
アラカルト（短編集）

素子

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

アラカルト（短編集）

【Nコード】

N3579S

【作者名】

素子

【あらすじ】

様々なシチュエーションの短編を記載予定。基本的に各話に関連はありません。

私の恋人

通いなれたバー。隅の椅子に座って荷物を隣に置く。
オーナーでもあるバーテンが、水とおしぼり、突き出しを出してくれる。

ここのはオーナーお手製の甘いものが出される。

私はそれも楽しみにここに来る。

「今日はどれからいきますか？」

オーナーの背後にはずらり、とボトルが並んでいる。

ウイスキーのボトル。

「華やかな香りのやつ」

抽象的なリクエストに、少し笑って凝ったつくりのグラスを出してくれる。

琥珀色の液体が注がれる。ボトルのラベルには花の絵が描かれている。

立ち上る香りは華やかで甘い。

喉を通るとき焼けるほどの度数とは思えないほどだ。

胃におさめると体が熱くなってくる。

シングルモルトウイスキーが私を慰めてくれる。

――振られちゃった。

別れの時には毎回似たようなことを言われる。

君は強いから。俺がいなくても大丈夫だから。

そうなのかな。

一人でも生きていけるように資格を取って専門職を選んだ。

仕事はやりがいがある。毎日楽しい。

でも何故か恋はうまくいかない。

近寄ってくるのは相手なのに、最後は何故か振られてしまう。

「どうしました？ お口にあいませんでしたか？」

オーナーの声に慌てて現実に戻る。グラスは最初の一口を飲んだだけだった。

「あ、いいえ。とても美味しいです。考え事をしていただけです」
もう一口をゆっくり飲む。うん、本当に美味しい。

ゆっくりと酔いが回ってくると、押し込めていた負の感情も小さなことのように思える。

失恋くらいって思えてくる。

同じものをもう一杯頼んで味わう。

照明を落とした落ち着いた店内は、ひどく安心できた。

「悩み事は解消しましたか？」

オーナーが水を出してくれる。

「ええ、なんだか」

気付けば閉店間際の時間帯で、もう他にも客はいなかった。

支払いを済ませて身支度をする。

オーナーも私を送り出したら閉店準備をするつもりなのか、カウンターから出てきた。

「ごちそうさまでした」

ドアを開けて挨拶をすると押し開けたドアがオーナーの手によって閉じられた。

「え？」

状況がのみにめない私にオーナーはゆったりと笑う。

「失恋の傷は新しい恋で癒すのが一番ですよ」

見透かされていた恥ずかしさで私の顔は赤くなる。

同時にオーナーの思惑が分からずに困惑する。

白いシャツに黒いズボンのオーナーは、私を腕の中に閉じ込めた。

「……オーナー……」

「あなたがあまりに可愛くて頼りなげに見えて。お客様と思って我慢していたのに、もう駄目です」

違う。私は可愛くも頼りなくもない。

オーナーの腕の中で私はかぶりを振る。

そんな私の耳元でオーナーは囁く。

「自分がどれだけ可愛いかわからないんです」

たっぷり教えてあげますよ。そう言ってオーナーは笑った。

私が美味しいと言ったから、突き出しをスイーツにしたのだと。

隅の席は独断と偏見によって予約席になっているのだと。

後になって本人から聞かされて私は苦笑した。

私を可愛いと言う奇特な、とびきり美味しいスイーツを食べさせてくれ極上のウイスキーを飲ませてくれる。

——私の恋人。

猫とコーヒー、犬と紅茶

「世間は犬派と猫派に大別される」

真面目な顔で言い出す彼を私は流す。目は読みかけの本に落ちて
いる。

「あるいはコーヒー派と紅茶派でもいい」

「……何が言いたいのか？」

「どちらもゆるぎない価値観を持っていて、決して相容れないとい
うことだ」

私はため息をついて本を閉じた。

彼がこんなことを言い出す時は、たいていろくなことがない。
これまでの経験からよく分かる。

「そうね、両者の間には深くて暗い隔たりがあるね、それで？」

「たとえば俺は猫が好きでコーヒーが好きだけど、君は犬が好きで
紅茶好きだ」

それは事実だ、私達は相容れない。一緒にいても駄目だってこと
？それとも価値観は譲れないから議論すら無駄なことだろうか。

こんな風に昼下がりに二人でいるのに、意味がないとなると結構
辛い。

遠まわしに別れ話をされているんだろうかと勘ぐりたくなる。

「だから？」

猫が好きでコーヒーが好きで、ついでに可愛い人でも見つけたの
？ 見つけようとしているの？

引導を渡すならきっぱり言って。未練を残さないように、はつき
り言って。

「あなたの価値観と相容れない私とは、一緒にいても意味がないっ
てこと？」

それなら別れてもいいよと言おうとした私は、彼にきつく手首を

掴まれた。

