
Fate/zeroにつっこんでみた

BIN

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

F a t e / z e r o に つ つ こ ん で み た

【Nコード】

N 9 8 3 3 X

【作者名】

B I N

【あらすじ】

とある理由で家出を結構する事にしたアギ。

追手の手から逃げる為世界を超えて時間も超えて時空も超えて旅立って見たら…

何か巻き込まれちゃった。

このお話は次に続く物語。

全てを焼かれた少年へと続く物語

故に、変わる事は有れど、結末は変わらない。

人が死に、その屍さえ踏みにじられる。

誰も彼もが願いを求める。そんな戦争をなんだかなあと思いながら時々手を出す男の物語。

そんな話が苦手な方は戻るを。原作を大切にしたい方も戻るを。

キャラが違う、崩壊する。そんなの関係ないねと思う方のみお読みください。

苦情は一切受け付けません。

プロローグ

さあ、話をしよう。

終わってしまった物語がある。其処には主人公やヒロインが居て、ソレに対をなす悪役が居る。

悪役が正義であったり、主人公がダメ人間だったり、ヒロインが複数いる上に人外であったりする馬鹿みたいな物語りが終わったんだ。物語の最後は大抵めでたしめでたしで終わるのだが：ソレはその物語を書いた作者に因るだろう。

人の善し悪しも在る。

そんな終わった筈の物語りの登場人物は基本的には役者である：が、その枠を超えた時その役者は作者でも観客でも無いモノに成る。主人公で在り悪役で在りヒロインで在りライバル。それ以外の者にも成れるイレギュラーに成る。

魔法が存在する世界に生まれた。だが、他の世界ではソレは魔術と呼ばれた、法術と呼ばれた、さまざまな呼び方をされた。

問いたい。

魔法を知る者が他の術を知りたいと思うのは：行けない事だろうか？

問いたい。

未知を知りたいとする心は、想いは罰せられるべき事だろうか？

私はそうは思わない。故に私は彼を放置する。

っーか。無理。手に負えません。好きにしなよ…

コレは作者が手を上げた勝手に動き回る者の物語り。

語られていない章がある癖に語られる先のお話し。

あなたはページを捲りますか？

緑溢れ、穏やかな気候の中清々しい青空が広がる世界が在る。

其処には種族関係なく暮らす者達が居る。過剰戦力にオーバーテク
ノロジー。『外』から攻めてくる邪神やその他もなんのそのと撃ち
落とす。在りえない位の武力を誇る世界がある。

宇宙とは言わない。そもそも宇宙が無い。其処には世界しかない。星と言いかえればソレも正しい。

竜や霊鳥が跳び、天使がせつせと洗濯を行い、神々が畑を耕し、悪魔が種を巻き、獣人が狩りを行い、妖精、精霊が養蜂や掃除を行い、人間が釣りなんかしている。メチャクチャな世界がある。

名前は無い。強いて言うのなら混沌、敢えていうのなら楽園。そんな世界に有る城のバルコニーから物語が始まった。

「エヴァさんのアホォー！！　もうちょっとしたらもっと美味しくなるのに！！」

老け気味の顔面に白髪交じり赤い髪の青年が、半分泣きながら地下室にダッシュする。

「先に私のアイスを食べたのはお前だろうが！！」

ウィングラス片手にうがーと両手を上げて怒鳴る幼じ…少女が顔を真っ赤にして青年の背中に言葉を投げつける。

「ハア…懲りないね。二人とも」

「まあ、らしいっちゃらしいネ。」

「ケケ、何時もの事だろう？」

長い黒髪を後ろで一纏めにした浅黒い肌の少女が苦笑しながら手に持っていた匙を口に運び、やれやれと首を横に振るいながら中華ド

レスを身に纏った少女がゴマ団子を齧る。

最後に、本来ならば在りえないライトグリーンの長髪を指で弄りながら一杯ひっかけている女が嬉しそうに言った。

青年の名をアギ・スプリングフィールド。幼女の名をエヴァンジェリン。浅黒い肌の少女の名を真名。中華ドレスの少女の名を鈴音。最後の女の名をチャチャゼロと言う。

「…あの、以前も似た様な事でアギ様が七十年程家出したのですが」

そして、その光景を見ながら頭に過った事を言った者の名を茶々丸と言う。

「「「あっ?!」「」」」

「家出してやるー!!」

「まてえ!! お前はまたソレで仕事をサボる気かコラァ!!」

アギ・スプリングフィールド。丁度四百歳に成る年の春の出来事であつた。

一話（お久しぶり、アギです）（前書き）

シュゴオオイ！！コレハヒドイヨ！！

一話（お久しぶり、アギです）

雪風が吹く。誰もが家の中で暖を取るであろうに、男と女は大聖堂の中にいた。

ビュウビュウと壁を、ドアを窓を屋根を叩く風と雪の音は、まるで生者を常闇の中へ引きずり込む様な魔の声を連想させる。

聖堂に反響する。

誰も居ない、二人だけしかない聖堂に反響する。

男はそっと聖堂の床に蒼と金で出来た一つの鞘を置いた。

美しい。その鞘は美しい。幾年の年月を経ても変わらずに美しく、偉大なる鞘はそっと雲の合間から顔を現した月の光を反射した。

月の光は鞘以外にも光を与えた。

女の髪がきらりと光った。銀、月の光を浴び透き通る様な神秘的な輝きを放つ白銀の輝きに男の頬が一瞬緩んだ。

赤い瞳と男の黒い瞳が合う。其処に幾つの言葉隠れて居たのだろうか？ 二人はコクリと一度頷いた。

男が口を開いた。幾つ物言葉を放つ。閉じよと満たせと言の葉が舞う
不思議な事に鞘…否、鞘を置いた床から光が溢れだす。

男は言葉を強めた。

――誓いを此処に――

――我は常世総ての善と成る者

――我は常世総ての悪を敷く者

――汝三大の言霊を纏う七天――

――抑止の輪より来たれ、天秤の守り手

――よ――

光は集い、極光と成りて金色を生みだす。

蒼き装束に銀の甲冑を身にまとい、まるで剣を持つかのように何か
を振るった。

エメラルドの瞳が男と女移し、少年の様な少女が口を開き

「問おう。貴方が私のマ」あの…重いのでどいて下さい」すう?!!」

一人の被害者が全てを台無しにした。

時を戻そう。コレは被害者。アギ・スプリングフィールドが何故召喚された者の下敷きに成ったかの話だ。

話は簡単だ巻き込まれた。

地下室へ逃げ込み、大急ぎで装備を整えて突撃隣の晩御飯なノリで世界から逃げ出す。

念の為に、遙か過去、初子の出産に立ち会う為に覚えた時間跳躍まで使った上に厄介事（アトラス的な）に巻き込まれない為別の世界群の方へ逃げたのだ。

流石に家出で別世界へ行く等普段なら絶対にしないが、理由がある。エヴァンジェリンがアイスを食べられた腹いせに勝手に開けたワイン。実はアギがエヴァとの結婚記念日の為にこつこつと材料を集めて作ったワインだったりする。

結婚記念日まで後二カ月。丁度その時期に最高に美味しくなるように仕込んでいたものだった。

逆にアギが食べたアイスも同じでエヴァンジェリンが結婚記念日の為に丹精込めて作っていた物の雛型だったりする。

似た者夫婦じつちもじつちである。

まあ、そんな事は知らないのも何とも言えないが。世界から逃げ出したアギは天文学的な数値で在りえない位の事故に遭う。

端的に言う交通事故だ。召喚されるモノが偶々その世界の壁を越えようとしていたアギを巻き込んだのである。

因み、アギもこの事故を起こした事が有ったりする。その時、エセ中国人兼火星人はこう訴えた。

「体を固定されて、ミキサーに掛けられた様な気持ち悪さと同時に空間を超える際に発生する振動で内臓が逆さまに成った様な感覚が全身を襲った後から腹筋がツツた様な感覚が広がってその最中に何故か人生でも最大規模の便意と尿意が襲ってくる」

と、とある常夏の密林で機械の残骸を背景に涙ながらに訴えた事がアギの脳裏に思い出され

（もうすぐ400歳に成るのにお漏らしとか……死んだかも知れんね！！）

とか現実逃避をしていたりする。

因みに、その場にいた人間に最初に言った事は

「トイレは何処っ…だっ！！」

で、ある。生まれたての小鹿の様にプルプル震えながら…名誉のため言っておこう。漏らしませんでした。

そんな邂逅から略一日過ぎた頃から話を進めよう。

突然現れた：正確には巻き込んでしまった？ 男の子と言っても良い姿の男に衛宮切嗣は何とも言えないモノを感じていた。

畏怖は在る。ハッキリと言ってしまおう。サーヴァントと召喚したら魔法使いも一緒に来たでござる。

何だこれ？ 何ソレ？ とか思うのも仕方がない。しかもサーヴァントとしてとか本当にどうしたモノか。霊体化は出来ない生身だがハッキリと言って人間が立ち討ち出来る相手では無い。

無詠唱で空を飛ぶわ、冬に春の花を咲かせるわ影から多量の薬やら魔導書を取りだす上に何故か娘が懐いている。

「どうしたモノか…」

そう吐く切嗣に何処か楽しそうな声色で女：妻であるアイリスフィールが言う。

「さあ？ でも良いんじゃないのかしら。イリヤも懐いてるし私もあの子はいろんな意味で楽しい人だと思うわ」

コロコロと喉を震わして笑いを堪えて居るのは最初の出会いが在るからだろう。実際に今思い出せば切嗣も声が漏れそうに成るの堪えるしかない。

真剣な瞳、青白く成った顔色、震える体、此方にまで聞こえてくる荒い呼吸。そんな姿でトイレは何処だ！！ とつま先立ちで歩くあの魔法使いに切羽詰まった声で言われたのだ。

何処の喜劇だコレは？ 思わず自分が紹介したサーヴァント：騎士王の存在さえ忘れてしまった程だ。切嗣は思う。本当にどうしよう：二重の意味で。

己のサーヴァントとは簡単な自己紹介の様なモノはしたが絶対に反りが合わないと確信した。だが、この魔法使いとは思いの外合うのだ。

思えばこの魔法使いとの自己紹介もオカシナ物だった。名乗ろうにも出て来た言葉が

「衣食住を要求する！！ 漏れるかと思った！！ 漏らすかと思った！！」

と涙目で言われたのだ。何よりも凄みや威圧感と言うのが無いのが困り所だった。普通の少年に見えてしまう。実際にちゃんと自己紹介が出来たのはこの異常を感じたアインツベルン当主、ユーブスタクハイト・フォン・アインツベルンが当事者（被害者？）である魔法使いと話し合いが終わるまでは何も出来なかったのだから。その後で見た御当主はかなり老け込んで見えた：その場に居なかった幸運に感謝しよう。何よりも、彼：魔法使いのマスターが：

「あつ、ごめんなさい切嗣。イリヤが寝ちゃったみたい。サマナーから呼ばれてるから少し行ってくるわ。」

よりも困って自身の妻なのだ。

最初は令呪で自害をさせれば良いと考えたが：その令呪が効かない反則存在が妻のサーヴァントなのだから本当に困る。

そんな事に頭を悩ませて時に入った朗報が、教会・協会共にこの魔法使いのと妻の事を確認出来て居ないと言う事だった。イレギュラーなのは解るが理解が追いつかなかった。

つまり、マスターが衛宮切嗣が知るだけで八人居るのだ。ルール違反にも程がある。そのルール違反と御当主から教えられたのが：

「客人と戦わなくとも良い。元より客人とは中立であり聖杯を降ろすのに必要なのは六体のサーヴァントを下せば良い。」

「まあ、俺は傍観者って言うか観測者って言うか……敵対したり気に入らない奴だったりしなければ何もしないさね。めんどくさいし。戦争とか嫌いだし、痛いし面倒だし危ないし面倒だし。」

と、言う事だ。

ハッキリ言ってしまうえば衛宮切嗣は魔法使いに恐怖を覚えて居る。同時に共感出来る所もあり、好意も在る。恐らく彼に敵対すれば人間等あつと言う間に殺されてしまうだろう。そして、何よりも困っているのが

「イリヤが懐きすぎなんだよなあ……親としても僕より上か……」

はあ、とタメ息を吐いてタバコに火を付ける。

（親として上……か、今更何を思っているんだろうか？　僕は娘から母親を奪う為に殺し合いをしなくてはいけないのに……）

雪風の吹く夜はどんよりと暗く。月さえ顔を隠していた。

アイリスフィールは眠りについた我が子を抱き、ワイン片手にこの世界の魔導書を嬉々として読んでる少年の様な老人の様な青年の様

な魔法使いに視線を向けた。

時折聞こえる娘の寝言は何処までも楽しそうで、一体どんな夢を見て居るのかと思ってしまいう程だ。

「ねえ、サマナー。イリヤどんな夢を見て居るのかしら？」

「…？ あっ、俺か。」

その反応にクスクスと笑ってしまう。

彼を監視するように佇んでいるセイバーがはあとタメ息を吐いていた。

「サマナー、貴方も慣れなさい。正規のサーヴァントで無いとはいえそれでもアイリスフィールのサーヴァントですか」

「いやいや、アギさんは戦いませんよ？ 観戦はするけど他はノータッチ！！ 故に護衛もさせぬ。」

「貴方は！！」

「良いのよセイバー。彼はそう言った存在で、私にとって…私達夫婦に取って娘に少しの間だけ素敵な思い出を作ってくれる魔法使いで良いの。」

激昂しかかるセイバーを窘めてから、アギに再び聞く。

「んゝ、その思いでも人生の中では百分の一にも満たない時間なんだけどねえ。たぶんモンスターハンターしてる時の愉快な日常とか冒険とか見てんじゃね？ 古龍とかとも戦ったし、都市防衛戦とか

もけっこうしたしねえ。」

あつ、セイバーうずうずしてる。私と同じね。物凄く見たいわ。自分の知らない世界の事、切嗣も知らない世界の冒険。

「ねえ、私達も途中参加出来る？」

「アイリスフィール。有難いですが私にも護衛と監視が有ります。」

「良いんでね？ 魔導書読むのに朝ぐらいまで掛かりそうだしOK OK。」

「ちょっと待ち」

私には其処までしか聞こえなかった。彼がパチンと指を鳴らした時には私は夢の中へ旅立っていた。イリヤに少し怒られちゃったけど楽しかったから構わないわ。

セイバー。アルトリア・ペンドラゴンはキツと鋭い視線でアギと呼ばれた魔法使いを睨んだ。

「そう睨むなよ騎士王。こちとら餓鬼の頃はアンタの英雄譚を聞いてるしアンタの国のその遙か後の国で生まれてんだ。変な事はしてねえよ。エクスカリバーとか怖いし」

「私は貴方を信じる事は出来ない。」

何よりもこの男は平気な顔で嘘を吐いている。隙があれば私も眠らせる気だったに違いない。クラスとしての魔術防御なんて無視出来る何かを持って居ても可笑しくない。魔法使いなのだ。

私は知っている。アイリスフィールが簡単な魔術を手解きしている時に語った一族の悲願。到達するべき事を事も何気に「んじゃ、やり方教えようか？」と事も何気に言い放ったのを。

