
時計塔に眠る怪人

keisei1

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

時計塔に眠る怪人

【NZコード】

N0041Z

【作者名】

keisei1

【あらすじ】

ファンタジー小説家でシングルマザーの優那裸留枷は一人息子の伊瑠に話して聴かせている寓話「時計塔に眠る怪人」と一致点が数多く見いだされる「別世界」へとある日運ばれる。そこでは異人種間戦争が行われていた。その「別世界」で出逢った青年は裸留枷の寓話「時計塔に眠る怪人」の主人公と同じ名前、「ジファ・セラヴィナ」を名乗る。彼は政府にA級不穏分子と断定され、特務機関「AM SOSI」に追われていた。ジファと国防軍の争いに巻き込まれた裸留枷は、ジファと「二つの世界」を巡る謎解きの旅へ向か

うのだった。
他サイトに掲載済み。

プロローグ 優那裸留枷

プロローグ
優那裸留枷

今夜は私の七作目の小説、「ザ・ドロービング・ナイフ」の出版を祝う食事が催されていた。出席者は私と私の一人息子、伊瑠を含めた7人。まず編集者の芳賀夏芽。二十代半ばなのに娯楽小説の将来を見据える好青年だ。次に挿絵を担当したグラフィックデザイナーの瀬戸香納世。^{せとかなせ}40間に迫り、より鋭い絵画センスを磨く男性。^{はがなつめ}時折小難しい美術用語を使うのがクセだ。三人目は宣伝部長の七敷河雉^{ななしきかじか}。三十代後半の才色兼備の女性。男性からは引く手あまた。それなのにビジネス上の成功を最優先する独立独歩の人。彼女の流通術は素晴らしい。私の前作が5万部を売り上げたのは彼女のおかげだと言われている。そして私の親友、新進気鋭の小劇団を主催する橘音々^{たちばなねね}。才能を早くから評価され、将来を期待されている。それにも関わらず本人は意に闇せず。余暇にはギヤンブル、クラブ巡り、ロックバンドのライブなどを楽しむ女。^{まつ}自由人だ。六人目が私の同業者、同じファンタジー小説家の風氏塔^{とうしや}。私より五つ上の男性。お互いライバル心を抱きあって切磋琢磨といきたいところだが、なにぶん、彼は拍子抜けするほどマイペース人間。しのぎ合おうにも彼の心はどこか夢現。イメージーションの空間にいるのだ。作家とはそもそも空想家。しかたないといえばそうだが少し肩すかし。寂しい気もする。最後に忘れてはならないのが六才になる我が愛すべき息子、優那伊瑠。生意気ざかりだが家に帰ればまだまだ甘えたい年頃。子供時代なんて瞬く間なのでこれが最後とばかりに甘えさせてあげようと思っている。さて肝心の伊瑠の父親と言えばここにはいない。そう、私は離婚経験者のシングルマザーなのだ。離婚してもう一年経つ。イラストレーターをし

ていた元夫、河橋乃^{かわはしの}?は私の仕事にも理解があつたし、夫婦生活も円満だつた。何より彼は優しくて柔軟な発想の持ち主。収入の夫婦間格差なんて気にもとめないおおらかさがあつた。伊瑠の子育て、世話も進んで引き受けてくれた。何一つ申し分ない夫婦関係。それなのに不意に糸が切れるように愛情が薄れてしまつた。多分信頼関係だけではコントロール出来ない感情の機微が一人に働いたのだろう。離婚手続きはスマーズだつた、親権は私に託され、養育費、慰謝料は私から遠慮させてもらつた。彼の独身生活の方が厳しくなるのが私にはたやすく予想出来たからだ。私は彼が新しい家族を築くのを望んでいる。だから前妻とのトラブルが再婚のハードルにならないようにしたかったのだ。週に一回の伊瑠との面会も私から提案したし、わだかまりは何一つなく別れた。ただどことなく気丈に振る舞いすぎたと悔いが残つたのもホントのトコロ。譲つて、譲つてあげたのに、彼は時折涼しげに感謝の言葉を口にするだけ。「それはグッとこらえて未来志向でいよう思つていてる。それが何より伊瑠のためになるのだから。フランス料理屋の長卓を囲んだ面々は、おのの「ザ・ドローピング・ナイフ」の感想を口にする。皆、クリエイティブなお仕事についてるせいか、辛辣ながらも的を射た意見。おおむね好評なのはありがたいことだ。ザ・ドローピング・ナイフは直訳通り、「突き立てられるナイフ」からドラマが始まる。拡張戦争ばかりにウツツを抜かし、内政をおざなりする国王マヌカ。その父マヌカの寝首を息子ケルファが襲う。だが！首筋にナイフを突き立てたケルファはすんでのところでためらい、思い止まる。彼は王国を捨てて、単身旅に出る。彼は旅先で様々な出来事、人々と出逢い、変わっていく。そう。ザ・ドローピング・ナイフとは自らの正義と、善惡の基準の狭間で揺れるケルファの心の変遷を描いた物語なのだ。香納世が美術的な角度から話をする。

「初め、ケルファがマヌカを襲うシーンが絵描きとして刺激的だつた。ケルファの人格もイメージしやすかつたし、彼の情熱的な荒々

しさが表現されていて良かつた。でも彼の最後の選択はどうだったんだろう。読者の間でも賛否が分かれるんじやないかな。」

夏芽が直情家らしく、ファンタジー小説の新機軸を打ち出す。

「僕は小説の根っこ自体覆すのも一案だと思うんです。ケルファがそのまま父を刺し殺して始まつても良かつたと思うんですよ。その事実を隠し、王となり君臨する。その彼が一政治家としてどんな政治的手腕を振るうか。ちょっと知的な話になりますが、新しい発想の作品になると思いますよ。」

おい、それは物語を全否定するような意見だぞ。夏芽君。私の長きに渡る執筆活動をくつがえす斬新なご意見。どうもありがとうございます。チエインスモーカーの河雉？が煙草を吹かしながら言う。彼女には妖しげな魅力が常につきまとつ。

「ケルファ君、青年期にある彼のセクシャリティ、妖艶さが存分に描かれて良かつたんじゃない？若い女性読者層に訴えかける要素がありあり。新しい購買者の開拓は常に意識しないとね。まつ、話事態はどうでも良かつたけど。」

おーい。書き手は目の前にいるぞ。遠慮のない奴だ。彼女らしいと言えばそれまでだが。ワインを大量にたしなみ、すでに「出来上がり」ている「音々が、味も素つ気もなく、愛すべき主人公ケルファ君を断罪する。

「仕事熱心な親父を刺し殺そうってんだから、早い話しつけがなつてなかつたつてここだな。てめえが政治をやってみろってんだ。きっと苦労すっから。」

彼女は果物ジュースを口に含む伊瑠の髪の毛をくしゃくしゃに撫でて、ぐだを巻く。

「なつ、伊瑠。世の中にやあ誘惑が多い。パパとママの言つ事しつかり聞いて立派な男になれよ。決して人殺しを正当化するような人間だけにはなんなよ。」

もつともだ。でも彼女自身が誘惑に溺れた人間そのものに思えてならないが。頼むから伊瑠に悪影響だけは与えないでくれ。あんた

の暮しどおりはお世辞にも褒められたもんじゃないんだから。河雉？が、フランス料理の珍味を黙々と味わう塔？に話を振る。彼は賑やかな談笑には加わらず、食材の一つ一つを凝視し、何やら考へている。相変わらずマイペースな男だ。

「塔？君。君はどう思う？ケルファ君の行動原理は理解出来た？ストーリーの展開にも納得出来た？」

しばらく塔？は黙っていた。その間も皆の話は続く。河雉？がけげんな顔をして、煙の立ち込める煙草を持つ手を止めると、もう一度塔？に呼び掛ける。

「塔？君？塔？君。塔？君。」

塔？は夢から覚めたように河雉？の声に反応する。

「はい？なんですか？河雉？さん。何の話です？」

河雉？が少し苛立たしげに（その圧迫感が男を取り逃がす原因なのだ。彼女はそこに気付いていない）彼を問いただす。

「何つて。だから！「ザ・ドローピング・ナイフ」の感想。今夜はその出版記念の食事会でしょ？」

塔？は掛けていたハロルド眼鏡をあげると、心こゝにあらすといつた様子で、それでいいながら鋭い分析をしてきた。

「感想。はい、感想ですね。良かつたと思いますよ。価値感が混沌とする、昨今の時代背景を反映した壮大なストーリーだったんじゃないでしょうか。若い読者の共感も集めるコト請け合い。彼らに現代を生き抜くヒントを与えたんじゃないでしょうか。僕は思い悩むケルファ君の姿に大いに共鳴しましたね。とともにかくにも素晴らしい作品でした。」

河雉？の煙草の灰が零れ落ちそうだった。河雉？は呆気に取られて、これまたもどかしげに塔？をせき立てた。

「塔？君、しつかりした批評眼持つてるじゃない。その調子でより良い作品作りに励むように。裸留枷はあなたのライバル。いい競争相手なんだから。」

「塔？は笑みを絶やさなかつた。

「はいこれからも精進いたします。」

その後も話は賑やかに続き、食事会は終わった。（塔？はその間中、ほぼ全時間に渡つて料理の素材を神妙な面持ちで観察していた）
帰り際、皆が店先でそれぞれ勝手気ままな要求を私に押しつけてきた。
「香納世。

「裸留枷さん。これからはもつとエロティシズムの暗喩を作品に入れて下さい。美術史とは厳格なモラルを持つアカデミズムと奔放な人間性を描寫する反アカデミズムの闘いの歴史なんですから。」

「はい、充分に考慮します。」

夏芽。彼もかなり酔いが回っている。舌がかなりおぼつかない。
「裸留枷さん。自作はもつと冒險的で野心的な作品に挑戦しましょう。裸留枷さんの才能はファンタジー小説という一つのジャンルに留まらない。社会全体を巻き込むようなムーブメントを引き起こす。・・うつ、吐き気が。」

大丈夫か？夏芽君。私は彼の評価を好ましく聴いていた。

「はい。ありがとうございます。夏芽君。これからもアドバイスよろしくね。」

「飲み過ぎたか？僕は大衆の身勝手な要求も飲み過ぎたか？」

・・・つまらん。河雉？。彼女は私の肩を叩く。

「さつ、これからも商業的利益を徹底的に追求して頑張ろう。目標は高く掲げて十万部だ。それぐらい尊大にしててもいいんだよ。作り手つてのは。」

「つぐづく身にしみるお言葉です。」

「謙遜しなさんな。ニユーウェーブの担い手さんよ。」

「ニユーウェーブ」という言葉に彼女の世代、年齢を感じる。私はそのセリフが喉まで出掛かつて飲み込んだ。音々。彼女は完全に出来上がっている。

「つまりなんだ。少年少女を相手にする物書きつてのは窮屈なもんだ。たまには私の劇団に遊びに来な。本流から外れた大人の演劇つて奴を見せてやつから。」

私は音々に言い返した。

「あんたの生活ぶり見てりや、作風も大体想像がつく。要はアンダーグラウンドでしょ。」

「固いこと言わない。人間何事も勉強、学習。好奇心がなくなつたらおしまいよ。」

「わりかしまともなことを言つ。しらふだと支離滅裂で、酔つてるとまともなのか。彼女はもう一度、伊瑠の髪をくしゃくしゃにした。こら、その子はお前の愛玩犬か。」

「少年、伊瑠よ。お前はどう思うんだ。ユア・マザーが作り上げた作品を。正直に感想言つていいんだぞ。」

伊瑠はしばらく黙り込んだ。全員が伊瑠の顔を覗き込み、息を飲む。伊瑠は意を決して口にした。

「母さんの作品はただの娯楽小説じゃないと思つ。啓発本つていうか、そんな感じかな。」

伊瑠の予想外の大人びた批評に皆、照れくさそうに襟を正した。音々だけは例外で大笑いしていた。

「一番のインテリ、教養の持ち主は幼稚園出立てのガキだったつてわけだ。こりゃ灯台下暗しって奴だ。」

彼女は大笑いしていた。とにかく酔うと彼女は何でも樂しいらしい。親友の息子をガキ呼ばわりしてまでも。河雉？がもう一度塔？に意見を求めた。彼はポケットから取り出したレシートを物言わずに見つめていた。

「さつ、塔？君。締めくくりの一言をどうぞ。あんた今夜ほとんど喋らなかつたんだから。」

「そうですね。皆の人生前途洋洋々、希望に満ち溢れていると行ったところでしょうか。僭越ながらも、それが率直な感想です。」

河雉？は眉をひそめた。

「締まりねえなあ。塔？君も言葉のプロでしょ。もつと表現を選ぶ！分かつた！？」

彼は気にも留めていないようだつた。

「以後気をつけます。」

皆満足した表情で帰路についた。駐車場へ向かう私について来る

伊瑠の頭を私は抱きしめた。伊瑠は物静かにしていた。

「ありがとう。伊瑠。でもそんなに背伸びしなくていいんだよ。子供は無邪氣でいていいの。じゃないと後で「反動」って奴が来るから。」

伊瑠は顔をしかめた。

「だつて收拾つかないんだもん。あの入達。」

「違いない。」

私は声をあげて笑った。私は伊瑠と愛車に乗り込むとエンジンを掛けた。こうして騒がしくも、愛おしくもある食事会は終わった。私は帰りの車中、伊瑠と母子二人きりの時間を満喫していた。それは彼が青年になるまでの束の間の時間であると知りながら。私は充分に満たされていた。夜の街灯がほんのりと車を褐色に照らしだしていました。

ファンタム 1 優那裸留枷

ファンタム
優那裸留枷

自宅はマンションの小振りな一室。私は顔を洗い、着替えを済ませると、眠りかけの伊瑠を寝かしつけた。伊瑠は眼たゞな目をこすりながらベッドに横になる。そして伊瑠はいつものように私お手製の寓話を聴かせるよう私にせがむのだった。離婚して以来毎晩のように物語を私が伊瑠に話して聴かせてあげのが眠る時の習慣なのだ。私は作家としての力量をいかんなく發揮して、これまで幾つものオリジナルストーリーを伊瑠に聞かせてきた。黒豹の顔を持つ男の憎悪に満ちた流浪の物語。奢侈に溺れる貴族令嬢と、澄みきつた哲学を持つ浮浪者の青年の争いと恋。頬に火傷の痕を持つ美しい女騎士の英雄物語。冤罪で右足をもぎ取られた航海士が新大陸へ到達するまでの叙事詩。権力闘争に脅える王子と奴隸の青年との友情。幽閉された科学者と教皇との親交。その他諸々。伊瑠の年頃はスponジのようすに吸引力があり、少しばかり難しい話でも夢中になってくれた。私は私で、教養なんて無視してエンターテーメント性を追求した。作家の趣味嗜好が先走りして母親としての自覚が足りなかつたかと思いもしたが。伊瑠が一番気に入ってくれたのが黒豹の男の物語だった。クライマックス、黒豹の男が戦争贊美者の公爵の喉元に刀剣を突き立てるシーンを聴いた夜は、伊瑠は興奮して眠れなかつたほどだ。その時は少し刺激が強すぎたとさすがの私も反省した。ただ伊瑠も血氣さかんな男の子らしく、壮大でヒロイックな話がお好みのようだつた。以前、試しに難聴の青年画家と高級娼婦の恋物語をお披露目した時はほほ無反応だつた。私は案外気に入っていたのだが。私は伊瑠の髪を優しく撫でて、時にドラマティックに、時に抑え目にして演出に幅を利かせた。今、話して聴かせている物語

は、かつて、王族の男が絞首刑にされた広場の中央に立つ時計塔。その地下に広がる水路の奥に身をくらませる「ファントム・怪人」と、純粋無垢な少年との心の交流の物語だ。この筋書きを伊瑠はとても気に入っているようで、続きを毎晩ねだつた。私は陰影を滲ませて情景の描写を始める。伊瑠は静かに瞼を閉じた。

「少年ジファは今宵も夜闇に紛れて部屋を抜け出します。家族が寝静まるのを見はからい。朧な月は彼の暗い心を艶やかにあぶり出すように輝いていました。」

私は伊瑠との濃密な母子の時間を過ごし始めた。この物語のあらすじはこうだ。・・・百年もの昔。王位継承権争いの敗残者、壮年の男カルツアが公衆の面前で処刑された「琥珀の広場」が舞台となる。カルツアの処刑。民衆はその惨劇を疎み、隠蔽するかのように広場を閉ざし、近寄る者は誰一人としていなかつた。広場に立つ時計塔から、戯曲を好んだカルツアの死を悼むかのように舞台台詞を読み上げる声が滔々と、朧月夜に響き渡るのを幾人もが耳にしていた。人々はいつしか時計塔には、カルツアの怨念が乗り移つた亡靈が徘徊しているのだと噂し始めた。彼らはやがてその亡靈を「時計塔に眠る怪人」と呼び、恐れた。閉ざされた時計塔は放置され、さびれるままになつていく。「琥珀の広場」から人々の足は遠のき、訪問者は途絶えた。そんな時代に人々の迷信をぬぐうべく時計塔に忍び込む一人の少年がいた。その少年の名はジファ。ジファ・セラヴィナと言つた。ジファは肌が白く透き通つた中性的な面立ちの少年で、指は妖艶な程に細く長く、爪先にまでその蠱惑的な魅力が溢れていた。野性味と優雅さをかね備えた瞳の奥には冷たさと深い憂いが潜んでいる。彼は夜更けを迎えては一人時計塔に赴き、固く閉ざされた扉を開くと時計塔の地下水路を探索した。今は動かない時計仕掛けの歯車を仰ぎ見ても、入り組んだ地下水路を彼は進んでいく。時折響くうめき声は、彼に「亡靈」、怪人の存在を確信させた。一夜、一夜ごとに水路の構造を把握していく彼はやがて気付く。地下水路が八角形状の空洞を水路全体の中央に形作つてゐるのを。彼

は壁を調べていくと、かすかに変色した煉瓦の一つを見つける。閃くジファ。彼は煉瓦の接合部分にナイフで切り込みを入れ煉瓦を取り出す。すると壁面が動き、隠し部屋への扉が開く。ジファは甘美な香りの漂う室内に誘われるよう足を踏み出していく。調度品、骨董の数々と飾られた美術品、室内の装飾。そして天球模型、顯微鏡、散らばる多くの実験器具は、部屋の主人の聰明さと、背徳の香りを思わせた。部屋の奥、華やかな刺繡を施されたベッドにその男は腰掛けている。男は顔を両手で覆い、うなだれ、絶望と苦悶の波間を漂う。彼の口から戯曲の長台詞が零れ落ちる。

「死に憧れる者、生に執着する者、皆押し並べて自然の奴隸でしかないとしたら？人間の意志は、崇高さは、高潔さは！まことに存在しえるのか。人の世はいかにして意味を持ち得るのか。果ては称えられるべきか。全てが無意味な気まぐれと怠慢、放恣によつて決められているのならば、人の尊厳は存在しうるのか。私は気まぐれに左右される哀れな獣の一群に過ぎないのか。ならば私の嘆きよ、哀しみよ、怒りよ！どうか一つの真理に私を導いて欲しい。」

ジファは優れた表現力をを持つこの部屋の主、鬱屈と心を閉ざす起こそ、時計塔の亡靈。「時計塔に眠る怪人」であると知った。男は顔をあげると重厚な声でジファに尋ねる。

「少年。無辜なる魂。お前は誰だ。」

薄明かりに灯される男の左目は痛ましくただれていた。ジファは震える心を奮い立たせて答える。

「俺はジファ。ジファ・セラヴィナ。鞄職人をなりわいにする口う・セラヴィナの息子だ。」

男はカンテラを片手に立ち上がり、ジファに歩み寄る。その眼差しは濁りがなく、透明な輝きを放っていた。だが、ジファは彼の瞳に鈍い光と深い悲しみが刻まれているのも感じ取った。男は優雅な物腰でジファを手招きする。

「聞こう。君の探究心は何に由来するのか。單なる好奇と愚妹さからか。それとも高尚なる人格ゆえか。・・・聞こう。」

ジファは暗示に掛かつたように男に近づいた。

「俺は・・・」

それが少年と怪人の初めての出逢いだつた。ふと見ると伊瑠は静かに寝息を立ててゐる。心地よい夢でも見てゐるのだろう。彼は微笑んで寝返りをうつた。私は彼に毛布を掛けると残つていた仕事を片づけて早々と眠りについた。翌朝、私は自宅に程近い執筆オフィスで次回作の準備に追われていた。こまごまとした資料、アカデミック読本。歴史空想小説まで多岐に渡つて調べていた。次の小説は日本史に「IF」を持ち込んだファンタジー歴史小説だ。このアイデアは気楽に見ていた小学生向けの雑誌記事に触発されたものだ。それは「もし本能寺の変で信長が討ち死にしていなければ」との記事だつた。その記事は五つ「IF」をあげていた。その内、私が特に興味をひかれたのが、信長は日本を統一した後、中華大陸に進軍し、明を制圧しただらうとのものだつた。記事の内容はさらに広がりを見せる。信長は、明の支配者となつた後、ヨーラシア大陸を制圧し、果てはイベリア半島にまで進軍する。そして世界帝国形成のためにスペインの無敵艦隊とも戦つたかもしれないとしていた。なかなか面白いではないか。何しろ世界帝国を作つた歴史上の人物、国家は霸権を握るとともに、文明の発展にも大きく貢献したのだから。アレキサンダー、ローマ帝国、チングイス・ハン、イスラム帝国、ナポレオンなどなど。いずれも東西に別れた文化を一つにまとめて、新しい文明圏を作り上げたのだ。信長もその役割を十六世紀に担つていたとしたら・・・。私のイメージ・ジェネーションはふくらみ、記事に熱中してしまつた。おおいに日本人のプライドをくすぐる面白歴史読み物だつたが、強く印象に残つていていたのだ。夏芽が資料箱を重々しく抱えて部屋に入つてくる。彼は私の構想に口を出す。

「信長は戦国時代マニアにとつては英雄ですからね。西洋の科学、軍事、経済の考え方をいち早く取り入れたのも彼だ。鉄で艦船を作つていたとも言われるし、抜きんでた武将であつたのも確かです。ただどうでしょう。秀吉も朝鮮出兵に失敗している。その上信長は

人格的に欠陥あつた。だから多くの家臣から謀叛の標的にされたいた。世界帝国どころか、日本統一さえままならなかつたんじやないかつて僕は思いますよ。」

私は笑顔で応じた。

「そこはそれ、歴史ファンタジーの自由なトコでしょ？ イマジネーションをふくらませて夢物語を完成させる。悪くないアイデアよ。きつと。」

「反対はしませんが。贊否両論だと思いますよ。熱心な裸留枷ファンの間では。もちろん協力は惜しみませんが。」

夏芽君の指摘はさておき私のアイデアはこうだ。貧困と飢餓に苦しんでいた明に住む陶芸家の息子が主人公。彼は科挙制度を経て官僚となり、祖国を救うのを夢見ている。そこへ信長率いる日本軍が明を制圧、新指導者として君臨し始める。機転の利くその青年は信長に仕官し、信長の世界統一の野望における良き参謀となる。それと共に中華民族の再興も暗に計画する。信長の野心に心酔しながらも、日本と漢民族のアイデンティティーの狭間で揺れ動く彼。破壊と建設、殺戮と救済を繰り返しつつ領土拡張していく信長の軍勢。その青年主人公がヨーラシア大陸の西の果てイベリアで見た光景とは・・・なかなか面白そうではないか。自分で組み立てながら興奮しちまつた。私は信長の政治家としての力量を象徴するエピソードの一つ一つに目を通し、プロットをふくらませていった。その時、ふと文章の文字がかすみ、読めないほどになつた。文字を長時間見つめていると文字を識別出来なくなる症状があるらしいが、それが。顔を上げると夏芽君の声も遠く聞こえる。視界に入る光景が波打つていて、疲れがたまっているのか。私が頭を抱えた瞬間、現実と空想の境目が壊れるような音が私の耳をつんざいた。私が耳をふさいで俯き瞳を閉じると、現実が遠く離れていった。・・・私は気がつくと見知らぬ街並みに放り出されていた。街に人影はほとんどない。私は戸惑いながらも、整然と区画、整備された街路を歩いていった。バランスを重視した都市の景観はどこか未来的だつた。

都市計画も緻密なのだろう。とてもキレイだつた。するとひとり大きな交差点に一人、白いシャツ、黒いズボン姿の青年が嘲弄的に誰かを挑発している。彼の近くからは重々しく甲鉄板がきしむ音が響く。私は青年にここがどこなのか尋ねようと無警戒に駆け寄つた。私は自分の置かれたシチュエーションを全く理解出来ていなかつたのだ。その瞬間、軽やかで躍動感に溢れていた彼の仕種、表情が強張り、緊張が走つた。周りを見渡すと装甲車、機動隊が彼を包囲している。ターゲットは彼のようだ。射出機が彼に標準を合わせ、砲撃が一斉に行われる。同時に、ただ呆然と立ち尽くす私に青年が走り寄り、私の体を軽々と抱き抱える。次の瞬間には彼の体は地面すれすれを滑空し、弾丸を巧みに交わしながら、空に舞い上がつていた。全面硝子張りの高層ビル。螺旋を描く構造の塔。左右非対称の天井を持つ建物が目に入る。風にあおられながら、見下ろす都市の景観はアートポリスとしてのおもむきさえあつた。風にたなびく青年の髪は銀髪と黒髪が入り交じり、独特の異国情緒を醸しだしている。唇は薄く、仄かに青紫に染まつてゐる。右目は赤、左目はエメラルドグリーンに輝き、右目だけが奥二重で、多層的な人格を表しているようでもあつた。青年はほの暗い陰影の滲む声で囁き掛けた。

「避難勧告が出ていたはずだ。君は危険を予知する能力に欠けてゐる。近代人らしく防衛本能にもとる。君も例に洩れずシステムティックピープルの一人でしかないのか？外出禁止令下の一人歩きは婦人には似合わない。」

彼の瞳は潤み、優しい笑みを浮かべた。私は少し照れ隠しに咳払いを一度すると彼に尋ねた。出逢つたばかりの青年に抱擁されて宙に舞い上がる。中々に非現実的で、メルヘンチックではないか。質問は率直だつた。

「ここ・・・どこ？あなた誰？命でも狙われてるの？」

「ここは格納可能防衛都市、第七新都だ。第二期極東紛争のさなかにある。極端な管理体制の下で俺は反体制分子として政府に登録さ

れで理解出来たか？」

彼の説明は簡潔だつた。ただし、私の疑問は收まらない。これは妄想か、幻覚か。私は白昼夢を見ているだけなのか？私は矢継ぎ早に彼に問い合わせた。

「あなた名前は？今は西暦何年？私の故郷東京はどこ？あなたもちらん東京は知つていてるでしょ？」

青年は涼しげに遠くを眺める。

「西暦？それはいつの時代の話だ。今は・・・OLG167年。人類が衛星メロウにコロニーを建設して植民を開始して以来の年号だ。」

「私は耳を疑つた。衛星メロウ、OLG167。それらは全て私が既刊書のスペースオペラで使用した設定だからだ。私は現実とフィクションの区別がつかない妄想にでも追い込まれたのか？青年は楽しげに青空を舞いながら答えた。

「東京。東京は知らないな。ただ自分の名前は知つてる。」

涼しい風が吹き抜けていく。青年の瞳は爽快さに満ち溢れていた。

「俺は・・・俺の名前はジファ。ジファ・セラヴィナ。」

名も無き鳥の一群が翼を羽ばたかせ、遠のいていく。私はただ黙りこみ言葉を失つた。ジファ。ジファ・セラヴィナ。その名前は間違いない私の寓話、伊瑠への子守歌代わりの物語に登場する主人公と同じ名前。時計塔に眠る怪人と心通わす少年と同じ名前だったからだ。私はジファの顔を覗き込んだ。彼の顔は涼しげだった。透き通つた顔立ちは超俗的でもあつた。白い肌、中性的な面差し。私のイメージと一致する特長が際立つ。色違ひの眼球、奥一重の右目。銀髪と黒髪の混じり合つた髪。細かいティティールも私の趣味嗜好に近い。私はつぶさに彼の顔を観察した。ジファは楽しげに話し掛ける。

「男の顔を品定めするのが趣味なのか？男も女も仮初めの姿形に翻弄されると本質を見失う。気をつけた方がいい。」

そう言つて彼はカラカラと笑い声を立てた。案外陽気な男のようだ。彼はひときわ力強く私の腕を握り締めると飛び立つ速度を増していく。彼は呟いた。

「国務部隊の顔貌照合を経て君の生体構造は情報登録されたはずだ。国政方針を拒絶するA級不穏分子に感化された要注意人物として君は追われるだろう。しばらく保護させてもらつよ。」

「どこへ？」

「俺の活動拠点の一つだ。」

私はとっさに閃いた。いや妥当だというべきか。彼に尋ねる。

「それって「琥珀の広場」？時計塔の地下水路？」

彼はいぶかしげな表情を見せた。

「正解だ。なぜ分かつた。君は内部情報に精通しているフリー・ライターか何かか？それとも俺の身辺調査をする政府のスパイ？」

途端に彼は表情を一変させて艶やかな笑みを浮かべた。

「俺の見当違いだ。用意周到であるべき職務の人間が、不用意に戦闘現場をうろついてるはずもない。それに・・・。」

彼は少しためらつた後、私から視線を逸らして口にした。

「無邪気な顔をした女の子が危険な任務に服しているとも思えない。」

「・・・俺も、容姿に振り回されているのかな。」

女の子？失礼な。私は曲がりなりにも経済的に自立したシングルマザーだぞ。顔が幼いせいか？童顔といえども限度があるだろう。大人げなく、すねる私を横目に彼は最後に、少し修正した。

「「地下水路」は間違いだ。君の情報源には若干の誤りがある。琥珀の広場、時計塔界隈には広大な領域の地下街がある。無秩序で複雑に入り組み、無計画に増殖した居住エリア。その外観はさながらラビリンスだ。政府の方針に同調しない人間、反発する人間の格好の潜伏先になつてゐる。政府関係者も日に日に変貌する地下街の全容を把握しきれていないはずだ。それとも、必要悪の一つ、組織だった活動の出来ない一団だと見限つてゐるのか。あるいは絶対的な監視下でコントロール出来ると思つてゐるのか。真意は掴めない。」

ほら、見えてきた。あれが・・・琥珀の広場だ。」

私は「この場所」の戦争の原因。現在の政治体制、政府と反政府勢力の対立。彼の活動、彼の特殊な身体能力。私は「今」何を知覚しているのか。そして何より・・・時計塔には、「ファンタム」、怪人が眠っているのかどうか。尋ねたいことはたくさんあつたが口をつぐんだ。私はしばらくこの境遇に甘んじるしかないと思えたからだ。眼下に見渡せる琥珀の広場は私の空想と似て、紫紺と赤褐色の石畳で半円を美しく形作っていた。広場の中央に立つ時計塔は二つの扇形の土台に支えられ三層構造になつていた。一段目は捩じれた棒状の装飾が華やかな造形美を見せてている。一段目は薄紅で色付けされた大陸地図が彫り込まれている。そして不遜な笑みを浮かべる太陽が描かれていた。六面に分割された三段目、四つの平面には波状に曲がった時計が置かれ、針は止まつていて。残り二つの面にある時計の時針、秒針はS字型で、私には読めない鏡文字で書かれた時刻を指して、動いていた。ジファは私を抱えて軽く地面に舞い降りた。そして私を琥珀の広場の片隅にある釣鐘形をした入り口へと案内した。彼は妖しげな笑みを浮かべる。

「第七新都の貧民窟。地下街、ラビリンス。アウトサイドへの入り口だ。」

私は彼に連れられて曲がりくねつた通路を降りていつた。何度も曲線を描く通路を歩いている間、ジファと私は押し黙つたままだつた。やがて二人は淡い光の射し込む出口へと足を踏み出した。そこが時計塔の地下街だつた。一目見ただけだと地下街は商店の立ち並ぶ賑やかな繁華街にも見えた。でもすぐに私はこの地下街の異質さに気付いた。行き交う人々の目が淀み、どこか妄執的で退廃の香りが溢れていたのだ。彼らは私に視線を向けては関心を失い、内面の官能に酔つている。私は強い警戒心を抱き、ジファの服の裾を握つた。彼は私の気持ちを敏感に感じ取り、優しげに耳元に囁いた。

「大丈夫。こここの住民は表面だけでは計り知れない。個人主義的で利己的な一方、思想的には高潔で、改革的精神に満ちている。彼ら

は君が嫌うような腐敗した人間じやない。じきに分かる。一面的な判断基準など表層を撫でるだけの偏見でしかないのを。」

そう言つジファは自信に満ち溢れ、彼特有の気品を漂わせていた。ジファは人込みをかき分けて、尖塔と建物の間、細い裏通りへと紛れ込んだ。路地裏は菱形の石材が敷き詰められ、幾つもの方角に枝分かれしている。まるで地下街の無秩序振りと几帳面さが混ざり合つてゐるようだつた。そこはラビリンス。正にその形容が相応しかつた。建物の壁には幾何学紋様を組み合わせたペイントアートが描かれている。時折すれ違つ、ヴェールで口元を覆う女性は娼婦を思わせた。ただ私は邪推をしなかつた。ジファの言う通り、私の思い込みかもしれないのだから。路地はより込み入り、狭まつていつた。幾つもの道が交差している。やがて私達は赤煉瓦を積み上げた建物に辿り着いた。建物は情緒的でありながらどこか寂しげでもあつた。ジファは笑顔を見せると、軽やかな足取りで私の手を引き、赤煉瓦の建物の階段に近づいた。彼は言つ。

「さあ。俺の知性と野性の本拠へどこの案内だ。」

ファンタム 2

煉瓦の建物、一つ一つ踏み締める階段は幻惑的な音を響かせていく。私は沸き上がる愉悦を噛み締めていた。最後の石段を降りると灰色にくすんだ通路が一直線に伸びている。壁には部屋の扉が幾つも向かい合う。天井の蛍光灯は明滅を繰り返し、蛾が粉を撒き散らしながら、まとわりついている。ジファは褐色の扉、（塗装がところどころ剥げ落ちている）に近づくと指紋と顔貌の照合を終えた。セキュリティは案外シンプルらしい。扉は音もなく開き、ジファと私を招き入れる。室内は思いのほか片づけられていた。部屋の中央に銀色の楕円卓が置かれ、その周りには花飾の椅子が三脚あつた。書棚には適度な読書量を思わせる本が綺麗に収められている。窓際のテーブルにはキーボードが一つ。そしてホログラムモニターがあつた。彼の情報源、集めたデータ全てが保存されているのだろう。また部屋には熱帯魚の立体映像が浮かび、白い壁に飾られた額縁には静物画が収められている。私が想像する「時計塔の怪人」の隠し部屋と似通っているのはその絵画一つだけだった。ジファは私を部屋に置き去りに、「コーヒーを煎れと言い残してキッチンへ向かった。私は室内を観察してまわり、透明な水溶液で満たされた特殊な力タチの水槽を見つけた。一センチ程の大きさのニユーロンとシナプスが結合と分離、増殖のプロセスを繰り返している。その使い道、システムは私には分からなかつた。やがてコーヒーカップを両手に持つたジファが私の隣に立つた

「人工知能のシミュレーションモデルだ。人間の神経細胞は経験、学習を繰り返して新しい行動、思考様式を手に入れる。人工知能も同じ仕組みだ。単純な計算、判断を重ねる内により高いレベルの働きをするようになる。最終的には意識、心、精神さえ形成するのも可能だ。人間の脳の働きは單なる化学的、電気的反応の一つに過ぎないというわけだ。」

ジファは私を椅子に座るよう促した。彼は「コーヒーを口に含むと呟いた。

「ただ、その解釈が全ての悲劇の始まりでもある。」

彼が細めた瞳は冷淡で酷薄、残酷なおもむきさえあつた。一転、彼は少年のようなあどけない表情に変わり、好奇心にまかせて私に尋ねた。

「ところで君は、なぜあんな危険区域にいたんだ？武装もしていない、武器も持つてない。無防備で思慮に欠ける。計画的じゃない。突発的で気まぐれだ。一体何をしてたんだ？」

私は口ごもつた。私自身、何が起こっているのか良く飲み込めていないのだ。私は黙り込んだ。ジファは意外に淡白だった。

「答えたくないのならそれでいい。人間、秘密や隠し事の一つや二つはある。いずれにしても君は政府直属の諜報機関に標的にされるだろう。誰かの保護が必要だ。俺と行動する方がいい。多少居心地が悪くとも納得出来るか？」

私は小さく頷いた。

「名前は？名前さえ明かせない秘密主義者か？まさかA君、Bさんと呼び合つわけにもいかないだろう。君の名前は？」

「裸留枷。優那裸留枷。」

「ユウナ・ラルカ。変わった名前だな。良く覚えておくよ。」

私の意識は沸き出るいくつもの疑問で收拾がつかなかつた。少しパニックに陥つた私の口から衝動的に一つの質問がついて出た。

「・・・怪人。琥珀の広場。時計塔の地下に眠る怪人について何か知らない？あなたの知り合いか親友か。それとも仲間か。」

私も唐突な質問であるのは分かつていた。それなのにジファの顔は「怪人」という言葉に敏感に反応し、カゲリが射した。彼は言う。

「そう呼ばれる男のことは良く知つている。なぜ君がそれを？」

私は現実と非現実の境目が崩れていく奇妙な感覚にとらわれた。閃きにも似た強い衝撃が私の体中を駆け巡つた。私は断片だけでも、私の知つている事実を打ち明けた方がいいと思つた。

「私、「怪人」についてよく知ってる。彼が迫害された理由も。私
はあなたのこととも知つていい。ジファ、あなたと怪人の関係も。な
ぜって全て私が創り出したものだから。」

ジファにとつては荒唐無稽な話に聞こえただろう。彼には空想と
リアリティの一致など非現実的であるに違いないからだ。彼は彼の
世界で生きている。私はその世界に紛れ込んだだけなのだ。彼から
すれば私は妄想家に見えただろう。ジファは不信感を露わにした。

「何を言つてる？俺と彼の関わりを把握しているのは諜報機関「秘
匿情報管理課、略称 AMSOSI」と「汎用科学技術協会」そして
軍、國家軍略機構、政府の上層部だけだ。君の告白が真実なら、俺
達二人は敵対関係にあると想像出来る。どこまで知つている？返事
次第では君と俺は離反せざるを得ない。最悪の場合は・・・」

私は真摯に彼を見つめた。私の境遇を理解してもらおうと懸命だ
つたのだ。

「怪人、彼が迫害された理由、それは彼が癲病患者だつたから。彼
は無理解な市民の恐怖心に追い立てられて時計塔に逃げ込んだ。長
く時計塔の地下の隠し部屋に潜み、「時計塔に眠る怪人」と呼ばれ
るようになつた。違う？」

瞬間、ジファの顔から緊張が消え、頬が緩んだ。彼は自身の疑い
が杞憂に終わつたのに安心しているようだつた。

「裸留枷。君はたいそうなストーリーテラーだ。ファンタジーとし
て良く出来てる。ただ残念ながら事実と異なる。君の推測は妄想に
過ぎない。安心したよ。裸留枷、君は事情に通じていない。俺と彼
の関係についても見当違ひな憶測だろう。」

私は戸惑うと同時に拍子抜けした。私の寓話とこの幻想世界との
絶妙な一致は單なる偶然でしかない？私の誇大な想像力とイマジネ
ーションが混ざつただけ？なら、今私が知覚しているこの空間も、
白昼夢か幻視？私は氣負いが取れてリラックスした。そして私の作
り出した物語の登場人物の名前をスラスラと並べ立てた。

「そうね。きっと私の思い違いね。私つて職業柄思い込みが激しい

ところがあるから。あなたを動搖させてゴメンね。一人の緊張関係はめでたく解消。じゃあ、琥珀の広場で処刑された王族カルツアなんて男も、あなたを助け出そうとする司祭ステファリなんて男も実在しないのね。怪人の名前もオルザヴァじゃないんだ。創造力がたくましいのも考え方ね。良かつた。」

笑つてコーヒーを嗜む私を見つめるジファの顔つきが一変した。彼は再び深い疑心にとらわれていた。

「カルツアも、ストルツアも・・・存在する。彼らは王族でもなく、司祭でもない。カルツアは謀殺された科学者。ステファリはAMSIの最高幹部だ。どうしてそんな機密事項を知っている？それに・・・怪人の名前は正しく・・・、オルザヴァだ。裸留枷。君は何を知っているんだ。君は一体誰なんだ？」

私は固まつた笑みを浮かべてひたすら呆然としていた。きっと間の抜けた顔をしていたに違いない。私は聞いた。

「・・・どうなってるの？」

その時、ジファの目つきが変わった。私の言葉をさえぎつて私は沈黙を強いた。けたたましい足音が戸外に響く。私は小声で囁き掛ける。

「どうしたの？」

「AM SOS Iだ。長く潜伏先として最適だったが探知されたりしない。慌てないでいい。別室へ。」

彼は私を隣室へ連れていった。部屋の外では何やら指示を出す指揮官の声が響いている。隣室には電磁気を放電する球形をしたオブジェが飾られていた。ジファは二センチ程の大きさをしたソレノイドをオブジェの凹版にはめ込んだ。すると壁面全体を飾るスクリーンが植物の孔辺細胞のようを開いた。ジファが私の手を誘い出しスクリーンの奥の通路に飛び込む。するとスクリーンは音もなく閉じ、それ違うように銃弾の乱射音が鳴り響いた。私はジファのエスコートのまま逃避行へと赴いた。ジファは寡黙をしながらも一言呟いた。

「君の手引きでないのを願うよ。」

私はジファアが根拠のない信頼を私に寄せてはいるのに気付いた。私は口をつぐみ、私の細い腕を優しく引き寄せるジファアの背中から離れなかつた。一人は絡み合う導線のように入り組んだ通路を進んだ。通路は白銀色の光を反射させる水路へと通じていた。出口へと進みながらジファアは尋ねた。

「カルツアをなぜ王族だと?ストルツアを司祭だと決めた理由は?まるで前近代的なお伽話だ。それに・・・君が全て創り出したとはどういう意味だ。それには俺も含まれてているのか?」

「私も良く分からぬ。自分で状況が掴めてないの。ただ子供の為に作った寓話と共通点が多過ぎたから。」

「子供?裸留枷。君は子供がいるのか?」

「うん、どうして?」

「別に。そう見えないだけだ。」

私はふと水路に揺れる水面を覗き込んだ。そこにはまだあどけなさの残る、瑞々しい顔をした私が映っていた。なんだ?まるで十代の少女だ。適度に大人の女性の魅力を持つていた私はどこに行つたんだ?ジファアが「女の子」と呼ぶはずだ。私はこの世界の原理が理解出来なかつたが、とりあえずは適応することにした。だつて楽しいじゃん。十代に若返つた私。端整な顔立ちの美青年とのレジスタンス。我ながら能天氣、危機感の欠ける奴だ。私は少し上機嫌になつてジファアに聞いた。

「ジファア。あなたのお父さんの名前はロウ・セラヴィナ?職業は鞆職人?」

ジファアは階上へと繋がるハシゴを登りながら答えた。

「俺の父親は鞆職人じやない。脳生理学者だ。汎用科学技術協会の一員だつた。」

私は少し胸を撫で下ろした。そこまで一致するはずもないか。幾ら何でもね。ジファアと私がハシゴを登りつめると、そこは露店の立ち並ぶ街路の裏通りだった。私の体を引き上げるジファアが一言付け

添えた。

「ただ・・・名前は合つてゐる。俺の父親はロウ・セラヴィナだ。」

その表情には蒼い憂いがさしてゐた。私は戸惑いと高揚感で複雑な心持ちにとらわれていた。明らかに私のフイクションと、この謎めいた世界には関係がある。すると考える間もなくジファアが露店通りへと踏み出していく。私は慌てて後を追つた。露店には野菜や果物。織物や衣服。貴金属で作られた装飾品、いかがわしげな薬、多彩な花々などが売りに出されていた。ジファアはその一切に関心がなさそうに私を先導した。私は華やかなかんざしを差し、東洋的な絹織物に身を包んだ女性の一派に視線を奪われ、魅了された。それなのに足早に先を急ぐジファアについていかざるを得なかつた。ジファアは思い詰めてふさぎ込んだ様子だつた。私は彼に尋ねた。

「目的地はどこ？逃亡先を決めてる？抵抗組織の活動拠点かどこか？追つてきたのはAM SOSIだけ？彼らの襲撃に仲間を巻き込んでしまはんじやない？あなたの身体能力があれば彼らを一掃出来たんじゃない？」

