
真昼の月が見える場所で

デン助

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

真昼の月が見える場所で

【Zコード】

Z4533X

【作者名】

デン助

【あらすじ】

女子校に通う浅葱香月は帰宅途中の近道で殺人現場に遭遇する。その事件は外傷の一切見当たらない不可思議な死因によるもので、通称 眠りの森の魔女 による仕業とされているものだった。学校内で魔女とあだ名される人物に出会い、徐々に日常から非日常へと踏み込んでいく彼女に宿る異能 心を読み取る力によって、やがて事件の裏に潜む存在に気付き始める。積み重なる人の心の声は、彼女をどこへと導くのか。

第一章 眠りの森の魔女

殺人現場だつた。

昼の熱が冷めたコンクリート構造ビル同士の脇、裏路地へと入った途端、二人分の人影が視界に映る。陽の差さぬ暗がりに横たわる、周囲より一層暗く浮き上がる輪郭と、その傍で佇む影だ。俺は咄嗟に隠れ、気付かれなかつた事を確認して一安心する。

反射に近い行動で身を潜めた 壁に背をつけている ものの、しかし、次にどうするべきかが思いつかない。余りにも突然で、不意の遭遇に心臓が慌て、思考は浮ついている。どうすればいいのか、何を考えるべきか。迷うばかりで頭が働かない。

とにかく、深呼吸をした。肌に感じたものから考えていくに殺人にしては静謐過ぎる、という事だ。一見した限りでは、被害者が抵抗した形跡も犯人らしき人影が何かした痕跡も見つけられなかつた。

しかし、意識を集中すると途端にその異常性が眼に留まった。あそこに雪の如く漂う 青い光の粒子群 は神秘的、幻想的でありながらも その実、殺人に何らかの形で関係した疑いがある。

それを裏付けるのは、壁越しに顔を覗かせて見た限り、仰向けに倒れているスーツ姿の成人男性が、確実に息をしていないという事である。生きている感じがしない。それが、これまでに何度も死者を見てきた俺には一目で解つた。生者と死者の明確な違いが、例え遠目であつても解るのだ。恐らく、こんな高校生は他にいないであろう。

だからと言って、動搖しないものではない。虚を突かれた遭遇も含わざり、この光景は俺に特別大きな衝撃を与えていた。

痛いくらいに感じる鼓動。嫌な汗までかいている。悪寒、微かに笑う膝、夕暮れの裏通り。唾を飲み込んで、息を潜めた。

状況を整理する。

この俺、浅葱香月は通っている女子校から帰る途中、いつも通り近道をしようとして、この事態に出くわした。

殺人……それも他殺によるもの、つまりは、事件だ。あの現象、そして静寂の満ちる犯行現場、外傷の一切無い、まるで眠るように殺す不可解な殺害方法。この点から推察するに。

（グノーシス・エラエクト
靈的作現象だ）

あれこそ現代の魔法。有り得ざる現象を引き起こす不可思議だ。その証拠として常人には見えない蒼い光の粒子と、普通なら聴こえない靈子不協和音が余韻のように満ちている

ここで常識を出すなら、あくまで何も知らない一般人ならば警察に連絡するか、何も見なかつた事にして逃げるかする所であるが、俺はこうした事例の詳細を知つているだけに、下手な身動きが取れなくなるのだ。

間違いない。これはテレビのニュースで連日取り上げられている眠るように死ぬ怪奇事件、通称 眠りの森の魔女 と呼ばれるものだ。

それはいい。

だが、果たして俺は、ここでどう動くべきだろうか？

少し時間が経つと多少は冷静になれたようで、混乱と焦りが収まってきた。せめてもう少し情報を得よう、と再び覗き込む。

ふと、気付く。周囲に人がいないのだ。ここは閑散とした旧商店街の外れなので、この時間帯でもあまり人を見かける事がない。県が発案したプロジェクトにより新市街区の方へ人が集まり、自然と過疎化していくた歴史を感じさせる鄙びた場所、見捨てられた旧市街区だった。

雑居ビル同士の間、光の差さない路地にいる犯人らしき人物

その姿は誰も見た事がないらしく、謎に包まれた殺害方法からも警察が二週間かけて追つているというのに、未だ明らかな人物像も出

回つていな。

ソイツが、居る。

俺が世話になつてゐる探偵事務所の所長が言つには、犯人 魔女と言われている人物は不可思議な現象を起こすといつ。しかし現代において魔女、魔法使いなど到底信じられるものではないだろう。そういう、不可思議で摩訶不思議、奇妙で奇々怪々な怪事を起こすもの あると信じている方がおかしいと思われる、それ。

断言しよう。そうした怪異は実在する。事実、俺のこの体に宿つてもいる。一度目になるがこんな高校生、やはり他にいないであろう。つまりところこの犯人も浅葱香月も、常識の枠から外れている人間なのだ。

思索から戻り、現状に集中する。状況に変化はない。普通の実行犯なら目的を果たした後、すぐに現場を離れるのが鉄則。それを守らないとなると、死体を隠蔽する方法を探していると見て間違いないだろう。所作から人物像を伺う事が出来るかも知れない。強く興味をそそられる。こんな状況だといつのに、口元が歪む。やはり浅葱香月はマトモではない。どうしようもなく惹かれるのだ。俺の体に潜む怪異が、犯罪や異能という危険を求めているのである。

俺だけが、それらを読み解く事が出来る故に。

壁の向こう、女性の誰^{すい}何に体が強張つた。誰かいるの、というその言葉に応える程愚かではない。しかしながら不思議である。これ程正直に自分の存在を明かす、悪く言つなら浅慮に問い合わせてくるなど、凡そ噂通りとは思えない行動だ。

聞く限りでは、正体不明の殺人鬼。だがこれでは自分の情報を垂れ流しているようなもの。ならば噂は所詮噂だけのものだったのか。それとも別の理由があるのか。

足音が近付く。音質は軽い。走つてくるのが解る。俺は壁から距離を取り、数歩下がつた。周囲にはやはり人が見当たらぬ 疑

問が湧く。何故ここまで人がいないのか。幾ら旧商店街と言つても、あまりに誰もいなさ過ぎる。疑問。

（姿を見せるつもりか？見つからないよう逃げるのがセオリーだが……或いは見られても困らない理由がある？）

裏路地から現れる、上から下まで真っ黒な服を着た成人女性はウエーブがかつた長い黒髪を腰よりも伸ばしており、俯きがちで顔がよく見えなかつた。不気味、という第一印象を抱くと、それを裏付けるかのようにダウナーな声音が響く。

「女学生……人払いの術式はまだ機能しているのに、何故」

女は、右手の親指を噛んだ。鬱々と、平坦な声音が続く。

「失敗？ 私は失敗した？ いや、まだ大丈夫。どうして突破されたか解らないけどまだ修正が効く。洗礼は済んだ。消せばいい。目撃者は全員殺す。そうするしかない」

聞いているだけで気が滅入るような調子だつた。一人言のようで自己完結している内容の為、割り込むのに勇気がいる。こついう手合いは、自分の世界を壊されると何をするか解らない。

心臓が忙しくなりかけるのを必死に留め、言い聞かせる。大丈夫、今まで何度もやつてきた事だ、と。俺は強引に感情を押し殺して向かい合う。焦りや恐れという余計なものは、この今役に立つものではない。

「お前があの人を殺したのか？ 現行犯なら警察じゃなくとも逮捕出来るぞ。大人しく縛つけ」

恨めしげな目線が、それまで隠れていた前髪の下から送られてくる。

淀んだ瞳に潜む、黒い感情に怖気が走つた。怒りや恨み、憎しみが垣間見え、正気と狂気が混在しているようにも感じさせる。退廃的で、排他的な雰囲気だった。

次の瞬間、俺を睨みつけるそれが驚愕に見開かれた。

思わず何かと様子を見ていると、サッと踵を返して駆け出す。逃

げるつもりなのだ。考えれば当然。呆気に取られる。間の抜けた声があがる。魔女のワンテンポ遅れた反応と逃走に、完全に虚を突かれたのだ。追いかけようとする と、突然肩を捕まれ、その場に留められた。