怖いくらいに真剣な目が間近にある。

彼は手を伸ばして、飲みかけの私のカップの紅茶を飲み干して、何とも言えない顔をした。

「何年かけても俺は君を猫好きにも、コーヒー好きにもできなかった」

彼の真意が分からずに、手首をとられたまま続きを待つ。

「だけどこれからも、君に猫とコーヒーの素晴らしさを語りたいんだ」

だから、と小さな小箱を渡される。

中にはきらきらと輝く――

思わず彼を見つめる。うつすら顔が赤い。こんな彼は初めてかもしれない。

「いつか猫とコーヒーを好きになって。でも俺のことも好きでいてくれ」

こつん、と彼の肩に額を押し付ける。

猫とコーヒー。好きになれるときが来るかは分からない。でも。

「議論なら負けないよ」
でも。

とつくに好きになっているよ。あなたのことが大好きだよ。きつといつまでもね。

いつか私を言い負かして。それとも私が言い負かそうか。

ずっと付き合ってくれるんでしょう？ 誰よりも側にいて。

交差点にて

少し手前から歩行者信号が点滅し始めた段階で減速し、停止線上で止まる。減速しなければ通過できたけれど、無理はしない。

後ろからクラクションを鳴らされることもなく、私は少しの間ここに留まる。

青矢印信号も表示を終えて、目の前を歩行者が行きかう。

こうして交差点の手前で横断歩道を渡る人を見るのが好きだ。横断歩道が舞台で、目の前を通過するお芝居を見ているような気持ちになる。

買い物袋を提げてゆったりと歩く上品な老婦人。スーツを着て携帯を耳に当てて急ぎ足なビジネスマン。何がおかしいのか、笑いながら集団で歩くミニスカートの制服の子達。

それぞれの人達のそれぞれの日常の一コマが、白い線で描かれた横断歩道の上で束の間脚光を浴びる。

スマートフォンを眺めながら目の前も、足元もお留守な若い男性が人にぶつかりそうになって慌ててよける仕草や、ベビーカーを押して何か話しながら横断歩道を渡っていく仲のよさそうな家族連れは微笑をもたらししてくれる。

私自身は車ばかりで横断歩道をあまり使わない。車で移動して、目的地の駐車場に入庫して用事を済ませればまた車。

だから歩いている人にことさら注目してしまうのかも。

大きな交差点だから一度停車すると長い。横断歩道を行く人達も多かった。

その中に見知った顔を見つけて、はっとした。

記憶にあるよりも髪の毛は短くて、見知らぬ、でもよく似合う色合いのシャツとジーンズを身につけている。背は高くて、それだけ

は変わりようがない。

でもその顔に浮かぶのは柔らかな笑みで、傍らの女性に向けられている。

あんな風に私に微笑んでくれただろうか。あんな風に優しい眼差しを注いでくれていただろうか。ハンドルの上に置いたままの、あの頃には重かった、今は何もない左手の薬指に目がいく。

別れる時にも修羅場はなかった。そもそも修羅場になるほど密な夫婦でもなかった。

お互いの家の事情で結婚し、事情が変わったから別れただけのこと。発展的解消、とあの人は皮肉げに笑った。そうだ、贅沢な高層マンションの中でのあの人はごく稀に皮肉げに笑うか、それよりも無表情のことが多かった。

朝早くから夜遅くまで仕事をして、寝に戻るだけの生活で寝室も別だった。

別れようかと言われた時には既に互いの家まで根回し済みで、サインと印鑑ひとつであまりにも呆気なくままごとのような生活が終わった。

あの時にすがっていれば違っていたんだろうか。嫌だと泣き喚けば違っていただろうか。それでもあの人は意思を変えることなく、ただ煩いと眉をひそめるだけだったかもしれない。

好きに処分してくれと言われた結婚指輪を、今も捨てられずにいる私だけがいつまでもとらわれている。

あの人はもう大事な人を見つけているのに。

結婚することが決まっている形式だけの見合いの席で小娘が一目ぼれをしたことも、嫌われたくないあまりにあの人の言うことに反対など思いもよらずに、ただただ従っていたこともあの人は知らない。

いや、主体性のない人形のようにだと思われていたことなら知っている。

親の命令だから結婚した。結婚したから命令するのが親から夫に変わっただけ。そう思われていたことは知っている。

最初はそれでも希望を尋ねてくれていたのに、もしそれが嫌いだったらと余計な気をまわして結局黙り込んでしまう私にため息をついて、そのうちにため息すらもなくなった。

今もあの時と変わらないのかもしれない。私自身は大切な人を見つけられずにこうして傍観者でいる。

最後まで人形かと呟いたあの人の言葉は、今も耳に残っている。ただ家に戻り、二度と見合いも結婚もしないと親には言っただけに至っている。

学校に通って資格を取って、予約制のエステサロンを開いて限られた人数のお客様に施術している。午前一人、午後一人か二人、お客様の道楽にしかすぎないそれは私にとってかけがえのない時間だ。

