
魔法少女 リリカルなのは ~時の引き金~

テスタメント

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

魔法少女 リリカルなのは ～時の引き金～

【Zコード】

Z6769T

【作者名】

テスマント

【あらすじ】

なのはクロスリレー第三弾！ うん、またかと言ひつつコミは勘弁して下さい（笑）

原始、アルハザード魔法王国、古代ベルカ、現代ミッドチルダそして壊れた未来。

様々な、なのはSSオリジナル＆原作キャラ達が時代を超える。そして行き着く真実とは？

なのはSSでクロノトリガーをやつてみよつと言つ無謀な企画（笑）

ぜひ、お楽しみあれ

始まりを告げる引札金・プロローグ? - (前書き)

前クロスリレーSSが失敗して早一年。今度こそは失敗すまいと、頑張る次第であります!

クロスリレー走者は、

ボン太郎さん。

ほつぱーさん。

ムーギネーターさん。

白河シンジさん。

タさん。

樟葉櫂さん。

イクス・スタンスさん。

回覧板さん。

月兎さん。

mebiusさん。

一階堂さん。

オメガさん。

クロックさん。

ヨシコアさん。

そして、俺。テスタメントの計十四名で走らせて頂きます
果たしてどうなるやら お楽しみトドセ

では、まずプロローグ”1”（笑）
ええ、1です1。うん、やり過ぎた（笑）
と、とにかくお楽しみあれ では、

魔法少女 リリカルなのは ～時の引き金～

始まります。

始まりを告げる引き金 - プロローグ -

忘れないで。

どれだけ離れていても、どれだけ時間の隔たりがあつても。

私達は一緒だった事を。

過去も、現在も、未来も。

共に歩んで行つた事を。

どうか、忘れないで。

いつか、また。

また、必ず。必ず会えるから。

待つてて。

約束だよ？

いつか、来るべきあなた。

【 きみ】

ぴぴぴ、という音がする。

それは少年の眠りを妨げる音であり、目覚めを促す音。

有り体に言つと、目覚まし時計の音だった。

だが、少年は 風間力ナンは、その音を盛大に無視した。何故なら、まだ眠いから。

とても簡潔かつ、人間らしい理由である。本人もとても納得のいく理由であろう。

故に、カナンは布団を引き寄せ丸くなつた。

【マスター！ もう時間だぞ？】

【困りましたね……。いつもは、主も寝起き良いのですが……】

「 いいわよ、別に。起きなきやこつするだけだから！」

瞬間。 とも、恐ろしい気配をカナンは察知。 あまりにも鋭く、またあまりにも慣れ親しんだその気配は ！

「必殺！ 裂破爆碎拳！」

「ぬおおおおおおーー？」

- 撃！ -

叫びと共に、炎を纏った拳が振り下ろされる！ カナンが、起きるなり自身の希少技能『空間突破』を発動すると、その一撃がベ

ツドに突き刺さるのは、全く同時であった。

そして、ベッドが技の名通りに爆碎するー

- 爆！ -

「お、俺のベッドが

ー」

チーン。ベッドは力尽き、その後、ベッドの行方を知るものは誰もいなかつた……。

「妙なナレーションいらねーよ！ 力尽きたってなんだよ！ 行方も何も大型ゴミ行きだろ！ てか、裕希奈ー！」

「うつせーーー！」

「がふー！」

裕希奈の飛び蹴り！ カナンに百のダメージ。カナンは力尽き

「死きてねー！ そして何で蹴りやがるかなー？ 裕希奈ー！」

裕希奈。そう呼ばれた銀髪をロングにした少女は、カナンの叫びに、しかしフンと鼻を鳴らした。

そんな反論は予想しているとばかりである。

「いつまで経つても起きないあんたが悪いのよ

「だからって、いきなりベッド燃やす一撃ぶつ放すかフツーーー？」

「いつもの事じゃない

「いや、そなんだけど……頷けちまう自分が嫌だ……

「どうでもいいけどよ、一人とも……」

ヒトヒジリーよろしく仲良く口喧嘩している一人の背後か

ら声が掛かる。

そちらに振り向くと、一人の少年が居た。こいつらも銀髪の、カナン達より少し年上の少年である。

彼は苦笑しながら、ひとつと一点を指差した。

「それ、火事になるんじゃね？」

「「へ？」

ぐるりと言われるまま振り向き やっこ、めらつさめらつさとばかりに燃えるベッド（+カナンの部屋）を見て、一人は青やめた。慌てて消しにかかる。

「お、俺の部屋が燃えるー！」

「火の勢い、なかなか強いわね……よし、こいつなつたらジャッジメント・アローで」

「やめてー！ もう部屋のライフは限界よ！って、何言わすかー！」

「あんたが勝手に言つたんじゃないー！ じゃあ、どうじりつてのよー？」

「……メイデンかレナスいるじゃん」

「「それだー！」

【……言われるまで忘れてたのか……私は悲しきマスター】

【……王……】

「う、『めん……』」

自分の融合騎一人から責めるような目で見られ、流石にカナンも縮こまる。

裕希奈はと言つて、逆に火事を指摘した少年をキッと睨んでいた。

「あんたもあんたよー。さつさと言いなさいよねー。シオンー。」

「……いや、気付くだろフツー。」

裕希奈の怒りにも、流石に少年 神庭シオンは肩を竦めるだけであった。

メイデンやレナスの二人が立ち入れない口喧嘩をしていた二人に割つて入つたのだから、むしろ褒めて欲しいくらいである。……言つたら蹴られるので、絶対に言わないが。

ともあれ、メイデンとレナスが水属性の魔法で消火を完了したのを見計らつて、シオンは踵を返す。

一同も カナンは、まだ『…………俺、今日からビリで寝よ…………？』とか呟いていたが、シオンに続いて階段を下りて行く。その時、ちようど、鐘の音が鳴り響き、シオンは微笑したのであった。

「ミッドチルダ建国四百年祭か……すげーよなー。」

唐突だが、ミッドチルダは何気に古い歴史を持つ世界 国である。

古代ベルカ時代が崩壊した百五十年前には、既にミッドチルダは存在していたのだ。

誤解されがちだが、新暦とは管理局が立ち上がつたと同時に開始

された年号であつて、ミッドチルダと言つ世界が始まった年代ではないのである。

と、言つ訳でミッドチルダ建国四百年のお祭りが、ミッドチルダ全域で始まりを待っていた。

開催は、午前9時　　首都クラナガンでも建国記念祭を心待ちにする市民で道は溢れ返っている状態だ。

道路は自動車等の通行が禁止され、歩行者天国。ここに、パレードも行われる筈である。

この日に合わせて、ほとんどの企業が休業し、あるいは祭りの露店や数々のショーやイベントを行っていた。

……だが、その中でどうしても、普段と変わらない　いや、あるいは普段よりも地味かつ厄介な仕事をミッドチルダ政府より押し付けられた組織がある。

言わずもがな、治安維持組織でもある時空管理局だ。

彼等は当然、警備員や各イベントの警邏。あるいは人員整理などに駆り出されていたのである。

管理局も一応、新型次元転移装置のデモンストレーションや戦技披露会と言つたイベントも用意してあるのだが　　戦技披露会はともかく、次元転移装置のデモンストレーションなど、地味としか言えまい。

かくて、管理局局員のほとんどは祭りを楽しむ事なく職務に励む事になつたのであつた。南無一。

「……いや、別にいいけどね……」

そう呟くのは、元機動六課前線メンバーであつたティアナ・ランスター執務官である。

あのフェイド・T・ハラオウンが三度も落ちた執務官試験に一発

合格を先日成し遂げた彼女ではあるが、それはそれ、これはこれとばかりに建国記念祭の新型次元転移装置の警護任務に就いていた。なお、もう一度言うが彼女は立派な執務官である。なのに、なんでこんな人気の無いイベントの警護に回されているのかと言つと。

「ごめんね、ティアナー。こっちの都合に付き合わせちゃつて
「いえ、シャーリーさん。気にしないで下さい」

そうティアナが苦笑を返すのはフェイトの執務官補佐、シャリオ・フィニーーのであった。

彼女は今、新型の次元転移装置とやらのセッティングを行つているのだが、何を隠そう。この転移装置、開発したのは彼女である。元よりデバイス・マイスターとしても高名な彼女ではあるが、その才能はデバイスだけに留まらなかつたらしい。

そんなシャーリーが開発したものであるが為に、元執務官補佐仲間としてティアナが声を掛けられた訳だ。

……まあ、この警護任務を受けなければ、戦技披露会に参加させられそうだったので、こちらでも全然いいと言えばいいのだが。ちなみに、あちらは高町なのは、フェイト・T・ハラオウン、シグナム、ヴィータと言つた面々が参加しているとの事である。つまり、元機動六課隊長陣。それに高名な魔導士達も参加しているとの事なので、さぞや凄まじい事になつてゐるであろう。

……正直、会場の心配を今からしてしまつ程である。

「よつと、後はエネルギーバイパスを繋げて……そつ言えば、スバルやエリオ、キヤロはどうしたの？」

「スバルは、ノーグエ達家族とDSA（ディメンション・スポー

ツ・アクティビティ・アソシエイション）公式魔法戦競技会の観戦に。エリオとキャロはミッドに遊びに来たルーテシアと祭りの観光だそうです

「力チャカチャと動かす手を止めずに聞いてくるシャーリーに、ティアナは丁寧に答える。

そうして、少しばかり彼女は空を見上げた。

「……ここでこうして仕事をしているのは、別に嫌ではない。この仕事を選んだのは自分自身だから。でも、だけど

「……やっぱり、ちょっと遊びたかったかな……？」

あいつと一緒に。

そう思つてしまつ、十代女子なティアナであつた。

もうそろそろ午前9時、祭りが始まる。

ぽん、ぽん、ぽん。

空に花火が打ち上げられ、航空魔導師達が空中ショーよろしく飛んで行く。同時にスピーカーが一つの宣言をここに告げた。

『あ、てすてす、マイックチェック1、2、3　あ～～本日も晴天なり　……こほん。では、これよりミッドチルダ建国記念祭を開幕します』

わつと、宣言と共に街中が比喩では無く沸いた。

風船が多数同時に飛ばされ、花火が先より派手に打ち上がる。

「おっ、盛り上がって来たなー」

「お祭りだしね」

わいわいと喧騒の中で、笑いを浮かべるのはカナン、裕希奈だ。二人は物珍し気に周りを見渡す。

街中は多くの露店が立ち並び、パレードが早くも行進を開始していた。

いわば、街中がテーマパーク状態なのである。よほどの事が無い限り、誰でもテンションが上がろうと言つものだらう。

さて、どこのから回りうかと一緒に来たシオンへと振り向き。

「……あれ？ シオンは？」

そこに居たはずの、シオンの姿が無い事に一人は気付いた。

陰も形も無くなっている。まさか、早々と迷子になってしまったとでも言つのか シオンなら、有り得そうで怖い所である。

「どこの行つたんだ、あいつ……？」

「さあ？ まあ、でもあいつも子供じゃないんだし、別に大丈夫じゃない？ 後で念話で合流すればいいんだし」

「うーん、それもそつか……」

そもそも、シオン自身黙つて独りでどつかにふらふらと出歩く事が多いのである。

確かに、心配するだけ損かもしない。

そう思いなおすと、カナンはいきなり裕希奈の手をとつた。

「んじゃ一人で見て回るかー。どこから回る?」

「ちよつ……!? あんた、いきなり何、手繋いでんのよー?」

呑気に話すカナンに当然、慌てたのは裕希奈である。
いきなり手を繋がれれば焦りもしそうと言つものだ。
対し、カナンは裕希奈の態度に不思議そうな顔を浮かべた。

「へ? 何つて……。シオンみたくはぐれるのどうかと思つて、手
繫いだんだけど あ、わり。嫌だつたか?」

「べ、別に嫌じゃないけど……」

「うひょーうひょーうひょー」と、裕希奈にしては珍しく口元もむずむずと、
小さな声で何」とかを呟く。

当然、この喧騒の中で、カナンの耳にそれが届く筈がない。
カナンはちやんと聞こいつと裕希奈に顔を近づけ

「あ、あーもう! 近いのよあんた! 少し離れなさい!」

「あ、あだつ! ? 手繫いだまま殴んなよ!」

顔を真っ赤にした彼女に、手を塞がれたままブン殴られる羽目となつたのであった。

……うん、リア充だから仕方ない。裕希奈もつとやれ。

「だ、誰がリア充 て、裕希奈ストップ! これ以上殴られたら

!」

「うぬやこつねこつねこつねやこつね

いー

そして、なーんーでーと、少年の幸せ（異論は認めない）な、絶叫がクラナガンの街中に響き渡るのであつたー。合掌。

「ん？」

何やら愉快な悲鳴のよつた声が聞こえた気がして、リンゴ飴を口に含んでいたシオンが振り向く。しかし、そちらに誰がいる訳でもなし。シオンは、はてなと首を傾げた。

【……どうかしたか、シオン?】

「んにゃ、なんでも」

肩の上でミニサイズのわた飴を舐めていた融合騎の青年（？）の問いに、シオンは肩を竦める。

氣のせいだとも思つたし、何より微妙に幸せそつた声であつたし。

と言つわけで、シオンは氣にせざ他の露店を回る事にした。

「お、射的あんじやん。やろつかなー」

【……それはいいんだがシオン？　さつきから、盛大に金使いまくりだが、財布は大丈夫なのか？】

その呆れたような声に、シオンは心配性だなあと笑い、財布の中身を見て　直後、凍りついた。

その顔色が、さあつと青ざめる。

シオンの融合騎である彼は、その様子にやはりかとため息を吐いた。

【.....やまつが】

「じ、じじじじじ.....一、じうじょひー。ま、祭りが始まつて毎三十
分で破産の危機に.....」

.....そりゃあ、見る露店見る露店に、節操なく飛び込めばお金も
足りなくななるだひつ。

神庭シオン。お祭り大好きな彼は、お祭りで使つお金も半端では
無かつた。

おひおひとするシオンを、もつ知らんと彼はせつぽを向く。

ああ、悲しくもシオンの祭りはいじで終わつてしまつのか
しかし、そこは捨てる神あらば拾つ神あり。あたふたとするシオ
ンに掛かる声があつた。

「おー、シオン君やんかー。どないしたん? 可愛いじくあたふた
して?」

【ですか?】

「へ? て、はやて先生にリイン?」

声に振り向くと、そこに居たのは、八神はやてと彼女の融合騎で
あるリインフォース? であった。

それに。

「咲夜に、新さん ?」

「よつ」

「久しふりだな、シオン」

シオンとほぼ同年代の少年と、彼等や、はやてよつ若干年上の青
年。

東条咲夜と、八神新がそこに居た。

しかし珍しく、ウォルケンズの笛の姿も無い、これは？と思つて、シオンは手を細めて二ツマコと笑つた。

「フフフ……はやて先生、まさかの男一人つれてのトートですか？」やあ、両手に花ならぬ両手に男！隕におけませんな……」

「へへへ」「へへへ」「へへへ」

「そりなんよー、咲夜君も、お兄ちやんも離してくれへんねん。お姉さん身体保たへんわー」

「へ、はやてさんー？」

「お前も何を言つてるか……」

【へ言つた、リインも呟ますーー 忘れないでトモコー】

「いや、わりわり。で、マジド二人だけって珍しそうですね？ どうかしたんですか？」

ふんふんと怒るリインを宥めつつ、シオンは一応聞いてみる事にした。

仕事時はともかく、プライベートは八神家は滅多にバラバラに行動しない筈なのだが。

そんなシオンの問いに、はやてはちょっとだけ微苦笑しながら答えてくれた。

「今日はほら、戦技披露会とDSAの試合があるからなー。皆、そつち関係でおらへんのよー。私も、解説で呼ばれるとし。咲夜君も、お兄ちゃんもそれぞれ別のイベントに借り出される予定なんよ。今は、たまたま三人共時間が空いたから、祭りを見てるってわけや」「あー、成る程ー」

「そう言つシオン君はどないしたん? 一人で?」

「いや、最初はカナン、裕希奈と一緒に来たんですけど お邪魔虫になりそでしたから」

「成る程なー」

うんうんと頷くはやてに、シオンも苦笑して 唐突に、今自分の財政を思い出しつゝ、顔色を青くした。

あわわとなる少年に、三人は不思議そうな顔となる。

「シオン君、百面相やなー。どないしたん?」

【……露店で金を使い過ぎて、現在絶賛破産のピンチだ】

「あ、馬鹿……！」

自分の恥を晒してくれる相棒に、シオンは抗議の声を上げるが、肝心の彼はどうしちが馬鹿だと言わんばかりの目を向ける。それだけで、全部合点がいったのか、はやはかんらかんらと笑つた。咲夜、新やリインも同じくである。

「計画性ないなー、シオン君」

【ダメダメですう】

「ま、あるつちやあ、あるけどなー」

「ぐ、ぐぬ……！」

一同に笑われ、シオンがぶすうと頬を膨らませて拗ねた。そんな様子に、一同更に笑う。だが、それだけでは悪いと感じた

か、年長である新がやれやれといった感じで、シオンへと話す。

「なり、金稼げばいいじゃないか」

「……賭け事は御法度ですよ……」

「アホ。そうじゃねえよ。このお祭りには、ちょっと特殊なルールがあるんだよ」

そう言いながら新は笑い、シオンある場所へと連れて行ったのであった。

「シルバーポイント?」

「そう。このお祭り専用の通貨みたいなもんだな。これがあれば、MDが無くても、祭りを遊べるって寸法だ」

元々、お祭りをあまり金を持ってない子供達にも長く楽しんでもらおうと決まった制度らしい。

お祭りの各種イベントに参加すると、その成績に応じてシルバーポイントが手に入ると訳だ。

これが1ポイント10MD分ともなるのだから、なかなかに馬鹿には出来ない。

日本円にすると、千円である。これはかなり大きかった。

……もちろん、シルバーポイントゲットの為には相応の成績を残さなければならぬのだが。

と、言つ詰で。

「『対決、ゴンザレス君!』だ」

「……はあ」

新が意気揚々と指差すモノを見て、シオンはげんなりとなる。
そこには、いつ何と言つべきか　ずんぐりとしたボディのロボ
ットが居たのだ。

どうにも、これと戦つて勝てばシルバーポイントをくれるらしい
が。

「ではルールを説明します」

「によわつー?」

いきなりによわつと現れた眼鏡女子、シャーリーにシオンは叫び
声を上げる。

……ちなみに彼女、今現在も新型次元転移装置の起動中の筈であ
る。どうやってここに現れたのかは、聞いてはいけない。

ありとあらゆる科学者は『こんな事もあるつかと』と言つた場面
には必ず出現するものなのである　多分。

「多分つて何だ多分て　　!?

「ルールは簡単。木刀を渡すので、それでゴンザレス君をぶつ叩い
てライフをゼロにしちゃいましょう　　すると、シルバーポイント
を何と15.0ポイントもあげちゃいます　　」
「て、何気にポイントでけえし」

MDに換算すると、150MDだ。これは高い。
しかし何故に木刀なのか　　。シャーリーはきらりんと眼鏡を光
らせながらルール説明を続ける。

「ただしつ、当然ゴンザレス君も攻撃するので悪しからず プレイヤーの皆さんにもDSA A公式試合用タグでライフを管理しますので、これがゼロになつたら負けですよー。他にも木刀が破壊されても負けとなるので、注意して下さい もちろん木刀は魔力で強化しちゃダメですよー」

「…………わりとルール細かいなあ。よし、それじゃあ……」

「いっちょやりますか！」

「おうー。」

「て、ええー？」

やる気まんまんで木刀をひつ掲んだシオンであつたが、何故か咲夜と新までもが木刀を持って前に出てきた。

「これはどう言つ事か　　。驚くシオンに、二人は笑う。

「ルール上、人数制限はないよつだしな。一人だけシルバーポイントゲットはなしだろー」

「15ポイントも、参加人数で振り分けられる訳じゃなくて全員に配られるみたいだしな。参加しない手はないな」

「ああ、もう、いいですよつ。そんじゃあ、早速　　」

「あ、待つて下さい。試合やるには、ゴンザレス君の歌を一曲聞いてからつて決まります」

「 「 「 て、何でだよ！？」 「 」

「ゴンザレス君の歌を聞いてもらいたいからです 」

齊唱して放たれたツツコミにも、シャーリーは動じない。ある意味、大した才能である。げんなりとすらした三人をよそに、ゴンザレス君が動き出し 。

そのゴツい手に見合つた巨大なマイマイクを取り出した。

『 』は？『 』

唚然となる一同、しかしゴンザレス君は構わない。何故なら、彼は歌を唄うのだから ！

そして、祭りの一角にて、ゴンザレス君の歌が始まった。

その歌は聞く者を高ぶらせ、喜ばせるリズム。見事なまでのB - POPである。

一同ならずその場にいる全員が、その歌に聞き惚れていた。やがて、歌が終わり 。

『 』お、おお ！『 』

見事なB - POPにシオン達だけではなく、周りから拍手がゴンザレス君に送られる。

それ程までに見事な歌だったのだ。とても機械の固まりである口ボットに出せる歌とは思えない。

魂を震わせる素晴らしい歌に惜しみ無い拍手を送り続け 。

「 でははじめ 」

- 撃 ! -

シャーリーのにじやかな宣言と共に、ゴンザレス君の土手つ腹が開き、そこからグローブに包まれたバネ式口ケットパンチが”音速超過”で飛んで来る！

減っていた。

地面を削り、三人は着地のそりと転ぐ。コンザイアは今度は新木刀を構えて突っ込む！ 瞬間移動にも等しき速度で彼はゴンザレス君に接近すると、”渾身の力”を込めて振り放ち。

「新さん、ダメだー！」

突如、シオンから制止の声が飛ぶ。しかし、今更放たれた木刀が止まる筈も無く、ゴンザレス君へとこちらも音速超過で叩き込まれる。

-
壁
-

その直前でゴンザレス君を光の膜が覆う。
プロテクション アンチ・マテリアル・シールド 対物理障壁の一種が展開されていたのだ。
木刀はそれに阻まれ、ダメージをゴンザレス君に与えられない。
いや、むしろ 。

-
軋
-

「つ……！」

握る木刀が軋む音を立てた事に、新は息を飲んだ。
だが、ゴンザレス君はそこで止まらない。今度は右の拳を叩き込む！
が、そこは近接戦のスペシャリストである騎士。新は、拳を紙一重で躱すと後方に下がった。

「大丈夫ですか？ お義兄さん？」
「だれがお義兄さんか！？」

いい感じにボケてくれる咲夜に突っ込みをいれながら、新は木刀を見る。
そこには微細ながら、ひび割れが生じていた。

そう、単純な事である。
デバイスならともかく、強化もされていない木刀なんぞをSオーバーの騎士の力で放てば、どうなるか。
答えは木刀の破壊。そして敗北である。今は何とかなつたが。

「ち……！ 厄介だな」

「はい。何気に考えてますね。確かに、これじゃあ全力で攻撃出来ない」

舌打ちする新に、咲夜も頷く。

シオンも苦々しくゴンザレス君を睨むばかりだ。

プロテクションさえ無ければ、乱打でライフを削っていく戦法も取れたのだが、あれがあつてはそもそも行かない。

事実、ゴンザレス君のライフは少しも無くなつていなかつた。

しかし、遊戯用のロボットがこんなに強くていいのか？子供達には危険でないのかと疑問が頭を過ぎると。まるで、それを読んでいたかのように、シャーリーがマイク片手に説明を始めていた。

『ちなみに、今の「コンザレス君は対〇オーバー設定となっています他の方の場合はこんなに強くないので安心して下さい』

野郎……。

そう、三人が思ったのも無理からぬ事だろう。
ともあれ、どうにかコンザレス君にダメージを止める術を探さねばならない。

流石に、このロボットにやられるのはプライドが許せなかつた。
それに。

「お兄ちゅ ん！ 咲夜く ん！ シオンく ん！ 頑張り
や ！」
【ファイトですう ！】
「…………こいつはあ、負けらんねえな！」
「おひー！」
「当たり前だ！」

はやてトリインの声援に、三人は氣を奮い立たせる。

特に、はやコンと噂される（事実だが）咲夜と兄バカと噂される（しつこいようだが、事実だか）新は気合い + 300くらいいになつてそーな感じである。

しかし、どうするか 。

全力攻撃もダメなら、乱打もダメ。果たして、コンザレス君にダメージを与える方法などあるものなのか。

だが、三人は目を見合わせるとにやりと笑った。

そう、一つだけ手段がる。

それぞれの木刀に負担を掛けず、尚且つプロテクションを打ち貫く手段が。

三人は領き合つと、一気にゴンザレス君へと突貫する！

『おーと、これは……？　三人共、別方向から仕掛けるつもりかー！』

シャーリーの実況の通り、三人はそれぞれ左右真ん中に分かれて、ゴンザレス君へと突っ込んでいた。

咲夜が右、新が左、シオンが真ん中である。しかも、シオンは他の二人に比べて出遅れていた。

瞬発力には定評のあるシオンがである。これは何を意味するのか答えは直後に来た。

「咲夜、右を！　俺は左だ！」

「はい、お義兄さん！」

「だからお義兄さん言つなつ！」

恒例の漫才を繰り広げながら、咲夜が右から新が左からゴンザレス君へと木刀を振り放つ！

それに合わせるように、シオンが真っ正面からゴンザレス君を強襲した。

しかし、ゴンザレス君には三本の腕があるも同然。土手つ腹が開き、例の口ケットパンチが放たれんとする。

咲夜、新にはそれぞれ左右の拳で迎撃だ。

……だが、ここで咲夜と新は不思議な行動を行う。

放った木刀を振る途中で止めたのだ。

当然、ゴンザレス君に木刀は当たる筈も無く、迎撃の拳は空を切る　それが、二人の狙いであった。

止めた軌跡から、木刀を「の字を描くようにして翻し、空を切り止まつてしまつた拳を外側からぶつ叩く！

- 撃！ -

快音が鳴り、プロテクションが発動したものの左右の腕は内側へと弾き飛ばされてしまった。

さて問題。その軌跡には何があるでしょう？

- 轟！ -

答えはシオンに放たれたロケットパンチであった。

それは、弾き飛ばされた左右の腕と激突して、それぞれ盛大に吹き飛ぶ！

ダメージも入ったのか、ゴンザレス君のライフが3000から2000に減っていた。

そして、これで終わらない！

シオンは地面に身体を擦りつけんばかりに身を低くして、ゴンザレス君の下に入る。

地擦りハ相の構えから、木刀を一閃。しかし、それはあまりにも柔らかい一撃であった。

その証拠に、ゴンザレス君のプロテクションをかつんと叩くだけで一撃は止まる　シオンの一閃は、そこからであった。

プロテクション越しにゴンザレス君のバランスを木刀で操作して、一気に掬い上げる！

それは一見、軽く足を払つたようにしか見えなかつたであらう。

だが、その一閃でゴンザレス君の巨体が宙を舞つた。

あまりに非常識な光景に観客も唖然とする。

しかしシオン達にとつては、その一閃は当たり前の技術であつた。

合気術の応用　そこに力は要らない。

つまり、シオンは木刀でゴンザレス君を投げたのである。そしてシオンはまだ止まらない。

横へと薙いだ木刀を翻し、打ち上げの斬撃が宙を舞つて無防備なゴンザレス君の背中を襲う！　が。。

その一撃もまた、プロテクションにより阻まれてしまつた。貫けられない……！

きしりと軋む木刀。だが、それでもシオンは動きを止めない。

シオンは前へと、ゴンザレス君と上下で交差するように踏み込む。力点を操作、テコの原理を応用して木刀を今度は振り下ろす！

今度は、ゴンザレス君を真下に投げたのである。
その軌道上には石畳が待つている　！

-轟！-

まるで、爆発したかのような音が辺りに鳴り響いた。

ゴンザレス君が石畳に叩き付けられた事による音である。どうやらダメージも入つたのか、500ポイントほど点数が減つている。

残り、1500。そして、次の一撃こそが、”三人の本命の一撃

！”

「フィン、ブルバイト」

「霸王、断空剣」

「神霸・壱ノ太刀、絶影」

朗々と告げられるは、それぞれが有する高速斬撃魔法。

そう、故事にもあるではないか。

一本の矢は折るのも容易い。だが、三本の矢は折れない、と。

それは、彼等の木刀もまた然り！

故事の通りに、三つの高速斬撃が重なる軌跡を描き、放たれる！
その名は。

「「「裂閃！ 三絶！」」

- 斬！ -

十字の真ん中に一本のラインが引かれる形で全く同時に放たれた
高速斬撃は、ゴンザレス君のど真ん中を違わず打ち据え、摺り抜ける！

がしゃんっと、あっけ無くプロテクションが破壊され、技が終わ
る 三人どゴンザレス君は時間が制止したかのようにピタリと止
まり。

次の瞬間、ゴンザレス君が膝から崩れ落ちた。

ライフも〇。つまり。

「「「俺達の、勝ちだ」」

その勝利宣言を聞いて、観客がわっと沸いたのであった。

「負けちゃいましたかー」

シャーリーがちょっとだけ残念そうな顔をする。

まあ、自分が作ったものである。それが何であれ、負けたならば

列念ではあるが、

「さあ、勝ちましたよ！」
シルバーポイントを寄越せ

「そんな子供が聞いたら泣きそうな声で言わなくても、ちゃんとあげますってば」

流石の彼女もドン引きな表情で詰め寄るシオンに、後ろの咲夜も新も苦笑。

オンに差し出した。

これがシルバーポイントなのだろう。

「よし
これでまた遊べるー

【……早々に使い切らねばいいがな】

きやつほーと、喜ぶシオンに冷静なツッコミが入るが、シオンは

聞いちやいな！

それを尻目に、咲夜と新もシルバーポイントを貰い受けていた。

「わい、では私はこれで　お祭り楽しんで行つて下さいね　で
はー」

言つなり、シャーリーの姿がいきなり消えた。

魔導士でもない彼女がである。果たして、どんな真似をしたのやら　シシコミを入れては恐らく負けである。

「……わい、前面の資金も手に入つたし、どうするかな」

【戦技披露会まで、まだ時間ありまくりですう】

「うーん」

頭を悩ませるはやで達に、シオンは苦笑した。

ぶつちやけ、彼としては他にさつさと遊びに行きたい所なのだが、
ここでどこかに行くのも後味悪い気がしたのである。
なので、一同が頭を悩ませてる間、シオンは暇であった。
とりあえず、倒れたゴンザレス君に背中を預けて待つ事にする
と。

こきなじつ、ゴンザレス君が、がくんと震えた。

何の前触れも無くである。シオンは?と疑問符を浮かべて、ゴン
ザレス君を見る。

すると、土手つ腹の口ケツトパンチ射出口が何故か開いていた。

一人でに開くものなのか　訝し気な顔となり、シオンは「ゴンザ
レス君の上に登つて、確認してみる事にした。
「のまま開きっぱなしで口ケツトパンチが唐突に出ては危険でも
ある。

そして、ロケットパンチ射出口を覗いたシオンが見たものは
穴、であった。

「なんで穴？」と言われるかもしれないが、シオンの印象としては、そう見えたのである。

穴の奥には、斑な暗黒が広がつていた。これは一体何なのか

シオンは、それを自身で確かめる羽目となつた。

唐突に、ゴンザレス君が立ち上がり始めたのである。

そして、その突き出した腹を覗き込んでいたシオンは、ものの見事にバランスを崩した。

倒れる彼の行く先には例の穴が待ち構えている！

「ちよつ、咲

悲鳴を上げるが、それすらも穴に飲み込まれた。シオンは穴へと飛び込む形となり、そして……。

「よし、んじゃ次はここに行くか」「決まりですね、おーいシオン……？」

ようやく行く先が決まり、咲夜はシオンに呼び掛ける。だが、返事が無い。一同はシオンが居た場所に振り返る

そこにはただゴンザレス君だけがあった。

「あれ？ あいつどこ行つたんだ……？」

「まあーシオン君やしなー、また一人でフラフラとどつか行つたんやひ」

【相変わらず、落ち着きないです】

「まあ、あの年頃で祭りの最中じつとしてろつてのも無理だろ。んじゃ、俺達も行こうぜ」

新の言葉に監視を、賑やかにそこから離れる。

何があつたのか、誰も気付かず。。。

……そして、そこにはただゴンザレス君だけが残されたのであつた。

斑な暗黒を、シオンは流される。

いや、斑では無かつた。

それは波、である。

暗黒の波とでも言つべきか、そこをシオンはたゆたつていたのだ。

「これ、なんだ……！？」

叫びたいが、声が出ない。

いや、そもそも身じろぎも出来そつに無かつた。

そこは、ゴンザレス君の腹の中である筈だ。しかし、何故こんなに広いのか。。。

……ひょっとして、次元の狭間にでもすつ飛ばされたかと、シオンはぞくりとする。

だが、その珍妙な旅もすぐに終わりを迎えた。

更なる穴が、向こう側にあつたのである。シオンは、抵抗すら出来ずにそこに流されて行く。

「これ、どこに出来るんだ……！？」

疑問を胸中叫ぶが、当然答える声も無く。シオンは穴に辿り着き、その妙な暗黒から弾き出されたのであつた。

「どわっ！？」

【くっー】

じわじわと、空から地面に落ちる。

そこは、一面の花畠であつた。シオンはそのど真ん中に落っこちたのである。

背中を強打した痛みに、彼は悶絶。……まあ、花畠がクッショーンになつていなければ悶絶どころでは済まなかつたであろうが。

ともあれ、涙目となりながらシオンは辺りを見渡すと。

「あの、大丈夫ですか？」

声を掛けられた。鈴が鳴るよつた、爽やかな声である。

しかし、どこかで聞き覚えあるなーと、シオンは訝しみながら顔を上げる と、声を掛けてきた人物を見て、思わず名を呼んだ。

彼女は 。

「ヴィヴィイ、オ……？」

「え？」

「いや、違う……。あんた、誰だ？」

赤と翠の光彩異色に、鮮やかな金の髪。何より顔立が、高町ヴィヴィオの大人バージョンを思わせる。

……しかし、似てはいるが、つり一つと言つ程でもない。だが、全く似ていないと言つには面影が重なり過ぎていた。

混乱するシオンに、彼女は小首を傾げ。しかし、くすりと微笑む。そして、胸に手を当て血の名を彼へと告げた。

「私は、オリヴィエ。オリヴィエ・ゼーゲブレヒトと申します。貴方のお名前は？」

古代ベルカ王朝の一つ、聖王家の性かばね。
そして、”最後のゆりかごの聖王女”。

その名を、彼女はシオンへと告げたのであった 。

(プロローグ2に続く)

始まりを知る引き金・プロローグ?・(後書き)

はい プロローグ1、どうでしたでしょうか?

できれば全キャラ出したかったのですが うん、無理がある(笑)

てな訳で、次回も続くよプロローグ(笑)

よろしくです プロローグ2までは、テスマントが走ります

……ぶつかやけ、書き足りねえ……! (笑)

ではでは~~

お金の始まり・プロローグ?・(前書き)

と、ついでプロローグ?になります

うん、超展開田舎っし(笑)

さて、ここからこよいよリレーが始まります。
リレー参加者のみなさん。そして、読者様。

ついてこれるか?

では、プロローグ?をどうぞ~

罰金の始まり・プロローグ？

「ん？」

「……？ どうしたのよ？」

ミッドチルダ建国記念祭を見ている最中。いきなり風間カナンは何もない方向へと振り向いた。

連れ立つて歩いていた、祐希奈が怪訝そうな顔をする。カナンはうーんと、首を傾げて頭を振った。

「……なんか呼ばれた気がしたんだけど、気のせいだつたみたいだ」

「……ふーん。それ、女の子の声？」

「いや、シオンっぽかっただけどな。……で、何で、そんな事気にするんだよ？」

「別にー」

祐希奈は、ふいつとそっぽを向くなり前へと一人で進んでしまう。何をふて腐れていると言つのか カナンは首を捻りながら、祐希奈の後を追つた。

「なあ、どうしたんだよ？ 何怒つてんだ？」

「……怒つてないわよ」

「いや、怒つてるつて」

「怒つてないって言つてるでしょ」

「絶対、怒ってるって。ほら、こうぴくぴくと寄せられた眉とか

」

「怒つてないって言つてんでしょうがっ！　ああもう！　このバカは！　一遍殴らなきゃ分かんないようね！　そんなに怒られたいなら全力で怒つてやるわよ！」

「撃！」

「へふしつ！　でも、いつも通りで安心した！」

……いたらん事さえしなければ殴られずに済んだものを、地雷を踏む事に関してシオンと同じく定評のあるカナンは、祐希奈に盛大にブン殴られ、すっ飛んでいく。

そして、祭りの記念にと作られた大きな鐘まで彼は飛んで行きその先に、人影があった。

「げー？」

【マスター】

【主！？】

カナンは慌て急停止、空間突破で躲そうとするものの間に合わない。結果。

「あだつ！」
「さやうー？」

人影と、ものの見事にぶつかってしまった。

二人はぶつかった衝撃で、地面に転がる。それを見て、カナンを

ブン殴った祐希奈が青ざめた。

「ちよつ、大丈夫？」

「痛たた……。すみませて、あれ？」

「こっちこそ、よそ見してごめんなさ」

カナンはぶつかった人に起き上がりながら、謝ろうとして その人物を見るなり、硬直した。

何故なら、それはよく知る人物であったから。

ぶつかった人物 少女も、カナンを見るなり固まる。 そう、彼女は。

「「ヴィヴィオ！？」

「カナン君！ それに、祐希ちゃん！」

高町ヴィヴィオ。

かのエース・オブ・エース、高町なのはの娘にして、カナン、祐希奈の友人。

ぶつかった人物は、彼女だったのである。さらに、彼女は一人では無かつた。

「ヴィヴィオー、大丈夫？」

「怪我とか無い！？」

ぞろぞろと、ヴィヴィオの後ろから三人の少女達が現れる。

二人はヴィヴィオと同年代の少女、そして残る一人は。

「……ヴィヴィオさん、ご無事ですか？」

「あ、はい。AINHARTさん。ありがとうございます」

転がつたヴィヴィオに手を貸すのは、彼女より若干年上の少女であつた。

AINHARDT・ストラトス。霸王の血を引く少女。それが彼女であつた。

AINHARDTは、ヴィヴィオを起き上がらせると、カナンに視線を送つた。

「……あなたは？ 大丈夫ですか？」

「俺も平気です。頑丈だけが取り柄だし……」

「そうですか」

カナンの返事に、あくまでも無表情なAINHARDT。

カナンは困ったなあと頭を搔いて、そんな彼に二人の少女が話しかけて來た。

「えーと、カナン君だよね？ それに祐希奈ちゃん。話しばヴィヴィオから聞いてるよ はじめまして」

「……確かヴィヴィオがミッドの学校に居た時の同級生の ？」

「うん。私はリオ・ウェズリー。リオでいいよ。で、こっちが」

「コロナ・ティミルつていいます。私もコロナで大丈夫だよ」

元気の良い活発な少女と、やや大人しめの少女。コロナ、リオにカナンも笑顔を浮かべる。

「はじめまして、俺は風間カナン。よろしくな。で、あの俺をブン殴つたのが」

「一之瀬祐希奈よ。直接会うのは、はじめてよね。よろしく、リオ、

「口ナ」

カナンに続き、追いついて来た祐希奈も挨拶する。
そして、祐希奈はそのままヴィヴィオに視線を転じた。

「じめん、ヴィヴィオ。大丈夫？」

「うん、大丈夫だよ祐希ちゃん。でも、その……あんまり人が多い所でカナン君殴っちゃダメだよ？」

「そうね、気をつける。今度は人が少ない所で殴るとするわ」

「いやいやいやいや！ そもそも殴んなよー？」

「ヴィヴィオも祭りを見に来たの？ そう言えば、そっちの女の子は？」

「て、無視か！？」

「うん。紹介するね。この人はアインハルト・ストラトスさん

「アインハルトで結構です。祐希奈さん、よろしく」

「うん、よろしくね！」

カナンを置いてきぼりにして、話しを進める一同。
女が三人寄らば姦しいとはこの事か。それが五人もいるのだから
当然と言える。

置いてきぼりにされたカナンは悲痛に胸中叫んだ。

シオン……！ 頼むから、援護に！ 僕一人じゃ無理！

しかし、肝心のシオンにその叫び（念話）は届かない。
返事が無い事にカナンは少し訝しみ。

「ほらカナン。 あんたもいつまで拗ねてんのよ、さつさとアインハ
ルトに挨拶するー！」

「て、呼び捨て早っ！？ お前ねー。年上なんだから、初対面くら
いは『やん』を付けるよー！」

「別にいいじゃない」

「よくねえだろ、つたぐ。……連れがすみません」

「いえ、結構です。カナン君、で私も？」

「え？ ああ、なんなら呼び捨てでも構わないんですけど……」

「いえ、カナン君で」

カナンの申し出に、しかしAINHARLTは首を横に振る。……案
外、照れ屋さんなのかもしれない。

苦笑してそう思っていると、今度はヴィヴィオが慌て出した。
首もとに手をやり、今度はポケット等を探りだす。一体何があつ
たと言うのか。

「あ、あれ？ 無い、無いよ！？」

「……？ どうしたのよ、ヴィヴィオ」

そんな彼女の様子に、祐希奈が見ていられない」とばかりに問つてみた。

それにヴィヴィオはしばし、迷い だが、うんと一人頷くと答えてくれた。

「えつと、その……。今日、青い宝石のペンダントしてて、それ落としたみたいで……」

「へえ、ペンドントねえ……。なーに、色氣づいたって？ 誰かに見せるつもりだったの？」

「そ、そんなのじゃないよ！ カリムさんが、渡してくれて」

半眼で、にまーと笑う祐希奈に、ヴィヴィオはぱたぱたと手を振りながら否定する。それをはいはいと受け流しながら、祐希奈は地面を探し出した。

「さつさぶつかつたので、どつかに落としたんでしょう？ この辺にあるだろ？ から、探すわよ！」

「あ、ありがとうございます祐希ちゃん」

「いいわよ、半分私のせいみたいなもんだし」

「は？ 半分？」

- 撃！ -

「半分よ？」

「……はい」

頭にたんごぶをこねられ、カナンは神妙に頷く事にする。

そうしないと、今度はどこすこすこ飛ばされるか分かったものではないからだ。

ともあれ、近場の地面を探し出そうとして ウサギ型のマスク

ットが、ぽんぽんとカナンの肩を叩いて来た。これは、確かに。

「ヴィヴィオの補助型デバイスのセイクリッド・ハート ク里斯、だつけ？ どうかしたのか？」

【あちらの方に、マスターの探しものを見つけたと言つてゐるようですよ？】

と、こちらはヴィヴィオの祈願型デバイス、フェアリーが相方のフォローをして話してくれる。

果たして、その指差す方向にきらりと光るものがあった。カナンはそちらに小走りに走り寄り、それを拾う。確かに、青い宝石をあしらつたペンダントである。

それを握りしめると、カナンは一同の元へと戻った。

「ほら、これだろ？」

「うん。ありがとう、カナン君」

ペンドントを手渡され、笑顔を浮かべるヴィヴィオにカナンは照れ臭さそうに目を泳がせる。

目的のものが見つかつた事で、一同も集まつて来た。ヴィヴィオの手で光るペンドントに、眞注目する。

「へえ、綺麗ねーこれ。カリムさんが渡してくれたんだっけ？」

「うん。確か、聖王家ゆかりのものとかで」

「ええ！？ ならこれ、聖王の聖遺物なんぢやないの！？」

驚きの叫び声を上げるのは、リオであつた。口ナも田を丸くしている。

その中で一人、アインハルトだけが冷静に頷いていた。

「……ええ、覚えがあります。確かに、これは聖王女、オリヴィエ・ゼーゲブレヒトの遺品です」

「えっと、それって」

「はい」

多くは語らず、ただ頷くアインハルト。

それはつまり、彼女の中の記憶　霸王、クラウス・G・S・イングヴァルトの記憶であると言つてあつた。

事情を知らないカナンと祐希奈は不思議そうな顔をするも、他の三人はそうではない。

少しばかり寂しそうな顔をして　でも、ヴィヴィオはこくりと頷いた。

「…………ですか」

「はい。…………でも、何故そんな聖遺物を？」

どちらかと言えば、そちらの方が気になっていたのであらう。アインハルトが、小首を傾げる。

それにヴィヴィオは少しだけ困った顔をした。

「実は、私もよく分かつてなくて……。カリムさんは、『これはヴィヴィオが持つべきものだから』って言ってくれたんですけど」「まあ、カリムさんがそう言つてるならいいんじゃねえか？　折角くれるつて言つてるんだし」

ヴィヴィオの言葉に、カナンが横で頷く。アインハルトは、それでも思案顔ではあった　が、ここで考へても仕方ない事だと思つたらしい。

頭を一つだけ振つて、話しを終わらせた。

「さて、ここで立ち話もなんだし。祭り一緒に見て回りましょ？」

「賛成ー」

早速とばかりに、祐希奈が同行を申し込み。リオが元気良く賛同する。だが、ヴィヴィオはそんな祐希奈に耳打ちした。

(……いいの？ 裕希ちゃん?)

(なにが?)

(だつてカナン君と二人つきりで)

(ああ、いいのいいの。そんな事は気にしないで。折角のお祭りなんだし、一緒に行きましょうよ)

「……何の話ししてんだ？ お前ら？」

「「わあ！？」

「」と内緒話しをする一人に、カナンがいきなり近付き声を掛ける。

当然、二人は驚きの声を上げ、全く一緒に拳を振り上げた。

「「カナン／カナン君のエッチいっー！」

「えー！？ ちょっと、何でそこまで言われぐわしつー！」

「撃！」

綺麗に顔面にヒットした拳で、カナンはその場に崩れ落ちた。

まさかのヴィヴィオからも打撃を受けた事により、ダメージは一倍。哀れ、風間カナンの旅はここで。

「終わりじゃねえーからー？ 変なナレーションいらねーって言ってんだろ！？」

「あ、あの大丈夫？」

「怪我はありませんか？」

ツツ「//」を虚空に向けて放つカナンに、流石に心配になつたかもあ、彼らのやり取りを初めて見る人間なら仕方ないかも知れない。

ともあれ、コロナとアインハルトが心配そうに声を掛けてくれた。

ああ、優しいなあと、ほろりと目頭が熱くなるカナン。

そんな彼に、コロナとアインハルトは手を貸そつと伸ばし、カナンも手を差し出せりとして 。

ここで不幸な事故が起つた。

そう、事故。全くの事故である。……言い訳に聞こえるかもしないが、絶対にわざとではありませんと後にカナンは供述する。

カナンが手を差し出した瞬間。後ろから、突然ボールがかなりの速度で飛んで来たのだ。

これをカナンは持ち前の空間把握能力で察知。コロナとアインハルトを庇おうと、立ち上がり。ボールの方を見ながら一人を退かそうと手を伸ばして もにゅっとした感触を両手に覚えた。

「…………え？」

「あれ？」

何だろ?、この感触?

それは、とても気持ちの良い感触であった。こう、弾力のあるマシュマロと言つか。

思わずカナンはボールの事も忘れて振り向く。そこで見たものは。

右手と左手で、それぞれコロナとアインハルトの胸をわし掴みにした自分の両手であった。

え？ なんで？ と真っ白になつた頭で思つが、分かる筈は無い。コロナとアインハルトも睡然とした顔である。

しばし場が綺麗に硬直。

やがて、飛んで来たボールがカナンの頭に直撃し、皆が一斉に我に返つた。

一番に動いたのは、やはうこの人。

「あ、「め

「何やつてんのよアンタは

「ふ」ひー..」

- 撃！ -

何と、コロナもアインハルトも動けぬ速度で祐希奈がカナンを蹴り飛ばす！

地面上に転がる彼に、容赦無く祐希奈は追撃をかけた。

「いのいのいのいのー！ 母性の象徴をわし掴みにするなんてこのいのいのいのいのいのー！」

「げふ、ぐえー！ し、死ぬ！ だ、誰かお助けー！」

とは言つものの、コロナもアインハルトも顔を真っ赤にしてへたり込むだけである。

リオはやり取りが楽しいのか、あつはつはーと笑うだけ。

なら頼みの綱のヴィヴィオさんと言えば 。

「カナン君のえっち」

「ちょー！ ち、違うって！ これは偶然で」

「偶然がそう何回も続いてたまるか、このスケベ

「だ、だから死ぬつて

！」

一

拝啓、シオン様。

ミッドチルダ建国記念祭を、あなたはどうお過いしでしょうか？
俺はいいますぐ死にそうです。

出来づるなら、今すぐ助けに来て下さい。いや、マジで。お願ひ
します

そんな妙な文章が頭を過ぎりつつ、カナンは祐希奈にマウントポ
ジションで殴られ続けるのであった 合掌。

「……死ぬかと思った……」

「大変だつたねー」

「嬉しそうに言ってんじゃねーよー！」

ズタボロとなつたカナンがぼそりと呟く。それに、リオが笑いな
がら肩をぽんぽんと叩くも厭味にしか聞こえない。

あの後、結局メインとレナス。そして祐希奈のデバイスである
アショルによつて助けられた訳だが、祐希奈の怒りはまだ收まりそ
うな気配は無かつた。

どこで購入したのか、露店で買った焼きそばをズビーとかつ喰ら

つていて。

「ヴィヴィオはと言えば、たまにカナンをじとーと睨むのみ。こちらの方が辛いかもしね。」

「ローナとアインハルトに至っては、まだ顔を赤くしたままであった。」

まあ、いきなり胸を揉まれれば顔も赤くはしようが　あ、キャロは例外です。

「……いや、そんな事はどうでもいいから。はあ、どうしよ……」「まあまあ、すぐに許してくれるって。それより、これからどう行く予定だったの？」

ひょこっとリオが上田遣いに、カナンに聞いて来る。
それに、ちょっとだけドキマギしながらカナンは頷いた。

「一応、今日は管理局関連のイベントを見に行く予定だったんだけど」

「あ、それって戦技披露会?」

「ああ、それとDSAの公式魔法戦競技会だな」

「あ、それ私達も出るよ!」

「え? マジで? でも確かに、インターミドルと違つて大人も出る奴だろ?」

インターミドル　未成年を対象とした、公式魔法戦競技会である。

毎年開かれるこれは、19歳以下と言つても大体ある訳だが、今回開かれるこれには年齢制限が無い筈であった。

驚くカナンに、リオはえっへんと腰に手を当てて胸を張る。

「あくまで年齢制限無しなだけだから、実力あると認められたら出場してもいいんだよー」

「へえー。んじゃ、俺が出ても大丈夫なのかな?」

「んー、どうだらうね。調べてみてもいいんじゃない?」

ふーんと、リオにカナンは頷きながら、ちょっとだけ考える。知り合いにて、剣を使う奴らも結構いるし誘つて出場してみるのも悪くはない。

だが、肝心のDUSAは正午からであった。時間がかなり余っている。

まあ、お祭りなのだしそちらを見て回れば時間も過ぎるかな?と思つていると、前を歩くヴィヴィオがちらりと別方向に視線を向けていた。

怪訝に思い、視線をそちらに巡らせると、そこには看板があつた。

『新型次元転移装置はこちら B Y、シャリオ・フィーノ』

……よりもよつて、シャーリーさんの発明かー。

確かに、管理局関連のイベントで新型次元転移装置のお披露目をやるとは聞いていた。

いたのだが、あまりにも地味なイベントだったため見逃していたのである。

まさか、それがヴィヴィオの目に止まるとは思わなかつたが。

「……これ、見たいのか?」

「あ、カナン君。……うん。ちょっとだけ、興味があるかな?」

「へえ、こんなの、ヴィヴィオ好きだつたつけ?」

「えつと、その……なのはママがこう言うの好きで、それで」

なるほどと、カナンは会場が行く。

確かに、ヴィヴィオのママである高町なのはは、じつじつた機械
機器関連を見るのが好きだった。

今日は管理局の戦技披露会の方に出ている筈だから、見には来れ
ないだろ？

ちょっと顔を赤くするヴィヴィオにカナンは頷き、彼女にじつ告
げた。

「よつし、んじゃ見に行くか

「え？」

思わず言葉に、ヴィヴィオの目が丸くなる。
その間にも、カナンは祐希奈やAINHARDT達に声を掛けて、こ
ちらに集合させていた。

「……なによ？」

「いやな？ これ見に行かないかなーて」

「んー？ 新型次元転移装置？？？ ……あんたこういつの好きだ
つけ？」

「最近好きになつたんだよ。いやー最新鋭の設備だぜ？ 楽味ある
じやん」

カナンの台詞に、祐希奈はふーんと半眼で見る。
そしてヴィヴィオへ。しばらくカナンとヴィヴィオを交互に眺め
て、彼女は首を縦に振った。

「ま、別にいいわよ。AINHARDT達はどう？？」

「はい、私も構いません」

「私も大丈夫だよ」

「私も私もー！」

なら決まりね、と祐希奈は決を取つて、さっさと先を歩いて行つてしまつ。

AINHARUTO達も、彼女に付いて行つた。

それを見てカナンは苦笑、気付かれたかなーと思ひながら前に進もうとして。

その前に、ヴィヴィオから袖を掴まれて止まつた。振り返る。

「……その、カナン君……」

「ん？ どした？ 早く行こうぜ」

カナンは何も言わず、ただ先に行く事を勧める。

それにヴィヴィオは申し訳ないような、嬉しそうな感情がない混ぜとなつた笑顔を浮かべて。

「 ありがとう」

ただそれだけを言つて、走つて行つてしまつた。

カナンはしばらく硬直。

参つたなど、頭を搔き苦笑すると歩き出す。

……顔、赤くなつてないだらうな、とちよつと頬をペチペチ叩いたのは内緒である。

そして 。

「カナンー！ あんたの頼み聞いて上げたんだからアイス奢りねー

！ 早く来なさいー！」

【アイスつーー？】

「え、ちょっと、なんでメイデンが目を光らせて！？　ま、待つた！
そんなに俺金持つてな　！」

その後、力ナンの財布の中身がかなり寂しくなったのも、まあ仕方ない事なのであった。

「あら？　ヴィヴィオ達じゃない。どうしたの？　こんな所で」

新型次元転移装置が置いてあるのは、祭りの一角にある広場であった。

そこでヴィヴィオ達を出迎えたのは、警護に来ていたティアナ・ランスターと、新型次元転移装置の開発者であるシャーリーである。一人は、ヴィヴィオ達を見るなり？と疑問符を浮かべていた。

まあ、年頃の少年少女達が見に来るものではないかも知れない。

ともあれ、ヴィヴィオはシャーリーの元に駆け寄ると、早速次元転移装置を眺め始めていた。

それに苦笑しつつ、AINHARDT達に挨拶されていたティアナに聞いてみる。

「で、ティアナさん。何でこんな所にて、仕事ですよねー」「うん、まあね。一応、これも管理局の最新鋭の設備だし……地味だけど」「ええ、地味ですけど」

ティアナにうんうんと頷く一同。いくら最新鋭と言えど次元転移装置である。

ただ送るだけ、来るだけ、では地味と言われても仕がない。

だが、そんな一同にシャーリーはきらりと眼鏡を光らせた。

「ふふふ……。せう言つていられるのも今のつけだよカナン君」

「…………と、言つと?」

「何とい、この次元転移装置は今まで不可能とされた、転移における時間をゼロにする事に成功したんだよ!」

おー、と一同拍手。

確かに、次元転移における時間をゼロにするのは不可能と言われていた筈である。

それを成功させたのは、何気に凄いかも知れない。

だが 。

「でも、シャーリーさん。何故か次元転移ポートが二つあるんです
けど?」

カナンに言われ、一同次元転移装置を見遣る。

確かに、そこには転移ポートが二つあった。これを行き来するのであるづ。

しかし、何故に二つもあるのか ? シャーリーはふつ……と遠くに視線を送り、ただこうとだけ告げた。

「…………場所が借りられなかつたの…………」

『 』

せひ辛い世の中である。

その一端を見て、一同沈黙。

だがやがて、沈黙を破るかのようにシャーリーは顔を上げる！
その目はきらりん とばかりに光り輝いていた。……いや若干
かなり、とても危険な光りのような気もしないでもないが。
ともあれ、シャーリーは持ち直すと近場に居たカナンの肩をポン
と叩いた。

「 と畜う訳でカナン君GO 」

「 ……はい？」

いきなり話しが飛んだ事に、カナンはきょとんと疑問符を浮かべ
る。

しかし、そんな事は構わないとばかりにシャーリーはカナンを真
っ正面から見つめた。

「いい？ カナン君。これから君には、この新型次元転移装置初の
転移者になつていただきます」

「え？ いや、ちょ……！ 待つた！ 僕は承諾してませんよね！
？ なんですかに確定！？」

「そう言われても、もう転送ポートに入れちゃったし
「いつの間に！？」

気付いたら、既にカナンは転送ポートの中へと閉じ込められてい
た。

ガラスの筒がカナンと周囲を阻んでいる。いつの間にとか、なん
でとか聞いては恐らくは負けだ。

「いやいやいやいや！ 負けとか関係ねえし！ なに！ 時間でも
止められたのか！ シャーリーさん、クロノスとでも契約してんの
！？」

「カナン君！」

「は、はいっ！？」

いきなり叫ばれ、カナンは思わず氣をつけをしながら、大声で答える。

そんな少年に、シャーリーは口元に人差し指を置いて、ちちちつと鳴らした。

「……世の中、不思議な事つていつのは色々あるものなんだよ」

「科学者が一番言っちゃいけない事言つた
そりじゃなくて……！」

「大丈夫 痛いのは最初だけだから」

「痛いのかよ！？ どんな転送装置だつ！？ いや
こんな転送装置で死にたくない
！」

「みんな……カナンに敬礼！」

「て、助けるよっ！？」

祐希奈を筆頭に、にこにこ顔のリオが敬礼してしまい、天然が入つてゐるヴィヴィオやアインハルトはオタオタしながらも一人に合わせて敬礼なんぞをしてしまう。

ただ一人、コロナの『と、止めたほうがいいんじゃ……？』と言ふのは綺麗に無視された。

残る良心は後一人。常識人で知られるティアナだけであったが

「シャーリーさん。魔導炉フルドライブ。エネルギーバイパス解放。いつでもいけます」

「手伝つてるし！？」

「手伝つてゐるし！？」

まさかの助手をしている始末である。

ああ、咲方はいたいのだとカナンはほろほろ泣いて
しかしつ！　そんなカナンにもまだ頼れる仲間がいた

一
七

そう、彼の融合騎であるメイデンとレナスである。カナンはさっそく呼び掛けようとして 。

「レナス、メイテン。」
「かに玉があるわよ～～？」

!