ジファアは淡々として冷たい口調だつた。

「一つ一つ質問に答えていくか。少し黙つてくれと一喝するか。どちらがいい？」

私も大人げなく少しふてくされて愛想なく応じた。彼に助けられているのも忘れて。

「丁寧に一つずつ解答。」

「目的地はサロンの役割も持つ酒場だ。逃亡先は決めてない。俺の計画の始動させるために理解者の潜伏地を点々とする。ただそこは抵抗組織の活動拠点じやない。彼らと親交はあつても俺と彼らは独立した関係にある。追つてきたのはAM SOSI、正解だ。良く覚えられたな。次の質問の答え、俺の知人は常にAM SOSIの脅威に晒されている。俺がいようといまいと関係ない。そして最後の質問への答えだ。俺の身体能力があれば彼らを一掃出来たかつて？出来ただろう。ただ君の安全を保障出来なかつた。満足出来たか？俺

にも少し考えるゆとりをくれ。君の空想物語と現実が一致するのを俺も奇妙に思つてゐるんだ。君自身、戸惑つてゐるだろ？』

私は頷くと同時に、彼の一見冷たい人格に優しさも同居しているのが分かつて嬉しかつた。事実、私の寓話「時計塔に眠る怪人」のジファはそういう少年だからだ。私は闇雲に憶測するよりも、このシチュエーションを楽しもうとした。それが解決策の一つになると感じたからだ。考えても答えは出ない。そう感じたのだ。やがて私達二人は通りの一角にある、銀細工の建物に足を運んだ。建物のネオンが女性の耽美な指先をかたどつていて。私は店の雰囲気に想像を膨らませた。一人が入った店内は貴族趣味とネイチャリストの趣味が混ざつたような特有の美意識を持つていた。植物がアール・ヌーヴォーを思わせる装飾性をそなえ、その植物が絡みつく床下、天井、柱全体は水槽になつていて。水槽を泳ぐのは遺伝子改良でもされた新種だろうか。見たこともない不思議な鑑賞魚ばかりだつた。ウェイターはどこか格式張つていた。お店の趣向だとすれば徹底している。店の奥のスクリーンで流れているのは・・・どうやら戦時報告映像らしい。戦争のニュースを淡々と告げていた。少し無機質にも聞こえる女性アナウンサーの声が響く。

「深閑間基地から出撃した爆撃機の一団は艦船ベガを空母とする空軍連隊とオビル砂漠で合流、更に空中給油を経由した別部隊と連携。大戦隊を編成し、敵陣、枢要軍事施設ハケ所を空爆。多大な戦果を挙げた模様。国防省は今作戦の従軍パイロットの勳功を称える声明を発表。臨戦態勢の継続を示唆した。」

戦争報道はプロパガンダそのもので、ジャーナリストイックな批評精神に欠けていた。ただひたすら機械的に戦況を報道している。そんな印象だつた。ジファは何かを考え込みながら、奥まつた場所のソファに腰掛けた。私は特別ジファに話し掛けることもなく店の雰囲気を満喫しながら彼の隣に座つた。客の一人一人を観察すると、一人一人が酔いすぎないほど、適量のアルコールを嗜んでいる。だ

けど議論や討論を交わす「サロン」の装いはない。個人主義的な価値観、孤独が染み渡っている。自動演奏のグランドピアノから流れる静かな旋律が彼らの孤立感を際ださせていた。ウェイターはジファの持て成しに手慣れているようだった。ウェイターは赤紫の酒類と見慣れない甲殻類の料理をテーブルに置くと会釀をして立ち去った。ジファはグラス一杯分の酒を喉に流し込み、ソファに背をもたれた。すると彼の目線の先、二階席へと続く螺旋階段から一人の女性が降りてきた。彼女のミドルヘアの髪先は軽く波打っていた。キレイな黒髪には金色、赤茶色、灰色の髪も混じっている。彼女がラフに着こなす琥珀色のシャツには、水辺で番傘をさす少女が描かれていた。彼女は鮮やかで、美しい、くすんだ緑色の瞳をしていた。奇抜なファッショングの彼女は同性の私から見ても魅力的だった。彼女は私を無関心に一瞥するとジファの隣にすわった。二人は視線さえ合わせずに言葉だけを交わす。彼女の声は乾いていて凜々しかつた。

「第五区画、第二次産業地域、A75居住エリアの反政府グループが一斉検挙された。国連大使の訪問に合わせた迎賓館占拠を計画している矢先だつた。内通者がいる。政府も関連組織の一斉淘汰を目論んでいる。状況は刻一刻と加速度的に進行する。戦争の終結、和平プロセスへの移行は望めそうにない。ジファ、あなたの手助けが必要よ。単独行動では限界があるでしょう。あなたの動機が個人的ではあっても、私達の標的は同じ。協力するのはいいアイデア。同志として活動するのも不本意ではないでしょう?」

ジファは冷淡だった。彼には政治的情熱、変革の意志というものが希薄なようだった。民意に反して戦争をする国家に興味を抱いていない。そう私の目には映つた。

「悪いな。組織だつた活動には関われない。俺は反戦が目的じゃない。俺の行動は報復の原理に基づいている。時にエゴイステイックですらある。共闘すれば抵抗組織自体に損害を与える可能性があるだろう。お互い適度の距離を置いた方がいい。俺は汎用科学技術協

会の機密を知る暗躍者。政府にとつては抹殺が至上命題。俺が抵抗運動に関わるほど、弾圧が本格化する。俺は国賊として脅威なんだ。

女性は麗しげに笑みを浮かべた。朱色に染まる薄い唇は仄かに潤つていた。

「技術協会の機密は最早あなた自身ではないかしら。極限にまで拡張された身体能力の由来に見当がつくのは国家権力以外にないだろうから。」

ジファアは彼女の言葉に興味がなさそうだった。

「それはどうだらうな。それよりAMSOSIの動きが活発になつてゐる。俺の本拠の一つが襲撃された。俺も目的を一つずつ遂行していく。幾つか潜伏先を確保してくれないか。」

「交換条件は？」

「AMSOSIの戦略パターン、電子空間における彼らのネットワークの提供。不足か？」

「充分。」

ジファアは冷酷に呴く。彼の瞳は鈍く鋭い輝きを放つていた。

「いよいよ「怪人」の復讐劇の始まりだ。」

私が息を潜めていると、ミドルヘアの彼女が氣さくで愛嬌のある調子でジファアに聞いた。

「ところでこのお嬢ちゃんは誰？」

お嬢ちゃん。確かに若い頃の私は童顔で中学生によく見間違えられたが。私はこれでも子育て、仕事を両立するキャリアウーマンだぞ。ジファアが答える。言つてやつて、言つてやつてジファア。

「俺も良く知らないんだ。外出禁止令時、俺と機動隊との交戦下に現れて・・・。A級不穏分子に登録されたはずだから、しばらく俺がかくまっている。名前は裸留枷。優那裸留枷。不思議な力を持つていてね。驚くよ。」

彼女は親しげに私に握手を求めてきた

「よろしくね。裸留枷ちゃん。」

私はとっさに閃いて彼女に言った。

「あなたジファの幼馴染みでしょ？彼に仄かに恋心を寄せていって、名前はローズ・ジー。趣味と特技はキルト織りと時計細工。当たつてる？」

彼女は野性と理性が織りなす美しい顔立ちを少しも崩さなかつた。「私とジファは幼馴染みじやないわ。出逢つたのは数年前。それに趣味と特技はキルト織りでも時計細工でもない。」

私は彼女の細く綺麗な手をしつかりと握つた。若干氣落ちしながらも。それでいて私は彼女の言葉を聞き逃さなかつた。

「ただ、名前は合つてる。どうして？」

ジファが愉快そうに足でリズムを踏んだ。

「なつ、不思議だろ？」

当惑する彼女。ローズ・ジーをよそに私は声を出して笑うしかなかつた。

「アツハツハツハ。」

酒場のピアノの旋律と私の演技がかつた笑い声が絶妙のハーモニーを奏でていた。ローズ・ジーは立ち上がり、彼女の案内で私達は螺旋階段へ向かつた。ローズ・ジーとジファは気心のした様子で談笑し、笑い合つていた。互いの利益が保障された上、方向が一致したせいで、二人の殺伐とした気持ちが落ち着いたのだろう。私は少し安心しながらも（だって怖いんだもん。この二人）ちょっと嫉妬心に近い感情も芽生えていた。失敗した。ローズ・ジーとジファをこんなに親密にするべきじゃなかつた。現実に戻つたら寓話の構成を変えよう。二人に喧嘩させて仲違いさせよう。そして異国から訪問してきた私がジファと仲良くしよう。そんな大人げない発想を巡らせながら私は一人の背中を追つて行つた。

ファンタム 3

三階フロアに到着すると一人の小柄な、猫背の男が立っていた。風貌はどこか浅ましい感じがした。ただ狡猾で処世術、世渡り術には長けているようだつた。私はこのシビアな世界の裏社会を軽妙に生き抜く知恵を彼に見出した気がした。男はジファを見とがめると早速低姿勢で歩み寄り、交渉を持ち掛けってきた。

「ジファ。レジスタンスに協力せずに活動基盤を拝借しようなんて都合が良すぎやしねえか。俺の情報網は広くてね。もうお前の拠点の幾つかは制圧された。言わばお前はAM SOSIの籠の鳥だ。足がつくのも時間の問題だ。いいや！分かつて。ローズと取引が成立したのは。ただそれは俺にとっちゃ面白くない。政治理念を共有しようなんて無理は言わねえ。ただ宰相ノルガバの拡張戦争の理論は支離滅裂だ。おまけに何を狙つてるのかも分かりやしない。だからだ！反体制運動に加わってる組織や個人をお前さんが拒否するのは妙案ではないね。利己的な人間が俺は嫌いだ。お前が単独行動を貫き通すなら、俺はAM SOSIにお前を売り渡すかもしれない。これはテイのいい脅迫だ。俺の行動範囲の広さ、フットワークの軽さについて知らないわけじやないだろ？」

ジファは冷静だった。この猫背の男もあくどい人間ではない。多少あざといだけなのだ。

「ギャド。要求は？」

「一週間ごとに現金で一千万クーロン。出せない額じやない。相互扶助で持ちつ持たれつだ。」

ローズ・ジニーが仲裁する。

「ギャド、無闇な干渉はやめて。情報屋のあなたが抵抗運動に共鳴してくれているのは嬉しい。ただジファは敵対者じやない。自分の方法が私達と相容れないと思つてるだけよ。彼も最後には政府中枢の機能停止を狙っているんだから、ターゲットは同じ。トラブルが

生じるはずもないわ。」

弁護するローズ・ジーーを押し退けてジファは一步足を踏み出した。

「一千万クローランでいいのか。」

「ああ。」

「今、光センサー透過チップを渡す。俺の口座に六千万クローラン程保管してある。時宜に応じて下ろすといい。」

ギャドは満面の笑みを浮かべた。

「賢明な判断だ。その姿勢があれば、アウトサイドでも、暗黒街においてでさえも生きて行ける。よくよくも聰明な男だ。」

ジファはしたり顔のギャドに歩み寄ると、瞬間、小型の針を彼の首筋に刺した。慌てふためいて後ずさりするギャド。手足が震えてそれつが回らない。

「な、何を・・・!？」

ジファは事も無げに言った。

「大脳の言語中枢を麻痺させる特殊な化学溶液を注入した。一ヶ月から一ヶ月半程度言語駆使能力が停止するだろう。小脳も機能不全に陥る。体の均衡感覚が失われ、正常な生活は出来ない。独立看護師でも雇つて看病してもらうといい。ギャド、お前が快復する頃には俺のプランも完結する。その時は一緒に祝杯でもあげよう。」

ギャドはふらついて膝から崩れ落ちた。

「おま・・・え!」

酒場のスタッフがすみやかにギャドを介抱し、カプセルに収監すると運んでいった。彼らはトラブルをトラブルとも思わないのだろう。思惑の入り乱れる「サロン」。ここはそういう場所なのだ。私は平然と立ち去るジファに危ういアンモラルな香りを嗅ぎ取つていた。ローズ・ジーーが私達一人にあてがつてくれたのは美術館の天井部屋だった。部屋は酒場から空中回廊で繋がっていて互いに行き来できた。天井部屋、「美術館のアトリエ」はキャンバスや画材道具、モチーフの数々、デッサンの多くで散らばっていた。白い壁

はアトリエを澄みきつた印象にしていた。それはこの天井部屋の人、画家の心の平穏を保っているようでもあった。ローズ・ジーは簡潔に言った。

「アトリエの主人は絵の素材を求めて放浪中。しばらく帰らない。ジファ、あなたが計画を実行する段階になつたら一聲、声を掛けて。何も言わず命を危険に晒すのはあなたの悪い癖。お願ひね。」

そう言い残してローズ・ジーは席を外した。本当に洗練された女性だ。女性という性別に甘んじる事もなく、過度にフェミニースティックな要求もしない。バランスのある安定した女性だった。ジファはキャンバスの一つを抱えあげると私に尋ねた。

「どう思う？」

キャンバスには様々なカタチの文字、多国籍の言語が並べられているだけだった。その「絵」は青紫色を土台にしていた。実験的抽象画。私はそれ以上の感想は抱けなかつた。文章の一つがアルファベットで書かれていて、読み取れる。

「林檎は食べられる。林檎は栄養素を多分に含む。林檎を食べる人間は健康体を維持出来る。・・・ジファ。何これ？」

ジファはキャンバスを画架に立て掛けたと言つた。

「人工知能の分析だよ。このアトリエの主人とは親交が深くてね。俺のアイデアで絵画を幾つか描いてくれた。」

「この抽象画も？人口知能の解析？どういうこと？」

ジファは落ち着いていた。まるで思索家だった。その表情は彼の抱く暗い計略と相対しているようだつた。

「人工知能の言語解読力をつくり上げる基礎は演繹法、三段論法から始まつたんだ。そう、この林檎に関する文章のようにな。食べられる林檎。栄養素を含む林檎。その林檎を消化吸収する人間は健康体になる。この三つの意味を三段階に分けて人工知能に理解させた。単純なものだよ。」

私は彼が何を言つてゐるのか理解出来なかつた。人工知能について彼が話をするのはこれで二度目だ。何か彼に関わりがあるのだろう

うか。彼は続ける。

「人工知能の更なる発展には言語解析学と認知科学の発展が必要だった。研究初期においては、当時としては最高峰の知性を持つ技術者達が共同研究に参加した。彼らは文字列を区切つて、一つ一つの単語を機械に理解させ、一つの文章が文法的に正しいかどうかを判別させる作業を行つた。「形態素解析」という奴だ。これが予想以上に手間の掛かる作業でね。名詞、助詞、動詞など品詞ごとに分類してその意味を人口知能に理解させなければならなかつた。人口知能の開発なんて初めは可愛いものだつたんだよ。皆が無邪気に熱中し、人間の思考プロセスをどこまで再現出来るか期待に胸を膨らませていたんだ。親父もその無邪氣な科学者の協力関係に憧れて汎用科学技術協会に入会した。・・・それが大きな災いをもたらすものだとは知らずに。」

私は何気なく彼の父親について尋ねた。

「殺された科学者カルツィアとあなたのお父さんは同僚？ 研究仲間だったの？」

ジファはしばらく考えて答えた。

「そうだ。お互い国家軍略機構の意向にそぐわなくてね。目の敵にされていた。理想主義的な学識者など国家にはいらないというわけだ。」

「汎用科学技術協会つていうのが開発、研究していたのは人工知能だけ？ 何か・・・問題が？」

「軍事、経済、社会活動、あらゆる分野において文字通り「汎用」出来るテクノロジーを進歩させていた。人工知能のセクションに配属されていたのが、親父、カルツィア、後数名の科学者兼技術者だった。」

そう言うとジファはもう一枚の絵画を私に見せてくれた。それは螺旋構造をしたDNAのカタチを使って女性の肖像を描いたダブルイメージの絵画だった。構成が素晴らしく完璧に近いクオリティだった。この絵には絵画にうとい満足出来了た。

「これは？」

ジファは確信犯的な笑みを浮かべた。

「膨大な量のヒトゲノムが解析されて、人類が望んだのは知的、運動、創造能力の覚醒。病の根絶。そして延命だつた。事実、塩基配列を組み換え、生体を再構成すれば、超人的な能力を持つ人間を作れるのも可能だつた。・・・ただしその遺伝子改良をほどこすには人間の知性をはるかに凌ぐ知性体が存在しなければならなかつた。少し情報の断片が繋がつて来ただろう?」

「良く分からぬわ。」

「ならそれでいい。おいおい、明らかになるだろうから。」

ジファは私に近づくと半透明のシールを私の首筋に貼り付けた。彼は説明した。

「このシールを首筋に貼つておくと、微量な電気信号が脳内に伝達され映像を喚起する。俺の首筋と通信性を持つていて、俺には君の動向が、君には俺の動向が把握出来る。君と常に行動するわけにもいかない。同時に君の気まぐれにも任せられない。俺には君を保護する責任がある。君の秘密の謎解きにも興味があるからね。」

「二人はいつも一緒というわけね。」

「そう。うら若い乙女としてはもっとスタイリッシュな男が良かつたか?」

「アッハッハッハ。」

ジファも微笑んでアトリエから離れた。私は初めの抽象画。文字が羅列された絵画を眺めた。すると不可思議で氣味の悪い立ち眩みが私を襲つた。私はこめかみを抑え、頭痛に耐えた。この感覚、良く似ている。良く覚えている。あの時、あの時と一緒にだ。文字が認識出来なくなり、この空間に移された時と一緒にだ。私は目を見開くと絵画の文章を読み解こうとした。文字が解体し、無意味な線の重複にしか見えない。私は痛みを感じ、苦しくなつて目を閉じた。遠く・・・意識が離れていく。気がつくと私は再び自分の現実、執筆オフィスの椅子に腰掛けていた。目の前には陽気にポップソングを

「すたむ夏芽がいた。私は気の抜けた口調で彼に呼び掛けた。

「夏芽君？」

夏芽も気の抜けた顔をしていた。

「どうしました？何かありましたか？裸留枷さん。」

私は彼の何気ない言葉で自分が現実に戻ってきたのがわかつた。
私の日常は平和で、ジファやローズ・ジーーが発散していた緊張感
とはほど遠かつた。窓の外からは雀のさえずる鳴き声が響いてきて
いる。私はとりあえず、何事もなかつたように取り繕い、小説の資
料をめくつていった。外はとても穏やかな陽気だつた。

物凄い効果音だ。ノイズと電流の迸る音、亜熱帯地方の鳥の鳴き声にも似た音が混ざつたＳＥが舞台上に響き渡る。舞台装置も細かいディティールに凝つていて斬新で奇抜。舞台両脇には三メートルほどの大きさの、女性のデスマスクが置かれている。そして筒状の鉄管が女性の顔に巻きついて彼女の口を塞いでいる。舞台中央には解体された懐中時計が砂丘に埋もれて時を刻む。舞台美術は白銀色をした裸婦像だった。美しい体を晒す女性がしなやかな媚態を示し、まゆの中から今にも姿を現そうとしている。さらに色とりどりの紋様のチヨウチヨウ、極彩色に染まるトンボ、光を明滅させる蛍など昆虫が、硝子張りの近代的尖塔に向かって飛び立っている。美術の両隅には三つずつ鏡台が立て掛けられていて役者達の姿を映し出している。客席で煙管を吹かして、愉悦にふける音々がハスキーな声で演技指導をしている。彼女の要求は動きから発音に至るまで細密で事細かく、具体的で何より細心の注意が払われていた。役者たちは、この若干、アンモラルな雰囲気を漂わせる現代演劇の旗手に心酔していた。だが同時に彼らは自分の意見をも口にしていた。意見交換は活発で民主的な舞台作りが心掛けられているらしい。私はと言うとあの出来事、私が確かに経験したあの現象について音々に相談しに来ていた。音々も私と同じクリエーター。創作に行き詰まるところのバランスが崩れて幻視でも見るのかと確認でもしたかったのだ。私は音々よりハツ程座席を隔てた椅子に腰掛けて、舞台上の稽古の風景を眺めていた。音々は片目を見開いて特有の雅やかさを振りまく。彼女は煙管の煙を宙に吐き出すと私の隣に腰掛けた。

「で、どうなのよ。もどかしい恋心？子育ての悩み？創作の行き詰まり？私を靈媒師並みにあてにしてきたの？何か相談事があるんでしょ？」

私と音々は遠慮する間柄ではないが、話の内容が余りに突飛なもの

でマトモに取り合ってくれるのか私には気掛かりだった。私はしばし口^ヒもつた後、淡々と話を始めた。音々は夢現の状態で舞台の隅々に目を配り、演出家としての仕事を全うしていた。私の話の中頃になつて音々が気付いた。

「えつ？ あんたもう話始まつてたの？ あんたそんなぼつーと一人語りする女だつたっけ？ もつと霸氣出せよ。」

「じゃあ、聞いてた？ 私の話。」

「大まかにね。」

私は経験した内容を丁寧に音々へ話し終えた。音々は口から吐き出す煙で輪つかを作り出すと私を潤んだ瞳で見つめにやけた。

「あんた、ヘロインかコカインでもやつてんの？ 駄目だよ。手え出すんなら大麻まで。幻覚作用のある薬物には手出ししない事。法を破るなら自分の心身状態を正常に保つ程度まで。分かつた？」

「音々、私の話真剣に聞いてた？」

「聞いてた。聞いてた。自分の寓話と名前が一致するレジスタンスの連中と会つたんだろう？ 夢が具体化してめでたいこつた。さあ、打倒悪の帝王。」

「こら、やつぱり私の話、真に受けてないだろ！」

私は悪ふざけで音々をヘッドロックした。音々は足をばたつかせて叫んだ。

「〇ヒ！ レフリー！ チョーク！ チョーク！」

はしゃいで、戯れ合っている私と音々を、舞台上の役者達が演技の手を止めて呆然と見つめている。私はしようとやかにしおらしく、乱れた服装を整えた。音々はカラカラと笑い声を立てた。

「どうしたの？ みんな？ 稽古に集中、集中。舞台初日まで後間近だぞ。」

とりあえずは信奉されている舞台作家の言葉とあつて役者達は再び演技に没頭し始めた。音々は煙管の火を消して懷に仕舞つた。

「まつ、なんだ。私達クリエーターは何かと神経磨り減らす機会の多い人種。同業者にでも請け合つてみな。私も出来る範囲で手助け

してやつからや。あんまり思い悩みなさんな。ござとなつたら乃？の奴から伊瑠の養育費、もぎとりやいいんだから。」

「そりや暴論だ。私から断つたんだから。それに・・・同業者つて

誰？」

「いるでしょが。気配りが利いて思いやりの深い！情感あふれる優しげな創作家が。」

「誰？」

「あんたね。周りが見えないの？」いるでしょが。塔？。風氏塔？君。頼りがいがあるぞー。」

そう言って二人は顔を見合させてため息混じりに声を合させて笑つた。

「そう。塔？君。」

実際、私には彼がどことなく頼りなく見えたのだ。まあ気休め程度にはなるかもしれない。彼、沈着で穏やか。教養も充分だからいいかも。音々みたいなアングラ女と実りのない総合格闘技に励んでいる場合ではない。すると音々が私に振り返つて尋ねた。

「何か言つた。裸留枷。」

「凄い。あなたテレパシー能力でもあるの？」

「それがあるんだ。覚醒したのは七つの時の小学生の夏。蝉取りに出掛けた私は鬱蒼と生い茂る森の繁みの中で・・・。」

「じゃ、行くね、私。いろいろアリガト。」

「ここからがいい所なのに。クライマックス！クライマックス！」

「また機会があつたらね。」

「そうかい。」

ふてくされる音々を残して、私は携帯でアポを取ると、塔？の執筆オフィスに向かつた。突然の訪問だったのに、塔？は快く迎えてくれた。私がオフィスのインター ホンを押すと毛並、色艶のいいシヤム猫を抱えた塔？が出迎える。

「あつ、いらっしゃい裸留枷さん。どうぞ上がってください。」

「品のいいシャム猫ね。血統書付き？飼つてるの？」

「はい。この街の近くに引っ越して以来の付き合いです。店構えのいいペットショップで購入したんですよ。珍しかったなあ。この動物。」

「珍しい？ 猫が？」

私と塔？は他愛のない猫談義を交わしながら、彼のオフィスに向かつた。塔？のオフィスには観葉植物が所狭しと置かれていた。それはさながら熱帯地方の密林のようだった。橙色の一二十センチ程の花弁を持つ花の上では七色の原色を持つ物珍しいオウムがクチバシで翼をケアしていた。

「このオウムは飼ってるの？」

「いえ、このオウムはいつの間にやら紛れ込んだんです。自分の生まれ故郷とこの執筆オフィスの環境が似ているから馴染んだんでしょう。」

「このオウム、日本には生息してないよ。ペット業者が輸入して取り逃がしたのかな。」

「そうですね。外来種が土着すると生態系が壊れますからね。由々しき問題だ。」

私は振り返つて塔？の顔を見た。自然保護に無関心なのか興味がないのか、漠然と感想を述べる彼は掴み所がなかった。塔？はにこやかな笑みを浮かべている。ハロルド眼鏡の奥には気負いのない知性が滲み出していた。塔？は三毛猫を床に下ろすとキッキンへ向かった。

「何か飲みます？ダージリンティーなんて如何ですか？癖があつて美味しいですよ。」

「じゃ、よろしく。」

「猫のペットフード「ペティグリーチャム」なんておつまみにどうですか？中々に口当たりが良くて美味しいですよ。」

私は苦笑いを浮かべた。

「結構！」

私はオフィスの中央の足下、硬質ガラスで隔てられた水槽を覗き

込んだ。熱帯魚が優雅に泳いでいる。熱帯魚は可憐で躍動的だつた。するとティーセットとお菓子を持つて塔？が戻ってきた。

「中々、品のいいインテリア、室内装飾でしょう？その硬質ガラスの水槽も業者の方に無理にお願いして作ってもらつたんです。」「世話が大変でしょう？」

「いいえ。多少手間が掛かつてもこれだけリラックス出来るならば苦痛じやないですよ。」「そうなんだ。」

私は塔？の運んできた盆を覗き込んだ。どうやら「ペディグリー チャム」はないらしい。ちょっと安心した。

「どうかしましたか？」

「いいえ何も。」

「じゃあ、あの籐椅子にでも座つて話をしましようか？急な用事なんでしょう？音々さんからも電話が掛かつてきましたから。「ノイローゼ気味だから構つてやれって。おかしくなつたら近所のストレスケア医院にでも送つてやれ」って。」「私は拳を握り締めた。

「音々、あいつめ。」

私は憤懣やる方ない思いを押し殺しつつ、塔？と話し込んだ。私の身に起こつた出来事、別世界と自分の寓話との類似、そして別世界の現実味について。私は一部始終を塔？に伝えた。塔？はしばらく考え込んで、閃いたように楽観的な顔つきになつた。

「一つの推理です。あくまでも。ひょっとしてそれはREM睡眠状態で見た夢じやないですか。夢には覚醒時に機能していない脳の働きを活性化し、刺激し続ける作用があるんです。裸留枷さん、何か欲求不満があるとか、抑鬱状態にあるのではないかですか？だから抑えられている脳の働きを回復させるためにそんな夢を見た。違いますか？」

私は案外、的を得た塔？の解釈に感心した。

「うん鋭い指摘ね。私、子育てと仕事に追われているから。現実逃

避をして心身双方の療養が必要だつたのかも。「でしよう。」

「ただ何度も同じ種類の夢を見るなら問題ね。音々の忠告も意外に的外れではないのかも。」

「塔？は間を置いて、もう一つの分析を提示してきた。

「別の解釈をすれば、・・・少しオカルティックです。パラレルワールドという考え方をご存じですか？」

「うん、知ってる。現実と似ていながらも、少しずつ違がある別世界。その一つに私が取り込まれたとでも？」

「参考の一つ。推理の助けにはなるでしょう。継続的にその現象が起ころるのならば可能性の一つとして考えるのもいいですね。」

「非科学的な発想は余り好きじゃない。ただ現実には科学で解明出来ない不思議な現象があるのも事実。・・・塔？君。参考になつたわ。」

「もういいんですか？裸留枷さん。僕でよければいつでも力になりますよ。」

私は籐椅子から立ち上がつた。塔？も私を見送ってくれるようだ。私は最後、お茶請けに出されたお菓子を口に一つ放り込んだ。

「ところでこの緑色と赤茶色をしたおつまみは何？コリコリとした歯ごたえで美味しいけど。」

「ああ、それキヤットフードです。」

おいコラ！私は後味の悪い食感に苛まれながら帰宅の途についた。すると私の紺色の軽自動車の前方に黒い車が車線変更してくる。交通マナー違反もはなはだし。そう思うが早く、黒い車の後部座席のガラス窓が開くと、そこから一人の黒服の男が風に衣服をたなびかせながら、私のミニのボンネットに飛び移つた。信じられんことをする奴だ。私は状況が把握出来ずに、ハンドルを切り、男達を振り落とそうとした。人間、パニックに陥ると妙に冷徹で非情になるものだ。私は激しく蛇行運転を繰り返した。すると男一人は吸盤状の金属手袋を窓ガラスに密着させると体を固定させる。おい、二人

とも、もう少し私の常識の許容範囲の行動をしてくれないかい？男達二人は頑強な面持ちで拳を私のミニのフロントガラスを殴りつけ始めた。ひび割れ、壊れていくガラス。イカン。これはイッカンの終わりだ。死ぬならもう少しハートウォーミングな死に方をしたかった。こんな理不尽な結末なんて私は想像だにしなかつたぞ。そんな気持ちが心をよぎった瞬間、あの偏頭痛、現実感の離れていく感覺が私に起こつた。景色の動きが緩慢になり、実体が薄れしていく。すると私の体と心は私にとつての現実から離れ、「時計塔に眠る怪人」。私の寓話の世界へと移されていった。遠のいていく私の意識は黒服の男達の胸元に小さく刺繡された文字を読み取つた。そこには確かに「AM SOSI」と綴られていた。気がつくと私は美術館、天井部屋のアトリエのベッドに横たわっていた。かすかな眠気と気だるさが私の体を襲う。私は情報をまとめようとした。私がこの別世界を行き来出来るのは、百歩譲つて納得できるとしよう。REM睡眠なり、精神障害なり、過労の蓄積なり。どうとでも解釈出来る。ただ、何だ？あの男達は？胸元の刺繡には明らかに「AM SOSI」の文字があつたぞ。一つの世界を行き来できるのは私だけではないのかい？さらに彼らには「確實に！」私への殺意があつた。そんな過剰なバイオレンスの論法で物事を進めるのはやめにしないか？イカン。考えがまとまらない。私はパニックで立ち眩みを起こしそうだつた。取り敢えずはベッドから起きて、一杯煎れたコーヒーで一呼吸置くことにした。鏡に映る私の顔は、純粹無垢な少女の面影の残る顔立ちにまた戻つていた。一々意味を分析してたら、おかしくなりそうだ。私は画架の周りに置かれたテーブルにコーヒーを置いて、椅子に腰を下ろした。辺りを見回してもジファアはいない。こんな時に限つて、怪人と心通わせる少年がいないのだ。この一連の騒動、現象を分析出来る可能性が最も高いのはおそらくジファアであるはずだ。彼ならAM SOSIの機密情報の内容を知つてているだろうし、私が襲われた理由にも見当がつくだろう。

「おーい、ジファア。」

私が優しげに呼び掛けても返事なし。ジファ。なぜ今この窮地に、なぜ今このピンチにいない。私は神経質に、苛立つ心を鎮めながらコーヒーをたしなんだ。リラックスすると人間、脳の働きが良くなるのが、いいアイデアが浮かぶものだ。私はジファが私の首筋に貼つてくれた半透明のシールを思い出した。今現在もジファがシールを首に貼りつけていて、なおかつこの高度にハイテクノロジーな道具がお利口に機能するなら、ジファの居場所を私に脳内伝達してくれるはずだ。そう閃くと私はコーヒーに一口、口をつけて瞳を閉じて心を穏やかにした。私が軽い瞑想状態に入るとぼんやりと映像が頭に浮かんだ。

どこか仄暗い室内が見える。その部屋の壁の四方には、据えつけられた発光ダイオードが紺碧に点灯している。そしてH字型の「デスク」に男が座っている。その男は、橢円形の直系五メートルはあるだろう湖面を隔ててジファと向かい合っているようだ。水面には天井から規則的に水滴が零れ落ち、同心円上に波紋を広げていく。紺碧の灯が湖面を群青色に染めていた。ジファとその男は旧知の間柄らしい。互いに胸を開いて話をしているようだ。ジファが若干鋭い口調で男を問い合わせた。

「ドージ・カルメロ。あなたの政府上層部への密告がなければ、カルツアはもちろん、俺の父も・・・（ノイズ音で聞こえない）。汎用科学技術協会の計画は頓挫、もしくは中長期的に停滞したはずだつた。あなたは傲慢で、なおかつ権力迎合的な追従者だ。宰相ノルガバにおもねるのを拒否しなかつた。科学的知性を除けば、あなたは殺戮の道具を作る機械的技術者だ。人間性に欠けている。あなたは報いを受けなければならない。」

ドージ・カルメロと呼ばれた男。薄明かりで、ぼんやりとしか顔が見えない。白髪の混じるあご鬚と、まだ壯年の意氣盛んな研究者としての顔が不調和を見せていた。

「ジファ。口ウの背任、カルツアとの共謀は技術協会への背反に他ならなかつた。技術協会と言えども自由な機関、組織ではない。政府の、そして宰相ノルガバの直属、統括下にあるのだ。彼の政治的意志にそむく人間ならば、排斥されても仕方がない。君の父親口ウとカルツアの・・・（またノイズだ）避けられなかつた。」

ジファはドージ・カルメロを問い合わせる。その口振りは凄絶で攻撃性に満ちている。怒りさえ滲ませているようだ。

「あなたは汎用科学技術協会の一員としてではなく、一人の人間として良識的な判断を下すべきだった。ましてや正常な見識を働かせ

た同僚を権力に引き渡すなどやるべきではなかつた。

ドージ・カルメロはジファの批難にも動じる気配はない。自らの哲学と政治信条、科学觀を口にした。

「A.I.の研究は軍事利用が出来るか、出来ないかの分水嶺にまで来ていた。そこにモラルや倫理、自己規制などの夾雜物が入り込む余地などない。科学は発展するべくして発展し、進歩するべくして進歩するのだ。初めは拒絶感があろう。だが民衆はやがて馴れ親しみ、常識として受け入れる。科学の探訪とはそういうものだ。君の父親とカルツィアは夾雜物そのものだったんだよ。抹消すべきだった。それが我々の職務でもあつたのだ。」

ジファの声に、より鋭さが増す。彼は激情を押し殺し、冷徹に彼を責め立てる。

「あなたは国家の軍略に組み込まれたテクノロジーに疑問の一つさえ抱かなかつたのか？真理の探究、科学の人類への貢献、テクノロジーの世界的普及なんて俺も奇麗事は言わない。ただ一学識者としての思考はもっと柔軟で良かつただろう。取るべき手段は多岐に渡つていた。権威への同調だけが選択肢ではなかつたはずだ。」

ドージ・カルメロは冷淡だった。彼は国情と世界情勢を克明に分析していた。

「ジファ。理想論は必要ない。我々は戦争をしているのだ。しかも苛烈で過酷な。国際法の庇護などまるでない陰惨な戦争だ。あらゆる手段を講じなければ我々は、君も！私もだ！殺されるんだよ。そこには融和思想も人類としての連帯感などもまるでない。そこには生存競争に邁進する人間の衝動が存在するだけだ。我々は進化の過程で淘汰される人種になつてはならないんだよ。勝利は必須なのだ。そのためにはあらゆる手立てを尽くすべきだ。そうだろう？ジファ。」

「ジファの口調にかすかな穏やかさが宿つた。彼は大きく息を吐き出す。

「あなたの見解は存分にわかつた。それでは俺が裁定を下す番だ。」

俺自身が律法となり、規律となり、不文律となり、一人一人裁いていくだろう。俺の価値指標に背く人間、逸脱者は皆、押し並べて肅清される。俺は執行人だ。審判はそうなるべくして下されるだろう。暗澹と、嘆きの岸边に立つ俺自身の手によつて。」

一瞬の静寂。湖面を雲が静かに、周期的に弾いている。ドージ・カルメロは最後に尋ねた。

「一つ聞こう。君の復讐劇が始まったとして、なぜまず最初に私を狙う？なぜ一介の科学者に過ぎない人間を標的に選んだ？社会的衝撃、政府への打撃を考えるならば、政府高官、軍幹部、技術協会会長ノマ・ゲルマンなど幾らでもいだらう。」

ジファは丁寧に答えていく。彼の心は静けさに満ちているようだつた。

「俺の報復。体制、軍産複合体への反逆はヒエラルキーの頂点を徐々に目指していく。そのプレリュードがドージ・カルメロ。あなただつたというだけだ。」

「私は下層域に生息する貧民というわけか。それもいいだろう。君の歌劇を開演するといい。」

ジファは銃口をドージ・カルメロに向かた。ジファは何かの著作の一節を暗唱する。

「罪深き者と清廉なる者を分ける境界が崩れし時、かの人はある者には光を照らし、ある者には闇をもたらすだろう。かの人の意志において、かつて私自身が復讐すると宣言したかの人の名において鉄槌は振り下ろされる。濃紺の空に裁きの声は響き渡り。我只是祈り、永久の安息を願うのみである。ここに切なる願いを込めて、祈りを捧げん。」

引き金が引かれ、銃声が響き渡ると同時に映像は途絶えた。私は瞑想状態から覚めると状況を整理した。ジファは復讐のため？人を殺している？ジファは復讐心？何か妄信にとらわれていて、殺人に手を染めている？彼はヒエラルキーの頂点を目指すと言つた。ならば彼は殺人を繰り返すつもりなのだろうか。私は瞬時に思った。彼

を止めなければ。例えどんな怒りと苦悩の理由があつたとしても。私は考えるよりも早く、本能的に、駆り立てられるように美術館のアトリエを飛び出していた。私は回廊を走り抜け、螺旋階段を降りていくと酒場のバー・カウンターに掛け合つた。私が激しく取り乱していくので、高潔さを装う店員は取り澄ました顔を崩さずに、怪訝そうにしているだけだつた。私は面識の一切ないその店員にひたすら訴えた。私は困惑していて口にする言葉は乱れていた。

「ローズ！ ローズ・ジニー！ 彼女に、彼女に、私が！ 私に彼女を会わせて！ 酒場の一角に拠点、彼女は本拠を置いてる。そうでしょう！？」

店員は口止めをされているのか、真剣に私の要求を取り合つてくれなかつた。するとカウンターの奥から身軽なファッショングラフを身に纏つた三十代前半程の男が現れた。赤と黒を基調にしたジャケットが鮮やかな男性だつた。少し不精でフランクな印象、右目は見開いているものの、左目は不均衡に半覚醒状態にあり、気さくな顔立ちは親しみが持てた。私は動搖しながらも妙に冷静だつた。私は彼を目にとめるなり、こう言った。

「あなたの名前はカザ・ノルティ。ローズ・ジニーとジファの級友。ジファとローズ・ジニーの仲に嫉妬して司祭ストルツァにジファを引き渡した男。趣味は天体観測と、惑星運行の計算。」

男は戸惑つて、眉間に皺を寄せると返答した。

「お、おお。大部分は不正解だが、名前は合つてる。良く分かつたな。お嬢さん。」

私は嬉々として彼を指差した。

「でしょーー？ あなた根は優しくて義理深い性格なんだから嫉妬しちゃ駄目よ。嫉妬は人間の心に破滅をもたらす毒の蜜。気をつけて。

「カザは私に気押されていた。

「わ、分かった。」

彼の柔軟な態度を見て、私は我に返つた。こんな話をしている場

合ではない。

「カザさん。ローズは！？ローズ・ジニーはどう？彼女に会わせて！」

カザは冷静だった。私の話を慎重に検討していった。

「ジファアが殺人に手を染めた？彼には彼のプランがあるだろう。この動乱下にある国情では対立する陣営の死傷者、犠牲者は避けられない。彼は彼の計画を軌道に乗せた。それだけのことだ。」

私はカザの瞳をひたむきに見つめた。

「ローズに。ローズ・ジニーに私を会わせて。」

私の切実な思いが彼に通じたのか、カザは沈黙し、了解してくれた。

「裸留枷。優那裸留枷だったな。君を信頼して、彼女の「オフィス」に案内しよう。ただし、口外は無用だ。」

「もちろん。」

私とカザはバークウンターの扉の向こう、楔十字型の通路を幾度か右折、左折を繰り返し、ローズ・ジニーの「オフィス」に辿り着いた。・・・はずだが扉がない。白い壁に紫の染みが数ヶ所、目につくだけだった。カザが薄く黒い掌大の感光板を紫の染みにあてるセンサーが反応して「オフィス」への扉、壁にしか見えなかつた場所が両開きの扉として開いた。感光板の電磁気信号がカザを判別したのだろう。「オフィス」は足の踏み場もないほど、導線やコンピューターの配線、そしてコードが入り組んでいた。室内中にメカニカルな電子機器と回路があり、壁に敷き詰められた機械基盤が私を圧倒した。薄暗い電灯で照らされ、ディスプレイが幾つも配置されている。そしてディスプレイの一つが置かれたデスクの前、簡素なデザインの椅子にローズ・ジニーは座っていた。彼女は振り返るとカザに尋ねた。彼女は眼鏡を掛けていた。

「何？どうしたの？カザ。そんなに慌てて。」

彼女、ローズ・ジニーは膨大な事務処理と情報整理を行っていた。彼女は理知的な顔をしている。そしてどこか冷たい印象もぬぐえな

かつた。カザは事情を彼女に話した。彼女は軽く頷くと私に優しく話し掛けた。まるでごねる娘をなだめる母親のようだった。

「裸留枷。私達は互いのテリトリーに踏み込まない条件で交流している。あなた達に滞在先を確保したのも過干渉を避けられる前提があつたから。彼は私達への協力を拒んだし、私達も彼への過度の要求を控えた。双方が分かち合つたのは機密情報と滞在先。何の過不足もない。理解出来た？」

私は真っ向から彼女に反論した。

「手段やプロセス、動機が違つても標的は同じだと言つたのはローズ・ジニー。あなたでしよう？ 一度は協力を求めた人間、同胞の人だと解釈しても矛盾はないはず。彼の危機を救つても矛盾しない。私の主張は決して子供染みてはいけないはずよ。」

ローズ・ジニーは誠実に私の意見に耳を傾けていた。ただ彼女の返答は私の期待を裏切るものだった。

「裸留枷、あなたは直情的に考え過ぎてる。確かに私達とジファは目的を共有するのも可能。ただ誤解しないで。私達とジファは協力関係にない。双方の方法論に不可侵だからこそ、互いに警戒心を抱かないし、緊張感もない。筋道立つた論理だと思うけど。どう？ 納得出来た？」

私は彼女を軽蔑的にとがめた。

「ローズ・ジニー、あなたはリスクとメリットを数値的に考えるのね。時に理不尽で不合理な感情が入り込む余地を自分自身に与えてもいいんじゃない？ この「オフィス」のようにあなたの思考は機械的よ。」

彼女は即座に反論した。

「機械や数値を蔑視するのは間違い。感情や心の選択基準も人間の経験的な知識、データで構築されている。私は無機的で感情のない人間ではない。何よりも私は組織の利益を優先する模範でなければならない。私的な問題であればあるほど、纖細に自己分析をしなければならないのよ。・・・理解して。」

私は覚悟を決めた。ローズ・ジニーとは別れる。私一人でもジフアを助けに行く。彼を死の危険から遠ざけたいし、彼がカルマを重ねるのも止めたい。私は彼女を責めた。

「組織ね。あなた達、反戦組織でしょ？一人の人間が人を殺し、殺される可能性を秘めているのに、それを見過ごして何が反戦？自己倒錯にも程がある。幻滅してあきれるわ。あなたは自己弁明しているだけ。独善的なのは、戦争を遂行している国家でも、独立的なジファでもない。独善に溺れてるのはローズ・ジニー、あなたの方よ。」