お客様の話を聞きながらゆっくり手を当てていく。人の温かさと柔らかさを手に感じて、そこからじんわりと何かがうまれる。寝てしまうお客様も多い。癒されると言われることもあるけれど、本当は私の方が癒されている。

あの結婚生活で触れ合うことなどほとんどなかったあの人にも、こうして手を置くだけで何かが違ったような気もした。

施術後のリラックスした雰囲気のお客様とお茶を飲んでお見送りをする。

笑顔でまたね、と言われると心が温かくなる。

もう関わることもないだろうけれど、あの人のことがあったから人形は人形をやめようと思ったのかもしれない。

歩行者用の信号は赤になり、私の前方の信号が青に変わる。

アクセルを踏むと車はすべらかに走り出す。すぐに、横断歩道も交差点も後ろに流れていく。

白昼夢のようなひとときは終わったのだ。

美味しい空気

気がつくとも、変な場所にいた。

おかしい。

お風呂から上がってパジャマを着て、ベッドに寝転がって本を読んでいたのに。

いきなり体の中がエレベーターで下降する時のようにへんな重力を感じて、次の瞬間には柔らかく温かい布団の感触が消えて何か冷たいものの上に寝そべっていた。

慌てて座り込んであたりを見る。

薄暗い広い場所だった。床は石みたいでひんやりを通り越して冷たい。

手に読みかけだった本を持って、私は呆然とした。

薄暗い向こうから誰かがやってきて、私の側にしゃがみこんだ。

くい、と顎を持ち上げられ視線が合う。

その人は黒い髪の毛に緑の瞳をしていた。黒い服を着て、腰には斜めに革のベルトをつけて、そこから剣を吊っている。

じっと、まるで観察するかのように見つめた後で、額に指先が当てられる。

その人が何か呟くと、指先がかあつと熱くなって額に熱が流れ込んできた。

ぎゅっと目をつぶると、低い声が聞こえた。

「俺の言っていることが分かるか？」

「え？ いや、はい。分かります」

「結界を消す」

よく意味の分からないことを言って、その人は歌うように言葉を

紡いだ。

なんだかカーテンがぼさりと落ちるように、周囲の何かが勢いよく消えた——と思ったら薄暗い空気の向こうから泣き声とか歓声があがっている。

「な、何なんですか、あなた達は。私はどうしてしまったんでしょ
う」

「あなたは俺達が呼び寄せた。どうかこの国を救って欲しい。巫女
殿？」

「……それって誰のこと。何の冗談？」

とにかく話を、と連れて来られたのは王宮とやらで。やたらに広く、天井は高く、装飾は無駄に豪華で、ドッキリにしては手が込んでいると感心してしまうほどだけ。今はそれどころじゃない。

さっき額に指を当てたこの人は、ストウ・マーク王国の王子とやらでデュオ・デ・ナムと名乗った。

王子って何それ、大体どこの国だ、そんな国名知らないとな脳が考
えるのを拒否しそうになったところでデュオ王子は説明してくれた。
この国は広く、豊かで、強いらしい。それを妬んだかどうかは分
からないけれど、呪いをかけられた。

「これがその呪われた空気だ」

やけに薄暗いなと思ったのは呪われた空気のせいでしたか。なん
だ花粉か黄砂が飛んだかと思っていたんだ。

……ちよつと待て。呪い、とか言わなかったか？

「呪いですか」

「ああ、空気は濁り光を通さずに作物も育たない。明るい時間帯でも明かりが欠かせないのだ」

「それはお気の毒ですけどそれと私に何の関係が？」

「空気を浄化してもらおう。巫女殿。そのために呼び寄せたのだから」

言うてはなんだが私はまごうことなき一般人だ。突出した才能があるでなし、人目を惹くようなものもなく、平凡に毎日を過ごしている大事なことから二度言うがただの一般人だ。間違っても巫女とか呪われた空気を浄化とか、できるはずもないし呼ばれる筋合いもない。

