
エイリアンズ・ステージ

コスミ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

エイリアンズ・ステージ

【Zコード】

Z9331-Y

【作者名】

コスミ

【あらすじ】

文芸部と演劇部の女子高生コンビが、ぬらりと現れた宇宙人旅行客ども（無害無能の男、獰惡な少女、珍鳥）に運命を狂わされる。二人は果たして、まんべんなく厄介な宇宙人どもを太陽系外へと追い払い、校史に残る演劇脚本を完成させることができるのか。やがて、舞台の幕は上がる。

1 テスト最終日

「ミリットを告げる教師の声が合図となつて、静かだつた一年組の教室にペンを机に置くカタカタという音が一斉に広がつた。箱の中に一握りの豆が蒔かれたようなその響きに加えて、紙の乾いた音や、生徒達の安堵とも絶望ともとれる溜め息が、どこからも聞こえる。

うなだれる者、伸びをする者、目の焦点が合つていない者。

そして、教室の一番後ろの席には、腕の枕でほっぺたをつぶしながらうめき声をもらす者もいた。

「いほー……」

と、すぐ背後の席からつぶれた声で名前を呼ばれた苡穂は、学力に関して一切の悩みが無い者に特有の落ち着いた動作で振り返つた。すると机にへばりついた友人、野森麻由美が、横たえた頭部から上目遣いの視線で同情を売つてくる。

「だめだー……、全然浮かばなかつた。あまりにも浮かばなかつたよーうひつ……」

口の動きに連動して、髪と頭全体が弱つた動物のように揺れていった。

そんなうわ言を聞かされて苡穂は、ふつと微笑むと、友人の鼻を指先で押した。それは「ふぐつ」という音を生むスイッチだつた。

「いいから早くよこしなさい」

と言いながらも、苡穂はもう野森の答案用紙を取り上げている。

「あー、さらば答案、短い間だつた……。できればもう一度と会いたくないよ……」

友人の泣き言を受け流しつつ正面へ向き直り、裏にしてある自分の答案の上に徵収した野森の答案を、これまた裏返しにして重ねると、目が止まつた。

「また……」

なんと野森の答案の裏には高校生にあるまじき、落書きがしてあった。それも大量に。

それらは絵にタイトルのような文字が添えてある形式で、まるで枠線の無いマンガのように配置されていた。

振り向き様にビスケット手裏剣を放つお菓子忍者、装備の総額は時給八百円の範囲内で。

イカグリとウニの漫才コンビ？トゲトゲトガリ？その下には、ハリネズミとハリモグラの超人気デュオ？ハリハリササリ？達。そこに群がるファン、刺さるファンと図が連なる。

やめてください、ヒゲソを固く結ばれたイカからの哀願。

水切りをする少年の投げた石が川を渡り、対岸の碁盤の上にバシツと音高く止まる。汗をたらし、参りましたと投了する棋士。

爆撃機から投下される大量のパイナップル。

カバの背に乗る田玉焼き。

鏡を見つつ、冷えピタに？合格？と書き込むビン底メガネの受験生。

「うわあー……」

苡穂は、そうしたどうしようもないイラスト群を見ることに数秒間を浪費した。苦笑まじりの吐息とともに、前の席の人へ答案一枚を渡す。

野森の白くない答案は一番上のままで、必然、その列の全員の目に触れながら教卓へとリレーされていった。

「さあ、いほ帰る。放校アズスーンアズ帰る」

数分前が嘘のように野森は晴れ晴れとし、楽しげな調子で苡穂の支度を急かした。

「するやいなや過ぎるよ、ちょっとまって。……はい、行こう」

「いざいざ、風のように去りぬー」

「それ、風と共に、だよ」

「そだつけか。じゃ、風と共にナウシ ふぐつ」

二人は徒步のまま、通い慣れてきた下校路を一緒にたどり始める。今日は一学期中間テストの最終日で、気合いの入った部活ならもう今頃再開しているのだが、彼女らの所属する部は、どちらも今日までしつかりお休みだった。よつて優雅なる真昼の下校。