アイリスフィールにも葛藤は在っただろう。少しの逡巡から「いいわ。」と答えた。この男はソレを笑顔で頷いた。この時に解った。この男は今の時代の魔術師と変わらない。己が目的の為には外道も行う。ソレを咎めたりはしない。

だから、この男を信じれない。この男は平気な顔で後ろから刺す事の出来る奴だ。

「まあ、いいけどねえ。それよりも、見つめられてると気が散るからコレでも見てなよ」

そう言い、私に水晶玉を投げて寄越したその中にアイリスフィール達親子を見てしまい手に取ってしまった。

ああ、だからこの男は信用できないその代わり生命の信頼は出来る。抗えない眠気の中、私にはそう思う事しか出来なかった。

はあゝ…また面倒な事になっちゃたなあ。あつ、どうもお久しぶりです。アギです。

夫婦喧嘩で家でしたら召喚に巻き込まれました。

巻き込まれた世界がアレですFateでしたしかも四次。敵がラスボス級なんで観戦します。ええ観戦させていただきます。桜の救出？ 大聖杯の破壊？ なにそれ？ そんな事したら次に繋がらないだろー！！

まあ、面白そうだから見に行くけども。実際の所内容なんて知らないよ。何百年も前の記憶何て覚えてねえよ。

まあ、何時でも逃げられますから生命の危機は生まれた頃より大分少ないねー！！

うん。無理やりテンション上げてみたけどキツイね。普通にするわ。ああ、うん。また何だ。先ずこのステータスを見てくれ

【CLASS】 召喚師

【マスター】 アイリスフィール・フォン・アインツベルン

【真名】 アギ・スプリングフィールド

【性別】 男性

【属性】 中立・中庸

【ステータス】 筋力B＋(A＋＋) 耐久B 敏捷B (EX) 魔力

■■ 幸運D 宝具EX

【クラス別スキル】

陣地作成…A

自らに有利な陣地を作り上げる。

工房の作成が可能。

魔力活性

呼び出したモノ達の能力をワンランクアップさせる。

自身の魔力攻撃に十の威力を加える。

無詠召喚

アクションなしで召喚が出来る。生物・無生物の関係はない。

【保有スキル】

魔法薬生成…EX

材料さえ有ればあらゆる魔法薬の生成が可能。数百年のマッドとマッドと研究・探究した結果である。

若返りの薬から不老や疑似的な不死に成れる薬の生成が可能であり。真祖になるモノも作れる。

魔法EX

怠け者

通常時はやる気を出さなければ全てのステータスランク（幸運以外）に－3ランク
闘争時は闘争心を燃やさなければ全ステータスランク（幸運以外）に－2ランク
の補正がかかる。

魅惑の魔力

女性・男性を狂わせる魔力を放出する。または魅了の効果을攻撃に付与する。

万能言語。

鳥・犬・猫等普通の動物・植物と意志疎通が可能。頑張れば石とも話せる。

愛妻家

誕生日、記念日には絶対にプレゼント送っている。

恐妻家

奥さんの方が自力が素で強い。

子煩悩

子供が出来たせいか。父心と母性が強い。でも奥さん狙うような飢鬼は踏みつづす。

無関心

自分に関係なければ、本当に気にしない。子供老人と差別はない。

絶対逃走

逃げる時のみ俊敏がEXになる



以下略

「幸運Dってなんだよ…」

畜生。てか、色々酷いよコレ。宝具？ 有るけど明記される前にジヤミングしたよ。

「そいえば…生まれから幸運って訳じゃなかったなあ」

あつ、月が見えた

(……………入るに入れない)

部屋に入るに入れない男が居たと言う。因みに共感も出来たと言う。

一話（お久しぶり、アギです）（後書き）

宝具は書いてない。廃スペックにも程がある後は分るね？

書くか書かないかは安価次第。書ききれない固有技能とかもあるから：使う度に更新した方が良いかね？ どうしてこうなった本当に：あつ、イリヤ達はモンハン世界の時の記録を映画感覚でみます。食事の臭いとかはします。血生臭い臭いはしませんし色ごとはカットします。教育上悪いからね！！

後、部署移動の辞令が来たので暫く更新は無いかも知れませぬ。

二話（前書き）

休みが欲しい。有給通らん。やつすみがほっしい！！ 上司が許さん！！

辞職しようにもその後が無いからきつい。明日？ 広島へ行かないといけないんだよ。つまり、寝る。

二話

アギ・スプリングフィールドの朝は早い。この世界に来て三日目、この男に取って興味深いと言うか、知識欲や好奇心を満たす魔術と言うモノを知るのには時間が足りず。眠りについたのが三日目の朝だったのだから、昼前に起きたこの男は早起きなのだろう。

幼女を腹の上に乗せていなければ

「イ、イリヤちゃん？ 寝てる人間にフライングボディは淑女としてどうなのかと…」

「ぶー。だってサマナーが起きないから悪いんだもん。朝も起きなかったし、私が起こさなかったらまだ寝てたでしょう？」

ニコニコと悪気の欠片もない笑顔で行ってくる幼女にアギは思う。

どんな教育をしているんだと

ザクザクと靴が雪に埋まる音がする。此处まで積もったりすると何だかテンションが上がってくる。アギです。

幼女に起こされました。幼女にフライングボディプレスで起こされました。ご褒美だと思った奴、ちよっと変われ。本当にキツイから。

「それでね。キリツグったら私が知らないクルミを知ってるから何時も私より多く見つけるんだよ？ ふこうへーだよね！！」

無知が悪いね！！

「…学びなさい。体験しなさい。経験しなさい。積み上げなさい。コレが勝つ為、目標に近づく為の一番の近道ね。」

ははっ、流石にこんな小さな子にストレートには言いませんよ。

思いはするけどね。ホント…気持ちが悪い。まだみぞの辺りに変な重さがある

「ぶうー！！ サマナーもキリツグの味方するの？！ お母様のサ
ーヴァントなのに！！」

「その理屈はオカシイ。」

ほっぺを膨らましてプリプリ怒っても愛いだけなんだけどねえ…
そう思いながら、試験管を取りだして中の液体を嚥下する。スツキ
り爽快なレモン風味な元気の出るお薬です。

「…ねえ、サマナー？」

「はいはい、何でしょうか。お姫様」

これくらいの時の子供って可愛いよねえ。家族的な意味で。

「昨日もそれ飲んでたけど美味しいの？」

「んゝ…こんがり肉よりかは美味しくない。でも、普通のフルーツジュースよりは美味しい。飲みたい？」

その一言に

「うん！！」

と、満面の笑みでこたえる姿はこう…萌えと言うモノが在るよね。

「だが、断る。コレは魔法使い以外が飲むと頭がパァーンって成っちゃうからな！！」

「嘘だ！！」

ホントです。

そんな姿を溜息着きで見る衛宮切嗣は、頭を抱えながら項垂れた。規格外過ぎるイレギュラー…その扱いにである。巧く利用出来れば聖杯戦争を非常に有利に進める事が出来るだろうが、機嫌を損ねれ

ば、一瞬で殺されるかもしれない。

戦わなくとも良いと言う事は知っている。だが、ただ放置しておくには勿体ない上に怖い。

何よりも、自分との相性が言い。セイバーより断然良い。残念でない。もし、サマナーが自分のサーヴァントだったら：

そんな考えが、思いが切嗣の抱える悩みの一つだった。そしてもう一つが

「それでね、山みたいに大きい竜にたった三人で挑んで討伐しちゃうたのよ！！」

「…俄かには信じがたい話だよアイリ？」

「それじゃあ、私の記憶を流すから見えてみて」

コレである。言葉ではこう言っているが、実際にはやってのけたのだろう。それに、戦争が近い時期にこう言うモノを見るのは出来るだけ避けたい。避けたいのだが：

彼の過去の話はどうにも、心を刺激する。

切嗣は誘惑と妻の積極性に勝てずにアイリスフィールと額をくっつけた。そして、気づく。今の状態のおかしさに。

突然と言って良い出会い

ステータスからして規格外の能力

戦わなくとも言いという答え

令呪の効かない、聖杯戦争に巻き込まれた異界の者

そして、ソレを気づかせたのはサーヴァント召喚の儀を間違って最後に見せてしまったアイリスフィールだった。

そんな事を知らないアギは、冬空の中結界を張ってのんびりとシエスタ中だった。腹の上に幼女が乗っている辺り、この男はそうとう不抜けて居る。

その姿を見て微笑ましいと思うモノは心豊かな人間だろう。その姿をみて嫉妬を覚えるモノはペドフィリアかロリコンだろう。その姿をみて何も思は無いモノは何かが麻痺しているか心の未熟なモノだ。しかし、その姿に驚いたモノは正常だろう。恐怖を覚えたモノは間違いなく正しい価値観の人間だろう。

零下と言う気温の中、宙に浮いて眠る人間等どう見てもおかしい。更に言えばこの少年の様な老人の様な青年の様な人型が寝て居る空間が、人が眠るには快適な気温だったりするのだから、どうしようもない。

才能の無駄遣いにも程が在る。そんな姿を見た衛宮夫妻はこの魔法使いに一言言いたい気持ちに成ったが、魔法使いの腹の上で静かに眠る愛娘を見るとそんな気持ちが吹き飛んでしまうのだった。

（夜だ。）

（はい。死なないでね、アナタ。）

こうして、衛宮切嗣は聖杯戦争開始前から命を掛ける事に成った。

そのまま、その場を後にする。城の中に二人の姿が完全に消えた頃、静かにアギは目を開けた。

「：気づかれたかねえ」

そう言い。試験管を取りだすと、また、中身を一気に嚙下する。

「やだね、やだねえ。世界なんて所詮は流れるモノでしかないのにねえ」

雪風が言葉かき消した。

同時にイリヤがアギの腹から落ちてデコに瘤をこさえた。

「いだーい！！
いったあつグズっ…いっ！！」

(あつ、こいつはやばい)

泣く。絶対泣く。直ぐ泣くぞ、ほら泣くぞ。

「ああつあああああああああつ！！」

「ほおら泣いた?! 何処打った? デコ? 口の中は切ってないか? ほら、ゆっくりあくんして!!」

スキル、子煩悩発動中。しばしお待ちください。

.....（イリヤ慰め中）

.....
(イリヤ高い高い中)

(イリヤ空中飛行中)

.....
（イリヤおやつ中）

.....
（イリヤ過去体験中）

.....
（イリヤ夕食開始）

イリヤ就寝前。↑今ここ

「……疲れた」

いや、ホント疲れた。アレだね、泣く子には勝てんね。子供が居て良かった。経験があつて良かった。茶々丸が恋しい。

つかねえ、あの子見てると自分の子供思いだしてちよつと切なくなる。

初めての子供だったなあ。まあ、死ぬまで現役でハンターやってたし、家族も沢山出来て最後は布団の中で死ねたんだ。親より先に死んだけど……まあ、俺とゼロの子とは思えないぐらいマジメな子だったけどねえ。

いやいや、良く考えたら嫁さん三人には先立たれてるんだった。まあ、幸せ見たいだったから俺にしては上出来でしょう。

んふふ…：やつぱり死にたくはないなあ。死ぬのは怖いなあ。

ねえ、衛宮切嗣？ アルトリア・ペンドラゴン？

「気づいてたか…と、行っても当たり前かな？魔法使い」

「まあね。それよりもマスターは連れてなくて良いのかな？ 知らない所で死んじゃうかもよ？」

「その時はそうなる前に我が剣が貴方を切り裂いて居るでしょう？ サマナー？」

はあ、バレたかな？ 巧く入り込めたと思ったんだけど準備はしとくかね。

二話（後書き）

【ステータス】筋力B＋（A＋＋）耐久B 敏捷B（EX） 魔力

■ ■ 幸運D 宝具EX

こんなステータスでも

怠け者

通常時はやる気を出さなければ全てのステータスランク（幸運以外）に－3ランク

闘争時は闘争心を燃やさなければ全ステータスランク（幸運以外）に－2ランク
の補正がかかる。

の所為で実際の所は

【ステータス】筋力D 耐久D 敏捷D 魔力■ ■ 幸運D 宝具

EX

が平時

【ステータス】筋力C 耐久C 敏捷C 魔力■ ■ 幸運D 宝具

EX

が闘争時

と言う使いたくないと言うか、召喚したくないサーヴァントなアギ
四次のサーヴァント勢では最弱？ 五次でも最弱じゃね？ 大技に
しか望みがないとか：俺だったら投げるわこの戦争。

速くウェイバー君を出したい。そしてツツコミにしたい

三話（前書き）

何してんだろうね。6時には起きないといけないのに

三話

トスンと座った椅子。背凭れにに体重を掛けるとギチッと音が成った。

「それで何かな？ 衛宮切嗣。こんな夜に」

「もう、分ってるんじゃないかな？」

うん。コレばれてる。絶対にばれてる。

「やられたとしか言いようが無いよ。僕は魔術師失格かもしれない。」

「……………」

どうするかねえ

イリヤスフィールは急に寒さを感じ、ベットの中で目を覚ました。最初に気づいたのは一緒に寝ていた両親が居ない事。こういう事は偶に有るので騒ぐ事ではないが、一つの不満が彼女の中に渦巻いていた。

「…夢、見なかった」

夢である。記憶の整理等ではなく。他人の記憶を見る冒険の夢。見た事も無い幻想の生き物。ソレを狩る人間の命を掛けた物語。本来ならばそんな感じに成る筈の世界観なのだが。実際に見ていたのは、苦勞とネタとギャグと欲にまみれた三流マンガの様な物語だった。時々真面目に活躍するから目が離せない。そして、次を期待してしまふ。昨日は山の様な竜を倒した後にでた報酬やその他の事で稼いだお金を使って食堂を建てると言う所まで見たのだ。

次が凄くみたい。わくわくして堪らない。

この特別製の夢は、本当に温度を感じられるのだ。臭いも感じられる。ピンク色の大猿は臭かった。本当に臭かった。

魚の様な竜の体当たりが絶対に当たって無いだろと言う距離で辺り、アギが大きな蜂の巣に突っ込んだのは笑えた。

「むう…：サマナーったら女の子との約束を破るなんて…酷いんだから！！」

ガーと擬音が出そうな勢いで布団をはぐり、モコモコのウサギの形を模したスリッパをはいて件の人物の元へと向かう。プリプリと怒りながらも、プレゼントされたウサギスリッパを履いている辺りそんなに怒っていないのかもしれない。