「待て」

背後を見る。がつしりした手でその身じろぎにも離さない。成年男性だつた。ざつと見たところ、一〇歳そこそこだろつ。巨漢ではないが、体つきはしつかりしている。

「は、離せ！ 何だアンタは、あの魔女の仲間か！？」

太い声が届く。

「魔女？ そこに誰かいたのか？ いや、それよりも」鋭い眼が俺を射抜く。純粋な日本人のようだが、雰囲気がそこらの一般人とは違つていた。言うなれば刃物のような。緊迫した空気を纏つた、黒いトレンチコートの男である。

「お前からは、あの女の臭いがする。詳しく話を聞かせてもらひうぞ」普通に暮らしていた場合には絶対に身に付かない、戦士の空氣に戸惑う。魔女の姿はもう見えなくなつてしまつた。口惜しさに歯を食いしばるものの、すぐに思いなおす。

……もしかしたら、今はこれで良いのかも知れない。さつきは少なくとも良い流れではなかつた。純然たる敵意が向けられていた。襲われる可能性が高かつただろう。そのまま俺まで殺されでは元も子もないところだつたのだ。

ひとまず、男の話である。内容はまだ見えないが、人相から堂々とした大人の姿勢が窺える。視界に魔女が映つていれば混乱や動搖が少しある筈だが……それも含め、話す価値はあるだろう。

「とにかく離せ。警察に連絡しなくちゃならない。すぐそこで人が死んでいるんだ。アンタ、あの魔女が逃げていくところを見ていいなかつたのか？」

首を傾げる。

「逃げていくところ？ いや、何も」

ウソをついている様子ではない。タイミングからして視界に入らない筈が無いのだが、やはり、そういうた不可思議が働いていたようだ。魔女が言うには人払いの術式だったか。

つまり、俺だけが見えていた。この身に潜む怪異は、やはり俺を不可思議へと誘う難物であるようだった。

警察署で日付が変わるまで拘束され、事情聴取から解放された深夜である。俺の身元を引き受けている 実の両親は十年前に死去している 愛染探偵事務所の所長と落ち合った。俺は待合室にいた彼へと片手をあげて。

「悪い、今までかかった。やっぱ魔女の相が解った事は大きいらしいな」

ボサボサの髪を適当に撫で付けたその男性 眼鏡をかけた長身瘦躯の、それこそ押せば倒れるような中年は俺の姿を認め、携帯灰皿に煙草を捨てる。

「や、そりや そうでしょ。今まで何も解らなかつた謎の殺人鬼だからねえ。その最初の目撃者がカツちゃんっていうのも、何かの因果かね？」

俺の体に眠る怪異について言つているのだ。

「解式の事？」 でも、あまりおおっぴらに自慢出来るものじゃないし、これのおかげで棺桶に片足突っ込んでるのに。因果と言われても、あまり良い感じはしないな」

茶色のスースをだらしなく着た所長の横を通り過ぎ、外に向かう。「ああ、待つてよカツちゃん」

「カツちゃん言うな」

今まで俺を育ててくれた親代わりの人間に對してこのぞんざいな態度は正直、褒められたものではないのだろうが……今更変えるのも恥ずかしくて出来ないので。

頼りない風体というのもあって、どうにもきつて当たってしまう。無論、恩義は感じているのだが、性分であろう。

警察署から出ると、いの一番 夕方に俺を引き止めた黒いトレーナー「一トの男が正面に立つた。今まで待つていたらしい。

「済んだのか？」

見上げる程の身長差から睨まれて 浅葱香月は女学校でも長身な方で百六十センチある 男勝りな口を聞く俺は、やはり女学生としては異端なかも知れない。

「ああ、待たせたな。それで……話はどこでする？ 正直、女としては秋の寒空に外で立ち話というのは避けたいんだが」

すると、無愛想な態度とは裏腹に男は街中の光る看板を指差した。「解つている。あそこのファミレスが良いだろ？ 異論は？」

所長が慌てた。

「ちよ、ちよっとカツちゃん、この人は？ 夜遊びはいけないよ、まだ君は子供なんだからね！？」

「子供扱いするな、夜遊びなんかしないって。もう一人前なんだから。あとカツちゃん言うな！」

子供の頃から続く愛称なのだが、いい加減恥ずかしいのである。こつして幾度も抗議の声をあげているのだが、慣れ親しんだ慣習というものは簡単に変えられないようで、ついつい口が勝手に言つてしまふ、とは所長の言い分。

そこでふと男を見る。

「俺は浅葱香月。香月でいい。こつちは愛染幸助。あいぜん・こうすけどちらも愛染探偵事務所の者だ。アンタは？」

口籠る様子に、先程までの堂々とした様子は見られない。

「どうした？ 何か言いにくい事でも？」

いや、と答えて。

「俺は……伊庭。伊庭和泉守玄之丞吉兼だ」

思わず聞き返す。何かとてつもなく長い名前のように、聞き取れなかつたのだ。所長と上擦つた声が重なつた事は、無理もあるまい。「いば・いづみのかみ・げんのじょう・よしかね」

男は区切り区切りに、解りやすく発音してくれた。一度目の名乗

りに慣れているよつた　恐らくそういつた苦労がこれまでに何度もあつたであろう事を伺わせる態度だった。

昔の基準であれば伊庭は姓、和泉守と玄之丞は役職で、吉兼が名との談である。父親や祖父から一文字、曾祖父から一文字取つてと由来は多くあるようで、結果こんな名前になつたらしい。役職は既に無いので通称に代わつているようだ。

閑話休題。移動先のファミレス、テーブル席にてハツと何かに気付いた所長が瞠目して身を乗り出す。

「伊庭！？」伊庭つてもしかして、御三家の伊庭！？」

横で大きな声を出された俺は耳を塞いだ。

「音量下げてくれ、所長……何、その御三家の伊庭つて」

「あ、ああ、ごめんよカツちゃん。ええと、御三家から説明しよつか」

それは、ある分野について最も高名な三者を差して言つ言葉らしい。近年では自動車メーカーや歌手、日本の中学校から米国の大学などを言つのだが、起源は日本の徳川御三家という。当時は將軍を補佐する役目を負つていたようである。

そして伊庭は、大昔から陰陽術や風水などに関連した、どちらかと言えば表沙汰に取り上げられない裏社会での御三家に数えられているとの話だった。

通称、陰の御三家。
「まさかビッグ・スリー^{ゆかり}の人物に出会えるとは、しかもこんな街で」

唐突に、伊庭が遮る。

「家は関係ない。もういいだろ、止めてくれ」

少し意外だった。立派な家柄だというのに、彼は家の事に触れられたくないのだろう。先に口籠つたのはこれが原因かも知れない。「所長、謝つて。すまなかつたな、伊庭。こちらに悪気はない。話を進めよう。

お前は、あの魔女を知っているのか？」「

しかし、続く伊庭の言葉に俺は首を傾げる事になる。

「それは、どっちの事だ？」

話が、噛み合わない。

「どっち、とは？ 魔女は一人いるのか？」

しかし、伊庭の答えは。

「いや、魔女は一人だけだ」

腕を組む。どういう事だろ。混乱させよつとしている、とは思えないが……そうしているとウエイトレスが伊庭にお冷、俺にメロンソーダを運んできたので口を付けた。所長が煙草を吸おうとするのを横からかつさらい、握り潰す。禁煙席である。