坂の多い住宅街を行く。青空を仰ぎながら、野森が目を細めた。

「いやーテスト終わっちゃったねー」

「それで、脚本のアイデアはどう? 良いの思いつきましたか?」と苡穂は優しく意地悪なことを聞いた。しおれるように野森は肩を落とし、卑屈な笑みを見せる。

「いほせーん、わかってるでしょー。思いついてないですかねー。今日こそ起こそ、奇跡。のスローガンを掲げていたんですけどねー」「では野森さん、答案の裏にあんな大量の落書きをする時間と精神力は、いつたいどこから湧くんでしょうか?」

マイクを差し出すような苡穂の手に、野森は歯みつといつとした。空振り。

「ぐあー、もうー。テスト中はアイデア神の恩寵にあずかれるはずなのになあ」

「不可解なイラストネタなら、たくさん獲得してたけどね」

「ほんとだよ……」この三口間あんなのばっかり。本マグロを狙つてるのにずっとツナ缶しか釣れない漁師の気分だよ……。やっぱあれかな、テストをやらなくてはならない状況下では他の事で頭が働いちやう作戦で、その作戦をやらなきゃいけない状況下にしてしまうとまたさらに他の事へいつてしまふ、ということかな

苡穂は後半を聞き流し、数日前にも述べた意見を持ち出した。

「結局、テストに集中するべきだったってことだね」

「それは違います。不可能です、そんなものは」

野森はきつぱりと言い切り、拳を振る。

「やっぱり集中力ですよー。まだまだ今日は長い、これから十一時間以内に思いついてみせる! トウエンティーフォーハーフ!」

「なんでそんなに今日にこだわるの？」

と苡穂が何気なく聞くと、野森は一度視線を外し、数歩の間の後に答えた。

「えっとね、誕生日だから、とか

「……ええ！ ほんとに？」

驚いて立ち止まつた苡穂を見て、野森は「うん」と頷きながらも口を引き結び、照れ笑いを隠している様子だった。苡穂は、まばたきを増やしていたが、返事を受けてすぐに笑顔になった。