あつさりと食い物に釣られる力ナンの家族一人（しかも、かに玉片手に一人を呼ぶのは祐希奈）。

ああ、所詮はカナン。かに玉に負ける主であつたのか……。

「つるせえよー、て、ツツ」「!!入れてる場合じやねえ!? は、早く逃げないと……！」

と違うより、空間突破を使えばいいだけじゃないかと言つツツコミはアリなのだろうか？

「あ」

「でももう遅いです

「あ
！」

……ようやく気付いたカナンをよそに、シャーリーは転送ポートを起動。

カナンの体が下からゅうくじと消えて。

「あ あ？」

同時に、反対側の転送ポートに少年の姿が現れた。ちょうど、消えたのと一緒に向こう側に出た形である。カナンは叫んだ口のまま、疑問符を浮かべ。シャーリーはふふんと胸を張った。

「どうですか？ 成功です」

『『お～～！』』

これに、一同は惜しみなく拍手を送る。シャーリーは有頂天だ。ただ一人、転送ポートから出て来たカナンのみどんよりとした目を彼女に向けてはいたが。

「……成功したから良かったものの、失敗したらどうするつもりだつたんだ……？」

「あつはつはー まあ、成功は確実だつたからカナン君を跳躍ばしたんですけどね～～」

「……はい？」

今確實と、シャーリーは言わなかつただろうか？ と、カナンは疑問符を浮かべる。

確か、先程は自分が最初の転送者やら何やら言つていた筈である。これはどう言うことか と、その後ろでティアナが微苦笑を浮かべて、疑問に答えてくれた。

「何の実験もしていない転送装置なんかに、人を使わないわよ。
お客さん”としては、初だつたつて事」

「…………えー、じゃあ？」

「耐久試験もろもろ含めて、数千、数万回って転送実験はやつてる
わよ。未完成品を『モンストレーションなんかに使う訳ないでしょ』

【マスター、本当に気付いていなかつたのか……？】

【主……私はてつきり演技されているのかと】

だ、騙された
！

真実に気付き、がっくりと崩れ落ちるカナン。穴があれば、入り
たい気分とはこのことか。いつの間にやら、他のお客さんも來てい
たりするので恥ずかしさ倍増である。

そんな少年に、ヴィヴィオが近付き肩をぽんぽんと叩いてくれた。
カナンは救いを求めるかのように、顔を上げ

「大丈夫だよカナン君。とつても面白かつたよ！」

「うぬあ　　！」

フォローになつていないうつローを受けて、カナンは更に恥ずか
しい思いをするのであつた。

　　アインハルトや「ロナは、そんなカナンにあたふたするのみであ
る。

さてシャーリーはと言えば、そんな力ナンをほつぽいて大声を上げていた。

「さあさあ！ 新型次元転移装置が今なら跳躍び放題ですよー

跳躍んでみたって方は是非、挑戦あれ 「

「あ、じゃあ私もやつてみたいかも！」

と、シャーリーの呼び掛けに元気良べ片手を上げるのはヴィヴィオである。

意外な挑戦者（？）に、シャーリーも流石に目を丸くする。

「んんー、まさかのヴィヴィオが來ましたかー。これは意外かも」

「え、えと……ダメ？」

「そんな事ないですよ」

ヴィヴィオの上田遣いの問いに、シャーリーは優しく微笑み転送ポートに彼女を誘導する。

ヴィヴィオは顔をぱあっと綻ばせると、シャーリーに従つて転送ポートの中に入つていった。

「これでオッケー サあ、ヴィヴィオ。跳躍ばしますよーー？
準備はいいですか？」

「はーー！」

「よし、元気のいい返事です ではスイッチオン 」

ヴィヴィオの返事を聞き、シャーリーは転送ポートを起動。

今度はヴィヴィオの身体が下から消え、あちら側の転送ポートに現れる ”筈、であつた” 。

本来ならば、そうであったであつた。曲がりなりにも、管理局が

「デモンストレーションで使うものである。

安全性は当然確保されている筈であった。

だが。

突如、ひいんと言つ甲高い音が鳴り響く。それは転送ポートのヴィヴィオ　その胸元から鳴っていた。

より正確には彼女がつけて来た、”聖王女、オリヴィエ・ゼーゲブレヒトの聖遺物であるペンドント”が！

少女も驚きに目を見開いて、ペンドントを見つめている。何があつたと言うのか　その最中で、異変に気付いたシャーリーが転移装置のエネルギーデータを見るなり悲鳴を上げる！　そこに表示された数字とは　。

「嘘……！　なにこれ、魔導炉の駆動率が400%超えてる！？」

「んなの……！」

「シャーリーさんっ！　ダメです、安全装置が全部ダウンします！」

「そんな……！」

有り得ない事態なのだろう。シャーリーとティアナのやり取り。そして、彼女達の顔色がそれを物語っている。何より、転送ポート自体が異常な光を放出していた。

シャーリーは慌てて、ヴィヴィオへと振り返る！

「ヴィヴィオっ！　今すぐ転送ポートから出で！」

「は、はいっ！」

「一も二も無くヴィヴィオは頷き　しかし、そこで愕然とする事になつた。

身体が動かなかつたのである。まるで金縛りにあつたかのよつこ、びくりともしない。これでは出られない！

事情に気付いた一同も騒然とし、祐希奈が一步前に踏み出す。その手には彼女のデバイスであるアシェルが起動されていた。

「ヴィヴィオッ！ いつなつたらこの装置を破壊して……！」

「ダメ！ こんな異常なエネルギー状態で装置を破壊なんかしたら、何が起こるか分かりません！」

「じゃあ、どうしりつてのよー…？」

「つ……」

叫ぶ祐希奈に、それでも首を振るシャーリー。最悪、転送ポートのエネルギーが起爆して、辺り一帯をどことも知れない場所に跳躍ばしかねないのだ。

どうあっても転送ポートの破壊は、最悪な事にしかならない。

その中で、カナンが立ち上がり空間突破でヴィヴィオの元に転移しようと/or>する！ 次元転移が起動している所に、空間転移などを割り込まれれば何が起こるか分かったものではない。が、カナンは構わなかつた。

一気に転送ポート内に転移！ ヴィヴィオを抱きしめ、外に出ようとして。

その直前に、ヴィヴィオの姿が消えた。

抱きしめようとした腕は空を切り ヴィヴィオがつけていたペンダントのみが指に引っ掛かる形で残つた。

カナンは愕然としながらも向こう側へと振り返る と、そこで更なる驚きの光景を目にする事になつた。

穴 穴だ。

転送ポートと転送ポートのちょうど真ん中に、穴が開いていたの

である。

カナンは知らない。それがつい先程、神庭シオンを飲み込んだ穴と同じものであると言つ事を。

それに何より、カナンはそんな事を気にしてはいられなかつた。何故なら、その穴にヴィヴィオが飲み込まれていたのだから！ ヴィヴィオは動かぬ身体で、それでも腕を必死に伸ばす。

「裕希ちゃん！ みんな……！ カナンく ん！」
「くおつ！」

その悲鳴に、カナンは迷わず空間突破。

その穴が何であろうと構わなかつた。ヴィヴィオの元まで跳躍する。……しかし、神様はどこまでも優しく無かつた。

無情にも、カナンの手が届く直前に穴が閉じてしまつたのである。

……そして、後には静寂のみが残つたのであつた。

「ヴィヴィオ……！」

手を伸ばす。だが、すでにそこには何も無かつた。
先程まであつた穴も ヴィヴィオも。
何も無くなつてしまつたのである。

果然とする一同。ただならぬ空氣を感じたのか、観客が一人、また一人とその場を立ち去つていく。

その中で、ただシャーリーの呴きだけが辺りに響いた。

「今は……次元断層による虚数空間にも似ている……？　でも、次元震が発生した訳でもなさそつ。もしそうなら私達が無事な理由が分からぬ。でも、あれは次元の狭間と言つよりは、むしろ虚数空間に直接繋がつたようにも見える。だとするなら、あれがディラックの海　？　でも、ディラックの海は理論上否定されるべき存在の筈……」

「シャーリーさん……シャーリーさん…」

ぶつぶつと呴き続けるシャーリーであつたが、いち早く我に返ったティアナの叫びに、ようやく彼女も戻つて來た。

一同を見回し　カナンに視線を転じると、彼の元へと歩く。そうして、カナンへと呼び掛けた。

「『めん、カナン君……。そのペンダント見せてくれる？』

「…………ですか…………？」

「うん」

のろのろと、しかしカナンはシャーリーに従いペンダントを渡す。彼女はそれを受け取つて、まじまじと見つめた。

一見すると、ただのペンダントである。確かにあしらわれた青い宝石は不思議な輝きを放つてはいるが、取り立てて重要なものとも思えなかつた。

……それが、あの現象さえなければ。

そして、こんな小さなペンダントでもあれ程のエネルギー量を放出せられる理由もまた考えられる。

恐らくはロスト・ロギア　それも、ジュエル・シードやレリックと同じくエネルギー結晶型のロスト・ロギアである。

何故こんなものをヴィヴィオが とか聞きたい事は山はあるが、
シャーリーは一端それを全て思考から排除する。

今重要なのは、ヴィヴィオがどこに行つたか。そして、彼女を救出に向かわなければならぬ事であつた。

「ちよつと……ヴィヴィオはどうに行つちゃつたのよ……？」

「シャーリーさん……！」

祐希奈をはじめとして、AINHARDT達もまたシャーリーに詰め寄る。その中で、彼女はただ自分に言い聞かせるように頷いた。恐らく、思考を纏めて仮説を立てたのであらう。

ティアナも呼んで、皆に説明を始める。

「あくまで仮説だけど……多分、転送ポートの次元転移とヴィヴィオのペンドントが共鳴してあんなエネルギーを生み出したんだと思う。結果として、あの穴が生み出されてしまったんだわ……」「あの穴は一体……？」

「……あくまで想像の範囲でなら説明出来るけど、仮説の域を出ないからそれについては説明を省きます。それより、問題はヴィヴィオがどこに行つてしまつたか……」

「そう！ それよ！ ヴィヴィオは結局どこに行つちゃつたのよー？」

シャーリーに頷き、まくし立てる祐希奈。でも、シャーリーはそれに首を横に振つた。

流石にあれだけでは、彼女も分かりようがあるまい。

祐希奈は何かを言おうとして、でも口を噤んだ。ここでシャーリーを責めても何もならないと思つたのだらう。

シャーリーは少しだけ目を伏せ しかし、次の瞬間にはきっと前を向いた。

今は後悔している場合でも、落ち込んでいる場合でもないのだから。

「一つだけ、手があります。ヴィヴィオの居場所を知る方法。そして、ヴィヴィオを助けに行く方法」

「え……？」

「これを使います」

そうして彼女が見せたのは、ヴィヴィオが残したペンダントであった。それを見て、一同は理解する。

シャーリーはこう言っているのだ。先程と同じ現象を起こして、ヴィヴィオを追いかける。

だが、それには問題もあった。

果たして、どうやって戻つて来れば良いのかだ。

が、シャーリーは一同に凜とした表情で頷く。

「この次元転移装置は私が作つたものです。次、上手くデータを取れれば、あの穴を安定して発生出来るようにして見せます。……でも、その為には」

誰かが、ヴィヴィオと同じくあの穴へと飛び込まなければならぬい。

シャーリーの説明を最後まで聞く事無く、みんながそれを理解した。

その上で、即座に行動する。

シャーリーからやんわりとペンダントを奪い取り、彼は頷いた。

「だったら、俺が行きます

「カナン！」

「俺があの時、ヴィヴィオを助けられ無かつたんです。だから、俺が

「ダメよ！」

今度、叫んだのはティアナであった。

彼女はきつい眼差しでカナンを睨むと、否定するように首を振る。

「民間人に、そんな危険な真似はさせられないわ……！　私が行く

！」

「俺は囁託魔導師です！」

「同じよー！　どちらにしろ、子供のあんたに　！」

- 閃 -

それ以上、ティアナは言葉を続けられなかつた。

何故なら、カナンが起動したエクスカリバーを彼女に突き付けたからである。

その目はこう語る。力付くでも俺が行く、と。

その刃、なによりカナンのその目を見てティアナは悔しげに唇を噛む。

ここで、自分達が喧嘩をしている場合ではないのだ。

今は一刻も早く、ヴィヴィオを追わなければならぬのだから。こんな所で無為に時間を潰すわけにも行かない。

……何より、カナンの目が絶対に譲らないと告げていた。

ティアナの表情を見て、彼はぐっと呻くようにして刃を引く。

「俺が、行きます」

「……勝手にしなさい。……あいつと一緒にでバカなんだから……」

その言葉 なにより、あいつとやらを思い出してカナンは微苦笑し、転送ポートに向かう。

しかし、その前にカナンへと立ち塞がる影があった。

言わずとしれた、祐希奈。そして、アインハルト、リオ、コロナである。

彼女達も無言。だが、その無言こそが何より言いたい事を物語つていた。

私達も連れて行け。

だが、カナンはそんな彼女達に首を振る。

「……転送ポートは一人用だよ」

その言葉に彼女達が明確に歯を軋ませたのが分かる。

それでもカナンは頷かなかつた。ただ首を横に振り、転送ポートへと歩き出す。擦れ違う途中、幼なじみがたつた一言だけを自分にくれた。

「私達も行くから……！ すぐに、行くから！ だから、あんたは

「……ああ、任せろ。ヴィヴィオは必ず俺が助ける」

たつた一言だけの、だけど力強い言葉に、幼なじみは頷いてくれた。

カナンはそれに笑いながら、転送ポートに入る と、彼と一緒に転送ポートに入る者達がいた。

言わざと知れた、彼の融合騎であるメイデン、レナスである。

【まさか、私達も置いていくなんて言わないだろ？】
【もしそうなら怒りますよ？ 主】

二人の言葉にカナンは苦笑。だが、それぞれ頷く。そしてシャーリーへと。

「……いい？ カナン君。これから君を跳躍ばすわ。さつきと違つて安全性は無いに等しい。それでも」「いいからやつて下さい！」

皆まで言わせずに叫んだ言葉に、シャーリーは頷く。
転送ポートを起動。同時に、さつきと同じくヴィヴィオのペンダントが輝き出した。

カナンの姿が消え、穴が開く　！

次の瞬間、カナンは穴の中にいた。
深淵、底の知れない穴へと。

ヴィヴィオ、待ってる……！ 今、行くから！

そうして、一人の少年の姿もまた現代から消えた。
だが、カナンは知らなかつた。
自分やヴィヴィオよりも前に穴へと入つたもの達がいた事を。
それが旧知の仲であり、仲間であり 敵にもなつてゐる事を。

そして、何より。この出来事から、自分がどのよつた旅に出る事になるのかを！

時の引き金は、今ここに引かれたのだから。

タイムパラレルストーリー。

魔法少女 リリカルなのは ～時の引き金～
はじまります。

書き金の始まり - プロローグ? - (後書き)

はい プロローグ2でした～
これで分かる通り、本当にプロローグ（笑）

さて、いよいよ本編開始

その前に、現在の時間跳躍はどうなつてているかを少し。

神庭シオン。

現代ミッドチルダ 古代ベルカ時代。

高町ヴィヴィオ。

現代ミッドチルダ ?

風間カナン。

現代ミッドチルダ ?

ちなみに、これは時間を跳躍した際には皆さん書くよつてお願い
します

だって、こんがらがるかも知れないじゃない（笑）

では、次のバトンを 毎回、活動報告にコメくれてる三人の内、
回覧板さん！ 君に決めた！
さあ、受け取れテスタメントのバトン

ではでは～

PS・次の走者関係なしに、プロフィールを近日載せます
よろしくお願ひいたします

時の引き金、クロスオリキャラ説明（前書き）

ども～ テスタメントです

今回予告していた時の引き金におけるクロスオリキャラの説明であります

……登場人物数が登場人物数のため、凄まじい文字数であります
が（笑）

読む際は覚悟を決めて下さいな（笑）

では、キャラ紹介。どうぞ～

時の引き金、クロスオリキャラ説明

時の引き金、クロスリレー登場キャラ説明。（クロス設定あり）

ちなみに、原作組は基本的に全員（死亡組も？）出る予定です。

魔法少女 リリカルなのは SSS-EX。（作者、テスタメン
ト）

神庭シオン。

性別：男。

年齢：16歳。

魔導士ランク：S+。

（魔導士とは魔導師と騎士を併せたランクの総称。 SSS-EX
オリジナルな設定なので注意されたし）

武器：聖剣アルトス、刀（無銘）

SSS-EX主人公、18歳（クロス設定では16歳）。銀髪、
紅眼の中性的と言うよりは、むしろ女性的な顔立ちの少年。なお、
アルビノであるもようだが、太陽光を苦手とはしない不思議体质。
とっても不幸体質な不幸キャラ。でも、めげない。

SSS-EX本編では、恋慕を抱いていた義姉、ルシア・ラージ
ネスを異母兄、伊織タカトにより意識不明にされた事により物語は
始まる。

最初こそはクールを装つており、原作キャラ達にも心の壁を作つ
ていたのだが、物語が進むにつれ過去が明らかになっていき、心の
成長が著しい。

当初はイクスカリバーと言うユニゾン・アームド・デバイスを使っていたが、現在は離別し、刀を使っている。

クロス設定では、本編中の様々な出来事に決着を付けており、アルトスの真名も見つけている。

ただし、時の引き金では物語後半まで真名は出ない。

男性では風間カナンやルミオ・デュアリス、東条咲夜、神藤昶。女性ではスバル・ナカジマやティアナ・ランスター、高町ヴィヴィオ、一之瀬裕希奈と友人が非常に多い為、人望には篤く、人を良くも悪くも惹き付ける才覚がある模様。

なお、カナンとは親友の間柄。ミッドチルダ建国祭にカナンと一之瀬裕希奈を誘つたのもシオンである（一応、ヴィヴィオも誘っていた）。

本来が刀術使いであるため、刀を使用した際は至近戦の戦闘能力が跳ね上がるものの、こちらはアビリティー・スキル。精霊融合、精霊装填が使えない為、奥義が使えず火力がとても低い。クロス設定では、アルトスも刀も使用可（ストーリー中では途中でアルトスが使えなくはなるが）

アビリティー・スキル。

このスキルは、後天的かつ修練により得られる能力の総称。レア・スキルは先天的かつ偶発的に得られる能力の総称なので、両者は正反対の性質となる。

神庭シオンの代表アビリティー・スキル。

精霊融合、精霊装填。

精霊契約した主な精霊と融合、もしくはデバイスに装填する事により能力を跳ね上げるスキル。

一気に能力は倍加するものの反動により一日寝込んだりする羽目となるので注意が必要。なお、刀使用時はこれを使えない。

零落零無。

单一固有アビリティー。神霸ノ太刀を極める段階で得られる特殊技能であるが、しかし後天的かつ修練で得られる能力な為、アビリティー・スキルに分類される。

このスキルは、自身の魔力を虚数魔力と呼ばれる擬似的な虚数空間に近い魔力に異常変質させる能力で、魔法術式の整数を全て虚数に変化させ魔法を無効、もしくはすり抜ける事が出来る。

大威力砲撃等と言った大規模魔法を無効とする事は出来ない（整数を虚数に変えるのに時間が掛かる）が、防御術式には覗面てきめんに効果を發揮し、これにより至近戦では防御無効の圧倒的なアドバンテージを得る。

シオン自身の極めて高い刀術能力から、至近戦では恐ろしく有用と化す。

ただし、この能力を使用する際には深い自己暗示を必要とする為、刀を使用しない場合には使用不可能となる。

使用武装一覧。

聖剣アルトス。

元名はイクスカリバー。

まつろわぬ神、騎神アルトス・ペンドラゴンが変化した姿であり、StS・EX本編ではシオンに試練を与える為、離別している。

ユニゾン・デバイス（？）であるのだが、その特殊な経歴によりアームド・デバイス化もしている為、StS・EXでは中途半端なユニゾンしかしていない。

クロス設定では、既に試練を終了している為、真名（銘？）が明らかとなっているのだが、諸事情によりこちらではアルトスと名乗る事になる。

戦闘能力は絶大の一言で、明らかにシオンより強い。
騎士としての戦闘を極めており、突撃 斬撃の単純な一連の攻撃が凄まじい威力と化す（通常斬撃がSS+）。

デバイスとしての性能は精霊融合、精霊装填、双重精霊装填と特殊なスキルが出揃つており、かなり高く。シオンと正式なユニゾンをした際にはどれ程の戦闘能力と化すのか現状予測不可能。

刀（無銘）。

神庭家、神霸ノ太刀の正式な後継者が受け継ぐ刀。
名前は時の使用者が決めるので、シオンはまだ決めておらず、ただの刀とか呼ばれる。

様々な謎を持つ刀であり、そもそも使用者の魂と融合する性質からしてとんでもない。

また、いかなる攻撃にも堪えうる程頑丈で。アルトスと戦闘した際にも、刃は欠けることすら無かつた。

何故かデバイスとしての演算能力まで有している と、謎だらけの刀である。

なお、その妙な性質から魔力（魔素）で形成されている訳でも強化されている訳でもない為（と言うより必要ない）、AMFや某EC感染者が持つディバイド（魔力分断能力）には極めて強靭な性質を持つ。ぶつちやけ効果無し。

その為、両者の能力を持つ場合、注意が必要。

伊織タカト。

性別：男。

年齢：19歳。

魔導士ランク：EX。
使用デバイス：無し。

S t S - EX 本編、最強の男。

シオンとは異母兄弟の間柄に当たり、シオンから『タカ兄い（い）、
がアクセントとなる』と呼ばれる。

本編では21歳だが、こちらでは19歳。

元々、生れつき魂の靈格が神級であったが為に魂と身体を切り離
され、魂は武者鎧に定着。身体は封印され、地獄と呼ばれる謎の空
間に捨てられた経緯を持つ。

そこで24時間戦う事を宿命付けられ、2歳から6歳までの4年
間。ずっと戦い続けていた（また地獄では通常と流れる時間そのも
のが違うため、おそらく数千年分もの時間を戦い続けていたと思わ
れる）。

その為か、幼少時から既に戦闘技能を完成、極めており。当時で、
すでにグノーシス第一位レベルの戦闘能力を有していた模様。

変わりに、人格形成に多大な問題を抱えてしまい。当時は赤子も
かくやといった状態だった。

そう言つた経験から、人格は極めて不安定であり、老成した部分
もあれば幼児のような部分も見せる。

ぶつちやけ、凄まじい天然さん。これにより天然魔王とか呼ばれる。
る。

普段は割とぽけぽけさんなのだが、戦闘時は人格ががらりと変わ
り、冷徹、傲慢を地で行く。

故に、高町なのはからは『戦つてる時の、タカト君は嫌い』とか
言われていたりする。

更に、EXであるためか魂に『傷』を負つてしまつており、感情
を一つ喪失している。

タカトが喪失した感情は『幸せ』。

本編では、ルシアを意識不明にした後、様々な世界を渡り歩き、アンラマンユ感染者（人間）を徹底的に略奪していく。
後に第一級広域次元犯罪者になる。

クロスでは、様々な出来事に決着が付いているため和解しており。

現在、管理局から保護観察処分を受けながら、管理局の仕事を単独でこなしている模様。

なのはの命令（本人曰く、お願い）には何故か絶対に逆らえないようだが……？

戦闘は基本的に素手で行い、八極拳にも似た独自の打撃魔導戦闘法『魔神闘仙術』を使う。

その戦闘能力は前述したように最強の域に到達しており。EX化能力を使わずとも、管理局を単身で滅ぼせる可能性がある（なら、これに勝つた某フェレットはどうなのかと言つ話しではあるが、あれはまた別の話し）。

EX化能力も含めると、恐らく敵はこの世に存在しない。

特に神属性持ちには、絶対の相性からまず負けは無いと言われる。クロス設定では、ある時代に飛び、それが原因で再びシオン達の前に立ちはだかるのだが……。

アビリティー・スキル。

八極八卦太極図。

タカトオリジナル魔法術式。カラバ式と仙術をベースにして作りあげた人体改造魔法とでも位置付けられる魔法。

リンクアーコアを八卦太極炉と言う魔導炉に改造する所から始まり、これにより八つの変換資質を有する事が出来る（風、雷、火、水、山、土、月（冥、闇）、天）。

その変換資質を魔法とする術式が、すなわち八極八卦太極図とな

る訳だ。

この特殊性は八つの術式を同時に起動出来る事にあり、その為、手数では敵う術式は存在しない。

また術式を組み合わせて全く別の魔法を生み出せる自由性も持つ。さらに八卦炉は魔素ではなく、八素と言う自然概念を特殊な呼吸法で得る事により駆動し、それにより魔力エネルギー得る為、タクトの魔力容量は実質無限となる。

この性質のせいか、AMFの効果は薄く、上位能力のディバイドは魔力分断能力（つまり魔素限定）の為、全くの無意味と化す。これによりEC感染者からは、バグキャラ扱いをされてしまっているが、あなた達も十分バグキャラです本当にありがとうございます（笑）。

なお、一部のカラバ式は使用出来なくなっているが、仙術は問題無く使える。

リア・スキル（？）

EX化。

STS・EXの『EX』の部分の象徴とも言える能力であり、また最大の謎と言える能力。

魂の靈格が神級の人間が、ある特殊な条件により発動出来る力。EXとは通称であり、略称でもある。

本来の名は『事象概念超越未知存在』。

力ミが定めた（あるいは力ミ自身）である概念（物理法則）を全て超越、無視、破壊出来ると言つ極めて凶悪な能力。『神殺し』であり、『力ミ殺し』。

その性質により、介入系能力は全て無効。

時を止めて光速の二千倍で歩く。なんて行動を平常とを行い、距離概念、速度概念を打ち破り、魔法攻撃が惑星、銀河、世界破壊レベル

ルにまで昇華される。

明らかに対人や対巨大生物との戦闘の枠組みを超えた能力であり、
対神用の能力と推定されているが、詳しくは不明。

普段は封印されている真名を解放する事により発動する事が出来
る。

凶悪極まりない能力ではあるのだが、その使用には多大な問題を
抱えており。

使用の度に、使用者は魂に”傷”を負っていく。

これにより使用者は感情を喪失していく、最後には魂が破滅した
上で崩壊。

転生すら叶わず消滅してしまつ事になる。その為、滅多な事では
使用出来ない。

タカトもこの使用は控えているようだが、逆を言えば使用せず
とも勝てると言つ事でもあり、また使おうと思えば使える能力な
で注意が必要。

こんな能力だが、例外としてルシア・ラージネスが有する『真名
支配』のみ介入が可能となる。

叶トウヤ。

性別：男。

年齢：20歳。

魔導士ランク：EX（ただし擬似）。

デバイス：ピナカ。

S t S - EX 最強の男、その2（笑）。

シオンとタカトとは異母兄弟で、一番長兄となる。

概要としては、マロイ男　いや、ごめん間違えた。マロイ男（
笑）

女体に並々ならぬ興味と好奇心を抱く。最近、シオンがしちゃん（男の娘バージョン。）・女体化バージョン）となつた事により男の娘もストライクゾーンに入つたまさしく変態。

が、変態と言うと本人は喜ぶだけなので、やめたげて下さい（笑）一応、ユウオ・A・アタナシアと言う恋人があり、彼女一筋なのだが、それがそうと分からぬ程女性陣にセクハラをしまくる。セ・ク・ハ・ラ・をしまくる（大事な事なので二回言いました）。

でも、本編中指は一本も触れておらず何気に紳士。

しかし、それ以外の事は何をやっても問題ないとか思つてる節がある為、やっぱり紳士とは言えないかもしない（例：下着ドロ。女性陣の着替え覗き＆風呂覗き）。

見事なまでに女性の敵な彼ではあるが、その戦闘能力は相当なもの。

タクトを次元世界最強の格闘士とするならば、トウヤは次元世界最強の槍術士となる。

元々はタクトより圧倒的に弱かつたのだが、修練のみで彼に追いついた、ある意味凄まじい人物である。

タクトが千の実戦で強くなつた人間ならば、トウヤは万の修練で強くなつた人間と言える。

擬似EXと言う謎に満ちた力を使えるらしいが……？

今回のクロスでは、ある時代から動けない状態となるため、アドバイザーにしかならない。

つまり、彼は一切戦闘に加わらない為注意されたし。

ルシア・ラージネス。

性別：女性。

年齢：19歳。

魔導士ランク：S+。

デバイス：ケイオス。

シオンの義理の姉であり、初恋の女性。また、タカトにとって何より大切な人。

そしてトウヤの義理の妹と、これで分かる通り神庭家（と言つよリS+T-S-E-X本編の中で）最重要の人物。

本人の性格はくつたくなく強気な元気印のお転婆娘（笑）とある人曰く、『S+T-S-E-X版裕希奈だ（笑）』との事。

外見は一見おじとやかな美少女に見えるため、非常に勿体ない。なお、これを本人に言うと普通にぶん殴られる。もしくは真名支配で地獄を見せられる。

本編ではタカトに意識不明にされた為。過去話が、外伝にしか姿を見せた事は無い。何気に不幸な人物。

魔導士としてのランクは、さほど高くは無いが（それでもS+な辺りがグノーシス）、彼女の真に恐ろしい所は戦闘能力にあらず、そのレア・スキルにある。詳しくは後述のレア・スキルを参照の事。本編ではこの通り、実質未登場なのだが、今回のクロスでは様々な事件に決着（と言うか、ルシアは意識不明にされていない設定）が付いている状態なので、出演予定。

しかし、ある意味シオンを凌駕する不幸っぷりは相変わらずであり、今回のクロスでもある重要な役回りとなるのだが、……。

様々な事件の発端になるため、魔性の女扱いされる事もしばしば。なお、彼女は基本的にいじめっ子であり暴君な女王様気質なので、様々な名言の数々を残しており、代表的なものをここに上げてみる。

「なに、どした？ あたしに会えて朝から感激 ？」 て、待った
れやコラ」

（朝の挨拶、開口一番これ。タカトさん、ご愁傷様です）

「なによ、へんな顔して？ やましいことでもやつてたわけ？
…ちつ、H口本の一つもありやしねえ」

(「ひらはシオン」) 対して。……うん、シオンふあいと)

「ん? ああ、んなもんは知らん。愚弟の分際で姉に意見しようなど五年早いわ、小僧っ子」

(「ひらもシオンに、まさしく女版ジャ アン」)

「まあ、それでも襲いつてんなら構わないわよ? お手並み拝見してあげるから。なーに、来ないの? どうした、根性見せる。それとも、あたしから襲つてほしい?」

(「ひらはタカト相手に、……うん、タカトもがんば」)

「誰だコラアッ! 降りてこいやあつ!」

(「ひらは悪をしたシオンに、マジ姐御ですルシアさん。……この後シオンは地獄を見るのでした、南無一」)

「ん? こや、そりゃキ!!。あの娘に昔の^{あねき}義姉貴の面田つてやつを果たさせてよ。この先、あんたが誰を好きになるとしても、くマやらぬいい男になれるように。」

”具体的に言えば、童貞よ^よせ”
(さて、これは誰に言つたかは内緒で(笑))

……と、まあ、こんな女性である(笑)。

クロス設定限定であるが、後々裕希奈あたりに影響が出ないか、戦々恐々としているシオンとタカトなのでした(笑)。

レア・スキル。

真名支配。

ルシアの真骨頂とも言える能力。有り体に言えば、なんでも言つ事を聞かせられる最強技能（笑）。

真なる名をルシアに知られ、その真名の名の元に下される命令は例え神だろうが、神殺しだろうが、EXだろうが、容赦なく従われる。

その命令に拒否権は万物全てに存在しない。

彼女が真名支配で、人に『死ね』と命令したら必ず死ぬし、世界に『消えろ』と命令したら世界も消える。

どんなチート的な存在でも、100%逃れられない事象概念支配能力。当然、ランクはEXとなるのだが、彼女はEXでは無い。このことから分かる通り、ルシアはEX化も使用せずにEX能力を使える事になる。

なお、対魔力能力があるうが、これを封じる手段は介在しない。スカリエッティ一味や、フッケバインの皆さんは彼女に会わないように注意をお願いします。手下にされますよ？（笑）

ただし、当然弱点もある。

真名を命令する際には必ず読まなければならぬ事。

たいていの実力者は、彼女が真名を読む間に攻撃可能なので、彼女はそれを耐え抜かなければならない。

同じく名前が長すぎると、それを読むだけで時間が掛かるし、何と人間には発音不可能な真名なんてのもあるからタチが悪い。

その為、わりと介入が可能な能力でもあつたりする。

「　　（　ここに真名　）、　（　ここに命令　）しなさい、命令よ？」

基本的には、　のような命令で発動する。

実はタカトの魂と肉体を分けたのも、ルシアの真名支配。

当時2歳の彼女は、グノーシス連中に騙されるまま真名支配でタカトの魂と肉体を切り離している。

後、4年後に無事タカトの魂と肉体を戻したのも彼女の真名支配であつた。

そう言つた経緯から、彼女にとつてタカトは息子であり、弟であり、幼なじみであり 何より自分の能力の犠牲者ともいえる事もあり、何かと世話を焼きたがる。

以上、S t S -EXより トウヤは実質仲間にならず時代も一
つに固定される為、ゲスト扱い。変わりに、ルシアが入ります
よろしくお願ひします

では、次からクロスリレー参加作品オリキャラ（一部原作あり）
の説明を

（ここからは、各作者様から頂いたプロフィールのコピペになります。なので、最初のS t S -EXとは紹介方法が違いますが、予めご了承下さい）

なお、敬称略とさせていただきます。

魔法少女リリカルヴィィヴィオ。（作者、ヨシュア）。

風間カナン

嘱託魔導師

推定Sランク相当

ゆれ幅が大きく、これは安定期の値である。計測上最高値は測定不能値。

年齢：13歳

利き腕：左利き

デバイス：マイデン、レナス

術式：古代ベルカ

固定はされていないものの魔法陣の形式上古代ベルカに分類する。

変換資質：無

ただし、デバイス一機の力により自然との交信を図り、力を借り受けることが可能。天候等の条件はあるものの、実質上、全属性の攻撃を可能としている。

希少技能：空間突破

空間を歪め、対象と自分との空間を自由に操ることが出来る能力。応用性に長け、攻撃、回避、防御にまでも使えるものであるが、本人が未熟であるためにその全てを扱うことは出来ていない。

空間把握

自身の周囲の空間の情報を力ナンに集める能力。

実質力ナンに死角は存在せず、3メートル以内であれば認識出来る。

ユニゾンによってマイデン、レナスが認識の範囲を大幅に拡大、その距離はミドルレンジにまで巨大化し、中、近距離間では絶大な力を誇る。拡大しても力ナンが平気なのは、脳へと流れ込む莫大な情報量をマイデン、レナスが無駄な情報を省いているからである。

また、常時発動してはいるが、非戦闘時は流れ込む情報量を抑え、不意打ち防止程度にとめている。

概要

シオンからミッドチルダ聖誕祭に呼ばれ、地球から遊びに来ている少年。

普段は地球にいるのでミッドのことに關してはあまり詳しくはない、湾岸地区から先をほとんど知らないためシオンを案内として観

光中。

人柄としては明るく誰とでも良くな話し、友人はかなり多い部類ではあるものの、気に入らない人物には露骨に嫌悪感を露にする等、まだまだ精神的に未熟な部分が多い。

最低限の敬語は使えるものの、上記の人物に該当した場合、または心のリミットが外れた場合、言葉使いに気をまわせなくなる。戦闘方法としてはスピードを生かし、抜刀剣術を使つた戦い得意とするが、同じスピード型であるヴィヴィオとは全く異なり、力押しを得意としている。

回避は苦手というわけではないものの、戦いが進むにつれ減つていき、モチベーションがあがれば上がるほど攻撃にまわる。相手の射撃を斬り飛ばしてのカウンターなども珍しくはない。

また、直感的に出来ると思つたことを実行移すため、思いつきの攻撃を躊躇なく使う等、判断能力などは高いものの、周囲が力ナンにあわせられなければチーム戦など到底不可能な戦い方をする。指示を申し訳程度に守るくらいのことは可能。

無意識的に力にリミットをかけているため、魔力値が不安定なことが懸念されている。

とはいえ、潜在能力の塊のような少年であり、ヴィヴィオや祐希奈との模擬戦、六課での訓練などでめきめき腕を上げている。

一之瀬祐希奈

推定Sランク相当

嘱託魔導師

年齢：13歳

利き腕：右利き

デバイス：アシェル

術式：近代ベルカ

変換資質：炎熱

希少技能：リフレクションフェザー

高い防御能力を持つた能力。発動すると二対の白銀の翼を形どる。

祐希奈自身を包むことで死角無しの防御をすることができ、その堅牢な守りの上に、反射能力まであるため、祐希奈に対し砲撃魔法はおろか、集束砲撃ですら耐え切ることが出来るほど。

祐希奈の防御力も重なり、打ち抜くことが出来る砲撃魔導師は極めて稀。

大きさは自由に変えられ、仲間を守ることも可能。

概要

親譲りの綺麗な銀髪を持つ少女。

カナンとは小学三年以来の付き合いであり、幼馴染。本人曰く腐れ縁。

付き合いも長いためかヴィヴィオ以上にカナンのことを理解しており、出会った当初、闇の淵にいたカナンを引きずりだしたのは彼女である。

黙つていればモデルでも活動できるだらうというのはカナン談。あくまでも黙つて入ればのため、話し出すとそのイメージは崩壊する。

唯我独尊、傲岸不遜を絵に書いたような正確をしており、自身に逆らうものには容赦なく鉄槌を浴びせるといつすさまじい自己中である。

ちなみに、ヴィヴィオを泣かしてしまったときには死をも越える地獄を覚悟しろとはヘタレズ二人の言葉。

だが、それゆえにさっぱりとした性格であり、物事の好き、嫌いがはつきりしており、慣れれば非常に付き合いやすい人柄をしている。

上記から話を聞かないようなイメージがあるが、その実重要な局面ではふざけずに冷静な判断を下したりと、案外三人の中では一番

の常識人だつたりする。

戦闘方法は高い防御とパワーを生かした近接戦闘。力押し気味なのはカナン達に似たところがあるものの、一撃一撃の威力はカナンをはるかに凌ぐ。

ブレードや体術から繰り出される一撃は、ただの一撃ですら喰らえば並の魔導師ならばノックアウト、魔法で強化された場合の威力は相手の防御魔法ともども打ち碎く威力であり、十八番のブレードエクスプロージョンにおいては防御の貫通までしてしまう。

防御は希少技能もあいまって鉄壁を誇る。

ミドル、ロングレンジでは精度は低いが大威力の弓矢があり、その戦闘方から騎士シグナムを師につけ特訓中である。

高町ヴィヴィオ

二等空尉

肩書きだけの階級のため後に剥奪

AAAランク

実質的にはSランクの実力を持つが、受けた試験がAAAランク試験なため

年齢：13歳

利き腕：左利き

VIVID公開後は右かもなので変更あるかもです。

デバイス：フェアリー、セイクリッド・ハート（クリスはテスターメントが付け足しました）

変換資質：風

希少技能：聖王の鎧

先天的に持っていたものなため、先天固有技能に属するかもしれないが、不明なためここに記載。

聖王より引き継いでいる虹色の光を放つ防御技能。

常時展開であり、ヴィヴィオの薄い防御を少しでもあげようと考えられ、シャーリーが実用化したもの。

ヴィヴィオの負担を考え出力が絞つてあるが、本人の意思により調整が可能。最大展開時には砲撃級の魔法すら防ぎきる。

砲撃の際は防御を消して魔力に全変換をし集束効率をあげるという応用に使うことも可能。ただし、全解放した場合、代償として免疫力が低下するなどの点がある。

概要

カナン、祐希奈の友達であり、言わずとしれたなのはの娘。二人とはある事件を境に地球に行つた際に友達となり、現在もその関係は続いており、期間は短いながらもその人間性からかカナン、祐希奈と関係は良好、親友と呼べる存在にまで発展している。性格としては天然であり、たとえヴィヴィオが正しい知識を持つても、こうだと強く押されると信じてしまうため、祐希奈の遊ばれることもしばしば。

例えとして、祐希奈がいつたシオンは、ヴィヴィオの子供発言を未だに信じており、今は収まっているものの多々の問題を起こしたことがある。

非常に優しく、誰にでも平等に接することができる貴重な人材。基本的には笑っていることが多いが、その内面はかなり複雑で、辛いことは溜め込み、一人で抱え込むことも少なくない。

カナン曰く無意識的に心に鍵をかけているとのこと。

三人の中ではもっとも礼儀を心得ており、目上と認めた相手には敬語使う。ただし、シオンのような例外もあり、仲がよくなつた相手には敬語は使わなくなる場合がある。

戦闘においては普段の天然は消え、冷静な判断にその場の状況を整理、なのは譲りの頭を使った戦闘を得意とする。

攻撃、速度、共に優れ、砲撃、射撃、剣術、体術を取得しており、薄い防御を除けば三人の中ではもっともバランスがとれている。

これは、なのは、フェイトの鍛錬を受けた成果であり、地球でもカナンや祐希奈との訓練を怠っていないお陰である。

特に速度においては六課最速を誇るフェイト以上の加速を有し、瞬間的な加速においては空間突破を使うカナンをも上回る。（最高速度は負ける）

また、ヴィヴィオは風を利用して加速するため、どのような体勢、状態であっても移動が行え、実質的に術後硬直が存在しない。

フルドライブが二種類あり、防御は上げ、魔法の集速力を極限まであげたドレスタイプのものと、限界まで装甲を下げ、速度を極めたレオタード型のものがある。

また、この二つを組み合わせたもので、高機動戦闘を行いつつ高威力砲撃を放つという離れ技を見せる。

上記の記述から、三人の中で最も安定して強いのはヴィヴィオであり、正真正銘のSランク魔導師である。

カナンは不安定なために状況によってはヴィヴィオを上回ったことがある。

以上、リリカル・ヴィヴィオからでした～

なお、この三人は時の引き金主役級となるので、覚えておきましょう（笑）

Strikers Another Stage。（作者、白河シンジ）

名前：ルミオ・デュアリス

年齢：16

性別：男

魔導師ランク：A A A + 相当

武器：雷銃ライデン（プラズマガン）

（剣が多いのであってサブで使用頻度がほとんどない銃で）

管理外世界リゾルガルド出身の少年。

デュプレス技術により生み出された、エリオ・モンティアルの複^レプリカ^{ブリカ}写人間。

当初はレプリカであることを気にしていたが、ある事件を切欠に自分は自分であると割り切りつて生活できるようになる。

現在はミッドチルダで嘱託魔導師として日々を過ごしている。普段は低血圧かつと言わんばかりにテンションが低く、自ら人と接することは少ないが、気が合う仲間と居る時は「冗談が言えるほど明るい性格になる。

ミッドチルダ建国四百年祭の後、とある事件に巻き込まれ管理局に何故か追われる羽目に。

局員から逃げる際に入り込んだ森で次元の歪みに吸い込まれ今まで見たことのない世界に飛ばされる。

そこでルミオが目にしたのは、荒れ果てた世界だった。

その他設定

魔力転換能力を持つており、基本的に使用する術技に「雷」属性が付加されている。

魔法と言う魔法は持つておらず、唯一魔法と呼べるのはフイールド系防御魔法の「キヤンセラーフィールド」のみ。

残りは拳術、銃術と言った術技をメインに戦闘を行う。

通常攻撃が銃のため、実質的な攻撃力が命中率となるがやや低いのが難点。

以上、*Strikers Another Stage*からでした

魔法少女リリカルなのは 留まらない流れ（作者、回覧板）

名前：ヴェル・サ・イユ

歳：見た目12歳（特に無し）

性別：女（の形）

魔導師ランク：測定不可

使用デバイス：ロストロギア・ベルゼブブ

「時の引き金専用の概要」

世界誕生と共に発生した生命。

本体は魂の渦に靈体として補完されていて、現実にいる体が死んでも蘇る。

次元の歪みにより原始時代に直接現れ、人間にとつてマイナスである竜人側に付いてのほほんとしている。

アルハザード時代以降には姿がないので、表れられない理由がある模様。

流留とは基本的に敵対する。

- ・勅令

対流留限定の強制命令権（分かりやすく言つと、数制限の無い令呪）。イコの流留に対する願いは流留によつて実現される。

- ・悪意の存在

人間の善悪のうち悪によつて形造られているため、人間が持つ最悪の欲求であるタナトスを再現したようなもの。そのため、解釈はほとんど人間にとつての悪となるようになされる。

- ・ロストロギア・ベルゼブブ

銃と剣が接合した銃剣型であり、魂レベルでのユニゾンをするデバイス。そのポテンシャルは、純粹魔力攻撃を威力関係なく飲み込み、己が内に世界を内包している。本来の持ち主は流留のため、反

動の全ては流留に還る。その反動は、過剰な食欲の増加であり、絶えず口に入れ続けなければならない。時々流留を食べたりもする。

名前：村雨 流留

歳：見た目12歳（特に無し）

性別：男（の形）

魔導師ランク：最高級（ユニゾン中は上限無し）

使用デバイス：ロストロギア・サタン

使用魔法陣：古代ベル力を重ね六芒星

個人技能：ベル力の誓い（古代ベル力式魔法陣間を移動する）

「時の引き金専用の概要」

生まれた時から変わらずにある生命。

その身は死滅と生誕の円環時間上に存在し、その楔から解き放たれる為には、イユを魂ごと消滅させなければならぬ。

次元の歪みにより、原始時代に直接引きずり込まれることにする事がないので空を飛ぶ竜の逆さ吊りでぶら下がっている（竜に離してもらえない？）。

時々巨大な竜に食べられるというお茶目な一面も見せていく。
アルハザード時代以降には姿が見えないので、何らかの出られない状態にある模様。

イユとは必ずしも敵対しない。

・死なない体

死滅と同時に生誕するため、事実上殺される、消されることはない。代わりに目的が持てず、生きる以外（厳密には生きることはイユから連れられている）の目的意識はすべて他人から連れられている。

・ロストロギア・サタン

短長一つの紅い槍を持つ一鎗型であり、魂レベルでのコニゾンをするデバイス。驚くべきはポテンシャルの高さであり、世界に干渉して事象をねじ曲げたり、一時的に事象を拒絶する。ただし反動がデカく、長時間使えばコニゾン解除とともに全人類の怨鎖を受けて確殺される。

以上、魔法少女リリカルなのは 留まらない流れ からでした
短いキャラ紹介…… ああ、楽だ……（笑）

魔法少女リリカルなのはStrikers 間を切り裂く者（作者、ボン太郎）

名前：東条咲夜
年齢：17歳

外見：ざんばら切りにした黒ずんだ碧銀色の髪、紺と青のオッド
アイ

性格：基本真面目、決めたことはやり通す、はやてが関わると力
百倍アンパン（「」）

魔力光：碧銀色（使用する変換資質で変わる）
魔力変換資質：炎熱、氷結、電気、水、風、重力、光、闇

Strikers一話の空港火災事件の際にはやてに助けられた過去がある。

その時にはやてに一日惚れ、以降四年間はやての騎士になるために死にもの狂いで修行し、機動六課に配属されてようやくとはやての護衛騎士になることが出来たはやて大好き少年。別名『はやコン（はやてコンプレックスの略）』である。

各魔力変換資質を操ることから【闇を切り裂く者】とも呼ばれている。でもはやコンである。

田上の相手には基本丁寧。だがしかしさやてに害をなした場合は即暴走。厄介この上ない。

ロストロギア『王の一族』によつて霸王の力を得たことによつて髪色、魔力が霸王に近いものに。身体能力も霸王並。でもはや（「ロイ 戦闘スタイルは風による、各変換資質を使用した近接戦闘。ソーディアンで精製した多種多様な刀剣での戦闘、刀剣に込めた魔力を爆発させることにより破壊力にも長けている。レフィリアとユニゾンすることにより、ソーディアンの制御を彼女に任せることが出来る。彼女が精製した刀剣を飛ばしている間に敵の懷に飛び込むなど。

「はやてさんに指一本でも触れてみる。俺が地獄の果てまで追いかけてやるからよ」

「行くぞ、レフィリア、ミオ！ 邪魔する奴は全員ぶつ潰す！」

「はやてさん！ 僕！ 僕が行きます！」

：使用デバイス

・日本刀型アームードデバイス『風』

使用者が持つ魔力変換資質の力を増大させることが出来るデバイス。

魔力を刃に纏わせたり、衝撃波にして飛ばしたりなどが出来る。刀身は銀色、カートリッジ排出口は鍔の上。そして口調は乱暴である。

＞使用魔法

・霸王、炎刃、氷刃、風刃、雷刃、水刃、重震、光刃、闇刃あんじん一閃

各変換資質の魔力を刃に纏わせ放つ衝撃波。

・霸王断空剣

霸王断空拳の剣バージョン。『俺のマスターは……なんて言えば良いんだろうな…………うん、馬鹿だ』

『面倒事は勘弁してくれよ。俺は眠いんだ』

・ガントレット型アームドデバイス『ソーデイアン』

蒼いフォルムのガントレットの形状をしている。魔力を込めることがによって多種多様な刀剣を創ることが出来る。創った刀剣は爆発させることが可能。込めた魔力の量によって刀剣の耐久力が変わる。

名前：レフイリア

年齢：0歳

外見：目が紺と青のオッドアイ、壁銀色の髪という点以外は闇統べる王

性格：闇統べる王ほど傲慢ではない、一言で表すなら馬鹿

魔力光：碧銀色

古代ベルカの王たちの血

遺伝子を内部に保存していて、遺伝子と適合した所有者の身体を、その王の身体資質を持つた身体に造りかえるという口ストロギア『王の一族』の管制人格にしてユニゾンデバイス。初めての適合者、咲夜が現れたことによつて長年の眠りから覚めた。要するに、デバイス関連に関しては無類の強さを發揮するが、それ以外のことに関してはからつきしな馬鹿。もう一度言つ、馬鹿。あと主（咲夜）大好き。けどプリンも好き。
戦闘は一応出来るが、あくまで一応。咲夜とユニゾンした際に真価を發揮する。

「我と主の前に敵はにゃい！…………ない！」

「主い。腹が、腹が減つたぞお……」

「どこからでもかかってこい！ 相手になつてやるー…………王ヒリオが！」

：直剣型アーマードデバイス『インフィニティ』

碧銀色の刀身の直剣型デバイス。凧と使用法は同様。咲夜も使用可能。

名前：ミオ・レッドフィールド

年齢：18歳

外見：肩に当たるぐらいにまで伸ばした焰のように紅い髪、黒目性格：人をからかうのが好きな小悪魔的な感じ、しかしツンデレここ重要

魔力光：紅

魔力変換資質：炎熱 管理局最強の執務官（闇切り世界で）と噂されており、実力は咲夜にも届き得る。【焰の魔導騎士】と呼ばれている。

闇の書に父と兄を殺された過去があつたが、咲夜とはやてによつて吹つ切れた。その後は咲夜たちと行動をともにする。咲夜が好き『だつた』。はやコン予備軍。

戦闘スタイルはレギオンによる近接戦闘。近接大好き、超大好き。指パツチンで焰が出せ、パンも焼ける。ついでに言つとクーデレである。

「咲サキくんって本当にはやてけん好きよねえ……病気？…………ああ、病気だったわね」

「私の邪魔をするの？ だつたら当然、燃やしちゃくれる覚悟はあるわけよね？」

「別に心配なわけじゃないわ。ここで倒れられても困るだけよ」

・斧杖型アームドデバイス『レギオン』

焰を象ったような刃を持つ斧杖。斧杖なので近接戦闘で使用することも可能……というかミオの性格上杖としての扱いより近接戦闘で使用される割合の方が高い可哀想な子。

♪ 使用魔法

・クリムゾンショーター 焰の魔力弾。追尾性能は低いが、威力は高い。が、使用頻度は低い。

・クリムゾンバスター
焰の砲撃。威力はエクセリオンバスター以上……が、使用頻度が高い。
(ry)

・クリムゾンエッジ

斧杖状態のレギオンの刃に焰を纏わせての斬撃。使用頻度は激高。

以上、魔法少女リリカルなのはStrikers 間を切り裂く者からでした～。

ふう、なかなか濃いメンバーが集つて来たなど(笑)

魔法少女リリカルなのはStrikers 禁断の刃(作者、ムーギネーター)

並行世界のミッドチルダに存在する巨大宗教組織「ベルカ聖王正教」の暗部組織『王佐の刃』の幹部4人の呼称。全員が強大な力を備えている。

この世界を自分達の目的に利用すべく、長である『鎧のシュヴァルツ』の命を受けて舞い降りた。

鎧のシュヴァルツはこちらの世界には来ないものの、時折化身である禍々しい顔を持つ黒い炎の姿で3人に指令を下す。（番外編にのみ登場）

全員が共通して『聖靈デバイス』を保持し、体内に古代遺物『コア・エレメンタル』を埋め込んでいる。

聖靈デバイス：ベルカ聖王正教の暗部組織である『王佐の刃』のメンバーが携えているデバイス。所有者が魔力素を制御する際の演算補助を行っている。またその特性上、起動には『魔力』ではなく特定の『属性』を有する『魔力素』が必要。

コア・エレメンタル：自然界に満ちる魔力素が結集して出来た物質。それぞれが特定の属性を有している。

鎧鎗のエルデ（エルデ＝ドイツ語で『土』）

CV：ゆかな

容姿：エメラルドグリーンの長髪に金色の瞳をした少女。服は黒いベルトが何本も付けられた緑色の拘束衣。本人曰く『魔女』の血を引いており、容姿はその魔女に生き写しらしい。

年齢：？？？才（外見年齢：19才）

出身地：第95管理世界「カリグス」

騎士甲冑：ノースリーブの黒い服と黒い腕力バー

技

機兵召喚：異なる次元世界に存在する機械兵器（所謂リアル系の機体限定）を呼び出す魔法。召喚に因つて呼び出された機械兵器の大きさは込められた「土」の魔力素（自然界に漂う魔力の源）の量に起因する。また呼び出された機械兵器は全て無人機となるが、搭乗も可能。

石の息吹：（ブノナ・ペトラス）触れるだけで対象を石化させる毒ガスを発生させる極めて高度かつ危険な呪文。この霧に触れた時の石化するスピードは

対象者の魔法抵抗力が関係しており、通常の人間なら即石化だが上級の魔導師になればなるほど石化スピードが遅くなる。但しあまりに遅いと首部分まで石化した時点で窒息死してしまつ。高等魔術らしく詠唱は古典ギリシア語で行われている。本来は下記の様な詠唱の必要な魔法だが、エルテは無詠唱で繰り出せる。

詠唱：『

ム
ム

の蜥蜴・邪眼の主よ。時を奪う毒の吐息を。『石の息吹』（バージリスク、ガレオーテ、メタ・コードター・ポドーン・カイ・カコイン・オンマトイン・プロエーン・トウ・イウー・トン・クロノン・

パライルーサン プノエー・ペトラス)』

冥府の石柱（ホ・モノリートス・キオーン・トウ・ハイドゥ）：手をかかげ頭上に人間百人分以上はある巨大な石柱を無数に発生させ落下させる魔法。巨大な質量である故に物理防御壁でも防げず、物理的な攻撃なので魔力障壁でも防ぐ事が出来ない。本来は下記の様な詠唱の必要な魔法だが、エルデは無詠唱で繰り出せる。

詠唱：『ヴィシュタル・リシュタル・ヴァンゲイト おお、地の底に眠る使者の宮殿』

起爆粘土：エルデが得意とする秘伝の忍術。自身の掌にある口に爆発性のある粘土を咀嚼させ、一見紙のように見えるいろいろな種類の粘土細工を作り出す土遁系統の術。土遁系統等で雷系統の攻撃で爆弾を攻撃されてしまつと起爆しないという弱点がある。最終手段として体に直接起爆粘土を捻じ込む事で、自爆して半径10キロを爆発させる術もある。

・巨大鳥型（梟型）：攻撃用ではなく、上に乗つての移動用。

・蜘蛛型（C-1）：敵に秘密裏に接近し付着、術者の命図（爆ぜろ）と共に爆発。

・小鳥型：飛行して何かに着弾と共に爆発する誘導型。

・魚型：水中内に飛ばし、爆発せることが可能。
上記のより高速で飛行する。

・魚型：水中内に飛ばし、爆発せることが可能。

・十八番（C3）：自身の最高レベルの魔力素をC3粘土を混ぜ込んだ巨大人形。普段は小さくなっているが、使用する際には人間の数倍の大きさにもなる。落下させて着弾と共に爆発させる爆弾の様な物で、一つの里を壊滅させる程の威力がある。

・地雷型：球状の物で地面に埋め、対象がその上を踏む事で大爆発をおこす。一度にかなりの量を生成する事が可能。

・竜型（C2）：巨大な竜を象っている。口から小型バージョンを吐き出しそれを爆発させたり、地雷型の物を吐き出したりする。術者を乗せて飛行することも可能。

・C4（シーフォー）カルラ：自身で起爆粘土を口を含む事で巨大化して、爆発することで周囲にナノサイズの爆弾を散布する。それを吸い込んだ生物の体内のあらゆる場所に爆弾がセットされる。『昇華』の合図と共に一斉に爆発し、対象を細胞レベルで体内から一気に破壊することが可能。かなりの魔力素を消費する。

C0（シーオー）：いわゆる自爆。体に直接起爆粘土を捻じ込む事に因つて心臓部の魔力系で直接魔力素を練り込み続け、最終的には広範囲に無に返す超爆発を巻き起こす秘伝の術。

自爆分身：分身の口から爆発性のある粘土を咀嚼し、魔力素を集中し自爆させるつておきの技。周囲一体を吹き飛ばす位の火力はある。

土遁・土竜隠れの術：地面を細かい砂状に変化させる事で地面の中に素早く潜る術。潜つたまま、地上の状態を感知する事が可能。

粘土分身：分身の術のバージョンの一つで、粘土を操る特有の秘

伝。相手の攻撃を受けたりする事で、粘土で出来た分身が相手を取り込みその動きを封じる。分身に起爆粘土を取り込んでおけば、そのまま爆破するという芸当も可能。

潜脳操砂の術：超極小サイズの針を対象の脳の記憶中枢に打ち込む事で、その者の記憶を封じる術。術が解ければ針も消え、記憶も戻る。

土遁・土矛：どとん・どむ体内に魔力素を流し込む事に因つて皮膚を硬化させる忍術。これに因つて防御力だけでなく、肉弾攻撃による攻撃力もアップさせている。弱点は雷遁＆硬化させた部分を動かせないと云う点である。

空砂防壁：鉱物を含む硬度の高い砂を使って、空中に魔力素を流した巨大な砂の盾を展開させる術。その威力は自身のC3を完全防御する程だが、その分魔力素の消耗は激しい。

獄砂埋葬：魔力素で地面を砂に変化させた状態で、相手を砂の渦に呑み込ませて地下200mまで沈めてしまう術。通常の人間なら砂の圧力によつて指一本動かせぬまま圧死させてしまう。

砂縛柩：砂を相手の体に密着させる術。その部分を潰したり出来る。

砂瀑送葬：『砂縛柩』からの派生みたいな感じで砂縛柩で砂でおつた相手を一気に潰す術。

流砂瀑流：一瞬にして地中の鉱物や岩石を砕き砂に変化させて、巨大な砂の津波を発生させて相手を呑み込んでしまう大技。

砂瀑大葬：『流砂瀑流』の派生技だが、相手が大量の砂に埋もれていれば使用可能。地面に両手を着く事で、砂に埋もれた相手を一気に押し潰す術。

砂縛牢：流動する砂を操り、敵を包み込むかの如く襲い掛からせ巨大な球状の牢として相手を捕らえる術。砂に流し込む魔力素に因つて、大きさ・高度・スピードを自在に変化させる事が可能。

砂漠浮遊：砂で体重を支え、空中へ浮遊させる術。

砂雷針：無数の砂柱を作り出し、敵を取り囲む様に布陣する術。この砂柱は砂鉄で構成されており、雷撃のエネルギーを吸収し尽くす。

土遁結界・土牢堂無：地面に両手をつき地面に両手をつき地面に魔力素を送り込む事で、相手を閉じ込める土状のドームを作り出す。ドームの中に閉じ込められた者は、徐々に魔力素を術者に奪い取られてしまう。中から破壊しようとしてもちよつとの傷ではドーム自体がすぐに再生してしまうので、強力な体術でない限り破壊する事は出来ない。

瞬間鍊成（リメン＝マグナ）：触れた物を溶けた黄金に変換する力の込められた鎌と、それと本体を繋ぐ黄金の鎖を形成して一直線に放つ魔術。秒間10発と言う凄まじい速度で袖から射出される一撃に因つて、費用にして『「7兆円』・時間にして『3年以上』の期間が必要となる黄金の鍊成を神速と呼べるほどの時間で作り出す。

千割：右手で地面の水分を吸い取つて、地割れを起こさせる。

グラウンドセイフ

浸食輪廻：「千割」から更に進んで、地面を砂にして攻撃する。

グラウンドレス

砂嵐・名の通りの技。
サープルス

砂嵐・重：**圧縮**した『砂嵐』を、砲丸程の大きさの弾丸にして放つ。着弾すると熱を持たない爆発を起こす。効果範囲はかなり広い。

砂漠の向日葵：流砂の位置を見つけ出し、創り出してしまつ。

砂漠の宝刀：一直線に地を這う砂の刃を飛ばして攻撃する。地面を割る程の威力。

砂漠の金剛宝刀：砂漠の宝刀の強化版。

三日月型砂丘：右手が三日月型の形状になり、相手の水分を吸い取つてしまつ。

武具融合：自身の持つ武具の本当の姿を解放する魔術。エルデの場合は聖靈『デバイス』『オロチ』と棍型の非人格アームド『デバイス』『アキレス』を融合する事で全体が真紅に染め上げられた大鎌『**魂刈る冥府の招き手**』を現す。

『**魂刈る冥府の招き手**』：エルデの扱う武具の本当の姿。3つの刃を持ち身の丈を優に越す巨大な真紅の鎌で、斬り付けた相手の魂やそれと連動する魔力器官その物を直接攻撃する特性を有している。この鎌の前では防御の概念は完全に無視され、命中は即ち死を意味する。

固有結界「虚像の都」

the person when old .