子供というのは、意外な所で行動力がある。普通ならそれが怪我に繋がったりと大変なのだが、その足りの事は考えていないと言うのが子供だ。

今回のこのイリヤスフィールの行動は彼女の中では正しい事だった。

所変わり、男二人に騎士鎧を身に纏った少年の様な美少女の三人しかいない部屋では重苦しい空気が流れていた。

男はたがいに無言。騎士は剣を魔法使いに向けたただ佇むのみ。埒が明かないと最初に思ったのは魔法使い：アギだった。

「はあ：順序立てて行こうか。答え合わせだ。賞品は無いけどねえ」

「まず一つ：君自身はサーヴァントの範囲に留まらないが、サーヴァントとしての枷は付いている」

「次は？」

「二つ目、故に君には令呪が効かない訳が無い。」

「：次に行ってみよう」

「三つ目、君は僕達の目の前に現れた瞬間に何かしらの術を使っている」

「種類は？」

「……暗示又は魅了」

衛宮切嗣とアギの会話を聞きながら、セイバーことアルトリア・ペンドラゴンは知らず知らずの内に汗を掻いている事に気づく。涼しげな表情をしているのは男二人だけだ。

（サマナー？ いえ、マスターからの威圧？ これが現代の魔術師の中でも忌み嫌われる男の凄みですか：）

アルトリアは同性と言う事からかアイリスフィールと話す事が多い。話すと言うより話しかけられる、話を聞くと言うのが正しいが。ま

あ、多い。

そんな中に有った自分のマスター、衛宮切嗣の魔術師殺しとしての異名。確信する。自分のマスターは強いと。

ソレに比べてサマナーと言うイレギュラーの魔法使いは強いのか弱いのが分らない。変化が無いのだ。だからこそ、安易に敵対してはいけないと考えるし直感が警戒を鳴らす。

「四つ目は？」

「君のステータスを見てもしやと思った：アイリ・イリヤの記憶も見せて貰ったそれで確信が持てた。」

「何に？」

「君の現在の魔力ランクは無い」

「ちょっと待って下さい！！ サマナーからは確かに魔力を感じます。膨大な魔力：サーヴァントとしての魔力をちゃんと」

「……気を抜くなセイバー。視線を定めろ。死ぬぞ。」

「!？」

「あらら、仲悪いねえ君等。まあ、理由は分るけどねえ。取りあえず。90点だ。使った魔法は魅了じゃなく暗示。心理的な隙を使った瞳術何だけどねえ。魔力も何も使わないから気づかれるとは思わなかったわ。それで？ 切嗣ちゃんは何がしたいのかな？」

「僕に協力しろ。魔法薬・技術の提供をしろ。戦えとは言わない。」

セイバーは思う。甘いのではないかと。

「それで？ 俺に何の利益があんの？」

「生命の保証。君には娘も本気で懐いてるからね。」

確かに、本当に令呪が効くのなら一秒でも動かなく出来れば自分の剣で首を切り離す事も胴を上と下に右に左に両断する事は容易い。自然と柄を強く握る。

「生命の保証？ 生命の保証ねえ…ハハ、そりゃあ良く考えないとなあ…笑い事じゃ済まされない」

次の瞬間、私は踏み込み、掬い上げる様にしてサマナーの首に剣を叩き込んだ。

アギ・スプリングフィールドは臆病である。仕方が無い。死ぬのは誰だって怖い。

アギ・スプリングフィールドは子供である。やりたい事はやりたいし。趣味の為に全力を尽くすのは当たり前である。

アギ・スプリングフィールドは大人である。我慢する事も出来るし、

やるからには最後までやる。

アギ・スプリングフィールドは老人である。達観して居るし、諦めると言う事も知っている。

アギ・スプリングフィールドは空っぽであり、常に満たされても居る。

それが、自分の業故に。だから彼はこう答える。

「フザケルナヨ小僧」

鋼がぶつかる音が響いた。風が吹き荒れ、黄金の剣が漆黒より尚暗い黒に染まっている剣に阻まれる。

怖気が奔る魔力が快楽と共に切嗣とセイバーの体を射抜いた。アギからの魔力ではなく、剣からの魔力。

半眼が常だった瞳は鋭く研ぎ澄まされ、見下すような視線になり、飄々としていた雰囲気は吹き飛び氷の様な冷たい威圧感が部屋を満たした。

「百年生きていない小僧が生命の保証？ 面白い冗談だ面白すぎて呪い殺したくなる。相手を見てモノを言え魔術師。」

「ぐっ?!」

切嗣、セイバーは腰から下に力が美味く入らなかった。それもそうだろう、キリツグは自分の一物がいきり立ち性を数回吐きだしたのを自覚する。声を漏らさないだけの自制心を褒めるべきだろう。

魔術防御のクラススキルを持つセイバーも数回達した事を自覚し羞恥に頬を染める。此方もうめき声すら上げなかった騎士精神に感服する。だが、扉の向こうに隠れていたアイリスフィールは痙攣しながらうめき声を上げた。

「アイリ!!」

「アイリスフィール!!」

アギは散歩に行くような雰囲気ですぐに踏み出した。

殺される。切嗣もセイバーもそう考えた。そう思った

だが、悔ってはいけない。彼女もまた千年の執念が作りだしたモノであり魔術師でも有る。彼女は短く言った。

「サマナー。五秒間動くな!!」

キンと甲高い音を建てて令呪が発動した。赤い帯状の鎖がアギの体を締め付ける。

「セイバー!!」

「承知!!」

再び黄金の剣が迫るも、アギは口元を三日月型に歪めた。

「?!」

ピタリと黄金の剣が止まる。

「セイバー!!」

切嗣の叫びに、掠れそうな声でセイバーが答える。

「出来ません…マスター首元を…」

毒蛇が居た。魔力で形作られた小さく細い毒蛇がひっそりと切嗣とセイバーの首に絡みついていた。そして、いつの間にか壁に切っ先が触れている剣がスツと扉へ、アイリスフィールの向けられている方へと向けられ、同時にイリヤスフィールが血相を変えて現れた。

「お母様?! 大丈夫?! ねえ、大丈夫?!」

フツと全ての威圧感が消える。

「ああ、大丈夫大丈夫。」

「サマナー!! お母様どうしちゃったの!!」

アギが扉の前に立ち、優しい声色で言う。

「それがな、俺の薬を勝手に飲んじゃったらしくてなあ。もう処置はしたから大丈夫だ。」

「ホント? 頭パーンって成らない?」

「成らん、成らん。後はお父さんとセイバーに任せて今日は一緒に寝るべや。今日の夢はそうだなあ…初めての古龍戦、これって無理ゲー編からだぞお」

そう言って、ひょいとイリヤを抱えて自分の後ろを見せる。その頃には切嗣は立ちあがり、セイバーも剣を消して何時も通りの表情をしていた。

「大丈夫だよイリヤ。お母さんはお父さんが見てるから。」

そう切嗣が言った時には、既にセイバーがアイリスフィールを抱えていた。それを見て漸く安心したのか、イリヤはアギの首に手を回し

「分った…サマナーお姫様だっこでお部屋まで運ぶのよ!!」

「はいはい、お姫様っと。切嗣、俺は中立。最初に言っただろ？」

「速く!!」

「はいはい」

部屋に残った切嗣はゆっくりと椅子に座りなおした。

「セイバー…彼を殺せるか？」

「なんとも言えません。あの剣…間違いなく宝具です。」

切嗣は溜息を吐き、アイリスフィールを預かると風呂へ向かった。

（僕は…どうするべきかな？）

三話（後書き）

ステータス更新

魔力ランク―と判明。

何故―なのかは次回で

宝具

魔剣 アスモダイ

効果。魅了効果が有る事が判明。次こそ寝るので詳細は次回で

四話

日も高く成り、雪で覆われた白い大地がキラキラと光を反射する。普段なら子供の騒がしい声が聞こえてきそうなモノだが、此処はアインツベルンの領地でありそんな風景は有りもしなかった。

城の一室でイリヤスフィールは夢を見ていた。楽しい楽しい冒険の夢。迫りくる強大な怪物達を数人人間、ハンターと呼ばれるモノ達が知恵を絞り、死力を尽くし、策を練り様々な道具を使って討伐してゆく。

誰もが憧れる冒険譚。

それを物語として聴くのではなく。それを物語として読むのではなく。音も、臭いも暑さも寒さも感じる事の出来る記録として体験しているのである。

少女の寝顔は笑みで満ちていた。起きないまま、ただ静かに楽しい夢を見ていた。

「…うう…私も食べたい」

失礼。腹は減っているようだ。

薄暗い一室。日の光は厚い布で遮られ蝋燭と魔力の光が淡く部屋全体を灯していた。

衛宮切嗣、アイリスフィール・フォン・アインツベルンは冷や汗を掻きながら椅子に座り緊張に耐えていた。

誘われたのだ。殺そうとした相手に。誘いに乗らないと言う選択肢はなかった。後ろに控える従者も緊張を隠しきれずにいる。

淡く、淡く光る部屋。その全てが精霊の発する光だと理解した瞬間に三人を襲ったのは絶望に近い何かだった。小さな羽根を持つ小人がティーカップを用意する。半透明な女性が手際よくポットに湯を注ぐ。

鮮やかな紅と金の羽根を持つ鳥が静かに部屋の中央の天井に佇んでいる。

体長5mは有りそうな白い羽を持つトラがテーブルの向こう側に丸くなり、ソレにもたれ掛かる様にして魔法使いは紅茶を飲んでいた。

「飲まないの？」

不思議そうに言う魔法使いに切嗣は返す。

「昨日の事が有るからね…今日もその事なんだろう？」

魔法使いは欠伸まじりに答える。

「アレはアレで終わりだろ？　なあ、魔術師。」

半眼で気力を感じさせない目を眠たそうに擦りながら言う魔法使いに魔術師は自分の体から力が抜けて行くのを感じていた。

（掌の上だった…か。）

「僕は随分と無謀な事をしようとしていたんだね。魔法使い。」

「いやいや、久しぶりよ？　ちゃんと順序立てて答え合わせの出来る奴って。魔術師は頭の回転が速いから嬉しいモノがあるさね。じゃあ、俺が何をしたいのかはわかるかな？」

切嗣は目を閉じて深く息を吸い、浅く吐いた。

「昨日のは警告。今回は注意かな？　僕なら即殺だけどね」

「カカ、俺もそうする。けど、お前は駄目だ。お前がいなければ戦争は始まらない。ピースが余る。俺って言う欠片が組み込まれちま

う。」

二人は笑顔だ。少年の様に笑いながら話す。

アイリスフィールは何処かやっぱりと思う所が在った。そう思う原因は娘に向ける両者の眼差し。愛情を灯した優しい眼差しだ。

性愛では無く、家族を愛する者がする目。自分は切嗣と出会うまで見る事は叶わなかった暖かい瞳。

そして、この二人は悪戯好きなのだ。二人が二人して似た様な事で娘をからかう。下手くそな愛情表現だ。自分も下手くそなのかも知れないが、この二人よりかはマシだ。

アイリスフィールはそう思い、出されたミルクティーに手を出し目を見開いた。直ぐに己の魔術回路を起動し両眼に集中させる。

犯人であろう魔法使いはニヤニヤと笑っていた。本当に悪戯が成功した時の様な顔で笑う。時々切嗣がする笑顔だ。

「サマナー：貴方」

「カッカッカ、油断すんなよマスター？ 戦争って言うのはこういう事だ。笑顔で握手しながらもう片方の手には毒塗ナイフが在るのが当たり前だ。もしかしたら本人達ごとミサイルの標的に成ってるかもしれないんだよ。」

「…アイリ、今回は君が悪い。命を狙った相手から出された品を警戒して手を出さないのは当たり前のことだよ。」

と、切嗣はそう言いながら首元を掻き、失笑とも苦笑とも呼べない、なんだかなあといった類の笑みを見せながら言った

「……はあ。そうね。私が迂闊だったわ。でも、サマナー……私が魔術の初歩の初歩を手解きしたのは二日前だったと記憶してるのだけど？」

紅茶に垂らされたミルクが色を変える。当たり前の事だ、その中で少々白い部分が多くとも普通は気に成らない。

「慣れだろうねえ。元々魔法使いだし。」

「貴方だから納得できるけど……何なのかしらこの気持ち？」

理不尽を感じた怒りです。

「まあ、その辺の事は置いて……騎士王様、どうか剣を下げて欲しいのですが？」

「……貴方は信用できない。昨日の様な事をしておいてその様な事を言いますか……！」

セイバーの怒りは正しいのかもしれない。無理やり数回絶頂に導かれた上に何時の間にか毒蛇をマスターの首元に絡め着かせ、その妻と娘に躊躇なく剣を向ける。

騎士と許せないのだろうし、女の部分も羞恥に怒りを抱いているのだろう。

「最初に言ったじゃん？ アレはアレで終わりだ。蒸し返すな。」

その言葉が信用できない。命までは奪わなくとも悪辣な事をしてくる可能性が高い。セイバーはそう考える。考えるが……どうもこの男

の事を嫌いに成れない。

その雰囲気が出話に成った魔術師に似ているからだろうか？

その悪戯が悪辣な所も似ているからだろうか？

飄々とした所も似ているからだろうか？

セイバーには判断が付かない。ソレは呪いの様にセイバーの思考を惑わせる。

だが、と思わせる所がある。

（ああ、そうか。この男はマーリンと似すぎて居る所がある。）

故に、この男の正体が実はあの悪戯好きのお盛んエロ爺とダブルのだ。あの魔術師の助言は正しい事が多かった。己が為に国の為に成る所が多々あった。

ふざけて言う事も多かった。

「セイバー、剣を降ろせ。」

「…了解しました。」

フンと切嗣が鼻を鳴らした。

そして、悪戯小僧の笑みが消えた。

「交渉しよう。僕達が譲歩する立場で君が要求する立場だ。」

にいと魔法使い、アギ・スプリングフィールドが笑みを形作る。非常に憎たらしい顔で笑う。

「さて、俺は中立と要求した筈だけでも？ 他に何かあったかにはや

」？
」

ギリッと拳を握る音が聞こえた。セイバーは思う。この憎たらしさもそっくりだと。

アイリスフィールは思う。憎たらしいと怒りが沸くのを必死に抑え込む。

「…対価はなんだ」

ニタニタと笑みを崩さない魔法使いに、静かに魔術師が言う。

アギは答えない。答えてやらない。笑いながら懷をゆっくりと丹念に探っていく。

魔術師は表情を消したままじっと魔法使いの答えを待ちながら。

どれ程の時間が過ぎただろうか。ゆくつりと風に運ばれる様に洋紙皮がアギの影からふわりと出てくる。

「契約しよう。」

アギのその一言が絶大なる圧力と共に吐きだされる。

先ず最初にアギ・スプリングフィールドは衛宮切嗣、アイリスフィール、セイバー。そして、何処かでこの事を見て居るであろうユーブスタクハイトに対して牽制をした。

イリヤスフィールの命を握ったのである。実際にコレはユーブスタクハイト以外への牽制である。

次に紅茶に簡単だけれど巧妙で強力な魅了の魔術トラップを仕掛け

た。コレは、ユーブスタクハイトへのメッセージである。

自分は二日も有ればこの程度は片手間で出来るぞ？　　と言う事だ。
挑発も兼ねている。

そのおまけとして、切嗣達の不安を増長させる為のモノでも在る。
昨夜の攻防とも言えない攻防で自分達の首に絡みついていた毒蛇を
思い出させ、印象付ける為のモノでも在る。

