勝手に決めつけないでもらいたいな」

組んだ腕を解いて、翔一郎が前に出る。

本人も気付いていないのか、倫子に向けての言葉づかいがそれまでと異なつていた。

「昔は昔、今は今。そちらが俺のことをどう思おつとも自由だけど、今の俺は……」

翔一郎は対峙する倫子に向けて何事かを言おうとした。

声が一段階低かつた。

いつもの彼とはどこか違う、ただならぬ雰囲気だつた。

真琴の知らない翔一郎がそこにいた。

だが、倫子はそんな翔一郎の一面を知つてゐるかの「」とき態度をつかがわせている。

真琴の胸中にモヤモヤとした暗雲が湧きあがつてきた。

自分の知らない翔一郎。

倫子の知つてゐる翔一郎。

一体それはなんなのだろう?。

そして気が付いた時、彼女はふたりの間に身体ごと分け入つていた。

ストップ、と叫びながら両腕を大きく振り回す。

「今のリンさん、ちょっと変です。翔兄いみたいなド素人にバル挑むなんてどうかしてますよ!」

無意識のうちに翔一郎ではなく、倫子の方に抗議の矛先を向ける真琴。

ようやく追いついてきた加奈子と純も、すわ何事かとクルマを降りて駆け寄ってくる。

「そう、真琴ちゃんは知らないかもね。どうやら壬生さんの方も教えてなかつたみたいだし」

倫子は真琴と翔一郎の顔を交互に見やりながら、心底嬉しそうに口元をほこりばせた。

そして、への字口を隠しもしない翔一郎に向けて、興奮気味に言い放つた。

「壬生さん、さつきのクルージング、見事でした。あなたがいくら否定しても、わたしはあれで確信しました。あなたは今でも間違いない現役の」

しかし、会話はふたたび第三者によつて遮られた。

周囲に爆音を轟かせながら、一〇台近い数のクルマが「和食処やまぐち」の駐車場へと傍若無人に雪崩れ込んできたからだ。

それは、まるで暴走族の一団のことき連中だった。

煌々としたヘッドライトの流れが一帯を明るく照らし、無闇に甲高い排気音が威嚇するかのようにあたりの空気を震わせた。

ロータリー・サウンド。

先頭に立つ銀色のクルマが放つ独特のエンジン音を耳にして、倫子が咄嗟に目を見開いた。

マツダFD-35「RX-7」

日本を代表するピュア・スポーツカーだ。

生産年度からするといさか古びたイメージを持たれるかもしれないが、その妥協を知らない走行性能と曲線を主体とした美しいシルエットには、いまだに多くの人を魅了してやまないカリスマを感じられた。

その「RX-7」に従者のごとく付き従う複数のクルマたち。

巨大なリアウイングや車体側面に貼り付けられたステッカーの類が目立つ。

どれもこれもが走り屋のクルマらしく、これ見よがしに自らが

「改造車^{チューンドカー}」であることを強烈に主張している。

彼らは、まるで狙っていたかのように倫子たちのもとへと群がり寄つて脚を止め、なかば取り囲むようにしてヘッドライトの光を浴びせ掛けた。

「『カイザー』だ」

各々のクルマに張つてあるチーム名のロゴを見て、真琴がつぶやく。

「大鳴の走り屋がなんだ？」

そのつぶやきが終わらぬうちにFFD-3Sのドアが開き、他のクルマからの光線をバックにして背の高い遊び人風の男が姿を見せた。

年齢は一〇台の前半だろつ。

金色に染め上げた頭髪に派手なメッシュを入れ、鼻と耳には複数のピアスを通している。

その男のことを倫子はよく知つていた。

芹沢聰^{せりざわ さとし}。

県境にほど近い大鳴峠^{ホームグラウンド}を本拠地とする走り屋チーム「皇帝^{カイザー}」

その、規模と実力から県内屈指の知名度を誇る彼らを率いる男の名前がそれだつた。

「夜の駐車場でオトコとオンナが何やら言い合つてゐと思つたら、おまえだつたのかよ、倫子。随分と探したぜ」

膝上までしかないズボンのポケットに両手を突つ込み、他者を見下すように顎をしゃくり上げて、芹沢は第一声を放つた。

傍目には攻撃的な印象とは無縁に思える下がり気味の尻が却つて嫌味たらしく映るのは、彼の全身から放たれる不遜な雰囲気のせいであろうか。

「八神くだりまでわざわざ脚を運んだ甲斐があつたつてもんだ。やっぱ、俺たちふたりにや“縁”つて奴が有るんだろつ」

「お金持ちのドリハ息子がなんの用？」

真琴と翔一郎を下がらせるように左腕を振り、倫子は毅然として

芹沢と対峙した。

言葉からすると、どうやら両者は顔見知りの間柄らしい。

だが、それは双方の関係が友好的であることを意味する訳では当然なく、むしろ、その真逆の関係であるらしかった。

これまでになく倫子の視線が鋭い。

睨み付けていると言いかえてもいいだろ？

たちまちのうちに緊張感がみなぎる。

それはチームメイトであるはずの加奈子と純が、少し距離を置いたところから戸惑いながらも遠巻きに様子を窺うことしか出来ないほどのものだった。

「なんだ、この連中？」

状況を少しでも把握しようとして、翔一郎は真琴に聞いた。小声で。

翔一郎の方はこの状況下においても平常心を保っていた。

その声や姿勢に動搖の色は見られない。

社会人としての場数がものを言っている。

「『カイザー』っていう走り屋のチームだよ」

変わらない翔一郎の態度に安心してか、真琴の方も落ち着いて小声で答える。

「柄が悪いらしくって、地元でも評判がよくないんだ」

「確かにチンピラの同類にしか見えないな」

翔一郎が同意する。

続けて真琴が補足に入った。

「でも、速い走り屋だってことも確かなんだよ。特にあの芹沢つて人は、近くのサー・キットで上位のラップタイムを保持してるそういうから。でもなんで『カイザー』のトップがリンさんを……」

「さあな。そいつを知りたけりや、後で本人にでも聞くしかないんじやないか？」

そんなふたりのやりとりなど眼中にはないかのように、芹沢は倫子との距離を縮めてニヤリと笑う。

邪悪と言えば言葉がすぎるが、それと間違ひなく同方向に位置

する何かを色濃く含んだ笑みだった。

「相変わらず気の強いこつた。だが俺とお前の間柄でそういう言い方はないんじゃないか。そ娘娘？」

ポケットから抜かれた右手が好色そうに倫子へ伸びる。

団に乗らないでよ、と倫子はその手をぱしりと払い除けた。

大袈裟に顔をしかめて、芹沢が叩かれた手をぶらぶらと振る。

「昔、仕事で付き合つてあげたからって、今でもあんたのオンナ扱いされたまらないわ！」と、嫌悪感をそのまま言葉の槍へと凝縮して、彼女は相手の胸元に突き付けた。

顔も見たくない、とばかりに口元を引き締める。

その態度に芹沢は、ひゅうと口笛を吹いておどけてみせた。

「俺も随分と嫌われたもんだな」

小刻みに肩を揺すりつつ彼は言った。

倫子と芹沢、あるいは「カイザー」との間には、明らかになんらかの因縁がある様子だった。

それも出来れば他者の介入を許したくない範囲でだ。

確かに壬生翔一郎個人としては、三澤倫子という魅力的な女性の過去にそれなり的好奇心を持たない訳でもなかつた。

しかし、彼女自身があえて口を開くのならばともかく、このまま赤の他人が黙つて聞き耳を立てているというのもどことなくはばかられ、翔一郎は心配そうに身を乗り出す真琴を押し込むようにして、まずは加奈子たちと合流する路を選んだ。

ただし、いざとなつたら倫子の身の安全を団らねばならない。

それがこちら側唯一の男性である自分が最低限やるべきことだと、翔一郎は自覚していた。

だが、幸いにして芹沢率いる「カイザー」は、倫子とそれ以上の摩擦を引き起こすことなく、数分後には続々とこの場を後にし夜の闇へと撤収していく。

「ごめんねみんな。不快な思いさせちゃって」

あらためて周りに集まってきた面々に向かって、倫子は憔悴した

ような声でそう言った。

事情を説明するのが筋なのは彼女の方もわかつていたらしい。

第三者にほどよく近い翔一郎があえて突っ込みを入れるよりも早く、倫子は芹沢との関係を手短に語り出した。

倫子はしばらく前、夜の街でアルバイトをしていたことがあったのだそうだ。

当時、自動車整備の知識と技術を学ぶために工業系の専門学校に通っていた彼女にとつて、それが学費と生活費とを自分自身の手で稼ぐのに必要な選択肢のひとつであったということに、翔一郎たちも異論はない。

芹沢はそんな彼女が働いていた店の常連客だったのだ、と倫子は言つ。

両親が地元でも有名な資産家である彼は、倫子のことがよほど気に入つたのか彼女目当てにほぼ毎晩のように店を訪れては、一年に満たない短い期間内に高級車が新車で買えるほどの金を落としていつたらしい。

そのせいなのがわからぬが、彼の倫子への執着はいまだに根深く続いているのだといふ。

「前にいた峠から、八神へと移ってきた理由のひとつがそれなの」そう締め括つてから倫子は、俯き加減にため息をついた。

「でもみんなには迷惑は掛けないから。あいつとは決着をつける」「決着つて、なにをするつもりなの？」

聞き役に耐え切れなくなつたのか、加奈子が倫子に詰め寄つた。

「バトルよ」

その問いに彼女は答えた。

「来週の土曜日の夜、あいつとわたしが対戦するわ。八神の表コースでね」

八神には表と裏、ふたつのコースがある。

そのうち表コースというのが、今しがた翔一郎たちが走つてきたルートのことで、スタート後、若干の登りを経た後は延々と下り

が続く中速コーナー主体のテクニカルな構成になっていた。

八神のメインコースと言つても過言ではなかつた。

ちなみに裏コースというのは単純に表コースのスタートとゴールを入れ替えただけのものだが、高低の変化がまるで逆になるため、攻略面では別ルートと考えていい。

倫子が表コースを選んだ理由は、FD-3SとZNW-30とのパワー差を局限するためなのが明らかだつた。

先のS-15とのバトルがそうであつたように、序盤を除けば下りの続く表コースならば相対的に非力なクルマでも十分に戦える。これが登り主体の裏コースならば、馬力の差を技術で補うのはかなり難しくなるであろう。

彼女の選択、それ自体に間違はない。だが……

「あんなこと言つてたけど大丈夫かな？」

帰りの行程でBE-5の助手席に座る真琴が不安気にこぼした。

「バトルで勝てば相手は手を引くって話だけど、それってつまり、負けたら相手の言い分を聞くってことでしょ」

「だろうな、と言葉短く翔一郎が答えると真琴は、理不尽だよ、と声を荒げる。

「リンさんがいくら上手くたつて、芹沢の『RX-7』と『MR-S』じゃクルマの差がありすぎる。噂じゃ、あのFD-3Sは四〇〇馬力以上出てるって話だし、峠の下りが戦場だとしても、余りにも勝ち目が薄いよ。フエアじゃない！」

「でもな」

一時の真琴の爆発を最後まで受け止めて、翔一郎はドライに言い切つた。

「その提案を彼女は受けたんだ。今、おまえが言つた諸々の条件を承知の上でのだ。だから、卑怯もへつたくれもない。そいつが大人の世界つて奴だ」

「冷たいね、今の翔兄い」

反論出来ずしゅんとする真琴の頭をぽんと叩いて翔一郎は一言

だけ付け加えた。

「三澤さんを信じるんだな
無言で真琴はうなづいた。

一章・ドッグファイト（1）

“最悪の事態は、常に最悪のタイミングで発生する”

これは「マーフィーの法則」として知る人も多い一文だ。

ただし、その法則がいざ自分の身に降りかかってきた時、整然とそれに対処しうる人間は、この一文を知る人ほどには多くない。

「翔兄い、大変！ リンさんが」

いつものとおり、ほぼ定時で仕事を終えて帰宅したばかりの翔一郎目掛けて、血相を変えた真琴が自宅の玄関から飛び出してきた。

何があった？ と、驚いた翔一郎が尋ねるよりも早く、彼女の口からとんでもない現実がもたらされた。

あらうことか、倫子の駆る「MR-S」が事故を起こしたのだ。それは、走り屋チーム「カイザー」を率いる芹沢聰とのバトルを明後日に控えた昨日の深夜。

場所は八神街道の頂上付近。

翔一郎たちが倫子とS-15との決闘バトルを観戦していた、まさに

その周辺である。

真琴の方も加奈子からの伝聞らしく、詳しい状況は把握していない様子なのだが、倫子が今病院に検査入院していることと、彼女の愛車、ZZW-30「MR-S」がかなりの損傷を被ったことだけは、はつきりしているようだつた。

流石に翔一郎は真琴のように取り乱したりはしなかつた。

ある程度彼女との付き合いがある真琴と違い、今のところ彼にとつての倫子とは、行き付けの店で働く新人メカニックという位置付け以上の存在ではなかつたからだ。

とはいえ、一応の顔見知りに発生したトラブルに対してあつさり他人事を決め込めるほどの薄情者にもなれなかつた翔一郎は、半ばうろたえている真琴を助手席に積み込み、倫子が入院しているという県立病院へとBE-5を走らせたのだった。

既に午後六時をすぎており正規の面会時間とくらものはとうにすき去つてはいたが、幸いにして倫子のいる病室には特に問題を起すことなく入ることが出来た。

そのことから、彼女の外傷がたいしたものではなぞうだと翔一郎には判断出来たのだが、幾分冷静さを失い氣味の真琴は、病室内で倫子自身と直接対面するまで気が氣ではなかつたようだ。

「ごめんなさい。心配かけて」

今にも泣き出しそうな顔をしている真琴の頭上にベッドの上から手をやつて、倫子は心底済まなさそうに口を開いた。

上体を起こし本のページをめくついていた姿勢をやめ、ベッドの端に腰掛けるようにして翔一郎たちと向き合つ。

その頭部には痛々しげに包帯が巻かれているが、それ以外には彼女の外見に負傷箇所のようなものは見受けられない。

倫子自身も、病院から支給されたそつけない寝間着に身を包んでいるとはいへ行動に支障を来している様子はうかがえず、検査入院というのは本当のことのようだつた。

事故は自分の不注意のため、と倫子はきつぱりと言い切つた。

状況を聞くと、その夜、いつものごとくハ神の表ルートを攻めていた彼女は、普段なら難なくクリアしていたはずの頂上付近のブラインドコーナーでクルマの操作を誤り、勢いよくガードレールに接触したのだそうだ。