私は古より人を見続けた者。

My body that loses person's frame has already shown me a lot of worlds .

既に人の枠を逸した我が身は、我に多くの世界を見せた。

Thought it is a thing different very much from my hoped thing .

それは我が望む物とは大いに異なる物であるが。

However , therefore . I came to know .

だが、それ故に。私は知るに至った。

the twist power of many reasons and the power of winning many fights .

幾千幾万の理を捻じ曲げる力を、幾千幾万の戦いに勝利する現世の力を。

And , the character of a foolish person who clinging to vanity .

そして、虚栄に縋る愚かしき人の性（さがを）。

Thought this body is same as a foolish person the origin.

この身も元は愚かしき者共と同じであるが。

I will part in the evolving to , Exgoda, thing sooner or later.

何れは神上へと進化する事で決別してみせよ。

Things that it should do form e .

それが我の為すべき事。

Therefore, I will show it to thine now.

その為に、今は汝らに見せよう。

' Glory, that thine built up.
How it is very foolish Virtua
l image .

汝らが築き上げた『栄光』。それが如何に愚かしき『虚像』であるかを。

『虚像の都』。

鎖鎌のエルデが自在に操る魔術の一つで、彼女が知り得た人の浅はかさを示す詠唱に因つて発動する。

あらゆる世界で人の虚栄を見続けた彼女の人への嘲弄の念が露になつてゐる。

この結界内では術者以外の人間は術者の意のままに第六感を操られ、上下左右前後を逆転された状態での戦いを余儀無くされる。

心象風景はエルデの頭上に逆さの栄光に満ちた都が、足元に多くの人の屍が並ぶ死んだ都が映る世界。

専用装備

『オロチ』：鎖鎌型の聖靈デバイス。金色の鎖部分と銀色の鎌部分、そして漆黒の分銅の3つのパートで構成されている。形状はベーシックな鎖鎌だが、エルデの持つ膨大な魔力故にその強度と殺傷力は圧倒的。

『アキレス』：縁に金の装飾の為された身の丈程の棍型アームードデバイス。エルデが作成したデバイスで、ダイヤモンドすら凌ぐ硬度とアルミニウムすら凌ぐ軽さを誇る魔導金属『オリハルコン』を素材に使っており、そこから振り下ろされる一撃は鎧ごと兵士を粉碎する。

特殊能力

真言削り（スペルカット）：ありとあらゆる魔術に必要な詠唱を文字通り『カット』する技能。これに因つてどんな大魔術もたつたの一言で発動出来る。

『聖ルキの瞳』：睨んだ罪人の影を消し罪人を絶命させたとされる聖ルキの伝承を模した、睨んだ相手の『不安』を具現化する能力。具現化された『不安』（睨まれた人間を黒一色にした姿で、本人を罵倒しながら襲い掛かる）は打たれ弱いが、幾らでも具現化出来る。

『元素制御』エレメントコントロール：体内に埋め込んだ古代遺物『コア・エレメンタル』ロストロギア

の特性に因つて勝ち得た技能。自然に満ちる魔力素を限定的ながら直接操る事と敵の展開した魔力障壁を『透過』する事が出来る様になる。

エルデの場合、埋め込んだのは『土』の『コア・エレメンタル』。故に『土』を行使したありとあらゆる術技を行使出来る。

概要：ベルカ聖王正教最暗部の組織『王佐の刃』の1人で、本名はクルリ・クレール。第95管理世界「カリグス」の出身で、鎖鎌型の聖靈デバイス『オロチ』と棍型の非人格アームドデバイス『アキレス』を扱う。名の通り『土』を操る事が出来、高い戦闘能力を誇っている。長母音を伸ばすかつたるそうな喋り方が特徴。腕利きのベルカ騎士で、その実力から『竜殺しのC.C』の2つ名を持つている。

その目的は『更なる進化』。『人は更に『進化』しなければ滅亡する』と言つ思想の持ち主で、『王佐の刃』に協力しているのも『管理局を叩き潰せばより多くの戦争が起き、それに生き残つた一握り

の人間が『進化』出来る様になる』から。

口調

「バカなヤツめ。私にこんな物が通じるとでも思つたのかー？」

「あー構わんさ。ココで滅びる様な弱い種族に世界を支える資格は無いのだからなー」

「外面をどんなに取り繕つた所で、人の本質も世の真理も誤魔化せはしない。それをたつぶりと世界に叩き込んでやらんとなー」

千剣のバウム（バウム＝ドイツ語で『木』）

CV：櫻井孝宏

容姿：爽やかな印象を与えるスポーツマン風の線の細い黒髪の青年（身長は180cm程）。茶系統のフォーマルなスーツを着て、首には茶色の剣十字を掛けている。

年齢：2019才（外見年齢：19才）

出身地：第15管理世界『コリアス』

騎士甲冑：頭部に金の十字架を思わせる装束の付いた白い甲冑。

技

我式無鞘術壹式『獅子歌歌』：斬る事に特化した技で、その切れ味は鉄をも斬り裂く。居合と言つだけあり、その太刀筋は電光石火

がしきむそうじゆいついわしき

我式無鞘術壹式『獅子歌歌』

である。見切る事はおろか刀の閃きすら見る事は出来ない。居合と言つ特性上1対1の戦いで使い、相手の呼吸に合わせて繰り出す。

我式無鞘術式式『**飛翔**』：『**アービレイト**』を振るつて「匂の間合にある物全てを斬り刻む技。刃の暴風はバウムの360度全方位を死角無く覆い尽くす。

我式無鞘術參式『**三十六煩惱鳳**』：アービレイトを持つた左腕を右手で支える様にして構えてから、一気に刀を振り抜く事で前方に螺旋状に回転する真空波を飛ばす技。

「眼・耳・鼻・舌・身・意……、人の六根に好・惡・平！ また各々に淨と染……！」一世三十六煩惱

我式無鞘術肆式『**革命舞曲ボンナバン**』：相手に物凄い勢いで突進してから繰り出す突き。

我式無鞘術裏壹式『**夜明歌・クー・ドロア**』：突きを繰り出す事で、その目標に触れなくても直線上に銃で撃つた様な穴を開けてしまつと言つ強力な一撃。

我式無鞘術裏六式『**不俱戴天**』：相手を地上300mの高さに放り投げ、相手の体勢が整う前に数百の斬撃を浴びせる技。

ヴェノムバレット：魔力形質「毒」の特性を持つた魔力弾。触れた物を溶解してしまつ上に、連射も可能。

イロードサークル：魔力形質「毒」の特性を持つた魔力を纏わせての斬撃。建物を軽く溶断する。

パワー・ゾンフォール：毒の激流を生み出して相手を叩き潰す。毒を耐え凌げても水圧で叩き潰される。

雨虎自在の術：自身の魔力素に因つて雨を降らせる術。この雨に触れた物はバウムに因つて感知されてしまう事になる。術者が解除するまで雨は降り続く。

砂漠の宝刀デザート・スパード：一直線に地を這う砂の刃を飛ばして攻撃する。地面を割る程の威力がある。

砂漠の金剛宝刀デザート・ラ・スパード：砂漠の宝刀の強化版。

T・ウイップ：大樹の根を操り、敵陣を蛇行させる術。

詠唱：『目覚めよ、大いなる息吹！古の封印は解き放った、根にて汝が敵を討て！』

暗闇の花粉：意思持つ毒草・飛竜花を生み出し使わせる技。敵の視神経を冒す。

錯乱の花粉：意思持つ毒草・飛竜花を生み出し使わせる技。敵の筋肉の動きを弱らせ麻痺させる。脳を冒し錯乱させる。

呪縛の花粉：意思持つ毒草・飛竜花を生み出し使わせる技。敵の筋肉の動きを弱らせ麻痺させる。

猛毒の花粉：意思持つ毒草・飛竜花を生み出し使わせる技。強い毒性を以つて敵を冒す。

眠りの花：強烈な催眠効果を有する『眠りの花』を呼び出してそ

の花弁をバラ撒く技。

ブランチスピア：鋭く尖った枝を大量に発射する技。1本1本がダイヤモンドを貫通する威力がある。

木遁秘術・樹界降誕：魔力素を生命の源に、大樹を降誕させる。その成長スピードは瓦屋根に勢い良く根を張り、土の壁を樂々と突き破る程で、あつと言う間に大樹に成長する。また枝や根の末端で敵を攻撃、拘束する事も出来る。

水遁・大瀑布の術：広範囲に亘り、数十mと言ひ高さまでうねり上げた水を巨大な滝の如く一気に地面へと流れ落とす。その威力は地面が抉れ、まるで自然災害の様である。

木偶舞^{でくまい}：木で創られた大量の人形を展開させて攻撃をする術。木の人形は斬られても再びくつついで動く事が出来る程生命力が強い。木偶舞式第一階位『薦葛縛^{タック}』：アコニチンの先端より捻り合いながら絡み合う緑の薦を生成して敵の体へと突き刺し、拘束する。

生体生成系咒式第一階位『酉兜觸^{ギヤフク}』：アコニチンの半数致死量を遙かに超える体重1kg辺り0・3mgのアルカロイド系の猛毒を生み出し、敵の神経系を致命的なまでに侵食して毒殺する。

生体生成系咒式第四階位『死屍色鬼櫻^{アムラス}』：魔力植物を生み出し、敵に絡みつかせて体液を全て吸い尽くさせる。吸い尽くした植物の蕾からは花が咲く。

生体生成系咒式第六階位『荊棘封縛綠獄檻^{アムドウシャ}』：巨大な荆（蔓に薔

薇科の植物が持つ青酸配糖体のアミグダリンやプルナシンとその加水分解酵素を高濃度で大量に含む）を生成して敵の動きを完全に封鎖した上で、荆の棘からそれを注入して化学反応に因り青酸を血中に遊離させる。そうして作り出された遊離青酸はミトコンドリアの呼吸酵素であるシトクロムオキシダーゼを失活させる事で生体活動の根源、アデノシン三磷酸の生産を阻害して死に至らしめる。荆による強制停止・数百に上る棘・そこからの猛毒と言つ三段構えであらゆる生物を死滅させる必殺の術式。

ウェポン・バルカ
武具融合：自身の持つ武具の本当の姿を解放する魔術。バウムの場合には聖靈デバイス『アービレイト』と双剣型アームドデバイス『冷徹なる王 クライムルキングス』を融合させる事で、『斬天の銀腕一（クラウ＝ソラス）』を現す。

『斬天の銀腕一（クラウ＝ソラス）』：バウムの扱う武具の本当の姿。『アービレイト』とは異なりシンプルな形状の上に全長も3・5mに縮む。その特性は『相手の取った回避行動を無かつた事にする』『直撃させる』と言う限定的な『因果操作』であり、この道具の前で『回避能力の高さ』は意味を為さない。

専用装備

『アービレイト』：大剣型の聖靈デバイス。デバイスであるにも拘らず全長4・5m・重量750kgと巨大かつ超重量で、力自慢の10人の騎士がフルに身体強化を行つて漸く動かせるレベルの怪物デバイス。バウムはこれを片腕で軽々と振り回す。鉄塊と呼ぶに相応しいサイズに加えて刃の厚みや角度に微妙な調節が施されており、使い方に因つて斬・裂・刻・断・削の全ての攻撃方法を行う事が出来る。

『冷徹なる王 クライムルキングス』：漆黒の刀身を持つ双剣型のアームドデバイス。本来は初代聖王の所有していたデバイスであるために圧倒的な頑丈さを誇つており、人間には破壊不可能とされる。

特殊能力

『聖人』：聖王家の縁者及び子孫たる人間を指す。生まれつき強大（『最低でも』魔力ランクSS+）を有しており、素の身体能力もズバ抜けて高い。反面弱点もあり、『銃撃に因る肉体を貫通する攻撃』に非常に弱い（初代聖王『エレオノーレ=ゼーゲブレヒト』は、銃撃で戦死したため）。

『聖母エリノアの加護』：初代聖王『エレオノーレ=ゼーゲブレヒト』を産んだ『聖母エリノア』の加護を得る事で、自身が不利益を被り得るあらゆる『罰則・制約』を無効化する。

『元素制御』ハラメントコントロール ロストロギア：体内に埋め込んだ古代遺物『コア・エレメンタル』の特性に因つて勝ち得た技能。自然に満ちる魔力素を限定的ながら直接操る事と敵の展開した魔力障壁を『透過』する事が出来る様になる。

バウムの場合、埋め込んだのは『木』の『コア・エレメンタル』。故に『木』とそれに関係する『土』と『水』を行使したりとあらゆる術技を使出来る。

概要：ベルカ聖王正教最暗部の組織『王佐の刃』の1人で、本名はカイト=ゼーゲブレヒト。大剣型の聖靈デバイス『アニヒレイト』と聖王の所持していたとされる双剣型アームドデバイス『冷徹なる王 クライムルキングス』を扱う。名の通り『木』とそれを媒介と

為す『土』と『水』を操る事が出来る上に『聖人』。また初代聖王の従兄に当たる為に、その力は20人の全聖人でも最強の部類に入る実力者。口調は基本的には丁寧で、『王佐の刃』でも穏和な部類に入る。

しかし戦闘に於いては一切の容赦が無く、老人や幼子であつても躊躇無く手に掛ける殘忍な面も併せ持つ。

その目的は、『世界の真の調律』。『弱者の掲げる偽りの秩序』を破壊する事を強く望んでいる。

口調

「問題はありません。どの道コレで世界は変容します」

「戦いに必要なのは信念ではありません。相手を圧する力、只それだけです」

「分かっていますか？ アナタ方に出来る事など、何一つ無いと

刀のフラメ（フラメ＝ドイツ語で『火』）

CV：小清水亜美

容姿：肩に掛かる位の赤毛に水色の瞳をした高校生位の少女（イメージとしてはコードギアスの紅月カレン）。赤いレザージャケットと赤いジーンズを着て、首から赤い剣十字のロザリオを下げている。

年齢：2018才（外見年齢：18才）

出身地：第15管理世界「コリアス」

騎士甲冑・背に『零』と書かれた赤い羽織と白い鉢巻

技

剣戟『梅の木』・周囲に枝の如く広がる無数の衝撃波を飛ばして攻撃を行う技。

櫻花おうか：2本の刀を超高速で振るつて『梅の木』の10倍の速度を誇る攻撃をする。その様はあたかも億万の花が吉野の山に散るかの如く。

虚空・『櫻花おうか

虚空・『櫻花おうか

の10倍の速度を誇る必殺。名前の由来は、この技の後には塵1つ残らない事から。

「虚しさだけが、我が前を過る」

剣戟 無量：地面上に2本の刀を突き刺す事で巨大な刀を展開させ、その巨大な刀に因る無数の斬撃を繰り出す。速度＆質量に因る強力な攻撃。

破道の三十一「赤火砲」：敵に向けて赤熱する火球を放つ。追尾性能は無いが弾速が速く、連射も可能。加えて暗闇ではライト代わりに使用する事も可能。

詠唱：「君臨者よ 血肉の仮面・万象・羽搏き・ヒートの名を冠す者よ 焦熱と争乱 海隔て逆巻き南へと歩を進めよ」

破道の五十四「廃炎」：前方に橢円状の焰を飛ばして攻撃する。

破道の九十六「一刀火葬」：建物の数十倍のサイズがある超巨大な刀の形をした火炎を噴出させる技。焼いた我が身を触媒としてのみ発動可能な禁術。

炎熱地獄：周囲に大量の巨大な火柱を発生させる技。広範囲ゆえに敵味方問わず巻き込む恐れがあるので、使用するにはあらかじめ準備が必要。

始解：もう一つの武器である斬魄刀の第一段階解放の事。基本的に「しろ、（斬魄刀の銘）」の解号でそれぞれの形状に変形する。

フランメの場合は、解号が「天を薙げ『鶴羽』」。解放すると刀身が白く輝き、先端が三ヶ月の様な形状に湾曲した刀に変化する。この状態になると全身に炎を纏つて戦闘能力を上げる事が可能になる。

卍解：斬魄刀の能力を最大限に引き出す術。単に斬魄刀の声を聴き刀と意志を交わすだけではなく、刀を己の力量に因つて従える事が必須となる。卍解すれば斬魄刀の性能は大幅に上がるが、その靈圧に比例した巨大さが弱点となってしまう場合がある。その巨大さ故にその動きの全てを完全に把握する為には、卍解を会得してから更に十余年の鍛錬を必要とする。

また、斬魄刀の銘と形状も変わる。フランメの場合は『鶴羽・劫火翼』ときは・じうかよくと言つ銘になり、背中から炎の双翼が噴き出す。

火吹の小槌：斬魄刀「鶴羽」を振りかぶつて、強大な爆炎を巻き起こして攻撃する。

返し刃・双龍閃：刀を振り上げると共に斜め上に巨大な火柱を噴出

させる技。

七之太刀・天馬・すれ違いざまに相手へ刀を振り下ろして一閃する技。

魔粧・煉獄：広範囲を紅蓮の炎で焼き払う技

詠唱：「我が手に集え魔界の黒狼、抗う者を焼き尽くせ！ 嘘らえ、魔粧・煉獄！！！」

魔界粧・轟炎：まかいしよう・ごうげんヒノカグツチと鶴羽を使って空中に魔法陣（大きな円の内側に高速回転する5つの小さな円が浮かぶ物）を描き、そこから地獄の火炎を呼び出す魔術。

詠唱：「巻き起これ、焼き払え。全てを赤く染め上げろ、魔界粧・轟炎！」

鳳凰天驅：炎の気を体に纏い、上昇してから斜め下に下降しつつ飛び蹴りを浴びせる技。

火遁・煙幕烈風：竜巻の様な勢いを持つ炎を吐き、あらゆる物を紙屑の様に焼き尽くす術。

火遁・霞炎舞の術：印を組み、口から吐き出す霧の様な物をロウソク等の火元に噴射する事で一気に火力を倍増させ辺りを炎の海に変えてしまう術。

火遁・火龍炎弾：火龍の吐き出す炎の様に物凄い勢いの熱と炎を吐き出す術。

火遁・豪火球の術：口から巨大な火炎球を吐き出す術。使用法は印を組み体内で魔力素を火炎に変化させてから口腔から胸の辺りで一度止め、その後一気に口から吐き出すと言った手順。

火遁・鳳仙火の術：口から同時に何発も火炎の球を吐き出す。それらを魔力素で統制して命中率を上げたり炎の中に武器を隠したり、使い方は色々ある。

火遁・龍火の術：竜が炎を吐いたが如き物凄い量の炎で敵を燃やす。そのスピードは一流の騎士が技の発動に気付いても避ける事が出来ない程速い。

火遁・豪龍火の術：印を組んでから体内で魔力素を圧縮、口から龍の頭部の形をした炎弾を飛ばして攻撃する火遁忍術。その熱は積乱雲を生み出させる程高熱。ちなみに連續発射も可能。

火遁・ウーラニア・フロゴシース燃える天空・巨大な飛行船をも呑み込むくらいのサイズの大規模な超高温火炎をおこす広範囲焚焼殲滅魔法。高等な呪文だが、多少難易度は低い。ちなみに下記の詠唱は古代ギリシア語となっている。

詠唱：「契約に従い 我に従え 炎の霸王（ト・シユンボライオン ディアーコネート・モイ ホ・テュラネ・フロゴス）來れ（エ ピゲネー テートー）淨化の炎燃フロクス・カタルセオ由ヌファイア・フロギネえ盛る大剣进れよ ソドムを焼きし（レウサントーン ピユール・カイ・ティオン）火と硫黄 罪ありし者を 死の塵に（ハ・エペフレゴン・ソドマ ハマルトートウス エイス・クーン・タナトウ）」

炎剣：ルーン魔術の1つ。文字通りの3000 の炎の剣を作り出し、振るう魔術。また2本同時に作り出す事も出来、交差させる事で火山の奔流にも等しい爆発力を生み出す。ある程度形状を変化さ

せる事も出来、これで斬りつけた物は白い灰か黒い炭と化す。

詠唱：「炎よ 巨人に苦痛の贈り物を（Kenaz Purisaz
z N a P i Z G e b o）」

2本目の炎剣の詠唱：「灰は灰に 塵は塵に 吸血殺しの紅十字（
A s h T o A S h D u s t T o D u s t S que a m i s h B
l o o d y R o o d）」

魔女狩りの王：ルーンを刻んだ紙を周囲に張り巡らせ、摂氏300
° の炎を操る強力な魔術。目標を自動追尾し、ルーンの加護があ
る限り永遠に燃え続ける炎の巨人を繰り出す。形状は人型で、真紅
に燃え盛る炎の中に重油の様な黒くドロドロした人間のカタチをし
たモノが芯になつてている。紙の枚数の多少に因つて攻撃力・持続力
が増減する上に紙の設置個所の近辺でないと展開出来ないため、拠
点防衛・攻略・籠城戦以外では真価を發揮出来ない。またこの術式
の使用者は代償として運動能力の著しい低下や、身体年齢の老化を
招く。

詠唱：「世界を構築する五大元素の一つ、偉大なる始まりの炎よ（
M T W O T F E F T O I I G O I I O F）。それは生命を育む恵みの
光にして、邪悪を罰する裁きの光なり（I I B O L A I I A O E）。
それは穏やかな幸福を満たすと同時、冷たき闇を滅する凍える不幸
なり（I I M H A I I B O D）。その名は炎、その役は剣（I I N
F I I M S）。顯現せよ、我が身を喰らいて力と為せ（I C R M M
B G P）」

赤ノ式：陰陽術の魔術。最初に紙吹雪を使い穢れを祓い、「亀」・
「虎」・「鳥」・「龍」を象った折紙を設置してから呪を紡ぐ事に
因り超長距離砲撃の魔術を放つて範囲状の物体を吹き飛ばす。長射

程で威力も高いが、準備に手間が掛かる欠点がある。

詠唱：「 場ヲ区切ル事。紙吹雪ヲ用イ現世ノ穢レヲ祓工清メ禊ヲ通シ場ヲ選定。 界ヲ結ブ事。四方ヲ固メ四封ヲ配シ至宝ヲ得ン。 折紙ヲ重ネ降リ紙トシ式ノ寄ル辺ト為ス。 四獸二命ヲ。 北ノ黒式、西ノ白式、南ノ赤式、東ノ青式。 式打ツ場ヲ進呈。 凶ツ式ヲ招キ喚ヲ場ニ安置。 丑ノ刻ニテ釘打ツ凶巫女、其二使役スル類ノ式ヲ。 人形二代ワリテ此ノ界ヲ。 釘二代ワリテ式神ヲ打チ。 槌二代ワリテ我ノ拳ヲ打タン（それではみなさん。タネもシカケもあるマジックをごたんのうあれ。ほんじつのステージはこちら。まずはメンドクセ工したごしらえから。それはわがマジックいちざのナカマをしようかい。はたらけバカども。げんぶ・びやっこ・すざく・せいりゅう。ピストルはかんせいしたつづいてダンガンをそうてんする。ダンガンにはとびつきりきょうぼうな、ふざけたぐらいのものを。ピストルにはけつかいを。ダンガンにはシキガミを。トリガーにはテメエのてを）」

邪王炎殺煉獄焦：拳に炎を纏わせ、その拳で乱打する技。魔界の黒炎を使って使用する。

邪王炎殺剣：自らの持つ靈圧と炎をドッキングさせて炎の剣を作り出す技。

邪王炎殺黒龍波：邪王炎殺拳最大奥義。巨大な黒い炎（魔界の炎）の龍を飛ばして攻撃する。この炎で攻撃を目的にする訳でなく、どちらかと言えばこの龍を自分に放つてパワーアップさせるための材料として使われる。物凄い威力の技だが、術者が未熟だと己の身体を傷つけてしまう恐れがある。また使用後は体力＆靈圧を回復するため暫くの間冬眠しないといけないと言つ弱点が存在するが、術者のレベルが高ければ一発撃つた程度ではすぐに冬眠しなくて大丈

夫となる。

八竜：とある忍者一族の長に継承される力。その正体は無念の内に果てた『炎術士』と呼ばれる存在の魂が火竜へと姿を変えた物。本来はそれぞれが強い自我を持つているが、フラメが扱うのはその魂の型を模した物である為に自我は無い。因みに特定の法則に従う事で合成も可能（「焰群」+「碎羽」で炎の鎧鎌、「虚空」+「崩」でレーザーの同時発射など）。

竜ノ炎壱式「碎羽」（りゅうのえんいちしき「さいは」）・腕から炎の刃を出す。

竜ノ炎弐式「崩」（りゅうのえんにしき「なだれ」）・手から無数の火炎の弾丸を飛ばす。特大の火球に切り替える事も可能。

竜ノ炎参式「焰群」（りゅうのえんさんしき「ほむら」）・鞭の様な形状の炎を出す。腕に巻き付けてパンチ力の強化を行う事も可能。

竜ノ炎肆式「刹那」（りゅうのえんししき「せつな」）・火竜「刹那」を呼び出し、「刹那」の目を見た者の全てを「瞬炎」で一瞬にして焼き払う。刹那は人間の時に盲目であつたためか視覚以外の五感が非常に鋭敏で、幻術の類が通用しない。

竜ノ炎伍式「円」（りゅうのえん）しき「まどか」：複数の火球で「面」を作り、それを障壁とする。「面」の強度は非常に高いが、構成している「点」を為す火球を消されると「面」自体が小さくなり中の人間が潰れてしまう欠点がある。竜ノ炎陸式「墨」（りゅうのえんろくしき「るい」）：術者の念じた通りの姿の幻影を生み出す幻炎。但し飽くまでも「真似る」だけなので、予想外の行動には対応出来ない弱点がある。

竜ノ炎漆式「虚空」（りゅうのえんしちしき「じくう」）・火竜「虚空」を呼び出し、その口から強力なレーザーの如き火炎を放射する。単発でも圧倒的な火力を誇る一方でチャージにやや時間が掛かるが、「崩」と組み合わせる事で一度に複数発の発射が可能。

竜ノ炎捌式「裂神」（りゅうのえんはちしき「れっしん」）：火竜「裂神」以外の全ての火竜を呼び出す事で行使可能。その特性は人の魂を炎へと変える「不死鳥」の特性を持つ。

ウェポン・バルカ
武具融合：自身の持つ武具の本当の姿を解放する魔術。フランメの場合は聖靈デバイス『ヒノカグツチ』と斬魄刀『鴉羽』の卍解形態である『鴉羽・劫火翼』を融合させる事で、『雲払う神護の刃』を現す。

『雲払う神護の刃』：フランメの扱う武具の本当の姿。刀身が極めて

透明で、光の角度に因つて刀身が消えて見える。その特性は陽光の下での自身の強化と使用者への近接攻撃以外の攻撃の無力化。但し体力を極度に消耗する為に、長時間の使用は不可能。

専用装備

『ヒノカグツチ』：日本刀型の聖靈デバイス。赤と金で彩られた刀身を持つ片刃の太刀。フランメの力を示すかの如く展開中は常に赤々と燃える炎を纏っている。

斬魄刀『鴉羽』：フランメの持つ斬魄刀。解放前は真紅の鞘に納められた普通の刀。『本当の炎熱系最強最古』の斬魄刀であり、その力は並の斬魄刀など一蹴する程強力。実体化も可能。

鶴羽（実体化）：斬魄刀『鶴羽』が実体化した姿。黒い袈裟を纏い顔の右半分に卒塔婆を着けた黒髪の青年の姿をしている。短気で戦的な一方、フラメを『己の同志』と考えてその目的のためなら全てを捧げる覚悟を有している。

特殊能力

『聖人』：聖王家の分家の血を引く人間を指す。生まれつき強大（『最低でも』魔力ランクSS+）を有しており、素の身体能力もズバ抜けて高い。反面弱点もあり、『銃撃に因る肉体を貫通する攻撃』に非常に弱い（初代聖王『エレオノーレ』ゼーゲブレヒト）は、銃撃で戦死したため）。

『聖エルミナの瞳』：生涯唯の1度も傷を負わなかつた剣豪・聖エルミナの伝説を再現しており、透視・近未来『予測』・ズバ抜けた感知能力の3つを1度に行使出来る。大変強力だが負担が大きく、体力を消耗する欠点がある。

『元素制御』：体内に埋め込んだ古代遺物『コア・エレメンタル』の特性に因つて勝ち得た技能。自然に満ちる魔力素を限定的ながら直接操る事と敵の展開した魔力障壁を『透過』する事が出来る様になる。

フラメの場合、埋め込んだのは『火』の『コア・エレメンタル』。故に『火』を使したありとあらゆる術技行使出来る。

概要：ベルカ聖王正教最暗部の組織『王佐の刃』の1人で、本名はカレン＝ロット。『王佐の刃』でも上位に入る実力者で、リーダーである『鎧のシュヴァルツ』との付き合いも長く信頼も厚い。日本刀型の聖靈デバイス『ヒノカグツチ』と斬魄刀『鶴羽』を扱う。名

の通り『火』を操る事が出来、高い戦闘能力を誇っている。

表情の変化が非常にえしく、丁寧な口調の倒置法で話すクセがある。

が、その態度は全て他者を皿らの目的の為に利用する際の演技。

本性は苛烈にして攻撃的で、英語の入り混じった独特の口調。聖王家の分家『ロット家』の長女にして（2代目聖王の）王位の継承権すら持っていたが、その残虐かつ好戦的な性格故に國を追放された過去を持つ。

その目的は自分達の長である『鎧のシュヴァルツ』と同じく『果て無き戦争』。

口調（芝居）

「お任せ下さい、雑魚の始末はこの私に」

「困った物です、眞実を知らぬ無知な輩には」

「一つだけ叶えて差し上げましよう、アナタの願いを」

口調（本性）

「What's up?」（訳：よつ） 最期の晩餐は楽しんだ?」

「Come on! It's not over yet!」（訳：来いよ！まだ終わっていないぞ！）

「Huh、雑魚かと思ったら存外やるじゃないか」

「Are you ready? Let's kill the
mall!（訳：用意は良いか？ 皆殺しにするぞ！）Ya -
ha！」

「I'm the one-winged phoenix!（訳：
私は……片翼の不死鳥だ！）」

あえてツッコミを 長え！（笑）

刀のフレームで心が折れてテスタメントのライフはもう限界よつ！

（笑）

うん何が言いたいかと言うと、刀のフレームから編集が……（汗）
き、気にしちゃダメさつ！（笑）

て、てな訳で魔法少女リリカルなのはStrikers 禁断の
刃 からでした～

魔法少女リリカルなのはA's 新たなる夜天の騎士（作者、ほ
っぺー）

八神 新

25歳

一所属

時空間管理局地上本部

首都防衛隊及び質量兵器専門特務対策課

二等空尉

魔力値SS

一デバイス

『ウルスラグナ』

A.I非搭載型アームドデバイス

形状は両手足を覆う黒い手甲と具足

一バリアジャケット

黒いコートヒワインレッドのマフラー

それ以外のバリアジャケット部分は管理局の制服

一備考一

八神はやての兄

多少落ち着いたものの口の悪さと手の早さは相変わらず

管理局の為ではなく『家族と己が守るモノの為に闘つ』事を信念にはやての傍にいる為に管理局に属している

故に昇進に興味がなく、昇進は他のヴォルケンズに任せている為階級は長い間一等空尉から変わっていない

家族の事は変わらず溺愛しており、休日は皆で出掛けなど仲がいい

最近部下を持たされ、中々休みが取れないのが悩みのタネ

本来ならはやてと同じ捜査官志望だったのだが採用されず、その不

満をよく同僚であるシグナムに漏らしている

とある理由から質量兵器対策課には出向といつ名田で駆り出される事が多く、さらに休日が削られている

－バトルスタイル－

クロスレンジで無類の強さを誇るもの、遠距離攻撃の手段が牽制程度の威力しかない魔力弾のみであり機動力と遠距離攻撃を併せ持つ相手は苦手としている

魔力場を使用した高速移動はさらに洗礼され、フェイトに匹敵するスピードを誇る

多対一も苦手ではないものの一対一の戦闘でこそ真価を發揮するタイプ。

ふ、ふふ……。やあ、どんどん行こうぜ。魔法少女リリカルなのは A・s 新たなる夜天の騎士からでした～

魔法少女リリカルなのは *Brave* (作者、mebius)

日比野未来
22歳

11歳の時に両親を亡くしており、その事がトラウマになつていて親しい者の死に敏感になっている。その為、仲間を守る為なら自分の命さえ惜しくないという考えを持つている。事実、14歳の時に巻き込まれたある事件では仲間を自身を犠牲にしてまで守り、八年間次元の狭間を漂う事となつた。

かなりの鈍感で彼に好意を寄せる女性達の気持ちには全く気づいていない。ただ、戦闘に関しては鋭い。

幼いころは父親から剣術を中心に格闘術と槍術を習っていて、特に剣術の腕は一級品。

使用するデバイスはメビウスリング、カリバーン。

メビウスリング

未来の母が製作したベルカ式のインテリジェントデバイス。待機形態は青い腕輪で左腕に着けている。剣型のブレードフォーム、手甲型のナックルフォーム、三つ叉の槍型のトライデントフォームがある。未来が一番使のはブレードフォーム。

カリバーン

古代ベルカよりも昔に製作されたと思われるロストロギアデバイス。管制人格はルナ。基本形態は銀色の両刃剣であるが、様々な機能を搭載している。デバイスに融合させる事で強化できる『デバイス付加』という機能を持つ。

相原のぞみ

22歳

未来の幼馴染。肩まである茶髪をポニーテールにしている。未来に好意を寄せているが、素直になれずについ手が出てしまう。内心では自身を犠牲にしてまで他者を守ろうとする未来の事を心配している。

未来と一緒に未来の父から格闘術を習つてあり、格闘術ならば未来の剣術と互角の腕前を持つ。

ノア

未来の母がのぞみの為に製作したベルカ式のインテリジェントデバイス。メビウスリングと同じく三つの形態を持っている。その形態は手甲型のガントレットフォーム、片刃剣型のソードフォーム、手甲から三つの爪が伸びたクローフォームの三つで、のぞみはガントレットフォームをよく使う。

ヴェル・ウィルレイン

25歳

管理外世界出身であり、その世界の王族。次期王位継承者であったが、16歳の時に起こった大規模次元震により世界を失った。その後は弟妹達と共に次元世界を転々としていて、17歳の時に地球で未来達と出会った。

五人兄妹の長男で、弟妹思いの良い兄である。

武に秀でており、『武神』の別名を持っている。基本的に武器はなんでも扱えるが、もつとも得意とする得物は刀。エース級の実力を持つ弟妹達の師匠でもあり、その実力は未知数。

使用デバイスはツルギだが、その他にもロストロギア指定の固有武装を幾つか保有している。

稀少技能『存在変換』

物質を分解、その性質を変え全く別の物質へと変換する稀少技能。元となる物質が必要だが、空気中の物質や魔力を変換する事もできるので基本的にはどこでも使える。また、その性質上魔力に変換する事もできる為、ほぼ無尽蔵の魔力を持つ。

ツルギ

ベルカ式のインテリジェントデバイス。ヴェルが両親から渡されたデバイスで、形見もある。鍔のない片刃の剣型の1stフォーム、刀身が2mはある大太刀型の2ndフォームがある。

ふふ、三万文字越えなんて久しぶり（虚ろな目）

魔法少女リリカルなのは
Braveからでした～。

魔法少女リリカルなのは Evolution Of Sword Emperor（作者、樟葉櫂）

名前：レン・T・ハラオウン（Renne T・Harlaown

(n)

年齢：25歳（外見年齢）

脳内CV：緑川光さん

性格：基本的に面倒臭がり。だが、何だかんだで面倒見は良い方。

外見：金髪のロングヘアに紅色の瞳。髪型はストレートか、St

Sのフェイントと同じように先端付近をリボンで纏めたもの。

服装：普段から軽装を好んでおり、スラックスにシャツと言つワフ
な格好で旅を続けている。

魔力変換資質：電気、氷結

原作設定

“剣帝”の一ツ名を持つ凄腕の魔導騎士で、フェイントの実兄。

神々の名と力をその身体に宿すが、現在ではまともに力を行使する事すら出来ない。

時空管理局で数々の功績を上げた現在でも、十年前と変わらない執務官長の椅子に腰を据えている。

過去に様々な薬物を投与されて身体をおかしくされた拳句、駒のように使い倒した母親……プレシア・テスタロッサを嫌悪している。家族や仲間との絆を大切にしており、家族や仲間の為なら死すらも恐れない。

プロジェクトFの遺産として扱われる事を嫌つており、そう言つた事を口にした輩は容赦なく叩き潰す。

自分の実力が一番効率良く發揮出来る多対一の戦闘を好き好んでおり、一対一の戦闘は相応の実力者が相手で無い限りはまず受けない。次の世代を立派に育てる事を自分の使命としている。故に、普段から積極的に後輩達へ自分の技や知識を伝授している。

クロスリレー設定。

とある魔導師によつて、サクラに掛けられた目覚めぬ呪いを解く為に、サクラと共に当ての無い旅を続けていた。

旅を続けて遂に呪いを解いたが、サクラが目覚める前に行方をくらます。

その後は色々な時代を彷徨い続けていたが、とある出来事をきっかけに放浪に終止符を打つ事になる。

戦闘スタイル

ミッドと古代ベルカの双方の術式と希少技能を使いした、不規則な攻撃パターンで相手を手玉に取るのが得意。

大抵の相手は本気を出さずに相手をする事が多いが、それ相応の実力者に対しては自分の全力を持つて相手をする。

デバイスを合計で六個所持しているが、通常の戦闘（今回のクロスリレー）で使用するのはバルディッシュ・アサルトシュラウド、ラグナロク、エルシウスのみ。

デバイス

ラグナロク 剣型

レンが最も古くから相棒として使う、ベルカ式アームドデバイス。非常に高性能であり、ユニゾンデバイスで無いのにも関わらず、ちやんとした言語を話せる。

普段はレンの首からぶら下がっていて、助言やら余計なアドバイスやらをする。

ベルカ式カートリッジシステムを採用しており、一回における最大リロード可能数は驚異の十三。

カートリッジは六発装填のオートマティックタイプで、ロード途中

での新たな薬莢の補充も可能。

レン本人曰く、ラグナロクは“本当の最後の切り札”であるらしいが、真意は不明。

また、バルディッシュ・アサルトシュラウドと共に、機体の詳細データは謎に包まれている。

待機状態は剣の型をしたペンドント形状。

バルディッシュ・AS アサルトシュラウド 槍型

ラグナロクと同時期より、レンと共に戦闘用式インテリジェントデバイス。通称、シュラウド。

フェイントのバルディッシュの元となつたデバイスであり、通常形態以外の殆どがバルディッシュと同一。

しかし、中身はレンの高度且つ大規模な魔力運用に耐えられるよう、頑丈に作られている。

カートリッジは、十五発装填のオートマティッククリボルバータイプ。レンが一番信頼を置いている機体であるが、現在は後述の“エルシウス”をメインで使う事が多い。

ラグナロクと同様に、機体の詳細データについては一切謎に包まれている。

待機状態は、バルディッシュと同じで金色で三角形のバッジ形状。

エルシウス 枪型

カートリッジシステムを搭載した、ミッド・ベルカの両方に対応したインテリジェントデバイス。

レンが所持するデバイスの中では一番新しく、性能も最新鋭の機体と遜色ない。

アルタイルのベースとなつた機体もあり、アルタイルとは実質的な姉妹機もある。

詳細データは謎に包まれているが、アルタイルとほぼモード形態等は同一と言ひ噂が存在。

待機形態は銀色の翼の形をした指輪。

名前：サクラ・T・ハラオウン（Sakura T·Haraown）

年齢：17歳（外見年齢）

脳内CV：茅原実里さん

性格：明るいが、少し腹黒くて面倒臭がり。

外見：黒髪のツインテールに紺色が若干混じった黒色の瞳。髪型はほぼツインテールで固定。

服装：黒いマントの下に、黒色のシャツとスカート。ハイソックスを履いているが、ブーツで殆ど隠れている為あまり目立たない。

魔力変換資質：電気

原作設定

レンとフェイトの妹で、ハラオウン家の末っ子。“剣皇”的二つ名を持つ。

兄譲りの剣技と魔法を操り、出世街道を突き進む航空隊の中でも注目度ダントツ一位の新星。

階級に関係なく、自分はあくまでも一兵卒と言つ考えを持っており、階級だけでエリートと扱われる事を嫌っている。

故に階級関係なく仕事が出来る六課や、今の所属部隊をとても好き好んでいる。

多対一から一対一まで何でもこなせる為、自ら進んで所属する部隊内での便利屋ポジションを引き受けている。

常日頃から自身の腕を高める為の鍛錬だけは怠らず、いつの日か兄を倒すと言ひ目標に向かつて日々前進中。

クロスリレー 設定

レンと共に世界を旅している途中で、とある魔導師に解かない限りは永遠に目覚めない呪いを掛けられる。

しかし、呪いが解けて見知らぬ街で目覚めた時には、一緒に旅をしていた筈のレンの姿は無かつた。

兄を探して様々な時代を渡り歩く中で、現代ミッドチルダ時代に辿り着く。

その後は姉であるフエイト達と共に行動する事になったが、その最中で別れたレンと再会する……。

戦闘スタイル

兄と同じくミッドと古代ベルカの双方を扱う事が出来るが、完全にマスターしているのは古代ベルカの方のみ。

複数人での戦闘では後方支援から前線の切り込み隊長まで何でもこなし、単独でもストライカー級の相手と互角に戦う程の実力を持つ。

デバイスは専用機“アルタイル”のみで、複数のデバイスを持ちかえて戦うレンと比べて隙は格段に少ない。

デバイス

アルタイル 杖型

シュラウドとラグナロクで培つた技術でレンが完成させた、サクラ専用機。

レンが先駆けて完成させたエルシウスとは、実質的な姉妹機でもある。

二つの異なる魔法を一つのデバイスで扱えるようにした為、構造はとても複雑。

サクラの脳波を受信し、瞬時にモードを切り替える特殊なシステムを搭載している。

その為、サクラ以外では波長がほぼ同じであるレンとフェイトにしか扱えない代物。

片手剣、双剣、大剣に変化させる事が出来るが、双剣と大剣はフルドライブを使わないと変化させる事が出来ない。

カートリッジは十二発装填のオートマティックタイプ。

待機形態は複数あり、普段は金色の龍の牙を形取ったペンダント。それ以外にもう一つ、ハヤブサを形取った水色のブレスレットにもなる。

ミッド式魔法の行使に比重を置いた、モード1st『アヴィオール』ベルカ式魔法の行使に比重を置いた、モード2nd『アルファルド』。

そして、ミッド式とベルカ式の同時使用を前提とした、モード3『d『アルクトウルス』。

更にミッド・ベルカの双方のフルドライブ専用のモード4th『カノープス』。

この四つのモードに加えて各モードの下には、武器形状を示す三つのナンバーがある。

アヴィオール：No.1、ヴァジュラ（杖）No.2、プリムス
ラーヴ（杖）No.3、ベテルギウス（杖）
アルファルド：No.1、オルクス（片手剣）No.2、ラーグ
ルフ（両手剣）No.3、クリーヴァ（両刃剣）

アルクトウルス：No.1、クトネシリカ（杖） No.2、ミツルギ（両手剣） No.3、ファイアブランド（両刃剣）
カノーピス：No.1、エッケ・ザックス（大剣） No.2、アシュケロン（双剣） No.3、フィア・ライオット（双両刃剣）

基本的にモード1stと2ndのみ使い、3rdと4thは滅多な事が無い限りは使わない。

武器形状はよって使用の魔法は差異に無く、三、四式とヘリカルの
みで分類されている。

ソニーで一つ問題が。こつて一部、四万文字以内では無かつたけ……

ひとつあげず、やつてみよー。

魔法少女リリカルなのは Evolution Of Sword Emperorからでした〜

リリカルなのは スクライア（作者、ああああああああああああああ！）

名前：セロ・スクライア

魔力ランク：AA

身表：168

性格：基本的に言えば年相応の少年でツツ「ミ」ではある。細かい作業が苦手で言動がスクライアらしくない事が多い。一方では女性への免疫はあまり無く情調は小学生並み。また、ヴィヴィオなどは子供と認識しているため対象外。コーノ繫がりでなのは達とも顔見知りである。ただし、なのは達は、強くて怖い人と認識している。

が目つきは悪い。

デバイス・インテリジェントデバイス・”ブレイブハート”インテリジェントデバイス・”ルシファー”

デバイス

ブレイブハート・リリース時は緑の宝石で起動時は短刀。性格はやや皮肉屋では、マスターであるセロの事は大事に思っており、彼のいう事には忠実である。バリアジャケットは構成していない。

ルシファー：黒い刀で柄に?と書かれておりリリースモードはない。古代ベルカ製のデバイスである。性格は偉そうでマスターであるセロを基本小僧呼ぼわり。また、騎士甲冑の構成はこちらが担当している。その時は蝙蝠をイメージにした青い鎧で兜で素顔がわからないうつになっている。

名前：ザラック

性別：A I 状は男

魔力ランク：A A +

性格：正々堂々とした戦いを好み武人としての生きざまを望みんでいる。

容姿：緑を基調とした強大な蠍型さそりと人型の二つの形態を持つたアルハザード制のロボット。武装はほぼ近接用となっているが、尾の部分に遠距離用の武装もある。

クロスリレー 設定

現代では、破壊されており、壊れた未来時代にて、修復され、マザーコンピューター「Fate」の命のもとに、他のロボット達と同様に人類を抹殺を開始している。

名前：デミル・オズマ

性別：男

魔力ランク：S

年齢：17

身長：170

性格：真面目で、大人しく、物腰が柔らかい性格ではあるが、一度一つの集中すると、まわりが見えなくなる。また、若干天然入っている部分もあり、本人には他意もなく、面と向かって褒め言葉や皮肉を言う。小さなころから、よく女性と間違えられていたため、トラウマになっているためタブー。現在は、ルネの後任で、ティアナの補佐官をやっている。

容姿：首のあたりまで伸びた銀髪に、緑と淡いピンク色のオッドアイ。比較的に整った中性的な顔立ちに、体つきをしているため、一見女性に見間違えられる。

デバイス：ストレージデバイス・”MS006”

デバイス

MS006：ストレージデバイスのためAIは積んでおらず、リリースモード時は腕輪、起動時は、ザクのヒートホークに似た斧の形をしている。

よつし、後もうちょい
リリカルなのは スクライアからでした～

魔法少女リリカルなのは S t S B l a d e H e a r t (作者、
月兎)

シノブ・ユキタカ（忍・雪鷹）

性別：男

年齢：24歳

髪：光沢のある白

階級：空曹長（実際は一等空尉）

所属：機動六課ロングアーチ（情報部情報一課より出向

役職：特務部隊『志乃火』隊長

コールサイン：ロングアーチ13（機動六課アイス・タガア（情報
一課）

魔力変換資質：氷結

術式：ミッドチルダ式

魔導師ランク：空戦A+（かつて陸戦S+・空戦S-だった）使い
魔のせいで魔力量自体はBランク程に下がった

使い魔は本編でまだ活躍していないのでこちらでは登場しません

その他

地球出身の母（非魔力）と管理局の魔導師との間に生まれた私生児。
幼少の頃を地球で過ごし、魔力を持っていたため母親と一緒にミッ
ドチルダに強制的に移住させられる。以後、色々あって訓練校に入
校する。高町なのは、フェイト・T・ハラオウンと訓練校時代の同
期で一対一の模擬戦では負けなし。一対一でも勝率は五分五分だっ
た。訓練校卒業後、情報部に配属され、諜報員として養成される。

本編ではあまり描けていませんが、女を落として情報を得るプロだ
った、という裏設定がある。多くの女性を傷つけてきたことを自覚
しており、誰かに愛される資格がないと考えているので、仕事でな
い限り、他人の好意は拒絶し、受け入れない。

なのはとフェイトが呼ぶ時は漢字表記で『雪鷹』、他の人が呼ぶ時
はカタカナ表記で『ユキタカ』をお願いします。

純魔力攻撃が極めて苦手なので砲撃・射撃魔法は使えません。魔力変換した氷を撃ち出す物質加速型の射撃魔法だけ使えます。

よーしよし、さあ、もうすぐゴールだぜ！

魔法少女リリカルなのはStrikers Blade Heartからで
した〜

魔法少女リリカルなのはStrikers Blade Caliver & a
mp; Phantom(作者、一階堂)

神藤昶

年齢：22歳（クロス時は糸余曲折あって17歳当時の体となる）

イメージCV：神谷浩史

性格：明るくノリのいい性格で、周囲への気配りも欠かさないがたまにどこか抜けている。さらに、周囲の恋愛事情には鋭いが自分の恋愛事情には妙に疎い。騎士として、自分が守りたいと思った人や物は全力で守り抜くという信念を持っている。

魔力変換資質：風、炎熱

原作設定

なのは達の地球での後輩であり、シグナムの弟子。SSSから六年後、『シャドウ』と呼ばれる異生物との戦いの最中、ティアナ達FWメンバーと出会い、機動六課でなのは達三人と再会。目的が同じことを知り、嘱託魔導師となつて共に戦うことを決意する。

彼がシャドウと戦う理由は幼馴染みの女性、赤羽千華が奪われた記憶と感情を取り戻すことであつたが、取り戻した後も機動六課の一員として事件解決のために戦うことを決める。そして、古代ベルカ時

代から続く陰謀を止める為に戦うことになっていく。

クロス設定

タタリ編終了後、何らかの原因によつて古代ベルカ時代に飛ばされ、肉体年齢が17歳まで若返つてしまつ。タイムパラドックスが起つり、千華が消えかけたことを経て、時を渡り戦い抜く決意を固める。

戦闘スタイル

シグナムの弟子といふこともあり、戦闘スタイルはもちろん剣技。宝具内臓型インテリジェントデバイス『エクスカリバー』の扱い手であり、特殊ユニゾンデバイス『アルトリア』のマスターでもあるが、最初に古代ベルカに飛ばされた時以来アルトリアとは離ればなれになつてしまつてゐる。

主に希少技能による投影と、戦いの中自身で編み出した剣技で戦うが、弓も扱うことができる。

名前：赤羽千華

年齢：22歳（こちらも17歳当時の体に戻つてゐる）

イメージCV：キタエリ

性格：いつも強気で多少横暴だが、実はかなり優しく臆病もある。感情表現が豊かで、表情がいつもくるくる変わる。

原作設定

昶の幼馴染みで、同じくなのは達の後輩。五年前、シャドウに襲われたことで記憶と感情を封印されたが、糺余曲折あつて、最後は昶の手によつて封印が解かれた。

その後、シャマルの検査によりリンクカーコアがあり、魔導師となることが判明。袒を支え、彼の助けとなるべく戦うことを決意する。彼女自身、ある秘密を抱えているらしいが、その秘密は謎に包まれている。

クロス設定

タタリ編終了後、袒と共に古代ベルカ時代に飛ばされ、タイムバラドックスにより、一度存在の消滅の危機に陥ってしまう。

タイムバラドックス修正後、存在を取り戻した彼女はあるイベント後に仲間となる。

戦闘スタイル

基本はもともと持っている高い運動能力を駆使した近接戦闘タイプ。形状記憶可変型インテリジェントデバイス『ファンタズムーン』と特殊ユニゾンデバイス『アルクエイド』を持するが、アルクエイドとは最初の時間移動時に離れてしまい、ファンタズムーンだけで戦う。

ファンタズムーンの形態の一つに砲撃用もあるため、遠距離からの砲撃もこなすが、ミドルレンジの攻撃手段を持たない。

名前：シン・ルーカス

年齢：21歳

イメージCV：宮野真守

性格：冷静沈着だが、その胸には熱い心を秘めている。

魔力変換資質：雷

原作設定

機動六課の新たな分隊、ブレイズ分隊に追加要員として入った魔導

師。その正体はスカリエッティがなのは、フェイト、はやてのDN Aデーダによつて生み出した戦闘機人で、ある事件から他の戦闘機人を恨んでいた。

昶との決闘を経て戦闘機人を憎む気持ちが薄れ、それ以降はスバル達やN2Rとの関係も良好になる。しかし、彼はまだ知らない。自分がこれから何と戦わなければならないのかを。

クロス設定

タタリ編終了後、一人だけ未来のミッドチルダに飛ばされ、洗脳されて敵となつてしまふ。

戦闘スタイル

なのは達三人の魔法を駆使する、マルチレンジで戦える魔導師。彼のインテリジェントデバイス『フェクトウス』はレイジングハート・エクセリオン、バルディッシュ・アサルト、シユベルトクロイツに酷似した三つの形態を有する。

あ、後四千……四千文字……。

魔法少女リリカルなのはStrikers Callivers & a mp; Phantomからでした~

魔法少女リリカルなのはStS syo ↪守りたいモノ ↪(作者、タ)

・浅儀 紗

年齢： 19歳

魔力光： 蒼

術式：アウラ式

階級：三等空尉

魔導師ランク：S

デバイス：計八種類

ユニゾンデバイス『レイン』

ロストデバイス『デュランダル』

簡易アームドデバイス『アート』

No.1 短剣

No.2 短剣

No.3 西洋剣

No.4 刀

No.5 ナイフ

No.6 大剣

容姿：男性にしては少し長い黒髪に黒い瞳。童顔で身長が低い（
なのはに少し負けている）事が少々コンプレックス。髪は寝癖やく
せつ毛で跳ね返っている事が多い。変装すれば確実に女性と間違え

られる。

首には黒いチョーカーを付けており、中心部に付いた赤い宝石が『デュランダル』。

本当の瞳の色は朱色あかで強力過ぎる魔眼の為、普段は封印中。

性格：温厚で親しみやすいのだが、うじうじしたりヘタレたり怖がりだつたりと情けない所が目立つ。結構初な性格で恥ずかしがつたり照れたりしてテンパる事も数知れず。しかし主人公の性なのか鈍感スキルA+と乙女プレイカーという強力な対女性用スキルを兼ね備えている。

特技は変装でとある理由から変装は女性の姿が多い。ちなみに勉強が大の苦手、といふか嫌い。デスクワークもかなり出来ない。

そんな感じの情けない男なのだが決める時には決めてくれる……はず。

使用魔法：

- ・身体強化魔法

朔が扱う特殊術式の一つ。

外からの強化ではなく、内からの強化方法。

本来魔力を持つものは少なからず体内で流れているが、個人差があ

るといえど極少量である。それを流す量を意図的に増幅させ、筋肉や骨を魔力コーティング施し、身体強化を謀る魔法。

この術式を一般の魔導師が使用すると内側から魔力が暴走を起こしたり、体内の器官や骨、筋肉などに支障を来たす。

なのでこの術式を扱うには年月をかけさせて慣れるか、特別な術式と併用させる、または先天的に平気な者に限られる。

しかし、個人差はあるが誰しも限界というものがあり、その限界を越えると平気な者とて重傷を負う事がある。

- ・ソードスファイア

剣の操る魔力弾。

剣の形を成している事から付けられた名。

剣は最大七つの魔力弾を同時展開でき、魔力の籠める量や編み方によつて大きさ、形を変えることが出来る。

- ・ソードサモナー

ソードスファイアの応用。レインとユニゾンした状態でしか使用出来ない。レインの魔力変換資質によりソードスファイアを凍らせて凍剣を作り出す。剣はこの凍剣を好んで良く使う。

