
ここが願いの終着点

水沢 流

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ここが願いの終着点

【Nコード】

N6804Y

【作者名】

水沢 流

【あらすじ】

「異界に行ったら、理想の自分の姿になる——ってのがセオリじゃないの!?!」
最強脇役と、わりと普通な主人公が繰り広げるSF風味のファンタジー。

死ねばいいのに

ドオン！ と派手な爆炎が上がった。

ブツ飛ばされるクリーチャーの群れ、こっぴみじんに碎け散る窓ガラス。

豪快に爆裂したビルの中から、銀月の夜空へと男のシルエットが跳ね上がる――

「イヤッハア！」

高らかに歓喜の声を上げて、片手にひっつかんだクリーチャーを地面へと叩き付ける男。

ザンツ、と着地したそいつの足元で、砂塵と化したビルの破片が散った。

「ただいま、セーコ」

にいとワイルドな笑みを浮かべた男がアタシに言う。

黒髪に赤い瞳。引き締まった体。

そいつに向けて、アタシも笑った。

たった一言――そりゃもう、最高の笑顔で、

「死ねばいいのに」



アタシは晴子。ごく普通の学生だ。

いや、学生だった。

それがちよつとした事でこの世界に来て、帰れなくなっちゃったりする。

特別な血筋だとか、世界をどうこうするために呼ばれたとか、別にそんなやつじゃない。

まあ、その話は後にするとして。

ここはゲルナーム。アタシの住んでいた世界からすれば立派な異世界だ。

で、ここでアタシのパートナーと言うか、腐れ縁になった野郎がJ。

最初に会った時は、どっかの俳優かとマジで思った。

そう言う外見だ。

軽くメタル入った格好も、違和感無くキマってる。

黒いライダースーツに金具を絡め、襟元を大きくはだけさせた独特のスタイル。

アタシ達の世界なら、そう言うのが好きな奴に追いかけられそうな外見だ。

だけど、アタシはどうにもコイツと相性が悪い。

「ちよっとは愛想良くしようぜー、レディ」

ずかずかと歩くアタシを、良く通るハスキーボイスが追いかけて来る。

振り返りざまにそのツラを睨んで、アタシは溜息をついた。

「ビルまるごと吹っ飛ばしといて良く言うわ。謝れ。とにかく謝れ」

「それもそうだな」

「わかればよし」

「悪かった」

シュタ、と片手を上げてJが詫びた先は、

「おいコラ待てや」

誰が爆心地に謝れと。

「……もういい、怒る気なくした」

ふう、とため息をついて遠くを眺め、聞こえて来るヘリの音に耳を傾ける。

あー、空が綺麗で目が痛いわ。この痛さは明らかに煙のせいだけだ。

「何でアンタなんかと、なあ……」

男嫌いで近所中に知れ渡ってたアタシが、よりにもよってコイツとだなんて。

別に男にトラウマがあるわけじゃないけど、乙女ちっくな事ばかり望まれてウンザリしたんだよね。うん。

「つれねエなア。あんまり怒ってる的可愛さに欠けンゼ？」

「そりゃあ悪かったっ！」

涼しげな顔でほざくJに、適当な瓦礫をブン投げる。

ぱし、とそれを片手で受け止めたJの、やったら余裕の顔と言ったら！

むかつく。マジむかつく。鼻血ぐらい出せよ、せめて。

フンと鼻を鳴らして背中を向け、アタシはまた歩き出した。

「ほんっと、死ねばいいのに」

——殺しても死なないような奴だけどさ。



初めてこの世界に来た頃、アタシは色々な事に腹が立ってて、目の前に現れたクリーチャーに怯えるより前に、こんなふざけた死に方があるのかって頭に来了。

それだ思った。

どーせ死ぬんだ、全部くたばれ！

目の前のクリーチャーも、偉そうに建ってやがるビルも全部、ブッ壊れちまえばいい！

——そう思った瞬間、飛び出して来たJがそいつをやったのけた。ポップコーンみてえにクリーチャーが吹っ飛んだ。

ビルが、紙きれみてえにスライスされて崩れ落ちた。

ゲームでそう言う場面を見た事はあるけど、マジで見たのはそれが初めて。

良く出来たセットじゃねーのと思った途端、Jの破壊旋風が終わった。

J。ただのJ。
ジャックとかジョーカーとか、みんな好き勝手に呼ぶ。
早足で歩くアタシの後ろを、のんびりと着いて来るJ。
アタシは先を歩きながら、せめて何かにつまづいてコケればいい
のとか、そんな事を考えていた。



