
ラストワン

雨宮

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】
ラストワン

【Nコード】
N0964W

【作者名】
雨宮

【あらすじ】
それは、二十五人の姉と一人の妹の物語。

姉妹。

深夜の細い路地に男が血を流しながら一人倒れ、その周りには五人の少女が立っていた。

そろいの白いブラウス。

ブルーのプリーツスカート。

エナメル靴。

まったく同じ装いの少女たちだった。

「死体の処理、やっておいて」

「はい、お姉さま」

にこりと笑う少女。

四人の少女は振り返ることも無く、闇夜へと消えて行った。

残された少女はせつせと遺体を川へと運んだ。

そろそろ夜が明けるな、と遠い空を眺める。

さあ、屋敷に帰ろうと、少女は何事も無かったように歩きだした。

靴裏は血色に染まっていた。

朝食時。

姉妹全員が食堂へそろろう。

その数は二十六人。

全員が同じ顔。

全員が同じ髪の色。

全員が同じ瞳の色。

たった一人、一番端の席に座った少女以外は。

彼女の名前はラスト・スワン

周りは、『ラストワン』と呼んだ。

ずらりと並んだ二十六人は、プラチナブロンドと水色の瞳をしている。ラストを除いて。

二十六人は同じ顔をしているが、見分けることは可能である。誰が誰だかわからなくなるのでそれぞれ髪型を決めているのだ。

真っ直ぐで腰までの少女は七番目の姉であるカエラ。

ウェーブのかかった短い髪の少女は十二番目の姉であるコーデリア。右の耳元で結っている少女は十六番目の姉であるジュリエット。そういう風に、それぞれが自分をわかりやすくしている。

同じ姉妹たちは全員同じ色素を持つが、ラストだけはまったく違う髪の色をしていた。

たった一人だけ、違う髪の色。黒。異質な色彩。それ故、姉たちからは気味悪がられていた。

ラスト本人も、それには気がついていたが何も知らないふりをしにこにこと笑い、積極的に自分から誰もやりたがらない事をやった。姉たちは何も言わなかった。

ラストも黙っていた。

それがいつからか、当たり前前になっていた。

しばらく食堂では静かに話していた姉妹たちだが、メイドがベルを鳴らすと

自分の席へとすぐについた。ラストも自分の席へと行儀良く座る。

ゆっくりとした足音と杖の音が遠くから聞こえてくる。

全員が背筋を伸ばす。

食堂のドアを開かれ、一人の初老の男性が現れる。

ざっと全員が立ち上がる。

「おはようございます、お父様」

そう言い微笑んだのは一番上の上の姉である、リデラ。

一問あけ、残りの二十五人が声をそろえる。

「おはようございます、お父様」

綺麗に声がハミングした。

父

静かな食事が終わり、少女たちはそれぞれの部屋へと戻る。

自分の部屋へ戻る際の散歩がラストの日課でもあった。

この季節は花をつけてはいないが、薔薇の蔓が美しい。

庭へと出る階段には、二人の少女の姿。

ふんわりとしたボブと長いポニーテール。

ラストの気配に気がつき、振り返った顔は同じ。

けれど性格は、少しずつ違っている。

「ラストワン」

そう名前を呼んだ八番目の姉ティーベ。

ラストは軽くお辞儀をする。

「ラストワンは散歩？」

「はい」

そう答えると、階段から見える庭へと目をやる。

緑に彩られた庭園は綺麗に手入れされている。

「それにしても昨日はしんどかったなー」

肩をぐるぐると回しながらため息と共に十四番目の姉ビアンカが

言う。

あからさまに疲れたということを仕草でアピールしてくる。

「お疲れ様ですお姉さま。紅茶でも入れましょうか」

「あなたみたいな出来損ないに、私たちの口に合う紅茶が入れられ

るわけないでしょ。行こう、ティーベ姉さん」

ラストワンの横を目を合わすことも無く、行ってしまふ。

素っ気無い態度、それがラストにとっては寂しいことであった。

自室までに数人の姉とすれ違ったが、ことごとく無視。

いつもの事なので慣れていた。

ラストの願いは一つ。

姉妹全員で仲良く暮らすこと。

叶うことはないだろうなとは、心のどこかでわかつてはいた。

屋敷は広く、部屋は無数にある。

姉妹にはそれぞれ一部屋ずつ与えられている。

広い階段の踊り場、落ち着いた談話ルーム、日が差し込むテラス。大きな庭園の他にも中庭や温室などもあり、緑が豊富だ。

ただ一つ普通の屋敷と違う所がある。

それは巨大な射撃訓練所と武器庫。

姉妹の『お仕事』演習をするために作られたもので、毎日使われている。

実戦的な訓練をするための建物や、複雑な構造の射的場。

ラストも足を運び銃器を実際に扱うことが無いラストも、体が鈍るからと毎日訓練を受けている。

ただ的に合わせてトリガーを引くだけ。

簡単なことだ。とても。

姉妹関係もこうだといいいのにと、ラストはいつも思いながら撃ち続けていた。

『お仕事』と、姉妹の間では呼ばれている行為。

それはメイドが父から預かってくる書類の通りに行動することである。

多くが誰かしらの命を引き裂くという内容で、姉妹は武器を手にする書類通りに『お仕事』をする。

それが自分たちに唯一、父を喜ばせることが出来ることだと信じているからだ。

幼い頃から父のために何かしたいと思っていた姉妹たちは、武器を与えられ、喜んだ。

これで父の笑顔を見ることが出来る。父に褒めてもらえる。父に特別扱いしてもらえる。

ただその思いだけで、人を殺すという事を悪とは思わなかった。父が望む事ならば躊躇わなかった。姉妹にとって、大切なのは、父と同じ血を分けた姉妹だけ。他の人間になど興味は無かったのだ。