実際に、昨夜の攻防で植え付けたモノが蠢きだした。無意識の内に
首を撫でる動作がその証拠だった。

植え付けたモノを疑う状況を引き出すが、三つめである。他にも仕
掛けて在るぞと思わせるのが目的である。

アギは最初っから切嗣達を嘗めて居ない。掌の上で転がしていると
思っても居ない。油断できない相手として見て居る。

最後に、時間を掛けて此方から契約と言う言葉を使う事の出来る状
況に持ってくる事がアギの目的であり、契約した瞬間に勝利なのだ。

長い沈黙が在った。切嗣にはアギの言葉にYesと答えるしかない。
契約の内容を聞こうにも有無を言わせない圧力が全身に叩きつけ続
けられている。

洋紙皮は自分達にも見える様にテーブルの上に置かれているが、何
も書かれていない。

何かが書かれていれば良かった。条件が書かれていれば良かった。
どんどんと相手から感じる圧力が大きく成っていく。

ソレに反応してセイバーが動こうとするのを静止させ、漸く口を開
いた。

「解った。僕が契約する。それで良いんだね？」

魔法使いは契約するのが誰かと言っていない。つまり、誰が相手でも契約の内容は彼自身が決めて変える事も出来ると言う事だ。ユーブスタクハイトにも面子がある。アイリスフィールは吞まれる可能性が高い。自分しかない。セイバーは論外だ。戦争の戦力を辺に縛ることは出来ない。

丁度いいのが自分しかない。

切嗣の返答に満足したのか、強大な圧力が消え本当に嬉しそうにアギが笑った。純粋な少年の様な笑顔だった。

「契約成立」。まあ、気にスナ。はじめだけじめ。さてと、敢えて確認しようか？ この聖杯戦争に俺は参加はするが戦わないOK？」

「了解だ。そして君は僕達に対しては好意的な中立の立場であり、他の参加者にも中立である。：気にいった参加者やサーヴァントには好意的な中立になる。だな？」

「OK OK。：イリヤスフィールは今起きた、夢から覚めた。用意して在る食事を転移させたから後三十分は話せるな。さて、契約の対価は：俺の状況と状態にしておこうか？」

コレは好意なのだろう。

「OKだ」

「よし。まあ、簡単に行ってしまうえば俺の魔力が大きすぎて世界が

抑止力を使う一歩手前でした。」

簡単すぎる内容に、茫然としてしまう。理解が追いつかない。
ただ一つの存在の魔力の大きさを抑止が発動する？ O R T等の規格外も居るこの星で？

「あれだ、星は好意的なんだよ基本的には。でもねえ、阿頼耶識で良かったけ？ それは俺の事を危険視するんだわ。まあ、一応俺も人として見られているんだなあ、とちよつと嬉しくなったけども。」

ガイア、アラヤ、魔術師成らば聞き捨てならい事を当たり前の様に行つてのける。

「星が好意的？」

切嗣に続きアイリスフィールが言う

「阿頼耶識が危険視？」

「うん。だから、お互いに妥協するの。俺自身が魔力を極限まで0にする。阿頼耶識が最低限の枷を付ける。だってほら、あれだろ？普通に暮らすのに魔術とか魔法とかはいらない訳よ。俺の今の魔力は一般人の中でも限りなく低く設定してるの。」

余りにも不利に見える条件に見える。本来の力の大半を封じる事で、封じられる事でこの世界にいる。何が魔法使いをそうさせるのだろうか？ セイバーを含み三人はそう思った。

「まあ、その所為で宝具？ 宝具で良いのか？ うん、もう宝具で良いか。ソレに久しぶりに魔力全力供給してるから、なんか物凄く

張ってる。うん。」

その言葉で、昨夜出て来た剣を思い出す。

「あの剣か…アレは凄かった。」

「ええ…ホントに凄かったわ。」

「…凄かったです。」

思いだして、酷い事に成った事に物凄く残念な気持ちにさせられる三人だった。

「そんなとこだよ。さて、最初に言っておこう衛宮切嗣。俺はこの戦争を聖杯を運ぶモノに成り済ます。中立的な運び屋になる。勿論、周りも知っての通りそいつがどんな者だろうと勝者に聖杯を渡す役だ。これなら、アインツベルンも納得するだろう。」

「?! …そう言う事かい？ 僕には何の枷にも成らないね。了解した」

切嗣からすればアイリスフィールへの危険性が少し減る分、良い事では在った。

「それじゃあ、これくらいしとこうか？ 娘に合って来な。コレが最後とは言わないけども少しでも構っておけ。」

「言われるまでもないさ。ありがとう」

カタリと音を立てて立ちあがる。

その後ろ姿に魔法使いが声を掛ける。

「イリヤの食事にこんがり肉G余分に置いてるから食べて良いよお」

ダッ！！

約二名がダッシュした。

「アレが騎士王とか信じたくないなあ…」

元英国人として

四話（後書き）

アギの宝具説明

いる

いない

どっち？

多い方で

五話

夢を見る。

燃え盛る村があった。炎を避けながら逃げる少年が居た。

悪魔、そうとしか呼べない絶望が現れる。

（これは…サマナー？）

悪魔は何かを考え、一つの指輪を渡した。

時が過ぎた。

（まさか？！　こんなにはっきりと！！）

アイリスフィールは気づく。これは自身のサーヴァントの過去だと。冒険活劇の様な楽しい過去ではなく。最初の、まだ幼かった頃のサマナー…アギ・スプリングフィールドの記憶だと。

少年は一人だった。好んで一人なって行った。

人が怖いと少年は心の中で叫ぶ。

ソレに誰もが気づかない。気づかせない。

好きに成った人に裏切られた。

心に仮面を被せて、体にさえ己を守る違うモノを被せた。

少年は小さな精霊に名を与えた。理性無き下級悪魔に名を与えた。精霊と悪魔は少年に感謝し生きる事を知り、少年を愛した。

時が経った。

少年は幼いまま教師になった。親しい友人が出来た。尊敬できる魔法使いと杯を交わした。

少年は常に権力と謀略に巻き込まれた。そして、それを打ち破り、回避し反撃し撃退した。

少年は世界すら騙し通して、愛するモノを愛してくれるパートナーを得た。

ハッピーエンドだ。

（幸せなおとぎ話みたい…ね。）

場面が変わる。

（戻った？ 何故？）

悪魔王が火炎を吐きだした。声が聞こえる。夢を見ている自分に声が聞こえる。

『アスモダイ、アスモデウス、アエーシュマ、好きなのでどうぞ』

有名な罪が其処に居た。悪魔も恐れる侯爵が居た。

東洋の悪鬼が現れる。拳を握り悪魔王を打つ。

大罪が一柱も負けまいと拳を振るい、鬼を打つ。

精霊が駆ける。風が吹き荒び轟雷が猛り狂う。絶対零度が壁を作り、小さな大樹が新たな命を生み出す。

少年が叫ぶ。それは呪文だった。魔術師ならば、召喚魔術を知るモノならば誰もが知る有名な文だ。

『我は全能の神の力を得て、ここに何時を呼び出す。』

（嘘：サマナーは本当に？ 継いだというの？ 血縁も何もない者がそんな神秘を継いだの？）

そして、われはバララメンシス、ポーマキエ、アポロロセデス、最も強力なる王子ゲニオとリアキデ。

タータルスの玉座の大臣たち第九天のアポロギアの玉座の王子たちの名と力を借り、此処に創造す。

偉大なる主なる神ゼバオトよ。創造を許し給え、怖ろしい鉄の神剣を創造する事を許し給え。

神命を受け、王命となりし剣よ。我を糧とし此処に現れよ。汝は名を刻む刻銘の剣。

聖魔の分別を知る偉大な力也

（継いだ？ 違う…これは…）

王命の剣

（打ち破った?!）

意識が薄れて行く中、アイリスフィールはアギ・スプリングフィールドの姿を見る。

自身の血に濡れた腕をだらんと下げるその姿を。

エッチラオッチラと満身創痍の人間の様に情けなく、必死に歩く姿を。

その存在を示す、大いなる剣を悪魔王に突き刺すその姿を。

（…綺麗）

泥に塗れ、血に濡れて、果たすのは生きるという事。仲間を守ると言う事、助けると言う事。

英雄だ。この場面だけ、アギ・スプリングフィールドは英雄になったのだ。偉大なる王の封印さえ打ち破り、神の加護さえ打ち破り、彼は継いだモノを乗り越え打ち破り完全に己のモノにしたのだ。

意識が消えて行く。愛しい家族が呼ぶ声が聞こえる。

（まって!! あと少し、もう少しだけ見せて!!）

悪魔王を貫いた剣が、その存在を更に強大なモノにする。

（後少し、もう…ちょっと…）

聞こえない、声が聞こえない。景色も良く見えない。だけど、確かに聞こえた言葉があった。

『運命なんて糞喰らえだ。』

（ああ、貴方はなんて強いのかしら…召喚王）

意識が覚醒してしまう。ゆっくりと開けた瞳に映ったのは興奮気味の娘と、どこか嬉しそうな夫の姿だった。

「おはようイリヤ、あなた。」

「おはようお母様!!」

「おはよう、アイリ。君はどんな夢を見たのか？」

夫の言葉に私はこう答えるしかない。

「…とても強い英雄の夢よ。とてもとても狡賢くて、努力家で諦めなかった小さな小さな英雄の夢。」

「…そうか…僕の見た夢とは違うな」

「私は外宇宙からの侵略!!」

(なにそれすごくこわい)

自分の娘は将来大物になると思った夫婦だった。

朝食が始まる。家族とメイドしか居ない食堂での食事。普段と変わらない味、変わらない量、変わらない温かさ。

それが、お気に召さないのか我が家のお姫様達は少し進みが遅い。

(はぁ、魔法使い。すこし怨むよ?)

僕は心の内でそう思う。今頃、無理やり剣の稽古をされているだろう魔法使いの事を少し不憫に思いながらもざまあみると考える。

セイバーとサマナーの日常での力関係はセイバーが優勢の様だ。なんでも、嫁さんに似てる所がある。と言う事らしい。我が強いだけの様な気もする。

そんな姿の二人を見るとどちらも年相応の人間に見え、余計に嫌悪感と苛立ちが募る。これ以上サーヴァントとの間に溝を作りたくないのが本心だが…本格的に騎士王とは合わない。

恐らく、騎士王関連の騎士の殆どと気が合わないだろう。

(何故、気づかない…気づこうとしないんだ)

王も臣下も何故気づこうとしない!!

アレは唯の人間だった。唯の少女だ、少し責任感の強い人間だった。苛立ちが積もり嫌悪感が心を満たす。

ああ、そうだ。僕が気づかせればソレが一番良いのだろう。それは出来ない。僕には出来ない。間違いだらけを信じ続ける様な、聖杯に望みを見出した僕のような人間が言っても余計溝が深まるだけだ。

「あなた？」

「なんでもない。…ただ…」

「ただ？」

「昨日食べた骨付き肉の方が美味しかったと思ってね？」

僕はアイリにそう言う。笑顔をでそう言う。そう言って誤魔化した。家族の前ではこんな感情を持って居たくない。

食事を食べ終え、僕は少しの時間イリヤと散歩に出かける事にした。本当ならアイリも一緒にと考えたのだが、今の内に調べたい事が在るらしく工房へ向かった。

白い道に足跡を付けながら娘と一緒に歩く。こんな毎日がずっと続けば良いと思う。でもそれは今更な話だ。

イリヤは表情をイロイロな表情を作り夢の話をする。魔法使いの昔話だ。娘は本当に彼の事がお気に入りらしい。

もし、もしもだ。僕とアイリが戦争に負けて死んでしまったら…イリヤはどうなるだろう？

次の戦争への布石にされる事は絶対だ。この子も聖杯なのだ。戦争は60年周期で行われる。その頃にこの子の資質を受け継ぎより優秀な器が生まれて居るかも知れない。

それまで、この娘は子を生む装置として扱われるかもしれない。

勿論、死ぬつもりも負けるつもりもない

今は平凡で楽しい一時を過ごそう。来週までには日本に行かなければならない。

「貴方は！！ ヤル気が！！ 在るのですか！！」

「無理やり稽古に拉致したくせにヤル気なんて在る訳無いじゃないですかー」

ヤダーと悲鳴の様なからかっているの様な声が聞こえ、自然と僕は顔がほころんだ。

今は楽しい一時を過ごそう。うん。

腹が立つ。唯一人の存在に腹が立つ。契約に縛られたのはマスターだった。私でもなくアイリスフィールでもなくアインツベルンでもなく。衛宮切嗣唯一人を狙って行われた。契約の内容は『白紙』だ。これがどれ程の重圧に成るかこの男は知ってワラウのだ。

その捻子曲がった性根に腹が立つ。そして、それ以外ではそうでもないこの男を信じてしまいそうな自分に腹が立つ。

私が振るう剛剣は男の剣を弾く。弾くだけ飛ばせない。ソレにも腹が立つ。

この男は、魔法使いは剣を扱うと言う事を知っている。力の制の仕方を知っている。

小手先の技術ばかりが見える。基本も出来ている。綺麗な太刀筋だ。剣だけを合わせれば若き騎士を相手にしている様な感じさえしてくる。

口で文句を言いながらも体を動かしている。

疲れた様子も見えない。

（こんなにも綺麗な太刀筋をしているのに、この者はあんなに捻子

くれて居るのでしょうか)

そう思ってしまう。

剣は正直だ。その太刀筋や重さで全ての修練が現れる。例えば手加減していても感じ取れる。

「貴方は!! ヤル気が!! 在るのですか!!」

だから、私はこの男を信じてしまいそうになる。だから、苛立つてしまう。

「無理やり稽古に拉致したくせにヤル気なんて在る訳無いじゃないですか」

(ええそうです。これはただの八つ当たりです)

不甲斐無い自分。マスターの窮地に何も出来ない自分。罠に嵌められた自分。マスターと解り合えない自分。

ソレに対して、マスター達を罠に嵌めたサマナー。マスター達と中の良いサマナー。

自分に創けない関係を持つサマナー。

それが、あの言葉おつは ひとのこわあがないを思い出させる。

それが、堪らなく羨ましい。

「ハアアアア!!」

「ちょ?!」

バキン、鉄の剣が折れた。

冷や汗が止まりません。アギです。

どうやら、いろいろとやり過ぎたらしく。騎士王様にご乱心されました。半ばで折れた剣が物凄く怖いです。

ええ、右腕と言うか両腕が痺れております。これは逃げても良いよね？

だいたい、最初から付き合わなければいい？ 無理言うなよ。怒ったエヴァさんそっくりな雰囲気で付き合いなさいとか言われたから条件反射で逃げ出したよ。逃げ出した瞬間に襟首捕まえられたよ。魔力が略無いのも考えモノだね！！

「私は…貴方が解らない」

「そりゃそうでしょ？ 俺は騎士王様じゃないし、騎士王様も俺じゃねえもん。」

何を当たり前な事を言ってるだコイツ。馬鹿じゃねえの？

「貴方の剣は綺麗だ。でも貴方は捻子くれている…私は…貴方を信用できない。」

チャキツと剣を、訓練用じゃなくて宝具の方を俺に付きつけてくる。どう、答えると？

「それで良いんじゃない？俺は貴女を助けない。切嗣もアイリスフィールもイリヤスフィールも助けない。直接手をくださない。俺は中立と言った。あんたが俺を信じようが信じなかりうが。どうでも良いんだよ」