そうこうしてるうちに、風を切るプロペラ音とエンジン音がけた
たましく鼓膜を叩いた。

ふと落ちた影の下から、額に手をかざして上空の音源を見上げる。
機体の横に、吠え猛る龍の模様が刻み込まれたヘリは、アタシ達
の雇い主であり家主でもあるアデリアさんのもの。

「早い迎えだな」

「そりゃあ、アタシが呼んだから——ってちょっと待て！」

制止間に合わず、すいっと持ち上げられるアタシの体。

次の瞬間には、体が浮いた。

いや飛んだ。アタシが飛んだ。

気付けば重力とは逆方向に、ぽーんと花火のように打ち上げられ
てました。

「ちょ、Jーッ!？」

みるみる遠ざかる地上で、アタシをブン投げた張本人が笑ってる。
その爽やかスマイルを見下ろして、アタシはスウと息を吸い込ん
だ。

ここでアタシが唯一使える能力。というか変換機を介して使える
ようになった能力。それが、

「ふっざけんなこの…」

いわゆる大声を破壊力にするって奴で、

「クソツタレがーッ！」

叫んだ途端、グワツと辺りの景色が大きく歪む。

直後、ビル1本分の十円ハゲを作られた街に、五百円ハゲぐらいのクレーターが爆誕した。



「大丈夫？ セーコちゃん」

「あ、ありがとうございます……アデリア、さん」

ゼーはーゼーはーゼーはー。

空中に紐なしバンジーされたアタシを拾ってくれたヘリの中で、息も絶え絶えに返事をする。

「……死ぬかと」

生きてますが。

一瞬、マジでお花畑見えたよと胸に手を当ててへたりこむ。

倍速再生されてそうな心音が指に伝わって、どれだけ自分がビビってたかを再認識。

それを落ち着けながら大きく息を吸って、アタシはアデリアさんに提案してみた。

「Jの奴、ここに置いて行きませんか？」

そう言った途端、ドン、と言う重い音と共にヘリが揺れる。Jだ。

「……アンタ、ヘリ必要なくね？」

ひょいと顔を出し、ヘリの上に着地しているJに声をかける。

と、くあ、とのんきにあくびをかましたJが、その表情のままアタシを見た。

「……眠くて」

「落ちてよろしい」

親指を下に向けたアタシに、Jが片手をヒラヒラと降る。

それを見届けて、アタシは窓から頭を引っ込めた。

ふと気付けば、アデリアさんが妙に微笑ましくアタシを眺めている。それに何となく気まずさを覚えて、アタシは外へと視線をそらした。

アデリアさんは、いわゆるラテン系のおねーさまだ。褐色の肌に彫りの深い顔立ち、そしてスレンダーな体つき。

見た目に反して、戦闘のプロフェッショナルでもあるおねーさま。そんな彼女の顔を映す窓を通して、アタシはぼんやりと空を眺めていた。

ゲシュペンスト

うーん、景色がいいっ！

マンションの最上階、青空間近、見晴らし抜群のスイート・ルームに到着するや否や、やばったい上着を放り投げて窓に駆け寄る。広々と町を見渡せる大きな窓から見る世界は、まるでドラマの一場面のよう。