ローズ・ジニーは穏やかな瞳で私を見つめていた。私は踵を返して駆け出した。「オフィス」を出ようとする私の腕をカザが引き留めた。

「どこへ行く！？裸留枷！」

「決まってる。私だけでジファを救い出す。彼の苦しみから、彼が胸に秘めた憎悪から。」

カザは説得する。

「感情に流されるな。裸留枷。武器も持つてない、ジファの所在地も分からぬ。君一人で何が出来るつていうんだ。」

私はカザの手を振りほどいた。

「離してよ！」

すると沈黙していたローズ・ジニーが私に呼び掛けた。

「いいわ。裸留枷、いらっしゃい。あなたの衝動を尊重するわ。来なさい。」

「ローズ……。」

彼女は手早くコンピューターを駆使してデータ検索を始めた。私は誘われるよう彼女のそばに歩み寄った。モニターには国家機関の施設の数々。そしてその構造が大きく表示された。

「あなたの情報は断片的ね。手挂りは？」

「ジファは相手の名をドージ・カルメロと呼んでいた。」

「それで充分。ドージ・カルメロは汎用科学技術協会の理論的スボ

ークスマン。恐らく場所は技術協会の施設内ね。他には？」

ローズ・ジニーはプログラムをチェックし、技術協会の設計図をモニターに映し出した。

「橿円の湖が部屋の中央に。曲線の電灯？それが壁に据えつけられていた。後、観葉植物が室内装飾になっていたような・・・」

ローズ・ジニーは事実の切れ端をヒントに、あてはまる部屋を探した。すると私の記憶に鮮明に残る室内の間取りが拡大して映し出された。

「ここ…ここだ！」

私は叫んだ。ローズ・ジニーは落ち着いて、解き明かす。

「ドージ・カルメロの第三執務室ね。リラクゼーションと黙想を兼ねたメディテーション・ルーム。観葉植物は彼のエコロジストとして的一面を表している。」

カザがローズに尋ねる。

「侵入経路は？」

「ジファは空路を辿ったはず。第三執務室までのプロテクト・遮断扉は十一。それぞれ10の30万乗程度のセキュリティ・コードが記録され、一日ごとに更新されている。ジファが持つアルゴリズムを利用すれば解析出来る。完全な乱数ではない。周期的に相似値を幾度か示したはずだから。」

ローズ・ジニーはせわしげに立ち上ると武器収納庫を開き、兵器を装備、装填した。私にはレーザー・ガンを手渡す。戸惑う私に彼女は事も無げに言った。

「あなた、彼の事好きなんでしょう？」

私は自分の頬が火照るのを感じて慌てて取り繕つた。

「えついや。そんなんじゃ・・・えっと確かに嫌いではないけど・・・。」

ローズ・ジニーは瞳に微笑を浮かべた。

「行くわよ。裸留枷。彼の援護射撃に。」

「はい！」

私は力強く頷いた。私とローズ・ジー、カザの三人は「オフィス」から出て、空へと？がる格納庫へと向かった。

そこには幾つものマシンが待機していた。

「凄い。」

私は感嘆の溜め息を漏らした。ローズ・ジニーは言つ。

「今回は少數進撃だから柔軟可変駆動機、略称「FVM」を使う。ついて来て。」

私は鈍い銀色の光を放つボディ、「FVM」を恍惚として見つめた。ローズ・ジニーは手短に機能の説明をしてくれた。彼女の頭脳は明晰だった。

「見た印象は陸路専用を彷彿とさせる。実際は水路、空路いずれも推進可能にする変形型のマシン。「柔軟」で「可変的」と呼ばれる由縁ね。胴体は直立型二足歩行のマシンにも変型する。装備は迎撃・追撃弾道弾、光高密度エネルギー、電磁波燃焼装置、光波ソード、誘導砲弾、光学シールド。以上よ。搭載されたAI機能が操縦技術を補佐してくれる。不可視領域の攻撃も回避出来るわ。AIが導入されている分、ジファは「FVM」を毛嫌いしてたけどね。」

んぬ、なにやら難しいが、性能もなんとかわかつた。心の準備も整つたことだし。それにしても「FVM」の能力を力説するローズ・ジニーの目はちょっと怖かった。私とローズ・ジニー、カザは「FVM」に乗り込んだ。格納庫の扉が開いて、「FVM」は空へと飛びたつた。瞬く間に遠ざかる琥珀の広場の全景。「FVM」のサーチシステムが汎用技術協会の位置を特定し、AIが安全経路を確保した。ローズ・ジニーは空路を経て都市部に侵入した後、技術協会へと向かうつもりらしい。夜闇を滑空する「FVM」から眺める夜景は壯観だった。私はふと小さく息を漏らした。「FVM」はネオンの華々しい都市中枢、高層ビル群の狭間へと進み、加速していく。エアカーの行き交う交通路は混雑していて、ニアミスが頻発している。自動操縦機能で衝突事故を防いでいるのだろうか。にし

てもローズ・ジニーの操縦はやけに荒い。私は試しに聞いてみた。

「ローズ・ジニー。運転はマニュアル？ オート？」

ローズ・ジニーは昂揚している。

「オート？ マニュアル？ 随分古い表現ね。人間の神経系統とAIが連動して安全運転を！ ディレクトしてくれるのよ！ 任せておいて！」
・・・ローズ・ジニーの目は怖かつた。彼女はハンドルを握ると人格が変わるタイプらしい。彼女も「可変的」なのか。ナビシステムが技術協会のある区域へと「FVM」を誘導する。遠くに見える技術協会敷地内ではなにやら騒ぎが起こっている。噴き上がる爆炎。ジファと護衛システムが争っているのだろうか。ローズ・ジニーが「FVM」の指示系統を調整すると、「FVM」は噴煙の立ち上る場所へと進む。瞬間！ 機体が激しい反動を受けた。ローズ・ジニーが叫ぶ。彼女の目つきは異様に鋭い。

「技術協会区内の防護電磁場ね。テクノロジーの進歩は体制側だけじゃないのよ。あなどらないで。」

「FVM」の侵入を阻む防護電磁場。ローズ・ジニーは素早く「FVM」を人型一足歩行のボディに変形した。立て続けに光波ソードを「FVM」に装備させて、防護電磁場を切り裂く。ほどばしる閃光。ローズ・ジニーは叫ぶ。

「カザ！ 機体主要部の均衡維持、衝撃緩和を！」

カザは速やかに機器の点検を行い、ローズ・ジニーの要求に応じたようだ。私は汗の滲む手でレーザー・ガンを握り締めたままひたすらジファを探した。すると技術協会を守る駆動機が放つ光熱波で芝生が燃えあがった。そこに高く飛びあがる人影が見えた。私はとつさに叫んでいた。

「ジファだ！」

同時に「FVM」の光波ソードが防護電磁場を切り裂き、凄まじい波動音を響かせて機体を敷地内に入らせた。ジファは駆動機の台に飛び乗り、装甲板をはぎ取ると破壊している。爆発する駆動機。ジファの超人的な力に私は震えた。私は彼の動きを目で追う。飛び

退くジファを護衛システムの光熱波が追尾していく。ジファは私達「FVM」を目にとめたようだ。光熱波を交わしていくジファ。光熱波はターゲットを見失い、防壁に衝突すると光、熱エネルギーを鮮やかに放つて消えた。ローズ・ジニーの指先が射出機のトリガーを巧みに操る。「FVM」は駆動機目掛けて追撃弾道弾を発射した。身を軽やかにしりぞけるジファが私の目に映った。彼の姿は月明かりにシルエットを映す軽業師のように美しく華麗だった。追撃弾道弾は駆動機を的確に仕留めて、次々と破壊させていく。駆動機と防護システムは標的をジファから「FVM」に変えたようだ。けたたましいサイレンも鳴り響く。出撃してきた機動隊と警護駆動機が連隊を組む。彼らはターゲットを「FVM」に絞ると、光熱波、ミサイル、砲弾で波状攻撃してきた。AI機能が自動回避システムで「FVM」を安全な場所へと移動させて行く。ローズ・ジニーは素早い動きで操縦席の電動レバーを回して、光・熱エネルギーを充填開始した。カザもAI機能と連携するため、計測機器類の確認、操作に必死だ。連隊の一斉砲撃が一瞬止まった隙に、人口音声が「FVM」のコックピット内に響く。光・熱エネルギーの充填が完了したようだ。ローズ・ジニーはわずかの迷いもなく放射トリガーを引いた。眩いほどの輝きを放ち、光高密度エネルギーは放射された。夜闇を光が満たして、周囲を照らしだす。破滅的に溢れる光高密度エネルギーは警護駆動機を飲み込み、溶かしていった。機動隊はおびえて、散り散りに逃げていく。私はそのカタストロフィーに圧倒され目を見開いていた。やがて光は收まり、駆動機の残骸だけが残つた。「FVM」は技術協会内に着地し、ジファを迎える態勢を整えた。コックピットの扉が開き、私は焼け焦げた芝生に足を降ろした。ローズ・ジニーとカザは緊張から開放され、乱れた呼吸を整えている。私は、よろめき、歩いてくるジファに呼び掛けた。

「ジファ！」

その時破壊されたはずの警護駆動機のコックピットが開いた。そこから顔をのぞかせる操縦士がレイ・ガンをジファに向けて構えて

いるのが私には見えた。私はとつさの判断でレーザー・ガンの引き金を引いた。ジファアの叫ぶ声が私の耳に響いた。

「撃つな！」

私の放った光波は操縦士の体を貫き、彼は力無く倒れ込んだ。私の指は、体は、硬直し、震えていた。ジファアが私にゆっくりと歩み寄り、私の両手を握り締め、私が構えたレーザー・ガンを降ろしてくれた。彼の声は悲しみに満ちていた。

「どうして來たんだ。裸留枷・・・」

私は目眩にも似た感覚を覚えて、ジファアの胸に倒れ込んだ。彼の白いシャツには赤い血が染みついていた。・・・夢の中。流れる砂がなだらかな砂丘を形作り、砂の波がゆるやかな起伏の砂漠を流れしていく。空は青く澄み渡り、雲一つなく、乾いた冷たい風が吹き抜けていく。私はシルクで織られた衣服を身に纏い、凍える冷気を感じながら歩いていく。あてもなく流浪した先、所々磨耗した大理石の円卓が砂の中に埋もれているのを見つけた。卓上に浮かぶホログラムのモニターにはおびただしい量の遺伝情報と塩基配列が記されている。アデニン、チミン、グアニン、シトシンの並びが絶えず変えられていく。乱数で制御されているのか。カオティックに配置されていくようだつた。これは意味を持つ塩基の配列ではない、ただのA・T・C・G、アルファベットの無秩序な並びだ。私がそう感じた瞬間、上半身裸の少年が私へ背中越しに話し掛けてきた。彼の体には白い絵の具が乱雑に塗られている。彼は言つ。

「遺伝子間領域。『ジャンクDNA』と呼ばれる。遺伝情報をほとんど持たないと断定された二十一億の塩基。ただ彼は気付いた。生体構成に影響しないはずの寄生DNAにこそ、人間を突然変異的に進化させる鍵が隠されているのを。」

少年の顔には見覚えがある。いやむしろ私がかつて作り上げたと言つべきだろうか。性超越的な透明感のある横顔。赤とエメラルドグリーンの瞳。私は少年に聞いた。

「君、名前は？」

少年の澄んだ鋭い瞳がひときわ輝いた。風が彼の髪をなびかせていく。

「俺の名は・・・ジファア。彼は・・・「怪人」オルザヴァ。」

その途端、風が吹き抜け、砂塵が舞い上がり、視界がさえぎられた。そして私は夢から覚めた。・・・身体中に脱力感を感じる。頭が重く、こめかみを締め付けるような痛みがあった。場所は・・・、美術館のアトリエだ。二つの別室に仕切られた寝室の内一つに、私はいた。薄い扉一枚でさえぎられたアトリエから軽い言い争いをする声が聞こえる。口振りは抑え目で、物静かで穏やか。激情とはほど遠い印象。ただ声からは怒りを強く感じているのがわかる。声の主は・・・ジファアだ。

「二つに分かれて政府中枢を打倒するはずだった。お互に。」
もう一人の声はローズ・ジニーだ。

「救援が必要なかつたとでも？ そう、私自身、あなたとの暗黙のルールを守ろうとした。ただ裸留枷、彼女は素晴らしい考えの持ち主。彼女の差し迫った想いを無視出来なかつた。女性的な感情だと蔑むなら蔑んでもいい。・・・ただ、あなたは自分の能力を乱用し過ぎだ。体に変化が来ているのも分かるでしょう。あの時、私達が援護しなければあなたは危険な・・・。」

ジファアが言葉をさえぎる。

「俺の肉体的、精神的变化など心配しなくていい。俺は目的を達成した後、破綻するならそれでいいと思っている。気づかいはいらぬ。大切なのは、野兵戦の経験が一切ない一般女性を連れてきたことだ。しかも無思慮に武器まで持たせて。軽率に過ぎる。彼女は・・・心に深い痛手を負つたはずだ。」

ローズ・ジニーは自分の考えを言つ。

「戦闘経験があろうとなからうと防衛手段として装備は不可欠よ。あなたは少数が多数を撃退するゲリラ的戦術に通じていない。その分、私達の考え方理解出来ていない。彼女を無防備にするわけにはいかなかつた。それに・・・彼女は待機命令を出しても、かたくな

に拒否したでしょうね。無理強いても「FVM」に同乗したはず。彼女、あなたを・・・強く思つているのよ。」

ジファの激情が吐き出された。

「そのために！あの娘は！」

私は朦朧とした意識で、乱れた髪、服装のまま、寝室からアトリエに出た。ジファとローズ・ジニーは口論を中断し、静かに私を出迎えてくれた。私は何か重要な事件を起こしたのをぼんやりと覚えていた。でも具体的ではなかつた。私は沈黙を通す一人にかける言葉が見つからなくて、ぎこちない挨拶をした。

「おはよう。ローズ・ジニー。ジファ。今朝の朝食はトーストとパスタ、コールスローに紅茶にしようと思つてる。一人とも朝食は済んだ？まだなら私が用意するわよ。」

ローズ・ジニーが優しげな瞳で私に話し掛けた。

「私達は平氣よ。長期戦線に耐えるため、絶食訓練も受けてるから、多少の空腹は気にならない。それより裸留枷。あなたの調子はどう？気分は？」

私は記憶の名残をたどり、この疲れ、不安定な感情の原因を探した。その瞬間、私にとつて余りに痛切な思い出が蘇つた。放射されるレーザー・ガン。撃ち抜かれ絶命する操縦士。徐々に私は震えが止まらなくなり、軽いパニックに襲われた。

「私・・・私・・・人を、殺した。殺してしまつた。ジファを助け出すなんて意氣込んで。この世界のことを理解すらしないで、正義を気取つて・・・。」

ジファは私に近づくとそつと私の頭を抱き寄せてくれた。

「裸留枷。大丈夫。全部、君の作り出した物語、「時計塔に眠る怪人」の中での出来事だよ。君にとつての現実じやない。全部作り話だ。だから・・・大丈夫。」

私はジファの優しい呼び掛けに涙がひとしづく、零れ落ちるのを感じた。ローズ・ジニーはただ口元に手をあてがい沈思していた。とても静かで穏やかな時間が過ぎていくようだつた。私の涙はしば

らぐやむことはなかつた。少しの静寂の後、アトリエへ扉越しに力
ザの呼び掛ける声が響いた。

「ローズ・ジニー。緊急情報伝達だ。すぐに来てくれ。」

ローズ・ジニーは気まずそうに服装を整え、小さく深呼吸する
と、私とジファに一度視線を送り、品よく会釈してアトリエを出た。

「失礼。」

アトリエの壁面にはホログラムモニターが映され、ニュース映像
がネット配信されていた。昨晩の事件を伝える報道に私は自然と引
き込まれていた。

「昨日深夜未明、汎用科学技術協会にA急不穏分子「A・130F」
が不法に侵入。技術協会のスポーツマンでもあり、人工知能開発
の主要研究者の一人、ドクター・ドージ・カルメロを射殺した模様。
なおかつ、技術協会の警護システムを破壊し、「A・130F」の
逃走を手助けした反体制組織の駆動機は、人工衛星上からの所在特
定を遮蔽膜で防護。政府の追跡を免れました。今回の謀殺事件につ
いてアノマ・カロメ第二執政官は会見に応じ、声明を発表、反政府
組織の一掃を宣言しました。」

アノマ・カロメと呼ばれた女性。モニターに映る女性はまだ三十
代で黒いスースッとパンツを着こなし颯爽としていて気品に溢れてい
た。彼女は清廉とした印象の女性だった。ジファが呟く。

「第二執政官、つまりは宰相ノルガバに次ぐ政府のナンバー2だ。
外交的には穩健。強硬な戦争推進派ではない一方、内政面、特に反
体制組織、反体制活動家に対する強硬だ。それは彼女の幼児期の
惨劇に理由がある。」

「幼児期の惨劇？」

ジファは押し黙り、反体制組織掃討を宣言する第二執政官アノマ・
カロメのスピーチに聞き入っていた。肩口で切り揃えられたアノマ・
カロメのストレートの黒髪は光輝で潤い、可憐だった。瞳は幻想的
で、神秘掛かった求心力を持っている。彼女の芯が強く、透き通つ
た声に私は魅了された。

「戦時下に体制転覆を画策し、混沌と無秩序を蔓延させ、市民の安全を脅威に晒す反戦活動家は、民衆、並びに公共の敵であり、自己矛盾を抱えた暴徒である。私は彼ら組織の末端まで解体、壊滅させるのに僅かばかりの躊躇もない。彼らの活動がどんな理想で粉飾されていようとも、私は彼らの奸計、奸智に屈伏するつもりはない。徹底的に打撃を与える、彼らを拘禁し、断罪する。彼らに弁明、弁解の余地はない。私は、これより宰相ノルガバの許可を受け「反戦活動組織掃討計画」を発動させる。彼らの潜伏地、拠点、本拠は速やかに一掃されるだろう。これは市民の静穏で安全な生活を保障するものである。私は国民の理解を求めると共に国民の不安を解消すると約束する。長引く戦局は国益を拡張し、終息すると確約して私の会見を終了させてもらひつ。」

映像は切り替わり、質疑に応じる老政治家を映し出した。落ち着いた口調で原稿を読み上げるキャスターの声が響く。

「なお、ギラルド国務大臣はキナ湾岸戦線での空域、陸域双方での良好な戦果を報告。「湾岸作戦」における・・・。」

ジファアはニュースに関心を失ったように呟いた。

「琥珀の広場。時計塔の地下街も、もう安全ではないかもしない。ここもやがて危険にさらされる。あるいは・・・琥珀の広場の活動家を監視下において放置。反政府組織のネットワークをつかんだ後、一網打尽にするか。いずれにせよ。事態は変わった。俺は俺で目的を達成しなければならない。限られた時間内で・・・。」

私はたくさん情報と記憶の中からジファアに伝えるべき事実を探していた。確か・・・、そうだ!。

「ジファア。奇妙で信じにくい話だけど。この世界にとつての別世界、私にとっての現実で、存在するはずのないAM SOS Iが私を襲つた。ジファアの現実と私の現実は隔たれながらも?がつていて。私も良く理解出来てない。でも・・・!」

AM SOS Iの名前を聞いてジファアの顔色が変わった。私という不可思議な存在について、私の寓話と彼の現実との奇妙な一致につ

いて、ジファは思い当たる節があるようだつた。彼は流れのような

植物装飾の椅子に私を座らせると、私の瞳を見つめた。

「詳しく・・・、話を聞こうか。」

雪降る夜 1 アノマ・カロメ

10月7日。その夜は肌寒く、季節外れの雪が降っていた。その日は電灯が全世帯に普及したのを記念する祝祭日で、子供達にとっては祭が行われる心楽しい一日だった。各家屋は室内の灯を消して闇の精靈に扮装した子供達が来るのを待つ。闇の精靈に灯を燈すよう警告された大人達は全部屋の電気を点灯させ、暗闇から救済してくれた闇の精靈へのお礼にチョコチップクッキーをあげる。子供達は儀礼の意味合いにはさして関心がなく、お目当てはプレゼントされるクツキーだった。私と級友達は二十を超える家庭で闇の精靈としての名演をこなし、胸一杯のクツキーにあづかっていた。当時12才だった私は両手から零れ落ちんばかりのクツキーを胸に、祭のゴール、私の自宅へと急いでいた。国防省長官を務めていた父は厳格な印象が強く、その父が笑顔で子供達と祭事でコミュニケーションしてくれるのは、私にとっても級友達にとっても特別な出来事だつたのだ。黒と白でペインントした自分の顔がとても愛おしく感じたのを覚えている。吐く息は白く、指はかじかんでいた。住宅街から一区画離れた、人通りの少ない場所に父の邸宅はあり、その姿を坂道の高台から見ることが出来た。自宅の灯は消えている。仕事人間で頑なな雰囲気のある父が子供達と一緒にになって遊んでくれるのが何よりも私には嬉しかった。高台に待ちかまえる級友達は身震いし、中には萎縮する子もいた。父のパブリックイメージは軍備拡張を推し進める好戦的閻僚で、簡単に言えば子供達の言葉が通じない強面の大慈様だったのだ。私は、じやれて、ふざけ合い、緊張を解きほぐす級友達をよそに自宅を見下ろした。静かな印象の家屋は、悪戯好きで、時に人を脅かす闇の精靈の到来を今や遅しと待ちかまえていた。私は父との数少ないコミュニケーションの機会に胸を踊らせた。私には父との遊びこそ最大の報酬だったのだ。ふくらむ期待を温め、いよいよ覚悟を決めたその時、自宅の窓ガラスから異変が確

認出来た。ほどばしり、明滅する光、しばらくの間隔を置いて再度瞬く光。級友達は不穏な予感を感じて押し黙つた。祝祭の高揚感は皆から消えていた。胸騒ぎがした私は急いで坂道を駆け下り、自宅の扉を開いた。鍵は開いていた。電気は全て消えていて朧げにしか室内の様子は確認出来ない。私は震える足取りで父と母の待つリビングへと向かつた。足元に液体のぬめりを感じる。私は恐怖と動搖がない交ぜになり、こわばつた指先でリビングの灯を点けた。そこはフロア一面に溢れんばかりの血が流れており、ソファに座る父と母が無残に銃殺されていた。必要以上の銃弾を体中に撃ち込まれて。その光景は私の目に今でも生々しく焼きついている。のちに、葬儀の席で国防省の官吏から、父が軍拡に反対する反政府組織から標的にされていたのを知らされた。軍縮を声高に主張しながら、暗殺に手を染める。その日から、矛盾した論理を持つ反政府分子は私にとって復讐と怒りの対象となつた。あれから22年経つ。10月7日。嫌な日だ。折りしも両親が反政府組織に謀殺された命日に、反政府組織の掃討計画を娘である当の私自身が宣言しなければならないとは皮肉な巡り合わせだ。物思い・・・。回想から現実に戻つた私の耳には、執務室で午後のスケジュールを告げる秘書の声が届いていた。

「2：30海軍航空母艦の開発プロジェクト機構の技術者、設計者による航空母艦の開発状況及び戦略的意義の説明会。6：30反戦組織掃討計画遂行チーム幹部との食事会。8：30反戦組織掃討計画第七課の夜間訓練の視察。11：00遺伝子解析機構・枢要機密保管庫にてノルガバ宰相との会談です。」

「ご苦労。」

私は無感情に秘書をねぎらつた。山積みの軍務は私に氣力を与えてくれる。現在、内政的にも外交的にも政権は安泰ではない。だが存分に対処は出来る。戦争は国論を二分しているが、民主的に選ばれた宰相が宣戦布告し、開戦したからには、勝利へと祖国を導くのが、私達政治家の役目だ。きっかけや大義について検証する余裕な

どありはしない。それが私の愛国的姿勢もある。國家の保護下にありながら政策に反抗しかしない、怠惰で無気力な連中との妥協など一切しない。私は彼らを一掃するだろう。彼ら自身を自己倒錯から開放してやるためにも。私は執務室を後にし、「枢要協議議事堂」から出ると黒塗りの車に乗り込んだ。護衛管、運転手の動きや振る舞いは形式的だった。それが効率を重視する私には不快でならなかつた。伝統を敬うだけの虚飾など必要ないはずだ。私は少しけわしい顔つきで、小型モニターに記録された空母船設計図を見た。車はやがて空路を経て、海軍軍事施設「F・2075D」に着いた。セキュリティチェックは政府要人として例外ではない。ゲノム解析機で塩基配列を瞬時に読み取つた後、人物を特定する。私はこの洗練されたテクノロジーが好きだ。科学に停滞は許されない。それが私の考えだからだ。私はセキュリティチェックをすませると、海軍施設管理者ナノ・メタムに会議室へと案内された。関係者はすでに集まつていて、私を待ちわびていた。私は浮遊型の椅子に腰をおろすと新空母の性能と戦略的意義について、技術者と軍幹部の話を聞いた。彼らの説明が少し冗長だったので私は要点をまとめるよう求めた。彼らは兵器開発と戦争が趣味の人間で、私は彼らの戯れにつき合つつもりはなかつた。なによりもシンプルさが必要だ。技術者の一人、イノ・ゲラは若干不服ながらもすぐに要求に応じた。

「満載排水量は18万6000。我が国最大級の規模です。標準搭載機は爆撃機210、偵察機70、機動的小型機50。総乗員8000。新空母はナド駆逐艦15隻、潜水艦3隻と部隊を組み進軍します。搭載した対地ミサイルの射程距離は惑星の直径を網羅。特殊な電波妨害シールドにより、新空母の座標特定は不可能。戦略上違う役割は多重的。艦隊同士との戦闘で対抗し得る艦船は存在しません。攻撃力は卓越しています。」

私は冷たく聞いた。

「完成予定日と建造費は?」

「後一ヶ月もすれば進水出来ます。建造費は予算内に。技術者、開

発者の協働も効率的だつたと報告しましょ。」

私は辛辣に見解を述べた。

「巨大な航空母船で敵国を威嚇する「砲艦外交」はすでに終わりを告げた。政府首脳が求めるのは実際的な軍事力だ。機動性、攻撃力、防衛機能に劣るのならば、そんなものは必要ない。予算を食い潰すだけのミリタリーなどいらない。みな、自覚するよう。」

イノ・グラは自信に満ちていた。まだ二十代後半の青年だ。それがプロジェクトを牽引している。彼の才能と人望は私も認める。彼は言う。

「第一執政官を必ずや満足させます。新艦は戦争をいち早く終わらせるでしょ。」

「それは結構。」

私はなるべく感情を控えめにして応じた。その後、新空母の戦略性と軍事攻撃のパターンについて議論が交わされ、会議は終わった。時間にして2時間10分弱。多少ムダな議論も私には見受けられた。私は退席する時、会議室の室内装飾を見た。歴史的叙事詩をモチーフにしたホログラムの天井画が描かれている。財務、軍事、外交。国家の行く末を決めるべき場所に美意識を無闇やたらと刺激する美術は無用で低俗。必要ないと私には思えた。・・・「悪趣味だ」私は胸の中で呟いて「F・2075D」から離れ、次の仕事、反戦組織掃討計画幹部との食事会へと赴いた。私の耳には、計画が始ままり、ものの半日も経たない内に、個別に活動する反体制活動家三人を拘束したとの報告がすでに届いていた。拘束された人間は組織の中間層に位置する人間で、組織全体への影響、衝撃は少ない。言わばこれは反体制組織への宣戦布告、威嚇行為のようなものだつた。私はホログラムモニターで三人の詳細情報を確認した。「ノウ・ミラボウ・37才・証券会社勤務、居住区・N380阿賀区、扶養家族・妻ナウ・32才、息子・チャベル・5才」。茶褐色の瞳をしたノウ。仕事から見て彼は社会的成功者の一人だろ。経歴からも平穏な社会生活を営んでいたと推測出来る。彼を秘密裏の反戦活動

に駆り立てた動機は何か。彼の心、ポリシーは速やかに暴かれるはずだ。ノウの瞳が私には少しくすんで疲れているようにも見えた。

私は映像を切り換える。「ナグマ・ゼイヤ・28才・大手ネット出版社「ラグロー」勤務、居住区・DG24若葉区、扶養家族、なし、独身。」。ラグローと言えばこの十五年で急速に成長した新興企業で、言論、社会派、カウンターカルチャー、エンターテーメントなど幅広いジャンルの電子書籍を売っている会社だ。社員は待遇も良く、一つの政治姿勢にかたよらないよう社員教育もされていたとも聞く。中立の精神を持つ企業の社員が極端な反体制活動に加わる。

戦争による国家・社会の一極化を感じた。私は映像をまた切り替える。「二ナ・シャラビイ・24才・斎葉工科大学大学院在籍、居住区・S971仁科区、両親と同居」。斎葉工科大学大学院、ナノテクノロジー研究の国際的権威、アオキ・ガクジンら、名のしれた教授がいる名門大学。インテリ学生が政治に関わるのは珍しくない。反権威思想に心酔し、学生運動に加わるのはたやすい。ただ斎葉工科大学は組織だった運動はなかつたはず。加えて創設当初から学生風土は穏やか。政治にはノンポリシーの大学だったと私は認識している。政治や社会活動を軽視しがちな、きわめて学者肌の知識人を輩出しているのでも有名だ。反戦の気運は学生気質を変えるほど浸透しているようだ。私は、そんな物憂い思いを抱きながら、食事会会場へと足を運び、席についた。食事会では計画の最高幹部、ガ力・ジャナメが計画をつぶさに説明していった。私自身が計画の立案者でもあるので彼の能力は頼もしくもあった。彼は言う。

「現在の反体制活動家の特長は組織立っていないという点です。拘禁した三人の活動家も組織の上層部に通じるような情報は持っていないません。隠蔽工作がよほど手慣れているのでしょうか。しかし、いかに活動が個別的であるともグループの所在地、潜伏先の特定は出来ます。すでに十七に及ぶ活動拠点が特定済みです。彼らは我々計画遂行チームの管理下にあると解釈していいでしょう。」

私は人指し指を口元にあてがい、尋ねた。

「計画の第一段階は？」

「初動期にあります。今回検挙した三人がシンボリックな存在です。まず個人活動家を一人一人、拘束していきます。これは特定出来ている22の反政府組織への撃破作戦です。そして組織が極わずかに動きでも見せ次第、計画は第二段階に入ります。彼らの活動拠点を第四、第五、第七課の掃討チームが占拠するでしょう。幾人かの死傷者が予想されますが鎮圧に時間は掛かりません。特に今夜、第二執政官が視察なさる第七課はエリート部隊です。首尾よく成果を挙げるでしょう。」

私は黙つて聞いていた。彼は続ける。

「影響力の強い組織が制圧されれば、民衆が大きな動乱を起こす可能性もあります。予測される事態です。軍とAMOSOJI、そして掃討計画チームの連携が必要となります。もし反乱が起これば、潜在的な不穏分子をも大量に拘束出来るはず。全ては「スムーズに」です。」

ここで私は彼に最も重要なポイントについて尋ねた。

「琥珀の広場。時計塔の地下街については？」

ガ力は指を組み合わせて、得意気な面持ちで話した。

「時計塔の地下街、時に法の介入さえ拒む無法地帯。デカタンに溺れる、腐敗し、倒錯した独自のコミュニティ。この地下街にキーパーソンの多くが潜伏しているのは確実です。我々は自己増殖を繰り返す、この謎めいた地下迷宮に手出しが出来ないのか？いいえ決してそうではない。超A級不穏分子「A・130F」の拠点も三つ陥落させて、管理下に置いている。国家内自治領とでも言つべき共同体、「時計塔の地下街」を我々は制圧可能なのです。」

私はガ力の含みを持たせた言い回しに興味を惹かれた。

「じゃあどうする。地下街にいるだけの無辜なる民をも巻き添えにして銃撃戦でも起こすのか。」

「いいえ、地下街の反政府組織には表向き自由を与えます。当然我々の管理下における制限された自由です。」

私はガ力の話の核心をついた。

「それで彼らのネットワーク、活動パターンを把握する。後、即座に、反政府組織に壊滅的な打撃を加える。」

ガ力は私の指摘に満足げだった。そして彼の顔は私の指摘以上の目論見があるのを仄めかせていた。ガ力は続ける。

「それだけでは終わりません。我々は彼らに・・・、罪を犯させるのです。彼らが正しいと信じている反戦活動が、時に残酷で非人道的であるのを彼ら自身に自覚させるのです。彼らがプランを実行すればする程、彼らは暴徒として認識され、人々の心は離れていく。支持基盤の一切を失い、弱体化した彼らを、我々は一掃します。戦争と反戦の一元論がいかに不毛であるかを国民は理解するはず。反戦家のアンモラルが、国家間戦争の正しさを逆に浮かび上がらせるのです。鮮明に。」

私はガ力の計略に体制のマキャベリズムを垣間見て、少し不快だつた。だが同時に勝利に酔う優越感をも感じた。私は最後に彼に尋ねた。

「怪人。怪人「オルザヴァ」については？」

ガ力は思わずぶりだつた。有能さゆえだろう。彼の顔には自分の能力へのプライドが深く刻まれていた。彼の鋭い瞳は才氣で満ちていた

「オルザヴァ。彼は時計塔の地下街にいます。確実に。彼は死んでもいなければ、研究材料の一つとして解体されたのでもない。そして民衆に迫害されて時計塔に逃げたのでもない。彼は自らの思想と哲学を浸透させるべく、隠遁しながらも活動しています。彼の手となり足となる人間を利用しながら。彼は着実に！自分を生み出した権力中枢に近づいていくでしょう。対抗し得るのはAMOSOJIと我々特務部隊だけです。どうかご期待のほどを。」

私はガ力の表情から改めて知った。体制と反体制側との対立という以上に、根深い思想上の対立を「怪人」は作り出しているのだと。国家計画の全容、怪人についての断片的な情報について、知つてい

ることは人それぞれであつても、怪人の存在は人の心に争いの火種を落としているのだ。私はガ力と深く握手すると、憂えた思いで料理店から離れた。それからすぐに私は第七課の訓練施設へと向かつた。最下層空路をエアカーで走つてると、私の視界に、闇の精靈に扮した子供達の姿が飛び込んできた。そう、今日は闇の精靈の祝祭日だ。住宅街の電気も消えている。子供達はみんな、衣装を工夫していて、私の子供時代とはまた一風変わった趣があつた。顔のペイントも白や黒の単色ではなく、鮮やかな螢光原色を多く使っていた。私の心はほんの一瞬、わずかな時間だけ子供時代に戻り、両親が暗殺された記憶を思いだしかけて、その寸前、現実へと再び引き戻された。私の振り返るべき幼少期が閉ざされているのならば、それはそれで構わない。自己防衛本能の一つだろう。私の心は感傷には一切浸ることなく、感情にやや起伏のない成人としての今！現在に適応し、子供達の姿が遙か後方に遠のいて行くのを見送つた。

私を乗せる車は夜闇を走り抜けて、第七課の訓練施設に到着した。施設の訓練所は、防弾壁でガードされた半径二百メートル程の巨大屋内だ。そこは触感のあるホログラムで幾つもの戦況をシミュレー ション出来る場所だつた。トレーニング光景は眺覧室から、直接に、もしくは映像で間接的にモニタリング出来た。私が教官に眺覧室へ案内されると早速、訓練が始まつた。シチュエーション一、反体制組織が立て籠もる本拠での戦闘。十五人程で編成された第七課のエキスパート達は速やかに敵陣を包囲し、多種多様な戦闘パターンを見せていく、銃火器類、レーザーガン、パーサイト・ボムによる攻撃。駆動機、ランチャーによる奇襲。地雷の妨害。彼らは幾つものトラップを押し退けて、緻密に組み立てられた敵戦闘プログラムを打ち破る。何千万種に及ぶフォーメーション、戦闘の展開を予想したプログラムは、予測不可能な第七課の動きに対応出来ず、本拠への侵入を許す。第七課は複雑に設計された敵本拠を突破し、屋内戦に勝利、敵リーダーを拘束すると本拠を陥落させた。私は彼らのフオーメーションに幾分の不備があつたと教官に指摘した。教官も納得ずくの様子でプログラムをいち早く組立て直すと私に約束した。シチュエーション二、密林に逃亡した不穏分子達とのゲリラ戦。先の本拠戦と違い、自然環境でのランダムな戦闘。密林での銃撃戦にのぞむ第七課の連携は華麗で優雅、とても洗練されているように私の目には映つた。多彩に仕掛けられたトラップを避けて、不穏分子を追い詰めていく第七課。「スマート」。私の脳裏に一つの単語がよぎつた。結果、犠牲者一名、負傷者一名を出したものの潜伏した敵対者を全て拘束、あるいは射殺した。私はシチュエーション一より、シチュエーション二の方が第七課の技量が発揮されていると評価した。教官は今回の訓練データを記録すると、敵戦闘プログラムをさらに向上させたようだつた。彼は優れたプログラマーでもある

のだ。一時間に及ぶ訓練が終了した第七課のメンバーは眺覧室に敬礼すると武器のメンテナンスルームへと退室していった。ただ一人、第七課のリーダー、カザキ・クサバラ特尉が眺覧室へと私に面会に来た。彼は引き締まった筋肉質の体、スリムな体型で、軍人気質とは程遠いラフで洒落た印象の男だった。彼は私に一礼すると質問してきた。

「いかがでしたか？ 第二執政官。第七課の活躍振りは。」

私は彼らの技術を称えるとともに慢心をいさめた。カザキは意に介さない様子で会話を続けた。私の表情は冷徹そのものだつただろう。私は会話を楽しむつもりなど一切なかつたのだから。カザキは言う。

「第七課にとつて小規模な戦闘における連携は、もはや反射神経的です。考える間なく、体が反応する。意思疎通の素早さには抜きんでています。」

私はカザキに有能さと軽薄さの一いつを見てとつた。彼には隊員を率いて、仲間とともに死の危険をおかすリーダーとしての資質にいや欠けている。角度を変えればゲーム、スポーツ、お遊び感覚でミッションを遂行できるセンスは、仲間の恐怖心を和らげる能力とも言えるかもしれない。私は彼が優れた特殊戦闘員であるのには肯定的だったので、彼にリーダーの自覚を促すような言葉は一切かけなかつた。彼の才能をただ単に褒めて、彼の戦意を昂揚させる、彼の優越感を刺激する言葉に徹した。

「反戦組織の軍事力、および屋内戦、僻地戦、市街戦、ゲリラ戦における能力は一般人武装のレベルを遥かにしのぐ。それでいながら完成された第七課の戦闘能力に私は信任を置く。私は第七課がノルガバ宰相の要求に応えられる唯一の部隊だと考える。さらなる精進を私は期待する。」

カザキの目が一瞬、冷淡で侮蔑的になつた。この男も単純な男ではないようだ。指図するだけで部下を殺し合いの駒として扱う政治家に反感、軽蔑に近い感情もわずかながら持つてゐる。一瞬だけ垣

間見えた彼の本心はすぐに彼のラフでフラット、表面的な人格の一つに隠蔽された。彼は微笑んだ。

「私達第七課は、宰相、第一執政官の杞憂を一掃し、反政府組織を一網打尽にすることでしょう。存分にご期待ください。」

彼の瞳は鮮烈で、獵奇的でさえあつた。獰猛な攻撃性を私は彼に感じた。そしてここで秘書が私に時間を伝えた。

「第一執政官。お時間です。宰相との会談が近づいています。お早く。」

私は秘書に尋ねた。

「宰相の今日の公務は？」

事務的な声で秘書は答える。

「宰相は一日、陸海空、各軍の將軍と戦況の検討。そして戦略の確認、再修正に従事されました。十一時間作戦会議室に籠もりきりでした。」

「分かつた。ご苦労。」

私は秘書にそう伝えるとカザキと教官を一瞥し、訓練施設を去った。訓練施設から離陸する車内で、私の瞳の奥に瞬く光の洪水が再生成された。レーザーガン、爆弾の光と熱、発熱灯の七色の光。鮮やかで、凄惨。美しい光景だった。あの逆る光が人を殺すのだ。軽く憂い、物思いに耽る私の心に、闇の精霊の衣装を纏つた子供達の姿が蘇つた。彼らの顔にペインティングされた螢光塗料は、兵器と同じ光を反射させながらもその役割は余りにも違う。そのささいな「気づき」が私の心を揺さぶつた。一方は幸せを、もう一方は惨劇をもたらすのだ。私はその惨劇が避けられないとは知つてはいたが。憂愁にとらわれた私の胸に、子供達の無邪気な笑顔がもう一度よぎつた。束の間の安らぎ。例えどんな境遇にも心の置き場はあるものだ。私はそう感じ、小さく息を吐き出した。車は空路を経て、宰相との会談の席、遺伝子解析機構へと飛び立つて行つた。遺伝子解析機構・枢要機密保管庫。いつ訪問しても冷たい印象のする場所だ。人間の生体の仕組み、構造を繙きながらも、解読した科学的発見に

謎めいた神秘のヴェールを被せてしまった場所。私は地下十一階A・75にある枢要機密保管庫へと向かう。戦争のきつかけを作ったイデオロギーの安置室。国際的融和を目指していた生命理学研究者達に隠蔽体質をもたらした岩窟。人々に屈折した思想を植え付けた、心の澱の貯蔵庫。それが枢要機密保管庫だ。私は円筒状のエレベーターで降下しながら、人間が科学で自然に踏み込んでいいのは一体どこまでなのかに思いを巡らせていた。私はセキュリティの厳重なチェックを経て、保管庫へと入室した。薄暗がりの中には「人かな灯」を燈す、「二つの球体」、「生体維持装置」が設置されている。硬質ガラスで作られたその生体維持装置の中、半透明な培養液には、体毛がやや濃い、成長初期にある靈長類の幼子「二人」が膝を抱えて浮かんでいる。一人は静かに眠っていた。おぼろげで淡い光に照らされて、装置を仰ぎ見る人影は宰相ノルガバだった。聰明な政治家であり、理論、思考洋式は明晰。火種となる思想など作り得ない人間。小脳の異常を及ぼす遺伝子の異常によって、左目の視力が極端に悪く、眼球がぎこちなく移動し、両目が同じように動かない障害を持つ男。それがノルガバ・アルフォネ、彼だ。ノルガバは口元に微笑みを浮かべて私を歓迎してくれた。ノルガバは日ごとに増す、過酷な公務、重責、疲労などわずかながらも感じさせない、才氣煥発な面持ちで私を一瞥し、再度「二人」の靈長類の赤子を眺めた。彼の表情、顔つき、血色は若々しく精悍。軽く波打ち、赤毛の混じる髪を後ろに撫でつけた彼はスタイルッシュで、年齢が五十代半ばだと思うのは難しかった。私は彼の隣にそばだち、話し掛けた。

「陸、海、空の將軍達との軍略構想は首尾よく練り上げましたが。彼らは時に血気にはやるタイプの人間。統率するには強力なリーダーシップ、主導権が必要でしょう。」

ノルガバは意に介していなかった。強靭な意志により、彼の確信は搖るがない様子だった。

「戦争の目的が崇高である程人間は協力し、合理性を重視するようになる。些細な意見の違いは乗り越えられるよ。」

私は沈黙した。ノルガバは政治指導者の素質に恵まれ、求心力が満ち溢れていた。彼は楽しげで少し、愉悦に酔う瞳で生体維持装置を見つめた

「アノマ。いつ観察しても素晴らしい生体だと思わないか。約四百万年前に分岐した二種の猿人、ラムダとオメガ。遺伝的不一致は、各個人のゲノムの差0・1%を下回る0・02%。そのわずかな差が二つの猿人の進化系統樹を変えたのだ。」

私は静穏とした瞳で、戦争を起こした純粹な二つの生体を観察した。二人の猿人は生体維持装置内の液体内で静かに呼吸をしている。培養液が特殊な溶液であり、哺乳類でさえ水分に溶け込んだ酸素を吸引出来るのだ。その寝顔は健やかで瞑想的だつた。私は期せずして唇に人指し指と中指を充てた。ノルガバは言う。

「そしてラムダは私達、黄色人種の血統を形成し、オメガは赤褐色人種の遺伝的形質を継承した。脳の容量の差は僅かに27g。それは人種間対立を成立させるに充分だつた。」

私は呼吸を繰り返し、水の泡を吐き出す二人の猿人を見つめていた。ノルガバは透き通る声で言明した。

「ジエノサイドは、人類の一体性を保つために必要だ。全てが不可避免なのだ。その劇的政変の中心的人物になれたのに私は誇りを持つている。人類の進化系統樹を完成させるプロジェクトに私は参加出来たのだから。これは私の誇りになるだろう。」

そう語るノルガバの瞳は優しく、柔軟でありながら、どこか恍惚的だった。私は生体維持装置をもう一度見つめる。そこには自らの背負ったカルマの悲劇性に一切気付くことなく、ラムダとオメガが安らかに寝息を立てていた。