その衝撃で「MR-S」はフロント部分を激しくヒット。

自走不可能な状態にまで足回りを損傷し、割れたフロントガラスが車内に飛び込んできたことにより彼女も額を数針縫う怪我を負つたのだといつ。

魔が差したのかしらね、と自嘲氣味に倫子は笑つたが、彼女らしくないと言えばらしくない、どこか奥歯にものが挟まつたかのよう物言いに翔一郎は引っかかるものを感じた。

「何か、別に原因があつたんぢやないんですか？」

少しだけ鋭さを込めて翔一郎は問い合わせす。

「ただ単に、『自分のミスだ』なんて聞いたって、そこの小娘は納得しやしませんよ」

軽く真琴の方に視線を振つて倫子の回答を促すと、彼女はほんのわずかにため息をついてから重い口を開いた。

「頂上付近のブラインドコーナーをクリアしている最中、対向車に上向きライトを浴びせられたの」

「対向車？」

真琴が言葉の一部を反芻する。

「見落とし、ですか」

「そうじゃない！」

倫子は叫んだ。

「あの時、間違いなく対向車のヘッドライトはなかつた。あのライトは、わたしがコーナーに進入した直後に、いきなり現れたのよ」

感情が噴出する。

「警察は信じてくれなかつた。目撃者もいない。当然だわ。でも、わたし、嘘は言つてない。もちろん事故を起こしたのは、わたしの責任よ。それはいいの。だけど、あんなのがきつかけだなんて、わたし、納得がいかない！」

対向車のヘッドライトがなんの兆しもなく突如として眼前に出現する。

翔一郎も黄、夜のハ神を数え切れないので走つたことがあるのでわかるのだが、あの場所でそれだけはありえないと断言出来る。なぜなら、対向車からのヘッドライトの光線は、必ずコーナー外側に設置されたカーブミラーに映り込むからだ。

だから、もし倫子の証言がそのとおりなのであれば、その重要な兆しを彼女が見落としたか、あるいは他の人為的な

「リンさん」

倫子の感情が一段落したのを見計らつよつて、真琴が恐る恐る口を開いた。

「週末のバトルはどうなるんでしょう？」

「不戦敗、つてことになるでしょうね」

力無く倫子は応えた。

「相手が日時をあらためてくれるなら別でしうけど、芹沢はそういうこいつたタイプのオトコじゃないわ。結果を得るためにほんなどんないとでもする」

言い終えると、倫子は無理矢理笑顔を形作つてみせた。

無言でそのやうりとうを聞いていた翔一郎が、しばし目をつぶる。口元を引き締め、難しい表情で何やら考えを巡らせていくようだ。

「真琴、そろそろ帰るぞ」

ふたたびまぶたを上げた彼はそう言つて、ふたりの会話を断ち切つた。

渋る真琴を引きずるようにして病院を後にした翔一郎は、しかし、その脚を直に自宅へと向けようとはしなかった。

「ちょっと、翔兄に、どこ行くつもり？」

訝る真琴を無視するように彼が向かつたのは、倫子が事故を起こした現場であった。

「確かめたいことがある。付き合え」

有無を言わせぬ口調でそう告げた翔一郎は、付近の路肩にBE-5を停車をせると、さつさとひとりで車を降り、倫子のZZW-30が突き刺さったと思われる損傷したガードレールの手前まで足早に歩み寄つていく。

「このあたりだな

衝突の衝撃で無惨にひしゃげたガードレールには見向きもせず、翔一郎はその場からうかがえる夜の峠道へと足をやつた。

「なに見てるの？」

「当時の状況さ

言われたとおりに後を追つてきた真琴の質問に対しても翔一郎は、手振りを加えて解説を始める。

「ブラインドカーブに進入する際、三澤さんは対向車の存在をギ

リギリまで確認するため、こんな風に「コーナーとの接点を奥の方に取つたはずだ」

真琴がうなづく。

「だとすれば、「コーナーに進入するポイントはどこかこのあたりだろう。確かに、ここで操作ミスしたのなら、そちらへんにクルマが突つ込んだのも納得出来る」

「ふんふん

「だが

翔一郎は真琴の方に向き直つて言い切つた。

「この位置からなら、ここにミラーに映つたヘッドライトを見落とすなんて考えられない」

聞きよつによつては倫子の発言に対する完全否定とも取れるその台詞に、彼女の崇拜者、その最右翼ともいえる真琴の顔色がさつと変わる。

「翔兄い、それって」

「まあ待て、話を最後まで聞け」

脊髄反射的に噛み付いてきた真琴を軽くいなして、翔一郎は言葉を続ける。

「俺もあの人気が嘘を言つてはいるとは思つてない。でも、状況は今言つたとおりだ。余所見でもしていい限り、対向車のハイビームを見落とす訳がない。だったら答へはひとつだ」

「？」

「ビームの方が突然現れたつてことや。どこの輩かは知らないが、誰かが仕組んだ質の悪いいたずらだよ」

方法は至つて簡単。

「コーナーの向こう側からは見えない位置にクルマ　　この場合は一輪だつて構わない　　を停めておいて、倫子の「MR-S」が顔を見せた時を見計らつてタイミングよく、その鼻面にハイビームをお見舞いすれば片が付く。

「でも一体誰が」

翔一郎の説明を聞き終えるや、真琴の口から至極当然な疑問がこぼれ落ちる。

そして次の瞬間、彼女の耳朶に倫子が病室で発した言葉が鮮明に蘇った。

「芹沢はそういったタイプのオトコじゃないわ。結果を得るために何したことでもする」

まさか。

倫子の言った“結果を得るために何したことでもする”の部分に反応して、真琴は目を見開いた。

ヘッドライターの件もあいつらが仕組んだんじや

真琴は、もはや彼女の中では確信に近いものに成長した推測を翔一郎にぶつけてみた。

「かもな。だが証拠がない

さらりと翔一郎は言い放った。

「証拠がなければ公の組織は動かんよ。残念だがな」

突き放したかのような翔一郎の言葉に、真琴は沈黙した。

意外な反応だった。

いつもなら、彼女は咄嗟に反発してきたことだろう。

翔一郎も、真琴がそういった態度をみせるだらうことを予測して会話を続けるつもりだった。

だが、真琴はそうしなかった。

代わりに唇を噛み締め、うつすらと悔し涙さえ浮かべながら小刻みに両肩を震わせる。

彼女は叫んだ。

「悔しいよ、そんなのってないよ！」

真琴が感情を爆発させたのを目の当たりにして、翔一郎は、しまつたとばかりに俯き無造作に髪の毛を引っ搔いた。

不覚にもこの件に感情移入してしまっている自分自身に気付いたからだった。

毒を食らわば皿まで、か。やれやれ。

翔一郎は決意した。

一章・ドッグファイト（2）

決戦当日。二二一時。

八神街道への入り口、「八神口」と呼ばれる場所へ翔一郎の「レガシイ・B4」が姿を見せたのは、ちょうどその時間帯だった。八神口はもっぱら無人の倉庫が軒を連ねるような区域であり、周辺に民家らしい民家は存在しない。

そのため普段なら点在する街灯を除けば人工の明かりらしい明かりなぞまず見出せないのが、この時刻においてはじぐく当たり前の風景だった。

だが、今晚に限つて言えば、倉庫前に列をなすように停められた一〇台近くのクルマの存在が、そういうた殺風景な空間を幾分なりとも打破していた。

アイドリングするエンジンの奏でる重低音が、重々しい響きとなつて周囲の空気を震わせている。

芹沢聰率いる「カイザー」の面々だ。

翔一郎は彼らからあえて距離を置いた一角にBE-5を停め、助手席に乗せてきた真琴とともにクルマを降りた。

集団の中心に煙草をくわえる芹沢の得意気な表情があつた。

だが、倫子を始めとする「ロスヴァイセ」の姿は見られない。どうやらバトル自体は、まだ開始されていない様子だった。

八神の表コースはほとんどの場合、ここを起点にして行われる。

ちょうど「カイザー」がたむろっているあたりに押しボタン式の信号機があり、わかりやすいそこがスタートラインとなつているのだ。

車から降りて数分、真琴も翔一郎も一言の言葉も発しなかつた。

と言つより、まるで自分自身が追い詰められたかのように口元を引き締めている真琴の態度が、翔一郎に口を開かせなかつたのだと言いかえた方がいい。

やがて、一台のクルマが市街地方向からハ神口へと上ってきた。

黄色い「アルテッソ」 加奈子の愛車だ。

それは、すっと翔一郎たちの前を通りすぎると、芹沢の愛車「R

X-7」の側で足を止める。

すぐさま助手席のドアが開き、三澤倫子が傍田にも沈んだ面持ちを隠そつともせず降り立つた。

あたかも死刑執行を待つ犯罪者のようだ。

続いて降りてきた加奈子が、心配そつに彼女の後に追従する。

「倫子、自慢のクルマはどうしたい？」

嫌味たらしく芹沢が言った。

「まさか、事故でも起こしたつていうんじゃないだうつな

「そりよ、悪かったわね」

力無く、それでも必死に虚勢を張つて倫子は顔を上げる。

「だから今日、わたしは走れないわ」

芹沢の口元がはつきりと歪んだ。抑え切れずに思わずこぼした喜色による変形だ。

「要するに、俺の不戦勝つてことだな」

芹沢が確認するように言つと、倫子はためらいがちに小さくうなづいた。

両の拳は今にも震え出しそうなほど、ぎゅっと強く握りしめられている。

「待ちなさいよー」

彼女から伝わってきた悔しさに触発されたのか、一声叫んだ真琴が弾かれたように飛び出した。

加奈子の制止を振り払つて、彼女はそのまま倫子の前に立ちはだかり、強い口調で芹沢に向けて抗議する。

「戦つてもいいのに結果を出すなんて絶対におかしい！ 田を改めて決着を付けるのが筋なんじゃないの？」

「嬢ちゃん。アンタ馬鹿だろ」

必死の形相で今にも噛み付かんばかりの真琴へと、見下した顔付

きで芹沢が告げた。

「例えばオリンピックでだ。ワタクシ怪我をしました、風邪をひきました、調子が悪いんです、だから日を改めてもう一度やらせて下さい、何て言い分が通つたことが一度でもあるかよ？ 日程に合わせてコンティンションを整えるのも選手の仕事だらうが。倫子はそれを怠つた。だから負けた。ちゃんと筋は通つてるぜ」

一気にそれだけ続けると、芹沢はフンと鼻を鳴らした。

完璧な正論だった。言い返せない悔しさに真琴の顔が真っ赤に染まる。

リンさんの事故はアンタたちが仕組んだ癖に！

真琴はそう言い放ちそうになつて、ぐつと言葉を飲み込んだ。言つたところで証拠がない以上、それは単なる言いがかりにすぎないのだ。

歯を食いしばつて爆発しそうな感情を無理矢理に抑え込んだ。

目尻に涙が浮かんだ。

「ありがと、真琴ちゃん」

倫子が礼を言つ。声の中に諦めに似た何かが色濃く含まれていた。

「さ、これからわたしをどうする気？」

決意を定めて前に出た倫子を、芹沢が好色な目線でねめつける。

「別に獲つて食いやしないさ」

不躾に伸びてきた芹沢の手が、形のよい彼女の顎をくいっと上げた。顔を近付けながらほくそ笑む。

「とりあえず、今晚は俺に付き合つてもらうがね」
だがその時、芹沢の台詞に割り込んだ発言があつた。

「ちょっと待つた」

発言者は翔一郎だ。彼は言つた。

「代理を立てるつてのは駄目かい？」

「代理だと」

「そうさ」

翔一郎は深刻さを微塵も感じさせない軽い口調で芹沢に告げる。

「『青い閃光』と『皇帝』のアタマが競るんだ。観戦組だつて、けつこう來てるだろ? このまま誰も走らないなんて、いさか体裁が悪いんじゃないかい?」

この降つて湧いたような提案に、芹沢と「カイザー」のメンバーだけでなく、真琴も加奈子も、当事者の片割れである倫子ですら、きょとんとした表情を一瞬浮かべる。

「オッサン、自分が何言つてるのかわかつてんのか?」

「落としどころはそこだと思うがね」

威嚇するよろに眉毛の片方を吊り上げる芹沢にも動ぜず、翔一郎は続けた。

「そつちだつて、あらぬ噂を立てられてチームの名前にケチが付くのは不本意だろ?」

あらぬ噂。そう言われて芹沢はかすかに渋い顔を見せた。

確かに倫子の「M R - S」が事故を起こしたタイミングは、勝負を控える芹沢にとつて絶妙といつていいいものであつた。

もつともそれは、彼自身が末端のメンバーに指示をして引き起された結果であつたのだから、タイミングが絶妙なのは当たり前だつた。

真琴が抱いた推測は的中していたのである。

芹沢にとつて倫子とのバトルは決して負けられない一戦だつた。

もちろん勝つことで彼女をモノに出来るという個人的な欲求が大きかつたのも理由のひとつだが、むしろ重要なのは、明らかに格下のクルマ、しかも女が運転したものに敗北を喫した場合、これまで築き上げてきた走り屋としての自分とチームの評判がガタ落ちになることを避けられそうもなかつたからだつた。

だからこそ策を講じた。

倫子がいかに凄腕だろうと問題にならない、『相手の不戦敗』という特等席の切符を手に入れるために。

まともに戦つて後れを取るとは思わなかつたが、それでも万が一とこうこともある。

それだけの実力を芹沢自身が認めざるをえない倫子ではあるが、そんな彼女であってもクルマがなければ戦えない。

代わりのクルマで出たらしい、と普通の人なら答えるだろう。

その意見自体は決して間違つてはいない。

むしろ一般論であるといつてもいいだろう。

しかしながら、一見傍若無人なようでいて走り屋という人種、それもどこか求道者^{ストイック}的な面を持つ古株は、他人のクルマで対戦することを潔しとはしないのだ。

そして予想どおり倫子は代車での戦いを選択せず、決して納得していないうしろ口の敗北を受け入れた。

ここまでにはなんの問題もない。計算どおりである。

だが、間抜けにも翔一郎に指摘されるまで気にも留めなかつたのが、余りに上手くいきすぎた計略がかえつて巷の邪推を呼び、無責任な風評が真実を直撃する可能性だつた。

何せ、このままでは芹沢自身の実力が今夜の八神で知らしめられることはありえない訳だから、“勝てないことを悟つたから小細工をした”という噂が立つのを防ぐことなど出来ないだろう。確かにそれは美味しいしない。