そんな贅沢感溢れる部屋こそが、アデリアさんとアタシ達の住む場所だ。

：や、持ち主はアデリアさんですけどね。

スピーカーから流れるボサノバも、広々としたリビングも、何もかもがセンス良くまとまっている。

普通、こう言う部屋って成金趣味でケバくなるもんだけど、そうならねえのがアデリアさんらしさなんだろう。

「ねー、アデリアさん」

「何？」

「Jって……つまり、何？」

ひとしきり景色を堪能した後、カウンターに歩み寄って椅子に腰掛けるアタシに、キッチンに立っていたアデリアさんが振り返る。

先進文明——なんて言うともっとメタルちっくなイメージなんだけど、そう言われなければわからないぐらい、ここにはアタシの世界そっくりな日常があった。

良くわからんが、ここはそう言う「エリア」らしい。まだ他に行った事はないけれど、この世界ことゲルナームには、場所ごとに「地方色」みたいなものがあるそうだ。

ようするに町の雰囲気を大事にしましょう運動みたいなもので、アタシ達の住んでた町のような雰囲気を作る事が、この場所の売りであり特徴らしい。

「せっかくだし説明するわ。あ、セーコちゃん何か飲む？」

そうたずねてくれるアデリアさんに、こくりと小さくうなずいてみせる。

それから数分もしないうちに、アデリアさんが銀色のケトルの湯をティーポットに注いで、紅茶を一杯淹れてくれた。

「はい、どうぞ」

「ありがとうございます」

シンプルな白いカップが、渋味の少ない紅茶のはちみつ色を引き立てている。

あ、いい香り。

「普通に湯で淹れるんですね…」

「そうじゃない方法も取れるけど、こっちの方が好きなのよ」

なんか落ち着くでしょ？　と言いながら流れるような動作で椅子に腰掛けたアデリアさんに、カップ片手にうなずいてみせる。

確かに、映画みたいにウィーンって機械でカップが降りてきても雰囲気出ないですもんね。

「セーコちゃん、音叉って知ってる？」

「音叉は…何となく。叩くと音が共鳴するってアレですよ」

いまいち自信ないけど。と、口ごもった最後の方をごまかすために紅茶を一口すすする。

それはどうやら正解だったみたいで、アデリアさんが笑顔でうなずいた。

「Jはね、ゲシュペンストなのよ」

げしゅ…？

唐突にアデリアさんから告げられた単語に、お勉強ニガテな脳内が一気にオーバーヒートする。

そんなアタシの表情を見てピンと来たのだろう、アデリアさんが「種族名みたいなものよ」と解説を入れてくれた。

「セーコちゃんみたいな人がね、時々、こっち側に流れて来るの。そうするとゲシュペンストが対で生まれ、Jみたいなのできるってわけ」

そんな風に言うアデリアさんの口調は、ずいぶと言葉を選んでいるような調子だった。きっと、もっと複雑な仕組みがあるのを、アタシに合わせて簡単に言い直してくれてるんだろう。

「で、セーコちゃんとJとの関係は、その音叉に近いわ。共鳴者の人が精神活動していないと留まる、共振の石」

「石：ねえ」

そこで雑誌読んでるあれが石コロですかい。

長身の体をソファに横たえて、頬杖付きながら堂々とまあ、余裕なこって。

「活動してないと停まるわりにゃ、アタシが寝てても動いてますけど。あれ」

「一回共振すれば、当分動けるのよ」

「…はあ」

わかるよーな、わからんよーな。

とりあえずアタシが来たからJが生まれて、アタシが死ぬか何かして精神活動が停止すると、Jもいづれ消える。

ともかく、そう言う事らしかった。

と言うか、それぐらいしか理解できませんでした。はい。

「んで、アタシが来てJが生まれたとして」

「ええ」

「最初からあの格好で生まれて来るんですか？」

「違うわ。『原野』『深層』『集合意識』『混沌』『坩堝』…まあ、私達ミーディアムによって呼び名は色々だけど。Jはそこから私が拾い出したの」

「……」

「世界が違えば、呼び出したとか召喚したって言うのかしらね。ゲシュペンストって最初実体がなくて、波長が合う形にしか固着しないのよ。ゲシュペンストの望む形をどこまで構築できるかが、私達の腕の見せ所ね」

「…はあ」

つまり、気に入った器にしか入らない幽霊みたいなモンですね。こう、日本人形の髪質が気に入らないと宿らない呪い子さんとか。なんて贅沢な奴なんだ、と腹が立ってくる。アタシらなんて、見た目選んで生まれて来れねえってのに。

