
魔法先生ネギま！？ ～願い事は叶えられますか？

綺羅 夢居

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

魔法先生ネギま!？　　願い事は叶えられますか？

【Nコード】

N3073Y

【作者名】

綺羅 夢居

【あらすじ】

これはネギまの世界ので生きることになった主人公と同じようにネギまの世界で生きることになったオリキャラ達の話です。（注意）原作キャラに対するアンチ表現があります。原作ブレイクもします。それが許容できない方はお戻りください。現在アンケート中、詳しくはあとがきにて

プロローグ（前書き）

始めまして、綺羅 夢居といいます。

自分は就活生ですが、急に投稿したくなり、書き始めました。
どうかよろしくお願いします。

プロローグ

目が覚めたらそこは知らない部屋だった。

とりあえず事態が呑み込めないので起き上がろうとすると両腕に違和感があった。

まず自分の左腕を見ると点滴の針が刺さっており、右腕には包帯が巻かれていた。

この時始めて鼻を衝くような薬品の匂いを自分の姿の着ている病人服を見てここが病院だとわかった。

（どうしてケガしてるんだ？）

昨日はバイトが終わったあとは家帰りシャワーを浴びてすぐに寝たはずだった。

それなのになぜ自分は病院にいるのだろう、そして気がついたことがもう一つ、

（身体が幼い……………？）

そう身体が幼いのだ。自分の身体が明らかに縮んでおり、腕も柔らかく、大人のような筋張った腕ではない。

全く事情が呑み込めないのでとりあえずナースコールを押すことにした。

ナースコールをすぐに看護師さんと担当医であろう人がやってきた。担当医はまず身体に異変はないかと聞いてきたので身体が少し痛いですと答えた。

すると担当医は全身に軽い打ち身と少し擦り傷があると教えてくれた。

それから担当医は次々と質問をなげかけてきた。

「自分の名前は言えるかな？」

「しじょう すずみ司条 涼です」

「うん、よく言えたね。じゃあ歳はいくつかな？」

名前はこれで良いらしい、ただ身元がわからないだけかもしれないが。

そして年齢を聞かれる。恐らくだが正直に答えるとマズいように思う。

少し黙っていると、急にガラッという音とともに病室の扉が開く。

そちらの方に目を向けるとそこにはメガネをかけた男性が立っていた。

「すみません、司条涼くんが目を覚ましたと聞いて来ました」

どうやら、自分の関係者らしいが記憶を探しても男性のような知り合いはいない。

担当医が男性に近づくといくつか言葉を交わし、看護師とともに病室を出て行った。

男性は自分に近づくといくつか声をかけてくる

「よかった、ケガはそれ程酷くはないようだね」

「あの、」

「ん？どうしたんだい？」

「誰、ですか？」

俺がそう言うのと男性は少し焦ったように問い掛けてきた。

「ぼ、僕のことを覚えてないのかい」

「はい」

恐らく親などではないのだろう。

「えと、司条涼くんは名前は覚えているよね？」

「はい」

「なら、どうして入院しているのかわかるかな？」

「…………ごめんなさい、わかりません。あのどうしてですか？」

なぜ入院しているのかわからないので正直に答え、理由を聞く。

すると男性は少し気まずそうにしながらも教えてくれる。

「君は事故に巻き込まれたんだよ」

「事故、ですか？」

「ああ、その様子だと事故の時のことは覚えてないみたいだね、僕のことも覚えてないかい？」

「……………すいません」

「いや、謝る必要はないよ、ただ後でちゃんと検査を受けよう」

「はい」

「それじゃあ、また明日来るからね」

男性はそう言葉を残すと病室から出て行った。それと入れ替わりでまた担当医が入ってきた。

この日は一日中検査と担当医からされる質問に答えた。

検査の結果、身体に異常はないが事故の影響から名前以外の記憶が

なくなっているという結果がでた。

当然のことながら、事故より前に何があったかなどわかるわけもない。

そしてそのまま入院生活は過ぎていった。俺が目覚めた日に来た男性は毎日ではないが結構な頻度で顔を出し、ずっと俺と会話をする。

男性との会話でわかったことは、

まず俺の年齢が5歳であること、

この入院のきっかけとなった事故で俺の両親が亡くなったこと、

ここが麻帆良という地名だということ、

男性の名前が明石というらしいこと、

この明石さんは夫婦そろって両親と友人だったということ、

明石さんにはゆうなという娘がいるということだった。

そう、この時点で気づいたことであるが麻帆良、明石、ゆうな、少なくとも俺はこのワードが関連するものに覚えがあった。

「ネギまの世界か」

本格的にそうだと言える証拠は現段階では無いが、恐らくそうなんだろうなというのは、勘が告げていた。

ケガが治り退院した後、明石さんを連れて家に帰る。

とは言っても自分は家の場所を知らないのだから、正確に言うと明石さんに家に連れて行って貰っている。

遺産などの管理や手続きは明石さんがやってくれたらしい。

本当に明石さんには感謝するしかない。

家に到着すると、明石さんが何か思い出せたことはないか聞いてきたが、元々ここでの記憶はないので否定しておいた。

家の中を隈無く搜索する。

すると恐らく書斎なのだろう本棚が壁一面にある部屋を発見した。

部屋の中に入り本棚に近づくと明石さんも部屋に入ってきた。

それを無視したうっすらと埃が積もっている本棚から少し厚みのある本を抜き取る。その本にはこう書かれていた。

“西洋魔法の性質と運用方法”

「魔法か」

手に取った本と俺の言葉を聞いたであろう明石さんが口を開いた。

「君のお父さんとお母さんはね魔法使いだったんだよ」

“魔法使い”

ネギまにおいて、原作を構成するための要素であり、役割である。

未来人にして火星人の超鈴音曰く魔法世界には六千七百万人いるらしい、つまり世界人口の百人に一人が魔法使いということになる。旧世界と呼ばれるこちら側に魔法使いが全員いるというわけではないだろうからこの計算が正しいのかわからないが。

それに魔法使いと言ってもあくまで全員が魔法を使えるわけではなく関係者だけということも考えられる。

しかし、ネギまの原作において魔法に関わるということは、基本的に戦闘行為に関わることを意味する。

魔法学校において一桁の年齢の子どもに攻撃魔法を教えるのだ。

基礎教育に攻撃手段が入っているあたり、魔法使いという存在はどれほどの危ないのかわかる。

攻撃手段を保有するということは、魔法使いが戦力として数えられることを意味するし、

逆に攻撃手段を持たないといけないということも意味している。

「明石さん」

「なんだい？」

「俺も魔法使いになれますか？」

しかし魔法使いなのだ。

もし自分が魔法を使える可能性があるなら、殆どの人間が魔法を使えるなりたいと思うだろう。

それにこの世界がネギまの世界であつたなら、やはり戦闘能力は欲しい。

たとえネギまの世界じゃなかったとしても、魔法を扱えることで選択肢が増えるならそれもアリだと思う。

確かに危険は増すが、もし魔法を覚えずに抵抗ができなくて死んで後悔するぐらいなら、魔法を覚えて抵抗して死ぬほうがマシだ。

「うん、なれるよ。僕もできる限り力になろう」

こうして俺の異世界ライフは始まった

第1話 家族は大事です（前書き）

文字数が少なく感じる、できれば40000から50000文字くらいはほしい

第1話 家族は大事です

幸いなことに明石さんはすぐに許可を出してくれた。元々俺が言い出せば聞き入れようと考えていたらしい。

明石さんに魔法使いになりたいという宣言をしたあとに自分の部屋に行き荷造りをする。

流石に一人でこの家に住むというわけにはいかないだろう。

ということで明石さんの家で暮らすことになった。

「今日からうちで暮らすことになった司条涼くんだ」

「えと、よろしくお願いします」

これからお世話になるのでキッチンと頭を下げて、目の前にいる女性と女の子に挨拶をする。

「よろしくね涼くん、私は夕子よ。気軽に夕子さんって呼んでね♪ほらっ！ゆーなも挨拶しなさい」

「あかしゆーなですっ！よろしくね、すずみくんっ！」

やはり、親子だからだろう。二人とも雰囲気がよく似ている。

「じゃあ涼くんの退院おめでとうとようこそ明石家へのパーティーをするわよ！」

そう言って夕子さんがダイニングに案内してくれた。

すると、もうすでに食卓には色鮮やかな様々な料理が所狭しと並んでいた。

「涼くんが退院って聞いて張り切って作ったのよ♪いっぱい食べてね♪」

夕子さんが笑顔で言ってくれた。この人は自分が一人増えることの負担なんてなんとも思っていないようだ。

普通だったら、いくら友人の子どもであってもここまでしてくれるはずはない。

それなのに、明石さんも夕子さんも笑顔で自分を迎えてくれた。

裕奈ちゃんはまだ幼いので、ずっとニコニコしているんだけど、

「ありがとうございます」

「涼くん！」

ここまでして貰ったのだから素直にお礼をいうと、夕子さんは少し叱るように言ってくる。

「涼くんは今日から一緒に家で暮らすんだから、そんな堅苦しくしないでいいのよ。だって家族なんだから」

こう言ってくれた以上は遠慮なくとまではいなくても、少し崩させてもらおう。

「うんっ！、ありがとう夕子さん」

……まあ、口調は作るんだけどね

すると、今まで黙っていた裕奈ちゃんがガマンできなかったのだろうか割って入ってきた

「おかーさんばかりズルい！！わたしもすすみくんとおしゃべりしたい！！」

「ハイハイ裕奈、それよりせつかくのご飯が冷めるから座ろうか」

明石さんが裕奈ちゃんを宥めると全員で椅子に座る。

席は俺の隣に裕奈ちゃん、向かい側には明石さん、その隣に夕子さんが座るといふ形だ。

ちなみに裕奈ちゃんは俺の隣は譲らなかった。

たぶん、話しをするのに近いほうがよかったのだろう。

「じゃあ、涼くんの退院と新しい家族が増えたことにかんぱーいっ！！！！」

「かんぱーいっ！！！！」

乾杯が終わり、目の前にある唐揚げやサラダに手をつける。

唐揚げは皮がパリッとしていて、中のお肉にもしっかり下味がついており、サラダもちゃんと湯通ししてあるのだろう、レタスがシャキシャキで両方ともとても美味しい。

「美味しい！」

「そう？そう言ってもらえると夕子さん頑張ったかいがあったわ」

夕子さんは俺に料理を褒めて貰えて嬉しそうだ。やはり身内以外に褒められると嬉しいのだろう。

「ねえ、ねえ、すずみくん？」

「なに裕奈ちゃん？」

「むう」

裕奈ちゃんに呼びかけられたので隣を向いてみると、裕奈ちゃんは頬を膨らませ剥くれていた。

「ゆーな」

「裕奈ちゃん？」

「ゆーなってよんでっ！！」

どうやらちゃん付けでよんでいたのがお気に召さなかったようだ。

「うん、わかったよ裕奈」

「うんっ！」

このやりとりを明石さんは微笑ましくみているが、夕子さんはニヤニヤとみていた。

……絶対楽しんでいるんだろうなあ

食事は終始このように楽しく過ぎていった。

食事が終わると部屋に案内された。

「ここが君の部屋だよ」

部屋は割とシンプルでベッドとクローゼット、あとは勉強机と大きめの本棚があった。

床には、自分の家で纏めたダンボールが置いてあった。すでに運んでくれてあったらしい。

ダンボールの中には服よりも魔法関係の本が多く入っているが、

「荷物の片付けは明日一緒にやるとして、今日はもう疲れただろうからお風呂に入ろうか」

明石さんがそう言うてくれたので、着替えをバッグから取り出して、お風呂場の方へ移動した。

脱衣場で服を脱ぎ明石さんの方をふと見てみる。

明石さんの身体はインドア系の人間にもかかわらず、割と引き締まっていた。

メタボな中年男性が増えているなか三十代にしては見事な身体つきだろう。

それとも、魔法先生としての仕事が忙しくて痩せているのか……

魔法関係者ということで傷痕みたいなものがあるのかと思ったがそうでもなかった。

お風呂に入ったあとは部屋に戻り、すぐに寝ようかと思ったが荷物を少し片付けることにした。

明日手伝ってくれるみたいだが、やはり自分のことは自分でやっておきたい。

衣服をクローゼットの中にしまう。といっても、服自体何十着もあるわけではなく上下十着程度だし、子供服なのでそこまでスペースをとらなかった。

そして、ダンボールに詰められた本を本棚に移していく。

本は自分の家の書齋にあったものの一部で、魔法入門書や初心者用の魔導書や西洋魔法の種類別の魔法辞典シリーズ本など、厚いもの

や薄いもの、大きい図鑑サイズのものや文庫本サイズのものなど様々だ。

明石さん曰わく、既に絶版になっていて希少価値の高い本もあるらしい。

子どもの身体では大きい本や本棚の上の棚には置けないので、軽い本を下から入れていく。

ある程度、自分に入れる本は入れた時だった。

手にとった本は表紙に何も書かれておらず、本全体が真っ白で買ったばかりの新品のようにキレイだった。

本の中身が気になったので開いてみると、中には写真が挟まれていた。

どうやら、自分と両親の写真のようだ。

写真の中の両親は、自分の知る両親と同じ顔をしている。

その瞬間、胸が苦しくなり悲しみが込み上げてくる。

向こうにいた時は、親は元気だった。

でも、こちらではもう親に会うことはできないのだ。

そう考えると、目から一粒の涙が零れ落ちた。

……ごめんなさい、あなた達の子どもはあなた達に何もしてあげる

ことができませんでした。

写真を机の上に置き、改めて本の中身を見ると、これは本ではなく文庫本サイズのメモ帳であった。

中には様々な魔法の術式とそれがどのようなモノなのかを書いてあった。

高位の治療魔法や最上位クラスの攻撃魔法などが書かれているのを見ると両親のどちらかが使用していたのだろう。

キレイ過ぎるのが気になったがどうやら魔法をかけているようだ。

まさか、ナギ・スプリングフィールドと同じことをしているとは。

本は左上のほうに穴が開いてあり、どうやらここにチェーンなどを通して落ちないようにしていたようだ。

……これは、自分で持ち歩けるようにしておこう。

そう思い、本を机の上に置く。

「はあ、もう疲れたから寝よう」

こうして、明石家での初日は過ぎていった。

第1話 家族は大事です（後書き）

誤字脱字の報告や感想をお待ちしています

第2話 できることをやりたいです

明石家に暮らし始めてから二週間が過ぎた。

まだ五才ということもあり、昼間は麻帆良のなかにある幼稚園に通っている。

幼稚園が終わると明石さんと夕子さんから魔法を教えてもらう。

「じゃあもう一回“火よ灯れ”をやってごらん」

「はい！プラクテ・ビギナル “火よ灯れ”」

初心者用の杖を円を描くように振る。すれと杖の先から火が出た。

明石家に住み始めてから、魔法の練習をしてみてもうやら普通の魔法使いレベルよりはすこし才能はあるらしい。

明石さん曰わく

「涼くんの魔法を習得するのがは他の魔法使いより早い」

とのことだ。“火よ灯れ”も普通であれば何百回も練習しないときないらしいが、俺は三十四回目で完全に成功した。

といっても、習得するのが他人より少し早いだけで保有している魔法力量については教えてくれなかった。

「すずみくんスゴイ！おとーさんおとーさん、わたしにもやらせ

て!!」

それとここには裕奈がいる。明石さんに俺が魔法を学び始めた頃から裕奈も魔法を学んでいる。

とはいっても裕奈なこれを遊びか何かだと思っているらしく、魔法もおもちゃと同じぐらいの扱いだ。

「よしっ、ぶらくて・びきなる　“あゝるですかつと”」

裕奈が勢いよく杖を振ると、ポツと音をあげて火が灯った。

「やったゝゝ!! できたゝゝ!! できたよおとーさん!、すずみくん!!」

「おおっ! スゴいぞゆーな!!」

「うんっ! 裕奈スゴい」

裕奈はこの日が魔法を覚えて三日だった。しかも魔法の練習は一日一時間しか行っていないのだ。

「まさか“火よ灯れ”がこんなに早くできるようになるなんて……」

明石さんも驚くほど早かったらしい。

裕奈には魔法使いとしての才能がある。それは良い事なのか悪いことなのかはわからない。

でも、俺にとって裕奈は大切な家族だから守ろうと思う。

魔法の練習が終わって家に到着すると夕子さんが夕食を作っていた。

「あっ、おかえりーっ！三人ともお疲れ様ね、もうすぐでご飯がで
きるから、手をあらってきなさい」

手を洗い、椅子に座る。するとテーブルの上に料理が並ぶ。

「じゃあ、頂きます」

「「いただきます」」

手を合わせて食事にはいる。これがいつもの光景だ。
最近食事をしていると裕奈があゝんをしてくる。

仕方ないのでそれに付き合いお箸に挟んであるプチトマトを食べた、
そしてお返しにハンバーグをあゝんをしてやる。

それを正面にいる大人二人はニヤニヤしながら見ている。

「そういえば、今日はどうだったの？」

どうだったというのは魔法のことだろう。

「ああ、順調だよ。それと今日ゆーなが始めて“火よ灯れ”を成功
させた」

明石さんがそう言うのと夕子さんは驚く。夕子さんは裕奈の方に向くと

「ゆーな、今日杖から火を出せたの！スゴいわね！！」

「うんっ！、つえがぴかーってひかってひがでたよ」

夕子さんも裕奈もうれしそうにしている。

すると夕子さんは裕奈のほうをジッと見て

「ねえ、ゆーな？涼くんのこと好き？」

「げほっ、ごほっ」

「あらあなた、汚いわよ」

夕子さんはいきなり裕奈に向かって屈託もない笑顔で聞いていた。

明石さんは飲んでいたお茶を吹き出した。

「すずみくん？ だいすきだよー！！」

「そう、なら涼くんは？」裕奈は無邪気な笑顔で答えた。子どもに言われたことなのに妙に気恥ずかしい。

「俺も裕奈のこと大好きです」

俺も嘘偽りなく答える。当然だ、嘘を吐く理由もないしこの元気で明るい裕奈のことは大好きなのだ。

「ふんふん、なるほどなるほど」

夕子さんは俺たちの答えに満足したのか、なにやら納得した表情を浮かべていた。

「いやいや夕子さんっ、二人にはまだ早いんじゃないかな!？」

明石さんがなにやら焦ったように夕子さんに詰め寄る。

「いやゝ、せっかくだしどうせなら涼くんがいいかなゝって」

「それでも、パクティオーはまだ早いよっ!」
“パクティオー 仮契約”

なるほどどうやらこの事で夕子さんはさっきの質問を俺たちにしたんだろう。そうであれば納得だった。

どうやら夕子さんは裕奈と俺に“パクティオー”をさせたいらしい。それを明石さんが止めているようだ。

「うゝん、やっぱりダメかゝ」

いつの間にか明石さん達の話は終わっていた。

どうやら今回は夕子さんが折れたようだ。少し残念そうにしている。

「ねえ、パクティオーってなに??」

裕奈は気になっていたのだろうパクティオーについて夕子さんに聞く。

「好きな人と将来結婚できるおまじないよ」夕子さんは裕奈にパクティオーについて教える。その顔は何か企んでいる顔だった。

「じゃあ、パクティオーしたらすすみくんとけっこんすることができるのー？」

「ええ、そうよ。ゆうなは涼くんと結婚する？」

「うんっ！、わたしすすみくんとけっこんするー！！」

夕子さんは裕奈の言葉に笑みを深めていた。

裕奈の言葉は所詮子どもころの他愛ない気持ちに過ぎない。

大人になるにつれて、いろいろな人を好きになり、子どもころの約束なんて忘れてしまう。

「俺も裕奈と結婚したいな」

当然、俺も裕奈の言葉に乗って言ってみる。

俺の言葉に夕子さんはますます笑顔になっていく。

こうして食事は進んでいった。

結局、パクティオーはしなかった。

明石さんが止めたというのと、パクティオーをする事でゆーなが魔法使いへの道に捕らわれたりしないようにするためだ。

魔法使いになるとまず魔法ありきで考えてしまう。それを防ぎたかったのだろう。

個人的には少し残念なことであるが仕方ない。

俺は部屋のベッドに寝転がると原作について思い出す。その内容は夕子さんの死亡時期だ。

夕子さんが死ぬのが裕奈が五歳のときだから、あと一年以内、早ければ数ヶ月、いや数週間かもしれない。

どうやって助ける？ どうやって助ければいい！？

見捨てるなんて選択肢はない。両親をなくした俺にとって明石家のみんなは大切な家族なのだ。

魔法世界に行くのなら、それを止めることはできないか？

……無理だ、そんな子どものワガママで仕事を止めるわけにはいかないだろう

誰かに頼む

……これこそ無理だ、そもそも頼れる知り合いのいない

なら、夕子さんに気をつけるように注意を促すか

……しかし夕子さんもプロだ。子どもに言われるまでもなく、警戒しているはずだ。その結果が死亡なのだ。

なら、最後の手段、

“自分が異世界の存在だとバラす”

……これしかない、

たとえこれを話すことでみんなと離れることになってもよかった。

この手段をとることで、もしかしたら実験台にさせられるかもしれないし、記憶を消されて自分という個我がなくなってもよかった。

いや、本当は怖い。

でも、両親をなくした今、自分を大切にしてくれた家族のためにできることをやりたかった。

ベッドから起き上がり、時計を見るとまだ十一時だった。

この時間なら裕奈は寝ているので都合がよい。

部屋からでると明石さんの部屋へ向かう、おそらく部屋で仕事をしているはずだ。

部屋の前に着くと呼吸を整える。やっぱり秘密を話すことへの恐れはある。

恐い、怖い、コワイ。

せっかく仲良くなった人達に拒絶されるのが怖い。せっかく好きになった人達に嫌われるのが怖い。

……でも、このまま過ごしていたら夕子さんが死んでしまうかもしれない。

もう一度、ゆっくりと深呼吸をする。

ここで後悔はしたくないと覚悟を決めて、扉をノックした。

「入っていいよ」

「失礼します」

部屋の中に入ると、そこにはたくさんの本が積み重なっている。その部屋のちょうど真ん中の机で明石さんは書類仕事をしているようだった。

「涼くん？ どうしたんだい、こんなよる遅くに？ もう遅いから寝ないといけないよ」

明石さんは俺がこんな時間にやってきたことに疑問を持つものの、子どもなので早く寝るように俺に促した。

「あの、大事なお話があります。夕子さんも一緒に話したいのですがよろしいですか？」

明石さんは俺の口調と真剣な雰囲気を感じ取ったのか、すぐに真剣な表情になった。

「わかった、すぐに呼ぶから待っててくれるかな」

明石さんはそう言うとき軽く目を閉じた。どうやら念話で夕子さんを呼んでいるようだ。

数分すると夕子さんが部屋の中に入ってきた。その手にはお盆がありマグカップが三つ乗っている。

「はい、どうぞ」

「ありがとうございます」

「それで大事な話して？」

夕子さんから差し出されたマグカップを受け取り、中に注がれているホットミルクに口をつける。

「はい、俺のことについてです」

こうして長い夜が始まった。

第2話 できることをやりたいです（後書き）

感想をお待ちしています

第3話 カミングアウトって恥ずかしいよね？

現在、部屋の中は静まり返っている。その静さが今の俺には辛い。

「秘密……ね、わかった。君にどんな秘密があるのかを教えて貰おうか」

明石さんが真っ直ぐに俺の目を見てくる。俺は真っ直ぐとその目を見ながら、全てを語りは始めた。

「まず、始めに俺はこの世界での記憶がありません」

「君に記憶がないのは知っているが、この世界での……とは？」

「まさか、自分には他の世界での記憶があるというような言い方ね」

二人は訝しげな目で俺を見ている。

「ええ、その通りです。俺には別の世界での自分の記憶があります」

「嘘………は言っていないようね」

「……信じて貰えるんですか、わりと荒唐無稽なこと言ってるつもりなんですけど？」

俺は二人が意外とあっさりと自分の言葉を受け入れたことに驚く。

「簡単なことだよ、魔法の中にはその言葉がホントかどうか見抜く魔法もある」

「それに涼くんが、わざわざ私達を集めてまで嘘をつく理由もないわ」

なるほど、すっかり忘れていたが、ネギがタカミチに対して使っていた、人の思考を読む魔法か……なら話しは早い

「ではお話しします。僕の記憶のある世界では、一冊の漫画が売られていました。

その漫画のタイトルが“魔法先生ネギま！”です」

「魔法先生？」

「ネギま？」

二人は何故いきなり漫画について話し出したのか疑問のようだが、俺の真剣な表情で話しているのを見て、大人しく話を聞いてくれている。

「はい、その漫画の主人公は大戦の英雄であるナギ・スプリングフィールドの息子です」

「……ちなみにその子の名前は？」

「ネギ・スプリングフィールドです。一九九四年生まれで裕奈より五つから六つ下になります」

「なら、そろそろ生まれてくるのかな？」

「はい、」

明石さんは気になるのだろう。会話途中に質問を挟んでくる。

「続けます。物語は二〇〇三年二月、ネギ・スプリングフィールドが魔法学校を卒業した時から始まります」そして、俺はネギまのシナリオを話し出した。

ネギ・スプリングフィールドが修行としてこの地、麻帆良で教師をやることになったこと。

そのクラスには、中学二年生となった裕奈や関西呪術協会の長である近衛詠春の娘などがいること。

麻帆良に到着したその日に魔法をバラしてしまうこと。

正式な教員となるために担当したクラスを期末テストで最下位から脱出させること。

闇の福音エヴァンジェリン・A・K・マクダウェルと戦うこと

修学旅行で京都に行き、親書を西の長に渡すこと。

その際、妨害にあい、サウザンド・マスターが過去に封印したリョウメンスクナノカミと戦うことになり、最終的にエヴァンジェリンに助けられること。

そして、ネギ自身が石化し、それを西の長の娘である近衛木乃香とパクティオーすること。

学園祭のときに開かれる武道祭でアルビレオ・イマのアーティファクトによって父親と戦うこと。

学園祭最終日、ネギの子孫である未来人によって全世界に魔法がバレるのを防いだこと。

魔法世界に行き、そこで拳闘大会に出場し、千の刃ジャック・ラカンを戦うこと

……そして、魔法世界の真実と決戦。

俺は自分が覚えている限りを全て話した。そして夢見の魔法を使い記憶にある三十六巻までの全てを二人に見せる。

そのなかには夕子さんが死んでいるというシーンも当然ある。

「ふう、なるほど……」

「なるほどね……」

長い時間、話していたので三人とも一息ついた。

すでに話し始めてから、一時間経っていた。マグカップに注いであるホットミルクもすでに冷めている。

二人も夢見の魔法の中で見たネギまの原作に戸惑いを隠せないようだ。

「涼くん、君に聞きたいことがいくつかある……」

「……はい」

「なぜ、君はこれを私達に話したんだい？正直隠しておいてもよかったはずだ」

「そうね、これを話すことであなただけは私達に本物かどうか疑われる可能性もあったし、私達に信じて貰えない可能性もあった、もしかしたらあなたを異端として排除したかもしれない」

