
御狐様のIS日和

あいあむウィーゼル

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

御狐様のIS日和

【Nコード】

N7293Y

【作者名】

あいあむウィーゼル

【あらすじ】

女性にしか動かせないパワースーツ「インフィニット・ストラストス」、通称IS。そんな中で世界初の男性IS操縦者、織斑一夏が発見されたというニュースに世界が揺れる中、女神達の学舎に1人の少年が現れる。彼の名は神崎玖楼。『世界最強』の高校教師であつた……。これは『魔法先生ネギま！ 御狐様が見てる』の逆転作品です。ついでに言うと、これは作者が書きたいと思った自己満足要素が詰まっておりますので、タグを見て「無理だ」と判断された方はお帰りください。

第1話：新世代型“疑似”子供先生、ここに復活（前書き）

えー、前置きもなくやっちゃいました。

「御狐様」のIS版。つまり、逆転版です。

御狐様ではネギまを舞台にしましたが、こっちでは逆です。ISを舞台に頑張って貰います。

玖楼のイメージはあっちと同じですが、その最強さがパワーアップしております。

ちなみに、私がイメージする最強教師は「等身大の光の巨人」と称されるあの人です。あそこまで何もかも力尽くでぶっ飛ばしはしません、それくらい強いのでご注意を。

第1話：新世代型“疑似”子供先生、ここに復活

やあ、ボクは神崎玖楼。ごく普通の専業主夫だ。

「そなたを『普通』と形容すれば、間違いなく常識が破綻するじゃろうな」

うっさい、そこ黙れ。

ソファに寝転んだままの妻、瑪瑙にそうツッコみつつも、手を休めない。

ちなみに、今日のご飯は鶏ムネ肉の竜田揚げ。

ムネ肉は安いんだけど、パサついて美味しくない。そこで調理の前にサラダ油につけ込んでおくのがポイントだ。こうする事でパサつきが無くなる。

醤油とお酒、それから擦ったんにくを合わせたタレで下味を付け、小麦粉をまぶしてカラッと揚げる。

「ほら、出来たよ」

「うむ」

瑪瑙が立ち上がると、椅子に座る。

ボクも出来上がったばかりのご飯をテーブルに並べ、同じく椅子につく。

「ところで玖楼。就職するというのは本当か？」

「耳が早いね」

就職というよりも、復職に近いかな。

数年前まで教職に就いていたボクだけでも、数年前のとある事件で怪我をして以来、療養中。

怪我自体はもう癒えているから、復帰しようと思えばいつでも復帰出来るわけだけど。

もちろん年単位で遠ざかる事は分かっていたから、前の職場には自主退職という形で辞めた事になっている。

「最初は断ろうと思ったんだけど、内容が内容だからね。それに轡木さん直々に頼まれちゃったし」

「……………轡木じゃと？」

「そ、轡木十蔵さん」

IS学園の学園長……もちろん、表向きの学園長は轡木さんの奥さんが務めている。

普段は気のいい用務員として表に立っているから、本当は彼が学園のトップにいる事を知っているのは、教員や関係者ぐらいって事だ。

で、その轡木さんがこの前訪ねてきたんだけど……。

「復職、ですか？」

目の前の男性、轡木さんから持ちかけられた話に、思わず尋ね返してしまう。

「ええ。お願い出来ませんかね」

「……………しかし、何で自分なんですか？ 言っちゃなんですけど、IS学園でしょう？ だったらISに携わる人間……………うちの妻のよ
うな人間がいいはずです」

……………正直に言うただけど、瑪瑙は絶対人に物を教える立場には向
かない。

ボクは確かにISの知識は多少あるけども、実際にISに乗れるわ
けではない。

だから教えられる事と言えば、普通の中学で教えてるようなカリキ
ュラムぐらいで……………。

「だからこそ、ですよ。……………IS学園はIS操縦者を育成するた
めの教育機関です。教育内容もISに関連する事に偏ってしまいま
す」

「……………まあ、それでちょっと前に叩かれてましたしね」

基礎学力の低下。IS学園に関する事だけでなく、全国的にも問題
となっている。

特にIS学園は今、轡木さんが言った通りに教育内容が偏っている
ために、普通校と比べて基礎学力の平均が低い。

でも、その事にしただってわざわざこうやって主夫してるボクを引っ張り出さなくても、そっち方面でやり取りして普通教師を回してもらえばいいはず。

「……………要するに、それだけじゃないって事ですか？」

「相変わらず、察しがいいですね」

「いえいえ」

にこやかに応対しつつ、轡木さんは何かのファイルを取り出した。

どうやらこれを読んで欲しいらしい。受け取ると、それに挟まれていた書類に目を通す。……………あれ、この子って。

「織斑一夏……………織斑千冬君の弟さん、ですよね？」

「おや、ご存じでしたか」

「元教え子の家族くらい憶えてますよ。それに彼女はちょっと特殊でしたから」

織斑千冬の名を知らぬ者は、この世界でも少ないだろう。

ISの国際大会『モンド・グロッソ』。その第1回大会で、たった1本の剣を手に、世界の頂点へと上り詰めた少女の名前だ。

世界最強とまで呼ばれた彼女だったが、3年前の第2回大会、個人競技の決勝戦を突然放棄。その後、現役から引退したと聞いている。

実を言うと、ボクは彼女の中学時代の担任だったのだよ。驚いた？

「しかし、どうして一夏君が出てくるんです？」

「先日、IS学園の入学試験が行われました。その場で彼は試験用に運び込まれていた機体を起動させたのです」

「……………すみません。もう1度いいですか？」

「織斑一夏君は、世界で初めて発見された男性IS操縦者、というわけです」

……………おお。もう読めた。

内心ため息を吐きつつも、もう1つの仕事について口にする。

「護衛ですか」

世界初の男性IS操縦者となれば、世界中からの注目を浴びる。

