

---

# 灯夢

zeiss

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

灯夢

### 【Nコード】

N1660Y

### 【作者名】

zeiss

### 【あらすじ】

十八の春、生きがいを探すため引越しを決意する。やりたい事を探すため、やるべき事を見つけるため、都会の喧騒を離れ、自然豊かな田舎街へと旅立つ。そこで出会ったのは自分とは正反対の人達だった。

## 夜行列車

頬杖突いて向く先は闇。何の変化も無い、ただ暗いだけの景色。深夜を走る列車から、彷徨うかのように焦点を迷わせる。

きっと、この闇の向こうには、美しい田園風景や山里の情緒あふれる景觀が広がっているのだろう。どこか懐かしい古びた茅葺家屋や、いかにも涼しそうな清流もあるに違いない。けれど幾ら目を凝らしても、それが見えることはない。

窓に映るものといえば表情の読めない、つまらなそうな男の顔があるだけだ。何を無くして、何を忘れてきたのか、何かが欠けてしまっている、そんな男の顔だ。瞳が濁って見えるのは気のせいだろうか。それともガラスが単に汚れていて曇っているだけなのだろうか。向き合う瞳に無性な悲しさがこみ上げてくる。

「なあ……お前は何がしたいんだ」

窓に映る自分に問いかけた。求める『何か』さえ分からないまま、その答えを知りたいと切に願う。けれども自分の瞳を見続けるのは苦しくて、結局目をそむけてしまう。答えを知る勇気さえ、自分には足りていないのだ。

胸の奥がチクリと痛んで、再び窓の奥に視線を向けた。車内の明かりが窓を鏡のようにしてしまいうため、自分の後ろでカーテンを閉めた。

闇は重く、霧のように全てのものを霞ませている。目を細めて、ようやくよく見えるのは、小さな灯りが一つ二つと緩い線上となり後ろ

に流れていくだけ。目の前の光景はただ真っ暗で、小さな灯さえもいつしか闇に呑み込まれてしまいそうだ。

だからこそ重ねてしまう。自分も大切な何かを見つけられないまま、これから暗い人生を生きていくのではないだろうか。目ぼしい変化も無いままやがて消え、忘れ去られてしまうのではないだろうか。誰にも気に留められず『そんな奴も居たな』と、それだけで終わってしまいそうな、暗雲たる未来が自分を待っているのではないだろうか。このまま自分は消えてしまうのだ。闇に浮かぶ儂い灯が自分に似ている気がして仕方がない。

「……」

そこまで考えて、沈黙を思い出した。そして思わず失笑してしまった。消極的すぎる考えに呆れてしまったのだ。いかにも恥ずかしいように笑う自分が窓に映り、尚更恥ずかしい。

「そうだな」

客観的に自分を見ようと声を出した。生来、自分の性格は明るいはずなのだ。友達に『悩みとかなくて幸せそうだよ』とからかわれる程、楽観的な性格をしているつもりだ。ただ大切な何かが足りてないような、ぼつかりと何か欠けてしまっているような、そんな気に苛まれるのも一つの事実だ。もしかすると無気力といえる部類には入ってしまうのかもしれない。

気づけば趣味を無くしていた。やりたい事も消えていた。どうすれば時間を忘れられるほど楽しめるのかも忘れてしまった。一体いつから、こうなってしまったのかさえ分からない。学生の際は毎日が楽しくて楽しくて仕方無かったのに。いつの間に『何か楽しいこ

とでもないかな』が口癖になってしまったのだろうか。楽しい事もはや存在しないようにも思えてしまう。

「楽しいことか……」

答えを教えてくださいと、窓を指でノックして思索する。この列車は生まれ育った東京を離れ、右も左も分からない新しい環境へと自分を運んでいる。つまりは引越した。

この転換期は、楽しかった日常を思い出させてくれるのだろうか。引越し先はどんな場所で、どんな人達がいて、どんな風に仲良くなれるのだろうか。一見単純そうに見えるそれこそが、毎日を飽きずまっている現状にはとても新鮮なことのように思えて、少なからず期待してしまう。

「新しい人生でも始めるか」

そう呟いて、自分の発言が退職した人のようだと思ってしまう。まだ十八年しか生きていないのだ。ただ、今までの人生に一区切りをつけたという意味では、やはり退職した人と同じ心境と言えるのかもしれない。期待と不安が入り混じるような、複雑な心境だ。

来月の四月には十九歳になる。高校は卒業したものの志望していた大学には落ちてしまった。追うべき夢も、就きたい仕事も見つからない。何もかもが八方塞のような閉塞感に悩まされて、それでもそんな自分を変えたいと思立ち、引越しをしようと今ここにいるのだ。

自分を慰めるため、新たな力付けを得るため。何かが変わると信

じてここにいるのだ。

そうと決まれば、悲観的な考えを思い巡らすのはもう止めにして。後ろに流れてゆく儂い灯を眺めて、過ぎてしまった出来事はもはや思い出さないようにと決意する。カーテンをピシヤリと閉めて、椅子に深く座り直した。列車の揺れも、ローカル線特有の向かい合いい座席のもたれ具合も悪くない。

何より溜まった疲れが、列車の振動に伝わって体から抜けていくように心地良い。これが幸せかと考えて携帯を取り出し、明日の朝にアラームを鳴らせる手はずを整えた。

明日はいよいよ引越し先へと着く。きつと今日以上に疲れる一日になるはずだ。夜更かしをすれば、あくびが止まらない一日になってしまっだろう。

「寝るか」

誰に言うつのもなく、垂れ下がる広告を眺めて目蓋を閉じた。

## 道中

何度目かの揺れを感じて朝を知る。辺りはすっかり眩しくて、しばしばと見渡す車内は色鮮やかで楽しげな雰囲気になっていた。あくびしながら背伸びをすれば、どうやら疲れも取れているようだ。

列車の音や揺れに気を取られることなく、朝まで寝れた自分の器用さが微笑ましい。隣では、眩しい光を透かした薄紫色のカーテンが早く外の景色を見るようにと催促していた。

「お、起きたか」

向かいに座る、旅仲間は暢気にそう告げて、携帯を眺めていた。

「おう、起きたよ。というか……外すごいな」

カーテンを開いて驚かされた。目を擦っては確かめるように凝視する。窓の向こうには、春を体現したかのような色彩豊かな景色が広がっているのだ。薄紅色の桜に、柔らかそうな緑、あれは何色だっただろうか。

いつの頃か、美術の授業で聞いた記憶がある。緑は緑でも若草色や若葉色、若芽色なんて色もあつたはずだ。それがどんな色かは忘れてしまったけれど、小高い山々を覆いつくす淡くて柔らかい、透き通るような緑にも、それなりの名前があるはずなのだ。

「なあ樹、昼と夜とじゃ全然違うのな」

感動を共有したいと旅仲間の樹に声をかける。

昨夜の暗闇からは、目の前の景色など想像さえできなかったのだ。

「そうなんか。昨日は俺、漫画見たまんま寝たからな」

樹は口一杯に弁当を頬張っていた。

「相変わらず、つまらない野郎だな。お前は」

引越し先へと向かう旅なのだ。振り返る思い出も沢山あるだろうに、漫画を読んでいつもと変わらない夜を送っては何の面白みもない。漫画を卒業して、人生のためになる本を読んで欲しいと願うのは幼なじみ故だ。

「いいだろ別に」と樹は笑って、缶コーヒーを口に運んだ。缶コーヒー片手に外を眺める瞳は楽しそうに明るい。

そんな表情に思い出してしまう。

それは樹がここにいる理由だ。そもそも自分は志望していた大学に落ちてしまった。だから半ば投げやりに考えて、祖母のいる田舎に引っ越すのも悪くないと考えた。騒がしくて忙しい都会の喧騒からも離れたかった。静かに自分と向き合い、ゆっくりと将来を考えられればと思った。だからこそ引越しを決意したのだ。

けれど樹は違う。大学には受かっていた。

無邪気な表情で窓から顔を出し、風を浴びては子供のようにはしゃぐ樹に呆れてしまう。その表情には、後悔など微塵の欠片さえ見えない。樹は入学手続きの土壇場になって『来年、もっと上の大学に行く』と急に入学するのを止めてしまった。『そいじゃ俺も一緒に勉強するとよ』と、一緒に引っ越し先まで来て勉強するはめになった。

「なあ、樹。お前本当に大学行かなくて良かったわけ？」

終始、景色に夢中な樹に尋ねた。

「お前しつこいな。いいんだよ、もっと上の大学行くから」

度重なる質問に心底呆れたと、樹は口をへの字にした。そして何も無かったかのようにイヤホンを耳にして鼻歌を口ずさむ。

来年を目指している樹にとって、この引越しは一年間だけの限定



されたものだ。そして自分も、できれば一年以内に答えを見つけた  
いと思っっている。今は見えない何かを掴み、やるべきことを見つけ、  
自活できるようにするというのが本音だからだ。

「じゃあ絶対、来年受かれよ。俺に付き合わなくたっていいんだか  
らな」

これだけは毎回伝えたい気持ちだ。

けれど樹は決まって、

「気にすんな。それより嫁探すんだろ？ 嫁」と、こんな風に話題  
を逸らしてしまう。口元を緩ませて、にやにやしながらしきりに尋  
ねてくる。そんな表情を見て、どこか自分の悩みが下らなく思えて  
しまい、仕方なく話に乗ることにした。

「嫁なら、お前が探せって」

「そりゃあ、俺も探すけどよ」

当たり前な事を言わせんなよと、高揚した表情で樹は唾を飛ばし  
た。その気楽さが羨ましい。

「そもそも探すって、どうやってだ？」

「決まってるだろ。運命的な出会いだよ」

確信を込めた表情が目の前にあった。

「どういうことだ、それは」

その言葉に共感するため、どの漫画を読めばいいか教えて欲しい。  
目の前に座る、夢見がちな少年は、同意を得られない事を知ると、  
大きな溜息をついた。

「分かってないな、晴祐は」  
ハルスケ

こんな時に限って人を名前で呼ぶのが腹立たしい。樹は、やれやれと肩をすばめてみせた。

「さりげなくて、甘酸っぱい恋だよ。甘酸っぱい恋！」  
分かれよこのニユアンスを、としきりに訴えている。

「それで、運命的な出会いってなんだよ？」  
誰にでも理解できるように言えと、強い思いを込めて促した。すると樹は辺りをきよろきよろと見回して、

「そうだな……まあ別に、何でもいいんだけど」と、さっきまでの熱さは何処に行ったのか、しょんぼりと言った。

「お前、馬鹿だろ」

その姿が間抜け過ぎて、思わず、ずっと言いたくて我慢していた言葉が出てきてしまった。

「可愛い子と仲良くなれば、それでいいんだよ」

樹の言葉に呆れてしまう。長い付き合い故に、胸中を察すれば大体の予想はつく。きつと、ひと夏の思い出など、ありふれた展開を期待しているのだ。旅の途中で起こりうるかもしれない、ドラマチックな出会いを望んで車内を見回したのだ。

残念ながら田舎の少子化は進んでいるので若い人など車内にはいない。もし仮に、若くて可愛い子がいたとしても、樹が期待するようなイベントは絶対に起こりえない。

「ほら、寝言ばかり言ってないで、そろそろ着くぞ」

窓から外を眺めれば、旅の終着駅が間近に迫っていた。外の素晴らしい景色も見ずに、実現不可能に思える御伽噺に花を咲かせてしまったのだ。

一夜を過ごした列車を名残惜しく思い、荷物を片付けて、扉へと移動した。

## 新しい我が家

ガタンと大きく揺れて扉は開いた。ひんやりとした風に迎えられて僅かに鳥肌がたつ。

期待を胸一杯に膨らませて、昔と何一つ変わらぬホームに一步を踏み出した。

ぐるつと見渡せば、錆びた蛇口の水飲み場も、銀色の改札口も、木造の駅舎も、どれもこれも変わらぬままだ。小さい頃は、虫取り網片手に婆ちゃんちに行く日が楽しみでしうがなかった。懐かしさがこみ上げて嬉しくなってしまう。どうせなら、このままずっと変わらないで欲しいものだ。

懐かしさを辿るように駅舎から出て、小さなターミナルを通り過ぎ、川を見下ろした峠道に行き当たる。雨が降ったのか、それとも朝露が降りたのか、しっとり濡れたアスファルトを荷物を引いて歩いて行く。時折、山の方向から吹いてくる風は、やはりまだ冷たい。

樹との下らない話に花を咲かせて、歩き初めてから三十分。道路の分岐と共に道は開けて、田畑と家屋が入り乱れる集落の入口に到着した。山沿いにひっそりと佇む小さな村だ。

道路脇の竹林は涼しそうに揺れていて、細かな陽を散らしていた。そんな光景がやはり懐かしい。

「ついたぞ。あれだ」

小さな裏山を背中に、目的の建物はある。紺色の瓦に白壁が映える平屋の日本家屋。庭は農家故に広く、玄関から母屋まで距離があ

る。

「ハルの婆ちゃん、新しく家建てたの？」

樹は荷物を引きずりながら、額に手をかざして家を眺めていた。

「いや、改築だ。俺もこうなってから始めて来たよ」

祖母は祖父が亡くなってから家を改築したのだが、どういふわけかすぐに老人ホームへと移ってしまった。だから空き家となったこの家に住むのはどうかと勧められたのだ。こんなにきれいで立派な家を、住まずに荒れ廃れさせてはもったいない。

「平屋つてのがまた田舎らしくていいな。縁側もあるし」

樹は庭を見渡して、広い広いと感心した。

「あの畑もうちのだよ」

庭の奥にある畑を指さした。昔は、あの畑でとれた胡瓜やトマトをよく食べさせてもらった。冷水で冷やした胡瓜にはスーパーには無い、本当の胡瓜の味がした。また食べれると思うと嬉しくなる。

「でも色々植えてあるぞ。お前の婆ちゃん、住んでないんだろ」

指摘通り、畑には作物が色々と植えてあった。

畑を売ったという話は聞いていない。それなら誰かに貸しているか、もしくは婆ちゃんが時々来ては世話をしているのかの、どちらかだろう。そもそも、まだ元気なのだ。ホームに移った理由も一人暮らしが寂しくて移ったのではないだろうかと勝手に推測している程だ。

祖父と祖母は、今の祖母を除いて皆亡くなってしまった。だから婆ちゃんは一人しかおらず、爺ちゃんはもういない。そう考えると婆ちゃんの寂しさも良く分かる。

荷物を縁側一杯に放り投げて、玄関を開けるための鍵を取り出した。銅褐色をした鍵は所々錆付いて、昭和の風情を醸しだしていた。

「開いた開いた。それよつと」

日本家屋特有の、スライド式玄関戸をガラツと軽快に開け放つた。  
「おお、畳の匂いがする」

電気のついていない暗闇から、鼻をつく匂いがした。

「カビ臭くは無い？ 本当だ、畳の匂いがする」

肩をぶつけて、あまつさえ押しやって、樹は嬉しそうに我先にと靴を脱ぎ散らかしたまま、真つ暗な廊下の向こうへと消えていった。

家主の孫を差し置いて、勝手に上がりこむ無神経さに呆れ、けれどもいつものことだと笑ってしまう。戸が閉まっているために家中はどこも暗い。案の定、樹はスイッチが分からないと遠くで一人騒いでいた。

「時々、掃除とか喚起してくれたらっばいな」  
ようやく玄関の灯りをつけて、床や靴箱を見渡した。人の住んでいない家とは思えない程、塵や埃は一つとして見当たらなかった

婆ちゃんは、今日を見越して掃除をしてくれていたのかもしれない。  
い。

「おい、ハル。手紙が置いてあるぞ」

暗闇の向こうから樹の声が聞こえた。

「婆ちゃんからの手紙だろ。きつと掃除もしてしてくれたんだな」  
靴を脱いで家にあがる。

樹の声を辿ると、灯りをつけた居間に樹は座っていた。テレビをつけながら、ちゃぶ台に肩肘ついて、けれども視線は携帯に落とされていた。

「お前の家じゃないんだけど」

くつろぎすぎだ。せめて戸を開けて換気して欲しい。ちゃぶ台の上には手紙が置いてあり、封は閉じられたままだった。さすがの樹もそれは勝手に読まなかつたらしい。

「何だつて？」

蛍光灯の下で読む手紙を、樹が横から覗く。風呂の沸かし方や、ガスの締め方、戸締りの仕方、緊急連絡先などが書き綴ってあった。「ハルの婆ちゃん、しつかり者だな」

樹は心底感心してみせた。

確かに掃除までしてくれていたのなら用意周到だ。不覚にも、婆ちゃんに会いたくなってしまう。

「明日あたり挨拶に行かないとな」

今日は今日で、やるべきことが山積みなのだ。部屋をぐるっと見渡して畳を数える。

「ここが居間で十二畳か。婆ちゃんの部屋以外は自由に使っているらしい」

手紙を読み終えて、ちゃぶ台の上に落とす。

平屋と言えど、家の広さは一般の二階建て住宅より広い。部屋数が襖を隔てて無数に存在する。

陽射しが恋しいと襖を開けて、雨戸も開けてゆく。幾つもの部屋のを窓を開けて、程なくして縁側のある畳部屋に行きあたった。慣れない手つきで最後の雨戸をスライドさせると、目を瞑りたくなるような眩しさと暖かい風が飛び込んできた。