最初に言ったじゃないの、ねえ？まあ、ちよつとは助言ぐらいはしてあげても良いよ？位には好意的だけでもねえ。

「なら、貴方は何故聖杯戦争に出るのですか？！素性を隠し、聖杯も求めない！！貴方にとって何の益も無い筈だ！！」

「…ハア。騎士王様、アンタは今のブリテンをイギリスを旅行できると言ったらするか？」

「それは…見てみたいですが。それとこれとは話が違います。」

「同じだよ。俺からすりゃ同じだ。ただ見てみたい。興味が在る。アインツベルンの願いへの足がかり。その儀式。どんな術式を組んだのか？どんな要素を取り込んだのか？ソレが見たい、知りたい、理解したい！！」

ホント興味が尽きない。大聖杯、小聖杯。どちらも素敵だ。素敵過ぎて直ぐにでも調べたい。

「解るかな騎士王？万能の願望器！！その危険性！！その有用性！！たとえば、万能で無いとしても、その機能は素晴らしい！！ソレを知りたくて識りたくて堪らないんだ！！」

俺の言葉に騎士王様はポカーンとしている。失礼な王様だ。

「あ、貴方それだけの為に、力の大半以上を封じてまでこの世界に居るのですか？」

「失礼な！！ 後、日本食も久しぶりに食べたい。具体的に言うとうぐり刺しとか寿司とか岩魚とかニジマスの塩焼きとか…後、煮っ転がしとかも食べたい。」

後、この時代の日本なら伝説のクソゲーとかも在る筈だから今の内買って置きたいし

「…なんだか、私が凄く惨めに思えてきました。」

「人それぞれだよね。戦争に参加する理由なんてさ。どんだけ綺麗事並べようが様は自己満足だ。綺麗、醜い、正悪、聖邪、どれもこれも人間が勝手に決めた事だ。社会が決めた事だ。ケチ付けてたら一生かかってでも終わらねえよ。」

「今の言葉は、聞かなかった事にします。ソレは全ての英雄に喧嘩を売っている様なモノです。気をつけなさいサマナー…今日は済みませんでした。私もまだまだ未熟です。」

「あいあい、まあ、戦争頑張っただけ。遠くから近くで見てるよ。」

お互いその場を後にする。

あゝあ、騎士王様はいかんね。真面目過ぎる。ありゃ駄目だ。切嗣

とは絶対に合わない。見当違いの方を向いてるわ。

どんな、結末になるかねえ…まあ、俺も積極的に干渉するつもりもないから5次に繋がるんだろうさ…

「まあ、…最後は大団円を迎えたいモノだけでもねえ」

アイリスフィールは自身の工房で昔習った事の復習をしていた。召喚術を行うならば最初に知るであろう偉大なる先達。ソロモン王。ソロモンの小さな鍵、レメトゲン、ゲーティアの写本。出来ればソロモンの大いなる鍵の七冊も見たいがどれも英国…協会に抑えられていて読める様なモノでは無い。

劣化した写本では意味がないのだ。

それでも、確認が取れる部分が在るだけマシなのだろう。

「…ああ、やっぱり。」

サマナーはソロモンだ。ソロモンを継いだモノだ。そして超えたモノだ。

あの、ロード・オブ・ソロモンを

偉大なる予言者、偉大なる知恵を授かった王。恐ろしき召喚術師。

怖れるべき召喚王を超えたモノだ。

ソロモンの後継。彼が使役した悪魔も天使も余すことなく召喚し使

いこなすのだろう。

彼の者が使役出来なかった者達までもを使役してしまうのだろう。一冊の魔導書：と言っても余白だらけでサーヴァントのステータスと詳細しか乗らないモノだけれど開いてみれば更新されていた。そして余白部分が黒く塗りつぶされていた。唯一読める部分を確認する。

サーヴァントの過去を知った事により、ステータスが更新されました。宝具級の詳細が一部解放されました。

宝具の詳細が一部解放されました。

絆が結ばれました。

サーヴァントからフィードバックが有ります。

「…これも彼の影響なのかしら？」

随分と丁寧になっているというか、最初の文が現れ直ぐに消えた。

【鬼神召喚（杯の盟友）】

東洋の幻想種である鬼のみを召喚出来る召喚術。

嘗てより、杯を交わし盟約を結びし鬼とその一族の召喚が可能。

遙か昔、人々の闇への恐怖が具現化したモノ達を従える事ができ、人が闇への恐怖を忘れぬ限り如何なる世界でも使用する事が出来る。同時に、人に益を齎す守護者としての信仰がある限り如何なる世界であろうと召喚する事が出来る。人が人以外の何かに恐怖し、感謝する思いが有る限り使用し続けられる。

【守護悪魔の絆（朽ち果てぬ守護者）】

四体の守護悪魔を召喚する為の召喚術。

忠誠を誓い、親愛を持ち、命すら捧げる事の出来る最初の守護者を同時に呼び出す事が出来る。

アギ・スプリングフィールドの存在が有る限り、冥府・地獄から呼び出す事が可能。その為、何度倒そうとも再召喚された瞬間に完全な姿で現れる。

【魔剣・アスモデウス（絶頂恥死）】

大罪が一、好色の悪魔王の名と力を具現化した一級の魔剣。

この世に生物が居る限り有り続ける不浄の剣であり、牡の象徴でもある。

男性・女性・関係無くその欲求を最大に引き出しそれ以外を考えられなくする程の欲の塊。

その魔力の影響を受けると、強制的に達してしまう。

凡庸性もあるが、使用時、己の好色を完全に制御できなければ使用できない。制御できなければ己も精を吐きだし続け死に至る。

もつとも優しく、もつとも使いやすい能力も持つ残念な魔剣

「∴最後ので台無しのような」

アイリスフィリールはなんとも言えない気持ちになり、ページを捲り確信を確かなモノにする

宝具

【ソロモンの指輪】

召喚器であると同時に、発動体としての役割も持つ鉄と真鍮で出来た指輪。

【王命の剣】

C∴混沌に属するモノ、混沌を併せ持つモノを服従させる鉄の剣。刺されればその名を抑えられ使用者の思う通りに消滅か隷属させるかを刻みこめる。絶対の剣。

いかな悪魔も悪人もこの効果から逃れる事は出来ず。反抗の意思があれば無えと帰す事が可能。使用者が使う気はないので、二桁も使われていない。

混沌を持たないモノ、中立・善・中庸、や秩序・善・中庸の者には
唯の凄い神秘を内包した剣でしかない。

対人、対魔宝具。 レンジ 一人 威力 EX

【■■■■■】

「宝具級に宝具…」

頭が痛くなった。説明を見て後悔する。文を見て解ってしまった。
アレだけじゃないのだ。宝具級能力はアレだけでは無い。アレが
一番優しいモノなのだ。

「宝具は…一部読めないけど、また使いどころが難しいわね。はあ」

彼が戦いには参加しない事が嬉しい様な惜しい様な変な気に成って
しまう。

普段の彼をサマナーを見て居ると、息子というかなんだか家族の一
員の様に感じてしまうのだ。娘は兄の様に感じているのかもしれない。
い。

夫は友人の様に感じている節がある。
たまたま、会話を聞いてしまったのだ。

「フラッシュ・グレネードねえ。」

「君の時代にも普通に在っただろう？ 略同じぐらいなんだから」

「いや、そうじゃなくて。これだけじゃ面白くないからさあ、コレに魔術で烈光と目くらまし付与した方が言いべ？ 宝石魔術っての使えばその辺の屑宝石でも簡単じゃん。」

「その発想は無かった。」

切嗣―、装備品色々と改造しようぜ―

等と、子供の様に話すあの二人は親友の様だった。ちょっと嫉妬したのは秘密だ。

こんな日が長く続けば幸せなのだろう。でもソレは望めない。私は決めたのだから、思ったのだから。

「ごめんね、イリヤ…」

様々な思いが擦れ違い、捻子くれて一つの場所へと向かう。

一週間後、彼等は日本の地に足を付けて居た。

五話（後書き）

もうね。これはヒドイで行こうと思う。思いついたままに書こう。
このシリーズは考えちゃだめなんだよ。キット。

アギとイリヤのチックタック!! 外伝です。(前書き)

うん、また何だ。ループの書きなおしは既に二桁行ってる。でも原作を見直すのは負けかなと思ってるから見ない。

アギとイリヤのチックタック!! 外伝です。

どうしてこうなった…

魔法使いは真剣に考える。つい先程まで自分は与えられた自室で荷物の整理をしていた筈だ。

普段は影の中に収納している魔導書や宝石に薬に武器、防具等の整理をしていた筈だった。普段は闇の精霊であるアンが整理してくれているのだが、此方の世界に留まる為に現在は故郷に帰って貰っている。

流石に放りこんだままに成っていた物を一から整理するのは大変で、眩暈を起こしそうになった。

魔導書は何時手に入れたのかも解らないのが数点在るし、武器防具は訳が解らないモノが多く、薬に至ってはコレはヒドイという効能の物が多かった。

宝石は暇な時に鼻糞程度の魔力を込めたモノなので、今では有難いモノだが…

(よし、ちょっと整理しよう。)

記憶の整理である。

(えーと…宝石と魔導書類を整理し終わって薬の類も整理して…武器防具は諦めた。ん、今の所問題は無い。)

問題は無い筈なのに。エライ事に成っているのだが…何故に？

「あっ。ちょっと待って、色々と整理してるから」

取りあえず、目の前の神々しい存在に一言断りを入れて思い出す作業に戻る。

「サマナー、何かアレ気持ち悪い」

「コラ、本当の事を言っちゃダメでしょ！！　ちよつと待ってなさい」

完全にイリヤスフィール対してオカン化しているのは現実逃避からのモノなのかも知れなが、イリヤスフィールは「ハーイ」と小さく元気に答え、アギのローブの中に身を隠す。

（つて事は、その他・道具を整理してる時か？）

思い出す。

部屋に入って来て元氣にあいさつをする少女に挨拶をして、遊べとせがんでくる少女を説得して…

（それから、道具類の整理を初めて…アレ？　原因どう考えてもコイツ（イリヤ）じゃね？）

ってか幼女率高くね？　俺はロリコンじゃないよ？　エヴァさんは別腹だけど

（それで…）

道具の整理中、散らばっている道具を興味深そうに見る少女
つんつんと突いたり、説明を求めてくる少女
イリヤ

装飾に感動の声を上げる幼女^{イリヤ}
コレ欲しいと強請る幼女^{イリヤ}。

欲しいと言われたのは懐中時計。

昔々に嫁の一人が完成させ、ソレを自分を含めた三人で改良し改造し魔改造した作品。
古くて綺麗な懐中時計^{カシオベア}

（ん？ 俺：ソレはエヴァさんに預けたと思うんだけど？ アレ？
茶々丸にだっけ？）

恐らく茶々丸の方だろう。

危ないから放しなさいと注意する自分
ぶうたれる幼女。

不意に押される起動スイッチ。
反応する、その他類の膨大な魔力

「：犯人はお前だ！！」

「なんの？」

だめだこの幼女。魔術師云々の前に夢見る幼女だった。

「優しいアギさんは拳骨をぐりぐりしながら教えて上げます。」

「痛い痛い痛い痛い！！ ごめんなさいごめんなさい頭グリグリしないですー！！」

君が！！ 禿げるまで！！ グリグリを！！ 止めない！！

「説明したよね？ アレはね、タイムスリップ出来る魔法の時計なのよ？ 理論上魔力の大きさでどの時代に行く事の出来る夢くそみたいな素敵さいていな玩具きけんぶつなのよ。分かるかな悪戯イリヤスフィール少女？」

「だから、今はずーっとずーっと昔に居るんでしょ？ サマナーは私より年上なのに解らないの？」

よーし、アギさん電気アンマもしちゃうぞお

「ごめんなさいごめんなさい！！ 漏れる、おしっこ出ちゃう！！」

傍から見れば仲良しな兄妹がじゃれ合っている様にも見えるが、実際の所二人ともガチで在る。

だが、そんな事が解るのは彼等に縁の深いモノか長い時間を共にした者位だ。

つまり、彼等の眼前に居る神々しい者にとってはイチヤついて見えるだけである。

瞬間、大海がうねりを上げた。

魔法使いは嘆息してその場を飛び引いた。文字通りに飛んで逃げた。

「しっかり掴まってろ！！」

「キャー！！ 高い、早い！！」

真剣に逃げる魔法使いと、はしゃぐ少女のこのギャップは笑いを誘うモノが在るが笑える状況では無い。

問題がある。

先ずは、今居る時代。マナの濃さが違う。神秘に溢れた世界が昔のまま在る。

次に、自分達を狙う。超越種とも言って良い神話の存在。普通の竜が可愛く見えるのが問題だ。
ブツチャケて言おう。

「紀元前より前の時代とか冗談じゃねえ!!」

「アハハハハハハハ」

どうしてくれようかこの少女：と、もうコイツ捨てて行こうかしら？
と真剣に考え始める魔法使い。

（ホント、どうしてこうなった。）

現在は周囲のマナを使って飛んでいるが、何れ限界は来る。下が陸地ならばまだ隠れたりも出来るのだが：この海原に隠れる所はない。

自分達を追ってくる者は地震を司るモノ。三叉の矛を持ち、大洋の中に神殿を持つモノ。

オリンポス十二神が一柱、主神の弟神。

ポセイドーン。

（洒落になんねえ：どうしてこうも、強姦魔神と嫉妬魔神共の居る

時代に飛ばされるかねえ)

アギは、何度目かも数えるのが億劫に成って来た溜息をまた吐いた。
何故、追いかけているのか？

簡単である。イリヤが狙われている。それだけで在る。

(幼女に欲情とか、先ず神として終わってる。ガチで変態だよこの神)

ポセイドーンからの要求はこうだ。

「元の時代に戻るのを手伝ってやるから、その女子と一発ヤラセロ」
物凄く簡単にすればこうなる。

この時代に陶器の様に綺麗な白い肌を持ち、明るい笑顔を振りまき、
珍しい銀髪の幼女はまず、居ないに等しい。それが、自分の目の前
に時空を超えて現れた。

(…欲しいと思うんだろうなあ、こいつ等は)

この時代と言うか、ギリシア神話の特徴は神々が非常に人間臭いと
言う所にある。まあ、この時代のギリシア人は人は土から生まれた
…大地から生まれたと考えている。どこぞの傲慢な一神教とかと違
い。神と人の違いは力の差と不死な所ぐらいしかないと言う考え(げんそう)を持っている。

貴族と庶民の様な関係なのだ。だから、一人の美しい女性が強姦魔

神のドレかに無理矢理犯された上に、自分の男も管理できない様な嫉妬魔神に妬まれて化け物にされた揚句、半神の英雄に殺されても誰もが酷いとは思わない…というか、それが当たり前に罷り通るのだ。

