
サイノウの果てに

タナバタ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

サイノウの果てに

【Nコード】

N8768T

【作者名】

タナバタ

【あらすじ】

いつもと変わらない日常、いつもの風景、いつもの友人。特別な才能もなく、はたまた勤勉というわけでもない。

そして、何一つ不自由なく暮らせる自らの家。

そんな世界はつまらない、飽き飽きしていた主人公

がりゅうれおん
やしおか
ゆうあ臥龍麗音。

平凡にも飽きていた主人公は新学期早々、幼馴染 椰子岡優愛と共に遅刻寸前となってしまふ。しかし、その遅刻が2人を平凡からどんどん非凡へと変えていく…。

新しいリアルSF学園物語が始まる…。

case・prologue

特技

それを最初から持っている人間などそういない。

むしろ…それを最初から持っているというのなら、それは

才能

と呼ぶべきものだろう。

どちらが優秀かなんて判断などできるものだろうか。

…無理やり分けると言つのならば、この世界ではこう分けられている。

『自ら努力し、苦勞しながらも諦めずに得る事が出来たダイヤの原石——それが特技』

逆に…

『最初から眠っていて、それを発見し磨きあげる事が出来た黄金の塊——それが才能』

そして、この相対性となる二つの人間の賜物が関係してくるのが

能力

なのである。

…さて、ここで選択肢を与えます。特に意味のない質問ですが…。

あなたは、特技と才能の どちらが欲しいですか？

……答えは出ましたか？

…そうですね。あなたはそちらの方を選びましたか。

どちらが正しいか。それは自分で見つけるものです。

特技を選んだ貴方。 今の生活が楽しいですか？

才能を選んだ貴方。 今の生活に満足していますか？

私は、生活が楽しいわけでもなければ満足もしていません。

…欲張りですか？

人間、欲に囚われて生きているものです。

そして、人生を逆戻しをしてからまた再スタートができればどれだけ良いのだろうか。

考える毎日。

…長話もなんですから、どうぞこちらへ。

温かいコーヒーでも淹れましょう。

…え？今は夏？ では、冷たいミルクティーでもいいかですか？

ははっ、またまた御冗談を。

これから話すのは、私の過去の話ですよ。

なあに、大した話ではありません。今の時間は単なるプロローグにすぎませんから。

ただ、青春時代の馴れ初め話をしたくなっただけですよ。

…ほう。それでも聞くと。

仕方がありませんね。私から繰り出した話題だ。

どんなに長くなっても知りませんよ？

…そうですね。時は……

私達の高校生時代の話です。

結論から言ってしまうえば、そのころは楽しかったんだ。

…ええ。嘘を付きましたよ早速私は。

私は… 『今の生活がとても楽しい』 と感じたんです――

case・1 一犬影に吠ゆれば百犬声に吠ゆ

朝。

いつも通りに目覚まし時計をぶん殴り、目覚ましが悲鳴を上げたところで俺は起きる。

今日は4月8日。新学期だ。

臥竜麗音、7時丁度に起床。

幸い、高校からはさほど離れていない。自転車で20分弱といったところか。

新2年次となる俺の高校は単位制と言って、自分の時間割を決められる珍しい高校。

その名前は『夕陽丘高等学校』ゆうひがおかこうとつがつこつ』

その名の通り、夕方部活を終えて校舎の裏側を見ると、晴れた日には美しい夕陽が映える。

「ふあゝあ。」

一つ、大きなあくびをしたところで妹の声が部屋に響き渡る。

「レオ君!!!朝だよー!!!」こっはんーこっはんー」

ちよつと何を言ってるのか分かりませんけどもね。
レオというのは勿論、俺の事。小さい頃に麗音を聞き取り間違え、
今の形に落ち着いた。

即席のそんな歌を歌いながら階段を駆け降りる妹。
そして、俺も階段をゆっくりと降り、顔を洗う。

「おはようございます、麗音様。今日の朝食はいかがいたしますか
？」

と、俺に話しかけてきたのは、執事の瀧沢さん。…まあ、執事なん
だが…俺の家はとても大きい。

親の残した家で、両親はどちらも今はいない。
母親は外国へ行って働いており、父親は音沙汰もない。どこで何を
やっているのだから。

…付け足しをしておく、俺はおぼっちゃま扱いが苦手だ。

「瀧沢、俺はそういう方をするなど言っただろう…。普通に
上から目線で話してくれよ。」

「…失礼、根に染みついております。」

「ほうら、まただ。タメで話してくれよ寒気がする。」

「分かったよ。じゃあ、改めて…麗音、朝ごはんは何にする？」

と、執事はイケメンボイスでそう言った。

「普通の朝飯にしてくれ。そんな胸焼けのするような朝飯はいらないからな。」

俺はだだっ広い厨房を指さしながら言う。

指先にはシェフが3人くらいいて、俺の注文を待っている状態だ。

そして俺は続ける。

「食パンに、マーガリンとヨーロピアンブレンドのコーヒー。」

「かしこまりました。」

「…やはり直らないのな。」

「…あつ。」

まあ、端から染みついているのは分かっているが、そのような扱いをされたくないんだ。

普通が一番なんだよ。…ただし、俺の家に関してだけだ。学校へいつもと変わらないように行ってもなんの面白みも感じられない。

俺は席がえをわくわくしながら喜ぶタイプの人間だからな。

厨房で、シェフもいらぬような朝飯を準備してもらっている間に俺はケータイを見してみる。

時刻は7時。まだ早いかな…。

と、そこで一件の新着メールに気がつく。

…ユアからか。

「ごめん、今日寝坊した!!」

…いや、どうしろと。

このメールの相手は幼馴染の『椰子岡 優愛』やしおか ゆうあ『

昔っから俺の近くに居た、漫画で見るようなマジの幼馴染。

…少々天然なのが玉に瑕。いや、もっと引き立たせているのか？

一応伝えておくが、付き合っていない。お互いにそのような気持ちはないのだろう…。

だが、一緒に登校しているのも災いし、まあ…その、彼女の容姿もけて悪くないので（むしろ良い）嫉妬や勘違いも多い。

1年生の頃は学校祭のミスヶ丘の2位に輝いたんだからな…。

「どれくらいに家に着きそうだ？」

しばらくして、瀧沢が珈琲を持ってきたと同時にメールが届いた。

「8時15分くらい!!」

あー、遅刻になりそうなフラグがピンピンだぜ…。

一犬影に吠ゆれば百犬声に吠ゆ…と言うように、一人が遅刻すれば

一緒に同行する俺も遅刻するってわけだ。

三蔵法師も遅刻すれば豚と猿と河童も道連れだったってことか。

「走ってこい。」

それだけ俺は用件を伝え、ゆっくり朝食をとる。

「今日は最高級のマーガリンとパリの小麦を使用した角食をご用意いたしました。」

「……普通じゃないのな。」

「普通と言われましても、その普通がこの邸にはございませんでした……。」

「いや、その言葉遣い。飯が普通じゃないのはいつもの事だろ……。」

「あ……。」

多少呆れつつも、無駄にでかいテレビでいつもの報道番組を眺める。
すると、こんなニュースが朝から独占でやっていた。

「怪奇！？深夜徘徊する謎の人々……！」

「……深夜徘徊？普通じゃねーの？」

俺は一人でそんな突っ込みをする。

「昨夜未明から、若い人々などが忽然として消えて行くという怪事

件が発生しています。

しかし、翌日の早朝には必ず元いる場所に戻っているというなんとも不可思議な事です。

徘徊していた人に話を聞くと、全員が分からない、知らないと言っています。」

「…不思議なもんだな。記憶がねーのか。」

「レオ君ー、ユア姉ちゃんまだー？」

無邪気な妹の声が響く。

ユアというのは優愛のあだ名だ。

「ああ。寝坊したらしいから先に行つてていいぞ？」

「分かったあー。行つてきまーす！」

「行つてらっしゃいませ、結衣様。」

「バイバイ羊さん！」

「…結衣様、執事でございます。」

毎日のように繰り返されるコントに付き合つてる瀧沢も健気だよな…。
とか何とも思っているうちに、入れ違いにユアが駆けこんで来た。

case . 2 事実は小説よりも奇なり

「ごめん遅刻したぁあつつ!!!」

と、額から汗水を流している爽やかな女子高生が目の前に現れた。こいつが幼馴染の椰子岡 やしおか 優愛 ゆうあ。

「大遅刻だ。やめてくれよな、新学期早々に遅刻なんて…」

「お送りしましょうか？」

「ああ。出来れば頼む。だがベンツだけはやめろ。目立ち過ぎる。」

「えー、あれフカフカで気持ち良いのに…」

「お前は遅刻してきた身で何をぬかしてやがる…」

「ごめんなさい。」

あっさり謝るユアも珍しい。いつもここは突っかかってくるのにな。

そして、俺らは車に乗り込み、学校へと向かった。

その時刻は8時15分。…約20分かかるのだが間に合うだろうか…。

「…通勤ラッシュで道が混んでますね…」

おや、あれは咲さんでしょうか？」

瀧沢の見る方向に目をやると、全力で自転車をこぐ葵…『田所 た

どころ 咲 さき 』の

姿があつた。どうやら奴も遅刻ギリギリらしい。

しかし、車ではいけない小道を走れるので、遅刻は免れる…と思う。

「おーい！咲ー！！」

「…窓も開けないで叫ぶ馬鹿どこにいるんだよ…って現にここに居るのか…。」

ただ、窓を開けて叫んだとしても声が耳まで届いたかどうかは定かではない。

いつもはおとなしい咲が鬼のような形相で自転車をこいでいるのだ。

…おそらく、寝坊でもしたんだろう。南無三…。

「…さて、ようやく恐坂 おそれざか が見えてきましたよ。」

学校へと続く大きな難関。恐坂 おそれざか。

傾斜15度とか言う、かなり厳しい坂道。

それに道幅がやたらせまいので車は通れない。なのでここで車を降りる必要がある…。

「じゃあ、ありがとうな瀧沢！」

「いえいえ、お氣をつけて急いでください。」

車から降りると俺らは一直線に走り出す。

家から走りっぱなしのユアは多少バテているが仕方がない…。

あとで大好きなチョコレートでも買ってやろう。

「やっと学校が見えてきたよッ!!」

「今の時刻は…!?!」

時計を見ると、時刻は8時34分をさしていた。

「間に合わ…無い!!」

「あきらめちゃだめっ、走るよッ!」

たかが遅刻だが、始業式が1時間目というのもあり、されど遅刻。死に物狂いで俺らは走る。

生徒玄関には疲れ切った葵が小さく見える…。

「遅刻…したくねえっ!!!!」

その時。

一瞬だけ、太陽の光が強くなった気がした。

いや…むしろ、太陽の光が反射した校庭が光った、とでも言うべきだろうか。

どちらにせよ、全力疾走している間にそのような事を考えている暇もなく、その話を思い出すのはしばらく後である。

今ならウサイン・ボルトも抜かせるんじゃないかというくらい走った俺らは上靴を持って階段を駆け上がる。

まだ予鈴は鳴っていないっつ!!

階段を駆け上がっているときは、時間が逆転して見えた。

周りの景色が逆再生されているように。
もちろん、ユアも一緒に走っているのだが、生徒や先生が後ろ向きに歩いているのだ。

「時間はつつ！！？？」

壊れるかというぐらいにドアを殴り開けた俺は壁掛け時計を見る。

…信じられないだろうが、俺の見た光景はMr・マリックもびつくりするような時刻だった。

「…8時…25分…？」

ありえない。

いや、むしろあり得る方がおかしい。

タイムマシンに乗ったわけでもないのになんで時間が過ぎてねえんだ！？

そもそもタイムマシンが未来にも作れるものではない事を知っていると言っているのだが…。

事実が小説よりも奇なりとはまさにこのことを指して言うのか！？

「ま、間にあつた…。」

「オイ、ユア。間に合ったところの話じゃない。

…時間が…過ぎて居ない。」

「時間が過ぎて…って…」

ユアは視線を時計に移す。

「8時…25分…?」

俺と同じセリフを2回も言っと、俺に驚愕の質問を付きつけてきた。

「あの車、タイムマシンだったの!？」

…いや。

いくら金持ちでもそんなもの持ってたら世界中の学者が押し掛ける
だろうよ…。

それにしても何故だ…?