だつたら、実際に八神街道を駆け抜けることで口の実力を衆目に見せ付けるべきだ。

問題は誰が倫子の代理で走るか、である。

芹沢は八神の常連をほとんど知らなかつた。

もしかしたら自分の知らない実力者を当てられるかも知れず、そうした場合、せつかく手中におさめた不戦勝という甘味なパイがぽろりとこぼれ落ちかねない。

あえて是とも非とも断言せず、芹沢は翔一郎に尋ねた。

「代理たつて一体誰が走るつもりなのぞ？」

「俺だよ」

翔一郎は即答した。

余りに予想外な答えに真琴たちは、ぽかんと口を開ける他はない

い。

「ちょっと翔兄い、本気なの？」

真琴が素つ頓狂な声を上げた。

「ああ」

と、いつもの調子で翔一郎は答える。

「アルテッソやスター・レットよりは俺のB4の方がパワーあるしな。適役だろ？」

「無責任なこと言わないでよ」

心底脱力したように両肩を落として真琴は言つた。

「翔兄いのクルマ、オートマじゃない。とてもじゃないけど峰の本気バトルなんか走れないよ

AT? 真琴が発したその単語に反応して、「カイザー」の面々が爆笑した。

「オートマ車でバトルしようつてのかよ。俺たちを笑い死にさせる気か?」

「可笑しいか?」

あたかも笑いの理由がわからないかのような態度を装い、翔一郎は芹沢に尋ねた。

「馬力の面じやB4だつて一六〇馬力だ。そつちのクルマと比べても、それほどの差はないと思つけどな

「カタログじゃな」

笑いすぎで、ひいひいと呼吸を乱しながら、芹沢は答えた。

「だが、俺のFDは走りの性能にや一切の妥協がない、マツダの、いや日本の誇る戦闘機だ。サラブレットアンタの乗つてる“走る実用車”とは、もうクルマの作りが根本的に違つてるのさ。ましてやオートマ車。そんな代物でまともに立ち向かえるつて思われてたなんて、ボクチヤン、ちょっと自信喪失しちゃうかも」

後半おどけて表情を崩した芹沢に応じて、ふたたび笑いが湧き起こつた。頭つから翔一郎を馬鹿にしきつた笑いだ。

質の悪いあざけりを浴びせられ、体裁悪そうに顔を伏せた翔一

郎が頭を搔いた。

「格好悪いよ、翔兄い」

情けなさそうに翔一郎を見やる真琴や加奈子の陰で、しかし倫子だけは見逃さなかった。

俯いた翔一郎の口元がその時、わずかにほくそ笑んでみせたのを。

「いいぜ、代役」

ひととおり笑い終えると、芹沢は倫子に言った。

「おまえが了承するのなら、このオッサンとバトルするわ。もちろんオッサンが勝てばこの勝負はそっちの勝ち。もつとも勝てりやあの話だがな」

「受けるわ」

倫子は即答した。その答えに真琴と加奈子は当然のよじり声を上げて驚く。

しかし彼女は、さつきまでの焦燥しきつた表情を一変させ、はつらつとしてふたりに告げた。

「どうせ負けるなら、ここは壬生さんに賭けてみましょ。壬生さんが勝てばよし。仮に負けても結果は同じよ」

当の本人にそう言われては真琴も加奈子も返す言葉がない。

倫子の代役としての翔一郎は、「カイザー」からの冷笑と倫子以外の身内からの不信感を背に愛車「レガシィ・B4」に乗り込むと、芹沢の「RX-7」よりも先にスタートラインに着く。

実は、ここまで同乗してきた真琴ですら気付いていなかつたいくつかの変更点が、翔一郎のB4にはあった。

運転席側のシートは一つの間にかホールド性のいいセミバケット型に換装されており、ドライバーの体を保持するシートベルトも通常の三点保持式からスポーツ走行用の四点保持式に変わっていた。そして今翔一郎が手を伸ばしている機器、それまで彼のB E - 5には付いていなかつたはずの過給圧制御装置までもが車内に鎮座していたのだ。

芹沢がFD-3Sを隣に並べると同時に翔一郎は、よく使い込まれたドライバーズグローブに指を通す。指貫式のものではなく、スバルコ社の手袋型だ。

「一応、名前だけは聞いておくわ」
助手席側の窓を開け、芹沢が尋ねた。

「聞いても仕方ないだろ」「だが、翔一郎は答えない。

「俺は走り屋じゃないんだから」「感じ悪いオッサンだぜ」

舌打ちして顔を背けた芹沢がクルマの中から指示を出す。発進のカウントを行う者を呼び付けたのだ。

「カイザー」のメンバーがひとり、一台の前に駆け出してくる。しかし、倫子がそれを制した。

彼女自身がカウントを行うつもりらしい。

当事者として当然の権利、という言い分が聞こえてくる。

FD-3SとBE-5、間隔を開けて左右に並ぶ一台の前に立つ倫子がまっすぐに右手を掲げる。

開かれた指がひとつずつ折り曲げられ、発進までの時間が告知されるのだ。

五・四・三・二・一・GO!

彼女の右腕が振り下ろされるや否や、一台のクルマはアスファルトを蹴り飛ばし、倫子の両脇を通過して脱兎の「」とく前に出る。スタートダッシュで頭を取つたのは芹沢のFD-3Sだった。

後輪を激しく鳴らすほど駆動力で石川の「」のように弾き出された流線型の軽量ボディは、まるで翔一郎のBE-5がその場に停まっているのではないかとの錯覚を与えるくらいの勢いで八神の道を駆け上がっていく。

流石に四〇〇馬力をつたうだけのことはある。

翔一郎の「レガシー・B4」との性能差は、圧倒的かつ決定的なものだと思われた。

と同時に、それは予想された現実以外の何物でもなかつた。

この場にいる者たちで倫子以外のすべてが、そう真琴も加奈子も含めて全員が翔一郎の勝利というものに對して否定的な結論を導き出していたのだから。

大体、その力量において衆目に知られている峠の走り屋相手に、下界に住む一般人が戦いを挑むこと自体が間違いなのだ。

クルマの性能云々に關しては、もはやそいつた段階にすらおよんでいない話である。

だが、この場において倫子だけはそう思わなかつた。

彼女は既に確信していたのだ。

壬生翔一郎という男が持つ、もうひとつ顔について。

だから、言つた。追つわよ、と。

加奈子の手から奪り取るよじに「アルテッツア」の鍵を借り受けると、倫子はそのまま運転席に滑り込んだ。

素早い動作でシートベルトを締めスターターを回す。

そして、何が何やら判然とせぬまま彼女に続いた加奈子と真琴がそれぞれ助手席と後席に乗り込むのを確認すると、先行する一台の後を追いかけ始めたのだった。

一章・ドッグファイト（3）

八神の表コースが下りに移る右コーナー付近。倫子が事故を起した現場だ。

その場所を芹沢のFD-3Sが角度の大きい派手なドリフトを決めてクリアしていく。

ギャラリーへのアピールだろう。

クルマの性能が性能だけに絶対的な速度域が高いことに間違はないのだろうが、それはタイムを削るために走り方では決していない。

ドライバーが勝ちを意識していないことが、はるかに遅れた位置でその走りを見ているだけの翔一郎にもはつきりとわかった。

彼は、はなからこちらを意識などしていないのだ。

当然だな、と翔一郎は思う。

あちらは有名な走り屋で、乗っているのは金のかかったチューニングカー。

それに比べて、こちらは峠にすら似つかわしくないサラリーマンとAT車だ。

まさしくもつて計算どおり。

翔一郎が、ふつと鼻で笑う。

若いな。

彼は自嘲気味に口の端をほころばせ、淡々とこつぶやいた。

「さて、そろそろ小天狗の鼻でもへし折つてやるとしますかね」

ステアリングボスに設けられたパドルシフターを操作してギアを一段下げる^{同時に、}翔一郎はアクセルペダルを大きく踏み込む。

直後、回転計と過給圧計の針が弾かれるように振れ、BE-5

は一気に増速！

一・四七の質量を持つ重量級ボディは、EJ-20水平対向エンジンの咆哮を轟かせつつ、とてつもないスピードで観戦者たちのギャラリー

前へその姿を現した。

それは見ている者たちにとつて、まったく信じられない光景だつた。

事故^{クラッシュ}に対する恐怖心を微塵も感じさせない凄まじい勢いでの「一ナ一への飛び込みと、最短距離を大胆不敵にカットするギリギリの走行ライン。

激しい減速^{ブレーキング}によって生じた前方への荷重移動を最大限に利用しながらも、遠心力からくる後輪^{リア}の横滑りを限界近くまで押さえ込み、先ほどの芹沢の走りを数段上回る圧倒的な速度域でもつて視界の外から突っ込んでくるB E - 5。

逡巡も躊躇も、そこにはない。

だが、四つのタイヤは耳をつんざく悲鳴をあげながらも紙一重のところでグリップを失わず、クルマの拳動は破綻の色を見せようともしなかつた。

そして、その現実離れした「一ナリング」が、さも当然の結果であるかのごとく、平然とクリッピングポイントを通過した翔一郎の「レガシイ・B 4」は、その場にいる者すべての予想を根底から覆す爆発的な加速で立ち上がり、瞬く間に闇夜の中へと消えていく。荒々しい芹沢の走り^{ドリフト}が力強く敵を両斬する蛮人の戦斧^{バトルアックス}に例えられるなら、翔一郎のそれはまさしく達人が魅せる居合^{いのきりめ}きだつた。

「見たか、今のB 4の走り！」

驚愕の表情を貼り付けたまま、ギャラリーのひとりが叫んだ。

「立ち上がりのラインなんて、ガードレールから一〇〇mも離れてなかつたぞ。なんであそこまでぎりぎりのラインがとれる？ ド素人なんじやなかつたのかよ！」

彼らは麓からの連絡を受け、芹沢の対戦相手が変更になつたことを既に知っていた。

八神の「青い閃光」が見せるであろう本気の走りを楽しみにしていたギャラリーの面々は、だから芹沢と張るのが走り屋とは到底

思えない三十路男の「レガシイ・B4」だと聞かされた時点で、FD-3Sの通過を機会として帰り支度を整え出したばかりだったのだ。

しかし、そんな彼らの目前を疾駆していった黒いセダンの走りは、戦前の想像から余りにもかけ離れた代物だった。

明らかに素人が見せるそれではない。

いや、それどころか一線級の走り屋の中で一体全体どれだけの者が今の走りを再現出来るというのだろうか。

異様なざわめきが彼らのうちから自然発生的に湧き起ころ。

「今の八神あんな速い奴は見たことねえ」

長い間常連の走りを見てきたことと思われるギャラリーのひとりが、大きく目を見開いたまま呆けたようにつぶやいた。

「あいつ、一体何者だ」

まつたく美味しい話だぜ。

既にいくつかの「一ナーバ」を抜けてきた芹沢のFD-3Sが、それまでと同じように観戦者たちの前を通過する。

意図的に大きくテールを振り、自らの技量をアピールするかのよつにして。

後輪があげる甲高い摩擦音とゴムの焼ける臭いが好き者どもの興奮心を嫌が応にも高め、巻き起こった歓声がFD-3Sの後を追う。

ブレーキング・ドリフト。

それは数日前に倫子と張ったS-15が見せたものと同じ技であつたが、速度と安定性といった面で、芹沢の走りは完全にその一段上をいっていた。

芹沢聰という走り屋が持つ潜在能力と、『国産最高の「一ナーバングマシン』』という称号で呼ばれ、コンパクトかつ軽量な13Bロータリーエンジンをより車体の中心部近くに設置出来たことで絶妙な重量バランスを確保したFD-3Sというクルマとが相乗効果を

「発揮することによって初めて見出される、高い完成度を有した路上のトランクスの舞いだ。

だが、芹沢自身もわかつっていた。

これが“見せるための走り”であり、“勝つための走り”では決してないという事実を。

それでも彼は、己の勝利を微塵たりとも疑つてはいない。自身の側に負ける要素を寸分も見出すことが出来なかつたからだ。

標準のFD-3Sは段階式ツインターボを搭載している。シーケンシャルタービン

これは、ふたつある加給用の風車のうち、エンジンの回転が比較的低い領域からまず片方だけを作動させておき、高回転時になって改めてもう一個を追加作動させることで、加給の上昇に伴う出力の変化を滑らかなものにする効果を狙つた機構である。

それまでの高回転型大出力ターボエンジンが持つ宿痾、加給の開始とともに発生する不自然な馬力の伸び、俗に言つ“ドッカントターボ”に対する機械的な回答のひとつだ。

芹沢の愛車はこの機能を取り去り、本来なら大小ひとつずつある加給用のタービンを大容量のもの一個に換装していた。

シングルターボ化である。

このため彼のFD-3Sは、タービンの大型化に伴う加給量の増大によって高回転時における出力特性が扱い難いまでに過激なものへと変化した一方、最大出力の面では優に一〇〇馬力を超える大幅なパワーアップを成し遂げていた。

もちろん足回りや車体剛性も出力に応じたレベルへと強化されており、その戦闘力たるや峠の走り屋が使用するクルマの域を完全に超え、もはや競技車両レベルにあると断言してもいいほどだ。

