
僕が守る

つなまよ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

僕が守る

【Nコード】

N6080Y

【作者名】

つなまよ

【あらすじ】

僕の日記、みたいなものです。主に合唱部について書かれると思います。多分殆ど更新されません。気が向いた時用に、連載にしておきました。

碧葉中合唱部は、部費すらロクに降らない、弱小合唱部。別に、ここから快進撃を見せる！！とか言うわけではないと思いますwwノンフィクションなので、先の事は分かんない まあ、僕の愚痴やらなんやらをgdgd記し続けている、みたいな感じでしようwww

こんなのにつき合ってくれる人はぜひ！！読んでコメでアドバイスしてほしいですww

ゝ伝えたいことゝ（前書き）

僕の愚痴達（になる予定w）第一号。

いや、あの、今リアルで合唱部危機ですw

く伝えたいことく

この文章は、一番伝えたい人には伝わらないでしょう。その人たちは、こんな文章の存在すら知らないでしょう。でも、いいんです。この文章は、弱虫で、臆病な僕の精一杯の主張です。これは、小説というより、僕自身の為に書かれたものです。

僕は、合唱部の会長です。要するに、ソプラノのパートリーダー。一応、指揮者（仮）でもあります。僕はがんばって部活をしてるつもりです。歌うのは好きです。この部活の雰囲気も好きです。楽しい。でも、最近、部活の雰囲気がちょっと悪いです。歌うのはやっぱり楽しいけど。なんで話を聞こうとしないんでしょうか。どうして音楽室に來ないんでしょうか。メゾの人に酷いのが何人かいます。今日は、話を聞かないのが酷かった。注意さえ、聞かない。喋り続けてる。イライラします。正直鬱陶しいです。そういう人ほど、歌は下手です。もう一回言います。歌下手です。何故、話声の方が大きい？合唱になると歌ってるかどうか分かんない位なのに。

「合唱の歌い方になると声でないから。」

って、それ下手なだけだろっつもの。全然しょうがないことない。て
かお前ら2年だろ。この1年半なにしてきたんだよ。いっつもいつ
つも何かにつけて休んで。お前らが音とり出来てないから全体が下
がんだよっつ　！！！！

すいません。荒ぶりました。

僕は、一応指揮者にも選んでもらって、嬉しかったんです。別に指
揮したかった訳じゃないですけど、ずっと指揮してる先輩はカッコ
イイと思ってました。僕に、それを求めてもらえて嬉しかったんで
す。力足らずだけど。期待してくれるって嬉しいものでした。それ
で、がんばってネットで調べて、やり方勉強してるんです。楽譜も
読みこんだりしてるんです。歌も、

「会長のくせに」

って言われないように、家でいっぱい練習してるんです。これ書き
ながら、曲聞きこんでるんです。歌が好きだから。部活をなんとか
したいから。

別に、中学の部活なんだし、楽しいのがこの合唱部の魅力だし、そ
んなめっちゃ厳しくしたいとは言わない。厳しいのは僕もいや。で
も。僕は歌いたくて合唱部に入っただけです。親戚一同の反対も振り
切って。こう思ってる人の気持ちも、ちょっとは考えて欲しい。遊
ぶためだけに部活に来てるなら、別に来なくてもいい。

いつも、メゾに注意するの、いやなんだ。僕が「声出して」って言
ってがんばってる数名にもっと負担がかかるのは。やっぱ、けなさ
れると嫌でしょ。ちゃんとやってる子まで、そうやって嫌な思いし
なきゃならないのは、嫌なんだ。いっつも、「メゾは音とりにくい

からソプラノがいい」とか、「この音域響きにくいから仕方ない」とか言ってるけど。じゃあ、高いラとか綺麗にでる？低いソがちゃんと響く？無理だからそこにいるんでしょ？その音域が一番合ってるからそこなんだよね。あと。。。ソプラノだろうが声ちっちゃかったよ。パートの所為にしないで。

皆、Nコンで泣いてたよね。悔し泣き？してたよね。今のお前らが悔し泣きしてたら、金賞とか捕ってくる所に失礼だと思わないか。今、こんなのじゃNコンで泣く資格はないよ。きつと。絶対、上手いところは、今から真剣に練習してる。