「やつぱいいいな、ここ」

懐かしさがどっどこみ上げて、子供の頃に戻ったかのような感覚に襲われた。

縁側のある畳部屋、ここから望む景色は昔からの絶景だ。

小さい頃は、この部屋を陣取るため兄と言い争ったのを覚えてい  
る。

春は桜吹雪、夏は入道雲、秋は真つ赤な紅葉、冬は雪景色、その  
全てが堪能できる部屋なのだ。

縁側に立って、家の中に春を呼びこんだ。開け放った窓からは澄  
んだ空気が吹き抜けて、改めて新しい我が家の広さを教えてくれた。

庭には桜が咲き誇り、風が吹くたびに花びらを吹雪かせている。  
目を凝らせば、遠くには雪をかぶった高い山も見えていた。

「よし、メシ食いにどっか行こう」

来て良かったと、心からそう思う。好奇心を掻き立てる景色に元  
気付けられて、こちらからの毎日に期待を膨らませる。これから住む  
家が満足のいくもので本当に良かったと。

家に戻ったのは二十時を過ぎてから。昼食を取り、引越しに必要な  
な生活用品を一通り買い揃えることができた。夕食と風呂を簡単に済  
ませると、一日の疲れがどっと襲い掛かってくる。

今はもう眠くて仕方が無い。まだまだ片付けやら整理やら、やる  
べき作業が沢山残っているというのに、居間で風呂上りの火照った  
体を冷まそうと横になると意識が遠のきそうまで苦勞する。指の力を  
借りないと目蓋が閉じてしまいそうだ。



動こうとしない体に、振り絞れる気力さえ使い果たした事に気づいて片付けを断念する。

湯気にあてられて朦朧としたまま、ダンボールから布団を引つ張り出した。それからボタンと音をたてて盛大に倒れこむ。隣を見れば、樹は既に布団の中だ。

お互い自分の部屋の片付けが済んでないので、今日は居間の隣の部屋、縁側に面した部屋で一緒に寝ることになった。火照った体を包むように、布団からは懐かしい匂いと温もりが感じられた。

仰向けになり天井を見上げ、意識が薄れゆく中で思い返す。

今日一日が、とても充実していたと。

とにかく忙しくて、あつという間に夜になってしまった。明日が楽しみだと思う、この気持ちも久しぶりだ。

明日はもっと楽しくなる。そう期待してまどろみに身を委ねた。

## 朝の騒動

眩しさから逃れるように寝返りを打ち『ああ、引越して来たのか』と思いつく。

今朝であるなら、時間的には十分寝れたはずだ。

けれど、ついさっき片づけを断念して寝たような気がする程、未だ疲れはとれていない。

全身を襲う気だるさが、もつとぐっすり眠れと強く催促している。せつかなので、まどろみに身を任せて再び目蓋を閉じた。同時に先程から煩わしい何かに文句を言うことにした。

「やめろって……。痛いっての」

なぜか脇腹を執拗に叩かれていた。それは強く、本当に痛い。右手で空中を鞭打ち、不快感の元凶を探った。まだまだ眠っていたいのだ。

「おい樹、なんだよ。やめろっての」

こんな朝方に何の用事があるというのだ。乱暴な起こし方をする樹に、ろくな起こされ方をしないで育つたに違いないと推測する。しつこく続く頭上からの声に呆れて、仕方なく耳を傾けた。

「……兄ちゃん。兄ちゃん！」

聞こえてきた声は、よく知る樹の声ではなかった。

疲れに溺れて悪夢を見ているのだろうか。不思議に思い、重い目蓋を開けて、ぼんやりと声の主を見た。けれど窓からの日差しが眩

しくて、声の主をまともに見ることはできなかった。

おかしい。窓なら、昨日の夜に閉めたはずだ。

「兄ちゃん兄ちゃん。文江さんの親戚の方かい？」

耳に響いたのは、はつきりとした知らない男の声。

「……は？」

朝ボケの朦朧とした意識が急に熱くなるのを感じて、急いで布団から飛び起き、声の主を凝視した。

チカチカと眩しさを我慢しながら見た人物は、全くの知らない赤の他人だった。

「誰だあんた！ 何やってんだここで！」

現状を理解できない怖さを克服しようと、精一杯の威勢を張って侵入者を牽制した。ところが侵入者はひどく呑気で「ようやく起きたか」などと気の抜けた反応を見せていた。

「何をやってんだって……あ？」

口から発する言葉は徐々に小さくなり違和感を感じる。

どうにか眩しさに慣れ始め、身構えながら侵入者を見ると青いワイシャツ姿をしていた。そんな姿や呑気な態度が明らかにおかしい。

まず泥棒という格好ではない。泥棒の格好を見たことないがワイシャツ姿で泥棒する人間はいないはずだ。それに青いワイシャツには、見覚えのあるバッチが付いていた。それはつまり。

「警察？」

「そうそう警察。警官だよ」

にこっと笑った中年男性は、あぐらをかきながら帽子で顔を仰い

でいた。

「いや、だって、え？」

納得しかけて、やはり納得できなかった。警官が目の前にいる現実が理解できないのだ。つまり悪いのはこちらだろうか。

過去に犯罪を犯した記憶は無い。それでも、もしかしたらと思いつかぶのは、昨日道端で用をたしてしまっただけくらいだ。コンビニどころか建物が無い道だったので最後の手段だった。しかも小だ。まさか、それで自宅まで来たという追跡劇はないだろう。訳が分からない。

「なんで……いるんですか？」

身の危険はなくなったので体の緊張を解し『両手を前にだせ』と言われないためにも敬語を使う。

つまりは執拗に脇腹を叩いていた人物は樹ではなく警官だったわけ、それなら樹は一体何をしているのかと振り返る。まさか、この騒ぎで呑気に寝てはいないだろうと振り返って愕然とした。

樹は布団にくるまり丸まっていた。丁寧に頭の前から足の先まで布団をかぶり、音も光も全ての干渉を拒絶していた。

まったくどうかしている。もしもこれが警官でなかったら、本当に泥棒だったなら丸まったまま死んでいたかもしれないのだ。

感じる苛立ち全てをこめて、丸まった布団を蹴った。

「おい樹、ふざけんな！ 起きろ！」

いくら蹴ってもモゾモゾするばかりで、まるで進展がない。仕方無しに踵落しを布団の上からくわすと、ようやく期待していた通

り』うつ……』と、うめき声が聞こえた。

これで起きるだろうと、後ろでしつこく「君、君」と繰り返す警官のおっちゃんに向き合った。

「君、君、文江さんの孫か何かかい？」

その当たり前の質問が、尚更癩に触る。『孫に決まっているだろうが』と心の中で叫びながら、それでも大人な対応をと、警官相手に落ち着いた反応をみせることにした。

「孫ですよ……昨日から来てるんですけど」

多少ぶらつきらぼうに言ってしまうのは仕方ない。返答に安心したのか、警官のおっちゃんはハンカチで額の汗を拭きながら、いやはやと笑った。

「やっぱりそうかい。居ないはずの家に誰かが寝てるもんだからねえ。びっくりしちゃったよ」

あえて言わせて貰っていいだろうか。

「一番びっくりしたのは俺ですけど」  
それだけは声を大にして伝えたい。

叩かれて起こされれば、枕元に知らない中年男性が座っていたのだ。しかも警官だ。びっくりしたのがこちらでなくて、誰だというのだ。

ニコニコ顔の、人柄の良さそうなおっちゃんの顔を見て、はっと思い出す。

それは、昨日しておくべきだった重要なプロセスを忘れていたという過失だ。

引越したからには、まず近所に一報を入れとくべきだった。土産もそえてだ。田舎は近所付き合いに真面目で、それだけ敏感なのだ。

見知らぬ人が婆ちゃんの家で寝泊りしていると、どこかの誰かに勘違いされたに違いない。

けれども、おかしいと。そこまで考えて何かが矛盾している事に気づいた。それはなぜ今朝、寝泊りしている現状に気づいたのだろうかとの疑問だ。

確かに昨日のうち、何回かは家を出たり入ったりした。通報されるのなら、その時に通報されているはずなのだ。

それが今朝に通報されている。それは今朝に寝泊りしている事に気づいたということではなからうか。加えて警官が難なく鍵のかがっているはずの家に侵入できているのも不思議だ。映画のように拳銃でドア鍵でも吹っ飛ばしたのだろうか。

頭の中は高回転、けれど顔は浮腫んだままの無表情であれこれと一生懸命考える。

だから、そんな中で寝ている男を許せるはずがない。立ち上がって、多少の抵抗を無視し樹の布団を引き剥がした。

「いい加減起きろっての」

樹はいつの間にか顔をだして、両足をだして、スヤスヤとあどけない寝顔で睡眠状態へと移っていた。現状の全てを無視して、今から二度寝するつもりなのかと樹の布団を剥いで、脇腹を蹴った。

続けて後ろを振り返り、ずっと困ったように笑らっている警官に「どうやってこの家に入ったんですか」と尋ねた。

「ああ。それはねえ」

警官は誰かを探すかのように、後ろで開け放たれている窓に目をやった。

窓の外では、割烹着姿の主婦達が心配そうな顔でこちらを覗いていた。その姿に、やり場の無い怒りを感じて溜息を吐く。初日から一体何なのだ。

「えっとね」

終始スローペースな警官が、ゆっくりと口を開いた時。

「おい晴祐！ なんだこれは！」

片手で掴んでいた布団は引っ張られ、樹が仁王立ちよろしく、勢いよく起き上がった。

その姿を見て言葉を失う。髪の毛を見事に逆立てて、パジャマは乱れに乱れていた。口をぽかんと開け広げ、一人威勢良く立っている。その姿は、縁側を通して外にいるその他大勢に丸見えなのだ。

「ふざけんなよ、お前」

そのまま何処かに行って消えて欲しい。

固まったままの樹を見て呆れてしまう。黙れと一喝しようとも思ったが、乱暴に起こしておいて、さすがにそれは可哀相だと思いつまなかった。

それでもこういう状況ほど説明が面倒だと思つことはない。現状

から雰囲気を感じ取って、理解して欲しいものだが。

「俺らが、勝手に婆ちゃん家に侵入したと思われてんだよ」

目と口を大きく開けている樹に説明する。親切にも警官が説明を加えてくれた。

「そうそう。変な人たちがいるって通報来たもんだからね。いやあ、身内さんだったとは」

身内に決まってるだろう。何が楽しくて、侵入してからスヤスヤ眠る泥棒がいるのだ。居心地が良くて寝てしまいましたと。そう突っ込みたくて、けれども警官はやはり怖いのでやめておいた。

そしてもう一度、質問する。

「それで結局、誰が俺らを見つけたんですか？」

ふと、質問と同時に、二人の人影がすっと逃げるように窓の影に隠れたのが見えた。故に同時に理解する。通報したのは多分、あれなのだ。

「えっとね。文江さんの畑を世話してくれてる子達がね。文江さんから直接鍵預かってるみたいだよ」

「……鍵を？」

さらりととんでもない実態を知らされた。

鍵を渡してあるなど、随分と親しい人がいたものだ。少なくとも孫である自分は聞いた記憶がない。

「この家はいつから公共で使われるようになったのだ。」

「さっきまで、あそこにいたんだけどな」



おかしいなど、警官は首をひねった。

「そうですか……」

朝起きて、ずっと緊張していたせいか、今更になって考えるのが面倒になってしまった。

現状把握は完了した。けれど、ここからどうすればいいのかわからない。遠くでは『ガラガラガラ』という朝を印象付ける陽気なうがいの音が聞こえていた。

「い、いつき!？」

驚いて見回すと、いつの間にか樹がない。

それはつまり、これからどうしたものかと自分が悩んでいる今、この瞬間に、樹は朝のおめかしをしているのだ。確かに樹は居候の身だ。だからといって、全てを人に任せ、自分は関係ないと、思うがまま自由に行動してもいいのだろうか。理不尽な現実に頭が痛くなる。

引越し翌日の朝。新しい環境には期待していたけれど、正直こんなサプライズは望んでいない。

頭の中に溜まった、もやもやしたものを腹の底に下らせて、気道に登らせ盛大な溜息で吐き出す。

そんな濁った感情を汲み取ってくれたのか警官は、

「それじゃあ、安心したところで私は帰るかな」と帽子を被った。

「そうしてください。って、ちょ……」

警官は、よつこらせつと人の枕を踏んで立ち上がった。おせじにも綺麗とは言えない所々茶色く染まった白い靴下で。

「ここは良い所だから、ゆっくりしていくといいよ。それと文江さんにもよろしくと伝えといてね」

そう告げた警官は、こちらに来て肩をポンポンと叩いて、縁側から外に出て行った。警官らしからぬ、優しくて柔らかい物腰をした背中丸っこくて熱そつだ。

「お孫さんだつてよ。良かったねえ。心配ないよ」

警官が野次馬にそう言うと、主婦やジヨギング姿をした男性が大笑いをしながら散り散りに帰っていった。

しばらくして野次馬が消えると警官も庭に止めてあった白い自転車に跨り、手を振りながらフラフラと消えて行った。

## 招待

どれくらい呆けていただろうか。

ようやく静けさを取り戻した新しい我が家。望んでいたはずの平安なのに、なぜか体が動こうとしない。小鳥が囀る中ぼつんとした虚しさに襲われた。無理やり騒ぎ立てられて、いきなり放っておかれるような、一発屋の芸人が味わいそうな虚しさだ。

「まったく何だっつてんだ」

ようやく言葉を吐き出して、ゆっくりと立ち上がる。

未だ開きっぱなしで冷たい風を寄越すガラス戸を閉めようと縁側に出た。

すると二つの人影が視界に飛び込んできた。それは、こちらを確認すると驚いた表情を見せ、そのまま固まってしまった。

どうやら、ずっと戸袋の陰に潜んでいたらしい。見れば歳の近そうな女の子二人だ。それでいて憎き通報者でもある。

「通報したのって……君達だよね」

二人はビクンと体を強張らせ、お互いの体を寄せ合った。

その反応は、自分たちが犯人だと認めているようなものだ。二人は居心地悪そうに、何を言っているのか分からないと心底悩んだ表情をしていた。

やれやれと背中をかいて考えた。

彼女達は、きつとご近所さんか何かで、婆ちゃんが色々とお願

をしていたのだろう。そう考えると、目の前の彼女達を怒るに怒れない。

良かれと思って警官を呼んでくれたのだ。警官の言葉を思い出すなら、畑の管理と一緒に、家を掃除してくれたのも彼女達であることに気づく。

「さっき聞いたけど、畑の世話とかしてくれてんだよね」

頭をぽりぽりとかいて、できる限りフレンドリーにと心の中で復唱しながら尋ねてみた。

「と……時々ですけど」

視線を合わせようとしない彼女達は、振り絞って出したかのような声で謙虚に告げた。怒っていいはずなのに怒れず、しかもこちらが悪者みたいで非常にやりづらい。

結局、推測通りなら感謝する理由はあるにしても責めることはできないだろう。婆ちゃんの家を不審者から守るために、今朝の出来事を起こしたのなら尚更だ。

「ここじゃなんだし、居間を整理するからあがってよ」

そう告げて居間に向かう。事の真相は話を聞かなければ進まない。

早速、迎え入れるための準備に取り掛かった。招きの返答を待てば断られてしまうので半ば強制的だ。後ろで「いえ」と遠慮した言葉が聞こえたが、もちろん聞こえない振りをして無視をする。

「いつきー。畑と家の掃除してくれたのって、あの人達だったさ」

一足先に、おめかしを済ませた樹は、居間でごそごとと荷物を整理していた。寝巻き姿の自分とは対照的に、ジャケットとジーンズを着こなして、完全にお出かけ姿だ。

「マジか、そうだったのか」

樹はびっくり仰天な顔をしてみせた。

「……」

全てを人に丸投げして、その反応はない。空返事だけは立派で腹立たしい。近くにあつた雑誌を丸めて樹の頭を殴った。

「いつてえな、何すんだ」

「少しは手伝え」

散らかったタオルや座布団を樹に投げた。無能っぷりに腹をたてているので、顔をめがけて強く投げ込んだ。それでも何の反応も示さず、かえってだるそうに片付ける樹が本当にどうしようもなくて、実に腹立たしい。そして断られないようにと笑顔で振り返る。

「片付けたから入っついていいよ。遠慮しないで、どうぞどうぞ」

埃が朝の日差しにあてられて騒がしく舞う中、縁側の向こうの彼女達は互いに数秒向き合い、それから仕方無さそうに頷いた。

「おじやまします」

来客用座布団らしきものを押し入れから引つ張りだして、彼女達を座らせる。畑仕事をしていたためか、決しておしゃれとは言えない、青いジャージ姿をした彼女達はちょこんと座って不安そうだ。

「そりやそうか」

聞こえないように呟く。

彼女達の心情を察するに、突然、男二人が暮らす家に招待されれば確かに困るだろう。身を寄せ合っては、俯きがちにこちらの様子を伺っている。気まずい雰囲気を払拭するために、片付けついでに会話を交わすことにした。

「いつも掃除してくれてんだよね。助かったよ、ありがとう」  
純粹な感謝の気持ちだ。

彼女達を見て、いつしか嬉しくなっていた。婆ちゃんには鍵を渡して、家の管理を任せられるほど信頼できる人がいたのだ。よほどの信頼関係を築かない限り鍵など渡せない。もしかすれば彼女達のおかげで爺ちゃんが亡くなっても孤独を感じることなく、楽しく過ごせていたのかもしれない。そう考えれば孫としては嬉しいものだ。