そうなれば、今後の彼の生活が脅かされる。どっかの研究機関に送られてホルマリン漬けか、モルモット扱いか（まあ、そんな事した

ら織斑君（姉）の怒りを買っただろうから、表立って動いたりは出来ないと思うけども）。

少なくとも、今までの通りの平穏な生活は出来なくなる。そのため
の救済策がIS学園行きというわけか。

「本当なら、生徒に潜り込ませる事が出来ればよかったのですが……」

「思春期の男子には辛いところがあるでしょうね」

同年代の女生徒に囲まれ、冷や汗を流す彼の姿。

リアルにそれが想像出来てしまい、思わず苦笑してしまう。

世の男性方からすれば、リアルでハーレム状態なので羨ましいにも程があるだろう（女子校の実態なんてそんなもんじゃないけど）。

それでさらに女生徒を側に置くというのは問題がありすぎる。主に彼の精神面について。

「それで自分に白羽の矢が立ったわけですね？」

「ええ。腕の立つ人物で、尚かつIS学園に入る事の出来る男性……該当するのは君くらいでしたから」

そりゃあね、昔っからちよつと荒っぽい事とは縁があつたから、腕には自信がある。

……でも、それだつたら轡木さんがやればいいじゃないですか。

「いえ、私も年ですからね。さすがに昔と比べると思つように身体が動かないわけですよ」

年は取りたくないものですね、と言いつつもお茶をすすする轡木さん。

嘘つけ、と言いたくなつたけども、お茶と一緒にそれを呑み込む。

画面の向こうのみんな、考えた事は無いか？ どうしてこの人が、護衛も付けずにボクの家にまで1人でやってきたのか。

確かに、この人が実質的なIS学園の経営者だという事を知っている人間は限られる。でも、知っている人は知っている。当然、狙われたりする可能性だつてある。

それなのに何故、護衛を付けないのか。その答えはシンプルイズベスト。「必要無い」からだ。

たかが暗殺者の1人や2人、この人なら……轡木十蔵なら、赤子の手を捻るようにのしてしまうだろう。

「まあ、それはさておき、どうでしょうか？」

……復職する事自体はそこまで問題じゃない。

今のボクはあくまで専業主夫だし、復職出来ないという状況ではない。

でも、復職せずともいい。実際、瑪瑙は高給取りだから生活には困っていないから。

要するに、「どちらを選ぶにしても問題は無い」のだ。

(…………でも)

実はまだ、引っかかっているところがある。

織斑一夏君がIS学園の入試会場にて、ISを動かしたという事実。資料によると、同日に藍越学園の入試も行われており、どうやら彼はそっちを受験するはずだったようだ。

単に会場を間違えて、それでたまたまISが設置されていた部屋に迷い込み、たまたまISに触れてしまった事が発端。そう考えれば楽だけど、そこまで偶然が重なるものなのか。

そもそも、IS学園の受験者は女性だけ。同年代の男性がいたら、受験者なりスタッフなり誰かが「会場間違えてますよ」と声をかけるはず。それにISが保管されているとなれば、警備だって整って

いる。15歳の少年が近づけば、誰だって不審に思う。

そしてISを起動させたのがミソだ。たまたま動かせる“何か”があったとも考えられるが、他にも『誰かが細工していた』とも考えられる。

これらの状況を作る事が出来る存在に、ボクはたった1人だけ心当たりがあった。

「……………分かりました。その話、お引き受けします」

「……………なるほど、あのウサギか」

竜田揚げを口へと運びながら、そう呟く瑠璃。

彼女がウサギと形容する相手、それはISの生みの親……篠ノ之束博士の事だ。

ISの中枢とも言える「ISコア」は、今も尚ブラックボックスとされており、完全に解析されていない。

何故、男性には動かせず、女性にのみ動かせるのか。

ISコアにこそ、その謎があるとされているが……真相を知るのは篠ノ之君だけ、というわけだ。

「織斑一夏君の事が全て彼女の仕業かどうかは分からないけど、疑わしいのは事実。……………それに」

「それに？」

「……………うつん、何でも無い」

まあ、轡木さんの話を受けたのはその事だけじゃない。

教育者として、やっぱり学力低下問題は見過ごせないってところもあつた。

自分1人でどうなるか分からないけど、無為に日常を過ごしてるくらいなら、少しくらい職場復帰してみようと思ったわけだね。

「それに、そろそろ彼の事も隠しきれなくなってくるだろうし……」

委員会からマスコミに圧力をかけているとは言っても、限界がある。

人の口に戸は立てられない。どこか隔絶された場所ならともかく、判明した場所は一般人も踏み入る入試会場。

ボクの私見だと、明日明後日辺りには報道されるんじゃないかな？
どちらにせよ準備自体は整ってるわけだし、抑え込む必要もそろそろ無くなってくるのだから。

「……………しかしIS学園となると、そなたは向こうに住み込む事になるじやろう？」

「まあ、そうなるかな」

学生寮に住むわけにはいかないし、適当なところにテントでも張ろうかと思っただけ。

さすがに、家から通うにはちょっと遠すぎる。片道何時間かかると思う？

そんな事を考えていると、突然瑪瑙が悲痛な叫びを上げる。

「妾はこれからどうやって生きてゆけばいいのじゃ！？ 誰に食事

の支度してもらえばいい？」

知るか。

……なおその後、どうやら職場に住み着いたらしく、定時連絡の時には上の娘と下の息子の引き繋いだ顔を見る事となった。

とりあえずごめん。果てしなくごめん。

第1話：新世代型“疑似”子供先生、ここに復活（後書き）

IS関連で考えてたネタ

1、ISで復讐モノ

主人公が「白騎士事件」で家族を亡くし、復讐を誓うお話。
既に似た話がありますし、書きちゃうと矛盾する部分が出てくる＋よくあるアンチ物になっちゃうかなと思ったので、書くのをやめました。