- ・手中転移

アートに付けられた唯一と言つてもいい特殊魔法。
魔力に届く範囲なら剣の元へと戻る魔法。

現在公表されている制約は魔力の大量消費、転移させるアートの位置の特定のみ。

神煉流

魔法と言つより魔力を用いた技術と言つた方がしつくりくるモノ。神煉流とは剣技を軸とした流派だが、剣技だけでなく他の武器などにも精通している。

壹式 蒼閃

剣に魔力を纏わせ、斬撃として放つ。
魔力の多少により斬撃の大きさを調整出来る。
応用が効く扱いやすい。

参式 狼牙

簡単に言えばもの凄い突き。魔力放出により強化された身体を剣に乗せ突貫する技。技の出が速く、発動時には自身が放った魔力が防壁となり脆弱な攻撃は弾き飛ばすうえ、A A ランク並の防壁破壊の付加効力もある凡庸性の高い技。

しかしそれもより強力な攻撃力ウンター や軌道をずらされる回避方には滅法弱いという弱点を持ち、初も基本的に同じ相手に一度使わない。

肆式 旋風つむじ

壹式と同じように魔力を纏わせるのだが膨大な魔力を風に見立て纏わせ、鋭い斬撃ではなく、小さな竜巻となり、敵を飲み込む。

伍式 碎霸

拳に魔力を練り込み、敵へ放つ技。元々、敵の攻撃を防ぐ、防御用の技だったが、次第に攻撃にも使われるようになった。

現在作中で使われたのは上の技のみ。このほかにも登場予定は勿論ある。

技能

魔力放出

本来視覚出来ない魔力が目に見える程の濃度として身体の回りに溢れ出す。

魔力を大量に放出している分、消費は激しいが走攻守など、あらゆるモノが向上する。

魔眼：流転の魔眼

魔力の流れを知覚する瞳。

人体の中にあるリンクアーコアは勿論、空氣中に存在する見えない魔力をも見ることが出来る。

魔力の流れを見るが出来る為に魔力が付加された攻撃には凄まじい反応速度を見せるアドバンテージが得られる。

本来はそれほど効力の強くない魔眼だが剣の魔眼は強力過ぎ、魔法の綻びを見ることが出来、その切れ目に關与する事で分解させる事

が出来る。この行動は相手の技術にもよるが魔法に集中しないと綻びを視れないので辺りの注意が散漫になる危険がある。

強力過ぎる魔眼はタイムリミット30分と決められており、それを越えると頭痛、無視して使いつづけるからと短期の失明に陥る。そのタイムリミットさえ、魔眼の使い方によつて更に短くなる。

備考：ロストデバイス『デュランダル』は地球の伝承に登場する聖剣、デュランダルのオリジナル。持ち主を自身で選定するこの剣が主と認めなければ触れる事も出来ない。現在の主が何故かレインの為剣はユニゾン状態でないと扱う事が出来ず、デュランダルからは『仮の主』と認識され、嫌われている（？）

『アート』は六つで一つのデバイス。一つの特色機能を除いて、搭載された機能を殆ど省き、武器としての性能と少々高めの耐久性を備えた簡易アームドデバイス。待機状態は全て指輪でズボンに引っ掛けている。

『レイン』はサキからデュランダルと共に受け継いだデバイス。剣とユニゾンすると髪や瞳の色は変わらないが髪が長髪になり、見た目が完全に女性となる為レインはこれを『女の子モード』と呼んでいる。変装などもこの姿から変身魔法などを使う事が多い。

術式説明：アウラ式

剣、レイン、サキなどが使う術式。魔法陣は六芒星の形をしている。古代ベルカ式と同様、時代の波に消えていった術式だが、管理外世界では使う術者もそれなりに存在する。

アウラ式は“超対人戦特化術式”と呼ばれており、近接を好む者が多いが遠距離型もきちんと存在し、ミッド式は遠距離、ベルカ式は近距離、というような考え方は当て嵌まらない。

超対人戦特化術式と呼ばれるが、それが有名なだけで巨大な獣や異業の化け物と闘う為の術式も存在している。

私小説での設定： 地球の地図にも載っていない一族の村の生まれで唯一の生き残り。村が襲撃された際にサキ・クルスに助けられ、共に行動する事となり、彼女を師として鍛えられていく。

11の時にサキを自分のミスで死なせてしまい自暴自棄になり、ある組織に騙され用心棒として活動を開始する。その折に執務官の任務として組織を捕まえに来たフェイト・T・ハラオウンと出会い、フェイトの補佐として行動する事を決める。それ以来はハラオウン家で居候生活。

17の時にフェイトの補佐を辞め、2年間単独任務に出て機動六課に入隊すると同時に帰ってきた。

- ・レイン（ユーニゾンデバイス）

正式名？？？

年齢： ？？？

魔力光： 蒼

魔力変質： 氷

術式：アウラ式

階級：局員として登録していないので無し

単体でのランク：？？？

容姿：蒼い長髪に翡翠色の瞳。身長がリインと同じで手の平サイズなのだがリインよりも少し大人っぽい。

使用魔法：

単体での戦闘を行っていないので詳しくはわからないが、補助タイプなら幾らか使用している。

変身魔法 身体を大きくしたり、髪の色を変えたりとするのが主な使い道だがそれなりの高いレベルで姿を変える事が可能。

魔力変質持ちながら単体で攻撃に使えるほど能力は高くない。

性格：

面白い物好きで自分に正直に生きる性格をしている。性能としてはかなり優秀で基本的に剣の書類仕事や生活管理などは大半彼女が担っている。

剣を子供の頃から知つており、剣のお姉さんの存在もある。

元々は剣を育てくれた女性がマスターだったのだが剣へとマスター権が移動された。剣の事を剣ちゃんと呼ぶようになった経緯もいろいろあるようだ。剣に対してシンデレラ行動を示したりすることもあるが本人は認めない。性格の根っここの部分は恥ずかしがり屋。戦闘などでは剣の方針に従つづいており、助言はするがあまり口を出さない。

彼女の中には大きなプラックボックスがあり、その中身を知る人物は今のところいない。

レイン自身、剱にも秘密にしている事が多少なりともあるようだが剣はそれを知りうとは思わないようだ。

その秘密の一端として威圧感を放つ高圧的な口調をとる事もある。

備考：

本人談では単体でも戦闘が出来るみたいだが、剣にその姿を現段階で見せる気はないようだ。

・サキ・クルス

年齢： 24の時に死亡。なので正確な年齢は不明

魔力光： 白

術式： アウラ式

階級： 局員から指名手配を受けていたので剥奪された。（元一等空尉）

魔導師ランク： 局員当時、SS+

デバイス： 計七種

ロストデバイス『オートクレール』

簡易アームドデバイス

アインデバイス……鎌（黒色）

ツヴァイデバイス……銃（白色）

ドライデバイス……銃（黒色）

フィアデバイス……刀（白色）

フュンフデバイス……グローブ（黒色）

ゼクスデバイス……槍（白色）

容姿： 黒の長髪に瞳、胸には二つのメロンを備えた大和撫子さん。

性格： 黙つていれば美人さんなのが、自由奔放、傍若無人な性格をしている為によく刃の反応を見て楽しんでいた。普段はこんな感じなのだが冷静沈着で思慮深く、自身が信じる信念に基づいて行動する。

彼女はいわゆる天才型で殆どなんでも一人でこなして仕舞う。

使用魔法壺式 白閃

刃の蒼閃と名前が違うだけの同じ技。自身の魔力光と同じ、白い斬撃を飛ばす。

サキの場合、剣だけでなく、鎌などでも使用する。

参式遠ノ型、虎爪

神煉流の遠距離攻撃の一つ。銃身に自身の魔力を溜め込み砲撃を放つ技。

刃が扱う神煉流の技は基本、サキなら使用可能。しかし現在作中で使用した技は上のものだけ。このほかにも登場予定は勿論ある。

特殊技能：

魔力放出

本来視覚出来ない魔力が目に見える程の濃度として身体の回りに溢れ出す。

魔力を大量に放出している分、消費は激しいが走攻守など、あらゆるモノが向上する。サキが扱う特殊術式の一つ。

外にからの強化ではなく、内からの強化方法。

本来魔力を持つものは少なからず体内で流れているが、個人差があるといえど極少量である。それを流す量を意図的に増幅させ、筋肉や骨を魔力コーティング施し、身体強化を謀る魔法。

この術式を一般の魔導師が使用すると内側から魔力が暴走を起こしたり、体内的器官や骨、筋肉などに支障を来たす。

なのでこの術式を扱うには年月をかけさせて慣れるか、特別な術式と併用させる、または先天的に平気な者に限られる。

しかし、個人差はあるが誰しも限界というものがあり、その限界を越えると平気な者とて重傷を負う事がある。

サキはこれを努力の末に身につけたが、刃ほど効率よく扱う事は出来ない。

神煉流

魔法と言つより魔力を用いた技術と言つた方がしっくりくるモノ。神煉流とは剣技を軸とした流派だが、剣技だけでなく他の武器などにも精通している。

ちなみにサキは師範代クラス。

作中での設定： サキは作中八年前に刃を底い死亡している。現在は人造魔導師として活動し、スカリエッティ陣営に組している。しかし、完全にスカリエッティに協力している訳ではなくむしろスカリエッティの事は嫌いで自身の目的の為に互いに利用しあう存在。現在の所その理由は不明。

ふ……もう、限界のようだぜ……。

魔法少女リリカルなのは shadow · the · story (でした)

魔法少女リリカルなのは shadow · the · story (作者、クロック)

レン・クロフィール（某作品の主人公と被るのでクロスではフィールで統一ください）

年齢：19歳（17歳）

階級、一等空尉

身長：179.5cm（177.3cm）

魔導士ランク、空戦SS-

魔力変換資質：凍結

希少技能：有

デバイス：シャドウ・ライト トライデント

備考：無表情で非常に眼つきが悪く見える青年。本来は科学技術部所属の技官である。かなりの知識を持つており知能指数に直すとIQ200を超えるレベルである。が、その思考回路は良い意味では変わり者、悪い意味では変人と取れるほど、常軌を逸したボケをかましてしまう事がある。（基本はツッコミです）

本編設定：科学技術部所属の技官で第三科学技術部の失踪した室長の代理をしていた青年。元上官でいろんなところで顔が利くバルトがはやてに彼を紹介した事で、機動六課に所属し様々な出来事に巻き込まれるようになった。基本面倒見がいい方だが、基本はその眼つきが原因で恐怖の対象で見られる事があるが、思いのほか本人は気にしている。ちなみにバルトとは地上本部の特殊部隊所属時の小隊長と副官という関係であった。

一人称は、初対面の相手や目上の相手には『私』、それ以外には『俺』となっています。相手を呼ぶときは基本『さん』とつける事が多い。（一応バルトにも、さん付けをしてあります）

クロス設定：ミッドチルダ建国記念祭の前から、すこし長めの休暇を取り。次元旅行をしながら各地の図書館で色々な書物を読みあさる生活を送っていた。（これで過去の歴史等にも詳しくなっている設定）

過去の世界に飛ばされた影響の所為か、何故か17歳の頃の身長まで縮んでいることが悲しくなっている。

戦闘設定：基本本編と同じで、銃を用いての中距離戦から近距離戦を主だって使うスタイルを取る。しかし、自分以外の人物が危険に晒された際には、積極的に剣を手に取る事がある。

バルト・シェルト

年齢：26歳前後

階級：一等陸佐

身長：183.2cm

魔導士ランク：不明（ただし、フィールよりは強い）

魔力変換資質：無

希少技能：有

デバイス：六式（朱、蒼、黄、緑、黒、白）といづ、六本のストレージデバイス。

備考：禿だの老けてるだの、本編中では色々な奴に馬鹿にされる事が多いが、決して禿げとはいないし禿げる兆候もない。これだけは言つておく、この人は意外と真面目な人です。

本編設定：時空管理局に所属する優秀な指揮官……と昔呼ばれていた人。いま現在はその成りを八割以上どこかへ無くしてしまった、とまで言われるほど適当で中途半端な人間を演じている。がしかし、あくまで演じているだけの人間であり、本質はフィール以上にドライである。

クロス設定：休暇中のフィールに用事が出来た為有休を取つて彼を探しに出るが、行く先々すでにいなくなつており、結局見つけられなかつた所で過去の世界に飛ばされる。（フィールとはそこで合流）

戦闘設定：六本の杖にそれぞれ固有の魔法が記録された杖を使って戦つたりするんですが、分かり辛いので最初のうちは逃げ回らせておいてください。

ら、ラストー！（笑）

魔法少女リリカルなのは shadow · the · story からでした～

リリカルなのは 信頼と眞実、その行く末（作者、イクス・スタンス）

東誠 とうせい
流時 りゅうじ

槍、または長刀を使う扱い手である。性格はやや大雑把ながらも、表情には出さないが、結構義理堅い。非常勤教師で、科目の担当は古典、歴史、尚且つ教師の中では恐怖の最凶一角、。おまけで、魔法抜きでクロノをノックアウトしていますのであしからず。基本は瞬足を使っての移動を得意とする高速戦闘型。まず魔法はあまり使わないと思います。

魔方陣・古代ベルカ式、色・・藍錆色、変換資質・・雷、極寒（氷の上）、火。 ランク：S以上ありますが、詳しいことはまた伝えます。

技
・境界断層 リキッド・サルベージ

物質（建物など）を液体に変化させる（生物であれば、死亡）。元に戻すことも可。＊魔力そのものも液体に変化することが出来る。追記で吸収ができます。

次のキャラ

河海 かわみ
川・・右利き

性格は明るく、少し恥ずかしがりである。今はラルクと結婚しているとのこと。尚、空手五段所持。猫好き

ラルク・コライド

基本無表情で格闘能力高ランク。クロノを魔力抜きでノックアウト

しています。問題が起きると彼も“話し合いのお話”及び“間接外し”を使つていきます。ただし、川を苦手としている。また、基本呆れることが多く、仕方ないという行動が度々。彼は多重人格の傾向があり、多分、今のところは“ヘイムダル”が主になります。あと姿が変わりますので確認を。彼の武器で“アダトの銃”“アイギスの盾（ビット数12、実体剣装備：スト イク リー ムの羽と〇〇の実体剣の融合したもので想像を…）”、“エアの剣 二刀”で基本は出さず、念じていくつか出します。

ラルクについては、料理が凄腕で翠屋の桃子公認。それから、腕にワイヤーとコンバットナイフ（虚数空間並みの力を持つ）を常備しています。東誠同様に瞬足を使つていきます。素手で砲撃類をたたき伏せたり方向を変えます。建物も破壊可。他は必要かどうかは任せますが、医師免許、調理師免許、保育士免許を持っています。

また、リニースのときに出た人格は感情的で、災厄技で重刻撃を使う。これについては…字数が危ないのでまた伝えます。他、空間魔法（空間そのものを操る）を使つ。

以上！ ふうー、ふうー、俺はやり遂げたぜ……！

えー、テスマントの想像以上の文字数と相成りましたが、これでキャラがどんな奴らなのか分かつていただければ幸いです

ではでは～～

時の引き金、クロスオリキャラ説明（後書き）

ふ、ふふ……テスタメントは燃え切きたが……。
と、とりあえずオリキャラはこんな所で。
……原作キャラの説明は流石に省きます。
ではでは~~。

第一話 ヴィヴィオのもとへー（前書き）

第2走者、（あなたのものと回りつくるをモジトーである）回覧板！
ギャクとか戦闘とか、苦手なものを程よく混ぜてお送りしますいや
ー。

第一話 ヴィヴィオのもとへ！

混迷の闇が波動のようにカナンを包みこんでいた。そこは上も下も右も左も不明瞭で立つことさえ出来ているのか分からぬところだった。

「うおおー、ヴィヴィオー！」

そんな中で懸命に溺れるような犬かきをするカナン、その姿は可愛いそのものだが、本人は必死だ。

【マスター！ しつかり見ろ！ 混乱するだけ迷うぞー！】
「つつてもどつちに行きやいいかなんて分かんねえぞ！」

【主、ヴィヴィオさんことを思つてください。たゞぞこにいても関係だけは絶つことは出来ないはずですからー！】
「ヴィヴィオか！ ヴィヴィオを考えればいいのかー？」

といふことで、カナンはヴィヴィオの持っていたペンダントを握りしめてヴィヴィオのことを考える。

ヴィヴィオ、ヴィヴィオ、ヴィヴィオ、ヴィヴィオ、ヴィヴィオ
！

頭の中にはつきりとヴィヴィオの顔が浮かんでくると同時にカナンは地に足をつけたような心地を味わう。

よし、これなら、いける！ と踏ん張つたまではいいが、思考にノイズが走り、瞬く間に思考を塗り替える。

空想上で、追っているカナンをジトツとした目で見たヴィヴィオ

は言ひ。

「カナン君のえつち」

「ちょ！俺はなんて妄想を！？」

【マスター！思考を乱すな！】

【間に合いません！主！私達が引き剥がされないよ！】

り捕まえていくぞい！】

「わ、わかった！」

カナンはメイデンとレナスをひとつかんで自分の胸に抱く。

ああでも、女なんだな、と再確認したカナン。

【主！これ以上雑念を入れないでください！】

「はい！？何も考えてませんよ！？」

【主！マスター！】

そのまま三人は流れに流されるまま、どこに繋がっているかもわからない穴の中へと落ちていくのであった。

やれやれ、これくらいのサービスはいつも受けているのに、いつまでたつても慣れないようだ。

「受けてねえよ！」

【主！マスター！】

「うおおおおー！」

カナンの体はぐるぐるとタケコプターのように回転しながら上か

下か右か左か、落ちているのだからおりおりへてに落ちていく。

穴の終着点が見えた。

【マスター！ あそこだー】

「お、おひー！」

【後ひよつと…… ょしー】

穴にたどりついた三人は、最後に一層激しく回転させられながら穴から外へと入つていった。

とある山の中腹付近。周りを氣で囲まれた一種の秘密空間がある。子ども達が楽しく遊ぶための空間に切れ目が出来る。やがて切れ目は円状に広がり、大きな穴を作り上げた。

「うわあああああ！」

中から情けない声が響いている。

と、一際強く開いた後、穴からカナンが飛び出してきた！

「コンッ」と鋭い音が響き、地面に大の字になつじふがる。その胸には二つの膨らみがある。

「いて…… イレバーダよ……」

起き上がったカナンは鬱蒼と生い茂る木々を見渡して声を漏らした。

ミッドチルダのことはよく分からないうが、こじらせミッドチルダではないと直感が告げている。

「ヴィヴィオ…… そうだ！ ヴィヴィオは！？」

跳ね上がるよつとして立ち上がったカナンは木々の隙間を抜けて出た。

するとそこには

「う、お？」

丸い物体を華麗に蹴つて、素晴らしいリフティングを一体で繋げているオークがそこにいた。

オークは頭で丸い物体を繋げながらカナンに向く。

「勘違いするでねえぞ」「別に遊んでるわけじゃねえぞ」

ポンポンとリフティングを止めようとしない一体のオーク。
そのままにツッコみを待っているかのようなお茶目過ぎる一面を前にしてカナンはゆっくりと呼吸を整える。

待て待て！ おかしそぎるだろ！？ オークがリフティングとかするわけねえじゃん！？

え？ まさかのツッコみ待ち、ツッコみ待ちなのか！？ オークにツッコめと！？ どんな自殺願望だよ！？

その前になんでこんなところにオークがいるんだよ！ 蹴つてる丸い物体とか明らかに同族じゃねえか！ い、イジメか？ イジメなんか！？ 教育委員会か！？

だらだらと嫌な汗をかき始める力ナン。

深呼吸しても収まりそうもない。

カナンの中の、ツツノリをするといつ魂がツツノリを望んで

「ねえ、」

「ねえど？」

ねえど?

「...」

人は時として運命と書いてツツ「ミミ」と呼ぶ」とがあるのだ。

「なによー!? 本気と書こしマジと呼ぶべりこなによねー!?

「ねえど

「ねえど

「お前らに聞いてねええええーー！」

「寂じいど」

カナンはゆっくりと深呼吸する。

落ち着け、落ち着け！ 冷静になれ。

オーク一體に勝てるか？いや、ここの一體ならいける気がしない

でもないが、こっちも負傷する。

それだとヴィヴィオを探しにいけねえ！

……はっ！ そうだ！ ヴィヴィオだ！

「お前らに構つてゐ暇はない！ そこでリフティングでもしてやー！」

「待つんだぞ」

オーケは丸い物体をヘディングで上げ続けるのを止めて手に持つ。そして、誰もが予想だにしない言葉を発するのだ。

「待つんだぞ、そこの女」

時間が凍る。

正しくはどうもないくらいに聞き流せない言葉を反芻する時間が、止まつてゐるよつと感じたのでそう感じる。カナンは頭の中でその言葉を繰り返し発音し、それから確認の為に聞く。

「女つて、俺のことか？」

若干上擦つた声だ。

しかしオーケは躊躇いなく現実を突きつける。

「胸があるがら女じやねえのが？」

「オメエ女っぽいぞ。一緒にあざばねえが？」

「おれは……」

「気分悪いのが？」

「おで達女こなやだじこど」

「俺は男だああああーー！」

カナンは半分泣いている田を隠しながら、オークの間をすり抜け
て山を下つていったのだ。

残ったオーラークはホカンと「を開けて 情になく棒立ちになつてしまふ。」

「胸があつても男らしいぞ」

「何があるかの野」や「えのが?」

「そりがもじんねえ」

「そこがもしんねえ」

納得したオーケ達は奇怪な笑い声を上げてから、丸い物体を再び蹴りでつなぎ合わせる。

この詠詠が後々大変な事を描くとは露ほども知らぬいて

山を超高速で下ったカナンはぜえはあと息を切らして、道端の手頃な岩に腰を下ろした。

改めてみると確かに一つの胸が体前面に大きく張り出している。触ろうと思えば触れるが、触つたらこれを現実として認めなくてはならない。

しかし！
男にはやらねばならない時が存在するのだ！

意を決して自分の胸に手を当てる。

「……あれ？ ロロナやアインハルトみたいにもにゅうとしない…
…むしろ固い」

一部呪い殺されても文句が言えないようなセリフを吐いたカナンは、そのまま手を服の中に滑らせる。

そこにいたのは、

【カニー、カニー、もうたべれません】
【なんて白くてあるいは白鳥……じゅるり】

……カナンは胸に戻して、両頬を叩いて気合いを入れ直す。

「ああ、ヴィヴィオを探すか！」

立ち上がったカナン。もう十分な休憩も取ったので、しばらくは走り続けることが出来るだろう。

それに遠くに煙が上がっているのが見える、町が近い証拠だ。

「よし」

気合を入れて走る。

最初の一歩は小さく、次も小さく。前が完全に前のめりになつたら次を大きく出て最高速へ。

そのまま最高速を維持して走り抜ける。

景色が後ろへ後ろへと流れるのを感じながら更に力を込める。

最高速から自己新記録へ。

カナンの挑戦が始まつた！

結果は火を見るより明らかことだ。

「ゼエゼエ、……やつと着いた」

大きく肩を揺らして、膝に手をおいた中腰でカナンは息を整える。

ヒッヒッフー、ヒッヒッフー。

「そんな呼吸しねえよー?」

空に向かつて雄叫びを上げるカナンを町民は奇異な田で見ている。
あ、子供は家の中にいれられた。
それを見ないフリしたカナンは当初の目的を遂行する。

「早く、ヴィヴィオを探さねえと……」

とりあえずまずは人探しの基本から。

「ヴィヴィオ——! ヴィヴィオ——! ——」

叫んで呼んでみる。
返事はない。

「セイのおなじや」

「男ですー。」

「……セイの男」

村の村長らしき人物が納得いつていなせうつな顔をしながら言つ。

「ヴィヴィオと並ぶ者はこの町にはおらずぞ？」

「最近この町にきた人はいませんか！？」

「おつたかのお……、そういうえばオリヴィエ様がお見えになられたかの。いつも増して若々しいお姿じゃった」

カナンは一瞬自分の耳を疑つた。

オリヴィエ様、確かにそう村長は呼んだ。

心辺りは一つだけ。

オリヴィエ、オリヴィエ・ゼーベブレヒト。

聖王家を背負い、“最後のゆりかごの聖王女”と言われた女性。そして、ヴィヴィオの中にある遺伝子のオリジナルにして、ベルカ諸王のたつた時代の人。

カナンの中に一つの簡単な答えが見つかる。

「まさか、過去なのか？」

いやまさか、と思つても否定しきれない。
とにかく今はヴィヴィオの行方として有力な手がかりだ、逃す訳にはいかない。

「そのオリヴィエ様はどこに？」

「クラウス様のお屋敷にお戻りなさつたぞ？ 嫌がつてゐるようこ
見えたが、何かあつたのだろうか」

「そのお屋敷は！？」

カナンの氣迫に圧されたのか、村長はビクッとしながら答える。

「あの山の上じゃ。でも儂らのよつな庶民を簡単に中へはいれてくれんぞ？」

「なら力ずくで通る！」

「まあ待ちなされ、お若いの。儂に良し案がある」

村長は自信たっぷりに親指を突き立てた拳をカナンに向ける。これは期待出来そうだ！と思つたカナンだが、それは間違いだと後になつて気づくことになるのだが、今はまだ何も知らない。

子。

中で何があつたかは聞きたくても聞けない。

奥様の力侮るべからず、女の力の八割は秘密で守られているのだ。

それからようやく落ち着きを取り戻したカナンは壁から離れ、村長のところへ向かう。

村長はそんなカナンに親指を突き立てたあのポーズを向ける。

「似合つておるべー。」

「うぬせえ！ わしあと良い案とこいつのを言いやがれ！」

半ば以上やけになつた声で言つと、老人は自信満々に言ひ。

「オリヴィエ様とお友達になつた者ですと言えばよいのじやー。」

「……女装した意味は？」

「えつとじやな……油断させるためかの？」

「させたかつただけかよ！ー！」

「わうじゅー！ 真土の十産にさせてくれー！」

クワツと臨田した村長は前後左右からカナンを舐めるように見てから、グフツと一百のダメージを受けた。

このジジイ、絶対長生きする。

カナンはこめかみをピクピクとせながら、拳を握つて我慢する。ひとしきりダメージを受け終わった老人は最後にカナンに少ないがお金を渡す。

「鑑賞料じゃ」

「ありがたくねえ……」「…

とりあえず受け取つておいたカナンは、ヴィヴィオがいるかもしねいクラウスの屋敷へ行くために足を出し、ドレスの端を踏んで転んだ。

盛大に鼻を打つたカナンは苦悶の表情を浮かべる。慌てて駆け寄ってきた村長は叫ぶように言つた。

「儂のドレスがあああー…」

「爺さんのー？ 孫とかじやなくてー！？」

「正真正銘儂のじや」

「……気を取り直して行くか……」

カナンは今度はドレスの端を持ち上げて、走れるよつて裾を上げる。

それでも腰以下の布地だけで相当な重さだな。

「ちょっと走つたらメイテン起こしてバリアジャケットに着替えるか……」「…

あの町には一度と行きたくない、と心底思ひながら、ヴィヴィオ探しのための移動は再開された。

時は現代、新型次元転送装置の発表を取りやめ、原因究明のために研究室にシャリオが籠もつてから大体三時間が経過しようとしている。

ティアナはアトラクションとしつの警護から、事件調査のための人員として警護に変わっていた。

簡単な仕事が、新型次元転送装置を担当にきたお密さんに当たり障りのないことを言つて追い返すことだ。

その為、周りに人がいては仕方ないので、祐希奈達には祭の見学をしてくるようつたのだ。

「けどまあ……」

田の前の建物の影、人がそこそことしているのが分かる。

こんな状況で遊べるような性格をしている子供じゃないのだ。

「気持ちはわからなくもないけど……」

ティアナは先ほどから通信を飛ばしている通信が繋がらないことに苛立ちを感じていた。

もう、あのバカシオン！　またか遊び回ってるんじゃないでしょうね！

あながち間違いではない、時間逆行という若干過ぎた遊びなのだが。

そんなことは知らないティアナは苛立ちを隠さないままに、突つ立つだけだ。

その姿を見て、何人かのお客さんは回れ右と駆け足で離れているのはいつまでもない。

だいたいあいつはどいつも良いときにはいないせに、肝心な時にいなんだから！

それから前髪をぐるぐると弄つて拗ねたよつた顔になる。

でも真っ先に駆けつけてくるのもあいつなのよね……、そこがいとこなんだけど……、って、何考へてるのよ、私！ はあ……。

百面相の「」とく表情が変わるティアナ、それでも仕事はし続けるのだから大したものだ。

そこには、フロイト、はやての三人が到着する。

彼女達はたまたま近くにいたから早くかけつけられたのだ。

「ティアナ！」

「なのはさん！ それにフロイトさんとはやてさんもー！」

「それで、どうしたん？」

「カナンが消えたって聞いたけど……」

「えつと……」

ティアナが口の前に手を当てて隠し事をするよつとする。そこに三人が耳を近づけていく、まさにその時！

「出来ました——！」

「「「「 もやあー。」「」」

シャリオが何か小さな物体を掲げるよつとして、走って駆け寄つてきた。

同時に建物の影から祐希奈達も飛び出してくる！

それにはなのは達もびっくりしたよつだ、三人とも仰け反るよつな格好になる。

そこからいち早く復帰したはやは、シャリオの持つている得体の知れない物体をじろじろと見る。

「それはなんや？」

「ふふふ、よくぞ聞いてくれました！」

シャリオは自分の開発した品を力強く掲げて、エッヘンといつ背景が出そなくらい胸を張る。

「なんとこれはさつきの現象のデータを調べ上げて新しく作つてみたのです！」

「……つで？」

「きっとこれがあれば、ヴィヴィオちゃんやカナン君と同じじつに行けるはずです！」

「おー！」

「どうこいつ意味？」

祐希奈達は拍手でシャリオを讃えるが、なのは達はきたばっかりで何がなんだからわからぬ。

そこでなのは達に説明してする。

「そうか、突然な……」

「そんなことがあつたんだ……」

「もしかして……シオンも……」

みんなが驚いた表情をする。
はやは二ヤツと笑つて、

「あはは そんな訳ないやん シオンやつたらシルバー・ポイン
ト貰つた後すぐに私たちおいて遊びに行つたわ 」
「なんだー、よかつたー 」

嘘から出た真という言葉を彼女達はのちのち知る事になるだろう。
それはさておき、カナン達が消えてしまつた新型次元転送装置の
前までやつてきた一同、残念ながらティアナだけは入口に立つて仕
事を続ける事になつてゐる。

シャリオはあんまり近づかないようにして、みんなに発明品の説
明を始める。

「これはカナン君達が消えた時のデータをもとに作り出しまし
たのです これを使えばヴィヴィオちゃんやカナン君のいるとこ
ろまでつながるのです！」

「じゃあ早く行くわよ！」

「ですが……出力が絶対的に足りないのですよ、なのでなのはさん
フェイトさんはやてさんには魔力で出力を出して欲しいんです。お
そらくそれでも転移できる人数は、多くて三人。次戻つてくる時
はもつと性能あげて、人数を増やせるようにします 」

「じゃあ誰がいく？？」

「私がいくわよ！」

真つ先に名乗りをあげたのは祐希奈だ、すでにバリアジャケット
をきて準備万端だ。

シャリオは開発品を祐希奈に渡す。

「後二人やね、誰が行く？」

「それでは私が行つてもよろしくですか？」

次に名乗りをあげたのはアインハルト、彼女は武装形態になって、祐希奈の隣に並ぶ。

三人目は誰にしようかといつといふで、誰も出れない状況になる。さういふしたものかと思つてゐると、

「こんなことやつたら咲夜さんとお兄ちゃんも連れてきたらよかつたわ～……」

「呼びましたか、はやてさん！」

「咲夜君！？ 遊びに行つたんと違うん！？」

「何を言つてるんですか！ はやてさんが困ついたら天国だらうと地獄だらうと、虚数空間の果てまでもレッツインザダイブですよ！」

それはもう怒濤の迫力で咲夜がどこからともなく、実際には飛ぶようにして上空から降つてきて祐希奈達に並ぶ。

でもよくよく考えるとはやてとはすぐに別れることになるのだが、気付いていなさうなのでそのままにしておく事にする。

とりあえず行くメンバーが決まったので、なのは、フロイト、はやは魔力をこめ始める。

すると、祐希奈の持つシャリオの発明品からリッシュ・チルダのものによく似た魔法陣が展開され、直後、ヴィヴィオとカナンを吸い込んだ穴が祐希奈達の前に開かれる。

「それじゃあ行くわよー！」

「はい。行つてまいります！」

「はやてさん！ 行つて来ますー！」

みんなに見送られるようにして祐希奈達は穴へと入る。

穴が完全にしまると、そこに三人の姿は無かつた。

混迷の闇が包み込む空間を三人は歩いていた。

否、歩いていた、という表現は的確ではない、三人はただ立っているだけだつたが、空間はどんどん後ろに流れているような感じがするのだ。

その奇妙な感覚にたちまち眩暈を起こしそうになるのを堪えて、出口を待つ。

するとすぐに出口は見えてきた。

混迷の闇の向こうに光のある穴が、三人はそこから外へと吐き出されてしまった。

「ん……」

目を開けた祐希奈は視界を奪つよう垂れた銀髪を手でかきあげて、体を起こす。

そこは森だつた。来た事もないような森。

周りを見るとアインハルトが転がつてゐるだけで、咲夜の姿は見えない。

とりあえず気にして仕方のないことなので、近くにいるアインハルトを起こして移動しようといつ結論に収まった。

「ん……祐希奈……さん？」

「お、おはよっ」

手を伸ばして起こそうと思つた矢先、まるで気配でも感じ取つて

脳が働いたのか、アインハルトは目を覚ました。

眠っていても油断しない、なんて武人だ！俺の後ろに立つな、とか言つ某暗殺者のようだ！

「なにか今もの凄い言われようをされた気がします……」

「どうしたの？」

「なんでもありません。……」「は？」ですか？」

「さあ？ 覚悟はしてたけど、やっぱり知らない場所に飛ばされたみたい」

「咲夜さんは？」

「知らない。起きたらもういなかつたし」

若干不機嫌そうに祐希奈は言つて立ち上がる。

そうですか、と返事をしたアインハルトも立ち上がり、木に囲まれた空間を出る為に歩きだし、そして出たところで、奴らに会つた。

「まだひどが来たぞ」

「ほんどう、こんどは、一人だと」

丸い物体を蹴るようにして一体のオークがいた。

オーク達は祐希奈とアインハルトに気が付くと、蹴つて繋げるところから頭で繋げることに変えて華麗なリフティングを魅せてくる。しばらく言葉を失つた、祐希奈とアインハルトだが、どことなく愛嬌があつて、別に敵意を向けているでもないオーク達を無視しようとする。

その筈だつた。

次にオーク達から発せられる言葉を聞くまでは。

「男が一人こんなところでなにしてんだぞ？」

ピシッと場の空気が凍つた。

しかしそれは火傷をする域にまで下がつたようなもの。

次の瞬間には一気に燃え広がつた！

「「私達は女だ／です！－」」

無言で起動したアシェルを手に、祐希奈は矢を引き絞る！
燃えさかる炎の矢をAINHARLTに向けて穿つ！
それをAINHARLTが手に添えるようにして、受け流し、オーク
達に向けて投げ放つ！

「「霸王断罪拳！」」

- 撃！・爆！ -

激しい轟音が木霊し、大地からもくもくと爆煙が舞い上がつたと
いう。

「あ、起きたのか……つて、この惨状は……」

遠くを見て帰ってきた咲夜は、ぜえはあと肩で息をする祐希奈と
AINHARLTを見つけて、その前にあるクレーターに身震いをした
のはいうまでもなかつた。

第一話 ヴィヴィオのもとへ！（後書き）

時間移動。

風間カナン、現代
ベルカ時代

一之瀨祐希奈、現代ベルガ時代

アインハルト 現代ヘ川ガ時代

東條咲夜 現代 へ川力時代

—

ベルカばつかり

そして自分の不運が完全無視されてしまう

今原始時代に「ヰヤラ」を描画すると混話しそうなのでやめました。一回田は自分は様子見、みんなを見てからせつちやナましょー。(マト「マ」)

さて、お次の作者様はと……、親友……アミダくじ作つてくれてありがと……。

でももうちょっと直線が多くてもよかつたな……何で、縦横合わせて23本直線しかないアミダくじにしたんだよ……w

ということで、次の走者は ムーギネーターさんです！

よろしくお願ひします！

第一話 偽謀（ふおと）（前書き）

リレー参加者の中で最低レベルの駄作製造機・ムーギネーターがお送りします。

酷い駄文ですが、宜しければ感想・指摘をお願いします！

第一話 隠謀（ふおと）

シオン達が古代ベルカ時代に転移した頃、現代ミッドチルダ

「クツ……！」

華やかな祭が催されている表通りから離れた森の中を、一人の赤髪の少年が走っていた。その息は荒く、彼がかなりの距離を走ってきた事を伺わせた。

彼の名はルミオ＝デュアリス。時空管理局の嘱託魔導師である彼は、今現在訳も分からず

“自分を殺さんと襲つて来る管理局員から逃走していた”

「何がどうなつてゐるんだよ……！」

暗く湿気に満ちた路をあちこち駆けながら、ルミオは吐き捨てた。ミッドチルダ建国四百年祭を堪能し、時間を見て帰ろうと歩いた際の急な襲撃。何の落ち度も無い自分に向けられた反撃すら許されない理不尽な攻撃に対するイライラを発散するかの様に吐き出されたそれは、鬱蒼とした森の中に充満する陰気な空気を切り裂きながら消えて行つた。

「いたぞ！」

「撃て！ 力のある連中は敵だ！ 全部殺せー！」

「ツーーー！」

後方から聞こえた怒号に唇を噛み締めながら、ルミオは更に走る。後方からはそんな彼を穿つべく複数の殺傷設定の直射弾が飛来して

来たが、ルミオは逃げながら必死で回避行動を取る事で着弾を防いでいた。

(誰かに操られてるのか……一体誰の仕業だ!)

回避行動の最中に確認した局員の眼は、赤一色に染まっていた。血よりも鮮やかなそれらを備えた顔のまま攻撃をして来る様はまるで獣。そんな哀れな存在へと彼らを変えた元凶に強い怒りを覚えながら、同時に彼らを人混みから出来るだけ引き剥がすべく走ろうとし

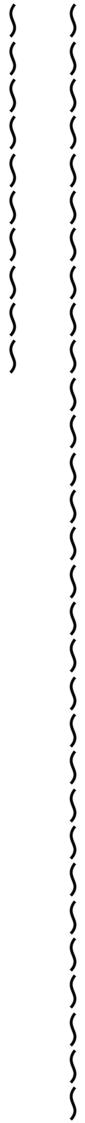
と。

「な……ッ！？」

不意に彼の正面の風景が歪み、オーロラの様な幕が姿を現した。その向こうに荒廃した風景を映すそれは虚を突かれたルミオへとスライドし

“彼を森から消し去りつつ、何処かへと消え去った”

後には突然我に返つて混乱する数名の局員だけが残されていた。



同刻、ミッドチルダの街中

「むう……」

派手なパレードが練り歩き、喧しくさえある音楽がそこかしごに奏でられている中で1人の少女が不満そうに唸つた。

「確かに寝坊したのは我が悪かった……。だが仕方無いだろう、樂しみ過ぎて寝られなかつたのだから！ それなのに主と来たら……！」

「咲くんにそんな甲斐性期待するのが間違つてゐるわよ。彼がはやてちゃん好き病なのは知つてゐるでしょう？ あの子に会う事とアナタを起こす事を天秤に掛けたら間違い無くアナタをスルーするわよ」「ひ、酷いではないか！ 我の見た目ははやてと殆んど同じなのに！」

！ 何が違うのだ!? 納得の行く説明を要求する！

「そればっかりは咲くん本人に聞かないとなえ……私には分からぬいもの」

やり場の無い不満を爆発させる碧銀色の髪にオッドアイの少女 東条咲夜のユニゾンデバイスであるレフイリアの相手を『適當に』しながら、肩に当たる位にまで伸ばした焰の様に紅い髪と黒目が特徴的な少女 ミオ＝レッドフィールドははやてへと連絡を取りるべく通信を繋いだ。

「あ、はやてちゃん？ ちよつと咲くんに繋いで……」

「その……それに関してちょお話とかなあかん事があるから来て貰えます？」

「……？ 分かつたわ、レフイリアを連れてすぐに行くから

「ありがとうござります。それじゃあシャーリーの研究室で待つてます」
「オッケー。……レフイリア、咲くんに緊急事態みたいよ。すぐにシャーリーの研究室に来てく……」

はやてからの言葉に軽い相槌を打ちつつ通信を切り、レフイリア

近時地を告げる也

「あああるじいいいいいいいツ！！！ 今我が助けに行くぞオ
オオオオツ！！！」

主馬鹿は凄まじく氣合の籠つた雄叫びと共に、これまた凄まじい速度でドコかへと爆走して行つた。

「しまつた……。まあ、いつか。地図を持つてるなら研究室への道を間違えるハズは無いし」

自分のミスを上手い具合に解釈して無かつた事にすると同時に、ミオが目的地へ向かおうとして

“自分の正面の視界に悠々と闊歩する恐竜の姿を映したオーロラを捉えた”