「…不公平だ」

ぼやき、相変わらず悠々と雑誌読んでるJをチラ見して、ふう、と大きく息を吐く。

そんなアタシの小声が聞こえたのか、アデリアさんがエキゾチックに微笑んだ。

「セーコちゃん、なりたかった自分ってある？」

「……ええ、まあ、一応は」

オンナオンナ言われるのが腹立ってたんで、自由奔放に生まれたかった。

それで、できれば女じゃなくて男が良かった。ちっさい背丈が嫌だったから、できれば高めの身長で、運動能力は抜群が良かったよ。

「……」

思わず、視線がJと合う。

いやいやちょっと待て、違う違う。何かが違う。違いますかアデリアさん。

慌ててぶんぶん頭を振るアタシに、アデリアさんがくすくすと笑う。

……やな予感がした。

「まあ、あなたのなりたかった自分って事ね。とても簡単に言うと、そういう存在よ」

——はい？

思わずぽかーんとしたアタシの目の前で、にこにこアデリアさんが笑ってる。

ああ、何てまぶしい笑顔。

美女の笑顔って、こんなに破壊力のあるものなんだろうか。

その手の趣味はないけど、屈託なく笑うアデリアさんの前では何

も言えなくなる。

直後、ぶわっと頭に血がのぼった。マジで。

「……」

思わずまたJを見る。

あれがアタシの理想？　って言うか、アタシの理想ってあんなチャラ男じゃねえし、だいたい今の言葉ってJに聞こえてんじゃねえの。

むしろ最初から知ってたとか——そう考えると、こっちが落ち着かなくなってきたんですが。

「……あの」

「なあに？」

ほがらかに聞き返して来るアデリアさんから視線をそらし、思わず下を向く。

それから、アタシは机の下で指を組んで、ぼそぼそと小声でつぶやいた。

「……それ、ずるくないですか」

いやだってホラ、異世界召喚ってのは普通あこがれの自分になれてバンザーイ！とかそう言うのがセオリーつつうかなんつつうかですね。

そう思っている間にも恥ずかしさと腹立たしきで顔面が熱くなってきた、反射的に椅子から立ち上がる。

「…J、ちょっとベランダに出てくれる？」

「いいけど」

不思議そうな顔でベランダに移動したJに、つかつかと歩みよるアタシ。

そして——

「納得いかんわーっ！」

泣き笑いの激情をありったけ込めた絶叫の砲撃で、アタシはJを大空に向けてかっぱした。

切片

「何か、こうして見ると異世界って気がしないよな……」

マンションから出て、夕暮れ通りを歩きながら辺りを見渡してふと呟く。

見えるのは普通の公園。普通のブランコ。普通の街路樹。普通の家。

「……………」

このまま真っ直ぐ行ったら、見慣れた通学路に出るんじゃないかとさえ思えて来る。

それぐらい、ありふれた光景がそこにあった。

「……実感わかねー」

先日、盛大にビルごとJにぶっ飛ばされた辺りが、もう何事も無かったかのように公園と化している。

そこに足を踏み入れ、ベンチに腰掛けてアタシはふらりと空を見上げた。

だんだんと暗くなって行く空もまた、見知った町そっくりだ。それを眺めながら、アタシはココに來た日の事を思い出した。



最初は、本気で死ぬつもりだった。

別に嫌な事があったからじゃない。

ただ何となく、面白いと思える物が減っていた。

テレビつけられくっだらな暗いニュースばかりで、天気は例年に無い何とかか何とかで。

その例年っていつよとツツコミ入れたって、どーせリポーターは答えちゃくれない。

不況がどーたらこーたらでお先真っ暗、恋愛記事は男女の妄想の吹き溜まり。

なんたら活動って何それ楽しいの、それでもって親はうるせえし束縛するしでうんざりだった。

「ねー、セイ」

「：何」

不意に話しかけて来た幼馴染、純子の方へと顔を向ける。

彼女はバリバリのギャルだ。

純子って名前が気に入らないからジュンと呼ばせる。

周りにも、アタシにもだ。

そして、アタシの晴子もセイと呼ぶ。