「い、いえ。そんな大したことしてないです」

しどろもどろになつて否定する彼女達は、さすがにまだ気を許してくれないらしい。そんなやり取りが少し笑える。

「でも助かったよ」

気づけば朝の出来事から来る苛立ちは消えていて、心は軽く爽やかだ。樹がお茶を持ってきたところで、ようやく四人でちゃぶ台を挟み座ることにした。

## 親睦

「実は、昨日引越して来たばかりなんだよね」

彼女達の警戒心を少しでも解そうと、こちらの紹介から始める。

ここに来るまでの経緯を順を追って説明していく。

「婆ちゃん、何も言っただけだったのか」

「何も聞いてないですけど……」

だから悪いのは私達じゃないですと、そう言いたげに正面に座る子は拗ねた言い方をした。未だぎくしゃくした雰囲気から抜け出させそうにない。

それにこの二人、よくよく話を聞いてみれば、ご近所さんでもなくてもなく、畑を無料で借りる代わりに家の手入れをしてくれていたらしい。婆ちゃんと彼女達の親同士で親しい交友関係があるとのことだ。

話すべき内容を終えて、会話が止まり沈黙が辛くなる頃、天井を見上げて肩の力を落とす。

さて、これからどうしようかと悩んでしまう。

「あ、あの知ってます？」

静寂を破るように、突如、居間に明るい声が響いた。

「この子、実は熊手で殴ろうとしてたんですよ」

驚いて視線を正面に戻せば、しみったれた雰囲気吹き飛ばすように、とびきりの笑顔を浮かべている子と「言わないで言わないで」と必死に懇願している子がいた。

拗ねていたはずの正面の子が、隣の子の口止めに必死になってい

た。

あまりの展開に何が起きたのか分からないでいると、

「もうだめっ。言わせてもらうから」と、とびきりの笑顔をした子がもう耐えられないと嬉しそうに顔を輝かせた。

「やめて、友子、言っちゃダメだって」

その動揺した表情から理解する。どうやら喋るなど懇願する正面の子が通報した本人であるらしい。後ろで結んだ髪を激しく揺らし、手を伸ばしては隣の子の口を塞ごうと懸命だ。

通報したのはお前かと、苛立ちは消えたと思っていたのに、いざ犯人が分かれば、冷たく睨めるほどには苛立ちが残っていたらしい。視線に気づいたのか、正面の子はますます表情を焦り顔に変貌させて応戦し始めた。

「だって、よくお爺ちゃんが熊手もってイノシシ追ってたし！」

顔を真っ赤にさせ、泣きそうな顔をして弁解を始めた。困り果てた感情がひしひしと伝わってくる。

「家の中にイノシシは居ないでしょ」

隣からは、忘れかけていた懐かしい声が聞こえてきた。黙っていた樹が狙ってか狙わずか、爽やかな顔してボケたセリフを飛ばしてきたのだ。ややこしくなるので、できれば黙っていて欲しかった。

「そうですよねー。この子抜けてるから」

友子と呼ばれた子は、まさしく満面の笑みで嬉しそうに頷いた。

「イ、イノシシじゃなくて！」

「涼音は昔からこうなのよ」

子供をあやすように、隣の子は正面の子の頭を撫でていた。



「涼音……涼音ね」

反復して記憶する。脳に深刻なダメージでも受けられない限り、その名前を忘れることはないはずだ。今朝の出来事で向こう一年のサプライズなどいらなくなったのだから。

「そついや、名前言うの忘れてたね。俺、中野樹、よろしく」  
にこやかに笑って、樹は自己紹介した。誰も聞いてないのに、家主の孫を差し置いての自己紹介だ。

「俺は秋津晴祐ね。ハルスケでいいから」  
告げてから気づく。自分でも分かるほど、ぶっきらぼうに自己紹介してしまつたと。にこにここと楽しそうな樹とは正反対だ。

「歳いくつなんですか？」

「十九だよ」

げんなりした調子で答えた。

「同い年じゃん。何か不思議！」

友子と呼ばれた隣の子は相変わらず明るく言ってみせた。

「わ、私はハル君が昔来た時、遊んだことあるから知ってたよ？  
気づいたのは、さっきだけど……」

そう続けたのは正面に座る涼音さんだ。そんな彼女の表情を見て、ぼかんと呆気にとられる。『あんた誰？』という発言が喉まで出かかって寸前で止める。彼女はそれこそ顔を赤くして、恥ずかしそうにしていたからだ。そして思い出す。

「あ……、ああ」

言われてみればと、記憶が蘇る。

「そついえば、ちっちゃくて可愛い子が遊びに来てくれたことがあったな」

田舎に来ても数日が経つとすることがなく、団扇片手にだれていた小学生の頃。婆ちゃんが同い年の女の子を連れて来てくれて一緒に遊んだ記憶が確かにある。その女の子は半ば強制的に自分を遊びに連れ出した。見かけによらずスタミナがあり、最後の方は付き合いきれなかったのを覚えている。

「そう、それ私！ えと、私は氷川涼音って言います！」  
ちっちゃくて可愛いというリップサービスを快く受け取ってくれたらしい。そこは逆に突っ込んでくれないと困るのだが。

「思い出したよ。そういやスズって呼んでたな・・・」  
朧げな記憶が徐々に引き出されてゆく。遊んだのは幼い時のほんの数回だけだ。山や川や学校に連れて行って貰い、楽しかったのを覚えている。

けれど、どうせ思い出すなら、朝の寝顔を見た時点で思い出して欲しいものだ。警察に通報を終えた今更では遅いんだよと溜息をつく。

「よろしくっ」

樹が歯切りのいい声を発して、ちゃぶ台の上で片手を伸ばした。右手を涼音さん、もとい氷川さんに向けて。

その仕草に、皆が顔にはてなを浮かべ時間を止めた。長い付き合い故か少しの間を置いて理解する。

「握手か……お前それセクハラだぞ」

樹は握手をしようと手を差し伸べていたのだ。驚いて、困惑し、右手をかばい、けれど仕方なくすすこと手を差し出す氷川さんが可哀想に見えた。

「あつはっは。私は、白井友子、よろしくね」  
隣に座り、終始氷川さんをいじめていたショートヘアの子の苗字も判明した。白井さんも楽しそうに笑って樹と握手をしていた。もちろん自分はしない。断じてしない。

ようやく場の雰囲気も柔らかくなり、お互い色々と話せるようになった。氷川さんも人見知りなだけで打ち解ければ明るく話してくれる。彼女達は朝のハプニングを熱く語り始めた。

延々と繰り返す話を要約すれば、まず氷川さんが最初に鍵を開け、自分達の健やかな寝顔を見たとのこと。めったに見せない、あどけない寝顔だったろうにそれを見た氷川さんは一目散に逃げたのだ。そのまま倉庫に走り、熊手を取り、引き返して玄関に入りこんだ所で白井さんに捕まったらしい。白井さんが『そんなことしたらだめだよ』と諭し氷川さんは仕方なく同意した。

だから白井さんに感謝しなければならない。  
熊手で叩かれていたら、きっと今は病院のベッドの上だ。

それから氷川さんの『じゃあどうするの?』の問いかけに白井さんが『普通に起こせばいいんじゃないの?』と言うが『だめ。警察呼ぶっ!』と氷川さんが地元交番にTELをしたというわけだ。――○番ならパトカーが来てしまったため、そこは抜けた性格で助かった。交番に電話してくれたので、あの柔らかか警官のおっちゃんが来てくれたのだ。

それにしても、と考えてしまう。

熊手で殴って追い返すなんて、本当に強盗が相手ならその手段は危なくないだろうか。理解不能なので『まあ田舎だからな』と無

理矢理に納得するしかない。

会話に会話を重ねている彼女たちは『やらなくて良かったよね』  
・『だよね』と未だ目の前で盛り上がっている。そんな和気藹々  
とした雰囲気壊したいとは思わないので一緒に笑い合う。それで  
もいい加減、疲れてしまった。

柱の掛け時計を見上げると十時を過ぎていた。未だ朝食も取って  
いない。そろそろ潮時と考えて行動に移すことにした。

「もう十時か・・・」

そろそろ解散したいと、気持ちをこめて言ってみた。よくこんな  
時間になるまで話せたものだ。

「ホントだ。朝食食べてない俺ら」

よく言ったと、樹を心の中で褒める。あとは彼女達が『失礼しよ  
うか』と言ってくれば全てが順調に進むはずだ。

ところが、彼女達は二人で顔を見合わせて嬉しそうに口を開けた。  
「それじゃ、ご飯食べれる所に連れてってあげようか？ まだこの  
辺詳しくないでしょ」

なぜか得意げに勧められた。予想していなかった返答に驚く。

「ほんと？マジで？」

隣では食いつくように、樹が嬉しそうにした。

「うん、全然いいよ」

「そうしてくれると助かるよな、ハル！」

樹のきらきらした瞳にたじろいだ。視線を自分・白井さん・自分・  
白井さんと何度も往復して喜んでいる。

はっきり言わせてもらえば寝させて欲しい。朝からどれだけ気力を使ったか、思い返せば計り知れないからだ。それでも、近辺を教えしてくれるという提案は助かるわけで、樹もそれを望んでいる。仕方無しに同意することにした。

「そうだな、この辺、何も分らないしな」

家の前の県道を下り、駅に向かう以外は右も左も分らない。近くに買い物しやすい商店街があるかもしれず、バイトできそうな場所もあるかもしれない。

「いいよ。今日は予定無かったし、お詫びも兼ねてってことで」  
氷川さんも、顎に指をあてて同調してくれた。

「ついでに、婆ちゃんのとこ行って挨拶してくるか」

それが今日、やらなければならぬ重要事項なのだ。朝食取る前に婆ちゃんに挨拶しようとして決めて、身支度を始める。白井さん達に戸締りを手伝ってもらい、倉庫から使い古された自転車を引っ張り出して、いざ見ず知らずの田舎街へと出かけて行くことにした。

## 祖母

「後で行くからな。またな」

ガラスの引き戸が勢いよくドンと閉じて、手が挟まれそうになった。

「すげえな、ハルの婆ちゃん」

婆ちゃんは扉の鍵を閉め、颯爽と老人ホームの中へと消えて行った。久しぶりだというのに、にべもない反応だ。

「文江さんらしいね」

氷川さんは笑って、まるでいつものことのように言ってみせる。

「いつも、あんな感じなの？」

孫ながらそれは知らなかった。

「いつもだよ。お友達さんが多いみたいだからね、文江さん」

「それはつまり、婆ちゃんは久しぶりの孫より、いつでも会える友人を優先したのか」

心に微かな痛手を受けてしまう。

「というか、若々しいよなハルの婆ちゃん」

樹が妙に感心していた。

「それ、褒めてんの？」

「悪くはないと思うけどな」

樹の言う通り、確かに悪くはない。人間そのくらい愛嬌があるほうが良いだろう。元気なのも何よりだ。それでもせっかく土産持って訪ねたのだから、もうしばらくは居させて欲しかった。

「そんなに、卓球が好きなのか婆ちゃん」

「追いつ返す理由はホームで卓球大会があるから。」

「それは知らないけど？文江さん何でもできるんじゃない？」

孫以上に孫らしく、優しくそんな微笑を浮かべて氷川さんは言ってみせた。

「元気でいいじゃんか。ハルの婆ちゃんいくつだよ？」

「七十後半とかそこらだった気がするけど」

そう考えれば、ホームの中では若い方なのかもしれない。

「まあいいか。後で来るって言ってたしな」

頭を切り替える。もはや消えてしまった婆ちゃんの事で、ぐだぐだと呟いても仕方が無いからだ。朝の出来事を伝えたとしても、どうせ流されてしまっただろう。

今はまず、婆ちゃんが元気だということさえ分かればいい。久しぶりに見る新しい親戚なわけで、これから会おうと思えばいつでも会えるのだ。ただ婆ちゃんの自己中心的な性格が、どこか自分と似ていて恥ずかしさを覚えた。

「それじゃあメシ行こう、メシ」

樹は意気揚々に白井さん達の元へ駆けて行った。

「はいはい。涼音いこっ」

白井さんは氷川さんの腕を引っ張って先陣を切った。

その後ろを、嬉しそうに付いてゆく樹は嬉しそうだ。どちらがストライクだったのか、後で聞かなければいけないと思うほどに。こうして、どこにでもあるファミレスだけには行かない事を願って彼女たちに朝食を委ねた。

「いやあ、午後は充実してたな」

暗闇の中、街灯の下でオレンジ色に照らされた樹は艶やかな顔を  
して言った。気づけば辺りはすっかり暗くなっている。

「そつだな、助かったよ。ほんと、ありがとう」

今まで、街中をあらゆる案内してもらい、買い物できる場  
所も教えてもらった。買い物ができるに近所の人に挨拶することもで  
きた。今朝のお詫びとはいえ、何から何まで親切丁寧に教えてくれ  
たのだ。

「うん。何でも聞いてね、何でも知ってるから」

隣で自転車を押す氷川さんは得意げで楽しそうだ。

「頼もしいな」

樹は感心した。

「実際に決めてあげたでしょ。バイトだってね」

白井さんもまた誇らしげに言ってみせた。

「ありがとう。ほんと感謝してるよ」

そう告げて、少し大げさに頭を下げた。

思いがけず、彼女達の働きでバイト先まで決めることができたの  
だ。求人募集している所を良く知っているのは、さすが地元民と言  
うべきだろうか。樹はコンビニで働くことになった。予備校のカリ  
キュラムと合わせてシフトを組めるのだから都合が良いだろう。

自分はいえ、

「……ハルのバイトはいつからだって？」

樹が、にやにやと人を小馬鹿にするように言った。

その表情が妙に腹立たしい。氷川さんは急に静かになって俯いて



しまい、白井さんは妖しい笑みを浮かべている。

理由は明解だ。これから自分が勤めることになったバイト先を面白がっているのだ。

見つかったバイト先、それは氷川さんの実家が経営するお店だ。

「明日からだよ。氷川さん、よろしくね」

下を向く氷川さんに軽く会釈した。

彼女達は健気にも色々取り計らってくれたのだ。樹のバイト先は早々と決まったものの、自分のバイト先はどこも今日のうちに決められるような所は無く、というより、今日中にバイトを決める理由など無かったのだけれど、地元の意地故か白井さんと氷川さんは一生懸命に探してくれた。しかしそれでも見つからなかったのだ。

だから氷川さんが携帯を取り出して『お父さんにウチで働かせられるかどうか聞く』と言い出した時は本当に驚いて、どうかいらなうと言ってくれますようにと心から願った。

「うん。会計を勉強してたなら店のあれこれを任せられるって、お父さん喜んでたよ」

困ったことに了承され、しかも期待されてしまった。

普通は期待されれば喜ぶべきなのだろう。しかし正直困ってしまふ。かなり複雑な心境だ。何やらとてつもない重圧が押し掛かり、バイトならではの気軽さも無くなってしまった。簡単には辞められない。

それでも氷川さんが親父さんにかけてくれたことは感謝すべきことで素直にありがたい。

「助かったよ、ありがと。お母さんが良くなるまで世話になるね」

「うん……」

言葉の最後に気を使った。バイトが決まったからといって無邪気

に喜べない理由がそこにはあった。

現在、氷川さんの実家は大変な状況にある。

氷川さんのお母さんが重い病気にかかってしまい、ずっと入院しているらしいのだ。だから店を回す人手が足りないと言われた。

「すぐ良くなると思うけど。明日は九時までに来てくれればいいみたいだから」

「そっか、了解」

暗がりの中で氷川さんは笑ってみせた。まるで心配無いらしいからにしないでと言っているかのようで、儚くて寂しい笑顔に見えた。だからそんな表情に胸が痛んで、目をそらす。逃げるように皆からはんの少し先を歩いて、親父さんの言葉を思い出した。

氷川さんのお母さんの容態、実際は樂觀できるものではないらしい。親父さんが電話越しに『実はですね、涼音には言うなと言われているんですがね』と詳細を教えてくれた。それはとても重い病気で深刻なものだった。氷川さんを隣に親父さんの話をこっそり聞くのは後ろめたい気がした。しかもそれを知ったからといって、何かの役に立てるわけもなく、ただ知ってしまったことの罪悪感が残るだけだった。できる事といえば、明日から与えられる仕事を懸命にこなすという慎ましいものでしかない。

後ろを振り返って氷川さんに目をやれば、樹や白井さんと楽しそうに笑い、盛り上がっていた。辛い現実にも明るく振舞えるのは心が強い証拠なのだろう。だからそんな氷川さんが格好良く見えて、羨ましく思えた。いつかは自分もそんな風になりたいと。

分かれ道を前に、彼女達と別れた。樹は手をぶんぶんと振って、また来てねなどとぬかしていた。

「さてと、帰るか」

未だ、暗闇の彼方を名残惜しそうに見つめる樹を促して自転車をまたぐ。車も人も通らない田舎道、片側に続く田んぼには街灯がゆらゆらと映っている。明るい列車の中からではなく、こうして暗がりの中に佇んで始めて、夜の田舎がそれなりに明るい事に気づく。月明かりも明るく、優しい金色が夜道を照らしていた。

「幸先すげー良くね？」

息を切らせて横に並んでみせた樹は信じられないと喜んでいた。その表情につられてか一緒に嬉しくなる。朝は最悪でも、結果として何もかもがうまく運んでくれたのは紛れも無い事実だ。

高校卒業したばかりの自分達にとって、学校に行かず勉強するだけの田舎では友達を作る機会は無いだろうと諦めていた。ところがどうしてか、今こんなことになっている。

きつかけはあまり喜べないけれど、こんな形で知り合いができたのは予想外で、とても嬉しい。それに一人でも現地で知り合いができれば芋づる式に増えていくかもしれない。疲れた時にする溜息ではなく、何かをやり遂げた時にするような、ほんの少しの嬉しさを含んだ溜息をして首をほぐした。