ここは一つ、笑ってごまかせ。退却だ。

「どなたかと間違えていませんか？ 私は平凡な一国民です。呪われた空気ってだけでもありえないのに、それを浄化だなんてできるわけがありません」

「いや、あなたは間違いなく巫女で、浄化の能力を持っている。その証拠にこの部屋の空気がどうなっている？」

王子に言われて周りを見るとさっきまで薄暗くよどんだ感じの空気が、なんだか霧が晴れていくように明るくなっている？

CMで見るような空気清浄機がタバコの煙を吸い込んで、透明な空間になったのと現象は似ている気がする。

「私、別になにもしていませんよ？」

「呼吸しているではないか」

「は？ 呼吸？ そりゃしますよ。しないと生きていられません」

「巫女殿が呼吸をすれば、呪われた空気は浄化されて、呪いも無効化されるのだ」

待て。すると何か？ 私は人間空気清浄機として、なんたらマーク国に呼び寄せられたというのか？

あまりにも非現実的な話に額に手をやって、はあああっと大きな溜息をついた。

その瞬間にほわん、とでも形容するような響きを残して部屋が白い光に包まれた。眩しくて目が開けられない。しばらく閉じていてようやく開けると部屋の様子が一変していた。

さっきまでの薄暗さが消えて、普通の空気になっている。

部屋の隅々までよく見えて、嫌な感じもしない。

「今のなに？」

「あなたの浄化能力だろう。溜息一つでこの部屋の呪いを解くとは、さすがだな」

溜息でって、かえって危険だよ。溜息砲か？

と部屋の扉がせわしげに叩かれて誰かが転げ込んできた。

「殿下、王宮の空気が清浄になっています」

「王宮全体か？ 局所的な現象なのか？ 急ぎ調べて報告せよ」

王子の命令に礼をしたその人は慌しく去っていった。扉を見ている王子が首をめぐらせまた見られることになった。

空気がきれいになって見た王子は、男らしい風貌の人でした。眉は黒くて太めできりりとしているし、緑の瞳は切れ長で、鼻はすっと高く、薄めに引き結ばれた唇は意思が強そうに見える。

体も大きくて剣なんか持っているし結論、近寄りがたい人だった。

「髪が濡れている」

「は？ ああ、お風呂に入ったから」

どうやら向こうからもよく見えるようになったというか。さつき顎つかまれたはずなんだけど、ようやくお互いに観察する余裕が出たというところだろう。

それつきり会話もなくてとても気まずい中、ただただ椅子に座っていた。

もう一度扉が叩かれてさっきの人が顔を出した。

「殿下、王宮のこの階だけの現象のようです」

「そうか、だが巫女殿の力が本物なのは確認できた。以後、国の空気の浄化に当たってもらおう」

「はい。……巫女様。直接話しかける無礼をお許してください。ただお礼を申し上げたくて。あなた様はこの国の希望です。どうぞ、どうぞよろしくお願いいたします。国をお救い下さい」

深々と、ものすごく丁寧な礼をしてお部屋をご用意いたします、とその人は扉を閉めた。

「――という訳だ。よろしく頼む」

「ちよっと待ってください。私は引き受けるとも何とも言っていませんよ。第一、勝手に連れて来られても困ります。呪いの空気って私にも害があるんじゃない」

「そのことなら心配ない。あなたには無害なはずだ。それに一度道ができたから今後の行き来は自由だ。こちらは最大限、あなたの都合に合わせる。あなたはただ、ここに来て色々な場所へ赴いて呼吸をしてもらいたい、それだけだ」

「それだけって、誰がそんな胡散臭い話を受けると思っているんですか」

「あなたが断ったら、この国は作物が育たず、国民はいずれ肺をやられて滅びる。そういうことになるな」

脅したよ、この人。さらっと国が滅ぶとか言った。
何それ、なんで私が国の命運とやらを握らないといけないんだ。

「まあ、疲れているだろう。今日のところは休むといい。こことは別の部屋を用意するので、存分に呼吸してくれ」

そう言って王子はすっと立ち上がって部屋を出ようとした。

って置き去りか？ 文句を言おうとした絶妙のタイミングで王子が振り返った。背中に目でもついているのか？

「そう言えば名前を聞いていなかった。俺は名乗った。あなたは？」

「――かおる。立花 薫です」

「カオル、ではお休み」

今度こそ王子は出て行った。しばらくしてから扉が元氣よく叩かれた。そこに良く似た顔をした双子が現れる。

「失礼いたします。巫女様のお世話と警護を任されました。この男が双子の弟でデライト・ラング。私は姉のレフトウーラ・ラングと申します。どうぞよろしくお願いいたします」

「巫女様、よろしく願います。俺、感激です。この部屋の空気、なんて綺麗なんだ。俺、俺、絶対巫女様の側を離れません」

感激やな弟と冷静な姉か。二人とも薄茶色の髪と琥珀色の目をしている。

外見から年は分らないけれど、そんなに私と離れてもいないみたいだ。

「まだ事情が飲み込めませんが。立花 薫です。カオルって呼んでください」

「カオル様。ではこちらへどうぞ」

そう言われて案内されたのは、さっきまでとは別の建物だった。部屋が広い、豪華、ベッドには天蓋までついているよ。どこのお城ホテルだといったくらいにすごくて、油断していると口があんぐりと開いてしまいそうだ。