「おお、麗音。おはよう、同じクラスだね。」

「ん? ああ…真か。」

俺に話しかけてきたのは『音沙汰 おとさた 真 まこと』
高1の時に出来た悪友。

頭はよく、物理や数学が大得意でいつもお世話になっている。

「椰子岡も一緒か?というか、なんでそんなに疲れているんだよ…。
いつもこの時間帯だろ?」

「いや、遅刻すると思ってな…。ちょっと走ってきた。」

「何も走らなくてもいいじゃないかww」

笑い転げる真。

今の状況を言っても信用はしないだろうな…。

「あ。優愛に麗音。おはよー。」

「あ！清彩！！おはよー…。」

「なあに？また君たち一緒に登校？

1年の時でもそうだったじゃん…。」

多少呆れ気味に言ったこいつは『皆藤 かいとう 清彩 さあや

』

同じく高1の時から友人。一人称は僕という、変わった奴。学力はそこそこだが、地学や宝石、そう言ったものには物凄く詳しい。

「いいじゃん、一人じゃ心細いし…。」

「いつも一人の僕はどうするんだよ…。」

「まあそこはアドリブで。」

「お前絶対アドリブの意味分かってないだろ。」

そんな馬鹿な会話をするいつも通りの学校。

…まあ、さっきのは時計が狂っていたとかそんなレベルの事だろうと思った。

その後は普通に始業式をやって、HRを寝て過ごして、普通に一日が終わる予定だった。

そんな予定が狂ったのはHRの時間だ。

「…眠い。やっぱさつき走ったせいだ。きっとそうだ。」

「いつもそう言って寝てるじゃん…。」

「って、お前、また俺の隣だよ。」

「なんか出席順がバラバラみたいで。」

「ほらそこ！話をしない！！今日は転校生を紹介するよ！」

先生に注意された。

まあそれはいいとして、転校生だあ？

なんだ？そのいかにも特別なキャラとして定着しそうなフラグは…。

「こんにちは。鐘鈴　かねすず　サウザと言います。以後、お見知り置きを…。」

「……。」

え。

「ハーフ？」

「ええ。母親がロシア人なんですよ。」

俺の視線を感じたかのように受け答えをする転校生…。

「じゃあ、その臥竜　がりゅう　君の隣に座って。」

「はい。」

「えっ、ちよっ…。」

「どうしました？具合でも悪いのですか？」

「…いや。なんでも。」

俺は気を取り直してシャーペンを握る。

しかし、サウザ…とか名乗る奴のせいでどうも落ち着かない。

そのせいでペン回しをしていた俺はシャーペンをあらぬ方向に投げてしまった。

だが。

そのペンは宙を舞い、一旦浮遊したペンをサウザが捕まえた。

…あり得ない。

この地球上の重力から考えると不可能だ。

そんなヘリコプター並みに回転していたわけでもあるまいし…。

事実は小説よりも奇なりとはよく言ったものだ…。

「おい…お前…」

「…その先の事は言わずにいてください。貴方だからこそ見せたんです。」

席も一番後ろで他の生徒は見えて居ないですしね。」

「…とりあえず一つだけ。俺の質問に答える。」

「ええ。分かりました。」

「…お前は…何者だ？」

サウザは黒板の方へ身体を向き直してから小さく応えた。

「……能力者 スキルプレイヤー、とでも言つべき者です。」

「能力者 スキルプレイヤー …だと…？」

case・3 苦肉の策

「まあ、詳しい話は後でにしましょうか？ 電子図書館の核の中で待ってますから…。」

カウンター近くのメモ通りにすれば僕に会えますよ。」

その時、タイミングが良いと言ったらいいのか悪いと言ったらいいのか。

授業終了のチャイムが鳴る。

チャイムが鳴ったと同時にサウザは席を立ち、廊下の方へと消えて行った。

「レイ！今日は2時間で終了だよー…って、何考えてるの？」

俺のしかめた面を覗き込むユア。

「さっきの転校生、俺に変な言葉を吐き捨てて行っちゃったんだ。」

「なんて？」

「電子図書館の核の中で待っている。カウンター近くのメモ通りにすれば」

僕に会える…と。」

「…電子図書館って、うちの図書室の別名だね。」

丸い構造をしているから化学の電子と電子機器と掛け合わせて名

付けられたとか。」

「まあいい。とりあえず行ってみるか。」

「さてと。ここか。初めて入るな…。」

「自習する時に活用しなよ。」

「うるせー。家でやったほうが落ち着くんだ。」

「で、メモは…あ、あった。」

メモ紙はカウンターのところに貼ってあった。
しかし…他の人が破り捨ててもしたらどうするつもりだったんだよ。

「んー?…」

メモには、
『カウンターの電子ボードにここの電子図書館の謎を解いた答えを書け。』

ただし、答えは単語4つ。日本語で書け。
ヒントは法則性。その法則性が答えだ。

真中は苦し紛れという事で了解してくれるかな?』

と、記してあった。

「…電子図書館の謎？聞いたことないよ…。
しかも苦し紛れって…」

「あー、やってられつか。行くぞユア。」

俺は出口の扉を開こうとする。だが…

ガチャガチャ。

「…えっ、ちよっ、開かない？」

「…閉じ込められたって事ね…」

「新学期早々やってくれるな。畜生め…」

「さて、レオ君。謎を解くしかなかったようだけどどうする？
扉を破壊して強引にでも出て行く？」

意味深な微笑を浮かべるユア。…答えは決まってる？

「…手伝え。この謎解きにな。」

「そう言っと思ったよ。このツンデレさん。」

「さて。とりあえず謎と言ってもな…。法則性が…」

「ここの図書館の構造は。ど真ん中にカウンター、で、カウンター
を囲むように円状に広がり、ってるのが本棚。本棚は3周分あるよ。」

「どんな法則性があるって言うんだ？」

「んー、本の並び方とか？」

「…そんな3周分もあるってのにか。」

「あ、でもここはもう少し広くなる予定だったって聞いたことあるよ！」

ただ、それには校舎も広げなきゃいけなくて結局断念したとか…。

「

「広く…？じゃあ、4周、5周の可能性もあつたってわけか？」

「うん。教頭が言ってた。」

いや、お前は何故教師とそんなに仲が良いんだよ。

俺なんか提出物出さないから評価悪いぞ…。

「円状の特性上、2周目よりも3周目の方がたくさん本が入るんだな…。」

「…待つて。電子…？」

「そうか！電子だ！ここは化学の電子と同じ構造になっているんだ！！」

「でも、単語四つって…？」

「多分、置いている本の種類じゃねーかな…。確かめてみるか。」

「…どうやら、…論理的思考だの、哲学だのが書かれている本ばかりだ。」

俺は本の種類を見ずに、上に貼ってある種類札を見て応えた。

「えっと、2周目が…化学、生物、…理科系統だね。」

「3周目が、小説が沢山あるな…。あー…何が何だか分かんねーぞお！？」

頭をぐしゃぐしゃに搔く俺。

分からない事があるといつもこうやってしまう。
自分で言うのもアレだが、数少ない自覚している癖だ。

「論理…化学…小説…ピタリ一致するよう法則性はないね。」

「…何かに置き換えるのか？これを…。」

「英語に置き換えるのは…？」

「英語だと？えっと…論理は…Logicで、化学はChemistry、小説は…Novel…」

「法則性なんて無いけど…。」

「さてよ、理科系統は昔は魔術とかも言われていたから…Magicか？」

そして小説は文学とも言え、郷愁とも言っ…。Nostalgic…？」

「あつ!! 最後が全部『g i c』で終わるよ!!」

「Logic、Magic、Nostalgic……。これじゃあ四つだな……。他にも法則性はないのか？」

「うーん……。ろじっく、まじっく、のすたる……」

「「あ!!」」

俺たちは二人揃って同じタイミングで同じ言葉を吐いた。

「K殻、L殻、M殻、N殻だ!!」

「真中はカウンターで……って、スペルはCounterじゃない？」

「……無理やりローマ字読みにでもしたんだろうよ……。最初に苦し紛れって書いてあったしな。

苦肉の策ってことだ。」

そう俺は言いながら電子ボードに向かって、単語を書き連ねる。

カウンター・倫理・魔法・郷愁

カチッ

ウイイイイイ……

ガチャンッ

「おっ」

「何かが開いた音がしたね…。」

と、ユアが言った次の瞬間、俺たちはすごい勢いで床ごと真下に落ちて行く感覚を覚えた。

case・4 奇々怪々

「うおおおお!!??」

「な、何これ!!??」

俺らが戸惑っている間に、超高速エレベーターは目的地まで着いたようだった。
しかし。

本来ならば電気などの人工的な光が俺らを照らすはずなのにも関わらず俺達の真上には…

憎たらしいほど燦々と輝くお天道様があった。

しかも、視線の先には校舎が見える。…どうなっているんだ…?