アタシとは全然見た目も違う、趣味も違う。

なのに、何でかジュンとは付き合いが長くなった。

何でって言われると良くわからんけど。

「三丁目にさあ、怪の落書きってのがあって。それ見ると次の日異世界に行けるんだって」

「ふうん」

「こっちの肉体は死んじゃうらしいけどね。ねえセイ、見に行こうよ。見れたら最高じゃん？」

「ハア？」

思わず声が裏返った。

何言ってるの、ジュン。

お洒落して、ダチと騒いで。アタシよりずっと充実した人生送ってそうなのに、一体何なの。

やりかけのゲームのコントローラーを放り投げ、顔だけそっちに向けて眉をひそめる。

画面では今まさにイベントがクライマックスに突入する直前だったが、そんな事はどうでもよくなっていた。

「セイ、あのね」

膝の間、綺麗にデコった爪を揃えてジュンが笑う。

フリルスカートの花の中、宝石みたいにキラキラと爪が光ってた。

「何かさあ：飽きちゃったんだ」

「飽きたあ？」

「んー、先が無いって感じ？」

ジュンはあるまり、言葉選びが上手く無い。

「ちー子もサッチもガッコのみんなも嫌いじゃないけどさ。何だろ：付き合い続けて行こうと思ったら、興味無い話題でもとりあえず付き合わなきゃじゃん」

「まーね」

それが嫌だからアタシはネットを居場所にしてる。

めんどくさくなったら逃げられるし、三次元に王子様探すほど、自分をわきまえて無いわけじゃない。

それでも、それなりにネット内で付き合いはあったし、ゲーム仲間で盛り上がりたりで、まあ退屈はしていなかった。

充実してるかって言われると、正直、微妙だったけど。

「ジュンらしくないなあ、どうしたんだよ」

「んー、だってやっぱりカレシ出来たら女の友情よりカレシじゃん？ 何つーの：むなしってかさあ」

「：まあね」

ネットに広がるどの記事を見ても、現実には満足している大人なんていない。

大人っていいなー、なんて憧れるお子様時代はとくに終わってる。

判るのは、腐った現実に向かって阿呆みたいな世間体気にして、そんでババアになって死ぬだけだ。

大人になったら判るとかほざいてる連中見ると、全っ然判りたくねえと思う。

無料ゲームも世にあふれてるけど、一周しちまえばそれでおしまい。

新作新作って騒いでも、どれも似たり寄ったりだ。

「いいよ」

だから、その噂に対してOKしてみた。

良くある話だ。あの世と繋がっている門とか、死んだら実は異世界に行くとか言う系統。

半分信じて、半分信じちゃいなかった——けど、今本当にここにいる。

ジュンがどうなったかは知らないけど、少なくともアタシは『異世界』にいた。



最初は自分を疑った。

実は事故に遭って、アタシはどこかの病院で寝てて。

これは、そんなアタシが見ている夢なんじゃないかって。

でも、疑っても疑っても夢が終わる事はなくて、結局、考えるのがめんどくさくなった。

いつか醒めるなら、醒めるまで勝手に続けばいい。

……そう思ったら、ちよつとだけ気がラクになった。

「こっちでも、空は同じなんだな……」

背凭れによりかかり、そんな事をぼやいていて、ふと、後ろから影がさす。

くるりと振り返ると、そこにJがいた。

「よう、セーコ。腰痛か？」

「……殴るよ」

人が感傷に浸ってる時に空気読めよ。って言うか、それ以前の話題にだな。

「なあ」

「うん？」

「アタシに用事ある時は寄り道しないで真っ直ぐ来いって言ったよな」

「ああ」

涼しげな顔でうなずき、背後のしげみを指差すJ。
そこに、ぱっかりと切り開かれたしげみがあった。
公園の外からここまで――ただまっすぐ一直線に。

「大型トレーラーかアンタはっ！」

誰が道路からしげみブチ抜いてまっすぐ来いに行った！
ぜえはあと声を荒げ、深々と息を吐く。

「いくら戻るって言っても、アタシ、そのしげみに同情するわ……」
ほんと、ひっどい姿になっちゃって。