「入浴は済まれていますね。なにか軽いものでも召し上がりますか？」

「いいえ、結構です」

「ではお休みのご準備を。こちらでも夜着は用意しておりますが、どうされますか？」

そう言っで見せられたのはリボンとフリルのつきたいわゆるネグリジェというものだろうか。

フリフリ具合がとてつもなく恥ずかしい。

「ええと、私には似合いそうにないのでこれで寝ます」

「そうですか。どういふところがおきに召さないのでしょうか」

「お気に召すものにも、私に着られる方が勿体ないと言うか。すいません、フリフリが苦手なんです」

「では大人しめなものををご用意いたしますね。お休みなさいませ」

そう言われて一人になった途端に、あちこちを見て回る。探検ですよ、ええ。あちこちの扉をあけて引き出しもあけてみる。

うわ、すごい。本当にお城ホテルだ。興奮してすっかり鼻息が荒くなっているからえらく空気の浄化が進む。気付いたらクリンエアですよ。いくら私には害はないとはいえ、あんまりいい気持ちじゃないから綺麗な空気にはほっとする。

人が何人眠れるんだ、っていうくらい広いベッドの上でごろごろ

転がりながら、これからどうなるんだろうと思いながら図太くも眠ってしまっていた。

「――オル様、カオル様。お早うございます」

「う、うう。日曜日なんだからもっとゆっくり……ってここ」

「殿下がご朝食をご一緒にと伝言をよこされています。お断りなさいますか？」

「でんかって、……ああ、昨日の」

目が覚めても昨日のことは夢じゃなくって、豪華な寝室のふっかふかな寝具に包まれていた。

レフトウーラさんに手伝ってもらいながら着替えをして顔を洗って、薄く化粧されて髪型を整える。朝から何でこんな窮屈な格好をしないと駄目なんだろう。王子の待っている食事の間に着く頃には早くもうんざりしていた。

王子はやっぱり黒い服を着てそこにいた。

「よく眠れたか？」

「お早うございます。おかげさまでぐっすりです」

なんか精神的に疲れたからね。内心でぼやきながら席につく。長いテーブルの端で、ここは昨日浄化できなかったところらしく、王子の姿もなんとなくぼんやりしている。そのうちにテーブルの上に皿が載せられる。それを見ておや、と思った。

なんか質素。パンとスープ。果物が少し。

ホテル、じゃなかった。王宮の朝食ならもっと、こう、なんていうか、皿が載りませんか、世界の珍味とかあってもいいんじゃないかな。

いえ、勝手な想像だけれどね。

こんな考えが伝わったのか向こうから話しかけられる。

「質素だろう。だが今国内ではあの呪われた空気のせいで、作物の生育が不良だ。民の食事も貧しい。そんな時に王家が飽食を貪っているのは民に示しがつかない。この呪いが解けるまで食事は民と同じものに行っているのだ」

王子、偉い。困っている国民のことを思って同じ食事にするなんて。

「料理人は腕の振るい甲斐がないと嘆いているが。どのみち食材も日々乏しくなっていく。備蓄はあるが呪いが続けば心もとない。他国からの輸入も足元を見られて価格が高騰しているしな」

目の前の料理を見ていただきます、と小声で言ってから手をつける。一生懸命料理したのが分かる、スープの野菜は絶妙の火の通り加減だ。パンだって固いけど小麦の風味は十分だ。果物も残さずいただいて手を合わせる。ご馳走様でした。