「…いやちょっと待て…俺らはエレベーターで下に降りた…はずだよな?」

「…うん。これが幻覚じゃなければ…ね。」

「おかしいだろ…エレベーターの様なもので俺らは下に落ちたんだぜ…?」

俺は走馬灯のように今までの事を思い出してみたが、うむ。やはり

学校の外へは出ていない。ここは学校のグラウンドから通って行ける宿舎だ。

「幻覚じゃないさ。列記とした現実だ。」

と、ここで何者かが声を発した。

…男であることは間違いないが、どう考えても大人びてはいない。しかし、どこか俺らの世代とはかけ離れている…とでも言った方が良いでしょうか。

「…誰だ。」

緊迫のある声で俺はそう言った。

決してそう言おうとしたのではなく、喉に付いてる筋肉がそう動いたのだ。

「姿も現さずに自己紹介するのは気が引ける。出て行こうじゃないか、サウザ。」

「そうですね。ここへ来れたのも第一段階のテストを突破したわけですし。」

そう二人が応えると、宿舎の扉が開き、二人の人間が姿を現した。

一人はあのハーフの転校生で、もう一人は制服のネクタイの色が違うので一学年上のような。

「テスト…だと？」

「ええ。あの僕の言葉だけでここまで来れたんです。行動力は80点。」

100じゃないのは何故だ。と、突っ込みたかったがそれよりももう一人の方が気になって仕方がなかった。

それはユアも同じだったようで、俺よりも先に質問を投げかけた。

「…あなたは…？」

「…おいおい、そっちが名乗る前にか？」

呆れたように言う上級生。少しだけ、腹が立ったので俺が次に口を開いた。

「あんたがここに連れてきたんだ。優先度はそっちの方が上だろう。」

「はっ。これは失礼。俺の名前は水無月 龍旱 みなづき りゅうせいだ。」

ここへお前らと呼んだのにはちよつとわけがあつてな…。」

「見ず知らずの2年次2人を拉致つてか？」

「おいおい、拉致とは酷い言い方じゃないか？好き好んで来たのはお前らだろう。」

…言われてみればそうであるのは間違いなかったために、俺ら二人は返す言葉が見当たらなかった。

「なんなら今すぐにでもとんぼ返りしたっていいんだぜ？」

「それは遠慮しとく。上級生だろうが大人だろうが関係はないな。」

「ほお。良い意気込みだ。では、第2試験を開始するか…。」

と、水無月と名乗る輩はポケットから何やらリモートコントローラ
Iの様なものを取り出した。
そして…

ピッ

ボタンを押した瞬間に、地面が揺れた。

震度5はあるかと思えるくらいの突然の揺れに俺は前に倒れ、ユ
アは芝生の上に座り込む。

それに追い打ちをかけるかのように上からアクリル板のような巨大
な壁が迫ってくる。

そして、ユアと俺ら3人を隔てる透明なベルリンの壁が完成してし
まった。

「おい！！これはどういうことだ！？」

「まあ、落ちつけよ。これは『能力』を見極めるテストだ。」

「能力…だと？」

「さっきの教室での出来事。覚えてますか？」

「教室で何て…お前が転校してきた事くらいしか…」

と、その時に一つの力ギが俺の頭の中を横切った。

「能力者…と、お前は言ったな…。そして、シャーペンを浮かばせたのもお前…？」

「ええ。僕は能力者です。能力の名前は『物質移動』ポルターガイスト』ですよ。」

「ポルター…ガイストだと？」

「ええ。まあ、幽霊のようにモノを動かせる能力なのでそう呼ばれてるだけです。」

「じゃあ…ユアの能力は何なんだよ！？」

「…今から分かるさ。おいその少女！！まだお前の自己紹介は済んでないぞ！！」

「…椰子岡……優愛。」

「優愛か。良い名だ。椰子岡！！絶対に命の保証はしてやる。しかし、今からとんでもなく危険な事が起こる。それに対処できるか！？」

と、意味不明な発言をしており…

と、ニュースならば続くであろう言葉を水無月は口走る。

「…そんなの、やってみなきゃわからないんじゃない？」

「お前馬鹿だろ！！！！」

咄嗟にツッコんでしまった。

いや、反射神経がマジで反応したように。

「御尤も。じゃあ…始めましょう。」

サウザは腕を前に突き出したかとおもつと、手をグーからパーの形に大きく開いた。

その瞬間に、クリアタイプのベルリンの壁の向こうの岩、木々がユアの方へと磁石に吸い寄せられるように飛んでいく！！

直感で俺は危ないと感じたが、俺の体はそう簡単には動いてはくれなかった。

1年次の頃に、運動部へ入っていれば…とは思ったがそれは既に遅かった。

case・5 100の努力と100の才能

「あぶねえええ！！！！！」

必死に俺はユアの方へ駆けだす。
だが、水無月はその俺をがっしりとつかみこいだ。

「……大丈夫だ。見て居ろ。」

「何言つてやが……？」

ガキンガキン！！

ユアが頭を抱えて床に伏せているが、周りに何か透明な壁があるような感じで全ての浮遊物体を跳ね返す。

「なんだ……？あれは……」

俺は驚きの表情を隠しきれない。

「あれは、防御……ガードだ。能力の一種だよ。
スキルレベルは……3と言ったところか。」

「防御……。じゃあ、お前が使った能力は一体！？」

「ですから、物質移動……ポルターガイストです。あんなふうに派手に使うこともできるんですよ。」

「じゃあ…俺だけなのか？能力者ではないのは…。」

そう俺が言つと、キョトンとした顔で水無月は言った。

「おいおい、まだ自分の能力に気が付いていないのか？」

「…何の事だ？」

本当に思い当たる節がないか自分の無い頭を捻つてみた。
すると、たった一つだけ。思い当たる節があった。

「…まさか、今日の遅刻か？」

「御名答。まあ遅刻はしてないがな。」

「…それが、俺の能力なのか？機械破壊とかそんなものなんだろう？
どうせあの時計が狂つてただけだろ。俺の家の時計が。」

思いつきで即席のでたらめな能力を言ってみた。

「…そんな能力もこの世界の誰かは持つてるんだろうけどな。
お前の能力はもつと別だ。」

「…創造くクリエイトくですよ。レベルは…そうですね。4あたり
でしょうか。」

「クリエイト…？」

「お前の家の時計が狂つていたわけじゃないさ。学校の時計もお前

の家の時計も正確な時間をさしていた。

狂っていたのは、そう。『時間』だ。お前の遅刻したくないという思いが時間を逆戻しにしたんだ。」

ウイイイイイイイイ……

と、透明なベルリンの壁が地面に収納される。それと同時にユアは俺のところに走ってきた。

「……怖かった。」

少し不満げに拗ねるユアの顔を俺は久しぶりに見た。不覚にもその顔を見た俺は顔を赤らめてしまう。

「さて。もつと深くまで能力の説明をしなくてはならないのだが、時間がない。

とりあえずこれでも急ぎ目でやっていたのだが……サウザ、様子は？」

「……若干予定よりもおしてる。少し急いで！
すぐに彼らに説明しなくては……。」

「……そうか。じゃあ……まずは俺の能力からだ。
一つ質問に答えてくれ。お前たちがこの世界に適しているかどうかの適性判断だ。」

「……さっきではまだ判断できてないのかよ？」

「……いいよ。麗音。やってやろっじゃない。」

威勢良くユアが言う。

「お前が乗り気なら俺もやるしかねえよな……。いいぜ。水無月。」

「良い返事だ。さて。最初で最後の質問だ。よく聞けよ。一度しか言わない。」

『お前達は特技と才能のどちらが欲しい？』

予想外の質問だった。

というか、そんな質問が来るとは微塵も思っていなかった。

最初で最後

特技と才能

正反対のモノだ。

特技は練習して『努力』して得られるモノ。

『才能』は元々生まれつき持っているモノ。

どちらが欲しい…か。

まあ既に答えは決まっていたけどな。

恐らくユアも同じことを想っているのだろう。

「…答えが出たようだな。俺も能力を使う準備をしておこう。
…言ってみろ。その答えを。正解はただ一つ。お前らに託された。」

『特技と才能、欲しいのはどっちか。』

「俺は…」

「私は…」

『努力をする才能が欲しい!!』

二人の気持ちと答えが一つになった。

その言葉を言った瞬間に水無月は口を大きく開けて啞然としていた。そして同じくサウザもびっくりしていた。

「……欲張りに聞こえたか？」

「……でも、答えは一つだよね？」

「いや……欲張りではないぜ。まさかまさかの大正解だ。その答えが出せるとは思ってはいなかったが少しだけお前らに賭けてみたくなったんだ。」

「この世界をね……。」

「……世界……だと？お前、何をするつもり……。」

「実はだな、時間を気にしていたのはタイムパラドックスが起きないようにするためだったんだ。」

向こうの世界の君たちと同時に行動をしなければならぬからね。

「

「タイム……パラドックス……」

「ああ。同時に同じ世界に同じ人物がいたらどちらかが消えてしま
う…って奴だ。」

タイミングを見計らってお前らの世界にこの世界のお前らを送っ
たのさ。」

「君たちはもう一つの世界からあの電子エレベーターを使ってこっ
ちの世界に来たんだ。」

電子の中には核がある…って化学で習っただろ？その核には莫大
なエネルギーが詰まっている。」

それを利用した乗り物なんだ。」

「ということは、この世界にも私達は存在したって事？」

「御名答。まあ、性格やら望んでいるものやらは全然違っただけだな。」

「あつちの世界に居た君たち…つまりは今の君たち、は『特殊を好
み、平凡を嫌った。』」

こつちの世界に居て、今向こつちの世界に居る君たちは『平凡を好
み、特殊を嫌った。』」

この世界の法律や常識にうんざりしてたんだよ。こつちの世界の
君たちは。」

「…推測で悪いんだが、やはり、この能力という物の事で…？」

「またまた御明察。そつちの世界は能力が無いことが当たり前の子
世界。まあ、マジシャンとか動物と話せるとかそついった人たちは
数少ない能力者だったはずなんだろうけどな。」

「一方こつちには全員が全員、能力を持っている世界なんだ。ただし

…今はその事で世界中で揉め事になっているんだ。

所謂…『第3次能力世界大戦』と呼ばれる戦争の真っ最中なんだ。通称は『能力戦争』と呼ばれているよ。

争いを起こすのは皆能力者だし、勢力争いみたいなものだよ。」

「…群雄割拠…とても表現したらいいのか。学校同士での争いも多々あるからな。」

「戦争…なんか…怖いよ。殺し合いみたいで。」

ユアが恐れを顔に表す。

レオンに至っては口がポカンと開いている。

「待て待て。そんなに怖がる事じゃあない。今の日本が平和主義なのは元の世界と変わらないさ。

ただ、この学校が少し特殊なだけだ。」

「学校が…？」

「ああ。体育、音楽等の芸術や運動科目はお前たちの世界となんら変わりはない。少々体育のスポーツが違う程度か。

ただ、習う教科が全て変わっている。単位制だからこの中から好きな教科を選べ。そうやって情報を変えとくからよ。」

「…能力化学・能力力学・能力動物学…能力というものが中心なのは間違いないようだな…。」

「おいおい、嘘をついてもしょうがないだろう。

ただし、一つだけ頼みごと…いや、もう課せられている課題なんだが。」

「課題？」

ユアが訊き返す。

「実は、この学校ではその能力戦争を行うための人間を育てているんだ。

勿論、順位付けでな。そのトップ5に入って貰いたい。それなりの報酬は用意されてる。」

「…戦争を行うための人間って…それは自衛隊の様なものじゃないか！」

レオンが声を張り上げて言う。

「違うよ。君たちの居た世界ではそうかもしれない。でも、この世界では違う。

戦争とはいつでも国民全員が闘うことになる。殺し合いとかそういうものではない事を理解してくれないか。」

「殺し合いじゃない戦争…冷戦みたいなもの？」

ユアの言葉に少し考えてから龍星が言う。

「まあ、そうかもしれない。お互いの能力で『努力をする者』と『才能を持つ者』の能力を奪い合うんだ。

世界中でそれが行われていて、人間の進化の果てを手に入れるつてのが目標らしい。」

「…ちよつと待て。人間の進化の果て？人間よりも優れた生き物が

いると言っのか？」

「お前たちの世界とは違うと、何回でも言おう。そろそろ受け入れてくれ。」

呆れた口調で龍星が言う。
そしてすぐに口を開いた。

「さつきも見ただろう？ 『能力動物学』 ってのを。何も能力を持つのは人間だけじゃない。動物もだ。」

この戦争の参加者は人間だけじゃあないんだ。」

「君たちの世界では『妖怪』とか『怪異』 って呼ばれてるのかな？ 不思議な能力を持つ動物。どこからかこの世界からそっちに迷い込んでいった動物達が妖怪って呼ばれているんだ。」