あえてひとつだけ問題があるとすれば、それは足回りの設定であろうか。

本来サーキット走行を前提に堅く引き締められた足回りと路面とのマッチングが若干しつくりきていない。

スポーツ走行のために整備されてあるサーキットと異なり、公道であるハ神の道はクリーンとは言い難く、路面の細かな凹凸を拾つた時にクルマが跳ね気味になるのだ。

当然だが、跳ねた足回りではタイヤが効率よく路面をグリップ出来ない。

高度な運動性を誇る反面で安定性スタビリティについては讃められたものではないFD-3Sの場合、それは安心してアクセルを踏めないことを意味している。

強くアクセルを踏むことによつて駆動力を伝える後輪が路面への食い付きを失えば、旋回中の車体は一気にスピンする。

素直な回頭性と引き替えにスピンに入りやすいという後輪駆動車の特性をただでさえ色濃く持つFD-3Sにとって、それは余り好ましくない状況と言えた。

真剣勝負を前にして手を抜いていたと評されても致し方あるまい。

ただし、芹沢はそれが自分の失点に繋がるなどとは欠片も思つていなかつた。

確かに戦場に合わせた調整を自らの愛車に施してはいない。

倫子が相手なら、それは致命的な結果に結び付いたかもしれないだろう。

だが、今の相手は彼女ではない。ズブのド素人が相手だ。

走り屋としての圧倒的な力量差と段違いなクルマの性能差とを前にして、少々の手抜きが一体全体どれほどの問題となり得ようか。

「戦いになつてねえよ、オッサン！」

芹沢はスタート直前に見た翔一郎の横顔を思い出しながらほくそ笑んだ。

「俺の実力をケツから眺めて、テメエの馬鹿さ加減つて奴を噛み締めるこつた。もつとも、見える距離にいられたらの話だがな」

FD-3Sが幾分長めの直線に入った時、彼は何気なくバックミラーに目をやつた。

まるつきり勝ち目のない勝負 少なくとも芹沢自身はそう確
信していた をあえて挑んできた身のほど知らずな中年男を馬鹿
にする、ただそのためだけに。

しかし次の瞬間、その瞳が驚愕の余り凍り付いた。
つい今ほど自らが通過したばかりの「一ナード」の向こうから一台
のクルマ、翔一郎の駆る「レガシー・B4」が滑るようにその姿を
現したからだつた。

一章・ドッグファイト（4）

倫子の駆る「アルテッツア」がハ神の下りを疾駆する。

全開とは言い難いのかもしれないが、それでもかなりの速度である。

後席の真琴は、身体が転がらぬよう姿勢を保つのに必死だ。しかし、それでも彼女はフロントガラス越しに見える風景から田舎を離そうとはしなかった。

ひょっとしたら目の前のコーナーを越えた先で翔一郎のB4がクラッシュしているかもしない。

そう考えると、とてもではないが余所見をしている暇などありはしなかった。

だが行程が進むにつれ、真琴は徐々に違和感を感じ始める。

翔一郎のB4が見えてこない。

そのことが真琴にとつて、どこか不自然な現実として認識されだしたのだ。

体感できる横Gから想像出来るとおり、倫子は結構なハイペースで峠道を駆け抜けている。

にもかかわらず、先行しているBE-5のテールランプを視界の端にすら捕らえられないのはどうした訳だろ？

確かに加奈子の「アルテッツア」は、翔一郎の「レガシイ・B4」と比べると格段に非力だし、足回りもスポーツ走行に振つてあると相対的には言い難い。

だけど今「アルテッツア」を運転しているのは「青い閃光」、三澤倫子その人だ。

ド素人の代表格みたいな翔一郎とはドライバーとしての格が違う。

クルマが持つ多少の性能差など問題にすらならないはずだった。「やつぱり変だ。何かおかしい」

加奈子の携帯電話が着信メロディを奏でだしたのは、真琴がそうつぶやいた直後のことだった。

純からだわ、と加奈子は告げて電話を取る。

真琴は、それを聞くと驚いたようにビクリとその身を震わした。バトルの開始地点には現れなかつた「ロスヴァーアイセ」のメンバー、長瀬純は今、ギヤラリーの面々に混じつてコースの中間行程付近に陣取つてゐるはずだつた。

仕事の都合でスタート時間に間に合わなかつた彼女にその旨を依頼したのは、自分の代走に翔一郎が決まつた直後の倫子である。

加奈子も真琴も、倫子がなぜ純にそんなことをさせるのか得心がいかなかつたのであるが、その彼女からの不意打ちに近い連絡は「アルテツツア」の車内温度を確実に数度引き下げた。トラブル発生の予感である。

真琴は、翔一郎が事故を起こしたのでは、と息を飲む。

会話の途中で加奈子が驚きの声をあげたことで、彼女はその悪い予感が的中したと思い込んだ。

「ース途中からの緊急連絡なんて、他の理由からは考えられない。

「翔兄いが事故つたんですね」

最悪の状態も想定して、真琴はその身を乗り出した。

倫子が一台の後を追つたのもこうなことに対応するためだつたのか、とひとりうなづく。

だが、加奈子はそんな真琴に向かつて首を左右に振つてみせた。仰天の余り感情を失つてしまつた眼を眼鏡の奥に貼り付けたまま、機械的に彼女は言つた。

「B4がFDの後ろを突つついてるつて

その言葉が一体何を意味するものなのか、真琴の頭脳が理解するのにたつぱり数秒の時間がかかつた。

翔一郎のBE-5が芹沢のFD-3Sのすぐ後ろにいる。

それは両者の戦いが接戦になつてゐるという事実に他ならない。

「うそお！」

頓狂な叫びが真琴の口から飛び出した。

それは彼女の中では、まったく完全無欠に想定外の出来事だったからだ。

真琴だけではない。

両の眼を丸く見開いたままの加奈子もそうなのだろう。そして、おそらくは報告を入れてきた純でさえも。

それほどまでに芹沢対翔一郎という対決の結末は一方的なもの、翔一郎の勝利どころか善戦すら微塵も考えられないものなのだと、味方である彼女らでさえ確信してしまつっていたのだった。

希望的観測の入る余地などどこにもない、確実に訪れるはずの未来。

「あらう」とか、それが覆されたのである。

例え猫がワンと吠えたところで、彼女らが受けたこの衝撃にはかなわないだろう。

だが倫子は、彼女だけはそうではなかつた。

「当然よ」

倫子は驚きの余り軽いパニック状態へと陥つてゐる同乗者たちに向かつて、平然とそう言つてのけた。

「あの人『ミッドナイトウルブス』の『ミブロー』なんだから『ミッドナイトウルブス?』

真琴が掲げた疑問符へ答えるように、加奈子が言つた。

「聞いたことがある。確かに〇年以上も前に八神にいた走り屋のチーム……」

「そりや。その頃、向かうところ敵なしとまで言われた伝説の走り屋集団。そして、その中でも別格とまでうたわれた男。変幻自在の戦法で『八神の魔術師』と渾名されたチームの参号機が壬生さん

よ

興奮気味に倫子は語る。

隠しきれない喜色が、彼女の表情にはあふれかえつていた。

「脚を洗つた？ もう興味がない？ よく言えたものだわ。現役バリバリじゃない！ 今の走りがそれを証明してる！」

伝説の走り屋“ミブロー”

それが倫子が知つていて真琴が知らなかつた翔一郎の持つもうひとつの顔だつた。

真琴にとつて、それは衝撃的な事実だ。

彼女が知る壬生翔一郎とは、付き合いがあることを他者に自慢げに語れる存在では決してなかつた。

確かに馬鹿げた行為に手を染める人物ではなかつたが、その反面、周囲をあつと驚かせるような快拳を成し遂げることもまた、これまでにあつた試しがなかつたのだ 少なくとも真琴が知る範囲においては。

「知らなかつた。翔兄い、そんなことボクには一言だつて……」

「誰にだつて言いたくないことのひとつやふたつはあるものよ。例え、それが肉親同然に接してきた女の子に対してもね」

“壬生翔一郎を他の誰よりも知つていて。いやむしろ、知らないことなんて何もない”と自負していたことが実は単なる思い込みにすぎなかつたという現実を突き付けられ、見るからに複雑な表情を浮かべる真琴を思いやるように倫子が言つた。

そして次の瞬間、彼女の眼差しは遠く前方を疾駆している翔一郎へと向けられる。

失われたはずの伝説が今に蘇つたのだ。

体中の血液が沸騰寸前に思えるほど、己の中に闘争心が漲つてくるのを倫子は感じた。

知らず知らずのうちに饒舌となる。

「真琴ちゃん。八神の表コース、今の区間記録つてどれぐらいだったかおぼえてる？」

唐突に倫子が話題を切り替えた。

はつと顔を上げた真琴が少し考え込んでから答える。

「えーと、確か四分一六秒だつたかな」

「そう、去年の夏、『ランサー・エボリューション?』が叩き出した四分一六秒台が公式的な最速記録よ」

真琴の回答に大きくうなづいて倫子は言った。

「でもね、『ミニジドナイトウルブス』の『プロー』が出した非公式タイムは、四分一三秒台なんですって」

「に、一三秒台!」

具体的な数字を示されて真琴があんぐりと口を開けて絶句する。それも当時のクルマとタイヤでね、ところが倫子の補足がそれに追い打ちをかけた。

当時 モンスター一〇年以上も前に現役だったクルマの走行性能なんて、昨今の高性能車とは比べものになんてならない。

当時の走り屋ハイグリップなどを熱狂させ、今でも一部ではカリスマ的な人気を誇るトヨタのAE-86「レビン／トレノ」、通称「ハチロク」にしても、その心臓部『4AG』が發揮する実馬力はせいぜい一〇〇馬力強がいいところ。

下手をすれば現行のファミリーカーにすら劣る代物でしかなかつたのだ。

しかも、タイヤの性能が今と当時とでは、まさしくモノが違う。隔世の差があるとさえ言つていい。

現行のスポーツ用タイヤのグリップ性能は、当時の競技用タイヤにすら匹敵するのである。

そんな時代のクルマとタイヤで、現在でも一級品のエボリューション・モデルに三秒差を付けて勝利するとは、翔一郎が持つ技量とは一体どれほどのものなのか。

何せ、三秒あれば六〇km/hで走るクルマですら五〇mの距離を走るのである。

疾走するクルマ同士の車間距離に直したなら、その差はまさに

“ぶつちぎり”だ。

「『八神の魔術師』……」

今まで想像もしてこなかつた翔一郎の隠された実力を思い浮かべ

て、真琴の喉がゴクリと鳴つた。

加えて、翔一郎のBE-5が見掛けどおりのクルマではないということを、倫子は水山店長から聞いて知つていた。

翔一郎のBE-5は各所に相応の手が加えられ、走行性能の大幅な底上げが図られてあつたのだ。

確かに駆動系こそ純正のトルコンATではあつたが、エキゾーストマニホールドを含めた排気系は効率のよいメタルキャタライザー式の製品へと総交換されており、社外品のスポーツECUと立ち上がり重視に調整された過給圧制御装置によつて絞り出される最大出力は、カタログ値を一割以上も上回る300馬力。

そして、それを受け止める足回りはラリーで鍛えられたオーリンズ社製のダンパーを仕様変更したもので、ワインディング峠道用、おそらくは八神街道向けのセッティングが施されてあつた。

車体の各部にもさまざまな補強や軽量化がなされており、サーキットを本気で走るマシンには到底およばないとはい、公道向けのクルマとしてはかなりの戦闘力を發揮するものと予想された。
少なくとも無改造車の比ではない。

もちろん芹沢のFD-3Sに真っ正面から立ち向かえるようなクルマでないことは、倫子にもわかっている。

しかし、そのハードウェアとしての実力が10年以上前に設計されたスポーツカーと比較して勝るとも劣らないレベルにあることも、彼女は現実として認識していた。

ならば、八神で翔一郎を相手に勝利するためには、現在の区間記録を塗り替える覚悟が必要となるであろう。

いかに芹沢聰が凄腕でその乗機の性能が高かるつとも、それは飛び込みに等しい余所者が容易く成し遂げられる快挙ではありえない。

「芹沢の驚く顔が目に浮かぶわ」

まるで他人事のように倫子は笑つた。

それは勝利を確信した者だけが見せる余裕の笑顔であった。

一章・ドッグファイト（5）

そんな馬鹿な。

もう何度も目になるだろう。

芹沢はうろたえたようにその言葉を口にした。

愛車FD-3Sに右足で鞭を入れつつ中速コーナーを抜けた直後、本来なら垣間見ることさえないであろうバックミラーへと視線を移す。

それは、とうの昔に振り切っているはずの存在だった。

いや振り切るとか振り切らないとか、そういうつたステージにさえ立つていな相手のはずだった。

だが後続するヘッドライトの光源は、あいかわらずそこにいた。翔一郎の駆るBE-5「レガシー・B4」その姿を確認するたび、芹沢は血走った目で自問自答する。

クルマの性能では何ひとつ劣っていないはずだ。

馬力、パワー車重、ウェイト足回り、サスペンションどれをとっても金と時間を湯水のように

注ぎ込んで作り上げた自分のFD-3Sが、奴のクルマに遅れをとつているとは思えない。

ならばどうして、どうして俺は奴を振り切れないのだ？

クルマにこれだけの性能差があつてもまだおよばないほどに、俺の技量があのオッサンに劣っているとでもいうのか？

そんなことのあるはずが、あつていいはずがないんだ！

バトルの中盤から終盤に至る行程において、芹沢は序盤に稼いだ優勢を一気に吐き出してしまっていた。

ひとつひとつの区間に限定して見れば、確かに芹沢のFD-3Sは翔一郎のBE-5を圧倒しているようだががえる。

事実、彼の愛車は明らかに対戦相手よりも高い速度でコーナーに進入し、脱出の時点では確實に車間距離を広げているのだ。

しかし、どうこう訳か翔一郎のBE-5は、次のコーナー手前

に到る頃には、あたかも背後霊のじとく自車の直後に張り付いているのである。

それは、今までに芹沢が経験したことのない出来事だった。

ヒトは未経験の現実に直面した時、その精神に混乱をきたす。

精神面での混乱は冷静な判断力を奪い去り、一度喪失した冷静さはそうやすやすとは回復しない。

そして、そのことによつて生じた失点は、限界域での運転という緻密な作業の場において、誰の目にも明らかな失策となつて姿を現すのである。

それは、場数を踏んだ職業運転手であつても例外ではない。

ましてや、それを生業としてすらいないだの“走り屋”であるならばなおさらのことだ。

腕はいいんだが、走り込みが足りないな。

立ち上がりでアクセルを踏みすぎたことで一瞬姿勢を崩しかけたFD-3Sを後ろから眺めつつ、翔一郎は相手の状況を冷静に観察するだけの余裕を保つていた。

翔一郎は、自車の前方を疾駆するスポーツカーの乗り手が人並み外れた運転技術の持ち主であることをはつきりと認識していた。

そうでなければ、卓越した運動性能と引き替えに乗用車としての安定を犠牲にしたFD-3Sのようなクルマを、あそこまで振り回す芸当など出来はしない。

少なくとも自分には無理な芸当だ、と。

だが同時に、その高い技量を十分に發揮出来るだけの下地を今現在の芹沢が保有していないあるうことも、翔一郎はここまでの彼の走りを見て確信していた。

おそらく芹沢は、ろくに八神街道を走り込むことなくしてこのバトルに臨んだに違いない。

「コーナーとコーナーとを繋ぐ処理の連携が余りにも教科書どおりで、現状に沿つているようには見えないので。

もちろん、それはそれで素晴らしい走行技術ではある。

ただし、比較的平坦で路面もきれいなサー・キットとは異なり、公道は時としてさまざまな顔色に変化する。

それは路面のアスファルトの新旧からくるグリップの違いかもしないし、突如として現れる対向車の存在かもしない。

そしてそれらに対応するには、モータースポーツの参考書を鵜呑みにするだけではなく、場合によって応用を利かせる必要が生じてくる。

すべてのコーナーの処理が常に最速である必要はないのだ。

結果的に全体を短いタイムで走れるのならば、次のために“捨てる”コーナーだつてあっていい。

だが、今の芹沢には、そうした余裕がまったく失われている。

精神面でも経験面でも。

八神における走り込みが不足していることで具体的なコース像が描けていない芹沢は、直面した状況に対しても當たり的な感じ方しか出来ず、最終的な走行時間の無駄を生み出していた。