え！？ 何、」「…

状況がまるで把握出来ず混乱するミオを嘲笑うかの様にオーララは彼女に迫り、飲み込んでから消え去った。

ククク……、『焰の魔導騎士』様は恐竜とでも遊んでな

誰もいなくなつた裏路地に、そんな声が響いた。

~~~~~

「な、何だ貴様！　け、警備員は何をしている！」

警戒厳重で、それ故に静寂のみが相応しいハズのその場所に怒号が響く。

怒鳴っているのは1人の男。苛立ちが油汚れの様にこびり付いた顔と埃1つ付いていない黒のスーツの特徴的なその人物のそれに対し、怒鳴られた人物は血の付着した刀を真紅の鞘に納めながら涼しい顔でこう返した。

「刀のフレームと言います、私は。宜しかつたでしょうか、アナタがアウグス大統領で」

感情を感じさせない『無』表情な瞳で男　　ミッドチルダ政府のトップである大統領を射抜きつつ特徴的な口調で話したのは1人の少女。

170の中盤位はありそうな、女性にしては長身でスタイルの良い高校生位の少女だつた。肩に掛かる位の炎の様に赤い髪と水色の瞳を持つその顔は、表情の無さを差つ引いてもかなり美人の顔立ちをしている。

更に特徴的なのはその格好。赤いレザージャケットと赤いジーンズを着ると言う『赤』一色の格好をしているのだ。恐らく一度目にはすれば、その強烈な印象故に忘れる事は無いであろう。

「フレーム……『炎』だと…？　貴様、ふざけているのか！　おい、警備員！」

「無駄ですよ、呼んでも。眠っていますから、彼らは全員。邪魔ですかね、アナタと話をする時に」

怒鳴りながら非常回線で警備員を呼ぼうとするミッドチルダ政府

の長 アウグス大統領に対し、フレームは淡々と言い放った。相変わらずその瞳には感情そのものが見受けられず、彼女が放つ無機質さと異様さから彼はそれが虚言でない事を察した。

「……要求はなんだ。政府の権限の委譲か？ それとも管理局に敵対的な私の退陣か？ 言つておくが私は命を奪われようともあんな連中に頭は下げんぞ」

先程より落ち着きを取り戻した口調で、アウグスはフレームに告げた。そこには確たる意志が見受けられ、本当にその言葉の通りにして見せると言ひつゝ氣迫が感じられた。

だが。

「致しませんよ、その様な下劣な真似は。その逆です、寧ろ私達がしたいのは」

「何……？」

僅かに口元に微笑を浮かべながら告げられた言葉に対し、アウグスは怪訝な顔をした。フレームはそれを気にする事も無く近くの椅子に勝手に座つて話を続けた。

「アナタに是非協力をしたいのです、私は……いえ私『達』『王佐の刃』は。在るべき姿に戻す為に、この腐敗した世界を。そして支えたいのです、その世界を導くべき高潔な指導者であるアナタを」「王佐の刃？ 聞いた事が無いな。そんな不得体の知れん連中を信じろと？」

「難しいでしょうね、確かに。ですが御理解なさつているハズです、私の力がそんじょそこらの虚偽脅しでない事は」

「う、うむ……」

フランメの言葉に言い返す事が出来ず、彼は口を開く。現に「○○大統領官邸の警備員は全員魔導師ランクAAA以上の逸材ばかり。彼女はそれと交戦しながら息一つ乱れていないのだから、如何に圧倒的なのかは言うまでも無いだろう。

そんな彼の様子を見て口元に笑みを浮かべると、フランメはジーンズのポケットから何かを取り出した。

「本心からですよ、私達がアナタに協力したいと言つ言葉は。贈り物もあるのですから、その証左に」

「贈り物……？」

「ええ、『ヒノカグツチ』」

フランメの言葉に呼応して、彼女の持つ日本刀型のデバイスがアウグスの携帯している情報端末にデータを送る。アウグスはそれを最初から最後まで確りと見て、驚愕の声を上げた。

「オーバースランクの魔導師数名に聖王のクローンの小娘が行方不明だと！？」

「ええ。間違ひ無いでしょう、一部の局員が今騒いでいる様ですしきふむ……」

「更にもう一つ。二人いるんです、この消失事件の直前直後に不審な行動を取りつつ消息を絶つた人物が」

「それは……」

アウグスの問い合わせに対し、フランメは口元を歪めて告げつつ2人の画像を送った。

「風間カナンとルミオ＝デュアリス……。切り札の2つですよ、時空管理局が対アナタ方を想定して極秘裏に隠し持っていた……ね」

何！？

「長年アナタ方を疎んでいたんです、時空管理局と言う組織もアナタ方と同様に。裏でアナタ方の喉笛を噛み切る為の獣を飼い慣らしていったのです、表で偽りの笑顔を浮かべつつ。しかし……」

「御し切れずその連中が誘拐事件を引き起こした、と言ひ訳か……」「そう言つ事です」

御名答とでも言わんばかりの相槌を打ちつつ、フランメは待機状態の自身のデバイスである真っ赤な剣十字のロザリオを首に掛けた。そして席を立つと、そのままドアへと向かつて出ようとした。

۲۰

「待て……、お前を信じよう。その上で頼む、我々ミニッドチルダ政府の長きに亘る大願を叶える為に協力してくれ」「承知致しました。では後日またこちらに窺います、準備を整えて」

嬉しそうな声色でそう言つとフレメは彼に一礼してから退室した。

(ククク……馬鹿が……。私がバラ撒いた『悪魔の涙』<sup>デモンズ・ライク</sup>の虜になつた獣共と精々ド派手なPartyを起こせよ)

その心の中で、悪魔の本性を剥き出しにしながら。

—

一方同刻、レフイリア

「ハハハ……どうだ？」

水面下で何が起つていいかも全く知らない、見事に道に迷つていた。

「おかしい……ちゃんと持つていい地図通りに歩いて来たと言つたのに。何故着かぬのだ？」

因みに彼女は地図を上下逆に読んでいた。流石のクオリティである。

## 第一話 銀謀（ふねご）（後書き）

ルミオ・デュアリス：現代ミッドチルダ ????

ミオ＝レッジドフィールド：現代ミッドチルダ 原始時代

刀のフレーム：現代ミッドチルダ

とんでもない駄文に……本当に済みません！

次は……

白河シンジちゃんとお願いします！

それでは！

## 第三話 意外な真実（前書き）

第四走者、本編の更新ほつたらかしの白河シンジです（ライ  
クロスするならとにかくんやつてやんよを心の片隅に置いて突っ走り  
たいと思います。

次のは恐らく……ククク。

では第三話参ります！！

## 第三話 意外な真実

目の前に突如現れた歪み。

止まることも引き返すこともできず、そのままそのままその歪んだオーロラの様な幕になす術無く突っ込んだ。

そこまでは覚えていたが、その後の事ははつきりと覚えていない。次元航行している時の空間とはまた違う感覚の中を彷徨つたことくらいしか記憶に残っていない。

次に気づいた時は既に歪んだ空間から抜け見たことのない場所へと辿り着いた。

【オイ、ルミオ聞こえるか】

「……う」

ルミオ・デュアリスとその愛機パートナであるライデン。

ルミオはまだはつきりとしない意識の中、ライデンの呼びかけに答える。

【大丈夫か?】

「な、何とかな。お前こそ大丈夫なのか?」

【大事ない。お前が肌身離さず持つていってくれたからな】

そうか。トルミオは答え、体を起こす。心なしか体の所々が痛む。恐らく、急に襲ってきた管理局員からの攻撃で何発か被弾したのだろう。

それにここに辿り着いた際、少し落下した感覚があつたからその為と思われる。

「くそつ、何だつたんだあの管理局員たちは」

【確実に“正常”ではなかつたな。それに仮に罪人を追つていたとしても抵抗でもしない限り殺傷設定の攻撃を管理局が行つとも思えん】

「どう考へても人じやないあんなの」

獲物を追う獣と言つても過言ではない状態となつていた局員。人としての生氣がまるで感じられなかつた。

（外傷が無かつたところからすれば魔法が何かで操られていたか…）

ルミオはふと思つた。

人を操る魔法なんてそつそつある訳ではない。

ましてや、人の制御を奪つよつた魔法は存在しているとは言え、禁忌に近い代物である。

襲ってきた管理局員の事も気になるが、今一番気にしないといけないことによつやく口を割つた。

「てか、『ジヤミング』だ？」

【建物の中の様だが、先ほどからジヤミングが酷いのか外部情報が全く入ってこない】

「ジヤミング？ 確かに……携帯端末の情報が表示されてない」

ルミオは辺りを見渡すがあまり目にしない機械の部品やら崩れた壁の破片等、どこかの廃墟になつた工場に思えた。

ただ、引っかかることが一つあつた。

妙に息苦しい。

天井を見る限り大きくはないが窓がある。全て閉じている訳でもなく所々で開いている。

密室だと酸素が薄くなり息苦しくなるのは当たり前だが、窓があり、開いている時点で空気の入れ替えは少なからずとも行われているはず。

「とりあえず、外に出てみるか」

【そうだな。まずはここがどこなのか情報を集めないとな】

ルミオは待機状態のライデンをズボンのチャーンに掛け、入り口を探す。

建物で良く見かける「EXIT」と書かれた標識が目に入り、その先に扉があった。

だがその扉、よく見るとノブなどの取っ手がついていない。つまり自動ドア。

しかもこの扉、アースラ等の航行艦等に備えられているセヒツク製の頑丈なものだ。

はあ、とため息を吐いたルミオは手で抉じ開けるべく扉に近づいた。

その時。

「ウイーンー！」

扉がルミオの手に反応して開いたのだ。

「つまーー？」

予想外のでき事に思わず驚きの声を上げる。  
だがこの驚きの声の後にルミオは言葉を失つ。

「な、何だよこれ……」

追い打ちを掛けるように予想外の光景がルミオの目の前に広がった。

一瞬見ただけではただの荒野が広がっているように思えるが、荒野にしては荒れすぎている。

よく見れば、かつて建物“だつた”瓦礫や鉄骨が霧散していた。それに、薄暗かつたため時間的に夜か明け方かと思っていたが、わずかであるがところどころで日の光が差し込んできている。ただ、

ほとんどが分厚い雲のよつた淀んだ膜に遮られていた。

ある程度納得がいった。この空を遮っている膜によつて空気そのものも遮断されている。

外でこの状況なら屋内は空気が薄くて当たり前だ。

(どこの管理もしくは管理外世界……？　いや、こんな世界があるなら管理局員が動いてるはず)

ルミオは言葉を失つたまま辺りを見渡す。

見渡す限り荒野と瓦礫。人の姿はどこを探しても見当たらず、虫のよつた小さな生物だけしか見当たらない。

元の場所に戻ろうと思つても自分が通つてきた空間は無い。仮に戻れたとしてもまたあの局員たちに追われるだけと、どこの居ても結局似たような状況に陥る。

周りを見る限り自分が今居る場所並みの建物は無い。ただし距離はあるが、かるうじで原型を留めているドーム状の建物を見つけたためそこを目指そうとした時だつた。

「オイツ、ライデン……！」

【どうした？】

「人……女の子だ、それに……ガジェットに追われてる」

誰も居なかつた場所に突如少女とそれを追つガジェットが目の前に飛び出してきた。

ルミオは急いでライデンを取り、いつものようにライデンを待機モードからデバイスモードへと切り替える。

だがその時、手に違和感があった。

ライデンをデバイスモードに展開できていないわけではない、ただ、今自分が握っているのが普段握り慣れたものではなく、じく希に握る“グリップ”であった。

### ライデン・ガンフォルム

可変式であるライデンのフォルムの内の一つ。中～遠距離攻撃に特化したフォルム。しかし、使用者本人の射撃センスによって攻撃力や、攻撃のバリエーションが異なる。もちろん、ルミオはほとんど使用していないフォルムであるがため、攻撃のバリエーションなど皆無に等しい。

「何で、ガンフォルムなんだよ！？」

【わからん。どういう訳か、今はそれでしか展開が行えない】

「どう考えても……って、ななこと言つてる暇があつたら、あの子助けに行かないと」

ライデンの形態に関しては今は気にしていられない。むしろガンフォルムで正解だったのかもしれない。

ルミオの能力「神速」があるとはいえ、相手との距離がソードフォルムの射程に入らない。

だが、ガンフォルムならどうだ。

ルミオの射撃センスから直撃は難しくても、相手に対する牽制

射撃にはなる。

急いで銃口に魔力を集束させ、ガジェットに対して放つ。

案の定、直撃はしなかったものの

少女とガジェットの間にうまく入り込み着弾し雷撃ほとほくが進る。

「結果オーライってどこか？」

【そうだな、それより急ぐぞ】

「ああ」

神速で一気に少女とガジェットに近づく。

ガジェットが割り込んだルミオの攻撃に対し、反応を見せる。

『二ングン……ホカク……スル』

おい、喋らなかつたかこいつ。

聞き間違いかと思つたが、聞き間違いでないことがすぐに分かつた。

『シンニコウシャ……ハ……マッサツ……スル』

今、自分の目の前に居るガジェットは、はつきりと聞き取れる発言で言葉を発した。

抹殺すると。

次の瞬間、ガジェットからエネルギー弾が放たれる。

「ちっ、こんなところでくたばれるかっ！…」

ルミオは慣れないガンフォームで応戦に入る。

普段ならソードフォームで一気に近接戦に持ち込み対象を斬る。この流れで一件落着だが今はそうもいかない。

銃なだけあり、ある程度の距離を置かなければ出力を誤つて、誤射する可能性があるからだ。

通常時でも使用できるエアーグリップを駆使してできるだけガジエットの死角を突くように移動する。

【ガジェットとはいって、機動力はあるようだな】

「一撃で仕留める」

移動を繰り返しながら集束させた魔力に、魔力変換資質である「雷」<sup>いかづち</sup>を付与させる。

ルミオの、いやガルドの騎士が行える技能、魔力転換で魔力そのものを雷へと変化させる。

概ね良好。

久々のガンフォームでの集束技。一か八かの賭けに出た。

「受けろ、雷撃！！」

銃口に集束しきった雷をガジェット田掛けトリガーを引いた。放たれた雷撃はそのままガジェットに向け直進する。途中ガジェットが放つた攻撃とぶつかり合つが全て打消し、威力を落とさずガジェットへと到達する。

撃！

直撃と同時に雷撃はガジェットの内部で散弾する。

ガンフォルムの範囲攻撃、クラスター・ショット。

元来は魔力弾を散弾させ、魔力ダメージを拡散する攻撃であるが、ルミオの場合は魔力転換により物理的なダメージを直接与えることができる。

ガジェット特有のアンチ・マギリング・フィールドAMFにより魔力を無効化されるはずであるが、物理ダメージのため仮にAMFを保有していたとしても無視できる。

『クドウブハソン……コウドウフカ……コレコリジバクシマス』

駆動部を破壊させることに成功した。

ただ一撃で仕留められなかつたことが悔やまれる。如何せん、このガジェット動けないからと言つて最後の手段、“自爆”を宣言した。

「冗談じゃねえ！！」

ルミオが叫んだ時には既にカウントダウンが行われていたようで、  
ガジェットからは今にも爆発しそうな光が溢れてきている。

煌！

爆！

まばゆい光がルミオたちを包み込む。

同時にガジェットはその場で小爆発を起こす。

小爆発とはいって、至近距離での爆風は想像以上の威力を發揮した。

「さやああーー！」

「ぐううつーー！」

ルミオは爆風から少女を守るようにして、しつかりと胸に抱き地面を転がる。

どれだけ飛ばされただろうか、そしてどれだけ転がつただろうか。目を瞑りながら自然に自分の体が止まるのを待つた。ようやく地面を転がっている感覚が終わった。

「オ、オイ、大丈夫か？」

「……うん」

少女の反応にホッと安堵の溜息を吐く。  
衣服は継ぎ接ぎだらけで、体の至る部分に生傷があつたが、今  
で怪我した訳ではなさそつだった。

「お兄ちゃん!」セ……大丈夫?」

「ああ、大丈……痛うう」

大丈夫だと言おうとした瞬間だった。

腕に何かが刺さるような痛みが走り、思わず顔をしかめる。

爆風で飛ばされた時に地面に強打した肘辺りが急に痛み出した。

「大変……血が出てる、急いで手当しないと」

少女はルミオの傷ついた腕を見てワタワタと慌てだした。

ルミオは慌てる少女に大丈夫だから落ち着けと制するが、少女は  
今にも泣きそうな表情で「ごめんなさい、ごめんなさい」と謝りだ  
した。

このままじや埒が明かないと判断し、とりあえず今はさつきのガ  
ジェットがまだ他にも居ると判断し、どこか身を隠せるところは無

いか問う。

少し先に自分の仲間たちが居るドームがあるからそこまで連れて行つてもいいこととなつた。

半ば強制的にドレス姿へと着替えさせられた“少年”、風間カナノ。

彼はそのままの姿でヴィヴィオが行つたと思われるクラウスの屋敷がある山の麓ふもとへと辿りつ。

だが、そこでまず難関に差し掛かつた。

「おいおい、まさかと思つたが、この山自体がクラウスの領地とか言つんじやないだろ?」

田の前には検問のような入口が山道を塞いでいた。

もちろんその検問にはどこかはやてやシグナムが身に付けているよつな騎士甲冑を纏つた門兵が立つていた。

「あの騎士をぶつ飛ばすか……いや、こんなところでは起<sup>おこ</sup>せない。けどこんなところでもタモタしてられない……ああああ……どうすりや良いんだよ」

「誰だつー?」

(やつべえ、何叫んでんだ俺つ)

カナンの無駄な叫びが門兵の耳に届き、腰に携えた騎士剣を抜き「ちらりに近づいてくる。

やはりここは強行突破しかないか、と思つた矢先、自分が隠れていたところとは反対側で力サカサと物音がした。

「そつちかーー！」

門兵は物音がする方へと方向を変え、警戒しながら草むらへと向かう。

次の瞬間、草むらから一匹の獣が飛び出してきた。

何だ、ただの野兎じやねえかと思ったが、門兵の反応が異常であった。

「ぐう、じんなに何故“魔獸”が……これ以上は行かせんつ！！」

問答無用に野兎に向かつて騎士剣を一気に振り下ろす。

(くつ？ 野兎相手に何やつてんだあの門兵)

門兵が野兎と対峙している隙を狙つて検問を潜ろうと、門兵と野兎のやり取りを横目で気にしつつ移動を始めたが、ここでまた足を止めることになる。

門兵によつて振り下ろされた剣はそのままの勢いだつたら野兎を

切り裂いて居たはず。

だが、その当たり前の光景は一瞬にして覆された。

振り下ろされたのその剣は野兎に直撃する前に別の何かによつて攻撃を受け止められていた。

「ええっ！？」

思わず声を上げてしまった。しかしこの声には誰も気づいていない。

むしろそんな余裕は、今の門兵にはなかつた。

野兎、もとい野兎の姿をした魔獸と呼ばれた生物は障壁を開いていた。

そして次に門兵が動く前に魔獸が門兵に対して攻撃を仕掛けたのだ。

撃！

これにも驚きだつた。

魔獸は門兵に対し、魔力弾を放つた。それに追い打ちを掛けるようく本来行うであると想定していた蹴りなどいわゆる肉弾戦を仕掛け、門兵を襲つ。

「どうなつてんだよ、てか魔獸って何だよ、魔法使つてんじゃんよ」

急な出来事にパ一くるカナン。

あの門兵を助けるべきか、否か。それを考えようとしていたがカナンの性格上、思考よりも先に体が動いていた。

格好なんてどうでもいい、カナンは剣を抜き門兵と魔獣の間に割り込む。

「おっさん、大丈夫か？」

「あ、君は一体」

「通りすがりの……」

“女子”がこんなところに居たら危険だーー 下がるんだ

ペカツ！

「今は」んな形してる。けどな……けどな……

不運再来。

どうして俺はバカ正直にドレスでこんなところまでノロノロやつてきたんだと数十分後に気づくことになる。

「俺は……俺は……」

力ナンの魔力値が上がる。

急激な変化に魔獸も野性的感が働いたのか守りの体制に入った。が、既に遅かった。

「男だバツカ野郎おおおーーーー！」

十八番である抜刀剣術を見事に無視して斬撃を放つ。

適当に放っているように思えたが全て魔獸に向けて放たれていた。魔獸は障壁や自らの攻撃で斬撃を防ぐも、急所を直撃した斬撃が致命傷となり消滅する。

ちなみに、一部斬撃は門兵に向けて放たれていたのはここだけの話。

「はあー、はあー」

力ナンは怒りのあまり肩で息をしながら呼吸を整える。気が付けば門兵までを吹っ飛ばしていた。

厄介ごとだけは起こさないようにと心掛けていたが、結局なところ初っ端に思いついた門兵をぶっ飛ばすを行ってしまったのだ。

「俺は、何もしていない。ただこの門兵が俺の攻撃に割り込んできて巻き添えを喰らっただけだ。うん、そうだーー！」

誰に対してなのか、一人ぶつぶつと愚痴を漏らしながら検問を抜

け山の中へと進み始めた。

山道を歩き始めて5分くらいで、胸元がムズムズする感覺に襲われる。

今更ながら、自分が胸元に相棒である一人を収納していたことに気がつく。

「ここからのこと忘れてた……」

カナンは急いでメイデンとレナスを胸元から取り出す。

「メイデン、起きたか？」

【ほえあ？】

眠気眼のメイデンが目をこすりながらカナンの問いかけに答えるが、不完全な反応となり、お兄さんの心をわしづかみにするような声で返事をする。

まだ目覚めが不完全なメイデンであったが、カナンの姿を見て一気に目を覚ます。

【うおー！？ カ、カナメがどうしてここにいる】

「振り返れば、そこには……な訳ねえ！！俺だ、カナンだ」

【マスター、何故にドレス？ まさか、ついにその路線に走り出したのか！？】

「んな訳あるか！！ 不可抗力だよ、不可抗力」

【で、何故その様な格好を？】

「実は、かくかくしかじか

【ほれほれうまうま……と】

小説つて便利

カナンはとりあえずメイデンに村であったことの一部始終を説明し、何故今自分がドレス姿でこんな山の中を突き進んでいるのかを話した。

一応、うむと納得をしたような反応を見せるが何か引っかかるような表情も浮かべていた。

そんな話をしている中、ようやくもう一人が目を覚ます。

【ふにゅ、ふにゅ。メイデン？ 主？ 今何時でしょうか？】

【姉さん、ようやく起きたみたいだ】

「起きて早々一人には悪いんだけど、確認させてほしいことがある

急に真剣な表情でカナンが話しかけてきたからなのか、メイデンとレナスは予想外の展開に一瞬だけ固まる。

ただ、カナンが真剣なだけに一人もすぐに話を聞く体制に入る。

【マスター、確認したいことは一体?】

「クラウスって、古代ベルカの霸王って呼ばれた男の人だよな?」

【そうんですけど、それが何か?】

「いや、さつき居た村でオリヴィエだのクラウスだの名前が挙がつてたから」

【珍しいこともあるのですね、この時代でも聖王と霸王の名を出す村が……って待つて下さい】

レナスはカナンの発言に食いつく。

いくら古代ベルカ時代の王家の名前が有名だからと書いて普段の会話で出てくるようなものではない。

それに、今の時代となつてはベルカ自治区の人か、もしくは歴史に詳しい人くらいしか知らないと言つても良い程の情報である。

「やつぱりおかしいのか?」

【おかしいと言うのは失礼かもしませんが、確かに今の時代から考えれば不自然ではあります】

【なるほど、そういうことだったか】

「どうした、マイテン？」

ん~と考へ込んでいたマイテンがカナンとレナスの会話を聞いて、うむと一人納得するようにうなづく。  
田覚めてからずっと引っかかっていたことがビックりやら解決したようだ。

【実は、田覚める前に変な夢を見たのだ】

【夢?】

【ああ。マスター、その村で“オリヴィ工様が村に来ていた”と言つ会話をしていなかつたか?】

「してた。だから今ここに居るって話だよ。それより一人とも、俺の見解なんだけどさ」

【何だ／何でしよう?】

「今俺らが居るのって……」

カナンが発言しようととしたその時、見たことのない生物が飛び出してきた。

撃！

「メイデンッ！！ レナスッ！！」

カナンは咄嗟の判断でエクスカリバーを使用せず、そのまま拳で飛び出してきた生物を殴る。

思った以上に頑丈だったのか、骨が軋む音がした。

痛みを堪えながら、殴りつけた拳を振り切る。

その一撃が効いたのか、生物は逃げるかのように山奥へと走り去つていった。

「痛うう、何だつたんだ今のは？」

【大丈夫かマスターーー！？】

「何とかな。それよりお前らは？」

【主に助けて頂いたので問題ないです】

「そうか、なら良かつた」

【あの種の生物は人を襲うようなことはしない筈なのですが】

「レナス、さつきの知つてるのか？」

レナスは、はい。と答え説明を始める。

先ほどの生物は、ピクシー・キャットと呼ばれる古代ベルカ時代に生息していた魔法生物である。

やや姿は異なるものの、猫科に属しているらしいピクシー（小悪魔）と名がつけられているが、レナスが言つように入間を襲つようなことはしない、大人しい種類である。

恐らく、小さい姿である私たちを狙つての行動だろつとメイデンがカナンに伝える。

### 【これで確証が持てたな】

「ああ、嫌な予感はしてたけどまさか的中するなんてな」

古代ベルカ時代。

王家、帝家、皇家のベルカ御三家（実質は三王家、四帝家、四皇家と複数ある）が世界を統べる時代。

そして一番争いが激しく止まない乱世の時代もある。

そんな時代にカナン、そしてヴィヴィオは飛ばされた。

そして、そのヴィヴィオは確証はないが、オリジナル複製母体であるオリヴィーと間違えられ、戦友であると言っていたクラウスと共に屋敷（恐らくイングヴァルト家の屋敷）へと戻つたとのこと。

急がないとまたどんでもないことが起こるかもしれない。

そう感じ取ったカナンはメイデン、レナスと共に山道を突き進む。

「…………」

【みたいですね】

【下手な行動をしないようにしないとな

「だな」

道中、山道からけもの道のよつな場所を歩き回り、よつやく目的地であるクラウスの屋敷へと辿り着いた。

飛行魔法を使えば苦労せず到着できると言つことに気が付くのはこの後すぐの事だった。

ガジェットに襲われていた少女に連れられ、原型を留めているドーム状の建物へとやつてきたルミオ。

先ほど自分が居た工場跡のよつなところよりは幾分かましで、まだライフラインは死んでいなかつた。

建物に入ったルミオは思わず「えつ？」と声を上げる。

人が居た。

数えられる程度の人数しか居なかつたが確かに自分と少女以外の人がそこには居た。

「ステラつー」

「お母さん……『めんなさい』

ステラと呼ばれた少女は駆けつけてきた母親に抱き寄せられた。母親はなぜ外に出てしまつたのかと言つことを咎めていたが、そんなことよりも無事に戻ってきたことがうれしかったのか涙を流していた。

ステラは「めんなさい」と謝りながら継ぎ接ぎだらけの鞄から缶詰を取り出しそれを母親に渡す。

どうやら食料を取りに行つていたようだ。

女の子一人でみんな危険なことをしていたのかと、この世界の現状をルミオは突き付けられた。

そもそもないと食料が手に入らない世界……。

管理局は何をやつっているんだ。

「あのお兄ちゃんがロボットから私を助けてくれた」

『えっ？』

ステラの発言にその場に居た皆が愕きの声を上げる。とこるどりこりで聞こえてくる声。

あのロボットを倒せる人間？  
しかも一人で？

何がそんなに驚くことなのか全くわからない。  
ルミオはステラに問い合わせる。

「ステラ、だつたか？」

「何？」

「何でみんな驚いてるんだ？」

「何でって……」

ステラが言葉を続けよつとした時、別のどじりから男の声が響いた。

「レジスタンスか？」

咄嗟の発言で「うまく聞こえなかつたためか、思わず「はつ？」と聞き返してしまつ。

「レジスタンスなのかつて聞いてるんだよ……」

レジスタンス？ 何の話だ。

自分はただ次元の歪みに飲み込まれて辿り着いた、いわば放浪者。そんな訳のわからない組織には入つた覚えはない。

「違う、俺はただの人間だ」

「ただの？ ただの人間があのロボット……ガジェットを倒せるわ

けないだろ、それにお前がその腰にぶら下げるやつ、デバイスって言われる武器なんだろ？」

「確かにこれはデバイスだけど、そんなにデバイスが珍しいのか？」

「武器はレジスタンスしか持っていない。俺たちのような朽ち果てそなたこりには助けに来てくれない組織だ」

男はどうやらレジスタンスを嫌つていようつだった。

ステラの母親がルミオにレジスタンスについての話をしてくれた。

レジスタンス。

この世界で唯一、外を徘徊しているロボットたちに抵抗できる組織。

数は多くないが、人間が生き残つているところ（主に人が多く集まり、戦力強化等が行える地域）の救援を行つてゐるが、貧富の差が激しく利用価値の少ない箇所に関しては後回し後回しにしている節がある。

唯一の救いは無償で戦つてくれるところであるが、その代償かレジスタンス式の規則などを強要してくることもある組織とのこと。

「管理局みたいなところだな……」

ルミオは自分が所属する管理局の事を思い出す。

管理局もここにレジスタンスに似たようなところが全てではないがところどころ見受けられる。

どこの世界も人を守る組織何て大抵似たようなものなのだと改

めて感じた。

だがこの時、ステラの母親が思いがけないことを口にした。

「管理局……昔にそういう組織があつたみたいだけど、レジスタンスはその残つた人員で組まれていて、いうのも聞いたことがありますわ」

「昔あつたってどうこいつことですか？」

「私も詳しいことは知らないけど、私の曾祖母が務めていたと祖母から聞かされたことがあるだけですけど、昔は管理局が色んな世界を管理していたとか」

（どうこいつことなんだ……。これは管理世界じゃないのか）

何かがおかしい。

この世界に来た時から何かおかしいと思つていたが、ステラの母親から話を聞いて尚更おかしいことが浮上してきた。

荒れ果てた世界。生氣を失いつつある人たち。人々を襲うロボット。それに対抗するレジスタンス。

そしてかつて“管理局”と呼ばれた組織があつたと言つこと。

こんな世界を时空管理局が管理しているとしたら管理不行き届き過ぎる。しかも、管理局があつたと言つこと、それにステラの母親の曾祖母が務めていたことから、管理局がこの世界を破棄したことになるため尚更矛盾が生じる。

それに仮に管理外世界だったとしても、ロボットの存在やデバイス使うレジスタンスの存在がある時点でも矛盾する。

「」で疑問がルミオの中に生じた。

もし仮に、この世界にあった管理局が何かの事象により無くなつたとしたと想定した場合、いつ無くなつたのか。

それはステラの母親が言つた通り、曾祖母が務めていたところを祖母が伝えていたる時点で祖母の時代では既に管理局は無くなつてゐることになる。

今新歴何年だ？ そしてこの世界の名前は？

「すみません。変なことを聞くかもしだせんが……。」  
「ミッドチルダ」ですか？ それに今新歴何年ですか？」

ルミオの問いに対し、ステラの母親からの答えにルミオは驚かされることになる。

ステラも一緒にその話を聞いていたが疑問符を浮かべている。  
恐らくルミオが何を聞いているのかが全く分からぬ状態だと言つことがわかる。

「ミッドチルダ……、そんな名前だったような？ もう場所の名前なんて昔に比べたらほとんどなくなつてるから正確な名前は知らないわ。何年……、何年だったかしり？」

ステラの母親からの回答が出る前に、先ほどルミオに食いついて

きた男が代わりに答えを告げた。

「新歴1081年だ」

言葉が出なかつた。

信じたくないが、これが現実。  
新歴と言つ単語が通じたことから直すといひの世界が//ラ・シテ・チルダ  
であることを物語つてゐる。  
そして男の答えから、レジが1000年後の未来だと直すといふことも  
わかつた。

崩壊したミッドチルダ……。

世界を崩壊させた理由をルミオは調べるため移動を始める。  
それにレジスタンスの動向も気になるところである。

そして、ルミオは今まで以上の惨劇を皿の当たりにあることにな  
るとはこの時、まだ知らない……。

## 第三話 意外な真実（後書き）

ルミオ……？？？ 崩壊したミッドチルダ

カナン・クラウスの屋敷前（古代ベルカ時代）

まずは投稿期限ギリギリの更新になってしまい申し訳ございません。  
特に読者の方、お待たせして申し訳ないです。

さて、今回一人しか動かしていません。

何故なら、他を今動かしても中途半端になると判断し、動かした方が良いかなと思われた自分の未来と長つたらしくなりそうな古代ベルカのカナンを無駄に長くなりましたが書かせて頂きました。  
とりあえずは15人一周すれば他も動かしやすくなっていることでしょう。

さて次のバトンですが。

もはや裏で回していると言つても……ゲフンゲフン

現状の流れを考えて、古代ベルカをどんどん進めて頂きましょう。

よろしくです、ヨシュアさん！

ではまた会いましょう

## 第四話 仲間と共に（前書き）

はい、今回のランナーとなりましたコシコアと二つものですー。  
うーむ、わかつてはいたもののやはりクロスは難しい……。  
とりあえず……ボン太郎さん！ テスタメントの兄貴ー ジめんな  
さいー！  
では、どうぞー！

## 第四話 仲間と共に

ガサガサと、草木を搔き分けながら三人の人影が森の中を進んでいく。

うつすらと汗を滲ませながら歩くのは、祐希奈、アインハルト、咲夜の三人だ。

「ねえ、はや「ンの人？」

「はや「ン」て……」

【事実だろ？】はやてさんの写真があれば井三杯はいけるくせに】

「なっ！？ 違う！」

自身のデバイス、風の一言に咲夜はありえないといつ風に首を振る。

「5杯は軽い！」

【うん、馬鹿だ】

握り拳を胸の前に抱き、目を煌かせて言い放つ。

その瞳に映るのは、はやてが無邪気に笑う写真の数々。

小学生、中学生、そして、六課を率いている大人のはやて。

咲夜君、咲夜君と、妄想の中のはやて達が咲夜に笑いかける。

その時、彼は悟った。

五杯？ 自分はなんという間違いをおかしていたのだろうか、ど。

「いや、炊飯器」といける！』

撃！

瞬間、祐希奈の拳がキラキラと輝いていた咲夜の顔面に叩き込まれた。

拳を握り締めた体勢のまま鼻血を噴出した咲夜は仰向けに倒れ、苦痛に呻く。

「聞きなさいよ？」

「じめんなさい……」

そんな咲夜を祐希奈が気遣うこともなく、至つて平然としながら腕組みをする祐希奈。彼女からすれば、当たり前の行動だったのだから。

言つことを聞かなければ即鉄拳。無視をするなど論外だ。

相手が年上だろうと、階級が上の人物でも関係ない。気に入らなければ殴るだけ。

それが、祐希奈という少女だ。

ちなみに、先の一撃はとある少年達に放つものよりは数段弱かつたりする。

これには祐希奈の優しさが滲みでている。

「優しさー？ これ優し」「

撃！

「うつせー」「

「いめんなさい……」

どこか虚空中に向けてツツコツをいれた咲夜を軽くジャブで黙らせ

AINHARDTはびつ反応したらいいのかがわからず右往左往していたが。

改めて質問を行うことにした。

「さつき飛ぼうとした時、ダメってアンタはいつたわよね？ 目が本気だつたらから仕方なく今まで歩いてきたけど、そろそろ理由を話してくれない？」

「あ、それは私も気になつてはいました。歩いていても、体力の浪費だと思うのですが……？」

そう、三人が歩いていたのは、他でもない、はやコン」と咲夜が飛びなと止めたからであった。

二人から求められ、咲夜は上空を見上げて、安全の確認、「ここなさいいか」と、一人で頷く。

その行動時代に、祐希奈とAINHARDTは疑問を抱く。  
明らかに、咲夜は上空を警戒しているのだから。

「今、ここに来ているのは、俺達とカナン君、そして、ヴィヴィオちゃん、だけの筈だ。実験に参加していたのはこれだけだからな。でも、違う。よく集中しないとわからないが、他にも魔力の反応を感じられる」

咲夜の言葉に、祐希奈とAINHARDTは顔を見合させた後、瞳を閉じて精神を集中、魔力反応のみに意識を巡らせ。

「あるわね……。しかも、一つじゃない……」

「はい。複数感じます……」

「ここからは遠いけど、戦闘を行つているところもあるみたいだ。逆に、それだけ遠くてここまで伝わつてくるってことは」

ようやく咲夜の言つていることを一人は理解した。

反応を感じ取れた場所からは遠く離れている。

逆に言えば、それだけ離れているにも関わらず、感じるので。

必然、それは、その対象が強力な個体という意味で。

「相手のことがわからないいうちから立つなどにひとつですね?」「そうこう」と

事の次第を理解したのか、アインハルトは少しの緊張を含んだ表情で頷く。

しかし、祐希奈は腕組みをしながら微妙な表情を浮かべていた。理解はした。理由もわかる。だが、納得が出来ない。

「このこの、コソコソするみたいで嫌いね」

「気持ちはわからないでもない、な」

【女性問題が無ければ真っ先にマスターが突っ込むだらうし、なあ?

「厭、ちょっと黙れ」

またしてもはやてのことに突っ込まれ、コメカミを痙攣させながら、若干の“良い笑顔”を浮かべながら相棒を黙らせる。

はやて分が切れてきているため、冷静さを欠いてきているのだ。

「何だよはやて分つて!」

虚空中にツツ「//」を入れる咲夜をいぶかしみながらも、祐希奈は溜め息を一つ。

「まあ、それが最善ならそつするだけよ」

祐希奈が維持を張らずに歩いて先へ進んでいくことに一人は少し驚いた。

出会つたばかりの二人からしても、譲る、などといった行為には縁が遠そうだと思っていたから。その見解は間違ってはいない。それでも、仲間の危機に通すべき我が儘などはない。

そのくらいは、祐希奈とて理解していた。

出来る限り急いで、会話もなく、無言のまま進んでいく。集中からの無言であつたのなら、どんなに良かつたか。

特に、祐希奈はそれが顯著であった。

速く、もつと速く、されど、人間の足で山道を歩く速さには限界がある。

こうして歩いている今にも一人が危険な目にあつてゐるような気がして、その焦りが彼女の思考を満たしていく。

彼女の頭の中にあるのは、一刻も早くカナンと合流し、ヴィヴィオを見つけるということだけ。

「危ない！」

「え……？」

【祐希奈！】

普段の祐希奈なら、こんなことはなかつたのだろう。

だが、先に進むという目的が先行しすぎたために、注意力が散漫してしまつた。

AINHARDTの叫びを聞いて、ようやく我に返つた祐希奈の頭上に影が射し、ダン、とその脳天に光弾が直撃し、悲鳴も上げずに祐希奈が倒れる。

「祐希奈さん！」

《ケケケケケケケ！》

倒れた祐希奈に走り寄るアインハルト。

それを楽しむような鳴き声、否、笑い声が咲夜の耳に届く。

声のした方向に振り向くと、そこにいるのは鳥の群れだった。見つけたものは幸運を呼ぶといわれる青い鳥。今、咲夜が目にしている鳥は確かに青い。だが、開いた口には牙が並び、ニヤついているとすら取れるその表情は、とても幸運を呼ぶとは思えない。いくら急いでいたとはいえ、明らかに悪意の感じられるその鳥の接近を感じられなかつた悔しさに咲夜は舌打ちを一つ地に落として。

「凧！」

【許せねえよなあ！】

「いきなり女の子を狙うような奴は……」

「【叩つ、斬る！】」

出来るならば先の理由から魔法は使いたくなかったが、飛行能力を持つ鳥を相手に逃げ切れるほど、人間の足は速くはない。それに、女の子に手をだしたそれらを許す気など咲夜には毛頭無く、バリアジャケットを開けし、腰溜めに凧を構えて飛翔する。咲夜の視線が鳥の群れを捉える。数は把握、7羽。

『ケケー！』

「邪魔だ！」

閃！

先陣を切つて咲夜に向けて飛翔した鳥に向けて凧を一気に振り上げる。

一筋の閃光は全く勢いを落とさないまま、縦一文字に鳥の身体を貫く。

鳥にもし高度な知能があつたのなら、疑問に思つたことだらう。突撃したはずの自分が何故、激突もせずに敵を素通りしているのか、と。

そして、気づくだらう。自らの身体が咲夜によつてすでに寸断されている、という事実に。真つ二つに切り裂かれた鳥に見向きもせずに、咲夜は群れの中心で上昇を止めた。

「止まつていいのか？」

鳥が言葉を理解しているかはわからない。  
だが、咲夜は静かに鳥達に言った。  
少しでも、恐怖を与えるために。

咲夜の左手が光り輝く。それは、咲夜のガントレット型アームードバイス、ソーディアンが起動した証でもあつた。  
狙うは一点、固まつている群れの中心！

「せつ！」

穿！

『グギヤー！』

咲夜が鋭く息を吹き出し、左腕を震ませたかと思うと、一匹の鳥から悲鳴があがり、血飛沫が空に華を咲かせる。

その顔に深く突き刺さるのは短刀。投擲用につくられたダガーだ。ソーディアンに備わる力は魔力を込めてることにより多種多様な刀剣を創ることが出来る。こちらに目が行き安いが、もう一つ、備わつた力がある。

創造された刀剣の爆破。それがもう一つの力。

今を持つて、咲夜はパチリと指を弾き、ソレを発動させた。鳥に突き立つていたダガーが光を放つ。危険を感じたのか、周囲にいた鳥達が離れようとして。

煌！

それは叶わなかつた。

突き立つたダガーが炸裂し、爆風は鳥の身体と同時に4羽の命の灯火もろとも吹き飛ばす。

かろうじで逃れたのはたつたの2羽。体勢を立て直すも、すでに遅い。

群れのリーダーとなるべき存在が最初からいない時点で、勝負は決まっていたようなものだ。否、咲夜からすれば勝負ですらなく、駆除というほうが正確か。

【油断はするな。片付けるぞ！】

「おう！」

相棒の風に指摘をされ、再度きを引き締める。

戦いの中では少しの油断が命取りになるためだ。

鋭い声に後押しされて、咲夜は仕上げとばかりに氣合を入れなおす。

『『ケエーーー！』』

煌

「あれは……」

【？　ああ、魔力弾だな】

様子の変わった2羽に咲夜は眼光を鋭くする。

2羽の口内に輝いている光。その光にはよく見覚えがあつた。  
ここで咲夜は思い出した。

祐希奈を打つたのは、なんだつたのか、と。  
その答えがこれだ。

魔力弾、ただの鳥かと思つていたがそうではないことが発覚。  
つまり、この鳥達は魔法が使えることになり、リンカー コア、も  
しくは、それに代わる何かを有している、ということになる。

そして、この魔法は、非殺傷設定などありはしない。攻撃のため  
だけに生まれた魔法。

### 弾

傷つける力を持つた力は口内から弾け飛ぶように発射され、瞬く  
間に宙を駆ける。

向かう先には、咲夜。

一直線に進んだ光弾は、咲夜の頭を正確に狙つて。

### 閃！

横一閃に振抜かれた皿の一撃によつてあつさり砕け散る。

当たり前だ。例え、魔法の力を持っていたとしても、人を傷つけ  
られるだけの力があつたとしても、それは咲夜の脅威となり得ない。

「所詮はたかが、スフィア、だろ？」

そう、鳥が放つてるのはたかだかスフィア1発。2羽になつたと  
ころで2発。

咲夜は知つている。頭が真っ白になるほどのスフィアを巧みに操  
り、それすら囮に使い、スフィアなどとは比べ物にならない威力を

誇る、‘砲撃’を放つ魔導師を。

そんな人間と、戦つてきたのだ。祐希奈のような不意打ちなどでなければ、スフィア2発程度で咲夜の戦況が傾くなどありえない。

「霸王……」

煌！

振り上げられた凧から放たれる碧銀。

刀身を覆い隠すほどの光は、鳥の放ったソレよりも遙かに魔力密度が高く、これが本当の魔法だと言わんばかりに存在を知らしめる。至極当然、構えた刃は惑い無く、咲夜が振るうは王者が刃！

「一、閃ツツ！！！」

気迫と共に放たれる怒声、凧が袈裟懸けから一気に振り下ろされる！

その場で振り抜かれた凧の軌跡を延長するかのように碧銀の光は三日月を描き。

閃

あまりの輝きに動くことを忘れていたのか、その場に停止したままで飛んでいた2羽の身体を貫通、それでも勢いは止まらずに三日月はその身に持つ魔力が拡散するまで飛翔を続け、やがて魔力粒子として宙に散らばった。

同時に、鳥の身体が死したことを理解したのか、呆けた表情を浮かべたまま落下、黒い塵となつて霧散する。

残心を行い、残つた敵がないかを確認。咲夜はゆっくりと凧を收める。

そのまま周囲を見渡し、何も異常がないことを判断。

戦闘を行つたことにより、少なからず魔法を使つた。その反応を察知して更なる危険が来ないか危惧していた咲夜だが、どうやら取り越し苦労ですんだらしい。ホッと胸を撫で下ろす。

「アインハ

「

祐希奈の容態はどうかと、地上にいるアインハルトに尋ねようとして、驚愕に瞳を見開いた。次いで、まるで悪い夢だとでもいわんばかりに、苦虫を噛み潰したような表情となる咲夜。

メキメキと木々がへし折れていく、否、折られていく。

『ルウアアアアアアアアアアアアアア』

「つあ」

轟！

鼓膜が破れるかと思うほどの大咆哮が、咲夜の頭を揺らす。

咆哮に驚いた鳥達が木々からバサバサと羽ばたき飛び去つてていく。更なる危険は來ていなかつた。

‘空には’

地上にソレを見つけてしまう。鳥などとは比べ物にならない、脅威を。

咲夜の視線の先にいたのは、巨人、だつた。

大きさにして5メートル近い、得物はただの木だろうが、根元から引き抜いた丸々一本を手に持つていることからその力は人間などを遥かに上回ることが容易に想像できる。

アインハルトは祐希奈を守ろうと、武装形態で迎撃体勢をとつていた。

念話を送つてくれれば、そんなことも思つた咲夜だが、アインハ

ルトは祐希奈の応急処置に集中していたのだろう。

そして咲夜は空での戦闘中。全ては悪運が立て続けに重なつただけ。

魔法を使った影響は確実に来ていたのだ。

ただ、その影響の矛先が向いたのは、咲夜ではなく、地上にいる、彼女だった。それだけの話だ。

とにかく後悔は後に置く。今優先すべきは、彼女らの救出。

出来うる限りの最高速で咲夜は一直線に降下する。

高度はそれほど高くはない。咲夜の速度なら秒針が動くまでに地上へと到達するだろう。

それでも、遅い。自分はこんなにも遅かつたのかと歯を食い縛るほどに。

「間に合ええええ！」

祈りを込めても速さが増すはずもない。

巨人の腕はすでに高々と天に伸び、振り下ろされようとしていた。AINHARLTは祐希奈が背後にいるために、避けられない。美しいその顔が、悔しさに歪んでいく。

咲夜は、間に合わない。

碎！

もう少し、もう少しだけ時間があつたなら、間に合つたのに……。絶望に染まつていくAINHARLTと咲夜の前で無情にも巨人の槌は振り下ろされ、地響きを発生させながら地面を叩き割つた……。

一秒、一秒、三秒、構えていた激痛が来ないことにAINHARLT

は疑問を抱く。

死の恐怖のあまり、無意識で閉じてしまっていた瞳を開いていく。AINHARDTの前に、人影があった。咲夜が間に合ったのかとも思つたが、違う。咲夜にしては身長が低く、しかも細い。

最大の違いは髪の色だ。その人物の髪は、銀。

「なーに終わつたーみたいな顔してんのよ？ 勝負は最後まで投げない。そしたら、チャンスなんていくらでもくるもんよ？」

「う……そ……」「

「無茶苦茶だなおい……」

目が点になるとは正にこのことだらう。

AINHARDTどこのか、救援に入ろうとしていた咲夜ですら、止まってしまつてている。

意識を取り戻した祐希奈に、そして、振り下ろされた巨木の一撃を片腕一本で支えている祐希奈に。

呆然とするAINHARDTに向けて、ニッと笑つた祐希奈は、改めて前を、友達を傷つけようとした巨人を、ただ、見る。

『オオオオオオオオオオオオオオオオ！…！』

「うつさいわね……。受け止められたのがそんなに不満なわけ？ こんなのは誰でもできるわよバーカ」

【いえ、誰でもは無理だと思いますが……】

「は？ AINHARDTとかはやコンは出来ないの？」

「前！ 前！」

地を震わせる咆哮を至近で受けようと、やかましさに眉を顰めた

だけで、祐希奈が怖気づくことはない。

それどころか、アシェルと会話をし、キヨトンとした表情でAI

ンハルトと咲夜を交互に見比べながら巨人を無視する始末。焦りに焦るAINハルトと咲夜に指を指されてようやく前を向いた祐希奈は溜息を一つ。

『ルウウアアアアアアアア――!――!』

「チツ……」

そんな祐希奈に巨人は腹を立てたのか、同じ動作でもう一度巨木を振り上げ、しかし、確かに変化をもたらす。ボコリと音を立てて膨れ上がる巨人の右腕。それは、筋肉以外の何者でもない。

つまり、先刻の一撃は巨人の全力ではなかつたということだ。全効率ではなくとも地面を叩き割るほどの威力だ。

全身全霊に加えて、怒りの力もプラスされた今、その臂力は先とは比べるまでもなく、強力になつていることだろう。

怒り、猛る巨人に、祐希奈は舌打ちを一つ残し、右手を握る。

「烈破！」

轟！

炎熱変換、それは祐希奈が持つてゐる資質。魔力を燃やす。師匠であるシグナムに最初に教えてもらつたことを、実行する！

握りこまれた拳に炎熱が生まれ、祐希奈の腕を舐める。その熱を心地よいとすら感じながら、右腕をいっぱいに引き絞る。

祐希奈は逃げることは嫌いだ。正面から叩き潰す。例え、相手が自分よりも巨大だろうと、そのスタンスを変えるつもりは毛頭ない！

祐希奈の手首を覆つていた手甲がスライド、空薬莢を一発弾き飛ばす。

たつた一発。だが、「この程度」の相手には十分。

『オオオオオオオオオオオオオオオオ！－！－！』

「爆碎拳ツ！」

撃！

振り下ろされた巨木と、振り上げられた炎拳。結果は火を見るより明らかだった。

巨木に比べれば祐希奈の拳など、小さなものだ。見た目から勝利を確信していた巨人だったが、その期待は大きく裏切られることがある。

勝負にすらならないと思われた小さな拳は、一瞬にして巨木を叩き折る。

拮抗すら許さない。触れた瞬間に拳の威力に耐え切れずに折れたのだ。

それだけには終わらない。

巨木が折れた、ということ祐希奈の前に障害物はもう存在しない。巨木を折られ、固まっていた巨人。その遅れは致命的。

「パワーで私に勝とうなんてねえ……」

踏み込んだ足から地面を蹴つて飛び上がり、少女は巨人の眼前へ。光に煌く銀の髪を躍らせて、優雅さすら感じさせた祐希奈は身体を回転させながら捻つていく。

その遠心力が到達する先は彼女の右足。幾度も罪なき少年達を闇へと葬つてきた、伝家の宝刀。オマケとばかりに身体強化も巡らせて！

「一兆年早いのよーーーー！」

破！

『グガアアー！？』

祐希奈の回し蹴りが巨人の頭に炸裂すると、「キヤリ」と、なんとも嫌な音を立てて、巨人の首が160度程左に回った。そしてそれは、戻らない。

何が起こったかなど、説明するのは簡単だ。

巨人の首の骨が、折れた、もしくは砕けたのだ。

人外といえど、そんな状態で平衡感覚を保つていられるはずがない。

5メートル近い巨体は2、3歩よろめいたかと思つと、木々をなぎ倒しながら、背中から大の字に倒れ付す。

「ま、こんなとこね」

乱れた髪を手串で直し、余裕綽々で戻つてくる祐希奈に、咲夜とAINNHALTは若干の引きつった笑みを浮かべていたといふ。

一度使つてしまつたものは一度も三度も同じ。という祐希奈の提案により、飛行魔法を使用。一気に危険な森を突破する。ちなみに、陸戦型であるAINNHALTは咲夜にかかえられて空を飛んでいる。

真っ直ぐ、真っ直ぐ、祐希奈を先頭に、突き抜けていく。方向修正といえば、飛び立つた最初の時に空中で停止し、方角を決めて以降していない。

最初から行く場所がわかっているかのように飛び祐希奈に、先程彼女が言つた言葉を思い出して、AINNHALTと咲夜は苦笑する。

時間は少し遡り、魔法を解禁したことで、カナン達を探そうとサチヤーを使おうとしていた咲夜を止めた祐希奈は、「あつむよ」と自信満々に言い放った。

「向こうからバカナンの魔力を感じられた。だからあつむよ

何故そんなことがわかるのか、疑問に思った咲夜だが、それを察したのか、こともなげに祐希奈は答える。

その姿に迷いといったものは存在しない。絶対の自信を持つて、祐希奈が言っているのだと、経験から咲夜はわかった。

魔力の質だけで現在位置がわかる。そこに、祐希奈とカナンの絆を感じたから。

「仲がよろしいんですね。祐希奈さんとカナン君は

AINHARDTにそういうわれで、照れたようにな鹮いと顔そむけて、祐希奈は踵を返す。

返ってきた。答えは。

「別に……ただの腐れ縁よ」

やはりあれは照れ隠しだったのだと、AINHARDTと咲夜は悟る。本當は、心配で、心配で、たまらない。

その心が滲み出すかのように、祐希奈がまた一段と速度を上げる。AINHARDTを抱えているため、思つよつて速度がだせない咲夜は慌てて加速。

「…………あそこね」

「あれ、は……イングヴァルトの……」

「もしかしたら、とは、思つていましたが……」

祐希奈に続き、眼下に広がる景色を、AINHARDTと共に、見た。巨大な屋敷がそこにはあった。

広い庭、吹き出る噴水、入り口の門から長々と続く道。いかにもな雰囲気をかもし出す、見るからに古風な造り、しかし、材質には新しさを感じさせる。出来上がってまだそれほど年月が経っていないであろうというのは見てわかった。

そんな屋敷を見て、咲夜とAINHARDTの表情が鋭いものに変わつっていく。

初めて来る世界。そんなはずはないのに、どこか懐かしさを感じていた二人。

長年帰つていなかつた実家に帰つてきた、そんな気持ちに似ている。

咲夜の中の、AINHARDTの中の、霸王の記憶が身体が肯定した。そう、ここは。

「「古代、ベルカ……」「  
「は？」

一人話についていけない祐希奈はキヨトンとする。  
無理も無いだろう。

いきなりここは滅びたはずの古代ベルカですと言わされて事情を飲み込め。というのが無理というものだ。

あっけにとられている祐希奈に、咲夜はロストロギア『王の一族』といわれるものの適合者で、霸王の遺伝子を持つていること、AINHARDTは霸王、INGVARDT直系の子孫であること、断片的ではあるが記憶を伝承していることを話す。

「違和感は感じていたのですが、あの城を見て確信しました。ここは、古代ベルカ、そして、あの城は王家、霸王、INGVARDTが

住んでいた城です

「ふむふむ……」

「」との次第を理解したのか、うんうんと頷く祐希奈だったが、イマイチ危機感が感じられない。

古代ベルカといえば、戦乱の世。

いつどこで戦いが巻き起るかわからない。

にも関わらず、祐希奈は首を傾げる。

「で？」

「でつ、て……」

これにはアインハルトも言葉に詰まる。

「」どう説明すれば、ここが危険だとこいつがわかつてもらえるのか、伝えようと懸命に考えて。

「」Iリが古代ベルカだったら、私達がやることには変わるわけ？ ここがどこだらうが、私はアイツらを助けるまでここにいるし、どこにも行かない。邪魔するつてんなら誰だって相手するし、叩き潰してでも前に進む。それだけよ

何の迷いもなく、祐希奈は言い放ち、城へと降下していく。

あまりにも当たり前に言った祐希奈にアインハルトは思考が追いつかず、固まる。

ポン、と咲夜に肩を叩かれて、ようやく我に返る。

アインハルトの隣、苦笑する咲夜が、そこにはいた。

「咲夜さん……」

「」Iリがどれだけ危険か、なんて、あの子もわかってるんだろうけど、止まらないさ。俺がはやてさんのことになると止まれないよう

に、あの子も、友達のことになると止まれないんだ

【マスターのはや「ンは病氣だがな】

「せつかく人が決めてるんだから黙れ凪」

【事実をいつただけだろう?】

「空氣読めつづつんだよ!」

『あああと言に争いを始めた咲夜と凪にアインハルトは薄く笑う。

一人、心配していた自分が馬鹿らしくなった。

「うだ。二二が二二だらうが、やることは変わらない。

「アインハルトにも笑われたじゃねえか!」

「え、あの」

【何を今更! 普段からはやてさんはやてさん言つている時点で笑われていると気づけ!】

「な、お前ー はやてさんをバカにすんなよー?」

【馬鹿になじしていいない! 少しは日本語を理解しろー はや「ンめー!】

「えつと、静かにしないと」

轟!

「うつわー』

「祐希奈さんが来ますよ? あ.....」

「アインハルト、ちょい、遅、い.....」

鳩尾に叩きこまれた拳にHPを全て削り取られた咲夜は意識を手放し、あわれ、この世に帰らぬ人と。

「なつてねえしー はやてさんがいる限り俺は死なん!」

「最早、尊敬通り越して変態の領域ね……」「でも、妙に、説得力がありますね……」

東条咲夜、17歳。

拳を握りながら神へ向けて、不屈のはやて魂を叫んでいるその姿を年下一人に見せつけ、めでたく、変態、と認識されたといつ。

少年カナンは、イングヴァルトの屋敷に行くのに、ウェディングドレスのままではいられない、漆黒の鎧を身に纏い、つかつかと屋敷までの長い道を歩く。

ヴィヴィオはここにいる。

慣れ親しんだ魔力の感覚がカナンにそつ告げていた。ひたすた無言のまま、カナンは歩く。

「マスター、少しば、リラックスしたらどうだ?」

「そうですよ。ここにヴィヴィオさんがいるのなら、少なくとも安全なんでしょうし」

「まあ、な……」

ここにいるのなら、まず先ほどの魔獣、と呼ばれていた人外に襲われることはない。

肩に力を入れすぎていると、両肩に乗る姉妹二人に指摘され、それでもカナンは警戒を完全には解くことが出来ない。

それには理由もある。

何故、イングヴァルト家がヴィヴィオを連れていったのかがわからぬ。

古代ベルカは戦乱の世とメイテン達から聞いている。力を持つヴィヴィオをそれに利用しようとしているという可能性も否めない。そんなことのためにヴィヴィオを使う気ならば。

潰す……。

相手が王家であり、そして、霸王と呼ばれていようが、友達をそんなことに利用する輩は例外なく叩き潰す。

そこに逃げるという選択肢はなく、戦うといつ選択しかなかつた。感情のままに動き、行動を縛ることが出来ない少年、それがカナンだから。

一瞬も油断をしないまま、カナンは重い扉を開け放つ。

豪華な装飾、真紅のカーペット、3方向に分かれている階段。外装もすこかつたが、内装も負けず劣らずすこかつた。

インテリアなど、そういったものには拘らないカナンが、数秒とはいえ、思わず動きを止めてしまうほどに。

地球でとある豪邸で執事体験をするなどして、耐性が出来ていなければ、カナンは雰囲気に飲まれてしまっていたかもしれない。

「貴様、何者だ！？　どこから入った！？」

いきなり抜剣かよ……

そんな怒声がカナンを現実に引き戻す。

警備兵だろうか、鈍く輝く鎧に身を包んだ男達が一斉に扉の方へと視線を向ける。

呆気にとられ、警備兵達は一瞬固まつてはいたが、そこは訓練された兵士。重いであろう鎧を着込んでいるにも関わらず、すばやく陣形を整えてカナンを取り囲む。

隊長と思わしき人物が剣を抜き、切っ先をカナンに向ける。

あまりな対応に、流石は戦乱の世だなど、時代の違いを再確認する。

「ここに女の子が来てると思つたんですけど、会わせてもらひませんか？」

「質問に答えろ！ 答えぬといつのなら！」

正眼に構えた隊長の姿を見て、他の警備兵達も銀色に輝く剣を抜き放つ。

空間把握を発動したカナンは周囲の状況を即座に把握、物陰に隠れている人間も含めて、12人程。その全員が標的をカナンに絞っていた。

了承もなしにいきなり現れたカナンにも問題はあるとしても、殺氣立ち過ぎている。

先程物騒なことを考えていたカナンですが、そう思つてしまつぽどに。

「あー、勝手に入つたことは謝ります。でも、こつちに用事用があつて……」

「隊長！ 門番が何者かに倒されています！」

「何!? やはり、貴様か!!」

まさにジャストタイミングという感じに、外の様子を確認してきただのか、警備兵の一人が叫んだ瞬間、カナンは終わつた、と思つ。大広間に満ちていく殺氣。

今から魔獣の経緯などの事情を説明したところで、頭に血が上つた人間に、何が伝わるというのか。何も伝わるはずがない。

この状況をカナンはただ、面倒、と思う。

どうしたものかと、人差し指で額を搔いて、瞳を閉じる。

「お待ちなさい」

凛とした声が大広間に響く。

右側の階段の最上段にあつた木製の扉がゆっくり開き、ドレス姿の金髪の女性が現れる。その瞳は真紅と翡翠。

見慣れたオッドアイに、カナンは驚きに目を見開き、思考を止めた。ヴィヴィオかと、そう思つたが、あまりにも普段と雰囲気がかけ離れていて、戸惑いを隠せない。

一方、騎士達は寸分の狂いもない動作で膝を突き、頭を垂れる。

「その方は私がお呼びしたのです。通してあげてください」

「この、小童が　失礼しました！」

女性の言葉に隊長は疑問を抱き、カナンをいぶかしむも、女性の失礼にあたると思ったのか、再び頭を下げた。