開けておいた扉をノックする音。

基本、眠る時以外は開けている。

姉妹同士が行き来しやすいようにするためにだ。

しかしラストの部屋を訪ねてくる姉は、誰もいなかった。

ラストワンも、姉たちの部屋へ向かうことは避けていた。

好かれていないどころか、むしろ煙たがられている。

『お仕事』でもラストは後ろで見ているだけのことが多い。

そして帰りに『お仕事』の後片付けを手伝うだけ……。

「ラストワン」

はっと顔を上げると、そこには父がいた。

慌ててラストはスカートのプリーツと、胸元のリボンを整える。

本に書かれた手本のように礼儀正しい仕草で挨拶をする。

「ごきげんよう、お父様」

父はなにかと忙しく屋敷にあまりいることは無い。

屋敷へ戻っている時も絶えず誰かしら姉が側に居て、近づきがたかった。

そのため、二人きりで話したことはほんの数回しか無かった。

どう接すればいいのかわからず戸惑ってしまふ。

言葉をもごもごと探していたラストを察したかのように父が口を開いた。

「何をしていた」

ふいに聞かれ、驚く。

父は自分には全く興味が無いと思っていたからだ。

事実今まで親子らしい会話などしことは無い。

「武器の手入れですっ」

少し声が上ずってしまい、口元に手を当てる。

「そうか」

「はい、お父様」

にこつと笑って首を傾げる。

するとなぜか、父はそれまでの鉄面皮を崩し悲しそうな顔をした。

何事かとラストは驚くがどうすることもできずにいると、ついに父は瞳からぼつりとぼつりと涙をこぼし始めた。

涙を拭うことも無く、ラストの両肩を優しく掴み視線を合わせる。

その瞳の色は灰色を帯びた青。

顔をくしゃくしゃにしながら、父が声を絞り出すように言う。

「お前には苦労をかけてすまないと思っっている、もう少し待ってくれ」

「苦労、ですか？」

きよんとするラスト。

父に心配をかける程の苦労など、思い当たらない。

「時機にわかる」

「はい」

静かに答えると父はやつと涙を拭き、ラストの頭をそつと撫でた。

こんなに嬉しいことがあつただろうか。

考えながらラストは泣いた父に微笑んだ。

それが、ラストが父を見た最後の日であった。

お仕事。

朝食後に一番上の姉、リデラがメイドから一通の封筒を受け取る。
みな背筋を伸ばす。

その封筒は『お仕事』の内容が書かれたものである。

ペーパーナイフで封筒を開け、中の紙に目を通すリデラ。

誰の名が呼ばれるか緊張する瞬間だ。

「メンバーは、アデル・フィオ・カサンドラ・ラストの四名、リーダーはアデル」

そう言くと、封筒と紙をアデルへと渡す。

アデルは一礼しそれを受け取る。

この後、名前を呼ばれた四名は『お仕事』についての説明を受け、準備をする。

他の者は変らぬ日常を過ごす。

ラストと三人の姉は食堂に残り、それぞれの役割分担を相談する。
だいたい誰がどの役を担うかは決まっていたが。

簡単な話し合いの結果、カサンドラとフィオが対象と接触、アデルは指示、ラストは後方サポートとなった。
いつもと変わらない配置である。

日も沈み月が支配する時間。

四人は屋敷を出、書かれていたポイントまで駆け足で移動を開始する。

目的ポイントは街外れにある倉庫の一角だった。

フィオはショットガンを構えては下ろす動作を繰り返し、

カサンドラはハンドガンをくるくると回しながら持て遊んでいる。
時計を見ていたアデルが告げる。

「そろそろ時間ね、行動開始」

「了解」

「はいよう」

「はい」

三人はそれぞれ返事をし、それぞれの待機場所へと散る。

しばらくすると長身の男性らしき影がラストの目にも入った。

すでにフィオは狙う体勢に入っているだろう。

相手はこちらの気配に気付く様子は一向に無く、ただうろろとしていた。

ラストは疑問を持つ。

何者なのだろう？なぜ命を狙われているのだろうか？

家族はいるのか、歳はいくつか、どんな仕事をしていて、趣味は何か。

しかし誰に聞くわけにもいかず、黙って見ていることしかできない。ズガン！という音と共に、男の体が無残にも吹き飛ぶ。

上半身は跡形も無い。

ラストの横で暗視望遠鏡を覗き込んでいたアデルは顔を上げ、ピユイと口笛を吹く。

撤収の合図だ。

フィオとカサンドラが戻ってきた所で、今日の『お仕事』は終了となった。

今回は死体については放置と記載されていたので、ラストはただ立っていただけであった。

そのまま屋敷へと四人は戻り、自室へと分かれた。

ラストは自分の部屋へと戻ると、服をネグリジェに着替え机に向かった。

今日の出来事をノートに簡単にまとめる。

それが終わると、体をほぐすストレッチを一通りし、明かりを消してベッドへと潜り込んだ。

暗闇の中、しばらく瞬きを繰り返してゆっくりと眠りへとついた。

今日死んだあの人は一体何者だったのだろうか、考えてはいけな

いと自分に言い聞かせて。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0964w/>

ラストワン

2011年12月3日17時52分発行