「……それでも、夕子さんには死んで欲しくなかったんです」

俺は自分の想いを二人に告げる。

「元いた世界の家族にはもう会えません。この世界にいた両親はもう死んでいます」

ぽつりぽつりと口から言葉が紡がれていく。それはもはや懺悔に近かった。

「だから、もう家族を失いたくなかったんです、ただこの程度のことで家族を助けられるなら、何もしないで後悔はしたくないから」

本音を語るのが辛い……、嘘を言っているわけでもなく、言葉にやましいことを言っているわけでもないのに、ただ辛かった。

二人が示唆している可能性は当然考えついた。だからこそ言葉にされると余計に怖くなる。

「それに家族ですから、二人のことを信じてますから」

そう言った瞬間に夕子さんに抱きしめられた。

「ありがとうございます、そう言ってくれて嬉しいわ」

「うん安心してくれ、僕たちは涼くんを嫌ったりしないよ」

「でも、今まで隠してきたし、年齢も実際はもっと上なんですよ！？」

そう、俺は二人に黙っていたのだ。年齢のことも記憶のことも、もっと早く言うことができたのだ。

「そんなの関係ないよ」

「そうね、そんなの関係ないわよ」

——だって、家族なんだから

二人の優しさがとても嬉しい。だから……

「ありがとうございます」

ここで感動のままに進めばよかった。

しかし、物語はこのままでは終わらない。

「実はね涼くん、君から見せて貰った記憶は現実では少し違うんだ」

既に原作と違っている可能性、それについては考えていた。

「まず、大きく違っている所だけだね“紅き翼”にはあと二人メンバーがいた」

「二人“いた”ですか？」

「うん、二人いたんだ」

明石さんから知識との差異について明石さんがわかる範囲で教えてくれた。

まず第一に“紅き翼”には俺の知らないメンバーが二人いた。

一人はナギと同年で、ナギと同じように膨大な魔力をもった魔法使いだったらしいが“墓守りの宮殿”での闘いで死んでしまったらしい。

そしてもう一人はタカミチと同年で、タカミチやクルトとは違い魔法を使って戦う、魔法使いらしい魔法使いであるらしい。

そしてどうやらその人物はここ麻帆良に在るとのこと。

「会ってみたいかい？」

「はい、もしかしたら俺と同じイレギュラーかもしれないから」

知識持ち

「なら、早く会えるように彼に頼んでみるよ」

「よろしくお願いします」

自分と同じイレギュラーな存在。気にならないといったら嘘になる。

「じゃあ今日はもう遅いから寝ましょう、涼くんも私のために話してくれてありがとね」

「うん、そうだね、それと涼くん？」

「なんででしょうか？」

「君はいったい幾つなんだい？」

「記憶にある限りでは二十歳です。一応、大学に通ってました」

明石さんはさっきまでの話しで出てこなかった、俺のことがしりたかったようなので素直に答えておく。

「なるほど、今日は話してくれてありがとう、おやすみなさい」

「はい、二人ともおやすみなさい」

「ええ、おやすみなさい」

明石さんの部屋を出て自分の部屋に戻るとボフツとベッドにダイブする。

二人が信じてくれてよかった……

いや、夢見の魔法や思考を読める魔法があるから信じてくれる可能性は高かったのだろう。

それでも、もし受け入れてくれなかったら、と思うとゾツとする。

ただ、伝えられたという安心感や話しをしていた時の精神的な疲労、そして夜遅いという眠気から、すぐに眠りにつくことができた。



「どう思う？」

「さっきの話のこと？」

涼くんが出て行ったあと先ほどまでの話しについてゆーこさんに意見を書いた。

正直、いきなり過ぎて頭がこんがらがっている。

「あの知識なら、信憑性は高いんじゃないかしら、私にメガロへの出張依頼が来ているの知っているでしょ？」

そう、ゆーこさんには二ヵ月後にメガロへの出張依頼が来ていた。

「もちろん知っているよ、それでどうするつもりだい？」

そう、依頼を請ければ自分が死ぬ可能性がある、しかし依頼を断れば自分以外の誰かが死ぬかもしれないのだ。

「そうね、でも期限はまだ先だし、まずは涼くんと彼を会わせてから考えるわ」

「よかった、君が行くって言ったら僕は命がけで止めたかもしれない」

「まだ、時間もあるからね、それに私もゆーなたちを残して死ねないわ」

そう言ってくれたことに安心する。いくら危険なことがわかってこの仕事をやっているとはいえ、今回のように死ぬのがほぼ確定的のように示されていると行かせたくはなくなる。

「それにしても、彼の記憶には驚いたなあ」

「そうね、もしかしたらああいう未来が待ってたかもしれないと思うと……」

たしか、魔法先生ネギま……だったか、涼くんの記憶にあった漫画のストーリーには驚かされた。

「しかし、違う所もある」

そう、涼くんの記憶とはすでに違う所もあった。でも、なんにせよ……

「全ては彼を涼くんに会わせてからだな」

「そうね、それが終わってからこれからのことを決めていきましよう」

学園長にも報告はすべきなのだろうが、今はまだ判断に困る。

「そう言えば、涼くんって二十歳なのよね？」

「うん、本人がそう言っていたしね」

「私、この前涼くんとゆーなと一緒にお風呂入ったのよね」

ただ、明日から涼くんへの訓練は厳しくしようと思った。

第3話 カミングアウトって恥ずかしいよね？（後書き）

感想をお待ちしています。

ちなみにこの作品は毎週水曜日と日曜日に更新の予定です。

話しのストックがあるとはいえ心配ですが…

では皆さんこれからもよろしく願います。

第4話 思い込みと勘違いは危険なものです（前書き）

思ったより筆が進んだので、投稿します。

今回は新たなオリキャラが登場します。

ではどうぞ

第4話 思い込みと勘違いは危険なものです

明石さんたちに全てを話した次の日、なぜかいつもより厳しい訓練を終えて、家に戻るとそこには人が立っていた。

その人は、中性的な顔立ちで、長く真っ直ぐで綺麗な髪をしている。一見すると女性のようにも見えるが、男性もののジャケットとジーンズを着ているため、性別がどちらなのかわからない。

「紹介するよ、彼は霧島 きりしま 浅葱 あさぎ くんだ」

「ヨロシクね♪すずみくん♪君のことは明石教授から何度か聞かされているよ♪」

その声は透き通るようなソプラノボイスで、跳ねるように言葉が聞こえてくる。

その容姿と相まってか、始めに彼が男性と聞かされていないければ、間違いなく女性と間違えただろう。

「はじめましてあさぎさん イレギュラー、俺のことは涼と呼んで下さい」

その瞬間、彼の表情が一瞬だけ変化したのを俺は見逃さなかった。

「なるほど♪なるほど♪君もそうなんだ♪」

「ということは、浅葱くん、君も知識を持っているのかい？」

明石さんの言葉に彼は笑顔で答える。明石さんがなぜ知っているのか疑問に思っていないようだ。

「うん♪そうだよ♪ボクはその子と同じ知識持ち、でもなるほど、君はそれを選んだね♪」

「知識をバラして介入することをいつてゐるのか？」

「そう♪」

彼は何が楽しいのか、俺の方を向きながらずっと笑顔でいる。

「それにしても驚かないんだな、明石さんに知識についてバラしたことに」

「だって、二人しかいないならともかく♪、他の人がいる前でイレギュラーなんて言ったら、その人も知ってるって教えているようなものだよ♪」

なるほど、状況から推測されたわけか……どうやら、彼の方が一枚上手らしい。

しかし、考えてみれば当然だ。彼は大戦を経験し、自分より長く生きてゐる。ただの学生であった自分より、上であるのは当たり前だろう。

「それで♪バラしたのは何人かな？」

「明石さんと夕子さんの二人だけだ」

「うーん♪、よしっ！じゃあ、今夜二人を連れて、図書館島の深部にきてね♪そこで君の知りたいことを話してあげるよ♪」

「わかった。じゃあ今日の夜に」

「それとボクのことはあさがいいよ♪」

そういうとあさぎの足下から魔法陣が現れ、それとともに消えていった。

目の前からあさが消えると、息を一つ吐いた。

……霧島浅葱

彼は知識持ちという点では、俺と同じであるがそれ以外の部分では、遥かに上にいる。

魔法使いという面ではいうまでもなく彼が上だし、こちらが欲しがっている情報を持っているという面でもあちらが有利だ。

もし、こちらに情報を与える対価として、何かを要求することができる。

そして、明石さんに知識をバラしたというのに反応が薄かったということを考えると、既にあちらも誰かに知識をバラしたか、もしかしたらバラしても問題ないような状況なのか。

「明石さん、あの人はいつもあんな感じなんですか？」

「ああ、普段はあんな感じだね、でも戦闘になったり本気になったりすると雰囲気が変わるって聞いたことがある」

「そうですか……」

あの態度が天然なのかそれとも作っているのかはわからない。

ただ、少なくとも俺には情報が必要だ。そのためには図書館島深部に行かなければならない。

そう、場所が図書館島深部ということも問題だ。

あそこには“紅き翼”の英雄、アルビレオ・イマがいる。

わざわざそんな所で話し合うということはアルビレオ・イマも関わってくるのだろう。

……なかなかメンドくさいことになりそうだなあ

「涼くん、今悩んでいても仕方がないよ、まずは腹ごしらえをしよう」

明石さんは俺の表情の変化を感じ取ったのだろう。自分も行かなくてはならないから不安もあるだろうに、それを感じさせず、あまつさえ俺を心配してくれている。

……かなわないなあ、ホントに

これが一家の大黒柱ということなのだろう。その偉大さは俺の悩みを軽くした。

俺も家族を持てればこう成れるのかなあ？、

などとわからない先のことを考えるほど余裕ができた自分に安心する。

「そうですね、指定された時間は今夜ですし、時間まではゆっくりしましょう」

「ははっ、それだけ余裕があるなら安心だね」

二人で笑いながら、家に入ってしまった。

そして深夜、裕奈が寝付いたあと、さらに睡眠を深くする魔法を裕奈に掛けて、決して朝まで起きないようにする。

夜中に目覚めて自分たちが家にいないことがバレないようにするためだ。

「これでよし……と、それじゃあ行きましょう」

夕子さんが家に鍵を閉めると、図書館島に向かう。もちろん箒に乗って移動だ。

しかしながら、俺はまだ箒で飛べないため明石さんの後ろに乗っている。

「夜景が綺麗だ、それに気持ちいい」

「箒に乗って景色を見るなんて、魔法使いじゃないとできないからね」

空から見下ろす麻帆良も綺麗だったが、建物に邪魔されず見上げる夜空もまた綺麗だった。

空に近いためかいつもより星がはっきりと見える気がした。

そして頬を掠める風が心地良い。ただこれだけでも魔法を使える価値があるように思える。

そうこうしているうちに図書館島に到着する。すると、そこには霧島浅葱がいた。その顔は昼に会ったときよりも機嫌が良いように見える。

「お昼ぶりだね♪涼クン♪明石教授♪そしてお久しぶりですね夕子さん♪」

相変わらず跳ねるような言葉で挨拶をしてくる。

「わざわざ出迎えてくれてありがとう。あさぎ、ここからは案内してくれるんだろう？」

俺たちはその場所があるということは知っているが、どこにあるのかまでは知らない。当然コイツは俺たちを案内するために来たはず

だ。

「うん♪じゃあ涼クンはボクの後ろに乗ってね♪、お二人はボクの後ろについて来て下さいね♪」

「うん、わかったよ」

「ええ、わかったわ」

俺は無言で明石さんの箒が降りるとあさぎの箒に跨がる。この時、あさぎに触らないのがポイントだ。

明石さんと夕子さんはこっちをみて苦笑いしつつもあさぎの言葉に従う。

「それじゃあ、れつつごと♪」

あさぎのゆるい言葉で図書館島の内部を進み始めた。

そして、少し開けた場所に出る。確かここはドラゴンがいる場所だった。

すると、正面にある扉のまえにドラゴンが降り立つ。

「アハハ、まさかホントに学園の地下にドラゴンがいるなんてね」

「さすがにこれは驚いたわ」

二人は目の前に現れたドラゴンに驚愕しているようだ。

いくら、俺の知識で知っているといても、媒体が漫画だったのでイマイチ信憑性に乏しかったのだろう。

「この人たちはお客様だよ♪通してあげて♪」

あさがドラゴンに話しかけると、ドラゴンは飛び上がりどこかへ行ってしまふ。

「じゃあ行こうか♪この先にみんなの疑問に答えくれる人がいるよ♪」

そして、扉が開かれる。そこに入ると上から地下に関わらず月の光のようなものが降り注ぎ、周りには、かなりの水が落ちる巨大な滝がある。

原作でこの存在を知っていても、この場所も周りの景色も別格だ。

初めて明石さんに魔法を見せてもらった時に匹敵する。

「凄いと言わべきなのか、マジかよと驚くべきなのか」

「素直に驚いていいと思うよ♪ボクもそうだったし♪」

そしてまた、通路を進み始める。中央にある建物の中に入り、少し進んだ先にあった扉を開けるとそこには一人のローブを着た人間が立っていた。

「ようこそ皆さん、お待ちしていましたよ」

「アルビレオ・イマ？」

いや、今更ではあるが原作通りであるならこの人物はアルビレオ・イマである。

「いえ、私のことはクウネル・サンダースと呼んでください」

「ああわかったよ、クウネルさん」

「え、ええ、わかりましたクウネル様」

「私もクウネルさんと呼ばせてもらいます」

わざわざ訂正してまでクウネルと呼ばせたいらしい。原作ではいつ名乗り始めたのかがわからなかったが、もうすでに名乗っているとは……

「ではこちらへどうぞ」

クウネルさんに案内されて、サンルームに入り、その中にあるテーブルに全員がついている。

テーブルの上には、紅茶と様々なお菓子が並べられていた。

あさぎはケーキやシュークリームを笑顔で食べている。

明石さんと夕子さんはこの状況に困惑気味だった。

無理もない。昨日いきなり俺に記憶のことを明かされ、次の日にはドラゴンに出会い、大戦の英雄に出会っているのだ。

正直、俺もこの展開の早さにはついていけない。

「では始めましょう。司条涼くん、あなたの持っている知識とこの世界との違い」

クウネルが話し始める。その真剣な口調のためか少しずつ緊張感が増していく。

「そして、私たちが知る限りの全てをあなたたちに話しましょう」

今日もまた長い夜が始まる。この時はこれがまさか俺の人生に深い影響を与えることになるとは夢にも思わなかった。

第4話 思い込みと勘違いは危険なものです（後書き）

1日で2000アクセスを超えていたので驚きました。

皆さん見て下さって本当にありがとうございます。

これからも頑張りますので、皆様よろしく願います。

第5話 相違点(前書き)

予定どおり更新日に投稿です。

この話で完全に原作ブレイクします。

ではどうぞ

第5話 相違点

クウネルさんは手元にある紅茶に口をつける。そしてゆっくりと話し出した。

「まず涼くん、君の持っている知識を拝見しますね」

クウネルさんはその場を動かず目を閉じて呪文を唱える。

時間にして、数分ぐらいは経っただろうか。クウネルさんは目を開けて、こちらをじっと見てくる。

「ふむ、君の人生はなかなか面白いですね」

「ってオイっ！！！！」

そういえばこいつは他人の人生収集が趣味だったな。

「ああ、ついでに見せてもらっただけです。他意はありません」

「あ、あのクウネル様、話しを進めていただけますか」

「ああ、そうでしたね。涼くんの知識と現実との違いは二つあります」

明石さんが催促したからか、クウネルさんは話しを進め始めた。

「一つはここにいる浅葱くんと同じように、紅き翼にはもう一人、

君と同じ知識持ちがいました」

「にはってことは、他にもいるってことよね？」

「ええ、もう一人は『コズモエンテレケイア完全なる世界』にいました。そのあたりは私より浅葱くんの方が詳しいでしょう」

そう言ってクウネルさんは、あさぎの方へ目をやる。あさぎはというと、これまでとは違いその表情は真剣だった。

「ということは、俺を含めて四人いたということになるのか？」

「ええ、少なくとも私にわかる範囲では君も入れて四人です。しかし、すでに知っていると思います、こちら側の一人と『あち完全なる世界』側の一人はもうすでに死んでいます」

紅き翼と完全なる世界に一人ずつ。紅き翼はわかるが完全なる世界に属していた奴は何が目的だったのか。

「そして、もう一つの変更点は完全なる世界の目的です」

恐らく、この辺にそのもう一人の思惑が関わってくるのだろう。

『コズモエンテレケイア完全なる世界』

彼らの目的は魔法世界を書き換え封じることだ魔法世界人を救うということだったはずだ。

わざわざこうやって言う以上、多少の違いはあるのだろうと思っていた。

「結果からいうと、彼らの本当の目的は魔法世界を現実完全に一つの存在として構築することでした」

「つまり、魔法世界という『幻想』^{ファンタジー}を『現実』^{リアリティ}にするのが彼らの目的だったんだ」

「それはつまり、魔法世界にいる十二億人の救済を意味します」

正直、完全なる世界の目的が変更されていたのはいい。

どうやってとか、聞きたいことはいくらでもある。

……しかし

「『完全なる世界』の目的が知識とは違っていたのはわかった。でも『紅き翼』は『完全なる世界』を倒したんだろ。それは何故だ？」

そう、結果として『完全なる世界』の目的が魔法世界の救済にあるなら、『紅き翼』と敵対するのはおかしい。

「それは……」

クウネルさんは言葉を濁し、苦い表情をしている。

「そこから先はボクが説明させてもらおうよ」

クウネルさんが言葉に詰まっているのを見てか、あさぎが説明を代わる。

あさぎの表情は真剣で、口調も今までの跳ねるような口調ではなかった。

それがあさぎの本当の姿なのか。今日会ったばかりなのでわからない。

「まあ、実際に見てもらったほうが早いから、今から夢見の魔法をみんなに掛けさせてはもうよ」

あさぎはそう言って、俺たちに魔法を掛ける。

夢見の魔法の始まりは『墓守り人の宮殿』

つまりは大战の最終決戦の場面から始まった。



「不気味なくらい静かだな、奴ら」

「なめてんだろ、悪の組織なんてそんなもんだ」

『墓守り人の宮殿』が見渡せる高台に『紅き翼』の面々がいる。そこには幼き日のあさぎらしき子どもともう一人、男性がいる。男性には特に特徴といえるものがなかったが、彼がクウネルさんが言っていたもう一人のイレギュラーなのだろう。