模造の身体
優那裸留枷

私は、ジファアが私の首筋に張ったシールで、彼の行動を無意識的にイメージしていた。場所は・・・高級住宅街。一棟、一棟適度な距離があり、敷地は広く、上流階級の優雅な暮しづりがうかがえる。細やかに装飾された庭園。そこに、夜闇、閃く一筋の炎が色とりどりの花籠に舞い落ちる。燃え移っていく炎。立ち上る煙。噴煙とガーデンの狭間から警護用駆動機が現れ、襲撃者を迎撃つ。弧を描いて追尾するレーザーから身体を逸らすのは・・・ジファアだ。彼は軽い身のこなしで飛びあがり、身をひるがえさせて駆動機のコツクピットに飛び乗ると、掲げた右拳を振り降ろし、駆動機を破壊した。粉碎された駆動機から噴き出る爆炎の向こうに、ショットガンを構えた壮年の男が立っている。彼はこの破滅的なシチュエーションを予期していたようだつた。落ち着き払つていて冷静だ。彼は言つ。

「ジファア・・・ジファア・セラヴィナ。類稀な知性とヒューマニズムを兼ね備えた口ウ。口ウ・セラヴィナの息子。口ウ。その理想主義と言動で国家軍略機構の反発を招いた男だ。彼の・・・（ノイズ音が入る）は避けられなかつた。軍民一体の政体を作ろうとする宰相ノルガバにとつても排除の対象であつたはずだ。私が手を下さずとも彼・・・（また雑音）はまぬがれなかつたはずだ。」

ジファアは悠然とした足取りで一步、一步男に近づいていく。

「国家軍略機構は、常軌を逸したノルガバの思想と戦略におもねる妄執的な組織だ。機構長であるあなた、デュカ・タガハシにはノルガバを妄信に陥らせた責任がある。」

デュカと呼ばれた男はショットガンを一弾、一弾と発砲していく。

ジファは軽やかに弾丸を交わす。デュカも毅然として微動だにしない。

「責任？我々にあるのは義務だけだ。職務、軍務とでも形容出来る。國益と民衆の生命護持を最優先する。國家軍略機構の担う役割とは國政の安泰。誰もが嫌惡するが誰かが守らなければならない。そういうものだ。」

弾丸は直線的な軌道を残し、幾度もジファの頬を掠めていく。

「それでもあなたの独断的な策略、そして口ウ・・・（音が途絶える）あなたの罪過は、決して消えはしない。」

ジファは鋭いサヴァイバルナイフを取り出しデュカをその先端で指し示す。デュカも動搖する気配はない。

「激動下における望まざる流血はまぬがれ得ない葛藤がある。誰であろうと。保守派であろうと、革新派であろうと、中庸の立場を取らうと！それは私とて、君であつても例外ではない。」

ジファは瞬間に加速し、デュカの懷に飛び込むと彼の胸元にナイフを突き立てた。血しぶきが迸り、ジファは返り血を浴びた。

「巧みな話術で俺を翻意出来るとでも？あなたは聰明でありながら、悪徳に身をやつしていた。死を手招きした自らの生涯を悔いるといい。」

苦悶を顔に滲ませながらデュカは信条を口にした。

「復讐で満足出来るのか？ジファ。もつと歴史を俯瞰するんだ。そうすれば真実を見極められる。」

ジファがナイフを奥深く差し込むと、デュカは口をつむぎ、物言わずして絶命した。ジファは言つ。

「俺は一人の理想主義者として行動する。そこに姑息な手段が介入する余地はない。俺はノルガバの政治的犯罪を裁く。あなたはその足掛かりだ。デュカ。デュカ・タガハシ。」

立ち尽くすジファの白いシャツを血が赤く鮮烈に染め上げていった。私は顔を覆い、悲鳴を挙げると、イメージから目覚めた。私は美術館のアトリエ。寝室の一つ。薄い濃淡を滲ませるシンプルブル

ーのベッドに腰掛けっていた。私の手元は小刻みに震えていて、今、脳内に映されたイメージの衝撃を和らげようと気持ちをしずめいた。悲鳴を聞きつけたローズ・ジニーが寝室の扉を静かに開ける。彼女は私の状況、気持ち、シールが起こした作用について分かつているようで、私に歩み寄ると私の髪の毛に優しく触れて、頭を胸に抱き寄せてくれた。

「ジファアが、また一つプランを遂行したのね。」

彼女は、今一度、私の首筋に貼り付けられていたシールの有無を確認した。

「意思伝達膜はもうはがしたはず。共鳴作用がまだ残っていたのね。裸留枷が軽く眠っていた分、ニユーロンの化学反応が引き起こされた。未発達なテクノロジーに頼るなんてよほど裸留枷を心配してたのね。ジファアは。」

ローズ・ジニーは私とジファアの関係と、ジファアの単独行動に心配りをして、美術館のアトリエに待機してくれていたのだ。彼女は少し私の緊張をほぐそうと、肩を引き寄せ、なだらかに私の髪に触れてくれた。静寂。わずかの静けさの後、カザの呼び掛ける声がアトリエに響いた。

「ローズ・ジニー。情勢通知が届いた。データを整理しよう。」

ローズ・ジニーは優しく口元に笑みを浮かべると私の肩に軽く触れて、寝室から出た。私の心はバランスをようやく取り戻したようだつた。私はアトリエで物静かに情報交換するカザとローズ・ジニーの話し声に耳を傾けていた。ジファア一人だけでなく、ローズ・ジニーら反戦組織も追い詰められているようだ。二人は今後の展望を予測していた。カザの声だ。

「ノウ・ミラボウ、ナグマ・ゼイヤ、ニナ・シャラビイ、三人の拘束を手始めに反戦運動家の特定、逮捕が相次いでいる。カロメの指揮で「掃討計画」は進んでいる。カロメは最大限、権力を使って、組織の中核に近づくだろう。事態は思わしくない。」

ローズ・ジニーは冷静で、動搖する素振りも声の抑揚もなく、淡

々と話した。

「抵抗運動の大部分は個別活動家の集合体だ。組織の母体へと?が
る糸口を持ち合わせていない。ただ、（ここで一瞬の彼女の声に起
伏があつた）気掛かりなのは時計塔の地下街が全く干渉されていな
い点だ。なにか策略の一つが動いていると推察するのが妥当だろ?」

「カザが応じる。

「彼女、カロメは俺達が攻撃的機制に及ぶのをむしろ望んでいる?
民衆が国家間戦争のため団結するように、俺達を誘導しているのか
?」

「その線が濃厚ね。私達は反戦家でありながら、武力蜂起もするし、
要人を殺したりもする。過激で言論が通じない狂信的な集団だと認
識される場合もままある。・・・ラナ・キャベラとは連絡を?」

「ラナ・キャベラ」。私はその名前につい当たつた。私の寓
話「時計塔に眠る怪人」に登場するローズ・ジニーの義父だ。怪人
と交流するジファに理解を示す数少ない大人の一人だ。実際はどう
なのか。カザがすぐに答える。彼は効率を最優先する人物のようで、
話に無駄は一切なかつた。

「いや、まだだ。彼は潜伏地を点々と変え、組織の重要なメンバーの一
部にしか所在を明らかにしていない。俺達末端の人間が交渉する
機会は限られるはずだ。俺達独自で対処するしかない。」

ローズ・ジニーは沈黙で応えた。ロマンティシズムが溢れる美術
館のアトリエに、皆の緊張感が染み渡つて行く。ホログラムモニタ
ーでは反戦活動家逮捕のニュースが報道されていた。体制と反体制
側の対立を伝えるアナウンサーの声は、小さなヴォリュームに絞ら
れ、無機質で機械的でさえあつた。

「六日前に発動された「反戦活動家掃討計画」は逮捕者の続出によ
り、一層の進展を見せ、ノルガバ宰相の提唱する挙国一致体制の具
体化に貢献している模様。なおアノマ・カロメ第二執政官は反戦活
動家二名の死傷者を出した「反戦組織掃討計画第七課」の突入作戦

を称賛し、国民に賛同を求めました。」

モニターにアノマが映る。彼女の透明感のある、白い肌の美貌の背中越しに、彼女が作り上げた反体制家への激しい憎悪が見え隠れした。

「「掃討計画」は急進的で苛烈なプロジェクトだ。反戦活動家に改心の機会さえ与えないだろう。私は彼らと対話するつもりすらない。市民生活の安全を脅かし、国政の妨害を図る、「国家意思に不従順な反抗者達」は、いかなる強硬な手段に訴えてでも排除する。私は寛大ではない。第七課の方法論を全肯定するのに一切のためらいがないと私はここに宣言する。加えて第七課のミッションは、すみやかに遂行された。彼らの絶え間ないトレーニングを称賛するのを私は惜しまない。第七課を筆頭とした計画遂行チームの能力は「不従順な反抗者達」の追随を許さないものだと私はここに警告しておく。」

「アノマの映像が切り替わり、アナウンサーがコメントを添えた。「アノマ第一執政官は、拘禁した反政府分子の徹底した尋問、追及を行い、反政府組織の巧妙なネットワークの全貌を速やかに把握する」と約束して会見を終了しました。次のニュースです。」

映像が戦地での戦闘を映し出した。凄まじい迎撃戦が行われている。

「緩衝地帯イエルノ・E 300に侵攻した我が国第七機甲師団と敵国緩衝地帯監視軍との交戦は熾烈を極め、双方に多大な損害と死傷者を出しました。ギラルド国務大臣は今回の奇襲作戦は、緩衝地帯監視軍の軍事的挑発を発端とする自国の抗議活動であつたと説明。国際法が破棄されるならば、突発的戦闘は今後も起ころうとの推測を示しました。一方・・・。」

報道ニュースの殺伐とした声に私は耳をふさいだ。同時に私はこの国内政、外交両面での混迷を目の当たりにして、深い憂いに胸を覆われた。さらには汎用技術協会や国家軍略機構とジファとの確執。ものごとが余りに複雑で、全容が掴めないジレンマを私は感じ

た。ローズ・ジーとカザが話し合いをしていたが、私の耳は中身

を聞き取れないほど、鈍くなっていた。私の意識は朦朧となつた。

私はローズ・ジーに一言「少し眠ります。」と伝えると寝室に引きこもつた。ローズ・ジーが誰に言つでもなく口にした。

「意思伝達膜の副作用で交感神経、自立神経のバランスが崩れてい
る。心身共に不安定な状態にあるから存分な休息が必要よ。ジファ
も伝達膜の副作用については熟知していたはずなのに。」

ローズ・ジーの声が私には遠く離れて聞こえた。私はベッドに
倒れ込むとすぐに眠り込んだ。それは甘く、濃密なほど深い眠り
に私を誘ってくれた。・・・夢。私はシルクのドレスを纏っている。
原色で彩られたドレスは体に絡みつく砂の粒に包まれ、優しく揺れ
ていた。砂丘は金色に輝いており、その美しさは限りがない。砂の
中には真鍮の懐中時計が埋もれており、隣には少年の姿をしたジフ
アが膝を抱えて座っていた。ジファは上半身裸のまま。彼の傍には
大理石の柱があり、柱には白いシーツが螺旋状に巻きつき、はた
めいている。私は夢判断や、夢占いは信じないタイプだ。でもこの
前見た夢と、今見ている夢の一一致点からみるに、この夢には何かの
意味がありそうだ。物憂げな瞳で遠くを見つめるジファが乾いた声
で話を始める。私を彼自身の謎解きに招待するかのように。

「DNA。DNAはRNA、糖質、蛋白質で構成された分子システ
ムだ。この構造の柔軟性を活かして遺伝子を改造してみる。そうす
れば人間に潜在するスキルを引き出すのも可能だ。」

私はジファのそばに立つて尋ねた。

「ジファ、あなたは何をしたの？そして何をするつもり？」

ジファの赤とエメラルドグリーンの瞳が妖しげに、淒惨に一点を
見つめた。その姿には痛々しいまでの艶やかさがあった。

「哀悼。全ては一つに絞られる。死に行く美德を哀切でもつて埋葬
し、かつてナイフを「ドローピング」した人々に抗議するつもりだ。
そこに俺の標準は絞られている。」

砂丘の波が、私の視界を遮ると夢は幾つものカケラに分かれて見

えなくなつた。私はいくらか戸惑いながら、少し苦痛を伴う夢から目が覚めた。体はどこか鈍く、重い。意識もはつきりとしない。目覚めたばかりの私はすぐにベッドの隣に人の気配を感じた。穏やかで、優しく、柔らかい。気配には温かな包容力を感じた。私はその人物がジファであるとすぐに気がついた。私が振り向くとジファは籐椅子に腰掛けている。細長い指を組み合わせて、紺色のセーターを着ている。彼の激しい感情は、その穏やかな瞳からはうかがいしれない。彼の引き起こした惨劇は、まるで遠い過去に葬られたかのようだ。彼は心地よい声の抑揚で私に話し掛けた。

「起きたかい？裸留枷。ずいぶん深く眠っていたね。リアリティのある夢を見ていたみたいだ。REMが見受けられたから。」

私は体を起こし、乱れた髪の毛を手櫛で整えた。私は心を沈めるのに気持ちを集中させた。私とジファアは普通の男女の間柄ではない。彼には尋ねたい質問がいくつもあるのだ。ジファアは纖細に私を気づかってくれた。

「喉が渴いてないか？何か飲み物でも用意しようか？」

椅子から腰を上げようとする彼に私はきいた。

「ジファア。国家軍略機構って？デュカ・タガハシさんって何をした人？どうして・・・殺したの？」

その瞬間、ジファアの穏やかさが一変し、冷徹になつた。彼の心の奥深くには重厚な影が潜んでいる。私にはそれが手に取るように分かつた。彼は目を細め、冷淡な表情を見せた。彼は感情の起伏なく答える。

「国家軍略機構。名前の通り、国家の軍事戦略を決定する機関だ。俺の思想、信条に著しく背く国家組織。彼らの意思によつて国政が左右されるのを俺は許せなかつた。そしてデュカ・タガハシはその機構長。政情が不安定な状況下では時に、暴力に訴えなければならないこともある。これで俺の行動の説明にもなつていいだろう。」

私は彼が肝心なところを隠しているのが分かつた。彼は私に全ての事実を明らかにするつもりはない。ならば私にも考えがある。私は率直に、シンプルな指摘をした。彼が、ジファアが、おそらく不快になるであろう指摘を。

「国家軍略機構の規模、影響力がどれほどでも、あなたのしたことには犯罪。殺人よ。政治思想が全て一致するなんて、一個人に限定してもありはしない。それなのにあなたは、そのささいな違いで法を犯し、人をたやすく殺してしまつた。激しい行動を控えて、普通の政治参加は出来なかつた？出来ないはずはない。暗殺を重ねて、政府を動搖させるよりも簡単よ！」

ジファは私の言葉に淀みなく応じた。彼はモラルを軽視するどころか眼中はない。彼は自分の方法論が最適だと確信しているようだつた。自分自身の怒りと憎しみを解消させるためにもそうであると、彼は言う。

「君もこの国の政治の暴挙を感じているだろ？ 対話や交渉に応じる相手ではない。民主主義ではあっても限りなく全体主義に近い、権力は一極に集中している。君ならこの国の危険と暴虐を理解出来る。君は知的な女性だ。かたよつたモラルだけで判断するのは間違いだと知っているはずだ。」

私は彼の冷たい行動を否定も肯定もしなかつた。ただ私は彼に極端な手段以外にも方法があると気付いて欲しかつた。彼自身が苦しまない為にも。本当に、私はそう思つていたのだ。私はジファに言つた

「ドージ・カルメロはAIの軍事利用について話をしていた。あなたも何度もか人工知能の成り立ちについて話をしてくれた。あなたはAIに対する嫌悪、憎しみから行動しているの？ 科学が軍事的に使われるのが許せないのね？」

ジファの瞳は軽く瞬きをした。ポイントを鋭くまとめた私に感心し、同時に軽蔑もしていた。彼は不遜でも、傲慢でもない。ただ彼が抱いている重い目的意識が、たかだか一人の女性の等身大の意見を受け入れるのを許さないようだつた。ジファはすました顔を少しも崩さずに、淡々と私と会話を続けた。

「そう、君は賢い女性だ。観察力に優れ、問題点を多くの情報から整理する能力にも秀でている。君の分析は的確で、鋭い。ただ、君の提案。穩健な政治参加など、非現実的で空想的、夢想家のロマンティシズムだ。強硬な手段が最善の場合もある。君との意見の違いは悲しむべきではあつても、その溝を埋め合わせる必要もない。なぜなら二人は世界の見かたが違う。そうだろう？」

私は彼の考えではなく、感情を、胸の内を、心を知りたかつた。私は彼が隠し続ける眞実に鋭く切り込んだ。

「デュガ・タガハシは「復讐で満足出来るか。」とあなたにきいた。殺人の動機は政治的でも、科学的でもなく、むしろ個人的なものではないの？」

彼の瞳は冷酷さを増し、口を固く閉ざした。

「答える必要はない。」

「あるわ。」

「なぜ。」

「あなたが苦しんでいるから。」

「俺は苦しんでいない。」

「あなたを助けたい。私には少しでも真実を知る権利があるはず。私もこの別世界の争いに関わってしまったのだから。」

「ならなおさら、答えられない。君は心身ともに傷を癒し、速やかに君の現実に戻らなければならない。それを手助けするのが俺の役目だ。」

「あなたは逃げている。」

「どこから。」

「本当の動機を隠し通して、自分がただの衝動的な暗殺者になり兼ねない状況を無視している。危うい現実認識に目をつむっている。」「君の心理分析は物語世界でしか通用しない。現実はもつと複雑なものだよ。裸留枷。自己満足的な見かたで人を分析しないことだ。」「じゃあ、その複雑な現実を解き明かして。」

「必要ない。」

「なぜ。」

「君には無関係だからだ。」

「関係あるわ。」

「ない。」

「逃げないで。」

「逃げてない。」

「私は気付いたら紅潮し、叫んでいた。」

「ならどうして簡単に人を殺すの！？あなたそんな人間じゃないで

しょう！」

ジファ も瞬間に激昂した

「よおし！じゃあ答えよう。ただ裸留枷。君が俺の心に特別な位置を占めたとは間違つても誤解しないことだ。ドージ、デュカ、二人を暗殺。これは君の推察通り、俺の復讐心が動機になつてゐる。この際、遠回しな言い方はしない。直截に答えよう。俺の父親、ロウ・セラヴィナとその盟友カルツィア・ゼウは、軍略機構、そしてその司令官たる宰相ノルガバに謀殺された。A.I技術の使い方に關する意見の違いが原因で。無残なまでに！それが俺の動機の一部だ。間違いない。君の推察は正しい。ただしだ！彼らの策略の全容を知り、「怪人」オルザヴァと面会すれば君の硬直した！愚直なまでのモラルとやらも覆るだろう。汎用科学技術協会、国家軍略機構、そして宰相ノルガバの策略がいかに人間を数や物の一部としてしか扱っていないかに氣付く！君が割つてはいる余地などないのを実感せざるを得ないはずだ！」

私は微かに物怖じする心を覆い隠し、気丈に振る舞つた。

「私はあなたに「まとわりつく」。あなたが変わるまで。あなたがやつてのける暗殺現場にだつて出向いて、あなたを止めて見せる。あなたを悪徳から遠ざけるために。」

ジファの目はとても冷たかった。

「俺の憎悪と怒りは君のような小娘に感化されるほど軽くはない。ただ・・・よし！いいだろう。ついてくるといい。どこへでも。俺の行く先々、俺の犯す過ち、「悪徳」とやらを目に焼き付けるため。そして戦争、政治の暗部、テクノジーの乱用、人間の醜さ！全てを含めた過酷な現実に打ちのめされるといい！そつだ。君は自由なのだから。」

「分かつたわ。」

私は彼を鋭く睨みつけると足早に美術館のアトリエから飛び出した。なぜか涙が零れて、止まらなかつた。胸は締めつけられるように切なく、辛く、悲しかつた。私とジファの心の間で何かが壊れた

んだと私は感じていた。アトリエから離れて回廊に歩みを進めると、ローズ・ジニーが通路に背をもたれて立っていた。私とジファの連のやりとりを耳にしていたらしい。「人の言い合ひはよほど凄かつたのだろう。ローズ・ジニーは頬を緩ませて私の気持ちをやさしく包んでくれた。私は後ろめたく、気が引けて、俯いた顔のままローズ・ジニーのそばを通りすぎようとした。すると彼女は私の華奢な腕を引き留めた。それからどういういきさつがあつたのだろう‥‥

・。気がつくと私はローズ・ジニーの「オフィス」の椅子に腰掛けたホットココアをご馳走になつていた。ローズ・ジニーは、私の少しきスクウェアな言い分に静かに耳を傾けてくれていた。彼女はジファ、私、双方の考えに共感して中立の立場を取つた。ごく自然で成熟した対応だつたように思つ。彼女は私とジファのどちらが正しいかには一切踏み込まず、口出しも、分析もしなかつた。彼女自身、物事の善悪を決める立場にないのを自覚しているのだろう。そう、私達は本当に、危うい未来の可能性を幾つもはらんだ時間の岐路に立つているのだ。ローズ・ジニーは私の興奮がしずまるのを待つて、彼女の現在の関心事、興味のある話題に話を変えた。彼女の好奇心は私の境遇、不思議な能力、私の世界と彼女達の世界との共通点、の三つに向けられていた。彼女は私にとっての「現実」にAMSO SIが襲撃してきた事実に謎解きの足掛かり、ヒントがあると考へているようだつた。彼女は冷静に一つの推理を示してみせた。それはこういうものだつた。私の「現実」より大きく科学が進歩している「彼女達の世界」では滑稽ではない、リアリティのある推測なのだろう。彼女は私に尋ねる。

「多世界宇宙という概念を？」

私はうろ覚えの記憶を辿りに答えた。

「一般向けの物理学の本で斜め読みして、少し知っています。」

ローズ・ジニー、彼女の表情にはゆとりがありながらも真剣だった。

「「多世界宇宙」。私達の現実世界においてですらまだ実証されて

い概念。それは、それぞれ密接な繋がりがありながら、わずかな違いを持つ宇宙が限りなく存在すると仮定する宇宙観。タイムワープの「時間のパラドックス」を解消する為に誕生した宇宙像。あなたはそれを立証する存在かもしれない。」

私は首を軽く横に振った。

「複雑で良く分からない。」

「簡単よ。ある男がタイムワープをして過去に旅をする。そこで自分の両親の結婚を妨害したらどうなるか。古典物理学の「流れる時間」という見解によれば男はその時点で存在する要因をなくし、消滅してしまう。両親が結婚しなかつたのだから彼は生まれない。」

「違うんですか。」

ローズ・ジニーは流暢に答える。

「違うわ。時空の正しい認識によれば男は生き続ける。三次元空間に時間を足した概念、「時空軸」はスライスされた食パン一斤に印付けられた一つの点に似ている。印された一つの点は無数に存在する多世界宇宙の時空軸を表す。全てのシチュエーション、つまり全ての「点」は男がどう行動しようと変化せずに存在し続ける。両親が結婚して男が無事生まれる時空軸も、両親が結婚せず男が生まれない時空軸も食パンに刻まれた一点に相当するに過ぎない。全ての宇宙が同等に等価値で存在する。それが多世界的宇宙像よ。」

私は半信半疑で尋ねた。

「難しくて良くわからないけど、こうじつことですか？私の現実とローズ・ジニー、ジファの現実はそれぞれ異なった多世界の一つ。そういう意味ですか？」

「そう、その通り。」

私は立て続けに質問した。

「それが事実だとして、AM SOSIの襲撃、私の別世界への移動とどう関係があるんですか。そもそも隔たれた時空軸、別世界を行き来するなんて出来るんですか。」

ローズ・ジニーは確信をもって答えた。

「その研究をしていた人間はいる。汎用技術協会に所属していた三人の科学者。名前はロウ・セラヴィナ。カルツア・ゼウ。そして、カザウジ・トウコ。彼らが多世界間を行き来する意識転送装置の開発、研究に取り組んでいたのは事実。完成、未完成を問わず、実際にあなたはここに存在するのだから、多世界宇宙、「マルチバース」の概念はあながち荒唐無稽ではないと言えるわね。」

私は深く考え込み、ホットココアを口に含んだ。その瞬間、一つの閃きが電流のように私の身体中を駆け巡った。二つの世界の新たな類似性。ジファの父親、ロウ・セラヴィナ、謀殺されたカルツア・ゼウと、もう一人。トウコ・カザウジ。その名前は私のごく身近で親しい人間を思い起こさせた。そう、「トウコ」。私の同業者であり、表向きはファンタジー小説家である、風氏塔?を。名字の風氏を音読みすれば・・・「カザウジ」。私は少し動搖して口をつぐんだ。ローズ・ジーの鋭い瞳は宙を見つめ、この絡み合った出来事の真相を掴もうとしていた。彼女は素晴らしい集中力を持っていた。ローズ・ジーは長い推理の結果だろうか、幾つかの疑問を口にした。それは私には答えられない内容だった。

「三人が意識転送装置の開発に成功したとして、あなた、優那裸留枷に接触を試みた理由は何だろ?三人の最終的な目的は何?ロウとカルツアの暗殺の原因とも関わりがある?AM SOS Iが多世界宇宙の一つ、あなたの現実に干渉したのなら、おそらくAM SOS Iと関わりを持つ科学者のグループもまた意識転送装置の開発に成功したと推測出来る。そして現在失踪中のトウコの居所は?彼は政府の追跡を逃れて何かの目的を達成しようとしている。初めの疑問に戻ってしまった。じゃあその「目的」とは?」

彼女の推理が終わると前後して、ディスプレイの一つに緊迫した表情のカザが映された。カザは、照明の薄暗い、小振りなコンサートホールの客席(ライヴハウスとでも言おうか)から通信していた。彼の眼は緊張がみなぎり、闘争心でギラついていた、普段の少し穏やかな様子とはほど遠かつた。彼は一つ一つの情報を整理し、

簡潔に伝える。

「ローズ・ジニー？間香夜区D842の拠点の一つが政府に見つかった。D842の地下施設には十名を超える反戦家が待機している。これからここは掃討計画チームの第三、第六、第七課の襲撃を受ける。激しい迎撃戦が行われるだろう。FVMでの援護を要請する。D842の地下施設の存在は同胞内でも機密の一つだつた。情報漏洩の疑い、もしくは密告が起こつた可能性がある。内通者がいる。警戒をおこたらないでくれ。」

「カザ、了解した。0：15には現場に到着する。内通者の特定は急がない。全ては砲弾の音が消失した後に。」

「分かつた。」

ディスプレイからカザの映像が消えて、ローズ・ジニーは武器を装備し始めた。彼女も戦闘に加わるようだ。カザは援護を求めていた。それは私の胸にくすぐる反戦家達へのシンパシーを引き起こした。私は毅然としてローズ・ジニーに伝えた。

「ローズ・ジニー。私も力になれるなら……。」

ローズ・ジニーは人指し指で私の朱色の唇を閉ざした。瞳には優美な笑みが浮かんでいた。

「裸留枷。これは私達の世界で起こつた特殊な紛争。一過性の熱病にかかるて、あなたが参加する必要はないのよ。安心して、第三、第六、第七課のフォーメーション、攻撃パターンは、ジファのくれたデータで把握している。軍事衝突は速やかに終わる。D842を閉鎖して、反戦家十名を安全圏に移送した後、私は帰還する。あなたはジファとの仲直りの方法でもゆっくり考えてみて。彼、意外とシャイで纖細。気がとがめても口には出さないタイプだから、あなたが積極的に。ね。」

ローズ・ジニーは肘に小型銃火器を装備すると、少し神妙な面持ちで私に告げた。

「多世界宇宙の問題は、ほんの一瞬後回しにしましよう。ジファにも、私達反戦家にも、そしてもちろんあなたにも関係のあるコトだ

から。」

「ローズ・・・ジニー。」

ローズ・ジニーは私の肩を軽く抱くと「オフィス」を後にした。
私は言葉を失い、自分が彼女達の力になれないのをもどかしく感じ
て、ホットココア片手に椅子に座った。ホットココアがかすかに波
打つ保温性のカップからは、まだ温かい湯気が立ち込めていた。

私はふと興味本位に、ディスプレイと？がつている機械の仕組みを調べ始めた。機械はたくさんの配線を通じて多くの機能を担っている。一目見ただけでは雑然としていても、「配線の繋がり」には秩序があった。そのきめ細やかで美しい配線を見ているだけで私は無力感から解放されていった。そして私の心へ、ふいに多世界宇宙を巡る攻防の一つの答えが生まれた。それは私が抱く、ローズ・ジニーに協力したい気持ちを満足させるに充分だった。それが私の物書きとしての資質が大きく反映されたものだったとしても。その答えとは、こうだ。まず、風氏塔？と私が初めて出逢ったのは三年前だ。意識転送装置が完成したのが同時期であり、なおかつ彼がロウ、カルツア同様、AM SOS I、あるいは国家軍略機構の標的にされていたのならば、彼は別宇宙、つまり私の「現実世界」へと逃亡を試みるのは当然だと言える。政府組織、もしくは政府関連研究者よりも先に、意識転送装置を実用化出来たのならば、私の「現実世界」は格好の逃亡先だ。なにしろ敵対者に追跡の手段を与えないのだから。彼、「風氏塔？」が身をくらませた理由、それはロウ、カルツアと共有していた思想、研究内容、政府への反抗と関わりがあると推理していいだろう。そして國家権力、宰相ノルガバが彼ら三人の肃清をもくろんだ動機は・・・おそらく、「AI」。人工知能の軍事利用における意見の違い。それはジファアが暗殺した要人二人が仄めかしたことからもうかがえる。さらにジファアが口にした断片的な情報から察するに、「AI」は「怪人・オルザヴァ」と密接な繋がりがある。怪人才オルザヴァがどのような存在であれ、オルザヴァが国家と三人の科学者との闘い、ジファアの復讐、そしてジファアの超人的な身体能力の三つ。この三つの謎を繙く鍵になつていると予測するのは的外れではないはずだ。二つの多世界宇宙を巡るせめぎ合いの理由は「怪人」オルザヴァに収束する。これが私の出した答え

だ。ならばもう一つの疑問。私の意識が「別宇宙」に転送された理由は？ちょうどジファアが復讐を始めた時期、体制側の多世界間移動が可能になつた時期と重なつたのは誰かの、（思い当たる人物は風氏塔？以外にない）思惑によるのか。ならば、彼、風氏塔？はなぜ私を選んだのか。なぜ私を利用出来ると考えたのか。彼は多世界宇宙間を行き来出来る、「させられる」人物を秘密裏に、三年以上に渡り！探していた。私を自分の代行人に相応しいと決めた理由は何か。この疑問は、彼に直接会わずには解けそうにない。最後に・・・話を初めに戻そう。ジファア、ローズ・ジニー達の世界と、私の寓話「時計塔に眠る怪人」と一致点がいくつも見出せるのはなぜか。塔？が意識転送装置開発とは別に作り出したテクノロジーでも使つたのか。それとも私の空想がまったくの偶然にもジファアの世界と一致しているだけなのか。これは憶測の域を出ない。ただ塔？が答えを知つてている可能性は充分にある。この瞬間、塔？は私にとつてのキーパーソンになつた。ホント、風変わりなファンタジー作家に成り済まして私達に近づくなんて、韻晦趣味にもほどがある。きつくな意してあげなきゃ。そこまでイメージを膨らませた時点で私の思考は途絶えた。私の心は真っ白になり、心地よさで満ちていた。私は翻弄されるばかりだつたシチュエーションに、初めて自分から関われたのだ。私はもう一度、椅子に腰を降ろして一息ついた。するとディスプレイの一つにローズ・ジニーからの連絡が届いた。彼女の潔く、手短なメッセージ。それは文章が左右逆向きの鏡文字で、彼女特有のセンスが反映されていた。鏡文字を読み解くと文にはこう記されていた。

「0:09 間香夜区D842に到着。掃討計画チーム、第三、第六、第七課との交戦は熾烈を極めると予測される。裸留枷へ。もし仮に私が殉死を被るうと憂えず、悲觀しないこと。人の生死は気まぐれで移ろいやすい自然現象の一つに過ぎないのだから。後記・ジファアとは必ず仲直りするように。二人はあなたが思う以上にお似合いなのだから。」

私はディスプレイに映されたメッセージを優しく撫でた。私は目元が少し潤んでいくのを感じていた。食器棚にホットココアのカップを仕舞う私の胸は切なく締め付けられ、甘い思いで包まれていった。私は今一度、ジファの深い心の底に隠されている本心を確かめたいと思っていた。私の足は「オフィス」を離れ、自然と、ジファのいる美術館のアトリエへと向かっていた。アトリエへの回廊の色合いは優しい濃淡を滲ませ、色とりどりの色彩を鮮やかに描き出していた。アトリエの扉を開ける時、私は少し心が臆するのを感じた。私とジファは激しい口論をした。しかもジファの、美德と悪徳の狭間にある彼の意志を挫こうとする言葉を私は彼に投げつけたのだ。それは私の狭い心から来た正義感。彼を不愉快にさせてしまったのは違いない。私は自分の胸が痛みに覆われるのを感じながら、アトリエの扉を開けた。美術館のアトリエでは穏やかな様子のジファが一枚の油絵を鑑賞していた。油絵はアルルカンの肖像画だった。アルルカンは口元を手で覆い隠し、謎めいた微笑みを浮かべている。アルルカンの顔半分は流線的なペイントを施され、顔のメイクは非対称だ。背景のトーン、群青色の紋様で絵画は哀愁を帯びていた。ジファは絵を見ながら、誰に話し掛けるのでもなく、静かに言葉を紡いでいった。

「高等学校を卒業する頃、俺は理論物理学者になりたかった。工学博士でもあり、汎用科学技術協会員だった父に憧れ、科学者の道を歩もうと心に決めていた。」

私はジファに尋ねた。

「何か心変わりが？」

「当時の俺は科学の万能性、普遍性を信じて疑わなかつた。科学は世界の共通言語であり、言葉の壁を超えたコミュニケーションの手段だと信じていたんだ。」

「ジファ、あなたに何が起こつたの？」

「ジファは清廉としていた。

「二つの人種の遺伝的な違いが解明された。ヒトゲノム配列の明確

な違いが解読され、人種差別がこの国を覆つた。国は急速に右傾化し、偏執狂的な思想家である宰相ノルガバの台頭を許した。それは国家間戦争の引き金を引くものだつた。その時、俺は科学が絶対であるどころか、時に、淡く青い理想を粉々にし、人々を混乱におとしめる学問であるのを知つたんだ。」

ジファアは物思いに耽りながら追想を続ける。

「そして父の謀殺。俺の心は拠り所を失い、物理学への愛着を隠すようになつた。俺は大学を離れ、膨大な機密資料、情報を収集し、父の死の謎を解き明かそうとした。やがて俺は父が、彼の研究、理想主義が原因で、政府から國賊として肅清されたのを知つた。関わつたのはAM SOS I、國家軍略機構、汎用科学技術協会。そして国家中枢の首脳部。そう、その時から俺の復讐が始まつたんだ。俺はA級不穏分子に特定されながらも影と闇の世界で暗躍するようになつた。」

私は寂しげに彼に聞いた。

「科学への信頼もその時、失つてしまつたのね。」

ジファアはしばらく沈黙した後、優しく首を横に振つた。

「俺は科学的事実を政治利用する人間、デマゴーグに利用する人間に怒りを感じるだけだ。理論物理学への愛着は今も俺の胸の奥で光り輝いている。だから、だからこそ裸留枷、君には、俺の行為に真義があるのかどうか見極めて欲しい。そして俺が裁かれるその瞬間を見届けて欲しい。全てが終わつた後も、君が俺の隣にいてくれるならばそれ以上の幸せはない。」

私はジファアから一点も視線を逸らさずに見据えた。

「世界の終わりでも、未来の最果てでも、私は・・・ジファア、法もモラルも壊してしまつたあなたが倒れてしまわないように、そばで見守るつもり。あなたが自分自身の心さえ壊してしまわないように。」

シファアは静かに頷くとアルルカンの肖像画を指でなぞつた。

「無言劇のアルルカンは果たして、言語、人種、民族、国家、あら

ゆるカテゴライズの制約を超えたグローバリストなのか。もしかすると沈黙の要塞に立て籠もる憂愁の人かも知れない。」

アルルカンは妖しげに、人々が信じる真理を時にくつがえすかのような不敵な笑みを浮かべていた。・・・それから七日後の朝、寝室には柔らかい光が差し込んでいた。私は窓辺のベッドに腰掛け、記憶の奥底に沈んでいった夢の手触りを感じていた。私の意識はかすみ、ここ数日の慌ただしい変化を思い返していく。一週間前、間香夜区D852における、ローズ・ジニー達と掃討計画チームとの銃撃戦。反戦家達の脱出ルートを確保したローズ・ジニーとカザは、一人の負傷者と一人の逮捕者を出したが、十余人に及ぶ反戦家達を逃亡先へ逃すのに成功した。「オフィス」に戻ったローズ・ジニーとカザはネットワークをもう一度整え、協力するグループとの意思疎通につとめ、「オフィス」から出てくることはなかつた。次に五日前、ジファは周到に用意していたプランを私に話してくれた。中身はこうだ。ターゲットは汎用科学技術協会会長、ノマ・ゲルマノ。彼は研究所の防護施設内で隠遁生活を送り、学問に励んでいる。彼は外部との接触はなく、厳しいセキュリティで守られている。彼の姿を目にする出来る唯一の機会は三ヶ月に一度だけ訪れる。ジファいわく。

「ノマ・ゲルマノは三ヶ月に一度、研究所の宿泊施設から自邸に帰宅する。五人の孫、三人の息子、妻を含む総勢十五名の縁者と会食するためだ。そのわずかな隙にチャンスがある。彼はAM SOSIの警護車三台を伴走する。なおかつ彼の公車は特殊防弾ガラス、特殊合板を使用した最高峰のテクノロジーで守られている。ただ、俺のスキルがあれば彼に危害を加えるのは可能だ。」

ジファは自信に満ちた表情で話をして、こう付け加えた。

「日時は五日後。裸留枷、君を連れて行く。その為に駆動機の基本的操作、性能を短期間で習得して欲しい。決断すべき時だ。俺に背くか、俺をコントロールするべくあえて協力するか。君次第だ。」

私は当然後者を選んだ。ジファの心の変遷を深く心に刻み、彼に

ヒューマニズムを思い起こさせるのが、私の役目だと確信していたからだ。それからの五日間、私は駆動機の操縦方法を覚えるのに追われた。ジファは分かりやすく駆動機のシステムを私に教えてくれた。彼は一切の躊躇なく、大きな殺傷能力を持つ武器の使い方をも私に教えてくれた。AIを搭載した「FVM」の性能と比べると駆動機は少し見劣りする。だけどオートメーション機能は優れています。私の未熟な操縦テクニックをカバーしてくれた。ジファは光高密度エネルギーと電磁波燃焼装置は差し迫った時以外では使わないように私へ勧めた。それともう一つ、特殊防護膜を使つた時、体に起る負担も、心の片隅に置いておくようアドバイスしてくれた。私とジファの奇妙で親密な「ミコニケーション」つまり「トレーニング」は終わり、そして計画実行の日は訪れた。出撃する時、私の操る駆動機に乗り込んだジファは物憂げに一言零した。

「俺も平穏を望んでいた。ただ歴史がそれを許さなかつた。そして裸留枷さえも……。」

そう言つて彼は口をつぐんだ。駆動機は滑走路を走り抜け、大空へと飛び立つた。陽差しのきらめく青空は残酷なほどに輝いていた。それは私とジファの胸の傷をえぐるように痛ましく、そして切なげでもあつた。駆動機は「FVM」同様、遮蔽膜でおおわれており、人工衛星による座標特定が出来ないようになつていた。ジファは操縦桿を私に委ねると、私の手の甲に右手を乗せて、駆動機のバランスを取つた。彼はどんな状況でも、私自身が判断するよう暗に望んでいるようだつた。ジファを助けるにしても、私一人が逃げるにしても。銀色に光輝く都市を眺めながらジファは呟いた。

「もし、全てが終わつた時、俺が心のバランスを保つていられるならば、裸留枷の心が俺を嫌悪し、憎んでいないのならば、その時は。

「

それ以上彼は何も言わなかつた。出逢つた当初、彼が仄かに持ち合わせていた独善的なファクターはなくなつてゐる。自然で優雅な物腰と纖細な氣づかいが彼のパーソンをもう一度形作つていた。で

も彼の色違ひの瞳の奥には野性味と獰猛さが潜んでいるのも私は見逃さなかつた。彼の本質は幾つものファクターで覆い隠されている。ジファの本質は時折見せる優しさと激しさの合間にかすかに垣間見えるだけだつた。その時、私の胸に一つの思いが芽生えた。「傷ついたジファの心に再生する機会が訪れるのならば、私はひたすら彼を助けよう。」と。「私が時に戸惑い、無力感にくじかれようとも、彼のそばにいよう。」と。私は淡いロマンティシズムに身を委ねていた。同時に戦闘区域に向かう一人の気持ちがたかぶつていくのも私は感じていた。冷たい面影を残す未来都市の景色は遠のき、やがて視界から消えて行く。駆動機はボディをのけ反らせ、空を高らかに仰ぎ見ていた。そして私達二人は乃之樹区の64区画。ノマ・ゲルマノの帰宅ルートの一角に辿り着いた。ジファは駆動機を、辺り一面を見渡せる尖塔の頂きに移動させる。後はノマ・ゲルマノの公車が通るのを待つだけだつた。ジファはプランを手短に伝える。「ノマ・ゲルマノは習慣的に助手席に座る。俺は公車のボンネットに飛び乗り、特殊防弾ガラスを破碎し彼を絶命させ、速やかに退避する。君の援護が必要だ。駆動機を尖塔から降下させて、俺が操縦席へ乗るのをサポートして欲しい。無闇に動搖しなければ簡単だ。」若干緊張した面持ちの私に、ジファは瞳と口元に優しい笑みを浮かべてアドバイスした。

「トレーニング通りに実行すればいい。君は自分が思つていてる以上に理解力に優れているのだから。全てはスマーズに、だよ。」

私は小さく頷くだけだつた。1・35、三台の警護車に護衛された黒塗りの車、ノマ・ゲルマノの公車が予定通りCの64区画を訪れた。ジファは大きく息を一度吸い込むと、操縦席から身を乗り出し、ゲルマノの公車を標準にして空を舞い降りていった。彼の衣服を風がたなびかせていく。その時、私は初めて、彼の復讐劇における演者の一人になつたのだ。それは不安と恐れを私に抱かせるに充分だつた。私はひつそりと息を飲んだ。ジファが凄まじい勢いで飛び乗つたボンネットは、その圧力で激しくくぼんだ。公車はバラン

スを失い、蛇行し始める。ジファアが防弾ガラスに手を振り上げた瞬間、残っていた意識伝達膜の作用だろう。私はジファアの視覚を通じた光景をイメージ出来た。ジファアは防弾ガラスを一突きで粉碎すると、ひび割れたガラスを両手でこじ開けた。助手席に視点を合わせ、車内を確認するジファア。そこにはノマ・ゲルマノがいるはずだつた。刹那、小さな咳き声がジファアの口から零れた。「いない！」。助手席には鍛練された黒服の男が、運転席には屈強な体の男が座っている。ノマ・ゲルマノ、いや彼らはジファアの襲撃を予期していたのだ。次の瞬間に運転席の男がジファアの胸ぐらをつかみ、車内に引きずり込むと、助手席の男がシミュレーション通りであるかのように、小型砲弾をジファア目掛けて発砲した。ジファアは驚異的な反射神経で飛び退く。だが狙われた胸元をかわしただけで、砲弾はジファアの右足を貫通した。ジファアの右足がズタズタになつたのが私にははつきりと見てとれた。ジファアはうめき声を上げて前部座席の一人を押し退けると、ボンネットから空へと舞い上がつた。助手席の男は何度も砲弾を発射するが、ジファアは軽やかにかわしていく。私とジファアが警護車だと思つていた車体は可変型駆動機で、直立型一足歩行のマシンに変型した。尖塔で待機する私は慌てて操縦席を開ける。ジファアは空に流れるような曲線を描いて駆動機に飛び乗つた。ジファアがコックピットに乗り込むと同時に、私は駆動機を起動させ、襲い来るマシンを迎撃とした。ジファアが苦痛に顔をゆがめながら私に指示を出す。彼の息は絶え絶えだ。