「…何やら難しい話だな…。」

「じゃあ、道を歩いてる最中に妖怪に襲われるってこともあるの？」

「日常茶飯事だ。気を付けろよ？ 能力を奪われるから。」

その言葉を聞き、一気に血の気が失せた二人。

「まー、幸いこの学校は才能を持つ傾向が強い者の集まりだ。努力次第でトップには成れる。」

お隣の星城能力学校は努力をする者の集まりで、五十歩百歩だったかな。」

「…ま。面白そうじゃねーか。」

「そうだね。やってみる価値はありそうだね。」

「おつ。乗り気になってきたか？」

龍星が笑顔で二人に言う。

同じくサウザも笑顔だ。

「能力戦争、勝ってやるよ!!」

日付が変わって4月17日。

翌日の朝。

昨日は色々と変な目に巻き込まれたのだが、それはやはり自分の望んだことだったので

いきなりとは言えど多少は満足していたレオンとユア。

自分の家に帰ってみるとやはり家族にも能力が備わっていて、色々な生活が便利になっていた。

テレビでニュースを見ても、超能力や霊現象のことは一つもやっておらず…というのは語弊がある。

逆だった。まるっきり逆で、ニュースなどでは能力を持った生き物に人間が襲われるなどと言った

話をやっていたり、能力戦争の特集をやっていたりしていた。

外国では大規模な能力戦争についてのデモなどが起きていたりする。

全人類が生まれつき能力を持っているわけではないということも分かった。

龍星が言っていた『能力が当たり前』という事はあながち間違いではないが、

その能力のせいで人に差別や力の差があることに間違いはなかったようだ。

「…この世界の俺も、自分の能力が弱いせいで能力を持たない事を望んだのか…？」

執事が淹れてくれるコーヒーを飲みながらそんな事を呟いていた。

「しかしなあ。この世界の俺の能力は何だったんだ？」

と、疑問を持った。昔から疑問を持つと解決しなくてはならない性質だったので執事に聞いてみた。

「なあ灌沢。俺の能力って…特別なのか？」

この質問をすれば、この世界に居た俺の能力と今の俺の能力の差が分かると踏んだ。

「ええ。特別ですよ。麗音様の能力は『創造』、『殊』能力の類です。」

「だから敬語はやめろって。」

「…あ、ああ…そうだったな。」

と、言い直す執事を横目に流しながらマーマレードを控えめに塗ったパンに齧り付く。

…思わず口走ってしまったがこの世界でも俺は執事の敬語は嫌らしい。対して性格自体は変わらないのか？

しかし、また疑問が浮かんた。今の答えからすると、俺の能力は前の世界の俺の能力と変わらないらしい。

何故、龍星やサウザは俺とユアの能力を試したんだ？そして、『殊能力』とは何か…。これはサウザに学校で聞くか。

「…俺の能力は生まれつき持っていたモノだよな？」

「そうだ。ただ、能力の開花は才能の開花と共に訪れる。小学校の頃に特技を会得した時だ。周りの人間よりは早かったかな…。」

「…特技を会得すると能力は開花するのか？」

「あ、ああ。そうだが、最初から能力を持っている物も少なからずいる。そうした者の能力は非常に強い勢力だが法律で使用を制限されている。

…しかし、今日はどうしたんだ？まるで記憶喪失でもしたかのように疑問を投げかけてくるな。」

「いや、一度頭の整理をしたかっただけだ。」

「そうか？それならいいが、病院へ行く時は教えなさい。」

病院って…精神外科か？脳外科か？

それはさておき…。

俺の特技は『剣道』だ。小学校のころからやっており、『平成の沖田総司』とまで称された程。…なんか自分で言ってる気が恥ずかしいな。

ついでに言っておかなければならないのはユアの事。

ユアの特技は『恐ろしいほどの推理力』。周りからは別嬪さんと言われ、称されたあだ名は『平成のコーデリア・グレイ』。

近所では若い女探偵とかコーデリアさんとか言われている。

「レーオーナー！迎えに来たよー！」

「ああ分かった。今行くよ、シャーロキアンさん。」

ユアがいつも通り迎えに来た。…方向音痴のユアが来れたって事は本当に能力以外は何も変わらないんだな。この世界は。

「気を付けてな。何かあったらすぐに電話しなさい。」

「大丈夫だ。車に轢かれるとかそんな小学生じゃあるまいし…。」

「車？」

「え？」

…おいおい、この世界には車が無いのかよ…？

「車って、空を飛ぶものだろ。」

「はあ！？空で空中事故が起きたりしねーのかよ！？」

びつくりだ！！爆笑モノだ！！ハリー。ツターだよそんな世界！！

「まあ、たまにあるがそれは法律でルールが決まってるから大丈夫だろ？」

…OK、この世界では常識は通用しないらしいから発言は控えよう。喋ったら残念とか言われる俺にはもってこいの世界だ…orz。

「私が気を付けろと言ったのは怪異の事だ。最近、ここらへんにも増えてきたらしいからな。」

「分かった。行ってくるよ。」

「ああ、行つてらっしゃい。」

…朝から疲れるぜまったく…。

ドアを開け、無駄にでかい大豪邸から出ると、そこには見たこともない…いや、正確には映画でしか見た事が無い光景が広がっていた。

…なんだあれは。ミサイルの様な形をした奇怪な乗り物に人がまたがっついて空を飛んでいる。

その上、タイヤが無く、流線形の乗り物に人が入って通勤や通学に使っているらしい。

空にバス停の様なものがあるんだ…？あそこまでどうやっていくんだよ…。

一応、バス停で待っている人は何かに乗って浮いているが…。

道路は何も乗り物が走っていないくて、大きな道路は人で一杯だった。警戒をしていないのか、動物たちが平気で道路をうろつく始末だ。

「…未開の土地に来た気分だよ…。」

ユアも呆れていた。

「…乗物の乗り方しらねーし、歩いて行くしかないな…。

Nothing venture, nothing gain.
つてことかよ…。」

「おお、英語の勉強したんだー。虎穴に入らずんば虎児を得ず…っ

て諺だったよね。

何事もやってみなけりや何も得られないってことだね！」

こうして、まだ慣れない未知の世界の第一歩を踏み出した二人だった。

case・7 Nothing venture, nothing gain

コーデリア・グレイ　：P・D・ジェイムズによって書かれた
小説に登場する架空の女名探偵。美人で優雅だったらしい。

シャーロキアン　：シャーロック・ホームズ好きの人の事を指
す。

case・8 猫の手も借りたい

2人が学校に着き、クラスに到着するいつもの仲間たちが居た。
15人の小クラスは変わってはいなかった。

「おー、お二人さん、また夫婦登校ですかい？」

「黙れ真…。」

と、レオンに話しかけてきたのは『音沙汰 真』おとさた まこと
冒頭でも紹介した、俺の悪友だ。

「いいや、真の言う通り…。仲良いね。羨ましい限りだよ。」

「もー、清彩まで!!」

こちら冒頭で紹介した『皆藤 清彩』かいとう さあや
僕っ娘でユアの大親友だ。

「ってか、いつもあれに二人乗りはきついでしょ…。どういうバ
ランス感覚持ってたんだよお前は。」

「あ？自転車の二人乗りくらい余裕だろ。お前、骨弱いなあww」

「え？『じてんしゃ』？何それ。」

しまった…と、レオンは思った。この世界は何もかもが違う世界だったと。

よくよく考えてみれば道を歩いてるときには誰一人として自転車というものにまたがってはいなかった。

「俺が言ってるのは『エアボード』だよ。俺が使用してるのは違うけど。」

「エアボード…?」

「あ、ああこいつは今ちょっと頭が弱いから…ま、また後でな!」

「ちょっと、ちょっとレオン!」

俺はユアの腕を引っ張って階段の踊り場へと連れて行く。

「ユア、この世界は俺らの居た世界と違うんだ。ちょっとだけ考えてから発言しようぜ?」

「うー。分かった。でもさ、頭が弱いってのはちょっと失礼じゃない?」

少しでもプリプリしながら言うユア。こいつは少し、プライドが高いのだ。

だから、毎回俺の方が下に出る。

「ああ、悪い。さっきのは連れだすためのアレだ。口うつしだ。」

「口うつしって…ちょっと…何言いだすのよ!! / /」

ちょっと顔を赤らめるユア。何考えてやがるんだこいつは。

「素で間違えた。猿回しだごめん。」

「……足して二で割って。」

「猿移し？」

「□回し!!!」

「じゃ、教室戻るか。」

「うん。あれ、何の話してたんだっけ…。」

「あ？俺がただ話したいって言ったただけだ。」

「そう？なら良いけど…」

と、まあこのようにはぶらかすと大抵喋っていた事は忘れてしまっらしい。三步の間覚えてる鳥より酷いぜ全く…。

良い具合にはぶらかす事が出来た俺はまたユアを教室へ連れて行く。

すると、そこでSHR開始の予鈴が鳴った。

俺たちは席へ着き、先生が来るのを合図に起立、礼、と判を押したようにする。

「えーっと、今日はまず最初にLHRから始まります！内容は…まあ、後程って事で

その後の体育では『バドールド』の練習が入るらしいので、それ

も次の時間、決定します。」

「…若いよなあ聖子先生。一文の後に星マーク付いてるぜあれ。」

「…真、悪い事はいわねえからやめとけ。」

「バ、バカ、狙ってなんかいいーよー!!」

「では、ショート終了!解散っ」

その合図とともに一同は席を立ち、思い思いの場所へ行く。

「ところでサウザ、バドルードってなんだ。俺の聞き違いか。」

「いや、合ってるよ。バドルードってのは国際的に最も有名なスポーツで、オリンピック競技にもなってるんだ。」

皆が専用の自分の乗り物に乗って、ボールを相手の陣地のゴールに打ち込むゲーム。まあ、体育になったら分かるよ!」

「それもそうだな。」

そんな他愛も無い会話をクラスメートしていると、LHRの時間になった。

『LHR』

「えーっと、先は言わなかったけども、今日から皆さんが2年次という事で、『能力戦争』の組み分けを決めたいと思います

1 年次に能力戦争の事はほとんど習ったと思うけど、そこで習った事を生かし、『5 人一組のチーム』を決めて!!

能力の種類や部類なども考慮に入れないと、学期末能力戦争試験に勝てないわよ!じゃー、開始!!」

「5 人一組って…男女関係無しっすか!？」

「ええ。関係は無いわ。男の子より優れてる能力を持つ子だったいるし、だからといって強いつてわけじゃない。

みんなで協力して一つのことを成し遂げるのが、能力戦争よ。」

御尤もな綺麗事を言う先生。まあ、真面目な顔で言ってるが…。

「サウザ、どうする?皆で話し合うのか？」

「…慣れていない椰子岡さんと君を別々にするのはまずいと思うから…僕と行動しよう。」

「分かった!」

二つ返事で俺らは了解した。あとは二人だな…。

「僕の能力は『物質移動』で、遠距離攻撃が得意な『攻能力』だ。椰子岡さんは『護』で、同じく『攻能力』。

攻撃や守りを主にする能力の事を一般に『攻能力』と呼んでるんだ。だから、一チームに二人居れば攻撃と守りは大丈夫。

問題が、残りの能力。『変能力』は、物質そのものや、性質を変えてしまう能力の事。沢山居ても戦争がややこしいだけで

勝負がつかない事もある。これもチームに二人いれば十分なんだ

けど、もう一つの『殊能力』はその能力者自体が少ない。

チームに一人いればそれはもう大きな力になる事は間違いないんだけど、いるかどうか…。」

「…俺がそうだろ。サウザ。」

「え？創造って殊能力！？」

なんだこいつは。能力の事を全て知ってるわけじゃないのか。

「…当たり前じゃないか。僕だってこの学校の一人の生徒なんだ。」

「まあいい。後は『変能力』を持つ人をチームに惹き入れればいいんだな。」

「真はどうだ？あいつの能力がどんなのかしらねーが…。」

「呼んだか？レオン。悪いが俺はチームが決まっちゃった…。」

局長のチームに無理矢理だ。」

「局長？またあいつか。」

局長宅へきよくなが たく。俺と真の中学時代の悪友。3人でつるみ、ちよつとばかし色々な事をしたもんだ…。

ガンダムとかギャルゲーとかそう言ったものが沢山家にある正真正銘のオタク。言わずもがな、知識も凄い。

「よおレオン！悪いが真は俺のここに入れたぜ！『数学』マスマテイカ』って奴を持ってるし便利だろ？お前も来るか？」

「いや、よしとくぜ。新しいことに俺は興味があるからな。」

「とか言って…。椰子岡さんだけは変わらねーくせによ。」

「うつせー。新しいものの好きでも好意は変わらねーんだ…ってテーマ何言わせてやがる!!!」

「wwwほーら、バカ正直なお前はそれでいいんだよ。戦争では負けねーからな!」

ま、悪友とは言ったものの心は綺麗だけどな。

しかし、チーム決めは振り出しに戻っちまったな…。

「あ、清彩、チーム決まった?」

ユアは皆藤に話しかけていた。

「いや、まだ決まってないよ。僕と組んでくれるかい?」

「勿論! いいよね? サウザ君とレオン!」

「うん。大歓迎だよ。よろしくね、皆藤さん!」

「改めてよろしくな、皆藤。」

「よろしく! 僕の能力は『生物』バイオ』で『変能力』だよ。生物の力を借りて自分や仲間の体を強化するんだ。」

「っつーことはあれか。走るときはチーターの能力を借りれたりす

るのか？」

「まあ、そう言うことなんだけど、最後に見た実際の動物からしか能力を借りれないんだ。写真でも良いんだけど能力は半減するんだ。猫の手も借りたいて時にしか写真は使わないよ。」