猫にむしむしされた後のカーペットみたいじゃないの。

「それで何、また仕事？」

「ご名答。どーせヒマだろ、付き合えや」

「……」

「どした？」

「……なあ」

「おう」

「アタシをのんびり寝させろやあ！ このアホンダラっ！」

昨日今日で仕事に駆り出すな、二度寝させろ！

そんな、仕事まみれのサラリーマンみてえな事を叫ぶアタシの声
が、むなしく夕暮れに溶けて行った。

出撃

「アタシ、アデリアさんいなかったらお前のお供なんか絶対やんねー……」

お仕事、もといクリーチャー狩りの支度を着々と進める二人を見ながら、もともとケーキを齧る。

ささくれた気分を落ち着かせてくれるキャラメルケーキがやけに美味かった。

アデリアさん……お菓子作りの腕まで反則的だわ。
なんて思ってたなら、

「ライサもいっしょに行くー」

ふわっふわの金髪にドレスを着た少女が、ひよっこりと顔を出した。

ライサ。

こう見えても立派な兵器で、廃棄寸前だった所をアデリアさんが拾って来たらしい。

姿はアデリアさんの趣味だと言う。ぱっと見た感じ、お人形さんみたいな姿だ。

白いフリルのついた薄桃色の服は綺麗にギャザーが寄せられ、小柄な体をひときわ愛らしく見せてくれる。

アデリアさん……大人びているんだか、乙女ちっくなんだかわからない人だと言う時に思う。

「ライサは留守番でしょ？」

だめよ、とライサをさとすアデリアさんから隠れるようにして、ふわりとライサがアタシの後ろに隠れる。

「やー。せいこといっしょに行きたい」

ちっちゃな手をぎゅっと握って、目をうるませるライサのかわいい事！

思わずきゅんとなって抱きしめかけたアタシの前で、ライサが言

葉を続けた。

「Jもだいすきなもの」

……おい？

何か今、聞き捨てならん事を聞きましたが。

「オーケイ、ライサ。後で俺が遊んでやるよ」

おいおいおいおい。

何でお前がそこで流し目使うんだ、J。

「何だセーコ、嫉妬か？」

——っ！

「誰が嫉妬しとるかボケえ！」

そのおめでたい思考回路を今すぐ水で洗いなおして来い！

近場にあった空容器をブン投げて、アタシは息を荒げた。

「この、阿呆。ほんっと、死ねばいいのに」

生身の人間ごときが、殺せる相手じゃないと理解はしてるけど。

いつか泣かせてやると、アタシは内心で拳を握りかためていた。



「用意はいい？ セーコちゃん」

「はい」

高台の上、仁王立ちになったアタシが硬い声で応答を返す。

仕事で入った先——ゴーグルを通して見る世界は、肉眼で見るそれとは随分と違った。

無機質な荒野に、奇妙な建物がまばらに立つ世界。そこにはひん曲がった植物のようなものや、謎のモノリスのようなものまで見える。

アデリアさんいわくナイダス。つまり、クリーチャーを生み出しているこの場所の本当の姿だそうだ。

ゴーグルを取れば、沿岸に美しい海を青く寝かせた、真っ白い建物が並ぶ地中海風の情景にも見えるのに。

その素顔がこんな異様なものだと思うと何だか切なくなってくる。ちなみに、敵が来たら真っ先に見つかりそうな場所にアタシが立っているのにはワケがある。

アタシみたいな「来訪者」は彼らから見えにくいらしいのだ。

やがて視界に次々と入り始める光点で、クリーチャーの位置を確認するアタシに声がかかる。

「セーコ」

「何？」

「マガジンの次の発売日、明後日だよな？」

「……」

この、阿呆……っ。

「黙って仕事しろやあ、このストコドッコイ！」

怒りの声を爆発させるアタシの耳元、イヤホンからJの余裕の笑い声が聞こえた。



J達の位置と、敵の位置。

アタシにはそれらが光点に見える。

このセンサーを使ってクリアにそれらを判別できるかどうかは本人の素質による——と言うと聞こえがいいけど、メガネの度が合うようなもの、とアデリアさんは言っていました。ええ。