「そうだな。バイトも決まったしな」

半ば無理矢理ではあったけれど、これで生活の心配は無くなった。

「氷川さんと一緒に頑張つてこいよ、同じ浪人生なんだし」

「……そういや、そうだったな」

昼間、氷川さんに何処の大学に通っているか聞いたのだ。すると氷川さんは困った顔をして『お母さんが大変で大学行けなくなつたから』と教えてくれた。あの時の表情を思い浮かべると、今更なが

ら聞かなければ良かったと後悔する。目指していたのは美術大学だ。

「美大を目指してるってことは、樹と一緒にか」

樹もまた美大志望だったはずだ。

「いや、俺はグラフィック関係だけど、氷川さんは絵画関係だろ」

まったくの別物だと、樹は告げた。どちらも絵のような気がするが、本人達には明確な区別ができているのだろう。

「それで白井さんが看護師専門学校か」

あの誰とでも仲良くなれそうなフレンドリーさは、確かに看護師という職業に向いているかもしれない。ただし毒舌が過ぎる。今日一日でかなり堪能してしまった。初めて出会ってああなのだから、くだけた仲になれば、更に酷いかもしれない。いつか白井さんに看てもらおう患者達のことを少し心配になった。

こうして、あれこれ思い返せば、本当に色々と教えてもらったと気づかされる。聞かなければ良かったと、後悔する場面もあったけれど結果としてお互いの背景を知ることができた。知らずのうちに頬が緩んでしまう自分が恥ずかしくて、スピードを緩めながら樹を先に行かせた。腕時計を見ると二十一時を少し過ぎていた。東京なら、店も閉まらず夜はこれからという時刻だ。騒がしくて騒ぎたくて、何をしようかと企んでいる、そんな時間帯だ。

前を走る樹がこちらを振り返った。

「ハル、お前はどうすんだよ」

幾分、真面目な口調で尋ねてきた。

「俺ね」

樹と氷川さんが美大、白井さんも専門なら俺は、といった具合なのだろう。結局、樹にとっては一番知りたい事なのかもしれない。

「そうだな」

一休止置いて、考える。樹との仲は年齢と同じだ。樹の母親と自分の母親が幼馴染であり、家も近所にあった。樹は生まれた時から傍に居て、兄弟といっても過言ではない程の毎日を遊んで育ってきた。

真面目な相談を真摯に理解してくれる、数少ない親友と呼べる存在だ。例え、弱音を吐いても馬鹿にはしない。そう信じる事ができる友人だ。

だから本音を告げる。

「全然分らないんだ。今のままじゃ駄目だ、とは思っただけだよ」  
こんな考えを抱いてしまう自分は駄目な人間なのだろうか。

これから大学を目指すのか、それとも就職するのか、それさえも決めていない。決めていないというより、そうする必要が無いような気さえしてしまう。もちろん、それが誤った幻想であることは分かっている。このままではいけないと、焦る気持ちだっている。でもやる気が起きない、したい事がないのだ。

だから、これからどうすると聞かれても正直分かるはずもない。そんな心境を察してか、樹は遠くを見つめながら気を使って答えてくれた。

「そか。それなら、いつか頑張つて、田舎に家でも建てようぜ」

田舎暮らしにそこまで憧れてはいないけれど、樹は何かを頑張るための口実として言ってくれているのだろう。その優しさは、相変わらずだ。

「そうだな。まずは明日からバイト頑張ってみるわ」

行動しなければ、先には進めない。頬が引き締まるのを感じて明

日へのやる気を振り絞る。

ここに引越して来て良かった。まさに今日、そう思う事ができたのだ。些細な変化だけれど、明日を期待する気持ちを思い出すことができた。ただ日付が変わり、朝を待つだけの明日とは違う。

冷たい空気に体を震わせて、ペダルを押し込み家路へと急いだ。

## 氷川商店

翌日の朝。目頭に暖かさを感じてゆっくりと目を開けた。

目蓋を擦りながら起き上がり、しばし布団の上でぼんやりする。

なんと爽やかで清々しいのだろうか。

高窓から朝日が差し込む静かな部屋。警官の声も、乱暴な手も見当たらない。思わず小鳥達と一緒に鼻歌を口ずさんでしまつような素晴らしい朝を向かえることができた。昨日とは大違いだ。

それだけではない。今日は、記念すべきバイト初日でもある。

疲れが残る体を引つ張つて、約束の時間に遅れないようにと身仕度を始めることにした。朝食を済ませ、歯磨きを済ませ、髪を整えて、無難な服をチョイスして鏡の前で気合を入れる。

今から家を出れば約束の九時には余裕を持って到着するはずだ。そう考えると、緊張からか、そわそわして止まらない。

いざ玄関を飛び出して、靴を履きながら庭の倉庫へと駆けて行く。「田舎に来たつて感じたな」

踏み押し返してくる柔らかい土の感触も、四季を感じさせてくれる風の匂いも、田舎ならではの。

倉庫の中に入り、壁にもたれかかっている使い古した自転車を引っ張り出す。現役を引退したと言わんばかりの錆付いた自転車も、昨日今日と使い、更にこれからまだまだ働いて貰うつもりだ。

自転車に乗り込んで、ペダルを踏み込むと驚くほど前に進んだ。ペダルが軽く感じるのは逸る気持ちからなのか、それとも新しいことを始める嬉しさゆえなのか、どちらにしる悪い気はしないので、ぐいぐいと漕いでゆく。四月を目前に控えて、春らしい暖かい風が後押しするように吹いて気持ちが良い。

地図を手がかりに「氷川商店」を目指す。

古都の雰囲気を醸し出す町並みを走り抜けて、ようやく目の前へと到着した。朝市のたつ、川沿いの道路に面した一画。賑やかな人ごみが行き交う中に氷川商店は佇んでいた。

野菜直売店や土産屋が、ずらつと並び、威勢の良い掛け声があちらこちらから飛んでいた。

自転車を道端に止めて人ごみに紛れ込む。人と人との隙間をすり抜けて、ようやく氷川商店に近づくと、遠目でも分かるほど店内は客でひしめき合っていた。そんな雰囲気に一瞬躊躇して、恐る恐る暖簾越しに覗きこむと、忙しく動き回る氷川さんと多分そうであるうと思える親父さんがそこにいた。

さて、どうしたものかと思案する。

氷川さんも親父さんも声をかけられる状態ではないのだ。レジの周りには人だかりができていて、声をかければ迷惑をかけるはずだ。自分としても、客と同化しているので気づいてはもらえない。それでも、このままではいけないと、レジ脇に近づいて親父さんらしき人に声をかけることにした。



「あの、すいません。秋津ですけど」  
向けられたのは、点となった瞳。

しばらくの沈黙を過ぎてから、今度は瞳を大きくした。

「お、おお。早いね！よろしく」

忘れてましたよね、という言葉を飲み込んで返答する。

「いえ、忙しいのにすみません。よろしく願います」

人ごみから様子を見るに、開店時刻は朝早いのだろう。朝市がたつならば七時か八時のはずだ。書き入れ時に手を止めてしまった事に焦りを感じる。

「全然、構いませんよ。私が氷川です。これからよろしく頼みます」

親父さんは、深々と頭を下げた。その声は、やはり昨日の電話と同じ声だ。柔らかな物腰に加えて丁寧な口調、一目見るだけで分かる良い人だ。

「これからお世話になります」

応えるように頭を下げて、あまり期待しないで欲しいと願う。土産屋で働くのは始めてなのだから。

「それでは皆に挨拶しましょうか。こっちに来て下さい」

親父さんは手招きしつつ、レジ脇から店内の奥へと進んで行った。

振りかえって店内を見れば、氷川さんは客の対応で忙しく、自分が来ていることさえ気づいてないようだった。

やがて倉庫を通り抜け、裏口の扉も過ぎて路地を歩くと立派な蔵のある屋敷に辿り着いた。

親父さんは首に巻いてある手拭で額の汗を拭い、  
「皆を呼んでくるからね。ちょっと待ってて」と言っ  
て白壁の大きな蔵の中へと消えていった。

ぼつんと一人残されて、辺りを見渡す。

氷川家であろうこの敷地内には、蔵の他にも住家が幾つかあつてとても広い。庭も何処かの庭園のように風流がある。一回でもいいからこんな家に住んでみたいと、適いそうにない夢を描いていると、蔵の中からぞろぞろと沢山の人が歩いてきた。

## 職場

結局、氷川商店に戻れたのは十二時を過ぎてから。

今まで、およそ三時間近く、蔵で働いている親戚筋と思われる人たちに挨拶をしていた。

何人もの人に自己紹介を繰り返すというのは中々大変だった。自己紹介から始まり、出身地、年齢、学歴、趣味にまで話は及んだ。どうせなら皆一斉に自己紹介できればと、半ばげっそりし始めた所で、ようやく全員に挨拶を終える事ができたのだ。

親父さんは『それじゃお店のほうを任せたいんだけど、後は涼音に聞いてください』と告げ、肩をぽんぽんと叩いてから『よろしく』と告げ敷地の奥へと消えていった。

今は、客足の途絶えた氷川商店で氷川さんを探している真つ最中だ。

「氷川さん、いる？」

恐る恐るレジ裏の休憩部屋を覗いた。いない。トイレの中も確認する。いない。失礼の無いよう、毎回ノックと挨拶をしながら未知のドアを開けるのだが、誰もいない。先程までの忙しさはどこにいったのか、店内に客は一人もおらず、ひっそりとしている。

「朝市の時間過ぎるところなるのか」

暖簾越しに道路を見て納得する。人がまばらにしか歩いていないのだ。シャッターが閉まっている店さえあった。

「これからどうすつかない」

氷川さんは見つからないままだ。かといって、探すためにここを離れるわけにはいかない。もし離れば、店内に誰もいなくなってしまう。

仕方なく店内を探索することにして入り口付近を見れば、先程までは気づかなかった壁と同じ色をした扉があることに気づいた。倉庫か何かだろうと開けてみると、案の定、商品の幾つかが包装待ちの状態で畳の上に転がっていた。

「誰もいないな。泥棒来たらどうすんだよ」

そう言っただけ扉を閉めようとした時、不意に言葉を失った。

なぜかどうしてか自分の目に映る物が信じられず全身の毛が逆立った。静まり返ったその部屋には、まるで家具と同調するかのようになり、まったく動かないお婆さんが座っていたのだ。

「まさか……」

死んでいる、と言おうとして口を嚙む。

注視すれば、小さく開いた口から、微かな寝息が聞こえていた。

頭を垂れ、身動き一つしない様子は、良く出来た蠅人形のように不思議な恐ろしさを漂わせていた。とにかく起こしてはまずいと、慌ててその場を後にする。

「……誰だい？」

部屋から退出して、あとほんの少しで扉を閉め終わるといつ瞬間。

お婆さんは「涼音かい？」とドア越しに尋ねてきた。その声に焦

り、どう言い訳をしようかと混乱する。

こちらの名前を言ったとして、分かってもらえるだろうか。知らない男が侵入して来たと、大声を出されたらどうしようかと動揺してしまう。

それでも正直に答えるしかないと、

「失礼します。今日から働くことになった秋津ですけど」

ドアを開けて「すみません」とお辞儀した。どうしてこの部屋に入って来たのか、あなたは誰だ、などと聞かれませんがようと願ひ、お婆さんの言葉を待つ。

「そうかい、よく来てくれたね。よろしくね」

お婆さんにはっこり笑って、深々と頭を下げてくれた。どうやらお婆さんにも事前に話は通じていたらしい。

「よろしくお願ひします」と、同じように深く頭を下げた。

「お店の中は見たかい？」

「いえ、まだ全部は」

「そうかい」

そう言ってから、お婆さんはゆっくりと立ち上がった。目の前を通り過ぎ、徐に草履を履いて店内に入っていく。

「私は涼音を呼んでくるから、色々と見ておくといいよ」

腰に手をあてて、お婆さんは言った。その言葉に嬉しくなる。

「あ、ありがとうございます。そうします」

これで、ようやく放置状態から開放されるのだ。店内に一人は寂しかった。お婆さんは腰を叩きながら「頑張つてな」と言い残し、

レジ奥の通路へと消えていった。

「さてと。どれが何だった」「  
背伸びを一つ、やる気を奮い起こした。

お婆さんの言う通り、まず必要なのは商品知識だろう。生憎こ  
で売られているものについては全く知識が無い。入り口付近から順  
番に、商品を手に取った。味噌と日本酒とが主製品として陳列され  
ており、それを補うように漬物、お米、土産物などが並んでいた。

これは思っていたより大変だ。まず料理に興味を抱いたことがな  
い。自分で料理を作る時は、それなりに美味しければ良いと満足し  
てしまっている。売る側にとって商品に関心がないのは致命的だ。

日本酒に限っては未成年で飲んだこともない。商品に愛着を持っ  
ていないのに、客に勧めることなどできはしないだろう。

というより、

「おせえ。じゃなくて、遅い！」

客商売なら、どんな時でも汚い言葉を使っては駄目だと言葉を訂  
正した。

時計を見れば、お婆さんが出て行ってから三十分以上が経ってい  
た。

先程までは例え客が来て応対に困っても、お婆さんが起きて応対  
してくれただろう。何とかなつたはずだ。けれど今は本当に一人ぼ  
ちだ。客が来たら、もはや「店員どこだよ」と言っつて客の振りを  
するしか方法がない。

お婆さんの『頑張つてな』は『一時間ばかり放置するけど、頑張つてな』という意味だったのだろうか。人が恋しい。腹も減った。九時出勤で、既に十三時を回るところだ。

「……うまい」

心とお腹を慰めるように、試食用の漬物をつまんだ。口に入れた柴漬けは、こりこりとした食感はもちろんのこと、しょっぱ過ぎず薄すぎず、上品な味付けでとても美味しかった。ぱくぱくと、辺りの漬物をつまんで味を比べる。どの漬物も素朴で濁りの無い味わいが、文句なしに美味い。もう、これで腹を満たそうかとも考えてしまふ。

全種類の試食を看破しようとして歩き回っていると、突如、真後ろからドンという音が響いた。驚いて何事かと振り向くと、目の前にも自分と同じように驚いた表情があった。

「ハル君？何やってんの？」

目の前の氷川さんは慌てて来たらしく、荒い呼吸のまま驚いてみせた。『何やってんの』と言われても、放置されていたのだから答えようが無い。むしろ何かをやらせて欲しいくらいだ。

けれども、今の自分は右手に爪楊枝、左手に試食容器を手にしていた。加えて、口の中には漬物がある。喋るために口を開けられず、手で口を覆って高速で噛み砕いた。

「それ、美味しい？」

何とも答えられない姿に痺れを切らしたのか、氷川さんは『ご飯食べてないの？』と言うような眼差しを向けてきた。

「いや、別にお腹が空いてた訳じゃないよ？」

憐れむ眼差しに、男のプライドが嘘を吐かせた。そして後悔する。

本当は『ご飯、持って来てもらって良いですか?』と言いたいくらい腹が減っている。男のプライドなど、腹の足しにもならない。いつそ捨ててしまえば、どれだけお腹が喜ぶだろうか。

「そ、そう」

氷川さんは、こちらの言葉をどう受け取ったのか、ぎこちなく目をそらした。その仕草が嫌な予感を抱かせる。

「それよりお父さん何だつて?」

やはり昼食の話題は変えられてしまった。

「……詳しくは氷川さんから聞くようにしてさ」

親父さんから告げられた言葉を告げる。

「え?本当に?」

氷川さんは驚いて目を大きく開けた。

その反応に、こちらの方が驚愕する。やはり知らされていなかったのかと。そうではないかと思っていたのだ。親子のコミュニケーションはどうなっているのかと、親父さんに『頼むぜホント』と云ってやりたくなる。

氷川さんも呆れたように笑って、

「しょうがないなあ、お父さん」とはにかんだ。

そして手馴れた様子でエプロンを着た。きりつとした横顔を見せて氷川さんは口を開けた。

「レジ打ち経験は?」

「あるよ」



「どこで？」

「時計販売店で」

「時計かぁ……」

なにやらメモ帳に一生懸命書きこんでいる。

「それでこの前までは、会計の仕事をしてたんだよね？」

頷いて返答すると、氷川さんはペンを口に当てて何やら考え込み始めた。

「接客はどう？ 苦手？」

「得意だよ。超得意」

「本当に？」

疑るような視線を、わざとらしい笑顔でかわした。実際は得意でも不得意でもない。求められるなら応じる、それだけだ。

「うーん。平日は電話注文が多いから、そっちが主な仕事かな」

接客は私がするし、と付け加えた。

それはそれで、何だか戦力外通知を受けたようで釈然としない。

「それじゃあ早速レジ打ちからやってみようか」

氷川さんは、なぜか上機嫌で鼻歌を口ずさんでいる。

レジ打ちの仕方、商品知識、注文の取り方、氷川商店の歴史、家族構成、氷川さんは途切れる事なく情報を遣してきた。そんな高速に回り続ける口を眺めて確信する。氷川さんにとって、自分が始めての部下に違いないのだと。仕事を人に教えた事が無いのだから。仕入先との揉め事など、今言われても困るだけだ。