2、IS×仮面ライダーOOO

一夏を映司のポジションに置いて、原作開始の1年か2年前にオーズとして戦っていた過去捏造モノ。

誘拐事件がきっかけで、映司と似た様な「乾いた」状態になり、どことなく千冬ともギクシャクした関係が続いていた中でアंकに遭遇。已む無くオーズに変身して戦う事に。

鴻上ファウンデーションがオーズのシステムを再現したISを開発。白式でなくそっちに乗る事に。

ヒロインは鈴、もしくは日奈。後に打鉄式をバースのシステムで完成させる話を考えてました。

仮面ライダークロスだと需要があるか不明だったので、ネタとして1話だけ書いたものが存在してます。

3、「BAD END」を練り直した話

誘拐事件がきっかけで、千春の影の人格「千影」が誕生。

千影は「千春を傷つけた」千冬達を嫌うが、千春が抱く千冬達への愛は変わらない。

オリキャラを減らして、束を若干常識人化。束を千春と千影の理解者に。

これはこれで面白いかな〜と思ってますが、やっぱり無理があるかな〜と思っています。

第2話：神崎家の変わらぬ日常（前書き）

神崎家と言っても全員は出てきません。

なお、神崎家の子供達は宝石の名前にちなんでいます。……………傍から

見たら一部DQNネームかもしれませんが。

第2話：神崎家の変わらぬ日常

「と言うわけで、新学期からIS学園で1年生の一般教養科目を担当する事になりました。神崎玖楼です。よろしく」

その人の姿を見た瞬間、凍ってしまったのは不覚としか言い様が無い。

新学期が始まる前、新任の教師が数名来るというので、その紹介の場に立ち会ったが、まさかこの人がいるとは…………。

「や」

啞然としている私に気づいたのか、にこにこしながらそう挨拶してくる神崎先生。

この人は…………何1つ変わっていない。全く変わっていないのがある意味怖い。

「……………神崎、先生」

「織斑君、久しぶりだね。中学卒業以来だから……………もう8年だっけ？」

「ええ。先生も……………その、お変わりないようで」

どうにかその言葉を搾り出す。

「それ褒め言葉として受け取っていいのかな？」

……いえ、他に何を言えと？

だってあなた、あの頃と全く変わって無いじゃないですか。

「あの……神崎先生。織斑先生とお知り合いなんですか？」

と、私の隣にいた山田君が尋ねてくる。

ああ。私の中学時代の恩師……2年と3年の時は担任だった。

「そうなんですか。……あれ？」

私の言葉を聞いて、山田君が首をかしげる。他の教師陣も何やら微妙な顔になり始める。

……どうやら気づいたらしい。私が何故、「変わっていない」とコメントしたのか。

神崎先生は相変わらずにここにしている。山田君が代表して、その質問を投げかける。

「つかぬ事をお聞きますが……………」

「うん？」

「神崎先生って、おいくつですか？」

……………そう。神崎先生は私が中学生だった頃から容姿が全く変わっていない。

しかも見た目が小柄で童顔なので、中学生ぐらいにしか見えない（山田君も大概だが）ので、中学時代もスーツを着ていなければ同級生に見間違えられたくらいだ。

あの頃、生徒の1人が「先生っていくつなんですか？」と問いかけて、その答えを聞いた時の衝撃は今でも憶えている。

今回、山田君達が憶えるであろう衝撃は、あの頃の私より数倍以上である事は間違いない。

「去年が厄年だったから、今年で43だね。ちなみにこれでも子持ちだよ」

「え」

……その瞬間、凄まじい叫びが響き渡った。

「まあ、毎回毎回年齢の事でとやかく驚かれてたからね。もう慣れちゃったよ」

にこにこ笑顔を崩さぬまま、神崎先生が私の後ろを歩く。

同じくその隣を歩く山田君もようやくショックから抜け出せたらしく、苦い笑みを浮かべている。

……気持ちは分かる。あの容姿で四十路はあり得ないと言いたい。それも何か特別な事をしているわけではなく、素であなのだから、女性教師からしてみれば羨ましい以外の何物でもないだろう。