テスト前だし、人生かかってるから、僕がどうこう言う資格はないかも知れない。でも。

帰ってホントにいつも勉強してるの？

もうちょっと、やりよつは、、、あるよね。

く伝えたいこと（後書き）

やはりgggdになったとおw言いたいことが自分でもよく分かんないですが。

5日で4曲は仕上がらない（・ω・）

伝えたいことゝK（ゝ・A・ゝ）HO#！の主張ゝ（前書き）

リア友でもあるK（ゝ・A・ゝ）HO#！さんのブログ記事から転載です。ちゃんと許可取りましたので問題ないと思われます。

伝えたいことゝK（ゝ・A・ゝ）HO＃！の主張ゝ

まず…今日ジエン又さん達と考えたこと！

それはみんなで不満を書きそれを印刷してまとめてばあんと

一部の人達に叩きつけたらうと。

このままじゃ合唱部はダメになってしまう。

一部の人達のせいだね（ゝ・ゝ・ゝ）にここにこ

私のパートはメゾです。

高くもなく低くもない中途半端な音です。中途半端なので難しいです。

かといって他のパートに行きたいかと言われて行きたいとは答えな

いんです。

なんで？自分の声に合ったパートだから。

ソプラノなんとなくかつこいいからソプラノ行きたい！

とか（笑）ふざけてますね。ふざけ倒すな（＾－＾）うふふ

ねえ。あなたたちはメゾが嫌だから声出さないの？

パート決めるときに適当に決められたわけじゃないでしょ？

ちゃんとあなたに合ったパートを判断して決めてくれたんでしょ？

じゃあ出るんじゃないかな。いや、出るよね。

自分が声小さいのわかってるよね？

口開けてないのわかるよね？

笑ってないのわかるよね？

基礎もできてないんだよ。

今まで何を学んできたんだよ。

私だって最初の頃は口開いてない。声小さい。笑えてない。

基礎が全く出来てなかったよ？

でも、このままじゃダメだって思って

次歌うときはもっと口開けよう！もっと笑おう！

こんなんで歌ったら聞いてくれる人に失礼だ。

って自分なりに目標を決めて合唱についていろいろと調べた。

そしたら、周りの人が褒めてくれるようになった。

すっごい嬉しかった。

最初の頃より上手くなった人はたくさんいる。

それはその人が頑張ったからだよね。

なにもしないで上手くなるなんてどんななんw

あなたたちは、頑張った？

どんだけ頑張った？

一年のうちどれくらい休まずに部活に来た？

さぼったことはある？

なにが塾だ。塾あってもちゃんと部活来てくれる人もいるじゃないか。

用事あってもちよつとでも部活に顔出そうとしてくれる人もいるじゃないか。

さぼって教室で話してるなんてありえないよww

来ないから上手くならないんじゃない？w

いつまでスタートラインの近くにいろの？

てゆうかまだスタートラインが見える場所にいるの？

2年にもなつてそれはおかしくないかい？

テスト勉強に部活に……って体もたないでしょ。

土日も一日練習で2週間くらい休まないね。

でもそれでもみんな頑張ってるんだよ？

そんな人達の気も知らずによくきやーきやー騒いでられるね。

お願いだから頑張ってる人たちの喉をこれ以上痛めつけないで。

伝えたいことゝK（´・A・´）HO#！の主張（後書き）

K（´・A・´）HO#！は一番問題が多いメゾの中で、すっごくがんばっている副部長さんです。がんばって練習して、声出して、一生懸命やつてるのに、一部の人の所為で「メゾ、声出して」と言われ……。

悔しいよ。そいつらの所為でK（´・A・´）HO#！がいるメゾがあんまり上手くないパートになってるのは。

伝えたいことゝ*れに*の主張ゝ（前書き）

ブログから転載。

ちゃんと許可取りましたので問題ないです。

伝えたいことゝ*ねに*の主張ゝ

ボクは、合唱部にはいつてます。

みんなで、歌うのが好きだから。

歌が、大好きだから。

最近の部活の雰囲気はひどいです。なんで？なんでそんなに喋りたいの？教えてよ？

ボクはメゾです。

あまり目立たないパートかもしれない。

でも、メゾがいないとソプとアルトは綺麗にはもれないんだ。

そう思っで、一生懸命歌ってます。

ソプみたいに高いわけじゃない。

アルトみたいに低いわけじゃない。

中途半端な音域かもしれない。

でもそこが一番綺麗に響くから、ボクはメゾで頑張ってるんです。自分のパートに誇りを持っています。

メゾがいないと合唱はなりたないと思っで頑張っています。

もちろん、ソプもアルトも、絶対欠けちゃいけないです。

最近、メゾの数人の雰囲気が悪いです。

ずっと喋ってます。

何故？

注意しても聞かないです。

多分、自分達のことという自覚がないんでしょう。

喋ってる人に限って、こういつては悪いけど、歌、下手です。

地声だし、声ちっちゃいし。

この1年半、先輩から何を学んできたんでしょう？

ボクも、上手いとは思ってないです。

自信もないです。

でも、1年半でちゃんと学んできたつもりです。

入りたての頃より、明らかに上手くなっているつもりです。

あまり戦力にならないかもしれない。

それでも自分にできる精一杯のことをと思って、歌ってます。

そんな思いの人が、他にもいるはずです。

そんな人たちの気持ちも知らずに、ずっと喋ってます。

音を取り直そうと説明していても、喋ってます。

自分達ができていないから、取り直すのに。

いい加減にしてほしい。

危機感がなさすぎるんです。

土日に関一日練習をすると言ったときも。

「テスト勉強が……」

あなたテスト勉強してるんですか？

するなとは言わないです。

でも、あなた勉強真剣してて、その点数ですか？

おかしいでしょう。

歌に、というよりも自分自身で選んだ部活に真剣に取り組めない人

が、勉強真剣にできるはずがないです。
甘えるのもいいかげんにしてほしいです。

ボクは、これまで何度も言おうとしました。
その度に言えなかったのは、自分に自信がなかったからです。
でも、真剣にボクは部活に取り組みました。
言う資格、権利があると思えるまで頑張りました。
だから言っんです。