「おめでとう！ 十六歳！ お祝いしなくちゃね……もう、言つてくれてれば準備したのに」

野森は頭をかきながら困り顔である。

「そんな、大層なことしなくていいって……」

「だめだよ、せっかくなんだから。でもじつじょひ、このあと時間ある？」

「あるけど……でもいいよ、ほんと。まじまじで」

などと遠慮がちな野森を無視しつつ、苡穂のお祝いムードは加速していく。

「今日テストの日で幸いだつたね、まだお昼だもん、どこか行こうか？」あ、でもどこも結構遠いし……」

海と山に挟まれたこのあたりでは娯楽施設もコンビニも貴重で、いずれもあいにく通学路から寄り道するには遠い場所にあつた。駅もまた遠い。

「……わかつた。それなら、私の家に来て！」

と一際明るい声を上げた苡穂は、自分の思いつきに満足しているらしい。野森は、そうしたまばゆい様子とやたらに輝く瞳を見せられ、到底反対も遠慮もできなかつた。

「えーと、はい、謹んでお邪魔させていただきます……」

2 合歓木苡穂の大邸宅

「まさか、え、ほんとに……？」

野森は落ち着きなく視線を泳がせながら、近所で知らぬ者のない？御殿？の門を前にしていた。見事な枝振りの松が、塀の向こうから頭を覗かせている。

苡穂は、インター ホンを鳴らしながら軽く振り向いた。

「そうだよ。この春から住ませてもらってるの。前から、長い休みの時はよく泊まりに来ててね、それで？？あ、苡穂です、ただいま帰りました」

インター ホンから『お帰りなさいませ』との仰々しい返事がかすかに聞こえ、野森はさらに萎縮した。緊張にのまれないよう、とにかく手近なものを見て言つてみる。

「あ、表札、合歓木ねむのきじゃないんだね」

もしかしてそれは聞いてはいけないことだったか、と不安になるよりも早く、苡穂の答えが返ってきた。

「そう。山井は、ハウスキー パーの名字」

「え、ハウスキー パーって……。じゃあ、何でその、合歓木つて表札じゃないの？」

「それは、だつて防犯上？？」

と、ガタゴトと鍵か門の音が聞こえ、まもなく大きな木製の扉が開いた。一いちいち味わい深い音がする。

「お待たせ致しました」

姿を現したのは、いかにも品の良いおばさんだった。なんとなく執事っぽいと野森は思った。

「初めてまして、野森麻由美さんでいらっしゃいますね。どうぞ」

ややそつけない言い回しを補つかのように、おばさんは友好的な笑みを見せている。手で「こちらへ」と示す動きも柔らかい。

苡穂が一步退いて、野森を先に促しつつ「山井朋子さんだよ」と

小声で教えた。

「わー……す「」。映画やテレビの世界だよ……」

門をくぐり、おずおずと歩きながら野森は修学旅行で訪れた京都を思い出していた。

パター、ゴルフをしたら楽しそうな（そして怒られそうな）、広大で良く手入れされた日本庭園。そして、冬になつたら赤穂浪士が討ち入りにでもやって来そうな、立派で厳かなお屋敷。ちょうど四十七人くらいならもてなせそうな大きさだ。

「そうだ。車でどこか連れて行つてもらひ手があるね」

と、前を歩く苡穂が言い出した。

その手が示す方向には、建て増しらしいガレージがあり、その中に黒光りする高級車が潜んでいた。さらに、遠くの方には土蔵の白い壁と特徴的な屋根が見えて、いよいよ野森の背が涼しくなる。鑑定団もやつて来そうだと思つた。

山井朋子が、苡穂だけに向けて静かに言った。

「先ほど」連絡をお受けした時から、多少は準備しましたので……、いずれにせよ、まずはお上がりいただいてお茶でも……」

「そつか、うん、そうだね。そうします」

苡穂はそこで野森へ視線を送り、「まず家で休んでもらつて、その後、どこに行きたいところがあれば」とやんわり訊ねた。
「いや、そんな、なんというか、できれば最もお気軽で人手をわざわざないプランをお願いします……」

野森はどちらかと言えば本当はもう家に帰りたかった。ジャージ上下でクラシックコンサートに臨むような恥ずかしさがあった。そんな心情を察したらしく、苡穂は楽しげな笑みを浮かべる。

「わかった。じゃあ、うちにでゆつくりしていって。そしていつそもう泊まるか暮らじして」

「な……、またまたあ」

野森は精一杯の作り笑いで、なんとかそれだけ言った。

約一時間後。

「ふうー、美味しかったあ……。限りなく美味でしたー」

野森は満ち足りてふやけきつた表情を浮かべ、緩慢な動作でお茶を飲んでいた。

お茶、昼食、ケーキ、お茶と怒濤のようなおもてなし波状攻撃を受けてさらに緊張が増すかと思われたが、至高の食味快楽を立て続けに味わいつづけ、だんだんともう色々なことが気にならなくなつていた。

向かいに姿勢良く座る苡穂が、お茶を置きながらそんな様子に笑みをこぼす。

「ふふ、お口に合つて良じござんした」

「くふふふ……さすが、上手だね朋子さんのマネ。酷似酷似」

屋敷の奥、庭を望むのに最も良い場所に位置する応接間。歴史的なまでに純和風な空間である。床の間には、掛け軸と何かの枝を生けた花器が当然のじとく揃つていて。がやはり、自然と目が向かうのは、午後の強い光で照り映える庭の景色だった。

「しかし、絶景ですなあー。この誕生日は、一生ものの思い出になりそうだよ」

野森に会わせて庭を見ていた苡穂は、その言葉で思わず友人の横顔に引きつけられた。

「もう、一生かけなきゃ返済できないね、この借りは」

とおどけて言つた野森の笑顔に、苡穂は返すべき言葉を探すのに時間がかかつた。

「……少なくとも、利息はいいからね。なんて」

「ええ、ほんとに?」

そこでほどどけるように、元からともなく少し笑い合つた。そのあと、今はより和やかな空氣に満ちた和室から、また一人して庭を眺める。薄雲ひとつない快晴、光が溢れている。