「それで私はどうすればいいんでしょうか」

「こちらで国内をまわってくれればいい」

「でも、私にも生活があります。ずっとこちらでは困ります」

「あなたの都合のいい時でいい」

話し合って週末なら、ということになった。金曜の夜から日曜の夜まで。祝日があったらその前夜から当日の夜まで。

「報酬は？」

聞かれてきよんとする。ええと、ファンタジー小説とかで呼ばれちゃった勇者とかなんちゃらに報酬ってあったっけ。

「あなたのことは国が総力をあげて対応する。何でも望みを言ってくれ」

「と言われても」

お金をもらったって日本で使えるわけじゃないし、宝石なんかそぐわない。

それに週末だけこっちに来て呼吸するだけでいいんなら。

「別にいらないです。王宮に泊まれるだけでもいいし、各地に行ったらその土地の風景を見るとか食事とかできるわけですよね」

「ああ」

なら週末ごとにリゾート旅行のようなものじゃないか。しかもタダで。

むしろ申し訳ないくらいの条件の気がする。

「報酬は本当にいいですよ。あ、もし浄化が済んで作物がちゃんと取れたら、それで美味しい料理作ってください」

「そんなことでいいのか？」

会話しているうちにここも綺麗になってきたらしい。さっきよりも王子がはつきり見える。はい、と頷くと欲がないとかすかに笑われた。うわ、王子の笑顔は危険かもしれない。

「では、話がまとまったところで、早速だが走ってもらおう」

「はい？」

「どうすれば効率よく大きな呼吸ができるか考え合わせて、走ってもらうのが一番だと結論が出てな」

……私、異世界でマラソンランナーですか？

ホタルノケイ

眠りからさめたと思ったのに真っ暗だった。

自分の手も見えない真っ暗な闇で、アパートの部屋はこんなに暗くならない。

きよろきよろと周りを見回しても何も見えない。

「ここ、どこ？」

声に出してもなにも帰ってこない。

と、ぼうつと暗闇に光る黄緑の蛍光色。

「うわあああっ」

「情けない悲鳴を上げてしりもちをついてしまった。暗闇に光る穏やかな黄緑色。

恐る恐る近づいてみる。

「何、これ」

不規則に発光と明滅を繰り返す、軟体動物？

こんなの見たことない。

距離をとって観察していると、ふいに触手のように軟体動物の一部がびよーんと伸びて、こっちに向かってきた。

こっちくん。そう思ったのに、それはぺたりと顔に張り付いた。

「ふぎやあああっ」

今まで上げたことないわ、こんな悲鳴。やみくもに手を振り回し

て触手もどきを引き剥がし後ずさりしようとする。

ちなみに腰は抜けた。

謎の物体もびくっと波打って、伸びた触手もどきが元に戻った。そしてさっきよりは早いサイクルで明滅している。

顔に手をやってもとりあえず何ともなっていないようだ。

安心しつつしばらくすると腰もちゃんとなったよう。

立ち上がってぐると見渡しても、どこまでも続く闇しか見えない。

ここにいるのは、自分と得体の知れない軟体動物だけのようだ。

とりあえず、この軟体動物から離れよう。そう思って一步步く。

ぐにぐにとその場で変形していた軟体動物が、ぴくっとしたかと思うとずり、と距離を詰めてきた。

げっと思ってもう一步後ずさる。もう一步分近づいてきた。

私に何のご用でしょう。私の方には用もないし、お近づきになりたくはないのでこれにて失礼させていただきます。

軟体動物相手に、何故か頭の中で敬語で文を組み立ててそろそろと後ずさりして、大腿に歩き出した。

背中を見せたらやられる気がして後ろ歩きで遠ざかる。

それなのに、軟体動物はずりずりと近寄ってくる。

体の一部をのぼして地面をはい、びよんと進んだ後で残った体を引き寄せる。

収縮と伸長を繰り返して、器用な動きを見せるのにちょっと感心するけれど、いやいやそうじゃないだろうとはっとする。

「なんで付いて来るの？」

私が止まれば軟体動物も止まる。動くと動く。

体温や呼気に反応しているのか？ そんなことはどうでもいい。怖い。ここがどこかも分からないのに遭遇した物体が不気味すぎる。

くるりと反対を振り返って早足で歩く。そっとうかがうと軟体動物がついてくる。

小走りになる。ついてくる。

走る。ついてくる。

全速力。ついてくる。

「いやあああ」

真っ暗闇の中、訳分からない物体と追いかけてっこって何の罰ゲーム？

ろくでもないことばかり考えながらそれでも走っていたのに、後ろを見ると黄緑色に光ながら軟体動物がついてくる。

何のホラーだ。

頭が真っ白になった途端に足元がお留守になった。

自分の足につまづいて派手に転ぶ。地面、地面といっているのか分からないが、それはどこまでも平らでひんやりしていて。

当然ながら勢い良く激突したら、痛い。

痛みに涙が出てくる。でも起き上がらないと追いつかれる。

捕まったらどんなことになるのか想像がつかない。

肘で上体を起こした時、ずりずりと軟体動物が目の前に現れた。

終わった。

私の目の前で軟体動物が触手もどきをゆっくり伸ばしてきた。

それはちよつとためらうような様子で顔の手前でちよつと止まった。そして、さっきみたいになペタリと先端を顔につけた。

顔の上を移動して、それが涙に触れた。

目の前で軟体動物のくせに硬直したように動きが止まる。触手も
どきから本体？ に黄色の光の筋のようなものが走って、それまで
黄緑色の蛍光色で一定のリズムで明滅していたのがいきなり赤とか
黄色とか青とか、色々な色で激しく明滅した。

それがなんだかビックリしている時の反応のような気がして、ひ
としきりその狂騒のような明滅が落ち着くのをこけた姿勢のまま見
守ってしまった。

しばらくして元の黄緑色の明滅に戻った軟体動物は、そろりと触
手を頬に移した。

こわごとと指先で触れているかのように接触点が小さかったのが、
手のひらになったかのように面積が広がって片頬を包むように触れ
てきた。ほのかに温かくて弾力があるのに柔らかい、不思議な感触
だった。