いいかげんにしなさい。

いつまでもあまえるな。

いいわけなどきかない。

パートのせいにするな。

他のパートならできるのか。

できなかったじゃないか。

何故喋り続ける。

話を聞け。

合唱が好きで入ったんじゃないのか。

好きなひとの気持ちを邪魔するな。

いいかげんにしろ。

それで金賞とる？

笑わせるな。

実力考えろ。

本人達にむかって言いたい。

伝えたいことゝ*ねに*の主張ゝ（後書き）

*ねに*もメゾパートです。

いつも頑張ってます。

やっぱり安定の文章力ですねwww

近況報告（前書き）

近況報告です。サブタイトルの通りです。

近況報告

最近、部活がまとまりかけてきてる。

明日からは朝練（筋トレ）も始まる。

今日は昼休みの練習もあった。皆来てたよ。

危機感が芽生えてきたっていうか、やる気（？）が出てきたのかなあ。。。

とか思いながら。

この土日の練習でずいぶん変わったと思う。

でも。

今日からクラブ停止で夕方のクラブが出来ない。

だからこその昼練なんだけど。

すごく不安。

この数日で出来てきたものを忘れてしまいそうで。

みんな、家で練習してるのかな。

筋トレしてるのかな。

楽譜読んでるかな。

どうしようか。

やるかやらないかは、結局は自分で決めること。

どんなに声をかけても、やってくれない人はやってくれない。

近況報告（後書き）

短いすねゝ

どうしよっか

信じるゝ指揮者Wの本音ゝ（前書き）

いや、ガチでヤバスW
W

信じるゝ指揮者wの本音ゝ

僕は、指揮者を任せてもらった。

がんばって練習しなくちゃいけない。

発表は、明後日。

「信じる」

僕たちが、もっとも思い入れがある曲。

今までの部活の中で、一番たくさん歌った歌だと思う。

その曲を、僕が、振る。

いままで、先輩がやってくれていたこと。

みんなの頑張りを、うまくまとめて曲にしていくなのが指揮者の仕事。
だと思う。

明日は一緒にうたうOBさんの練習。

気が、重い。

もうすぐ本番なのに、皆を振ったのはまだ一回。

家で練習してるけど、圧倒的に経験が足りない。

初めてだから、ある程度割りきらなきゃいけないのは分かってるけど……。

それで甘えたくない。

でも、もっと早くから用意しなかった僕の責任でもある。

出来ない、出来ないよ。明後日なんて。。。

でも、やらなきゃいけない。

出来ないじゃない。やらなくちゃ。

皆と自分を信じて。

今までに、OBさんとはいろいろあった。

わだかまり、というか不満も生徒の中にある。

「信じることは生きる源」

歌詞の一説。

信じよう

信じるゝ指揮者Wの本音ゝ（後書き）

がんばるぞー

歌も、指揮も、更新もっ！！

本番前日

明日は遂に発表。

ここまでで、なんと荒れただろう。

鬱っただろう。

泣きたくなったり。

キレそうになったり。

色々あったけど。

なんとかかなりそうで。

先輩から託されたこの合唱部で。

みんなで。

ちゃんと歌えそう。

そう思ったことが、たまらなく嬉しくて。

まだ、不安は残ってる。

でも。今から言っても仕方ない。

明日。

歌おう。

響こう。

笑おう。

響かせよう。

今日の練習にOBさんが来た。

OBさんたちは、僕達と歌うことを凄く楽しみにしているみたいだ。

僕達にとっては迷惑な話だけど。

でも、まあ、いい経験にはなると思う。

歌うのが楽しいのは

若くても、

年老いても、

上手くても、

下手でも、

みんな一緒だと思うから。

大勢と歌うのは楽しいから。

迷惑、といって一蹴してはいけないのかなって。

ぶっちゃけ、僕達だって決して上手いとは言えないし。

指揮は、好評だったらしい。

って部長が言ってた。

よかった。

タイトルでもある

「僕が守る」

も、歌うのは明日。

自嘲を込めて散々

「僕が守る？」

だとか

「僕には守れない」

なんて言った。

僕が守って、やろっじゃないか。

そう。

どんな時も決して一人じゃないんだよ――

本番前日（後書き）

後書き 頑張ってきましたよー

指揮、腕だるくなりますねw

先輩の苦勞がやっと分かった つなまよ でしたw w

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6080y/>

僕が守る

2011年12月3日18時47分発行