（だからギリシャ系の神様って嫌いなんだよなあ。ハデスとか幼女拉致だろ？ たしか）

愛が無くても性交は出来る。利が在るからだ。お互いがその利を満たすからだ。

そんな関係は許せるというか、文句は言わない。だが、欲望のまま無理矢理と言うのは好きじゃない。

しかも、幼女寄越せとか…裂ける何所ろの騒ぎじゃない。死ぬ。

神様の不思議パワーで何とかするのかも知れないけれども、トラウマモノだ。

（まあ、最初から渡す気無いけどもねえ…イリヤ渡した時点で切嗣達が折れるし）

豆腐メンタルな魔術師と世間知らずなお姫様には耐えられないだろうしねえ。

（どうしよう）

アギは真剣に逃げ道を探していた。

そんな大変な状況でも、イリヤスフィールは笑顔だった。満面の笑みだった。

空を飛ぶ、時間を跳ぶ。追ってくるのは神様で逃げて居るのは自分達。昔では考えられなかった世界。

物語りの様な世界。そんな世界に居る。主役じゃないヒロインでもない。それでもそんな舞台に立っている。

絵本や童話の中の様に王子様がお姫様を助ける事が溢れている世界。英雄が怪物を駆逐し、逆に囚われる事も在る世界。理不尽だらけでご都合主義に溢れた世界。

楽しい。

それが本音だ。怖いと言う感情も有るが自分が感じる温かさ、サマナー（アギ）の温かさがそれを溶かしてくれる。

夢で見た英雄。冒険者、外宇宙からの侵略者もなんのそのと追い払う誰も知らない大英雄。

数多の神聖と幾万の魔を従える王様が傍にいる。

何を恐れる事が有ろうか？

自分は大丈夫だ。だからこのまま少しの間だけの大冒険をしてみたい。

子供の我儘だった。

その内遠くへ行ってしまう両親。そして、この英雄も何処かに言ってしまう。両親は別として、この英雄が帰ってくる保証がない。

とても、自由なこの英雄は自分に素直なのだ。楽しい方、落ち着ける方に言ってしまう。子供のイリヤにも分かる。自分達が居るあの領域は詰らない。

退屈と言える。でもソレが自分達魔術師と言うモノだ。だから：

一度で良いから、夢で見た様な冒険を試してみたい。

だから白い少女は声を大にして言う

「がんばれサマナー!!」

「はいはい」

何時も通り、気の抜けた声で返す魔法使いは本当に面倒臭そうに空
いてる手で頭を掻いた。

アギとイリヤのチックタック!! 外伝です。(後書き)

はっはっはっ!! コレモヒドイ

アギとイリヤのチックタックその2

蒼い空、白い海。これだけそろってればバカンスでも使用かなって気分させられるんだけど、後ろから追ってくる神様がそんな事を許しちゃくれない。

（あ、アカン。魔力切れそう。）

周囲の魔力を使うのにも魔力が必要である。んでもってアギの魔力はある理由により一般人よりも低目に設定して在る。

周囲の魔力を吸収すれば良いじゃないですかーと言えばそうなのだが…

（うわーい。幼女が邪魔で出来ない！！）

魔術師でも在るイリヤスフィールの無意識の魔力的防御が微妙に邪魔していて出来ない。

普段ならそんな事はないのだが、現在はアギ<イリヤ と言う魔力量の図式であり、意図的にいろんなモノを限りなく抑えているので出来ない。

振るわれる矛から魔力衝撃が放たれ、横を通り過ぎる。

「サマナー頑張って！！」

「無茶言うな！！ もおーお前の親の顔が見たいわ！！」

「？ 何時も見てるのに？」

「だったねえ…」

もー、あの二人は碌に子供も育てられないの?!

これは、子育てから教えないといけないのか? そうなのか? 教えるぞ? 経験的に考えて!!

「サマナー右!!」

「俺からしたら左ですね。解ります。」

ひょいと避ける。でも魔力が足りない。

どうしよう? もう、いつその事阿頼耶識なんて破壊してしまおうかしら? 人類滅亡するかもだけど…世紀末な世界も有りっちゃあ有りだと思う。

(どうしよう? マジでどうしよう…ってか理不尽にも程があるだろ!! あっちは神でこっちはミジンコよ!! 力の差的に考えて!!)

ぶっちゃけ、象対蟻よりも酷い差である。

向こうのホームグラウンドだし。

大体、俺の魔力量で抑止を発動とか人類過保護気味だと思う。

(…ん? 神で…魔力…神秘…量?)

「あっ、閃いた。」

親指の腹を噛み切って、海に垂らす。

途端、魔力が満ち溢れる。

「…これって未来に戻っても使えそう。」

「サマナー？」

「チョイ待ち、えっとこの辺に…在った在った。」

影から古臭い王冠を取りだし被る。

よくよく見れば十の突起があり、その幅広く額当てに成っている部分には美しい女性の絵が彫り込まれている。

「うっし、レッツスキュバアアアアアアアア！！」

「キヤー♪」

海に飛び込んだ瞬間。其処に太古の神秘が溢れ、ポセイドーンは二人を見失った。残るは渦巻く大海のみ。

ポセイドーンは怒りに顔を赤く染め、踵を返した。

神の怒りは恐ろしい。あの存在は追ってくるだろう。

海その物にまたがり、水中を恐るべきスピードで進むアギは思う。

（さあーて…やられたら倍以上にして返す。それが報復だね。）

「サマナー…コレ何？」

小さな魔術師は自分が乗っているモノが解らずに魔法使いに問う。

魔法使いは、少し嬉しそうに、だけど悲しそうに言う。

「綺麗で雄大で強くて儂くて、だから忘れられちまって貶められちまった…俺の友達だよ。」

「強いのに？」

魔術師なれど、少女には解らないだろう。例え、最強と呼ばれようとも、何よりも美しく気高く有ろうとも、全知全能なんて言う『理』外の存在には勝てないと言う事を。

「ああ、強く美しいから全てか妬まれたんだ。」

「…解らないなあ。私は全部全部見てみたいなあ」

海が嬉しそうに揺らめいた。

「ははっ！！ そいつは良い。イリヤ、お前には暴食の気が有る！！」

楽しそうに魔法使いは言う。

「むう！！ 私は暴飲暴食しないもん！！ 淑女なんだからあ！！」

「カカカカッ！！ 全てを識ろうなんて暴食と貪欲の罪さね。知

り過ぎると墮とされて、識り過ぎると忘却されるんだ。覚えておけ、この世は常に不平等で理不尽だ。だからこそ、人間が生きていける。悪も善も人が作り出した内に秘めしモノ。全てが不平等と理不尽の名の元に必要なのさ。一つだけじゃダメだ。全てを抱け、納め、修めよ！！ さすれば世界はお前の中に有る！！ カカカカカッ！！」

「ふうん。それじゃあ、サマナーは全部を識ってるの？」

白い少女は真剣な表情で言う。

「んな訳ない。未知ばかりだ。知ってる事も多い。でも知らない事の方が多い。だから面白い。未知は限らない。今の世界が終わり始まろうとな。全てを識るモノなんて詰まんねー存在はただの可哀想な阿呆だ。」

「そっか…サマナーも知らない事が沢山あるんだ…」

「当たり前。まあ、今回のお前さんの気持ち位は分かるさ。」

俺も子沢山だからねえと魔法使いは笑う。

嗤いはしない。晒う事なぞ許さない。

その感情、想いこそが美しく、純粹で素晴らしいのだから。

「そっか…じゃあ…コレからどうするの？」

「お前、そりゃあやり返すのよ。あの神様の横っ面を張り倒して、倒れた所で踏みつけて、唾を吐きかけ、誇りもナニも馬鹿にしてや

るのさ!!」

「サマナーこわしい!!」

「笑ってるイリヤもこわしい?!」

マジで怖い。この子の将来が心配に成って来た。

こんな会話をしている二人だが、絶賛空中落下中である。原因はあれだ…

（少し身動き下だけで振り落とされ…振り飛ばされるとは…恐ろしい子?!）

「…サマナー。落ちると痛いよね？」

何を当たり前な事を…物凄く痛いに決まってるじゃないですかあ

「うん。現実逃避終了。丁度島に落ちそうだから各自衝撃に備えろ!!」

「出来ません!？」

「知ってます!!」

サマナーのばかあ〜と叫ぶ少女の襟首を掴んで…

「魔力噴射っど。」

「……………すっごくいい！！ サマナーもう一回、ね、もう一回！！」

しません。キツイ、お腹すいた。

「…そう言えば…私もお腹すいた。」

「取りあえず、民家が無いか探し序に何か食うべ。さーて、束の間の冒険だ。」

「冒険！！」

まあ、アレだ。次に出る可能性が高いこの魔術師を死なす事は出来ない。気にいっても居る。

（ああ、あいつ等にもこんな時期が在った。）

子も、孫も、その子もその子の孫も…みんなみんな、こんな時期が有って大きくなった。だからまあ、昔を懐かしみながらってのも悪くは無いさ。

（ああ、悪くはないさ。ねえ？ エヴァさん）

既に死んだ子。きっとまだ怒っているだろう嫁の事を考えて、少し寂しくなった魔法使いがそう思った。

アギとイリヤのチックタックその2（後書き）

一応、関係はないと思いますが。家族構成をば。

エヴァンジェリン↓息子2 娘1 種族人間2 半魔1

茶々丸↓娘3 種族人間1 半神2

チャチャゼロ↓ 息子3 娘4 種族人間3 龍人2 半魔2

真名↓息子1 娘1 種族半魔1 魔人1

超↓息子2 種族 魔人2

問題児はエヴァの所の長男（危険なマザコン）のみ。後は皆良い子です。

アギとイリヤのチックタック3 (前書き)

短いよー

アギとイリヤのチックタック3

魔法使いと魔術師の少女が居るのは一つの島だった。島の外周を魔法使いが自分の影から取りだした骨付き肉片手に歩く事三時間程すると、最初の場所に戻る。

その頃には日も随分と傾いていた。

魔法使いは思う。

（野宿か：気温的には大丈夫だけでも：この幼女どうしよう？）

野宿に慣れて居る魔法使いは、お城の中で育った魔術師の少女の事が不安だった。

ぶっちゃけ、風呂無し、ベット無し、プライベート空間もない状態で寝れるだろうか？ はっきり言ってしまうと明日に成って愚図られたら堪らない。

そんな魔法使いの不安も知らず。イリヤスフィールは明るい声で言う

「ね、ね、サマナー。」

「なんでしょーかあ」

「野宿？ 野宿するんでしょ？ キリツグが昔はしよっちゅうしてたって話してた！！」

（あ、杞憂だったわ。）

魔法使いは幼女スゲェ、子供心スゲェと頭の中で頭の悪い事を思っていた。

どうも、骨付き肉片手に散策をするというのが冒険っぽかったらしい様でお姫様はテンション→魔法使いはテンション←な状態の様だ。

（まあ、この時代の夜なら月明かりとかも結構明るそうだし良いか）
基本、この男は自分と自分の大切なモノに危害が無いのならばノータッチなのでイリヤスフィールが文句無い：翌日に疲れを引きずらないのならばソレで良いのだ。
その分、やられたら倍返しどころの騒ぎではないのだが：

「よし、それじゃあ、今日は此处で野営。結界張るからそれまでに薪拾いだ。」

「おー！！」

ヤル気の無い魔法使いの声に応えるのは元気なソプラノの声。
元気に森に入っていく、その後ろ姿を見ながらなんとなく心がほっこりする感覚を覚えて苦笑する。魔法使いは薬草に火を付けつつ、少女の後ろをゆっくりと歩いて行き

「：コレジャナイ」

と冷や汗を掻きながら紫煙を吐き出した。

「サマナーサマナー！！　　すっごいよコレ！！　　つるつるのスベスベー！！」

そうだろうねえ。何かもうトラブルが多すぎて慣れてきたアギはゆ

つくりと周りを見渡す。

白く太い石で出来た柱。現代のギリシャでも見られるモノだ。主に物語り等の挿絵に載る神殿の柱と言えば分かりやすい。

更に、不自然に転がってる石や歪な形の石像。

そして此処は島と言う事で：

（笑えねえ…マジで勘弁。神話級怪物三体…下手したら怪物一体に偶像の神秘二体とか）

いや、魅了とかそう言うの効かないからアギさんは大丈夫なんですけどねえ

取りあえず、イリヤを呼び戻すアギ。本当ならば今すぐにでも逃げ出したいのだが、そろそろ魔性は力を増す時間。島の外側でやり過ぎそうと考える。

が

「あら？ 此処らでは見ない種類の人間よ？ 私」

「本当。銀髪に白い肌。此処らでは先ず居ないんじゃないかしら？
ねえ、私」

「…うわーい。見つかったやつだ」

「サマナー、あの人達物凄くキレイね。」

うん、ちょっと黙ってようか？

ジャラリと音が聞こえた。

アギはイリヤを抱え瞬時に空へと飛ぶ

「今日は困難ばかりだあ!!」

「こんなと困難を掛けてるのね？」

説明しないで!! そんな意図は無かったから!!

余りの恥ずかしさに身悶えする魔法使いに、武骨な鉄の杭が投擲される。

ひょいと避けるも、杭を投げたモノは見当たらず。直ぐに前進する。ヒュンと真後ろを何かが通過した。

「避けましたか」

現れたのは紫色の長髪を持ち、でっかい拘束具の様な眼帯で両目を封じて居る、ぱっつんぱっつんの黒い服しかもソレ少し屈んだらパ\nンツ見えますよね? という恰好の女性だった。

(ゼロの方が腰細いな。)

余りの恰好に一瞬現実逃避する魔法使いが最初に言った一言。恐らく、ソレが命運を分けたのだろう。

「すみません。強姦魔神に追いかけて迷いこみました。助けてください」

「「へ？」」

イリヤは両親に語る。ギリシャの神様は碌なのが居ないと。その話を聞いた父親が「神殺し：礼装を特化させればいけるか？」と恐ろしい声色で言ったのはそれなりに後の事である。

場面を戻す。ソレは本当に嫌らしい手口だった。相手と共通の敵対者または憎者を共有し、更には酷い目に遭わされたと最初に切り込む。

相手がどういった存在なのかを有る程度理解して居るのだ。更に言えばコレは賭けでもあった。

ある書には彼女は好意を持ってあの神を受け入れたと記述された。

ある話では彼女は無理矢理受け入れさせられたと口伝された。

受け入れた。ソレは変わらない。その過程に付け込む隙が在るのなら勝ちだ。どの道、女神には怨みが在るだろう。そして、相手に付け入れさせない様にしなくては成らない。

アギはマシンガントークを放った。

要所要所の言葉の反応を確認し、自分が賭けに勝った事を予測する。何故かポカーンと口を開いた状態の3ロリが居たが其処は気にしない。

結果だけ言ってしまえばアギとイリヤは自分達の身の安全を勝ち取った。序に夕食にもありつけた。さらに寢床も確保した。

イリヤはそんな魔法使いを視界の端に移しながら二人の少女を見る。美しい。其処には理想と庇護欲を感じさせるモノが在った。同時にソレをメチャクチャにしてやりたいと言う感情も湧きあがってくる。こんな感覚は初めてだった。故に怖くなった。足が竦む。自分の内から溢れだすモノに恐れを抱く。意思を強く持ち、視線をアギに向ける。