「……そうか。つまり、魔女ではない何者か……関係者がもう一人いる、という事か？」

「う……む……」

歯切れが悪い。

「そうかも知れないし、そうでないかも知れない。

逆に俺からも聞く。夕暮れ時のお前からは、俺が知っている術式の残滓を感じた。あれはどういう事だ。お前こそ、あの女を知っているんじゃないのか？

「あの女とは、誰の事だ？」

魔女か、とも思ったが、彼はその姿を見ていない 明らかに見える位置だったというのに。少し躊躇った後、伊庭は答えた。

「今は異能犯罪者としての烙印を押され、各機関から追われている……長いウエーブの髪に、」

俺は思わず立ち上がった。

「やはり、アイツか！」

すぐに迂闊だったと気付き、手遅れだといつにのうを押さえて静かに座る。

「……どういう関係だ？ ちなみに俺はたまたまあの場に居合わせ

ただけで、偶然出くわしたんだが
俺から視線を外し、静かに答える。

「……婚約者だ」

「」の時、俺と所長は鳩が豆鉄砲をくらつた顔をしていたと思う。
見れば左手の薬指に指輪が嵌められていた。

「なんとしても連れて帰りたい。今は、それしか言えない」
「しかし、異能犯罪者となるともう市井に戻るのは絶望的だ。素直
に罰を受けさせるべきでは？」

何しろ専門の機関は警察よりも強い権力を持つている。それこそ
伊庭を初めとした裏御三家を凌駕するだろう。

俺の言葉に、伊庭は臓腑から搾り出すような声で答える。

「……事情があるんだ」

「」の男の背負っているものの大きさを、垣間見た気がした。

閑話休題。

異能犯罪についてである。

いつ聞いても、この言葉を聞くと好奇心と知的欲求が湧き上がる。
言葉が持つ魔的な魅力に、俺はすっかり虜だった。

通常の警察機構では対処出来ない、超常現象や靈的な作用現
象が人為的な意図性を持つて関与したと思われる犯罪行為は異能犯
罪と区分されて専門機関に委ねられる。

混乱が起きる為、決して明るみに出してはいけない案件だ。よつ
て、グレーゾーンの探偵がそれを優先的に調査し、専門機関に協力
する体制を取っている。

言つなれば尖兵。または斥候。或いは……捨て駒。

危険度は高く、保身を思つなら手を出すべきではない。身に及ぶ
危険が凶悪殺人事件の比ではないのだ。事実、この所長も当初はそ
う言つて手をつけなかつた。

キックカケは、俺。

何を隠そう、俺は異能や術式に關して専門家である。

プロフェッショナル

「お前、異能犯罪について知つてはいるのか？」一般人のくせに

一般人。笑わせてくれる。女子高生探偵を舐めてくれるな。

術式^{マナ}というものは呪いの式だ。人の心が放つ精神言語^{「」}によって周囲の靈子^{「」}に働きかけ、現実に靈的^{「」}作用現象^{「」}を引き起こす神秘である。

これが悪用される実例も多く、先も言つたがそうしたものは 異能犯罪 と区別されて専門機関が事の処理に当たっている。

ブレザーの胸ポケットから取り出した探偵手帳を相手に見えるよう羈^{「」}す。

「愛染^{「」}探偵事務所と、浅葱香月の名前を覚えておいてくれ。俺だけが異能犯罪を、本当の意味で解き明かす事の出来る技能を持つている。何かあれば、連絡を」

「ならば、俺からもこれを」

名刺を渡される。長つたらしい名前の横に書いてある漢字の並びに、眼が惹かれた。

「……我謝御靈会？」

それは、異能犯罪を専門的に裁く権利を持つた、巨大な組織の名だつた。

* * *

翌日、女子高へ登校する道中で、皆が遠巻きに俺を見ていた。特に昨日今日始まつた光景ではなく、入学当初からこうした様子は時々見られたが、最近顕著である為、流石に気になってきたのだ。

やはり、探偵というのが興味を惹くのだろう。時に生傷を作つてくる辺り、自業自得なのだろうけれど。流石にまだ殺人事件の第一発見者だとは広まつていまい。所長も未成年だとして伏せるよう警察にお願いしていたし。

しかしながら、俺がどんな状態でも変わらず声をかけて来る物好きが一人いたもので、それは教室に入つてすぐの事だつた。

肩より長い金髪をツーサイドアップにした、碧眼の美少女である。

高飛車で常に取り巻きが一人はいる、神崎零子だつた。俺から見てもアイドルか女優のようで、実際に街でテレビ出演の声もかけられたという美少女なのだ。

「ああら、浅葱さん。御機嫌よ。今日はいつもより五分程早いのではなくて？ 貴方のようなアブない人が五分前行動だなんて、槍でも降る前兆かしら？」

「ああ、お嬢。いや、昨日変な男と知り合つてな。あまり寝てないんだ」

「お、男！？ 浅葱さんに男性の影が！？」

やおらガタガタ言い出す教室内。視線が集まる。何故ここまで注目されるのか。実際、男性と付き合つている同級生は多い。近くの高校は共学なので、そこの生徒と というケースが大半だが、社会人の場合も聞く。滅多に無いが、酷い場合では援助交際の噂も囁かれる。格式高い女子高とは言え、恋に恋する乙女ばかりではないのだ。現実なんて、こんなものなのだろう。

なので、男と街で知り合つた程度、どうという事もない世間話の筈なのだが やはり、嫌われ者はそういう方向でも注目されるのだろうか。居心地が悪い話である。

「お姉様に近付く男性がいるなんて……身分を弁えない殿方もいたものですね」

何やら不穏な声音のヒソヒソ話が聞こえてきた。

「どうしましようか。ファンクラブの人たちに連絡は？」

内容までは聞き取れない。聞きたくないというのが正直なところだが。

「お姉様、今日もお美しいですわ……」

頭を抱える。視線が痛い。やはり俺は普通の生活を送れないのか。ここまで注目されるとなると、俺に何か不手際があつたとしか思えない。しかし 解式 の事も異能犯罪の事もまだバレていないと思うのだが……

「物憂げな表情も艶があつて……」

やはり自業自得だろうか。自分から周囲に歩み寄らずして、何を受け入れてもらつつもりなのだろうか、俺は。そんなだから一年の秋になつても友達一人作れないのだ。嘆かわしい話である。華の女子高生なのに、満足にガールズトークの一つもした事がない。

自慢にしているポニー・テールに触れる。青いリボンの感触が、心を落ち着かせてくれた。何度も同じ物を買い換えて使用しているのだ。というのも、最初の一号は母の形見なので大切にしまつてあるが。

俺は、今の自分から変わりたいと思っている。けれど何から手を付ければいいのか解らず、同じ場所で足踏みをしてばかりだ。出来事と言えば、探偵の真似事、神秘への造詣があるというだけ。日常の象徴じみた学校ではあまりにも 異質だった。

「 フ、フフ……」

傍らからの不気味な笑い声に顔を向けると、お嬢が俯いて立ち直りしていた。

「どうした、お嬢」

いつもならもつと気丈夫に振舞うというのに、珍しい様子である。「そうですか、いつかは、と思っていましたがこれ程早くとは……フフフ……」

すると、普段キビキビした動作の彼女からは想像がつかない、幽鬼のように頼りない足取りで席へと戻つていった。口から呪詛のように吐き出される言葉は、周囲の雑音に紛れて聞き取るのが難しい。「牽制、牽制しないと……そうですわ、お昼……お昼にお弁当をダシに誘い出しましょバトラーう……の方、子供味覚だから好みに合つうのを今からでも執事に届けてもらえば……」

お嬢の様子に呆気に取られた俺は、暫し呆然としていた。あれは一体どうした事だろう。嫌味の一つでも飛んでくるかと思ったのだが。そうしていると担任が現れ、何事もなく一時間目の授業が始まつた。

学校にいる間くらいは普通の女でいたいと願つても、今まで
は叶わぬ願いであると自答し、俺は一つ溜息を吐いた。

第一章 森に潜む狩人

神崎 零子

彼女とは剣道で知り合った仲である。中学時代から

剣道小町と称えられていた彼女を、女子高入ったての練習試合でやり込めた事からよく因縁をつけられるようになり、当時は険悪な仲だった。それが軽い調子で会話に冗談を交えられるようになつたのは、最近になつての事である。

向こうはどうか知らないが、俺はこのお嬢が好きである。実直で努力家、勉強、運動どちらも学年トップクラスを維持している才色兼備という才媛。県内でも高いレベルであるこの女子高にてその成績を保ち続けるのは並の努力では無理なのだ。それは同じ場所にいる俺が一番良く知っている。

お嬢を例えるなら、白鳥であろう。人知れず努力を重ね、しっかりと結果を出す。常に周囲の期待に答え続け、それに比例して皆に寄せられる信頼が、俺にはとても羨ましく、眩しく見える。