その様子に女性は優しく微笑んで、「待っています」とカナンに一言いつた後、気品を感じさせる足取りで去っていく。

シンと静まりかえつていた大広間だが、ハツとしたかのように警備兵達が左右に割れ、最上段までの道を作り、敬礼をする。隊長のみが、カナンの前に現れ、何故か自身の剣をカナンに持たせて。

「姫様のご友人とは知らず、とんだけ無礼をいたしてしまいました。この場の隊長はこの私。全ては私の罪です。足りないかもしちゃませんが、私の首を捧げます。ですので、どうか、他の者は助けていただきた……」

頭を垂れる隊長に、カナンは盛大に溜め息をつく。

歴史などに出てくる人間は、どうしてこうもバカが多いのかと、そう思つ。

手にした剣を振り上げて、断罪を待つ隊長の真横に突き立てる。

撃！

その鼻つ面をカナンは思い切り蹴り上げた。

頭を下げたままで、不意打ちにも等しいその一撃を避けられるはずもなく、隊長は仰向けに吹き飛び、受身もとれずに転がった。

「な、何を……？」

鼻血をダクダクと流しながら、予想外の痛みに悶絶している隊長をカナンは無視。

死にたがりの変人の話を聞く耳など、持つてはいけない。

「人の命がどんだけ重いもんかわからんねえような奴が、捧げるとか、足りないとか、軽々しく言うな！ 生き恥さらしてでも生き残れ！ 散つて飾るような美德があると思ってんなら、死んだ時の自分の家族の顔想像してみろ！ 悲しみの先にある美なんて、あるわきやねえだろうが阿呆が！ 僕の言葉の意味がわからんねえなら今すぐ死ね！ 僕からはそんだけだ！」

静まりかえる空間を切り裂いて、カナンは階段を駆け上っていく。嫌いだった。

自分を犠牲にしてなにかを助けようとするのは。

かつて、他でもない自分がそうしてしまったから。

周囲の人間を絶望させて、悲しみの海に叩き落してしまったから。忌まわしき記憶を振り払うように、カナンは階段をかけていく。扉の前にいきつくと同時に乱暴に扉を開けて、入室。

中にいた女性は少し驚いたようだったが、入ってきたのがカナンとわかると微笑みを浮かべた。

その微笑みを見て、苛立っていた心が嘘のように落ち着いていく。

「どうしたの？ カナン君、怖い顔してる。大丈夫？」

「おう。ヴィヴィオの顔みたら落ち着いた。サンキュー」「ふえ？ どうしたしまして？ で、いいのかな？」

あまりにもいつも通りな、ヴィヴィオ、に、カナンは苦笑する。あれだけ心配したのに。

だが、この誤算は嬉しい誤算だ。

古代ベルカ、という時代に飛ばされたといつ事実は変わらないもの、こうしてヴィヴィオに会うことは出来たし、あとは帰るだけだ。

「つか、その服は何かお尋ねしてよろしいでしょうか？ ヴィヴィオ姫？ 最初雰囲気違いすぎてわからなかつたじゃねえか」「あはは。ごめんなさい。えっとね、ここが古代ベルカだつてことは、察しがついてると思つんだけじね？」

「ああ」

ペロリと謝りつつ、ヴィヴィオはことのこをわざを話し出す。まず、飛ばされた先がカナンと同じ森であり、そこでイングヴァルト家の人間に発見され、この時代のオリヴィエ・ゼーゲブレヒトと勘違いされ、行方がわからなくなっていた姫として連れてこられた、ということだった。

「他人の空似なのに、迷惑な話だ」

「他人じゃ、ないよ……。オリヴィエさんは、私の つ？」

オリジナルだから。

そう繋げようとしたヴィヴィオの口をカナンが塞ぐ。

「他人だ」

「カナン君……」

「ヴィヴィオに言い聞かせるように、真っ直ぐ見て、そう言った。」  
一回りと笑つたヴィヴィオに、照れくさそうに視線をそらす。きらびやかな衣装もあいまつて、いつも以上に破壊力がある笑みに、危険すら感じたからだ。

しばらくして、こんなことをしている場合ではないと思い出し、質問を続ける。

「ヴィヴィオがオリヴィエとしてここにいるのなら、本人はどうしているのかと。」

オリヴィエが戻つてこない限り、ヴィヴィオがオリヴィエとして存在しなくてはならず、連れて行くことができないためだ。

まあ、有無を言わさず強引に連れ去る、という手もあるが、ヴィヴィオが望んでいないことは明確なため、カナンの中では最終手段として置かれている。

「本人は、まだ見つかってない……。」そのまま行くと、私がオリヴィエさんつてことになつて、捜査は打ち切りに……え?」「なッ!？」

そこまで紡いだところで、ヴィヴィオの言葉が止まる。

カナンも、驚きと戸惑いで動きが止まつていた。

それだけのことだが、ヴィヴィオの身体には起きていたのだ。

「なに、これ……」

カナンの瞳から見えるのは、ヴィヴィオと、その奥にある壁。人を透視して、奥の壁が見えるなど、普通ならありえない。それが異常であるという証拠。

無論、カナンの瞳がおかしくなつたわけではない。

ヴィヴィオの身体が透けているのだ。

切れかけの電球のように、明滅するその姿は、だんだんと薄くなつていいく。

「やだ。これ、怖い……。怖いよ。カナン君ー。」「ヴィヴィオー！」

泣き出しそうになるヴィヴィオが存在を確かめるために、カナンに抱きつこうと、そして、カナンも抱きしめようと、互いの姿を近づけて。

触れた瞬間に光の粒子となって、ヴィヴィオの姿が砕け散る。愕然とするカナンの手に残るのは、ヴィヴィオだった、光。その光さえ、やがては消えて、もう何も残つてはいなかつた……。比喩でもなんでもなく、高町ヴィヴィオの存在が、消え去つてしまつた。

「なん、で……」

やつと、見つけたと思ったのに、また、自分の前から少女は消えて。しかも、次は、どこかへ飛ばされた、などではなく、粒子となつて、消えてしまった。

探そうにも、手がかりも何もない。

ただ、力なく、カナンは佇むしかなかつた。そんなカナンの背後に三つの人影が立つ。

「まだ、諦めるには早いですよ。カナン君」「アイン、ハルト……？」

はい、と笑つて頷くアインハルト。

「立て。まずはそつからだ

「咲夜さん……」

おひへと返事を返す咲夜。

「行くわよ。取り返しに」

「祐希奈……」

ん、と短く祐希奈。

自分を追つて、危険を顧みずにつつてきてくれた仲間達を、そして、友達が、立てと言つている。これで立たなくて、いつ立てとうのか。

自分が知らない何かを、三人は掴んでいる。なら、もうそれに賭ける他はない。

何をすればいいのか、もうそんなことは尋ねない。しつかり立つて、前を見て、今、精一杯自分に出来ることを。

「ごめん、ヴィヴィオ、もう少し、待つてくれ。絶対、助けるからー。

強く、強く、もう折れなによつて、縛り付けられへりこの意氣込みで、少年はもう一度立ち上がる。

行こう。仲間と、共にー。

次回に続く

## 第四話 仲間と共に（後書き）

いやあ、咲夜があんまりうまくかけませんでしたので前書きにて謝罪させていただきました。

で、テスタメントさん、合流まではいけたのですが、僕の力不足で例の部分が・・・！ 改めてごめんなさい！

というわけで次のランナーは我らがD'sの兄貴、テスタメントさんいリバースバスです ぐはつ……

## 第五話 ヴィヴィオを取り戻せ！ オリヴィエ奪還戦！（前編）（前書き）

ども～ テスタメントであります

第五話、”前編”であります。ええ、”前編”……いや、すんません（汗）

序盤大トリな場面なんで、前後編にしてみました。主に文字数的な意味で（汗）

後編もすぐにお届けします よろしくです

## 第五話 ヴィヴィオを取り戻せ！ オリヴィエ奪還戦！（前編）

シュトウラ、霸王の城で再会したカナンと裕希奈、咲夜、アインハルトはとりあえず、お互いの情報を交換する所から始めた。

ここが、古代ベルカ時代であり、自分達はおそらくタイムスリップした事。

ここが、霸王領シュトウラであり。今いるのが霸王の城である事。辺りには、魔物と呼ばれる魔法を使う化け物が徘徊している事。この時代のオリヴィエが行方不明であり、ヴィヴィオが彼女に間違われてここに連れられていた事。

……そして、ヴィヴィオが今、目の前で消えてしまった事……。

話しが終わると、一同は難しい顔となる。タイムスリップした原因は転移装置の暴走が原因だろうが、ヴィヴィオが消えてしまった事については、全く分からぬのだ。

何が起きたと言うのか、それが分からなければ話しにならない。

「ちょっと、城の連中に話を聞いてみるか……。この時代の、オリヴィエが行方不明ってのも気になるしな」

「ああ……」

咲夜の言葉に、カナンを始めとして一同頷く。まずは情報収集だ。幸い、先ほどの騒動でカナンはオリヴィエの友人と言つ事になつてゐる。その連れである祐希奈達も問題無いだろう。

頷き合い、一同散開しようとして。

「ちょっとといいかい？」

突如、一同に声が掛けられる。  
あまりに唐突だったために、少々面食らつたほどだ。  
立ち止まり、声に振り向くと、AINHARDTと咲夜が一斉に  
息を飲んだ。

声を掛けで来た少年を、見て。

「君達が、彼女の友人というのは……」「  
何よ、あんた。ヴィ　じゃなかつた、オリヴィエの知り合い?」  
「ああ、済まない。自己紹介が遅れたね」

”碧銀の髪に、右が紫で左が青の虹彩異色の瞳”　AINHARDTと同じ髪と目を持つ少年は、裕希奈の台詞にくすりと笑い、自らの名前を明かす。

AINHARDTと咲夜にとって、重要な意味を持つ名前を。

「クラウス。クラウス・G・S・イングヴァルト。よろしく」

そう、名乗ったのであった。

「クラウスって、確か……」「  
裕希奈！」

思わず、AINHARDTと咲夜に視線を向けそうになつた裕希奈に

カナンから小さく声が飛ぶ。

だが、時既に遅く。クラウスは、二人に。特にアインハルトに視線を移していた。

自らと同じ髪と光彩異色の瞳を持つ少女に、クラウスは少しだけ驚きながら、それでも笑いを浮かべて手を差し出して来る。

「奇遇だね。その髪と瞳の色、てっきりイングヴァルト特有の体质だと思つたんだが……」

「……え、よく言われます」

何かを言いたそうに でも必死に言葉を堪えてアインハルトは、それだけを彼に告げる。

「ここは過去の世界なのだ。万が一にも、アインハルトが子孫である事など、悟られてはならない。

そんな一人ヒヤヒヤする一同を知つてか知らずか、クラウスは全員に握手をしていく。

ただの挨拶のつもりなのだろうが、後に伝説にもなつた王に握手されるというのは、その場に居る者達にとって妙な気分であった。

やがて握手を終えると、クラウスは唐突に爆弾を一同に投下した。

言葉の、爆弾を。

「ところで、”君達の友達のほうのオリヴィエ”なんだが。彼女は、オリヴィエじゃないだろ?」

『』『』『』

全員揃つて、驚愕に目を見張る。その反応に、やはりかとクラウスは納得したように頷いた。苦笑しながら、さらに続ける。

「オリヴィエと似てはいるが、流石に本人と間違えるほど付き合いは短くないつもりだよ。ああ、そんなに身構えなくて大丈夫。むしろ謝りたいくらいだ。……彼女は否定していたのに、無理矢理連れて来たのは、僕達だからね」

「……なんで分かつっていたのに、ヴィヴィオを連れて來たの？」

「彼女の名は、ヴィヴィオと言うのか。部下が森で見付けて來てね……僕以外には、見分けがついていなかつたし、聖王家特有の光彩異色を持ち出されではね……否定して上げる事も出来なかつた」

何より、城に入れてしまつたのが致命的だつたらしく。

ここでヴィヴィオがオリヴィエとは別人だとしてしまつても、彼女に待つのは良くて牢獄行き、悪くて死罪であつただろう。

それが、こちらの間違えであろうとだ。王家の城と言つるのは、そういう言つものらしい。

これに裕希奈とカナンは大いに憤慨したが、クラウスを責めても仕方がないと理解して黙る。

そんな二人に、クラウスは小さく礼を述べると話しが続けた。

「……実は、オリヴィエは誘拐されてしまつてね……  
「誘拐！？」

その物騒な単語に、カナンが驚きの声を上げる。

同時に、咲夜が後ろで苦虫を噛み締めたように顔を歪めた。

それに気付いてか、気付かずか クラウスは頷く。

「……昨日から、オリヴィエは行方不明になつていたんだ。そして、朝に彼女、ヴィヴィオを見付けて捜索は打ち切りになつたんだが個人的な友人が、その少し後に知らせを寄越してくれたんだ。『

オリヴィエが魔物にさらわれて、監禁されている』と。ちゅうひ、  
その時だよ。君達が来たのは『

……何となく、話しが見えて来た。

つまり、オリヴィエが魔物に誘拐されたのだが、直後にヴィヴィ  
オが彼女の代わりとして見付かってしまった事により、搜索は打ち  
切り。そのままオリヴィエ救出に向かつ事もなく、今に至ると言つ  
訳である。

城の者からすれば、もう見付かっているのに搜索隊を出す必要は  
無いのだから。

だが、それでは助けられなかつたオリヴィエはどうなつてしまつ  
のかと、そこで引っ掛かるものを感じて、カナンは眉を潜める。  
裕希奈や、アインハルトも同様だ。

こんな事を言いたくは無いが、ヴィヴィオはオリヴィエの複製体クローン  
である。

”聖王、オリヴィエの”だ。しかし、ここでオリヴィエが助けら  
れなければ、ヴィヴィオの存在はどうなつてしまうのだ。

『……タイムパラドックス、だ』

『『へ?』』

突如として咲夜から来た念話と、その内容に三人は同時に疑問符  
を浮かべる。

クラウスがそんな三人に不思議そうな顔をするが、構わない。  
その意味を理解したのか メイデンや、レナスが沈痛な面持ち  
で咲夜に続けるようにして、念話で説明してくれる。

『……主、もし もしもです。ここでオリヴィエが殺されたとし

たら、どうなると思いますか？』

『どうなるって　いや、分からねえ。どうなるんだ？』  
『マスター、おそれくは、だが。ヴィヴィオが消滅する』

な、に……？

告げられた念話に、カナンは目を見張る。裕希奈やアインハルトもだ。

思い出すのは、先程のヴィヴィオの消滅である。無関係な筈がない。

咲夜も交えて、説明は続く。

『ヴィヴィオは、正確にはオリヴィエの子孫とは言えないが、近い存在と言える。オリヴィエが”聖王になつたから”。聖王教は出来たし、聖王の聖遺物も遺されたんだからな』

『しかし、ここでオリヴィエが殺されると、彼女が聖王になつたと言つ過去は存在しなくなるのです。……ひいては、彼女の複製体も存在しなくなると言う事に』

『ちょ、ちょっと待ちなさいよ！　じゃあ、ヴィヴィオが居た事が無くなるって言うの！？　私達は覚えているのに？　そんな事があるわけないじゃない』

『”まだ”覚えているだけかも知れないな』

さつと、その意味を理解して裕希奈が青ざめた。

『一つ自分達の記憶からヴィヴィオと言う存在が消えるか分からない』  
そう言う意味であったから。

カナンもアインハルトも唇を噛んでワナワナと震える。まさか、そんな事になるとは思わなかつたのだ。

タイムスリップの危険性。それを理解して、三人は絶句する。

もし、自分達がここで何かをしたら　あるいは、ここでクラウスと話している事すら、後にどうなるか分かったものでは無い。

しん、と皆が静まり返る。……だが、カナンは違った。意を決するように一人頷くと、皆に視線を送る。

決意に満ちた瞳を。

『……オリヴィエを俺達で助けだそう』

『『……っ』』

弾かれたように、皆が顔を上げる。それがどういつ意味を持つか。

咲夜達は反論しようとして、でもその前にカナンは続ける。

『タイムパラドックスがどうとか、ここで何かしたら未来でどうなるか分からないとか。……いろいろ考えたけども、やっぱり俺はヴィヴィオを助けたいんだよ。ヴィヴィオがいなきゃ嫌だ』

『……カナン』

『だから、オリヴィエを助け出す。そしたらヴィヴィオも取り戻せる。そんで、ヴィヴィオを助けたら、速攻で現代に戻る!』

『言つほど、それは簡単じゃないぞ。分かつてゐるのか?』

『いや、全然分かつてない。でも、ヴィヴィオを助けるって事は間

違つてないと思つ。その為にオリヴィエを助ける事も。その為にここまで来たんだ》

さつぱりと告げられるカナンの念話に、一同絶句。  
しかし、すぐに皆苦笑した。カナンが言つてゐる事は確かに身も蓋も無い事である。けど、そもそも自分達はヴィヴィオを助ける為にこの時代に来たのだ。

今怖じけづいてどうすると書つのか。

《……そうね、私もヴィヴィオが消えるなんて我慢ならないし、絶対嫌だしね。付き合つてやるーじゃない》

《私も、裕希奈さんと同じ気持ちです。……それに個人的にも、オリヴィエ殿下をこのままにしてはおけません》

《やれやれ……》

ぐつと決意を固める三人に、咲夜は溜め息混じりの苦笑を続ける。それは呆れを含んでいながらも、少し楽しげな苦笑であった。

メイデンやレナスをちらりと見ると、彼女達も自分と同じような苦笑を浮かべていた。

やがて、咲夜も頷く。

《オリヴィエを助ける。他は一切余計な真似をしない。……それでいいか?》

《はい!》

力強く頷くカナンに咲夜も頷き返す。……方針は決まった。なら、  
後は。

「……クラウスさん

「何かな？」

カナンの呼び掛けに、クラウスが頷く。彼等が念話で話している最中も、ずっと待つててくれたのだ。

それだけでも、クラウスの人柄が良く出ていると言つものである。  
…………そして、恐らくは今から言つ事も彼は察しているだろつ。半ば確信に近い予感を覚えながら、カナンは言つべき事と聞くべき事を彼に告げた。

「オリヴィエさんは、俺達が助けに行きます」

「……」

「だから、彼女が監禁されている場所を教えて下さい」

あまりに一方的な要求である。確かに、今オリヴィエ・ヴィヴィオのことだが、見付かっている以上、兵は出せないだろうが、それでも機密情報に違いないものを教えると言つのは、些か行き過ぎであろう。

普通ならば、絶対に許されないし、有り得ない事である。

「……だが。

「ああ、いいよ」

クラウスは、あっさりと頷いてくれた。

「……が訳あつと踏んだのか、理由すら聞かないでくれる。

カナン達はしばし硬直。しかし、すぐに頭を下げた。

「ありがとうございます！」

「いや、礼はいらないよ。けど、場所を教える代わりに一つ条件がある」

「条件……？」

訝し気に、AINHARDTが聞き返す。子孫の、そんな反応にクラウスは額きを一つだけ返し、ただそれだけを彼等に告げた。

オリヴィエの監禁場所を教える、条件を。

「僕も連れて行って欲しい」

「…………」

「教会…………？」

クラウスに案内されたのは、町はずれの教会であった。

ちなみに、カナンがドレスを着せられた町である。

また、あのじいさまがカナンを美しくドレスアップしよーとしていたが、少年の鉄拳により老人は地面に沈んだ。……正直、ギャグをやっている場合じゃないのである。マジに。

中々に豪勢な教会だが、どこか濁んだ空気が微かに流れている。

……後に、それが瘴氣じょうきと呼ばれる魔物を生み出す原因の毒氣だと聞かされるのであるが、今はそれもどうでもいい。

町はずれとは言え、まさかこんな近くに魔物の拠点があるとは。クラウスも険しい顔をしながら、教会を睨みつける。

「この教会は、由緒正しいものなんだ。シクトウラにある教会では一番大きく、古いものもある。……まさか、魔物に占拠されてしまうなんて思わなかつたけどね」

「シスター や、神父は……？」

「……絶望的、だろうね」

魔物がわざわざ生かしておくれ理由が無い。

それに、恐らくは変身魔法でそれぞれシスターと神父に化けていると思われるのだ。尚更だろう。

つまり、それはオリヴィエも危険な状況に置かれていると言つ事である。

一同も、ぐつと息を飲み込んだ。

「それじゃあ、行こう」

「…………」「

そう告げて、先頭を歩くクラウスを、咲夜とアインハルトが複雑そうな顔で見る。

彼が告げた条件　　自分を連れて行けと言つそれに、流石に咲夜もアインハルトも嫌がつた。

当然である。彼がここで死ぬような事があれば、後に何が起きるか分かつたものでは無いし、そもそも一人　特に、直系純血であるアインハルトなぞ、確実に消滅する事は間違いない。

しばらく口論を重ねたが、クラウスの意志は固かつた。……と言うより、本来なら一人で行くつもりだったらしい。

オリヴィエの事を調べてくれた友人とやらと合流して、助け出すつもりだったのだと。

……この王子、見掛けや礼儀正しい態度と違つて、実はやんちゃなのがも知れない。ともあれ、最終的には裕希奈の「そんなに心配なら、私達が守ればいいのよ!」と言つ鶴の一言に（また、イライラが溜まつたことで起動されたアシェルにより）、クラウスの同行が決定されたのであった。

#### 閑話休題。

ぎい、と重く開く扉。そこからは当たり前だが、礼拝堂が広がつていた。

教会の大きさに比例して、広い礼拝堂に幾人ものシスターが祈りを捧げている。

「彼女達が魔物と言つのか？」一見すれば、普通の女性達である。力ナン達は不安になつて來た。  
もし、彼女達が魔物でなければどうすればいいのか。

「おお、ようこそクラウス殿下！　このような場所に貴方様にお出で頂けるとは……！」

「いえ、そんな事はありませんよ」

神父だろう、初老の男性が腰を低くして近寄つて来る。  
クラウスは微笑みながらも頷き　しかしその実、すっと腰を落とした事に皆が気付いた。

いつでも動けるように　つまり、クラウスは神父の動きに警戒している！

「いえいえ、本当にここまで来て頂いて恐縮です」

こんな一見普通に見える老人が、本当に魔物なのか。力ナン達は

それさえも疑いかけ。

「わざわざ殺されに来るなんてねえつー！」

『『『つー』』』

次の瞬間、神父が縦に引き裂かれ。そこから”中身が現れる”！  
それは、女の上半身に蛇の下半身を持つ魔物であった。

ラー・ミア 蛇の魔物！

- 撃！ -

「あやつー！」

だが、警戒していたクラウスは襲い掛かつて来たラー・ミアの顔面に冷静に拳を叩き込む。

たまらずラー・ミアは吹き飛ぶ 同時に、しゃがみ込んで祈りを捧げていたシスター達が一斉に立ち上がった。

彼女達も、縦に割れてそこからラー・ミアが現れる。

「 魔物は、人間の死体の皮を被つて擬態出来るんだ」

出来れば聞きたく無かつたし、見たくなかつた情報である。とんでもなくグロい。

裕希奈やアインハルトなどは、露骨に顔を歪めていた。  
しかし、魔物達がこちらの心情を気に掛ける筈も無い。一斉に牙を剥いて襲い掛かつて來た。

「来るぞ！」

叫びながら、カナンはエクスカリバーをセットアップ。裕希奈もアシェルを、AINHARLTONも武装形態になる。

大人になったAINHARLTONに、クラウスはちょっと驚いたようだが、すぐに気を取り直した。

最後に咲夜がソーディアンを起動し様にラーミアを斬り伏せ、戦いは始まった。

「はあああ！」

「しゃああああ！」

- 閃 -

エクスカリバーが振るわれ、一体のラーミアを斬り裂く！

だが、浅かつたのかラーミアは鮮血を撒き散らしながらも後退。

同時に、視線に魔力が籠つた。

これは 。

【させない！】

すると、ユニゾンしているメイデンがカナンの内で複雑な術式を描いた。

一見するなり、模倣が叶わないほど精緻な術式である。だが、その意味は見て取れた。

解<sup>ディスペル</sup>術！

同時、ラーミアの目から放たれた何かは、しかし。メイデンによ

り解術されてしまった。その隙を逃さず空間突破でラーミアの背後を取るカナン！

鞘に納められたエクスカリバーの輝きが瞬く――！

- 斬 -

「壱式抜刀剣術、暗夜一閃」

技の名は、遅れて響いた。

直後に、重たいものが落ちる音が響く。それは、カナンの一刃により上半身と下半身を分断されたラーミアの音であった。

カナンは荒い息で、一体を仕留めた事に安堵する。

「やばかった……。悪い、メイテン。助かった」

【礼はいらないぞ。当然の事をしたまでだ】

素つ気ない　だが、柔らかな声にカナンは微笑。  
氣を取り直し、視線を移す。……裕希奈達と戦うラーミアへと。  
一体は仕留めた。だが、まだ一体のみ。カナンは再びエクスカリバーを納刀すると、空間突破で戦場の真ん中へと跳躍した。

このラーミア。中級程度の魔物であるのだが、戦つて見て分かつた事がいくつかある。

まず、外見に反して異常に打たれ強く、また生命力も半端ではない。カナンの一撃に、あっさり耐えた程だ。これでプロテクションやシールドまで使ってくるのだから、たまつたものではない。

それだけならいいぞ知らず、ただ斬っただけでは死ないのだ。確実に殺すためには、首を落とすより無いと言つ有様である。

更に厄介なのが。

ギン、と一体のラーミアの目に魔力が籠められた。その視線は真っ直ぐに裕希奈を射抜き、少女の顔が歪められる。

「う……の……！」

それでも何とか放たれたる一撃！しかし、それはあまりに力の入つてない一撃であった。明らかに力が抜けている。当然、ラーミアがそれを見逃す筈も無く。あっさりとブレードを弾いて裕希奈を喰らわんと大口を開け。

「させませんっ」

「撃！」

突如、横合いから現れたアインハルトの拳が、綺麗な軌跡を描いてラーミアへと叩き込まれた。これには流石のラーミアも吹き飛び、同時に裕希奈に力が戻る。

ラーミアにされた事がひどく厭に触ったのか、怒りに顔を赤らめ、吹き飛ぶラーミアに一足飛びで追い付く。

今度こそは、ブレードをラーミアの腹に打ち込み ブレードが紅色に染まつた。炎が溢れ出る！

「ぶつ飛べえ！」

「爆！」

身も蓋も無い叫び声と共に、ブレードが盛大に爆発するー。

一瞬にして、その爆風はラーミアを内側から弾けさせ、更に炎が肉片すらも焼き尽くした。

ブレードエクスプロージョン。裕希奈必殺の防御殺しの技である。さしものラーミアも、この一撃を前にしては、どうしようもなく屠られる他無かつた。

「ごめん、AINHART助かつたわ！」

「いえ、お互い様です」

裕希奈の礼に、こくりと頷くAINHART。裕希奈も頷きだけを返し、しかしその顔には明確な苛立ちが募る。

ラーミアから受けた、視線が原因だ。あれこそがラーミアを相手にするのに最も厄介な能力であった。

魅了の魔眼。

所謂、魔女術の一種である。それをラーミアは使えるのだ。

そして、この魔眼。ただ魅了されるだけと侮る事なれ、この魅了の正体とは精神距離の接近にある。

つまりは、あの魔眼で見つめられるだけで対象との関係が変わってしまうのだ。……先ほどの裕希奈がブレードを一瞬打ち込めなくなつたのが、その原因だ。

あれは、裕希奈との精神距離をヴィヴィオ級にした為に、攻撃に躊躇いを生み出してしまったのである。頭で分かっていても、感情はそうではないと言う事だ。

戦闘中にそれをされてしまうのである。厄介に厄介な魔法であった。元より、現代の魔法術式は精神作用系防御が薄いと言うのもあ

るのだから。

それにも増して、自分の感情を利用されると嘆くには、裕希奈の性格上我慢出来ない所であつた。先の怒りも当然の事であつた。

一体を倒したにも関わらず、更に一人に襲い来るラー・ミア達。それを前に、裕希奈とAINNHALTは臆さず迎撃に向かつた。

一方、咲夜はと嘆くと一体のラー・ミアと戦いながら、内心舌を巻いていた。

自分の横、クラウスの戦いを見てだ。彼は、そんな視線を氣にもせずに牙を剥くラー・ミアの懷に入る。

### 「断空」

ぱつりと呟かれながら放たれる掌打が、ポンとラー・ミアを打つ。軽く触れるような、それだけの動作である。すれ違ひ様にタッチしていると言えば分かりやすいか。

それだけ、それだけの動作なのに。次の瞬間、ラー・ミアは内部から爆碎した。

「つ、き」

恐らく内臓を丸ごと潰されたラー・ミアは、しかし、なんとそれでも生きていた。

クラウスに憎悪に満ちた瞳を向け。

- 閃 -

その視線が固定される前に、足刀蹴りによる斬撃が、あっさりとラー・ミアの首を落としていた。

蹴りによる斬撃が、あっさ

ここまで鮮やかな技は、滅多にお目に掛かれるものではない。成る程、一人で来ようとする筈である。

それだけの技量を、クラウスは有していた。

……こいつも、負けてらんねえな。

「ふう！」

- 斬！ -

気合いの息吹と共に、放たる轟撃の刃が真上からラーミアに振り落とされる！

ラーミアはその一撃を何とか防げり、防御を固めるが、”その程度”で止まる一撃では無い。

何故なら、この一撃はクラウスと同じ技の名を冠す技であったから。

足元から練り上げた力を拳速 咲夜の場合は、剣速に乗せて撃ち出す技法。

曰く、断空。空を断つと名付けられた轟撃は、防御しようとした張られた障壁ごと、交差した両腕を叩き斬る！

それこそ、まるで空間ごと難ぎ斬られた両腕は粉々に砕け散られた。

腕を失ったラーミアが悲鳴を上げようとして、それすらも咲夜は許さない。

ソーディアンを翻し、返しの断空！ 今度は、上半身が両腕と同じ末路を辿る事になった。

蛇の下半身が、力無く倒れる。

「ふう……」

「やるね。……それに今の技

-

「今は、ツツ『ミリ禁止』って事で勘弁して貰えませんか?」

咲夜の断空に感じる入る所でもあつたのか、クラウスは感心したような声に、疑問を混ぜる。しかし、咲夜の言葉に苦笑して頷くだけに留めておいてくれた。

いい人 を飛び越えて、お人良しである。

だから助かつたとは言え、胸中複雑な気分となりながら咲夜も苦笑した。

これが後に災いにならなければいいがな 。

そう思いながら、クラウスと共に振り向くと、ちょうど最後の一體を力ナンが仕留め終わっている所であった。

「ふう、こんなもんか……」

最後のラー・ミアを斬り伏せ、カナンが息を深く吐く。周りに漂う血の臭いに顔をしかめながらも息を整えた。

「まったく……手こずらせてくれたわ」

「裕希奈、aignhardt。怪我とかは無いか?」

「大丈夫です、カナン君」

そうしてると、裕希奈、aignhardtも向こう側から歩いて来る。一人の背後にあるラー・ミアの死体も、相当な数となっていた。

咲夜、クラウスもラーニアの掃討を終わらせたのか合流する。

「しかし、血塗れの礼拝堂つてのは……」

「不気味ですね」

十数匹ものラーニアの死骸は、当然えらい量の血を周りに飛び散らせていた。

机もパイプオルガンも、絨毯も十字架も真っ赤である。相当不気味だった。

これには、流石にクラウスも弱々しく苦笑する。

歴史ある教会と言っていたので、掃除には大変苦労する事であろう。……そう考えると、ちょっと申し訳ない。

しかし、彼等にはそれを心配する暇は無かった。こうじている間にも、オリヴィエが危ないのだ。先に進まなければならぬ。

「……で、ここからどうするんですか？」

周りを見渡して、カナンがクラウスへと問う。オリヴィエが居るトすれば、恐らく奥だろう。しかし、礼拝堂はどこにも奥に行く場所が無かつたのである。

この質問には、クラウスも困ったと言ひ顔をした。

「おかしいな……。彼が、見つけ出しだると話しだったんだけどね」

「？ 彼って……？」

その台詞に、カナンは訝しむような顔となり 刹那、ぞくりと言ひ感覚を得た。

同時、石造りの床がびきりと音を立てる。これは！

「みんな、飛べ！」

『『ツー！？』』

-轟-

カナンの叫び声と、それが起きたのは、全くの同時であった。いきなり床の一部が盛り上がり、吹き飛んだのである。そこから現れたのは、ラーミア それも、一際巨大なラーミアだった。腕だけで、カナンや裕希奈の胴回りくらいはありそうな大きさである。それが、床をぶち破つて現れたのだ。

恐らく、床を掘り進んで来たのであろう。いきなりの床からの奇襲に、しかし一同は何とか逃れる事に成功していた。

カナンのおかげである。空間把握により直前に奇襲を察知した事で、難を逃れた訳だ。

しかし、奇襲に失敗しても、まだラーミアの攻撃は続く。その視線には既に魔力が籠つていた 魅了の魔眼！

その範囲に、全員が入つていた。

「しま……っ！」

【【くつー】】

カナンが愕然と、メイデンとレナスが解術を試みるが、もう遅い。回避も解術も今からでは、間に合いそうになかった。そして、魅了の魔眼が発動し 次の瞬間。

ラーミアの両手に突如として、飛来した大ぶりのナイフが突き刺された。

「ぎいいいい　！」  
「な……」

奇声を上げて、のたうつラーミアに呆然とする一同。  
一体何が起こったのか　それを疑問に思つ前に踊り出る影があつた。

影は、前に出るなりラーミアへと襲い掛かる！　その手に握る一振りの刀が、やけに目に焼き付いた。

- 閃 -

振るわれた一閃が、暴れ回るラーミアの首を静謐に落とす。  
恐ろしく速く、また恐ろしく静かな一刀であつた。  
何せ、いつ放たれたのかを悟らせない程である。

首を落とされたラーミアは、一瞬だけびくりと震え。そして、自身が破つた床へと沈んだ。

「まったく、ここは戦場だぜ？　最後まで氣い抜くなよ、お前ら」「あ、あんた……」

ラーミアを斬り捨てた影は、シスターの格好をしていた。  
銀の長髪を一本に纏めて三つ編みにしており、修道服の上からでも分かる、スタイルの良さ　特に、胸だ。がえらい目立つていた。

そして何より、こちらを見る紅い瞳。それら全てが、彼女の正体を物語っていた。そう、彼女は。

『 『 しーちゃん！？』』

「シオンだシオン！ わざとだら、てめーらー。」

出て来て早々、一同にツッコミを入れるシスター姿のしーちゃんもとい、神庭シオン。彼が、そこに居たのであった。

(後編に続く)

## 第五話 ヴィヴィオを取り戻せ！ オリヴィエ奪還戦！（前編）（後書き）

てな訳で、前編終了です。

現在の状況は。

古代ベルカ時代。

カナン（メイデン、レナス）、咲夜、裕希奈、アインハルト、クラウス。オリヴィエ救出の為に教会に。

シスターレーちゃん（神庭シオン合流）と、相成つております（笑）

何故、シオンがしーちゃん化しているかについては、後編をお楽し  
みに〜

ではでは

## 第五話 ヴィヴィオを取り戻せ！ オリヴィエ奪還戦！（後編）（前書き）

どもー、引き続きテスタメントであります？ ふうー、ふうー、  
長かつたぜ……！ 文字数的な意味でもな！（笑）

では、早速第五話（後編）どうぞ～～

## 第五話 ヴィヴィオを取り戻せ！ オリヴィエ奪還戦！（後編）

「まつたく……！ 誰がしーちゃんか、誰が」「いや、今のお前を見たら、十人中十人がしーちゃんって呼ぶだろ」「んな事実は存在しねえ！」

どこまでも現実を認めようとしない、シスターしーちゃん もとい神庭シオンは腰に手を当てて憤慨していたが、カナンや咲夜からすれば、とつても理不尽な謂れである。

何故なら、修道服を身に纏うシオンはどう見ても女性であつたらだ。これでしーちゃんじやないと言われても説得力は皆無であろう。

ともあれ、しーちゃん（呼び名確定）は深々とため息を吐くと、修道服を一気に脱ぎ捨てる。

その下には、彼のバリアジャケット バトル・フォームの姿があつた。

身体のラインが浮き出る服の為、妙に艶かしい……特に、やけに膨らんだ胸とか、動くオッパイとか、形のよい乳とか。

「全部胸じゃねえかよー…？」

そんな事実は存在しません。

「嘘つけ！ ああもう、とつと変身魔法解除して……！」「待つんだしーちゃん！」

これ以上、何かを言われるのが我慢ならないのか変身魔法を解除

しようとすると、クラウスが立ちはだかる！

怪訝な顔となるしーちゃんに、彼は肩をポンと叩いた。

「そなたは美しい……！」いややめるなんて勿体なぶぐふう…」「黙れ変態。解除！」

ものけ姫的な事をほざくクラウスを一撃で沈めると、即座にしーちゃんは変身魔法を解除。

「ああ！？」と叫ぶ一同を無視して、しーちゃんは男の姿に戻つた。

「だから、しーちゃんはいらんゆーのに」

「そこまで嫌なら、なんでもまたしーちゃんなんかになつたのよ？」

「……もーいいや、決まつてんだろ？」ににに侵入する為だよ」

裕希奈の問いに、シオンは色々なものを諦めながら答えた。

「どうやら、ににに侵入する為に変身していたらしく。

しかし、何故それがシスターなのか？ シオンはもう一度ため息を吐きながら答えてくれる。

「……俺は嫌だつたんだが、シユトウラの城のメイドが、『やるなら徹底的に！』って、変身魔法を、な……」「城のメイドって、イングヴァルトの？」

「そ。まあ、神父は元々無理だろーから、シスターになつたつて訳だ」

「いや、そーいつ意味じやなくて、あんた」「ん？ ああ、そつちの意味か……」

質問の意味をちょっと勘違いしていたらしい事に、シオンは気付いて苦笑。

言葉を念話に変えて、一同に正しい質問の意味を答えてくれた。

つまりは 。

『俺は今現在、イングヴァルトに厄介になつてゐる。……クラウスとオリヴィエの[.]ぐごく私的な騎士としてな』

そう、答えたのであつた 。

シオンが古代ベルカに流れついたのは、一週間ほど前らしい。

そこで、彼はオリヴィエ・ゼーゲブレヒトに拾われ、イングヴァルトの城へと招かれたのである。そんな事を、シオンはクラウスにカナン達と友人である事と共に説明してくれた。ちなみに、何故かすぐにクラウスは納得していたりする。……シオンの人望が良いのか、それともただ単にクラウスの人人が良すぎるのかは定かでは無いが、今は都合が良い。

『……そつからまあ、紆余曲折ありながら二人のボディーガードつまり、近衛騎士みたいなもんになつてな』

「さて、んじゃ奥に行きますか」

「行き方は分かるのかい？」

「任せろよ、伊達にあんな格好してまで潜入してた訳じゃねーよ」

念話では自分の古代ベルカに来てからの経緯を。<sup>いきさつ</sup>

言葉ではクラウスに教会の奥に行く方法について説明をする。：

念話での会話と通常会話の使い分けは、割と基本的なものではあるが改めて見ると器用この上ない。

『んで、昨日オリヴィエが行方不明になつてな……。俺はその搜索で出てたんだ』

『それで、俺とは行き違ひになつたのか……』

『うりで、一週間前に来たと言つのに自分達も何よりヴィヴィオとは顔を合わせ無かつたはずである。

カナン達がイングヴァルトの城に来た時には既に教会に居た訳だ。

しかし、何故にシオンは古代ベルカに来る羽目になつたのか……？ 聞いてみると、彼はとても微妙な顔となつた。

『……ゴンザレス君の腹ん中に入つたら、ここに飛ばされたんだけどな……』

『なんでも、そんな所に？』

『頼む。聞いてくれるな』

まさか、手を滑らせたとは流石に言えなかつた。あんまりにもアレ過ぎる理由である。

ともあれ、シオンはクラウスと会話しながら、今度はこちりへと質問を投げかけてきた。

「この、パイプオルガンで特定の音を鳴らすと奥の道が開く仕組みなんだよ」

『……んで？ 今度はこっちが聞くけど、何でお前らがここに居るんだ？』

『それが』

血塗れとなつた、パイプオルガンを微妙に嫌そーな顔で開きながら、シオンは尋ねる。

それに、カナン達は頷き合い、これまでの事情を全て話す事にした。

シャーリーが作った新型の次元転送装置が暴走してしまった事。ヴィヴィオがそれにより、古代ベルカに飛ばされてしまった事。カナンが追いかけて、古代ベルカに来た事。裕希奈や咲夜、アインハルトも後から追いかけて來た事。

……そして、オリヴィエの身代わりに図らずもなつてしまっていた、ヴィヴィオがカナンの目の前で消えてしまった事。

シオンはパイプオルガンを弾きながら、ぐっと口の端に力を込めた。

『成る程な……。ヴィヴィオにまで、事は及んじましたのか……』

『ああ、タイムパラドックスの一種だと思うんだけど、シオン。お前の意見を聞きたいぜ。……どう思う？　ヴィヴィオが消えたんだら、オリヴィエも』

『いや、まだ大丈夫だと思う。少なくとも、俺達がヴィヴィオの事を覚えてる限りはな。咲夜、お前は？』

『俺も同意見だな。ヴィヴィオが消えたのは、歴史の修正作用の警告みたいなもんだろ』

カナンの問いに答えながら、咲夜に聞くと彼もまた同意見であった。

同じ結論に達した事にシオンは頷きながら、カナン達に少し解説してやる。

『ヴィヴィオが消えたのは、あいつがオリヴィエの代わりになつちましたから、オリヴィエの救出隊が無くなつちました事にある。だから、ヴィヴィオは消えちまつたように見えたんだ』

『……つまり、ヴィヴィオを消す事で、またオリヴィエを助け出せるように細工したって事？ そんな事、誰がするのよ？』  
『決まつてんだろ。世界 神様でもなんでもいいや。そんなやつだよ』

結局の所、そう言う訳だ。世界は、あるがままを保とうとする作用がある。

今回の件も、後に多大な影響となるであろう、聖王女オリヴィエをここで消す訳にはいかない為に起きたと見るのが妥当であった。

それを聞いて、やはり氣にくわないとばかりに撫然とするのは力ナンと裕希奈である。アインハルトも無表情ながら、面白くなさそうな顔をしていた。

そんな三人にシオンは咲夜と一緒に肩を竦める。

『ま、いちいち気にして仕方ねーだろ？ とりあえずは』

最後の鍵盤を押すと、突如として奥の壁が開いた。隠し扉だったのだろう。本来なら立て籠もる為のものなのだろうが、それが魔物に占拠されて前線基地扱いされていると言うのは、何とも皮肉なものであった。

「 オリヴィエを助け出しあいんだ。それで万事解決つてな。  
……行くぜ」

一同にシオンは笑い掛けながら、そう言い。刀とアルトスを手に取つて、いち早く奥の部屋へと踏み入れたのであった。

「今日は俺がFWをやる。指揮は咲夜よろしく頼むわ」

「……いや、いいけど。お前、どっちかと言つとGWのタイプじゃないのか？」

奥の部屋に踏み込んですぐにシオンから出された提案に、咲夜は不思議そうな顔をする。

どちらかと言えば、FWは裕希奈やアインハルト、クラウス向きのポジションであろう。シオンやカナンはGW向きのポジションである。

実際、自分のポジションを奪われた形となつた裕希奈が不機嫌そな顔となつた。

だが、シオンはふんと笑うと右手に持つノーマルフォルムのアルトス 片刃の大剣形態だ を肩に担いだ。

同時に、左手に握る刀をだらりとぶら下げる。

「いいから、FWは俺に任せとけ。敵が”魔物なら”裕希奈達より俺のが向いてる」

「魔物なら……？ あ、そつか。お前の術式は

「おしゃべりはここまで。団体さんが来たぜ」

そう笑いながらシオンが見る先に、多数の生き物が蠢く気配があつた。確認するまでも無い、魔物 その集団である。

薄暗闇から出て来る魔物達は、それこそ数えるのが嫌になる程に居た。ラーミアや、新顔の巨人まで居る。大きさは、約3m程か。

「スプリガンか、またでつかい輩を……。んじや、おつ先！」  
「て、こらシオン！ お前一人で」

言つやいなや、シオンは矢の如く弾けた。一気に魔物の集団に突つ込む！

そんなシオンに対し、魔物達はとても分かりやすい迎撃を行つた。ラーミアが、前に出るとその瞳が輝く。魅了の魔眼だ。これを受けた対象は、精神距離を弄られ攻撃もままならなくなる筈、であった。

カラバ式　”対魔力持ちのシオンでさえなければ”。

ばちっと、シオンの眼前で何かが弾けて消える。魅了の魔眼の効果であるそれは、ただそれだけで終わつてしまつた。シオンはにやりと笑いながら、前に出たラーミアの懷に潜り込む。

- 斬 -

下から、静謐に跳ね上がつた刀が一閃する。その軌跡をなぞるかのように、ラーミアの首が数体分遅れて落ちた。だが、シオンはそこで止まらない。空中に足場を展開すると、それを足掛かりに飛び上がる。

そこには、今にも青年の胴体ほどもある巨腕を振り下ろさんとした、スプリガンがいた。

「うつらあつ！」

叫びと共に振り下ろされるのは、右のアルトス！

スプリガンの巨腕より速く放たれたその一撃は、あっさりと巨人を頭から股間まで唐竹割りにしてしまつた。

そして、シオンはまだ止まらない！　途中で足場を形成するなり、滑るように魔物の群れのど真ん中に踏み込み　刀と大剣が弾けた。

実際には弾けたように見えただが、そう見える程にシオンは刀とアルトスを振りまくる！

当然、そこには魔物達が居た。

斬る、斬る、斬る斬る斬る斬る斬る斬る斬る斬る斬る斬る斬る斬る

切る、切る、切る切る切る切る切る切る切る切る切る切る切る切る

左の刀が優雅に弧を描いて、魔物の防御を摺り抜けるように首を斬り裂き。

右の大剣が真つすぐに直線を描いて、魔物の防御ごと胴体を叩き切る。

左と右で、シオンは完璧に刀術と剣術を使い分けていた。

しかも、それが連動しているのである。刀も大剣も身体ごと回転するように振るうことで、互いの隙や死角を消している。

その様は、まるでダンス・マカブル（死の舞踏）のようであつた。シオンの身体が振るわれ、回転するたんびに魔物の死体が増産されていく。

もちろん魔物もただ殺されていた訳では無い。魔眼を解放し、毒霧を吹き、魔力弾を放ち、直接打撃を加えようとする。

ただ、そのどれもがシオンには通じ無かつたのだ。

魔眼や、Aランク以下程度の魔力弾は対魔力で弾かれ、毒霧は躲

され、直接打撃は放たれることさえ許されず、その前に首を落とす始末である。

たった一人で魔物の群れを慘殺していくシオンに、カナン達は思わず呆然としてしまった。

「なんであいつあんなに……？」

「いや、あいつの術式カラバ式だろ？」

「カラバ式……？ あ、そつか」

裕希奈の問いに、咲夜が苦笑しながら答えた事で、ようやくカナン達もシオンの意図に感づく。

シオンの使用術式はカラバ式 巨大生物等に、接近戦を挑む事を前提とされた術式であった。魔物との相性はすこぶる良いだろう。RPG風に言うと、クリティカル連発と言つた所か。加えて忘れがちではあるが、シオンはアビリティー・スキル。対魔力：AAの持ち主であった。あれでは、並大抵の魔眼や魔力弾程度ではかすり傷一つ付けられまい。

あの手の魔物相手ならば、シオンはまさしく水を得た魚であろう。はへへと納得する力ナンやAINNHALT達とは対照に、裕希奈がふんと口を尖らせた。

「あんくらい私だつて出来るわよ」

「まあ、そうなんだろうけど、餅は餅屋つてな。それに、お前の術式じやあ精神介入系攻撃は微妙に相性悪いだろ？」

「…………ふん」

先程のラーニア戦でも思い出したか、裕希奈はそっぽを向いてしまった。

彼女の使用術式は近代ベルカ式である。これはミッド式と同じく精神系防御が割と薄いと言う特徴があった。元々が対人が前提の術式なので、精神介入系能力の対処は考えられていないのである。

……それでも、裕希奈はレア・スキルのリフレクションフェザーを使えば無効化どころか跳ね返して相手にその効果を押し付ける事が出来るので、ある意味対魔力よりタチが悪いのであるが、今は、速度優先である。いちいち立ち止まって、リフレクションフェザーを開拓する暇を考えれば、やはりシオンが先行するのが正しいと言えるだろ？

「まあ、けど」

「うん」

「ああ」

「ええ」

「そうだねえ」

カナンの台詞に皆が皆、頷く。……つまり、現在まったく戦闘をしてない者達　有り体に言えば、シオン以外の全員であるが。彼達は、一人魔物の群れと戦うシオンを改めて見て再度頷いたとても、とても爽やかに。

ざしゅざしゅと、魔物を斬る音をバックにふつと笑い、そして。

『『『とつても楽だなあ／よねえ／ですねえ』』

「て、お前らも戦わんかい！」

いや、だつてお前一人で行けるじゃん。……などと、一同が思つたかどうかは定かでは無かつたと言ひ。

結局、カナン達からの手助けを貰い。ようやく教会の奥に一同は辿り着いた。

「ここまで倒して来た魔物の数は、それこそ十や二十ではきかないだろ？ もっとも、最初っから数えてなどいないが。

「ようやく、ここまで来れたか……」「つたぐ、どんどん居るつてーのよ。まったく……」

流石にカナンや裕希奈も疲労を隠せないのか、吐くため息は少し重い。かく言うシオンも流石に少しばかり疲れてしまつた。だが、ここで止まる訳にはいかない。ようやく、ここまで来れたのだから。

「……咲夜、サーチャーだと後はここしかないんだよな？」「ああ、他の部屋は風漬しに探してゐる。後はここしかない」

シオンが確認を取ると、咲夜は即座に頷いてくれた。  
それに頷き返し、シオンはアルトスの起動を解除、小人型形態で呼び出す。

「んじゃ、アルトス。悪いけど鍵の解除頼む。……罠とか仕掛けられてるかもだし」

【……やれやれ、仕方ないな。メイデン、レナス。手伝ってくれるか】

【ああ、もちろん】  
【承知しました】

肩を竦めて頷くアルトスに、メイデンとレナスも続く。

小人形態のユニゾンデバイス（正確には、アルトスはユニゾンデバイスとは微妙に違う）が並んでいる姿は、奇妙な安らぎを一同に齎した。……こう、癒しと言うか。

そんな一同に構わず、三騎は魔法陣を展開。解錠を進める。

【一層、二層解除、トラップ確認。毒霧、爆弾、落とし穴に、吊り天井 やけに、物騒な仕掛けばかりだな】

【毒霧、爆弾は私が解除した。姉さん】

【落とし穴、吊り天井解除。これで、トラップは全て解除出来た筈です。アルトス、後はよろしくお願ひします】

【心得た。こちらも六層、七層 突破。よし、解錠完了だ。シオン】

「了—解、てな訳で裕希奈さん、ござー」

「裂破爆碎拳！」

「爆！ -

さつ、と三騎がその場から退くのと裕希奈が炎に燃える拳を扉に叩き付けるのは全くの同時であった。

炎は一気に扉に伝播、真っ赤に染まつた扉は膨れ上がり爆碎する！

直後に、シオンとカナン 瞬発力に優れた二人が部屋の中に押し入った。そこで見たものは、魔法的な仕掛けで拘束された、金の

髪の少女 オリヴィエにナイフを突き立てんとする、初老の男の姿！

「シオン！ お前はオリヴィエを、俺はあいつを…」  
「おうさつ…」

一人は額き合う事もせずに、直ぐさま空間突破と瞬動を発動。一気に、それぞれの目標へと駆ける！

老人はシオン達に気付いたか、構わずオリヴィエにナイフを突き立てんとして、しかし、阻むようにカナンが現れる。

「壹式抜刀剣術 暗夜一閃！」

- 閃 -

出現と共に放たれた一閃は、ナイフを動かす暇すら与えずには断ち切る。そのまま、刃は老人に吸い込まれるように走った。が、老人は見た目に反した機敏さでその場から飛び退き、刃を躰した。

舌打ちするカナン、やはり人間では無いらしい。カナンの暗夜一閃は、それこそ尋常の速度では無い。それを、ナイフを優先したとは言え、あつさり躰したのである。並の反射神経では無い。

だが、これでオリヴィエと老人とを引き離す事には成功した。その隙に追い付いて来たシオンが、オリヴィエを抱えて後ろに下がり、遅れて部屋に入つて来た一同と合流する。

「よ……。待たせたな」  
「怪我はありませんか？ オリヴィエ」  
「シオン！ それにクラウス。貴方まで……！」

シオンはともかく、クラウスまで来たのがよほど意外だったのか、オリヴィエは大きな目を見開いて、呆然とする。

クラウスはそんな彼女に苦笑、拘束を解き始めた。

老人はそれを忌ま忌まし気に見るも、ちょうどそれを遮るように立ち塞がるカナン、そして裕希奈、アインハルト、咲夜によつて手が出せず悔しげな声を漏らす。

「ぐふふふふ……！ 小僧どもめ、よくも……！」

「終わりだな、御大<sup>おんたい</sup>」

にやりと笑う咲夜が刀型アームドデバイス、凧を老人に突き付ける。

となりで、カナンがエクスカリバーを納刀し、裕希奈もアシェルを。アインハルトは拳を構えた。

そして オリヴィエの拘束を解き終えたシオンが立ち上がる。左手に刀をぶら下げる。

「クラウス、オリヴィエを連れて外に出てろ」

「な……！ そんな訳にはいかないだろ？ 僕も」

「クラウス！」

遮るようにして放たれた叫びに、クラウスが一瞬だけ震えた。シオンはそちらを見ないまま続ける。

「……何をじうじょうと、お前は王族なんだよ。こんな所で死なれたら困るんだ。オリヴィエもな」

「……だが

「それでも、てんなら城に戻つて騎士団の応援を連れて来てくれ。どっちしき、お前をここで戦わせるのは却下だ。……オリヴィエも、

そのままにはしておけねえだろ?」

結局、その最後が決め手となつたか。クラウスは悔しげに唇を噛み  
しかし、オリヴィエを抱えて、部屋の外へと歩き出してくれ  
た。

シオンは少しだけ苦笑し、そんな彼の背中に声が投げ掛けら  
れた。

「シオン、『武運を……』

「おう」「

オリヴィエの、そんな言葉を残して一人は部屋の外へと出て行つ  
た。後は、數十分程で騎士団が駆け付けてくれるであろう。  
もつとも、シオン達はもとより向こうも、それを待つ程お人  
よしで無かつたが。

「さて、散々好き放題してくれやがつたなテメエ……覚悟は出  
来てんだろうな」

「ぐふふふふ……！ それが我が使命であるが故に……  
ンな事あ、知つたこっちゃねえが」

刀をゆっくりと持ち上げる それは、ただそれだけであつたが、  
隣の咲夜ならば、気付いたかもしない。ただ、それだけが構えで  
あつたと。

そして 。

「オリヴィエしてくれた事の借りは返すぜ、ジジイー！  
「ほざけ小僧どもがああああああああああああああああああ

次の瞬間、老人の身体は内側から弾け、その正体を現した。この教会に於いての、最後の戦いが始まる。

老人の皮を破り捨てて、現れたのは酷く醜悪な姿の魔物であった。いも虫とだんご虫を足して、2で割つたらこんな虫が出来るのかも知れない。そう、その魔物は明らかに虫型であったのだ。背中から尾まで届く外殻に内側で蠢く無数の節足が、生理的な嫌悪感を一同に与える。

「ふしゅるるるる、我が名はヤックラ……！」この名を胸に刻んで死ぬがいい！

「そいつは、二流の台詞だぜ！」

叫ぶなり、カナンが空間突破でヤックラの前へと跳躍する！ 同時に放たれるのは、暗夜一閃！

鞘より解き放たれた刃は、視認すら許さぬ速度で走り、そして、軽い金属音と共にあっさりと止められた。刃を止めたのは、節足の内の一つ！

「な……！」

【主、いけない！】

「ぶるうああああああああああああ！」

-轟！-

奇声が上がり、カナンが吹き飛ぶ！ その身体には、無数の打撃跡があつた。あの一瞬で、節足を打ち込んだのであらう。

ユニゾンしている、メイデンの防御が無ければ、あるいは。 ぐつと呻くカナンの隣を摺り抜け、今度はシオンと咲夜が左右から刃を振るう！

しかし、それさえも何とヤツクラは対応してのけた。 どのような原理かは不明だが、節足を伸ばして斬撃を迎撃したのである。もちろん、一本では無い。それこそ、数十本もの節足と言つよりは触手が、シオンの刀を弾き、咲夜の刀をも跳ね退ける。 しまいには、二人が押され出す始末だ。ヤツクラとか言ったか確かに、言つだけはある！

だが、まだこちらには最大の攻撃力を誇る少女が居た。シオンと咲夜は後ろに下がり、そして、裕希奈がヤツクラへと弓を構えていた。その狙いは、当然ヤツクラに他ならない！

手に構える魔弓、レイザーフォーテルが魔力を吹き上げた。

「ヴォルテック！」

「ぬう！？」

裕希奈の動きに気付いたが、ヤツクラが触手の一本を凄まじい速度で伸ばした。

裕希奈を貫かんと走る触手。しかし、その前に彼女の前に出る少女の姿があつた。アインハルトである。彼女は右の拳を構えると、放された触手にぶち込む！ 男達の斬撃を防いだような触手である、当然これだけでは破壊もされなかつたが、狙いを逸らす事は出来た。触手は、見当違いの方向へと飛んで行き、そして、裕希奈が矢

を放つ！

「アロオ！」

-煌！-

その瞬間、確かに音が消えた事を一同は自覚する。

放たれた矢が、ヤツクラへと吸い込まれ その身体が、まるで本物のだんご虫の如く、丸まってしまうまで。矢は当然止まる事無く、丸くなつたヤツクラの外殻にこつんと当たり そしてこれも当然だが、大爆発を起こした。

-爆！-

膨れ上がつた炎と爆裂の衝撃が、皆の身体を貫く！ いつそ、教会そのものが潰れたのかとも錯覚してしまった爆発であつた。  
やがて炎は消え そこには、無茶苦茶になつてしまつた部屋と”空中に浮かんだヤツクラ”の姿があつた 多少の焦げ目があるが、何と無傷である。

それを見て、げほっと咳をしながらカナンが呆れたように声を上げた。

「あれ喰らつて、防ぐかよ！？」

「頑丈にも程があんぞ！」

「ぐふふふふ……！」

続くシオンの声に、ヤツクラは楽しげな笑い（？）を漏らした。  
それを聞いて、咲夜も舌打ちする。

「まともな方法じゃあ、ダメージは通らねえか……」

「あーもう、喰らつたんなら大人しくやられときなさいよね!」

かなり無茶な事を裕希奈が吠えるが、シオン達としては全くの同意見であった。裕希奈のヴォルテックアローは、それこそSランクを軽くオーバーするのである。それを喰らつて、ノーダメージと言うのは流石に反則だろう。

ともあれ、あの防御を何とかしなければならない。カナン達は再び各自の武器を構えた、が。

「今度は、こちらの番であろう?」

ヤツクラがそう言つた時には、既に魔物は動き始めていた。丸まつたままで、突撃を敢行。その速度は、音速を超えていた。教室中を跳ね回り、一同に襲い掛かる!

-轟!

「ぐう……!」

「ちい、厄介な!」

単純極まりない ようは、ただの体当たりなのだから 攻撃。

しかし、それ故にその攻撃は強力であった。何せ、裕希奈のヴォルテックアローを防ぐ程の外殻が音速超過で襲い掛かって来るのである。その攻撃力は、それこそSランクを超えるであろう。加えて、スーパーボールを思わせるような動きが、迎撃を許さない。

一同はろくな回避も許されず、防御を固めるのみで蹂躪されて行く。いくら何でも、これはヤバ過ぎた。防御もいつまでも持たない。このままでは と、そこで何を思つたかAINNHALTが、前に出た。何をしようと言つのか。

彼女は目を閉じ、腰溜めに拳を構える。それを見て、一同は彼女の考えを悟った。彼女は、打撃でヤツクラを迎撃するつもりなのだ。だがヤツクラの外殻を、打撃でどう打ち貫くつもりだと言つのか。それこそ、とある異母兄が得意とする防護を無視して内部に衝撃を叩き込む浸透勁ぐらいいしか手は無い筈。

浸透勁

シオンが思わず、疑問を声に出しかけた瞬間。アインハルトはか  
つと目を開けて動き出した。

始めは脱力状態からインパクトに向けて、鋭く加速しながら放たれる打法。

三、八

シールドも、プロテクションも、フィールドも意味を成さないとまで言われる打法。当然、それは物理的な防御も含まれる。

アンチエイン・ナックル 「繋がれぬ拳」 また、とある異母兄曰く「崩しの拳」

全ての打撃の、最たる基礎にして奥義とも言える拳が、アインハルトより放たれる！

- 撃 ! -

次の瞬間、ヤツクラが苦しげな声を上げて床に転がる。外殻の隙間から青い体液を零しながら、のたうち回っていた。そ

れはつまり、ヤックラにダメージが透った事を意味する。

しばし、それを見て呆然とする一同。だが、すぐに笑い出した。

「これで、ヤックラの防御は決して無敵では無いと証明されたのだから！」

「お前 アインハルトって言つたか？」

「あ……。すみません、自己紹介がまだでした。アインハルト・ストラトスと申します」

「いや、いい。ヴィヴィオから名前は聞いてたしな」

咲夜を苦笑に変えて、割と天然な事を言つアインハルトにシオンは頷く。

隣に立つと、頭をぽんぽんと叩いてやつた。そのまま続ける。

「お前が、攻撃の中心になれ。俺達がサポートする」「ですが……」

「構わねえさ。それでいいか、咲夜？」

「異論無し。隙があつたら、ばんばんかましてやれ。　その状況は、俺達が作る」

咲夜が頷くと、カナン達も頷いてくれる。これで作戦は決まった。  
後は 実行するのみ！

「ヤックラ 決着付けようかあ！」

「ぐふるぐう……！ 調子に、乗るなあ！」

シオンの叫びと共に、弾かれたように一同はヤックラへと襲い掛かり、ヤックラもまた吠える！

決着の時が訪れようとしていた。

『『おおっー』』

「しゃああああー！」

突っ込んで来た、シオン、咲夜　そして、空間突破で現れた力ナンに、ヤックラは鋭く奇声を上げる。

そして、一同が放つ剣撃をこれまで同様に触手で迎撃し始めた。

「ふしおぬぬぬ……。先と同じか……！　大言を吐きぬったな……」

「セーーて、本物にやつさと同じかな？」

「何……ー！」

そこでヤックラは、はっと気付く。やつさの打撃を警戒して、アインハルトの動きには注意していたが、もう一人　裕希奈の姿を見失つてしまつた事を。

彼女は、ヤックラの真上へと飛び上がつていた。その手にはブレードが、展開され紅く燃え上がつている。そこから放たれるのは当然、防御破壊の一撃！

「ブレーブヒクスプロジェクションー！」

「ぬおひー……ー！」