「ラカン、気をつけたらどうだ、油断して命を落としては元も子もない」

「はんっ！テメーは警戒しすぎなんだよ、もっと余裕を持ったらどうだ」

イレギュラーと思わしい男性はラカンの態度に注意を送るが、ラカンはむしろ余裕を持ってそれに返している。

「ナギ殿！ 帝国・連合、アリアドネー混成部隊、準備完了しました」

若き日のセラスがナギに報告をしにきた。

「おう、あんたらが外の自動人形や召喚魔を抑えてくれりゃ、俺達が本丸に突入できる、頼んだぜ」

「ハッ、それであの……ナギ殿」

「ん？」

「ササ、サインをお願いできないでしょうか」

「おあ？ああ、いいぜそのくらい」

「そ、尊敬していました」

ナギはセラスにサインを求められ、それに素直に応じる。

決戦前なのに余裕あるな、

「連合の正規軍の説得は間に合わん、帝国のタカミチ君と皇女も同

じだろう」

「決戦を遅らせることはできないのか？」

ここでイレギュラーの男性が口を開く、というかあまり喋らないんだな。

「無理ですね。私達でやるしかないでしょう」

「既にタイムリミットだ」

「ええ、彼らはもう始めています……、『世界を無に返す儀式』を」
さっきは完全なる世界の目的は変わっていたはずなのに、ここではまだ気づいていない……

『気づいていると思うけど、この時はまだボクたちは『完全なる世界』の目的に気づいていなかったんだ』

頭の中にあさぎの声が響きわたる。

「世界の鍵『黄昏の姫御子』は今、彼等の手にあるのです」

「ああ」

そう言ってナギは手に持った杖を回す。

「浅葱大丈夫か？」

「はい、大丈夫です」

イレギュラー組は決戦へ向かうために魔力を高めている。

「よおしっ野郎ども、行くぜっ!!」

こうして決戦が始まった。

紅き翼の面々が『墓守り人の宮殿』に攻め込む。それを『完全なる世界』の面々が出迎える。

「やあ『千の呪文の男』また会ったね。これで何回目だい？」

完全なる世界の面々は紅き翼の面々に負けず劣らず濃いメンバーだった。

……若干、どちらも似てないかこれ、

「僕達もこの半年間で君に随分数をへらされてしまったよ。……この辺りでケリにしよう」

たしか二番目だったか、こうして見ている分には、表情の変化はほとんどないように見える。それは無表情というわけではなく、少し楽しそうな表情だ。

人形とか言われてたから、もっと人間離れしていると思ったら、そうでもないんだな。

そうして完全なる世界と紅き翼の戦闘が始まる。

イレギュラー組は二人で完全なる世界のメンバー一人と相対してい

る。

「ふん、ここではちと狭い。場所を変えるか」

完全なる世界のメンバーが二人に対して転移魔法を使う。

「しまった!!」

「二人とも!!」

クウネルさんが二人に近寄るが既に遅かった。

二人が転移した先は墓守り人の宮殿の外であった。

「さて、少々相手をして貰おうかイレギュラー」

「イ、イレギュラーだっ!!まさかお前も!?!」

「ああ、貴様らと同じイレギュラーだ、原作知識持ちだよ」

完全なる世界のイレギュラーが魔法を放った。二人はそれを避けるが動揺をしているようであった。

「何故、お前は『完全なる世界』についている?!奴らは『世界を無に返そうとしているんだぞ!!』」

「『世界を無に返す』だと?何か勘違いしていないか?」

「惚けるな!!貴様も原作を知っているなら何をしようとしているか、わかっているはずだ!!」

紅き翼側のもう一人が激昂したように叫ぶ。

「ふん、なら何故関わっているかもわかるだろう。簡単なことだ、完全なる世界の目的は原作とは変わっているのだよ……」

「目的が変わっている……だと？」

その瞬間、完全に動揺した二人に魔法が降り注ぐ。

「ぐわあああ！！！」

「あああああ！！！」

二人は降り注ぐ魔法に耐えきれず宮殿に叩きつけられる。

「ゴホッ、そ、それで、お前達の、目的はなん、なんだ？」

ダメージは酷いが、もうすでに変わった完全なる世界の目的が気になるのだろう、紅き翼のイレギュラーが質問する。

「まあ、貴様らには苦汁を嘗めさせられたが、冥土の土産に教えてやろう」

そして、ソイツは二人に告げる。

「我々の目的は魔法世界全ての救済だ！！！」

「き、救済だと……？」

「ああ、そのためにこの魔法世界という幻想を現実に変える!!!それがこの儀式の正体であり、貴様らの知っている原作との違いだ!」

紅き翼のイレギュラーは反論する。

「嘘だ!!!俺達が調べた情報でもそんなことは書かれていなかった!!!」

「当たり前だ、これは私と造物主しか知らないことだからな、他の幹部達ですら知らされていない」

ソイツは続ける。

「つまりはだ。お前達が今まで行ってきたことも、これから行おうとすることも全て無駄なんだよ」

「……む……だ?」

「そうだ、お前達が今まで殺した人間もこの儀式が止めるための戦いも全てが無駄だ」

その瞬間、紅き翼のイレギュラーは絶望した表情を浮かべる。

「むしろ、儀式が止められることを考えれば、貴様たちは魔法世界にいる十二億人を犠牲にすることになる」

そして、ソイツは腕を振るうと紅き翼のイレギュラーを殺した。紅き翼のイレギュラーはもうすでに立ち上がる体力もなく、抵抗することすらできずに絶命した。

「さて、残るは貴様だけだな」

ソイツはあさぎの方に向き直る。

「二つ質問するよ？何故、他の幹部達にこのことを知らせなかったの？そして、ナギに対する対策は当然うってるんだろうね？」

もつともな理由だった。幹部達に知らせておいても別に問題はなかっただろうし、やられるかもしれない以上、対策は練ってあるのだろう。

「まあ、答えてやろう。さきに二つ目の質問だが、我々は必ずナギ・スプリングフィールドに敗北する」

「どうして？」

この場合のどうして？は対策をしてないことに対する言葉だろう。

「アレは物語の重要なファクターだ、彼が敗北しては物語は進まない。それゆえに抵抗などするだけ無駄だ……、だからこそ他の幹部にもこの事は言っていない」

「未来は確定していない！！ボクたちがいることが、お前たちの目的が変わっていることがその証拠だ！！お前も同じイレギュラーなら必死に足掻いて見せろ！！」

あさぎが叫ぶ。そう、原作がどうであれ彼等の目的が変わっている以上、まだ変えられる余地は残っている。

そしてあさはソイツに殴りかかる。

あさぎのパンチをソイツは回避することなく、そのまま食らった。

「ああ、お前のように真っ直ぐにいられたら抵抗もできただろう。でも、私はもう疲れた……」

「疲れた？」

「今から行ってももう間に合わん。だから、全てを語ってやる」

そうして、ソイツは語り始める。

「私の名はウェントス・A・K・マクダウエル、エヴァの兄だ……」

「エヴァンジェリン・A・K・マクダウエルの兄いい！？」

あさは驚いているが、俺も驚いている。それはエヴァに兄がいるのもそうだが、何故完全なる世界に入っているかである。

「私はエヴァとは違い不老不死ではない。この身体も無理やり魔力で保たせているだけだ。直に死んでしまうだろう」

「……………」

「それに私は迫害され続けた。正直、魔法世界の救済なんてどうでもいい」

「なら、なんで？」

「だからこそ、あの英雄たちに絶望を与えることで、この物語に、そして主人公たちに対する抵抗をしてやりたかったのだ」

そうしている間に、ソイツの身体の崩壊が始まった。

「もう、私は保たないようだ。一つだけ、頼まれてくれるか？」

「なに？」

「エヴァに兄は満足して逝ったと伝えておいてくれ、あいつは私が完全なる世界にいることも知らない」

「わかった。伝えておくよ」

そうして、そいつ……ウェントスは消え去った。最後にありがとうという言葉を残して……

そうしてあさぎは、また墓守り人の宮殿の内部へと向かう。

「アルさん！詠春さん！ラカンさん！」

「おお、無事でしたか！それで彼は？」

クウネルさんがあさぎの無事に微笑むがもう一人がいない事に気がつき、あさぎに聞く。あさぎは首を左右に振ることで、もう一人が死亡したことを伝えた。

「そうですか……、今はナギとゼクトがライフメイカーと戦闘中です」

既にナギとライフメイカーの戦いは始まっていた。

それを停めようとあさぎは動けないラカン、詠春、クウネルさんに全てを伝えた。

「なんですって!! それでは!!」

しかし、全てはもう遅かった。

ナギが造物主を倒し、混成部隊による封印術式が発動された。造物主が倒されたことで崩された術式の暴走を止めるにはこれしか方法はなかったのだ。

「浅葱くん、詠春、ジャック、このことは他言無用です」

「ああ、こんなことが世界にバレたらまた混乱が起きる」

そうして、このことはこの場にいる四人の秘密とされた。

これが世界にバレされたら、また世界の混乱が起こり、復興が進まないのが目に見えていたからだ。



「これが大戦の真実です」

現実に戻った俺たちにあさぎは事実を告げる。

正直当事者でない俺ですら途轍もないショックを受けたのだ。当事者である彼らが受けたショックは計り知れない。

「まさか、『完全なる世界』が救済の為に動いていたなんて……」

明石さんたちもショックを隠しきれないようだ。

「これが嘘という可能性は？」

俺は当事者二人に質問する。確かに彼らの記憶ではそうだが、もしかしたらという可能性もあるからだ。

「あのあと、記録などを頼りに儀式に使われていた術式などを解析してみました。他にも調べられること全てをあたってみました。どれも大戦中に得た情報か僅かにこのことを示唆する情報だけでした」

クウネルさんが唇を噛み締めながら言う。やはり彼らにとってこのことはとても苦い事実のようだ。

「他にこのことを知っている人は？」

俺はクウネルさんに対して疑問をぶつける。

「私と浅葱くん、そして詠春とジャック、あとはクルトくんでしょうね」

「なぜ、そのメンバーだけが？」

「ナギは単純です。もしこのことを知ってしまえば、英雄として活

動できない可能性があります。それは戦後の復興にとってマイナスになります。

そしてガトウとアリカ姫ですが、彼らの場合自ら死んでしまう可能性がありました。タカミチくんやクルトくんは英雄に対して強い憧れを抱いていたようなので、役に立たないと思ったからです。

現にクルトくんはこのことを知ってそれを覆そうと必死になっているようですし……」

そうしてクウネルさんとあさは溜め息を吐いた。おそらくクルトに対する呆れからだろう。

「なら、学園長たちは？」

「学園長は魔法使いの責任と云うものに対する信用も信頼もできないですし、学園の魔法使いはそもそも信用ができませんから」

「では何故、私たちをここに？」

夕子さんがクウネルさんに疑問をぶつける。確かに学園の魔法使いが信用できないなら、何故二人を呼んだのか

「まず、あなた達が涼くんから知識を得たということですね。これによって、他に情報を漏らさない為にもあなた達をこちら側に引き入れないといけませんでした」

「そして、ボクたちが行っていることのために人手が必要だったんだ、それにすみクンを受け入れたあなたたちだったら、少なくとも他より信用できた」

あさがきそう言うと、明石さんたちの身体から力が抜ける。

彼らから信頼を受けたということであまりは安心できたのだろう。

「やろうとしている事とは何かお聞きしても？」

「ええ、私達は現在『完全なる世界』の行おうとした儀式をもう一度行おうと考えています」

もう一度、魔法世界を救う為の儀式を行う。それは自分たちで儀式を停めてしまった罪悪感からかそれとも……

「でも、魔法世界を現実にしたとしても戦争の危険性が残らないか」

そう、超のいた未来では火星と地球とで宇宙戦争が起こっていた。もし、儀式が成功したとしてもその問題が残る。

「それについての私達の解答がこれです」

クウネルさんから紙にまとめられた資料を手渡される。

「こつ、これは!？」

資料に目を通した明石さんから驚きの声があがる。

「そう、火星ではなく新しい世界に魔法世界を存在させればいいということですよ」

そうしてクウネルさんは続けた。

「昔から魔族達のいる魔界と呼ばれるものが存在しました。そして、浅葱くんや涼くんのような存在のお陰で、別世界の存在というのがあるということも認識しました。」

火星に魔法世界を現界させればまた戦争が起きる可能性がある。ならば、火星ではなく、きちんとした異世界を作り上げ、そこに魔法世界を現界させればいいというのが私達の答えです」

異世界を作り出し、そこに魔法世界を存在させる。

「今現在、ラカン魔法世界で資料や魔法具などの収集にあたっています。詠春は西の総本山で陰陽道などの視点から資料を私達はこので資料を集め研究を行っていますが、状況は芳しくありません」

それはそうだろう。世界を創るなんて神様がするようなことを人間が行うのだ。簡単にできるはずがない。

「ですから、あなた方にも手伝って頂きたいのです」

クウネルさんとあさが俺たちに向かって頭を下げる。明石さんや夕子さんは困惑しているようだったが、俺は既に答えが決まっていた。

「わかりました。お手伝いさせていただきます」

そう言ってクウネルさんたちに頭を下げる。すると明石さんたちも頭を下げた。

「正直困惑していますが、できる限りのことはやりましょう」

「私も英雄の力になれることがあるかわかりませんが、全力で頑張ります」

そして、今ここで俺がこの世界でやるべきことが見つかった。

こうして、俺たちは魔法世界を救うという大きな目標に向かって歩むことになった。

第5話 相違点（後書き）

今回はどうでしたでしょうか。

展開が急すぎる気もしますが、楽しく読んでいただけたら幸いです。

感想等お待ちしております。

第6話 現実の重み（前書き）

PV10000突破です。

皆さん本当にありがとうございます。

まだまだ未熟な私ですが、これからもよろしく願います。

第6話 現実の重み

俺たちがクウネルさんたちに協力をするようになってからは、俺の修行はクウネルさんとあさがつけてくれるようになった。

「紅き焰」！

“紅き焰”を空中に浮いてある魔法に当てる。

クウネルさんたちに修行をつけて貰い始めてからは、自分でも驚くほど魔法の技術が上達している。

しかしながら、修行は厳しくトラウマになりそうなほど、心身ともに追い込まれている。

「魔力が枯渇したらこれを飲んでね♪」

あさぎから笑顔で手渡されたのは修行を始めてから何度も目にした魔法薬である。

その効果は魔力の回復と増幅で飲む度に少しずつ保有魔力量が増えるらしい。しかし、増幅効果は子どもの時にしか効かないらしく、魔力が枯渇する度に飲まされている。

そしてこの魔法薬はあさが作っている。

あさぎのアーティファクト『錬金術師の工房』の効果だ。

『錬金術師の工房』は文字通り発動すると工房に繋がる。工房の中には作業台や炉、大釜などがある他、魔法関係に関する殆どの資料がある。さらにキッチンや寝室などの部屋などがあった。

あさぎによるとここでは魔法薬や魔法具など基本的に何でも作成することができるらしい。

俺が飲んだ魔法薬もその一部だ。実はこいつはエヴァに掛かってある“登校地獄”を解呪する魔法薬も作り、もう既に解呪している。

そしてそのエヴァはというと……

「さっさと次の詠唱をやれっ！」

クウネルさんたちと一緒に俺を鍛えています。基本的に夕方は自分の家でタカミチに別荘を貸しているみたいですが、夜になると図書館島に来て、俺を鍛えてくれる。

何故、エヴァがここににいるかというところ、あさぎがエヴァの“登校地獄”を解呪したは良かったのですが、魔法先生の反発や学園結界によって力が弱まっているため、学園長がここに留まれように言ったようだ。

しかし、学園の外に出る事もできるし、外に出れば魔力は元に戻るのだからあんまり意味はありません。

「まあまあ♪あんまり厳しくしちゃうと最後まで保たないよ♪

そして、あさぎとエヴァは仲がいい。エヴァに兄の最後について話した時から仲がいいらしい。

兄の最後を聞いたエヴァは大泣きしたらしい。まあ、一人しかいない身内が死んだのだからそれもわかる。

そして、エヴァはナギを探すのをやめたようだ。妻がいる人間を追う気にはなれないと言っていた。

それで仕方なく麻帆良にいるようにしたらしい。

麻帆良を守るのを手伝い、そして麻帆良にいる一般人には手を出さない変わりに学園長から報酬をむしり取ったと機嫌良く話していた。

そして、ここにはもう一人いる。

「魔法の射手・連弾・光の七矢」

裕奈だ。

明石さんが結局巻き込まれることになるならと、クウネルさんたちに魔法の指導をお願いした。

裕奈は俺ほど厳しくされてはいないが先生が良かったためか、実力はついてきていると思う。

裕奈にはまだ何も話していない。というより、まだ幼いので話しても理解できないだろう。

ちなみに修行はエヴァの別荘であるレーベンスシュルトの魔法球で修行している。

始めにここを使った時は夕子さんが歳を取るのはやだとか言っていたが、あさが老化を遅らせる魔法薬を手渡すと寧ろ喜んで使うようになった。

魔法先生の仕事はストレスがたまるわ、纏まった休みがないわで旅行にも行けなかったらしく、下手なりゾートより優れているここはまさに楽園のようだと嬉しそうにしていた。

ちなみにあさを脅して老化を遅らせる魔法薬を強引に作らせていたのは、見なかったことにする。

そして、あさぎではあるが不老不死になったようだ。

儀式の研究過程でできた不老不死の魔法薬、それをコイツは何の躊躇いもなく飲みやがった。

ちなみに不死殺しの魔法具も作れるらしい。

どんなチートだよ……

あさぎはエヴァとも仮契約を結んだようだが、そちらのアーティファクトも同じものだった。

どうやら、桜咲刹那のようにアーティファクトを二つ持つには条件があるようだ。

そして、俺も仮契約をする事になった。それもあさぎとエヴァの二人と……

エヴァは弟子としての俺を最高傑作に仕立て上げたいらしく、自分

の弟子だと主張するために契約をする事になった。

あさぎは自分と同じ存在である俺との繋がりのためといていた。

「では、始めますよ」

クウネルさんが仮契約の魔法陣を展開させる。

「おいっ！それは契約方法がキスの契約陣だろうが！！」

エヴァがクウネルさんに怒鳴りつける。キス以外にも互いに祈りを捧げたり、血の交換や契約を唱えたりする方法があるというのは知っていた。

「私はこの魔法陣しか知らないもので（笑）」

「嘘つけえー！！顔が笑っているぞ！！」

どうせクウネルさんはエヴァをからかう為に態とやってるんだよねあ……

仕方がないのであさぎとの仮契約を先に済ます。さすがに男とキスとはどうかと思ったが見た目は女っぽいので、女と思い込むことで何とか乗り切る。

エヴァも諦めたのか。渋々と納得いかないうような顔をしていたが、ちゃんとキスしてくれた。

二人とも俺が『魔法使いの従者』ミニステル・マギとして仮契約したことで、パクテイオーカードが二枚でた。

絵が違うことからどうやら、アーティファクトは二枚とも違うらしい。

エヴァのカードのアーティファクトは『管理者の掟』、これは『造物主の掟』と似たような形をしている。

形状で違うのが『造物主の掟』が杖だったのに対して『管理者の掟』はキープレードの形状をしていた。

そしてアーティファクトの効果だ。

魔法世界を管理する『造物主の掟』とは違い、『管理者の掟』はある程度の法則などの操作、創造ができる。例えば時間を操ったり、魔法などの使用を制限したり、重力を一時的に無くしたりなどを行うことができる。

しかし、幾つか制約がある。それは効果範囲と制限時間だ。

『管理者の掟』の効果範囲は使用者の半径三十メートル以内に限られる。

そして、制限時間だが一日十五分が限界でそれを過ぎるとカードに戻ってしまう。

その代わり、例えば新たに創った法則は使用者が解除しない限り消えないということんでもない効果がある。

これが出た時はクウネルさんたちは驚いていた。これで儀式の研究が進むかも知れないと喜んでいた。

そしてエヴァだがどうやらこのアーティファクトはエヴァの兄、ウエントスが創ったものだったらしい。

そのアーティファクトが弟子である俺に出たということでも嬉しそうだった。

そして、あさぎのカードからでたアーティファクトだ。

こちらのアーティファクトは『願いを叶える三本の糸』というアーティファクトでいわゆるミサンガだった。

効果はそのまんま三回願いを叶えることができる。しかし、使い切ると一年間、再使用ができなくなるらしい。

どこのドラゴンボールだよ。

ちなみにこちらを見たときクウネルさんが狂乱していた。それはそうだろう、今まで全くといっていいほどに進まなかった研究が一気に進むことになるのだ。

そして、それから先はこのアーティファクトの研究が開始された。

その結果幾つかできないことがあることもわかった。

一つ目は死者の蘇生

二つ目が世界の創造

三つ目が魔法世界を現実にするものであった。

もしこれらができるのであれば、俺たちの目的は達成されたも同然だったのだが……

しかし光明もあった。あさが俺のアーティファクトを解析することで、『完全なる世界』が行おうとした儀式は何とかできるようになるらしい。

それには時間が掛かるようだが、原作には間に合わせるよと真面目な顔で言っていた。

そして夕子さんの出張であるが、辞退したらしい。理由を聞くとこちらに関われなくなるのが嫌だったという。

出張は変わりにタカミチが行ったようだ。

これは正直嬉しかった。

夕子さんは大切な家族だ。死んでしまう可能性があるような危険には今はまだ、関わってほしくない。



修行を始めて数ヶ月が経ち、二度目の小学生生活を迎えた日のこと、クウネルたちに呼び出される。

あまりに厳しい修行に呼び方もかわってしまった。

呼び出された場所にはクウネル、あさぎ、エヴァの三人がいた。

「涼くん、あなたには浅葱くんとともに魔法世界に行って貰います」
クウネルがいきなり俺に告げる。

「魔法世界に行ってジャックと会い、そして魔法世界を見てきなさい」

「しかし、魔法世界はそれなりに危険だ。いくら私という最高の師のもと、お前の力がついてきたとはいえ、まだ弱く覚悟も足りん」

「だから、少し現実を見せてあげようとおもってね♪」

クウネルは俺に夢見の魔法を掛ける。

そこで見たのは地獄絵図だった。

魔法に撃ち抜かれ死んでいく人。

魔法の余波で手足が吹き飛んでいる人。

鬼神兵に押し潰される人。

戦艦が墜とされ死んでいく人。

広域殲滅魔法によって肉片となった人。

凄惨な光景であった。

「これが大戦の事実です。当然これに参加していた私達はこれを行ってきました」

そう、これは戦争なのだ。戦争で大勢の人間が死ぬのはバカでもわかる。しかし、この光景は体験した者しかわからない。

「この世界において、魔法による事故死などは殆どありません。死亡理由の殆どが殺人です」

「お前がいるのはそんな世界だ。誰かが明確な意志をもち誰かを攻撃する」

そして殺し殺されるとエヴァが言う。

「お前もこの世界に関わる以上こういう目に遭うだろう」

その瞬間、夢見の世界が壊れ、何者かに襲われる。

襲ってきた相手を見ると、それは悪魔だった。

「私が召喚した悪魔だ。お前を殺すように言っている。殺されないように気をつけろ」

エヴァたちはそう言ってその場から消える。そして俺と悪魔だけが残る

「がああああ!!!」

悪魔が襲いかかってくる。そのスピードはかなり早く、反応が間に合わない。

悪魔が振るった腕が障壁を破り俺を直撃する。

そのまま、悪魔の攻撃を喰らい続ける。訓練の時では反応できた攻撃も、今は反応すらできない。

これが本当の戦いで、これが命のやり取りをするということだった。

現実を知る。戦いを知る。そしてこの世界を理解した。

恐怖と痛みで竦む身体に喝をいれ、意識を切り替える。

相手は自分を殺そうとしている。

この世界にいれば、今後もこのようなことは何度もあるだろう。

その時、今のように抵抗もできないようでは自分が死んでしまう。

——殺られる前に殺れ

身体から魔力を解放する。

解放した魔力に悪魔が一瞬怯む。

その瞬間、瞬動で一気に距離を詰め、“断罪の剣”で一気に切り裂いた。そして、直ぐに距離をとり

「“紅き焰”！！」

魔法をぶつける。更に追撃で“魔法の射手”を連続で放つ。

しばらくすると悪魔は完全に沈黙し、消えていった。

これが人間だったら、俺も人殺しになるのかなあ

「よくやった」

エヴァが現れる。ずっとどこかで見ていたのだろう。

「覚えて置いて下さい、これが実戦です。そして私達は何時でもこのような世界の住民だということを自覚しなさい」

クウネルは言う。この世界は危険なのだと、実戦では甘い考えは捨てろと……

もう既に今回のことで俺は理解した。自分たちがどれだけ危ないのか、どのような危険があるのか……

まだ手には悪魔を切った時の感触が残り、屠ったときの光景が頭に焼き付いている。

悪魔とはいえ、殺したという事実が身体が恐怖する。

しかし、それも一時的なものだった。あのような巨大なものを、人型をしたものを殺したのは始めてだったが、大戦の光景を見たためか思っていたよりの衝撃的な感情は湧かなかった。

まあ、人を殺すのはまた別なのだろうけど……

こうして、俺は少しずつ知っていった。

第6話 現実の重み（後書き）

やっぱり文章の表現力にまだ難があるな

展開も急な気がするし、やはりまだまだだな

第7話 英雄の実力（前書き）

ついにあのバグキャラの登場です。

第7話 英雄の実力

魔法世界に行くことが決定してからという訓練は一段と厳しさを増した。

まだ幼い俺の身体では圧倒的にリーチが足りない。それ故に近接戦闘の技術はカウンターや一撃離脱、瞬動だけに絞り鍛える。

武器を扱うことも考え、いくつかの武器を試してみたが、どれも才能がないのか、上手く扱えない。

銃では的を外し、反動を上手く抑えられない。

剣や刀では振るうときに刃が綺麗に通らない。

エヴァの使っている糸は繊細すぎて扱えない。

唯一扱えるのが短剣だけであった。これなら軽く魔力を纏わせるだけで威力は上がる、“断罪の剣”を短剣の先から出すことでリーチ差も短くなる。

ということで、短剣の修行はチャチャゼロが相手だ。

「ケケケ、ヨケネエト首が飛ブゼ」

「ちい！」

首を狙ってくる刃物を躲し、即座に短剣から出した“断罪の剣”で

斬りつけるが躲される。

今両手に短剣を持っているが右手の短剣しか、“断罪の剣”を展開させていない。

魔力を節約するというのもあるが、まだ完全に両手には展開できないからだ。

「行クゾ」

チャチャゼロの攻撃を右手で受けるが、威力が強すぎて右手に持つ短剣が弾かれ手から離れる。

とっさに左手の短剣でチャチャゼロを迎え撃つがやはり躲され、目の前に剣を突きつけられる。

「ケケケ、マダマダダナ坊主」

チャチャゼロはそう言って、剣を下ろす。何手かは打ち合うことができるようになったが、基本スキルの足りない俺では、まだまだともな勝負にはならない。

「まだまだだな、近接戦闘のみの制限があるとはいえ、お前にはチャチャゼロに勝てるくらいにはなってもらわないとな」

エヴァが俺たちの前に現れるがその顔はまだまだ物足りなさを感じているようだった。

「まあ、私達ではお前に教えられる近接戦闘を限りがあるのも事実だ。そういう意味では今回魔法世界に行き、ジャック・ラカンに会

うというのは貴重な経験だろう。アイツは加減などできないからな、しっかり揉んでもらえ」

エヴァはそう言うのとチャチャゼロを連れて立ち去って行く。

「まあ、今回の魔法世界訪問は君にとって良い経験になるでしょう」

「そうだね♪それにボクも一緒に行くし、安心していいよ♪」

クウネルとあさが現れる。そう俺は明日から二週間の間、魔法世界に行くことになる。その後はこちらに戻ってきて、二週間京都にある関西呪術協会にお世話になることになる。

関西呪術協会に行っても大丈夫かと思ったがあさは関西にお世話になっていた時もあるらしく、俺はあさぎの弟子という扱いなので大丈夫らしい。

俺も魔法世界に行くのも京都に行くのも楽しみだった。



～早朝～

「じゃあ、気をつけるんだよ」

「大丈夫だとは思うけど、無理はしないでね」

「涼くん、わたしも魔法のれんしゅうがんばるから」

そして、魔法世界への出発を迎えた。

家の前では朝早いのに明石家のみんなが出て見送ってくれる。こういうのが家族って感じがして自分の口元がほころぶのがわかる。

「じゃあ浅葱くん、涼くんのことを任せたよ」

「はい♪任せてください♪」

あさぎはこういう時でもいつも通りだった。変わらないコイツを見てるとなんか安心する。

「じゃあ、行ってきます」

そして俺たちは魔法世界に向かう。



今回使うゲートは中国にあるゲートで、繋がる先はメガロメセンブリアで今日の夕方には繋がるようだ。

昼にはゲート近くの街についたので、ゆっくりと昼食をとる。

「なあ、あさぎ」

「ん？」

「魔法世界やこっちで他に変わったかもしれないところとかはわか

らないのか？」

あさぎにふと疑問に思ったことを聞いてみる。今までコイツらに聞いたのは、原作と違うところだけだ。もしかしたら原作に描かれていない点でも少しは違っているかもしれない。