しかし一步引いた視点から見ていると、彼女の欠点も浮き彫りになつてくる。一度視点が固定されると、それしか見えなくなるのだ。視野狭窄を起こしてしまったのがちな事に、一体どれだけの生徒が気付いているだろう。

果たして今回、それが原因となつた。

* * *

天気が良いので、昼食は屋上で取る事にした。季節は秋に入りかけた九月の終わり。紅葉し始めた街路樹の並ぶ新市街地を眼下にベンチに座る俺とお嬢、その他数人とで他愛ない会話を肴に過ごす昼休みは、俺にとって新鮮なものだった。

何故か人一倍いきいきとしているお嬢が、膝に乗せていた重箱を自慢げに見せてくる。咳払いを一つして。

「これは神崎お抱えのシェフが作ったお弁当ですわ。最高級の素材を使って調理された、それこそ中身は一流レストランで出されてもおかしくないレベルですの。これを貴女のような貧乏人が食べられる事に感謝して欲しいですわね」

「いや、別に頼んだ訳では」

「でもまあ今回は！ 特別に！ この私の好意で食べさせてあげますわ！ 本来なら神崎以外は口に出来ない高級料理を味わえるのも私のおかげという事をお忘れなく」

今日は舌の滑りが普段より五割増しくらいになつてこなつてようだ。やかましい程である。

「いや、だから俺は頼んで、」

「氣後れなさるのも無理はありません、貴女のような少々見た目が優れている程度でこの私、学校に多額の寄付をしている神崎財閥の社長令嬢に眼をかけられているなんて、もはや奇蹟と言つても過言ではないのですからね ま、まあ美点がそこしかないという訳ではありますんけど」

自分を持ち上げまくつてているのは別に良いのだが、やつぱり俺は弁当を食べたいと頼んだ訳ではないのである。この流れから考えるに、お嬢は俺にどうしても一緒に食べてもらいたいようだつた。

「別に見た目は普通だと思つが。俺くらいの奴、普通にいるだろ」

そこでお嬢は呆れたように首を振つた。溜息もついている。素の調子に戻つた聲音で。

「……氣付いておりませんのね」

意味が掴めず、俺は首を傾げるばかりだった。

「ところで浅葱さん、昨日お知り合になつたという男性とは、どうじこまで？」

興味津々といった様子で詰め寄られ、少し身を引かせた。

「じこまでつて何だ、お嬢。携帯の番号を交換しただけだけど、その位は普通するだろ？ お前だつて男友達いるんじやないのか？」

あの伊庭が俺の男友達であるかというと否であるのだが。

お嬢の弁当箱 三段重ねの重箱である に手をつける。美味い。色とりどりの食材が主張し過ぎず、互いに引き立てている様は圧巻の一言に尽きた。しかし隅の方に鎮座するアスパラガスは苦手なので手付かずである。

「え、ええ、それはもう沢山ありますけれどね！ 未だ誰にも心を許してはおりませんし、そう簡単に許すつもりもありませんわ！ 私の恋人となる人は、私よりも気高くなくては！」

難儀な女である。お嬢の天に届かんばかりのプライドを超えるヤツが果たして人類に存在するだろうか。破滅へと突き進むその根性は認めるが、あまり褒められたものではないだろ？

「そういや剣道部の方はどうだ？ 最近顔を出してないけど、皆来てる？」

「それはもう。皆さん一生懸命ですわよ。精神鍛錬の場としても体を鍛える場としても人気の部ですし、それに剣は日本人の心ですかね。自分を見つめなおす良い機会になつていいようですね。皆さんの士気も高いですし。今度の大会では必ずや優秀な成績を修める事でしょう！ そうなれば次期主将としても鼻が高いですわ！ 薙刀部なんかには負けませんわよ！」

立つて高笑いし始めるお嬢を無視しつつ、彼女の取り巻き クラスマイトである に話しかける。

「コイツといで疲れない？」

お嬢のような手合いがいると会話の取つ掛かりに出来て、話題が切り出しやすい。普段話さない彼女の取り巻き達はどうやら俺が嫌いなようで、会話しようにも余所余所しさが拭えないのだが、今は思い切つて踏み込む事にする。

「ところで最近、何か変わった話とかない？ 変な噂つていうのかな」

この話の運び方は我ながら自然だつたと思う。やはり探偵としてはの眠りの森の魔女が気になるし、他にも眼に留まる異常があれ

ば放つておく事は出来ない。手当ては背後にいる異能犯罪の担当機関　ユニオンという　がある程度受け持つてくれるのと、こいつした自発的な調査も認可されている。

何よりもこの問いかけをした大きな原因としては、あの伊庭が話した言葉が引っ掛かっているからだった。

それは　どつち　の事だ？

曰く、魔女が一人いるのとは違うらしい。ならば魔女ではない何者かがいるという事だろう。そう踏んだ俺は少しでも手掛けりを、と女子生徒達の言葉に耳を傾けた。

お呪いが流行つているという。

少々肩透かしだったが、聞けば聞く程引っ掛かるものを感じたので調査する事にした。確かに女性は噂や占い、呪いというものに強い興味を抱きやすい。しかしながら流行り廃りの激しいジャンルでもあるので、特に興味のない俺は今まで対岸の出来事に感じていた。だが、お約束事のようなものは時代が流れても不動の法則の如く生き残るようだ。由緒正しい女学校は、長い歴史を誇る故にその実績も維持されるものであり　また、同様に人の心を強く揺り動かす怪談というものが脈々と受け継がれてきていた。

深夜の教会で怪人に会うと、願いが叶う

これには腑に落ちないものがある。願いが叶うという安易な言葉に縋る輩が必ず出てくるのに、しかし教師連中が特別意識して注意を呼びかけている訳ではないという事だ。あまりにも甘い話に誘惑され、願いが叶うとそれを悪用する者がいてもおかしくはないというのに。しかし俺が今までこの話を知らなかつた点、そこまで大きな噂になつていてる訳ではないようである。こういつ手合いの話はやはり、裏を疑うべきであろう。

言つてしまえば、人に良いように働く怪談というのは珍しくない。座敷童ざくしづのわらわが筆頭にあげられるが、しかしそういった場合はもつと大々的に話され、それこそ誰でも知つてゐる位に広まつてゐるものでは

ないのか。

この話が女生徒の間だけで噂され、誰でも出来る呪いとして認知されている理由があるので、と。俺はそう疑つたのである。その直感は正解だつた。まじないとは呪いと書く。人を呪う、呪詛にも為り得る概念を内包したもの それが罷であったと判明するには、もう少し後の話になる。

* * *

女学校の制服は紺のブレザーとスカートに、指定のタイツと革靴だ。俺はちょっと違反してガーターを着けているが、これは何も背伸びしての事ではない。

スカート下に武器を隠せるのだ。女にしか出来ない携帯方法であり、流石に持ち物検査でもスカートを捲り上げるような調べ方はしない為である。アクションやスパイ映画でも良く見る手法だ。着替えの時は少々苦労するが。

左と右の太腿外側に、片刃ナイフを仕込んでいる。セレーション背に鋸刃も備えた刃渡り十五センチのコンバット・ナイフとなつてている。これは二つの背を合わせて合着させ、刀身中央にスリットの入つた大型のソードブレイカ刀剣碎きとしても使用出来るのだ。

正式名称は、罪斬の陰と陽 とされている。

量産モデルではなく、名のある刀工による靈的な作法で打たれたワンオフモデルで、異能犯罪に携わる俺へと与えられた、神秘を断つ為の媒体である。

浅葱香月の探偵七つ道具が一であるが、ひとつして考えるとどうにも物騒な探偵であった。

閑話休題。

噂の真相を調べようと思い、放課後に校内を巡回していると、近くの教室から女生徒の怒鳴り声が聞こえてきた。何やら複数人で一人を攻撃している様子だ。

近付くと、聞くに堪えない言葉が耳に届いてきた。ムカつく、気持ち悪い、魔女の癖に そんな調子で攻撃いやさ口撃が続いている。足が向く。そう、俺の興味を惹いたのは魔女という単語だ。まさかとは思つが眠りの森の、ではあるまい。しかしながら関係者でないと断定する要素もない。疑うべきであろう。