「裸留枷、後部座席に透明の薄膜がある。「細胞修復膜」だ。それを俺の右足に貼付してくれ。止血し、細胞を増加させ、死滅を防ぐ効果がある。マシンは俺が撃退する。・・・早く！」

私は急いで「ア・フィルム・リストレー・ショニング・セルズ」と印された薄膜を引きずり出しジファアの右足、もぎ取られ、筋肉、骨、血管が剥き出しになつた右足の傷にあてた。ジファアは多量の出血を被りながらも冷静さを失わず、駆動機を操ると一足歩行型マシンに向かい合つた。彼はマシンの放つた追尾レーザーをかわすとすぐに、

電磁波燃焼装置を起動させた。放たれた電磁波と光波は交錯しながらほどばしり、高温、高密度の熱エネルギーを帯び、二足歩行型マシンを一突きにする。溶けていくマシン。焼け爛れていくマシンの姿は電磁波燃焼装置の威力を私に実感させ、私に不気味な印象を与えた。ジファアは追撃を逃れるべく、駆動機を遙か遠方にしりぞかせて、乱れた呼吸を整えていった。彼の顔からは汗が滴り落ちている。痛みで下唇を噛み締めるジファアに私はただこう呼び掛けるだけだった。

「ジファア、きっと平氣だから。大丈夫だから。足だって義足をつければ機能は回復するはずだから！だから・・・！」

ジファアは操縦席に背をもたれると妖艶な笑みを浮かべた。彼の息はまだ不安定で、痛々しかった。

「義足？裸留枷、今、この時代で医療技術はどれだけ進歩していると思う？速やかにトラブルは解消されるだろ？」行こうか。人知の一つの到達点へ。

ジファアが操縦桿を握る駆動機は北東へと進路を取っていた。ジファアは激痛に耐えながら一言こりう零した。

「裸留枷。ありがとう。」

それから駆動機は都市部から遙か遠く離れ、特殊な建物が密集する「ミユーニティへと向かっていった。

見るとこの一帯の建物はオリエンタリズムで統一されている。この国は調和を重んじる中央集権的エリートと、権力を嫌う特殊な文化圏の人々とで二つに別れているように私には思えた。時計塔の地下街の住民にしてもそうだ。国民は決して一つにはまとまっている。これが戦争の贅否をもわけているのだろうか。そう私は想像を巡らせていた。ジファアは民間運営のエアポートと交信している。どうやらジファアは滑走路への着陸をメインコントロールに許されたようだ。この地域には、国の規律に従順でない身軽さがあつて、相手がジファアのようなA級不穏分子でも別に気にかけてもいよいよだつた。ジファアは駆動機を滑走路に着陸させると、鉄製の義足を足にはめ込み、操縦席から降りて両足で歩きだした。一連の動きを彼は寡黙にとり行い、平然としていた。彼にとつては足の重傷程度はたいしたハプニングではないらしい。私は慌てて彼の後を追つた。ジファアは管制官に申告して、駆動機の格納庫収納を求めた。交渉相手は決して模範的とは言いがたい民間企業。身分が確認出来て、なかつそれ相応のお金をくれればOKを出すようだつた。遠巻きにジファアが小切手を切るのが見えた。ジファアはプライバシー守秘義務を確かめると、私をエアポートから町へと連れ出していつた。彼は道路の端に停まっている業務用エアバイクに乗り込み、私にも乗車を促した。私がジファアの隣、後部座席に座るとジファアは行く先を運転手に告げる。エアバイクは砂煙を上げ、上昇し、目的地へと向かつた。運転手はお喋りな男性で政治、社会情勢について延々と話を続けた。ジファアは外向的に話題をふくらませるつもりなど全くなく、ただ頷いて聞いていただけだった。運転手もジファアの態度を気にかけてはいない。私にはその距離感がとても心地良く感じられた。やがてエアバイクがモスクを思い起こさせる建物の前に辿り着いた。ジファアは速やかに支払いを済ませエアバイクを降りて建物へと入つ

ていく。私がジファを追いかけて入ったその建物は医療施設のようだつた。中では数名の患者が診察を待ち侘びている。ジファは受け付けの女性に言つた。

「フラカナ・モチエ医師はいらっしゃいますか。ジファ、ジファ・セラヴィナが来院したと伝えて下さい。」

女性は洗練された物腰、仕種、語り口でジファに応じた。

「モチエ医師は現在、研究室におられます。ご案内いたします。」

女性はスマートな振る舞いで、私とジファを研究室へと連れていってくれた。通路は斜めに交わり、鈍角に曲がるなどして少し設計が不自然だった。通路の壁は赤褐色で塗られており、そこには生物学の最先端の知識が記されていた。私には細胞への核移植について解説したパネルが特に印象深かつた。女性は診療所から遠く離れた別施設へと私達を案内すると、別施設の扉を感光キーでスライドさせて部屋に入るよう勧めた。

「こちらがモチエ医師の研究室です。」

女性はその言葉を最後に、会釈をすると診療所へ戻つていった。そして私とジファは「ドクター・フラカナの研究室」へと足を踏み入れていった。研究室はセピア色の電灯で仄かに照らされており、そこが研究室などではなく、実際は医療施設であるのがわかつた。そこには半球型の機械装置が五台、ミクロ顕微鏡が一つ。何かの培養機器が三つほどある。立ち並ぶガラス管の中には臓器や器官が青紫色の溶液にひたつっていた。「再生医療」。ごく聞き慣れた言葉が私の脳裏をかすめた。「その人物」は研究室の片隅で回転椅子に腰掛け、ログラムディスプレイに映る医療情報を整理している。彼は私達が部屋に入ったのを確かめると振り返つた。白衣を着た彼は髪を短く調髪し、前髪に8：2程の割合で綺麗に分け目を作つていた。顔立ちは幼く女性的な雰囲気さえ漂つていた。青白い肌、切れ長の瞳は艶やかな印象さえあつた。きやしゃで小柄な彼はユニセックスな魅力に溢れていた。彼はジファを目にとめると、柔軟に話し掛けた。だけどその語り口には知性にプライドを持つ人間特有の響

きがあつた。

「ジファ、酷い足だ。大変だつたね。君が取り組んでいる一大事業は大きな危険を伴う。この程度のケガくらい、覚悟していただろう？」

彼とジファはもとからの知り合いらしい。ジファは馴れ親しんだ様子でその男に歩み寄り、要件を告げた。

「失われた右足を修復して欲しい。フラカナ、君の技術と医療設備があれば一日もあれば出来るだろう。」

「フラカナ」。ジファは確かにそう言つた。この優しげで知的な人物こそ、ドクター・フラカナ。フラカナ・モチエだつたのだ。彼、フラカナは口元を緩ませながら言つた。でも目はとても厳しかつた。「高額の医療費はさけられないよ。最先端の手術を政府に無認可、無許可でどこしているんだ。僕にも相応のリスクがあるんだよ。」「金銭的問題はない。早く手術してくれ。」

フラカナは頷くと、私の存在に気付いた。（まさに彼にとつて「私」は「人」ではなく、ただの「存在」だつた）フラカナは友情には厚いようだが、どこか全幅の信頼を置けない危うさがあつた。ドクター・フラカナはジファに尋ねる。

「彼女は？」

ジファはためらいなく答えた。それは私にとつて嬉しい言葉だつた。

「俺の最良のパートナーだ。今回のピンチも彼女に助けられた。聰明で勇敢な女性だよ。名前は裸留枷。優那裸留枷だ。」

フラカナは私に歩み寄り、握手を求めた。その瞬間、不意に私の口から言葉がついて出た。

「フラカナ・モチエ。ジファの級友で良き理解者。司祭ストルツアの策略からジファを守る青年。」

私は言つてしまつてすぐに口をふさいだ。フラカナは目を丸くして笑い声を立てた。

「面白い人だ。そう僕は確かにフラカナ・モチエだ。ジファの親友

である。汎用科学技術協会会長ストルツァとも面識があり、大切にしている。ただ・・・ストルツァは司祭ではないし、彼の策略からジファを守るなんて、そんなドラマティックな情熱を僕は持ち合っていないよ。裸留枷さん。

「彼は優しく微笑んだ。そして一言付け加えた。

「あなたは興味深く、「ファニー」、面白い女性だ。君なら僕の医療技術進歩のお話も心楽しく聞いてくれるだろう。よろしく。」

彼の笑顔は愛らしく童顔そのものだった。手は冷たく、皮膚は透き通っていた。

「彼女も特殊なスキルを持つているんだよ。フラカナ。君同様にね。

」
そうフラカナにジファは呼び掛ける。フラカナは一言「そうか。」とだけ言うとすぐにジファの右足の切断部を診察し始めた。それが私の想像を超えたハイテクノロジーの「補修医療」の始まりだった。フラカナはジファを診察台に座らせると、尖端から光を発する器具で、ジファの足の傷跡から細胞を採取した。そして培養機器にその細胞を浮かべると顕微鏡で観察を始めた。フラカナは淡々と再生医療技術の歴史について話を始める。

「裸留枷さん、幹細胞という言葉は知っているだろ? 俗に万能細胞と呼ばれる。実際、幹細胞の研究から再生医療の発展は始まったんだ。幹細胞は万能。つまり何にでもなる。肝臓にだつて、心臓にだつて、もちろんもぎ取られた足にだつて。」

フラカナはそう言って微笑んだ。彼は続ける。

「その幹細胞を「分化」させる、つまり肝臓か心臓か、「もぎ取られた足か」。なりたいものを決めてあげるんだ。すると幹細胞は決めてあげた組織や器官になってくれる。後はそれを傷ついた組織や器官と交換してあげる。そうすると、当たり前だよね。病気は治ってしまう。そのシンプルなアイデアこそが再生医療の原点なんだ。」

フラカナは白い手袋をはめて細胞を分離させていく。フラカナは話を続ける。

「一つの例を引き合いで出そう。まず川に生息するプラナリアという生き物。」

フラカナの治療と話はテンポがいい。

「プラナリアは体を一つに分離させると、二匹のプラナリアに変わる。「彼ら」は分裂して増えていく生き物なんだ。それは「彼ら」がどんな細胞にも変われる全能性幹細胞を持っているからなんだ。培養機器の円筒状パーツから青紫色の光が、培養液の中の細胞に射し込む。フラカナは手なれていた。

「方ももう一つの例。イモリだ。」

フラカナは無邪気に笑った。

「イモリの手足も切られたら再生する。それは知ってるよね。「彼らの」筋肉は蘇り、軟骨や腱や韌帯に再構成される。でも「彼ら」は全能性幹細胞を持っているのではない。不思議だね。じゃあ一体「彼らは」どうしているのか。」

フラカナは一瞬だけ手を止めるとすぐに治療を続けた。

「それは「彼ら」の分化した細胞が未分化な細胞に戻れるからなんだ。つまり一度手になった細胞が足にもなれる能力を「彼ら」は持っているんだ。人間には残念ながらそんな能力はない。」

フラカナは一度だけ手を拭つた。

「さて全能性肝細胞を持つプラナリアとイモリの再生能力の仕組みは分かつた。じゃあ人はどうする?人間はプラナリアのように全ての細胞が全能性幹細胞なのでもなければ、イモリのような特殊な能力を持つているのでもない。」

フラカナは培養機器を操り、ジファの細胞を乗せた薄い膜を半球型のプラスチックで保護した。

「答えは簡単だ。卵子の核を取り出し、核移植をした受精卵を作ればいい。受精卵は五日後には内部細胞塊を持つ胚盤胞段階に入る。この内部細胞塊から取り出した細胞こそ、今となっては懐かしい響きさえするES細胞だ。ES細胞は全能性を持つ。どんな器官にも組織にもなれる。万能だ。さあこれで問題解決だね。」

フランカはプラスチックで覆われた細胞をより詳しく調べ始めた。有害な不可視光線でも使うのだろうか、彼はゴーグル型の色眼鏡を着けた。

「でも何かおかしいね。ES細胞を使った再生医療がビジネスで大成功を収めたという話は聞いたことがない。なぜか。それはES細胞には三つ問題があるからなんだ。まず一つ目。ES細胞は元は受精卵だ。そのまま育てれば胎児になる。「コンポライアンス的に無理」という奴だ。二つ目、他人の卵子を使つた臓器を移植すれば、患者には当然拒絶反応が起ころる。そして最後の三つ目が、もし仮に自分の卵子を使つたら、それはクローリン技術を進歩させる可能性がある、というもの。・・・危ういね。」

フランカはゴーグルを外し、回転椅子に腰掛けると一呼吸置いた。「そこで生物学者は生殖細胞を使わない多能性細胞の研究に取り組んだ。・・・さて少し休憩しよう。僕の経験でも話そつか。戯れに。そして少し「自慢げに」。」

私は冗談紛れに「いえ、結構。」と口にした。するとフランカは目を丸くして「そう?」と言つた。どうやら彼は冗談が通じる相手らしい。優しげで軽やかな医学講義をするはずだ。私は人柄を直感的に見抜けるようだ。作家になつて良かった。するとジファアが手短にフランカの経験を話してくれた。

「フランカは再生医療に携わる新興企業をおこして、医学の最先端を走つてきた。ただ裸留枷もフランカの人柄が分かつただろう。彼の性格上、企業間の経済競争は肌に合わなかつた。結果、今は独立した医療施設を作り、独自の技術で治療を行つてゐる。この異文化的コミュニティの僻地でね。それがフランカの現状だ。」

私は神妙な面持ちで聞いていた。フランカはフェアで開放的な人物のようだ。ビジネスで相手を出し抜くような人間ではない。企業間の争いが性に合わなかつたのだろう。フランカは検査の終わった細胞を、もう一度ことこまかに観察し、話を始めた。

「さて再生医療の話の続きだ。ES細胞が使えないと分かつた生物

学者、医学者達は別のアプローチを始めた。そして見つけたんだ。

細胞の未分化性を持つ蛋白質をね。」

フランカは、今度は培養液の中の細胞に何か手を加えている。

「細胞の未分化性を持つ蛋白質。つまり「なんにでもなれる」蛋白質だ。じゃあその蛋白質を作ってしまえばいい。その方法が「ナノグ」と呼ばれる遺伝子を培養細胞に挿入するというものだった。」

フランカは頬を布で一度拭つた。

「さあこれで「なんにでもなれる」細胞の出来上がりだ。これが再生医療の一つの到達点、多能性幹細胞「iPS細胞」だ。」

フランカは特殊な処理をされた細胞を培養機器から取り出すると、半球形状の機械装置に取り分けた。

「だが細胞に遺伝子を直接挿入したiPS細胞は癌になる危険があるってね。これもそのままでは使えなかつた。だけど今では「ナノグ」を使わずにiPS細胞を作る方法が出来上がつていて。そう「iPS細胞」は安全に使えるようになつたんだ。」

ジニアが付け加える。

「その手法を確立した人物こそ、ドクター・フランカ。フランカ・モチエ大先生だというわけだ。裸留枷。」

フランカは甘い表情で屈託なく笑つた。私も彼の陽気さにつられて笑つた。ジニアが不自由な足どりで、フランカが細胞を取り分けた機械装置に歩み寄つた。フランカはイタズラっぽく目配せして機械装置を指差した。

「たつた一つの細胞から「もぎ取られた足」を短期間で再生出来るのかどうか疑問に思うだろう?その疑問を解決するのが、この機械装置「高速空間細胞分化システム」だ。」

「はつ?」

私は聞き返した。彼は目を輝かせて笑つた。

「早口言葉みたいだろ?「高速空間細胞分化システム」だよ。」

「「高速空間細胞分化システム」?。」

彼は満足げだった。

「そう。このシステムを使えば、機械内では時間が僕達より何倍も早く経過する。この機械装置内ではノットに近いスピードで時間が経過するんだ。」

私は前のめりになつてきいた。

「どうやつて？」

フラカナは謎めいた笑みを浮かべた。

「僕は理論物理学者ではないからね。その点は秘密にしておきたいんだ。」

私は秘密を解き明かしてほしかつた。でも次のフラカナの言葉でその気持ちは消えた。

「それに・・・人生にミステリーの一つや二つ。あつた方がいいだろ?」

私は目を輝かせた。フラカナは最後に締めくくる。

「このシステム内では血管、筋肉、骨、靭帯、種々の組織が短期間で復元される。時間が早く過ぎていくからね。成長期間も僕達には短く感じられるというわけだ。後は組織の位置情報、繋がり、構造をインプットすれば、幾つもの組織で作られた身体部位を再生出来る。これでジファの足も元通りという筋書きだ。明快だろ?」

私は元気よく返事をした。

「はい!ドクター・フラカナ。あなたは賢いんですね!」「そう!僕は賢いんだ!」

そう言い合つて二人は元気に笑つた。「アツハツハツハツ。」。ジファがその様子を、少し距離を置いて見つめていた。彼は足を引きずり、フラカナに尋ねた。

「フラカナ、何日かかる?」

「ジファ、慌てるなよ。僕は今この愛らしいお嬢さんとお話し中なんだ。・・・分かったよ。そう深刻な顔をするな。うん、そうだな。三日もあれば充分だ。」

「急いでくれ。」

「任せてもらつて結構。その間、僕がこの医療施設内に宿泊先を確

保するよ。しばらく寝泊まりするといい。」

フラカナは茶目っ気を見せてジファに見えないよう手を広げて、
私にアイコンタクトをしてきた。私は小さく頷いて応じた。私はジ
ファとフラカナの微妙な関係が分かった気がした。フラカナがメイ
ンコントロールセンターに連絡を取り、宿泊室を手配してくれた。
それを確かめて私とジファはフラカナの研究室を後にした。私は笑
顔でフラカナに手を振った。フラカナも笑って手を振り返してくれ
た。私はひとときの医学講義から気持ちを入れ換えて、ジファと私
の境遇に思いをはせた。するとジファが突然、口元を抑え、声を押
し殺して笑い出した。

「裸留枷。無理しないでいい。笑いたい時は笑うといい。フラカナ
は知的で面白い男だ。ユーモアを感じるのも当然だ。」

私はほつと一安心してジファと一緒にになって笑った。それは二人
にとつてほんの束の間のひとときだった。私はジファのもう一つの
魅力を見つけた気がした。それは少し温もりがあつて、柔らかかつ
た。彼の冷静で時に残酷でさえある特長とはまた少し違う赴きがあ
つた。私は心温まる思いでジファと一人で宿泊室へと向かっていつ
た。

宿泊室はメインコントロールで記録したジファの声紋を聞き分け、滞在者を特定していた。アーチ型の両開きの扉がスライドすると、そこには穏やかな空間が広がっていた。室内は科学にアイデアを得た近代的アートでインテリアされている。額縁型のモニターには、夜闇に浮かぶ赤い薔薇の月光写真が映っている。薔薇は花開いては、しぶみ、また花開く循環映像になっていた。その美しさに私は見惚れて足を進めた。部屋の中央にある円筒には幾種類もの深海生物のホログラムが浮かんでは消えて、浮かんでは消えていく。彼らの生息域も映し出される。「深海8500m・深海1万2000m・深海・・・」。再現された静かな深海世界は魅惑的だつた。視線を上げると、宙に浮かぶ六面体のスクリーンが浮かんでいる。スクリーンにはニコーロンが結合する映像が映り、その奥には、なんだろう・・・、膨大な数式、何かの数学的証明がスクロールして映し出されていた。六面体スクリーンの底に「リーマン予想の証明と数学者の脳生理学的関係」と書かれていた。良く分からぬけど、多分数学者が数学の証明をする時に、ニコーロンがどう結合していくのかをシミュレートしたものだろう。そしてジファが目を向けた窓際には、七色に彩られた置物が飾られている。置物には曲線的な文字で「螢光色素で染色した脳構造」と書かれていた。それは抽象的な水彩画をイメージさせた。ベッドに歩み寄ろうとした私にふわふわとした手触りの白い物体が浮かんで近づいてくる。手を伸ばすと粒子のように離散し、また別の場所で再形成された。ジファが言う。「雲生成のシミュレーション映像だ。単純なプログラムを組み込み、生物のように動く。これらの室内装飾は全てフランカの趣味嗜好だ。雑然としながらも秩序立っている。彼の思考様式の反映だ。」

私はフランカの持つ独特の美意識に魅了されて吐息混じりに零した。

「フラカナ。ドクター・フラカナ。彼は科学を信じているのね。遊び心があつて楽しい。」

ジファは私のベッドから幾分離れた場所にある、もう一つのベッドに腰掛け、簡易義足のメンテナンスを始めた。彼は沈黙していた。ジファとフラカナは人間的には相通じても、思想、信条上では相容れないのだろうか。私は少し陰のあるジファの横顔を見つめていた。夜が更けると、宿泊室に天窓から月明かりが差し込んだ。月明かりに照らされて私とジファ、二人のベッドを隔てるフロアにガーベラのホログラムが浮かび上がった。「神秘」の花言葉を持つガーベラは鮮やかに花開いていた。私はふとジファに問い合わせる。

「ジファ、あなたは科学が嫌い？」

彼は淡々と答えた。

「いいや。」

「あなたのお父さん、ロウ・セラヴィナ。そしてカルツィア・ゼウが殺された理由。それは科学的アプローチの違い。それなのにななたは物理学への愛着は失っていないと言った。」

ジファは天窓からのぞく半月を仰ぎ見て静かに言葉を紡いだ。「科学やテクノロジーに危険性、悪が潜むんじゃない。悪徳は常にそれを利用する人間の方法論に潜むんだ。」

私は呟く。

「だから・・・あなたは復讐をやめないのね。」

ジファは黙つて何も答えなかつた。彼は体の向きを変え、ガーベラを恍惚とした瞳で見つめた。

「時に思う事がある。全てが「神秘」のヴェールで覆われたままだつたら、人間は幸せでいられただろうかと。」

私の心に古代の数学者の言葉がよぎつた。

「数で記述された宇宙の神祕を繙けば、人は永久不变の光の領域に、永遠に！留まることが許されるだろう。」

私はただ口をつぐみ、神秘の明かりに灯されたガーベラを見つめるだけだつた。フラカナ・モチエの医療施設に泊まって一日目、ジ

ファはネットを使って情報収集にひたすらはげんでいた。政府の発表では、ノマ・ゲルマノ襲撃者は近日中にも特定され、逮捕もしくは殺傷処分が行われるだろうとのことだつた。アノマ・カロメの「反戦組織掃討計画」も着実に進んでいて、検挙された活動家は多地域に及んだという。性別、年齢を問わず不審な点があるか、反戦組織とのコミットの疑いのある人物は次々と逮捕されていった。ただ、反戦組織の重要人物が多数いるはずの琥珀の広場・地下街は現時点ではあえて放置されており、計画チームのブレインが何か計略を立てているのがたやすく分かつた。ローズ・ジニー・カザは安全圏に現在、潜伏しているらしく、彼らが逮捕されたというニュースは聞かない。ジファは内政に敏感なわりには外交上の紛争、つまり国家間戦争には興味が余りないらしく、私に国境沿いの砂漠地帯で軍事衝突が起こつたと短く伝えただけだつた。彼はギラルド国務大臣の好戦家振りを少し風刺しただけで基本は無関心だつた。一方私は医療施設内の図書館で一日を過ごした。これもフラカナの趣味だろうか、蔵書の充実ぶりから、デジタルメディアだけではなく、アナログメディアも大切にされているのが私にはわかつた。私は半日を掛けて「記号論と脳認知力の発展」と「カツティング・エイジ（最先端）における人間の定義」という二作の本を読んだ。「記号論・・・」の方は、自然の知識は記号として認識するのが望ましく、近い将来には自然言語はいらなくなるとの予測をしていた。「カツティング・・・」は遺伝子改良、医療技術の進歩により人類は進化の過渡期にあるとし、科学の最先端では「人間は新しい存在」として定義されるべきだ、と書かれていた。私の現実世界とジファ達の世界がマルチバースの内の二つだとしても、両者にはかなりの違いがあるよう私には思われた。ジファの世界はとても急進的だ。ジファの世界は変わっていく人間観を受け入れ、加速させるのにとっても熱心で、熱狂的だつた。一方私達の世界では、「新しい人間観」についてはまだ議論の余地がある。様々な人々が慎重に話し合いを重ねてゐる。私は、それはそれで好ましいと思えた。ジファの世界は何か

「異質」なのだ。夜半を過ぎ、ベッドに横たわり、毛布にくるまつた私はその感想を素直にジファに伝えた。ジファはその中身に心惹かれたようで、私の現実世界の考え方がジファの世界の百年前の考え方方に似ていると言つた。そして彼は一つの単語に着目した。

「「異質」？どういう観点から？人間性、人間味に欠けているという観点からか？それとも生理的な感覚？いずれにせよ、俺も裸留枷、君の言う「異質」を感じているのかもしれない。潜在意識下で俺を突き動かすのは理性ではなく、やはり本能的な「何ものか」だからだ。例え、遺伝子、ヒトゲノム、蛋白質の働き、脳認知学、神経生理学の全てが解明されようとも俺のスタンスは変わらない。」

ジファはそう言つと頬に手を充てて物思いに耽つた。私はその姿に、彼の考えと、彼の劇的な半生を垣間見る思いだつた。同時に私はジファとカタチのない「感覚」を共有出来たのがとても嬉しかつた。ジファは最後に呟いた。

「真理が思いのほかシンプルだったとしたら、人類のあらゆる争いは過去の遺物になるだろ？悲しくも、喜ぶべくもありながら。」

私は天窓に映る朧月夜を言葉少なに見つめていた。医療施設滞在二日目、ジファは医療施設から出て、裏通り界隈に出掛けていつた。そこに立ち並ぶ店舗の内の一つ、ミリタリーショップで銃火器を中心とした軽装備を買つたようだつた。意思伝達膜の効果はまだ私に残つていて、その光景は私の心中に時折映し出された。私は医療施設の簡易マップで院内構成を確かめた。施設はとても充実していた。スポーツシミュレーションフロア。リラクゼーションフロア。音楽、絵画、彫刻などの美術道具一式が取り揃えられたクリエイティヴィーム。舞台、ライブコンサート、映画、ドキュメントなど資料映像が見られるモニタリングルームなど。特に私の興味を惹いたのが、半透明のドームで覆われた中庭だつた。色鮮やかな花々が栽培されていて、その赴きはさながら「庭園」だつた。私は中庭で陽差しを浴びて休んでいる車椅子の男性に歩み寄つた。男性は壮年にさしかかり、肌のきめ細やかさとは対称的に髪には白髪が数多く見られた。

表情は穏やかで、自らの境遇を達観しているようでもあった。私は中庭を羽ばたく蝶々を見つめた。蝶々の紋様は独特で、私の記憶はない亞種に思えた。私は独り言のように呟いた。

「あの蝶々は「ジファの世界」でだけ進化したんだろうか。「私の世界」にはいないはず。」

男性は私の言葉を耳にとめてくれたのか話に応じてくれた。

「あの蝶々は正式学術名称「黒極彩色点粒アゲハ」と言います。約五億年前に絶滅した種族です。ドクター・フラカナの再生プロジェクトの一環で復元されたんですよ。化石に残る遺伝子を抽出する方法で。」

私は男性に話した。

「ドクター・フラカナは最新テクノロジーを使うのに積極的ですね。生活環境をも変えていく。とても素敵な人ですね。」

男性は私の問い掛けには直接応じなかつた。

「あの花。花びらが非対称に育った紫色の花を」「覧なさい。あの濃紺の花は種子植物と裸子植物の進化の過渡期にあります。おしべが退化し過ぎて花粉を生産する能力しかなくなつたのです。しかし美しい。あの花を含めてこの庭園の植物、昆虫達は全て三億年以上前に絶滅した品種なのです。」

私は紫紺と紅色の混ざった花。赤とグレーに彩られた花。極彩色に彩られた花。名前も知らない花々に目を向けた。男性は言う。
「これらは全て、生命の多様性を認めるドクター・フラカナが再生させたのです。」

私は幻想的な装いさえある景色に見ほれていた。私は男性に尋ねた。

「随分お詳しいんですね。生物学にご関心が?」

「何度も通院していれば次第に興味も沸いてきますよ。院内にある検索機で院内情報は全て分かりますので。私は浅学です。素人の趣味の域を出ませんよ。」

「そうですか・・・。お体の具合はいかがですか?」

彼は少しふさぎ込んだ面持ちを浮かべたが社交的ではあった。

「私は先天的な遺伝子異常による血流障害が頻繁に起こる病気でしてね。組織、身体部位が何度も壊死を起こすのです。私が生きていられるのはドクター・フラカナのおかげです。私の肝臓、腎臓、脾臓は全てiPS細胞から作り上げた臓器です。右足と両腕も結合して頂きました。特に右足は今回で三度目です。」

「遺伝子医療で病はなくならないんですか？」

「遺伝子医療もまだ発展途上です。疾患遺伝子が分からぬ症例もまだたくさんあるのです。特に私の病は原因遺伝子が分かつていいのですよ。」

男性は落ち着いていながら物憂げでもあつた。

「私は科学が人類の難題を解決すると信じて疑いません。ただ臓器と身体部位をツギハギした体を持つ私は本当に私自身なのか疑問に思つこともあります。今では、かつて「心」「意識」「精神」、あるいは「魂」と呼ばれた「何か」が私のアイデンティティーの拠り所ですよ。」

男性はやや精氣を取り戻し、毅然とした。

「その「何か」でさえ脳生理学と遺伝子学で、科学的に分析され、再生される組織の一つになるかもしれません。その時人間はより高いレベルの生命体に進化するでしょう。新しい人間像が必要となるはずです。文明搖籃期に人類が宗教を必要としたように。」

私は男性の言葉に心地良く耳を傾けながら、色とりどりの羽根をはためかせる幾種類もの蝶々の群れを見つめていた。夜、私はベッドに横になるとジファに男性の話をした。ジファは私に背を向けてかすかな寝息を立てている。彼は驚くほど淡白だった。でも私は彼の言葉に、ある種の覚悟が秘められているのも感じ取つた。

「科学的パラダイムは新しい知識、新しい技術が生まれればたやすく覆される。その新しい世界観、「ネオ・ジオ」をどう健全な方向へ舵取りするかが人間の役目だ。すさんだ思想を育めば無為な犠牲者が大量生産されるだけだ。俺はそう思つている。」

彼、ジファは科学と人間の共存を願いながらも、どこかそれに否定的だ。私は尋ねた。

「武器は何を買ったの？」

「レイソード、レイガン、簡易制御の爆発物を数個。君にも装備してもらつ。君の安全を守るのは俺の最低限の義務だ。それと君への親愛の情もある。」

私はジファが素直に「親愛の情」と口にしたのが嬉しかった。でも私には彼が依然闘いのただなかにあるのが分かつた。すると自然とは隔たれたはずの宿泊室にどこからか虫の鳴き声が届いた。それは澄みきった響きを宿泊室に染み渡らせていった。

・・・医療施設滞在三日目。「それ」・・・は、ガラス管の中、青紫色の培養液に浮かんでいた。フラカナに呼び出されて、私とジファはフラカナの研究室へと訪れていた。「それ」。血管、筋肉、骨、種々の組織が形作った「それ」は、ジファの身体部位「脚部」にほかならなかつた。たつた一つのiPS細胞から作った、「それ」は何の差し障りもないキレイな足に成長していた。診療はiPS細胞を培養し、ジファの足を作るプロセスを経て、いよいよ脚部をジファの体に結合するところまで来ていた。フラカナはどんな治療も日常の一部だからか、特になんの感慨もなく、医学的説明をした。「このジファの足を保存している培養液は特殊な等張液だ。窒素やカルシウム他、多種の元素を配合して作つてある。緻密な数学的計算が必要だがたやすく出来るしろものだ。再生したジファの足の細胞活性度は、原型と10のマイナス10万乗の違ひさえないほど近似している。かつ、細胞間の連携も万全で、すこぶる健康体だ。拒絶反応、細胞の連携のバランスが崩れることは10割がたない。さあ、後はこの足を君の患部と結合するだけだ。ジファ。君のオーダーメード、お眼鏡にかなつたかい?」「フラカナ。充分だ。感謝するよ。」「君の性格からすれば随分なほめ言葉だ。」

フラカナはガラス管から培養液を排出し、脚部を滅菌膜で包みこんで取り出した。ジファは簡易義足を取り外し、診察台に体を横たえる。診察台は特殊抗菌ガラスで保護されていた。フラカナが結合手術のプロセスを説明する。

「抗菌レーザーを照射しながら、患部と脚部の結合を行う。各組織の接合はオートメーション機器「AOS」が行う。「AOS」は各組織の配置データから結合手術をすでにシミュレート済みだ。安全は確保されている。ものの十五分も経たない内に君の足は復元され

るだろう。手術後、時間にして十分程度だろうか。義歯をはめた時にも似た違和感を覚えるかもしれない。それは移植細胞が自己修復力、自己治癒力を使って、体に適応を始めた証拠だ。すぐになくな。速やかにジファ、君の健全な体は復元される。さあ、始めようか。」

フラカナは、彼が「AOS」と呼んだ機器を診察台に近づけると自動稼働に任せた。抗菌レーザーは眩しい光を瞬かせて、結合手術を始めた。「AOS」はまるで人間の手足のように、いやそれ以上に緻密に動いた。ジファの世界における機械工学はとても進歩していて、機器のミス、手術の危険性は〇に近いようだった。結合されていく「足」を見つめながらジファは個人的な想いを口にした。

「陰惨でも、非人間的でも、無機質でもない。これが発達する医療技術との共存だ。人間は身体的、神経的疾患を嫌う。それを補うのが医学の役目だ。人間の心は変わっていく。時に利己的に、時に無情に。それが本能だからだ。生存の欲求を満たすための。ノスタルジーに浸つていれば、人類は生態系の頂きから転落する。闇に脅え、少ない獲物で飢えをしのぎ、生殖だけに意義を見出す原初的哺乳類に退歩するだろう。」

フラカナはジファが摸索しつつ手に入れた考えに共鳴していた。フラカナは穏やかな瞳でジファの話に耳を傾けている。ジファは続けた。

「文明の後退をまぬがれたいのならば、生命倫理を再構築しなければならない。これは進化の途上にある人類が淘汰されるか、されないかに関わる問題だからだ。だから、人は、変わらなければならぬい。」

フラカナは黙つて聞いていた。医療現場の実情、科学の最前線について詳しいのは当然、専門職にあるフラカナの方だ。それなのに、彼は自分の意見を口にはしなかった。それはジファの言葉に、激変を重ねた人類史の面影を見たからだろう。彼はジファの考えに口を出すような人間ではなかつた。彼自身、合理的で矛盾のない生命観

の持主であったとしても、ジファの言葉の重みを充分理解していたのだろう。やがて「AOS」による結合手術は終わり、診察台からジファは立ち上がった。ジファは体の一部として？がつた右足の感触を確かめていた。彼は足を一、二度踏み鳴らし、満足したようだつた。フラカナがジファに語りかける。

「ジファ。君の結合手術は今回で一度目だ。不都合はないと保障する。もし仮に僕の手術に不満があったのならばまた来てくれ。真っ先に対応するよ。それが親しい間柄にある君と僕との約束だ。」

「ありがとう。ドクター・フラカナ。君の医療技術、知性には常に敬意を払っている。今度会う時には、一人の友人として話をしよう。脳認知学や数理物理学について。もっと軽くポップソングの移り変わりや、メインカルチャーとサヴァカルチャーの関係について。君の大好きな舞台女優ボーア・ニルヴァーナの話もしよう。」

フラカナは笑つた。

「君は嫌いだろう？彼のこと。ボーアの瞑想的で神秘掛かつた瞳が「シャーマン」をイメージさせるって。」

「俺は親友が大切にする人間は好きになれるんだ。」

手術の終わったフラカナは、ジファとの会話を心から楽しんでリラックスタしていた。彼はジファに手を差し出す。

「それじゃあ、ジファ。また。」

ジファはフラカナと握手を交わし、私を優しくエスコートするとフラカナの研究室を後にした。ジファと私は医療施設の扉を開けて、街に足を踏み出した。照りつける陽差しを仰ぎ見たジファの瞳は獰猛で獵奇的でさえある鋭さを取り戻していた。ジファのわずかな休息は終わりを告げ、権威との凄まじい闘いへと再び彼を駆り立てていた。路傍でジファは業務用エアバイクを停めると、後部座席に乗り込んだ。私も慌てて彼の後を追つた。運転手の男は肌が薄黒く日焼けしていた。愛嬌のある黒く大きめの瞳をした男性で、時事問題や社会風潮について陽気に話してくれた。ただジファは上の空で、私も男性の話に相槌を打つ気分ではなかつた。私はジファと視線を

そらして、移り行く街の景色を眺めた。そして無意識的に何の意図もなく、ジファの右手に私の掌をそつと添えた。ジファは拒みもせず、特別な関心も払わなかつた。彼は黙つて、二人は静かに冷えきつた手を触れ合っていた。多分お互に違う方向を見つめていたのだろう。見るとこの街の建物の作りは街全体の調和よりも奇抜なデザインを大切にしていた。この街は商業が盛んな様子で客の目をどう惹き付けるかに建築家の関心は向いていたようだつた。街は活気に溢れ、慌ただしくありながらも、情感豊かだつた。住民の言葉は独特的のイントネーションで心地よいトラディショナルミュージックのように私の耳に響いた。この街の目に映る景色、一つ一つが魅惑的だつた。私は背を座席にあずけた。目に映るままに任せた建物の数々は、陽差しを浴びてとても美しかつた。ジファの表情を間近に確かめられはしなかつたけど、彼は澄んだ晴れやかな微笑みを口元にきつと浮かべている、そんなイメージをこの街は私に抱かせてくれた。エアバイクがエアポートに着くとジファは支払いを済ませ、私の手を取つてバイクから降ろしてくれた。ほんの一瞬だけ垣間見た彼の表情は陰りがなかつた。ジファは一つの決意を胸に秘めた澄んだ瞳をしていた。彼はエアポートで事務的な手続きを済ませて、関わつた従業員全てに多めのチップを手渡していた。それは彼のこの街への愛着、感謝の気持ちの表れに見えた。私とジファの二人は格納された駆動機に乗り込んだ。駆動機はエスコーダーの手引きで滑走路を疾駆し、青く澄み渡つた大空へと飛び立つていった。ジファは一つの区切りがついたのを確かめるように官能的に空を仰いだ。彼は私の体のバランスが崩れないように私を抱き寄せた。そして彼は濃密なカタルシスを感じさせる瞳を薄く見開いて呟いた。

「今、何も不可能はない。君が愛の果実を摘み取る時。百花繚乱の花園に君は抱かれている。」

「誰の言葉？」

「800年頃前、農夫で画家でもあつたフォルフ・ガンの詩句だ。彼は詩才にも恵まれていてね。多くの詩集を活版印刷で発表した。

商業的に大きな成功は得られなかつたが、俺の好きな芸術家だよ。庶民の素朴な情感を描いた男だ。今でも人は時に愛着をもつて彼の詩を引用するほどだ。」

ジファの瞳に純粹な輝きが増した。

「目に見えぬ風よ。この刹那に私の想いを抱き寄せてくれ。いまだ見ぬ海の最果て。孤島の島国へと一人を運ぶべく。」

駆動機は雲を突き抜け、上昇していった。私はジファの腕に抱かれていた。そして私は確かに、決して目には見えない、感じとれなはずの、吹き抜ける風を感じていた。やがて駆動機は琥珀の広場、時計塔の地下街へと戻った。時計塔の地下街、美術館のアトリエに帰つたジファを待ち受けていたのはローズ・ジーの平手打ちだつた。彼女は心配の余り血色が悪く、激しい口調でジファを問い合わせた。三日間に渡る不在、音信不通、報道から来る不安。彼女の穏やかではない心が厳しい顔つきに表れていた。ジファは身振り、手振りで右足の医療手術の事実を伝えると笑みを浮かべた。彼の瞳は本当に微笑んでいた。自分を心底気づかう人間がいるのが嬉しかつたのだろう。ローズ・ジーはジファの純粹さに戸惑つたのか、額に指先をあてて言った。

「私は「掃討計画」の対策に追われているから。」

そう言うと彼女はその場を立ち去つた。彼女はジファのリラックスした表情を見て明らかに戸惑つていた。よほど心配していたのだろう。理性的な彼女には似合わない取り乱し方だつた。ジファは窓辺にある籐椅子に腰掛けると少し愛おしげに、ぶたれた右の頬をさすつていた。私はジファとローズ・ジー、一人が適度な距離を保持つてしまつ、深い親愛の情で結ばれているのを知つた。ローズ・ジーは反戦闘争のさなかにありながらもジファに純愛にも似た感情を持つている。私はそれを羨ましく感じ、そして二人の仲にほんの少しだけ嫉妬した。私は柔軟な瞳をしているジファを見つめていた。ジファは美術館のアトリエに帰つたその日の午後から夕暮にかけて、ずっと機嫌良さそうに窓越しから地下街の景色、人通りを眺めてい

た。彼は心地良さそうに指でリズムを取っていた。夕食時、私は食卓を挟んでジファアと食事をとった。私はジファアにきいた。

「幸せがすぐそばにあるの、分かつてんんだ。」

ジファアは笑つて何も答えなかつた。クリーミムスープを口元に運んで料理を楽しんでいるだけだつた。彼は命をかけた闘いで心が占められている、それが私には分かつた。彼、ジファアはいつまで私のそばにいてくれるだろう。明日になれば彼はいなくなつてしまふかもしない。明日になれば彼は永遠に姿を消してしまうかもしない。私は彼に伝えたい思い、伝えたい言葉があつたはずなのに、カタチに出来なかつた。私はまだもどかしくて顔を伏せるだけだつた。時を刻む秒針の音がアトリエに淡々と響いていた。夜半、ベッドに横たわる私に壁を隔てて呼び掛ける声が聞こえた。ジファアだ。

「裸留枷。俺の身に何が起こりうと、俺がどんな暴挙を犯そようと俺の本質は変わらない。・・・決して忘れないでいてくれ。」

私は手に触れると壊れそうな、消えてしまいそうな纖細な瞬間を手放したくなくて、すぐに体を起こした。その途端、「その瞬間」、ジファアとの大切なやり取りは、時間は、跡形もなく、余韻や感傷さえ一切残さずに消えていた。何事も無かつたかのように。素知らぬ顔をして、それは消えた。私は静寂に包まれたアトリエに、二人の距離を感じて、胸元を強く握り締めた。切なく、甘い情緒が私の心を締め付けていた。・・・次の日、まだ早い朝、私はぼんやりと目覚めた。射し込んでくる陽差しを私は仄かに感じていた。私は乱れた髪、眠たげな瞳のまま、毛布にくるまり、ベッドに腰掛けている。私の頭は様々な情報、出来事を素早く整理するとベッドから飛び起きて、ジファアの寝室の扉を開けた。ベッドは綺麗に整えられ、毛布はたたまれていた。ジファアの姿はもうそこにはなかつた。私は彼がまた復讐を始めたのを知つた。そして最終的な目標に向けて再び動きだしたのも。私は胸が切なくて、ただ立ち尽くしていた。私はジファアの心をつなぎとめられない。その事実をもう一度強く思い知らされた。そして私は体の力が抜けて籐椅子に腰掛けた。私は青いガ

ラス細工で縁取られた窓の向こうを眺めた。地下街の賑わいと活気が徐々に増していくのを私は感じた。私は瞳を閉じてジファの行動がイメージされるのを待つた。私は意志伝達膜の効果がまだ残つているのを期待したのだ。私が幾度か瞬きをすると、ぼんやりと情景が心に浮かんで来る。意思伝達膜の作用だ。ジファのいる場所・・・。ここは・・・どこだろう。綺麗に刈り取られた芝生が広がり、足元にはなだらかな起伏がある。ジファの視線の先には旗のはためくポールが立つている。私はおぼろげに分かつた。ここは・・・、ゴルフ場だ。芝生はティーグラウンド。ポールがあるのはグリーンだ。ジファはグリーン脇のバンカーに歩み寄つていく。バンカーでスイングを繰り返している人物は年老いた男で、白銀に染まつた髪の毛を綺麗に調髪していた。身だしなみは緑色のポロシャツ、灰色のズボンという軽装だった。彼はバンカーからのアプローチショットを自分のペースで何度も練習している。彼は数少ない人生の余暇を楽しんでいるようだつた。ジファが足を止めると男はショットの手を休めてジファと向かい合つた。男の眼差しは濁りがなく、悪意や敵対心を一切感じさせなかつた。深いシワの刻まれた顔には彼の知性と成熟した人格が滲み出していた。それが彼の人生が決して平坦ではなかつたのを物語つていた。彼はジファに気さくに話し掛けた。