「それにしても神崎先生。何故再び教師に？」

何年か前の同窓会で聞いた話だと、数年前に教職を引退したという。

その時は神崎先生は出席されていなかったで、当人から話を聞く事は無かったのだが……。

「色々あつてね。……まあ、大きな理由は理事長から頼まれたからなんだけど」

ああ、なるほど。

この学園の理事長は表に出る事はあまり無い。そういった事は奥方に任せ、普段は違った形で生徒達と接している。

そして神崎先生だが……私たちでは想像出来ないほど深く深いツテを持っている。理事長と縁があったと言っても不思議では無い。

「それにしても、君も大分変わったものだね」

「……………いえ」

抜き身の刀。

かつて、神崎先生は私をそう例えた。触れるもの全てを切り裂く刀その物だと。

「昔の織斑先生と、そんなに違うんですか？」

「うん。……いや、懐かしいね」

確かに懐かしいけども……私からしてみれば複雑だ。

あの頃の私は、ただ一夏を守る事に必死で、いらぬ敵を作る事もあった。

そんな時にお世話になったのが神崎先生。私の事情を知った上で色々と便宜を図ってくれて……だが、当時の私はそれすらも煩わしく思い、事も在ろうに先生に喧嘩を売った。

……気がつけば、握っていた竹刀は粉々にされ、私は仰向けで倒れていた。

（……………今でも、この人には勝てる気がしないな）

「まあ、それはともかく。これからよろしくお願いします、織斑先生」

そう言って、神崎先生が手を差し出してくる。

少し迷ったが、私はその手を取った。

これからは生徒ではなく、教師として同じ立ち位置で接していく事となる。

……教師の任を勤め上げているかどうか定かではない私が、それをも果たせるか不安だが。

「…………あれ？　ここは」

と、神崎先生が立ち止まる。

その部屋からは何かおどろおどろしい空気というか、とにかく悲痛な雰囲気漂ってきている。

…………どうやら、それに気づいて立ち止まっただらしい。

「そこは生徒会室ですよ」

「いや、プレート出しているからそれは分かるんですけど…………この悲痛な空気は何」

神崎先生の言葉に、私と山田君は顔を見合わせてしまう。

…………あのバカは。まだ立ち直っていなかったのか。

「珊瑚ちゃん、ご飯まだですか？」

「そうじゃ。まだか？」

「……………まだ、すこしまつてて」

私と義母様の声に、珊瑚ちゃんがやや苛つきながら答える。

だって。私は最近忙しくて料理できないし、母様だって料理は壊滅的だし。珊瑚ちゃんは父様と同じで料理上手でしょ？

「ひていしない」

そう言いながらも、フライパンを振るう手を止めない。

……さてさて、ここで自己紹介させていただきます。

私は神崎家長女、神崎琥珀です。年齢は………秘密ですが、主に国内のとある研究所で生体関係のお仕事をしています。

「ちょっと待て。妾の料理が壊滅的とは何じゃ！」

「あはゝ。母様の料理が美味しかったら、この世の料理全て至高のメニューに掲載されますよ」

「じじつ。おかあさん、りょうりへた」

……あ、何か突き刺さってる。ぐさぐさと聞こえるほど。

ちよつと言い過ぎたかもしれませんね。反省はしています。しかし、後悔はしていません。

今、あそこで哀愁を漂わせてるのが私たち兄妹の母親、神崎瑪瑙。

……どう見ても20代にしか見えませんが、あれでも四十路です。父様と同じ年です。43です。

ああ見えて、母様も私と同じく研究者。分野は違いますが、かなり優秀な方だと言う話です。

そして、今こっちで料理を作ってるのが……。

「りょうりちゅう。はなしかけるな」

神崎家の次男。私たちの末の弟、珊瑚ちゃんです。

容姿と言動こそ幼いですが、兄妹の中では1番の有望株。瑠璃ちゃんと同じか、それ以上の才覚を秘めてるとされています！

……おつと熱弁しすぎてしまいました。

あとは……そうそう、ここにいない人達の紹介もしないと。

まず私たちの父様、神崎玖楼。母様と同じ年で、ちょっと前までは専業主夫だったけど、なんやかんやでIS学園の教師になったとか。次に長男の紫水。私たちの兄様で、今どこにいるのか1番不明な人。いい人なんですけど、父様に次ぐトラブル体质で、とにかく運が無い。2年か3年ほど前にも事件に巻き込まれて、仕事クビになったって聞いてますし。

そして私の双子の妹！ マイ・スイート・エンジェル翡翠ちゃん！
！今はイギリスのどこかの貴族さんの家でメイドをしてるって聞いてますけど。うう、もう最後に会ってから1年経つのか？ たまにはお姉ちゃんに会いに来て欲しいな。

……うん、ちょっとズレました。次行ってみましょう。

最後になったけども、神崎家三女の瑠璃ちゃん。私たち3人の妹で、

珊瑚ちゃんのお姉ちゃん。今はある意味、父様に1番近い位置にいる。と言つのも…………。

（あの子、代表候補生……でしたっけ？ そーゆーのになつたつて聞いてますし）

この前、嬉しそうに報告していましたから。

国家代表の候補生だから、代表候補生。国の次代を担うIS操縦者に、あの子が選ばれたのは姉としても嬉しいと思う。

けど、それはすなわち、IS操縦者養成のための教育機関へ進む事が決定された事であり…………つまり、あの子はIS学園の生徒になる。

……………きっと父様がIS学園の教師になると聞いて、1番喜んでいない。あの子、父親大好き子だから。

この場合、防波堤になるのは母様の役目なんです……………。

「妾…………料理下手じゃないもん。玖楼だって『美味しい』って言うてくれたもん……………」

……………うん、ほっときましょう。

拝啓、本音へ。

友達がファザコン過ぎて困る。何とかして。

「……………瑠璃、もうちょっと落ち着いたら？」

「だって、学校でもパパと会えるんだよ？　楽しみだなあ」

我が友人、神崎瑠璃は極めて重度のファザコンである。

女の子なら小さい頃思うであろう「大きくなったらお父さんのお嫁さんになる！」という野望を、15になった今尚も抱き続けており、虎視眈々と実の父親を狙っている。

最大の敵を実の母親と言ったのけるほど、父親への愛が溢れ出てい

る様を見る度に、正直引く。

それでも友達やめてないのは、やっぱりこの子の事、好きだからだろっな。

(……………さすがに度を超えてるのは引くけど)