ひたすら文字を書き殴って、シャーペンの芯をカチカチしている  
と、氷川さんは一呼吸おいて「あと、みんな氷川だから名前で呼んでね？」と付け加えた。

「名前？」

「う、うん」

言うことは、もっともだ。

「えと、涼音って呼んでくれればいいから。学校でもそう呼ばれてたし」

顔を真っ赤にして、そう続けた。

その姿に固まってしまふ。それは無理だ。

どう考えても上司である氷川さんにそんな呼び方はできない。

「あい、じゃあ涼音さんで」

行使したのは分かった様で分かっていない、とぼけたフリして納得する作戦だ。

そもそも『涼音』なんて親父さんの前で呼べるわけがない。幾ら温厚な親父さんでも嫌な顔をするに違いない。

氷川さんは不満そうに、違うと言いたげなので、話題を変える。

「あとさ、持ってきた方がいい物ってある？」

カッターとか必要？と言ってみせた。

氷川さんは一瞬言葉につまりながらも、投げやりな口調で「カッターはあるからいいよ」と言ってみせた。結局、それから洪水のような講義をメモして、一通りの実習を終えて初出勤は終わった。

昼食をとれなかったのは言うまでも無い。

## 鈍感

働き初めてから、ひと月。

四月も後半、桜は世代交代して染井吉野に代わり八重桜が散り頃を迎えていた。

気づけばあつという間の出来事だ。早寝早起き、時々夜更かしでまさに青春を謳歌している。

もはや週末の休日を楽しみにしたり、まだ 時なのかと溜息をつくことも無くなっていた。そしてそれを思い出す時に溜息がでてしまうのだ。

ついこの前の日常、高校生であった時。授業中には何度も時計の針を追って溜息をつき、放課後は楽しくもないバイトで忙しく働き、草食動物のように寝てはふらふらするの繰り返しを試してみたいと願っていた。

もちろん休日はそのように過ごしていたのだが、願った通りに一日を過ごすとは、無駄に過ごしてしまったやるせなさに襲われた。そんな時期があったなとぼんやり考える。

「ねむい」

氷川商店の店先にある畳椅子に座って日光を浴びる。ここは試食をするための、ちょっとした茶飲み所だ。

眠気を誘う春の陽気は、体の中の悪いものを消毒してくれそうで気持ちが良い。周りを見渡せば、どの樹木も緑を装いつつある。書

き入れ時を過ぎた今の時間が数少ない幸せの時間だ。癒されるなあとしみじみ感じてうっとりする。

今のこの仕事、氷川商店での仕事は、はっきり言って暇そのものだ。朝市の立つ七時から十時の間は忙しいものの、他の時間はのんびりと過ごせる。

以前のバイトを思い返せば、時計屋は忙しくて休憩どころではなく、会計事務所さえも数字との格闘で目と肩が疲れて大変だった。それに比べれば楽で仕方が無い。

お客さんの愛想も良く、声をかけて無視されることも無い。最近では質問されてもどうにか答えられるようになってきた。だから、やりがいも感じられるようになってきた。

労働環境の良い職場だと考えながら、ほづきを片手に、うとらうとらする。

「あつたけーな、ほんと……」

きつと、こういづのを春うららと言つのだらう。

「ハル君、大丈夫？　すごい眠そうだよ？」

いつの間に隣に居たのか、氷川さんが顔を覗かせていた。いつものエプロン姿に、親父さんの健康サンダルを履いている。

「今日暖かいよね」

うつらうつらしていた言い訳をする。

「うん、あつたかいよね。眠くはならないけど」

きっぱりすっぱり氷川さんは言った。

すっかり上司らしくて困る。つまりは眠気を払拭しろと言っているのだ。

氷川さん自身、レジ脇に座りながら時々居眠りしている時がある。自分は、どんなに眠くても寝る事は絶対になんと言ってやりたい。

しかしそれでも、今日の春らしさは恐ろしいくらいに眠気を催し、心をうらら状態にしてしまうのだ。

「さて、掃除頑張るかな」

頑張ってますよと、アピールするために声にだした。

椅子から立ち上がって、風に運ばれた花びらを集める。

「ねえハル君。もうこっち慣れた？」

その声に振り返れば、氷川さんは嬉しそうな表情をしていた。

「いや、まだまだかな」

掃く手を止めて遠くに望む山々を見つめた。

「むしろ慣れたくないよ。楽しいし」

今は毎日が新鮮で楽しい。この新鮮さが無くなってしまふなら、そちらの方が怖いくらいだ。

そう言つと、氷川さんは、

「いいな。私もどっか行きたい」と残念そうな笑みを浮かべた。

「……」

桜の花びらが舞っているせいか、その笑顔は儂くて、寂しさが垣間見えた。家庭の事情を知っているだけに、無言という返事をするしかない。

「描いてみたい絵は沢山あるんだよ？」

待ちきれないように顔を綻ばせて、氷川さんは青く澄んだ空に筆を滑らせた。大学に行きたいと、そう瞳が語っている。

「いいね。俺も絵、描いてみようかな」

もしかしたら熱中できるかもしれないと笑ってみせる。

「そういえば、ハル君はこの大学行くの？」

畳椅子から身を乗り出して氷川さんは興味深々な瞳をよこした。

「んー、どうしよつか。行く気もないんだよね」

自嘲気味に言ってみせた。

最近は毎日が楽しくて、将来を考える暇がない。

同年代の友達の中にも、フリーターのままやりたい事を探している連中が沢山いる。やりたい事も無いまま大学に行き、勉強ばかりに励んでも仕方がないと、自分は思ってる。今は、やりたい事を探すほうが優先だ。

「え。……本当に？」

氷川さんは、冗談を言っていると思ったのか、苦笑いを浮かべた。

「何かさ、やりたい夢が見つかるまで、ここに住んでるかな」

水も空気も野菜も、ここは全部が美味しい。いっそ、氷川商店に就職でもすれば楽しくなるのではないだろうか。こんなぼかぼかの陽気が続くなら、それも悪くない。

「夢とか……ないわけ？」

「ないない、さっぱり無い」

夢があつたらこんな所にはいないと笑って、遠くに見える山並みに向けて背伸びをした。

「……」

風がさらさらと吹いて沈黙が訪れる。

反応が無いまま、不思議に思つて振り返ると、畳椅子に氷川さんは居なかった。

暖簾越しに店内を覗けば、背を向けたままレジ脇から倉庫の方へと向かつていた。ここを去るなら、せめて一言告げてくれればいいのに、その背中は何だか怖そうだ。

そこまで考えて、ふと立ち止まり、嫌な感じが頭を過つた。

手にしていた箒は滑り落ちてカタンと地面を鳴らした。

「まさか」

急いで箒を拾い、壁に立てかけて店内に入る。

氷川さんを怒らせてしまった。

きつとこの仮説は正しいはずだ。

あろうことが夢を追いたくても追えない、大学行きたくても行けなかった氷川さんの背景を忘れてしまった。今更になり、ようやく事態の重要性に気づく。

店内を巡り、言い訳をしようと姿を探すも、やはりその姿は無くなっていた。

「やっちまった」

本家に行ってしまったならアウトだろう。

平日の昼過ぎとはいえ、ごく稀に客足はあるのでさすがに本家まで追って言い訳することはできない。それに謝罪を受け入れられるかどうかも分からない。

どうしてあんな発言をしてしまったのだろうか。どうして口に出す前に気づけなかったのだろうか。

春のせいになどできない。自分への腹立たしさから溜息を吐いて、重く感じる足を引きずって再び花びらを片付けようと店内を後にした。



## 反省会

鈍感さを遺憾なく発揮してしまった、その日の夜。

「……ということをしちゃったわけよ。デリカシー無かったな」

夕食時、冷たい麦茶を一気飲みしながら愚痴をこぼした。思い出すだけでもやるせなくなってしまうのだ。

あれから冰川さんに再び会えたのは、一時間経ってからのことだった。

すぐに近づいてひたすら頭を下げた。

けれど冰川さんは「何のこと？」と言うばかりで素っ気なく、そんな亀裂の入った関係を修復できないまま一日は終わってしまった。相手の背景を考えずにあんな事を言ってしまった自分が憎い。

「そりやお前、もうちょい考えろよな」

樹がもつともらしく箸で人をさした。

「箸で人さすなよ。ってか、これからどうしよ」

幾ら悔やんだとしても、もう過ぎたことだ。くよくよ考えても時間逆行しない。考えなければならぬのは、これからのことだ。

「夢、探せよ」

味噌汁に口をつけて、樹はしれっと言った。

「夢か……。何か楽しい事でもあればな」  
ぐったりと天井を見つめて、自然と口を開いたら懐かしい言葉が出た。

『何か楽しい事』

封じたはずの昔からの口癖だ。引越して来る前はそれこそ毎日のように言っていた口癖だ。刺激が欲しかった。どんな刺激かと言われれば困るけれど、とにかく刺激が欲しかったのだ。

「お前は欲張りなんだよ……」

だるそうな瞳を寄越して樹は言う。

「欲張り？」

「そう。俺なんか毎日勉強で忙しくて、そもそも楽しいも何もないからな」

勉強ダコができてしまったと中指を見せた。

「忙しさか。忙しさも、はまれるものも俺には羨ましいけどな」

目標を持っている人、今を夢中になっている人、そんな人達を見ると酷く羨ましく思えてしまう。

毎日それだけに没頭し必死になれる。それだけに笑って、それだけで楽しんで、それだけで泣ける、そんなものが自分にも欲しいのだ。

「じゃあ億万長者でも目指せば？」

投げやりに、いかにもどうでも良さそうに樹は言った。

「それも何か違うんだよな」

名声・富・権力、どれも手に入るなら越したことはない。けれど

必死になってまで手に入れたいとも思わないのだ。幸せとは、何か別なものの気がする。

「なんじゃそりゃ」

呆れ顔をして樹は立ち上がる。そのまま茶碗を片付け始めたので、進展の無い話は終えることにした。

「とりあえず……、明日もつかい謝って仲直りしとくわ」

今、何よりもやらなければいけないのはそれはずだ。

「そうしな、そうしな」

樹は台所に向かう途中で叫ぶようにして返答した。

素直に謝って、仲直りして、可愛い氷川さんと仲良くしますかと、無駄にポジティブ思考を働かせて、その日を後にした。

## 梅雨

「さむ……」

白くなる息をふうつと吐いて、寒さを奥歯でかみ締める。

季節は六月も後半だ。今日も雨はしんと降り続いており、明日も明後日もぐずついた天気は止みそうにない。

仕事に携わる毎日、気づけば木々は緑の葉をうつそうと装い、周りの景色も濃い緑で賑やかになっていた。そんな気持ちの良い夏の始まりは楽しんでいたのに、梅雨に入り雨が降り続けると鳥肌が立つほどに寒くなる。朝から晩まで雨が降り続けると余計寂しい。

店内は外の気温と大して変わらず、寒い時にはそれこそ寒いので今日は暖かい格好をと薄手のパーカーを羽織ってきた。客足も途絶えた雨の中、賑わいのない店先の道路には水溜りができていて忙しく波紋を広げている。そんな雨景色を見て暇を思い出し、パーカーのフードをかぶってレジカウンターの脇に座った。

次いで、フードの中から目線を悟られないように俯いて、気になる人物を目で追うことにした。

その人物は相変わらずこちらを気に入らない対象と見ているようで、寂しい店の雰囲気明るくしようともせず、するべき仕事がないのなら休めばいいのに、ひたすら忙しそうに商品の埃を払っていた。

そんな姿を見て、寒さも相伴ったのか自分の心が落ち込んでいく

のが分かった。さーっという雨音が店の中を満たして尚更寂しい。

思えば無神経トークを重ねてしまったあの日から、かなりの日数  
が経ってしまっている。四月の終わりから六月の終わりなので、ふ  
た月程経過しているのだ。

すぐに仲直りできる、という考えは非常に甘かった。事態を樂觀  
的に捉えすぎていたのだ。得意のポジティブ思考は通用せず、謝っ  
ても『そんなこと気にしてないけど?』と氷川さんは言うだけだっ  
た。

いつもいつも反応はひんやりと冷たい。当たり障りの無い近況の  
話をふっても『そうなんだ』とか『良かったね』とか、会話が続か  
ない反応を返してくる。

つまりは適当に流されているのだ。梅雨もそろそろ終わりに近づ  
いているというのに、どうにもこうにも冷めた関係は終りそうにな  
い。回復する見込みも見えないままだ。

「雨のせいならいいのにな……」

相変わらずこの景色はきれいで、仕事場までの行き帰りは気分  
が高揚するのだが、冷たい氷川さんの態度でどうもげんなりしてし  
まう。

フードの陰からチラ見する氷川さんは、自分が座っている事が気  
に入らないのか、時々こちらをチラリと見てはやめていた。基本は  
控えめで大人しくても、腹の中ではどんな事を思っているのか分か  
らない。もしかしたら聞いてびっくりな恐ろしい言葉を心の中で言  
っているかもしれない。『あの、甲斐性無しめ』くらいには思っ  
ているのかもしれない。

毎度のことだが氷川さんでさえ、さぼっている時がある。撮り貯めたドラマを見るために、自分に仕事を丸投げするのだ。自身に甘く、人に厳しい氷川さん。

せめて始めての部下なのだから優しく扱って欲しい。

「さっむ」

入り口から風が吹き荒んで鳥肌をたたせた。

寒さには弱いのだ。とりわけこの田舎はよく冷える。どこかの山から嵐と呼ばれる、冷たい風が下ってくるのだ。

縮こまるように丸まっていると、またしても氷川さんがピタッと手を止めて、こちらをふっと一瞬見た。そして遠い眼差しで、少し悩むしぐさをしたので、

「さてと、客注文の整理でもするか」と、叱られる前に仕事に戻ることにした。

もちろん客注文、もとい電話注文の整理など、する必要はない。毎日、自分が整理整頓きちんと扱っているのだ。

「どっしりよう………することがない」

客注整理を五分たらずで終らせ、再び呆ける。

残る仕事は掃除くらいなもの。けれど掃除するといっても、どこもかしこも先程したばかりで、していない場所などない。加えて、現在進行中で氷川さんが掃除している。あまりにも暇で、つまらなくて半ば自暴自棄になる。

「叱られてもいいか」

どうせ、する事ないのだ。氷川さんと仲良く話せていない今、小言でも聞けば賑やかになってマシではないかと、どうしようもない案を考えた。とにかく暇をもてあまして処理できない為、何を言われようが座ってぼうつとすることに決めた。

レジ裏の休憩部屋から小さなハロゲンヒーターを持ってきて、レジ脇にスタンバイさせる。外気にさらされる店内で、足元を暖めるだけの簡単な暖房器具だ。こんな暖房器具をひっぱるよりも、暖かい格好をしてくれば良かったのだが今更ばやいても仕方ない。

「さむ。雪振るかもよ、これ」

勝手に暖房をつけて暖をとるのだからオーバーに言い訳しておく。このヒーターも、もう使わないと思っていた。梅雨に入るとここまですで冷えるものかと感心する。それでも十度位なのだが、とにかく寒いのでヒーターを自分の手前に置く。電源を入れてしばらくすると、何とも気持ちのいい暖かさが自分を包み込み始めた。

蕩けてしまいそうで、幸せが身に沁みる。しばらくの時間を経て、幸せの絶頂に到達したため、どこから沸いたのか何者をも恐れぬ勇氣を得ることになった。ちらちらと、落ち着き無い様子でこちらを見る氷川さんをぼうつと見つめ返す。フードを脱いで一直線に氷川さんを見据える。

「することないんだ、しょうがないじゃんか」

自分の行動を正当化するように、小声で言い聞かせる。視線の先には手が冷えてしまったのか、手を口元に寄せては吐息で温めている氷川さんがいた。正直可愛い、じゃなくて可哀想だ。

自分はいえ、暖気でぬくぬくと頬を赤らめのぼせている。け

れど氷川さんは言いたい事を我慢して、寒さも我慢して、暇も我慢して働いているのだ。『お茶でも入れるから暖まらない？』と氷川さんに言えたら、どんなに大物だろうか。小一時間も氷川さんをほったらかしにして、時々寄せられる視線にものぼせた瞳で見つめ返し、今更になつて暖に誘える程、できた性格はしていない。

それでも、この寒さのゆえか氷川さんの動きがぎこちなくて本当に寒そうだ。

「……涼音さん」

今更声をかけても遅い。けれども、声をかけなければ後々、更に後悔するだろう。そう決意して声をかけた。氷川さんは案の定ぴたっと手をとめて、きよとんとこちらを見つめ返した。

「続き、俺するよ」

ずっと暖まってきました、すみません、と心の中で謝った。どうせ店中を決まったルートで、ぐるぐると回りながら整理と掃除するだけなのだが、そう言って立ち上がる。

「ついでにお茶も煎れるからさ」

これも断られたらどうしようもないので、返事を聞かずにレジ裏の休憩部屋に向かう。その行為が、いつかの朝のようで笑ってしまふ。

お茶を煎れて店内に戻ると、氷川さんは不満そうな顔をして待ち構えていた。恐る恐る声をかける。

「そいじゃ続きするよ。雑巾貸して」

空拭き雑巾を受け取ろうと手を差し出した。



「いい。一通りしたから」

「……」

もう手を差し出しているのだ。それなのに拗ねた表情でそんなこと言われても困る。もし氷川さんが樹ならば『いいからよこせバカが』とでも言って奪えるのだが、氷川さんにそれはできない。

それに今は氷川さんが視線を斜めにして瞳を合わせようとしない。暖房とお茶を勧めるといういきなりの好意に戸惑っているのか、微妙な表情だ。

幾ら考えても、もはや掃除と商品整理以外することが無いわけで、「商品を覚えるついでに掃除もするから」と、氷川さんが持つ雑巾を一瞬の間を置いて奪い取った。さりげなく、スリのように抜き取った。