「うーん♪まずはメガロセンプリアかな♪大戦は彼らが起こしたってことと、あの大戦では『完全なる世界』は人命救助をやっているね♪ボクたちが『完全なる世界』だと思っていたのはメガロセンプリア元老院の末端が勝手に『完全なる世界』を語っていただけだったんだよ♪」

「つまりラスボスはMM元老院ってわけだ、なんとまあわかりやすい」

コイツらが倒した殆どがMM元老院の関係者か。戦争の発端はもう知っているが……つまり

「まあ、結局彼らも魔法世界の住民の殆どが幻想ということは知っているからね♪」

あの時、封印術式が成功したから元老院は今も魔法世界人たちを見下せるし、もしあの術式が失敗してしまえば、今まで見下していた存在が自分たちと同じ存在になる♪

でも儀式が失敗することで魔法世界の崩壊の危機に陥ったからアリカ姫を処刑しようとしたわけ♪」

「結局、アリカ姫はとうなろうと処刑はされそうになるということか」

封印が成功しても元老院に捕まり、失敗して『完全なる世界』の目的が明るみになれば、それを停めようとしたとして処刑されただろう。

「不幸というのはまさに彼女のためにある言葉だな」

どんなに頑張っても自分は不幸になる。他人を救うためにした努力が無駄であった。これを彼女が知ったらどう思うか……

「だからボクたちは真実を教えなかった。知らないことが幸せなこともあるから」

「……まあ、結局俺たちはできることしかできないけど」

「なら、もっと強くなってもらわないとね♪今のキミじゃまだまだ足りないよ♪」

「うるせー」

こうして俺たちの昼食は進んでいった。

魔法世界に到着し、グラニクスに転移魔法を使いグラニクスの近くにあるラカンの住処に転移する。

「すみません〜♪ジャックさんいる〜♪」

あさは相変わらず軽い言葉使いでジャック・ラカンを呼ぶ。

「おおっ、来たか浅葱!」

「お久しぶりです♪」

すると建物の方からデカイ男が出て来た。

「そっちが例のガキか？」

「そうですよ♪ボクたちの切り札になります♪」

「司条涼です。よろしくお願いします」

するとジャック・ラカンが俺の背中を叩く。

「ハッハッハ、堅苦しい喋り方はやめていいぞ、お前も浅葱たちと同じなんだろうが」

背中が痛い但我慢する。まあ、こう言っているのだから遠慮することはないだろう。

「じゃあ、先に今までのことを崩壊するね♪」

そう言ってあさはきはラカンにどこまで研究が進んでいるのかを報告する。

俺のアーティファクトの存在で一気に進んだとはいえ、まだまだ完全なものにはほど遠い。

世界を創り、魔法世界をそこに移す。言葉にすればただこれだけだがその内容は想像を絶するほど難しい。

「なるほど、なら俺はこれまで通り世界を創る方法を探せばいいんだな」

「はい♪、あと様々な材料や書物の収集もお願いしますね♪」

この辺りラカンは真面目なのだろう。真剣な表情で話を聞いている。

話しが終わるとラカンと俺は何故か戦うことになった。

「お前を鍛えてくれと頼まれているからな、まずお前の力をみせてくれや」

ラカンの言葉とともに俺は短剣を構える。残念ながらアーティファクトはどちらも使用禁止をクウネルたちから言われているので使うことができない。

短剣から“断罪の剣”を出し一気に距離を詰めて斬りつけるが、そもそも刃が通らない。

ラカンがパンチを放ってくるので、それを瞬動で回避すると地面にクレーターができる。

直撃したら確実にアウトだな……

冷や汗が背中と頭に流れる。気のせいか体温が二度くらい下がったように感じる。

ヒットアンドアウェイを繰り返し魔法も混ぜるが有効的なダメージは与えられない。

それどころかラカンの攻撃を回避するたびに体力と精神力が削られていく。

「魔法の射手・戒めの風矢”!!!」

このままでは埒があかないので捕縛魔法を使い足止めを行い距離と時間を稼ぐ。

「契約に従い我に従え炎の覇王、来れ浄化の炎、燃え盛る大剣」

稼いだ時間を使い詠唱するが、ラカン相手ではそうは保たない。既に捕縛はとかれ、ラカンは瞬動を使い近づいてくる。

「ほとばしれよソドムを焼きし火と硫黄、罪ありし者を死の塵に」

「ちい!!!間に合わねえか!!!」

ラカンが攻撃する前に詠唱が完了する。それをありったけの魔力を込めて解き放った。

「燃える天空”!!!」

“燃える天空”はラカンを直撃したが、まだ倒したわけではない。

「光の精霊59柱、集い来たりて敵を射て “魔法の射手 連弾・光の59矢”」

追撃で魔法の射手を放つ。しかし……

「追撃はいい事だが、ちゃんと相手を見ないとなあ」

ラカン は後ろに回り込んでいた。そして、ラカンの右パンチをまともに喰らい、俺は意識を失った。

◇

「どうだった♪涼クンは？」

ボクはラカンに涼クンの印象を聞いてみる。ボクとしてはヒットアンドアウェイでダメージを入れられなかったことから、捕縛魔法で時間稼ぎを行い、イチかバチかの大技を決めにいったのは上出来だった。

「まあ、捕縛から大技までの流れは上等だったな、いくら俺様が手を抜いていたとはいえ直撃させたんだから上出来だろ」

どうやらラカンも同意見のようだ。今回ラカンは実力の殆どを出していない。もし本気であったなら、最初の一撃で終わっていたと思うし、捕縛も直ぐに外せたはずだ。

ただ、まだ小学一年生の涼クンがラカンに一撃を入れた事には驚いた。

そして“燃える天空”まだ上位の魔法は教えなかったにも関わらず彼は使った。

おそらく、どこかで練習をしていたのだろう。

「まあ、これから何処まで伸びるか楽しみな奴だぜ」

「ふふ、そうだね♪」

ボクと同じイレギュラーである彼は重要な役割を持っている。

だからこそ……

「ボクも頑張らないとね♪」

「ああ？なんか言ったか？」

「ううん、何でも♪」

少しだけ、未来が楽しみになった。



目を覚ますとベッドに寝かされていた。どうやらラカンの攻撃をまともに喰らい気絶したようだ。

あれが英雄の実力か……

わかるように手加減された状態で手も足も出なかったのだ。

わざわざ隠れて練習して覚えた“燃^{きりふだ}える天空”ですら、ジャック・ラカンには通用しなかった。

「おおっ、もう起きたのか」

様子を見にきたラカンが声を掛けてくる。

「まあ、お前もよく頑張ったが、まだまだこの俺には勝てねえよ」

ラカンは自慢するように言った。

「とりあえず、こっちにいる間は鍛えてやる。ついでに拳闘大会に出て実践を積んでこい。じゃあ、大丈夫そうだから外に出な」

そう言ってラカンは俺を外に連れ出した。

「まあ、お前の場合基礎はできているみたいだが、全て小手先の技術なんだよ」

ラカンは俺の戦闘方法の考察を述べる。

「確かに戦術の面ではそこそこできるが、俺たちのような格上の存在相手には圧倒的に火力が足りない。現に“燃える天空”も防がれたら」

ラカンの言う通りだった。断罪の剣で近接戦闘ができるようになったとしても戦いのバリエーションが増えただけで、根本的な火力不足を補うことにはならない。

そのための“燃える天空”だったのだがこうして防がれたことを考えると更に火力を上げる必要がある。

「純粹に“燃える天空”のような上位の魔法を覚えたり、鍛えて威力を上げたりもしてやってもいいが、ここはやっぱり必殺技だろ！」

ラカンはそう言って、ホワイトボードにいろいろ書き込む。

「とりあえず、こっちにいる間に俺の防御を超えてダメージを与えられるような必殺技をつくれ！！」

こうして俺は魔法世界にいる間に必殺技を作らなければならなかった。

第7話 英雄の実力（後書き）

というわけでラカンの登場です。

彼は好きなキャラなんですが、今の作者の力量では彼を表現するのはこれが限界です。

ですから、もっと精進できるように頑張ります。

ここで一つ、皆さんに質問があるのですが、皆さんがネギまで好きなキャラクターは誰でしょう？

書いていただけたからといって、そのキャラクターの登場頻度が多くなったりはしません。

純粹に作者の興味で皆さんに質問しています。

感想欄に好きなキャラクターとその理由、できればこの作品の感想などをご記入ください。

ちなみに作者は前述した通りラカンが好きです。

男らしさや面白さもあり、いろいろと理屈を超越した存在ですし、ラカンのこと嫌いな人っているんでしょうか？

長くなりましたが、これからこの作品をよろしくお願いします。

第8話 必殺技ってゲームじゃ使えないって感じるのもあるよね？（前書き）

主人公の必殺技の完成です。

……原作突入までまだまだあります。

第8話 必殺技ってゲームじゃ使えないって感じるのもあるよね？

魔法世界に来てから一週間、拳闘大会に出つつも必殺技を考える日々が続いた。

拳闘大会では未熟な俺では拮抗、もしくは格上の相手が多かったがラカンのように攻撃が通らないというわけではなかったので、絡めを使ったり、エヴァたちに鍛えられた機動力や防御力のお陰で苦戦はするものの何とか勝利を収めていった。

あと、六歳の拳闘士ってことで何度か取材を受けたが、適当に流しておいた。

しかし、一度だけ負けた試合があった。

その日は一日二試合入っていて、先の試合で格上と大戦し辛くも勝利を収めたが魔力を大量に消費し、次の相手が一試合目より更に格上だった為、終始粘ったが結局そのまま押されて負けてしまった。

その際、身体の骨が折れたりしたが、意外と大丈夫だった。

どうやら俺もこの世界に染まってきているようだ。

そして、俺が負けた相手はトサカだった。

まさか、原作に出てる奴と戦う事になるとは思っていなかったが、まさか負けてしまうとは。

トサカは原作での实力を見る限りそれ程高くないように思えたが、攻撃力が高く、俺より遥かに実戦慣れしているため、試合を巧みに進められた。

そして試合後にラカンとあさが治療している俺の見舞いをしに来たときに、ちょうどトサカも居合わせ、ラカンからサインをあさぎからはマジックアイテムを貰っていた。

あさぎのマジックアイテムは魔法世界では一種のブランドとなっているらしく、高値で取り引きされていると本人から聞いた。

トサカはあさぎからマジックアイテムを貰うかわりに俺たちがここにいる間、俺の組み手の相手をしてくれることになった。

何でも、あさぎやラカンでは実力が離れ過ぎていて練習にはならないらしい、だから、俺より実力が上でさらに巧みに闘うことのできるトサカに相手を頼んだようだ。

トサカ……今はトサカさんと呼んでいるが、彼も快く引き受けてくれた。

お陰で近接戦闘の技術が伸びるが、何故かトサカさんも一緒に鍛えられていて、一向に差が縮まっていないように思える。

そして今はラカンと対峙している、完成した必殺技を見せるためだ。

「じゃあその新しい必殺技を撃ってみろ」

ラカンは気を放出して防御を高める。

俺はというと右手に持った短剣から“断罪の剣”出して剣道でいうところの上段から更に剣を寝かせた形で構える。

「まさか、それを思いっきり放つとかじゃねえだろうなあ」

ラカンが俺の構えから推測したのか呆れたように言う。

確かに間違っではないがまだいくつか工程があった。

“断罪の剣”の術式を書き換える。すると魔力でできた刃が書き換えられて、術式で作られた刀身が現れる。

“神斬の太刀”

これが俺の新しい必殺技だ。

魔力を刀身に注ぐと刀身が巨大化する。これにはラカンも、そして近くで見ているあさぎ、トサカさんも驚いている。

「壺の太刀“地砕き”！！」

「やべえ！！！！」

そして思いっきり振り下ろす。振り下ろした太刀はラカンを直撃し更に地面を粉碎する。

思ったより威力が低い……まだ練度が足りないのだろう。

俺はまだまだ威力に納得していないが、ラカンが全力で気合防御し

ただ。おそらくまともなダメージになっていないだろう。

土煙と水煙は晴れ中からラカンが出てきた。案の定大したダメージではないようだ。

「充分だな、まさか俺の全力の防御を超えろとは恐れ入ったぜ」

「そうですね♪あなたがあれだけ焦ったのも久しぶりに見ましたよ」
♪

どうやら俺の攻撃はラカンにダメージを与えることは出来たようだ。しかし腕に少々の切り傷を負わせただけだったが……

「まあ、まだガキだからな、もっとデカくなりゃあ更に威力も上がる」

こうして俺の必殺技は完成した。

正直に言えばもっと広範囲に特化した魔法を創りたかったが、今はまだこれで充分だろう。

そしてこの日から一つ変わったことがある。

トサカさんがラカンに弟子入りした事だ。俺の必殺技を見て触発されたらしい。

俺に対して、絶対負けてやらねえなどと言っていた。

こうして二週間の魔法世界での生活を終えた俺たちは旧世界に帰った。

グラフィクスを出立するときはトサカだけでなくチーフたちまで見送ってくれた。

魔法世界では実戦をこなす事で大分実力はついたと思う。

しかし、終始トサカさんには負け続けたんだが……

ただ、魔法世界では全然暮らし方が違う。メガロでは近代的な生活もあり現代の日本に近かったが、グラフィクスはどちらかというと中東の国々に近いイメージがある。

魔法が公になっているぶんだけ、便利な面もあるが危険という面ではこちらの方が危ない。

しかし、ここには笑顔が溢れていた。日本のように堅苦しく冷たく感じるような社会ではなく温かみがあった。

俺たちはこれを守らないとならない。

「これが魔法世界だよ。ボクたちが守り、救わなきゃいけない世界」

あさが真剣な表情で呟く。

「ここにいる人たちはボクたちと何にも変わらない。だから、ボクたち『紅き翼』がああ儀式を停めたとき、この世界を救うチャンスを一度逃したんだ」

あさは悲しそうな表情をしている。それは懺悔のようにも聞こえた。

「もし魔法世界が崩壊すれば、間違いなくそれは『紅き翼』のせいだろうね。だからこそボクたちは、この世界を救うために頑張らないといけなかった」

「『紅き翼』の責任がどうかは別にいい」

あさぎの話しを打った切って俺はあさぎに言ってやる。

「少なくとも俺はお前らが魔法世界を救うと言って、その手段を聞いて納得したから手伝っていた」

本音を言うとかれまでは魔法世界がどうか紅き翼がどうかはあまり関係なかった。

ただ、より良くなる可能性があるこちらを手伝っていただけだ。

確かに思わない所がないわけではないが、自分にとって過去のことで実感はなく、明確な意志があるわけではなかった。

……魔法世界に来るまでは、

「俺は今回魔法世界に来てトサカさんたちに会った。あの人たちを救いたいからこそ行動する。お前らの罪がどうか知ったことか！」

更に続ける。

「義務感や罪悪感で救うなんて言うな！！お前らは英雄なんだろう！！なら助けたいから助ける、それでいいだろうが！！」

「うん……そうだね」

あさぎの顔に笑顔が戻る。

「うんうん、そうだよね♪やっぱり義務感や罪悪感で世界を救うなんて間違ってるよね♪」

「切り替えはええなおい」

あさぎはさっきの真剣な状態から、何時もの明るい状態に戻る。コイツのシリアスなんて似合わない。何時も調子に戻ったことでホッと一安心する。

「涼クン♪」

「なんだよ?」

「……ありがとうね」

「どういたしまして」

こうして俺たちは魔法世界をあとにして、京都に向かう。



京都につき、関西呪術協会にたどり着くとそこではたくさんの巫女さんが出迎えてくれた。

そして今は謁見の間にいる。

「お久しぶりですね♪詠春さん♪」

「お久しぶりです浅葱君。そしてはじめまして司条涼君」

「はじめまして詠春さん。やはり俺のことはご存知で？」

目の前にいる近衛詠春はやはり少し老けていて、顔も少しやつれて
いる。

「ええ、アルとも連絡はよくとっていますから」

どうやらクウネルとの連絡で俺のことを知ったようだ。

「それに聞いていますよ。あのジャックに一撃を与えたと」

さすがに情報が伝わるのが速い。

「ここでは何ですから私の部屋に行きましょうか」

そう言って詠春さんは俺たちを自分の部屋に案内する。本来であれば許されないことで止められてもおかしくはないが、あさぎは関西にそれだけの信用を得られているのだろう、素通りだった。

詠春さんの部屋に行くと儀式の研究の進具合についてあさぎが報告する。

詠春さんは頷きつつも難しい顔だ。やはり神経質な性格がここまで

思い悩ませているのだろう。

報告が終わると話題は変わり、関西呪術協会と近衛木乃香のことに
入る。

「関西呪術協会は私が陰陽道の研究をしているためか術者の力量が
全体的に上がってきています」

「??、それはいいことじゃないんですか？」

術者の力量が上がることは組織としては問題ないはずだ。

「はい、確かにいいことではあるのですが……」

「過激派だね？」

「そうです。過激派の力量も上がってしまい、一部では関東に攻め
込もうとする輩も増えています」

それは問題だった。学園結界によって高位の鬼などが呼ぶことがで
きないから大丈夫かとおもっていたが、陰陽道は式紙だけではなく、
符術もある。

それにヘルマンが原作で侵入できたことを考えると学園結界はあま
り意味をなさないだろう。

関西自身は詠春さんが儀式のためとはいえ陰陽道の研究を行うこと
で全体の力量が上がったため、詠春さんの立場や発言力も増してい
るがそれでも全体を纏めるには至っていない。

「そう言えば木乃香ちゃんはどうしたの♪」

「木乃香は麻帆良に通っています。魔法についても教えていません」
「どうやら近衛木乃香はすでに麻帆良にいるらしい。しかし、魔法を教えてないのは何故だ。」

「ここには魔法について知る機会が作られる可能性があります。それに麻帆良にはアルやエヴァもいますし君たちもいますから安心ができます。」

魔法について教えてないのは、日常にも選択肢があることを教えるためです。魔法に関わっているとこちらにしか目がいきませんか……」

詠春さんは親としてよく考えているようだった。確かに木乃香の才能であれば多少スタートが遅れても一流の術者になることは難しくないだろう。

「そして二人にも木乃香の護衛をお願いしたいのですが、よろしいでしょうか？もちろんずっととは言いませんし、報酬も支払います」

「いえ、報酬は」

貰うわけにはいかないと言おうと思ったが詠春さんが、

「これは正式な依頼ですし、報酬を支払うことで君達には責任を負って貰います」

と言う。そう言われてしまえば、断るわけにはいかない。

「わかりました〜♪」

「謹んでお請けします」

二人で対照的に返事をする。詠春さんは満足そうな表情だ。

「期限は木乃香が中等部に入るまでになります。その時に魔法についてを木乃香に教えるので、その時にはまた指導などを頼むことになるでしょう」

「木乃香さんには全てを話しても？」

「はい、構いません。これは妻と出した答えですから」

詠春さんはその選択に後悔などはないようだ。

そのあとも話しは続くがどうやら儀式や大戦の真実について詠春さんの妻、木乃美さんは知っているらしい。

と言っても知っているのは詠春夫妻だけのようだ。

話し合いが終わり、詠春さんが用意してくれた宴に参加する。

出てきた料理は絶品で、周囲にいる巫女さんたちも綺麗な人ばかりだったので十二分に満足して、その日が終わった

第8話 必殺技ってゲームじゃ使えないって感じるのもあるよね？（後書き）

ご意見、ご感想をお待ちしています。

第9話 基礎は大切ですね（前書き）

更新予定日の投稿です。

第9話 基礎は大切ですね

京都に来てからは神鳴流の道場に通わせて貰っている。

とは言っても神鳴流の技を教えて貰っているわけではなく。刃物を使った戦い方の基礎を教えて貰っている。

一度ここの師範代と試合をさせて貰ったが、武器の取り回しは軽く短い分こちらが有利かと思ったが、斬りかかっても完全に見切られ、技を放とうとするとその前に攻撃をいれられた。