父親の事を想いながらくねくねしてるのを見ると、やっぱり気持ち悪くなる。

「それより、簪ちゃんはどうなの？ お姉さんとうまく行ってる？」

突然、くねくねするのをやめて真剣な顔でそう問いかけてくる瑠璃に、思わず返答に困る。

私のお姉ちゃん……………更識楯無は、IS学園の生徒会長で現ロシアの国家代表。

何をやらせても100点満点の超が付くほどの完璧超人。それが周囲からお姉ちゃんに対するイメージ。

そんなお姉ちゃんに私は、どう接していいか分からなかった。

「……………お姉ちゃんなんて、どうでもいい」

「もしかして、まだ仲直りしてないの？」

呆れ顔の瑠璃だけど、私にも譲れないものがある。

1ヶ月ほど前、ひよんな事から瑠璃と知り合ってしばらくして、瑠璃がお姉ちゃんに絡まれた。

本音に聞いた話だと、何でも私と仲良くしている女の子がいるとお姉ちゃんが知って、それでちょっかい出しに行ったらしい。

お姉ちゃんの行動が、私を心配してのものだというのは分かる。

でも、だからと言って友達に「消す」とか物騒な単語を言い放つのはやり過ぎだから、私は悪くない。

「あのお姉さん、すごい「この世の終わり」みたいな顔してたし、相当落ち込んでるんじゃない？」

「あのお姉ちゃんが落ち込む？ まさか」

あれくらいで傷つくんなら、どんなガラスのハートなんだか。

………なお、私は知らない。

あれから1ヶ月間、私に言われた事が原因でお姉ちゃんが真っ白な状態に陥ったため、IS学園生徒会の機能が停滞している事を。

その所為で、お姉ちゃんの仕事を全部虚がしてるので（普段から大半押しつけられてるらしいけど）、虚のストレスが凄い事になってる事を。

そんな事を瑠璃経由で知る事になるのは、数日後の事である。

第2話：神崎家の変わらぬ日常（後書き）

よく分かる人物紹介

神崎玖楼：神崎家父。主人公。教師。合法シヨタ。

神崎瑪瑙：神崎家母。ヒロイン。科学者。基本的にダメ人間。

神崎紫水：神崎家長男。流浪人。トラブル体質。

神崎琥珀：神崎家長女。科学者。腹黒マツド。

神崎翡翠：神崎家次女。メイド。苦勞人。

神崎瑠璃：神崎家三女。代表候補生。重度のファザコン。

神崎珊瑚：神崎家次男。学生。天才肌。

うちの楯無さんはシスコンのイメージが強いです。

Fate風にステータスを考えてみると、こんなスキル持ちです。

シスコン：姉妹に対する愛情度を示すスキル。愛情度によって能力が変化する。

A：姉妹絡みの事柄において、能力が限界以上に上昇するが、その分視野が狭まって空回りしてしまい、（精神的に）自滅する可能性もある。

D：姉妹絡みの事柄において、能力が多少上昇する。

Aは琥珀と束、楯無さん。Dは一夏です。

ちなみに「姉妹」と「兄弟」に入れ替えたブラコンスキルもあり、その場合の千冬はA+を想定しています。

……ええ、完璧に冗談なので本気で受け取らないでください。

ただ、うちの楯無さんはこんな人です。妹の事で暴走してしまい、それで失敗する人だと思ってください。

第3話：フラグは建つ時に建つ

「……………」

神崎先生が固まった。困った顔で私たちを見てくる。

私も何が言いたいかは分かるんです。ただ……………どうしようもないんです、こればかりは。

生徒会室の前で『中に入ってもいいか』と、神崎先生が私たちに質問した事がきっかけでした。

さすがに、あんな状態の更識さんを見せるのは少し迷ったんですが、そこまで強く断れる話じゃないので、生徒会室の扉を軽く開いてみました。

……………いえ、あれから1ヶ月ですし、少しは良くなってると思ったんです。ですが……………。

「……………会長、仕事してください」

「うう……………簪ちゃん」

げんなりした様子の布仏さんに、机に突っ伏したまま負のオーラの発生源となっている更識さん。

ああ見えて、この学園の生徒会長です。

普段はカッコいいんですよ？ 人望ありますし、ロシア代表ですし、学園最強ですし……………。

「最初の1週間は大変だったんです。もう部屋に引きこもって……………」

織斑先生が困った顔でそう告げる。ええ、あの頃は大変でした。

調子に乗った新聞部が「学園最強を破ったのは誰だ!？」って号外出してましたし。

事情を知ってるこっちとしてみれば、どう反応をしていいのか分かりませんし。

「何があっただんです?」

何でも更識さんが妹さんと喧嘩して、それでショックを受けてこうなったとか。

私たちも詳しく知らないんですけどね。ただ、妹さんを溺愛している反面、あまりうまく行っていないで、その時のショックが凄まじかったと。

「…………その妹って、もしかして更識簪ちゃん？」

「あれ、ご存じなんですか？」

「うちの娘の友達。……………そっか、あれが原因か」

腕を組みながら、何やら納得している神崎先生。

えっと、何があったか知ってるんですか？

「いや、僕も聞いただけなんだけど……………」

今日、私は倉持技研に来ていた。

と言うのも、私の専用機（になる予定）のトライアルが実施される

ため。

機体の準備が終わるまで時間がかかるので、少し息抜きに飲み物でも買ってこようかと廊下に出ると……………。

「神崎瑠璃さんね？」

そう呼びかけられた。

振り向くと、そこには私と同じくらいの歳の女の子が立っていた。

青い髪に服の上からでも分かる抜群のプロポーション……………むう、ママには及ばないかもだけど、歳の割にはかなり立派なモノをお持ちで……………。

はて、この人どこかで……………。

「そうですけど、どちら様で？」

見た事ある気がするんだけど、思い出せない。

うーん……………直接会ったんじゃないくて、誰かに似てるのかな……………？

「はじめまして。更識簪の姉です」

「簪ちゃんのお姉さん……………」

…………… ああ！ 言われてみれば、確かに似てる！