「猫の手ねえ…。どっちにしろ、後は一人だ。…ん？あそこで何やってんだ？咲。」

俺の視線の先には『田所咲』たどころ さき』がいた。中学からの腐れ縁同級生。割とおとなしめの女子だ。具合でも悪いのか、机に突っ伏している。

「おい、咲、大丈夫か？」

「…だ、大丈夫…じゃな…。うう…」

…何か様子がおかしい。目のあたりに『真っ赤な隈』が出来ている。…炎症でも起してるのか？

「おい、保健室行くぞ。おぶってやるから掴まれ。」

と、俺が手を差し伸べたところでユアが俺に言う。

「レオン、他はチームが決まったみたい。咲ちゃん連れてきて！…って、咲ちゃん、大丈夫？背中から『翼』が…」

「ああ。だから今保健室に…って、『翼』…？」

気付いた時にはもう遅かった。その大きな翼が羽ばたき、風圧で俺

らは吹っ飛んだ。

そして、咲の体が羽毛に包まれて隠れてしまった。その羽毛からは巨大な鶴の頭が出ていた。

鶴の顔には真っ赤な隈取りが施されており、まるで歌舞伎役者のような顔だった。

case・9 隠すより現る

「ま、まずい！！ 怪異に乗っ取られてる！！」

サウザがそう叫んだ。そして、すぐに能力を使った。

「くっ！！」

ボルト・ガイスト
物質移動で机を飛ばし、ツルに攻撃をするも羽ばたきで飛ばされ、全く効いているようには見えない。

「ダメだ！僕の能力じゃ相性が悪すぎる！！」

鶴が踊るように羽ばたくと机や椅子が吹っ飛んでくる。それをユア
ガード
が護する。

「…これで、良いんだよね…？でも長くは持ちそうにないよ…っ」

「椰子岡さん、もう少しだけ耐えてください！！ 先生！！聞こえますか！！」

と、先生を呼ぶも、机が脳天にクリティカルヒットしてしまったようにで気を失っている。

「ダメだ、気を失っている。 鐘鈴！俺がモノを出すから能力で飛ばしてくれ！！」

「分かったよ局長！！君の能力は！？」

「『^{サモン}召喚』だ！！ 剣よ、出でよ！」

局長が能力を使うと、何もなかった空間に剣が現れ…れば良かったのだが、なぜか鉄の塊が現れた。

「…あー…失敗したな…。」

「こんなときに何やってんだよテメー！！」

「いえ、なんでも良いです！！椰子岡さん！能力を解いて！！」

「分かった！！」

ユアが能力を解くと、また突風が俺らを襲った。

しかし、それと同時にサウザも能力を使い、鉄の塊は風を無視し、巨大な鳥に突っ込んで行った。

「行っつけえええええええ！！」

ドオン…

と、鳥の胸に当たり歌舞伎役者顔の鶴は墮天した。

「…なんとか一大事を免れたみたいだね。」

「（俺何にもしてねー！！一応主人公だぜ主人公！！立場的な意味でヤバいつて！！）」

レオンはそう思った。

「サウザ君、こいつは？」

「…分かりません。怪異の一種としか…」

「こいつは『歌舞伎鳥^{かぶきどり}』だよア、鐘鈴。」

と、生物／＼バイオの能力を持つ皆藤が言い、そして続けた。

「歌舞伎役者のように物や人の『演技』をして、変身したかのように人を騙す。」

勿論、遠目からはその変身した物にしか見えないんだけど、顔のあたりを見れば真つ赤な隈があるから分かりやすいんだ。

で、その解除方法は…えい。」

皆藤は指先から水鉄砲を出し、鶴の顔を洗った。

すると、隈が洗い流されて羽毛が消え、一匹の小さな鳥と田所が横たわった。

「水で隈を洗い流すと変身が解けるんだ。だから水の生き物や噴水とかには擬態できないみたいだよ。」

完璧に隠れる事は出来ないから、実際は飛んでた方がばれにくいんだけどね…。」

「まさに、隠すより現るってわけか…。」

レオンはお得意の諺を披露しながら感心していた。

「うお！？マジックか！？その水鉄砲！！」

と、局長が驚いた顔で言う。

「バカ。さっきの突風で飛んできた生物資料集の『テッポウウオ』の写真が目飛び込んできたから僕がその能力をコピーしたんだ。」

「便利だな…その能力。」

「ところで咲ちゃんは!？」

「しまったっ、田所!大丈夫か!？」

「…うー…ん…。あれ、私、なんで倒れてるんだろ…。」

「気を失ったんですか？」

「うん…。あー、君は確か、転校生君？」

「いや、名前はちゃんとあるんだけど…」

「私に鉄の塊当てた人だ!。」

「!？」

…咲はどうやら歌舞伎鳥の時の記憶も持ち合わせているらしい。

「え?なんでそれを？」

「…いや、なんかね、目が覚めたらいつの間にか浮いててね、バツサバツサやってるの。私が。」

で、ユアが能力で皆を包むバリア張って。自由は利かなかったんだけど、みんなが私と闘ってるのは分かったんだ。ごめんね…。」
うつむいて涙目になる咲。

「大丈夫大丈夫！能力戦争はこんなもんじゃないからさ！」

「歌舞伎鳥は人間に取り憑く時、その人間の意識を保ったまま操るから性質が悪いんだよ…。」

「とりあえず、先生と咲を保健室に連れて行こう。サウザ、咲をおぶって！俺は先生を運ぶ！」

「わ、私はおぶられなくても大丈夫だよ！！」

「そうか？じゃあ、せめてサウザに掴まって行け。万が一だ。」

レオンはそう言って先生を担ぐ。咲もサウザの腕につかまる。

「レオン、こっちは任せておいて！」

「ああ、頼んだぜ。ユア委員長。」

言い忘れていたが、一応このクラスの委員長はユアだ。ちゃんとやってくれるはずだろう。

「うわっ、聖子先生どうしたの！？」

保健室の先生が驚いた顔で俺達を見る。

「…怪異にやられまして。まあ、正しくは怪異の起こした突風で吹きとんだ机が当たったんですが。」

レオンは半分笑いながら言う。

「…しばらく先生は寝かせておくわ。一応田所さんも寝てなさい。まあ、貴方のクラスの委員長ならLHRくらい大丈夫でしょ。貴方の彼女だし。」

「ちっ、違いますよ！！ただの家族ぐるみの幼馴染ですよ…。」

「へえーっ。そうだったんだ？」

ニヤニヤしながらサウザは俺を見る。

「やかましいわ。ちっさい頃からずっと一緒だったんだよ。仕方ねえだろ。」

「まあ、逆に言えば、羨ましいです。」

「…あ？え？」

「いいえ、こっちの話です。じゃ、クラスに戻るかあー！」

サウザがわざとらしく元気に言う。…なんだ？こいつは。

「じゃあ、これから…バドミントン…だっけ？そのチーム決めするよ！」

「バドルードだよア。何さそのスポーツ…」

「ああ、ごめんごめんバドルードだったね！」

（…あつぶない危ない…世界線が違ってた…。道聴塗説にならないようにしないと…。）」

「只今っ」

「おーレオン達帰ってきた！先生と咲は？」

「今寝てるよ。少し休めば大丈夫らしい。」

「そっか！あのね、能力戦争のチームも今決まったんだ！ほら、黒板に書いてるよ！」

ユアの言った通り黒板にはチーム名と名前が書いてある。…おい、チーム名って…

そのチームは以下の通りになっていた。ここで御理解していただけると次のcaseがとても楽チンだ。…え？ああ、いや、こつちの話だ。

チーム／風林火山

・不動	勝々ふうとう	しょう	『アースクエイク 地震』	(変)
・吉谷	颯々よしたにはやて		『ドラゴストーム 竜巻』	(攻)
・林家	静々はやしやしずか		『リグノーサ 樹海』	(変)
・火神	炎々ひがみほのお		『イクニッション 発火』	(攻)
・雷影	忍々らいえいしのぶ		『クロスワード 辻斬』	(攻)

チーム／リアライズ

・初日	優々はつひ	ゆたか	『ロック 硬化』	(変)
・音沙汰	真々おとさたまこと		『マスマティカ 数学』	(変)
・局長	宅々きよくながたく		『サモン 召喚』	(殊)
・楯谷	玲々たてたに	れい	『ニユートン 物理』	(変)
・海老原	涼々えびわりよう		『ケミカル 化学』	(変)

チーム／STORY

・臥竜	麗々がりゅうれおん		『クリエイト 創造』	(殊)
・椰子岡優愛	々やしおかゆうあ		『ガード 護』	(攻)
・皆藤	清彩々かいとうさあや		『バイオ 生物』	(変)
・鐘鈴サウザン	々かねすずさうざ		『ポルターガイスト 物質移動』	(攻)
・田所	咲々たどころさき		『パワー 強弱』	(殊)