ちなみに街へ出て昨日の事件の調査をしていないのは、昨日の今日でそう大きな動きを見せる事はないだろう、と嵩を括つての事だ。そんな迂闊な人物ならとうに警察に捕まつているか、少なくとも正体を突き止められている筈である。組織ぐるみの疑いがある事から、事前に情報を集める必要もあるだろう。今、迂闊に動けば向こうに警戒される心配もあつた。

ひとまず眼の前の教室へと入り、隅の方にて個人を罵倒し、威圧している三人へと声をかけた。

「何をしてる」

ああん、と口汚く答えて振り返る、茶髪の女生徒とそれに似た風体の取り巻き二人。その間から視線を通すと、小柄で大人しそうな生徒が怯え、竦んだ様子で縮こまつっていた。

到底、魔女には見えない。昨日の人物とは体格から違つ。異様に髪が長い点は気になるが、個性であると思えば見逃せる。

長い歴史を持つ県内有数の女子高と言つても、こうした問題は後を絶たない。逆に異性の目がない分、女同士の方が陰湿でしつこい面がある。人が集まる閉鎖的な環境では、尚更であろう。

「苛めか……恥ずかしいと思わないのか、格調高いこの学校でそんなみつともない事をするなど。しかも複数でよつてたかつて」
すかさず反論する茶髪ボブカットの生徒、追随する取り巻き。

「なんだよ、オメーには関係ねえだろ！」

「スカしてんじゃねえよ、クソ」
「消える売女^{ビッチ}」

内心、一つ溜息を吐いた。同じ女として嘆かわしい限りである。

「そのネクタイは一年生だな。同学年の生徒を関係ないとは言い切

れまい。それに廊下まで聞こえているぞ、お前達の声は。聞いたところから察するに彼女が気に入らないようだが、それなら一方的に責め立てるのではなく改善するよう頼むとか、もっと穏便なやり方があるだろ。仮にも名のある学校の生徒だとこうのに、どうしてそもそも攻撃的なんだ」

「これには、部外者は黙つてろ、知つたふうな口聞くな」と返された。嘲笑混じりで、蔑む視線がぶつけられる。

茶髪の生徒が俺の脛を蹴ろうと足を振り出したが、大体そんな事だろうと予想していた俺は、こうした攻撃は生徒の間でも手軽な嫌がらせとして通例である。横に一步動いて回避した。

再び蹴ろうと片足立ちになつたところで軽く胸元を押してやると、相手は尻餅をついて倒れる。正直、無益だった。

「茶髪の生徒。お前の顔は覚えた、これ以上続けるなら、今度は攻撃するぞ。

少し考えれば解るだろ。苛められる方は痛いんだよ。嫌なんだよ。自分がされて嫌な事は人にするなつて小学生の時分に教わらなかつたか？ いつか、それは自分に返つてくるぞ」

少しの間、不穏な空気が漂つた後、彼女は取り巻きに耳打ちされて立ち去つていった。その際に舌打ちを聞こえよがしにしたのは、捨て台詞の代わりであろう。

俺は縮こまつていた少女へと向き直る。

「大丈夫か？」

改めて見ると、長い前髪に顔が半分以上隠れていた。腰まで届く長髪は艶やかな黒、ほつそりとした体型は小柄で俺よりも頭一つ分は小さく思えた。掠れる程に小さな声が耳に届く。

「あ、あの……どうも、助かりました」

「いや、俺が勝手にやつた事だ。余計なお世話だつたら謝罪する。ところで

魔女というのは、どういう事だ、と。

答えるように前髪のカーテンから覗かせた眼は、くぐりくぐりとして

いて一目で美少女であると解った。綺麗というよりは可愛い系で、怯えを滲ませるつぶらなそれは子兎を思わせる。

「わ、私、その……良くない事を呼ぶ、体质で……」

すぐさま直感した。生まれ付き不幸や災厄を呼び寄せる人間がいるというのを文献で見た事がある。

「不幸体质か。または、靈媒体質？」

それは、居るだけで己と周囲に禍を呼ぶというものだ。彼女の意志に關係なく、問題を起こすのであろう。だから、先の三人はそれを氣味悪がつて責めていたのか。

「あ、はい……だから、私には近付かない方が良いと思います……」

不幸を呼ぶ女。成る程それが魔女と呼ばれる由縁であろう。しかしこのまま見逃すというのは忍びない。彼女は何も悪くないのだ。問題を起こそうとして起こしているのではない。なのに耐えている。じつと、他者を恨むような眼もせず、呪詛を吐く事も無く。それはまるで呪いでさえあるだろう。

俺ならば、それを解き明かす事が出来る。

「待て。まだ話は終わってない。俺は浅葱香月だ。君の名前は？」

「さ、早乙女さおとめ・イチ一といいます……浅葱、さん？」

彼女が澄んだ瞳を覗かせる。

「もしかして、剣道部の……？」

「よく知っているな。お嬢繫がりで変な噂でも聞いたのか」

「い、いえ。入学してすぐの、剣道部員を全員倒してしまった事件で……知りました」

それか、と頭を抱える。俺はこれでも剣術道場に通っていた身である。男ばかり、それも猛者が舞き合つ道場でしごかれて來たので、入学当初は殺氣立つていたのだ。しかも剣となると負けたくない一心で事に当たつた為、俺としても望まない結果が生まれてしまった。そうして現在に至つても友達が一人もいない孤独な学園生活を送っている事の顛末となる。

はつきり言つて、我ながら愚かだった。周囲が遠巻きに見るので、自業自得そのものであろう。

両掌を合わせ、拝むようにして言つた。

「頼む、忘れてくれ。俺としてもあれは望んだ結果じゃなかつたんだ。ただあの日は、連日勧誘の声をかけられて苛々して、その捌け口にしてしまつたというか……」

微かに笑う声がした。今度ははつきりした声音が耳に届く。

「思つていた程、怖い人ではないんですね。少し安心しました」

でも、と。

「やっぱり、私には近付かない方が良いです。貴女を不幸にしたくない。

私は、魔女ですか？」

寂しげな表情で、夕陽を背にそつ語る。陰のある美少女は、自ら孤独を望んでいた。

場所を変え、校庭を見下ろせる場所にあるベンチに早乙女を座らせた。次いで隣に腰を下ろす。背後には花壇の間を通る遊歩道が右から左に伸びている。ここから左に行けば緑のトンネルやバラ園も見受けられる、生徒達にも談笑の場として人気が高い遊歩道だった。尤も、秋の寒空の下ではその人気も凍えている昨今だが。拒絶しようと壁を作るこの生徒を無理やり連れてきた為だろう、不安げな視線が心に刺さる。

「あの、浅葱さん。お話どこのは……？」

「君の不幸体質についてだ。それ、治せるかも知れない」

彼女は瞠目した。まるで信じられない事を聞いたようだつた。

「な、治せるつて……ウソ言わないでください。お医者様の治療も神社のお祓いも効果がなかつたんですよ、生まれてからずつとなんです。何人も傷付けてきたんです。何度も傷ついてきたんです。それを、今更……」

絶望している言葉の内容とは裏腹に、疑い半分、期待半分という

眼。それに彼女が長い間、深く悩まされてきたその片鱗を見た気がして、俺は何とかしなくてはと決意する。

傷は治るものだ。疑いは眞実によって晴れるものだ。

そして、絶望は希望によつて癒されるものであるべきなのだ。「そんな対処法ではダメだ。異能というのは、一種の怪異なんだよ。覚えておくといい。この世には、常識では及びもつかない怪異が存在する。

その一つが、君の持つその異能、不幸体质だ」

異能は必ずしも人間に對して有益を齎すものではない。こうして自身やその周囲に害を及ぼすものだつて当然のようだに存在するのだ。

「怪異？ 異能？」

「ああ。ある程度情報を提示する事は可能だが、今それは必要じゃない。ただ、そういうモノがあると理解してくれればいい」

A・ヘクター博士アーノルド・ゴーストが提唱したヴァルブルギスの定義によれば、異能は精神の深奥、マスター・ピース心理的元型と呼ばれるものが原因となつて表面化するといつ。