髪質と顔の作りは似てる。でも、雰囲気の違いすぎるので、気づかなかった。

「簪ちゃんがお世話になってるって聞いて、それで挨拶したくて」

「あ、ご丁寧にどうも」

何故だろう。にこにこ笑顔浮かべてるけど、この人からは敵意のようなものが感じられる。

よくよく考えてみると、これまで簪ちゃんからお姉さんの事、聞いた事なかったような……………。

「ちょっと質問いいかしら？」

「なんですか？」

「“陰陽”の神崎家が、簪ちゃんにどんな目的があるのかしら？」

固まった。

「……………何でそれを」

「あら？　質問しているのは私の方だけど？」

今尚もにこにこ笑顔だけど……………何でだろう。この人の雰囲気、どこかで感じた気がする。すごく身近なところで。

確信した。この人は私たちの『神崎』の一族の事を知っている。

本当の目的は……………神崎の一族が何故、簪ちゃんに近づいたのか調べるため、私に接触した。

……………とは言われても、ねえ。

「いや、どんな目的って言われても、簪ちゃんと友達になったのは偶然なんですけど」

うん、これは本当だし。

私がIS関連の道に進んだきっかけはアスナお姉さんだし、簪ちゃんと友達になったきっかけも、機体設定で悩んでたら通りがかりの簪ちゃんがアドバイスしてくれたから。

だから、このお姉さんが心配するような事は何1つ無いと言っている。

「……………本当に？」

笑顔を消して、訝しむような顔で私を覗き込んでくるお姉さん。

……………あ、分かった。この人、翡翠姉さんが家に友達連れてきた時の琥珀姉さんに似てるんだ。

大好きな妹が友達作った時の、複雑というか悩ましいような……………そんな微妙な感じに。

当時は琥珀姉さんの執拗なスキンシップが原因で、翡翠姉さんとうまく行ってなかった。確かパパは……………。

「嫉妬してるんですか？」

あの時のパパが苦笑混じりに放った言葉を口に出してみると、今度はお姉さんが固まる番だった。

やっぱり。この人の琥珀姉さんと同じタイプシスコンなんだ。

妹の事が可愛すぎて、そのあまり心配して突拍子のない行動を取ったりする。そう思うと、何だか微笑ましく思えてくる。

「な、何かしら？」

「いえ、何でも」

よし、今度簪ちゃんにお姉さんの事聞いてみよう。

それで今日の事話したら……絶対驚くに違いない。

「待ってくれる？ 私はまだ、あなたの言った事を信じたわけじゃないの」

どこか厳しい目で私を睨むお姉さん。

まあ、確かにこれまでの積み重ねはゼロなわけだし、私が何か言っただけでそれを素直に聞き入れるかは別問題なんだけど。

でもあんまりここで騒がしくしたりすると、そっちにとってもあまりよろしくない事に……。あ。

「1つだけ言っておくわ。もしもあなたがあの子に危害を加えるような事をした時は……」

その瞬間、一際強い殺気が放たれた。

あ、ヤバイって。今のはよろしくない。……っわー、珍しく怒ってるよ。

「潰すわ」

「……………何を、潰すの？」

それほど大きくはないその声が廊下に響き、お姉さんは凍り付いた。錆び付いたかのようにギギギと首を後ろへと向けて……………さらに凍った。

静かな、されども確かなる怒りを宿した簪ちゃん表情を目の当たりにしたから。

「か、簪ちゃん！？」

「……………瑠璃に何してるの、お姉ちゃん」

冷たい目の簪ちゃんを目の当たりにし、これまでの威厳が嘘のように狼狽えるお姉さん。

いや、これ私の所為じゃないですよ？　こんなところで殺気出したのお姉さんだし、近くに簪ちゃんがいるのにそんな事すれば、まず気づくでしょ。

「ち、違うのよ簪ちゃん。これはね、その……………」

何とか取り繕おうとするお姉さんだけど、簪ちゃんの前ではうまく言葉が出てこないらしい。

どんな経緯があるかと、私に殺気出したのは事実だし、脅迫とも思える物騒な言葉を言い放ったのも事実。

しどろもどろなお姉さんを見て、さらに怒りが大きくなって来たらしく、簪ちゃんの後ろに夜叉が見える。これってもしかしてスンド？

「そ、そう！ 悪いのは私じゃないわ。運が悪かったのよ！」

ブチッ……………。

あまりにも空回りし過ぎた言い訳に、何かが千切れた音がした。

「お姉ちゃんのバカ！ 大っ嫌い！！！」

そして、全てが凍り付いた。

話せない部分は抜いて、瑠璃から聞いたあらすじを説明すると……
… 2人は呆れていた。

いや、言い訳っぽくなっちゃうけど、さすがの瑠璃も「この世の終わり」のごとく落ち込んだ彼女が不憫に思ったのか、きちんとフォロワーは入れていたよ？

「お姉さんがちょっかい出して来たのは、簪ちゃんが心配だったから」と。

「……………それで、どうなったんですか？」

「あのままなんだろうね」

今尚もしくしくと負のオーラをまき散らしている会長を、視線で指示す。

僕もそりゃあ昔色々あったから、家族を心配する気持ちは分からないでもない。

……ま、とりあえずこの分だと、あの子の怒りが収まるまでしばらくかかりそうだね。

「……………ねえ、ネギ。本気であの子に“蒼い雲”ブルー・ティアーズを渡すつもり？」

そう、甥っ子に問いかける。

「ええ。現時点でBT兵器の適正値が1番高いのは彼女ですから」

「そりゃそうなんだけど……………」

実力はある。それは私も認めざるを得ない。けど……………。

「……………確かにセシリアさんの性格に問題があるのは事実です」

「分かってるじゃない」

「ぶっちゃけると、英国貴族な彼女の無駄に高いプライドの所為で何度も問題が起きていますし」

あんた、ぶっちゃけ過ぎでしょ。

まあ確かに、それさえ無ければいい子なんだけどね。その所為で不用意に敵を作って、それで翡翠や他の子が苦労してるんだけど。

あの子が専用機を手に入れて、それでIS学園に行ったとする。そうしたら、どうなる？

「絶対無駄にトラブル起こすでしょうね。特に、例の……オリムライチ力さんでしたっけ？ その人相手にくってかかるとか」