「風林火山って…オイ…」

「良いじゃねーかー。名前とか能力も一致してたんだしよ。」

と、不動が言う。

「神様の悪戯だな絶対。」

案外テキトーに作ってんのな。この世界。

「で、バドルードなんだけど、1チームって何人？」

「7人だよ。丁度クラスが半分になって、一人は監督を務めるんだ。」

「監督かぁ。監督やりたいって人いる？」

「…じゃあ、私やります。」

「あ、えっと…林家さんだっけ？」

「はい…。ちょっとスポーツは苦手ですが指導は得意ですので…。」

「大丈夫か？おとなしめの奴だが…」

「大丈夫だよ。ね？静ちゃん！」

「ああ、やってやんよー!!」

「……………」

一瞬にして教室の空気が凍りついた。絶対零度である。

「あ、いや、頑張ります！あは、あははは……」

「…g k b r」

「静かなること林の如く…じゃないのか…」

麗音と真が震える。

「まあ、いいじゃない！誰か、バドルードのルール説明とかしてくれる？」

「バドルードは、サッカーボールほどの大きさのボールを使うんだ。それを、ゴールに投げ入れる、もしくは専用ラケットで打って入れると得点になる。」

投げ入れた場合はゴール得点にプラス1点、打って入れた場合には得点にプラス3点。

ゴールの大きさは大中小それぞれ3つ、全部で5つあるんだ。大は2つでゴール得点は1点。中も2つで3点。小が1つで5点！ボールは、グラウンドのど真ん中に生えてる、バドルドツリーの枝に入れるんだ。先端リング状になってるからね！それがゴール。得点についてはこれくらいかな？」