当然のごとく、その行為に驚いた氷川さんはますます不満そうな顔をしたので、さっさと退散することにした。

「雷……鳴らんかな」

奪い取った雑巾を片手に店の入口へと赴き、藍色の暖簾を押しやって、雨を落とす灰色の空を見上げた。

願うのは梅雨が終ることだ。雷が鳴れば梅雨の終わりを知れる。そうすれば、この心も幾分晴れるに違いない。ふと氷川さんを見ると、未だ意味ありげな視線を寄越していた。

「案外、しつこかったりしてな」

目線が合うと、慌てて逸らす。

気まずいムードにも、慣れつつある自分が恐ろしい。

こうして、微妙なやり取りをするだけで夜になり、一日は終わってしまった。振り返れば何も変わっていない。いつ変わるかさえも分からない。

## 散策

翌朝。

雨のため一枚余分に掛け布団を増やしたせいか、寝心地が悪くて目が覚めた。時計を見ると朝の七時を指していた。仕事を始めてから習慣になってしまった起床時刻だ。

「まだ七時か」

今日は仕事休みで、月に二度の定休日だ。

高窓から漏れる眩しい陽に、どうやら良い天気であることを知る。天気予報は嬉しい方向に外れたらしい。

雨が散々と降った昨日を思い出して、今日が定休日良かったと欠伸をした。昨日は氷川さん相手に強気な行動をってしまった。明日までに機嫌を直してくれば助かるのだけれど。

「はあ……」

気持ちの良い天気とは裏腹に、朝一番に溜息を吐いて起き上がる。

寝巻き姿のまま隣にある居間に行くと、樹がコーヒーの香りを漂わせて新聞を読んでいた。

「随分と様になった朝を送ってるな」

いつの間に漫画を卒業したのだろうか。スーツを来てくれれば『お父さん』と呼べたのに。

「おう、起きたか。外いい天気だぜ？」

「知ってる」

髪を整えるのも、歯を磨くのも、顔を洗うのも面倒に感じて、そのまま居間に座り込んだ。理由は単純だ。晴れやかな天気とは裏腹に、心がもやもやして雨が降っているからに違いない。

「氷川さんと仲直りできてないんだけど、ほんと、どうしよう」

一晩寝ても消化できなかった。黒い光沢を放つ、ひんやりとしたちゃぶ台に上半身を預けて、しばしの冷たさを味わう。

「頑張れよ。 そんなことより」

樹は興味を示さずに新聞を畳んでいる。

「このままだと、俺の夏は来ないかもしれね」

ずっと寂しい思いをしながら夏が来て、終わってしまうのだろうか。

「聞けよ」

苛立つ樹に、お前も聞けよと言いたくなかったが、こちらは完璧に愚痴なので言わないことにした。

「今夜、九時まで予備校だけど、お前どうすんだ？」

「ああ、俺か。 どうしようっか」

草食動物のような一日を過ごそうかと考える。けれど、それをすると夕方あたりで後悔するのだ。

「そうだな、暇だからブラブラして買い物しとくよ」

今の自分に足りないもの、それはきつと気分転換だ。

たかが可愛い女の子と、というより職場の上司と関係がぎくしゃくしているだけで、毎日が退屈になってしまつのは損に違いない。

外に出ればまだまだ知らない場所だってあるはずだ。 久しぶりに美

味いものを食べたり、気の向くままにあちこち探検してみるのも良いかもしれない。そう思うと少なからずわくわくした気持ちになる。

「そいじゃ何かうまいものよろしく。夕食とらないで帰るからな」  
樹は食器をまとめ、台所に運んでいった。

「生き生きしやがって」

忙しそうな後ろ姿に文句を言わずにはいられない。

いつから予備校はそんなに楽しい所になったのだ。

「俺も行っちゃうよ？予備校」

誰も居ない居間で独り言を呟き、一人で笑う。もちろん落ち込む。突っ込み役さえいない自分は寂しすぎて哀れだからだ。

窓から外を見れば、やはり生き生きとした樹が自転車にまたがって颯爽と走り去っていった。まるで青春映画の一コマのように。

「まさか、好きな女でもできたとか……」

けれども、それならそうと樹は言っはずだ。

結局、予備校の楽しさを追求しても意味がない。樹の姿が見えなくなった所で下らない思考をやめる。今日一日、樹以上に楽しんでやろうと、そう決意したからだ。

「さて出かけるか」

残された楽しみは、もはやピクニックしかない。

早速準備に取り掛かる。出かけると決めたなら、今更ゆっくり朝食を作って食べるという気分にはなれない。ひとまず牛乳を飲み、出かけ先で美味しい昼食を食べればいい。買ったばかりの一眼デジタルをリュックの中に固定し、他にも必要そうなものを詰めて一目

散に玄関を飛び出した。

外は忘れかけていた晴天の眩しさを思い出させてくれた。

しっとり濡れた緑の葉が、朝のすがすがしい光を反射して優しい景色を作っている。これなら、どこまでも気持ちよく走って行けそうだ。

目指すのは『抜群な景色を見せてくれる清流』と印つけられたガイドブックお勧めの場所。

地図と格闘しながら、あちらこちらに視線を迷わせた末、長く不安定な砂利道を進んで行くと、ようやく目の前に期待していた景色が広がった。

覚束ない足取りで、ふらふらと歩き、立ち止まった。

襲われるかのような風景に、まるで自分が小さくなってしまったかのような錯覚に陥った。四方を緑の山に囲まれて、青い空が、透明な川が、どこまでも果てしなく続いていた。自然の壮大さが迫るようで感嘆の声が漏れた。

「すげえ……」

欄干の無い沈下橋の上に一人立つ。欄干が無いからこそ生身で自然に触れているようで、頬に飛ぶ清流の水しぶきは、一步後に安全地帯へと下がらせた。遠くを眺めれば真っ青な空と、濃緑に茂った山並みが水面に映されて、それを囲むように河原が白く輝いていた。上流から向かってくる風は少し冷たくて、荒んでいる。

「こんな場所が、まだあるんだな」

昔の日本はこんな感じだったのだろうと、しみじみ思う。ここから写真を撮るのなら誰が撮ってもコンテストに入賞できるに違いない。そう思わせる程の絶景だ。長い竿をしならせて、鮎の友釣りに励む釣り人の姿も情緒を加えている。

気づけば一眼を片手にもっといいアングルをと、息を弾ませて走り回る自分がいた。

青空を大きく入れて低い位置から清流を写すなら、奥行きのある写真が撮れるはずだ。浅瀬に見え隠れする美味しそうな魚も、偏光フィルターを駆使すれば涼しげに写ってくれるだろう。ファインダーを幾度も覗いては、試行錯誤を繰り返す。更に贅沢を言うならば、最高に楽しい今の自分を誰かに撮ってもらいたかった。あまりにも自分が我を忘れている事に気づき、笑ってしまう。

「まだまだ子供だな」

夢中になって走り回れる程の好奇心が、自分にもまだあったらしい。

こんなにも爽やかな気分はいつぶりだろうか。ここなら何を食べても美味いだろう。ここなら、ただ景色を眺めていても飽きないだろう。釣りも散歩も写真もしてみたい事は沢山ある。本当に来て良かったと心からそう思って、背筋を伸ばした。

「うし、昼食でも食べるか」

もう大分腹が減っている。遠目に向ける視線は山際にある古めかしい民家。先ほどシャッター越しに見つけた食事処だ。

せつかくここまで来たのだ。それなりの値段を払ってでも、美味しい食事をとりたいと願うのは当然のことだろう。食事処が連なる山沿いの道へと向かうことにした。

辿りついた飲食店は、川を一望できるようにと高い位置にあった。湧き水が山肌を伝い、日陰のところはひんやりと冷えている。

『いらつしゃい。どこでもどうぞ』

階段を上り店内に入ると、テレビの音と共に店のおばちゃんが快活な挨拶をしてくれた。奥の座敷に目をやれば地元のおじちゃんらしき人が数人、釣果の話で盛り上がっていた。

窓際の席を選んで、おしぼりで手を拭いていると、奥のおじちゃん達が声をかけてきた。

「兄ちゃん、観光かい？」

続いて、

「良い写真とれたかい？」と尋ねられた。

あまりにも生き生きとした口調で尋ねられて、笑顔を返さずにはいられなかった。

平日に訪れる若い男に不審を抱くこともなく、気兼ねなく接してくれる田舎の優しさが微笑ましい。明るく接してくれたからには等しく返すのが礼儀だろう。

「ここ、良いところですね、感動しましたよ」

そう告げると、地元のおじちゃん達は「そうだろう、そうだろう」



と相槌を打ち、顎をしゃくってビールを口に運んだ。生き生きとしている源はアルコールなのかと笑ってしまう。

釣果の話題に適当に合わせていると、頼んでいたヤマメ定食が届いた。

「これが山の幸か」  
ぺろりと食べ切ってしまった。

程よく火の通った、くせのないヤマメ。ふつくらと、箸の上で輝く白米。年代ものの味噌を思わせる、芳醇な香りの味噌汁。又力の味が染み込みつつ、パリパリとした感触の漬物。

美味いと言いで片付けるのはもったいないと思える程の、素晴らしい料理だった。

食後に出されたほうじ茶を飲み、美食の余韻に浸っていると、店のおばさんが声をかけてくれた。

「どこから来たんね？」  
おぼん片手にカウンター席に座り、おばさんは尋ねてきた。

多分、観光客と思われるのだろう。祖母の家付近を伝えようと、家の住所を言ってみた。

「へえ。また珍しいとこに来たもんだね」  
店のおばさんは感心してみせた。

その姿に、妙案を思いつく。  
「そういえば」

それは、ここにいる地元の人達なら、もつと綺麗な場所を知っているかもしれないという期待だ。

「ここよりきれいな場所とかも、あったりするんですか？」  
より穴場的な存在を求めて質問してみた。

すると、釣る側であるはずのおじちゃん達が、見事釣れた。聞き耳を立てていたのか、一瞬静かになって、それから大きな声で「兄ちゃん」と呼ばれた。

「あるよ、あるある！観光名所じゃないから車では行けんけど、歩きなら行ける。兄ちゃんになら教えやろう」  
「どうやら、あるらしい。」

「自転車で来たんですけど、行けますかね？」  
地元の人さえ絶賛する名所とは、どんな所なのだろうか。行けるなら是非とも行ってみたい。

すると、様子を見守っていたおばちゃんが立ち上がって声をかけた。

「ほら、来てごらん」  
入口の方へと手招きをして呼ばれた。応じるままに外に出ると、階段を降りて、道路から上流を指さしてみせた。

「この道路をずうっと行くのよ。そうすると急な坂道が左にあるの。後はひたすら行く」

満足げにおばちゃんは言った。つまりは現地点から上流に向かって走り、途中左手にある急勾配の道を登ること。

「ひたすら行くとね、昔使ってた公会堂があるのよ。その奥が、公園になってて見晴らしがすごくいいの」

持参した地図を広げて、なるほどと頷いていると、私もビールもって行こうかしらと、おばちゃんは呟いていた。

「ありがとうございます。行ってみます。ご馳走さまでした」

帰りが暗くなってもいい。せっかく来たのだから、せっかく教えてもらったのだから行ってみたい。

逸る気持ちを抑えきれず、自転車に跨り、おばちゃんに手を振った。

いざ勧められた場所へと。

## 頂上

走ること二十分。

右手に清流をのぞみ、ひらすら走っていると、ようやく左手に急勾配の坂道を見つけた。道幅は狭く自動車なら軽でしか通れないような道幅だ。それに、おばちゃんと言う通り自転車に乗ったままでは上ることができない程の急勾配だった。

「これを、行くのか」

立ちほだかる坂道は、まるで壁のようで延々と続いていた。

仕方なく自転車から降りて、更なる登り道を自転車を押して歩いてゆく。

まるで登山道のような、木々に囲まれた峠道だ。鳥の鳴き声に囲まれて不安になるほど、鬱蒼と茂る森を歩く。そしてしばらくして訪れたゆるやかな勾配に、再び自転車をまたいで立ち漕ぎをすることにした。

「確かにひたすらだな」

既に、かなりの時間走り続けている。

途中で道を間違っているのでは無いかと不安になり、引き返そうかと葛藤するも、とにかく行けるだけ行ってみようと決意して、ずっと立ち漕ぎを続けてきたのだ。

汗で霞んだ視界にようやく建物が入った時、募らせていた不安は

一気に吹き飛ばされて、安堵と共に熱い汗が吹き出した。

「穴場すぎだ。観光客は来たくても来れないだろ」

ハンドルをふらつかせて、目的の公会堂にようやく到着した。荒い呼吸を落ち着かせようと、森の中にひっそりと佇む公会堂の影に移動して建物を見上げた。

こんな山奥に使い道はあるのか、それすらも疑問に思ってしまう公会堂は、どこか趣があつて懐かしい。白く塗装された板は横向きに平行して建ててあり大正時代を思わせた。昔からずっと、移り行く街と人を支えてきたのだろう。暖かみのある公会堂にそっと自転車を寄りかからせた。

空に向かつて溜息を吐き、すぐそこに迫っているはずの目的地へと歩く。

小道を進んで行くと森は開けて、ようやく公園に辿り着いた。見ればブランコやジャングルジムなどの遊具が置いてある。どれもこれも小ぶりで、塗装の剥げた銅褐色をしていた。

「誰が遊ぶんだ」

思わず鋭く指摘してしまった。

来るのさえ一苦労なのに、更に遊具で遊ぶ子供なんているのだろうか。昔の子供はたくましかったのだと無理に納得するしかない。それに驚くべき事はまだあった。何処を見渡しても視線の先には空があるのだ。

それは今、この場所が山の頂上だということ。

ぐるつと見回せば、公園の隅の一角に、木造の屋根と机とベンチとが見えた。

きつと昔から憩いの場所として使われてきたのだろう。それならば、そこから見える景色はさぞかし素晴らしいに違いないと、走り出した衝動を抑えて展望台へと足を急がせた。踏み固められた黒土を懐かしみながら、開けてゆく視界に心を躍らせる。

景色はどんどんと広がり、もつともつと前に進むうち、椅子に上り机の上に立ってしまふ。そして言葉を失った。

この景色を前にすれば、ここまで来るのに払った苦勞など実に安いと。

人間が作った都会の夜景よりも、自然の造形美のほうがるかに美しいと、そう確信できる景色が目の前にあった。緻密な箱庭のように繊細で美しく、幾ら眺めても見飽きることがない。

ついさつきまでいたであろう清流は、まるで蛇のように谷をうねりキラキラと光っていた。高い山も小さな山も、皆それぞれに緑を装って、あるものは滝を持っていたり、あるものは小さな集落を抱えたりしていた。随分と高い所まで来たものだと感動する。

振り返って公園に目をやれば、中々どうしてか、公園にも情味を感じられた。

一回り小さい遊具たちが時代を感じさせる。木漏れ日がキラキラと差し込む中で、いつだつて子供達を楽しませてきたのだろう。丸坊主に、ランニングと短パン、そんな姿で遊んでみたい。

「あれは……だれがいるな」

行儀悪く机の上から見渡していると、公園の正反対、隅に人影が見えた。どうやら向こう側にも、同じような展望台があるらしい。

きつと、こことは違った景色が見えるのだろう。

それならば声をかけてみよう、近づぐことにした。定食屋で田舎のフレンドリーさを体感したためか、いつになくおらかな気持ちだ。

ここならば、人なつっこく接しても受け入れてくれるはずだ。

公園を端伝いにベンチまで行くと、帽子を被ったおばさんが時々飲み物を口に入れてはスケッチに筆を走らせていた。それはとても楽しそうに微笑かに鼻歌も口ずさんでいる。打ち込んでいる最中に水を差すのは悪いと思ったものの、現在進行中で感じている感動をどうしても共感したかったので、声をかけることにした。

意を決して近づくと、その絵が景色に負けないほど素晴らしい出来であることに気づく。美術に詳しくは無いけれど、それが良いものか悪いものかは分かるつもりだ。忠実な描写というよりは自分なりにアレンジした絵なのだろう。水彩画で優しく、それでいて色彩豊かで楽しい景色がスケッチの上にあった。

「おばさん、絵うまいですね」

挨拶を忘れて、背後から感想を言ってしまった。

案の定、驚いたおばさんは「え、誰？」と言いながら振り返った。

その表情は大きく目を開けて、本当にびっくりしていた。

## 繕い

額に手を当てて考える。

何がどうなり、こうなってしまったのか。いや、そもそもどこでどう間違ってしまったのか。確かに帽子を被ったおばちゃんだったはずだ。

「ハル君？」

目の前の氷川さんは驚きの表情で俺を見上げていた。

「……久しぶり」

口角を無理矢理に引き上げて『元気？』と挨拶した。

昨日会ったばかりなのに適当な言葉が思いつかなかったのだ。氷川さんも口を開けたまま、言葉が出てこないと固まっている。

よりによって、微妙な関係にある氷川さんに「おばさん」呼ばわりしてしまった。

けれどあえて言わせて欲しい。

服がいけない。はっきり言えば、年寄りくさい。更に言うなら、その膝掛けと、帽子と、手袋とがいけない。どうしていつものような若者らしい格好をしていないのだ。絵を描くためだ、分かってはいる。分かってはいるが、地味すぎる。

「いや、目悪くって、間違えた」

おかしいなと何度も呟いて、指で目を押さえた。そして取り繕う。



「絵、うまいね」

悩み抜いて見つけた言い訳は、ともかく目が悪いことにして、何事も無かったかのように褒めちぎることだった。

複雑そうに、むっとした表情をした氷川さんの心中を察する。

今日は定休日だ。誰にも邪魔されず楽しく絵を描いていた。地味な格好で。それなのにいきなり背後から声をかけられて驚き、しかも失礼なことにおばさんと呼ばれ、その声のかけ主は現在進行中で気に入らない存在の自分だったのだ。