「そうそう。それで正論で反論されて「決闘ですわ!」って……………」

「……………」

……………どうしよう、リアルに想像出来る。

「でも、セシリアさんの行動もある意味正しいんですよ。そうやって目立って、実力を誇示すれば、それが他国への牽制にもなりますから」

「そりゃあね」

候補生の実力と技術力の誇示。

それがうまく行けば、イギリスではこれだけ開発が進んでますよ、ってアピールにもなる。それ自体は私だって止めやしない。

ただあの子の場合、絶対にやり過ぎるって想像出来る。それで決闘騒ぎになってもみなさいよ。

「……………何とかならない？」

「無理です。それにセシリアさんが“蒼き雫”を使う事は政府の決定なんです」

母さんも反対したんですけど、とネギがボヤク。

まあ、姉さんも頭抱えてそうよね。なまじ付き合いがあるだけに、どんな人間かも分かってて、そこから問題起こすって分かるから。

セシリア・オルコットが専用機を受領する理由としては、やはりBT兵器の適正値が現在登録されている操縦者の中で歴代トップだから（私？ あんなチマチマしたの無理）。

開発者であるネギとしても、やっぱり出来る限り優秀な操縦者に扱って欲しいというのが本音だろうし。

「……………そう言えば、IS学園には玖楼さんもいるんですよね？」

悪くなりかけていた空気を払拭しようと、ネギが話題を変える。

ああ、そう言えば何日か前にメール来てたっけ。IS学園の理事長に頼まれて、教職に復帰する事になったとかどうか。

瑠璃ちゃんもIS学園に入るとか言ってたけど……………。

「……………衝突、しないといいですね」

……………ネギ、それフラグっばいからやめて。

第3話：フラグは建つ時に建つ（後書き）

ネギ君とアスナ、登場です。

2人がどんな立ち位置にいるのかは、また今後詳しく説明されるかと。

第4話：少女達の来訪

神崎玖楼（旧名：高橋九郎）の生い立ちは、必ずしも恵まれていたとは言えない。寧ろ、不幸だったと言えるだろう。

高橋家は両親、父の祖父母、兄、姉、彼、弟2人、妹で構築されていた。

中小企業を経営しているだけあって、そこそこ経済力には恵まれていたが、家庭環境を例えるならば地獄だった。

児童虐待。

父親から執拗な暴力を受け、母親は家庭環境を嘆くのみ。人一倍優秀な兄は弟や妹達を蔑み、祖父母は見て見ぬ振り。

九郎はの中で、幼い弟達の防波堤となり、暴力の受け皿となる日々を送っていた。

学校生活はごく普通。成績は上の下。交友関係はそこそこ……。家庭の事を差し引けばごく普通の少年に映っただろう。

しかし、彼には1つだけ誇るべきものがあつた。……驚異的な身体能力である。

小柄な体格でありながら、彼の運動能力はズバ抜けて高かったのだ。小学生でありながら大人の記録を上回る能力を、大人達は羨望の目

で見つめた。

もしも違う道を歩んでいれば国際的なスポーツ選手に成長していたに違いない。

しかし、その事を「調子に乗っている」という理由で暴力はエスカレート。その幼い身体には消えない傷が1つずつ増えていった。

彼自身、自分に自信が持てない事、さらに大人達の視線が気になり、どうにも出来ない。

弟達を守る防波堤として日々を過ごし、学費はアルバイトで貯め、いつの間にか彼は高校生になっていた。

勉強は出来る方だったため、県内でも有数の進学校に入学する事に成功した。

大学に進もうとは思わない。せめて、弟達を養うだけの力が欲しい。学校卒業と同時に就職を決意していた九郎だったが、ここで思わぬ出会いをする事となる。

「神崎瑪瑙じゃ！ 最初に言うておく、妾はこの学園のトップを奪いに来た！！」

その発言にクラスの男子が歓声を上げる。女子は冷ややかに見つめて……と思ったら、うつとりとした表情で瑪瑙を見つめている。

が、その中で唯一九郎だけは呆然としていた。

なんだこれは。何が起こった。

「ふむ……………なかなか好感触じゃの」

黒髪を優雅にかきあげ、席へと戻る瑪瑙。

傾国の美女……………否、まだ年若い故に『傾国の美少女』とても形容すればいいのだろうか。

黒絹のように一切混じり無しの黒い髪。白く透き通った肌に端麗な顔立ち。100人中100人間違いなく、美少女だと公言するであろう美貌の持ち主。

九郎自身、彼女は美しいと思った。男子達を虜にするだけのものがある。

だが、そこまで熱狂するほどの理由が分からない。……………ぶっちゃけ、引く。

「む？ そなた……………」

と、席へ戻る途中、男子の中で唯一冷静な九郎に視線を向ける。

これだけの美少女に注目されて、動揺しないはずがない。

これまでの人生において、ここまで緊張した出来事があつただろうか？ いや、ない。

そもそもここまでの美少女にお近づきになれた記憶すらない。

「……………よし、決めたぞ」

何やら考えていたようだが、意を決して九郎の顔を両手で取り……………。

「んっ!？」

一気に自分の顔へと引き寄せた。

ちょうど、顔と顔がくつつく形……………もつと分かりやすく言つと、唇と唇がくつついている。

クラスが凍り付いた。この中で、今現在起きている事態を呑み込めている者がいるだろうか？

沈黙する中、くちゅくちゅと水音が響く。

一方的に瑪瑙の舌が九郎の口内を蹂躪している。

数秒後、人生初のキスから解放され、顔を真っ赤にした九郎が声を

「神崎先生、顔色が良くないですけど………どうかしたんですか？」

「………いえ、少し夢見が悪くて」

体調を気遣ってくれる山田先生が天使に見えた。

………それにしても、嫌な夢だった。

いや、体験自体は良かったと思う。人生初のキスがあれだし、相手も申し分ない。

ただ………あの後が悲惨だった。クラス………否、学校一の美少女からキスされ、挙げ句の果てに「嫁宣言」。これでまず、男子の大半が敵に回り、しばらくの間村八分の扱いを受けた。