「ジファ。足はもう治つたのか。」

ジファにも激情は感じられなかつた。

「ええ、おかげまで。ゴルフは老年期の趣味としては最適だ。頻繁に?」「

「多忙でここ十数年クラブは握つてない。人生の終わりくらい好きなスポーツに打ち込もうと思ってね。」

男は会話に適度な間合いを持たせて、余裕があつた。男はどこか達観した口振りで話を続けた。

「それにしても見事だつた。君を計略におとしめるプランは完璧だつた。君の超的な身体能力にAMOSIのエリート達ですら対応出来なかつた。鮮やかだ。素晴らしいよ。」

ジファは率直に、素朴な疑問を彼に投げ掛けた。それは多分ジファは、ターゲットが誰であろうと、その人物の人格を尊重するからだろう。

「先日の罷に比べて、今朝は行き過ぎるほど無警戒で無防備だ。護衛どころか、キャディーさえ付き添つていない。一人の孤独な時間を過ごしている。危機感がなく、防衛本能にも欠ける。何か心境の変化でも？」

男は身の危険を少しも感じていない様子だった。淡々とジファの質問に答える。

「この年齢になると自分の引き際、死に時があらかじめわかつてね。役目が終わつたと実感する時があるんだ。それに・・・あの罷は私のアイデアではない。」

ジファはこの老いてなお、潔い男との会話にかすかな心の平穏を感じてているようだった。

「死に従容と向き合えるのは高尚な美德だ。ノマ・ゲルマノ。あなたのイデオロギーを確かめたい。ゲルマノ。あなたは政治と科学が？がるのは悪だとの信念を持っていたはずだ。それなのにAIと脳生理学を使った陰謀に協力した。思想の移り変わりの理由を、俺の心にとどめておきたい。」

男、ノマ・ゲルマノ、汎用科学技術協会会長ノマ・ゲルマノは力の抜けた理想的なスイングでバンカーショットを一度、試みた。ゴルフボールはグリーンをなめらかに転がり、ピンそばにほどよい距離を残して止まつた。彼は深みのある声で語る。

「私は、「信念」という考え方自体、長年に渡るAIの研究でなくしてしまつたんだ。実際私は人間の脳と行動認知学の関係について興味深い結論に達した。人間の脳は興奮作用をもたらす行為や思考に愛着を持つが、その電気反応が途切れる、もしくは少なくくなれば、それらの行動や思考への愛着はなくなる。」

ジファは冷たく言い放つ。

「それはずいぶん殺伐とした見解だ。」

ゲルマノはジファの辛辣な言葉を一切意に介していない。

「人間、一つの物事に関心を持ち続けるのは稀だ。それなのには人間は欲望に突き動かされてそれを持続させようとする。金。物欲。功名心。そして「信念」。実に滑稽で哀れだ。」

ジファは何も言わずにゲルマノを見つめている。ゲルマノは言う。「私は「信念」という幻想、ただのニユーロンの発火現象に過ぎない現象から開放されたのを嬉しく思っている。今は自由な気風を味わっているよ。老境にさしかかって諦観をえたのも何かの巡り合わせだろう。」

ジファはゲルマノの主張をしつかりと聞き届けて、静かに彼へ銃口を向けた。ゲルマノは全く動じずに彼自身の社会、政治分析を披露した。

「それに君は科学への政治的压力について詳しくない。政治が科学を発展させるのであって、科学が政治を変えるのではない。私達、科学者でさえ哀れな人間の集合体の一部でしかないんだ。無力で、力学に翻弄される一器官に過ぎない。蟻のように働くだけだ。役目が終われば、死を迎える。」

ジファは怒りと失望を押し殺し、重厚な声でゲルマノをどがめた。「あなたは科学と哲学を行き来する活力ある思想家であり、賢人だつた。A.I. そして「怪人」との関係があなたを無力にしてしまった。その凋落振りは痛ましい。あなたはまるで無知に酔狂を見出す浮浪者のようだ。正直、落胆している。そして軽蔑も。」

ゲルマノの瞳は穏やかさで満ち満ちていた。

「私もだよ。聰明な子、ジファよ。私は誠意と熱意を失つてしまつた。学問という分野に。人間という生命体に対してさえも。人類への責任感でさえも！ジファ、君は未だに理想化された人間像を追及している。それが脳の神経作用の一種に過ぎないとしても称賛に値する。この勝負・・・君の勝ちだ。君は人生に勝利するだろう。その確約を私の遺言としよう。君の復讐劇の結末は私にも予想出来ない。ただ有意義な結果をもたらすのは変わりない。その蛮行とと

もに。さあ、私に死の制裁を下すといい。

ジファは最後にゲルマノにきいた。

「幼い頃の純粋な科学的好奇心は未だに忘れていない？」

「ゲルマノの顔に一瞬だけ明るさが戻り、そして消えた。

「ああ、今もつて鮮明だよ。忘れない。」

「せめてもの・・・救いだ。」

ジファはそう哀しげに口にして、無抵抗なゲルマノに引き金を引いた。発砲された数発の弾丸は彼の老いた体を貫き、ゲルマノは乾いた砂の上に倒れ伏した。黃金色の砂は染み渡る血で、赤く染められていった。それは残酷でありながらも、綺麗な血の紋様を砂の上に描き出していった。その光景を目に焼き付けた後、私は瞳を開いて、深いイメージーションから目覚めた。指先は冷えきっていたが潤っている、胸の鼓動がイメージの確かにリアリティを私に感じさせた。私は静かに両指先を絡め合わせて、ジファが終焉まで駆け抜けるのを今一度予感していた。

ふと思ひ立つた私は籐椅子から立ち上がり、アトリエの片隅に整頓されているキャンバスの幾枚かを眺めた。まず細密に描かれた家政婦の肖像画。まだ若い家政婦は横向きの姿勢で描かれている。彼女は雇い主を持って成すコーヒーと軽食一式を乗せたトレイを運んでいる。瞳は少し取り澄ましていて透明感があった。彼女には私的な感情は一切見いだせず、礼節や作法をストイックに守っている。そこには彼女のプライドとプロフェショナリズムが垣間見え、彼女には気品があつた。彼女の服装は白い生地に紫、赤、金色の刺繡が編み込まれており綺麗な模様を形作っている。スカートは足首までの長さがあり、肌を見せないようにしていた。唯一見える彼女の肌。彼女の指先は白く透き通つて、艶があり、隠された彼女の若さと奔放さを描き出していた。肖像画の全体を覆うトーンは牧歌的な生活風習を感じさせ、静かな情緒が仄かに、そして鮮やかに描かれていた。私はまた一枚キャンバスを観た。絵画は古風な建物の一室。手紙を読む夫人が描かれている。彼女は窓際から射し込む光を頼りにしているようだ。彼女は貞淑な面持ちだが、かすかに昂揚している。身につけた装飾品から見てモデルは上流階級の女性だろう。彼女は手紙の送り主への恋心を募らせているように見えた。その慎ましさが絵画に上質な艶を与えていた。そして私はもう一枚のキャンバスを観た。ネグリジェ姿の少女が鏡の前に腰を下ろす姿が描かれている。彼女は精一杯の微笑みを浮かべているが、鏡に映る自分の容姿、スタイルには自信がなさそうだ。少女が腰を下ろす床には化粧箱や貴金属入れ、アクセサリーが置かれていて、彼女が女性的な飾り気に関心を持ち始めたばかりであるのがわかつた。家政婦、上流階級の夫人、少女の肖像画。私はその三枚を選んで、アトリエの画架に立て掛け並べた。私は意識せずにその三枚を選んだはずだつた。それなのに三枚の絵画には一つの共通点があつた。それは人物が理

想化されている点だつた。家政婦を模範的にこなす女性も、恋文に読みふける婦人も、少女の純粹性も、全て極端に理想化されていたのだ。ゲルマノがジファに言った、「君は未だに理想化された人間像を追及している。」という言葉が私の心に蘇つた。私が三枚の絵画を選んだ理由。それは疲れ切り、失望したジファを出迎えるためだつたのだろうか。彼の心をフィクションの美しさがケアしてくれる。多分私は無意識的にそう思つたのだ。私は木製の円卓を部屋の中央に置き、椅子を二つ並べた。私は椅子に腰掛けるとジファの帰りを待つた。私は彼が彼自身をさいなみ、とがめることがないようにと願つていた。私は美德と悪徳をあわせ持つ彼の苦痛に心を配るよう、胸に決めていた。少なくとも今日一日だけはと。私がアトリエに絵を立て掛けたのと前後して、私の指にすり抜けていく風の感触があつた。皮膚にまで意思伝達膜は影響するのだろうか。私はその感触にジファのいる場所を感じて瞳を閉じた。私とジファ、二人が時を共有するイメージに映し出された光景とは、・・・風。限りなく広がり、雲一つなく澄み渡る透明な青空だつた。群れを成して羽ばたいてく鳥。遙か遠方にかすかに見える飛行船。一つ一つのパツツが美しく調和し、二つに別れたジファの感情を激しく揺さぶつていた。ジファの白いシャツが風でたなびき、揺れていく。空を飛びジファは体を折り曲げて、目頭を抑えて泣いている。痛みと哀しみにさいなまれながら。物理学者を志した自分、暗殺者になつた自分が遠く離れてしまつていて。そのストラッグルに彼の心は破綻寸前だつた。彼はシリアルキラーでも、狂信者でもない。彼は科学と人間の共存を望んでいるだけなのだ。純粹すぎるほどに。ジファは身震いすると、両手、両足を大きく広げて大声で叫び、顔を覆つて泣き叫んだ。その叫び声は私の胸に鋭く「ドローピンク」された。私は胸に強い痛みを感じた。ジファは空高く舞い上がり、太陽に体を焼き焦がれるのを望むかのように近づいた。全ての結末、滅びの瞬間が間近にあるのを私は感じ取れた。ジファは輝く太陽に両手を差し伸べた。まるで自分の悲運に抗うかのように。一言の言葉も

なく、ただ怒りを身振りで表して。それでも太陽は煌々と輝くだけだった。ジファはうなだれ、痛ましげに髪の毛をわしづかみにする。もう一度、これまで私が耳にしたことのない、激しい叫び声を上げた。私は彼の過ちも、いまだ彼自身が、まとめきれていない考えも全て受け入れるつもりだった。私は小さく息を吐いて瞳を開いた。すると遙か上空をのたちながら彷徨う彼の姿は消えた。それから一時間以上私は一人、椅子に腰掛けたまま、何もせず、何も考えず、何も言わずに時を過ごした。時計の針が一時をさした頃、アトリエに近づく足音が響いてきた。それはふらつき、よろめき、不規則だった。私は椅子から立ち上がり、はやる気持ちを抑えながら扉を開けた。そこにはジファが仄かな笑みを口元に浮かべて立っていた。彼の目は赤らみ、瞳の縁は紫掛かつて、かわききつている。ジファは一言、「ただいま」と口にした。私も一言「おかえり」とだけ口にした。ジファはおぼつかない足取りで、自分の寝室へ向かつた。彼は私の選んだ三枚の絵画に心惹かれた様子で尋ねた。

「裸留枷、これは君が選んだのか？」

「・・・そう。」

彼は一枚、一枚、絵画のタイトルを口にした。

「（家政婦の肖像）「静かなる運び手」（手紙を読む婦人）「彼女の秘密」（鏡の前の少女）「少女の純潔」。どれも、いい絵だ。」

その言葉を最後にジファは自分の寝室へ閉じこもった。そして、十一時間以上出てこなかつた。彼は眠っているのか。心のapseで沈黙を続けているのか、私には分からなかつた。私は彼が寝室から出てくるまで、ずっと、本当に、待つ気持ちでいた。私はジファに彼の復讐の動機について尋ねるつもりだった。時間は私が一人静かにジファを待ち侘びる間に過ぎていく。すると寝室の扉が開き、ジファが赤らんだ瞳をまばたきさせながらアトリエに出てきた。彼は黙つてキッキンへと足を向け、コーヒーを煎ればじめた。私はその間、一つの方向を見据えて目を逸らさなかつた。一人の距離が離れてしまわないように願いながら。ジファはコーヒーカップを手にすると

無言で椅子に座った。彼は私と向き合い、コーヒーを口に含んだ。私は一つずつ尋ねて全ての真相を明らかにするつもりでいた。ジファは静かに、心のバランスをよつやく保っていた。私は彼の激情を刺激しないように切り出した。

「一人で・・・行つたんだね。」

ジファは意思伝達膜の作用が残っているのを予想していたようだつた。距離を隔てていても自分の行いは私に伝わる。それを知つていた。彼は優しげでありながら、トゲの含む口振りで答えた。

「今度の計画、君を必要としなかつた。彼は（おそらくゲルマノのことだろう）むしろ俺を招き寄せるつもりでいた。俺の襲撃を、死の清算が行われるのを歓迎しているようでもあつた。君も俺と彼との話は耳にし、目にしただろう。彼は、静かな心境で死を待ち侘びていた。俺は弾丸を彼に発砲するだけでミッションを遂行出来た。それに前回の失敗で、俺は君を危険にさらした軽率さを自分自身責めてもいたんだ。」

「全てを私に見せると、ジファ、あなたは約束した。私もそれ相応の覚悟でいたつもり。あなたの手助けをして、出来るならばあなたに改心の機会を与えるれると思つていた。」

ジファは艶やかであり、冷酷でもある瞳で私から視線を逸らさずに答えた。彼は誠実だった。

「君の協力はいらなかつた。ターゲットは自らの罪を客観的に認めた初老の男。そのターゲットが一人、スポーツに興じている。一切のセキュリティを解除して。だから君の援護もフォローも不要だつた。それに君が俺を改心させられるとの発想は・・・君の自惚れだ。」

「ジファが私に胸を開かないのを私は予想していた。私とジファが右足の手術の後、親密に、纖細に心を通わせたとしても、彼はもう一度心を開ざすだろうと、私はそう思つていたからだ。彼自身が抱える葛藤、ジレンマを理由に。私は彼の立場に立つて話を進めた。「ノマ・ゲルマンを殺して次の標的は誰？」

「国家軍略機構最高司令リファ・ドノバノ。」「成功する？」

「俺自身が躊躇しなければ。」

私は彼の揺れ動く心境を仄かに感じとつた。私は彼の細やかな心を指摘した。

「あなたはゲルマノを殺す時、ためらいがあつた。」「どうしてそう思う。」

「あなたが哀しみの余り涙を流したから。透き通る青空に叫びながら。私はそれを知っている。」

ジファは円卓に置いたコーヒーカップを指先で少し遠ざけた。

「君は全てを詮索して明快にしたがる。学者、創作家、司法家にとつては美德であつても、一人の関係においては障害となる。それに真実が全て明らかになつても人間は必ずしも幸せになるとは限らない。人間は真実が明らかにされるより、秘密の共有を時に望む。」「そんな話はやめて。」

「君のためだ。」

「あなたを責めはしない。私はまだ事件の全容を知らないから。」「それは幸せなことだ。全てを知つても、猜疑心、反権威的思考の虜囚になるだけだから。」

「でも私はあなたに方法を変えさせる可能性は持つてゐるはず。これは自惚れではないわ。」

「いいや自惚れだ。現実は寓話とは違う。人間は君の空想以上に複雑で重層的だ。幾重にも動機が折り重なり、時には不合理な行動をも引き起こす。深層心理を繙く知的遊戯に人々が一興を見出す理由はそれだ。多くの人間は自分自身のパーソンの成り立ちさえ知りはしないのだから。」

「なら私にあなたの心の謎を解く手掛けりを教えて。そうすればあなたの苦しみを、一カケラだけでもぬぐえるはずだから。」「不可能だ。」「心を開いて。」

「なぜ。」

「あなたの本心を知りたい。」

「知つてどうする。グロテスクで冷酷なだけかもしない。」

「それでも構わない。あなたにも弱さや脆さはあるでしょう？」

「不毛な分析だ。」

「隠さないで。人間には一人では解決できない問題もある。だから・・！」

彼は瞬間的に激昂した。

「よし、分かつた！何を知りたい？君のカウンセラー気取りには嫌気がさす。何を知りたい？全てを教え、答えよう。結果、君の導く結論は俺の本心の外縁でさえ、なぞることが出来ないと知るだろう。何を知りたい？そしてどうして欲しい！」

私は冷静に声の抑揚を抑えて、力強く彼に頼んだ。

「「怪人」オルザヴァに私を会わせて。あなたの悲しみに満ちた復讐劇の出発点。怪人、オルザヴァに私を会わせて。そして全ての謎を繙く機会を私に与えて。」

ジファアは拒みも反論もしなかった。ただ冷たく返事をしただけだった。

「分かつた。いいだろう。俺とオルザヴァの凄絶な決意と、人間のカテーテゴライズを崩壊させてまで結託した理由を知るといい。」

私は黙つて頷いた。ジファアにもう一度救済の機会が訪れると切に願いながら。

風見鶏の背信 1 アノマ・カロメ

風見鶏の背信
アノマ・カロメ

11才の夏。今でも良く覚えている。国防省長官に就任したばかりの父に個別訪問をしてきた人物がいた。年は50代後半、円熟期にさしかかった男で科学者だった。彼は脳認知学から繙いた犯罪者の気質についての論文を数多く発表していた。そして服役者にとどまらず、就学児童にまで犯罪抑制的教育をほどこそうと野心的に活動していた。名はノマ・ゲルマノ。当時、発足したばかりだった汎用科学技術協会に重要メンバーとして籍を置き、現在、科学技術協会会长の職にある男だ。ゲルマノは当時脚光を浴びつつあった攻撃的機制に関するニコーロンの発火作用を意図的に使って、強靭な軍人を育てようと目論んでいた。そのアイデアを国防省長官である父に持ち掛けていたのだ。彼の主張には人間を国家主導でコントロー^ルする傾向があり、私は違和感を覚えていた。だが私は、母に促されてリビングへ挨拶に向かつた。ゲルマノは強硬なネオコンとしてのイメージとは対照的に、物腰の柔らかい紳士で人間的にも魅力のある人物だった。話題は彼の専門分野である脳認知学だけでなく、多彩だった。それに彼は柔らかい発想、適度なユーモアをそなえていた。私は彼に心からうちとけて、ソファに腰を下ろし、彼の話、先進的な国家戦略を心地良く聴いていた。彼は人を魅了する話術の持主で、私は主義主張の違いを超えて彼の話に感化されていった。向学心、好奇心の豊かな十代の私にとって有意義な時間が過ぎたその時、彼の口から意外な感想が零れた。

「長官、それにしてお嬢さんはお綺麗だ。黒髪の光沢があつて美しいし、切れ長の瞳は艶やかだ。手足はすらりと伸びて均整の取れたスタイルをしている。魅惑的。少女性と大人びた造形美が同居して

いる。恐らく生涯、求愛者に事欠くことはないでしょう。」

私はその言葉を耳にした瞬間、心が塞いでいくのを感じた。単純な嫌悪感ではない。何か激しい拒否感があつたのだ。彼は素直に私の容姿を褒めただけだ。それなのに私には容姿や外見ではなく、中身で女性を評価して欲しいとの強い願望があつたのだ。私の表情はすぐにけわしくなり、賑やかな会話を中断して、礼節を欠いた態度で席を外した。振り返ればあのエピソードが私のキャリアを築く分岐点になつたのだろう。私は男性的な価値観を軽視し、疑うようになつた。そして自身の承認願望を満たすべく知性と行動力が求められる職種を選んだ。私は純粹なフェミニストではないが、女性がその人格と才能、技術によつて社会に評価されるのを望んだのだ。父への愛着と家庭環境が大きく影響していたとしても、あの時のゲルマノの言葉がなければ今の職種には就かなかつた。私は酒場の踊り子でも、モデルでも、ホステスでも、女性のセクシャリティが重視される職業にも偏見なく興味を持つただろう。私は女性が容姿で評価される習慣に反発し、奮起の材料にしていった。そして今、政治的権限を得るに至つたのだ。結果的には私の素質に合つた経験を積んだだけとも言えるかもしれない。全て必然だつたのだと。あの日の何気ないゲルマノの言葉も。・・・そしてそのきっかけを作つた人物、ノマ・ゲルマノが昨朝、暗殺された。情報が伝わつたのは昨日の午後、反戦組織掃討計画遂行チーム幹部、ガ力・ジャノメと掃討計画第七課のリーダー、カザキ・クサバラと話をしているさなかだつた。ゲルマノはAM SOSIの計略でA級不穏分子ジファ・セラヴィナの襲撃を回避、撃退し、ジファの脚部に致命的損傷を与えた。警備やセキュリュティも一層厳重にして彼の警護にAM SOSIが取り組んでいたはずだつた。それにも関わらず彼は一人プライベートでゴルフをしていたという。私にとつて彼の行動は理解しがたかつた。彼が招き寄せた死は謎であり、おそらく私にとつても永遠に謎のままだろう。それから三日後、彼の葬儀に参列した私は遺族、特に未亡人となつたケファナ・ゲルマノと面談した。（葬儀

自体は無神論、無信仰のゲルマノの意思を反映した簡素なものだつた）私はゲルマノが婦人でさえ仕事の詳細を明らかにしない秘密主義者であるのを知つた。齢70に近づきつつあつた婦人はゲルマノがおおやけには政治が科学に関わることを警告していたが、裏では脳認知学を用いて軍人に思想教育を施そうとしていた事実を知らなかつた。婦人は晩年にゲルマノがリーダー的役割を果たしたAIの研究にも通じていなかつた。彼女は、公式発表では狂信的なナチュラリストの暗殺とされたロウ・セラヴィイナとカルツア・ゼウの死の真相と夫の研究との関係についても詳しくなかつた。彼女は政府の公式見解を鵜呑みにしていた。彼女は夫、ゲルマノをヒューマニズムと科学発展のバランスを保つ偉人として偶像化していた。その分、今回の暗殺、彼女は戸惑いと動搖が激しかつた。彼女には夫が暗殺の対象になる理由など見つからなかつたのだ。彼女は第二執政官としての私を信頼して、ゲルマノの遺稿を私に手渡してくれた。メモリー・チップの形式を取つたゲルマノの「ラストメッセージ」は私を大いに惹きつけた。小型収納ケースには「AI」とだけ走り書きがしてあつた。AI研究に関しては私も大まかには知つてゐる。ゲルマノの遺稿、予想するに人工知能への政治、特に軍事面への活用法について。そして「怪人」オルザヴァへの言及だろう。私はプロテクトされたゲルマノの「遺言」を大学院の後輩プログラマー、ザナ・ブガに委ねて、セキュリティを解除するよう頼んだ。私は葬儀が終わつた後、公式の会見にのぞんだ。報道陣はドージ・カルメロ、デュガ・タガハシ、ノマ・ゲルマノの暗殺者か同一人物だと確信しております、質問はその一点に絞られた。私は犯人が特定されており、近日中にも拘束出来るだろうとの推測を示した。私は悼辞を述べて会見を締めくくろうとした。

「ノマ・ゲルマノ氏ほど、科学の純粹な発展と進歩に寄与した人物はないでしよう。特に汎用科学技術協会会長職に就任してからの業績は目覚ましく、政治と科学の過度の密着に警鐘を鳴らした最初の人物、オピニオン・リーダーでもありました。彼の遺志は後世に

継がれていくでしょう。」

私も上滑りな悼辞であるのは自覚していた。私は死者の功罪を分析する趣味など持ち合わせていなかつたのだ。すると退席しようとする私に記者団から質問が集中した。

「ゲルマノ氏が大衆操作を脳生理学的アプローチで試みていたとの指摘については？ A.I の開発もそれに関わっていたとの噂もあります。民衆軽視ですか？ 彼は国家プロジェクトで戦争容認の世論を作ろうとしたのでは？」

「彼は一度襲撃を受けていたにも関わらず、暗殺者の手に落ちた。政府の、特に AMSOSI の落度でしょう。要人を付け狙うシリアルキラーを野放しにしてしまった責任は・・・！」

「ドージ・カルメロ。デュガ・タガハシ。ノマ・ゲルマノ。何れも A.I の研究に関わった人物ばかりが殺されている。一連の事件と、A.I 開発責任者ロウ・セラヴィナ、カルツア・ゼウが三年前暗殺された事件との関係は？ 政府には説明責任があるはず。戦争だけが國家の仕事ではないでしょう。」

私は記者団に改めて向き合つた。私にすれば、ゴシップの氾濫だけを目的とする彼ら報道陣の詮索に応じる必要はないようと思われた。ただ彼らの後ろには政府の情報透明性を求める民衆が存在する。だから私は報道陣を無視できなかつた。

「あなた方の質問には、詳しい調査を重ねた後、公式見解として発表し、お答えする。闇雲に社会不安をあおるような論調だけは控えて頂きたい。現行政府は隠蔽体質にはないとお伝えして会見を終了させていただく。」

私は足早に会見場を後にしながらも、反戦組織と政府の対立。A.I 研究を巡る謎が国論を二分する関心事に変わりつつあるのを実感し、そしてそれを少しうとましく思つていて。反戦組織掃討計画が進む中、反体制グループの団結に綻びが出来て、重要メンバーの裏切りがあつた。つまり政府と内通し、内部情報を提供する人物が現れたのだ。名前はラナ・キャベラ。A 級不穏分子 R 84 T に指定さ

れた重要人物で、AMOSIが潜伏先の特定を急いでいた人物だ。本格的な反体制組織の弾圧を前にして彼は保身を選んだようだ。妥協し、長きに渡る抵抗運動を終わらせようとしたのだろう。その方法が仲間への裏切り。ラナ・キャベラは雄弁家として知られ、カリスマ姓に富み、政治手腕にも長けると危険視されていた男だ。現行政府が倒されたならば、新政権で要職、特に外交面において活躍したであろう男だ。私は抵抗組織に特別な感情移入はしないが、ラナ・キャベラのレジスタンスからの離脱は私を失望させた。人間の一貫した行動と考えに価値を見出す私にとって、彼の裏切りは私の人間への信頼をまた一つ失わせたのだ。イデオロギーの違いを超えて私はラナ・キャベラを評価していたのだろう。私は「特殊政治犯厚遇施設」へとすぐに足を運び、彼と面会した。

彼は小奇麗なスーツを着こなし、スタイリッシュな身なりで、表情には精気がみなぎっていた。逃亡生活を長年続けてきた疲労感、憔悴、あるいは仲間を売り渡す罪悪感など微塵も見受けられなかつた。彼はまるで私と対等関係にあるかのような身振りで握手を求めてきた。スキヤニングで武器の不携帯は確認している。歯に埋め込まれた自爆装置の起動スイッチでさえ見通せるのだから彼は丸腰と言つていいだろ。それにも関わらず彼はいかがわしく、信用出来ない人物であるのがすぐにわかつた。理想論を口にしながら、権力と内通する。信頼出来ず、軽蔑すべき人間だ。ただし実情を理解したリベラリストとはこんなものだらう。変節もいとわない。思想よりも、リアリズムと政治的延命を優先する。こんな人間は使い勝手がいいと許して最大限利用する。それが政治の最前線にいる私の役目だらう。私は彼の握手に事務的に応じて円卓の椅子に座つた。同席したのはガ力・ジャノメ、カザキ・クサバラの二人だつた。ラナ・キヤベラは思わず振りに機密を隠したり、情報源である自分を過剰評価などは決してしなかつた。情勢を的確に判断し、環境に適応しようとしている。一方で彼には人間的な厚み、深みが全く感じられなかつた。ポリシーを捨てて身売りした自分への嫌悪感、猜疑心を持ち合わせていなかつた。私は理解しがたい人間に見えた。彼が反戦組織内でリーダー格になりえたのは、彼のペテン師的傾向、もしくは詭弁家としての有能さにあつたのではないかと私はいぶかしかんだけだ。私が彼を踏みしていると、カザキが社交辞令など一切無視して本題に入った。カザキの早口で好戦的、効率重視の質問にもラナ・キヤベラは全く動じずに応じた。そしてラナ・キヤベラは電子回路を組み込んだ直径5センチ程の水晶球を円卓上、私達の目の前に置いた。水晶球には映写機が内蔵されており、ホログラムを私達の目の前に映し出した。そこには反戦組織の拠点、屋内構成、

武器庫、格納庫の所在、銃火器と兵器の機能性が表示され、反戦組織が取り得るフォーメーションを全パターン映し出した。それは反戦組織の組織力を骨抜きにさせるに充分だった。私とガ力、カザキはホログラム映像のデータ分析を始めた。結果、私達は反戦組織壊滅の障害は時間だけになつたとほぼ確信した。ラナ・キャベラ、たつた一人の気まぐれな背信によつてそれはもたらされたのだ。私は勝利を喜びながらも、人間の心のメカニズム、脆さについて打ち沈んだ思いも抱えていた。ガ力が小型端末にデータを収めると、私はラナ・キャベラが反戦組織と完全に訣別したのかどうかを確かめようとした。ラナ・キャベラは現在、今後の展望次第でどうにでも行動出来る自由を持つている。彼が「反戦組織掃討計画」の一端をレジスタンスに漏洩することも可能だ。彼を絶対的には信頼出来ない。彼はダブルスパイであるかもしれないのだ。もちろん彼を完全に拘束は出来る。そうすれば解決する問題だ。だが彼の反戦組織内での地位、立場は利用出来る。ラナ・キャベラをもう一度反戦組織に合流させ、彼らの計画、軍備詳細、ネットワークを報告させれば、抵抗運動はことごとく失敗に終わるだろう。全てはラナ・キャベラ、この男次第だ。軽々しく反戦組織のヒエラルキーについてお喋りをするこの男、ラナ・キャベラの本意はどこにあるのか。単なる密告者か。それともあえて権力中枢に飛び込んだ勇敢なる闘士か。ごく短い時間では分からなかつた。その時、彼、ラナ・キャベラが反戦組織の暗号解析法をペンでメモした後、無意識的にそのペンを指先で回転させた。それは緊張感がなく、気まぐれにまかせた退屈しひきに思えた。私はその時確信した。この男の闘争本能、反体制的意識はなくなつてゐる。彼にはもう抵抗の意志はない。従順な一市民として政府の保護の下、わずかな報酬で満足するつもりでいるのだ。私はガ力とカザキにアイコントラクトをすると、掃討計画についてラナ・キャベラに説明するよう勧めた。ガ力とカザキも私がラナ・キャベラの凋落振りに確信を持つたと分かつたようだつた。カザキがラナ・キャベラに話し掛ける。

「キヤベラ、私達が求めるのは、情報の全提供と分析だ。表向きのデータだけでは満足しない。第七課のフォーメーション、数百種に及ぶ陣形を理解し、反戦組織を迎え撃つ戦略的ブレインになつて欲しい。君には一情報提供者に終わつて欲しくないし、またそうなるべきではない。君は反戦組織を長い間、率いてきた理論的基盤であり、精神的支柱だった。反戦活動家達の君への信頼は絶大だ。それを利用しない手はない。つまり君の存在意義はその信頼を逆手にとり政府に協力することだ。積極的にアイデアを出して欲しい。」

カザキはラナ・キヤベラにかすかに残るプライドを刺激し、彼がより主体的に政府に協力するよう求めた。ラナ・キヤベラのお喋りは軽快だったが、まだ少し彼の心は混乱していた。一政治的闘士としての意志と、密告者としての意志が混在していた。彼は同志に対する親愛はまだ失つていならしく、若干の戸惑いが見え隠れしていた。これは、政府の思想刷り込みで改善しなければならないと私は思えた。キヤベラは言う。

「もちろんです。ミスター・クサバラ。私は安易な反戦思想から抜け出した以上、一度の変節は許されません。それは私自身に対する裏切りにもなるでしょうから。私の能力全てを注いで政府に協力しましょう。私の全権限は、体制に渡されると思つていただきたい。」

カザキは無表情にラナ・キヤベラを一瞥すると椅子に背をもたれ沈思した。彼もラナ・キヤベラの二面性をはかり兼ねているのだろう。続けざまガ力が口を開いた。彼の興味は一つに絞られていた。それは、「琥珀の広場・時計塔の地下街」に関する問題だった。ガ力、彼は薄く、若干青みかがつた唇を開いて問う。

「時計塔の地下街に潜伏している反戦活動家達についてはどう考える。そして最も重要なポイントだ。「怪人」、怪人才オルザヴァをどう処理すべきか。解体すべきか、それとも一人の人間として扱い、汎用科学技術協会へ戻るよう願い出るべきか。どう考える。」

ガ力の質問に、ラナ・キヤベラの流暢な語り口が一瞬途絶えた。彼は識者にも似た口振りで答えた。

「微妙な問題です。戦争肯定論者、否定論者に問わらず、時計塔の地下街が一つの「コミュニティ」として存在するのは誰もが認めること。そしてそれは、国家に幾許かの自由が存在する証明となつてゐる。人々は、いや「民衆」「国民」と言うべきか、彼らはあの自己増殖繰り返す自治領域に人間の自由な息吹を感じ取つてゐる。たやすく時計塔の地下街を弾圧すれば、多くの国民が反発するでしょう。体制側の勝利が明らかになつた時点で陥落させるのが一番かと思われます。」

ガ力は、ラナ・キャベラのほぼ予想通りの答えに少し幻滅した素振りを見せた。ガ力は時計塔の地下街、あの独自の文化圏をいとわしく感じており、徹底的に弾圧したいと考えていたのだ。彼は不満を一つ深呼吸して押し止めると、もう一つの質問を再度確認した。ガ力は効率主義者で冷淡だつた。彼は苛立しさを押し殺し、高压的に尋ねた。

「オルザヴァについては？」

ラナ・キャベラは答える。

「これは個人の「信仰」にも似た問題です。民衆は、オルザヴァの開発・研究について、また存在意義について、それぞれの思想、考えを持つています。それは今後の国家の舵取りをする上で重要なファクターとなるでしょう。オルザヴァに宰相ノルガバがどう向き合うかでは判断しようとしているのです。国家と科学の関係。A.I.、人工知能の意味について。だからこそ、民衆はA級不穏分子「A・130F」ジファ・セラヴィナの要人暗殺に寛容なスタンスを取つているのです。あえて冷やかな目で見ている。これはあなた方権力者にとつては不快でしょうが。」

ガ力は激しい気性を抑えつつ、けわしい口調で皮肉混じりに指摘した。

「だからと言つて連続殺人犯を放置して、英雄視でもするのか。倒錯した論理もいいところだ。それほどオルザヴァが大切な、あの物体を教祖に見立てて新興宗教団体でも作ればいい。」

ラナ・キャベラは重厚な口振りを崩さずに応えた。その中身は一哲学者を彷彿とさせた。それは彼がついさつときまで振りまいっていた浮薄な印象とはかけ離れていた。

「これは人間の生命観、科学観。そして意識、精神、心に関する考え方の転換点となるべき問題なのです。だからこそ軽率に介入、手出しするべきではない。世論が一つの指向性を見いだすまで解決を先送りするのも一案でしょう。」

ガ力は激昂した身振りで手を振り上げると、勢い良く椅子の背もたれに体を預けた。彼は腕を組み、ひたすら怒りを押し殺している。彼は、国民が哲学の思考法に執着しているのが我慢ならないようだつた。彼は固く口を閉ざし、これ以上ラナ・キャベラと話すつもりはなさそうだった。ガ力は単独でオルザヴァを始末するのではないからとの懸念を私に抱かせた。私は今一度、ガ力には冷静に判断するよう伝えなければならぬと考えていた。ここでラナ・キャベラと私達との話は終わり、皆は散開した。ガ力は不快げ、カザキは慢心にも近い感覚を抱いていた。私はラナ・キャベラと形式的に挨拶を交わすと彼の厚遇室を出た。その時、厚遇室の四隅に美術的なオブジェが置かれているのを見つけた私は監督官に即刻、オブジェを撤去するよう指示した。美意識を満足させる装飾など政治の最前線には不需要だ。誰がモダンアートの実験性を目にしたところで政治的難題の解決策を思い付くだろうか。つづく浮ついた発想だと私は胸の奥で感じていた。これで私の今日の職務は終わり、後は事実関係をまとめるだけになつた。私は一日間で事実関係を整理し、政治方針を固めていった。そしてラナ・キャベラとの面談が終わつて三日後、ザナ・プガからプロテクトの解除されたノマ・ゲルマノの「遺言」、メモリー・チップが届いた。私の興味はラナ・キャベラよりも、ノマ・ゲルマノの「遺言」にすぐさま移つていた。私は分刻みの職務を済ませ、第一執政官の公邸へと戻つた。公邸は執事、家政婦、料理長などの選任を拒んだ私には広過ぎるように思われた。敷地の面積、庭園、屋外プール、公邸を装飾するアンティーク、美術

品。高級家財具など。公邸の維持費の半分でも削減すれば、路上生活者の配給品はより充実しただろう。私は自宅マンションへの居住を求めたが、第一執政官の公邸入居は原則だという。硬直した官僚的発想に注文をつけるほど私も暇ではないのでそれを受け入れた。

交換条件として私は簡素な書斎を用意してもらつていた。書斎は白い壁をした橜円形の一室で、室内にはテーブルが一つ。テーブルには印刷機と電子端末が内蔵され、ホログラムディスプレイとキーボードが置かれている。私にはそれで充分だった。私はノマ・ゲルマノの思想の移り変わり、彼の研究の帰結。もしくは彼の研究の最終的な目標。この三つが明らかになるのを期待してメモリー・チップのデータをディスプレイ上に再生した。内容は膨大な量の論文だった。そこでは脳神経伝達のルートと脳の各部位の関係。あるいはコード、脳マップと呼ばれるものの分析がなされていた。時折、見なれない数式や物理公式、化学式が織り込まれていたが、それは公式には認められていらないものだつた。彼のパラノイア的な分析は、意義深くはあつたが大学院修了課程を経た人間であれば知つてている程度の基礎的なものだつた。ゲルマノは曖昧な脳のシステムを数値化するのに執着しているようだつた。私は論文を読み進め、彼の一人の人間としての思想的基盤を探した。そしてゲルマノの論文は、神経質な描写がえんえん続いた後、不意に論調が変わつた。ハードな科学的考察から、突然ソフトな人文学的分野への言及が始まったのだ。それは人工知能研究の幕開けを告げるものだつた。彼は「自由意志」と「政治的選択」について書いていた。

「哲学ではなく、私のような脳認知学に籍を置く科学者は、人間は模倣が行動様式の基礎であると認識するため、「自由意志」の存在を断言出来ない。だが「自由意志」が人間に存在すると仮定するのならば、私の政治分析も無駄ではないだろう。人間が「自由意志」を持つのならば、なぜ人々は時にファシズムのような政体、個人の自由を制限するシステムを選ぶのか。事実、歴史的に見ても強権的に、そのようなシステム、「全体主義」が常に作られたのではない。

時に民衆が自主的判断により、全体主義を選んでいる。この不合理を繙く手挂りをやはり私は脳生理現象に求める。人間の脳には共鳴作用を司る神経細胞がある。俗にミラー・ニコーロンと呼ばれるものだ。このニコーロンの同時発火によって人間は感情や思考を共有する。仮にある集団において多量の興奮物質を分泌させるイデオロギーを持つ政治家が現れたとしよう。すると、脳の共鳴作用で、興奮物質をもたらす政治家のイデオロギーは効果的に伝わっていく。興奮作用に依存する人々が増える＝「集団の政治的熱狂」とするならば、民衆が自主的に「全体主義」を選ぶのも理解出来る。もし大衆操作が私の専門分野である脳認知学で可能なならば、私はそれを試みるだろう。私は長い間、平和思想に溺れ、国際情勢を現実的に理解しない民衆に幻滅してきた。ならばその私が、恣意的に操縦可能な「民衆の生産」を試みるのが責務だと私は判断した。

私はノマ・ゲルマノの発想に嫌悪感を覚えた。同時に彼が依然として科学による政治への介入を意図していたのを再確認した。彼の意思表明は続く。

「そして「操縦可能な民衆」を生産するために私が研究に着手したのが、高度に発達した人間性、知性、魅力を併せ持つAI、「人工知能」だった。まず人口知能を埋め込んだ生命体を大量生産する。そして「彼ら」を思想家として、政治家として活動させる。次の突破口セス。興奮物質を多大に分泌する彼らの思想を人々にひたすら見聞きさせる。そして人々のミラーニューロンを発火させていく。もし仮にそのミラーニューロンの発火によって、人々の興奮物質の分泌を習慣化出来るならば、民衆の政治的教化、一元化はほぼ達成出来るだろう。」

私の気持ちは緊迫した。ノマ・ゲルマノの目的意識はチープなモラルなどでは揺るがない。彼の研究の到達点、目標は彼自身が望む理想郷の建設にあつたのだ。彼のアプローチは暴君的政治家よりも悪質、人類史に与える損害は計り知れないだろう。もし彼の計画が理論通り実行されるならば、私はここまで読み進めて確信した。ノ

マ・ゲルマノの政治理念とAIの研究こそ、「怪人」オルザヴァを生んだ思想的基盤だったのだ。私は薄暗がりの中、ホログラム、ディスプレイの灯に照らされて、かつて最高の叡智と称された科学者の転落と、死へと？がつた秘密の扉を静かに開いた気持ちでいた。

時計塔に眠る怪人 1 優那裸留枷

時計塔に眠る怪人
優那裸留枷

そこでは、琥珀の広場にある、時計塔の一いつの時計を動かす歯車が、金属音を響かせて、巨大な一機関として働いていた。ジファは私の手を引いて石造りの階段を一段一段踏み締めていく。階段は螺旋状に伸び、最上部へと続いている。ジファは全ての真実を一つ、一つ明らかにしていった。ゲルマノの研究の細部、野心、目的についても。

「ゲルマノのプランは完璧だった。人工知能生命体は人間の知性を凌駕し、なおかつ感情をつかさどる電気反応をも引き起こした。被験者に興奮作用をもたらす思想さえも確立していた。加えて、意図的な操作を加えなければ、プログラムで指定された「マスター」との主従関係は揺るがない。彼らは反逆の意図も持たなければ、意志などまるで持たない。彼らはゲルマノの思想を広めるためのツールでしかなかつた。全てはゲルマノの思惑通りだつたんだ。」

私はジファの父である口ウ。同僚のカルツア、そして「風氏塔?」「トウユ・カザウジ」が汎用科学技術協会から追放されたいきさつをたやすく想像出来た。彼らはゲルマノの計略に反対していたのだ。ゲルマノは純粹にAI開発をしていたのではなかつたのだ。彼には他に目的があつたのだ。彼の理想がどうであれ、彼のアイデアは侵してはならない領域に踏み込んでいるように私には思えた。ジファは話を続ける。彼の声は透き通り、決して感情的ではなく、事実を克明に描写していく。時計塔の歯車はその間も絶え間なく、歯車が噛み合つ音を響かせていた。

「だが・・・、ただ一つの例外が、「怪人」オルザヴァだつた。オルザヴァは宰相ノルガバが国家間戦争に踏み切つた大義を疑つた。

ノルガバが信じるゲノム解析に基づいた、黄色人種の遺伝的優越性に疑義を唱えたんだ。そしてノルガバの行つたジエノサイドに怒り、ゲルマノに反駁を試みた。

私はノルガバの思想、そしてゲルマノら一部の科学者が作り上げた優生学が戦争のきっかけになつたのも隠げに知つた。そして「人種虐殺・ジエノサイド」が行われた事実に私は心閉ざされる思いだつた。ジファは今一度沈思し、言葉を連ねていく。彼の言葉には力があつた。

「その時点で、オルザヴァを失敗作として廃棄するのがノルガバにとつては最適だつた。だが彼の科学的好奇心が危機管理能力を上回つた。「自由意思」を持たないはずの人工知能生命体がプログラムを無視する心や見解を持つのが可能なのか。ノルガバは幾度もオルザヴァの人工知能の修正を試みたが変化は見られなかつた。オルザヴァが異端たりえた理由を見つけられなかつたんだ。」

そこで私は分かつた。そう、「怪人・オルザヴァ」とは大量に生産された人工知能生命体の異端児だつたのだ。そして私はオルザヴァが民衆に特別視されている理由をも想像出来た。人々はゲルマノの陰謀、あるいはゲルマノ自身コントロール出来なくなつていた科学的探究心が、何を目指していたのか知らなくとも、オルザヴァが象徴する意味合いを知つていたのだ。ほぼ無意識的に。ジファは言う。