「あと、初歩的な事なんだが、バドルードってスポーツは乗りもの

に乗って行っ。

ほら、窓の外側見てみるよ！」

真は全員に言う。

「あ！龍星——！」

ユアの言う通り、グラウンドで龍星がミサイルの様な乗り物にまたがって怪異と闘っている。

「おい！怪異がいるぞ！？大丈夫なのか！？」

「3年生だから大丈夫だよ。俺たちはまだ怪異の授業受けてなかったし、対処法とか分からなかったから苦戦しただけ。

ついでに、バドルードでは怪異も一緒に放たれるんだぜ？」

「マジかよ……。」

「ああ。まず、乗り物についての説明だが、乗り物は3種類。

一つは『エアボード』。先端が上に少し曲がっててマイスナー効果で浮かぶ板状の乗り物。小回りが利くが扱いは難しいな。

二つ目は『フォーミュライル』。龍星先輩が乗っていた乗り物がこれだ。流線形で風邪の抵抗を受けにくく、トップスピードが一番早い。

で、三つ目が『サイクライド』。初心者でも扱いやすい椅子型の乗り物だ。ハンドルで方向を決められてスピードもそこそこ。バランス型かな？」

「確か、レオンとユアはエアボードを持ってるよね！扱い難い乗り物ナンバーワンなのに……才能があるんだよきつと！」

「お、おう、も、勿論だ…」

オイ俺扱えるのか？この世界の俺は扱ってたようだが…。
少なくとも、足手まといにはならないようにしないとな…。

case・11 十遍読むより一遍写せ

「チームは7人、フォーメーションが決まってる。アタッカー・ブロツカー・ファイターっていう

ポジションがあるんだ。アタッカーとファイターはそれぞれ3人、ブロツカーは1人。

ブロツカーは自分のチームのゴールを守る役割。

アタッカーはボールをゴールに入れる、得点源！ブロツカーとアタッカーは競技中は能力の使用を

禁止されてるんだ。でも、ファイターは能力を使っても良い。

ただし、ボールや相手チームに使うのは反則。レッドカードだ。それと、バドルツリーから生み出される怪異にのみ使用が許されてる。

怪異を倒すと、そこで倒した側に50点の得点が入る。

試合は50点先取で終了、もしくは10分間の試合時間の間にどれだけ得点を入れてるか。

…理解出来てる？大丈夫？ユアはオーバーヒートしてるみたいだけど…。」

隣のユアを見ると、頭のとっぺんから煙が噴き出ている。知恵熱か…。

「…十遍読むより一遍写せてことだ。メモったりしろよ…」

「…うう…暗記は苦手なんだよ…一遍に物は詰め込めないんだよ…。」

もう死にそうな声で喋るユア。こいつは数学や化学、物理などは得意なのだが

生物や社会などは大嫌いかつ大の苦手だ。なんでも、脳の記憶容量が足りないとか。

…理論上人間の脳の記憶容量は無限大らしいんだけどな…。

「あ、そうだったな…。ごめんごめん。

まあ、簡単に言っちゃったなら…ほら、ハリー・ポッターが得意だったクイディッチの現代版！」

「あ、なるほど！」

「えええ！？」

理解しちゃったよこの子！！ 書かないで！！ 十遍読むより一遍写せてことわざ無視！？

ってゆーかハリーポッターと同じ世界線なの！？この世界！！！！

「…ああ、歴史習ってなかったね。レオンは。

ハリー・ポッターは世界でも有名な能力者だったんだよ。物語上では魔法とされてるけど、実際は能力だったんじゃないかって。

まあ、小説ではファンタジー性があるって事で魔法ってされてるけど、そのクイディッチが派生して行って、今のバドールドがあるんだ。」

「…まさか空想上の物語だけだと思ってたのに…」

驚愕だ。まあ、一まとめにしたら魔法も能力も同じようなモノだしな…。

「で、チームはどうする？ 決め方。」

「さっきの決めた3チームのうち、二つのチームのリーダーが人を取っていくのはどうだ？」

「おお、いいなそれ。よし、…って誰だよリーダー。」

「風林火山は俺だ！」

と、不動が声をあげた。

「リアライズは俺な。」

と、続く局長。

「STORYはレオン！！」

「おいちょっと色々と待てや。」

俺はユアの首を締めあげる。
ぎりぎりぎりぎり。

「ちょ、ちよっ…まって入ってる入ってるって…ああ…」

「まあ仕方ねえな。じゃーどーすんだ？」

レオンはユアを開放し、ユアが大きく息を吸う。

「死ぬかと思った…。」

「じゃんけんだな。最初は。」

「じゃー、いくぜい！！！」

じゃんけんの結果は局長と不動が勝利した。

「…レオンじゃんけん弱っ！！！」

「…そういえば小学校のころはおかわりじゃんけんで一回も勝ったこと無かったな…。不覚だ。」

「まあー気にスナナ！俺が選んでやるからよ！」

「そっという問題じゃねえ！」

と、公平に（？）選んだ結果が、以下の通りだ。

監督：林家 静

1軍

不動 エアーボード : A t c

吉谷 フォーミュライル : A t c

鐘鈴 フォーミュライル : A t c

皆藤 サイクライド : B l c

火神 フォーミュライル : F g t

雷影 フォーミュライル : F g t

楯谷 サイクライド : F g t

2軍

局長 フォーミュライル : A t c

臥竜 エアーボード : A t c

音沙汰 サイクライド : A t c

田所 サイクライド : B l c

椰子岡 エアーボード : F g t

初日 フォーミュライル : F g t

海老原 サイクライド : F g t

「おいなんで俺らが二軍なんだよ!」

「まあ、ハンデって事で良いだろ？俺らは勝つ！勝つ！勝つーっ！！」

「……某地下労働から脱出するのが目標の伊藤さんのようになってるぞ……」

「かつ丼食べてーな。」

「お前は沼にでもはまってる。」

case・12 起死回生

…自分なりに分析するとしたら…

相手はフォーミュライルっていうスピードの速い乗り物が多い。速攻型だ。

反対にこっちは超バランス型だ。これと言って特徴が無い…。

局長と俺、音沙汰でアツカーをやるのだが、大丈夫だろうか。

俺ら3人は中学校からの悪友で、3長（生徒会長・放送局長・総括委員長）と呼ばれ、学校を動かす存在だったが今は関係は無い。多分、連携は一番だとは思うが…。

と、そこで。

キンコーンカーンコーン

「あ、LHR終わった!」

「えーと、次は体育だ。みんな、乗り物を持ってバドルードグラウンドに集合!!」

「…マジかよ…。」

「まだ慣れてないけど、なんとか頑張るか…。」

『2時限目 体育（バドルード）』

「おーしお前ら！！チームごとに並んで座れいッ！！！！」

「…元気いいあの先生。」

「…熱血の鋼師ってあだ名で呼ばれているよ。」

「…講師と掛けたって事か？」

「…誰が上手いこと言えと。」

「そこお！！！！話をするなあッ！！！！」

「すいませんでしたあッ！！！！」

3人が同じことを言う。

勿論、臥竜・局長・音沙汰の3人だ。

先生の話によれば、これからバドルードの練習試合だそうだが、
どうやら基礎的な事は全て1年次の間にやっているらしい。…俺は
知らんぞ。

なすすべもなく、フィールドに連れて行かれる。勿論、ユアもそれ
は同じだ。

アタッカー全員にラケットが手渡される。これを使ってバドルード
の球を打ってゴールに入れる…。

非常に難しいように思えるが、ボールはサッカーボールほどの大き
さにもかかわらず、少し硬めでかなり軽い。

どうやら木の実の様なモノをくりぬいて作っているらしい。

今日の俺とユアは徒歩で来たためにサウザが何処からともなく持ってきたエア―ボードを借りることになった。

…便利だよな、物質移動…^{ポルターガイスト}。

「今日は時間が無いから試合時間は半分の15分だ!!怪異も弱い物となっているから安心して闘え!」

「ユアちゃんは能力では戦えないから、チームメイトを守ること
に専念してね!」

「もちろん!!」

「では、ジャンプボールから。一人誰か出て来い!!」

「じゃーリーダー。不動!」

「こっちは局長で。」

「え!!俺不得意だぜ!?!」

「…早く行けのろまが。」

「…チツ、音沙汰、覚えてろよ…」

「いいか?じゃあ、試合、開始!!!!」

先生がラケットでボールを天空へ打ちだす。
それが合図なのか、一斉に全員が乗り物に乗って空へとびだった。

「うわっ早っ！！！！！」

俺は皆のスピードについていけず、出遅れていたが、それはユアも同じだった。

俺たちはエアードに乗り込み、足元のスイッチを押した途端に発進してしまったので頭から落下。強く打ちつける。

「痛ってえ！！！！」

「もー、何これ！！」

ユアに至っては泥まみれになりながらその泥に八つ当たりをしていた。