横で見ていた詠春さん曰わく、歩法や瞬動はまずまずだが、そもそも武器の扱いが雑とのことだ。

瞬動で懷に潜り込んだときの短剣の振るいかたが上手くないらしい。

素手での格闘術は違和感なく力を伝えることができるが、短剣を持つと動きがぎこちないとは師範代さんの言葉だ。

というわけで武器の扱い方を一から習っている。

短剣の使い方、“断罪の剣”を使ったときの使い方、そして二刀流……

基本的な動きを身体に叩き込む。

これをやっているとチャチャゼロやラカンがどれだけ大味な戦い方

だったのがわかる。

今は一撃一撃意識して振っているが、無意識でもできるようにならないと実戦では使えない。

練習をしているうちに初撃は上手くいくようになったが、連続して短剣を振るとまだまだ剣筋が上手く通らない。

これは反復して身につける技術なので一朝一夕でできるなんて思っていない。

そして反復を繰り返す。

唐竹

からたけ

袈裟斬り（けさぎり）

右薙

みぎなぎ

右斬上

みぎきりあげ

逆風

さかかぜ

左斬上

ひだりきりあげ

左薙

ひだりなぎ

逆袈裟

さかげさ

刺突

つね

何度も何度も身体に身につくように、手に持った短剣を振る。
右手、左手、あるいは両手で日が暮れるまで振り続けた。

神鳴流の師範代さんに負けたのは単純に一つだけを学び研鑽を続けた者と俺のように魔法や武器など複数の分野に手を出し半端になっ
てしまった者の差であった。

言い訳をするなら、魔法を使用することができれば師範代さんであ
れば、あれほど簡単には負けなかったと思う。

しかし、制限があったとはいえ負けてしまったことはかなり悔しい。
だから、次は負けたくない。

「神鳴流を学んでなくせに生意気なんだよ!!」

俺は今、神鳴流の門下生数人に囲まれている。

門下生との試合では、年上が相手でも負けることはない。

それは外を知っている俺と知らない彼らの差であろう。しかし、彼
らは自分より年下の子どもに負けるのは我慢がならないようだった。

彼らも神鳴流という流派に誇りを持っていて、神鳴流の技を習わな
いの道場にいる俺が気に入らないらしい。

見たところ八人がいて手には木刀を持っている。

「余裕ぶっこいてんじゃねえ!!」

一人が斬りかかってくるが、気もまともに通っていない木刀などぬる過ぎる。

木刀を叩き折って、顔面に蹴りを入れる。

「ぐわあ！！！」

そして近くに二人に魔法の射手を撃ち込んだ。

「うわあ！！！」 「がはっ！！！」

まだ未熟なのだろう。二人は避けることも迎撃もできないまま直撃を喰らった。

「氷爆」

めんどくさいので残り全員に魔法を放つ。一人には回避されたが他の四人はこれで気絶した。

「まだやるの、これ以上やると君たち破門になるんじゃないか？」

そもそも負けた腹いせに複数人で相手に掛かろうとしているあたり問題であるし、俺は関西にとって客人である。何より……

「俺が関西の客人だということを忘れてないか、それにそんなみつともない所をそこにいる人に見せるつもりか」

そう言って木を指差すと人が現れる。

そこにいたのは長い黒髪が綺麗な和服美人だ。

「こ、木乃美様」

「何をやっておるのですか？」

「い、いえ。これはですね……」

「言い訳は無用です。追って処分を伝えますので、覚悟なさい」

「はいいい」

俺を襲ってきた門下生たちが、仲間を抱えて逃げる。

美人ながらその様は怖い。

「まったく困ったもんやなあ、客人に対する礼儀すらなっとらへん」

「まあ、俺はケガはないですし、あの程度なら問題ないですよ」

「強いんやなあ。門下生とはいえ八人を相手にしてあの程度なんて」

木乃美さんはくすくすと笑っている。

「どうせやったら、木乃香と婚約せえへん？あの娘はうちに似て美人になるえ〜」

「考えておきます」

確かに木乃香の婚約者というのはおいしい話しではあるが、冗談で

言っているのがわかるのだ。素直にはいなんて言うわけがない。

「まあ、ええんやけどね」

木乃美さんは少しつまらなそうだ。

「後であの子らの処分も伝えるから、楽しみにしとくんやで」

いや楽しみって

木乃美はなんとというかイタズラ好きというか少々子どもっぽい面がある。

ただ、組織を纏める人間としては一流で公の場ではその美貌も相まって、一種のカリスマ的役割を果たす。

今現在、関西呪術協会が曲がりなりとも纏まっているのはこの人のお陰であろう。

後日、俺を襲ってきた奴らがかなり厳しい目にあったというのは師範代さんから聞いた。



今俺は師範代さんと向かい合っている。

既にここに来て十日、十五歳以下の門下生は殆ど倒した。

他は戦わせてくれないので、もう一度師範代さんに勝負を挑んだのだった。

「では、はじめっ!!!」

審判の合図とともに斬りつけるがやはり受け止められてしまう。

瞬動を使いすれ違い様に何度も斬りつけるが全て反応され、迎撃される。

「いや驚いた、まさか基礎を教えるだけでここまで伸びるなんて」

師範代は驚いてはいるが余裕の表情だった。

その余裕がムカついたので刀身から“断罪の剣”を出す。

ここからが本番だった。

短剣を振るい、師範代さんに向かって魔力を込めた斬撃を飛ばす。

当然斬撃は迎撃されるが、その瞬間に後ろに回り込むが、師範代さんは振り返りざまに斬りかかれる。

それを屈んでで躲し、師範代さんに蹴り込んだ。

師範代さんは蹴りには反応できずにまともに喰らう。

これが師範代さんにまともに与えた初めてのダメージだった。

「ふふ♪やっぱり涼クンはすごいね♪」

「あれでまだ六歳とは恐れ入るな」

「やっぱり木乃香のお婿さんになってほしいわ」

師範代さんが起き上がる前に短剣を突きつける。

「やめっ！！勝者司条っ！！」

道場内でどよめきが起こる。俺が勝利したのが意外だったのだろう。

確かにまだ続けることはできただろうが、あの場面で一応、俺の勝ちが決まっていた。

「さすがだったね涼君、では次は私とやろうか」

師範代さんとの試合が終わり互いに挨拶を終えると次は詠春さんと対峙する。

詠春さんは木刀だがその気迫はさすが英雄と言えるものだった。

ガキーン

審判の合図を待たずしてお互いに打ち合う。

流石は英雄だ。全く隙が見えない。

「鍛錬は欠かしていませんから、技は衰えていませんよ」

「よく言うよ♪衰えているどころかキレがましてるのに♪」

詠春さんの攻撃は早いがこっちが反応できるギリギリまで手を抜いてくれている。

正直出し惜しみをしなくなかったので距離をとると、“神斬の太刀”を展開する。そしてその場で魔力を込め、詠春さんに向かって振るう。

「式の太刀“そんざん空裂き”」

この技は“地砕き”とは違い斬撃を飛ばす。その威力は“地砕き”には少し劣るがかなりの高威力だ。

この技にはかなりの自信があった。

「斬魔剣!!」

ただ、英雄には通用しなかった。魔力で作られた斬撃を詠春さんは斬る。ダメージは欠片も見られない。

「斬空閃！」

“空裂き”の反動で力の入らない身体に詠春さんの放った“斬空閃”が直撃する。

結局、詠春さんには一撃も入れることはできなかった。

まだまだ英雄を相手をするには力量が足りないようだ。

この日からは詠春さんが稽古をつけてくれた。詠春さんはスパルタでこちらの限界ギリギリで訓練を行う。

こうして、京都での二週間が終わる。

このひと月、詠春さんとラカンのお陰で近接戦闘の技術は目を見張るほど成長したとあさぎに言われるが正直自信がない。

詠春さんやラカンさんは言わずもがな、師範代さんやトサカさんにも勝利したわけではないからだ。

師範代さんは一本を取ったものの完全な勝利を収めた訳ではない。

まあ、六歳では充分だとか詠春さんは言ってくれたが……

そうして1ヶ月の旅を終えて麻帆良に帰ってくる。たった1ヶ月だったがこの麻帆良の雰囲気懐かしと思う。

そしてようやく家に戻ってきた。家の玄関を開けて大きな声でみんなに帰ってきたことを伝える。

「ただいまー!!」

俺の声に反応してみんなが玄関に集まってくれる。

「「「お帰りなさい!!」」」

こうしてみんなの顔を見ると帰って来たんだなと思う。

「疲れてるでしょ。食事は作ってるから、その時にお話をきかせてね」

「無事でよかったよ。ゆっくり休んでくれ」

「涼くん、お話しいっぱい聞かせてね」

俺のひと月の修行の旅は終わり、そしてまた麻帆良での毎日が始まる。



次の日、図書館島に行きクウネルたちに旅の報告をする。

報告が終わると、エヴァが旅の成果を見たいと言って、チャチャゼロとエヴァの二人と戦うことになった。

目の前にはエヴァとチャチャゼロがいる。俺が構えるのと同時にエヴァとチャチャゼロが攻めてきた。

「魔法の射手 氷の57矢」

「ケケケ、行クゼスズミ」

エヴァが魔法を放ち、チャチャゼロが一気に踏み込んでくる。

エヴァが放った“魔法の射手”を回避しつつ、チャチャに対してカウンターを叩きこむ。

旅に出る前の俺ではエヴァの“魔法の射手”を避けることはできな

かったし、チャチャゼロの攻撃にカウンターを合わせることにはできなかっただろう

リーチの差でチャチャゼロにカウンターが決まり、チャチャゼロは後方に吹っ飛んだ。

「チャチャゼロ！！」

エヴァがチャチャゼロに気を取られているうちに“神斬の太刀”を展開する。

「式の太刀“空裂き”」

そしてエヴァに向かって全力で“空裂き”を放つ。

“空裂き”は真っ直ぐエヴァに向かって飛んでいき……

「なにいい！！」

チャチャゼロに気を取られて反応の遅れたエヴァに直撃する。その間に魔法の詠唱を始めた。

「来たれ地の精花の精、夢誘う花纏いて蒼空の下、駆け抜けよ一陣の風！！」

エヴァの姿が現れる。ダメージは直撃だったので通っているようだ。

「“春の嵐”！！」

「“断罪の剣”！！」

全力で魔法を放つが立て直したエヴァが“断罪の剣”で迎撃をされる。

俺の“春の嵐”とエヴァの“断罪の剣”は拮抗するが、徐々に均衡が崩れ俺の魔法が押されている。

高位の魔法はまだ覚えてたのでやはり練度が足りなかったようだ。結局魔法の撃ち合いは俺の敗北に終わった。しかし、エヴァは満足そうだった。

「確かに威力はまだまだだったが覚えてたと言うには上等だ。近接戦闘も私の“魔法の射手”を回避しながらチャチャゼロにカウンターを合わせられるほどレベルアップした」

「そうですね、年齢を考えれば異常なほどの力量です」

エヴァの機嫌は良い。クウネルもレベルアップした力量に満足しているようだ。

「魔法世界での戦闘経験がお前の力量を底上げしたんだろう。やはり、実戦が一番だな」

こうして旅の報告も終わり、俺の旅は終了を迎えた。

第9話 基礎は大切ですね（後書き）

作者は明日から少々忙しくなりますので、これまでのように連続投稿ができないと思います。

更新予定日はきちんと守りますので、これからもよろしく願います。

第10話 見習いって思ってるよりダルい(前書き)

更新予定日は守れました。

第10話 見習いって思ってるよりダルい

旅から戻ってきてから数日後、俺は学園長に呼び出された。

ちょうど休日であつたため、女子中等部に行くまでの道のりは平日と比べ人が少なかったが、それでも部活動をやっている、女子中学生が数多くいる。

女子たちは女子中等部のエリアにいる俺を訝しんでいるようだったが、笑顔で手を振ると向こうも手を振り返してくる。

わざわざ、学園長に会いに行くために女子中等部に入らなければいけないというのはどうかと思う。

どこかの校舎に入らず、学園長専用の建物でも作ればいいのだ。

だいたい、俺のような男子は女子校に行くというだけでも恥ずかしい。

俺はまだ見た目は子どもだからいいが、もっと上の学生は肩身が狭くなるのではないのか。

なんて考えてみたが、学園全体に掛けられてはいる認識阻害のお陰でその辺は問題ないらしい。

認識阻害のお陰で普通に女子校に入れるとか、一般男性からすれば喜ばしい限りだろう。

まあ、麻帆良だけに限るだろうし、麻帆良の外では警備員に連行されるだろうけど……

学園長室までの道を優しいお姉さん方に聞きつつ、学園長室まで向かう。

途中、なんでここにいるの？とか何をしに来たの？などと話しかけられるが、学園長のせいにする。まあ事実なんだからしょうがない。

お姉さん方に話しかけられたせいで指定された時間を少しオーバーしているが何とか学園長室前にたどり着いた。

コンコンつと学園長室の扉をノックする。

「入ってよいぞ」

「失礼します」

中から許可の声が聞こえたので、学園長室の中に入るとそこには学園長とあさぎ、そしてメガネをかけた男性がいる。

「よく来てくれたのう司条涼君、ワシはこの学園の学園長と関東魔法協会の理事をやっておる近衛近右衛門じゃ」

学園長は挨拶をしてくるが、俺は学園長の後頭部の凄さに驚き、挨拶が遅れる

こんな人間が人類に存在するんだ。

「えーと、司条涼です」

こちらが挨拶すると、もう一人のメガネの男性が声をかけてくる。

「僕は高畑・T・タカミチ。ここにいる朝霧とは昔からの仲間で、『紅き翼』のメンバーだったんだよ」

高畑は挨拶をしてくるがわざわざ『紅き翼』を強調する意味はあるのだろうか。

なんかというか子どもに自慢して憧れてほしいという風にも俺には見える。

『ちなみにタカミチはボクたちイレギュラーのことは知らないから』
♪

あさがぎが念話で伝えてくる。急なことで驚くが、どうやら高畑と学園長は俺が『紅き翼』に反応したように見えたらしい。

「やっぱり紅き翼には憧れる？」

「あっ、ええと、はい」

何言っているんだろうコイツ、などと思いつつもとりあえず肯定しておいた。

憧れていると言われたのが嬉しかったのか高畑は喜んでいる。

『あと言っておくと、キミはボクとエヴァの弟子ってことになって
いるから♪、それに二人はクウネルのことも君がラカンに会ったこ

とも知らないよ♪』

どうやら高畑は本当に何も知らないようだ。というより仲間にする信用されていないらしい。

「君が浅葱君の弟子というのは聞いておる。それに浅葱君の進言もあってな、君を図書館島司書見習いにすることにしたのじゃ」

急に告げられたことに驚きを隠せない。

「なぜ、図書館島の司書見習いに？」

「ん？知らなかったのか？浅葱君は図書館島の司書を勤めておるのじゃ、他にも広域指導もやっておるぞ」

あさぎのことは知らなかったが、どうやらコイツの勤務先は図書館島らしい。図書館島が勤務先であればクウネルたちと研究ができるし、あそこにある魔導書関係も自由に扱えるからだろう。

上手く隠したもんだな、と思いつつ学園長に向き直る。

「わかりました。それで報酬は？」

普通の初等部の魔法生徒の場合、魔法先生からの指導を受け、侵入者と魔法先生が戦ったあとを元通りにすることで魔法の実習を行う。

あくまでも実習という名目なのでこの場合は報酬がでない。

しかし司書見習いの場合、魔法の実習となるのが身体強化ぐらいしかないのだ。魔法の練習機会が少ないのだ。

いくら俺がクウネルたちから指導を受けているとはいっても、不公平がある。

というふうに学園長たちを説得する。

学園長たちは浅葱君から指導を受けているのだから……などとは言っていたが、あさぎも俺を擁護してくれたため、報酬がでるようになった。

ちなみに報酬は時給五百円で俺の学年が上がるたびに増えていくようにお願いした。

まあ、基本的に毎日図書館島には行くので、かなりの金額を稼ぐことはできるだろう。

学園長との話し合いが終わり図書館島に行く。その際腕章を貰った。どうやらこれが司書見習いの証しのであるらしい。

図書館島に着いてからは、司書の仕事についてあさぎに教えて貰う。

司書の仕事はまず本の管理や場所の把握、そして図書館島にいる人の安全を守ることらしい。

本の貸し出しなどは専門の人や学生がアルバイトでやってくれるため、その辺りの仕事は殆どないとあさぎは言う。

ただ、本の配置を替えたり、本が間違った本棚に入っていれば、それを元に戻したりするようだ。

あさぎは本と本棚に魔法を掛けて勝手に本が本棚に戻るようになっていると言っていた。

しかし、それは一部の本と本棚だけで、新しく入ってきた本などにも魔法を掛けなくてはいけないから結構面倒らしい。

ちなみに俺の仕事は図書館島の警邏と本と本棚に魔法を掛ける作業、そして本の整頓を行うことになった。

いくら魔法で本や本棚の位置がわかるとはいえ、整頓はかなり面倒くさい。

まあ、一日三時間程度で良いと言われたから三時間だけはきっちり働く。

司書見習いとして働く傍ら、クウネルたちとの訓練も続いていく。

そんな、ある日のことだった。

クウネルたちに呼ばれ、図書館島の深部にあるクウネルの住処に行く。

そこには裕奈以外の目的に関わっているメンバーが全員揃っていた。

「来ましたか」

「どうしたんです？急に呼び出して？」

「珍しいな、わざわざ全員集めるとは……」

ここに呼び出されたメンバーが呼び出されたことに疑問を持ち問いかける。

いや、あさぎは何時も通りだから、集められた理由を知っているのだろう。

「実はですね、ナギの子どもについてです」

「生まれたのか!？」

「いえ、もう既に生まれています」

原作の主人公がもう生まれている。まあ時期的には全く不思議でも何でもないんだが……

「情報が遅かったな」

「はい、情報が隠されていて調べのに手間取りました。恐らく元老院への対策のためでしょう」

「しかし、遅かれ早かれ漏れることではないでしょうか？」

明石さんがクウネルに問い掛ける。元老院はナギやアリカ姫にあれだけ辛酸を舐めさせられたのだ、その子どもについてもマークはつけているだろう。

「そうですね。しかし、重要なのはそこではありません」

クウネルの言葉にみんなの緊張感が高まる。

そしてクウネルは口を開いた。

「その子どもは“双子”であるようです」

「なんだと!?!」

俺はここで新たなイレギュラーが現れたことに驚く。

「まあまあ落ちついて♪」

あさぎの変わらない態度が気になった。

「どうしてそんなに落ち着いていられる」

「ん〜♪どうしてって言われても予想はしていたし」

「予想していただと?」

なぜコイツはイレギュラーが来ることを予想できたのかわからない。

「うん♪だって今までいたイレギュラーを思い出してごらん♪」

あさぎに言われたので今までいた俺たちと同じイレギュラーを思い出す。

まずはウェントス。エヴァの兄で『完全なる世界』のメンバーだった奴だ。

次に『紅き翼』のイレギュラー。確かナギと同じ年だったはずだが

もう死んでいる。

そしてあさぎ、『紅き翼』のメンバーで高畑と同世代。

最後に俺。裕奈たち、つまりは原作ヒロインたちと同じ年である。

そして今回のイレギュラー。

「なるほど、わかったぞ」

そう、俺たちの共通点それは……

「イレギュラーは原作に登場する人物たちと同年代になるのか」

そう、俺たちイレギュラーは全員が原作キャラと同年代なのだ。

ウェントスはエヴァと、

死んだ奴はナギと、

あさぎは高畑と、

俺は裕奈たちと、

そしてその子はネギと、

全員が各世代に別れている。

「ちなみに新しいイレギュラーは女の子だよ♪」

「まだ、その娘が知識持ちなのかは確認できていません。もしかしたら知識を持っていない可能性もあります」

確かに今までがそうだったからといって次もそうであるとは限らない。

それにもし知識を持っていたとしてもソイツがどういう人間かわからないのだ。

「それに悪魔の襲撃の事もあります」

そう、元老院が仕掛けてくることも気にしなくてはならない。

「介入すれば村の人の犠牲は防げるでしょう、しなくてもおそらくこの麻帆良には来ることになります」

俺たちは決断に迫られる。介入するべきかしないべきか。

すれば村の人を助けられるが、介入することで元老院に目をつけられる可能性がある。

介入しなければ、村の人は石化する。当然何人かの犠牲はでるだろう。

「誰にも気づかれないように村人を助ける。見捨てるのは論外だし、気づかれて不利になるなら気づかれないようにすればいい」

俺の言葉にみんなは納得しているようだった。

まあ、実際自由に動けるのは俺とあさぎであろう。明石さんは学園

システムの管理があるし、夕子さんは一応関東に所属している。

あさぎも立場上自由に動けないがあくまでどこかの勢力に属しているわけではない。

もう一人、エヴァがいるが彼女は自由であるものの、悪名高くいろいろな面でマズいし、そもそも人助けに興味がない。

こうして俺たちは悪魔襲撃に対応することになった。

その方法であるが、まずクウネルがネギたちを遠見の魔法で監視、悪魔が来たらエヴァのゲートかあさぎの魔法具でイギリスに転移をする。

その後はあさぎの魔法具で姿を隠しつつ悪魔を退治し、可能ならばイレギュラーの子に接触し情報を引き出す。

そしてまた転移で麻帆良に帰ってくるというシナリオだ。

正直、上手くいくかはわからないが頑張るしかない。

こうして、俺たちの話し合いは終わり、また一日が過ぎていった。

第10話 見習いって思ってるよりダルい（後書き）

原作開始までまだまだ先は長いです。

こんな作品ですが頑張っ書いていききたいと思います。

第11話 たまには息抜きも必要だと思う（前書き）

そこそこ片付いたので更新ペースを上げて頑張りたいと思います。

ゼミの交通費だけで今月一万円が飛んだ〜〜

…………泣きたいです。

第11話 たまには息抜きも必要だと思う

あれからというもの、俺は小学校に通いながら司書の仕事をこなしつつ、さらにクウネルたちの修行を受けるといふかなりハードな日々を過ごしていた。

裕奈もめきめきと魔法の技術が上達し、無詠唱でも魔法の射手ぐらいなら放てるようになっていく。

原作でも裕奈は射撃が得意だったが、今の裕奈は魔法の射手で同時に二十個の的に命中させられるほど、魔法の射手をコントロールできている。

ちなみに俺は、魔法の射手を的に当てるのは苦手だ。

というよりも魔法の射手を数多く撃って狙った位置の周辺を攻撃をする方が多いので必然的にそちらの方が得意になる。

しかし、この前裕奈と魔法の射手だけの戦闘訓練を行ったら、こちらの矢は全て撃ち落とされて、俺は裕奈の矢を撃ち落とせずに負けてしまった。

こちらの方が戦闘経験も多いのに負けてしまったことでエヴァたちが地獄の特訓をやらされたことはいまでもない。

どうやら俺は繊細な魔法のコントロールが苦手なようだ。

魔法の射手や紅き焰などの射撃訓練では、どうしても狙った位置か

もう少しズレてしまう。

これでは高位の敵が相手になったとき辛い。

まあ、魔法だけではなく接近戦もできるし、などと口を滑らしてしまったら、それをエヴァに聞かれてしまい、さらに訓練メニューが増えた。

エヴァが言うに魔法だけでもしくは接近戦だけでそれを得意とする人間に勝てるレベルにないといけないらしい。

つまり、短剣装備の近接戦闘だけでラカンや詠春さんに勝ち、魔法だけでエヴァやクウネルに勝てるレベルにならないといけないとのことだ。

いやいやいや、無理だろ。

あのバグキャラであるラカンや人外のエヴァの専門分野で勝てなんて流石に鬼畜過ぎる。

あれから一度旅行という名目でクウネルを除く全員で魔法世界に行ったが、結局魔法を使ってもラカンが相手では手も足も出なかった。

その後、リーチがもう少しあればそこそこ勝負にはなるとは言われたので多少は自信になったが……

ちなみにトサカさんとも戦ったがラカンに弟子入りしているからか、かなり実力を上げていた。ちなみに勝負は俺の負けだった。

……まさか、“春の嵐”を気合いで防がれるとは思ってもみなかった

た。

あと、“神斬の太刀”はラカンにダウンをさせる程度には威力が上がり、さらにもう一つ新しい必殺技も得た。

この話しは後においておくとして、今、俺は裕奈と街に買い物にきている。

魔法の射手対決のときに賭けをしていて、俺が負けたら街に一緒に遊びに行くことになっていたのだ。

まあ、遊びに行くといってもまだ小学生だ。

デートと言うには程遠いし、ただ麻帆良の外に出ただけとも言える。

ただ、俺はそんな事も考えつかなかったので財布のなかには諭吉さんが三枚ほど入っている。

司書の仕事で稼いだお金だ。大体、時給が五百円、月に二十日、一日に三時間働くとして、 $20 \times 3 \times 500$ 円＝3万円なので今持っている金額はひと月分の給料と同じだ。

まあ、学年が一つ上がるごとに時給の百円アップを約束させたのでこれからはさらに増えるだろうが……

裕奈はそんな事知らないから、様々な店を見てまわる。

それはおもちゃ屋であったり、服屋であったり、花屋であったり、本当にいろいろなところを見てまわった。

今は喫茶店に入って食事をしている。当然お金は俺が支払う。

流石に金持つてる人間が割り勘は恥ずかしいだろう。

裕奈はナポリタンとオレンジジュース、俺はサンドイッチとサラダ、あとはりんごジュースだ。

「涼くん、サンドイッチちょうだい？」

「はい、どうぞ」

裕奈は俺のサンドイッチを欲しがっているので、皿を突き出して渡す。

「うーん、おいしい！！じゃあ涼くん、はいっ！！」

そう言って裕奈はナポリタンをフォークに絡め俺の口元に持つてくる。

「あーんっ♪」

裕奈はここでもあーんをやってくる。流石に店の中なので止めさせようとする。

「あーん」

「えと、裕奈？」

「……あーん」

どンドン尻すぼみに小さくなる声に罪悪感が湧く。

「裕奈、あゝん」

流石にこれ以上はマズいと思い、口を開き裕奈に催促をする。すると裕奈は機嫌を直し

「あゝんっ♪」

と口の中にナポリタンを入れてくれた。周りからは生暖かい視線を感じる。

そのあとデザートを注文し食べる時も同じ事があったのは言うまでもない。

「そこのお嬢ちゃんたち、みていかないかい？」

食事が終わり、また街を散策して、ちょうど日が暮れて麻帆良に帰ろうとしている最中に声を掛けられる。

どうやら露天商のようだ。地面には箱に飾られた様々なアクセサリが置かれている。

「涼くん、これキレイだよ」

裕奈が指輪やネックレスなどを見て目を輝かせている。

よく見てみると、ここにあるアクセサリーには魔力が込められていた。

たまに魔法使いの道を諦めた人がこうやって露天で魔法具を売るというのは聞いたことがあった。

そういった魔法具は一般人用にほんの少し幸運に恵まれたり、縁に恵まれたりする術式が刻まれているらしい。

俺は魔法具に関してはそれほど詳しくないので、どんな術式が刻まれているのかはわからない。

ただ魔法具だし、嫌な感じはしないので買ってみることにする。

「裕奈どれか欲しいのある？」

すると裕奈は近くに飾られている指輪を指差した。

「んゝ、これがいい!!」

「じゃあこれと、あとお揃いの隣の奴を下さい」

「はいよ、二つで四千円だ。お嬢ちゃんたちの指には入らないだろうからチェーンもオマケしてあげるよ」

そういつて、露天商は俺たちにチェーンを通した指輪を渡してくれる。

「裕奈、ちょっと後ろむいて」

裕奈に後ろをむかせて、チェーンを首につけてあげる。

「はい、できたよ」

裕奈は首元にある指輪を握りしめ嬉しそうにしている。

そして俺のやつは裕奈がつけてくれた。

「ははっ、仲がいいんだな。じゃあさらにオマケしてやるよ」

露天商はそう言ってさらにオマケを俺たちに渡してくれる。

裕奈には陶器のようなものでできた白い雪の結晶がついてある髪留めが渡され、俺には同じようなネックレスが渡される。

俺たちはそれをポケットにいれて、露天商にお礼を言って帰ることにする。

「ありがとうございます」

「ありがとうー」

そして裕奈の手を引いて帰る。

ふともう一度、露天商の方へ振り返るとそこにはもう既に露天商はいなかった。

あまりに消えるのが早過ぎるのでおかしいと思ったが、もう日が暮れているので、急いで帰ることにする。

「ねえ、涼くん」

「なに、裕奈？」

「大きくなったら、私が涼くんの“魔法使いの従者になるから”