「何……してるの？」

つけて来たの？ からかいに来たの？ 嫌がらせに来たの？

まるでそう言うかのように、氷川さんの声は冷たく、不機嫌な瞳をこちらに向けていた。

自然と冷たい汗が背中を伝って、喉にぐつと唾が通り過ぎる。偶然の出来事なのだ。

「いや、今日お店休みだし、カメラでいいところ撮ろうかなって」

あたふたして、視線を泳がせて、精一杯に答える。悪気は無かったのだとカメラを見せて証明する。

「川沿いの定食屋行ったら、ここ教えてもらってさ」  
他意はないと、笑ってみせた。

「そう」

「そぞ。良いトコだね、いい」

「……」

返事は無言だ。

まるで興味が無いような仕草で、氷川さんは視線をキャンパスへと戻し、絵をもくもくと描くことに戻っていった。無関心な背中だけが目の前にあり、その姿に切なさを味わう。

「まじすか」

心の中で呟くようにそつと囁いた。

確かに自分は無神経な事を言ってしまった。けれど、その態度は幾ら何でも冷たすぎやしないだろうか。

何かいい話題の切り口は無いものかと考えるも、やはり行き詰る立ち上がって、ジーンズについた土をぱんぱんと払い落とした。こうなれば取るべき行動は一つしかない。これ以上、溝を広げても仕方ないのだ。カメラレンズにカバーを被せて帰る準備をする。

そして変化のない関係に一石を投じようと決意した。

きつと、この言葉を言えば白黒ついて嫌われてしまうだろう。それでもこんな半端な現状に悶え続けるなら、白黒ついてさっぱりと諦めたほうがずっといい。だから告げてから帰ろうと意を決して、絵を描くことに没頭している氷川さんの背中に声をかけた。

「あのさ」

完全に無視することは無理なのか、筆がびたつと止まる。風にかき消されないようにゆっくりと口を開けた。

「俺の事、気に入らないの？」

## 融解

正直この台詞を言うには、かなりの勇気が必要とした。

しばしの沈黙から、やはり正面すぎたかと後悔する。暖かい風が幾重にも重なって、そっと通り過ぎる分だけ時間が長く感じた。

非常に遅く流れように感じる時間の中で、待ちわびた返答は結局帰ってこなかった。仕方無く、言うべきことだけ言って帰ろうと口を開いた。

「あの時は無神経なこと言って、ごめん」

ここ数日、何度も繰り返した謝罪の言葉だ。

少しの間を置くも返答は無し。

結果が分かっているにも、やはりげんなりする。ここまで無視されると逆に開き直って、とことん言ってやるうかとも思えてくる。この際だ、全部言ってしまうのはどうだろうか。

幸いなのか、氷川さんの表情が見えない分だけ自己中っぷりを発揮して、謝罪という名の言い訳をぶちまけることにした。

ただ背中を眺めるのは寂しいだけだと、空を見上げて、流れゆく雲を追う。

「氷川さんの事情知ってたのに、無神経だった。ごめん」  
さらさらと木の葉が揺れて、返答のない一方的な会話を風が流してゆく。

「でも、あれから俺も、何かを一生懸命目指そうかと思ってさ。  
一応、勉強始めたんだよね」  
これが謝罪になるかどうかは分からない。

けれど、無責任で無神経な言葉を言ってしまった自分に恥じて、  
あの時から何でも頑張れるものは頑張ろうと思ったのだ。以前のバ  
イトの続きをしようと、会計関連を勉強し始めた。正直に言えば、  
会計の勉強を夢と言えるのかは分からないし、昔していた続きでし  
かないのだけれど、それでも頑張ってみようという気持ちにはなっ  
たのだ。

そう考えれば、少しずつは変わっているのかもしれない。ぼんや  
りと見上げていた雲から、氷川さんへと目を移す。氷川さんは筆を  
止めていた。

「できれば許して欲しい。それだけ」

おばさんと言った事も謝ろうと思ったが、それは言える雰囲気では  
無いのでやめておいた。とりあえず、今はこれでいいはずだ。後  
はなるようにしかならないだろう。伝えたかった謝罪を言えたから  
なのか、すっきりして別れの言葉を告げることにした。

「そいじゃ帰るよ。明日、また頑張るから、よろしくね」

帰ると決めて眺めた景色は体の疲れだけでなく、もやもやした心  
までも爽やかにしてくれた。

これで、もういいのだ。できれば周りの景色をもっと堪能したか  
ったけれど、それはまたいつかでいいだろう。きつと自分は今、で  
きる限りの最善を尽くしたはずだ。そう思うとやはり、どこかすっ  
きりしたように思える。氷川さんに「さよなら」を告げようと視線  
を移した。

最後は背中に向かって笑ってやろうと目を向けて、焦ってしまう。

そこには、てっきり無関心な背中があると思っていたのだ。

氷川さんはいつの間にか、こちら側を向いていた。焦点のあつていない、くすんだ色の瞳をして、体はこちらを向いてるものの、視線は苔の生える地面に向けていた。その姿に呆けた顔をしてしまう。

「あのね」

小ぶりの唇は開いた。少しの間を空けて。

「違うの」

氷川さんは目を閉じて、首を横に振った。

「謝らなくちゃいけないのは、きっと私のほう」

静かに、悲しそうに、淡々と言ってみせた。

そんな表情に戸惑ってしまう。今の今まで怒っていたのではないだろうか。頑なに会話しようと思わず、無関心という返答をしていたのは、自分への強い怒りがあったからではないだろうか。

自分を責め始める氷川さんを見て、心がちくつと痛んだ。怒られる事は覚悟していても、謝られる事は予想だにしていなかった。何と返答していいものかと迷って、

「よく、分かんないけど……ごめんね」と頭を下げた。

何がどうであれ、悪い事をしてしまったのは事実であり、何度だって謝る必要があるはずだ。

そして沈黙という返答に慣れてしまった自分は、のんびりと続きを待つことにした。氷川さんはしばらくすると筆をケースにしまつて、両手を膝の上にちょこんとのせた。

「あのね、謝るのは私なの」

小さく決意したように、今度はきつぱりと言った。繰り返すその言葉は何を伝えようというのだろうか。

「なんで？」

その理由を教えて欲しい。

「ハル君に迷惑をかけたから。将来が怖いのはハル君のせいじゃないのよね」

目を閉じて、氷川さんは言った。

迷惑なんかかけていないと言おうとして、けれど言葉は出なかった。

その言葉が心に深く刺さったのだ。まるで心臓を鷲掴みしているように痛みを感じた。理由は違うけれど、その言葉はいつでもどこでも自分の心を支配していたものだ。将来が怖いと、いつも思っている。

「だから八つ当たりなんかしちゃって」

力ない口調で氷川さんは続けた。

「お母さんが病気になって、お店が大変になって」

「……うん」

「大学にも行けなくなっちゃって。……来年だつて分からない」

ぽとん、と一滴、氷川さんの瞳から涙が零れた。それは膝掛けに落ちて、小さな染みを作り上げた。

後を追う様に涙は頬を伝い、氷川さんは懸命に手で拭う。けれど溢れだす涙は掌から零れて、肘を伝い、膝を濡らしていった。何度も哀咽を漏らし、今はもう止め度目無く泣いている。その姿が痛々しくて目をそらしてしまった。

何が楽しくて、何のために、氷川さんを泣かせてしまったのだろうか。

一体どこで間違えてしまったのかと唇を噛む。きつと、いつも葛藤に苦しんできたのだろう。家族の幸せと、自分の夢。どちらも選びたくて、どちらも選べない苦悩。それが分かるだけに、なお更自分の無神経さが腹立たしい。

涙を堪えて氷川さんは続ける。

「私は、絵を描きたい、大学に行ってみたいの」  
声がか細く途切れ途切れになっていく。

「それは、私のただの我侷なのに、それなのにハル君にあたっちゃって」

「いや」

それは違うだろう。だから声に出して、はっきりと伝える。

「あれは俺が悪かったよ」

母親を責めることはできない。夢を諦めることもできない。そんな葛藤の最中で、何も考えず能天気生きる自分がいた。平気な顔して、夢など無いとふざけていた。自分のことしか考えず、他人の事など考えずへらへらしていた。

ならば怒って当然だ。だから、言つべき事を再び告げる。

「俺は無神経だったよ。言葉も行動もね」

軽く笑ってみせた。そんな明るい口調に驚いたのか、氷川さんは顔を上げて視線を合わせた。涙の跡を頬に残して、きよとんとした泣き顔をよこす。

「氷川さんとは正反対で、ふらふらしてたからさ」

申し訳無さそうに笑ってみせる。

「だから、許して欲しい。それで……やっぱり氷川さんと仲直りしたい」

それだけが望みなのだ。

そう言うと、氷川さんはきよとんとした表情を崩してくれた。優しい表情をして静かに頷く。

「うん」

その仕草に、自分の頬が緩むのが分かって恥ずかしくなる。

「ありがとう」

振り返れば本当に長かったのだ。ようやく仲直りすることができた。飛び跳ねたい衝動を抑えて、ブランコを囲む柵に座った。



## 絢交ぜ

ブランコを囲む鈍色の柵は座り心地が悪かった。それは一本の鉄の棒なのだから当たり前だ。やはりブランコに移って座ろうかと、そう思った矢先、氷川さんは自分を呼んだ。

「ハル君。私、ハル君が勉強始めたことは、知ってたよ？」

「え」

言われなくても知ってたよと、氷川さんは笑ってみせた。

だから驚いてしまう。指摘されたその事実は氷川さんだけには知られないようにと、いつだって努力してきたのだから。急に勉強を始めたと思われたくないの、コソコソと勉強をしていたつもりだ。

「な……何で知ってるの？」

思わず大きな声を出してしまった。

「え、えーつとね、コソコソ本読んでたから、何の本かなって」

自分の表情は、思っているより厳しいのかもしれない。氷川さんは視線をずらしてあたふたと言った。

「でも、俺バレないように隠してたんだけど」

勉強時間と氷川さんが重ならないよう、休憩時間や昼食時間を利用していた。

弁当箱を入れる紙袋に混ぜてこっそり持ち込み、こっそり勉強していた。ついさっき勉強してた事を告白するまで、氷川さんには知られていないと、そう確信していた。

氷川さんは涙をふいて、くすくすと笑う。

「うん、隠してたね。でも時々、夢中になりすぎて私が近くに居ても気づいてなかったから」

「全然気づかなかった……」

「といより、隠していたことさえもバレている。」

「うん。っていうか」

愕然とする自分に、氷川さんは強い口調で口を開けた。心なしな表情も厳しく見える。やや攻めるような瞳を向けて、言った。

「何で隠してたの？」

「はい……確かに」

もっともな質問に、もっともらしく同意してしまった。

確かにその通りだ。本来なら隠す必要など無い。勉強なんかして、と思われたたくなくて、頑張っている姿を見られたたくなくて、そんな小さくて下らない理由からなのだ。恥ずかしくて言えるわけがない。あまりにも子供すぎる理由に呆れてしまう。

「……確かに？」

質問してるんだよ、同意求めてるんじゃないんだよ、と氷川さんは冷たい視線を寄せた。

「いや、ごめん、何となく恥ずかしかったから？」

疑問系で言ってしまう。それ以上追い込まないで欲しい。

「ほんとに？」

「ほんと、ほんと」

疑る瞳に焦りながらも、これ以上追求しないで欲しいと苦笑いで返答した。氷川さんは、しばらく納得できないという表情をして、それから視線を地面にずらした。

「そっか頑張ってるんだね。私は……」

氷川さんは地面を軽く蹴った。

「私は全然だめかな。もう勉強する自信も無くなっちゃった」  
どうしよっかと、頬をゆるめた。

「本当はね、今の仕事なんかやりたくなかったんだよ。絵を描く仕事に就いてみたかった」

きつぱりと歯切れのいい言葉遣いで、そう言った。

「それは……」

「こんな事、みんなには言えないけどね」

それはそうだろう。バイトで働く自分でさえ、返答に困ってしまうのだから。

「ねえ、ハル君は、絵を描くって面白くないと思う？」

ベンチから少し身をのりだして氷川さんは尋ねてきた。

そんな事は考えたこともない。少し悩んで、似たような答えを見つけた。それは本心だ。

「いや、そんな風には思わないけど」

「どうして？」

間髪いれずに尋ねられた。知りたいのは、その理由なのだろうか。

正直に言えば、絵のイロハなどさっぱり分からない。絵を描くのが楽しいと思ったのも小学校以来感じたことはない。それでも似たような気持ちになら時々なる。

「絵の事は分からないけど。俺はカメラが好きだから」

一眼レフカメラを手にとって氷川さんに見せた。

「うん」

真剣な眼差しを寄越す氷川さんにたじろいで、しどろもどろにならないようにと景色を見つめながら話すことにした。

「うまく伝え辛いけれど。撮るだけでも好きなんだよ」

この感覚を、果たして分かってもらえるだろうか？

「確かに、撮った写真を誰かに見てもらって、うまいって褒められるのが一番嬉しいんだけどね」

ちらっと見る氷川さんは、じつと続きを待っていた。

「だけど、たとえ誰かに見てもらえなくても、俺は確かに、この場所において感動したなって、それを思い返すのが好きなんだ。絵のそれとは違うかもしれないけどね」

自分で言って、かなり恥ずかしい。かつこよく言えば過去に旅するのが好きだから今を残しているのだ。しかしカメラオタクに話すのならまだしも、普通の女の子にこんな事を言って、分かってもらえるのだろうか。恥ずかしさが込み上げてきて、

「氷川さんも絵を描くのが純粹に好きなんでしょ？」と、そう結論づけた。

## 伝心

氷川さんは、またもや涙を零した。  
まるで雨上がりの葉が雫を落とすかのように、ぽたりと自然に涙を零した。

その姿に焦って声をかける。

「って、え、ちょっと。どうしたの？」

傷つけるような発言をしてしまったのだろうか、あたふたしてしまふ。単純に思った通りの感想を言ったのだけれど。そんな焦りをよそに氷川さんは静かに首をふった。

「ううん、違うの」

「違うって、何が？」

「今まで、そんな風に言ってくれる人はいなかったから  
頬に涙の後を残して、氷川さんは笑ってみせた。」

それはつまり、満足のゆく答えを渡せたということだろうか。  
氷川さんは袖で涙を拭いて、顔を上げる。

「私も同じかな」

はにかむように氷川さんは表情を緩ませた。その表情を見て心は軽くなる。

「そっか。あまりこれを分かってくれる人、いないんだけどね」  
同じように笑ってみせた。

思い出すのは高校入学したての頃。部屋に写真を散らばらせていた時だ。『誰にも見せないなら処分しなさい』と母親に叱られた記憶がある。その時、『誰にも見せないけど捨てやしない』と反論したのだ。

純粋にカメラが好きだった。それでもやはり、絵のそれとは違うのかもしれないけれど。

あのね、と氷川さんは咳払いをした。

「うちには昔からクレヨンや色鉛筆が沢山あったの。だからいつの間にか絵を描く事が楽しくて、夢中になってた」

涙の跡を残しながらも、嬉しそうに楽しそうに話す。その表情に笑っていいのか悲しんだほうがいいのかと、迷ってしまふ。

「いいね。俺も小さいときは絵描くの好きだったよ」

結局、向けられた笑顔に釣り合うようにと、笑うことにした。氷川さんは空を見上げて少しずつ言葉を続けていく。

「子供の頃は喫茶店で画廊を開いて、自分の絵をみんなに見せたいなって、そんな風に思ってた」

でも、と氷川さんは続けた。

「無理なんだけどね、そんなこと」

諦めたんだよと、そう加えてみせた。

「……そか」

「お店を継がなくちゃいけない。だから絵をみんなに見せる事はできないって。あの時も泣いたな。悔しくて」

自身の将来を悩む。氷川さんはずっとそれをしてきたのだろう。

自分はといえば、将来に危機感を持つても、真面目にどうしようかと悩んだ事は無かった。悩むというのは考えるということ。危機感を持つても、どうしようしよと思わず結局流されてしまう自分がいた。考える行動を避けていた。自分などが、悩みぬいて必死に将来を考えてきた氷川さんを慰められやしないだろう。自分の中にも、こみ上げる何かを感じて歯を食いしばる。

「それでも描く事は止められなかった。なんでだろうね、ハル君の言う通り純粹に絵が好きなのかも……」

同意を欲しがるような瞳を向けられる。

その表情が儂くて、何かの一言で壊れてしまいそうで、笑顔を意識して口を開ける。

「きっとそうだよ」

ふっと表情は優しくなり、氷川さんは透き通った瞳を遠くにした。「それでね……高校の時に決めたの。卒業したら、お店を継ぐ。だから、お父さんに四年間だけ大学に行かせて欲しいって、そう頼もうって」