裕希奈に気が付いたヤックラは、その一撃を受けまいと後方に下がる。だが、それこそが狙いであった。

後ろに下がつたヤックラは無防備となる　それは、隙となるのだから。

そして、それを見逃すシオン達では無い！

「神霸・伍ノ太刀、剣魔」

「零式抜刀剣術、金剛閃牙」

「霸王、炎刃一閃」

「ぬあ……！」

三人から吹き出る魔力に、ヤツクラはようやく気付く。三人は、それぞれ最大級規模の攻撃を全く同時に放たんとしていたのである。これをまともに受ければ、撃滅は必死。故に、ヤツクラはすぐに丸まって、防御体制を取つた。これならば、耐えられる。そう、”アインハルトがいなければ”。

裕希奈の攻撃に、そして三人の吹き出す魔力に、彼女の事をヤツクラは失念してしまつたのである。

そして、この期を狙つていたアインハルトは、迷い無く拳を放つ！

「霸王、空破断！」

- 撃！ -

「がばあああ！？」

ミドルレンジから放たれ、駆け抜けた打撃　霸王空破断が、ヤツクラを貫く！ 無形の衝撃波に打たれて、悲鳴を上げるヤツクラが防御体制を解除された。

同時、三人が魔法を解放する！ それは、防御を解除されたヤツクラへと問答無用に叩き付けられた。

『『合体奥義！ 剣霸烈震！！』』

「！」

-轟-

-破-

ヤツクラの悲鳴は、光に呑まれて消え　三人が、それぞれ魔物の身体を突き抜けた後、それは炸裂した。

-爆！-

ヤツクラの身体から魔力光が溢れ、弾け、爆裂する！　それは一気に身体を粉々にして消滅させ　後には、ただボロボロとなつた教会のみが残る。

ヤツクラ撃破　それを確信して、一同はガッツポーズを取つたのであつた。

ヤツクラを倒した　が、それで事態が終わつたかと言つと、そうでは無かつた。

そう、ヴィヴィオの件である。オリヴィエが助かつたのならば、彼女も元に戻る筈であつた。

そんな訳で、一同は疲れた切つた身体に鞭打ち城まで飛行魔法で飛んで行く。

イングヴァルトの城に到着したのは、すぐであつた。

突如として現れたカナン達に衛兵達は警戒するも、すぐにシオンが出て場を収める。

「クラウス殿下、オリヴィエ殿下直轄自由騎士。シオン・カンバだ。  
彼等は友人であり、仲間だ。通せ」

『は、は！』

すぐに頷いて、衛兵達は退く。それを尻目にカナン達は城へと駆けた。

門を抜け、城の中へと入る と、エントランスに一同は入った。  
ヴィヴィオが消えた場所である。

そこに、光が集まっていた。光はゆっくりと収束し、人の形へと成して行く 。カナンは、全力で叫んだ。彼女の、名を。

「ヴィヴィオ ！」

次の瞬間、叫びに応えたように一人の少女が場にポツンと現れる。

それは、見慣れぬドレスを着た少女。でも、見慣れた少女の姿でもあった。カナンは思つ、長かつたと。

少女は 高町、ヴィヴィオは、ゆっくりと目を開け、ぽつりと咳く。目の前に居る、少年の名を。

「カナン、君……？」

「つ

」

もう、言葉はいらなかつた。カナンは、ヴィヴィオに駆け寄ると

その身体を抱きしめる。

慌てたのは、ヴィヴィオである。顔を真っ赤にして、あわただと慌て始めた。

「か、カナン君……！？　え、えと……！」

「よかつた……！」

「え？」

「心配かけさせやがつて……！　本当に、よかつた……！」

ひょっとしたら、カナンは泣いていたのかも知れない。それは、ヴィヴィオにも後ろに居る裕希奈達にも分からぬ事だ。自分が、そんなに心配をかけてしまった事に気付いて、ヴィヴィオは優しい面持ちになるとカナンを抱きしめ返した。

「じめんね、カナン君。心配かけちゃつて……」

「いい、お前が助かつたんなら。それで……」

しばらぐ一人がそうしてゐるのを、一同は眺め やがて、場を收めるように裕希奈が一人に近付いた。

ヴィヴィオが彼女に、そして後ろの一時に氣付いて、驚きに目を丸くする。

「裕希ちゃん！　それに、アインハルトさんも、咲夜さんも……。あ、シオン君も！？」

「てな訳で助けに来たわよ、ヴィヴィオ。……全く、心配かけてくれちゃつて」

「あう、痛い！　痛いよ、裕希ちゃん！」

みによーんと、頬っぺたを伸ばす裕希奈に、ヴィヴィオが悲鳴を上げる。

それに、抱き着いたままカナンが吹き出すと一斉に笑いが起きた。あまりにも、いつも通り過ぎるやり取りだった為である。裕希奈の手に掛かれば、感動の場面も台なしであった。

「ほり、あなたもいつまでもヴィヴィオに抱き着いてんじゃないわよー。それは、私の役目ー！」

- 撃 -

「あだつー！ お前、蹴んなよーー？」

「ゆ、裕希ちゃんーー！」

「ヴィヴィオ、よく無事だったわ……。とか言いながら頬擦りしてみたり」

「あー、じつはこよーー」

「んー、まさしくヴィヴィオの感触だわ。ほらほら、羨ましい？」

「…………いや、別に」

「あー、その、お前らー？ 仲が良いのはよく分かったから。とりあえずストップ」

ビームでも際限無く盛り上がりのある一同、シオンから制止が掛けられ。ようやく、そのやり取りは止まった。

ちょっと恥ずかしいのか、カナンとヴィヴィオが顔を真っ赤にしているのに、シオンは苦笑。あえて触れずに話す事にした。

「さつて、これでヴィヴィオも取り戻したし これからどうするんだ？」

「決まってるだろ、現代に戻る。これ以上、この時代に居たらいだんな影響が出るか分からねえし、それに」

「それに？」

「この世界には、はやてさんが居ないからなー。はやてさん分を、そろそろ補充しなければ……！」

『 』  
『 』  
『 』

そんな事をマジな顔で言う咲夜に一同沈黙。と、言いつかはやてさん分とは何なのか 聞いては負けである。そう思おう。てな訳で、後半部分は聞いてないフリをしてシオンは頷いた。

「ど、とつあえず現代に戻るんだな？」

「おう、そうなるな。当然、お前も来るだろ？ シオン」「いや、俺は 」

何故か、咲夜の提案に迷うような仕種をするシオン。

それに訝しむように眉をカナンは寄せ 次の瞬間、その疑惑は全てどこかへと行ってしまった。

いきなり謁見の間に繋がる扉が開いたかと思つと、クラウスとオリヴィエが飛び出て来たからである。何があつたと言うのか 。

「シオン！ それに皆、無事でよかつた 」

「ああ、何とかな。でも、クラウス。そんないきなり飛び出て来な  
くても」

「それよりシオン、大変な事が起きたんだ！」

「ひらりの言葉が、まるで聞こえていないかのようになにクラウスは叫

ぶ。

動搖しているのが、手に取れる程である。本当に何が起つたと言つのか。

クラウスは一度だけ、空気を吸い込み。そして、起きた事実を簡潔に一同へと叫んだ。……そう、決して聞き逃せない、その言葉を。

「槍皇イースハルト・ガーンヴァイン陛下が崩御なされた……！  
やつたのは、”魔王”だ！」

時間は少しだけ遡る。

霸王領シュトウラより遙か東にある国、レシテートと呼ばれる国がある。

絶対なる四皇家の内の一室、槍皇ガーンヴァインが統べる国だ。

そこは今、炎に包まれている。國中全てがだ。

逃げ惑う群衆の悲鳴が絶え間無く響き渡っていた。

その城下町を見下ろす場所　すなわち、城に一対の影がある。

一人は銀の鎧を纏い、豪奢なマントを羽織る大男。その名を、イースハルト・ガーンヴァイン。

槍皇。すなわち、この國の王であった。

対して前に立つのは、黒だ。

黒　純粹なる黒。他の何一点も許さぬ黒である。

黒の男　彼は、イースハルトにこう名乗っていた。

我が名は、魔王と。

イースハルトは荒い息で歯噛みし、吠える！　今、この国をたつた一人で滅ぼした化け物に。

「貴様は……！　一体何者だ！　何のためにこんな真似をする！　何が目的だ……！」

「答える義務はどこにも無い」

返事はどこまでも素つ気ないものであった。まるで感情を交えない声。それはつまり、一切のコミュニケーションを断つと言う意味合いである。

イースハルトはぐつと息を飲み込み、自らの武装である大槍を構えた。だが、それを見ても魔王は冷たい瞳で見下ろすだけ。

「おおおおおおおおお

！」

吠え、イースハルトが大槍を放つ！　それは真っ直ぐに魔王へと突き進み　しかし、次の瞬間、その姿は消失する。

それと同時に、拳がイースハルトの胴体に打ち込まれていた

そして。

-撃！-

イースハルトの身体が、地面へと崩れる。口から血が溢れ出し、それ以上動く事を許さなかつた。  
もし、アインハルトが今の一撃を見たならば驚愕していたのかも知れない。

それは霸王空破断 つまり、アンチエイン・ナックルの完成形であったから。

一切の無駄を排除した最小の動きによつて、最大の衝撃を伝えることを真髓とする打法 全ての拳の技に通じる最たる基礎であり、かつ究極とも言える奥義 。

無拍子と浸透勁の打法を組み合わせる事によつて、ようやくこの拳撃は完成する。……そう言つた技であったから。

究極とも言える打法を無造作に放つた黒の男はしかし、何の事は無いとばかりにイースハルトを見下ろしていた。

「つまらんな、」この程度か  
「ぐ、う……！」

呻くイースハルト。しかし、既にそちらには興味が無いとばかりに、魔王は別の方向に視線を向けた。そこには、一人の青年の姿がある 血まみれの。

青年は、かはつと血を吐き出しながら魔王を睨みつけた。

「……なんで、だ……」

「……とるに足らない理由だ、祖。説明する必要を感じない」

青年を 現代ミッドチルダから、やはり飛ばされて来た青年、神藤昶を呼び捨てにして魔王は答える。

ああ、分かつっていた。正面からやりあつて、この人には勝てない事は。

「……なんで、だ……」

何故ならそれは、自分が知る内で紛れも無く最強の存在であったから。

友人の異母兄であり、最強の拳の扱い手であり、そして『EX』事象概念を屠る神殺し。

「……なんで、あんたがここに居る……！　こんな所で何をしているんだ……！」

究極の戦闘者、致命的戦闘技能者、戦闘芸術品、魔王、666  
様々な二つ名が頭を過ぎる。そして、最後に浮かんだのは、たつた一つの名であった。

彼の、本名。友人の兄たる名前。

「伊織、タカトオ！」

魔王、伊織タカト。

古代ベルガに”存在しない筈の”王は、それを聞いて。

しかし、無表情でその場にただ立っていたのであった。

(第六話に続く)

## 第五話 ヴィヴィオを取り戻せ！ オリヴィエ奪還戦！（後編）（後書き）

神藤昶（現代ミッドチルダ 古代ベルカ。槍皇領、レシテート）

伊織タカト（現代ミッドチルダ 古代ベルカ。槍皇領、レシテー

ト）

はい よりやく出たぜ、我等が兄貴（笑）  
タクト、推参です ……敵として（笑）

どうなつてしまふのやら、次回お楽しみにです  
てな訳で、次回のバトンを一階堂さんにお渡しします よりし  
くく

ではでは

技解説。

今回の技解説は、神庭シオンの神霸ノ太刀について。  
現在、出た技のみ解説していきます。

神霸・壱ノ太刀、絶影。

威力：A A ( A A A )

速度：S + ( S S S )

範囲：一名。

概要。

神霸ノ太刀、高速斬撃魔法。剣と刀で劇的に威力と速度が変わる

技でもある。（）で囲んだ方が刀バージョン。抜刀術の応用では無く、無形の構えから繰り出す技があるので、無拍子の概念に近い技もある。シオンが最も信頼し、かつ使用回数が多い魔法でもある。

神霸・伍ノ太刀、剣魔。

威力：S+（S）

速度：A A A（SS）

範囲：一～十名。

概念。

神霸ノ太刀、突貫型剣撃魔法。こちらも、剣と刀で威力と速度が劇的に変わる。吹き出した魔力を纏い、敵へと突貫する豪快な技。突きと面への打ち下ろしと実はバリエーションがあつたりする技であるが、技の実態は変わらない。敵陣突貫などに好んで使われる。

合体奥義、剣霸烈震。

威力：SSSS+。

速度：S。

範囲：一名。

概要。

剣魔、金剛閃牙、霸王炎刃一閃を三方向から同時に叩き込むことで成立する合体奥義。Sオーバーランクの斬撃を交差するように叩き込むこの攻撃は、威力もさる事ながら、回避も難しいと言う長所を合わせ持つ。ただし、失敗すると互いが衝突してダメージを喰らう恐れがある。だが、それに見合う威力は備えており威力ラン

クは堂々のSSS+。ちなみに、破壊力だけならば、立派な惑星破壊規模である。これを個人に叩きつけるのだから、結果は押してしるべし。しかし、ヤツクラはこれに耐えられるとあつたが……。本当に耐えられるのか、ヤツクラよ（笑）

今日はこんな所で　ではでは～～

## 第六話 騎士王 × 剣帝 × 魔王（前書き）

七番手ー|歴堂|です 期限ギリギリでしたけど、なんとか完成できましたw

それでは第六話、始まります。

## 第六話 騎士王×剣帝×魔王

時間はオリヴィエ誘拐事件の終結から遡ること一日前。

神藤昶はレシテートにある槍皇城の牢に閉じ込められていることに気が付かず、ぐつすりと眠りこけていた。強い意志の焰が宿る両の目は緩く閉じられ、冷たく固い牢の寝床でも何事もなかつたかのように眠り続け、

「出せやアリヤー！」

やけに野太い声が彼の耳に届き。一瞬で目が覚めた。

「うせえなあ……誰だよ、こんな時間に」

小さく欠伸をして、昶はゆっくりと寝床から体を起こす。髪は乱れ、着ている六課の制服はしわくちゃになっていた、が。それ以上に起こされたことで彼は不機嫌だった。

『もう毎時ですが』

「毎う？じゃあなんでこんな暗……どういう状況？」

『強制スリープモードから解除されたのはつい先程のことですので、私にも何が何やら。ただ現在の状況から推測すると、どうやら我々は捕らわれているようですね』

「……ぶつた斬るか？」

『馬鹿なことは止めてください。彼女に言いつきますよ?』

いきなり物騒を飛び越して突拍子もないことを言い出した主に、彼の首にかかっているネックレスのトップ、その中心に埋め込まれている翡翠色の宝石が何度も点滅し、女性型の電子音声が冷静に言い放つ。

「じ、冗談だつて。……つか、なんで俺、牢屋になんか……」

若干たじろいだ顔だが、すぐに持ち直して、自分が今この状況に置かれた原因を考える。案外早く原因は分かった。

確かに俺はカリムさんに頼まれて、千華とシンとロストロギアの回収任務に出たんだ。回収までは問題はなかつた。だけど、いざ帰るつてときに封印したはずのロストロギアが暴走を始めやがつた。

暴走したロストロギアは空間を歪め、何もなかつたはずの場所に小さなブラックホールのような謎の穴が現れた。そして次の瞬間、とんでもない吸引力で俺達を飲み込もうとして……今に至るつてわけか。巻き込まれたのは俺達三人だったはずなのに、どうして俺しかいないんだ。

「エクス、千華とシンの魔力反応は？」

『……駄目ですね、私のサー・チ範囲にはいません……マスター、魔力反応一つ、この部屋に接近しています』

「ああ。お前はスリープモードで待機してくれ。お前をここで奪われるわけにはいかねえし」

『了解』

一度点滅し、それ以降首から提げられた彼の相棒は何も言わずにしばらく眠りについた。

残された昶は未だずっと騒ぎ続いている男は無視して、外から来る魔力反応を警戒し、全身に己の魔力を巡らせる。騒ぎ続いている男の仲間であれば、愛しの誰かさんがいなハツ当たりさせていただくつもりで。

「失礼しまーす……」

しかし、聞こえてきた声は若い女性のそれであり、昶はわずかに困惑した。あの男の仲間あれ、牢屋番あれ、てっきりゴツい男が降りて来ると思っていたのだが、降りてきたのは少し小柄な女性だつた。髪や目の色はこのほぼ真っ暗な牢屋では分からぬが、どうやら肩辺りのショートヘアらしいシルエットだけは見てとれた。

女の子？まさか、こんな子が牢屋番なのか？……いや、逆にこれはチャンスかもしれない。ちゃんと説明すればなんぞ捕まつてんのか分からぬけど、冤罪だつて分かつてもらえるはずだ。

わずか数秒で作戦を考えついた昶は数回深呼吸し、気持ちを落ち着かせたと同時に行動に移ろうとして、

「ぐ、ぐぐぐ……槍皇領の姫様自ら来るのはなあ……命知ラズモイイトコダナア！」

男の雰囲気が変わったのを感じた。この感覚によく似た感覚、それを知っている昶は底知れない不安を抱き。

「オオオオオオツ！」

男の顔の皮が真つ二つに裂け、全身を黒い毛で覆われた熊のような魔物が現れた瞬間、それは現実のものとなつた。

「化け物……！？そこのあんた、さっさと逃げろ！」

鉄格子に両手で何度も揺らし、旭は魔物を目の当たりにした少女に大声で叫ぶ。見ず知らずとはいえ、人が襲われるのを黙つて見過ごせるような性格ではないのだ。

「…………つ」

しかし、少女は完全に腰を抜かしてしまつており、逃げることができなくなつていた。それを見た魔物は醜悪に口の端を歪め、その巨大な腕を振り上げた。

「I am the bone of my sword!—!

その光景が視界に入った瞬間、直感的に口から放たれた詠唱。同時に旭の右手に黄金に輝く魔力が一つのカタチをとるように収束されていく。

それは橙色の刀身を持つ一振りの剣。あるモノを破壊するために作られた十戒の一つ。爆発の力を宿したテンコマンドメンツ！

「エクスプロージョン！—！」

全力全開で叩き込まれた一撃は爆風、爆炎とともに鉄格子を粉々に

破壊し、爆煙を切り裂くように銀の風が疾る！

「……！？」

醜悪な笑みを浮かべていた魔物は突如吹き飛んだ鉄格子に視線を向け 瞬きの間に振り上げた巨腕が血飛沫を撒き散らしながら地面に落ちた。

「オレサマノ腕ガアアアアー！？」

絶叫し、痛みに顔を歪めた魔物は深紅の眼を限界ギリギリまで開き、己の腕を切り落とした何者かと田の前から消えた獲物を探そうと周囲を見渡す。

「おいおい、どこ見てんだよ？ 鈍すぎで呆れるつーの」

声が聞こえてきたのは魔物の真後ろ。即座に振り返ると、そこには  
……

「俺の目の前で人を殺そつとするなんざ百年早えんだよ。雑魚が」

「ふえ？え？え？」

魔物の眼前に魔力刃を展開した機械剣を突き付け、獲物にされた少女を左手一本で抱える、袒の姿があつた。

「大丈夫か？怪我とか、ないか？」

「あ、はい……あの……」

「いろいろ聞きたいことがあるだうじ、こっちも聞きたいことがあるけど……今はこっちのほうが先。ちょっと下がってな？一瞬で力タつけるからや」

側に引き寄せた少女に顔を向け、彼女が話す間もなく自分の後ろに下がらせ、朧は魔物を強く睨む。

「一瞬、ダト！？」

「書めてねえよ。俺はただ」

魔物の異変は突如起こった。朧だけを見ていた視界が、“上下にずれた”。そしてずれた視界のまま魔物は朧に襲いかかろうとして、自身の体が動かないことに気付く。そう、遅かった。全てが遅すぎたのだ。

「事実を述べただけだ、つて、もう聞こえてないか」

崩れ落ちていく巨体。牢屋の壁に鮮血を撒き散らし、魔物は一度と動かなくなつた。

「待たせたな、お姫や……」

「姫様！」「無事ですか！？」

くるりと振り返り、呆然としている少女に向き合つたその時、数人の騎士が牢屋に転がり込んできた。魔物の絶叫と爆発音を聞き、駆けつけた騎士達は各々の武器を魔物の死体の前に立つ朧へと向ける。

「物騒なモン向けてくれんじゃねえか……」

この時点で旭はかなりキレ気味であった。騎士達の後ろに連れていかれた姫に話しかけようとして、一度も邪魔をされた。いつもならそれだけでここまで怒りはしないのだが、周囲を取り囲んだ騎士達は眠っていた自分を投獄した疑いがある。我慢する必要などないと完全に結論付けてしまったのだ。

「貴様、何が目的だ!?」

「その牢はなんだ! 脱獄しようとしたのか!」

「話も聞かずに投獄したテメエらがそれを言つた。いい度胸だな、よつほどボコられてえんだな?」

騎士達の言葉が最後のきつかけとなり、ヒートアップしてしまった旭はもう止まらない。両手に魔力を収束し、瞬く間に双剣を投影すると、騎士の一人に右手に収まつた剣を突き付けた。

「待つてください!」

正に一触即発の空氣を変えたのは、騎士達に無理矢理後ろに下がられた少女から発せられた声であつた。

「その方は私の友人です! 無礼は許しません!」

屈強な騎士達を押し退け、少女は旭の目の前に躍り出る。そして彼に振り返り、柔らかな微笑みを浮かべた。

「しかし、こやつは謎の黒い穴から現れたのですぞ! 姫様の御友人

のはずは……」

「『』のイルナリア・ガーンヴァインが嘘をついている、そう言いたいのですか？」

少女、イルナリアのその一言が決め手となり、昶を取り囲んでいた騎士達は己の武器を収めた。

「彼は私自らが部屋へと連れて行きます。あなた達も自らの持ち場に戻つてください」

「姫様、そのようなことは我々が……」

「いいえ。私が友人である彼にしてさしあげたいのです」

頑としてそこは譲らないイルナリアに騎士達は遂に折れた。「了解」と答え、去り際にこれでもかと言つくらい昶を睨み付けて彼らは牢屋を出て行つた。

「……ふう」

騎士達の姿が完全に消えたと判断した瞬間、イルナリアはぺたりと床に座り込み、安堵のため息を吐く。

「えと、大丈夫でしたか？」

「それはこつちの台詞なんだけど……立てる？」

「は、はい、大丈夫です」

昶が差し伸べた手を掴み、イルナリアはようやく立ち上がる。そこ

でようやく、一人は互いの顔をまじまじと見つめ合つことになった。

そうして見つめ合つこと数秒、顔を真っ赤にして、どちらが早いと  
いうよりむしろ同時に離れた。

「あー、その……いい加減、ここに出よつか?」

「そ、そです。では、私に着いてきてくださいね?」

「お、おう」

なんだか妙にぎこちない会話をしつつ、昶はイルナリアの言う通り  
についていく。一緒にいなくてはならない、何故か、そんな気がし  
ていた。

「え……今、なんて……?」

「ベルカ槍皇家の姫、と言つたのですが……どうかしました?」

昶はイルナリアに連れられ、彼女の自室へと招かれた。そこで始ま  
ったのは互いの自己紹介であり、名前、年齢　何故か肉体年齢が  
17歳になつているなどのハブニングはあつたが　などを語り、  
なんとか昶の自己紹介は終わつた。首にかけられたままスリープモ  
ード中の相棒は放置して。

そして次はイルナリアの番だつたのだが、開口一番に言われた一言  
に思考が停止した。彼女曰く、彼女はベルカにある槍皇領を收める  
槍皇の娘、つまりは姫らしいのだ。

“昔に滅びたと言われていて、実際に滅んでいるはずの”あのベル力の。

どういうことだ？まさか、タイムトラベル？いや有り得ない。魔法の大前提だ、死人は甦らない。過去には戻れない。どんな術式を使つても、その2つだけは覆せない……はずだ。

『…………やはり、そういうことですか』

昶がどういうことか悩んでいると、彼の胸元から女性の電子音声が聞こえた。その声は間違いないく昶の相棒の声だ。

「えっ、ど、どなたですか！？」

「エクス、お前、いつ起きて……」

『すみません、マスター。気になることがあったのでスリープモードとなり、蓄積情報を探っていました』

「気になること？それって……」

タイムトラベルかどうかってことか？

『………』

『…………』

何も言えなかつた。いとも簡単に大前提是覆されたのだ。しかし、同時にどこか納得もしている自分もいることも感じていた。有り得るかもしれない。古代遺物、ロストロギアならば。

「叔さん、どうかしましたか？」

「……あ、『じめん。なんでもない。紹介するよ、俺の相棒の』  
名を呼ばれ、思考の海からようやく帰ってきた叔はイルナリアに謝  
罪し。胸元で輝く相棒を紹介しようとして、

「姫様、少しよろしいかしら？」

木製の扉を叩く音と凜とした女性の声がそれを遮った。

「フィリアさん？どうかしました？」

「姫様の友人という男、一目見たいと思つてね。入つても？」

「叔さん、いいですか？」

「ああ、俺はゲストだし、決定権は部屋主のあんたにあるんじゃね  
？」

「じゃあ、入つて来てください、フィリアさん」

許可が出てすぐに木製の扉が開き、

「はいー」

長髪の銀髪のメイド服を着た女性が部屋の中に入ってきた。頭にフ  
リル付きのかチューシャはない、ここが大事。

「まつほづ、そここの彼が姫様の友人？」

「神藤昶つす」

「フィリア・ランカスターよ。よろしく」

軽く握手を交わすとフィリアと名乗った女性は昶の顔を見て、くすりと笑つた。

「え、ちよ、いきなりなんなんすか」

「ん? なんでもないわ」

多くは語らない、謎の多い女性なのだろうと心の中で結論付けて、昶は一度深く嘆息する。正直、こういったタイプは苦手なのだ。掴み所がないというか、なんというか。

「あいつとはまるで正反対だな……」

基本ビビリのくせにそれごまかして、言いたいことははつきり言って、んで大事なときだけはまたビビリに戻る。俺の大切な女性。あくまで名前を出さないのは、正直言うと恥ずかしいから。大切だ、愛してる、だなんて、あいつの目の前で言えるわけないし。

「フィリアさん、お茶をお願いできますか？」

「ええ、すぐに持つてくるわ」

昶がまた思考の海へダイビングしている中、イルナリアはフィリアにお茶　おそらく紅茶　を持ってくるよう頼み、彼女は頷いて

部屋を出て行った。

「昶さん、昶やーん？」

「…………んあ？ ああ、姫様、どうかしたか？」

「えと、昶さんの話を聞かせていただけないかと……」

「あー…………うん。何が聞きたい？」

昶はもういりなつたらしいまかし続けるしかないと思った。口から出任せではどこからボロが出るか分からないので、一応どんな返しをするか考えながら。

「昶さんはどこから来たんですか？」

「あー…………それはだな」

いきなり核心を突かれた。さすがに未来から来たなど口を滑らせるわけにはいかず、数秒考えた後にとりあえず「まかせるであらう案を思い付いた。

「遠いところだよ。普通の手段じゃどうやっても行けない、すっげー遠いところだ」

「遠いところ、ですか？ では何故、そんなところから」のレシテートへ？

「事故。ちょっとヤバめの魔法に巻き込まれちまつて……気がついたら牢屋の中だったわけ。てか、ここレシテートって言うのか」

嘘は言つていない。事故には巻き込まれたし、ロストロギアが謎の空間をこじ開けたのも魔力によるものだ。ただし事実をぼかしちゃつただけなのだ。

「それでは故郷には帰れないのですか？」

「故郷とはちょっと違つけど、まあそつなるかな……」

自分のことのように心配してくるイルナリアにそう答へ、昶は再び沈黙する。何せ今回の現象はタイムトラベルなのだ。そんな簡単に帰れたら世界はタイムトラベラーまみれになつているだろ？

だいたい、タイムトラベルは俺が適任じゃないだろ。なのは先輩かシンだろ、今の時期的に。

「つまり、壮大な迷子ね」

「あー、要するにそういうことですね。全く、この歳で迷子なんてついてないですよ……つていつの間に」

余りに自然に話に入つてきたフィリアはテーブルにストレートティーを置き、空いている椅子に腰をかける。

「で、どうするの？」

「何がつすか？」

「「」の後の事よ。帰る方法が見つかるまで「」で生活するつもり？」

「それは野宿とか……」

「ダメです！今町の外は魔物の巣窟で、とても野宿なんて出来ませんよ！」

野宿案はイルナリアによつて却下。城下町に泊まるだけのお金もない。八方塞がりで途方にくれるしかなくなつた昶に、救いの手は差し伸べられた。

「なら、ここに住む？」

「は？」

「この城はやたら広くてね、客間もかなりあるわけ。姫様の友人で、家を無くしたと言えば、槍皇様は貸してくれるはずよ」

いきなりとんでもない提案を出したフィリアに呆然とする昶だが、イルナリアが急に立ち上がったことで意識はそちらへと完全に向いた。「それはダメです」と言つてくれるだろうと期待していたが、

「す、いい案です！早速お父様に伝えて来ます！」

満面の笑みを浮かべて部屋を飛び出して行つた。

「あー、姫様、すっげーいい笑顔で……」

「波乱の予感ね、面白いからいいけど」

一日後のこと。

結論言つゞ、姫様 イルって呼べって言われたな イルはやつてのけた。マジで父親である槍皇、イースハルトさんを説得して、俺はこの城に住まわせていただけることになった。

「はあああああつー」

で、やることもないので騎士の皆さんの鍛練に混ぜさせてもらつてるわけで。それなりに楽しく過ごせさせてもらつてはいる。今は屋外にある訓練場で手合させ、つてわけだ。

「んじゃ、今度はひつちの番つすよー。」

昶は両手に持つ鍛練用の木刀を構え、数歩で対峙している男の懷に入り、一瞬のうちに逆手に持ち替えた左の木刀をアッパーの要領が振り抜く！しかし、伊達に槍皇の城で騎士をやっていくわけではない彼はそれを顎に掠る程度で躱し、逆に昶の顎に直撃するよう薙刀に近いような木製の槍を突き出した。

「ちつー！」

それをなんとか残った右手の木刀で弾き上げると、小さな舌打ちが自然と口を飛び出した。先程の攻撃、あれは入ると踏んでいたが、結果はギリギリとはいえたのだ。やはり強い、ここにいる騎士達は！

「ならこつからば 」

地面を踏み抜くのではないかと思つぽく強く蹴り、後ろに跳躍する。

その際に左手に持っていた木刀を牽制がてら騎士に向かって投げ、

「本気で行く！」

着地と同時に再び地面を蹴り、弾丸のように一直線に飛び出す！突然の奇襲に驚いた騎士だったが、一直線に突っ込んで来る銀色の閃光を打ち返さんと槍を構え、

「や！」

姿を捉えた袒の真正面に穂先を突き出す。これで袒は自ら槍に突っ込んで倒れる、そのはずだった。

しかし、騎士は見た。袒の口元に浮かぶ、不敵な笑みを。

「…………」

気付けば、自分が放つた一撃は目の前の銀髪の男をすり抜け、首筋に木刀を当てられていた。これが実戦ならば、確実に首を落とされてしまうだろう。つまり、この騎士は負けたのだ。

「私の負けか」

すつ、と首筋から木刀を引き、腰に巻いた布に木刀を差し込んだ袒は騎士の男に握手を求めるべく右手を差し出す。

「後1マイクロ秒、気付くのが遅れてたら負けてたのは俺のほうでした。手合させ、感謝します」

「いや、じちりこそ手合させ感謝する。強いな、君は。君の故郷に

は君のよつな強者が多くいるのか?」

「俺なんかまだまだです。尊敬する先輩方、俺の師匠には全然敵いませんよ」

握手を交わしながら話す昶の言葉に騎士は苦笑する。それが謙遜だと思つてゐるからである。

「昶ーー!みんなーん!」

そうした会話を続けていると、訓練場に少女の声が響き。バスケットを抱えたイルナリアが駆け寄ってきた。彼女が昶を呼び捨てで呼んでいるのは彼に頼まれたのだ。イルと呼ぶから自分のことも呼び捨てで呼んでくれ、と。

「よ、イル。どうかしたか?」

「フィリアさんにこれを渡すよう頼まれたので、持つてきました。昶もみなさんもずっと訓練しているので、小休止を取つたらいかがですか?」

「そだな、俺も疲れたし……先に上がつていいくか?」

「ああ、構わないぞ。私達もそろそろ休憩時間なのでな」

ありがとうござります、と昶は頭を下げ、イルナリアを連れて訓練場の隅の木陰に腰を下ろした。

「お、サンドイッチじゃん!」

「袒にはこれを渡すよつに、と言わねました。カツサンドといつものらしいのですが」

「え？」

確かにカツサンドは好きなメニューだ。理由は……よくはやて先輩が作ってくれたから。だけど、俺、フイリアさんに好物だつて言つたかな……

「どうかしましたか？」

「いや、なんでもないよ。カツサンドとか食つのすうげえ久しぶりだ！ いつただきます！」

大きく口を開けてカツサンドにかぶり付き、次の瞬間、袒はあまりの美味しさに目を見開いた。肉が柔らかいとか、衣がすくカリ力りになつてゐるとか、恐らく自家製であるうソースがよく合つてゐるとか、美味しさを表現する言葉がいくらでも出てきそうな味。これを作つたフイリアはやはりすうじと感心し、

「そんなに美味しいのですか？」

「ああ、すうげえ美味しい。フイリアさんに後でレシピ教えてもらいたいもんだ……」

べた褒めの袒を見て何を思つたのか、イルナリアは袒がかぶりついたカツサンドに自らかぶりついた。いきなりそんなことをされれば慌てるのは当然であり、予想通り袒も容易くパニックに陥る。

「い、イル！？ こきなり何を！？ てか間接……！」

「これは……美味しいです、す”ぐー。」

顔を真っ赤にして慌てている袒とは対照的に、イルナリアは初めて食べたカツサンドの味に感動しているようだ。自分が何をしたか気付いていないようでもあった。

「はあ……！」いやつて俺もあいつら慌てさせて来たわけか。鈍感だ、唐変木だ言われても否定できないな、これじゃあ……」

今までの自分の行動を省みて反省し、軽い自己嫌悪を覚えた袒だったが、隣に座るイルナリアが急に怪訝そうな表情を浮かべ、ある一点を見つめ始めたことが気になり、

「袒、あれはなんでしょう？」

「あれ、は……！」

彼らの視線の先にあつたのは小さな黒い点。普通ならばあまり気にしない異変だったが、袒はこれと同じモノを見ているため、驚愕を隠せなかつた。

「みんなー！」を早く離れる！ イルは絶対に手を離すなよー！

自分がこの時代に来ることになつた原因。ロストロゴニア暴走によつて開かれた円形の空間、それがこの場に現れたのだ。

「袒！ 何が起つているのですか！？」

「俺がここに来た原因だ、なんだつてまたここに……！」

昶が引きずり込まれたときはとてもなく強い吸引力を發揮し、抵抗しく吸い込まれてしまつたのだが、今回出現したそれは吸引力など欠片にも見せなかつた。

「……あああああ」

それどころか円形空間の中から誰かの悲鳴が聞こえるといつ現象までついてきていた。

「あれ、なんでか分からぬけどすげえ嫌な予感がする」

「昶？」

「イル、今すぐここを……」

離れよう、と言おうとした瞬間、円形空間から聞こえていた声が大きくなつた。近い、声の主はもつまもなく飛び出してくる。ここまで近付いていて、昶はよつやく聞き覚えのある声だと気が付いた。

「あやあああああああつー!？」

「ぐつはあああああー！」

しかし、時既に遅し。円形空間から声を、といつか悲鳴を上げていた人物はけつこうな勢いで昶に突つ込み、それをまともに受けた昶は派手に3メートルほどぶつ飛んだ。

「いたた……急にぶつかってごめんなさい……」

「いや、事故なんだから仕方ない……」

そう言葉を交わして、円形空間から飛び出した黒髪ツインテールの少女と昶は同時に顔を上げ、

「えっ、昶ー？なんているのー？」

「ヤツヤヤツヤのセリフだ、サクワービッシュお前が……！」

次代の剣帝と今代の騎士王は、こうして再会を果たした。

サクラと思わぬ出会いを果たした昶は、彼女がこの時代に来てしまった理由を念話で聞いた。

要約すると、兄であるレン・ト・ハラオウンを探し、様々な世界を巡って転々としているうちにこの時代に来た。というわけらしかった。

「あのレンちゃんが行方を眩ますなんて……何か理由があるのか？」

「さっぱりわかんない。で、昶も一人とはぐれてるんだよね？」

「ああ。シンは一人でもなんとかやっていってそうだけど、問題は俺の千華のほうで……」

昶があまりにさらつと言つものだから、危うく聞き流すところだった爆弾発言に気付いたサクラは「ストップ！」と彼がこれ以上言葉を紡ぐのを止めさせる。それだけは聞き逃してはいけない、あの唐変木、神藤昶が口走っていたとんでもないセリフだけは。

「旭、今「俺の千華」って言つたよね?ビーウー」と。」

「何言つてんだよ、サクラ。付き合ひ始めたつて少し前に言つたじゃん、忘れたのか?」

続いて爆弾投下。あまりに話が飛躍していて一瞬サクラの頭がフリーズするような事態に陥つたが、そこはさすが剣帝。すぐに立ち直つた。

「ま、まあ、それは後で聞くとして。初めまして、お姫様。旭の友達のサクラ・T・ハラオウンです」

「イルナリア・ガーンヴァインと申します。よろしくお願ひします、サクラさん」

それからサクラとイルナリアは談笑を始め、旭はそれをぼーっと眺める。そして何分経つただろうか。休憩していた騎士達が立ち上がり、武器を掴み始めた。訓練が再開されるのだろう。

「そんじゃ、俺も行くか……」

旭は立ち上がり、腰に差していた一本の木刀を抜いて歩き出だすとして、

まさか、“お前達も”の時代にいる”とはな  
頭に響く、聞き覚えのある声に立ち止まつた。

「旭、この声つて

同じく声を、ある男からの念話を聞いたサクラが驚愕に目を見開く。昶に話しかけようとして、

城下町から鼓膜を破るような巨大な爆発音が聞こえた。

「ツ！」

その轟音が耳に響いた瞬間、反射的に体が動いていた。サクラとイルナリアの手を取り、城下町を見下ろせる場所へと走り出す。

「そんな……！」

「これって……」

「……何してんだよ、あの人は！」

城下町は地獄絵図と化していた。逃げ惑う人々の悲鳴や建物が崩れ落ちる音がぐちゃぐちゃに混ざり合い、それはまるで見えない巨大な獣の雄叫びのようにも聞こえる。

「ここにいたら危険だよ！ 昶、早く中に！」

「ああ、分かつてる……くそつ……」

様々な感情が混ざり、自分の心に生まれた苛立ちを吐き捨てる。今、彼の目につく場所にいるのは危険を通り越して愚行でしかない。それは分かっていたが、この惨状から目をそらし、城に戻る自分が許せなかつた。

「あんなひどいことを誰が……」

「……それは」

悲痛な表情で唇を噛み締めるイルナリアを目の当たりにして、昶は自分の予想を彼女に話すべきか迷う。確かにあれをやるような人間を、たつた一人で世界一つを殺せるような規格外を知っている。だが、実際にやつているところを見なければ確証が持てない。そして、何より信じたかったのだ。友人の、異母兄を。

「貴様、何者だ！」

そのまま走り続け、城門を横切ろうとしたとき、城門の外に数人の騎士と一人の男の姿が見え、昶とサクラは立ち止まつた。黒いコードをすっぽりと被り、全身を黒一色で覆い尽くす男から視線を動かすことができない。まるでそれを見る、と何かに命令されているようだ。

数人の騎士に囲まれて尚、平然としている青年。それは虚勢ではなく、完全な余裕の表れであり。そして、圧倒的な実力差を理解できない男達に向けた哀れみでもある。

そうして数十秒黙り続けた青年はやがてゆっくりと口を開き、

「我が名は、魔王」

その名を告げた瞬間、彼に最も近付いていた一人の騎士の首から上の部分が音もなく消し飛んだ。悲鳴を上げる暇も、痛みを感じる暇もない。たつた一瞬で、あつたはずの騎士の頭は跡形すらなくなつたのだから。

「かかれええええええ！」

その号令を皮切りに魔王を囮んでいた騎士達が一斉に襲いかかる。普通、数の暴力というのは脅威である。しかし、今回は相手が悪かつた。

「天破紅蓮」

ぽつりと呟かれた言葉。同時に振り上げられる右脚。

「「プロテクション！！」」

広範囲を覆う一色の障壁が瞬時に展開し、立ち上った爆炎の余波が障壁にぶち当たる！ただの余波ですら障壁が軋み、悲鳴を上げるレベルなのだから、直撃してしまえば生命すら危うい。しかし、彼に迫っていた騎士達はその直撃をまともに受けてしまった。

その結果、悲鳴を上げる間すら『えられずに迎撃部隊は壊滅。炎が焼き消えると同時に障壁も粉々に砕け散る。

「サクラー！」

「分かつてゐよー！」

障壁が砕けた瞬間、二人は瞬時にデバイスをセットアップし、倒れ伏す男達を無表情、無感情な瞳で見下ろす男に突撃する。

「エクス！カートリッジロードー！」

聖剣の刀身の根本にある装飾部から吐き出される空薬莢。内包されていた魔力が刀身に纏われ、それは瞬時に研ぎ澄ませた風となる。

「魔王！一閃ッ！」

全力で叩き込む斬撃！風を纏い、切れ味を格段に増したそれを魔王は右腕だけで防ぐ。まるで金属に叩きつけたような衝撃が腕に走り、

「まだだ！」

左手に一振りの剣を投影。魔王の脇腹田掛け振り、それは彼の左腕に防がれる。しかし、昶はそれを見て驚愕することもなく、焦ることもなく、ただ笑つた。

「サクラアツ！」

「アルタイル！カートリッジロード！」

『Load cartridge!』

頭上から落ちてくる声。魔王が空を見上げると、そこには太陽を背にして、大上段に魔力刃を掲げて急降下してくるサクラの姿があった。

「ブルクラッシュュー！」

「甘い」

山吹色の魔力刃を振り下ろさんとするサクラを見上げ、魔王は腕に

力を込めて叩きつけられた劍を弾き。その衝撃で一瞬がら空きになつた柵の足払い、宙に浮いた柵をサクラに向かつて蹴り飛ばす！

「うあーー！」

「がはっ……！」

避ける間もなく直撃を受けたサクラ。咄嗟に障壁を開け、衝撃は軽減することはできた。しかし、吹き飛ばされた勢いは全く衰えることなく、城壁に一人まとめて叩きつけられ、壁面に巨大なクレーターが出来た。

「柵！ サクラさん！」

イルナリアの悲痛な叫びに一瞬失った意識を覚醒させ、柵は自分の衝撃もまとめて受けてしまつたサクラを見る。

「サクラー！ しつかりしる、サクラー！」

「おいサクラー！」

「うむ…… もいなあ……」

氣だるそうに顔を上げたサクラだつたが、頭から血が流れ、それが顔に一筋の赤い線を引いていた。

「サクラ、大丈夫か！？」

「旭が退いてくれたら……大丈夫……」

「あ、悪い……サクラ。お前、まだ飛べるか

「お兄ちゃんにしごかれてるんだよ……？これくらい、傷のうちに入らないうて」

なら、と旭は真剣な表情で続ける。無謀とも思える新たな作戦を。

「なら、お前はイルを連れて逃げる。あの人は俺が食い止めるから

「旭、それ本気で言つてるの！？」

「ああ、本気だ。なんだか分からねえんだけど、イルだけは守らないといけない、そんな気がするんだよ」

「だとしても、一人で軽くあしらわれた相手だよ！一人になつたら足止めになるかどうかすら……」

「フルードライブ、宝具、あの人に対抗できるような手ならまだある。だから、頼む」

頭を下げてまで頼み込む。そつまでしてイルナリアを生き延びさせなくてはならないと感じる何かがあつたのだ。

「……分かった。その代わり、足止めだからね。絶対に戻つてくること。そうしてもらわないと、千華がかわいそうだもん」

「ああ、絶対に戻る」

そう約束を交わし、二人は下で無表情を貫いている魔王を睨む。それに気付いたか気付かなかつたは定かではないが、魔王はゆっくりとイルナリアへと近付いていく。

「サクラー！乗れ！」

「うん！」

投影した刃幅の広い剣の腹にサクラが踵を乗せ、昶が渾身の力で彼女ごと剣を振るう。当然それによつて加速を得たサクラは自分の限界速度に到達する時間は短くなり、必然的にイルナリアに届く時間も縮む！

「イルナリアー！逃げるよー！」

「サクラさんー？ですが、昶が……！」

「やうやつて逃がすと思ったか？」

イルナリアをお姫様抱っこのように抱え、飛び去ろうとしたサクラの真横に魔王が現れる。このままでは一人まとめてやられてしまう。しかし、彼女は慌てなかつた。

「させらかあああああ！」

魔王の後ろから凄まじい速度で昶が迫り、刀身から柄まで黒で塗り潰されたような刀の峰で魔王を殴り飛ばす！

「……天鎖斬月の身体強化。それに、雪片式型を投影したことで『

『瞬間加速』を得たか

しかし、魔王も軽い身のこなしですぐに態勢を整え、祀がやつてのけた行動の分析を瞬時に行う。

「たつた一太刀でそこまで分析するか……やっぱあんた、バケモノ染みてるつづーの」

「だが、速度で俺に勝つことが無謀だと理解していながら、何故挑む？」

「仲間や友達助けるのに、無謀とか無理とか思つたことはねえんだよ。それに、あんた、そんな余裕でいいのか」

雪片式型の刀身が開き、展開された部分から空色の魔力刃が展開されるのと天鎖斬月が漆黒の魔力を纏うのは、ほぼ同時だった。

「月牙天衝！零落白夜！」

片や魔力結合などいか魔力そのものを無効化する单一技能。片や魔力を食らい斬撃を巨大化させて放つ技。両者を同時に解放し、一気に魔王へ畳み掛ける！

「……くつ」

直撃。確認するまでもない、腕に感じた感触を知っている。幾度となく戦ってきた経験がそう告げていた。

「これで少しばかりは……」

## トリガー・セット

空間に響く声。その声に昶の背筋が凍りつく。直撃したはず、いくらあの男でも、魔力を完全に零とする零落白夜を受ければ少しさは怯むはず。そう思っていたのだ。それが甘かつたことに今、気付かされた。そう、気付くのが今この瞬間では遅かった。

「天破疾風」

風が何かを切り裂く音は遅れてやつて來た。さらに遅れて痛みが、そして傷がやつて來た。気付くのが今この瞬間では、既に決着は着いていたのだ。

「あああああああああ！」

全身を鋭い風に切り刻まれ、血飛沫を撒き散らしてきりもみ回転で城壁にぶち当たり、それだけでは勢いは殺せずいくつもの城壁をぶち抜いて数百メートル先にある城下町を見下ろせる場所まで吹き飛ばされた。

「がはつ！ ザほつ！ ザほつ！」

『マスター！ 大丈夫ですか！？』

「大丈夫……だ……」

「昶！ どうしたんだ！」

地面に倒れた昶に驚いた表情で駆け寄ったのはこの城の主、槍皇イスハルト・ガーンヴァインその人であった。

「イースハルトさん……逃げて、くれ」

「貴様が槍皇ガーンヴァインか」

重傷を負った昶とイースハルトの目の前に立つ黒の魔王。槍皇の本能が叫んでいた。この男は危険である。

「貴様……何者だ！」

「我が名は、魔王」

そう答えた魔王、伊織タカトの顔を強く睨み、対峙する槍皇は己の槍を構えた。

そして、タカトは昶とイースハルトを叩き潰した。

「タカトさん……取るに足らない理由ってなんなんだ……納得いかねえよ……！」

全身に走る熱を伴った痛みを我慢して、昶は叫ぶ。納得なんてしたことない。そんなことは分かっている。それでも、友達の兄を信じたいと思う気持ちはこんなはずたぼろにされた今でも変わつていない。

「お前が納得する説明をする義務はどこにもない。しかし、邪魔をされるわけにはいかんからな」

しかし、当のタカトはとつづく島もなく、昶にゆっくりと近付いて

くる。感情を感じることのない冷めきった瞳に射抜かれるだけで心拍数が緊張によって跳ね上がった。

「おひと、そこまでよ。伊織タカト」

「……誰だ」

昶を冷めた瞳で見つめていたタカトは突如現れ、自分の本名を口に出した女性へと視線を移し、名を問う。しかし、メイド服に身を包んだ彼女はそんなタカトの問いを無視してくすくすと笑い声を上げた。

「さあ、誰でしょう。いや、誰だつて構わないでしょう？ 伊織タクト、いや、それとも666と呼んだほうがいいかしら？ もしくは…」

…

現れた女性、フイリア・ランカスターが口を行の発音の形に変えた瞬間、昶に近付いていたタカトは姿を消し、フイリアに正拳の一撃を繰り出さんと迫る！

「フイリアさん……あんた、なんで……」

この時代に魔王の真の名どころか呼ばれ慣れたであろう呼び名、さらには伊織タカトの真なる名を知る人間など存在しない。するはずがないのだ、タカトは生まれてすらいないのでから。

「昶。姫様とあの娘と生き延びなさい。あなたが感じた思いのままに」

タカトの拳をどこからか取り出したモップで防ぎ、そつと微笑み

んだフイリアが指をパチン、と鳴らす。

それを合図に相変わらず立ち上ることのできない昶の下に魔法陣が浮かび上がる。そこから読み取れる術式は転移。どこかに飛ばされるかは分からぬが、このまま飛ばされるのは納得できなかつた。

「待てよ、待つてくれ！ フイリアさん！ 僕はタカトさんに聞かなきや……」

「今話す必要はないわ。生き延びればいずれ、話す機会も出てくるでしょう。今は逃げなさい」

一層輝く魔法陣。もう田も開けられないほど光に包まれ、昶は視界の一面を白で埋め尽くされて

「昶……？」

「……サクラ、か」

先に逃げていたサクラのイルナリアの田の前に飛ばされていた。

「酷い傷……タカトさん、本氣で昶を……」

「昶、気をしつかり保ってください！」

サクラとイルナリアが心配するところから分かる通り、昶は衣服全体から血が滲むほど出血しており、危険な状態になりつつあった。イルナリアがずっと彼の体を揺らして意識を失わないよう呼び掛けているが、それもいつまで意識を繋ぎ止められるか分からない状態である。

「サクラ、……」

「……何? 後を任せるとか、面倒だから嫌だよ。だから絶対、……」

「話を聞け、馬鹿……頼みがある。魔力……Sランク一発分、分け  
てくれないか……」

「秘策でもあるの?」

「切り札中の切り札……使えば、しばらく魔法は使えなくなる……」

「……分かった。Sランク一発分ね」

サクラは首から提げられた竜の牙のネックレス、待機状態のアルタイルを右手で握りしめ、彼女から放たれた山吹色の光が旭の体の中へと溶け込んでいく。

魔力が体に溶け込むのを感じた旭は閉じていた目をゆっくりと開き、右腕を空に掲げた。

「マスター」「コードSABER。アヴァロン、駆動」

全身が激しく発光し、咄嗟にイルナリアとサクラは目を閉じる。そして瞼で遮つても分かるような強い光が消え、彼女達が目を開くと、

「……ふう、リンクー【ア休止確認】と」

立ち上がり、腕を回して調子を確認する旭がいた。顔にまで及んでいた傷口はもととなかったかのように治っており、血が滲んで大

変なことになつてゐる六課の制服以外は何事もなかつたかのようになつてゐる。

「サクラ、逃走中に何かあつたか?」

「大丈夫、何もないよ。それよりも……これからどこに行けばいいの?」

「俺に聞かないでくれよ。土地勘なんてねえんだから」

そう、タイムトラベルしてきた一人にベルカの土地勘などあるはずもない。ここにずっといるわけにもいかず、かといってどこに行けばいいかも分からぬ。いきなり八方塞がりの状況に、昶とサクラは唸つて考えて込む。そんな中、彼らに進みべき道を教えたのはイルナリアだつた。

「ここから近いのは地帝様の領土です。……魔王が来ることを知らせなければ」

「確かに、教えておけば民間人が避難する時間も確保できるかもな」「うー」「うー」

「そうだね。それじゃ、目的地はその地帝様のお城!張り切つていこう!」

「むやみに魔法を使つたら、誰かに勘づかれる可能性がある。トライベラーは俺達以外にまだまいるかもしないだろ?」

「え、ひよ、おさか……」

飛行魔法を使えないのならば、この時代で実行できる移動手段など  
だいたい絞られる。馬車などを使うにはまず馬がいなくてはいけな  
いし、実行は難しい。……そつなると取れる手段はたった一つ。

「なあ、イル、ijoから地帝領まで歩いてどれくらいかかる?」

「えっと、7日間くらいかと」

「一週間か。イル、ijoから一番近い町までは?」

「一番近い町……えっと、イクトナといつ町ですね。そこまでなら  
半日歩けば到着しますよ」

「は、半日い!?」

一人驚くサクラは無視し、昶を思考を巡らせる。現在進行形で無一  
文な自分達が町に行つたとして、食料などを買えなければ意味がな  
い。さて、いつそのこと賞金稼ぎでも始めてやるうか。

「昶、どうしたの?」

「現在進行形で無一文な俺達がどうすりやいいか悩んでんだよ。賞  
金首とかりりや楽なんだけどな」

「あの、昶。お金なら少し持つてますよ?」

「女神はijoにいたか!」

イルナリアは裾が破け、ワイルド路線を地で行くよつなドレスの腰につけられたポーチから布袋を取り出し、昶に渡す。じゃらじらと硬貨が音を立てている袋を開き、

「イルナリア様万歳！」

中身を見て、両手を勢い良く空に上げる。今の昶は本当にイルナリアが女神ではないかと思つていた。

「昶、私にも見せてよ」

「ああ、もちろんだ」

昶は持つていた布袋をサクラに手渡し、サクラもその中身を覗き込む。

そこにあつたのは光であった。黄金が放つリッチな輝き。つまり、布袋には金貨がこれでもかと重ねほど詰められていた。

「「イルナリア様、ばんざーい！」」

一気に金銭面の不安が解消された瞬間。昶とサクラは本氣でイルナリアが女神に見えた。……もっとも、感謝されている側のイルナリアは恥ずかしそうにはにかんでいたが。

「よし、これで状況クリア！これよりブレイズ……じゃなかつた。俺達はイクトナで食料などを買った後、地帝領にある地帝の居城へと向かう。目的は魔王の襲来を告げ、民間人を避難させることだ」

「了解、って言いたいところだけど、なんで昶がリーダーなの？」

「じゃあサクラがリーダーやるか?」

「やだよめんどい」

「ちよ、めんどいって……なら俺がリーダーだ、異論は?」

「別にないよ」

「私もないですよ」

「異論なし。じゃあ早速出発するか」

昶はイルナリアに布袋を渡し、先陣を切つて歩き始める。

「徒歩かあ……足痛くなっちゃいそうだよ……」

「まあまあ、半田の辛抱ですよ、サクラ」

そんなサクラを励ますように、笑顔で彼女に話しかけるイルナリア  
が続く。

こつして三人の旅は始まった。この旅の行く末はまだ誰にも分から  
ない。終わりが来る、その時までは。

## 第六話 騎士王×剣帝×魔王（後書き）

いかがだつたでしょうか？

それでは次は樟葉櫂わん、よろしくお願ひします

それでは

## 第七話 予想外のトランペ（前編）（前書き）

えー、一々隨堂さんからバトンパスを受けた樟葉櫂です。

第七話の“前編”をお届けします。……ええ、“前編”なのです。自分でもまさか、前編後編の一本立てになるとは思っていませんでした……。

やはり、書きたい事を全部書くとあまりよろしくないですね（笑）それでも、物語のターニングポイントなので文字数を減らす訳にはいかず……。

結果として、前後編に分けての連載と相成りました。ご了承下さい（汗）

では、前置きが長くなりましたがお楽しみ下さい。どうぞ~。

## 第七話 予想外のトランプ（前編）

旭の姿は、光の粒子に包まれて完全に消え去った。それを確認してから、フィリアはゆっくりと視線をタカトへ向ける。

「余計な事を……」

「貴方にとっては余計な事でも、私にとっては大切な事よ？」

殺氣の籠つた視線をさらりと受け流すフィリア。右手にモップを持ちながら、それでも意識だけはタカトへと向け続ける。自分の攻撃をモップだけで受け止め、更に常人には耐えられぬ殺気を当てても何ともない。

フィリア・ランカスター。タカトは徐々にではあるが、彼女に既視感を覚え始めた。……“初めて出会った筈であるのに、どこかで見たような感じ”を。

「そもそも、どうして槍皇様を狙つたわけ？　何か理由もあるのかしら？」

「……何度も言つが、説明をする義務はどこにも無い」

「あらそつ。なら、私が貴方を知つてゐる事を説明する義務も無いわね」

意地と意地の張り合い。どこまでも交わらない線と線。フィリアとタカトのやり取りは、まさにそのような感じである。

やがて、いつまで経つても話が通じないと悟つたタカトは、戦闘体勢へ。それと同時に、フィリアもモップを構える。……お前、い

つまでそれで戦うんだと言つしち ハハせ無しで。

先に動いたのは 伊織タカト。フィリアの視界から姿を消し、コンマ数秒後には既にフィリアの眼前へと迫り……。

右の拳 アンチエイン・ナックル をフィリアの胴体目掛けで撃ち込む！

「…………！」

ここで初めてフィリアの表情から、笑顔が消えた。咄嗟にモップでタカトの右拳を防いだが、モップはあっけなく折れてしまつ。してやつたり、とばかりにタカトは同じ位置へと逆の拳を突き出す！

撃！

「む…………？」

しかし、撃ち込んだ所でタカトは違和感を感じる。“何かに当たつた感触”はしたのだが、胴体に当たった手応えが無い。

そもそもそのはず。フィリアは、タカトの拳を剣で受け止めていたのだから。透き通つた蒼色 恐らく魔力で生成された物だろうの細身の刃。

形からしてファルシオンであろうか。刀身の根本の直ぐ下には、銀色の装飾がある。

「スラッシュ」

『Explode!』

フィリアがぽつりと呟いた直後だった。デバイスと思われる剣から発せられた機械音声と同時に、刃に魔力が集中し爆発。しかし、フィリアはその一瞬前に剣と共に、少し離れた城壁の上へと離脱。乱れた髪を左手で払い、煙で包まれている数瞬前まで自分が居た場所を見つめ……。

豪炎！

突如、飛んで来た炎 正確にはタカトが放った天破紅蓮 を上空へと飛ぶ事で回避。回避すると同時に繰り出されたタカトの回し蹴りを、今度は剣で受け流そうと試みるフィリア。

が、完全には受け流せなかつたらしく。フィリアは衝撃で、城壁に叩き付けられてしまう。……叩き付けられた瞬間は苦痛の表情を浮かべたが、それも一瞬だけ。

直ぐに城壁から離脱し、ボロボロになつたメイド服を少し気にかけつつ、タカトへと言葉を投げた。

「けほつ……アンシェイン・ナックルだつたかしら？ 物騒な技を普通に繰り出さないで欲しいわね……」

「あの一撃で即座に気付くか……。本当に貴様は何者なのだ？」

「さあ、どうなんでしょうかね～？」

タカトの問いにも、相変わらずの答えしか返さないフィリア。しばらくお互の間に沈黙が流れる。が、それも少しの間だけ。不意に一人の姿が消え去つた……否、“消えたように見えた”。しかし、それは二人が視認出来ない程の速さで動いていただけ。次の瞬間には、空中で拳と剣を交えるタカトとフィリアの姿があつた。

撃！閃！

拳と剣がぶつかり合う度に空気が震える！

一度、二度ではない。数秒に一度のペースで、拳と剣が交差しては鈍い音を紡ぐ。タカトが繰り出す拳 決して遅い訳では無いに合わせて、剣で防ぐフィリア。

決して自分から仕掛ける事はない。相手の攻撃を見切り、その軌道上に上手く剣を持ってきている。

自分の攻撃をここまで防ぎ続けるフィリアに、タカトは少し驚きながらも一向に埒が明かない事を悟った。

「中々だな。だが、これならどうだ？」

どこからともなく百　いや、千に近い数の糸がフィリアの視界を覆い尽くす。……よくよく見ると糸の一本一本は水で出来ており、太陽の光を受けて輝いている。

天破水迅。

広範囲に渡つて攻撃可能な精密攻撃であり、本来ならば対多人数用の技。それをタカトは惜しげも無く、フィリアに向けて放つた。左手を動かしたと同時に、糸はたちまちフィリアへと纖細な動きで襲い掛かる！

「つー」

フィリアは後方へと退いて、空中へジャンプする事で一日は回避。だが、糸は尚も執拗にフィリアを追いかける。

振り切れないと悟ると、魔法で更に上空へと上昇して剣を上段に

構えた。

「カートリッジ！」

『Load cartridge!』

機械音声と同時に、剣の装飾部分から空薬莢が一発ほど放出され。……魔力刃の輝きが一層増したように、タカトには見えた。糸が数十本ほどまとめて、魔力刃に絡みつこうとした瞬間。

閃！

上段に構えていた剣は一思いに振り降ろされた。絡みつこうとしていた糸を全て断ち切り、更に落下速度を利用して刃は威力を増す。タカトが続けて糸を伸ばすも、それらをフイリアは全て回避してタカトへ迫る！

「はああああああっ！」

『Bullet crash!』

剣が届く範囲まで近づいた瞬間、フイリアは更に刃に魔力を込めて振るつた！タカトはつい先程のサクラの攻撃と同じように、弾いて吹き飛ばそうと腕を振るう！

撃、閃！

振り降ろされた剣と弾き飛ばそうとする腕は、両者のちょうど中で交錯。何度も斬り結んだ先程とは違い、今度は力と力の正面か

らの真っ向勝負。

両者とも一歩も引かずに膠着状態がしばらく続いたが、やがて魔力刃に一筋の亀裂が生じた。それを見たタカトは、振るう腕に力を更に込めて押しきろうとする！

「ロード……カートリッジ……ツ！」

『Explorion!!』

負けじと、フィリアはカートリッジをロード。生じた亀裂は元に戻り、魔力刃は更に輝きを増して行く！

同時に周囲の魔力の素が徐々に、魔力刃へと集中していくではないか。遠くから見ても分かるほどに輝きを放ちだした刃を見て、途切れ途切れとなりながらもフィリアは戦いに終止符を打つ技の名前を呟く！

「スラッシュ……スクスピロード……！」

閃光！　煌、爆！

刃に流れた大量の魔力は、刃の形を維持し続けられずに爆発。同時に巻き起こった白煙と閃光で、二人の視界は覆われてしまう。……しばらくして煙が晴れた時、フィリアの姿はタカトの視界には無かつた。

「消えた……？　いや、自ら離脱しただけか」

その場に残つた魔力反応から、フィリアが自分から撤退した事を悟るタカト。あれだけ苦しそうにしていながらも、逃げる余力があつた事に内心では驚いたが、既に後の祭りだ。

そう割り切り、タカトは黒煙が立ち込める市街へとゆっくり歩みを進めて行く。

……レシテート壊滅とイースハルト死去の情報が、シュトウラに伝わるのはこの数時間後となる。

同時刻、レシテートより少し離れた平原にて。

「あれ……？」