しかも背後に迫る翔一郎の存在に気を取られるためなのか、FD - 3Sの拳動に“荒れ”が散見されるようになつてきている。

勝ちを焦つているのだろう。

だつたら開き直つてそれに徹すればいい。

ともかく先行しているのは自分なのだから、抜かれないことだけを考えて翔一郎の進路を完全に妨害しながら最後まで走り続ければ、どうあがいても先にゴールするのはFD - 3Sの方だ。

自分ならそうするな　しかし、と翔一郎は続ける。

バトルの開始時、そこまで馬鹿にしていた対戦相手にそういつた姑息な手段を講じることは、走り屋としての自殺に等しい。テクニック技術で勝てなかつたことを公言しているようなものだからだ。

これだけのギャラリーが見守る中、仮にそんな方法で勝利をつかんだとしても、それは“勝ち”とはみなされないであろう。

積み重ねてきた実績も名声も地に墮ちる。

どんな言い訳も、たちまち圧殺されるに違いない。

だからこそ、普通に勝ちを狙える限りにおいて、彼は真つ正直にこちらと競ってくれるはずだ。

そうなるようになんにあえて仕向けたのであるから、素直に乗つてきてもらわないと困る、と翔一郎は計算していた。

とはいっても、このまま後ろに付いていただけでは、こちらの勝利もありえない。

いかに芹沢が己の自尊心プライドを勝利に優越させていたとしても、それが最後まで続く保証はどこにもないのだ。

追い詰められた彼が最終手段を講じる前に、勝負を賭ける必要があつた。

もつとも、その勝負ビリヤード翔一郎にとっては、このバトルにおける既定事項のひとつにすぎなかつたのであるが。

終盤戦。

ならかな勾配が続く直線が現れる。

「「一クスクリュー」」

海外のサー・キットコースにある名所にちなんでハ神の走り屋たちが呼称する区間だ。

直線道路は、やがて緩やかな左カーブを描きつつ「一クスクリュー」手前のヘアピンへと続く。

ここで勾配が局所的にきつくなることが、その名の由来となつていた。

無論、芹沢もその存在は認知していたことだろう。

だが、今の彼はそれをどうするだけの心理的余裕を持ち合はせてはいなかつた。

直線で馬力にモノを言わせて差を広げようとアクセルを踏む芹沢。翔一郎のBE-5は四〇〇馬力に抗しようとも得ず、一気に後方へと引き離されていく。

バックミラーに映るBE-5のヘッドライトが小さくなるのを確認し、芹沢の心理に若干の余裕が発生した。

やはりパワーはこちらが上だ。この直線で稼げるだけのマージ

ン稼いでやる。

逸る意識が知らず知らずのうちにアクセルの踏み代を深くしていく。

13B口一タリーHنجンの奏でる勇ましい行進曲に乗せられるがごとく、FD-3Sは疾駆する。

少しでも前に、少しでも前に。

FD-3Sが「コークスクリュー」の入り口に差し掛かったのは、まさにその瞬間であった。

後続するBE-5のヘッドライトが、バックミラーの中で瞬時に大きくなつた。

驚愕する芹沢。

反射的に彼の視線がバックミラーに引き寄せられる。
車間距離が縮まつていてるだと? そんなはずはない!

そのとおりだつた。

ヘッドライトが大きく映つた理由は、翔一郎が^{ハイビーム}上向きライトを使用した結果だ。

それがある種の意趣返しであることに芹沢が気付くことはなかつた。

だが咄嗟の確認は、芹沢の意識を一瞬、進行方向から引きはがすには十分であつた。

視界を戻した芹沢の前に「コークスクリュー」が迫る。

その刹那、芹沢の心臓がその口から飛び出しそうになった。

注意力散漫のまま傾斜の付いたヘアピンに入した彼は、愛車がこのまま「一ナーナー」をクリアするには速度が付きすぎているという事実をはつきりと認識したのだ。

アンダーステアの発生。

「一ナーリングのラインが大きくふくらみ、FD-3Sの車体がコンクリートウォールへ向けてぐんぐんと接近していく。

ひ、と悲鳴にもならない声を漏らす間もあるうか、芹沢はステアリングを切りながら渾身の力でブレーキペダルを踏み締める。

それは運転技術がどうとかいう段階の話ではなかつた。

本能的に危険を察知した肉体がドライバーの意識を飛び越えて行つた回避行動であると言つていいだう。

サーキット向けに調整されたFD-3Sの制動システムはそれに応えた。

けたたましい悲鳴をあげながら慣性の法則に抵抗したブレーキとタイヤは立派に任務を果たし、FD-3Sは理想の走行ラインとは程遠い行程を描きながらも、ギリギリのところでコース内に踏み止まつた。

スピンドルモードに入らなかつたのは奇跡的と言えるかもしない。安堵の息を放ちつつも芹沢が次の瞬間視界に求めたのは、後方に引き離した翔一郎のBE-5の姿であつた。

その目が恐怖に見開かれた。

追突。

彼と付近の観衆^{ギャラリー}とが意見を共有したのも無理はなかつた。

翔一郎のBE-5もFD-3Sの後を追つよう、明らかにオーバースピードでコーナーへ進入しようとしていたからだ。

回避不能と思われた惨劇に観衆の間から悲鳴があがる。

「コーケスクリュー」手前の左コーナーで、遠心力に振られたBE-5の後輪が外側に流れた。

もうブレーキングは間に合わない。

万事休す、か。

だが、現実は彼らの想像を完全に裏切つた。

BE-5の車体は一端右側にブレーキしようとした後輪をまるで魔法のように逆側に振り戻し、一気にその横腹を進行方向に向かながらヘアピン内に進入してきたのだ。

慣性ドリフト。

ブレーキングのみならず、ステアリング操作によるきつかけとアクセル操作による荷重移動をも用いて後輪をブレーキさせる高等テクニック。

翔一郎はそつやつて横に向けた車体そのものを抵抗に使って車速を調整。

一気に車間距離を詰め、アクセル全開のままFD-3Sの右脇へと張り付くように占位した。

一瞬だけ先に回復したタイヤのグリップを利して、BE-5のノーズを相手の前へと捻り込む。

ヘアピン侵入時に姿勢を崩したことが芹沢のFD-3Sに災いした。

芹沢が慌ててアクセルペダルを踏み直そうにも、最大出力を重視して換装された大型タービンは一度落ち込んだ過給圧を復帰させるのに標準よりも時間がかかる。

そして過給圧が上がらないということは、ターボエンジンにとって出力が上がらないことと同じ意味を持っていた。

その立ち上がりにおけるわずかな隙が、この時翔一郎のB4に決定的な優勢を与えてしまつたのだった。

被せるように幅寄せしてきた「レガシィ・B4」の黒い車体がFD-3Sの進路を塞いだ。

ドライバーの側にいかなる意思があるつとも、進行方向に空間がなければクルマは前に進めない。

この瞬間、四〇〇馬力を叩き出す13Bロータリーエンジンは、その持てる実力を發揮することを許されず、目の前の現実に屈服した。

そして、続く左コーナーのクリッピングポイントで対戦相手をそぎ落とすように前へ出た翔一郎の眼前、S字から脱出する右「コーナーで両者の内と外とが劇的なまでに入れ替わる！」まさに教科書どおりの追い抜きだつた。

歯噛みする芹沢の視界にフル加速していくBE-5のテールランプが映る。

「ここに至り、もはやいかなる手段も手遅れとなつた。

「畜生！」

芹沢は叫んだ。

すべてを悟った彼にはそつすることしか出来なかつたからだつた。

彼は知つていた。

ここからゴールまでの区間、もう双方の順序を入れ替えるだけの距離が存在しないということを。

勝敗は決した。

一章・ドッグファイト（6）

「教えてくれ。俺の何が足りなかつたんだ」約束の履行を求めて芹沢の下へ足を運んだ翔一郎に向けて、彼は絞り出すような声でそう尋ねた。

その表情は、信じられない結果を真つ正面から受け止められず、憔悴しきつているように見受けられる。

だが発せられた第一声を耳にした翔一郎は、その言葉が彼の走り屋として積み重ねてきた矜持の表れだと感じた。好ましい限りだ。

「君が俺に劣つているところなんて何もないよ」

あつさりと翔一郎は言い切つた。

「腕前もクルマの性能も、間違いなくそっちの方が数段上だつた」それがある種の皮肉に感じられたのだろう。芹沢が激高する。

だつたらなぜ、と今にもつかみかからんばかりに翔一郎をにらみつけた。

負けん気の強さは競技者として大事な要素だ ますますいい。

不思議と湧きあがつてくる彼に対する好感を弄びながら、翔一郎は言葉を続けた。

「勝敗を決めたのは、そういうのが原因じゃないってことや」可能な限り感情を込める事なく、彼は語つた。

バトルの開始前、そう、翔一郎が代役を申し出たその瞬間から、既に“戦い”は始まつていたのだと。

力量と性能の両面で勝る相手に勝つなんて、実際には不可能だ。

だつたら、どうすればいいのかをまず考えなくてはいけない

「こっちには地元の情報網があつてね。君のクルマがハ神を走つていなかつたのは耳に入つてきていたんだ。どうしてなのかは、あえて問わないけどね。とにかく現地での走り込みが足りないだろうことぐらいは容易に察することが出来た」

翔一郎は、一言一言を言い含めるよう芹沢に接した。

「ドライバーの腕が優れているのなら、それを発揮させなければいい。少なくとも君が自分の勝利に絶対の自信を持っていることは明白だつたから、後はそれを裏付ける状況をこちらから『見てやればいいだけの話さ』

人間なんて単純なもので、勝ちが約束された争いごとに全力をつくす奴なんてほとんどいない。

もし、君がそうじやない一握りの人間だったなら、不慣れなコースを舞台にして地元のベテラン相手に大勝負を挑むなんてことをする訳もない。

「君は俺が代役を申し出た時、目の前に無造作に出された情報からここのバトルは楽勝だと確信したはずだ。違うかい？ そして、こっちの予想どおり、全力を出すことなく遊んでくれた。実際に俺の走りを確認もしていなかつたのにね」

芹沢は息を飲んだ。

翔一郎は、周囲から　味方からのものも含めて　嘲笑される屈辱を味わうことを許容してまで自分自身の情報を徹底して隠蔽し、対戦相手の油断を誘つた上で、その隙を突いたと言うのだ。

そして、それはすべて計算づくで行われたのだと。

「序盤戦でぶつちぎられていたら、いくらなんでも逃げ切られただろうな。でも、君は遊んだ。真剣勝負で」

翔一郎が言葉を紡ぐ。

「君にとつては遊びだつたんだろうけど、こつちにとつては負けられない戦いだつた。手なんて寸分も抜けない。中盤戦で君に追いつけたのは、そういつた意識の差だよ」

そして、それは君にとつては想定外な現実だつたろう。

俺が君と“戦える”なんて、君はちつとも思つていなかつただろうからね。

「後続する対戦相手が想像以上の実力を持っていることを知つた君は、初めてこれが“バトル”なんだつて気付いた。勝敗がかかっているのだと」

にもかかわらず、君には相手の実力がさっぱりわからない。

当然さ。君にとつて、俺は単なる素人のオッサンだった訳だか

ら。

それが、自分の後ろを突つ付いてくるなんて、君の想像の範疇にはなかつたはずだ。

「まあ、不意打ちの一種だね。そして、君は人間の心理に則つて、俺の方に意識を向けるようになる。これも一般心理だよ。そうなることは、結構簡単に推測出来た」

ただでさえ八神に精通していない君は、後ろからくる俺の存在に気を取られ、次第に走行ラインが乱れていく。

それは君自身、自覚していたんじゃないのかい？

「そして、終盤戦」

翔一郎は、ここで言葉を切つた。

無言でたたずむ芹沢の脳裏に、あの「コードスクリュー」での出来事が鮮明に蘇つてきた。

速度の乗る直線で背後から浴びせられたハイビーム。

反射的に前方から引きはがされた注意力。

集中力の散漫が引き起こした空白の刹那。

そして、それによって誘発させられたコーナーリングラインのふくらみ アンダーステア をあたかも予想していたかのように完璧に実施された慣性ドリフトからの追い抜き^{オバティク}。