ミステル・マギ

裕奈の宣言に驚いたが同時に嬉しくもあった。

「うん、喜んで待ってるよ」

こうして裕奈との休日は終わった。



裕奈との休日が終わわり、久しぶりにあさぎに訓練をつけて貰っている。

基本的にあさぎは俺の訓練には参加せず、魔法薬などで俺を回復させるのが主だ。

「いくよ♪発動“雷の暴風”!!」

あさぎは手に持ったカードに魔力を込めるとカードは魔法となって、俺を襲う。

「“氷楯”!!」

俺はすぐに“氷楯”を展開する。“雷の暴風”は“氷楯”にぶつか
るが貫通するには至らない。

「発動♪“雷の斧”」

しかし、いつの間にか接近していたあさぎに“雷の斧”を当てられ、
たまらず倒れ込んだ。

「ボクに勝つにはまだまだだね♪」

「いやいや、流石に無詠唱で“雷の暴風”がとんでくるとキツいつ
て」

「だってそれがボクの戦い方だし♪」

確かに相手の戦い方に文句を言っても仕方がない。

あさぎの戦い方、それはカードを使った戦い方だ。

陰陽道の呪符と魔法の巻物の技術を応用し、カードに魔法を込める
ことで即座に発動する事ができる。

メリットとしては即時発動、魔力消費をしない、誰にでも使えるこ
とだ。

デメリットは作ったカードの魔法しか使えないこと、使いきりの消
耗品ということ、そして、普通に放つより威力が数パーセント落ち
ることだろう。

魔法使いにとって即時発動の恩恵は高すぎる。しかしコイツの場合、
カードなんて使わなくてもエヴァと撃ち合いが行えるほど強いのだ。

一度何でカードなんか使っているのか聞いたことがある。

そのとき、あさぎは

「だって詠唱ってめんどくさいし♪ あとスペルカードっていいよね♪」

とほざいた。というか東方かよっ！！と突っ込みたくなったが、こっちでも呪符や巻物などがあるから別に今更だなと納得しておいた。

「まあ、魔法戦闘もそこそこできるようになってきたね♪」

「まあ、お前らに教わっていれば嫌でも上達はするだろ」

あさぎたちともそこそこ戦えるようにはなった。

勝ち星こそないが、全力戦闘であればあさぎとエヴァ相手に引き分けに持ち込んだこともある。

まあ、油断しているところに魔法を撃ち込んでようやく得た引き分けだったが……

「アハハ♪まあ、師匠がいいからね♪伸びて貰わないと困るよ♪」

あさぎは笑顔で言うが、正直まだまだ俺の実力は足りないと思う。

「ボクたちには目的があるからね。それを達成するためにはどんな敵にも勝てるようにならないといけない」

コイツと一緒にいて気づいたことがある。あさぎの何時もの元氣は割と無理してやっているところがあるということだ。

確かに昔はこれが自然体だったんだろう。

しかし、大戦が終わってから少し違和感があるとクウネルが言っていた。

俺に会ってからはずいぶん、悩みや本音を話すようになったらしい。

「気負ってもしようがないだろ。結局できることしかできない。だからできることを増やすために今を頑張るんだろ」

「くす、生意気だよ♪涼クン♪」

そう言ってあさぎは俺にでこぴんをする。その笑い方は自然だったと思う。

第11話 たまには息抜きも必要だと思う（後書き）

どうせなのでクリスマス用にアンケートを取りたいと思います。

クリスマスに番外編をアップしたいので、みなさんが好きなヒロインを一名、感想にお書き下さい。

アンケートは12月13日まで取りたいと思います。

原則一人一票でお願いします。

第12話 その感情は……（前書き）

新たなオリキャラ登場です。

あとがきにてアンケートの説明をやっていきます。

第12話 その感情は……



それは唐突に始まりました。

何時も通り私は学校が終わり、帰宅して家族と夕食を食べてお風呂に入り、部屋で雑誌などを読んだあとベッドで寝る。

そんな、何時も通りの変わらない何処にでもあるような平凡な一日を終えたはずでした。

次に目を覚ました時には知らない人たちに囲まれていました。

「よかった！無事だったのね！！」

金髪のキレイな女の人私が私を心配してくれています。

彼女は明らかに外国人でした。

あれ、何で英語を理解できたんだろう。

私は自慢ではないですが語学は苦手でした。

しかし、彼女の喋った言葉は英語だったんですが、意味も分かりませんでした、英語自体が頭の中で理解ができます。

ですが、何故か身体が熱っぽく、頭痛が酷い状態なので深く考える

ことができません。

「……あなた達はだれ？」

彼らに伝わるように何故か話せるようになった英語で話しかけます。

「ワシらのことを覚えておらんのか？」

「私のこともわからないの？」

「……だれ？」

立派な髭を生やしたお爺さんや先ほどの女性が聞いてきますが、知らない人のことはわかりません。

意識が朦朧としていますが、周りの話し声は聞こえます。

「どうやら、湖に落ちたショックで記憶が無くなっているみたいだ。まあ四十度の熱もあるし、ゆっくり寝かせてやると良い」

「どうやら、ぼーずが湖に飛び込もうとしたのを止めて自分が落ちたようじゃ」

「ぼーずも今回ばかりはイタズラがすぎるぞい、フツーの人間なら死んどるぞ」

どうやら、私は湖に落ちて熱を出しているようだった。なら、この体調の悪さも納得がいく。

「ぼーずはどこじゃ、ちょっとお灸を据えてやらねば」

「まあまあスタンさん、坊主も悪気があったわけじゃないですし」

「お主たちはぼーずに甘いわい」

周りにいた人たちの会話が終わり人影が少なくなる。

「アリサ、ゴメンナサイ」

いつの間にか隣にきた子どもが私の名前を呼ぶ。その顔はなんだか不満そうだ。

しかし、何故私の名前を知っているのだろう。

「こらっ！ネギっ！！ちゃんとアリサに謝りなさい」

「だって、ネカネお姉ちゃん」

「だってじゃないでしょ」

しかし、ネギと呼ばれた子どもは私に謝るのが嫌なのか走り去っていく。

私の意識はもう限界だったのでその日はそのまま眠りについた。

何日か経ち、ようやく動く事ができるだけの体力が戻る。

見舞いに来てくれた人たちの話を聞いていると、私は記憶喪失だと思われているようです。

そして、私の名前はアリサ・スプリングフィールドというらしい。
鏡を見て驚いたのが自分が外国人になっていたことでした。

あと、兄の名前はネギと言うみたいでした。

ネギ・スプリングフィールド

私はその名前に覚えがありました。確か兄の持っていた漫画の主人公の名前です。

どうやら私は彼の妹となってしまったようでした。

私が熱を出していた原因は父を呼ぼうとしてネギが飛び込もうとしたのを私が助けて、代わりに私が湖に落ちたようです。

私はその漫画を内容はあまり覚えていませんが、確かそういうシーンがあったように思います。

身体が治った後は近所の人たちに挨拶に行きます。

皆さんは私が記憶喪失ということを信じているみたいで、随分と心配してくれています。

そして、ひと月がたったある日のことです。

その日は私がこちらで始めて会った金髪の女性ネカネさんが帰ってくる日でした。

ネカネさんは従姉妹であるらしく、手紙を何度か送ってくれ私のことについて教えてくれました。

また会えると思い、話しを聞こうと思って到着を待っていたのですが、外が騒がしいので出てみました。

すると、そこにはバケモノがいました。

「嬢ちゃん早く逃げろ!!」

「こっちへ!!早く!!」

そう言われ、私は何時もお世話になっているパン屋の夫妻とその子どもで私と仲のよい女の子と一緒に逃げます。

森の中を走って逃げますが、足場が悪く躓いて転んでしまいます。

「GYAAA!!」

すると目の前に悪魔が現れました。悪魔は口を開くとそこに光りを集めます。

「危ない!!」

怯えて動けない私と悪魔の間にパン屋の夫妻が割り込み私を庇います。

そして悪魔の放った光を浴びて石になってしまいました。私と仲がよかった女の子も同じです。

石になっていない私に悪魔が近づいてきた時、私の目の前を強い力の奔流が襲いました。

悪魔はそれを喰らい消えていきましたが。さっきの力は石化したパン屋の一家も襲っていました。

私はすぐさま彼らを探します。そして彼らは見つかりました。

——コナゴナになって

「いやああああ!!!!!!」

私はコナゴナになった彼らをまともに見れませんでした。

そして襲いかかってきた力の発信源を見ます。

するとそこにはネギとローブを着た人間がいました。

——アイツガヤッタ

——アイツガアノ人タチヲ殺シタ

そう気づいたときにはそのローブを着た人間に殴りかかっていた。た。

隣ではネギが気絶していますがそんな事はどうでもいい。

私は目の前のローブにあの人たちの敵を討つことしか考えられませんでした。

しかし、そいつは私のお腹に拳をいれます。

そして、なにやら私に魔法を掛けました。

そして、すまないという言葉と共にそいつは消えていきます。

必ず殺してやる。私は薄れゆく意識とともにそう決意しました。



クウネルから悪魔を確認したと聞き、急いで転移する。

しかし、あまりにも長距離すぎるためか目的地より数十キロ離れた位置に転移した。

浮遊術を使い、急いでネギの村を目指す。

そして俺たちはあさぎの作ったコートに身を纏う。

このコートは着た人のことがわからなくなる認識阻害の他、様々な防御術式が刻まれてある高性能なものだ。

場所を知っているあさぎの先導で村に到着するが悪魔の数が多すぎる。

俺とエヴァとあさぎでかなりの数を倒したがそれでも減ったとは思えないほどいた。

確かに街に被害を出さないために範囲攻撃などは使っていないが、それでも最強クラスが二人いるのだ。殲滅速度が遅いとは思えない。

「どこかでコイツらを召喚している基盤がある筈だ!! 潰してこい!!」

「ならボクが行くよ!!」

エヴァの言葉に即座に反応してあさが動く。

「私たちはコイツらを全て倒せばいい!!」

「わかってる!! 一氣にいくぞ!!」

気合いを入れ直し、身体強化の出力を上げる。そして悪魔に突っ込んだ。

どれくらい悪魔を倒しただろうか、今も短剣を思いきり横薙ぎし悪魔を屠る。

すると先ほどまでより数が明らかに減っている。

どうやらあさが召喚の元を破壊したらしい。

すると魔法が村の中を突き抜けた。

「“雷の暴風”だと!？」

「まさか村の中で範囲攻撃をするなんて」

いや、原作でナギ・スプリングフィールドがやったのは覚えているが、俺たちが介入して今は敵の数も少なくなっている筈だった。

なのにわざわざ村の中で被害が拡大しそうな魔法を使うとは……

すると村のはずれから膨大な魔力を感じる。

「エヴァー!!」

「ああっ!! お前が向かえ!!」

エヴァに言われ感じた魔力の方へと向かう。

俺がついたときには子どもが二人と石化された老人。そして女性が一人いた。

男の子が杖を持っていることから、これがネギだろう。

するとこの女の子の方がイレギュラーであるはずだ。

しかし、女の子は気絶しており話しを聞けそうな状態ではない。

それにこの女の子からはネギとは違い微弱な魔力しか感じなかった。

女の子をよく見ると頬に涙の跡があった。

俺は女の子を抱きしめる。

「ゴメン、遅くなってゴメン。間に合わなくてゴメン。助けられなくてゴメン」

俺は涙を流しながらこの娘に謝る。

恐らくこの娘は大切な人を亡くしたんだろう。

あと少し来るのが早ければ助けられたかもしれない。

あと少し俺が強ければこの娘は泣かないですんだかもしれない。

「う、ん」

腕の中で女の子が少しだけ目を開ける。

「……何もできなくてゴメン」

俺はこの娘にそれしか言うことができなかった。

そして、そんな自分が悔しかった。



誰かの腕の中で目が覚める。そこにいたのは今の自分より少し年上の男の子だった。

男の子の目から涙が落ちる。

「……何もできなくてゴメン」

男の子は悔しそうな表情で言う。

よく見てみると男の子は傷だらけだった。

逃げてきたのか悪魔と戦っていたのかはわからない。

でも今はこの腕の温かみが気持ちよく、また私の意識は落ちていった。



腕の中でまた少女が眠りにつく。

するとあさぎとエヴァが近寄ってきた。

「その娘が？」

「ああ、そうだと思う」

「そろそろ応援が来る。引き上げるぞ」

腕の中の少女を地面に下ろし、エヴァたちに近づく。

「では戻るぞ」

そしてエヴァがゲートを使い、俺たちは麻帆良に帰った。

今回の件は俺にとって苦い思い出となる。

今日ほど悔しい日はなかった。

今日ほど自分の無力さを感じた日はなかった。

自分に力があればもっと被害が抑えられたかもしれない。

そう考えると自分が惨めでしょうがなかった。

第12話 その感情は……（後書き）

クリスマス番外編のためにアンケートをしています。

自分が好きなヒロインを一人、感想に書いてください。

投票の多いキャラクターとの番外編を作者が書きたいと思います。

投票数によっては本編のヒロインへ昇格するかもしれません。

ぜひ、アンケートにご参加ください。

第13話 焦りは禁物です（前書き）

更新です。

第13話 焦りは禁物です

今、俺はあさぎと模擬戦をしている。

「魔法の射手 炎の84矢”！！」

「発動“魔法の射手 雷の100矢”」

俺の放った魔法の射手は真っ直ぐあさぎへと向かうが、あさぎはカードを使い魔法の射手で迎撃する。

あさぎの放った矢の方が多いため、相殺され余った矢がこちらに向かう。

俺はそれをヒラリと躲すと瞬動であさぎの懷に潜り込み、短剣で斬りつける。

「ん、発動“雷の斧”」

しかし、それはあさぎにあっさりと躲され、頭上から雷が落ちてきた。

「ちいっ！！」

紙一重で瞬動が間に合い、俺は横に跳ぶ。

「“火精召喚・槍の火蜥蜴34柱”」

精霊召喚を行い、あさぎに魔法をぶつける。

しかし、それはあさぎの展開する障壁に阻まれた。

「焦りすぎだよ、集中力を欠いているせいで魔法の構成が甘い。だから威力が低くなる」

そう言ってあさぎは一気に踏み込んでくる。

短剣で迎撃するが、あさぎは“断罪の剣”を手から出して受け止める。

「ほら、近接戦闘ですら精彩に欠ける。集中しきれていない証拠だ」

あさぎが放った蹴りを俺の腹に入る。

障壁と強化でいくらか軽減されているといっても、その威力は俺を吹っ飛ばすには充分だった。

壁に叩きつけられた俺であったがすぐに起き上がって、“神斬の太刀”を展開する。

そしてあさぎに向かって思いきり振り下ろした。

「式の太刀“空裂き”!!!!」

放った衝撃波は地面を破壊しつつあさぎへと向かう。

直撃したと思ったがその瞬間、あさぎの姿は消え、俺はあさぎを見失う。

「発動“雷の暴風”」

「上かつ!!」

上空からあさぎの声が聞こえたのでそちらを見ると既に魔法が放たれている。

そして“雷の暴風”を俺は回避仕切れずに当たってしまい、模擬戦は終了した。

「お前は何をやっている!!」

今、俺はエヴァに怒鳴られている。理由は先ほどの模擬戦だ。

「戦うときは何時も集中力しろと言った筈だ。例えどんな時であろうとも、どんな状態であろうとも」

「戦場では動揺したり、他に気を取られていれば死に陥りやすくなります。だから、どんな状況であろうとも焦らず冷静でいなければなりません」

確かに俺は冷静に欠けていた。

理由は先日 of 悪魔の襲撃事件だ。

あの時、無力さを感じた俺はがむしやに努力した。エヴァやあさぎと模擬戦を何度もこなし、魔導書を読んで新しい魔法を習得したり。

「先日の襲撃事件の時からお前が焦っているのはわかっている。しかし、焦って身につけた技術など雑になるだけだ」

今の俺を戒めるようにエヴァが言った。

「お前は強くなっている。確かにまだ私達には適わんだろうが、それでも並みの魔法使いであれば、それなりの数が来ても余裕で勝てる筈だ」

だからこそ、とエヴァは言う。

「今のお前に必要なのは、感情と集中力をコントロールする術だ。それを身につけなければ、どんな技術も無駄になる」

「あなたに足りないのは精神面です。精神修行は明日から行いますので、今日はもう帰って休みなさい」

「はい……」

クウネルに言われて、家に戻ることにする。

エヴァたちに全てを言い当てられ、少しへこんでいた。

強くなろうとがむしやりにやっていたが、その分焦りが表に出ていたようだ。

明日からはエヴァたちが精神修行を行うと言う。

多分地獄なんだろうなあ、と先の事を考えて鬱になる。

結局俺はまだ未熟で、だからこそ頑張るしかないのだ。

俺は意識を切り替えると家までの道のりをゆっくりと帰った。



「やはり彼はかなり強くなっていますね」

クウネルが呟くように言う。

「うん♪さっきの模擬戦も転移が間に合わなかったら、負けてたのはこっちだったよ♪」

ボクは先ほどの模擬戦の最後を思い出す。

涼クンの放った“空裂き”を認識した瞬間、転移魔法を発動して上空へと逃れた。

あと少し反応が遅ければ直撃していただろう。

「精彩を欠いた状態であそこまでできたんだ、一般的に比べても破格の実力だろう」

エヴァの言うとおり、涼クンは強い。

あんな状態でボクと互角に渡り合ったのだ。これで精神面の修行を行えばまた更に実力はあがる。

「まあ貴様が本気を出せば、あの程度ならまだまだ余裕だろう」

「ん〜♪どうだろうね♪確かにあれば全力じゃないけどね♪」

エヴァはこちらの方を見て笑う。

確かにボクはまだ全力ではない。でも、それはエヴァたちも同じだ。

ボクたちと涼クンとではまだまだ大きな実力差がある。

ネギ・スプリングフィールドが来るまでにどれだけその差を詰められるか、そしてどれだけボクたちも力量を上げられるか、それが楽しみだった。

「まあ、当分の間はアイツに負けてやるつもりはさらさらない。それはお前たちも同じだろう」

「やはり鬼ですね」

「エヴァの鬼畜〜♪」

「お前たちも同類だろうが!!」

ボクたちは笑う。

こんな時が続けばいい……………そう思った。



あれなら数年が経ち小学校を卒業して、中学への入学を控えた春休みの日だった。

俺たちは詠春さんから手紙を貰い京都、関西呪術協会へと足を運んだ。

今、俺の隣にはエヴァとあさぎ、そして長い黒髪の女の子がいる。

「うーん、お父様が帰ってこいゆうから帰るんやけど、すすくん理由知らへん？」

「まあ、知ってはいるけどまだ教えたらいけないことになっているんだ、だから向こうに着くまで我慢して木乃香」

「すすくんがそう言うなら了解や」

そう、この女の子は木乃香だ。

行くところは同じなので護衛を兼ねて、一緒に行くことになった。

俺と木乃香は仲が良い。その理由は簡単で彼女は図書館探検部に入っており、司書見習いである俺とよく会っているからだ。

原作に出てくる図書館探検部のみんなとは同い年ということもあり、それなりに親しくさせて貰っている。

特に綾瀬夕映とは仲が良い。というか彼女は子ども離れした思考を持っているので、子どもじゃない精神を持っている俺とは話しが合う。

木乃香たちは本を探すときに俺に頼ってくる。

そのためか話す機会も多くなり、必然的に仲良くなる。

そして裕奈がバスケット部に入り、俺も明石さんに言われ部活に入ることになった。

俺は運動部には入りたくはなかったので、ちょうど木乃香が誘ってくれた占い研究会に入った。

占い研究会ではたまに未来予報の魔法を使いたく中率を高くしている。

それに学園祭のときや、ひと月に何度かやる路上の占いでお金を稼ぐことができるので楽しい。

そして関西呪術協会にたどり着くと以前来た時と同じようにたくさんの巫女さんが出迎えてくれた。

そして、木乃香たちと一緒に詠春さんに挨拶に向かう。

離れの一室に入ると結界が張られた。そこには詠春さん、木乃美さんがいる。

「お父様、お母様、二人とも久しぶりや〜」

「これこれ木乃香」

「久しぶりやね木乃香」

木乃香が二人に抱きついた。詠春さんたちも木乃香も久しぶりに会えて嬉しそうだった。

「それでお父様、うちに急に帰ってこいなんてどうしたん？」

木乃香は急に実家に呼び戻されたことについて詠春さんに聞く。

「木乃香よく聞いてくださいね」

「わかったえ」

そして詠春さんは木乃香に今まで秘密にしていた魔法のことについて話した。

話しの内容の中には、木乃香の持っている莫大な魔力のことや、関西呪術協会のことについて、木乃香が今まで狙われていたことなどもある。

木乃香は始めは魔法について知り、嬉しそうな表情をしていたが自分の立場のことについて聞いていくうち、表情がどんどん暗くなっていく。

「木乃香が魔法を学びたいというなら、そこにいるエヴァや浅葱君たちが教えてくれることになる」

「待て詠春、関西呪術協会はどうするつもりだ？」

エヴァがそう聞く。確かに関西呪術協会の長の娘である木乃香が魔法を覚えるのであれば、陰陽道の方が良い筈だ。

「関西は別の者に継がせますよ、元々木乃香には継がせるつもりはありませんでしたから」

詠春さんは晴れ晴れとした表情で言った。家族に秘密にし続けたことを言えて気が楽になったのだろう。

「でも木乃香、このことはお義父さんには内緒にしておいてくれ、お義父さんにバレるとろくな目に遭わないだろうから」

「うん、わかったえ」

木乃香は素直に頷いた。詠春さんが言うには、学園長は関西の長が身内ということもあり結構好き勝手にやっているらしい。

関東魔法協会が関西呪術協会を下にみる原因もここにある。

そのせいで詠春さんたちの立場に若干の影響が出てきているようだ。

これを機に関西は勢力を強化し、関東と対等な関係にしようと努力していると言った。

あまりに酷すぎるようであれば学園長とも縁を切ることを辞さない覚悟だと言う。

「うちは魔法を学びたい。だから、よろしくお願いします!!」

木乃香は俺たちに向かって頭を下げる。

「魔法は良いことだけじゃない。辛いことがたくさんあるし、苦しいことや目を背けたくなるようなこともたくさんある。それでも学

ぶの？」

あさぎが木乃香に向かって覚悟を問いかける。

まだ木乃香は魔法がどんなものかちゃんと理解していない。

多分憧れの気持ちの方が強いだろう。

だからこそ、こうやって釘を刺し決意を問う。

「まだ、それがどんなかわからへんけど、でもうちは魔法を学びたいです！！」

木乃香は少し悩んだが真剣な表情であさぎの問いにかえす。

あさぎはその表情に納得し、エヴァもとりあえずは満足そうな表情をしている。

「わかったよ♪教えられる全てを教えてあげる♪」

「はいっ！！」

あさぎと木乃香の会話が終わり、木乃美さんが手を叩く。

すると部屋に張られていた結界は消えた。

「なら、今日は宴や。しっかりと楽しんでいってな」

木乃美さんの一声で俺たちは部屋を移動し、その日は一晩中楽しんだ。

第13話 焦りは禁物です（後書き）

只今、アンケート中

クリスマスに番外編を掲載する予定です。

皆さん好きなヒロインを一名とこの作品の感想など一言を添えてお書き下さい。

結果によっては本編のヒロインになる可能性があります。

現在、エヴァ 2票

……少し寂しい状態ですね

よろしくお願いします。

第14話 協力者は……（前書き）

この小説を読んでくださっている皆さんに感謝を申し上げます。

皆さんの感想が作者の力になっていきます。

というわけで予定日の投稿です。

第14話 協力者は……

木乃香があさぎたちに弟子入りすることが決まり、魔法の授業を行っている。

結局京都には三日間ほどしかいなかったが、木乃香は俺と詠春さんの鍛錬を見て感心していた。

そして麻帆良に帰り、図書館島で訓練を行う。

ここはクウネルたちの領域で学園長も覗くことはできないからだ。

木乃香が魔法を学んでいることを知られたくない以上最適な場所でもある。

今はちょうど魔法についての簡単な講義と過去に起こった大戦の全てについて夢見の魔法を使って見せている。

この場には裕奈もいる。中学生になるにあたり、夕子さんが全てを話すようにエヴァたちに頼んだのだ。

明石さんはこのことに渋い顔をしていたが、夕子さんが裕奈なら大丈夫と強く説得し、これを了承した。

木乃香の方は既に詠春さんたちから許可をいただいているので問題はない。

二人は大戦の凄惨な光景に怯むものの目を逸らさず、真剣な表情で

それを見ている。

彼女たちは強い。

正直、俺は目を逸らしたくなかったし、あんなにしつかりと見れていたかという自信がない。

そして明かされる大戦の真実。

俺は自分たちの目的を再確認するが、彼女たちの目にはどう映るだろうか。

全てを見終わると、彼女たちはお互いの顔を見つめ合い、そして頷き合う。

「私らも手伝うよ！こんなの見たら放っておけないじゃん」

「うん、うちはまだ魔法習い始めたばかりやけど、このままやったら大勢の人が不幸になるんやろ。ならできることをうちはしたいんや」

二人は即座にそう言った。さっきまであんな凄惨な光景を目の当たりにしていたにも関わらず、その声には躊躇いがなかった。

しかし、その手は震えている。当然だ。この世界に関わると自分もいつあのような目に逢うのかがわからない。

彼女たちの場合、女の子であるから傷つけられたり、殺されたりするよりも違う目に逢わされる可能性もある。

そんなことは彼女たちも理解しているのだろう。だからこそ震えているのだ。

「ふん、なら最低限使えるレベルにはしてやる。私の指導は厳しいぞ」

「自分の身は自分で守らないといけません。あなた達には涼君と戦えるぐらいまでは成長して貰います」

エヴァとクウネルはそう言うが、残り短い期間でどこまで伸びるか不安ではある。

「はいっ!!」

しかし、二人の返事を聞くともしかしたら予想もつかないくらい強くなりそうな気がした。



裕奈たちが魔法の訓練をやっている間、俺は超包子に来ていた。

理由はもちろん

「待たせたネ」

彼女に会うためだ。

未来人にして火星人、麻帆良最強の頭脳である超鈴音。

原作では未来を変えるために現代にやってきて、世界に魔法をバラそうとした。

しかし、俺たちイレギュラーの介入でもしかしたらこの辺りも変わっているかもしれない。

「わざわざ私を呼び出すなんて、愛の告白カナ？」

超はふざけている。その態度を崩してやる。

「なんで始めて会ったやつに告白しないといけないんだよ。なあ未来人？」

超の表情は変わらない。

「何のことカナ？」

「まあ、惚けようがどうでもいいんだ……お前の力を貸して欲しい」俺が頭を下げるとそれには超は驚いているようだった。

正直、俺たちの計画は芳しくない。

とは言っても魔法世界を現実のものにするための儀式はなんとかできるまでは漕ぎ着けている。

今、足りないのは異世界を創造するか、魔法世界を移すことのできる異世界を探す手段と魔法世界を異世界に移すための手段だ。

俺は超に対し全てを話す。これはクウネルたちにも許可を得ている。計画が進んでいない今の状況では利用できそうなものは利用しなければならぬが、メガロどころか魔法世界、旧世界において混乱を起こさないためにも頼れる存在は少ないのだ。