「ここがどこか知ってる？」

呼びかけても反応はない。ぼうっと黄緑色が明滅した。

「あんたも迷子？」

また明滅した。

それ以上逃げる気もなくなって、そのままごろんと横たわる。

目を閉じて、目を開けても闇の色。これが夢なら起きたらさめ
るはず。そうあってほしい。そうでないと困る。

体を横向けて小さく丸まる。閉じた目蓋ごしにぼんやりと明滅す
る黄緑を感じた。

この光、何かに似ている。そう思いながら私は睡魔に負けた。

目を開けてもやっぱり闇の中。側には変な軟体動物。

失望しながら立ち上がる。どこに行くあてもないけれど、足を動かしてみる。軟体動物はずりずりについてきた。

こんな中でも道連れがいれば、まだ気もまぎれるかもしれない。そう思っただけで歩き出した。

ぺたぺた、ずりずり。その音だけが響く。

私と、この軟体動物のほかには動くもののいない、生の気配のない闇の世界。

ここはいったいどこで、どうして私はこんな所にいるんだろう。考えても答えはないし、軟体動物には会話は通じやしない。

それでも独り言であーだこーだ言いながら歩き続けた。

そのうちに問題に直面する。

睡眠はなんとなくなった。その他の欲求だ。ここには水も食べ物もない。

入ってくるものが何も、ない。

恐ろしい予感にぶるり、と震えがはいのぼる。

タイミングよく、軟体動物がぼうっと明滅した。

「あんたは何を食べるの？ エネルギー源ってなんだろう」

話しかけても返事が返ってくるわけではない、返ったらその方が怖い。それでも話しかけてしまうのは、そうでもしないと不安に潰されるから。

休憩で座ると、ずり、と近寄ってきた。

にゅつと触手が伸びてくる。それを手で握って握手もどきな構図になった。

未知の生物との異種交流か。また触手から黄色の光が走る。軟体

動物は虹のように光った。

綺麗だと思った。

「あんたの名前はなんていうんだろう。黄緑色の光が何かに似ているんだよね」

そう言うのと、ぼうっと黄緑色に光った。その光り方でああ、と悟る。

「あんた、蛍みたい。蛍かあ。蛍、ほたる……ケイって呼ぼうか」

蛍光黄緑なんだからぴったりだ。ケイ、と呼んで触手を握った手を握手のように上下に振ると、ケイはその動きにあわせて光った。名前を付けたらなんだか可愛く感じられる。

でもうっかり穴から侵入されても困るので、動きには注意して話しかける。

「あんたがなんでこんなとこにいるかは分からないけど、私もね、仕事が終わった週末でアパートで寝ていたはずなんだけど」

ぽつぽつと話す。一人暮らしでアパートの二階に住んでいること。大家さんはちよっとお節介だけど面倒見のいい人なこと。仕事は難しいこともあるけれど楽しいこと。最近は通勤の自転車にはまって、休みの日も自転車であちこちに出かけること。