すべては そうすれば、あの一瞬を呼び込むための布石だつたのだ。

ビジネス誌に掲載されている心理戦・情報戦などという言葉が、まるで子供の戯言にすら聞こえるくらいに血の通つた実戦の駆け引き。

それは、まるで高名な哲学者が論ずる人の世の生きた理のようですか。

芹沢も「カイザー」の面々も、そしていつの間にか彼らを取り囲むように集まっていた観衆も誰もが皆、一言も発することなく翔

一郎の言葉に聞き入った。

ひとりとして、その言葉の本質を理解することは出来なかつた。だが、すべてを納得せざるをえなかつた。

目の前で起きた現実を強制的に受け入れなくてはならない状況。

魔術。

そう、それはまさに魔術としか考えられないほどに恐るべき手管であつた。

なんてこつた。

壬生翔一郎という路上の魔術師から直々にトリックの種明かしを受けた芹沢は、奥歯を噛み締めながら文字どおり戦慄した。

確かに自分は、この男よりもいいクルマに乗り、技術面でも上かもしれない。

ひととおり語り終えた翔一郎が最後に告げた言葉　もう一度やれば君が勝つよ。もっとも真剣勝負に一度はないけどね　を中心で反芻しつつ、彼は思つた。

だが、それだけだ。

自分がこの男に“走り屋”として勝つていた部分は、そのふたつだけだ。

確かにもう一度やれば今回のよがな敗れ方はしないであろう。

しかしその場合、この男は別の勝因を用いてやはり自分を打ち破るに違ひない。

クルマの性能や運転技術ではない。

走り屋としての力量、いや“格”が違つてゐる。

自らがおよぶよがな低い場所にこの男はいないのだ。

「あんた……一体、何者なんだ」

呆然とする自我を鞭打ち、それだけの言葉を芹沢は口にした。

単純明確な問いを掛けられて、答えに窮した翔一郎が頭を搔く。

とりあえず名前ぐらいは名乗つておこうか、などと思い立つ。

「翔兄い！」

叩き付けるよがな歓喜とともに観衆たちを搔き分け、翔一郎の名

を呼ぶ者がやつて来たのは、その時だった。

その者 沢渡真琴は、まるで子供のように喜色満面な表情を隠すこともせず、翔一郎の胸の中にどすんと体を預けてくる。

真正面からタックルを食らった格好となつた翔一郎が、体勢を崩しつつも辛うじて踏み止まる。

そんな翔一郎の状況を意にも介せず、真琴は「凄い」と「勝った」を、自己確認するよう何度も何度も口にした。

やがて、背後にある芹沢の姿を認めたのであらう。

彼女は先ほどの意趣返しをするかのように振り向き、両の拳を胸元で握り締め、そして一気に言い放つた。

「見たかあ！『ミッドナイトウルブス』参考機の魔術を！」

その名が真琴の口から飛び出したことに翔一郎は心底仰天し、遅れて姿を見せた倫子へと責めるような視線を送る。

だが、本当に田を丸くしたのは翔一郎の方ではなかつた。

ミッドナイトウルブス！

半ば伝説と化した存在を田の辺たりにした観衆たちから、自然發生的なざわめきが起こつた。

それらは徐々に数を増し、やがてうねるような動搖へと成長を遂げる。

ミッドナイトウルブス！

歓声が爆発した。

頭上から降り注ぐ熱狂をまともに浴びせられ、右手で顔を押さえたまま途方に暮れる翔一郎を、真琴はきょとんとした表情で見上げていた。

三章・ワインディング（1）

ポニー・テールが風になびく。

ダッシュする真琴の力モシカのような四肢が躍動し、彼女自身を前に運ぶ。

夏も終わりに差しかかり、部活動などとの間に引退しているはずの真琴であったが、習慣というものは実に恐ろしい。

気が付けば、これまでこなしていた基礎練習で汗をかかないと落ち着いて受験勉強も出来ない自分を、彼女は見出してしまったのだ。

センパイ、センパイと慕つてくれる後輩たちの練習を見てやる傍ら、それこそ無駄に全力をつくしてグラウンドを走る真琴。

時に、年頃の女性としてはいたさか無防備な一瞬を見せる」ともある。

だが、その姿に向けて熱い視線を注ぐ者が存在するという事実に、彼女はまったく気付いてはいなかった。

実のところ真琴には、自分という存在が男性にとって魅力的な異性であるという自覚が決定的に欠けていた。

そして、そうした心理がもたらす異性に対する気概が同年代の男子にとつて心引かれる一因となつてゐることも、彼女の知るところではなかつた。

「やっぱ、いいよなあ」

やはり後輩の指導に來ていたのであらうか、真琴たち女子部員から少し離れた位置でウォーミングアップをこなしている男子陸上部員が、ため息混じりにそつとぶやいた。

「沢渡のヤツ、彼氏いるんだろうな。何せ、お前を振つたくらいなんだから」

彼の側で同じメニューを消化していた別の男子生徒の動きが止まつた。

しまつたとばかりに発言の主は、あわてて右手で自分の口を覆う。

動きを止めた男子生徒の名は、高山正彦。

尽生学園陸上部、短距離走競技のエースであり、この夏のインターハイでも全国四位の結果を出した有数の実力者だ。

大学へはその力量を評価されて推薦での入学が約束されていたため、受験生にとっては大事な季節であるのにもかかわらず後進の指導に駆り出されている身であった。

ただし、学業が不得手という訳ではない。

むしろ彼は文武両道を地で行つている優秀な若者であり、その甘い容貌^{マスク}と相まって異性から受けける好意の総量は膨大なものであった。

同性からの受けもいい。

自分の高い能力を鼻に掛けることなく、誰にでも分け隔てなく面倒見のいい気性が高く評価されているのである。

その高山が真琴に“袖にされた”という事実は、意外の多くの生徒が知るところとなっていた。

無論、真琴が話した訳ではないし高山自身が語った訳でもないが、どういう訳かそれは公然の秘密として多くの耳に届いていた。

高山に好意を向けていた一部の女生徒が、その一事をもつて真琴への非難をあらわにしたことすらある。

「悪い……」

ばつが悪そうに、話を振つた男子生徒 大森が謝罪する。

いいさ。事実だしな、と高山は答えたが、先ほどの言葉が彼の古傷を一撃したことは隠しようもなかつた。

あからさまに彼の表情がかけりを見せる。

無意識から発せられた言葉の刃とは、それほどに鋭いものなのだ。

「気にするなよ。お前ならいくらでも他にいいオンナが見付かるわ」

そんな高山を見かねてか、別の男子生徒がふたりの会話に割って入つた。

高山と同じクラスの安生という生徒だ。

厚めの唇を捻るようにして高山に告げる。

「それに実際、沢渡には付き合つてゐるオトコがいるぜ。前に学校までクルマで送つてもらつてきてたの見たことがあるからさ。間違いない」

「なんだつて？」

幾分うつむきがちに視線を落としていた高山が、驚いたように顔を上げた。

「それ、本当なのか？」

「ああ

安生は高山の側に腰を下ろして、小さく数回うなづいた。

「運転していたのは俺らより大分年上だらうけど、親父さんつて歳じやなかつたぜ。あいつ、確かにひとりっ子だつたろ？ 兄貴つて訳でもなさそうだ。だとしたら、朝、家族以外のクルマで登校なんて、沢渡もやることやつてるんじゃないか」

少々悪意のこもつた見方であったが、それもそのはず。

彼もかつて真琴を相手に見事玉砕してみせた面々にその名を連ねていたのであるから。

もつとも、それを根に持つたようにうかがえる言動には、若干底意地の悪さが感じられた。

「どんなヤツなんだらうな、そのオトコ」

大森が何げなくそう言った。

頸に手をやつて小首を捻る。

「そういうや、いつも沢渡と連んでる眼鏡なら何か知つているかもしないな」

「誰なんだ、そいつ？」

急に噛み付くような迫り方をしてきた高山に対して、彼は答えた。

「組の野々村だよ。さつき保健室にいるのを見たぜ、と。

「そり、そんなことがあったの」

そう言って、学園の保健医を受け持つ河合理恵は微笑んでみせた。

「そうなんですよ、先生。サワタリの奴、それ以降、今まで以上にクルマのことにはまり込んでしまって。あれじゃ、オトコなしの青春時代確定ですよ。もつたいたいったら、ありやしない」

理恵の向かいに座って、いつもながらの口振りで話すのは、真琴の親友、野々村早苗だ。

彼女が理恵に語っていたのは、真琴から聞いたハ神街道での一連の出来事であった。

もちろん個人の名前は可能な限り伏せている早苗であったが、又聞きの伝聞でありながら、その中身からは突如として現れた“英雄”に対しても真琴が抱く過剰なまでの賞賛と好意のほどが明確に聞かれた。

英雄とは、真琴が姉のよう慕つ澤倫子の危機をさうと救い、悪漢 こう呼ばれるといふか氣の毒ではあるが 芹沢聰を打ち破った翔一郎のことだ。

早苗にとってそれまで真琴から聞いていた翔一郎という人物の印象は“放つて置けない駄目兄貴”だった訳だから、このイメージの豹変にはかなり戸惑うところがあった。

「沢渡さん、その人のことが好きなのね」

理恵は、落ち着いた優しい口振りでそう言った。

「だから、その人が大活躍したことが、自分のことみたいに嬉しいのよ」

「ですかね？」

怪訝そうに腕組みをする早苗。

「あたしには、低俗な英雄崇拜に見えるんですけど

「そういう見方もあるでしょ？」

あえて早苗を否定することなく、理恵は机の上のティーカップを手に取つて口を付けた。

理恵は、保険医としてここに生学園に赴任してきて数年になる。

年齢は三十代の前半といったところか。

ほぼ翔一郎と同年代だ。

とりあえず独身ということは確認されている。

外見は実年齢よりも一回りは若く見えた。少し童顔と言えるかもしない。

肩まで届かないさっぱりとしたボブカットがそれを強調している。

確かに人目を引き付ける美形ではないが、まあ美人の一角に含めてもいいだろう。

背丈はさほどでない。

一五〇cm強のそれは、昨今の女子高生と比較するとむしろ小柄な部類に属する。

ただし白衣に包まれてなお隠すことの出来ない豊かな胸に代表される女性的な曲線が、年頃の男子諸氏の目にはかなり刺激的に映つていて、事実に疑いはなかつた。

人気はある。それも、どちらかと言えば女生徒からだ。

難しい年齢を迎える彼女たちにとつて、教師や親とは一線を画した最も身近な大人の女性ということで、色々と相談ごとを持ち込まれている聞く。

温厚な性格で聞き上手なのも、大いに関係しているのだろう。

“保健室マフィア”と呼ばれる集団が存在しているという噂もあつた。

要するに、理恵を相談相手とする女生徒たちによる一種のファンクラブのようなものだ。

笑い話の類に等しいが、もし実在していたとしたら早苗こそはその最右翼に属する女生徒であつたろう。

大体において、夏休みにまでわざわざ登校してきて保健室で世間話に興じているなど、普通の生徒にはありえない行動選択だ。

保健室の扉がノックされたのは、そんな時だつた。

はあいと理恵が温い声で返事を返すのと前後して、引き戸が開きひとりの男子生徒が姿を見せた。上下ともジャージ姿の長身だ。

高山正彦だった。

「すいません、河合先生」

高山は、申し訳なさそうに会釈して敷居をまたいだ。

「こちらに三年二組の野々村さんがつかがつてていると聞いたのですが」

「野々村はあたしだけど?」

若干の驚きを含んで早苗が答えた。

それはそうだろう。早苗と高山の接点など、これまでの学生生活において寸分たりとも存在していないのであるから。思い返せば、まともに言葉を交わしたことなかつたような気がする。

もちろん早苗は高山という男子生徒を知っていた。

こと個人情報に関してなら、下手な高山ファンよりも詳しい可能性すらあつた。

ただし、それは高山正彦という人物の持ついわば“データ”であつて、彼女自身が体感した高山正彦の“キャラクター”ではあるまい。

だから、早苗は変な誤解はしなかつた。

高山が自分を訪ねてくることは、明確に何かの目的があるからだ、と。

そして、それは はなはだ残念なことながら 自分に対する好意を表明するためではないということも。

サワタリ関係だな。

ピンときた早苗であったが、それを自分の口から言い出したりはしない。

慎重に相手の出方をつかがつた。

未来のジャーナリストを目指す彼女にとっての、それはいわば本能ですらあつた。

「ちょっとと聞きたいことがあるんだ。君と同じクラスの沢渡さんのことなんだけど」

「ビンゴ！ いきなりきたか。

「真ん中の直球勝負を好む競技者らしい物言いで、早苗はいつも口の端をほころばせた。

「こじやあ言いにくそうね。場所を変えよつか。

早苗はそう高山をうながすと、理恵に一礼してから保健室を後にした。

ふたりがやつて来たのは、校舎裏の非常階段付近だった。

確かに夏休み中のこの時期、わざわざこんな人気のない場所を居場所とする学生はいないだろう。

密談を交わすには絶好の場所と言えた。

「サワタリとの間を取り持てってなら、お門違いよ

最初に釘を刺すよう、早苗は言った。

「他人の恋愛沙汰に首突っ込むほど、あたし野暮じやないから」「そんなことは言わない」

逆に驚いたような声を上げたのは高山だった。

ただ内心での後ろめたさがあるのだろうか、力なく、台詞の後に「けど……」を付け加えた。

「俺が知りたいのは、沢渡が付き合つてる奴のことなんだ」

早苗とともに視線を合わせられず、うつむきながら彼は尋ねる。

「クルマ持つてる年上のオトコって聞いたんだ。君なら何か知つていると思って」

翔一郎のことだな、と早苗は察した。

おそらく真琴が翔一郎のクルマに乗つている光景を誰かが目撃して誤解したのだろう。

そう言えば、たまに学校まで送つてもらつてきたこともあったよつた。

だとしたら、とんだ勘違いだ。

壬生翔一郎は、いわば真琴の保護者と同義語である人物だし、少

なくとも早苗の知る限りにおいて、ふたりがそういう関係を築こうとした過去は一度もない。

むしろ翔一郎の方が真琴との距離を積極的に置こうとしている事実を、彼女はしっかりと認識していた。

「聞いてどうすんの？」

しかし早苗はそれを言わなかつた。

わざわざ他人に教えてやる必要もないし、大体知りたければ直接本人に聞くべきだ。

「こんなところだけ変化球投げてどうするのよ、と小一時間ほど高山を問い合わせたくなる。

早苗は毅然として言い切つた。

「あたしは親友の個人情報は売らないわよ」
だよな、と自嘲して高山は顔を上げた。

憑きものが落ちたような表情をしている。

おそらくは、自分がいかに恥ずかしい真似をしてしまつたのかを察したのだろう。

素直に謝罪を口にする。

「馬鹿なこと聞いて済まなかつた。忘れてくれたら嬉しい
へえ、と早苗は感心した。

随分と素直じやない。」りや、ミーハー相手に人気が出るはずだわ、と納得する。

いたずら心半分の親切心が鎌首をもたげてきた。

悪い癖だと自覚しながら、早苗は高山へ声を掛けた。

「あんた、サワタリのこと諦められないの？」

「簡単に吹つ切れるほど俺は単純じやないんだ」
怒つたように高山は答えた。

「女々しくないと言えば嘘になるけど……」

「でも、あんたモテモテじやない？」

早苗が言つた。

「サワタリ以外にも女の子は沢山いるでしょ」

例えばあたしとか、と冗談っぽくなを作つてみせる。

高山がそれを無視して話を続けた時、早苗がちょっとショックを受けたのは、この際秘密にしておこう。

「何かさ、沢渡は違うんだよ

熱っぽく高山は言つた。

「あいつは俺の上辺以外をちゃんと見た上で好きになつてくれる気がする。何て言つたか、きちんと俺というオトコの本質を納得ずくで受け止めてくれると思うんだ。確かに俺の周りに女の子は沢山いる。でも、あの子たちにとって“俺”って存在はなんなんだろうって考えたら、多分簡単に換えの効くものなんじゃないかと思う。俺はそんなのじゃ嫌だ。上手く説明出来ないけど、とにかく嫌なんだ」「要するに、サワタリならあんたを“独り占め”してくれるって思つた訳だ」