「神崎君も大変だねえ」と深いのかどうなのか分からない先生の言葉が、今も心に残っている。もしかしたら、それが教職に就いたきっかけなのかもしれない。

「心配ないですよ。体調自体はいいですから」

「そうですか？　ならいいんですが」

………あまり昔の事は思い出したくない。

瑪瑙との出会いやらその後の事はともかく、『神崎玖楼』になるまでの出来事はほとんどロクな事がなかった。

ま、その辺りはどうでもいい。あの頃はほとんど振り切ってる。

「自分の事を心配するより、クラス挨拶大丈夫ですか？」

山田君は1組の副担任を務める事になっている。

例の織斑一夏君が在籍するクラスなので、これから先色々大変な事になるのは目に見えている。

しかも、その初日とも言うべき今日。最初のHRだが、担任の織斑君はまだ緊急の会議から戻ってきていない。

時間が迫ってきてるため、この分だと彼女1人でやる羽目になりそうだ。

「大丈夫です。私だって先生なんですから！」

大きな胸を張る山田君。

………とはいえ、普段の彼女を知っている分に心配になってくる。

(……………大丈夫かな)

(これは……想像以上に辛い)

分かってはいたが、周りは全員女子。当たり前だが男子は俺1人。

男性操縦者というのは物珍しいらしく、視線が俺に集中しているような気がしてならない。

……ハッキリ言って、すっごい気まずい。

「皆さん入学おめでとうございます。私は副担任の山田真耶です」

教壇に立っているのは、眼鏡をかけた緑髪の女性。

体格は小柄ながらも自己主張の激しい胸をしており、健全な男子で

ある俺としてはつい目が行ってしまっ。

その人、山田先生が自己紹介するも、生徒達からの反応は薄い。

「あ、え……………きよ、今日から皆さんはこのIS学園の生徒です。
この学校は全寮制。学校も放課後も一緒です」

少し戸惑いつつもそう進める。

そうなんだよな。まあ、俺は自宅から通う事になってるんだが……
…いや、そうだろ。だってさすがに女子寮に男が入るわけにはい
かないし。

「仲良く助け合って、楽しい3年間にしましょうね」

そう締めくくるが、やはり反応は薄い。

拍手の1つでもした方がいいのかもしれないが、やっぱり気まずい
ために下手に行動を取れない。

無反応具合に、山田先生が狼狽えている。……………ヤバイ、この人可
愛い。

そんな山田先生を尻目にチラッと、左窓際の席へと視線を向ける。

そこには6年前に別れた時とそう変わらない 色々と成長して

いる部分もあるが

幼馴染の姿がある。

視線を向けているのに気づかれたが……ぷいっと無視される。

（俺、なんか嫌われるような事したっけ？）

「……………ん、織斑君？」

「は、はいっ!？」

そう呼ばれ、思わず立ち上がる。

あ、そっか。自己紹介か。いつの間にか自己紹介になっていたのか。

「えっと、織斑一夏です。よろしくお願いします」

……………それで？

そんな空気がひしひしと伝わってきてしまい、思わず立ちすくむ。

いや、これ以上何を言えればいいんだよ。趣味か？ 特技か？ 経歴か？

（い、いかん……………）

答えるチャンス逃した事に気づき、詰まった。

このまま黙り込んだら、「暗い奴」のレッテルを貼られてしまう。

助けを求める相手……………えと、箒！

が、やっぱりその幼馴染はこっちから視線をそらす。俺にどうしろって言うんだよ！

と、とにかく何でもいいから言葉にしなければ……………！

「い、以上です！！」

その瞬間、俺以外の人間がズッコけた。

えっと、やっぱりダメだった？

「当たり前だ、バカ者」

「あたっ！？」

さすがにマズかったかと思った瞬間、脳天目がけて硬い何かが叩き込まれた。

こ、この完膚無きまでに容赦のない一撃は……………千冬姉か！

「学校では織斑先生と呼べ」

黒スーツでキリッと決めている千冬姉は、そう一瞥すると教壇に立つ。

「先生、会議は終わったんですか？」

「ああ。済まなかったな山田君。クラスへの挨拶を押しつける形になってしまつて」

山田先生と交代する代わりで教壇に立つと、威厳に満ちた顔でクラス中を見渡し、言い放つ。

「諸君。私が担任の織斑千冬だ。君たち新人を1年で使い物にするのが仕事だ」

その瞬間、クラス中から黄色い声が上がった。

いや、これはある意味仕方ない。

前にも話したが、千冬姉は現役を引退したとはいえ、今も尚多大な敬意を向けられている。千冬姉を目標にIS業界に進路を取る人だっているくらいだ。

ちなみに現役時代、男性よりも女性にモテていたらしく、いつも家には女性からのファンレターやらプレゼントが届いており、辟易していた。

「毎年よくもこうバカ者ばかり集まるものだ。……………まさかと思うが、私のクラスにだけ集中させてるのか？」

こめかみを押さえつつ、千冬姉がそう呟く。

もしかしたらそうかもしれない。主に千冬姉に押しつける形で。

「……………で、挨拶も満足に出来んのか、お前は」

とんとん、と出席簿を手で叩きながら、静かに千冬姉が問いかけてくる。

いや、その……………こういう状況にはあまり慣れてなくて……………すんません。

一夏が助けを求めるような視線を向けてきたので、思わず視線をそらす。

いや、私がフロアに入るわけにもいかんだろう。そもそもどうフロアしろと言うんだ、お前は。

心の中で「すまない」と謝った直後、一夏の受け狙いとは思えない言葉に、思わず大きく体勢を崩す。

(……………変わっていないな、一夏)

突如登場した千冬さんに叩かれ、頭を抱える一夏を見ながら、ふっとそう思う。

6年しか経っていない。

6年も経った。

時間の捉え方は人それぞれだろう。だが、人が変わるには充分すぎる時間だ。

私は……まあ色々あった。いい事も悪い事も平等に。

別れもあれば出会いもあって、幸せであれば不幸でもある。……
千冬さんに言わせると私は「変わった」人間のようだ。

どうやら一夏はあれからあまり変わっていないらしい。

いい意味でも変わっていないし、悪い意味でも変わっていない。

それが何となくおかしくて、ふっと苦笑を溢した。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7293y/>

御狐様のIS日和

2011年12月1日14時47分発行