
さあ歌ってみよう

はくたく

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

さあ歌ってみよう

【Nコード】

N0372Z

【作者名】

はくたく

【あらすじ】

替え歌を書くと、著作権法違反です。

これはギリギリ……セーフ？

（前書き）

先に謝っておきます。ごめんなさい。

あらゆる意味で。

さあ、歌ってみよう。

1 岡本真夜の『TOMORROW』。

「涙」の部分と「明日」の部分で「ガメラ」に変えて歌ってみよう。

2 浜田省吾の『陽の当たる場所』。

「愛だけ」という歌詞部分を、すべて「マイタケ」にして歌ってみよう。

3 中島みゆきの『愛だけを残せ』。
同じく、「愛だけ」という歌詞部分を、すべて「マイタケ」にして歌ってみよう。

4 『大きな古時計』歌詞を『キングコングのうた』と取り替えて、
平井堅風に歌ってみよう。

5 ウルトラマンレオの主題歌『戦え！！ ウルトラマンレオ！！』
°
「レオ」の部分を、すべて猫にして歌ってみよう。

6 尾崎豊の『Forget-me-not』。
「忘れな草」という歌詞部分を、すべて「ヘクソカズラ」にして

歌ってみよう。

注：「ネナシカズラ」でも可。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0372z/>

さあ歌ってみよう

2011年12月1日15時54分発行