腕組みして、早苗は何度もうなづいた。

態度がかなり芝居がかつていて。

「わかったわ

早苗は告げた。

「あんたの熱意に応えて、ヒントだけあげましょ。今はそれで満足することね」

「ゴメンね、サワタリ。と内心で謝罪しながら早苗は言つた。

「多分、あんたが思つてゐるオトコってのは、あたしの知つてゐるよ」

早苗の言葉に高山が目を輝かせた。

身を乗り出すようにして彼は問つ。

「どんな奴なんだ?」

慌てるな、とばかりに右手の人差し指を舌打ちと合わせて左右に幾度か振つた後で彼女は、高山にこう答えた。

「その人は、八神街道の走り屋でね

」

三章・ワインディング（2）

なんでこんなことになつたのだろう。

翔一郎は天を仰いで自問した。

雨でも降つてくれれば断る理由にもなつたのであらうが、どういう訳か上は満天の星空だ。

「よろしくお願ひします」

目の前の少年が礼儀正しく頭を下げる。

体育会系の所属と聞いていたが、なるほど、その動きはきびきびしていて小気味よい。

その姿勢は翔一郎に好感を抱かせるのに十分なものであつたが、だからといってそれが彼の身の上に降りかかった理不尽を緩和させ得た訳ではない。

なんでこんなことになつたのだろう。

ふたたび翔一郎は嘆息し、過去へと思いを巡らせた。

ことは時間をさかのぼつて「エム・スポーツ」に到り端を発する。

翔一郎が同店を訪れた理由は、本当に暇を潰すためだけだつた。愛車のBE-5は快調そのものだし、改めてどこかを弄る予定も必要性も持ち合わせてはいなかつた。

あえて言えば、最近の自分を巡る状況について、少々店主に愚痴りたくなつたことが原因とでもいえようか。

八神街道での一件以降、翔一郎のBE-5に絡んでくるクルマが著しく増加した。

「レガシー・B4」などさして目立つクルマでもないだらうし、どうやって判別を付けているのかは知らないが、普通に街乗りをしているだけで若い連中が乗つていてるクルマ 走りのクルマだけではなくミニバンまでも があたかも珍獸を見付けたかのように寄つてくる。

まあ、それぐらいなら許せもしよ。

派手なバトルを演じてしまつた自分自身の責任ともいえるからだ。

しかしながら、中には明らかに真剣勝負を仕掛けてくる傍迷惑な連中もいた。

先日、真琴を横に乗せて、彼女が購入予定の中古車を見に行つた時にもそんなクルマと出くわした。

片側一車線の信号待ち。

わざわざ翔一郎のBE-5と並べるよう右側車線に停車した白色のクーペ、RPS-13「180SX」がクラクションを短く鳴らす。

恐る恐る視線を向けるとそこには、見るからに走り屋じみた容貌の若いドライバーが、にやにやしながら自らの力瘤を誇示していた。あからさまな挑発だった。

同乗している真琴は無責任にもこれを受けて立つようやし立てたが、逆に翔一郎は同乗者がいることを相手に指し示して、穩便にこのトラブルを回避した。

真っ昼間の公道でシグナル・グランプリなどもつての外だつた。少しは常識という奴をわきまえてくれ、と嘆息せざるをえない。「どの口がそんなこと言えるんだろ」

少し拗ねたように真琴は抗議したが、翔一郎にとつて件のバトルは緊急避難的な覚悟をもつて行つた、いわゆる特例事項なのであつた。

ゆえに、昔取つた杵柄は杵柄としてそれを今になつてたんすの奥から引っ張り出すような意思は微塵も持つてはいなかつた。

大体、「ミッドナイトウルブス」のメンバーだつたことは、今の翔一郎にとつてむしろ恥ずかしい過去、言いかえれば若氣の至りといつべき黒歴史であつて、他者に誇りを持つて伝えられる事実ではない。

今更そんなことを評価されて知名度が上がるなど、心底勘弁し

て欲しいというのが本音であった。

愚痴のひとつも誰かに零さないとやつていられない、と翔一郎が思うのも無理はなかつた。

「エム・スポーツ」のガレージに向かうと、翔一郎はそこに見慣れないクルマが停まつてゐるのを発見した。

P-10 「プリメーラ」

日産自動車が発売していた四ドアセダンだ。

色は銀色。

アルミホイールこそそれっぽいスポーツタイプを奢つてはいるが、見た感じ使い込まれた走り屋の所有車には見えない。

第一、車体後部には、しっかりと若葉マークが張つてある。

初心者が来るとは珍しいな。

そんな感想を抱きつつ事務所に入ると、水山店長と倫子のふたりが初めて見る若い男と何やら難しそうな話をしている。

男は長身ではあるが、その表情にいまだ幼さが残る。

どう見積もつても二十歳になつたかならないかの年齢だ。

もちろん単に若作りである可能性も捨て切れないが、表にあつた「プリメーラ」の持ち主であるのなら、予想と大きく離れてはいないと思われた。

「いや～、いいところに来てくれました」

翔一郎の来店に気付いた水山店長が、まるで渡りに船とも言わんばかりの表情を見せた。

そして、なんの話でしょう?、と探りを入れる翔一郎に、彼はとんでもない話を持ちかけてきたのだった。

「この口に走りを教えてやつてくれませんか」

突然のことに言葉を失う翔一郎。

追い打ちをかけたのは、件の若い男が見せた態度であった。

彼は跳ね上がるようすに席を立つと、翔一郎に向けて深々と頭を下げたのだ。

「お願ひします。僕に八神街道の走り方を教えて下さい!」

飾り気も何もなしに、彼は言った。

その直球勝負ぶりに翔一郎はうろたえ、とりあえず初めから話を聞かせてくれるように席を勧めた。

彼 驚いたことに、免許を取つたばかりの現役高校生だったが語つた内容は、大体次のとおりものであった。
八神街道をホームにしている走り屋の中にどうしても戦いたい奴がいる。

出来れば、そいつに勝ちたい。

そのために必要な技術と経験を学ばせて欲しい。

「無茶だ」

单刀直入に翔一郎は言った。

「相手がどんな奴かは知らないけれど、免許取つたばかりの初心者が公道を攻めるなんて自殺行為だ」

「無理を承知でお願いします」

少年は言い切った。

「リスクなしに出来ることだなんて考えていません。最終的な責任は自分が取ります。本当に教えてくれるだけでいいんです」

駄目なものは駄目だ、と翔一郎は拒絕した。

最終的な責任を取るといったところで、その責任を本当に取れると思つているのか？

他人を巻き込んで怪我をさせたりそれ以上のことになつたら、

一体どうやって責任を取るつもりなんだ？

「大体、峠の走り屋なんてろくな連中じゃないぞ。クルマが好きならサー・キットでも走つたらどうだい？ それなら相談に乗ってくれる人も多いだろうし」

「駄目なら他を当たります」

寸分も引き下がることなく、少年は言った。

「僕は、『八神街道で』、そいつに勝つために走りたいんです」
翔一郎はため息をついた。

真琴もそうだが、なんでこの年頃の連中はいつも頑固なんだろ

う。

「わかつたよ」

根負けして翔一郎はうなづいた。

「ただし、無理をさせることは一切しない。戦う技術は教えるけれど公道バトルなんて論外だ。競いたいのでれば、そのお膳立てまではアドバイスしよう。そこまでを承知してくれるのなら、君の頼みを受けるよ」

「ありがとうございます！」

少年は勢いよく一礼した。

彼は、高山正彦と名乗った。

いざ依頼を承知した翔一郎は、直後から積極的にこの高山という少年と向き合つた。

君が対戦を望む相手は一体全体どんな奴で、どんなクルマに乗つているのか。

それによつて走り方は変わつてくるから、対戦相手に関する情報はとても大事だ。

ほら、昔から言つだらう？ 敵を知り己を知れば、つて。

しかし高山はクルマに関してはほとんど素人のようなもので、有益な情報を翔一郎に伝えることは出来なかつた。

せいぜいわかっていることは、相手が凄腕の走り屋で4WDの使い手だということぐらいだ。

四駆か、と翔一郎は唸つた。

走り屋が、それも頭に凄腕と付くような連中が駆る4WDといえば、三菱「ランサー・エボリューション」やスバル「インプレッサSTI」のようなハイパワー車ばかりだ。

そのどちらもラリー競技で磨かれた“公道の戦闘機”であり、普通のクルマとは別格の走行性能を誇る。

高山の愛車は、やはり表に停めてあつたP-10だった。

P-10系は九〇年代に日産^{サスペンション}が出したFFセダンの傑作だ。

かつちりと固められた足回りには賛否両論の評価があつたが、

それが保証するハンドリングについては、ほとんど非の打ちどころがないと言つていい。

当時の日本車には珍しく、歐州での評価も高かった。

走りのベース車としても密かに人気がある。

ハードなチューニングを施し、サーキット専用にナンバーを外している猛者までもいるほどだ。

自然吸気のSR-20、一リッターヘンジンは一六〇馬力を発揮する名器だし、運転して樂しさを味わえるクルマであること自体は間違いない。

ただし、先に挙げた化け物どもと競い合ひには、その戦闘実力が不足していることも事実だつた。

よほど腹のすわった改造を行わない限り、自重の軽さという項目を除いて、それらに太刀打ち出来る性能を持たせられるとは思えない。

道具と腕の双方で差をつけられた相手に元のよう立ち向かうかと、そこまで考えてはたと何かに気付いた翔一郎は、ぶんぶんと頭を左右に振り熱を持った頭を正気に戻す。

いつの間にか、思考が戦闘モードに入ろうとしている。

先日、久方ぶりの実戦を経験してしまったことで、身体と心が昔の興奮を思い出そうとしているのか？

今しがた公道バトルなど論外だ、と自分で公言したばかりではないか！

何を血迷つてゐるのだ、俺は？

溜息をひとつつく。

その段階で、翔一郎は現実に帰還した。

現実の彼が立つのは、八神街道沿いの駐車場。

時刻は午後九時。交通量はまばらであるが、街道の走り屋どもの姿はまだない。

今ここにある人影は、翔一郎と高山のふたつのみだった。

待ち合わせ時間どおりにやつて來た少年と対峙する翔一郎は、正

直不安でいっぱいだった。

走り方を教える、といったところで、一体全体何から教えればいいのやら。

俺は教習所の教官じゃないんだぞ、と心中でつぶやく。
なんだか水山店長と論子に上手く厄介事を押し付けられたような気がする。

が、一旦引き受けた事柄については、きちんと責任を果たさなくてはならない。それが大人の責務というものだ。

なれば、この少年に伝えられる範囲で自分の経験を伝えよう。
翔一郎は気乗りしないながらも、とりあえずそう決意した。

後は行動に移すのみだ。

「クルマの運転技術向上に近道はない。まずはそれを肝に銘じてもらいたい」

翔一郎は、そう言つて高山に講義を始めた。^{セミナー}

翌日になつて土曜日の朝、翔一郎は真琴によつて叩き起こされた。
毎度のことながら、彼女は翔一郎の部屋へ足を踏み入れることに遠慮しない。

もちろん今回もそうだ。

翔一郎の方も真琴の襲来が迷惑ならばそれに対する備えをしておけばいいものを、面倒なのかどうなのか自室に鍵のひとつも付かないのだから、彼女の手で意図しない目覚めを強いられる件に関しては半ば自業自得であるとも言える。

「ふが」と、とても年頃の女性相手には聽かせられない奇声を發して、翔一郎は目を覚ました。

寝癖でくしゃくしゃな頭髪と顔を出し始めた無精髭が、普段以上に情けない容貌を形作つていて。

ぶつくさと不平を口にしながら翔一郎は、よつこじょとばかりに半身を起こした。

このあたり、流石に年寄り臭いと思える動きだ。

少なくとも、はつらつとした朝にふさわしくはない。

そんな翔一郎に向けて、真琴は言った。

「忘れてたでしょ？ 今日は、ボクの愛車が納車される日だよ」
言われてすぐに翔一郎は気付いた。なるほど、そう言えば今日は
真琴のクルマが沢渡家にやつて来る日だつて。