現在、魔法世界ではラカンが帝国のテオドラとアリアドネーのセラスに頼んで力を貸して貰っているといった。

二人はこのことに当然ながら驚いたらしい。今まで信じていたものが崩れていったのだしょうがないだろう。

しかし、今更このことを公表するわけにはいかない。

このことを公表すれば、間違いなくまた混乱が起こるからだ。

彼女たちは部下にもこのことは言っていないらしい。

超は俺の話を静かに聞いている。俺の話を聞いても全く表情を変えないところを見るとコイツはもしかしたら……

「私も話があるヨ、私をみんなのところに連れてて欲しいネ」

超がそう言ったので、彼女を図書館島にいるクウネルたちのところに連れていく。



クウネルたちのところに到着して、みんなを集める。ちょうど都合よく全員が揃っていた。

全員の顔ぶれを見ると、超鈴音が語り始めた。

「知っている人もいると思うが、私は未来から来た超鈴音ネ」

「そんなあなたが私達にどんな用件でしょうか？」

クウネルが俺たちを代表して超に質問する。

「これから起こる未来の話しネ」

超が発した言葉にこの場にいる人間が全員驚愕の表情を浮かべている。

「まず、始めにあなた達のやった儀式はひとまずは成功したネ」

「ひとまずはですか？」

「まあその辺りは今から説明するヨ」

未来の俺たちの計画は一応成功を収めたらしい。

しかし、この言い回しでは何か不測の事態が起こったようだ。

「あなた達の計画は成功を収め、魔法世界は幻想のものから現実のものに変わり、異世界に転移した。」

しかし、その時に大戦の真実がバレてしまったネ。

それならまだしもあなた達が儀式をするときにそれを止めようとした者たちもいた」

「メガロメセンブリアの連中か？」

超は頷く。これは俺たちも予想していた。しかし、対抗する術が力技で抑え込むしか思いつかなかった。

「奴らの言い分は大戦の英雄ナギ・スプリングフィールドの名を汚し、ありもしない虚言を吐いたということと、あなた達が『完全なる世界』と結託し魔法世界を滅ぼそうとしているということだたネ」大戦の真実がバレるといことは混乱を招く。

ナギ・スプリングフィールドに憧れる人もいるだろうし、今まで真実だと思っていたことが急に否定されたのだ、いくらこちらにいる『紅き翼』のメンバーが真実を語っても信じない人たちもいるだろう。『完全なる世界』とつながっていれば尚更だと思う

『完全なる世界』のメンバーをこちらに引き込むというのは、今までの話し合いの中でも出てきたことなので不思議ではない。

ただ、彼らは造物主のために造られた存在だ。

いくら真実を話したところで大戦時は違うことを教えられてはいたのだ。そう簡単に信じてくれるとは思っていなかったがどうやら説得には成功したようだ。

「あちらの戦力はメガロメセンブリア、そしてその主力は『白き翼』

と名乗る集団だたネ」

「『白き翼』だと……？」

それはネギ・スプリングフィールドが敵になったということだろうか。

「『白き翼』のリーダーであつたネギ・スプリングフィールドは、大戦の真実を否定し、同じように真実を否定した高畑やゲーテル、そしてメガロを味方につけ、あなた達に挑んだヨ。

あなた達はアリアドネーと帝国、そして魔法世界の住民を味方につけ、彼らに勝利し儀式は成功した」

ふとクウネルを見ると苦い表情をしている。かつての自分の仲間の息子が敵になってしまったことが残念のようだ。

しかし、こんな事は予想していた。少なくとも高畑やクルト・ゲーテルに関してはそれもあり得るだろうということは視野に入れている。

「儀式が成功したことで、魔法世界は異世界に移った。そして敗北したメガロの連中は旧世界に移ったネ」

「それはまさかメガロ全員ですか？」

俺たちは驚愕の表情を浮かべる、メガロにいる魔法使いの人口は六千七百万人、流石に全員が旧世界に行ったわけではないだろうが、それでも大多数の人間が旧世界に渡れば隠しきることはできない筈

だ。

「いや一部だけだたネ、それでも一千万人がいたが……」

超も苦い表情をしている。本来秘匿すべき魔法をそれを管理すべきメガロの連中が破ったのだ。

「当然、そんな人数がいきなり現れたことで世界に魔法のことがバレてしまったヨ。そして彼らは魔法世界の事もバラした。

まずは旧世界にいる魔法使いと非魔法使いの戦争がおきたネ。そして非魔法使いが勝ち、地球には科学兵器による多大な被害が出た。

そしてそんな彼らが次に目指した先は魔法世界ネ」

まさか、未来でそんなことになっているとは思わなかった。

魔法世界を救うための儀式を成功させてしまうことで、地球で戦争が起こってしまうとは……

「そして魔法世界と旧世界とで戦争が起こったネ。旧世界の人間は先の戦争で研究した魔法を科学で作り替え新しい兵器を投入し、魔法世界の人間は圧倒的なその能力で対抗したヨ。

私はそんな戦争が続いている未来から来た」

超の説明が終わる。俺たちは沈黙しみんな俯いていた。

超はそんな俺たちに気を使ったのか

「あなた達のせいじゃないネ。結局は魔法がバレたことが問題ネ。そうになったのはメガロの連中が深く考えずこちらに来たのが原因だヨ」

確かにそうではあるが、彼らがこちらに来たのは俺たちに原因があるだろう。

まあ、こちらでは起こってまだ起こっていないのだが……

「それでお前は何をしにこの時代に来たんだ」

いち早く立ち直ったエヴァが超に質問する。

彼女は既に俺たちの知識とは違う。

だから、この世界でやろうとしていることも違う可能性がある。

「私の目的はあなた達にこれを伝えて、あなた達を手伝うことネ。そのために私はここに送られて来た」

「送られてきた？」

それは自分の意志ではなく、誰かにこの時代に送ってこられたんだろうか。

「確かに私の意志もある、しかし、私はここにある人の願いによって来た」

超の瞳には意志が見える。おそらくその人は大事な人なのだろう。

「その人は私にこの時代で幸せになれと言たネ。だから私はこの時代で幸せになりたい」

超は未来に帰るつもりはないようだ。

それに未来の知識があるということは俺たちにとって心強い。

「俺たちはそんな未来にならないようにすればいい」

計画は成功し、魔法世界の住民を救うことはできたのだ。

幸い、未来についての知識は超が持っている。それならば、あとは世界に魔法がバレるのを防ぎ、戦争が起こらないようにするだけだ。

「そう、ですね。幸い計画は成功しているのですから、あとはメガロを警戒して動けば何とかなるでしょう」

クウネルの言葉でみんなも新たに決意をし直す。

こうして、また力強い仲間が増えた。



あの独白が終わったあと、俺とあさぎは超に話しがあると言われ、今は三人で話している。

「私は知っているとおもうが、ネギ・スプリングフィールドの子孫ネ」

超は自分の過去につうて俺たちに話す。

「儀式成功の後、彼は旧世界に逃げ魔法使いとして戦争時も正体を隠して生き延びたヨ。そして彼の一族は旧世界側の魔法兵士として戦争に参加したネ」

「魔法使いが旧世界の味方に？」

「魔法使い全体が旧世界の敵と言うわけではなかったからね。特に魔法使いを研究したいという国には彼はうてつけだたヨ。」

膨大な魔力を持つスプリングフィールドはたしかに研究者としては興味深い存在だろう。

「そして私もそんな研究の副産物として生まれ、身体を弄られまくたヨ」

それだけで壮絶な過去を過ごしていたのは想像できる。

「そんな時に助けてくれたのが、未来のあなた達だたヨ」

どうやら、未来の俺たちは超を助けたようだ。

「あなた達は私を助けてくれたあと、様々なことを教えてくれたヨ。そして私をこの時代に送り過去を変えるように言たネ、そしてあなた達にこれを渡すようにと……」

そして、超は俺たちにカードを渡す。それはパクティオーカードのようにも見えるが自分の姿が描かれていない。

「それは浅葱さんがパクティオカードを元に研究して作ったもので、あなた達が使っているアーティファクトを浅葱さんがコピーして改良したものが使えるようになるヨ」

そう言われたのでアーティファクトを呼び出してみる。

アーティファクトは俺の“管理者の掟”の色違いで向こうは黒であったがこちらは白い。

「使い方はここに書かれてあるヨ」

そう言われてメモを渡される。メモをみるとどうやら名前も同じらしい。ただ効果時間が無制限になったようだ。これで今まで使えなかったアーティファクトが使えるようになる。

あさぎの方は戦闘用のアイテムを手に入れたみたいで、手に持った刀を軽く振っている。

「じゃあ、これからよろしくお願いするネ」

こうして、計画は少しずつ進んでいく。

しかし、まだ未来はわからない。超の言ったような未来になる可能性もある。

それを回避するためにも頑張らないといけないと思った。

第14話 協力者は……（後書き）

アンケート中

現在、クリスマスに投稿する番外編のヒロインを募集しています。

締め切りは12月13日までで好きなヒロイン、もしくはこのカッ
プリングで見たいというキャラクターを一人、感想にお書き下さい。

一人一票とさせていただきます。

番外編は本編とは関係ない予定ですが、このアンケートの結果など
によっては本編との関わりができるように仕上げたいと思います。

現在のアンケート結果

エヴァ 三票

のどか 一票

このか 一票

夕映 一票

明日菜 一票

予備票（回答者様の好きなキャラクター）

裕奈 一票

茶々丸 一票

予備票はこのキャラクターが好きだけど、アンケートはこのキャラ

でと書いてくださった人がいたので用意したものです。

基本的には上のアンケート結果でカウントさせていただきますので御理解ください。

第15話 その少女たちは……（前書き）

只今、アンケートを行っています。

詳しくは後書きにて

では、お楽しみください

第15話 その少女たちは……

超が仲間になって数週間が経った日の事だ。

超の未来の知識や技術により計画の段階は一気に進んだ。

しかし、それはまだまだ理論上の話しで実際には何度かテストをしないをして、完璧なものに仕上げなければならない。

そして今、超はあさぎと共にやら研究をしているようだ。

超はあさぎを師匠と呼び慕っている。あとクウネルに対しても先生呼ばわりだ。

実はクウネルは木乃香や裕奈にも先生と呼ぶことを強制している。なんかそう呼ばれるのがイイみたいなのを言っていた。

超や裕奈、木乃香たちは同じクラスなため仲が良い。

まだ魔法を習い始めたばかりの木乃香に二人が魔法を教えたり、裕奈と超が模擬戦をしたり、たまに三人で買い物に行ったりしている。

裕奈と超の实力は拮抗している。

裕奈の精密な射撃魔法を超が迎撃し、超の接近を裕奈が魔法の弾幕で足止めする。

二人の勝負はどちらかがミスするか、力尽きるまで終わらない。

超の頭脳でも裕奈にはそう簡単には主導権を握らせて貰えないようだ。

あの天才を相手にして、互角に戦える裕奈かなり凄いだろう。

ちなみに俺は二人を相手にしても勝つことができた。

まあ、戦闘経験は俺の方が多し、指導者が指導者だからだろう。

木乃香は治癒の魔法をクウネルに習っている。そして、あさぎからはカード作成の技術だ。

木乃香は膨大な魔力を持っているためあさぎのカードの作成とは相性が良いらしい。

ただし、術式をしっかりと覚え、自分がその魔法を扱えなければカードは作れないので、まだまだ作れるカードは少ないとか。

ちなみに裕奈や超、俺もカードは作れるようになっていく。超の場合、カードを使って戦うのでその技術はかなり高い。

「おーい♪みんな集まれ♪」

あさぎと超が研究が終わったのか俺たちを呼び集める。

「どうしたんだ、あさぎ？」

「なんか嬉しそうだね」

あさぎと超の表情は嬉しそうであるのと同時に何かに満足しているような表情をしている。

「実はね〜♪超と新しい研究をやっていたんだけど、それが完成したからみんなに見せようと思ったんだ〜♪」

「師匠との研究は素晴らしいものだたネ。これを見ればみんなも驚くと思うヨ」

「じゃあ、みんなにお披露目するよ♪二人とも〜出てきて〜♪」

そう言ってあさぎが呼びかけた先から、二人の女の子が出て来た。どちらも女子中等部の制服を着ている。

一人は薄い黄緑色の髪をしており、首には一見すると首輪と勘違いしそうな首飾りをつけている。

もう一人は白い髪で、俺たちに見られるのが恥ずかしいのか少し俯いている。

「紹介するよ〜♪髪が黄緑色の子が絡繰茶々丸ちゃんで、もう一人の子が相坂さよちゃん、二人ともボクと超ちゃんの研究で作られた身体を使っているんだよ♪」

「よろしくお願いいたします」

「あの！！よろしくお願いしみます」

茶々丸は無表情ではあるが丁寧な挨拶をするが、相坂さよの方は最後で囁んでしまった。

むちゃくちゃ可愛い。

相坂の方をずっと見ていると向こうも俺が見ているのに気づいたのか笑顔で返してくれる。

「な〜に相坂さんの方ばかり見てるかな〜」

「もしかして見とれてたん？相坂さんカワイイもんな〜」

裕奈と木乃香から威圧感を感じるが無視する。

「私のことはさよでいいですよ？」

「私の事も茶々丸とお呼び下さい」

二人がそう言ってくれるので好きに呼ばせて貰うことにする。

「茶々丸は私が未来の魔法科学を使いできた娘ネ、外見は人と殆ど変わらないが脳や身体は機械でできてるヨ」

「さよちゃんの方はボクが創ったホムンクルスを利用しているよ♪
さよちゃんは麻帆良に昔通ってたんだけど、死んでしまって幽霊になっ
ていたから肉体を与えてあげたんだよ♪」

あさぎと超の顔はどこか誇らしげだった。

茶々丸は工学部の預かりになり、さよちゃんの方はあさぎが後見人になるようだ。

ちなみに二人はゴールドデンウィーク明けから裕奈たちと同じクラスに配属されるようだ。

そうなるようにあさが学園長を説得したらしい。

その二人はエヴァを含む女の子たちでお喋りしている。

……最近女の子が増えて、男性の肩身が狭くなっている気がする。とはいっても、裕奈たちはあまり男とか女とか気にするようなタイプではないので、普通に仲良くしてはいるが……

ただ、俺は女の子たちとの交流が多いためか、自分のクラスの奴らに結構からかわれたり、紹介を求められたりすることがある。

そんな奴らは放っておくか、適当に流している。

「それでどうかな♪かわいい女の子が増えたわけだけ♪」

「たしかに気にはなりますね。誰が一番、涼君の好みなのか？」

クウネルとあさが絡んでくる。こうなるとコイツらは俺が答えるまで、離してはくれないだろう。

「そうね、私としてはゆるーながオススメよ。世話好きだし、家事も上手いし」

「そうだね。親としてはやっぱり娘を選んで欲しいかな」

ここで明石さんと夕子さんも話しに混ざる。

これですます厄介な状況になった。

女の子たちの方を見てみると話すのを止めて、こちらに聞き耳を立てている。

同い年の男の子がどういう風に思っているか気になるのだろう。

こうやって注目されると恥ずかしいものがある。

「みんなかわいいですし、誰か一人ってわけにはいかないですよ。

……俺はみんなのことが大好きです！」

半ばヤケになりつつも、無難な答えを返しておく。

クウネルとあさはそんな俺を見てニヤニヤしている。

明石さんや夕子さんは少しつまらなそうな表情をしていた。

しかし、俺の場合は中身も数えると、彼女たちの倍の時間を生きているのだ。

確かに彼女たちはかわいいし、今の俺は彼女たちと同学年ではあるが、その部分で引け目を感じてしまうことがある。

それにさっきの発言も嘘ではない。

彼女たちのことはみんな好みである。

この中で誰かと交際できるなら喜んで交際させて貰うし、もし許されるなら全員と交際したい。

誰か一人と言われると困るがその場合は、一番付き合いの長い裕奈になるのだろう。

というかそういった点では裕奈が一番選びやすい。

まあ、今は全く関係のない話だったが……

彼女たちを見ると少し照れくさそうにしている。

彼女たちは今まで男性に告白されたりなどはなかった筈なので、男性にこうやって好意を示されるのは始めてだろう。

そして、茶々丸とさよちゃんとの顔合わせは終了し、いつも通り修行が始まっていった。



茶々丸やさよちゃんとの顔合わせが終わって、さらに時が過ぎ、学校はゴールデンウィークを迎える。

深夜、俺と裕奈は学園長に呼び出され世界樹前の広場に集まる。

そこに俺たちと同じ生徒や先生たちが揃っていた。おそらく彼らは全員魔法使いなのだろう。

それから、数分が経ち学園長がやってくる。

「ふおふおふお、みな揃ったようじゃのう」

学園長はその場にいる全員を見渡した。

「知っている者もおると思うが、中等部に上がってからは諸君らには夜間の警備に参加してもらう。

今日はその顔合わせと、諸君らの実力をみせて貰うためにここに呼んだわけじゃ」

麻帆良では中等部に上がると、週に何度か侵入者を排除するための夜間の警備や放課後の警邏に参加しなければならない。

当然、深夜の警備の場合は危険手当などがでることになるし、学業に影響の出ない範囲ではある。

学園長も言っていたが、今回俺たちは実力を見せるために集められたようだ。

とはいってもここにいるのは全員ではないだろう。

今も警備はやっているだろうし、同学年の魔法生徒が少なすぎる。

「では、諸君らの力を見せて貰おう」

学園長の言葉で試合が始まる。

一対一で試合を行い。先生か先輩方が相手のようだ。

「ねえ涼くん、なんか思ってるよりみんな弱いね」

裕奈が小声で話しかけてくる。

確かに俺たちと同学年の生徒の実力は大したことはなく、それを相手する先生や先輩方もそれほど実力を感じない。

でも、それは仕方ないことだ。

「俺たちに魔法を教えていたのは、間違いなくこの世界でもトップクラスに入る人たちだから、そう感じるんだろ」

「そっかあ、確かにエヴァちゃんたちと比べるのは失礼だよね」

「お前も手加減して“魔法の射手”だけでやったらどう。それで裕奈だったらそれで充分だろ」

「まあ相手の力を見てから考えるよ、負けたら特訓させられるだろうし」

そして裕奈が呼ばれる。どうやら相手は先輩のようだ。

「私が相手をしてさしあげます」

「じゃあ先輩よろしくね」

裕奈と対戦相手の挨拶が終わり、裕奈が様子見て“魔法の射手”を無詠唱で3本、相手に向けて放つ。

「無詠唱で!？」

相手は裕奈が無詠唱で魔法を放ったことに驚いているようだが、障壁で受け止めた。

「フッフ、確かにあなたが無詠唱で魔法を放ったことには驚きました。ですから私も本気で相手します。“黒衣の”ってえええ!!」

「いや、隙ありすぎ」

裕奈が相手が魔法を発動する前に攻撃を当てる。

魔法は相手にまともにあたり、相手は気絶したようだ。

しかし、なぜか服が脱げている。

使おうとした魔法とこの状況から察するに彼女は高音・D・グッドマンのようだ。

裕奈は相手が気絶したのを確認したのち、こちらに戻ってくる。その顔は少し怒っていた。

「あの人の裸見たでしょ。涼くんのえっちー」

「まあ、俺も男だし」

「いいけどね。どうせみんなに言ってやるから」

裕奈はむくれているが、俺は呼ばれてしまったのでそちらに向かう。

「応援してくれよ」

「……………うん」

裕奈をおいて、対戦相手のところへと向かう。

そこには長い刀を持ったサイドポニーの少女がいる。

その顔には覚えがあった。桜咲刹那だ。京都で一度だけ遠くから見たことがある。

そんな彼女の顔は何故だか知らないが怒りに満ちていた。

俺が彼女の前に立つと同時に彼女は斬りかかってくる。

俺はすぐさま短剣を抜き、刀を受け止めた。

「貴様、何故お嬢様と一緒にいる」

「は？」

「何故お嬢様と一緒にいると聞いているんだ!!」

俺が木乃香と仲の良い理由なんて、いくつもある。

護衛、同じ部活、友人、仲間、言い出したらきりがないだろう。

「いや、友人だからだけど」

コイツの攻撃をいなしながら答える。しかし、彼女には伝わらないように

「西洋魔法使いである、貴様がお嬢様と一緒にいるなんて下心あつてのことだろう!!」

彼女は止まらない。というより関西には何度か行っているし、詠春さんからは護衛を頼まれていることをコイツは何故か知らないようだ。

しかし、事情は知らないがこうやって無実の罪で襲いかかってこられるのには苛つく。

「斬が、っ!!」

相手が技を出す隙について思い切り蹴りを入れる。

彼女は後方に吹っ飛ぶと壁に激突し気絶した。

「すみませんでした」

試合が終わり裕奈のところに戻ろうとすると女性から謝られた。

葛葉刀子先生だ。彼女は麻帆良に来て、木乃香の護衛も勤めていたので知っている。

「どうやら、彼女はあなたが護衛についていることを知らないようです。彼女には私から伝え、後日謝罪に向かわせます」

何故、知らないのかはあとで詠春さんに連絡して聞いてみることにしよう。

「わかりました。葛葉先生はあまり気になさらないで下さい」

「ではまた後日」

そう言って葛葉先生は桜咲刹那の回収へ向かう。

そして全員の試合が終わった。

後日、チーム分けなどを教えてくれるらしい。

そんなこんなで今日一日は終わった。

第15話 その少女たちは……（後書き）

アンケート中

現在、クリスマスに投稿する番外編のヒロインを募集しています。締め切りは12月13日までで好きなヒロイン、もしくはこのカテゴリーで見たいというキャラクターを一人、感想にお書き下さい。一人一票とさせていただきます。

番外編は本編とは関係ない予定ですが、このアンケートの結果などによっては本編との関わりができるように仕上げたいと思います。

現在のアンケート結果

エヴァ 3票

夕映 2票

明日菜 2票

このか 1票

のどか 1票

となっています。

ぜひアンケートに参加してくださいね。

第16話 きっかけは唐突に（前書き）

只今、アンケートを行っています。詳しくは後書きをご覧ください。

今のところ本編はストックしてある分の投稿なので、現在アンケートは本編には影響していません。

では、本編をお楽しみください。

第16話 きっかけは唐突に

夜間警備のための実力検査が終わった夜、俺は詠春さんに桜咲刹那のことにについて連絡をとった。

その際に今日の試合で起こったことを残さず話す。

『そうですか。彼女に木乃香が魔法を習っていることを伝えてなかったのは、こちらの不手際です。申し訳ありません』

「いや、それは構わないんですが、彼女との試合の時に俺が護衛も兼ねていることを知らなかったようなんですが、どうしてでしょう？」

『彼女には木乃香の傍で木乃香を守ることと、今までも護衛がいたことは言っております。おそらく、護衛を一人だけだと思っていたようですね』

「葛葉刀子さんだけ……ということですか？」

『はい、麻帆良にいる神鳴流の剣士として彼女を紹介しましたから、おそらくそこで勘違いしたのでしょうね、あとそちらに行ったばかりで精神的に不安定だったとも考えられます』