何故か握手をしてるアギが居た。

ムカツとしたが、そのムカツきが他の感情を抑え込んだ。

自然と視線を二人に向ける。何と声を掛けようか？ 関わり方が解らない。

一歩進もうにもその後どうしたら良いかわからない。どうしよう、どうしようと考ええる。

二人の神秘が近づいた。その動きにさえ、未知の感情が沸き上がってくる。ソレが怖い、恐ろしい。

一歩、一歩近づいてくる。浮かんでいる笑みは綺麗で美しくて、自分が見窄らしく感じてしまう。憧れを抱いてしまう。

その感情を表に出さない様に小さな手をぎゅっと握りしめた。少女の淑女としての矜持だ。小さな小さな見栄を張る。

近づいてくる神秘の笑顔が深くなる。

そして、後一歩で手が届くだろう位置まで来ると面白そうに言う。

「貴女は強いよね。ねえ私？」

「ええ私、素晴らしいわね。そして、良い女に成るわ。そうでしょう？ 私」

声が出ない。それ程までに彼女達は高み居た。男たちの理想。御伽話、伝説にしか現れない。ヒロイン。正にアイドルが居た。一つ一つの仕草に魅せられる。

「そうね、私。是非とも名前が知りたいわ。」

「そうね、私。お名前が知りたいわ。」

名を知りたい。そう言われている。此処で名乗れず何時名乗るのだろうか？ 此処で躓いて逃げ帰るのか？ そう思うと、声に力が籠った。吞まれていたモノを取り返す。コレは少女の挑戦だった。

「私は、イリヤスフィール・フォン・アインツベルン。長いからイリヤで良いわ。」

目を合わせ、声を震わせる事無く言い切った。言い切った事にイリヤは達成感と言うモノを感じた。気持ちの良い疲労がじんわりと広がっていく。

「そう、イリヤね。私はステンノ」

「私はエウリュアエ。」

「「ねえ、私達、気がとても合うと思うの。」」

「うん。少し、お話ししましょう。ステンノ、エウリュアエ」

手と手が繋がる。触れてみればその神秘は己よりも遥かに強い神秘だった。だが、それだけで在り、彼女達を羨む理由には成らなかった。

恐らく、友達と言う存在が初めて出来た瞬間であった。

「良い子ですね。」

「そうか？　ありゃただ子供なだけだ。波長が合えば直ぐにでも友達に成っちゃまう。」

魔性と魔法使いがそんな三人を見て居た。空は暗くなり、潮の香りを乗せた風が吹く。

ザアッと木々が揺れた。

そして、魔法使いは本題を告げる。

「此処から、一番近い港町とか解りますか？」

その言葉に、一瞬だけ身を震わせた魔性は答える。

「…此処から北に進めば有ります。ですが…」

「あいあい、其処まで織り込み済み。そうじゃないといけないのよ。」

ヘラヘラと緊張感のない笑みを浮かべて答える魔法使いに魔性は聞く。

「彼方は本当に出来ると思っているのですか？」

魔性の言葉に魔法使いは、アギ・スプリングフィールドは簡単に答える。

「出来るからするんだ。そんだけさねえ。」

魔法使いはそう言うと言い少女の後を追う。魔性は感じた。神以上に絶対的な何かを。

（アレは魔？ いえ、神？）

そのどれもが違う様に感じた。一番近いのが

（アレが人ならば…私の以前は何だったのでしょうか…）

魔法使いの反撃の準備が始まる前の日の事だった。

アギとイリヤのチックタック3（後書き）

やや置き場が無い。まあまあだった。個人的には好き。次はエスクードだ

アギとイリヤのチックタックその4

草木が眠り、大地が眠り、空に散らばる星達が起きる。眩い光を優しく落としながら、月がその姿を海に反射させた。

そんな幻想的な風景を破る様に船が海原を進んでいた。小型の船だ。もっと沖の方には大型の船が在るのだろう。

船には武装した男が七人乗っていた。その目は何かに飢えている様に見える。

栄誉か名声か：ソレは人の内から溢れる業だ。

魔性は島の中心からその姿を見るとまたかと思うと同時にギリツと歯を食いしばった。

あの男達の目的は自分の首と、二人の姉だろう。

怒りが沸き上がる。憎しみが込み上げる。

女神め：女神め：忌々しい神々め！！

己を犯し孕ませただけでは飽き足らず、化け物に変え、その私を心配し身を寄せてくれた愛しい姉達にまで呪いを掛けた神々め！！

渦巻く憎悪が身の内で猛る。殺せと喰らえと化け物の性が吠える。

姉を犯しに来た男共には怒りしか湧かない。誰もが自分達の受けた仕打ちを当然と思う世界に憎しみしか湧かない。同時に姉達が生きるこの世界に愛情も湧く。

（っ：幾ら思っても仕方ありません。）

自分では神に勝つ事は出来ない。傷を付ける事さえ出来ないだろう。神の特権とも言える不老不死は化け物の自分では越えられない。神の権能を越えられないのだ。

不甲斐無さに怒りが沸く。同時に嫉妬する。その力が無いから、その力を欲するから。憎しみが怒りが妬みが湧き出る。

船がどんどんと近づく。

さあ、殺そう。石に変え砕いてやろう。その汚れきった体から血を吸いあげてやろう。欲をかき過ぎる愚か者ども。チャリつと鎖が音を立てる。

船が砂浜に近づく。

ニヤリと口元が吊りあがる。その瞬間、眼帯の内で見開いた。

「どおも、此処から先は行き止まりでねえ。俺が寝泊まりしてる穴倉が在るだけなのよ。」

夕に知り合いに成った男が居た。忽然と其処に現れた。

男の言葉に、船から降りた男達が我鳴り立てる。何人かは剣を振り上げている。

拙いと思った。あの男は何も警戒していない。このままでは傷を負う。そう思った瞬間。

「禁」

一言で男達の動きがピタリと止まった。

男のへらへらとしたヤル気の無い声が響く。

「んゝやっぱ使いづらいなあ。この頃はまだそう言った基盤が無いからか？」

うんうんと勝手に考えて独り事。その姿に拍子抜けした魔性は、どうしたモノかと思ったが結果自分がやる事に変わりは無いと結論付ける。

一步踏み出そうとした時、男が言葉を放つ。

「アンタ等さあ、俺の言葉聞いてた？　こんな夜中に物騒な物持ってガチャガチャされたら眠れないのよ。迷惑なの？　OK？」

男達は答えられる筈も無い。動きを禁じられているのだから、数人は白目を剥き始めている。呼吸さえ禁じられているのに、この男は何を言っているんだろうか？

自分達に起こった理不尽に、男達の中で未だに意識の有る男は思った。

「あつ、解らないか：まあ、良いや。取りあえずね、この先に有る船の人数も合わせて80人チョイかねえ：微妙に足りねえ：んゝ計画変更で行くかねえ。」

右手の人差指を立ててクルリと回しながら「^{ゲート}門」と軽い声で男は言った。風がヒューと優しく吹き、魔性の髪が揺れる。その瞬間、男達の姿が消えた。
船と足跡を残してだ。

その事に驚きを隠せず、足を止めると、男はゆっくりと振り向き言った。

「一宿一飯の恩義の為、この場は俺が治めよう。その代わり、明日の朝もお願いねえ」

そう言うのと軽い調子で空に浮かんだ。

魔性は呆けた。一宿一飯の恩？ 化け物にソレを返すと言うのか？ 確かに、あの男とは憎むべき共通のモノが居て、あの男は自分には出来ないと思っていた事をヤル事が出来ると言った。その策が有ると言い切った。

やれるモノならやってみろと思いつながら、あの男と白い少女に宿を借したのだ。白い少女が姉達と楽しそうに、決して憎悪や嫉妬等の害意を持たず本当に楽しそうに話していたから許容したのだ。

そんな化け物に恩を返す？

「魔法使い…ですか。オカシナ人間ですね」

そんな事をされたら、明日の朝食も用意しなければならぬではないか。魔性はそう思い、小さく笑った。

「貴女の言う通り、良い男ね。ねえ、私？」

「そうね、イリヤの言う事も強ち間違いでは無いわね。私」

二つの神秘が優しく微笑んだ。寢床に戻るとその真中で白い少女が寢息を立てて居た。その小さな唇がもごもごと動く。

「うう…サマナー…そのロボット私も乗りたい…」

何を言っているのだろうか？ 良く分からない単語が有るが、ソレは素晴らしいモノなのだろう。神秘達は明日、その事に付いて話そうと思ひ少女を挟んで眠りについた。

アギが寢床に戻ってくると、魔性が月の光を浴びながら佇んでいた。どうしたんかねえと思ひながら声を掛ける

「いえ、少し考え事を」

そう答えられたら特に言い返す事は無く。大変だねえ、と言葉にし

寢床に進む。

（まあ、俺に分かる事でも無いしねえ）

単に興味が無かっただけである。ついでに言えば社交辞令でも在った。

寢床に戻る際、不意に魔性が口を開く。

「ああ、そうでした。本人に聞けばよかった。魔法使い、明日は何が食べたいですか？」

魔性の問いに魔法使いは平然と返す。

「美味しいモノ」

「ソレが一番困るんです。」

クスクスと笑いながらソレで会話を終わりにする。

魔性は久しぶりの他人との会話に。

魔法使いは嫁の一人と良く交わす台詞の応酬に。

笑いながら夜を終わらせる。

さて、少し不幸な人間達の話をしてしよう。

彼等は船乗りであり、傭兵であり、漁師・猟師でも在った。

彼等は毎日、食い扶ちを稼ぐ為に船に乗り網を投げ、人を乗せ陸と陸の間を行き来したり、野山に入り野牛や野豚、兎や鳥を狩り、時には果物や茸を採った。そうして命を繋いで来た。

取ったら取りっ放しではない。余分な木を切り、時には害虫を駆除した。自分達が受けた恩恵を自分たち也に返して来た。
そんな彼等は突然窮地に陥った。

春が消えたのだ。

突如として野が荒れた、山が寂れた、大地が痩せた。海温が下がり、今まで取れて居た海の恵みが取れなくなった。

冥界の神が春を呼ぶ女神を攫ったのだ。他の神々がその女神を取り戻したが女神は飢えと渴きに耐えられず、冥界の柘榴を六つ食べてしまった。

その所為で、六の月を冥界で過ごさなければならなくなった。

何と言う事だと彼等は思った。

同時に仕方がないとも思った。神のする事には逆らえない。力が違う。その能力に置いて人が超える事の出来るモノ等何一つ無い。

食い扶ちが必要だった。交換するモノが必要だった。何よりもどん

どんと寂れて行く町には活気が必要だった。嘗て英雄が作った町。その町を生き残らせたかった。故郷を失いたくは無かった。

ソレ故の判断だった。

怪物を一匹殺すのだ。英雄を作り出すのだ。もしかしたら神の恩恵を受けれるかも知れない。かの怪物は女神に呪われているのだ。その女神から何かを授かれるかもしれない。

その怪物の話に登場する神は自分達の町の神殿にも名前が在る偉大なるモノの名だ。女神も同様だ。

男達は意を決め、海原に飛び出した。女神の神殿に祈り、武骨な鋼を手に、生きる為に飛び出した。

榮譽有るモノが居る町。それだけで人が集まるだろう。人が集まれば、物も集まる。物が集まれば更に人が集まる。

彼等の不幸は、魔法使いに合ってしまった事だろ。

何故、船を出したのか？ 誰もがソレを分らない。

陸に戻り、家族、恋人、友人に聞こうにも誰もが分らない。

不思議な事も有るモノだ。気持ちが悪い。そう皆が思ったが、船に有る網に大量に引っかかっている魚介類を見ると、大量だと悦びの聲が上がる。

暫くは持つだろう。誰もがそう考えた。

事は、酒場で起こった。

アルコールを喉に流し込み、女の尻を軽く触り、罵倒を貰い、笑いが弾ける。そんな賑やかな夜。突然、一人が倒れた。

体には水疱が浮き出て、顔色は青く、汗を掻き震えていた。

また一人、また一人と倒れて行く。

稼ぎ手である男達が徐々に倒れて行く。何かの呪いかと町は恐怖した。

そして

子供までもが同じ症状で倒れだした。町は徐々に死んでいった。

そんな中、人も少ない暗い雰囲気、酒場に赤い髪をした変わった服に身を包んだ男と黒い髪に薄っすらと日に焼けた肌を持つ少女が現れた。

その男は覇気の無い声で酒を頼み、飯を食い始めた。
顔色の悪い給士が態度も悪く皿を運び、倒れた。

周りの人間は一斉に身を引き震えた。

男だけが、平然としていた。そして、言うのだ。

「んゝ…2・3日ってどこか？」

「死んじゃうの？」

少女が言う。周りの人間は思う。その言葉に思う。ああ、そうなのかと。唯一人、白が多く混じる髭と髪を持つ男がギリリと齒を食いしばった。

だが、男の言葉が暗い空気を入れ替えた。

「いんや、完治までだ。コレは一回成ったら二度とは成らない奴だからねえ。直ぐに薬も出来るさ。」

「へえ。ねえ、魔法^{マジ}使いでも私達は明日にでも出て行くんでしょ？」

聞き逃せない言葉が響く。

「まあねえ…こっちも食い詰めてるしい。明日にでも移動しますよ。」

此処までくれば、速かった。人々はこの二人を引き止めた。対価に

小さな家と食糧を与えた。

彼の話は瞬く間に町を駆け廻り、離れた町にも届く。

かの港町に済む薬師はどんな病も直す事が出来るらしい。

かの港町に済む少女は、人々に安らぎと安堵を齎す様な可憐な声で歌うらしい。

噂は十日で町々に広がり、二十日もすると一度は目にしようと旅人が商人が、とある神の石柱が集まり出す。

男と少女は静かに口の端を釣り上げた。

アギとイリヤのチックタックその4（後書き）

途中の空白は次でえ

アギとイリヤのチックタックその5（前書き）

これはヒドイスタイルです。

アギとイリヤのチックタックその5

日が昇り始めた朝、潮風に火が燃える臭いが混じる。

少しだけ何時もと違う朝は、何時もと同じように始まった。

「……またフライングボディとか、どうしてくれようかこの幼女」

「ごめんなさい！！ もう、もうしないからグリグリ止めてよお
！！」

あ、どうもおはようございます。アギです。

フライングボディ：FBで起こされました。腹が痛いです。
ついでに腰にも来てます。立ち座りがキツイです。

虐待ではありません。教育です。だから、まだ止めません。

「クスクス、仲が良いわね？ イリヤ」

「そうね、本当に仲が良いわね。イリヤ」

「眺めてないで助けてよお、エウリュアレー、ステンノー！！」

「賑やかですね」

三女が楽しそうにそう言った。

朝食はパンとスープに簡単なサラダとなんかの肉

なんかの肉？

（え、何の肉？）

「このお肉美味しいー！！」

「フフ、ありがとうございます。イリヤスフィール」

（…美味しいのか）

「何時も食べてるとそうは思わないのだけど…今日のは特別美味しいわね。そう思うでしょ？ 私」

「ええ、そうね。私。何だか何時もより美味しく感じたのだけれど…コレは普段は怠けてると言う事かしら？ ねえメドゥーサ？」

「そ、そんな訳では…」

三女ににじり寄る長女と次女。こう見ると力関係が良く分かる。

（そんな事はどうでも良い！！ コレは何の肉なの？！ 教えて！

！
）

姉妹のじゃれあいが終わった後に教えて貰いました。野豚だそうです。冷えてても美味しかった。

時を戻し、場面を帰るとこんな事に成っているとは欠片も思っていない衛宮夫妻は必死の形相で城を駆けまわっていた。
娘が居ない。それだけでは無くサーヴァントも居ない。

魔力反応は無く、アインツベルンの領域から出た気配すら無い。
確認の為に探してみたが何処にも居ない。そうになると、自然と二人の足はサーヴァントが使用していた部屋へと向かう。