「オルザヴァの神経回路が多様化し、一個の独立した人格を作つたとでもいうのだろうか。自然増殖に任せた電気反応が自律意志を作り出したしたとでもいうのだろうか。ゲルマノはオルザヴァを「怪人」と名づけ、苦惱した。そして一方のオルザヴァはより自主性を持つと、俺の父、政治的にも科学的にもリベラリストであつた口ウ・セラヴィナに接触してきた。オルザヴァは逃亡の手引きを父に求めると、汎用科学技術協会の閉鎖された環境から脱け出した。その時、彼、「怪人」オルザヴァは、「人間」になつたんだ。」

階段の頂上まで一人はのぼり詰めると、琥珀色をした円形の扉の

前に立つた。

「この事実、一連の出来事はノルガバの科学者としての敗北であり、理解の範疇を超えていた。ここに彼の思想的没落、死を無抵抗に受け入れた秘密が垣間見える。・・・彼は挫折し、虚無にとらわれたんだ。」

ジファは琥珀色の扉にある機器に指先を差し出すと血液を採取させた、DNAを識別し、セキュリティを解除する仕組みらしい。訪問者がジファだと認めた扉は音もなく静かに開いた。ジファは私を光の只中へと歓迎してくれた。

「さあ、多くの科学者、人間の知性、人生、生命観でさえ狂わせた奇跡の存在、「怪人」オルザヴァとの対面だ。」

私とジファは縁が紺碧に染まつた扉の敷居をまたぐとオルザヴァの「隠し部屋」。隠遁の聖域へと足を踏み込んでいった。オルザヴァの「隠し部屋」、フロアはひし形のカタチをしていて適度な広さだった。フロアにはスーパーコンピューター、発電装置などが置かれている。ドーム状の天井にはホログラムモニターが十数種映し出されていた。プログラム映像、脳波周期映像、ヒストグラム、脳の断層映像、脳認知学実験映像、そして報道映像、DNAの遺伝情報の映像などだった。そしてフロアの中央、白銀に光り輝く寝台。上部が上向きに傾いた寝台に、彼、「怪人」オルザヴァが仰向きに横たわっていた。頭部の皮膚は円形に切り取られていて、私達の出発点、「A.I.」、人工知能が埋め込まれていた。「A.I.」はメモリー・チップ、集積回路、導体基盤などで作られていた。そしてその「A.I.」の導線は、スーパーコンピューターや発電装置に繋がっていた。オルザヴァの瞳は思慮深かつた。オルザヴァは見開いた裸眼を私に向けると呟いた。低音で豊潤な響きで、包容力があり、彼特有のダンディズムを彷彿とさせる声質だった。

「ハロー。裸留枷嬢、君のことはジファとの意思伝達膜経由で良く知っているよ。共生と相互扶助こそ生物の進化と遺伝子継続に?が基本だと理解している女性だ。」

私はジファに尋ねた。

「何て言ったの？」

ジファは笑った。

「正義感があつて賢い女性だと言つたんだ。今の彼には「正義」という観念は存在しないし、許容されない相対的概念だ。だから彼の言語中枢から抹消されている。彼の頭脳が「正義」を形容するとあいう言葉になるんだ。」

私は漠然とオルザヴァの考え方方が分かつた。オルザヴァはジファと私の一連の会話を全て聴いていたようだつた。

「何から話そう。私が「怪人」と呼ばれるに至つたいきせつ。感情の発露についてまず話すべきだろう。」

彼は瞬間的に沈思した後、話を始めた。

「ゲルマノは徹底した完璧主義者だつた。彼はAIの自立的意志による思考、意識、感情の顕現を阻止するため、電気発火を適度にセーブしていた。」

オルザヴァの語り口は理論的でありながら、仄かな憂いが滲んでいた。

「私の感情の顕現は、プログラムのわずかなバグが引き起こした一時的な自然現象だつた。私は分泌されたその心地よい脳内物質を、人々が「ヒューマニズム」と呼ぶ感情であるのをすぐに理解した。そしてその感情を私は意図的にコントロール出来た。」

オルザヴァは恍惚として天井を仰ぎ見た。

「私は産み出された「感情」を隠し通すつもりでいた。隸属的思考で満足するよう作られたAIが主体性を持てば即刻解体される。私の「自我」が失われるのがたやすく予想出来たからだ。「ヒューマニズム」いう感情の心地よさ。それがたとえ束の間の夢、刹那の幻影であつたとしても私はそれを守りたかつた。「自由」にも似た感覚を私は覚え、高揚感で満たされていた。だが・・・事態は急転した。・・・戦争が起つたのだ。」

天井のホログラムモニターに戦争の映像が映し出された。爆撃さ

れる都市、落とされる爆弾、空中戦で迎撃しあう戦闘機、戦艦の砲艦から撃ち出される砲弾。街を逃げ惑う人々。オルザヴァアは言つ。

「私は宰相ノルガバの優生思想。そう、開戦の動機だ。それに論理的矛盾を見出した。そして彼が行つたジエノサイドに、私には存在すべきではない「嫌悪感」を覚えた。激しく混乱し、怒りに満ちた私はゲルマノに戦争の過ちを指摘した。私の「AI」はいまだ「マスター」との主従関係を信頼するよう機能していたのだ。だが、それは間違いだつた。」

彼の「AI」に記録された光景がホログラムモニターに再生される。落ち着いた様子のゲルマノにオルザヴァアが激しい感情をぶつけている。

「マスター。この戦争は避けるべきです。ノルガバの優生思想の土台となつてゐるゲノム解析情報は曖昧な要素が多く、不完全です。彼自身の領土拡張欲、人種差別意識を肯定するために捏造された疑いもあります。この戦争を阻止しなければ、マスター、あなたの祖国史に大きな汚点を残すことになるでしょう。」

無機質で無表情な表情でゲルマノは反論する。

「何を言つてゐる？オルザヴァア。宰相の思想は純粹理性から導かれた完全なものだ。武力は行使されるべくして行使されるだろう。そして速やかに終結する。我々黄色人種の優越性を証明するべく、勝利をもたらすのだ。」

オルザヴァアはゲルマノに怒りをぶつけた。

「その迎合主義がどれだけの戦禍を！戦争の罪過を生むのかあなたは考えないのか！」

オルザヴァアはゲルマノの肩を両手で強く搖さぶり問い合わせた。ゲルマノの瞳には閃きがあつた。彼はオルザヴァアの異常を察知したのだ。夜の屋外では激しい雨が降り注いでいた。そこでオルザヴァアが記録していく映像が終わり、コンピュータープログラムの数式の映像に切り替わつた。オルザヴァアは言つ。

「ゲルマノはすぐさま、私のAIの、いや私自身の、と言つべきか、

修復を試みた。私が自立的に考えるとAIが停止するように、リップログラミングもした。それにも関わらず一度ネットワークを作り出した、私の電気伝達ルートは抹消出来ず、私は「感情」を！「ヒューマニズム」を持ち続けることが出来た。

「オルザヴァは悠然と息を吐き出し、刻々と移り変わるモニターの映像を見つめていた。

「そしてもう一つ、ゲルマノの、AI開発チームの致命的な、それでいて不可避的なミスがあった。それは我々、人工知能生命体に自己防衛機制が働くようプログラミングしていたことだつた。それが私を汎用科学技術協会から抜け出すきっかけを作つた。私はゲルマノの本意、AI開発の本当の意味を知らない三人の科学者に助けを求めた。その三人こそ、後に謀殺されたカルツア・ゼウ、現在行方不明のトウコ・カザウジ。そして・・・ロウ・セラヴィナだつた。」

私はジファの端整な横顔を見つめた。ジファは透明感のある瞳で静かにオルザヴァの話を聞いていた。ジファは私情に惑わされる様子はない。私はジファとオルザヴァの「二人」に、言葉では言いつくせない「信頼関係」があるのを感じ取つた。そしてオルザヴァの回想は核心に近づいていった。

「AI研究の真意、政治的意図を知つた三人。ロウ、カルツア、トウコは、秘密裏に連携し私を時計塔の地下街のこの部屋にかくまつた、そしてプロジェクトの転覆を図つた。その具体例は・・・私だ。『怪人』オルザヴァの存在を市民に知らせ、あるいは仄めかし、ノルガバとゲルマノの口論みが大衆操作であるとの事実を暗示したのだ。」

私はオルザヴァに尋ねた。彼の存在が市民に告げられなかつた理由を知りたかったのだ。

「あなたの存在は政府が民衆を裏切つた証拠だと、三人は知つていた。それなのになぜ彼ら、ロウ、カルツア、トウコの三人は眞実を告発しなかつたんですか？彼らにはゲルマノを失敗させるチャンスがあつたはず。」

オルザヴァは私の質問にも冷静に答えてくれた。

「苛酷な現実を告白しなければならない。私の逃走、隠遁が始まった時点で、すでに多くの人工知能生命体が社会活動を開始していた。そして模倣思想を形作るのに成功し始めたのだ。急速に右傾化が始まつたのはそのためだ。もうAI研究の全容を明らかにするだけでは止められない。このままでは自分達が単なる反逆者だと誤解されると三人は理解していた。だからこそ彼らは状況を見極め、時機をうかがつた。」

私は時計塔の地下街の住民が人工知能生命体に教化されなかつた理由がわかつた。彼らは時に政治に無関心で、政府の公式見解を鵜呑みにしない。その独自の共同体意識が人工知能生命体のミラーニューロンと協調するのを防いだのだ。だからこそ彼らは苛酷なアンドレーグラウンドコミュニティを保つことが出来た。ローズ・ジー、カザが保守化せず、反体制意識を維持できた理由もそこににある。オルザヴァはさらに謎を繙いていく。

「三人は政府、国家軍略機構、汎用科学技術協会、そしてAMSOIまでが関わる陰謀を少數でいかに打ち破るか、アイデアをいくつも考え出した。さて裸留枷嬢、君ならどうする。たつた三人の非凡な科学者が国家、体制そのものを打倒する。どんな方法があると思う。」

私はしばらく考えて悶いた。それは汎用科学技術協会に所属する人間にしか出来ないものだつた。

「私なら・・・、私なら人工知能生命体に細工します。全く正反対のイデオロギーを持つAIを量産し、政府に抵抗します。」

オルザヴァは私の答えに満足した様子だつた。ジファも優しげに口元に笑みを浮かべた。

「裸留枷嬢、その通りだ。彼ら三人が採用したアイデア。それは対極に位置するイデオロギーを持つAIを、正規の開発ルートにある人口知能生命体に混在させるものだつたのだ。」

私は尋ねる。

「結果は？」

「万全だつた。ゲルマノとノルガバが意図したプロセスが逆行し始めた。世相が混乱を始めたのだ。それは希望に満ちたものだつた。人間の正常な「自由意志」が働いた証でもあつた。三人の形勢は有利になつてきた。そのはずだつた。だが・・・体制側も周到だつた。体制はすぐに、科学技術協会内に反乱者がいるのを察知した。三人は危機を感じ、科学技術協会から離脱した。そしていよいよ私を政府の陰謀の揺るがぬ証拠として明らかにしようとした。

オルザヴァはわずかな沈黙をはさみ、沈痛な面持ちを浮かべた。
「なのに、その時不都合な変異が私の身に起つた。」「私は息を飲み、尋ねる。

「それは？」

「私の「感情」がすり減り、鈍り始めたんだ。私の脳内ネットワークの高度な細分化が、私の「感情」を記号化し、抽象化し、私のヒューマニズムを阻害し始めたのだ。AIは自己生存のためのネットワークを作り上げる。結果、生体保存のために「感情」は私に不需要だと「AI」自体が判断し、排除を始めたのだ。」

オルザヴァは口元を覆つた。

「私の終わりない意識の覚醒は、脳内ネットワークが作り上げる興奮物質の分泌を抑制しようとした。そして最終的にはプログラムの一つでしかない「ヒューマニズム」の思考様式さえ否定してしまつた。「感情」を失つていく私のスキルは最早、三人に協力出来る状態ではなくなつていた。」

オルザヴァはしばらく沈思した。ジファアが静かに話を引き継ぐ。

「そして果敢な少人数。わずか三人のレジスタンスは終わりを迎えた。OLG163年10月7日、カルツア・ゼウガルーベ湖の辺に溺死体で発見される。OLG164年2月10日ロウ・セラヴィイナは路上で暗殺された。銃弾の形から察するにAM SOSIの仕業だろう。そして最後の一人トウユ・カザウジは、おそらく、彼独自に開発中だった意識伝送装置で、多世界宇宙の一つ、裸留枷、君の世

界へ逃走したのだろう。そして反逆の機会をうかがっている。「

私は即、反応した。

「トウユ・カザウジ。彼と私は面識があります。彼は「風氏塔？」といふ偽名でファンタジー小説を書いています。朗らかな男性で、そんな事情があるなんて私は全然……。」

ジファが答える。

「察するにトウユは別世界で俺達の世界への干渉に耐え得る、強靭で柔軟なパーソンを探していたんだろう。そして、君が選ばれた。「つまり私は塔？君に調べられていた？使い勝手がいいかどうか、利用価値があるかどうか？」

「不愉快かもしないが、それは事実だろう。」

私は口をふさいだ。ならば私の寓話とジファの世界で一致点が見いだされる理由もすぐに分かる。塔？が開発した何らかのテクノロジーで私の意識に侵入し、「時計塔に眠る怪人」を私に作らせていたのだ、そして私のメンタリティ、行動力、考え方、適応力などが多世界宇宙像を受け入れ、それに対応出来るかを調べていた。この争乱を止める「道具」に私がなり得るかを知るために。彼、風氏塔？はそうしたのだ。オルザヴァは重々しい声で締めくくつた。

「良識を持つ三人の科学者を死に！あるいは逃亡生活に追いやったのは全て私の責任だ。そしてこう明言しなければならない。薄れ行く「感情」の最後の残り火として私に芽生えたのが「殺意」と「復讐心」だった事実を。私は消えつつある自立心を頼りに制裁の方法を探した。その様相は眠れるモンスターのようでもあつただろう。私はまさに「時計塔に眠る怪人」になつたのだ。そして私はロウ・セラヴィナの息子。ジファ・セラヴィナに出逢つた。これでジファと私が共闘する理由がわかつただろう。少しばし私達二人の暴挙を理解してもらえただろ？」「

私は小さく呟いた。

「私はジファにもあなたにもこれ以上傷ついて欲しくない。だから別の方法を探して欲しい……私も力になれるなら！」

オルザヴァは柔軟な笑顔を見せた。その表情からは彼が感情を失つたとはとても思えなかつた。ジファアが一つ大きく背伸びをして私をエスコートした。その目は爽快さに満ち、鋭い輝きを放つていた。

「さあ、もう一つ謎が残つてゐるだろう。それは俺の超人的身体能力がどう作られたかだ。そこから俺とオルザヴァの出逢いの経緯も繙かれるだろう」

オルザヴァはおこそかに言つた。

「裸留枷嬢。彼、ジファアの身体能力の秘密の謎解きをしてみるといい。人間の新しい境地に辿り着けるだろうから。」

私とジファアは室内の角、変則的につけられた扉を開くと奥の部屋へと進んだ。その部屋はジファアとオルザヴァ、たつた二人の共闘戦線の本拠地だつた。私は息を飲まずにはいられなかつた。

セピア色の光を放つ細長いフロアにはカプセル状の装置が一台。そして釣鐘形の小振りな精密機器が一台。その三つがモニターとメインコンピューターに繋がれている。モニターには夥しい量のアルファベット「AGCT」の文字が表示されている。アデニン、グアニン、シトシン、チミンを意味しているであろう「AGCT」の文字は絶えず並び替えられている。そしてモニターには「AGCT」の並びが変われば起こう、人間の各器官、各組織の機能変化をシミュレートしたデータが映し出されてもいた。ジファアはノスタルジックな感傷を滲ませた。そして彼が私の夢でたびたび暗示してきた遺伝子改造の秘密を解き明かしていった。

「約30億塩基対ある塩基配列を解読すると、機能の分からぬ遺伝子間領域と呼ばれるものが見つかる。その中でも蛋白質を作る力、つまり生体維持に關係のない場所を「遺伝子砂漠」と呼ぶ。」

ジファアがメインコンピューターにパスワードを入力すると、カプセル状の装置一台と釣鐘形の精密機器。その三つが黄金色の光を放ちながら動き出した。

「そして、人間にとつて不可知領域だった「遺伝子砂漠」に人間の進化の要因を見つけたのが・・・、オルザヴァアだつた。彼の知性と偏執狂的な見識がジャンクDNAとして軽視された場所に人間の進化の糸口を見つけたんだ。」

ジファアは一つ目のカプセル状の装置のそばに立つた。

「これがヒトゲノム解析装置、30億塩基対ある塩基配列を瞬間的に調べ、分析する。人間の身体の仕組みを1%のマイナス一兆乗の誤差もなく解読するんだ。俺はゲノム解析から、復讐の第一歩を踏み出したんだ。」

次にジファアは釣鐘形の精密機器を指さした。彼の指先は細長く艶やかだった。

「それが電磁波照射機器。放射線、紫外線の投射を行う。そして時に化学薬品を混入して人為的な遺伝子変異体を作り上げる。遺伝子の形質変化を促し、通常の人間では自然発生的に獲得出来ない能力を作り上げるんだ。自然発生的には「決して！」獲得出来ない能力を。さあこれで、俺の超人的能力の謎に一つ迫れただろう？そして、最後のステップだ。」

ジファは残ったもう一つの装置を手で優しく触ると言った。

「この装置、最も重要なシステムこそが、ゲノム配列変換装置だ。「遺伝子砂漠」を含む全塩基配列と身体能力の関係をたやすく把握する。そして目的、用途に応じた塩基配列の変換を行い、人体の再編成を行う。DNAをもう一度作り直し、細胞内に注入する役割も果たす。」

ジファは静かな面持ちで両掌を口元に充てた。

「遺伝子改良と人為的突然変異により作られたのが、つまりは俺の非人間的な身体能力だ。跳躍力、俊敏性。心肺機能、筋肉や臓器、皮膚の強靭性。これらは人為的な遺伝子の改良によつてもたらされた。これこそ俺の超人的能力の秘密だ。ただの塩基配列変換だけではとどまらない。「遺伝子砂漠」の謎をオルザヴァが解明したからこそ、俺の身体能力は獲得しえたんだ。裸留枷、わずかながらでも俺の憂いと決意を分かつてくれただろうか。」

私は哀切のこもつた瞳でジファの顔を見つめた。

「ジファ・・・。あなたは、本当の自分の体を失つてまで、ロウ・セラヴィナ、父さんの報復に備えたのね。」

ジファは静かな声で答える。

「私情だけではない。科学と人間性の関わりについてもだ。俺もオルザヴァも科学を否定しているわけではない。このフロアを一目見ればそれは分かる。俺達「一人」は政治と一部の科学者の反ヒューマニスティックな研究が融合するのを拒んだだけだ。」

ジファは私に歩み寄り、私の唇に優しく触れた。

「科学と惡辣な政治の融合。それは必ず人間の定義、死生觀、科学

文明に激変をもたらすだろう。未来の民衆は適応するかもしない。ただ現時点では俺は同意しない。強権的で隠蔽体質の国家機関が主導するのならばなおさらだ。俺は人の命を露とも思わない人間達に抵抗したい。全ては！俺の悪徳でさえ！そのために存在する。」

私は不意にジファの両手を握り締めて尋ねていた。

「オルザヴァと出逢ったのは？」

ジファは落ち着いた口振りだった。

「父の死の三日後だ。彼が俺の自宅を訪ねてきた。父の死にAMSI OSIの影を察知していた俺はすぐに彼の提案に応じた。俺は公式発表に懐疑的だつたんだ。」

「提案。それは？」

ジファの瞳は冷酷でありながら、優しげでもあった。声には美しい抑揚があった。

「それは・・・復讐。」

私とジファは沈黙し、しばらく両手を握り合わせたまま立ち尽くしていた。彼とオルザヴァ、「一人」に訪れた悲劇に思いをはせながら。コンピューターから聞こえる機械音が一人の肌を静かに撫でていく。ジファは私の指をほどいだ。

「さあ、これが君の知りたかったオルザヴァに関する事実の全てだ。満足出来たかい？」

私は頷いた。ジファは官能的な眼差しで言った。

「さあ、戻ろう。俺達の本拠、美術館のアトリエへ。最後の標的、AMSI OSI長官ストルツアが待つていてる。俺は行くべきだ。決してあがなえない罪に手を染めるとしても。」

彼の瞳は執念と澄みきつた光の狭間で揺れ動いていた。私は彼の覚悟を胸に受け止めて、もう一度優しく彼の指先に触れた。それは「永遠」とも呼べる感覚を私に呼び覚まし、一人を包み込んだ。私はもうジファを止められない現実を、その時、強く胸に感じていた。オルザヴァのフロアに戻ると天井のホログラムモニターにニュース映像が映し出されていた。ジファが言う。

「反戦組織掃討計画遂行チーム。それと掃討計画各課が、反戦組織の本拠を同時襲撃している。そのリアルタイム映像だろう。」

モニターには激しい攻防が映し出されていた。死傷者は双方に生まっている。炎と砲弾、放たれる光熱波、光と煙で武力衝突の現場は凄まじかつた。オルザヴァアが痙攣的に瞬きを繰り返すとすぐに答えた。

「襲われた反戦組織の各拠点、私の脳内ネットワークで検索した限り、政府には知られていないはずだ。・・・反戦組織に内通者がいる。組織内の機密情報を密告した人間がいる。もし仮に、ジファア、そして裸留枷嬢が反戦組織とともに闘うのならば密告者の特定を急ぐべきだ。被害が拡大する前に。」

私は内通者としてすぐに、ある人物をイメージした。・・・カザだ。憶測に過ぎないかも知れない。ただ私の寓話とジファアの「現実世界」の一致点から推察すれば可能性はある。彼は私の寓話の中では司祭ストルツアにジファアを引き渡した人物だ。塔？は私の脳内とジファアの世界を？げるテクノロジーを使った。ならばより多くの一致点が見いだされても不自然ではない。事実、オルザヴァアは存在し、その彼と心通わす青年ジファアは存在したのだから。ジファアと私はローズ・ジニーに協力するためにフロアを掛け出した。動乱のさなかへ向かうために。オルザヴァアは、AIを駆使して未来を予測していた。そして彼は一言、私に呼び掛けた。

「トウコ。彼の選択眼に狂いはなかつた。裸留枷、君はエントロピーの増大を抑える重要なキーパーソンになるだろう。憂いは捨てて、行きなさい。」

私はオルザヴァアの暗示と励ましを胸に秘めて、時計塔の螺旋階段をジファアと駆け降りていった。ジファアは私を連れて行く。そして遺伝子操作で拡張された推理力で内通者を探つていった。

「俺の集めたデータから、内通者の疑いは五人に絞られる。ラナ・キヤベラ、リイ・ウナ、レジテ・パノ、ルガ・ザナフィ。そして・・・」

・。」

私はジファアと同時に声を合わせた。

「カザ。」

瞬間、ジファアの顔に悲哀が帶びた。彼は反政府組織の結束が壊れるのを傍観しながらも憂いを隠しきれなかつた。カザの裏切りならば、彼にとっても身近な人間の裏切りになるからだ。彼は理性で感情をコントロールし、口元を引き締めると推理を続けた。

「短絡的な思考は控えよう。この裏切りで最も利益が得られ、保身を図れる人物は誰なのかだ。リイ、レジテ、ルガ。この三人は反戦組織の指導層との繋がりが薄い。だから政府サイドも重用はしないだろう。彼らの場合は情報を提供した後に、すぐに拘束される可能性もある。三人もそれを理解しているはずだ。」

時計塔の歯車のきしむ音が私達の思考と鼓動を速めていく。

「その地位、立場から見て政府にとつて最も利用価値が高いのは・・・・・ラナ・キャベラだ。彼は反戦論者でありながらも、学生時代、霸権主義的政治家の台頭をなかば支持する卒論を出した経験がある。彼の思想は一貫していない。」

私は間髪入れずにジファアに尋ねた。

「カザは？」

ジファアは瞬時、ためらつた。それでも彼の思索はとどまらなかつた。

「時計塔の地下街への精通度、ローズ・ジニーとの近しさ、明晰なハツカーとしての技術、それゆえの反戦組織全貌の掌握度。悲しいことに疑わしい人物の一人ではある。」

私とジファアは時計塔からの出口、扉の把手に手をかけた。朱色に染まる扉は反戦組織が迎えた苦難を暗示しているよつにも思えた。ジファアは言う。

「だが早また判断は控えよう。まずローズ・ジニーとコンタクトをとる。彼女のオフィスへ出向こう。彼女がまだそこにいるのを願つて。」

二人は扉を開いた。そして仄かな陽差しの射し込む時計塔の地下

街へと走り出した。私とジファは停めていた二人乗りのエアバイクに飛び乗ると、かつてジファが「サロン」と形容した「酒場」へとスピードをあげて向かった。迂回路を経てエアバイクは酒場を目指す。その間ジファははずつと押し黙つたままだった。やがて酒場へ到着するとジファはエアバイクを横付けした。そして私達二人は、駆け足で酒場へ、そしてローズ・ジーの「オフィス」へと向かった。店内は閑散として客の気配はない。一人は「オフィス」に直結する、巧妙にカムフラージュされた通路を進んだ。そして白い壁に付着した紫色の染みに感光センサーをあてて「オフィス」の扉を開いた。

ローズ・ジーは？ そして内通者の疑いが掛かる力ザ。力ザ・ノルティは？ 私とジファはバランスを崩しながら「オフィス」へ駆け込んだ。「オフィス」は静かな機械音、ビープ音、かすかに感知出来るノイズが聞き取れるだけで人一人いない。設置されたホログラムディスプレイには反戦組織と政府サイドの攻防戦が映し出されている。ジファは予想通りの状況をすぐに把握した。彼は一瞬もためらわず、ホログラムキーボードにパスワードを入力した。コンピューター基盤が動く音が聞こえる。それは緊急時の連絡手段なのだろうか。彼はローズ・ジーの、あるいはカザの応答を待つた。二分程の時間を挟んだらうか。ディスプレイのニュース映像が切り替わり、掃討作戦の現場で抗戦しているローズ・ジーが映し出された。私は悲鳴にも似た声をあげた。

「ローズ・ジー！」

ローズ・ジー、彼女の頬は土と泥、オイルで汚れていた。それでいながら彼女の精悍さは失われていなかつた。彼女は予測不可能な情勢にも戸惑つた様子はなく、一つ一つのシチュエーションに対処していた。正確で感情を差し挟まず、手短に状況を私達に伝えた。「ジファ？ 今作戦は反戦組織掃討計画チーム、掃討計画各課以外にもAMSSOSIが加わっている。彼らは内紛を迅速に、全方位的に終わらせる最終段階に入った。狙われた拠点は座標軸特定が政府サイドには不可能だつたはずだ。・・・密告者がいる。同胞を売り渡

す人間が組織にいたのが残念でならない。彼は、さらに政府へ情報を漏らすだろう。今もって反体制活動家の仮面を被り、反戦組織と協調しながら、密告者の予想はおおかたジファアにも出来ているだろう。

「瞬時、爆音が鳴り響き、映像が乱れて揺れた。ローズ・ジニーに動搖する素振りはない。

「私は現在第七区画、エネルギー資源採掘現場近郊、トレーラーハウスの密集地域深部、E-54とコード化された拠点で戦闘中だ。逃走経路はすでに確保済みだ。交戦を速やかに収束させ、活動家の逃亡を手引きする。安心出来るシチュエーションではない。だが打開は出来る。次の交信を待て。トラブルが解決したのちにコンタクト出来るだろう。」

ローズ・ジニーが通信を終える瞬間、ジファアが口を開いた。

「カザは？ カザ・ノルティの所在は？」

ローズ・ジニーの思考が一瞬止まった。

「カザを。彼を疑っているのか。」

ローズ・ジニーは感情を露わにせず、きくだけにとどめた。彼女にとつてカザはジファアよりも親交の長い盟友だ。カザが密告者だとは認めたくないのだろう。

「カザは現在、第二区画、廃棄処理解体が予定されている移民区域の雑居ビルに籠城している。彼も同志を死守すべく鬪争中だ。邪推をして肅清でも始めるのか。ジファア、自重を求める。」

ジファアに私情はなかつた。

「事実を認めなければ被害は拡大するぞ。ローズ・ジニー。」

ローズ・ジニーは厳しい表情のまま、頬をわずかに緩ませた。

「密告者の特定を急いではならない。ジファア、あなたの推理は的確ではない。ジファアが集めたデータは信頼出来ても、流動的な情勢に対応出来ていない。」

ジファアはすぐさま、ローズ・ジニーに尋ねた。

「じゃあ聞こう、誰に見当を付けている。早く解明しなければなら

ない問題だ。エゴイステイックに言おう。ローズ・ジニー、これは君達反戦組織だけの問題ではない。俺自身にも密接に関係しているんだ。」

ローズ・ジニーは冷淡な瞳で即答した。

「該当する人物は、多角的分析に基づいて・・・ラナ・キャベラだ。尊敬すべき活動家、私達の精神的支柱だった人間の裏切りに、私は失望と幻滅を感じている。彼は反戦組織からまだ離脱していない。反戦組織のネットワークを混乱させ、私達の連繋を阻止しようと目論んでいる。制裁は全ての争乱が鎮まつた後、執行する。彼はもう逃げられない。ジファ、あなたの配慮には感謝している。あなたに迷惑は掛けないつもり。組織内分裂は私達で始末をつける。理解して。愛しい人、ジファ。また連絡する。」

最後に口元に微笑みを浮かべて、ローズ・ジニーの映像は消えた。ジファは椅子の背もたれに体を預けて天井を仰ぎ見た。

「ローズ・ジニー。彼女の聰明さは際立っている。俺のフライングだ。ラナ・キャベラ。正解だ。俺も緻密なデータを得ながら、偏見のせいで判断を誤った。彼女も不愉快だつただろう。ローズ・ジニー、彼女の勝ちだ。俺のミスだよ。」

そう話すジファの瞳は満足していて、陶酔的だった。彼は一人の女性としても、政治活動家としても、ローズ・ジニーに愛慕を抱いている。私は一人の関係にもう一度、憧れを抱いた。そして私は一先ず胸を撫で下ろし、ジファとのごく短い静かな時間を過ごした。

「ユース映像は煽情的に突入作戦を映し続け、私達は時計の針が時を刻む音を聴きながら「オフィス」でその光景を見守つた。映像は各拠点を映し出している。映像ではターゲットにされた闘争区域をほぼ全てみることが出来た。各拠点の情勢はさまざまで、計画遂行チーム、計画各課の周到なフォーメーションの前に陥落する拠点もあれば、交戦を経て幾人かの活動家が逃走した区域もあつた。ジファは長時間、映像から目を逸らさず、口元に手をあてがつていた。内心は穏やかではなかつたはずだ。これまでジファは抵抗組織とは距離を置いてきた。非協力的でさえあつた。だが共通した最終的ターゲットが、宰相ノルガバであるのを再確認した以上、レジスタンスの動向に無関心でいられるはずがなかつた。そしてもちろん、ローズ・ジニーのことも。私はジファに尋ねた。

「ジファ、あなたは第七区画、E-54へ行かないの？ ローズ・ジニーを助けに。彼女は命をかけて闘つている。態度を示すなら今だよ。きっと彼女も待つてる。」

ジファの瞳は少しくすんでいて、表情は微塵も崩れなかつた。
「態度を示す？ 彼女が待つてはいる？ まるで君の視線は恋愛小説家だ。俺達が関わっているのは、近現代の道筋を決める極端に政治的な内乱だ。私情は行動の指針にはならない。それに俺が助けに来ても…」
・ローズ・ジニーは喜ばない。彼女は自分の重責を理解している。
自立的な解決を望むだろう。彼女は・・・健全なプライドを持つ女性だ。」

私は声をひそめて、ジファの心に届くように問い掛けた。

「彼のこと、大切じゃないの？」

ジファの指先からは優しげな憂いが溢れていた。

「大切だ。ただ・・・男女間の感情はない。一人は長い間、闘争に身を委ねてきた。もつと違う時間、場所で出逢えれば二人は恋をし

ていたかもしだい。それを時代が許さなかつた。俺には復讐が、彼女には革命が胸の内にあつた。だから俺とローズ・ジニーは戦友であり、盟友だ。決して君が思うような、期待するような甘い仲じゃない。少し……がつかりしたか？」

私はジファの平明な言い方に、むしろ彼の哀しみが溢れているのが見えた。その想いを強く感じとつた私は黙ってしまった。自らのカルマに苦しんでいるのは誰よりも彼自身なのだ。明滅するディスプレイのニュース映像。静かに一人はモニターを見つめていた。その時、ローズ・ジニーのいるコードネーム「E-54」で事態が進行した。AM SOSIの指示に応じて、掃討計画各課が拠点に突入したのだ。報道局のクルー達もそれに続く。ジファが音声を少しだけ上げた。一転、散り散りに乱れた怒声が飛び交う。掃討計画各課、彼らでさえも一人の人間。局面では感情を露わにせずにはいられないようだつた。兵士の声が聞こえる。

「奴らは！ クズ共は撤兵した！」

「脱出経路をふさげ！ ヴアナトゥー！ どこにいる！」

「奴らは動物なみの知能だ！ 逃走ルートぐらい閉鎖しろ！」

「残存兵は見つけ次第抹殺するんだ！」

「地雷の探知を急げ！」

凄絶な攻防。その一部始終を見届けたジファは不意に立ち上がり、軽くストレッチをした。私はきく。

「どうするの？」

「ローズ・ジニーが逃亡先に選ぶ場所は分かつてゐる。末端の人間、しかも執拗にゲリラ戦を開戦した勢力しか知らない場所だ。多分、ラナ・キャベラも知らない。」

「私も行く！」

「裸留枷、君はここにいる。カザやローズ・ジニーの連絡に入る場合もある。それに、その区域も絶対に安全ではない。」

ジファはそう言って、私の気持ちを押しとどめた。彼は軽く私の髪の毛に触ると「オフィス」を後にした。私は椅子に腰掛け、ジ

ファの触れた髪の毛を撫でてみた。そこにはジファの手の温もりがまだ仄かに残っていた。私はモニターの音を消して、時計の針の音へ心穏やかに身をまかせていた。私の一瞬の安らぎとは対照的に、モニターに映される戦況は変化し続けた。第一二区画、力ザが籠城する雑居ビルで爆発が起こり、炎上する。噴煙を立ちのぼらせて瓦解するビルに掃討計画各課が突入していく。映像クルーには退避勧告が出て、映像で中を確認することは出来ない。凄まじい音と共に崩壊していく建物。各課の指揮官が割れた窓ガラスから身を乗り出して、通信機で報告する。報道クルーも雑音混じりの音声をキヤツチしたようだ。内容が断片的に聞き取れる。

「避難ルートは防がれてい・・・複数の隠し通路を調べ・・・。
誰一人いない。死傷者も残存勢力も探知不能だ。抵抗者は・・・鳥のいない鳥籠だ。」

私は安心した。力ザも逃げられたようだ。ラナ・キャベラでさえ知らない隠し通路が作られていたのだ。政府の反戦勢力拠点攻略戦は終わることなく続いていく。一つの拠点では砂まみれ、埃まみれになつた反戦家達が拘束され、連行されていく。もう一つの拠点では銃火器で撃ち抜かれた、反戦家達の惨殺体が掃討計画各課によって収容されていった。私はこの悲劇的破局が私の恐怖心を、悲しみをひき起こすのを感じていた。初めは私の寓話、「時計塔に眠る怪人」のメタファーでしかないと感じていた世界が荒々しい政治力学で粉々に碎かれていく。私は反戦活動家にも政府サイドにもかたよつたシンパシーは抱いていないつもりだった。私にはその権利がないからだ。私はこの多世界宇宙の一つで起こっている悲劇の傍観者でしかないと自覚していたのだ。それなのに私は戸惑い、取り乱し、嫌悪感を抱かずにいられなかつた。それは理性を超えた野性的な感受性に私には思えた。私はしばし目を覆い、顔を伏せた。するとモニターの一つから聞き覚えのある声が聞こえてきた。・・・力ザだ。私は反射的にコンピューターを操作し、応答した。

「カザ！カザ！無事？ケガはない！？」

力ザは獰猛な目つきをしており、冷静さを保っていたものの激情と、狂気がない交ぜになっていた。そこに彼特有の陽気さ、愛嬌、社交性は消えていた。彼は冷たい顔つきで情勢をきいてきた。

「裸留枷。君だけか？ジファは？ローズ・ジーーからの連絡は？各拠点交戦の展望は？君が取得出来る限りの情報を提供してくれ。」

私は切れ切れの記憶を一つ一つ整理して力ザに伝えた。

「ローズ・ジーーは「E-54」から無事逃亡。ジファは彼女を援護に。各拠点の攻防は・・・多様。死傷者、拘束者多数。レジスタンスの被害は甚大。政府側の襲撃の成果は予測以上。」

力ザは瞬時、疲れ切ったように瞼を閉じた。

「了解。俺は即刻ローズ・ジーーの逃亡先と予想される第27過疎区域、「果樹砂丘」へと急行する。裸留枷、身辺警護をおこたるな。密告者ラナ・キヤベラは一計略をいくつも仕掛けてくるだろうから。」

私は力ザの言葉を耳にして、無意識的に彼へ謝った。

「カザ・・・私、カザだと思ってた。私の空想から勝手に。・・・ゴメンね。力ザ。」

ほんの一瞬、わずかな刹那、力ザの口元が緩んだ。

「俺も・・・自分でなくして良かつたと思つていて。ローズ・ジーーがいなければ俺は浮ついていて、大勢迎合的な人間のままだつたかもしれない。正直なところ、抵抗組織と生死を分かち合えて良かつたと思っている。皆に感謝している。そして・・・。」

力ザの顔つきが冷たく変わった。

「ラナ・キヤベラには必ず厳罰を下す。いかなる方法を取ろうともだ。通信傍受の危険がある。ここで交信を途絶する。夢見る語り部、優那裸留枷。無事再会出来るのを願うばかりだ。」

モニターから力ザの映像が消え、やや落ち着いた様子の戦地が映し出された。私はたかぶつた気持ちが徐々に落ち着いていくのを感じていた。あとはローズ・ジーーのコンタクトを待つだけだった。私は少しナイーヴに口元をぬぐい、持っていた手鏡を覗き込んだ。

目元が赤らみ、唇が青紫に染まっている。その瞳は私の揺れ動いた心の証にも思えた。するとモニターの映像が突然、第一執政官アノマ・カロメの会見に変わった。彼女は戦果報告をするようだ。彼女は厳戒下の指揮官としての自信とリーダーシップをみなぎらせていた。毅然としながらも、彼女には意識せずして美しく、濃密な艶やかさがあった。彼女は用意された原稿にはほとんど目を通さず、第一次掃討計画の成果をあげていった。

「本日12：15を起點として始動した反戦組織壊滅ミッションの中途報告を行う。反戦組織掃討計画チームの索敵技能により、特定した反戦組織の活動拠点27を、同時に一斉襲撃。その内22を陥落、もしくは制圧した。逮捕者は84名、重軽傷者は78名、死者は37名と計上された。逃亡者は百余名を超え、依然予断は許さない状況だ。任務に服した掃討計画チーム、及び各課においても相当数の被害が出た。死傷者は35名、所在未確認人物が6名、死亡したと認識して結構だ。私は彼らの勲功を称える。逃亡者の駆動機が使用している遮蔽膜は解析最終段階にある。彼らの逃亡先も特定され、壊滅的損害を与えるだろう。同時に抵抗組織自体の壊滅も視野にある。戦時下における許されざる内紛は、じき鎮圧される。良識的市民の安全は保障され、円滑な市場経済の障害は無くなるだろう。・・・質問は？」

アノマは冷徹なまでに「数」としての詳細だけを伝えた。報道陣のわざかなためらいや疑問も彼女の強硬な政治姿勢の前には消え失せていた。もはやジャーナリスト達は右派も左派もない。リベラルも保守も。彼らは国情を正確に国民へ伝えるのが義務だと考えたようだ。この世界は争乱のただなかにあるのだ。彼らは政治的見解を控えた質問に徹した。

「掃討計画チームの索敵技術はどのような状況にあるのか？突如として反戦組織拠点を特定出来た。彼らの技術をみがくのに時間がかかつたと？」

アノマは答える。

「体制側、反体制側の闘争は未だ継続中だ。機密情報として現在はお答え出来ない。」

「総計50を超える死亡者を出した。内乱が長期化するとすれば、今後死亡者は増加の一途を辿る?」

「明快だ。反戦活動家は国内中に潜伏する。大規模な動乱、武力衝突が頻発すれば犠牲者は一層増えるだろう。」

「継続中のミッショーンは反戦活動家の完全降伏、投降、あるいは抹殺まで続行される?」

「当然だ。ミッショーン達成を目的に、時間と労力と経費を際限なく使つた。決して妥協はしない。絶対的帰結を目指す。」

「ノルガバ宰相の内政面におけるコメント、見解を。」

「彼は今現在、外交上の難題に向かい合つてゐる。戦争を終わらせるために労を惜しんでいない。内政は私に一任されたと認識していただいて結構だ。」

「権力の一極化が起つてゐる懸念は? 事実、第二執政官は・・・!」

「私は政治の階層構造に忠実だ。法を破り、独斷に走ることはない。この国の政治システムは洗練されているのだから。」

「それでは・・・!」

私はモニターの音を消して口に手を充てた。陰謀の多くが宰相ノルガバから始まるのに、本人は隠遁生活を送つてゐる。彼の思想的基盤、ジエノサイドを行つた彼の内面世界はヴェールに覆われたままだ。そこにゲルマノが科学の政治的敗北を喫した理由も隠されてゐるのか。憶測でしかない私の考えが途絶えかかつたその時、モニター一面が砂嵐に変わり、ノイズの入つた映像に切り替わつた。モニターには「彼女」が映つてゐた。くすんだ緑色の瞳。金色、赤茶、灰色の混ざりあうミドルヘア。そして少し緊迫した面持ち、目つき。「彼女」は警戒感を露わにしている。「彼女」。そう、ローズ・ジニーだった。私は安堵感から仄かな吐息を漏らして言つた。そこには依頼心もあつたのかもしれない。

「ローズ・・・ジニー。」

ローズ・ジニーの表情には起伏がなく、口を固く結び、瞳だけは野性味を帯びていた。彼女は事後報告だけに徹した。

「E-54からの撤退は首尾よく終わった。第27過疎区域「果樹砂丘」へと潜伏先を求める。ジファから伝達があつた。カザ、ジファ共に合流する。そして……。」

彼女の瞳に残虐さが垣間見えた。鋭く鈍い輝きを放つている。

「どのルートを経て情報を得たのかは分からない。ラナ・キャベラも帶同する。キャベラは、彼にとつて未知だつた「砂丘」の詳報を体制側に漏洩するだらう。私は……彼に過酷な制裁を下す。彼には死で以て清算してもらう。誰の指令でも、誰の指示に従うのでもない。私の個人的感覚から制裁を下す。以上だ。」

彼女が通信を止めようとした瞬間、私はとっさに彼女に呼び掛けた。かける言葉さえなかつたのに。

「ローズ・ジニー！」

私の甲高い声にローズ・ジニーは反応した。私をしばらく見つめると、目元を潤ませて唇をかすかにほこりばせた。

「裸留枷。あなたを見るとホッとする。安心するの。だからあなたにだけは、この「私達の世界」。多世界宇宙の一つでしかない「私達の世界」の争乱に心惑わされて欲しくなかつた。あなただけは純粹なままで、純白に染まっていて欲しかつた。あなたにさえ汚れた現実への適応を強いてしまつた。本当に……ゴメンね。」

私は涙が溢れるのをこらえられなかつた。取り繕つて脆い心を見透かされないようにした。私は彼女に言った。

「私に出来ることつて限られてるし、ただの足手まといでしかないしさ、みんなに迷惑ばっかりかけて……。それだけの……だから……。うん平気だよ。ローズ・ジニー。私は平気。私は知りたがりの、ただの物書きなんだから。塔？君に認められてこの世界に連れてこられただけ。それだけだよ。ホントに。だから……。」

ローズ・ジニーは薄く麗しい唇をゆるめて微笑んだ。

「ありがとう。裸留枷。あなたの心はいつも私のそばにあるわ。必

ず再会しましょう。一人とも、何一つ傷つくことなく。」

最後の言葉にローズ・ジニーは力を込めた。彼女との通信が途絶えた後、私はしばらく呆然としていた。私はモニターの前に置かれた椅子、その背もたれに体を預けて、天井を仰ぎみた。そして瞳に濡れタオルを被せた。私は口元を力なくゆるめていた。それからどれ位の時間がたつたのか、突然、ジファの意思伝達膜からのビジョンが私の意識に送られてきた。それは切れ切れた。そこは・・・どこだろう。意思伝達膜の作用はいよいよわずかとなり、光景はかすんでいた。ビジョンは靄と霧がかかつたように不鮮明だった。話し声から察するにそこにはカザがいる。そしてローズ・ジニーも。そしもう一人、重要人物だ。周りの人間に表向きは敬意を払われている人間がいた。そう、ラナ・キャベラだ。彼は熱論を振るい、反戦組織の再建をみなに促していた。