「何やってんだ臥竜！！！！早く来い！！！！」

「お前らどうやって乗ってんだよそれ！！」

「俺はフォーミュライルで音沙汰はサイクライドだ！！知らねーよ！！」

「ええー…嘘だろ…」

その言葉は俺達をどん底に突き落としたのだが、天使が同時に舞い降りた。

田所がサイクライドから降りてきて、俺たちに説明してくれた。

「ユアちゃん、麗音君、久しぶりで忘れちゃった？」

まずはこのセーフティベルトを足に付ける。これで足は固定されたから振り落とされないよね。

で、つま先でこのアクセルを押したり離したりすることで進んだりブレーキが出来るんだよ。」

「ありがとう咲!!」

「恩に着るぜ!」

「いいいいいよ。さっき助けてくれたんだしね!」

ぴーーーーっ

と、ここで先生の笛が鳴る。どうやらブロッカーの咲がこっちへ来ていたためにアタッカーの二人で護りきれなかったらしい。

大きなゴールに入ったために、得点は小さいがそれでも先取されたことに変わりはない…。

「あつ…もう戻らなきゃ…。点、取られちゃったね…。」

「気にすんな!俺らが起死回生の逆転劇、見せてやる!!行くぜ!」

「…まだ一点しか取られてないから起死回生でも何でもないけどね…。」

二人は咲に教えてもらった通りにアクセルを踏んで発進した。

その動きはぎこちなかったが、スキーよりもスノーボードが得意な

二人はすぐに乗りこなした。

「あれ、怪異は…？」

ユアが皆藤に訊く。

「どっちかが得点を取った瞬間から怪異は生み出されるんだ。ほら、出てくる…ってあれは…！！」

バドルドツリーの奇妙な幹から胃の蠕動運動をするように出てきた怪異はあの『歌舞伎鳥』だった。

case・13 矛盾

「なんで…死んだんじゃなかったの!？」

「…僕は能力を使用すれば負けてしまいます。…後は頼みましたよ!！」

そう言つてサウザはアツカーの方へと戻る。

「…逃げたなアイツ…。」

「イグニッション 先手必勝つ!!! 発火!!!」

火神が得意の発火能力で歌舞伎鳥を燃やす。
羽毛などが燃えだして、相当ダメージが大きそうだ。

「焼き鳥になつちやえツ!!!」

「うわっ、倒されちまうっ!!! ケミカル 化学!!! 空気中の物質、”CO₂
+ 2H₂ ↓ 2H₂O + C” に変換ツ!!!」

海老原が能力を使い、空気中の二酸化炭素と水素を反応させ、水を作りだして歌舞伎鳥に浴びせ、鎮火させた。

「何だよそれ!!! そんな反応聞いたこと無いよツ!!!」

「俺の能力はその化学物質さえあれば無理やりにでも反応できるんだ!!!」

どうやらその言葉は本当らしく、余ったCはススとなって燻っていた。

バサアツツ!!!

と、今度は歌舞伎鳥が大きな翼で突風を起こしてきた。

「くっ…また風か…」

「これじゃあ埒が明かない…んっ!!」

ユアは仲間3人を囲む透明なバリアを張る。

「海老原君、初日君、大丈夫!？」

「ああ、俺は大丈夫だ…」

「俺もだぜ。ありがとな。」

「向こうの3人はまだ突風に気を取られてるね…。」

「俺の能力を使えば、海老原と椰子岡が突破できるかも知れねえな。狙いは…こうだ。」

初日は海老原とユアに耳打ちをして、作戦を伝える。

「おまえ、すげえな!」

「さっすがあ！！」

「…まあ、そうも言ってられねえぜ。椰子岡の盾もそろそろ限界だ。取らぬ狸の皮算用はここまでにして一発、やってみろ。行くぜ！！」

その掛け声とともに盾が崩壊し、三人は飛び出して行った。フォーミュライルの初日は風を諸ともせずに加速し、歌舞伎鳥の後ろでホバリングをする。

「いーぜ海老原！！椰子岡！！」

「ハアツ！！」

ユアは小さな無数の小さな矛を作りだして腕一杯に抱える。どうやら先は鋭く尖っているようだ。

「おっしやつ！！ 化学！！^{ケミカル} ” CO₂ ↓ C + O₂ ” に変換！！」

海老原が腕を突き出すと、ユアの作った六角形の物体がキラキラ光る物体に変わっていった。

「…あれは…ダイヤモンド！？どうして矛が！！というか、盾だけしか作れないんじゃないの！？」

「私の作る盾は空気の分子の動きを止めて、一時的に固まらせているだけなの！（流星曰くね！！↑）
それに、何故か矛も作れたっ！！」

何故か物凄く嬉しそうにはしゃぐユア。

「…文字通り『矛盾』してるわね…。あの子の能力…。」

「そうだっ！！だから空気中の二酸化炭素を分解して炭素をダイヤモンドに能力で変えたんだ！

だが…人工ダイヤはまだ硬くねえなあ…。」

初日は長い前髪で顔を隠し、口だけで笑った。

「^{ロック}硬化！！！！」

初日が能力を使用し、ダイヤモンドの硬度を格段的にあげた。
そしてそのまま…

「いっけええええええええええ！！！！！！」

ユアが撒いたダイヤモンドで出来た槍は3人の乗り物で打ち込み、
超スピードで歌舞伎鳥に向かって飛んでいき、翼を貫いた。
だが、まだ弱弱しく羽ばたいている。

「上手くいったか！？」

「嘘でしょ…なにそれ…。」

楯谷が弱弱しく言う。

「いやまだ倒されてないよ…歌舞伎鳥を見て！！ぎりぎり隈取りは消されてない！！」

火神の言う通り、まださっきの水を浴びてもなお隈取りは残っていた。

「…ダメージを与えても隈取りを消さなければ倒せないのかよ…ッ」

「じゃあ、どつかから水を…」

「いや…待つて火神…なんか、様子がおかしいよ…?」

瀕死寸前の歌舞伎鳥は墮天し、地に落ちた。

しかし、強靱な二本の足で立ち上がって奇妙な踊りを始めた。

「…踊ってる…?」

「…あれは…歌舞伎をやってるよね…」

相手チームのファイターもこちらのチームも全員が歌舞伎鳥の踊りに見蕩れていた。

ユアは他の人ほど見蕩れてはいなかったのだが、そのおかげでいち早く危険な事に気が付いた。

先生が、なにやら叫んでいる。

しかし、催眠術の様なモノにかかっているのか、意識ははっきりする物の先生の声は届かない。

ユアは歌舞伎鳥を再度見る。その地面には何やら紋章のようなものが描かれていた。

そして、思った。

何か、危ない…と。

ユアは咄嗟にファイター6人を包み込む巨大なバリアを張った。そして、そのコンマ数秒後にバリアよりも恐ろしく巨大な『熊』の顔が牙を剥き、こちらに向かって突進してきた。

「きゃあああああ！！！！！！！！」

「うわあああああ！！！！」

全員が畏れ戦き、守ってくれたユアに感謝する事さえも忘れたほど、恐怖に包まれた。

それと同時に、5人がかかっていた幻覚も解放された。

「逃げる！！！！それは『熊鳥』という『妖魔』だッッ！！！！」

先生が大声で叫び、危険を知らせる。

「妖魔！！？？　なんでッ！！？？」

「えっ…えっ！？」

ユアは全員が驚いていることの意味が分からなかった。怪異と妖魔の区別なんて習っていないためだ。しかもそれ以前に妖魔の存在を知らない。

そう慌てふためいている間にまた熊が襲ってきた。しかし、今度は相手チームの吉谷が能力を使う。

「さつきは歌舞伎鳥が突風を使ってきたけど、今度は僕が使う！！
ドラゴンストーム
竜巻！！！！」

大きく腕を突き上げ、交差させると突然大きな竜巻が発生してその中に巨大な熊が包まれた。

「…なんでさつきは使わなかった？十分強力な能力じゃねえか」

初日が問う。

「…もしも歌舞伎鳥の能力が『風』系だったなら、僕の能力を吸収して強化されるかもしれないだろ？」

「…そんなこともあり得るのか…。」

「…おっと、話してばかりでもいられないよ。来る…！」

熊が竜巻を振り払い、白虎の如く飛びかかってくる。

「させぬ！！フンツ！！！！強化ッ《ストレス》！！！！」

と、ここで熱血の鋼師が地面から飛んできて、その巨大な腕で熊を殴り倒す。

能力で自分の体を強化したのか、さながらウルトラマンのようになっていた。

熊は地面にたたきつけられ、先生は能力を解除する。

「バドルードは中止だ！！！！アタッカーとブロッカーもこっちに来い！！！！！！」

と、先生が後ろを向き、麗音達に言う。そのとき。

「先生危ないっつ！！！！！」

「何…！？」

突然、歌舞伎鳥の方が先生を鋭い爪で鷲掴みにし、上空から地面に叩きつけた。

ドシャアアアアアツツ……

先生が叩きつけられたところは地面がへこみ、クレーターが出来ていた。

「…なん…だと…」

「歌舞伎鳥と熊鳥が両方いる！？」

先生が叩きつけられたところには巨大な熊と歌舞伎鳥がこちらを見据えてただただ待っていた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8768t/>

サイノウの果てに

2011年12月4日11時54分発行