その人間のみが得られる能力を、異能 専門用語では天恵と呼称するが、こちらは一般的の意味でのギフト 贈り物と混同されてしまう心配から、あまり好んで呼ばれない。

端的に言えば、心理的元型が発する心界言語テトラゴードにより、異能は実現化される、という話である。

尚、これらは先日見た殺人事件の靈的作用現象とは概念が異なる。こちらは異能、あちらは術式だ。分野にして国語と数学くらいの違いがある。

ちなみにあの時の青い粒子群は術式発動後の残滓であり、何らかの事象変移が行われた軌跡となつていてる。

何かが、引っ掛かる。そうだ、基本的には術式は同時に使用出来ない。対消滅現象が起きて相殺されてしまうのだ。そもそも術式の並列処理、デュアルキャストが行われていたとしたらその時点で俺が気付かない筈がない。それだけ大きな兆候がある。

つまり、人払いの術式と、殺害を目的とした術式があの場で使われていたが、それにはデュアルキャストの兆候はなく、且つ対消滅現象を起こさず、二つの術式が存在していたと……？ 理屈が、通らない。

考え込んでいると、横から声がかかった。すっかり自分の考えに没頭していたようである。

「すまん、少し考え方をしてた。それじゃ、解式を」

俺の持つ 解式 とは、言わばサイコメトリー能力である。能力の範囲は厳密に定義されている訳ではないが、主な特徴として超感覚的知覚『ESP』の感応能力とされている。解りやすく言つなら、対象から直感的に情報をキヤッチする力だ。

例えば遺留品から残留思念を読み取り、その時の行動や居場所を解明するというように使う。

だが解式と呼ぶ手前、それだけではないのである。読み取るだけでなく、解く事が出来るのだ。呪いや思念、異能を解読し、解き明かし、そして 解を導き分解する。

「始めよう

だが、直前。最悪であり最高のタイミングで、邪魔が入った。

男の声。

「無理だよ、それは。止めたほうがいい。止めるべきだ」
背凭れの後ろ、遊歩道の、その向こうに人影があった。

黒いマントとシルクハット。顔は帽子に隠れて口元しか見えないが、その口元も奇妙なもので覆われていた。

男 シルエットと声から判断した が顔をあげる。白い仮面
だつた。道化師の、奇妙な笑いが描かれた 仮面。

気配も前兆も脈絡もなく現れ、不気味さを醸すそいつは、道化師か魔術師か、はたまた怪人か。

そう、確か。教会の怪人は、願いを叶えてくれる……だつたらうか？

「彼女の仮人格と单一概念になつてているんだ、それはね。 鍵を

ペルソナ

持たぬ者が安易に人の精神へと手をかけるべきではない。それは神への冒瀧だよ。意味が解らない君ではないだろう? 浅葱君

既に立ち上がっていた俺は言葉を返した。

「どうして俺を知ってる。お前は誰だ」

本来なら不審人物として警察に連絡しても良いくらいなのだが、どうも こちら側 の人間である事を臭わせる言葉に、様子を見る事を余技なくされる。

しかし怪人の方は「どう」と、そうではなく。

「見るといい」

そう言い、右手を突き出すと奇妙な現象が起こった。俺としては見知ったものだ。

幻想的で神秘的に、右掌を中心に描き出される円状の紋章があつた。半透明で燐光を放ち、光の粒子 マナ 灵子が周囲に漂い始める。俺はそれに度肝を抜かれた。本来ならば秘匿すべき紋章技術を、突然これ程おおっぴらに使ってみせるなど、まさかにも想像も出来なかつたのだ。

「クラフト術式!? こんな場所で! ?」

怪人の、見えない口元が歪んだ、気がした。

砲弾の如き勢いで光の塊が発射される。向かう先は俺 では、なかつた。

隣にいる彼女、早乙女だ。刹那の間、連續的に不意をつかれた事で動けない俺は、呆然とそれを見ている事しか出来なかつた。

だつて、突然怪人が現れて、そいつが実は術式使いで、しかも何の躊躇もなく攻撃してくるだなんて 何をどう考えても、至らぬ答えだつたのだから。

しかし、幸運な事に、まるで奇蹟のように。

「えつ? え、あ ! ?」

早乙女はベンチの前脚に突つかつて、転んだのだ。当然、怪人が放つた光の砲弾は彼女に当たらず、その上を通過し、少しして消滅する。

緊張していた全身が一気に弛緩し、深く息を吐き出す。ゾワリと全身の毛穴が開く感覚も治まり、寄せた眉根が緩む。早乙女の死を目の当たりにするという最悪の事態は防がれ、内心胸を撫で下ろした。

「冗談のような出来事だ。まさか彼女は運動音痴なのだろうか。だとしても、これは僕倅に過ぎた。ケアレスミスが命を救うなど、奇蹟以外の何物でもない。

しかし、続く怪人の言葉は俺を驚愕させる。

「彼女は不幸体質と同時に、最高の幸運を持っているのか。呼び寄せる不幸は、彼女にだけは害を及ぼさない。及ぼせない。だから、誰も彼女を殺せない。

凄いものだらう? しかし、これでは願いを果たせなくてね。困つていいるんだ」

戦慄を隠せない。言葉そのものは聞き取れたが、俺の頭は理解するのに少しだけの時間を要した。

この怪人は、早乙女を殺そうとしている。

何の変哲もない学校の片隅で、忍び寄る非日常の足音に、俺は好奇心と恐怖心がない交ぜになつた、奇妙な板挟みの気持ちを抱くのだった。

第二章 泣き声は黄昏に遠く響く

怪人は心界言語テトラゴンを、精神透写によつて頭上に映し出していた。そうして虚幻と実存が共に存在する、曖昧な場を造つてゐるのだ。はつきりした虚構でも、確かな現実でもない空間。今この場で俺達二人だけが、この怪人を認識する事が出来る。周囲には見えない、聞こえない、解らない。

それは俺に 真昼の月 を連想させた。確かにそこにあるが、普段は見えないモノを意味する言葉だ。

ひいては、心を指す单語。

「浅葱君。君は人の心を覗き見る。私は知つてゐるんだよ。この学校に来てから君の事はずつと見ていたからね。出過ぎた真似さえしない子なら友達にならうとさえ思つていた。そう、良い子でさえあればね」

心を覗けるのは、良い事などでは決してない。寧ろ悪い 覗かれる側からすれば害悪でさえあるだらう。その事に良心の呵責を感じる時は今もある。人から咎められるような、倫理に反した行為だ。けれど、だからこそ俺にしか解決出来ない、俺にしか聞こえない声を聞く事が出来る。人知れず泣いている心に触れて、癒してやる事は決して悪い事ではないと信じたい。

力は、使い方次第なのだから。俺は幼い時分に、それを所長から教わった。

怯えた声が傍らから届く。早乙女が身を起こして、しかしまだ立てずに竦んでいた。口元に当たた手が震えている。視線の先にいる怪人が、余程恐ろしいのだらう。

「お嬢さん……小さな魔女ジトル・ウイッチ。君は目覚めてはいけない。しかし何故かな、君達の縁は切つた筈なのに、こうして巡り合つてゐる。私はそれが理解出来ない」

不可解な言葉だつた。縁を切る、というのが人出来るものどうか。術式にそういう類の、觀念的なものに干渉する性質や型式などはまだ発表されていない。

術式は、教会という組織によつて管理されている。現在判明している全ての型式タイプは外典目録インデックスへと一概に記録され、そこから各機関が許可を得て必要な型式を引き出し、使用する仕組みだ。

ならば、この怪人は独自に術式を構築している可能性がある。

或いは、全く別の可能性。

「答える。お前は何者だ」

「馬鹿の一つ覚えだね。聞けば教えてもらえるとでも？ 甘い、それが通じれば誰も苦労はしないさ。子供に過ぎる。少しば自分で考えたまえよ」

嘲笑混じりの言葉に口元が歪む。嫌味なヤツだ。

状況確認。周囲を見回す。眼下で未だ呑気に部活動をする生徒達も、こちらの異変に気付いた様子はない。あれだけの現象が起きたというのに。本来なら教職員や警察を呼ばれてもおかしくはない。