……確かにド近眼だけどさ。

こんな場所でまでメガネと相性いいなんて超泣けるんですけど。

「セーコちゃん、見える？」

ひっそりと落ち込んだアタシの意識を、アデリアさんの声が呼び戻す。

それに応じて、アタシは視界に意識を集中した。

「見えます…：一、五、二十、百オーバー…アデリアさん、来ます！
気をつけて！」

叫ぶアタシの声が終わらない内に、ぶわっ！ と映る光点が一気に倍増した。

その群れが突き進む先にはJ達がいる。

ケタ外れの再生能力を持っているJは別として、アデリアさん達に傷を負わせるワケには行かない。

「ライサも！ 来るよっ！」

叫び、アタシは「視る」事に全てを集中した。

ゲーマー甘くみんなっ！ だてに弾幕シューティングやってねえ！
乱舞する光点の中、アデリアさんやライサを自機に見立て、衝突を避けるルートを視線だけで辿る。

すぐさまアタシの眼球の動きがデータ化され、アデリアさん達へと飛んだ。

それを頼りに二人が群れる光を潜り抜け、安全なポイントまで抜けたのを確認して叫ぶ。

「アデリアさん！」

「了解！」

「ライサ！」

「はいっ！」

勢いのある返事二つを追うように、消え去り始める光点の群れ。

それは、アデリアさん達が敵の撃墜を開始した事を示すものだった。

ナイダス

「セーコちゃん、後は大丈夫！」

ミラーシェイドから聞こえるアデリアさんの声を拾って、パネルスイッチを切り替える。

途端に視界の端のほうに光点マップが縮んで、すっと鮮やかな景色が目の前に広がった。

アデリアさんの目で物を見て、アデリアさんの動きを感じる疑似体験。

もつともアタシがアデリアさんを動かす事はできないし、本当に重なっているわけじゃない。

アデリアさんの視覚触覚を拾ったナノマシンの信号を、アタシのゴーグルもといミラーシェイドが受信して、脳にそう見せているだけ。

強制的な白昼夢、人工幻覚と呼んだほうが近いんだろう。この場合。

もちろん、画面の前もとい高台の上にはアタシがいる。体だってある。

重なっているのは感覚だけだ。

「……」

間近で見るクリーチャーは、案の定、お世辞にも綺麗とは言えない姿だった。

いわゆるモンスターと呼べる、鳥獣っぽい姿。

時に機械と肉体が混ざったその姿は、人によっては見るだけで卒倒しそうな外見だ。けど、アデリアさんは平然としたもので、その手の映像に慣れたアタシもまた平気だった。

『さあ、いらっしゃいな！ 悪戯っ子！』

色気のある声を放ったアデリアさんの視野に、迫り来るクリーチャーが映り込む。

刹那、タン！ とアデリアさんの細い足が地を蹴った。

高々と跳躍したその体を追って、下方からバネ仕掛けのように次々と跳ね上がって来るクリーチャー。

それを見下ろして笑い、両手に持った拳銃を振り上げる――

『おやすみ！』

高らかにそう叫び、下方へと銃口を向ける。

そこから続く連射の雨を浴びて、一瞬でクリーチャーが四散した。ざまあ。

即座に右へと視野を流す。と、勢い良く滑空して突っ込んで来るクリーチャーが見えた。

だけど甘い！ この腕、この指による反応の準備はすでにできている！

『せっかちな？』

甘く囁き、クルリと回した銃の照準を合わせて即座に一撃。

それに撃ち抜かれて軌道を狂わせたクリーチャーを足場に定め、その頭を踏み蹴ってアデリアさんが跳んだ。

直後、ちらりとアタシの体がある方に目配せしたけれど、アデリアさんの視点からアタシは見えない。

だからいったん意識を自分の体に戻して、周囲を確認してからまたアデリアさんと接続した。

（平気、アタシの方に敵は来てません）

『わかったわ』

短い応答。

浮遊感に包まれたアデリアさんの体が、放物線を描くように空中を舞い、軽やかに近くの屋根へと着地する。

何本もの光のラインを纏うアデリアさんのバトルスーツは、こう言う時、四肢の動きをサポートしてくれるスグレモノだ。

アタシは：うん。

一度着てみて、自分とアデリアさんのスタイルの差にショックを受けて以来丁重にお断りしてますが何か。

『だめよ、ボウヤ。あせるなんてみつともないわ!』

楽しげに笑い、突っ込んできたクリーチャーに再度銃弾を浴びせるアデリアさん。

次々とフォーカスをシフトさせては即効で撃ち抜いて行く様子は、重なってるコツチまでスカツとする。

あっは、喧嘩売る相手を考えろってんだ!

『J達は?』

(平気です)