赤色のホンダ「CR-X」

高校生活を通じて真琴自身がアルバイトで稼いだ金額のほとんど
すべてを費やして買った、彼女ただひとりのための愛車。
それがどうどう自分の手元に訪れるのだ。

嬉しくないはずがない。

ただでさえどこか子供じみた精神構造メンタリティを持つ真琴が、遠足前の
小学生気分だったことぐらい容易に想像が付く。

よかつたな、おめでと。

いや待て、問題はそこではない。

起きがけの惚けた頭でも、翔一郎の頭脳はそう結論づけた。

真琴のクルマが納車されるのと、俺が朝っぱらから叩き起^{おこ}さ
れるのと、一体なんの因果関係があるのだ？

半分閉じたまぶたを擦りながら、翔一郎は真琴に問うた。

「そんなの決まってるじゃない

まるでそれが誰にでも明白な事柄であるかの」と、彼女は即答
した。

「翔兄いがボクにドライビングを教えてくれるからだよ」

なんだって、と翔一郎は仰天した。

いつ俺がそんなことを言つた？ 勝手に俺の都合を決め付ける
な！」と、ほとんど反射的に反論する。

「翔兄いじゃないと駄目なんだよ

少し唇を尖らせて真琴が詰め寄る。

「ボクは、翔兄いのテクを翔兄い自身に教えてもらいたいんだも

ん

「だから、なんで俺が

「弟子に経験を伝えるのは師匠の役目でしょ？」

弟子？ 師匠？ 何を言つていいんだ、コイツは。

翔一郎の思考が困惑するのを知つてか知らずか、畳み掛けるよう

に真琴は告げた。

「はーい。『ミッドナイトウルブス』三号機の弟子、第一号です

右手を高々と上げて名乗りを上げる真琴の姿を目の当たりにして、

翔一郎は頭を抱える。

ああ、なんでこんなことになつちまつたのか。

真琴が一度言い出したことを翻さないのは重々承知していた。

それでも、これ以上面倒を抱え込みたくなかった翔一郎は、敢然と彼女の意思を拒絶する方向で決意を固めていた。

しかし、ふとしたことで話を聞かれた真琴父から直々に依頼されたとあつては、流石に彼としても断り切れなかつた。

翔一郎君は昔からクルマの運転が上手かつたからね、云々。思えば、この人には自分が峠の走り屋だつた時分、朝から晩までクルマ漬けだつた頃を知られているのだ。

それが単に“翔一郎君はクルマのことをよく知つている”程度の印象であつたとしても、真琴父が、どうせ愛娘を預けるならば近しい者に、という心情を抱くことは明白だつた。

最も話を聞かせてはいけない人物に話を聞かせたことを心底後悔する翔一郎であつた。

やれやれだ。

昼すぎに納車された赤い「CR-X」を前に翔一郎はため息をついた。

「まったく、俺は教習所の教官じゃないぞ」

わざと聞こえるような愚痴をこぼしてから、翔一郎は真琴の運転とやらを確認するために「CR-X」の助手席へと乗り込んだ。

見ると、真琴の方は初めての愛車に浮かれまくつている。

地に足が着いていない状況とは、まさに今の彼女にふさわしい

表現だ。

まあ、その心情は理解出来るけどな。

翔一郎は昔の自分を思い出して苦笑した。
もつとも自分には師匠とやらはいなかつたし、持つつもりもなかつた。

ただ自分のクルマを所有してそれを自由に乗り回していくことが何よりも楽しかったのだけは、今でも強く印象に残つてゐる。

そう思うと、真琴が見せる浮かれ具合も好ましく感じられてくるのだから実に不思議だ。

当時の自分と今の彼女とを、あるいはどこかで重ね見てくるのかもしない。

「まずは、近くをふらつとひと回りだな」

とりあえず心の底から気乗りしていない風体を装い、ぶつきらぼうに翔一郎は告げた。

「ドーラテクビツヒツの話は、その後で聴こいつ

了解しました、と敬礼した真琴は、早速エンジンのスターターを回す。

エンジンに火が入り、軽快な排気音が空気を揺らす。

始動は大丈夫だな。

エンジンのアイドリングにも異常はない。

古い車種だからそれなりにくたびれてはいるだろうが、まあ今どこのらは気にしないでもいいだろう。

オイル交換などなど、水もののメンテナンスに関してはいざれじつくりと講習するとして、まずは乗つてみて感触をつかむのが大事だ。

思えばろくに試乗もしないでこのクルマを買った訳だから、真琴も無茶なことをする。

確かに、欲しいクルマの方向性と財布の中身を吟味すれば、他に選択肢がなかつたのも事実であつたろうが。

漠然とそんなことを考えつつ、翔一郎はシートベルトをロックし

た。

「座席の位置を調整しろ」

クルマの発進を前にして、翔一郎は真琴に言った。

「着座位置を自分の体に合わせるのは、ドライビングの基本だぞ。これは高山にも最初に教えたことだつた。

教習所では教えたりしない事柄かもしれないが、クルマという時には危険物にもなりえる機械操ることに對して、運転者が取るべき初歩の心構えだと翔一郎は考えていた。

腰は深く沈める。背もたれは心持ち立て氣味にして、ステアリングの上にまっすぐ伸ばした両腕の手首が乗るくらいの位置に座席をセットするんだ、と具体的な指示を真琴に出す。

シートベルトの着用は、当然のごとくチェックポイントだ。

押忍です、師匠！、と元気はつらつ、彼女はそれにふたつ返事で従つた。

いつもと違つて妙に素直な真琴に少々違和感を感じながらも、続けて翔一郎は発車を命じる。

ただし、きちんと周囲を確認した上でゆっくり発進である。クラッチを踏む左足をゆっくりと離し、クルマが少し前に出ようとするタイミングを感じてからアクセルを軽く開けるよ、翔一郎は真琴に告げる。

彼女の発進は、初心者らしくともスムーズとは言えないものだつたが、クラッチミートの失敗によるエンジンストールも起こなかつたし、まあ及第点を与えてやってもおかしくはあるまい。

その点では昨夜の高山も同様だつた。

こう考えるといさか癪ではあるが、やはりスポーツをやっている人間はドライビングに必要なセンスも磨かれているのだろうか、とこの時翔一郎は思った。

「CUR-X」が公道に出る。

真琴にとつては、自分のクルマでの初ドライブだ。

「翔兄い、次の指示は？」

心から楽しそうに真琴が尋ねる。

そこに若葉マーク特有の緊張感は微塵も見られない。翔一郎は彼女に言った。

「そうだな、とつあえず近くのコンビニで買い物に出しするか」
気の抜けた感じでそつと告げた翔一郎に、真琴は不平の声を上げた。
どうせならハ神街道でも走ろうよ、と自分の意見をこぼしてみせた。

「まずは軽くひと回りだと言ったはずだぞ」

今度は鋭く翔一郎は言い切った。

「俺の指示に従えないなら、レッスンはなしだ」
はい、と返事はしながりも、真琴はがっくりと肩を落とした。
そう言えば、高山も初めて俺が出した指示に肩を落として見せたつけ。

昨夜の個人講習会を思い出して、翔一郎はほんのわずかに口の端をほころばせた。

「まずは、制限速度をきつちり守つてハ神の表と裏を往復してみせろ」

翔一郎は高山に告げた。

初心者だからって馬鹿にしているんですか?、と抗議する高山に翔一郎は、「俺の指示に従えないなら、レッスンはなしだ」と、はつきり言い切った。

「ドライビングに近道はない、とわざわざ言ったはずだから」
ですが、となおも食い付くとする高山を翔一郎は片手で制する。
「文句があれば、終わった後で聞いてやる」
有無を言わせず彼は告げた。

「ただし、こいつが簡単に出来ると考へているのなら大甘だぞ」
わかりました、と肩を落としてP-10に乗り込む高山に続いて翔一郎も助手席に乗り込んだ。

着座位置の調整とシートベルトの着用を確認し発進を命ぜる。

八神街道の制限速度である時速五〇kmでのクルージング。

確かに傍目には誰だって出来る単純な走行に思える。

しかし、この時翔一郎が指示したのは“時速五〇km以下”での巡航ではなく、可能な限り“時速五〇kmを維持して”の巡航であった。

初心者である高山は、この最初のレッスンにおいて教官である翔一郎から完全な赤点を突き付けられた。

高山は、途中に何ヵ所かあるヘアピンはともかく、平均程度のコーナーでも時速五〇kmという巡航速度を維持出来ず、逆に下りの直線では重力に負けて速度が付きすぎるという失態を犯したのだった。

「初心者の走りなんて、こんなもんさ」

わざと挑発するように翔一郎は高山に言い放った。

当然だろ？ 君はまだクルマという乗り物に乗つたばかりの赤ん坊なんだから。

よちよち歩きがやつとの子供にスプリントの練習をやらせたつて上手くなるはずがない。

と言つより、もとより出来るはずがない。それは自明の理だ。

「俺はまず、君に立つて歩くことを教えるつもりだ。走る練習はその次」

理解してくれるかな、と続ける翔一郎に高山は、はい、よろしくお願いします、と頭を下げた。

さつきまで見え隠れしていた翔一郎に對しての不信感は払拭された様子だった。

それからの彼は翔一郎を伴つて、八神街道を何往復もした。

長時間の緊張を持続出来るのは若さゆえの特権だろうか。

途中で強い疲労を感じた翔一郎だったが、結局深夜まで高山に付き合つた。

初心者特有のガクガクとした加減速に頭を揺らされながら助手席で的確な助言を送り続けられたのは、翔一郎本人にとつても意

外なことだったが それがなかなかに楽しい時間だったからだ。

最後の締めは、八神街道を一本の足で歩くことだった。

ジムカーナ競技などでは「ぐ当たり前に行われている、完熟歩行という行為だ。

ゆづくりとコースを歩くことで、クルマでの走行中には見えてこない舗装の継ぎ目や凹凸、道路の傾斜などが見えてくる。区間を短く区切つてのこととは言え、経験からくる知識を体験談も交えながら語りつつ何kmも歩くと、流石に翔一郎の足腰が悲鳴をあげだした。

日頃からの不撲生が、こんなところに顔を出してくる。

日付が変わる時間になつたので、翔一郎は高山を帰宅させた。

未成年を午前さま帰りにしてしまつたことに対し、軽く謝罪の言葉を述べる。

「いえ、物凄く勉強になりました」

帰り際に高山は深々と、本当に深々と頭を下げた。

「こちらこそ、僕のわがままにお付き合いいただいて、ご迷惑をお掛けしました」

「いいさ」

翔一郎は軽く右手を振つて、それに応えた。

「若いうちはなんでも経験してみることが大事だよ。少しひらい大人に寄りかかったからつて気にするな」

それに、と翔一郎は続ける。

賢く行く道を選んで後から後悔するよりも、勢いだけで足を踏み出してずつこける方がはるかにマシさ。

失敗するつてのも、何かに挑んだ結果として初めて手にする勲章だと思えば、何ほどのことでもない。

君がこの件で何を得ようとしているのかは知らないけれど、ともかくにも勇気をもつて手を伸ばしたんだ。

それを説教臭く否定出来るほど、俺も人間が出来ちゃいない。

背伸び上等。頑張りな。

「ありがとうございます」

高山は、そう言ってふたたび頭を垂れた。

他人の好意に鈍感な翔一郎はまったく気付いていないようだが、その時の高山の眼からは明白にある種の敬意が感じられた。

次回の講習は土曜日、つまり翌日の夜に決まった。

翔一郎としては可能な限りの密度で高山に付き合つことに異論はなかつたが、流石に一社会人として仕事を持つ身、毎日という訳にはいかない。

とはいへ、鉄は熱いうちに打てという格言のとおり、短期間に出来るだけの時間を投じてやるつといつ氣になつていたのも事実であつた。

まあ、週末ぐらいは身体を開けておいてやろう。

ヒマを持て余して昼寝しているよりは、何十倍もマシだひつしな。

そう考えて心の準備をしていた矢先に起きた真琴の襲来だ。

翔一郎としては、一気にふたりの押し掛け弟子が出来た勘定だつた。

思わずため息をつく。

ただし、彼の心情はむしろ今見せた態度とは真逆の方向へと動いていた。

助力を求められたことにに対するやりがいとともに言おうか。

無意識のうちに、ある種の感情が腹の底から込み上げてきた。ほころびかけた口の端を真琴に悟られぬよう、翔一郎は窓の外に顔を向けた。

気が付くと、真琴の運転する「CR-X」は近所のコンビニエンスストアに到着する寸前だつた。

同乗者の頭部が揺れる不自然なブレーキングを行い、真琴はコンビニの駐車場へ侵入を試みる。

「ブレーキを踏む時は、今後なるべく踏み代を一定にしてみる」待つてましたとばかりに翔一郎は注文を付けた。

「それで、きちんと田標位置で止まれるようにするんだ」「OK、と真琴は返事して、アスファルトの上に白線で表示された駐車位置へとクルマを向かわせる。

早速翔一郎のレクチャーに従つてか、ゆっくりと真琴の「CR-X」は停車した。

「思ったよりも緊張するね」

エンジンを切り、シートベルトを外すやいなや、真琴は第一声を放つた。

「そりやそりや」

翔一郎が応える。

「だから、初めは自分のクルマに慣れることから始めなきやな。覚えることはたくさんあるぞ。街乗りだからって馬鹿に出来ないんだ」

言い終わると翔一郎はクルマを降り、ペットボトル飲料を一本買つてきた。

一本を運転席の真琴に手渡す。お茶だ。

翔一郎自身は甘いカフェオレを選んでおり、座席に腰を落ち着けるやいなやキャップを開けて、一口それを口にした。

「しかしな」

唐突に翔一郎は嘆息した。

「なんで走り屋なんぞになりたがるかねえ。ろくなもんじやないのは、社会の評判からみてわかっているだろ?」「元に」

「翔兄いにだけは言われたくないよ」

その発言にカチンときたのか、真琴がぷつと頬をふくらます。

「その走り屋だったじやない、翔兄い自身が」

「そりやそうだが」

真琴の舌鋒を軽くいなして、翔一郎は言った。

「走り屋だったからこそ見えてくる悪い面だつてあるのさ」

雑誌や漫画では格好よく描かれちゃいるが、あれは負の面を描かないからな

「負の面？」

「クルマは時に凶器になることがあるだよ」「珍しく真顔になつて翔一郎は告げる。

「無茶やつて怪我をするのが自分だけなら、それはあくまでも自己責任の範疇だ。けれど、クルマの場合、運転者の無茶は自己責任で済まない場合もある」

優れた運転技術や派手なパフォーマンスに目を取られて、運転の基本を忘れたようのが多いからな、走り屋は。

「運転の基本？」

「自分の技量の範囲内でクルマを制御することさ。コイツを逸脱して馬鹿な真似をすれば、クルマはあつとこつ間に走る暴力装置に早変わりだ」

再びペットボトルを口に運び、翔一郎は真琴の方に目をやつた。

「言つておくが、俺のレクチャーは地味だぞ。それでもいいのなら弟子入りを認めてやる」

「望むところだよ」

勢いよく真琴は答えた。

「要するに、基礎体力付けろつてことでしょ？ 競技じゃそんなの当たり前じやん。翔兄いは体育会系を舐めすぎだぞ！」

鼻息も荒く一気にそう言い放つた真琴を目の当たりにして、翔一郎は天を仰いだ。

いささか芝居がかつてはいたが。

「ならば、行こうか。何はともあれ、実際にクルマを運転する」とから始めないとな」

翔一郎は真琴に告げた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1254z/>

ミッドナイトウルブス

2011年12月5日21時56分発行