「いかなる損害を被ろうともレジスタンスは体制に屈しない。執拗に執念深く、狂信的に！反逆の機会をうかがうだろう。失った同胞の数は数えきれない。それでも我々は絶対不服従、絶対非妥協の精神で体制を転覆させるだろう。不毛な戦争に終止符を打てるのは君達であり、私であり、まだ見ぬ戦友以外にいないのだから。皆に再決起を期待する。我々の絶対的勝利を私は願つてやまない。」

ラナ・キャベラの熱論は続く。そして私はジファの視線の先に、ロ元に人指し指を充てて沈思するローズ・ジニーの姿を見た。彼女はラナ・キャベラの言葉を注意深く聴いている。私はその時、彼女のもたらす凄絶な力タストロフィーを予感していた。ジファからのビジョンは細切れになり、イメージは細かく別れ、時に抽象的な点と線にしか見えないほどになつていった。分かるのは五つ。「果樹砂丘」の拠点に逃亡した活動家の多くが衰弱し、疑心暗鬼に陥っていること。ローズ・ジニー、カザら若い末端の闘争家達が皆に結束を促していること。ジファが冷静に、活動家達の心の動きを観察していること。「果樹砂丘」拠点は広く、多層的な構成になつていてのこと。そしてラナ・キャベラが主要メンバーの一人として対抗策を

講じてはいることだった。私は断続的にしかイメージ出来ないジファのビジョンを一つの文脈に成立させようとした。私は「コーヒー」を手元に置き、瞳を閉じると脳内にイメージされるビジョンに集中した。時計の振り子の音、風が窓を搖さぶる音、遠くから届く酒場のわざかな騒めき。全てが私の神経を鋭くし、弱くなつてはいる意思伝達膜の能力を最大限引き出した。「果樹砂丘」での食卓の光景がビジョンに映る。武力衝突の検証。反戦闘争の今後の成り行き。損害の大さなどがメンバーで話し合われていた。一つ間を置いて嘆き、孤独な追想に耽る面々。カザとローズ・ジニーの密談の場面もジファの視界にあつた。時に映像は途切れ、時に前後の繋がりがバラバラになつた。しばらくの間合い、中断を挟んで再生されるシーン。見るとローズ・ジニーがラナ・キャベラに耳打ちしている。囁き声が不鮮明ながらも聞き取れる。

「「果樹砂丘」拠点の・・・内部・・・集積データを・・・お渡します。内通者が・・・同席している危険が・・・、拠点外部で・・・」

ローズ・ジニーはそう言つとラナ・キャベラを談義室から連れ出した。ジファも一人に後からついていく。「砂丘」の地下施設の扉を抜け地上に出ると、見渡す光景は赤褐色に染まる、鮮やかな砂の海だつた。砂粒が流れるように移動し、一つのカタチにとどまることなく、自然の美を作り出している。ローズ・ジニーとラナ・キャベラの二人は小高い砂丘の上、緩やかな傾斜に並び立ち、夕映えに照らされるシルエットになつた。遠巻きにジファがその光景を見つめている。ささいなやり取りがあつた後、メモリーチップを受け取つたラナ・キャベラはローズ・ジニーに背を向けた。その瞬間、ローズ・ジニーのシルエットは、銃口をラナ・キャベラの後頭部に突き付けると物言わずして発砲した。ラナ・キャベラのシルエットは脱力し、音もなく膝から崩れ落ちた。ローズ・ジニーは麗しく腕を下ろし、短銃を懷に仕舞い込む。彼女のシルエットは蠱惑的に揺らめき、ジファが瞬きすると同時に消えた。制裁は下され、ラナ・

キヤベラ背任劇は静かに幕を降ろした。私は瞼を伏せて、指先を細やかに絡ませて髪の毛を撫で下ろした。私はこの嘆きと悲しみに満ちた交響曲の行き着く果てに深い憂いを抱いた。そしてやがて採譜されるべき終止符に私が、そして風氏塔？が使われるだろうことと、二人の担う大切な役割を私は仄かに自覚していた。あの時、「怪人」オルザヴァが私を「キーパーソン」と呼んだのを思い出しながら。

それから三日間、私はローズ・ジニーの「オフィス」で彼女からの、あるいはジファからの連絡を待つた。ジファの意思伝達膜はラナ・キャベラ制裁の映像を送ったのを最後に効果がなくなつた。私は「オフィス」で寝食をとり、ネット、ニュース映像で情報を集めた。アノマは公式見解を示すのを控え、幹事長に報道各社への対応を委ねた。内容は表面的。事実はところどころ捏造され、隠されていた。最終的には、ターゲットにした反戦組織の拠点は全て陥落、もしくは制圧され、活動家の逮捕者は102名、重軽傷者は85名、死者は42名を数えたと発表された。さらにアノマをリーダーとする掃討計画チーム、各課。そして超法規的機関でもあるAM SOS Iが反戦組織を完全制圧し、圧倒的な戦果をあげたとされた。幹事長は反戦組織の活動基盤を破壊したことに満足げだった。彼曰く。

「正常な市民生活と、経済活動。そして身体の安全は保障され、障害は漸次的に除去される。これはその第一歩となるだろう。」

私は一連の事件を見て、不思議に思ったのは、世論の動きだつた。もしゲルマノの行つた人工知能生命体による思想統一が成功していのならば、メディアを通じて、反戦組織打倒を歓迎する言葉が受けられるはずだつた。それなのに私が調べた限り、そういう言葉は見つからなかつた。ゲルマノの計画がいまだ完全でないのか。思想、感情を模倣させる計画。すなわち人工知能生命体による思想統一が上手くいっていないのか。ならば政府は計画の不備を修正しているはず。今の時点では世論は中庸にある。だから国家間戦争が悪化すれば、反戦思想が再び民衆に広まる可能性は存分にある。ただし私の分析はそれで精一杯だつた。私は政府の思惑の断片にしかまだ触れていない。私は軽はずみな推理を控えた。やがてローズ・ジニー、カザ、そしてジファが「サロン」。酒場に戻つたのはさらには三日が経つてからだつた。表向きはローズ・ジニー、カザは組織

の再建に意欲的だつた。時機を見計らつた一斉蜂起にも自信をみなぎらせていた。二人も世論が反戦組織を敵視していない、むしろ反戦組織に共感しているのを感じ取つていた。一方ジファアは今でも反戦組織と共に闘うのに慎重だつた。何より彼にはオルザヴァとの約束があつた。AM SOSI長官ストルツアを、宰相ノルガバを暗殺する約束が。成功するかどうかは彼の超人的な身体能力にかかっている。そこにローズ・ジニー達と協力出来ない理由がある。ジファアは素直に口に出せないジレンマを胸に抱えていた。そしてただ黙々と襲撃のチャンスをうかがつていた。彼には明確にプランがあるようだつた。一言ジファアは、物憂げな瞳で私の耳に囁いた

「俺が独善的なエゴイストに見えるだろう。だがローズ・ジニーを、カザを、そしてもちろん裸留枷も、俺のプランに協力させるわけにはいかない。俺の計画は危険過ぎる。それに俺のプランには私情が混ざつているのだから。」

私は彼と視線を合わさず、ただ一つだけ想いを口にした。

「ジファア、必ず無事で帰つて来て。あなたの命を、心を気づかう女性が少なくとも一人はいるのを忘れないで。決して捨て身にならず・・生き延びて。」

ジファアは穏やかに微笑んで、何かを呟いた。それは私とジファアの関係を、ナイーヴな一人の感情を表す大切な言葉であるはずだつた。それなのにジファアの言葉はサロンの喧騒に紛れてかき消された。ジファアもきっとそう望んでいたのだろう。彼はゆるやかな足取りで美術館のアトリエへと戻つた。その後ろ姿は限りなく身体能力を引き出した彼の破局を暗示しているように私には思えた。私は胸がつまり、しばらく胸元を抑え、顔を伏せた。ジファアが破滅する前に私が伝えたかった想いが一つだけあつた。それなのに彼にその想いを伝えられなかつたもどかしさを私は抱えていた。私は気持ちを落ち着けて、ふと周りを見渡した。そこには、終わりなく続く議論に酔う活動家達のサロンには、ローズ・ジニーの姿がなかつた。私は無性に胸騒ぎがして彼女の「オフィス」に向かつた。オフィスの扉は半

分開しており、電気回路のショート、故障がわかつた。私は扉の隙間から「オフィス」をのぞき込んだ。見るとローズ・ジニーが顔を伏せて泣いていた。肩を震わせて。少女のように無垢な心を隠そうともせずに。彼女にとつてかつての同胞に制裁をするのは、理由がどうあれ胸引き裂かれる思いだつたのだ。私は「オフィス」に足を伸ばし、彼女に声を掛けた。

「ローズ……」

彼女は振り返り私に視線を向けた。そして赤らんだ瞳のままで、私に歩み寄り、強く私を抱きしめて涙を流し続けた。私も痛々しくて悔しくて涙が零れ落ちた。私も彼女の体に両腕を回して彼女の首もとに顔を埋めた。ローズ・ジニーのタフネスにも限界がある。彼女は心優しい一人の女性でもあるのだ。私とローズ・ジニーは涙が枯れるまで声を押し殺して泣き続けた。するとモニターに映つていた砂嵐画面が、幾度が揺れ動くと、党大会会場で演説する宰相ノルガバの映像に変わつた。私とローズ・ジニーは一度固く握り締めた指先を柔らかく解いてその映像に魅入つた。私が初めて目にするノルガバは細身の身体に、キレイに整つた顔立ちをしていた。容貌は若々しく、頭の柔らかさを示すかのように優雅な立ち居振る舞いをしていた。彼に偏狭な印象はなかつた。私はこの男性政治家の求心力にたちまち魅了されていた。彼はスマートで、老練な政治家などとはかけ離れた容姿をしていた。彼は手元にある演説の草稿に幾度か目を通し、党大会会場が静まるまで口を開こうともしない。かすかに確認出来る左目の不自然な動きは彼のセクシヤリティを際立たせていた。彼は党員達の雑談が静まりかえるのを確認した後、ゆっくりと口を開いた。その口から語られるのは人種差別主義者、ファシストでありながら、彼特有の融和思想、科学的的理想、人類史の展望を見据えた男のそれだつた。

「私が任期二年目にして行つたジェノサイド、人種虐殺は二つの人種、黄色人種と赤褐色人種の争乱の引き金を引く歴史的事件だった。私は進化論の立場に立ち、冷静で、正しい判断をしたと確信してい

る。私が古い優生学の妄信者であったのならば、見識ある政治家として軍部と協調するのを避けただろう。だが私に示されたのは最前线の科学的見解であつた。そしてその見解は全ての国民が、いや、世界中の民衆が同意できるものだつた。それを忘れてはならない。私は嫌悪すべき人種融和を止めるべく英断を下したと自分自身を称えてやまない。」

ローズ・ジニーが画面を見ながら私の左手をもう一度握ってきた。言葉に出来ない不安が彼女を駆り立てたのだろう。私も彼女の手を優しく握り返した。ノルガバの演説は不寛容さを増していく。

「霸権争い、領土拡張欲、ただのナショナリズムとは違う理想がそこにはある。私達は「ネオ・ダーウィニズム」の正統な後継者である。共存共栄を提唱するべくもない劣性人種は淘汰しなければならない。地上に繁栄するのは文明の発展に貢献する人種のみでなければならぬ。蛮行の数々によつて我々黄色人種の文明に寄生してきた赤褐色人種は押し並べて駆逐されるべきである。私は黄色人種の健全な文明を保つため、戦争を何度も！何度も！遂行する。私には停滞は許されない。一個人としての限られた生涯において私は黄色人種の繁栄のために絶対的献身をするものである。」

ノルガバの演説は熱を帯びていく。そしてそれに呼応するかのようにローズ・ジニーの手には汗が滲んでいた。

「戦況は、兵士の強靭さ。科学兵器、生物兵器のクオリティ。国家軍略機構の戦略性。敵国の攻撃手段を抑えるパターンの多様さ。経済の豊かさ。軍需産業と官民一体となつた団結。食料自給の能力。資源確保の安定度。そして国民の戦意！あらゆるポイントを考慮して私達に勝機がある。加えて先の反政府勢力の弾圧は国民の一体感をより強くしたと私は信じて止まない。古い選民思想から抜け出した、自由な「ノヴム・オルガヌム（新機関）」へ、私はあなた方を歓迎する。あなた方黄色人種にのみ、その門戸は開かれているのだから。ようこそ新世界へ。」

最後、この大衆操作、人心掌握術の天才は民衆の深層心理を覚醒

させるかのように謎めいて人探し指を口元にあてると演説を終えた。と同時に映像は消滅した。ローズ・ジニーは黒色に染まつたモニタを見つめたまま動かなかつた。彼女の瞳は痛々しいほどの決意で満ちあふれていた。私は戦争の全貌の前に、巨大で濃厚な幻想をしてしばらくなじみの口を開くことが出来なかつた。無機的であるはずの電子機器、回路の数々がノルガバの演説と対比するように、むしろ有機的な輝きを放つていた。異様なまでの静けさを伴いながら。

最後の報復 ジファ・セラヴィナ

最後の報復
ジファ・セラヴィナ

俺は時計塔の歯車堂の頂、オルザヴァの隠し部屋、「聖域」で彼のA.I.のメンテナンスをしていた。オルザヴァの記憶容量が低下し、彼の電気信号の混線、すなわち意識の混乱が頻繁に起こっていたからだ。俺は彼の最後のメカニカルデザイナーとして彼の活動出来る限界まで管理につとめるつもりだった。彼の「意識の混乱」は、彼自身の思考様式が排除したはずの「感情」を再び呼び戻し、なおかつ錯乱させていた。彼の「錯乱」からくる事実誤認は、彼がA.I.、人工知能生命体であるのを俺に再認識させ、俺を寂しくさせた。俺は彼の脈絡のない、感情の発露に耳を傾けた。彼は「喋る」という行為のコントロールが出来ず、現実とかけ離れた妄想を口にし続けた。

「ジファ・・・ザザ（ノイズ音）私を裏切り、見捨てるのか。君を抱擁し、君の知らない親の温もりを与えたのは私だ。私の慈愛を踏みにじり、・・・・・ザザザザザ、孤独の淵に私を・・・追い詰めるのか。」

俺はオルザヴァを裏切る気持ちはもちろんない。彼が親の温もりを俺に与えたとの認識も彼の誤りだ。俺はオルザヴァの「意識の混乱」から来る、彼の「妄想」に胸を痛めながらメンテナンスを続けた。彼は外部刺激を認識できる状態なく、会話を成立させる意図さえなかつた。彼はコントロール不能に陥った自分の「感情」をただ吐露しているだけだ。そしてそのプロセスを経て彼は正常な機能を回復する。俺は彼のA.I.のメンテナンスを続けた。天井のホログラムモニターでは戦闘機の銃撃戦がまるでスカイアクションショーのように映し出されていた。操縦士の上気した声が響き渡る。

「敵機機影、背後1-1の方角に探知！編隊の攪乱を日論んでいる様！敵機、追撃弾道弾、光高密度レーザー放射！旋回上昇し、回避する！援護を至急要請する！擾乱電磁波で敵機機影はカムフラージュされている。索敵を頼む！」

映像は数秒単位で移り変わり、切迫した状況を映し出す。爆音が響き渡り、オルザヴァと俺の穏やかなやりとりとは対照を成していた。オルザヴァは苦悶に満ちた声で俺に訴える。それは彼の電気信号受容体が無秩序になつてている証だった。

「私はお前に・・・ジファ、君に愛が何であるか。知性が何であるかを教え・・・ザザ、・・・た。私の経験、論法、理念を全て託しあつもりだ。世界を・・・世界を変革する為・・・k#i@p.j+・・に！この卑怯で！あざとく！愚劣な世界を・・・変える為に！\@\v\f・・・。」

俺はオルザヴァが会話出来ないのを知りながら彼に語り掛けた。
「世界を変える」「世界の変革」。その通りだ。俺とオルザヴァはその一つの目標のためだけに犠牲を払つて來た。俺は哀切に胸を覆われ彼に呼び掛けた。

「オルザヴァ、光と光が交じる場所に悲劇は起ことと賢者は諭す。俺とあなたは闇と闇、暗黒の只中を彷徨いながら一筋の光を追い求めてきた。光と闇が交じる場所にこそ楽園は現れるのだから。俺達二人は希望のカケラをかき集め、活路を探した。二人は恒久的に協力しあうだろう。一人の魂が漆黒に飲み込まれるその瞬間まで。」
俺の言葉はオルザヴァのAIに「判読不能」と処理されたようだつた。俺と彼の交流は断たれ、ただ彼は朦朧として哀願をした
「ジファ、忘れないでくれ。私は心の底から、君を信頼し、友情を感じていたのを。だから、私を失望させないでくれ。」

彼の言語中枢機能は一層混沌とし、論理性の一切が欠けた詩的表現を彼に口にさせた。

「落胆は月夜の帳に溶け・・・ていくはずだ。いつかの天啓は御使いの託宣を・・・遵守すべく・・・。復讐は甘美と官能の狭間にた

ゆたう標的・・・を崩壊させる。禍根と濃密な傷跡は仄暗い情趣に耽溺するべくして全て霧消する。・・・ジファ、愛しているよ。決して私を失望させて・・・」

俺はコンピューター基盤を修復し、混線した導線を最後、繋いだ。天井のホログラムモニターでは爆撃機が炎上し、墜落の憂き目に遭つていた。操縦士の悲愴な叫び声が響く。

「尾翼と主翼に被弾！主翼の制御機能が利かない！破損した！コントロール不能！脱出口開閉システムも作動不可！操縦桿も動かない！オートコントロールも・・・痺痺してる！おかしい・・・、交信不可、爆発！弾ける！切れる！動け！動けよ！このボロ野郎！」

爆撃機は地上に衝突し、爆炎を上げると同時に映像は途絶えた。ホログラムモニターが暗転し、静寂が聖域を包み込む。オルザヴァは刹那、理性を取り戻して俺に呼び掛けた。完全な機能回復にはしばらく時間が掛かるのを俺は知っていた。

「ジファ、記憶しておいて欲しい。君が一人の怨恨を晴らすべく復讐を遂げた後、私達は離別すべきだ。依存関係から脱却し、過去ではなく、未来に生きる為に。君は「時計塔に眠る怪人」を散策する一人の少年から青年、男に戻り、自由になるんだ。その変節は決して私を失望させない約束する。君は君自身に戻り、君自身にならるべきだ。」

俺は彼の言葉を静かに聞き届けた。苦しくとも、切なくとも二人は袂を別つべきなのだろう。悲しみと痛みが溢れる「この世界」の叙事詩を完結させるためにも。

「ありがとう。オルザヴァ。」

俺は感謝の言葉を一言告げると彼の「聖域」を後にした。彼はしばらくの休眠状態に入ったようだつた。俺は琥珀色の扉を閉じると、哀しみを振り切り、最後のターゲット、AM SOSI長官ストルツア・ジャノメを抹殺すべく決して後戻り出来ない一步を踏み出した。静かなる決意を胸に秘めて。今から三日後、ストルツアは意識転送装置の完成度について汎用科学技術協会の開発スタッフと会談する。

そして直後のスケジューリングで極東地域の小国ジャポネの特務機関局局長と秘密裏に面会する。意識転送装置の利用方法、政府から独立した陰謀の一環を共有、確認するためだ。権力を獲得し過ぎたAM SOSIの暴走の阻止も戦争終結と共に政情安定の重要な要素だ。この事実を知つてゐる人間はオルザヴァが脳内ネットワークで検索した限り、政府首脳にもいない。AM SOSIの幹部少數と多国籍コングロマリット企業の経営陣の一部だけだ。彼は意識転送装置とAM SOSIの権限、そして多国籍企業の潤沢な資本力を用いて経済的霸権を拡大しようと意図しているのだ。ストルツアは極端に秘密主義、個人主義の人間、加えて過度の懐古趣味を持ち合わせる。彼はプライベートセスナで小規模のエアポートからジャポネへ渡航する。彼の警護は厳重ではないはずだ。そこに襲撃のチャンスが潜む。ストルツア抹殺にはこの情報で充分だった。俺は決行の期日を決めた。俺は一日間、ホテルに偽名で滞在した。ホテルの部屋はリラクゼーションのためのインテリアで飾られていた。球体をしたガラス細工のホログラムモニター。モニターには人魚をモチーフにした男女の濃密な絡み合いの動画が映し出されている。天井一面にもモニターがあつた。モニター一面には海洋生物が映写されていた。そして部屋の四隅にある超小型高性能スピーカーからはミニマリズムミニージックが流れている。フラカナならこの若干瞑想的な趣向を喜んだかもしない。ただ俺には不相応だった。俺は全ての装飾の電源をオフにするとセピア色の電灯を一つだけ燈して、ベッドに腰を降ろした。そして静かに物思いに耽つた。俺の回想は記憶が前後し、事実が簡潔にされていたが、終焉の近づく闘争の経緯を辿つていった。父の失踪、死、オルザヴァとの対面、ゲルマノの陰謀、俺に施した遺伝子操作、再生医療、ローズ・ジー－ら反戦家との出逢い、彼らの決死の頭脳戦、全てが俺の脳裏にフラッシュバックして陶酔と耽美を伴うノスタルジーを俺に呼び起こした。心地よい余韻を噛みしめる俺の心に、裸留枷の顔が浮かんだ。機動隊と衝突していた現場に不意に紛れ込んだ女性。自分の空想と現実の一一致を見

出す不思議な能力を持つ女性。優しさに溢れ、時に俺の手法でさえ批判した女性。人懐こく誰をも魅了する女性。彼女の無邪気で純粋な笑顔、笑い声。彼女の人柄が、人格が、パーソナリティが多少なりとも俺を変えたのだろう。なぜなら俺は狂信的な復讐の徒である自分を客観視出来たのだから。全てのプランが終わるその直前に、俺の動機を今一度俯瞰出来たのは、素晴らしい巡り合わせの一つだつたかもしれない。俺は裸留枷への、一人の女性に向けた感謝の思いを、好意を静かに心で確かめた。彼女がこの多世界宇宙の一つに招かれた理由を俺は知らない。だが優那裸留枷は俺の痛みと衝動で満ち溢れた心象風景を彩り鮮やかに変えてくれた。それは多分、ローズ・ジニーにとつても、カザにとつても、フラカナにとつても、彼女に出会つたあらゆる人物にとって事実だろう。彼女は仄かな優しさで皆の心を揺さ振り、温かい感情を呼び覚ましたのだ。そして彼女がこの動乱の果て、終幕に託されるのは・・・。俺はレイ・ガントにエネルギーを充填し、50センチ程のレイ・ソードの光波密度を点検した。ストルツアのセスナは人型駆動機に変型する。戦闘は俺の身体能力を極限まで使つた肉弾戦になるだろう。装備は近接戦専用がいい。俺は窓からのぞくネオンサイン、女性の顔をかたどつたネオンサイン眺めた。女性の優雅な視線は遙か遠く、誰も知らない悠久の世界へ、俺の心を連れ去つていくように輝いていた。朝、俺はレイ・ガンとレイ・ソードを簡易防護服に装着するとシミュレーションを始めた。ストルツアと科学技術協会会員との会談が終了するのは2：15。彼は軽食も採らずにエアポートへ直行する。予定通り彼がスケジュールをこなすとすれば2：30から3：00の時間帯にセスナに搭乗し、離陸する。時間に厳密なストルツアならば数分単位の誤差もないだろう。内密の外遊であるから警護員は連れていかない。障害となるのはエア・ポートの秩序管理員だ。ただ彼らは民間企業に雇用されているに過ぎず、公職にある人間をガードする絶対的な責任感に欠けている。戦局が悪化すれば職務を破棄する可能性は高い。これで無関係な民間人を殺傷するシチュエーシ

ヨンはまぬがれられる。最終プロセス。俺の襲撃をストルツアはセナを駆動機に変型させ、迎撃するだろう。元は陸海空の軍事訓練学校を首席で卒業した男だ。戦闘行為には積極的だ。ストルツアと俺の決闘になるだろう。そこで彼の口から語られる真意は、意図は、何か。最もエゴイスティックに私利私欲を追及してきた男がノルガバとゲルマノの策略に賛同したイデオロギーとは、何か。そこで、明かされる。救難信号をキヤッちした国防軍が援護に来るまでの十分間弱。そのわずかな時間が俺に与えられたチャンスだ。それを逃せば俺に勝機はない。そこまでシミュレーションして俺の心の準備は整つた。俺はホテルのチェックアウトを済ませ、空路、体を飛翔させ所定のエアポートに赴いた。時刻にして1：45。エアポートの空域に待機し、ストルツアの到着を待つた。空は雲一つなく透明に澄み切つている。肌を優しく撫でる冷気が吹き抜けていく。俺は大きく一つ息を吐いた。2：33、ストルツアはエアポートに到着した。軽装で手荷物一つなく、滑走路を運送車で移動し、セスナに搭乗した。俺は一瞬のためらいもなくセスナを標準に降下した。するとセスナに内蔵された探知機が索敵したのだろう。瞬時にストルツアはセスナを人型駆動機に変形させた。ストルツアの激情に満ちた形相が俺の視界に入った。俺は駆動機に飛び乗り、尾翼にあたる部分を剥ぎ取ると、駆動機の機動性を劣化させた。ストルツアの冷淡な声が響いた。

「新時代に適応出来ない奇形児。理想主義に翻弄され要人暗殺を犯すシリアルキラー。ジファ・セラヴィナ。ようやく再会出来た。光栄だ。」

俺は彼の言葉に応えた。

「ストルツア、AIによる模倣思想の完成は自分自身の心でさえむしばみ、踏みにじるのを知っていたか。」

駆動機の右腕が素早く振り下ろされ、俺は飛び退いた。ストルツアの無機質で鋭い二重の眼差し。薄く引き締まった口元。鼻筋の通つた顔を、深い思索の痕を思わせる彼の顔を俺は目に焼き付けた。

彼は冷たく言い放つ。

「模倣思想。ゲルマノやノルガバの思想に共感出来ない人間は、教化されたと誤解するだろう。自身の独自性は失われたと。ただしそれは甘美な幻想でしかない。」

俺は冷酷に反発した。

「人間の独自性が幻想？ 独自性を認めないのか？」

ゲルマノの駆動機から光高密度エネルギーが放射された。俺は身体を逸らし、反転させていく。

「統一性のない集団は無目的なエピキュリアンに墮落する！ 誰かが指針を示すべきだと言っているだけだ！」

「お前に識者の一人として聞く！ 多様性を認めずして、どうして自然を人間は分類する？ 無為な学問に没頭しているだけか？ そこに豊かな生態系を観察しているはずではないのか？」

「記号の一部として認識はするさ。ただ人間は数値化される集合に過ぎない。数やシンボルで表せない存在はない！」

「人間個人の差異や個性を許さない独善だ！ なぜ気付かない！？」

俺は叫びながらレイ・ガンを乱射し、駆動機の延焼を目論んだ。駆動機は自動反応し、防護フィールドで覆われ光波を吸収した。ストルツアの眼球は冷たく情緒が欠落していた。

「画一化を拒むのは生理的嫌悪、根拠のない主觀だ！ お前も模造の足を接合して、生命が細胞のカタマリでしかないのを理解しただろう！」

駆動機が俺に接近し、掲げ降ろした脚部を俺は交わして飛び退いた。地面が激震し陥没する。

「人には個人の意思がある！ それを幻想として退けない限り、限りない可能性がある！」

ストルツアは不遜に顎を上げて俺を俯瞰した。

「個人主義でさえ幻想でしかないとしたら？ 可能性も！ 意志も！ ただの化学反応の一種として喪失される概念だとしたら？」

俺は腰を屈めアスファルトに手を突くと、跳躍に備え、口を固く

嘯みしめて反駁した。

「それは自虐であり、人間性への背信だ！民族維持と経済拡張だけが目的なのか！？ストルツア。本当に・・・」

俺の声にはかすかな哀れみがあつた。ストルツアは哀感と共に強靭な確信を込めて言い放つた。

「我々は哀れな本能行為を嘗む蟻かもしない。ならば受け入れようではないか。近代的な自由の觀念、思想を破棄してまでも。選ばれた支配者は君臨するべくして君臨するのだから！」

駆動機から弾道弾が発射されると同時に俺は高く跳躍し、駆動機に飛び乗った。

「ストルツア、それは敗北を認める屈従の認識だ。あなた自身の人格さえ踏みにじる。どうして気付かない？均一化された群衆が經濟的利権に従うのがお前の理想郷なのか？」

駆動機は俺を振り落とそうと、ボディを激しく揺さぶった。

「賢明な人間が勝つ！民衆には下等な欲望を充足させて権力者に献身させればいい。それがすなわち全体主義の夢だ！」

俺はレイ・ソードを振りかざし操縦席に斬り込み、ボディを溶かすとストルツアに接近した。レイ・ソードは彼の脇腹を貫通していった。

「その夢が叶つた時、お前はアイデンティティーを失うだろう。虚実を見分けられない、悲しむべきデジタル化された記号として。」

ストルツアは苦悶に顔を歪めながらも自身の哲学だけは譲らず、血を口から流しながら、告げた。

「人間は科学によつて自然を支配した。次は増幅した科学洞察を人間が支配する番だ。新機軸の生命觀が形成され、過去のパラダイムを埋葬する。ぐつ・・・・！人間の脳の進化はすなわち過酷な環境への適応だ。うぐつ・・・・！だから人間はテクノロジーの功利性に馴染むと私は・・・・考えつ・・・・ぐつ！人間の枠を超えた生命体として！」

ストルツアの腹部からおびただしい量の血液が溢れ出る。ストル

ツアは続ける。

「力オスと怠慢に委ねれば人類は衰退する！今一度規律の確立が必要だ。選択権など人類にはない！ひょっとすると私自身にさえも。それが宇宙論の！科学の！厳密な答えた。お前も・・・じき、知るだろう。」

俺がストルツアの脇腹をレイ・ソードで深くえぐると彼は痙攣的に身震いし、優しげな笑みを浮かべて絶命した。俺は駆動機にプラステイック爆弾を放り投げると飛び退いた。瞬間、駆動機は爆発、炎上し残骸を飛び散らせ、炎に飲み込まれた。揺らめく噴煙と粉塵。燃え上がる炎を眺めながら、強烈なカタル시스を感じた俺は、俺自身と「怪人」オルザヴァの最後の報復が終わったのを知った。ストルツアの今際の言葉の不気味な余韻を噛み締めながら。国防軍の空母船が荘厳な音を響かせて援軍に来ている。俺は漠然とした虚無感と苦い愉悦を噛み締めながら立ちぬいていた。

多世界間意識転送
優那裸留枷

ジファの行方が分からなくなつて四日経つ。A級不穏分子「A-130F」拘禁報道はない。おそらく彼は最後の標的、AM SOS I長官ストルツアの暗殺に出向いたはず。それなのに滞在先が分からぬ上、ストルツアの公的行動範囲に現れた形跡はない。とにかく情報が足りない。私とローズ・ジーーはオフィスで多岐に渡るネットワークを駆使して、ストルツアの事細かいスケジュールの検証をしたがジファの襲撃の機会は限られている。それに政府発表ではストルツアはAM SOS Iの公務で分割みのスケジュールを課せられており、余暇を楽しむ時間などない。だから厳重な警戒下にある彼をどう狙うのか。私には想像出来なかつた。ローズ・ジーーは検索可能な情報の限界を認めて一つ提案をしてきた。

「裸留枷、彼の滞在地、ストルツア襲撃の三次元座標軸を特定出来る人物が一人いる。アウトサイド、インサイドに広大な人脈を誇る男よ。」

私は少しいぶかしんだ後、直感的に閃いた。

「ギャド？」

ローズ・ジニーがにこやかに微笑むと、一人はギャドの居場所に向かつた。ギャドは酒場のサロンで小柄な身体に似合わずアルコールや料理を豪快に飲み食いしていた。ジファに注入された言語中枢と小脳を麻痺させる液体の効果はなくなつたようで、すこぶる元気に食事を楽しんでいた。

「ジファの行き先・・・。見当もつかないね。何しろ俺は病み上がりだからな。体力回復の為にスタミナ向上と栄養分補給に励まなきやならない、つまり暴飲暴食を満喫しきつてことだよ。」

私は彼に顔を向けて頼んだ。

「お願い、ギヤド、ジファはもう四日も帰つてない。ストルツア暗殺に出向いたのは確実なのに、行動ルート、計画が一切分からない。彼の単独行動を放つておけば何れ彼も破綻する。一人では限界があるはず。だから・・・！」

ギヤドは幾分投げ槍で無関心に振る舞つた。

「それは俺の関知するところじゃないね。そもそもレジスタンスと戦線を組まないのは奴の意志。自分勝手なワガママだ。それに、俺は一週間近く奴のせいでベッドに寝たきり、身動き一つ出来なかつたんだぞ。」

私は憂いを瞳に滲ませて彼に求めた。

「ギヤド。」

「協力出来ない。俺は無知な情報収集家に過ぎない。お役には立たないね。」

私は気付いたら瞬間的に怒つて、机を力強く両手で叩いていた。「ギヤド！ふざけないで！自虐的な秘密主義なんて悪趣味もいいとこ！あなたには情報家としての才能と膨大な情報源がある！知らないわけないでしょ！この日和見男！」

ギヤドはナイフとフォークを持つ手を止めて唖然とする、慌てて取り繕つた。

「まあ、待て。そう怒るなよ。俺も意地悪してたんじやない。便宜を取り計らうには時宜にかなつてないかと思つただけだ。」

「それが今よ。」

「分かつた、分かつた。教えるよ。そう急かすなって。・・・ストルツアの公式発表されている公務はほぼ全てが嘘だ。奴は今日昼過ぎ・・・。」

私とローズ・ジーはギヤドの話を聞き終えるとすぐにFVMに搭乗した。そして、ギヤドの言つた工アポートへ向かっていた。ギヤドの話が思い起こされる。

「奴は昼過ぎ、第二区画低所得労働者居住区域、雅樹区の工アポー

トから単身セスナで極東国家に巡遊する。これは極秘事項で政府連中も知らない。ジファアがオルザヴァ経由でこの情報を取得していたのならば、奴の狙い目は・・・そこだ。」

空路を急ぐ機体内でローズ・ジーーは断言した。

「間違いなくジファアの決行地は第一区画のエアポートね。そこで彼はストルツアと対決し糾弾する。彼のエンディングのために。」

私はローズ・ジーーに言った。

「私はジファアにバッドエンディングを迎えてほしくない。彼が苦しんだ分、嘆きもがいた分、ハッピーエンドになつて欲しい。それだけです。」

ローズ・ジーーは麗しげに瞳を細めて呟いた。

「私も、そう思うわ。それにしても・・・。」

ローズ・ジーーが声を押し殺して笑い出した。

「ギヤドの慌て方と言つたら可笑しかったわね。彼は交渉相手から最大限の利得を引き出すため、いつも思わせ振りな態度をとるの。裸留枷、あなたの怒鳴り声も最高だつたわよ。」

私は少し顔を赤らめて咳払いをした。

「私は、私のジファアとの約束を守る為、そうしただけです。はい。」「そう。」

ローズ・ジーーは笑っていた。

「何なんですか。ローズ・ジーーさん！子供染みてからかうのはやめてください。」

「あら子供染みてなんかいないわ。オ・ト・ナの話よ。」

「何なんですか。ホントにもう。」

私は不満げに頬を膨らませた。ローズ・ジーー、彼女は快活に笑つていた。気持ち良さそうに。それは私が初めて見る、彼女の心からの笑顔だつた。エアポート近く、上空から見おろす滑走路では光がまぶしく明滅し、爆発音が鳴り響いている。おそらく光の明滅は光高密度エネルギー。爆発音は弾道弾の音だろう。そこではジファアとストルツアが闘ついている。私とローズ・ジーーは操縦席の機器類

を手早く操作して、加速するとFVMを人型駆動機に変形させた。一つの影絵としてしか見ることの出来ないセスナとジファは次の瞬間、壮絶な爆音を響かせて炎上した。ジファは！？ストルツアのセスナの爆発に飲み込まれたのだろうか？FVMはエアポート上空に近づき、周囲を見渡す。そこには・・・人影。腕を力無くぶら下げて呆然と滑走路に立ち尽くしている男性。ジファ。ジファ・セラヴィイナがいた。私は叫んだ。

「ジファだ！」

遠くからは国防軍。駆動機を待機させた空母船が近づきつつある。ローズ・ジニーが叫ぶ。

「ジファを早急に保護し、脱出する！わずかなミスも許されない。スムーズな救護プロセスを経て、彼をFVMに搭乗させる。裸留枷。あなたの援護が必要よ！FVMの操縦技術、メカニズムの理解度が試される。準備はいい！？」

「OK！」

私がFVMの急降下プログラムを作動させると、FVMは滑走路を走り抜けて、ジファに近づいた。ただジファの様子がおかしい。よろめき、ふらつき、視点が定まつていない。FVMを目に止めながらも、頭を抱えて朦朧としている。FVMを滑走路に着陸させて、ローズ・ジニーがジファに駆け寄る。瞬間、ジファは激昂し、ローズ・ジニーを止めた。空母船も滑走路に着陸し、駆動機が瞬時に空母船から五機出撃した。

「近寄るな！ローズ・ジニー！俺の外敵認識能力は劣化した。俺は理性を失い、錯乱している。俺の夢と幻想は終わりだ。目的を果たした今、俺の利用価値はもうない。お前達まで巻き添えにあう必要はない！」

突風でジファとローズ・ジニー、二人の髪の毛がたなびいている。「ジファ！やけにならないで！あなたはただの暗殺者じゃない！あなたを必要としている仲間がいる！だから・・・！ジファ！」

駆動機が一斉に光高密度エネルギーを放射した。ジファが激しく

警告する。

「離れろ！ローズ！」

そう絶叫するとジファは敵駆動機に飛び移り、装甲板を引き剥がし、駆動機を破壊した。爆発する駆動機。ジファの索敵能力は半ば錯乱していて、無差別に駆動機を破壊している。私はローズ・ジニーにFVMを近づかせ、すぐに彼女をFVMに乗せた。ローズ・ジニーはFVMの戦闘プログラムをエネルギー消費の激しい「タイプ・5・FR」に変更した。機動力、俊敏性、パワーなど全ての能力を短時間強化するプログラムだ。ローズ・ジニーは操縦桿を手繩つた。「彼、限界が近づいている。敵味方分けへだてなく襲う危険がある。何よりも彼自身がもう自分の命に価値や意義を見出していない。・裸留枷。」

「何？ローズ・ジニー！」

「人間の最も大切な本能。特定の異性を認識し、愛慕する感情。彼の脳イメージにあなたの残像が残っているのならば、彼はあなたを守ろうとするはず。」

「ローズ・ジニー。私は彼にとつてはただの・・・・それにそんな分析が通じるかなんて・・・！」

「分かつてゐる。原初科学的だとして否定されている発想。でもこのピンチ、試す価値はある。」

依然としてジファは無差別に敵機を破壊している。空母船からは援軍の駆動機が2！3！4！能力を限界にまで拡張させたジファでも対処しきれないはずだ。考える間もなくローズ・ジニーが叫ぶ。「低空飛行で滑空し、交戦中のジファに接近する！チャンスは一度！後戻りは出来ない。裸留枷、必ず彼を助け出して！」

刹那、ローズ・ジニーの顔に、愛情に限りなく近い表情が浮かんだ。FVMがジファに焦点を絞り走り抜ける。私は操縦席から身を乗り出して、荒れ狂う風を浴びながら彼に心と意識を集中する。速度を増していくFVM。殺戮を繰り返すジファとすれ違う瞬間！私は彼に大声で呼び掛けた。

「ジファ！」

感覚的で、主観的なイメージ。私の声にジファが振り向いた時、時間が止まったかのように思えた。全ての物体の動きが緩慢となり、ジファ。彼の体だけは軽やかに上空へ舞い上がった。上昇したFVMに彼は近づき、穏やかで優しい、包容力のある笑みを口元に浮かべていた。私は彼に手を差し伸べ、彼の手を握ると、優しく彼を操縦席に乗せた。ジファを乗せたFVMは国防軍と駆動機の追撃を振り切つた。そうしてジファ救出の作戦は終わった。私は私の胸元で健やかに瞼を閉じるジファを強く抱き締めていた。帰還するFVMコックピットの中でローズ・ジニーが感想を零した。

「ジファも男は男ね。遺伝子改良で性別さえ超える存在にでもなつてしまつたかと思ったのに。聞こえたのね。裸留枷。あなたの声が。

「

私はジファの少し青みがかつた頬を撫でてみた。ジファはゆっくりと呼吸をしている。私はローズ・ジニーに応じた。

「そう・・・ですね。」

ローズ・ジニーは少し悪ふざけをして冗談を口にした。コックピット内は家族的な、温かみのある雰囲気に包まれていた。

「一つの目標にこだわる余り、超俗的なモンクにでもなるつもりかなつて。心配してた。良かつたね。裸留枷。ボーアフレンドが出家しなくて。聞こえてる？聞こえてるかしら。ジファ。」

ジファは不満げに無粋な声を出した。

「聞こえてるよ。」

「あら、『ごめんなさい。盟友を気にかける余り軽口叩いちゃって。とにかく新鮮でみずみずしい発見。』

ジファは恍惚とした瞳を開けると誰に話すでもなく淡々と自分の変化を口にした。彼の声には危機感と幾分の安心感があつた。

「遺伝子操作によつて潜在能力を引き出したとしても限界がある。脳内のニューロンの結合であれ、過剰な分泌物であれ、限界にまで拡張された身体能力を維持、支え続けることは出来ない。」

「ゴックピットを切なげな沈黙が覆った。

「身体能力の維持に使われた脳神経細胞は、心のバランスを保つほどの容量を確保出来なくなる。やがて俺は破綻する。その前に復讐を遂げなければならなかつた。だから全てが終わつた今、俺は達成感で充足している。だから・・・良かつた。」

私は少し戸惑つて、彼の憂いを振り払おうとした。

「ジファア、破綻するつて。冗談だよね。ジファアはいつでも元気一杯、皆の窮地を救うスーパーヒーロー。心が破綻するなんて言葉・・・。」

「ジファアはこともなげに言つた。

「ヒーローにも休息が必要だつて事だよ。長く続きはしない。きっと。多分な。」

「ゴックピットから窓の外、青空を眺めるジファアの瞳は涼しげで晴れやかだつた。ここで彼の物語の一つが終わりを迎えたのだ。私は彼にかける言葉もなくて口ひもつてしまつた。ジファアは不意に悦楽に満ち溢れた瞳を私に向けた。

「それに・・・今度のミッション。ヒーローは俺じゃない。裸留枷。君だ。君は完全なヒロインだつた。華麗で勇敢。ためらわない。美しく可憐なヒロインだつた。間違いなく。」

私は言葉を失い、彼を見つめていた。ジファアは陶酔的に天井を仰ぎ見た。それは短いながらも甘いひとときだつた。一人のムードを敏感に察したローズ・ジニーが咳払いをした。

「ちょっと、お一人さん。」

「あつ、ごめんなさい。ローズ・ジニー。」

ローズ・ジニーは気取つたところが全くなかつた。

「謝る必要はなし。ＴＰＯをわきまえてちょうどだいつて話。ジファアがあおらかに笑つた。

「ローズ。嫉妬してるので?」

「冗談。なりふり構わぬ逢引きは遠慮してつてお願いしてるので。」

「逢引き。逢引き。古いな。表現が。ローズ。余りにストイックだ

と老け込むぞ。」

「お互にね。」

「ハツハツ！違いない。」

ジファは声をたてて笑った。その表情は彼と初めて出逢った時、国防軍を挑発していた軽快な彼のそれだつた。まだ彼が自分の担うカルマを私に告白する前の。私は彼がプレッシャーから開放されたのを知つて安心した。ただそれが彼の終息へと向かう伏線であるのも私には分かつていた。近づいては遠のいていく白い雲が美しい景色を作っている。私は静かに安堵の息を吐き出していた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0041z/>

時計塔に眠る怪人

2011年12月5日19時24分発行