なんてことはないたわいない日常だけど、こんな非日常に放り込まれるとたまらなく貴重に思えてくる。

「早く、こんなとこから出られたらいいね、あんたも私も」

返事のかわりか、ケイが光る。手の中の触手がすり、と手の平を

こすった。また立ち上がって歩き出す。ケイは触手を戻してずりずりと移動する。

疲れるまでそうして歩いて、また地面に腰を下ろす。

「おなかすいた。喉かわいた。……あんたって食べられるのかな？」

うによっと伸びてきた触手を歯で挟むとケイがびくうとした。ぺろ、と舌先で舐めると何の味もしない。その感触に驚いたのか虹色明滅がひとしきり続いた。

「ごめんごめん、食べないよ。ケイ。ああ、そう言えば自己紹介していなかったっけ。私はね、滝田ゆかりっていうの」

ケイが落ち着いた頃？ そう言って笑う。こんな軟体動物に自己紹介したってどうしようもない。

分かっているてもこの世界の道連れはこのケイしかない。

私は今の生活とか昔の思い出とか、どうでもいいことをケイに向かって話し続けた。

そのうちに眠くなってうとうとする。

ケイの触手がゆっくりと頭を撫でる。なんだか人間くさくて、笑えてしまつて、お休みと呼びかけて目を閉じた。

目がさめるとケイを抱きしめていた。ほんのり温かくて安心する。ケイがもぞもぞと身をよじっているのを無視して抱え込むと、なんだか蛍光ピンクに発光した。

首がつらいので、そつとケイに頭をもたせるとものすごく気持ちがいい。

「ケイ、あんたって枕としては最高級かも」

半分寝ぼけたままうつとりと呟くと、ケイがいつもより抑えた光量で柔らかく明滅する。

「お休み、ケイ。もうちょっと寝かせて」

二度目の眠りはひどく気持ちが良かった。

意識がはっきりしてくると私はケイを抱きしめたまま、ケイがびろんと体を伸ばして体を覆うような形に変形していた。どうりであったかと思った。

ケイも寝ているのかは分からないけれど、明滅の間隔はいつもよりゆっくりで光も抑えられている。

不思議ないきもの。そう思いながら布団になったケイを眺めていた。

やがていつもの黄緑の光が強くなってきて、うにょんとケイが収縮した。すると体の上にあったものがいつものケイに戻っていく。

「布団になってくれたのかな？　ありがとう。……なんだか寒いね」

ぶると体が震える。ケイが包んでいたのがなくなったからだろうか。

そう思いながらまた立ち上がる。

でも力が入りにくい。そういえばずっと食べていないし、飲んでいない。

こんな所で座り込んでも救助が来るとは思えない。だから叱咤してどうにか歩き出す。

ひどく寒くなっていくのに、体は熱い。喉がからからで頭まで痛

くなってくる。

とうとう、それ以上歩けなくなって膝をつく。

ケイが側によってきた。本体をなでると温かいはずがひんやりと冷たく感じる。

あれ、と思っている間に座っているのも辛くなって、体を横たえる。

ケイが目の前にいる。手を伸ばすと触手がその中にすべりこんだ。

「ケイ、なんか、体が動かなくなっちゃった。あんたが何を食べるのか知らないけど、もし私が駄目になって私を食べられそうなら食べ」

体がどんどん重くなる。

ケイが触手を肩において軽くゆさぶるようにしてきた。ちょっと、その仕草ってものすごく人間くさい。

くすりと笑って、ケイを撫でる。

変な世界の変な相棒。蛍みたいな軟体動物。

「ごめん、ケイ。もう目が開かない」

ひび割れた唇からそんな言葉が出る。唇が乾いて割れたのかうっすら血の味が口の中に広がった。

最後の光景はひどく早い明滅を繰り返す、ケイの蛍光色。

次に気付いたとき、目に入っただのは白い天井でアパートの木目のそれじゃない。

黒の世界から今度は白の世界に來ちゃったのかな？

そう思っていたら、聞き覚えのある声が聞こえた。

「滝田さん、ああよかった。あなた、肺炎で一時危なかったのよ」
顔をそちらに向けると泣いて化粧が崩れかけた大家さんがいた。
大家さん、と言うと、泣き笑いの顔になった。

「もう、どうなることかと思ったわ。この人に感謝しなくちゃ。あなたの隣の空き部屋を見学にいらしたんだけど、あなたの部屋が昼間なのにカーテンが閉まっていて、隙間からは電灯がついているのに気付いてね。几帳面なあなただから変だなあと思って電話をしても反応なし。

携帯にかけたら中から聞こえるからチャイムを鳴らしても出てこない。だから、鍵を開けたらあなたが床で倒れていて……」

そう言われてぼんやりと思い返す。金曜の夜、風邪気味で早めにベッドに入ったはずだった。

それがなんで床に倒れていたんだろう。

「今日は何曜日ですか？」

「火曜日よ。あなたを見つけたのが月曜日の昼だったの。私ったら倒れているあなたを見た途端、どうしていいか分からなくなっちゃって。そうしたらこの人が救急車の手配をしてくれたり、冷蔵庫の氷で冷やしてくれたりして」

言われて大家さんの斜め後ろに立っている男の人に気付いた。
大きくて年上のように見える人だった。

「あの、ご迷惑をかけてすみません。助かりました」
「いや、俺はなにも」

言葉少なく返したその人は、それでも目がさめるまで付き添ってくれていたらしい。

その人は一之瀬^{いちのせ} 蛍^{けい}と名乗った。

結局私は三日入院してアパートに戻った。海外在住の親からは盛大に小言をもらって、大家さんに詫びの品をもっていくと一之瀬さんが隣に入居したと聞かされた。

慌てて追加のお菓子を買って、私は隣の部屋のチャイムを押した。

「はい」

「隣の、滝田です。無事に退院できました。これはお詫びとお礼の品です」

「わざわざどうも。俺も引越しのあいさつをと思っていたのでこれをもらってくれますか？」

品物を交換するような形になって、二人で笑う。

そうしてお隣の一之瀬さんとは顔を合わせた時のあいさつからはじまって、おすそ分けとか仕事のついでにもらった優待券とかを融通しあうようになり、そのうちにそれが映画やドライブ、食事の誘いに変わっていった、まあなんというかお付き合いする仲になった。今はお互いの部屋を行き来している。

蛍は私より随分年上で普段は落ち着いていて頼りがいがあるのに、びっくりするくらいに物にぶつかる。

そのギャップも蛍の魅力だ。

その日は蛍の部屋にいた。DVDを見て、私は二人分のコーヒーを淹れマグカップを両手に持って蛍を呼ぼうとした。

蛍は隣の部屋に入ろうとしていた。ドアは15センチほどしか開いていないのに、そのまま通ろうとして派手にぶつかっていた。

どうして見えているのにぶつかるかな？

笑って声をかけようとした時に、蛍の低い声が聞こえた。

「全く、ニンゲンというのはやっかいだ。こうまで可動性に乏しいとは」

え？

今なんて言った？

マグカップを持って固まる私の前に、部屋から本をとってきた蛍が戻ってきた。

「どうした、ゆかり？」

「ううん、なんでもないよ……ケイ」

笑って本を脇に挟み、片方のマグカップを取り上げた蛍は手の平で頬を包んだ。

その感触は何故かよく知ったもののように感じられた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3579s/>

アラカルト（短編集）

2011年11月30日20時54分発行