そう、普通なら。

頭上に広がる盤状の紋章が、周囲から俺達を隔絶している。だが、それはここから動けないという事を意味するものではない。

「ああ、無駄だよ。助けは来ない。私達の周囲には、外部の人間の無意識領域に働きかける、認識阻害の式を敷いているからね。興味を逸らす、というのかな。視界に入つても見えず、音も有意信号として受け取れない。人間が持つ意識のフィルターに間接的に作用する術式だよ」

すぐに察する事が出来た。あの魔女が使つていた 人払いの術式と性質に通じるものがある。昨夜、遅くまで資料を漁つた甲斐があるといつもの。

例えとしては、カメラレンズのピントが解りやすい。中央の人物に焦点を当てた状態では、周囲の景色がぼやける。奥行きがある情

景なら尚更だ。

見えているのに、見えない。聞こえているのに聞こえない――これでは一種の異界だらう。誰も触れられない、真昼の月。

そういう場のお膳立てが済んでいるという事は……確実に、ここで殺すつもりに違いない。考える。どうやってあの怪人を撃退するか。相手は術式を使う。彼女を庇いながらでは難しい　真正面からでは不利。裏をかく必要がある。

俺の中の怪異が囁く。あの怪異を殺せと

「早乙女を、殺すのか」

「そういうお願いをされたからね。しかし先の通りだ。どう事故を装つても、こうして直接的な手段に訴えてみても、彼女には届かない

殺す手段が無いという事か。しかし諦めたようには見えない。ならば次に狙うのは、別の対象　俺だらう。

「居合わせた俺も殺すつもりだな」

「そうだね、流石にその程度は解つてもらわなくちゃ。しかしだ。特別に君だけは見逃してあげてもいい。条件を飲んでくれたらね」眉を顰める。考えが読めない。

「私と、手を組まないか?」

呆気に取られ、立ち尽くした。呆然と、差し出された手を見つめる。白い手袋、やけに小さい　ぐるぐる回る思考を必死に整理する。

「君と私は同類だ。人の心を覗く力を持つ。君なら解るだらう?　世の中にはどうしようもない人間がいる。そういう、屑のような振舞いしか出来ず、私利私欲、我執に囚われて歪んだ人類を、より良い方向に導かねばならないんだ。心の読める私達がね。

私達は解き放たれているんだよ。肉のシガラミからね。精神をより純粹に理解する事が出来る。枠の外側に」
ザワザワと、心が騒いだ。コイツは何だ。何を言つているのだろ

う。気味が悪い。俺には到底及びもつかない思考だった。そんな事を思いつくなんて、コイツは今まで何を見て、何を聞いてきたのだろう。

「君だつて、人の淀んだ黒い感情を知らない訳じゃないだろ？ 浅葱君。私は君の事を君よりも知つていいんだよ。

私と君は同じだ。人に生み出されたジーン・リッチ。社会不適合者なんだからね」

浮かんだ思考を消すように首を振る。これは世迷言だ。耳を傾けるな。俺がコイツと手を組むなど、万に一つも有り得ない。例えどれだけの悪意を、淀んだ黒い感情を、浅葱香月が見てきているとしても。

俺は、そんなものに囚われない為に剣を修め、心を鍛え、異能を制御する術を学び、探偵になつたのだから。

頭に過ぎる過去の記憶を振り切り、言葉を吐き出す。

「人を導くと口で言つておきながら、いたいけな少女を殺そうとする。矛盾しているな。それとも大の為には小を切る、か？ 立派な独裁者になれるだろ？」

右の太腿に付けているガーターべルト、そこに備えられたホルスターからナイフを引き抜いた。右手で逆手に持ち、左手は開いたまま相手に伸ばして体を開く。早乙女が息を呑む気配が伝わってきた。「俺はお前とは違う。俺は、手の届く場所にいる人達を助けたい。一つ一つの想いを大切にしたい。悪い事をしている自覚があるから、せめてより良い方向に力を使うと決めている。俺の寄る辺、確かに信じられるもの。お前にそれがあるか？」

もう解つただろう、俺とお前は持つてている力が同じでも、決定的なまでに行動理念が異なる。

友達になんか、なれないんだよ！」

今、早乙女を殺せなくともいはず怪人はその方法を探り当てるだろ？ ここで見過ごす事は出来ない。今まで苦しんできた彼女の今、まわが、他者の害意によるものではあまりに救われない。

傷つけられてもそれを誰かの、何かの所為と呪う事なく生きているのだ。その強い生を見つめる事なく、周囲が望んだからと切り捨てる身勝手、傲慢に過ぎる。

怪人は、胸の前で両掌を向き合わせて。

「残念だよ、糞餓鬼！」

一転、纏っていた冷静な雰囲気を獰猛なものに変え、先と同じモノ生じさせた紋章術式による光の砲弾が放たれた。急激な事象変移によって靈子場が乱れ耳に届く靈子不協和音

（一瞬、声が籠つた？ まさか、変声機か？）

右に回避しつつ推理する。あの怪人は変装の可能性があるかも知れない。そう考えるのは先程の白い手袋をした右手が、男にしては少し小さく見えたからだ。

（まさか……女？）

更に考える。術式使いに正面から挑むのは不利の一手だ。早乙女の腕を掴んで強引に立たせ、駆け出す。戸惑いの声に心中で謝罪をする。

目指すのは、遊歩道の先にある庭園だった。

噴水が中央に鎮座する、夏よりは幾分縁が寂しくなった庭園で、生垣を背に隠れた俺は早乙女を離した。彼女はへたり込む。体力がないようだ。

「な、なん……で、こんな、事に」

状況に文句を言いたい気持ちはよく解るが、それでもあの怪人が俺達の命を狙つているという事実は変わらない。

早乙女と、協力を拒んだ俺をこのまま放つておく訳がない。策が必要だった。

「あの怪人はお前と俺を狙つてる。今ここで、それが不可能だと思いい知らせるか……」

殺すしかない、と。

酷薄な俺の言葉に、早乙女は怯えた調子で返す。

「…、殺すなんて、どうして？」学校ですよ、皆がいるんですよ！？ なのにどうして、そんな……殺人、なんて」

慄き震える声が、潤む瞳が、冷静な俺と彼女の違いを決定的に浮き立たせている。

俺が、歪だという事実を思い知らされる。

しかし選ばなければ、生き残れない。現実なんて、そんなものだ。「なら殺されるしかないぞ。向こうは完全にやる気だ。あの行いを見ただろう。ヤツは常識から外れた超常現象を引き起こす。全うな意味で、凶悪殺人犯よりも危険な人物なんだよ」

周囲に気付かせない隠密性と、装備を必要としない攻撃方法……そして恐らくだが、自分の体に相対速度ゼロで固定された認識阻害空間。

ざつと考えただけで、これだ。危険度で言えばステルス爆撃機と同じだろ。術式が教会によって厳正に管理され、怪異を縛る法制靈条約の敷かれる根拠がここにあった。

ああいうのを止める為に俺のような探偵や、背後の機関 一二 オンがいるのだ。

白いレンガ道の両脇に生垣が並ぶ、フレンチモダンな、或いは欧洲風味の庭園には他に誰の姿も見えない。レンガ道の奥、噴水広場に隠れる俺達は怪人が現れるまで待つた。そう時間はかからなかつたが。

頭上に半透明な月を頂く怪人は、ゆっくりとした足取りで庭園に姿を見せた。俺の立位の場合で胸までの高さがある生垣が立ち並び、どうしても死角が多くなる事だろう。こちらからすれば前傾で隠れながら進む事で先程の正対時よりも距離を詰められ、且つ奇襲をかける事が出来る。