と、野森が、庭の一方へと腕を伸ばして言った。

「気になつてたんだけどさ、庭のあの、甘食みたいな形の、山かな
？ あれつてなんていうか、何なの？」

「あー、あれね。すこい昔からあるみたいなんだけど、意味とかは
良くわかんない。ちつちつと頃、よく登つたりして遊んだなあ。見
つかると怒られたけど」

「そりや危ないよー、あれつて地味に標高一メートルくらこあるで
しょ」

「うん、結構登りがいがあるよ。近くで見ると大きく感じるし」

「ここから見てもすこい存在感だもん。なんか、モダンなフォルム
とこづか」

「ううん、そうだね。妙にきちつとした形だからすこく浮いてるよ
ね、改めて思うと」

トントン、と不意にノックのような音がして、「はこ」と苡穂が
素早く反応した。

ふすまが開き、山井朋子がお茶の替えをお持ちしましたと言ひつ。そし
て、「一人のお茶が器」と新しいものと取り替えられた。

去ろうとする山井朋子へ、ふと苡穂が声をかける。

「そうだ、ねえ朋子さん」

「はい、何か」

「庭のあの小さい山つて、何か由縁があつたりする？」

野森は、また少し緊張しながらそのやり取りを見守つていた。

苡穂の疑問を受けて、山井朋子の温かな表情にて、ほんのわずかだ
が何らかの張力が働いたようだ。

「ええ、じやりますとも」

声は明るく、今までにないくつくりとした響きがあつた。記憶を探
るように一度視線を外し、息を吸つて語りだす。

「なんでも一百年ちかく前に、突如、一夜にして現れたとか。詳し
くは、その当時のものは少ないです、後年に撮った写真などの記
録の品がいくらか残つております。苡穂さんは、ご覧になつたこと

がおありかと存じますが……」

「えつ。そういえば、なんか見たような……でも、だいぶ前の話じゃない? ほとんど覚えてないよ」

待ち構えていたように、山井朋子はその言葉を受けて一際優しい笑みを浮かべた。

「無理もありません、あれは十年以上も前のことになりましょうか。苡穂さんが初めて七五三をなさった頃のことでしたから……。あ、よろしければ、今ひとつわたり持つて参りますので……」

「うん、見たい見たい。じゃあちよつとお願ひします」

「わかりました。では、しばしお時間を……」

と頭を下げながら言い、山井朋子は静かに退室した。

野森は、何だか余計な仕事をさせてしまったように思えて、ちょっと気が重くなつた。

それを紛らわそと、軽口をたたく。

「ね、これで、朋子さん七五三の写真だけをひとつわたり持つて來たりして。しかも確信犯で」

それを聞いて苡穂は呆れたような、純粋ではない笑顔で言った。「そんなボケをやつてのけてくるような、私は複数の野森に囮まれて生活することになつちゃうね」

「えー? そんな? ボケイコールわたし? みたいに言わないでよー」

野森は、明らかにまんざらでもなかつた。

「えつ……」

「...」わい

二人は目を大きく見開いて固まつた。苡穂はやや眉をひそめ、野森は興味をひかれた様子と、それぞれ驚きの質は異なつてゐる。

山井勝子が持つて来たのは、四リットルほどの容積があり、二二〇
軽そうな、つづらだった。ずいぶん歳月を重ねたであろう、深い焦
げ茶色。

そして、その彼女の後ろから、身長五十センチ程の人形が見るも滑らかな一足歩行を披露しながら入室してきた。その際、ちゃんと敷居はまたいでいた。

もちろん一人が驚いた原因は、その人形だった。
真っ白い顔に、おかっぱ頭。虚ろな瞳の光沢が、無表情を際立たせている。

金糸を編み込んだきらびやかな袴をお召しになつていて、上半身

「こちらの中に、古くは明治のはじめ頃からのお写真や、書類があらかた揃っております。では……」

て引き止めた。

「ちょっとまって、何、え？ うわっ、すごい奇麗な正座！ いやこの人形、何これ？」

の妹分とか「す」「し」と「繕た」「ソ」「レ」……いやホンタかなアシモ

「そんな似てない兄妹やだよ、怖い！」これ単体ですでに怖いのに

山井朋子は意外そうな表情で説明する。

「ほんらも覚えていらっしゃるませんでしたか。これは、? みまもり童子? といいまして、このよつこ、あの小山に隠する呪々を必ず

ひとまとめにし、その行くところにぴたりとついて離れない、そんなからくりでござります。?その当時のもの?とはこれのことですて、なんでも、小山と共に現れたそうです。仰る通り、少々不気味ですね』