「わかりました。わざわざこんな時間に電話をかけてすみません」

『いえいえ、では木乃香を頼みましたよ』

そう言って電話が終わる。

桜咲刹那は京都から麻帆良に来たばかりでまだ何も理解していなかった。

関西から関東に組織を変え、不安になり任務をこなすことに執着、おそらく俺が木乃香の魔力を狙う輩に見えたのだろう。

まだ、来たばかりの彼女では情報が少なすぎた。

そして、今日のようなことが起こったらしい。

まあ、それは置いておくとして、

木乃香は桜咲刹那が魔法関係者であることも知っている。

そして彼女が烏族とのハーフであることも……

専属の護衛としてこちらに来た、桜咲刹那に全てを話す必要がある。

木乃香が魔法を習っていることがその一つだ。

このことを彼女が知れば、どういう反応を示すだろう。

それが楽しみだった。



そして次の日、葛葉先生に連れられて桜咲刹那は現れる。

葛葉先生は忙しいのかすぐに帰ってしまい、二人だけが残る。

「あの、昨日は申し訳ありませんでした!!」

刹那は物凄い勢いで頭を下げる。昨日の自分の行いを反省しているようだ。

もし、俺が木乃香の護衛を勤めておらず、ただ友達だっただけの魔法関係者であれば、昨日のコイツの行動は相手に不快感を与え、敵を増やす可能性もあった。

そういったところも葛葉先生から教えられたのだろう。その顔は自らの行いを後悔しているように見える。

「次からは気をつけろよ。じゃあ、ついて来い」

「え?」

「だから、今から案内するところについて来い、お前には説明しておかないといけないことがある」

俺はそう言って、いつも通り図書館島へ向かう。

刹那は俺の後ろをついて来ているが、その表情は堅い。今、自分たちが行こうとしている先で何を説明されるのか、怖々している。

そして、図書館島に到着する。そこにはいつものように、殆ど全員が集まっていた。

殆ど全員と言ったのは、明石さんと夕子さんは学園の仕事があるので、基本的にここに来るのは稀だからだ。

刹那はここにいる顔ぶれに驚いている。

当然だろう、ここには木乃香だけでなく自分のクラスメイトが何人も揃っているのだから。

「あつ、せつちゃんや。せつちゃん！ん！！」

木乃香が刹那に声をかけて近寄る。しかし、刹那は逃げようとした。仕方ないので、魔法で拘束するがまだもがいている。

「は、はなしてくださいっ」

「やだ、大人しくしてろ」

そして、木乃香が近づき刹那に抱きつく。

「せつちゃんなんで逃げるん」

「いえ、それはあの」

刹那が言葉に詰まっているが、正直話を早く進めたいので、場所を部屋の中に移動する。

部屋の中で椅子に座り、だいたいのことを説明してやる。

その内容は木乃香が魔法を習っていることから始まり、大戦の真実と俺たちの目的までだ。

超の過去や俺やあさぎのようなイレギュラーのことは面倒なので話していない。

刹那は驚いたようだが、木乃香が俺たちの計画に参加するという意志を確認したのち、自分は木乃香に従うと言った。

木乃香は刹那と一緒に居れることを喜んでいる。

これまでは彼女が護衛だというのに傍にいなかったので寂しかったようだ。

自分が魔法関係者であることを話そうとしても、声をかけようとするたびに逃げられたらしい。

そのことで俺が何度相談を受けたか……

ちなみに超は魔法関係者であることを隠しているし、裕奈も話しかけようとしたらしいが、そもそも刹那は他人と話さず何処かへ行ってしまうらしい。

そのことで刹那はみんなから責められ落ち込んでいる。

あさぎが言った

「護衛なのに傍で守らないとかアホなんだね♪」

の一言がトドメだったようだ。

そして刹那に俺たちの目的の口止めをしっかりと行い、一日が終わった。



今、私は逃げている。

夜中にふと飲み物が欲しくなり、コンビニへ買い物に行った帰りのことだ。

急に目の前に人影が現れた。

しかし、夜中とはいえ人もいるだろうと思い、その人影をよく見てみる。

するとその人の顔は明らかに人間ではなく、クチバシがあり鳥のような頭をしている。服かと思ったそれは翼であった。

「なんや嬢ちゃん、一般人かいな。でも悪いな、見られたからには死んで貰うで」

そいつは私にゆっくりと近づいてくる。

私は全力でその場から駆け出した。

なんだ、なんなんだあれは、

私は必死に逃げつつ先ほど会った化け物を思い出す。

麻帆良が異常なことは知っている。

学園の真ん中にある樹のことを誰も異常には思わないし、工学部の生徒が人間そっくりなロボットを開発しているのも異常だ。

普通に世界記録を出せそうな速さで走れる奴らも見たことがある。

しかし、今の状況はそれと比べる必要がないほどはるかに異常だった。

なんせ、化け物が現れ自分を殺そうとしているのだ。

必死に逃げる。

だがしかし、

「嬢ちゃん、甘いなあ」

回り込まれてしまう。すぐに後ろを振り返って逃げようとするが、

「残念やなく、囲んでんねん」

すでに周囲は化け物に取り囲まれている。

「嬢ちゃんは女やさかい、殺す前に楽しませて貰おうか」

そう言って化け物が私の服を切り裂いた。

「や、やめ」

恐怖で震えて、声すらでない。

嫌だ、こんな化け物なんかに犯されたくない。犯されるなんて嫌だ。しかし、化け物は私に馬乗りになる。

もうダメだと思っていたその時だった。

ドーンという音とともに周りを囲んでいた化け物たちが崩れる。

「悪いけど、さっさと倒すから」

「まさか、女の子を襲っているなんてさいてーだね」

男と女、二人の声が聞こえた。

そして私の上から化け物が離れる。

私は声の聞こえた方へ向くと自分と同年ぐらいの男女がいた。

女子の方は見覚えがあった。自分と同じクラスの明石だ。

二人は、こちら側に近づきつつ、自分たちに襲いかかってくる化け物たちを倒している。

倒された化け物はまるで始めからいなかったかのように消えていった。

そうして、二人は化け物を倒しきると私に駆け寄ってくる。

助かった。本当にそう思った。



深夜、裕奈とあさぎの三人で夜間警備をしていたら、念話が届く。

どうやら、侵入者がかなりの実力を持っていて、かなりの数の妖怪を召喚して送り込んできたようだ。

学園の結界は何の意味もなく素通りされたらしい。

そしてあさぎは術者の方を潰しに行き、俺と裕奈は召喚された妖怪たちを倒す。

すると遠くで妖怪の気配を感じたのでそちらに急いで向かった。

近づいてみると妖怪は女の子を襲おうとしていたので、思いっきり薙ぎ払った。

女の子は服を引き裂かれているもののまだ大丈夫なようであった。

「悪いけど、さっさと倒すから」

「まさか、女の子を襲っているなんてさいてーだね」

俺たちはそこにいる妖怪たちを一気に殲滅する。

幸い苦戦しない程度の小物だったようだ。

そして女の子の方に近づくて裕奈は何かに気づいたようだ。

「あれ、長谷川さん？」

「知り合い？」

「うん、同じクラスの長谷川千雨さん」

どうやら同じクラスの長谷川千雨らしい。

彼女に自分の上着を脱いで着させる。すると彼女は

「さっきのは、なんだったんだ？」

と聞いてくる。本来であれば眠らせた後で記憶を書き換えるのだが、彼女の場合認識障害が効きにくいのもあり、そして裕奈のクラスメイトでもあるので先に説明することにする。

「あれは妖怪だよ。簡単にいうとファンタジーの存在で、俺たちは魔法使いなんだ」

正直、こんな状況でなければ頭がオカシイと思われるだろう。

しかし彼女の場合、先ほど襲われたことや俺たちが実際に魔法を使ったことで信用してくれた。

「麻帆良がオカシイのはそれが理由か？」

「そうだね、認識障害が効いているから誰も異常なことだと思っていない。君の場合は認識障害が効きにくいから苦労したんだろうね」

「だからなんだけど長谷川さんには記憶を消すか、このまま覚えておくか選んでもらうよ」

俺たちは彼女に選択を迫った。

しかし彼女の場合、記憶を消してもまた魔法に関わる可能性はかなり高い。

というよりネギが来ると間違いなくバレてしまい関わることになる。

「なあ、記憶を消してもまた今回みたいに襲われる可能性があるんだろ」

長谷川は先ほどのことを思いだしたのか震えながら聞いてくる。

「ないとは言えないね、現に襲われたばかりだし」

「ならせめて自分のことを守れるように教えてくれ」

「わかった。自分の身ぐらいは守れるようにしてあげるよ」

こうしてまた一人魔法に関わる人が増える。

このペースだとみんなにバレてしまいそうな気がするが、気のせいだと自分に言い聞かせた。

第16話 きっかけは唐突に（後書き）

アンケート中

現在、クリスマスに投稿する番外編のヒロインを募集しています。締め切りは12月13日までで好きなヒロイン、もしくはこのカテゴリーで見たいというキャラクターを一人、この作品の感想を添えてお書き下さい。

一人一票とさせていただきます。

番外編は本編とは関係ない予定ですが、このアンケートの結果などによっては本編との関わりができるように仕上げたいと思います。

現在のアンケート結果

夕映	4票
エヴァ	3票
明日菜	2票
千雨	1票
このか	1票
のどか	1票
アキラ	1票
マナ	1票
アリサ	1票

となっています。

ぜひアンケートに参加してくださいね。

閑話1 たまにはこんな日も（前書き）

只今、アンケートを行っています。詳しくは後書きをご覧ください。

今回は視点を変えて、女の子たちの話です。

いつもより短めです。

閑話1 たまにはこんな日も

今、私たちは女の子だけで麻帆良の外へ買い物にきている。

今日は久しぶりに魔法の訓練も部活もないので、気晴らしに遊びにきたのだ。

「なあゆーな、すずくん呼ばんかってよかったん？」

このかが私たちの中で唯一の男子である。涼くんがこの場にいないのを気にしているみたいだ。

「いーのいーの、最近忙しいみたいだし、邪魔しちゃ悪いもん」

そう最近涼くんはずっと浅葱さんやクウネルさんたちと研究している。

計画を達成するために頑張っているのだ。

それに最近は超りんやこのか、さよちゃんや千雨ちゃんも私たちの修行に参加するようになった。

エヴァちゃんやクウネルさん、浅葱さんは研究を進めつつ私たちに指導しているので、たまに忙しいときは涼くんがみんなに代わって私たちに魔法を教えてくれる。

私や超りんは魔法を習い始めて結構経つので自分で練習できるけど、千雨ちゃんやさよちゃん、このかの場合はまだまだ魔法について勉

強ししなければならない。

だから、涼くんは三人に教えてあげることが多い。

最近は三人ばかり構って私には構ってくれないので正直寂しいのだ。

涼くんは自分の時間を削ってこのかたちに魔法を教えているので、休みの日は自分を鍛えるのに使っている。

それを邪魔することはできない。

「でもー、魔法を教えて貰ってるお礼はしたいですねー」

さよちゃんがそう言う。

「そうやね、こちらはお世話になったとし、みんなお礼はしときたいなー」

「私も助けてもらったし、それぐらいはな」

このかと千雨ちゃんも同意見のようだ。

「じゃあ、買い物ついでに何かお土産でも買っていくヨ」

「そうだねー、そうしうか」

超りんの意見に賛成して、街を歩く。

ちなみにこのメンバーが全員で刹那さんは剣の修行、エヴァちゃんと茶々丸さんは部屋でのんびりしているらしい。

エヴァちゃんは結構、私たちと遊びにいくことが多い。

そのとき、ゴスロリの服をよく着させられるけど……

「そういえば、涼さんって誰が好きなんですかね」

昼食のために入ったファミレスでさちゃんがぼつりとこぼした。

「そうだな、私はともかく明石は付き合いが長いんだろ。何か知らないのか？」

千雨ちゃんが私に聞いてくる。実は千雨ちゃんは妖怪を助けられた時から涼くんを気にしている。

「うーん、前にもおんなじようなことを質問されたときは、みんな好きとか言ってたね」

前に浅葱さんが涼くんに質問していたのを思いだす。

ホントは裕奈って言ってもらいたかったな。

やっぱり一番近くにいた私としてはあの時、自分が選ばれなかったのは悔しかった。

「でも確かに女の子が身近にいるのに興味がないってことはないだろ」

「じゃあ今度の学園祭のときにみんなで誘ってみるネ、流石に女の子と二人きりになれば、涼も何らかのアプローチをしてくるんじゃない

いカ」

超りんの言葉にみんなが反応する。

私たちも年頃の女の子だ。そりゃ恋人ぐらいはほしい。

でも私たちの近くににいる男の子なんて涼くんしかないのだ。

それに涼くんは強いし優しいし大人びていてその雰囲気がかっこいいのだ。

それに近くにこんなにカワイイ女の子たちがいるのに、手をだしていないのはどうかと思う。

……手をだされたらだされたで困るんだけど、

「なら二人きりで学園祭でデートして、すずくんの反応を確かめよ」

このかの言葉にみんなが頷く。

さよちゃんなんかは顔を真っ赤にしているそれが可愛く見える。

それにしても涼くとデートかあ、

二人で遊びに行くことも結構あったが改めてデートという言い方をすると恥ずかしい。

そういえば、と指につけてある指輪を見る。初めて涼くと遊びに行ったときに買ったものだ。

あの時の約束覚えてるかなあ。

あの時、私は涼くんの“ミニステル・マギ”になると約束した。

まだ仮契約をしていないので、早く涼くんになりたい。

そして、私たちはみんなへの感謝のプレゼントを買いに店を出た。



やっぱりゆーなもすずくんのこと好きなんやな。

うちはゆーながさっきからいろんな顔をしているのを見てそう思った。

うちがすずくに会ったのは初等部のころや。

図書館探検部の活動のときに道に迷ったのを助けて貰った。

そのときはまだ子どもで道に迷って、ずっと一人になっとったから寂しくて泣いてたんや。

あのときはホントにこのまま死ぬんやないかって思っとった。

そんなときに現れたんがすずくんや。

すずくんはうちの頭を撫でてもう大丈夫って言ってくれた。

それから、すすくんとは仲良くなった。

すすくんは他の男の子より大人しくて、あんまりやんちゃなことをしたりはしなかった。

そして、すすくんが部活に入ろうとしていたときのことだ。

ゆーなはすすくんをバスケ部活に入れたがつつたけど、すすくんは運動部には入りたくなかったらしい。

うちはすすくんを占い研究会に誘った。まさか入ってくれるとは思わへんかったけど。

このとき、うちに有ったんはいつもすすくんの傍にいるゆーなへの優越感やった。

放課後や休日になすすくんを見かけるときは大抵ゆーなも一緒にいた。

そんなゆーなが少し羨ましかったのは事実で、子どもながらに嫉妬もしていたみたいや。

すすくんが占い研究会に入ってから精一杯話しかけたりもした。

そして、中等部に入る少し前に私は魔法のことを知った。

それからというもの、すすくんらと魔法の練習をするようになった。すすくんが魔法を使っているときの表情は凛々しく、カッコよかった。

他にも超りんやさちゃん、千雨ちゃんたちが増えたから、前までのように二人だけにいる時間も減っていった。

だから、すすくんとデートは楽しみではない。

「このかさん、大丈夫ですか？」

どうやら考え込みすぎて、ボーっとしていたようだ。さよちゃんに心配されてしまった。

「大丈夫だよ。ただ何買おうか迷っただけや」

そして私たちは買い物に向かった。

ちなみに用意したプレゼントにはみんな喜んでくれて、そのあとみんながすすくんを学園祭のデートに誘ったことで、すすくんがからかわれていたのは言うまでもなかった。

閑話1 たまにはこんな日も（後書き）

只今、アンケート中

現在、クリスマスに投稿する番外編のヒロインを募集しています。

締め切りは12月13日までで好きなヒロイン、もしくはこのカッ
プリングで見たいというキャラクターを一人、この作品の感想を添
えてお書き下さい。

一人一票とさせていただきます。

番外編は本編とは関係ない予定ですが、このアンケートの結果など
によっては本編との関わりができるように仕上げたいと思います。

現在のアンケート結果

明日菜	5票
夕映	4票
エヴァ	3票
アキラ	2票
千雨	1票
このか	1票
のどか	1票
マナ	1票
アリサ	1票

となっています。

ここで明日菜の票が伸びてきましたね！

ぜひアンケートに参加してください。

そして、今後もこの作品をよろしくお願いします。

第17話 学園祭デート前編（前書き）

只今、アンケートをやっています。

詳しくは後書きをご覧ください。

予定日の投稿です。

まあ、現在7日連続投稿ですが……

では、最新話をお楽しみください。

第17話 学園祭デート前編

今おれは超と麻帆良祭を巡っている。

先日のことだ。裕奈、木乃香、千雨、超、さよちゃんから学園祭を一緒に回ろうと言われた。

いきなりのことではびっくりしたが、いいよと答えておいた。

裕奈や木乃香は学園祭に限らず結構な頻度で遊びに行くことがある。

千雨は救出したあの日から、俺に対して好意を抱いているのは知っていたので、この三人は問題ない。

しかし、わからないのがさよちゃんともう一人、隣を歩いているコイツであった。

「フフ、こうやてデートするのは私も始めてだから、今日はよろしく頼むヨ」

超はそう言って、自分の腕を俺の腕に絡ませる。いきなりのもことでびっくりしたが、振りほどいたりはいしない。

正直、この方がいろいろと嬉しかったりする。

「頑張ってエスコートさせてもらうよ」

そして、二人で歩きだす。

学園祭では各サークルや部活などがかなり多く出店しており、アトラクションみたいなものも存在するため、テーマパークでデートしているような感じだ。

超と様々な店やイベントを巡っていく。

「アハハハハ、さっきの映画研の作った映画は最高だたネ」

「まさかの最後にドッキリだったからな」

映画研の作った映画を見る。始めはむちゃぶり企画をこなすという、映画というよりバラエティー番組に近かったのだが、番組がクライマックスにさしかかったところにドッキリを仕掛けていた。

そこから先はコメディでしかなかったが楽しめたので良しとする。

そして今はカフェで食事をしている。

超は満足げな表情をしているので俺は安心した。

「ふうー、今日は楽しめたヨ。また来年もお願いしたいネ」

「俺も楽しかったよ、まあ時間が少々短かったけど」

今日はこのあとからさよちゃんとデートする事になっている。

超は最初ということもあってか、意外とこのデートに掛けた時間は少ない。ほんの二、三時間だろう。

「まあ、確かに少々短かたがそれでも私は満足ヨ」

「ならいいんだけど」

「じゃあ、少しだけ失礼して」

超はそう言うのと瞬動で俺に近づき、キスをしてくる。完全にふいをつかれ、全く反応すらできなかった。

いつの間にか足元には仮契約の魔法陣が張られ、超とのパクティオーカードが手元に降りてくる。

「じゃあ、これは今日の記念品として貰っていくネ。このあとのさよとのデート頑張ってくれ」

そう言って超はコピーカードを作り、立ち去っていった。

俺の手元にはパクティオーカードが残っている。

いきなりキスをされたのもそうだが、仮契約がなされたということはどうやらあさぎあたりが関わっているのだろう。

あさぎであれば仮契約の魔法が使えるカードを作ることができる。

ということとはだ。まさかとは思うがデートをする全員と仮契約をしなければならぬのかもしれない。

まあキスをするのはかなり嬉しいので問題ない。

ただ、結局俺は誰が好きなのか考えてしまう。

とりあえずデートが終わってから考えばいいや、と自分に納得して、俺はさよちゃんとのデートに向かった。



さよちゃんとの待ち合わせ場所に辿り着く。そこには既にさよちゃんが待っていた。

「ゴメンねさよちゃん、待たせちゃったみたいだね」

「い、いえっ、私も今来たところですから」

さよちゃんは慌てたようにそう言う。多分、いきなり声を掛けられたことに驚いているようだった。

「じゃあ行こうか」

「はい！」

さよちゃんに手を差し出すと握り返してくれる。そして俺たちは歩きだした。

さよちゃんは周囲でやっている屋台やイベントをキョロキョロしながら見ている。

「こうやって、誰と一緒に学園祭を廻れるなんて夢のようです！」

「そっか、さよちゃんは最近まで幽霊だったね」

さよちゃんははしゃいでいる。

幽霊だった頃は誰とも話せず、認識もされていなかったので随分寂しい思いをしていたんだろう。

「そうですね、誰かとお話することもできませんでした。学園祭も一人でしたから、こうやって誰かと廻れるのはスゴく楽しいです！」

さよちゃんの顔は嬉しそうで、見ているこっちも嬉しくなってくる。

「あっ、あっちでも何かやってるみたいですよ」

さよちゃんがふとイベントをやっているを見つけ、俺の手を引っ張ってそのイベントの方へ向かう。

「へえ、撮影会ですか」

そこでは撮影会をやっていた。しかし、撮られているのは芸能人とかではなく様々な衣装をきた一般人だ。

「へいらっしやい。うちでは貸し衣装での記念撮影をやってるよ、まあここにいる人達への披露もあるんだけどな」

やたら体格のいい店員が出てきて説明してくれる。

なるほど、だからこんなに人が集まってるのか。

どうやら、貸し衣装の披露することでの宣伝も兼ねているようだ。

「嬢ちゃん、カワイイしどうだい？ 兄ちゃんも彼女のもっとカワイイとこ見たいだろ」

店員がさよちゃんを誘っている。恋人に間違えられているようではあるが、まあデートしているので否定はしない。

「さよちゃん、せっかくだしやってみたら？」

「そうですね、お願いします」

さよちゃんが頷くと店員はさよちゃんを連れて着替えのスペースへ行った。

せっかくなので俺も衣装を借りることにする。

俺が着たのは紫色の着流しと紺色の羽織りで始めて着たが意外と着心地が良く、思ったよりも動きやすい。

着替えが終わりさよちゃんを待つ、すると女の店員が出てきた。

「彼女さんはもうすぐ舞台の方に出ますよ。見逃さないであげてね」

店員に言われ舞台の方を見る。すると舞台に巫女服を着たさよちゃんが上がってきた。

さよちゃんが着ている巫女服は袴の丈が膝ぐらいで肩の部分が露出しているものだ。

さよちゃんは恥ずかしそうにしながら、舞台上から俺に手を振ってくれる。

数十秒ぐらいして舞台からさよちゃんが降りた。

そしてさよちゃんと合流する。

「さよちゃん、よく似合ってるカワイイよ」

「あ、ありがとうございます」

さよちゃんは割と露出の多い、衣装なので恥ずかしそうであったがよく似合っていたのでそのまま学園祭を廻ることにした。

そのあともさよちゃんと様々な店やイベントを見てまわった。

さよちゃんは行く先々で笑って楽しんでもくれる。

「今日は楽しかったですね」

「ああ、いろいろ食べ歩いたし、楽しいイベントも結構あったからね」

「今日はありがとうございました」

さよちゃんは深く頭を下げる。

「気にしないでいいよ。俺もさよちゃんとデートできて楽しかったし」

それは事実だ。というよりこんなにカワイイ女の子とデートできて
楽しくないなんてことは有り得ないだろう。

「あの、お願いがあります」

「何、お願いって?」

「私のこと、さよって呼び捨てにしてもらえませんか」

「わかったよ、さよ……」

「ありがとうございます。なんか私ひとりだけちゃん付けで呼ばれて
ましたから、仲間ハズレな気がしたんですよね」

さよの言葉でみんなの呼び方を思い出してみる。確かにさよ以外の
女の子たちはみんな呼び捨てにしていた。

「そんなつもりはなかったんだけど、気にさせたみたいだね……ゴ
メン」

「い、いえ、気にしないでください。私が勝手に思っていただけで
すから」

「でもなんか悪いから、俺になんかさせてくれないか」

さよは確かに気にしていない様子だったが、少し罪悪感を感じたの
で言ってみる。

するとさよは少し悩んで、

「わ、私とパクティオーしてください！」

真っ赤な表情で仮契約を求めてきた。

その表情が可愛かったので、さよを抱き寄せてその唇にそつと唇を重ねる。

仮契約の魔法陣が発動してパクティオーカードが現れ、唇を離す。そしてゆっくりと離れた。

「ファーストキスだったんですから責任とってくださいよ」

さよにコピーカードを渡すとさよはいきなりそう言ってきた。

「さよが本気でそれを望むならいいよ」

「今の聞きましたからね、約束ですよ」

さよはこっちを見つめて言う。冗談かと思ったがどうやら本気らしい。

まあ、断る気もないのでそのままにしておく。

「なら帰りましょうか」

さよはそう言って、俺の手を握ってきた。

俺はそれを握り返して、一緒に帰る。

これで学園祭一日目が終わった。

第17話 学園祭デート前編（後書き）

只今、アンケート中

現在、クリスマスに投稿する番外編のヒロインを募集しています。

締め切りは12月13日までで好きなヒロイン、もしくはこのカテゴリーで見たいというキャラクターを一人、この作品の感想を添えてお書き下さい。

一人一票とさせていただきます。

番外編は本編とは関係ない予定ですが、このアンケートの結果などによっては本編との関わりができるように仕上げたいと思います。

現在のアンケート結果

明日菜	7票
夕映	5票
エヴァ	3票
アキラ	2票
千雨	1票
このか	1票
のどか	1票
マナ	1票
アリサ	1票

となっています。

このまま明日菜の独走体勢となるのか、それとも夕映が逆転する
のか

みなさんもぜひアンケートに参加してください。

今後この作品をよろしく願います。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3073y/>

魔法先生ネギま！？ ～願い事は叶えられますか？

2011年12月4日07時21分発行