「そうだったんだ」

大学に行く夢さえようやく掴み取ったのだ。その重さは計り知れない。自分の将来を、自分で決めることさえも、実は恵まれているのかもしれない。

「でもね、それに何の意味があるんだって皆は言うの。誰も分かってくれなかった」

ふと、誰かを嘲笑うかのような、そんな感情が見えた。

涙が一筋零れ出て、思わず手を伸ばし拭いてしまった。

それは氷川さんの涙ではなく、不覚ながら自分の目から溢れてしまったものだ。涙を流してしまったのを気づかれないようにと、上を向く。

自分も同じように、誰にも理解されていないと思ったことがある。心の奥底から湧き上がる悲しみが随分と懐かしく感じた。

「結局、良い成績とつたら良いよって言われて、それで一生懸命頑張つて、なんとか大学だけは行かせてくれることになったの。それにお母さんも応援してくれて。でも……」

でも、お母さんが倒れてしまつて大学どころでは無くなってしまった。続きが分かるだけに、何も言えなくなつてしまう。夢のために家族を捨てられるわけがない。

最初は、楽しく絵を描いて生きられればと願つた。でも家業を継がなければならぬ事に気づいてしまった。それでも美大にだけは行かせてもらえることになった。けれどそれさえも、今は適うかどうか分からない。幾度となく夢を追い、幾度となく挫折を味わつてきたのだ。

「絵を描く事つていけないことなのかな」  
いけないと言つて欲しいかのように諦めが表情を覆い、口を噤ませる。

「絵をね、描いてみたいの。誰かに見てもらえなくてもいい。ただ、きれいな景色を描きたいだけ、それだけなの」

同意を求めような、その表情は自分には持つてない感情で、自分にはできない表情だった。

全てを諦めて初めて得られるような、切ない微笑だ。何と声をか



ければいいのかも分からない、どこに視線をやればいいのかも分からない。打ちひしがれている女の子を慰めることもできず、ただぼんやりと見返してしまふ。

「ごめんね、こんな話をして」

静かに謝った。

「いや……いいけど」

何もできないと、心が苦しくなった。理解することも、慰めることも、到底できやしない。何もかもが違ふのだ。ただ両手を強く握りしめて、時間が流れるままに歯を食い縛る。

「うん、もう大丈夫かな。ありがと」

しばらくして氷川さんは、空を見上げてすっきりしようと、涙を乾かそうと、そんな仕草をした。この話は終わりにしようと、そう言っているのだろう。その気持ちに応じるくらいならできる。だから話題を変えることにした。

「これから、まだ絵を描くの？」

描いている最中に横槍を入れてしまったのだ。もはや話すことが無くなった今、これ以上ここに居ても気を使わせるだけだろう。カメラをしまつて、今度こそ帰ろうと支度を始める。

「今日はもういいかな。それよりハル君はこれからどうするの？」

「え、俺？」

「うん」

予期せぬ質問に戸惑つて、腕時計に相談を持ちかけた。

時刻は十五時を過ぎた所だ。梅雨の狭間に訪れた、珍しい晴れの一日。周りの景色は色彩に溢れて清々しい。確かに、まだまだ何ができる時間だろう。

「んー、どうしょつか」

悩むフリをして先の言葉を考える。これから何をするのか決まっているのだ。身も心も疲れたので、すぐにでも家に帰って寝たいのだ。流す必要の無い涙も、少しだけど流してしまった。後々考えると恥ずかしくなってしまう。布団の中で、全部夢の中に流してしまいたい。

「色々寄り道しながら帰ろうかな」

一言で『帰る』と告げるのは寂しい感じがして、飾りをつけて告げた。帰って一時間半程寝たら買物にでも行こう。そんなことを考えていると、氷川さんも帰る事にしたのか慣れた手つきでスケッチブック等を片付けながらこちらに向き合った。

「それなら、一緒に寄り道しない？　ここ以外にもいいところあるから、行って見ない？」

明るい口調で言ってみせた氷川さんに驚いてしまう。

「え、えと、だから……」

氷川さんは顔を赤くして、口をぱくぱくさせながら慌てていた。言われたことをようやく理解して、はっとする。

随分と長い時間呆けていたらしい。

「他にも良いところ知ってるの？　それなら行ってみたいけど」  
正直に自分の気持ちを告げた。

その好意に、ぜひとも甘えたい。眠気など、とくに消えてしまった。

「ほんと？それじゃ連れてってあげるよ」

明るく嬉しそうに、その姿はとても眩しかった。

「ほう、良かったじゃんか。それでどこ行ったんだよ？」  
その日の夕食時。にやにやと笑う樹を見て、しまった喋りすぎた  
と気づいた。

そもそも、毎度樹に事の進展を話す必要も無いのだが、自分の性  
格上、話たがり屋なので信頼できる奴にはどんどん喋ってしまう。

「ああ、それから少しだけ回って帰ってきたんよ」  
強制的に、簡潔に話を終わらせた。

「おいこら。話を終わらせんな」

「いやいや、もう終わりなんだって」

樹がすっぽんのように食らいについて、離そうとしない。

「嘘をつくな、嘘を」

「別に何も無いから」

樹が望むような結末は何もない。

いやらしく下品な笑みを向けられても、またまたと言って肩をペ  
しぺしと叩かれても、無いものは無いのだ。

「あれから、澄んだ川に連れてってもらって、それで終わり」

「ほんとかよ……つまんねーな」

ちっと舌打ちされた。なんて失礼な奴だ。

「お前に話すんじゃ無かったよ」

結論はこれしかない。つまみの唐揚げを口に運んで焙じ茶を飲む。こんな会話になってしまうのは目に見えていた。

しかしそれでも嬉しかったのだ。樹の言葉が嬉しいわけではなく、樹が下らない発言をどんなにしようが、今日の出来事が嬉しかったのだ。だから、こうしてアホに何を言われても、笑いながら返せる。

「ま、今日は良い日だったってことだ」

言いたいのはそれだけだ。口元を緩ませて笑ってしまう。今日のところはこれで終わりだ。

また明日からが本番だろう。きっと今夜は、静かに眠れるに違いないと考えて、その日を後にした。

## 夏の朝

季節は夏の盛り。

暑さも本格的な八月だ。汗で濡れたシャツが、ねっとり肌を纏わりついて気持ちが悪い。タオルケットを剥いで、冷たい場所をと、青竹色をした畳の上に這って移動した。

「熱い……」

外はすっかり陽が昇り、涼しかった明け方が名残惜しくなる。

セミの鳴き声が騒がしく、安眠どころではない。畳の上に移動したものの、今度は照りつく日差しに髪が焦げてしまわないかと思ひ、陽が差す窓辺から逃げることにした。動いたついでに枕元にあるはずの携帯を探して時刻を確認する。

時刻は朝の七時を過ぎたところだ。今日も二週間に一度の定休日だ。

携帯の画面をぼんやり見ながら六月の定休日を思い出し、あれから進展したなと思ひ返す。

進展したのは氷川さんとの仲だ。展望台の出来事から、ひと月半が経っている。

何が進展したのかと言われれば困るのだが、とにかくまあまあな関係で、まずまずの毎日を送れている。まあまあな関係と、まずまずの毎日というのは実際うまくいっているのかもしれない。

氷川さんのお母さんとも会うこともできた。あまり体調は良さそうではなかったが、氷川さんに似て朗らかで、やっぱり笑顔が良く

似合う人だった。

「どうやら、氷川さんとの一部始終を知っているようで、笑いながら『若いうちは悩むこともあるよね』と慰めてくれた。その気遣いが嬉しくて、母親が恋しくなってしまうたのは内緒だ。時々は病院から戻って来て、ひよっこりと店に顔を出してくれる。」

「起きるか」

外から子供の騒ぐ声が聞こえて布団から起き上がった。

やはりここは良い。季節を感じ、季節を満喫できるので毎日が楽しくなる。

歯を磨こうと、居間に繋がる柿渋色の襖を開けた。

ふと、聞きなれない音が家の中を木霊していることに気づいた。トントントンと軽快な音が聞こえている。何だか懐かしい音だ。それに複数、人の声も台所から聞こえていた。また警察でも来たのかと台所に行くと、最近会う機会の無かった婆ちゃんがそこにいた。

割烹着姿をして忙しく動いていた。

「いつ来たんだよ、婆ちゃん」

「さつきじゃよ。あんたが元気にやつてるか心配になっただけ」

はっはっはと威勢よく笑ってみせた。

婆ちゃんは忙しそうに料理に勤しんで、冷蔵庫とコンロと食器棚の間を行き来していた。そして、その脇に、

「樹はいつ起きたんだよ？」樹が顔に疲労を浮かべて、婆ちゃんの手伝いをしていた。すると樹はこちらを見て、苦々しく舌打ちをした。

「今日は樹しゃんの当番であつたからな。叩き起こしたんよ」

「あれか。俺と樹とで作つた当番表か」

「そそ。そうなんよ」  
なるほどと納得する。

台所に至るドアに、その貼り紙は張つてある。だから自分は寝ていられ、樹は働かされているというわけだ。

けれどあの当番表はとづくに使っていない。当番表なんてものは作るだけ無駄で、その時その時、作れるほうが食事を作るうという取り決めになつたのだ。道理で忌々しそうな視線を寄越すはずだ。

「すまん、樹」

寝起きでうまく表情を作れぬまま謝る。すると樹は無言で近づいてきて、婆ちゃんからは見えない台所の死角へと連れて行かれた。

「お前の婆ちゃん、半端ねえぞ。寝起きに見たとき喰われると思つたぜ」

額に汗を浮かべた表情は重労働を物語つていた。半端ねえ、半端ねえと悔しさを吐露していると、婆ちゃんが樹を呼んだ。

「樹さん。樹しゃん。茶碗を向こうに並べておくれ」

時々、さんをつまと言えない婆ちゃんだ。

家を貸してもらい、尚且つ居候者である樹は逆らえるわけなく「分かりました」と、ただ従うしかない。茶碗を机に並べながら悲壮な顔をしている樹に、心から同情する。そしてそんな樹を見て、ふと何時に起きたのかという疑問が沸いた。

「ちなみに何時起き？」

ピクっと、樹の動作は止まった。

「何時だと思う？」

質問に質問を返してきた。その言葉に、これは相当早い時間から駆り出されたなと予測する。現時刻は七時半である。

「六時？」

用事も無く六時くらいに動き出すのが年寄りだと思っているのは自分だけだろうか。

「ごっじつはん。五時半だごっじつはん。ごっじつはっああん！」

噛み付かんばかりの形相だ。

「朝食に二時間もかけてるのか！」

今日の朝食はどんなに豪華なんだと驚く。

「ああ？ ふざけんよ、お前」

樹は怒りを搾り出したような声で、

「そっから外見てみる。よく見る」と、庭を指さした。

何事かと言われたとおりに庭を見ると、

「洗濯物干したのか。凄いなお前、偉すぎ」

Tシャツやジーンズが、芝生の上で気持ちよさそうに揺れていた。確かに朝食に二時間かけるなど聞いたこともない。

「偉いだろ。なあ分かるか、俺の苦勞をよ」

怒る気力も無くしたのか、樹はそう言って、げんなりと台所に戻っていった。その背中小さく泣いているように見えた。

「……手伝つよ」

親馬鹿と言つべきか婆馬鹿と言つべきか、さすがに樹が可哀想だ。



けれど、よくよく考えてみれば自分が当番だったら確実に樹と立場が逆転しているに違いない。孫が可愛いからではなく、たまたま樹が駆り出されただけに過ぎないのだ。婆ちゃんは朝食を一通り作り終わったらしく、自身の肩をとんとんと叩きながら居間に歩いてきた。

「ハル、涼ちゃんとはうまくやってるかい？」

よつこらしよと座りながらそう言った。

「意味が分からないから」

ちなみに仕事関係なら上々だ。

「ばつちりですよ、なあハル」

なぜか元気に樹は言う。早く起こされた怒りの矛先を、今ここで向けられても困る。

「婆ちゃん、連絡くれれば俺らで用意したのに」

下らない話題はさっさと変えた方がいい。

「嘘つくなよ。お前、お婆さん来ても何もしないだろ」

「おまえ……」

樹がいやにしつこかった。完全に敵対側だ。これこそが身に覚えの無い恨みというものだ。そして婆ちゃんは、そんなやりとりを気にもせず樹にねぎらいの言葉をかけた。

「樹しゃん、悪いね、助かったよ。座りなさいって」

そう告げられた樹は、開放された奴隷のように瞳に輝きを取り戻した。座るといふよりは、崩れるように床に落ちていく。

「気にすんな。婆ちゃんのメシはうまいからいいじゃんか」

ぼんぼんっと樹の肩を叩いてやる。

「知ってるつうの。寝てたお前が気にいらなんだよ」

人の手を乱暴に振り払い、樹は叫んだ。立場が逆なら、きっと自分も樹を恨むだろう。

「おいハル、俺は今日、昼まで寝る」

どたんと盛大な音をたてて樹は仰向けに倒れた。

「そうだな、することもないしな」

箸を手にとつて、おかずをつまむ。氷川商店は定休日で、樹も予備校が休みだ。二人とも休日ですることもない。

すると婆ちゃんが何を思ったのか、肘で突付いてきた。

「あんたら、これから家の中を大掃除して、お客さん迎える準備をするんよ」

小鉢にのる煮物をパクパクと口に運んで、婆ちゃんは言った。

その言葉に樹は、まるで死刑宣告された囚人のように仰向けのまま瞬きを忘れて、天井を見つめ固まった。嫌な予感しかしない。

「……え、なんで、誰を、掃除つて？」

幾つもの疑問が一斉に浮かんだ。

友達を集めて騒ぐならホームでやって欲しい。そして婆ちゃんの言葉は続く。

「ご飯食べたらな、すぐやるよ」

そう告げる婆ちゃんの声に樹は横になり、それからぐったりとうつぶせた。寝て過ごそうと決めた休日が、一転して掃除する日になつてしまった。しかも、まだ疑問点が残っている。

「ちよいたんま。お客さんって誰、ホームの人？」

まさか孫のお披露目とかする気ではなからうか。そんな事には付き合っていられないし、なによりアホらしい。

「なんでホームの人を呼ばなくちゃいけないん？」

呆れたように婆ちゃんは言う。

「それじゃあ誰を呼ぶんですか？」

樹が起き上がって、珍しく婆ちゃんに直接質問した。

「いつも世話なつとる人達よ。あんた達も知ってるだろ」

その言葉に、言い知れぬ嫌な感じが胸を満たしていった。

何かを謀ったかのような、含めた笑いを浮かべている祖母。

「まさか……氷川さん達じゃ」

樹は、ちゃぶだいに突っ伏した。それだ、そうに違いないと仮説が確信へと変わる。

「ん、お礼しなくちゃいけないからの。お昼に呼んだから昼ごろには来るじゃろ」

目を瞑りながら、婆ちゃんは大きく頷いた。

「もう呼んでたか」

既に手遅れだった。樹はちゃぶ台に突っ伏して微動だにしない。

「可愛い女の子が来るんだから喜んだらどうだい」

「そつという問題じゃないって」

どこかに一緒に出かけるならともかく、婆ちゃん含めて五人で食事というのがありえないのだ。婆ちゃんは何を言うか分からない、何をするのかも分からない。そんな爆弾を抱えて和気藹々とできるだろうか。

自分の知ってる婆ちゃんは、もっと優しい気がしたなと考えてしまつ。なにより家族団欒という形式が恥ずかしい。

「なんでまた」

色々と沸き起こる疑問を押し殺して、それを聞く。婆ちゃんは尚もおかずをパクパクと口に運んで、

「あの子達も、喜んで行くって言ってたよ？」と笑ってみせた。

まさか。ありえないと手を横にふる。誰が好き好んで男の家に行くのか。仮に喜んでいたとしても、それを素直に言うわけがない。

「マジっすか？」

溜息交じりに漬物に箸を伸ばそうとして、ピタッと止まる。驚いて隣を見ると、樹がとても嬉しそうに瞳を輝かせていた。

「お前、嘘に決まってるんだろ」

その姿を見て、哀れに思った。婆ちゃんに完全に踊らされている。

「あ……ああそうだよな。分かってるって」

お前、分かってないよ、何でそんな残念そうな顔ができるんだよと、そう言っただけ。それにいい加減、食事を終えて欲しい。

「いいから早く食べよ。辛いのはこれからなんだから」

応じて、樹はぐつたりと茶碗を手に、徐に食事を始めた。

「婆ちゃんさ、頼みがあんだけど」

あまり真面目に言っても流されそうなので、普通に問いかける。

「なん？」

「一時間だけ寝させてよ。それから掃除するから」

この要求だけは通して欲しいと真剣な表情を作る。

「若いからねえ。そいじゃ掃除はやつとくから、気にせず昼まで寝たらいいよ」

婆ちゃんが言う、優しいセリフ。本当に優しいのだが、

「いや、手伝うよ」と言わずにはいられない。

それでも寝るための権利を家主から勝ち得る事ができたので、樹

も自分も喜んだ。

そうと決まれば逸早く寝るしかない。食器を片付けて、台所の調理道具も片付ける。寝るための用意を整えた。

自分の部屋は居間と襖を隔てた隣にある。襖を開けて自分の部屋にたどり着くと、なぜか樹も一緒についてきた。

「なんだよ。自分の部屋で寝るよ」

「陽あたりがいい」と樹はぼやいた。

「まあいいけどさ」

なんでも暖かい畳が良いらしい。

「俺はこつちで寝るから好きなところで寝りゃあいいよ」

八畳ある畳部屋で窓側を占領し、陽の光を遮るために窓の障子を閉めた。

「十時半らへんに起きればいいな」

十時半から掃除すれば昼には間に合うはずだ。計算上は二時間近く寝れる。

居間に目覚まし時計を取りに行くと、

「十時らへんに起こすから、大丈夫よ」と婆ちゃんはお茶をすすりながら言ってくれた。

「そいじゃあ頼みます」

居間との境を、ボタンと襖で遮断する。樹はよほど疲れていたのか既に寝息をたてていた。自分も横になった瞬間寝れるなど考えて、ごろんと畳に転がった。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1660y/>

---

灯夢

2011年12月2日00時49分発行