「だいぶ不気味だよ。というか、あの山よりもこっちの方が遙かに変な代物じやない。なんで私、こんな印象的なものを覚えてないのかなあ……」

「動いているところをご覧になつていなかつたからかも知れませんね。つづらの中の品を遠くに持ち出さない限りは、こうして大人しく座つて動きませんので」

「ほんとに、微動だにしないねえ」

怖がるどころか興味津々な野森につられたか、苡穂も訊ねてみた。「うーん……朋子さん、この謎人形に関する言われとか資料はないの? がぜんこっちの方が気になつてきたよ」

苡穂の問いかけに、山井朋子は渋い反応だった。

「それが……、資料は一切無いのです。何故か、さきほど申ししたことぐらいいしか伝わつておりませんで……」

「えー……。ますます不気味な代物ね。わかつた。それならまず、つづらの中をあたつてみます。もしかしたら何か新しい発見があるかも……素手で大丈夫かな?」

「差し支えないかと。一応、手袋をお持ちしましょうか?」

早くもためらいなくふたを持ち上げていた苡穂は、中の保存状態を見てすぐに返事した。

「あ、平気、手袋は無くていいです」

「わかりました。では、何かありましたら……」

お馴染みとなりつつある山井朋子の完璧な退室つぶりを見届け、野森もつづらの中を覗き込んでみた。

革の表紙のアルバムが数冊、古そうな茶封筒、乾燥剤の小袋が目についた。やはり量は少ないが、状態はどれも良好だった。

「なんだか、記念写真ばかりだよ」

「ん……。資料の方も、人形に触れてる部分は見あたらないな。これも……、うん、たぶん山の話だ。庭で茶会を開いたとき、燭に使つたお湯をかけたら色が変わつた気がするといつも良く呑む人が言い出した、とかなんとか」

写真は野森、文書は苡穂、と手分けして全てに目を通した結果、山井朋子の言つた通り人形に関する情報は皆無だつた。

二人は息をつきながら顔を見合わせ、やがて人形へと視線をすべらせていぐ。

苡穂が、あまり気のすすまなそうな声で言つた。

「じゃあ仕方ない、この方に直接訊ねてみよつか」

「ま、まさか脱がせるおつもりですか、お代官さま」

などと野森はあらぬことを口走りながら、両手を顔にあてがつた。

「たわけ者、そんなことは……えっと、それは……最終手段だよ」

「嗚呼つ、そんな、お戯れをー」

なよなよと身をくねらせだした野森を無視しつつ、苡穂は改めて人形をじっくり観察し始めた。

手で触れることはせず、座つた姿勢のまま上体を前傾させ、顔を近づけて良く見る。やがて、両手を置について身体を浮かせ、少しずつ回り込むように何度も移動した。

「苡穂さん、座り方がだんだん正座っぽくなつてゐるよ。ふふふ……

人形につられちゃつて、微笑ましい」

「そう言つ野森に至つては完全な正座ですね。しかも何だかちょっと似合はない」

野森は背筋を伸ばすように胸を張つて、片手の甲を腰骨にあてた。

「似合はないのは、まあねー、脚の長さがね、あれだから。いわゆるグローバルな水準つてやつだから」

「単純に？脚が長い？って言いなさい。それに、野森の場合は身長「と長いよ

「な、そんなことないよ。スリムのことをロングと取り違えてるんだきっと絶対そう」

「いや、間違えようもなくロングです」

「何を言いますか、『ご覧の通りショートヘアだよ、わたしは。ロングなのは苡穂さん！ あなただ！』

「そのごまかしは却下です。残念ながら私、身体測定で聞いたのを覚えてるんだから。その高さ、実に百六十五・四センチでしょ」「ああ、そんなあつさり言わないで……。くうーいまいまい、あと一センチ低ければ、一の位にまで四捨五入システムを存分に活用できたのになあ……」「惜しくも平均身長に届いていない苡穂としてはその言いぐさは聞き捨てならず、軽めの口撃許可を下ろすことにした。