まだ、怪人まではまだ距離がある。俺は早乙女に向かつて囁いた。

「ヤツが見えるか？」

首を振る。効果範囲から逃れた事で、早乙女にはもう怪人を見る

事が出来なくなつたのだ。

だが、俺だけは見える。解るのだ。この眼はあらゆる^{グノーシス・エフェ}靈的^ク作用現象を暴く能動性を内包する。ジーン・リッチとしての、眼。

俺に、欺瞞は、通じない。

「ここにいろ」

その場から動こうとすると、袖を掴まれた。

「ほ、本当に、本当に殺すの？ おかしいよ、こんなのおかしいよ」早乙女の視線は俺が右手に握るナイフへと注がれている。混乱極まったようで、涙が零れていた。

だから、俺は言うしかない。現実とは非情なのだと。待つてはくれない、大きな流れなのだと。この一秒、生きているだけで奇蹟なのだと。

「やらなければやられる。さっきの事を忘れたか？ ヤツはお前を殺そうとしたんだぞ、今やらなければ、二人共死ぬかも知れないんだぞ！？ お前がどう思おうと俺は最大限生き延びる方法を選択する、今までそうやって生きてきた、躊躇つて死んでいった人達を知っているから、俺は躊躇わないと決めた。生きる事を諦めないと決めたんだ」

これが正しいのか間違つているのか、今は解らない。けれど自ら選び取つた選択なら、それは正しかつたのだと、後から自分が思えるように。是であると自分を肯定出来るように生きると決めている。術式や異能による攻撃を、法律が守つてくれる訳ではない。自分の身は自分で守らなければならない。都合良く誰かが助けてくれるなんてあり得ない。今この時、戦う意志が必要なのだ。

それが、決定打となつた。

俺達の間に明確な断絶があると理解したのだろう。早乙女は手を離す。人を殺してまで生きようとする俺を、常識に縛られた彼女は、認める事が出来ないのだ。

「どうして、そこまでして……わ、私はそこまでして、生きたくない。どうして？ おかしいよ、浅葱さん、貴女は」

狂ってる、と。

その言葉に背を向けた。価値観の相違をここですり合わせる意味はないと判断したのだ。そう簡単に埋まる溝ではない。俺達はこんなに近くにいるというのに、一体どれ程の心の距離があるのだろう。ズキリと胸が痛む。俺の歪さを思い知らされる。

早乙女と俺は、友達になれない。たったそれだけの事なのに、今まで何度も味わってきた痛みなのに、どうしてこうも悲しいのだろうか。

嗚呼、無常にも。現実は待ってくれず。

足音が近付く。

怪人がすぐそこまで迫っている。俺は左手を腰のベルトにやり、ソレを引き出した。俺の隠れる生垣まで、後十メートル程。足音が近付く。

正直、怖さはある。今まで人を殺した事はなかつたが、殺す覚悟はしてきたつもりだった。死にたくない思いで殺しかけた事はあっても、直接的な殺害は、まだ未経験。

綺麗事を言うつもりはない。俺は人の心を覗き、人を殺す害悪だけれどそんな俺でも、誰かを守る事は出来るのだと、信じたい。善と悪は表裏一体。悪を為した結果が善を生む事もある。

足音が、すぐ傍を通り。俺は生垣から飛び出した。

ベルトから引き出したソレ 柔軟性と剛性に優れた纖維を編み込んだワイヤーを投げつける。背後から奇襲された怪人は避ける事も出来ず、まんまと体を拘束された。

探偵七つ道具が一、ワイヤー内蔵ベルトだ。先端のフックがかか

り、完全にロックされる。

「クツ、何だと」

怪人は油断していたのだろう。恐らく術式が使えるという優位から来る慢心だ。素人の術式使いにありがちなミス。教会に関与していないのが仇になつた。

術式使いを倒す方法を、俺が心得ていないとでも？

「 オオおお！」

背を向け、肩に担ぐようにして引き寄せる。普通の女には出せない怪力に、体勢を崩した怪人は地面に倒れ、完全に無力化された。全身の力を局所に集中して発揮する技術、発勁というものだ。足の指から足首、脛、膝へと力を無駄なく繋げ伝導し、腰を通つて背中、肩、そして腕へと収束して発揮される力は、瞬間に膨大なものへと膨れ上がる。

女の身でも、サンドバッグを殴つて破裂させる事が可能な程に。

術式を構築するには精神を集中させなければならない。仮人格の奥、心理的元型から心界言語マスター・ピース テトラ・コードを引き出すという事はそれだけ纖細な精神コントロールが必要なのだ。

それを忘れ、強引な出力アウトプットを行つて失敗すれば自滅するリスクがある。心が壊れるのだ。マトモな神経を持つ術式使いなら、先ず以つてこの状況なら使わない。

隙を突かれ、奇襲を受け、両腕を拘束され、更に体勢を崩されたこの状況。

俺はナイフを振り上げる。怪人のシルクハットが落ちた。長いウエーブの黒髪が現れる。そこで一瞬、戸惑つた。光景がフラッシュバックする。

（まさか、あの魔女なのか？　しかし先日とは口調も性格も違うようだな？）

怪人の両手が、僅かに動く。首の後ろにチリッという感覚を覚え、危険だと直感、後ろに一足分飛んだ。

途端、何かが眼前を通り過ぎる。一度や二度ではない。あらゆる角度から縦横無尽。風切り音から判断するに、俺のワイヤーよりも細い。

「い、糸……？」

眼に捉えるのも難しい細さのソレが煌き、暴力的な速度で襲い掛かってくる。後ろに一度、二度と飛んで距離を離す。生垣、白煉瓦

の道に裂創が走る。

怪人はのろのろと立ち上がった。ウェーブの髪がサラと流れる。「これを避けるか。凄いね、心を読んだかい？ それにしても正直さつきのは危なかつた、君、予想より戦い慣れてるし。このワイヤーだつて予想外だつた。面白いな、ビックリ箱みたいだよ浅葱君」糸は白い手袋から伸びている。五指の先端からそれぞれ一本ずつ……合計十本。リーチはこちらのワイヤーのが長いが、決め手がナイフである以上接近しなければならず、その為に搔い潜る必要がある。凡そそんなところだろう。

現時点での状況に限つて言えば、怪人が優勢。

「まだ、僕の知らない手を隠してる？ アブナイなあ。君は本当に、アブナイよ」「お互い様だろ」「知らなくて当然だ。ワイヤーも発勁を日常的に使つてている訳がない。

糸では切れないと解つたのだろう、肘から下の自由になつている腕でフックを外し、拘束を逃れた。

「君のスペックを見誤つていた。ここは一旦、退かせてもらおう」「逃がすと思うか？」

怪人の眼前に紋章が浮かび上がる。この時、頭上の紋章盤は消えた。隠れている早乙女なのだろう、驚く声があがる。

怪人の顔が笑みの形に歪む。早乙女を狙うのかとも思つたが、先程の事がある。狙うメリットはない。

推察通り、標的は俺。形成される光弾、対して既に伸びきつていったワイヤーを、遠心力を利用した撓みの運動で振り上げる。現在地から左手側、生垣を幾つか跨いだところにあるコテージ型のガゼボ休憩所へと投げつけ、リールの巻上げと自身の飛びあがる力により、大きく跳躍した。

地面から離れた俺の足先を通り過ぎる光弾と、それを追つよう逃げる怪人。

「御機嫌よつ、浅葱君、早乙女君。また会つ日まで。ふはは、アハハハ！」

「待てつー。」

後を追おうとするが、怪人は懐から何かを取り出した。ピンのようないものを外す。次いで溢れ出す、煙。

「これは

スマーカ・グレネード

発煙手榴弾だった。爆発するタイプではなく自衛の為に煙幕を張る手榴弾だ。催涙の可能性もあり、それ以上追う事は出来なかつた。あと一手、届かなかつた事を悔やむ。また襲われる危険性を思うと、ここに仕留めておくべきだつたのに。

緊張から解放された反動だつて、泣きじゃくる早乙女に、俺は何もしてやれなかつた。

後に残された怪人のシルクハットを手に、ただ泣き声から逃れるように、次の一手を考え続けた。

黄昏の空は、黒と橙のグラデーションを映し出す。

また、夜が来る。

俺はふと思い出した。幼い頃、こんな時間だつた。養父に連れられて見にいった歌劇があつたのだ。確か、ウィリアム・シェイクスピアのテンペスト。

我々は夢と同じ物で作られており、我々の儚い命は眠りと共に終わる

そんなセリフを、どうしてこんな時に思い出したのだろう。不気味な月が、夜の帳の中、顔を覗かせていた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4533x/>

真昼の月が見える場所で

2011年12月1日18時52分発行