「…やっぱりサマナーが」

「いや、今回はイリヤが何かしたのかもしれない」

部屋に入った二人は部屋の状況を見てそう言った。

アイリスフィールは夫の言葉に質問する。

「イリヤが？」

「ああ、ああ見えてサマナーは整理整頓はするタイプなんだよ。使ったモノはキッチンと元あった場所に戻すし、彼の影の中には幾つもの薬やあの宝具モドキが閉まって在る。直ぐに取り出せるように整理するのは当たり前だろ？」

「それもそうね…いえ、確かにそうだったわ」

アイリスフィールは夢で見て居た魔法使いの生活を思い出し頷く。

「でも、そうなる」と

「…怒ってるだろうね、彼は。」

「イリヤはどうなるのかしら？」

アイリスフィールの心配は其処である。サマナーは死ぬビジョンが全く見えないが娘は別だ。もし、夢の中で見た竜が出てきたら確実に死ぬ。それだけでは無い。娘だけが夢で見た状況に成っても死ぬ。その場に在るだけで発狂するだろう。

「怒られて、泣かされて、躰けられて帰ってくるんだろうなあ。」

その後で僕達も怒られそうな気がする

「ふえ？」

夫の言葉に変な声が出た。

「いやね、僕はサマナーと良く話すし親近感と言うかこう友人と接してるような気易さも感じてる。夜に一緒に酒も飲んだし…だから分かるんだけど。彼は結構子供が好きなんだよ。口ではそうでない様な事いうけど、彼が家族の話をすると子供の事の方が多いかない？割と最近まで子育てしてたらしいしね。」

だから、イリヤは生きて戻る。たんこぶ位は出来てるかもだけだね。そうおどけて言う夫の言葉には確かな自信が在った。

「そう：ね。そう、思うは。でもたんこぶだけじゃなくてお尻も叩かれてるかも知れないわね」

「そうだね」

二人は魔法使いを信じる事にした。否、信じるしか望みが無かった。

自分の両親がそんな事を考え、思っているとは知らない幼女は朝食後のお茶をゆっくりと飲みながらふと、思った事をそのまま口にした。

「ねえ、サマナー。メドゥーサって宝石見たいな綺麗な目をしてるんでしょ？」

「いや、本人に聞いたら？」

俺はどうでも良いからさあ

とヤル気ゼロで答えるアギに構わず続ける。

「むう、見たいけどどうしたら良いかな？ 石に成っちゃうのは嫌だし…サマナー何とかしてよ!!」

俺はドラえもんじゃないんだけど、愚痴りながら自分の影に手を突っ込むアギ。その様子に興味を覚えたゴルゴン姉妹のロリ共が、近寄ってくる。

「ん…有った。うい、魔眼殺しのメガネ」

昔、嫁の魔眼が強くなりすぎた時に頑張って作った物らしい。その説明に

「え？ 貴方結婚してたの？」

「失礼よ私。結婚できたの、の方が正しいわ」

「？サマナーお嫁さんが五人居るよ？」

「何でだろう、物凄く下に見られてる。」

特に其処の幼女姉妹。三女がしっかりモノに成る訳だわあ。

うんうんと影で頷いていた三女が姉妹に引きずられていく。ナムナム。

「で？ イリヤさんや、何が聞きたいのかな？」

無理な会話を振って何とかさせるとか…エヴァさんも良くやるから分かるけどさあ。この幼女怖いわ

「えっとね。コレからどうするの？ 神様をサマナーがやつつけるんでしょ？」

大体あつてる。でも、過程が分からないから聞くのね。んゝこの子の頭の回転の早さは好ましいけども…どうだろう？ 子供が嫌いそうな手だしなあ

「…まあ、良いか。取りあえず、今から言う事を覚える様に。序に今風の服の調達もするかねえ」

「？ 町に行くの！！」

眼をキラキラさせて嬉しそうに言う少女の瞳が濁るまで後十秒の事だった。

時を進める。日も暮れ人々が家の中で過ごす頃、二人は静かに島から出る。

海を渡らず、空を飛ばずに空間を跳ぶ。

「うそ」

「ホント」

イリヤスフィールの言葉にアギは簡単に答える。

二人が居る野原はメドゥーサが言った町の更に先の町の手前だ。

「だって、サマナー大きな魔力を使って無かったもん！！」

「そこね、まあ、色々と補助を付ければこんなもんさね。」

一から丁寧に説明する。

魔法使いは朝の内に使い魔を作り放ち、この場に送る。何故この場所なのかは丁度良いからである。

放った使い魔の内数体に服を盗ませ、視覚共有で今風の旅人の恰好を誂える。

その後、イリヤの髪の色を魔力で染める。

予め放っていた使い魔数体を使い、魔法陣を書く。此処が重要。神々に悟られない様に地面の中に書くのだ、その後、契約を交わしていると言うか好意的に協力してくれている『大地』からの魔力を還して遠隔操作を行い転移補助の基点を掻き上げ、最後に転移陣の終点を書く。

勿論転移の起点は自分達の居る場所である。侵入者が来ない様にパス設定もしておく事は忘れない。

勿論、コレは出鱈目にも程がある事なのでイリヤはぽけっとした後

「サマナーって本当に魔法使いなんだ」

「お前、今まで俺の事を何だと思ってたんだよ」

「ハンター!!」

「…合ってるけども…何だろう、物凄く悔しい。」

そんな事を言い合いながら野原に行く二人は兄弟の様な、親子の様な、家族に見えた。

イリヤに取ってこの度は正に冒険だった。遙か昔、偉人が英雄が王が神々が歩んだかもしれない、歩むかもしれない道に自分の足跡を残す。

正に冒険。夜はアギの懷に潜り込み暖をとり、夜空の明るさに興奮を覚え、川で魚を取り、歩む傍らアギが収集する薬草や食用の植物の説明を聞く。

見聞きする事が初めてだらけの旅路は、夢の様な時間だった。

一つ、不満が有るとすれば風呂に入れない事だったが三日もすると気に成らなくなった。

四日歩き、野牛を見つけた。アギが摘んでいた薬草を磨り潰し、細い木の棒に先端を鋭く尖らせる。そして、自分がその木の棒に磨り潰した薬草とその汁を塗り込む。

最後に、その木の棒にアギが鼻歌交じりに文字を刻み投げた。

野牛までの距離は遠く、その木の棒は届かない。何をしているんだとプリプリ怒るイリヤにアギはシーっと人差指をクルリと回し野牛を指すと、木の棒は矢よりも速く飛び野牛の首に深々と刺さる。

声に出来ない声が聞こえ、直ぐに野牛は動かなくなった。

「今のも魔法？」

「いや、魔術って言った方が良いのかな？ 簡単な話、アレを途中で使い魔にして突っ込ませただけ。」

その言葉に納得する。

「序に言えば、あの塗った薬草には筋肉を弛緩させる効果が在る訳

だ。そして、木の棒を使い魔にする事で一定量の魔力を持たせる。後は、当たった瞬間にその魔力を使って薬草の効果を強化してやれば良い。」

「？ でも、ソレだと無駄が多いんじゃないの？」

「いや、俺は強化してない。強化したのは使い魔。そういう風にプログラムするんだ。ソレに俺が使った魔力を1とする。木の棒に書いた文字には複数の意味を持たせる事も出来る。さて、イリヤ君。どうなるかね？」

「えっと…サマナーの魔力で書いた文字…魔法陣を発動させて、発動した魔法陣は複数の効果を発揮するように書いていたから…殆どはマナ？」

詳しくすると、1の魔力でマナを3取り込み、3の魔力で9のマナを取り込むの繰り返し。一定の魔力が溜まるとその魔力で使い魔に転身、転身後も魔力を使ってマナを吸収中。

目標に当たると、その魔力、自身を構築している魔力の一部だけを残り強化へってな具合。

「正解。今日の夕飯は野牛のステーキと行きますか。」

その言葉に

「…塩味飽きた」

と答える。実際は飽きてはいない。でも、ちよつと我儘を言ってみたくなった。

「成るほど、調味料なら任せろ」

アギがそう言うのと影から各種調味料を取り出し、更に集めて居た薬草も取り出す。

「サマナーって料理も出来るんだっけ？」

「人間、食を怠っては幸せに慣れないんだよ。コレ重要な。食事は？」

「大切！！」

笑いながら息絶えた獲物へ歩み寄る。楽しい楽しい度は続く、その夜、二人で野牛の食べ切れなかった肉を燻し干し肉を作った。途中途中アギが何かをしていたので、美味しくなっているだろう。そう思うと頬が綻んだ。

七日歩くと旅が終わった。その町はどんよりと沈んでいて、嫌な雰囲気だった。その様子を見てニヤリと嗤うアギが別人のように見え少しだけ恐怖した。

アギに教えられた通りに言葉を紡ぐ。アツと言う間に人々の心が折れて行くのが分かった。そして、その折れた物を直すアギ・スプリングフィールドを見て興奮した。

父、衛宮切嗣が暇つぶしの為に外から持ち込んだ小説。それに出てくる悪役にそっくりだった。誇りある悪党、卑怯も下劣も行うが、一本筋の通ったカッコイイ悪党。

（本当に：居るんだ。）

御伽話の英雄とは違う。未来にも居そうな悪役。不謹慎にも少し憧

れたのは秘密だった。

それから十日程、過ごす。町の人間達は皆笑顔だった。自分にも沢山優しくしてくれた。そして、その夜。イリヤスフィールとアギ・スプリングフィールドは忽然と町から姿を消した。

町に噂が広まる。夜に成るとあの二人は忽然と姿を消す。

顔の造形は良い二人は嫌でも人々の記憶に残り、彼等がしてくれた事は感謝と尊敬を添えて町の人間達の記憶に刻まれる。

誰かが言った。

彼等実は神々の一柱だったのだと。

あの噂を聞く薬師と思われてる男は言う

「俺があ？ 馬鹿馬鹿しい。俺の作る薬は全部が全部人間が知恵を絞って考えたもんだ。神の奇蹟でも何でもないさね。ソレに、神は人を救わんよ」

その事に怒る人間も居たが、続く言葉がその口を噤ませる。

「俺達の都合も何もかも無視してヤリタイ放題の神に嫉妬しかできない女神の何が俺達を救うよ？ 神に人は救えない。だが、人は人も神も救えるんだ。人の技だ人だけの業だ。なあ、イーリイ？」

仮初の名を呼ばれ、自分が続ける。

「そうよ。だって神様は自分が欲しいって理由で人を無理矢理攫う

もの。盗賊、夜盗と変わらないわ。女神様は神様を罰さないモノ。攫われた人達に呪いを掛けるだけだもの。」

そう続ける。神々を否定する。

そして言うのだ。

「神様の怒りは怖いけど。大丈夫よ。だって、私達は助け合えるし今も支え合えているもの。身内争いばかりの神様より、私達は仲良しだもん。」

幼い少女の無邪気な答えを。

町の人間も幼い少女。しかも命の恩人達にそう言われてしまえば

「敵わねえな先生にイーリィちゃんにはあ」

「全くだねえ、それにしても仲良しか。確かにそうだね、良し、今日は皆で食事会でもするかい？」

「いいね、いいね!! 今日チョットした大物が釣れたんだ皆で食おうぜ!!」

「よっしゃ、今日狩って来た野豚に兎も出すか!!」

「それじゃあ、家の酒場を使うか。旦那にもイーリィちゃんにも世話になってからな」

「ホント?! やったー今日は御馳走だ!!」

「カカカツ、飲み過ぎて明日の朝に頭が痛いって来ても薬は出さねえぞ」

「「いや、ソレはお願いします」」

ドツと場が盛り上がり、活気が町を包む。遠くの町からやって来た人間も祭りか何かと勘違い。

俺も俺もと人が集まり、市ができ。あれよあれよとドンチャン騒ぎ。

覇気無し赤毛が女に集られ、小さな少女が音楽に合わせ踊り出す。

気の良い漁師が太鼓を叩き、お調子者の狛師が笛を吹く。

勘違いの客人が、酒場の女にお辞儀を一つと手を差し出し。

酒を振舞う商人が酔いに任せて物を売る。損も得も何のその、気を良くした町人が特産品を好感し、触れて触れて縁になる。触れて触れて円になる。

巡り巡る活気の渦に、人は素晴らしいと赤毛の覇気無し歌い出す。

アララライ アララライ
A l a l a l a i . A l a l a l a i .

我等素晴らしきかな人間よ。子を生し、国を興す大地の子。

アララライ アララライ
A l a l a l a i . A l a l a l a i .

我等は残す系譜なり。知恵を知識を伝える種。我等大地に生きる強者成り。

アラライ Alalalai. アラライ Alalalai.

我等不屈の稲穂なり。神の怒りもなんのその。どっこい生きる大地の子。

お調子者が騒ぎ出し、「そうだそうだ」と賛同する。

酔いの勢いに任せた儘に我等人間大地の子、神々と等しき兄弟よ！
と叫ぶ。

そんな宴の輪から、赤毛と少女はこっそりと抜け出し酒場を出る際に恰幅の良い女に言われる。

「イーリイちゃんも気を付けな。アンタも可愛いんだから神様に攫われて、女神様に化け物にされちまうよ？」

少女は確信を持って答える。

「大丈夫よ、だってアギがやつつけてくれるんだから！！」

「あっははははは！！ そうかいそうかい。先生、大変な役所じゃないか。」

「餓鬼も護れない人間にゃあ成らんようにするさね。」

女にそう答えると、ほいと壺を一つ渡す。

「男共に飲ませときな。ソレがありゃあ、大分マシに成るだろうさ」

「すまないねえ。家の男共は馬鹿ばっかだからねえ」

「カカツ、朝から来られて寝不足は勘弁だからねえ」

「そりゃそうだ」

あはは、あはは、と笑い声。

赤毛と少女は家路に向かい。少女はうつらうつらと船を漕ぎ、赤毛はニヤリと笑いを堪える。

そんな、二人が向かうはとある島。町に着いてからは夜は絶対に変える最初の島。

酒臭い男と船漕ぐ少女に蛇達は仕方無いと、微笑を持って水を出す。

「そろそろ、来るかもねえ」

「そうですか、武運でも祈りましょうか？ 魔法使い」

いらんいらんと手を振って、魔法使いは視線を合わせる。

「メガネ、気にいったの？」

「まあ、上姉様も下姉様もイリヤスフィールも褒めてくれますし」

「かあ、怖い怖いねえ。宝石は女を狂わす魔性さね。」

「……貴方も石に成りますか」

「すみませんごめんなさい死んでしまいます」

「宜しい。」

そんな遣り取りに怪物は笑う。何時の間にか家族の様に成ってしまっている図々しい魔法使いと白い少女。どちらも子供の様に無邪気に踏み込んでくる。

他者との関わりに飢えて居たのかもしれない。人間に、神に嫉妬していたのかもしれない。

だから、今この瞬間の遣り取りが楽しく面白く感じる。

（ああ、本当に楽しい）

蛇はそう思った。

アギとイリヤのチックタックその5（後書き）

実は切嗣とは友達みたいに付き合ってるアギだったりする。セイバ
ーが涙目すぎる…

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9833x/>

Fate/zeroにつっこんでみた

2011年12月3日22時40分発行