「そうだね、十の位に使えば、一メートルだね。あの山の標高とお揃いだね」

野森の精神に鈍いダメージが与えられた。横へしだれるよつゝへたりこみ、口元に袖を掴んだ手を寄せる。

「嗚呼々々、いたいけな乙女の身の丈を山の高さと揃えるだなんて……殺生なお方……。ひどいですわ、お代官さまー」

「よーし、その有り余る身長から五センチ分けてくれたら許すぞ」「そうしたいのは山々ですが……、それでちょっと一人がお揃いぐらいいになりますし」

「あ、そうか。じゃあ七センチにする」

「ちょっと、なんどよーー！ ここには揃いましょうよーー」

野森は前に両手をついて身を乗り出した。

『…………』

そんな二人の戯れを頭上に聞きながら、人形は、じつと動かないままだつた。

そして、彼らは、ついに動き出す。

「ははは……、もつ、お代直をまつたらー、殿中で『じゃれこますぞ…
…つて、うわっ、えー?」

まず、先に野森がその異変に気づいた。

完全な二度見で、庭の小山の頂上部分が焼きハマグリのようじぱ
かつと開く瞬間を目撃した。

苡穂も、笑みを瞬時に消してすぐにその視線の先を追い、同じじよ
うに驚愕する。

「……あ。え、何……何で? あれって、開くの?」

「え? イトちゃん、なんで、知らないの? わたしが聞いたかつ
たのに」

苡穂は何回かまばたきして、細い息を吐いた。

「知らない、知らない。何だろ? ……、地下室、かな?」

「ああ、そうだよ、それだ、きっと。核シェルターとかでしょ
」とひとり頷いて納得しかけていた野森は、

「あ! まつて……何か、な……」

苡穂のそのただならぬ声を聞き、再び小山へ、恐る恐る田を向け
てみる。

「……うぐ、まぶしつ」

小山の中から突き出した頭部が、そんな声を発した。

青い、ミントアイス色の髪。細い手が、田元をかばうように現れ
た。

そして、それは小山の断面の淵を掴み、頭部から下の身体がすつ
と生えていく。

身軽そうに腕を伸ばしきり、腰をかけた。

どうやら男性である。ボタンが縦一列に並ぶ、伝統的な型のパジ
ヤママ姿だった。今引き上げられた下半身もまた、パジャマ。足には

でかいスリッパ。

「はい……手。気をつけて、まぶしいから」

とその男は部屋の一人には聞こえない大きさの声で、小山の内部に向けて言つた。手を差し伸べている。

「…………寒つ」

中から、少女のものらしい、そして不機嫌な声がした。
続いて、紛れも無い少女の頭が、ひょこつと出てくる。が、その表情は険しい。

やや量が多く長い髪は、日差しを受けてアッサムティーのような赤茶色に輝くが、影の部分はほとんど黒だった。

「まだ寒いじやん。これで春かよ……マジで？ 温室効果ガス足んじゃないだろ、実際。ほんつと、ガス欠惑星だな。このガス貧が……」

などと口の中で悪態をつきまくりながら、少女は男の差し出す手を完全に無視して自力で上りきつた。

ドレッサーの長い白シャツを着て、下は子供らしいハーフパンツとキャンバス地のスニーカーという服装。

パジャマ男は、壊滅的に不味い手料理を振る舞われたような表情を浮かべ、差し出していた手を開閉しながらぎこちなく引っ込んだ。遠慮がちに、少女へと声をかける。

「いや、温室効果ガスも結構頑張ってるよ。それに今日は暖かいと思うけど……」

少女は数秒だけ空を見上げ、今自分が出て来たばかりの穴の奥へと両手を差し入れ始めていた。

「黙れクソバカ」

むしろ冷静な口調でそれだけ言い、茶色い、ずんぐりむつくりとしたものを穴から取り出す。

それは、鳥だった。

バスケットボール大の胴体に、長い脚が一本と、カーブした細いくちばし。

少女の手を離れて山肌に降り立つと、身体を膨らませつつ、ぶる

つと振るえる。

「キー－ウイ－ツ」

「……あ、鳴いた」

部屋では、二人が身動きひとつせず庭の異常な光景を見続けていた。

思わずつぶやいた野森が、ちらと苡穂の横顔に目をやるが、人形

のように無反応だった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9331y/>

エイリアンズ・ステージ

2011年12月5日19時03分発行