むしろ失敗するって状況が考えられませんよアデリアさん、ライサはともかくJだけは。

そう思って小さく溜息をつき、アデリアさんから離れて体に戻る。そしてスイッチを切り替え、アタシは二人の確認に回る事にした。



ライサの方は順調だった。

普段の甘々を見てると兵器らしさなんてどこにも無いが、やっぱり場に出ると雰囲気が違う。

ふわ、と柔らかく後ろに下がったライサの前方に展開されるのは、回転を繰り返す巨大な金属のリング。

ガシャガシャツ、と硬質な音を立てて、リングから突き出した銃口が一斉にクリーチャーを照準に捉えた。

『目標、確認しました』

そう表情もなく、無機質な声で言うライサの両目は、彼女が保有するバトルプログラムの起動を示すディープグリーン。

普段の淡桃に近い色と違って、その眼球の表面には幾つもの数字やラインが映っている。

アタシはライサには重なれなかったけど、その変化はミラーシェイドのズーム機能のおかげで良く見えた。

『迎撃します』

スカートを両手で摘み、片足を引いたライサが優雅な礼を見せた瞬間、何本ものレーザーがクリーチャー達へと襲い掛かった。

蜂の巣と呼ぶに相応しいダメージを食らったクリーチャー達が、断末魔の絶叫を上げながら蒸発して行く。

それを冷たいまなざしで見届けたライサが、すつと片手を上に上げる――

直後にリングだったものがザラリと形を変え、彼女の手の上に巨大な砲台を作り上げた。

無骨な直方体のフォルムを持つ砲台の周囲で、輝きうねり出す無数の雷光――

『フェイズ2、カウント・ダウン。5、4、3、2…』

あ、クリーチャー終わったな。見る間でもなくそう思う。

エネルギーの大きさを正確に把握する事はできなくても、そこから生み出される砲撃がどれだけ爆発的な威力を秘めているかは想像に難くない。

『1――』

ライサのカウントがゼロを告げた時――

急いで反らした視野の端に、目もくらむような光が焼きついた。



一方、Jは。

ええまあ、予想はしてましたよ。してましたとも。

でも、

「…アイツ、絶対器用な真似とか無理だよなあ」

こめかみを押さえてつぶやくと、自然と苦笑が唇に浮かんた。

なにしろ一面、見事な更地になっていたワケでして。

ええ。来た時は建物があったのに、今はなーんにもなくなってるわけですよ。

せいぜい、瓦礫の砂利が誕生したぐらい。

「ま、見晴らしはいいけどさ」

Jが手にしてるのは、いわゆるハルバードに似た武器だ。

全長2メートル強、鉄色をした金属製で、長い柄の先に三日月型の斧と槍、小さな鎌と銃口がついている。

斬って良し殴って良し刺して良し、さらに撃って良しのスグレモノ。

それを振り回すJの周辺は、身を隠す場所もないほどの平面になっている。

どれだけ彼が暴れまわったか、それだけでも一目瞭然だった。

「…と？」

戦っていると言うより、クリーチャーで遊んでいるようにしか見え無いJの足元辺りに、ゆらりと陽炎じみた揺らぎが生じる。

それを認め、アタシは急いで声を荒げた。

「ライサ！ アデリアさん！ 出ました！」

『近い！？』

「かなり！」

ここです！ と口頭で説明するより早いとばかり、今見たばかりの景色を二人に転送する。

途端に、物凄い反応速度で二人がその場所から離れて行った。

おっし、アタシちゃんとオペレーターやれてるな。

なんて自画自賛しつつ、アタシも少しだけ後ろに下がる。

ずるり…と。

陽炎が見えたその場所から、巨大な何かが這い出ようとしていた。

「マザー…」

母と言う意を持つ、ナイダスの生みの親。

どう言う理由でコレが来るのかは知らないけれど、コレが来たらその土地はもうダメなんだそうだ。

こんなにも文明が発達した場所でも、どうにもならない事ってあるらしい。

そう思うと、ずきん、と胸が痛んだ。

「……」

家からも出ず、ましてや生まれ故郷から離れた事も無かったアタシには、住み慣れた場所を離れるって考えるだけで怖い。

けど、そんなアタシの感傷をよそに、Jの方は逆に殺る気がチャージされたみたいだった。

不適に笑いながら、地から這い出して来るマザーを腕組みしながら眺めている。

その目の前でマザーの異様に膨れた腕が現れ、牙だらけの饅頭みたいな顔が現れ、続いて胴体が現れ――

Jを見下ろす巨大な顔の中心にコォ…と光が集まり始めた辺りで、ようやくJが動いた。

武器を構え、一直線に駆け込んで行く。

直後、カッ！とマザーの顔面から光が爆ぜた。

マザーの撃ち出した光条が、地を削り飛ばしながらJ目掛けて突き進む。

その瞬間、不意にJが笑った気がした。

構えていたハルバードを袈裟懸けに振るい、その一閃で光条を裂く。

かと思えば二本に割れた光の合間に体を滑り込ませ、マザーとの距離を一気に詰めた。

『くたばれ！』

吠えたJが武器を腰横に構え、一気に繰り出してマザーの頭部へと先を突き刺す。

そしてその柄を軸にして両脚を振り上げ、曲芸のようにマザーの頭上へと踏み上がった。

「グルアアアッ！」

耳障りな声を上げながら暴れるマザーの頭上で、Jが両手を高々と上げる――

その上に大きく広がった立体魔方陣が、無数の模様を空中に躍らせた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6804y/>

ここが願いの終着点

2011年12月1日17時46分発行