風に靡く髪を抑えながら、サクラ・ト・ハラオウンは後を振り返った。

既に結構な距離があるにも関わらず、自分達が先程まで居た城はしっかりと確認出来る。……今は既に魔王　伊織タカト　によつて、廃墟となつてしまつているが。

「サクラ？」

「どうかしました？」

「……「めん、何でもない。多分、気のせいだと思つ

旭とイルから問いかけられたが、サクラは気のせいだと割り切つて二人へと返事を返した。一人が少し離れた所で、サクラは改めて廃墟となつた城へと視線を向ける。

そうだよね。お兄ちゃんの魔力をこんな所で感じる訳ない

よね。きっと疲れてるんだ。

一瞬だが、確かに感じた兄の魔力。だが、それを疲れによる幻と捉えて、サクラは一人の後を追つて歩き出す。

兄がここに居るはずがない。居たとしたら、ここに来た時にもう魔力を感じていたはず。“だから、ありえない”。そう、サクラは認識していたのだ。

『Something wrong, master?』

「いや何でもないよ。……て言つたが、いつまで言語機能を「こまかしてるつもり？　いい加減にしなさいって」

アルタイルの問いかけに、サクラは呆れた口調で言葉を投げかけた。その行動に昶とイルナリアは首を傾げたが、直ぐに行動の意味を知る事になる。

『……はあ、分かりました。私としてはこのまま隠し通す方が良かつたのですけどね』

突然、サクラの首からぶら下がる竜の牙が喋り出したのだ。しかも、“電子音声”で。これには流石の昶も驚いた。何せ、タカトとの戦闘では片言しか音声を発していなかつたのだから。

「はー？　アルタイル、お前……喋れたのか？」

『一応は。私の言語能力はあくまでおまけのような物ですか？』

「喋るデバイスですか……。珍しいのですね」

昶の問いに淡々と答えるアルタイル。そんなアルタイルを興味津々と言つた表情で見つめるイルナリア。

彼女からすれば自由に喋るデバイス……と言つより、インテリジェントデバイスそのものが珍しいのだろう。この時代のベルカの主流デバイスは、最低限しか言葉を発さないアームドデバイスなのだから。

「あーあ、こんな時にインフェルノがあればなあ……」

『何を寝惚けているのですか、マスター……。インフェルノはマイスターのデバイスでしょう?』

歩きたくない、と言つ思考で脳内が埋め尽くされているサクラの妄言にツッコミを入れるアルタイル。

確かにインフェルノ レンが持つバイク型デバイス があれば、移動はかなり楽になっているであろう。

だがしかし、無い物は無いのだ。デバイス作成技術をサクラは習得しているならまだしも、習得していないのではほぼ無理だ。……真面目な時は真面目だが、不真面目な時はとことん不真面目。それが、サクラの本性である。

『マスター、前方に魔力反応が……合計で十五。恐らく、魔物かと』

だが、緩みきつた表情はアルタイルの一言で一気に引き締まった。アルタイルの言葉通り、前方からは合計で十五。自分達以外の魔力反応を感じる。

サクラは首からぶら下がる竜の牙 待機状態のアルタイルを首から外し、昶に指示を飛ばす。

「……昶はイルナリアを守つて。私が何とかする」

「分かつた。無茶はすんなよ？」

「大丈夫だつて。モード2nd、オルクス！」

魔力が枯渇して戦う事が出来ない袒に、イルナリアを任せ。サクラは二人の前に立つと、首から外した竜の牙のペンダントをぎゅっと握りしめる。

竜の牙のペンダントは、サクラの手の中で淡い輝きを放つと、山吹色の魔力刃を持つ片手剣に変化。それと同時に、サクラ達の目の前に全身灰色で目が赤い犬　いや、狼か　が現れた。

アルタイルの言葉通りに強い魔力反応を持つ事から、恐らく野生の狼が魔力を吸収して変異した魔物である。

「行くよ、アルタイル！」

『了解。ロードカートリッジ！』

サクラの手が握っている少しの上の部分から、空薬莢が宙へと放出された。同時に地面を蹴り、魔力で加速を付けながらサクラは狼の集団へと剣を振りかぶる。

奇声を上げながら突進してきた狼　一匹ほどだが　をステップを踏むような動作で回避。それと同時に、攻撃の最中で隙だらけな狼の首元を狙つて、アルタイルを撃ち込む！

閃！

一瞬にて、狼の首は血飛沫を上げながら胴体と永遠の別れを告げた。地面に落ちるのを確認する暇も無く、サクラは残りの十三匹に向かって更に加速。

上段に構えた剣を身体と平行にすると、すううううと息を吐いてからステップを踏むように剣を振るう！

烈、断、閃、斬！

最初の何匹かは単純に荒々しく狼の首を叩き斬り、途中からは美しく流れるように狼の身体を連續で斬り刻む！

演舞で舞つても遜色が無い程の見事な美しい剣舞だが、これはあくまで本命の前に行う連続攻撃の一つ。

最後に残つた一体 集団の中でも一番大きいリーダー格 に本命をぶち込むべく、サクラは大きくアルタイルを振りかぶる！

「グルアツ！」

「つ！」

閃！

振りかぶった瞬間に飛んで来た、かなり速い一撃をアルタイルで何とか弾き。崩した体勢を立て直すべく、昶達の所まで一旦下がつてから再びアルタイルを構え直す。

「カートリッジ！」

『ロードカートリッジ！』

止めを刺すべく、一気にカートリッジを三発ロード。中に込められていた魔力を使い、刃の威力を極限まで高めたサクラ。

相手の出方を窺い、一瞬の隙を見て再び地面を蹴る！

先程よりも格段に速く狼に近付いたサクラは、その手前で両足に魔

力を込めて一気に上空へ跳躍。

それを追いかけようと狼も足に力を込めたのだが、そこで自分の両手両足が自由に動かない事に気付く。狼の四本の手足は山吹色の鎖　　サクラが仕掛けたバインド　　が、がつちりと固定しており。既に、狼がその場から動く事は叶わなくなっていた。

「はああああああああああ！」

アルタイルを上段に構え、重力に従つて地面へと落ちてくるサクラ。刃に更に集中する魔力と落下する反動で、徐々に放とうとしている技の威力は増して行く……！

狼はアルタイルに集中する魔力を感じ取ったのか、バインドから逃げようと必死にもがく。だが、一般的の魔導師でも抜け出すのに時間がかかるバインド。魔物如きが、逃げられるはずが無かつた。

「ベアクラッシュユーー！」

煌、閃！

サクラが放つた渾身の一撃は、狼の首を直撃！　意外とさっくり首と胴体を分離させ、首は派手に血飛沫を飛ばしながら二メートルほど吹っ飛んだ。

それを見届けたサクラは、レシテートからずつと着ていたバリアジャケットを解除。白いシャツとチェック柄のパークーにグレー色のスカートと言つ、普段の私服へと服装を変えた。

「ふう……。まあ、ざつとこんなものでしょ」

血がこびり付いたアルタイルを待機形態に戻し、呟いたサ克拉。

それと同時に、後方でサクラの戦いを見守っていた昶とイルナリアが近づいてくる。

「やつぱぱつサクラは強いな。レンさん譲りの技は伊達じゃないって事が」

「私はまだまだだよ。剣帝の一いつを貰えるくらいになるまで、強くならないと」

褒める昶に、サクラは照れ隠しだではなく素の表情でそう答える。その表情の裏に何かを感じ取ったのか、昶はそうかと呟いてからは何も触れる事は無かつた。

「「」の森を抜ければ、イクトナの街までは直ぐだと思います。もう少しの辛抱ですよ」

「やつた！ イクトナに着いたら、まずは服屋に行かないとな！」

そんな二人を見かねてイルナリアが告げると、サクラが待ち望んでいたとばかりに歓喜の声を上げる。が、サクラの口から飛び出た発言に昶は疑問を抱き、問い合わせた。

「なあサクラ、何で一番最初が服屋なんだ？」

「まずはイルナリアの服を買わないと。だって、あの格好じゃあ…」

…

「あの格好でつて……。 つー」

呆れた表情で見るサクラを尻目に、昶は視線をイルナリアへと向

け　　。イルナリアの色々と際どい服装を見てから、慌てて視線をそらした。

しかし、イルナリアは何も分かつていないうやうな表情で首を傾げている。天然娘、恐ろしや……。

「……あきらあ？ 今、絶対に変な事考えてたでしょ」

「か、考へてません！　決してやましい事なんて考へてないつてー。」

怪訝な表情で問いかけたサクラに、慌てた昶はしどろもどろに返事を返す。

それでも尚、じーーーーーーーーと祖を見つめていたサクラだったが、やがて諦めたように視線を前へと向けた。ここで言い争いをしていても始まらない。今は、イクトナの町を目指す方が先決である。

「じゃあ、そろそろ行こう。イルナリア。道案内、お願いね？」

「お由せ下さー！」

土地勘のあるイルナリアを先頭にして、サクラ達は森へと入つて行く。その後も何度か魔物が襲い掛かってきたが、サクラの剣術で乗り切つてどうにか森を抜ける。

森を抜けてからしばらく歩き、空が茜色に染まり始めた頃に祖達三人はようやくの事で、イクトナの町に辿り着いたのだつた。

「それじゃ、私達は服屋に行つてゐるね」

「あ、サクラさん。引っ張らないで　　」

着くや否や、サクラはイルナリアと共に町の中心部にあるモールへと消えてしまった。

途方に暮れかけた昶だが、ポケットをまさぐると金貨が三枚ほど入っていたではないか。つまり、この三枚でサクラ達が買い物を終えるまでは暇を潰せ、と言つ事なのだろう。

「……とりあえず、適当に見て回るか」

呴き、昶もまたモールの方へ向かつて歩き出した。イクトナの町はレシテートから一番近い事もあってか、普通の町に比べれば規模はかなり大きい。

故に町の中心部に位置するモールも、地方の町のソレとは比べ物にならないくらい大きかった。更に金貨三枚となると、ホテルに泊まって尚且つ一週間ぐらい遊んでも、十分にお釣りが来る量である。昶はとりあえず目に付いた飲み物と菓子パンを買って、品物に目を通しながら歩き出す。

「エクス、サクラ達の魔力反応ってどの辺りから感じるか?」

『少々お待ち下さい。……ありました、モールを抜けた先にある服装ですね』

「了解つと」

エクスからサクラ達の居場所を聞いた昶は、人混みをかき分けてモールの奥へと進む。食べ物から日常で使う品々。更には珍しそうな掘り出し物と、様々な物が店の店頭に並んでいる。

ゆっくり見てみたい衝動を抑えて、更に奥へと進んで行く昶。：

…やがて袒の視界に、モールの出口と一際目立つ一軒の大きな店が映つた。

外観と店頭に並ぶ数々の服からして、恐らくこじがエクスの言つていた店であろう。

「へー、男性用の服も置いてあるのか」

中へ入つてみると女性物の服が中心ではあるが、男性物もそこそこの置いてある。また、それだけではなく幅広い客層に対応した色々な服があり、見本市のような様相だ。

いつの時代にも、ゴニロやしむらのような店は存在しているらしい。

「そういうや、俺も服を買わなきやならないな……。流石にいつまでもこの格好だと不気味に思われそうだ」

眩き、視線を自分が着ている六課の制服へと落とした袒。茶色をベースとした機動六課の制服は、タカトとの戦闘で血まみれとなつていた。

身体の傷は塞がついていても、着ている服がこれではありませんよろしくない。袒からしても、自分の血にまみれた生乾きの服をこれ以上着続けるのも無理だろう、と思つていた所だ。

この服屋が女性物だけを扱う店だったら、それはもう色々と残念な視線を向けられていた事だらう。……因みに、モールですれ違う人々からは奇異な視線を向けられていたとかそうでないとか。

男物の商品を眺め、気に入つた何着かを持つて試着室に入ろうとしたその時。

「きやあああああああああああつー？」

隣の試着室から、甲高い 恐らく女性の物だろう が聞こえた。それを聞いた袒は、すかさず隣の試着室へと駆け寄る。

……もし、普通の人ならばここで声をかけるだけに留めただろう。

だがしかし、若干は改善されたとは言つても袒は元々が天然で鈍感で唐変木なのだ。故に、一寸の迷いも無く袒は試着室の閉ざされたカーテンを開け放つてしまう。

開けた瞬間に目に入つたのは、じちらへ向かつて飛んでくる茶色い生命体

！？

「いつ！？」

何と、地球出身の袒には見慣れた“台所によく出現する一級危険生命体G”っぽい生物が飛んで来たではないか！

顔面直撃コースで飛んで来るGっぽい生物を身体を右に捻る事で、何とか回避……した所までは良かつた。回避した後に試着室の中を見た瞬間。袒は、数瞬前の自分の行動を激しく後悔する事になる。

「え……？」

「あき……ら……？」

そこには、着替え途中のサクラとイルナリアの姿があつた。イルナリアは下着姿だったからまだ良かつた。……問題はサクラの方。

“上半身に何も身に着けていなかつた”のである。いや、下はきちんと身に着けてますよ？

勿論、サクラとイルナリアは袒がこんな所に入つてくるなど、想定してすらない。つまり、今回は悲鳴を聞いただけで突入した袒が全て悪いのでした。めでたしめでたし。

「あ、あ、あ、あ、あ……」

地の文にツッコミを入れてはいけません。と、サクラが口をあの字に開けて昶を震えながら指差したではないか。

首を傾けながら自分を指差した社長が、次の瞬間

「どうせー？」

煌  
閃！

サクラの回し蹴りが昶の脇腹を一閃！ 当然、防護体勢など取つていなかつた昶は直撃をくらう羽目になり。

見事に試着室から飛ばされて、撃沈しましたと。南無。因みにその後、サクラに色々と法外な口止め料を請求されて、袒が涙目になつたのは余談である。

槍皇、イースハルト・カーンヴァインの死去。クラウスが告げた事実に、カナン達一同は驚きを隠しきれないのでいた。

……いや、正確に言えばそちらではない。“イースハルトを殺した”のが“魔王”だと言う方に驚いていたのだ。

「クラウスさん、冗談ですよね……？」

「僕も冗談だと信じたい。……だが、これは本当の事だ」

カナンの問いかけに、クラウスは苦い表情でそう答える。それつきり、カナンは口を閉ざした。祐希奈、ヴィヴィオ、咲夜、アイハルトも黙つたままだ。

「……」

一方のシオンも、“魔王”と言つ言葉を聞いた直後から黙り込んだまま。顎に手を当て、何かを考えているような表情をしている。カナン達が声をかけようとしても、シオンが放つオーラは話しかけられるような物では無かつた。

「おい、シオン」

……と、沈黙を破つてカナンが話しかけようとしたその時。失礼致します、と言う声と共に部屋の入口から一人の兵士が入つて来た。シオンを除く全員が兵士に向けると、兵士は頭を下げて告げる。

「クラウス殿下、オリヴィエ殿下、シオン殿。お客様がお見えになつています」

「僕とオリヴィエは分かるが……。シオンにも？」

兵士の言葉に首を傾げるクラウス。シオンも考える事をやめて、兵士の方を見て耳を傾けた。

「御三方に加えて、シオン殿のご友人達にも“魔王”についての話があると……」

“魔王”と言つ単語が兵士の口から出た。恐らく来客が兵士に告げたであろう、その言葉。

つまり、来客は“魔王”について何かを知つてゐるかもしない……。クラウスとオリヴィエは目配せをしながら頷き合い、最終的にオリヴィエが答えを告げた。

「……分かりました。この部屋へお通しして下さい」

「はつー！」

オリヴィエの言葉に頭を下げ、兵士は部屋から出て行き。しばらくして、兵士と入れ違いに一人の人物が部屋へとやってきた。

クラウスとオリヴィエを除く面々がよく知る人物が。

「……ほう。シオンが居る事は分かつてたが、まさかお前等も居るとはな」

一同を見渡したその人物は、意外そうな表情をしてそう呟いた。パツと見ると女性にも見えてしまう長い金髪に、紅色の瞳。

黒いラインの入った白色の外套に黒色のシャツとズボンが、容姿と相まってとある人物との繋がりを連想させる。……この特徴を持つ人物をカナン達は、知り合いの中では一人しか知らない。

『レンさんー?』

「おいおい、全員揃つて同じ反応すんなって

サクラとフェイドの兄にして、“剣帝”的一つ名を取る魔導騎士。レン・T・ハラオウンの姿が、そこにはあった。

(第七話後編へと続く)

## 第七話 予想外のトランプ（前編）（後書き）

以上で前編終了です。現在の状況は……

古代ベルカ

レシテート イクトナ・祖、サクラ、イルナリア。

シュトウラ：カナン（メイデン、レナス）、祐希奈、ヴィヴィオ、  
シオン、咲夜、アインハルト、クラウス、オリヴィエ。

で、シュトウラの面々にレンが合流と言つ形になっています。

レンが何故ここに居るのかと、フイリアの正体は後編でお届けしたいと思います。

勘の良い方は、何となく察しがついているかもしれませんか……（汗）

後編の方は、なるべく早く投稿するように心がけます。  
ではでは！

## 第七話 予想外のトランプ（後編）（前書き）

いつも、樟葉櫂です。

当初の予定より四日ほど遅れましたが、第七話の後編をお届けしたいと思います。

まず最初に謝罪を。自分の力量不足で全てのキャラを上手に動かせてません……。  
本当にすみません……。

それでは、気を取り直して。じつぞ！

## 第七話 予想外のトランプ（後編）

オリヴィエ誘拐事件の終結と、魔王……伊織タカトの槍皇領襲撃事件から更に遡ること一ヶ月。古代ベルカ、槍皇統治領レシテート近郊の深い森の奥にて。

少しだけ開けた広場に、全身黒色をした無数の異形の集団が並び。その異形の集団の中中心には、取り囲まれるように一人の青年が立っていた。

「つたく、俺を包囲した程度で勝った気になつてんのかね、コイツ等は」

長く伸びた金髪を肩の辺りでリボンで纏めており、白い外套の下には黒一色の上下。威圧感を持つ紅色の瞳に中性的な顔立ち。と、ここまで来れば美女と評してもおかしくは無い。

しかし、胸の部分は見事に百八十度表現した方が良いだろうか？　この場合はまな板と呼ばせる唯一の特徴であり、無ければ女性と言われてもおかしくないほど青年は女性のような容姿をしている。

……レン・T・ハラオウン。それが女性のよつたな容姿をした青年の名前だ。

レンの周囲を囲む異形の軍団は、じりじりと無言で迫っていく。対するレンは全く臆する事も無く、ただ異形の集団が動くのを見つめるのみ。

何のリアクションも起こさないレンに、異形の軍団は待ち切れないかのように一斉に襲い掛かる！

……だが、レンは自身へ襲い掛かる集団を見つめ、逆に笑みを浮

かべた。 そう。囮まれた時からずっと、レンは「のタイミングを待ち望んでいたのだ。

「アクシムランサー」

閃光！

眩い閃光。同時に、異形の集団を田掛けて空から黄金色の槍が降り注ぐ！

槍は脳と胸を的確に貫き、異形の集団のほぼ全てを一撃で絶命させた。周囲を見渡し、異形の集団が動かない事を確認してからレンは大きく息を吐く。

今日だけでもう六度目。この世界に来てからであると、五十は余裕で超えるだらうか。

それほどまで、先程のような異形の集団から青年は攻撃を受けていた。

「“この世界”から異分子としてマークされてんのかねえ……」

ま、それは絶対に有り得ないけどな、と吐き捨て。両足に魔力を込めるど、一気に星が輝く空へと跳躍。

そのまま飛行魔法で宙に浮き続けながら、街を探して視線を左右へ向ける。

幸いにも街 それもかなり大きいもの は直ぐに見つかった。  
それを視認すると、レンは一気に勢いを付けて加速。

街の少し手前で地面に降り立った所で、レンはしまつたと言つ表情を浮かべる。

「流石にここまで来て、この姿を維持するのまさしく。まさしく……」

そう呟いた直後。光の粒子がレンを包み込んで、容姿を変えていく。……身体的特徴だけではなく、纏う服装と声と喋り方まで変え

光が晴れた時、そこに居たのは“レンでは無かつた”。

何も結んでいない長い銀髪に、青色の瞳。服装こそあまり変わらないものの、その容姿は先程まではと違って、完璧な女性である。何度か咳払いをしてから、血の声を確認するように女性……レンはゆっくりと顔を上げた。

「さてと。まずはこの国に潜入しないとね……。名前はフイリア・ランカスター。うん、これで行きましょうか」

声色も低いテノールボイスから、やや高めのアルトボイスに変わつていて。先程の変化の瞬間を見ていなければ、レン＝女性だと言う事は誰も気付かないだろう。

だから。

周囲に誰も人が居ないのを確認してから、ほつと一息ついて街に向かつて歩き出そうとした所で……。

突如、悲鳴が聞こえた。

フィリアは素早く辺りを見回すと、少し離れた所で芋虫のような魔物に囲まれている一人の少女を発見。しかも、少女は地面に座り込んだまま動こうとしない。「のままだじぢりなるのかは、安易に想像出来た。

舌打ちをしてからフイリアは直ぐに地面を蹴り、首からぶら下がるペンドントについていた銀色の指輪をギュッと握りしめる。

「パラサイトワームか……。エルシウス、ブレードスタイル！」

『Yes my lord. Blade style - Ignition! Load cartridge!』

瞬間。指輪 待機形態のエルシウス は蒼色の魔力刃を持つ剣へと変形。更に機械音声と同時に、根本の装飾部分から空薬莢を一発放出した。

それを確認すると、パラサイトワームの集団に向けてフイリアは一気に加速していく。

……ある程度の距離まで近づいたその時。フイリアはエルシウスを下段に構え、魔物を目掛けて一心に振るつー

「剣風閃！」

閃、風！

右下から左上へ。そして、左下から右上へ。一回振るわれたエルシウスから生まれた魔力刃と同じ色の無数の衝撃波が、凄まじい速度で地を這う！

衝撃波がワーム達の間を駆け抜けると同時に、ワーム達は一斉にフイリアの方向を見つめた が、既に遅かった。

ワームの身体に一筋の切れ目が走った直後に、動作を停止。数秒の後、切れ目を境に上半身が重力に従つて、地面にどさりと落ちた。だが、落ちたのは集団の内の約半分。残りは細かい傷は負つていが、まだ致命傷は与えていない。

「ソードスタイル！ ツインエーティション！」

『OK！ Sword style - twin swords d  
rive!』

一度、後方へ下がつてフィリアはエルシウスを変形。一本の片手剣から、対となる小ぶりな双剣へと姿を変えた。

双剣と言うより、今まで使っていた片手剣のサイズを小さくし、二振りにしたような物である。形が全く同一の一振りの剣を構えて、フィリアは残つたワーム達に向かつて突つ込む！

閃、断！

右手の剣が美しく流れるようにワームの皮膚を斬り刻み。左手の剣は単純に荒々しくワームの胴体を叩き斬っていく！

少女までの道を塞ぐ敵を撃破し、そのまま少女を抱えてフィリアは跳躍。魔物達から少し離れた所に着地すると、優しく少女に問い合わせた。

「大丈夫？ 怪我は無い？」

「あ、はい。大丈夫です」

「なら良かつた……。片付けちゃうから、もづもづと待つてね」

言葉と表情から大丈夫そだ悟ったフィリアは、少女を守るよう少女の前に立ち。同時に、いつの間にか数を増やしていたワームを一瞥して、溜息をついた。

「親玉が出張つて来た、つて訳ね……」

ワームの集団の中に一匹だけ、他の個体よりも明らかに大きい個体が居る。恐らくはこのワームの集団を統率している、親玉である。

周囲の小さい個体を気に掛けつつ、フィリアは狙いを親玉一匹に絞つた。

「ブレードスタイル、ツインエッジ。……一気に決めるわよ」

『Yes my lord!』

空薬莢の放出と同時に双剣は再び片手剣へと戻り、更に両刃剣へと変化する。同時に、左右からワーム達が飛びかかるように襲い掛かって来た……！

フィリアは左右へと視線を向け、ギリギリまで引き付けてから後方へ飛ぶ事で回避。

振、斬！

そしてそのまま、再度加速してワーム一匹の中心へ突貫。すれ違いたまに一匹を一撃で斬り倒し、延長線上に居た親玉を範囲内に捉えた。

行く手を邪魔する物は何も無い。首元へ目掛けて、ただ一撃を擊ち込むのみ！

閃！

「……っ！？」

親玉に向けて一撃を撃ち込んだ所で、顔をしかめる。先程までの感触とは、明らかに違う感触。攻撃が通った時の鋭い感触では無く、鈍い感触。

攻撃が通つてない……？

感触からそう判断したフィリアは、一旦飛び退いてエルシウスを待機形態へと戻した。

魔力刃のエルシウスでは攻撃が通らなかつた。ならば、実剣のラグナロクならどうか……？

そう思い立ち、首から下げていた剣型のペンダントを手に取つたフィリア。

「エルシウスじゃ無理そつね……。ラグナロク、行ける？」

『お任せ下さい！…………ふふっ』

「笑うのやめなさいよ！…………後で分解して、パーツを川に投げ捨てようか？」

『すみませんでした！　ロードカートリッジ！』

フィリアは剣型のペンダント 待機形態のラグナロク と少しだけ漫才を交わし、待機形態から片手剣へと変化させると、そのまま正眼に構える。

じりじりと詰め寄るワーム達。それを見つめながら、微動だにしないフィリア。だが、フィリアはその間に少しずつ、攻撃の準備を整えていた。

そして、ワームがこちらへ向かつてくると同時に、地面を蹴る！

フィリアの右手に握られているラグナロクが纏うのは

雷！

『雷雲剣！』

斬、断！

向かって来たワームに振り下ろされたラグナロクは、ワームを一刀両断。続けて右から来たもう一匹は、後方へ一度下がつてから同じように一撃で仕留めた。

フィリアの行動に恐怖心を覚えたのか、ワーム達は動きを一旦止める。

それをチャンスと捉えたフィリアは地面を蹴り、ワーム達の視界から姿を消す。視界から消えたフィリアに驚き、辺りを見回すワーム達。……だが、次の瞬間。

閃！

一体のワームが、空気を斬るような鋭い音と共に真っ二つに。そして近くに居たもう一体のワームは、ミンチが如くバラバラに斬り刻まれる。

たじろぐワーム達だが、数秒毎に同じように一匹ずつ倒されて行き。遂には親玉のみを残す状況となつたのだが、フィリアは未だに姿を消したままだ。

「……残念。既にチエックメイトよ？」

瞬間、フィリアの声が響く。しかし、当の本人は姿を現す気配はない。

響いた声にワームの親玉は辺りを見回すが、フィリアの姿が見える事はなかった。

閃。

ワームの親玉の身体に、何処からともなく剣閃が叩き込まれた。直ぐに剣閃が来た方向を振り向いたワームの親玉だが、そこには誰も居ない。

……見せてしまった一瞬の隙。これを見逃してくれるほど、フィリアは甘くは無かつた。

閃、閃、閃、閃、閃！

無防備の背後から、今度は短時間の間に連續して無数の剣閃がワームの親玉を襲う！

……マルチウェイ。常人にはまず捉えきれない程の速さで、相手を斬る剣技。単独の敵から複数の敵まで、どんな状況にも対応する事が出来る技だ。

フィリアが動きを止めてワーム達を見据えた時には、既にワームの親玉の息の根が止まつた後だった。

それを見た少女は、周囲をちらりと見渡しながら小走りにフィリアの元へ駆け寄つて来る。

「助けて頂いてありがとうございました。私はイルナリア・ガーンヴァインと申します。貴方は……？」

少女、イルナリアに名前を問われ。フィリアはしばらく考え込んでから、返事を返した。

「私は……フィリア。フィリア・ランカスターよ」

これがイルナリア・ガーンヴァインとフイリア・ランカスター……。もとい、レン・T・ハラオウンの最初の出会いだった。

【……つて事があつてだな。しばらく、槍皇さんの所に世話になつてたんだ】

クラウスとオリヴィエへの血口紹介をまず最初に終え。その後に、レンは念話でシオン達に今に至るまでの経歴をざつくりと説明した。

【でも、レンさん。それだとまさか】

【……言つてくれるな。あれはあくまで潜入の為だ】

カナンの問いかけをレンは途中で遮り、これ以上は聞くなと言つた口調で念を押した。

……よっぽど聞かれたくなかったのだろう。と言つより、色々な意味でからかわれるのを恐れたか。

「ほん、と咳払いをしてから。本題に入るぞー、と一言呟いてからレンはゆつくりと口を開く。

「クラウス殿下とオリヴィエ殿下は知らないかもしねないが……。  
恐らくお前達は全員、魔王を知つてゐるはずだ」

「え？ それはどういふ……？」

“お前達は全員、魔王を知つてゐる”。その言葉に、咲夜は首を傾げた。――これは古代ベルカ。新暦に生きる自分達は当然で

あるが、生まれていない時代。

つまり、この時代に自分達の知り合いなど居る訳がないのだ。：

…クラウスやオリヴィエ等は除ぐが。

「レンさん。魔王の正体はやつぱり……の人なんですか？」

「……シオンは気付いていたか。

“伊織タカト”。奴が魔王の正体だ」

“伊織タカト”。……最強の拳士であり、ここに居る神庭シオンの異母兄。嘗ては敵として幾度となく対峙したが、今はもう既に味方であるはずのタカト。

まさか、レンの口からその名前が出る事は、シオン以外の誰もが想像出来ていなかつたらしく。

「え……！？」

「嘘でしょ……！？」

「まさか……！」

「そんな……！」

ヴィヴィオが。祐希奈が。カナンが。咲夜が。目を丸くし、言葉を失くした。

その中でシオンはやはりか……と言つ表情をしており、アインハルトは理解出来ずに首を傾げたまま。

驚き、本當だと信じていない一同を一瞥すると、首からぶら下がるエルシウスを外して一同へ声をかける。

「本当だ。……エルシウス、映像を出してくれ

『OK』

待機形態となっていたエルシウスが、大きなモニターを一同の前に出現させた。一同がじっと見つめる中、始めは砂嵐ばかり映し出されていた画面が徐々に鮮明になってくる。

煙が立ち込め、城壁は至る所に亀裂が走っており。地面上には、幾人の死体が血を流しながら倒れている。

これには流石のクラウスとオリヴィエも言葉を失う。……それだけ、自分達の知るレシテートと映像があまりにもかけ離れていたのだ。

そして、その中心に立っていたのは……。全身黒の青年伊織タカトその人であった。映像を見たカナン達は、嫌でもレンが言っていた事　タカトが魔王である事を認めざるを得なかつた。

「俺は城の重臣達を逃がすので手一杯だった。イルナリア姫はそこに偶然居た奴等に任せたんだが、俺が行つた時にはイースハルト陛下は……」

「……既に魔王にやられた後だった、と？」

オリヴィエの問いにしばし間を置き、それからゆっくりと苦々しい表情でレンは頷く。誰もが押し黙り、しばらくの間ではあるがその場に沈黙が訪れる。

しばらくして、周囲にちらりと視線を向けていたレンが沈黙を打ち破り、クラウス達に問いかける。

「殿下達。すまないが、少しだけ席を外して貰えないだらうか？少し、重要な話をしたいものでね」

「分かった。玉座の間で待つていいから、終わったら来てくれ」

頷き、クラウスはオリヴィエを伴つて部屋を退室して行った。それを見届けたレンは、ふうと一息ついてからカナン達の方を向いて口を開く。

「さてと、これからのことについて話しても、どうするのでしょうか？」

「……これからどういっても、どうするのでしょうか？」

問い合わせたアインハルトの言葉にカナン達も頷いた。これから……とは言ったものの、そもそもまずどうやって元の時代へ帰るのか？そこからであるはずなのに、レンは何もかもを飛ばしてこれからのことについて話そうとしている。

「恐らく、そろそろ元の時代 新暦に戻れるはずだ。ミシードルダへ戻った方が良いと思つ」

「え……？」

またしても、レンの口から飛び出た意外な言葉。

“元の時代へ戻れる”。何を根拠にそんな事を言い出すのか、とレンを除く全員が思つた事だらう。だが、その疑問は次にレンが言い放つた一言で解決する。

「俺は自分の意志で色々な時代を飛び回つてゐるからな。時空の歪みとかは、ある程度なら分かる」

「と、いつ事は……」来たのはレンさん自身の……？」

「まあ、そういう事だ。最も、自分の意志で飛ぶ事は出来ても場合によつては、行きたい時代に行けない時もあるが」

咲夜の問にそう答えたレン。実際、彼はベルカの時代に来るまでに様々な時代を渡り歩いていた。  
行く先々で色々と苦労もしていたのだが、これはまた機会があれば話そう。

「でも、どうして、俺達にミッドへ戻れって言つんですか？」

「ミッドチルダの政府がどうも怪しい動きをしてたからな……。嫌な予感がするんだ」

「政府？ ミッドチルダって管理局が管轄してる都市じゃないの？」

「あ、それは俺も思いました。俺、向こう生まれですけど、湾岸地区以外はあまり知らないんで」

レンの言葉に祐希奈が問いかけ、それにカナンも続いた。

確かにミッドチルダは管理局のお膝元、と言つ印象が強い。地上本部があるのもそのせいだつ。地球出身の祐希奈と、ミッド出身であるものの湾岸地区以外を知らないカナン。

これまで、あまりミッドチルダの事を知る機会が無かつた二人にとって、“政府”と言つるのは聞き慣れない単語だった。

「違うよ祐希ちゃん、カナン君。ミッドチルダは管理局の管轄じゃなくて、ちゃんと独立した一つの国だよ」

「まあ、地上本部が有名だつたからなー。管理局があそこを統治してると思われても仕方ないや」

「ですが、政府が保有する固有戦力もあります。他の国に比べれば、恐らくかなり強い方かと」

「日本で言う自衛隊みたいなもんだ。最も、ミッドチルダのソレは自衛隊とは比べ物にならないがな」

まず最初に答えたのはヴィヴィオと咲夜。それに続いて、アインハルトとシオンが答えた。元々、ミッドチルダとは管理局の地上本部があつた為に管理局が管轄してると思われがちだが、実際には一つの国だ。

きちんと政府も存在し、他の国が侵攻してきた場合の防衛戦力も所持している。……単純な戦力では、管理局には遥かに及ばないが。

「そういう事だ。お前達にはなるべく戻つて貰いたいんだが……。シオン、お前はどうするんだ?」

レンの間にかけに、シオンは黙つたまま。……やがて、意を決したように一同を見渡して。シオンはゆっくりと口を開いた。

「俺は……この時代に残ります」

『え……?』

「シオン……。アンタ、本当に残るの?」

シオンが言い放った言葉に、一同は耳を疑つた。“この時代に残

る”。今、確かにシオンはそう言い放ったのだ。

「ああ。……タカ兄いに幾つか、聞きたい事があるんだ」

祐希奈の問いに、力強く答えたシオン。その瞳には、迷いの色は一寸たりとも存在しない。

「聞きたい事つて……いつ聞くんだよ？」

「……タカ兄いは絶対にまた、この時代で何かをやらかす。その時に直接聞き出していくわ」

シオンの言葉。つまり、それはタカトと戦う事をも意味していた。自分達が知り得る中では、まず間違いなく“最強”と言つてもおかしくない実力を持つタカト。

そのタカトに挑む事は自殺行為に等しい。しかも、シオンはタカトの実力を一番よく分かっているはず……。

「それよりも、ティアナ達が心配しててるだろ？ まずはミッドへ戻つて無事を報告した方が良いと思つ」

「シオンの言う通りだ。それに、いつには俺も残るから心配すんなって」

シオンとレンにこう言われてしまつては、流石に反論出来ず。結局シオンとレンを残して、カナン達はミッドチルダへと戻る事になつた。

クラウスとオリヴィエに挨拶をして、シートウラを後にした一行。カナンが最初に飛ばされた、森の一角に一同が戻つてみると。そこにはカナン達をここまで運んで来た穴が、ぽつかりと口を開けて待ち構えていた。まるで、一同がこれからミッドチルダへ戻る事を悟つていたかのようだ。

「予想通りだな。しかし、タイミングが良いと言つか何と言つか……」

ぽつかりと開く穴を見て、咳くシオン。確かにタイミングが良すぎる。しかし、今はビリヒリ言つている場合では無い。

「レンさん、首尾はどうですか？」

「ちょい待ち。……よし、大丈夫だ」

カナンの問いかけに、レンは目を閉じてしばらくなつてから返事を返す。

……瞬間。穴は徐々に大きくなつて行き、最終的には五人ほどが入れる大きさまでになつた。

「さてと、準備完了だ」

「……本当に大丈夫ですか？」

「恐らくこれは同じ場所に戻れるはずだから、大丈夫だろうぞ」

ヴィヴィオの不安そうな問いかに、レンは確証は得られてないがと付け加えてそう答える。それにしばらくヴィヴィオは難しい表情を

していたが、やがて迷いを振り払い。

真っ先に飛び込んで行き、それに続くかのように一人、また一人と穴の中へと消えて行く。

最後にカナンが入るのを見届けたシオンは、傍らで制御をしていたレンに問いかけた。

「さてと。レンさん、これからはどうします？」

「……まずは地帝領に行つてみるか。あそこが槍皇領から一番近い所だからな」

言葉を交わしながら、一人はシユトウラへ向かつて来た道を引き返して行く。

次に目指す地帝領で“魔王”……伊織タカトと、会い見える事が出来ると信じて。

（第八話へ続く）

## 第七話 予想外のトランプ（後編）（後書き）

色々な意味で長かった……。

と言つ事で、遅くなりましたが第七話後編をお届けしました。  
フィリア＝レンは、勘の良い方であれば何となく想像は付いていた  
かと思います。w

そして、第七話終了現在の各キャラクターの状況ですが……。

ベルカ ミッドチルダ・カナン（メイテン、レナス）、祐希奈、ヴィ  
ヴィオ、咲夜、アインハルト

ベルカ居残り組・シオン、レン

と言つ感じになつています。古代ベルカに来た面々は、シオンとレンを残して現代へ。

原作をプレイしている方であれば、カナンがこの先でどうこういふ事に遭うか……「想像出来るかと思います。

……とまあ、ネタバレはこの位にしておきましょう。

てな訳で、次はボン太郎さんにバトンパスをしたいと思います。

それではボン太郎さん、大変だとは思いますがよろしくお願ひします！

ではではっ！

## 第八話 帰還、そして（前書き）

八番手、初クロスリレーでガクガクブルブル不安でいっぱいなボン太郎です。

……とか言いつつ文字数がとんでもないことに……いや、前後編にする必要はないだろ。と思い無理矢理詰め込んだせいなのですが……それよりもキャラが上手く動かせていくか不安が氾濫をw

では、妙に長い第八話、どうぞ。

## 第八話 帰還、そして

時は進み、現代。

時刻は既に正午を回り、ミシーデチルダ建国記念祭の盛り上がりも最高潮を迎つつある。

……が。その祭りを盛り上げる役割の一端を担つてゐるはずの新型次元転移装置が設置されているスペースには、楽しそうなはずの市民の姿もなく、鬱屈とした空氣に包まれていた。

「……はあ」

「ヴィヴィオ……」

その鬱屈とした空氣を生み出している主な原因はこの一人。かのエース・オブ・エース、高町なのはと、金色の閃光、フェイト・T・ハラオウン。

管理局に所属する殆どの局員の憧れの存在であつて、一人の魔導師が一人仲良く体育座りをして、どんよりとしたオーラを醸し出しながらブツブツと何事かを呟いたりため息を吐いていたりしてゐる。正直言つて怪しいどころの話ではない。

こんな姿、私ら以外には見せられへんな……などと思いつつも、はやはまつたく同じ理由で落ち込んでゐる一人に声をかける。

「なあ、二人とも。ヴィヴィオが心配なんは分かるけど、せめてもう少しシャキッと」

「ヴィヴィオ～。無事に帰つて来てえ～……」

「私が、私が傍に付いていれば……」

「……出来へんみたいやな」

呼びかけに一切答えない二人に、はやてはふうとため息。だがまあ、二人が落ち込むのも仕方がないことだと言えるだろう。なのはの娘であり、フェイトも娘同然に可愛がっていたヴィヴィオが突然消失し、彼女を単身追いかけて行つたカナンが消えて、祐希奈にアインハルト、咲夜が彼らを追いかけて次元の穴に飛び込んでから既に四時間近く経つていた。

はやてたちがこの場に来てからはまだ一時間しか経っていないのだが、ものの三十分足らずでなのはとフェイトはこの状態。ヴィヴィオが心配なのは分かるが、もつ少し耐えることは出来なかつたのだろうか。

「といふかやな、そろそろ戦技披露会が始まる時間やで？」  
「私たちに任せて、一人は一先ず会場に行つた方がええんとちやう？  
連絡は定期的にするし」

あと三十分もすれば戦技披露会の時間だ。大勢の人々が見に来る大切なイベントであるし、憂鬱としている一人の良い気分転換になるだろ？。そう思ったので言つてみたのだが。

「嫌だよ！　ヴィヴィオが帰つてくるまで私はここにいるー。」

「なのはの言う通りだよ！ 戰技披露会なんてどうでもいい！ ヴィヴィオの方が優先だもん！」

はやての善意は一人の反論によつて因果地平の彼方に吹き飛ばされた。ここまで綺麗にバツサリと切り捨てられると、いつそ清々しいものがある。

半ば予想していた結果に苦笑するはやてに、なのはが追撃。

「はやてちやんだって心配じやないのー？ 咲夜くんも行つてるんだよー！」

「あー、まあそりゃ…………ん、でも心配いらへんやん」

『どうしてー？』

意氣消沈していたはずの一人が一気に気力を取り戻して、はやてに迫る。

しかしはやては、そんな一人に気圧されることなく。

「どうしてー……咲夜くんやで？」

『…………あー』

しつと返すと、なのはヒュイトは納得したのか間延びし

た声を漏らす。

あのははやコンは実際に十年の時間を逆行し、ちゃんと元の時間軸に戻ってきたことがある。そんな馬鹿な、と思うかもしれないが……はやてのためなら時空をも超える、そんな人外の領域に片足どころか全身突っ込んだ馬鹿がはやコンなのだ。馬鹿だけだと。

「ひ、うわわわわっ！？」

「シャーリー！？」

不意に、次元転移装置の改良を行っていたはずのシャーリーの慌てたような声が響いた。彼女の声に弾かれたかのようにはやてたちは次元転移装置へと身体を向け 驚愕で固まつた。

「どうしたんですか！ 一体何、が……」

次元転移装置を見に来た市民の応対をしていたティアナもすぐさま駆けつけ、はやてたちと同様に硬直。何があつてもいいようにすぐ近くで待機していたリオとコロナも、目の前で起きている現象に驚きを隠し切れていないようだった。

だが、それも当然だろう。次元転移装置の転送ポートと転送ポートの間に、穴が現れていたからだ。

ヴィヴィオが飲み込まれ、彼女を追つてカナンたちが通つて行ったものと同じ穴が。

「これって……！」

「はー！　これはもう……決まりです！」

なのはの半ば確信に満ちた咳きに、興奮で眼鏡がずり落ちていることにも気が付いていないシャーリーが嬉々として返す。そしてその直後、穴が一際大きく揺れ

『　うわあー！？』

穴から、消えたヴィヴィオとともに、カナンたちが一緒に飛び出してきた。

「…………シ、うん？」

「…………ど、どうなった？」

ヴィヴィオを追いかける際に通つた暗黒の波に流されることしばらく。出口と思われる穴から外へ弾き出された衝撃によつて痛む頭を手で摩りながら、カナンは薄らとだが目を開く。レンの言葉通りならば、古代ベルカから自分たちが元々いた現代に戻つてこれはずなのだが。

とりあえず立ち上がり。そう思ったカナンはゆっくりと手を動

かして もにゅつ、という感触が手に伝わってきた。

「……あれ？」

なんだろう、この感触。それに、少し前にも同じようなことがあつたような。

状況が理解出来ず呆けるカナンの視界の端に映り込む銀髪。見覚えのある髪だな、そう思いつつ視線を下に向けていく。そうして次に映り込んだのは、

「ふふーん」

「…………」

見た者の誰もが惚れ込むような、極上の笑顔を浮かべている祐希奈だった。そして自分の手は、いつぞやのAINHALTとコロナの時のように、見事なまでに祐希奈の胸を驚掴みにしていた。それはもうづばっちじと。これでもかと。羨ましいぞこの野郎。

が、その笑顔を見たカナンの顔は一瞬で青ざめ、滝のように汗が噴き出でくる。冗談みたいに身体が震え、まったく言つことを聞いてくれない。まるで金縛りにあつたかのようだ。……いや、実際に目の前の少女が浮かべる笑顔から発せられている無言の圧力によつて、カナンは指一本動かすことが出来ないのだが。

壊れた人形みたいに震え続けるカナンに向けて、祐希奈は笑顔を浮かべたまま拳を握り締め。

「何してんのよ、ここのバカナン

ー」

「ぐほおつー？」

乙女の怒りを乗せた鉄拳がものの見事にカナンの顔面に直撃し、カナンは空高く吹っ飛んだ。

まあ、可憐な少女たちの胸をこれでもかと堪能したのだから、この世に未練はないだろ？。安らかに眠れ、カナン。

「眠れるかあ！ なんだ堪能つて！ わざとじやなくて事故なのはどつ見ても明り 」

「逃がすかああああああああー！」

「がばあー？」

吹っ飛びながらも虚空にシッコリを入れるという高等テクを披露していたカナンに、顔を真っ赤に染めた祐希奈が追撃。華麗な飛び蹴りをまたしてもカナンの顔面に決め、地面に叩き落とす。

地面に突き落とされて息絶えたようにパタンと倒れるカナン。しかし祐希奈はそんな彼の身体の上に馬乗りになり。

「ふざけんなふざけんなふざけんな！ あんたつて奴はもつなんていうかその……とにかくふざけんなあーっ！」

「がつ、ちよつ、待つ……。あああああー!」

「……あの、止めなくていいんでしょうか？」

「カナンくんなんて知らないもん」

マウントポジションからの情け容赦ない殴打によつて、潰された  
カエルのようになつていいく哀れな少年にアインハルトは思わず助け  
舟を出そうとするが、ヴィヴィオは頬を膨らませながらそっぽを向  
いて少年を見捨てた。なんというか、やはり当然の結果である。

は周囲を見回す。自身から最も近い場所には見覚えのある機械。次元転移装置だ。無事に元の時代に戻れたことに、ヴィヴィオは安堵の息を吐き。

「ヴィヴィオ！」

「あ」

背後からかけられた声に、ヴィヴィオは思わず呆けた声を漏らし、固まつた。

ゆつくりと、ゆつくりと背後に身体を向ける。その先にいたのは、目尻に涙を溜めて感極まつた表情を浮かべているなのはトフェイト、その一人の後ろには花のような笑顔でヴィヴィオのことを見ているリオとコロナ。

帰つてこれた。一気に湧き上がつてきたその実感に、ヴィヴィイオは微かに身体を震わせて。

「ママツー」

跳ねるようにその場を駆け出し、なのはに抱きついた。

直後、わんわんと響くヴィヴィオの泣き声。突然古代ベルカに跳ばされた拳句、一度世界から存在を消されたのだ。それはつまり、”死”と同義だ。そんな状況に十三歳の少女が一時的にとはいえ陥っていた。そこから齎される不安は生半可なものではないだろう。

その不安が、元の時代へと戻したこと、なのはたちと再会出来たことによって爆発した。声を出して泣き続けるヴィヴィオと、そんな彼女を慰めるなのはたちを見て、カナンは知らぬうちに微笑んでいた。祐希奈も拳を振り下ろすのを止め、どこか満足げに微笑んでいる。アインハルトも同様だ。

とりあえずは一安心。ヴィヴィオを救出に行つたメンバーは、皆一様に安堵の息を

「はやてさんははやてさん！ 東条咲夜、ただ今あなたの元へ戻つてまいりましたあ！」

「おー、無事で何よりや咲夜くん！」

『…………』

……吐こうとして、思いつきり雰囲気を無視した輩が一人いた。言わずもがな、咲夜はやだった。

ヴィヴィオとなのはたちが感動の再会をしている横で、ただ一人

はやての元へと一目散に駆けていく。まるで飼い主のもとに戻つていく忠犬だ。何故だかカナンの目にはフリフリと動く尻尾と犬耳が見えた気がした。だからと言って、彼に向ける視線は絶対零度のもの以外有り得ないが。

「……と。まあ感動の再会は後にして、や」

咲夜の頭を撫でながら、はやはてはカナンたちに顔を向ける。その顔は、気構えは、かつてエースたちを率いた部隊長のものへと変わっていた。

はやはてはカナンたちの前へと歩いていき　その後ろには彼女の傍を一寸離れずに着いてくる咲夜　、胸の前で両腕を組んで。

「さて、あの穴を通った先で何があつたのか……教えてくれるか?」

「……はい」

その言葉にカナンは頷き、穴を抜けた先で何があつたのかを話し始めた。

穴を抜けた先は、古代ベルカだったこと。

オリヴィエが殺されかけたことによつて、ヴィヴィオが世界から消されかけたこと。

が、どういうわけか先にベルカにいたシオンと、後の霸王であるクラウスの力を借りてオリヴィエを助け出し、ヴィヴィオを救い出したこと。

そしてシオンは、自分の意志で様々な時代を飛び回つてゐる

とこうレンとともに、古代ベルカに残っている」と。

そして タカトが魔王を名乗つて、絶対なる四皇家の一人である槍皇を殺害したこと。

「 これが、俺たちが六を通った先で体験したことのすべてです」

複雑そうな表情のカナンがそう言って話を打ち切る。そのまま周りを見渡すと、やはりと言ひべきか、場はなんとも氣まずい静寂に支配されていた。

だが、それも仕方のないことだらう。なにせ、話題が話題だ。こんな話を聞いて陽気でいられる方がおかしい。  
しばらぐして、静寂を破ったのは、はやて。

「タカトくん、どうしてまたそんなことを……」

「……シオンの馬鹿。あたしに何も言わずに……」

「……そうか、そないなことが……。ヴィヴィオが助かってめでたしめでたし、ってわけにはいかんみたいやな」

はやてに続いて、なのはが憂鬱そうな表情を浮かべながら呟く。  
他の皆も同じような表情だ。……ティアナだけは憤怒で魔力を滾らせていたが。

対し、祐希奈はふん、と不服そうに鼻を鳴らし。

「面倒くさいわねえ。ここでウジウジしてゐるよりなあもつて一度古代ベルカに行つて、タカト殴つて目的聞き出しつかえればいいんじやないの?」

「いやいや、祐希奈。それが出来れば苦労は――」

「うーん、はやさんが”やれ”といつなんらひよつへり行つてくるが」

「あんたが喋ると話がややこしくなるんで黙つててください」

「……おひ」

自分寄りだと思っていたカナンからの冷たい視線に、咲夜はおずおずとはやての後ろに下がる。なんというか、馬鹿である。途端に元気のなくなった咲夜にはやは苦笑した後、こほん、と仕切り直しどばかりに咳払いをし。

「とにかく、このままタカトくんを放つておくわけにはいかんな」

「そうだね。ヴィヴィオの件でタイムバラダックスが起きたってことが証明されちゃつたし……タカトが何かしたせいで、私たちが今いる現代にも何か影響が及ぶかもしれない」

フヨイトが何気なく漏らした言葉に、ヴィヴィオが微かに身体を震わせる。もし再びオリヴィエが命の危機に晒されれば そう考えているのだわつ。

「……」

「ふあ……か、カナンくん？」

そんな彼女を見かねたカナンは、無言でヴィヴィオの頭を撫でる。不意に頭を撫でられ怪訝そうな表情をするヴィヴィオに対し、カナンは。

「大丈夫だ。お前は絶対、俺が護る」

少し赤くなつた顔を隠すようにそっぽを向きながら、そう言った。その言葉に、ヴィヴィオは一瞬呆けて　すぐに、顔を綻ばせて「くんと頷いた。それだけで通じ合えた。そんな気がした。

「んー、そんじゃまあ……咲夜くん」

「はい！　なんですかはやてさん！」

「咲夜くんはレフィにミオさんと合流して、協力してくれそうな人たちに事情を説明しに行つて。念話じや説明しにくい話やし。とりあえずは……お兄ちゃんと翔くん辺りかな。よし、咲夜くんGO！」

「了解です！」

瞬間、一瞬でその場からかき消える咲夜。

……あれって、ただの体の良いパシリなんじゃ とカナンは思つたりもしたが、はやは満足そうに笑ってるし、咲夜自身も嬉しそうだったので問題はないのだろう。多分。

「で、や。カナンくんたちはお祭り楽しんどきい？」

『…………は？』

続いてはやてが発した言葉に、カナンたちは揃つてわけがわからぬと言いたげな表情を浮かべる。

再び場を支配する静寂。いち早く復活したのは、やはり祐希奈だつた。

「それってどうこうことよー？」 まさか、ここまできて私たちを除け者にするつもりじや ー！」

「ああつ、ちよお落ち着いてえな祐希奈。私がいつ、キミたちを除け者にするなんて言つたん？」

「…………え？」

はやての言葉の意図が掴めず、呆けた声を漏らす祐希奈。それを見かねたなのはが、はやてのフォローに入る。

「私としてはもうみんなを危険な田に遭わせたくないけど、どうせ止めても無駄でしょう？ それに、何か行動を起こすにしても色々と準備が必要だから…… それまではみんな、お祭りを楽しんできつてこと」

「やつこつわけや。皆、理解したか？」

確認するような口調のはやてに、カナンたちはおずおずと頷く。そこまで心配してくれているのに、どうして断れようか。カナンたちの反応に満足したのか、はやは嬉しそうにうるさいと頷き。

「やんじや、とつあえずキハラは解散や！ 面倒事は私たち任せとややー！」

一カツと笑って、そつ言つた。

「やで」

燃えるような紅髪を風に靡かせながら。少女、ミオ・レッドフィールドは自身の周囲をグルッと見渡し。

「…………」

困った風に両腕を組んで、ハア、とため息。

祭りを楽しんでいる最中に変なオーロラに飲み込まれたと思つたら、次の瞬間にはミッドとはまったく違つた別世界。そりやあため息も吐きたくなる。

「まつ、来ちゃつたものは仕方ないわよね。……納得は出来ないけど、するしかないわけだし」

改めて、ミオは自身の周囲を見回す。まず最初に目につくのは森だ。彼女の周囲を覆うようにこれでもかと生い茂つている木々の壁。枝の上に鳥が巣を作つていて、リスが歩いていたりしている。平常時ならば彼らを眺めて楽しむのも良かつたかもしれないが、生憎と今はそんな余裕はない。

視線を斜め上へ。木々が生い茂つているずっと先 巨大な山々が見える。山々とつても、ゴツゴツとした岩肌が目立つ巨大な岩と言つた方が正しいか。

「人の手が加えられた様子はない……となると無人世界かしら？ でも、こんな世界があるなんて聞いたことないし……なんだか、面倒になってきたわね」

先程納得するしかないと心に決めたはずなのに、ものの数秒後に

はブレ始めているミオ。本当に執務官か、お前。

「……ん？」

と、不意にミオはさつきまでまつたく氣にも留めていなかつた方向へ顔を向ける。森を抜けた先……そこから、何かが聞こえたような気が。

……氣のせいか。突然ミッドからこの世界に飛ばされたことで、少し疲れが溜まっているのだろう。そう考えたミオは、近くの木に背を預けて休もうとして 今度こそ、誰かの叫び声が聞こえた。

「 ッ！」

瞬時に己のデバイスである焰を象つた刃を持つ斧杖、レギオンをセットアップし、騎士甲冑を装着。飛行魔法を発動し、声が聞こえた場所へと向かう。

全速力で空を翔け、森を抜ける。その先には、色褪せた大地が広がっていて 一人の青年が、三体の謎の生物によつて追い立てられていた。

「な、何よあれ？」

青年を追い立てる三体の生物の姿を見て、ミオは思わず絶句する。なにせ、頭がどこからどう見てもトカゲなのだ。身体もそつ。ト

カゲをそのまま一足歩行にしたような、そんな姿。そうとしか言い表しようがないのだから、どうにも言葉にしにくい。

……つと、今はとにかく。

大地に向けて加速。その勢いのまま、青年とトカゲ人間たちの間にレギオンを叩きつけ、トカゲ人間たちの動きを遮る。

「ああっ！？ なんだあ！？」

突然割り込んできたミオに、他の二体……いや、二匹よりも少しだけ大きなトカゲ人間がそんな言葉を発した。トカゲ人間が言葉を発したことには驚き、改めて二匹の身体を見て思わず眉をひそめた。二匹は、まるで騎士のように武装していた。率先して青年を追いかけ回していた二匹は肉厚の大剣に鎧、先程声を発したリーダー格と思しき一匹はそれらに加えて盾も装備している。なんかもう、どこかのRPGに出てくるモンスターそのものである。トカゲ人間改めトカゲ男とでも呼称しておいた方がいいのか。

とかく、謎が更に上乗せされた状況に、ミオはふむ、と顎に手を当て。

「……おかしいわね。まさか私はゲームの世界の中に紛れ込んだー、とか魔法もビックリなファンタジーを体験してしまってるんじや…」

…

「おうおうおうおう！ いきなり喧嘩吹つかけてきたと思ったたらあ！ なあに一人でブツブツ喋つてやがんでい！ この荒ぶる龍巻ことナカミ様を無視してんじや！」

」

「あ、ちょっと黙つてて」

「ウチの仲間は全部死んでるんだよ。」

『兄貴いいいいいっ！？』

なんだか非常にうるさかつたので、パチンと指を鳴らして生み出した焰で荒ぶるなんちゃらを飲み込んだ。直後、荒ぶるなんちゃらの絶叫と子分らしき一匹の悲鳴が響き渡る。

田の前のトカゲ男たちが人間の言葉を使用しているということは、意思疎通も出来るということ。ならば何かしらの情報を手に入れられるかとしれなかつたのだが……どうしよう、変なノリに乗つかつて燃やしてしまつた。

ミオのちょっとだけ心配そうな視線もむなしく。哀れ、荒ぶるなんぢやらは燃え尽き

「 てねえよ！ 僕あ不死身だ！ 泣く子も黙る、荒ぶる不死身  
ことナカミ様でえい！」

「おひこ」

が、ミオの予想に反して荒ぶるなんぢやうナカニは、少し鎧  
が焦げただけでまつたくと言つていいほどダメージを負つていなか  
つた。

先程ミオが放つた焰は、適当に放つたものだつたとはいえAランクを軽く超すだけの威力は秘めていた。それを真正面から受けてほ

ぼノーダメージとは、この世界の と言つのも変だが トカゲ  
男は魔力に対して耐性があるのかもしれない。

密かに感心する//オニ、ナカミとその子分たちが囁みつく。

「おいおい嬢ちゃん！ いきなり魔法かましてくるたあ、何してくれてんてい！」

惚れた！ 結婚してくださいー！」

『結婚してくださいー。』

「…………え、嫌よ」

何故だか知らないがいきなり求婚された。

ミオは露骨に嫌そうな顔をするが、ナカミは挫けない。

「まさか竜人以外に……というか魔法を使える人間がいるたあ夢にも思わなかつた！ お前さんは殺しちまつには惜しい！ 特別に俺の嫁さんにしてやらあ！ 嬉しいだろー！」

「いえ、これっぽっちも」

『姉御！ 姉御！』

「誰が姉御よ、誰が

「そう恥ずかしがるこたあねえぜ！ 邪魔させねえからよお、げ

へへへへ」

「無性にあなたを燃やしたくなつたのだけれど」

「その下半身を覆つヒラヒラとした布の下を見せてくれないかい？」

「嫌」

『あ・ね・ー！　あ・ね・ー！』

「だから誰が姉御よ……ん？」

……なんだか、ナカミたちとは違う声が紛れ込んでいたような。怪訝そうに眉をしかめるミオ。対し、ナカミはぴくぴくと脣ひしき辺りをひくつかせて。

「くつ……お、俺様の求婚をこつも容赦なく断るなんてなあ……荒ぶるガラスこと俺様のハートをなんだと思つてるんでい！　やつちまえ、子分ども！」

『分かりましたぜ、兄貴いー！』

「どうやら”荒ぶる～”のフレーズが好きらしいナカミの号令に従つて、大剣を振りかぶりながらミオに迫る子分ー。動きは異様に鈍くさいが、あれだけ巨大な大剣を振りかぶることが出来る膂力は本物だらう。あんなものの直撃をくらつては、いくらバリアジャケットを纏つているとはいってもただではすみまい。

「それがどうした、って話だけね」

### 【クリムゾンエッジ】

ミオが何もしなければ、だが。

轟！　とレギオンの刃に焰が走り、そのまま刃に纏わりついて魔力刃と化す。

焰刃を纏った相棒を振りかぶり、子分・Sに向けて疾走。すれ違いまにレギオンを振るい　子分・Sが持つ大剣を刀身の半ばから溶かし、切断した。

『ひやあ！？』

奇声を上げる子分・S。防がれるやもとは思つていても、まさか切斷……否、溶断されるとは思つてもいなかつたのだろう。半分となつてしまつた大剣の刀身を見て、一匹仲良くあたふたと慌てている。

そんな子分・Sの様子にミオはニッヒロの端を吊り上げ、

「さて、次はあなたよ、リーダーさん……って、あら？」

ナカミにレギオンの切つ先を突きつけるが、その先にいるはずのナカミの姿はなく。

「はーはつはつはつはー やるじやねえか我が嫁よー」

ナカミの声は、随分と遠くから響いてきた。

身体を声が聞こえてきた方向へ向ける。ナカミは、50m以上離れた大岩の上に仁王立ちしていた。……生まれたての仔馬のように脚をガクガクと震わせながら、だが。

ミオの呆れが多分に……といつより、呆れしかない視線を受けながらも、ナカミは胸を張つて威風堂々を装い。

「！」はお前さんの強さに免じて退いてやらあ……だがな！ 僕あお前さんを諦めねえぞ！ 次会った時には、俺の物になることを覚悟しておくんだなあ！ ガーはつはつはつはー……シユダツ」

『あ、兄貴い！？』

格好いいかどうかは疑問な口上を声高々に告げた後、わざわざ口で効果音を出してとんでもない速さで逃げていった。あれが神速といつやつなのだろうか、もう姿が見えない。

リーダーが真っ先に逃げたことにより、先程よりも田に見えて慌て始める子分・s。終いには涙目でミオを見つめ始める始末。なんだか哀れに思えてきたので、視線だけでナカミが逃げて行った方向を指し示すと、子分・sは何故かミオに頭を下げて走り去つていった。案外良い奴らのかも知れない。

「……なんだつたのかしら、あれ……」

脱兎……訂正、脱トカゲの「ごとく逃げ去つていつた三匹のトカゲ男たちの後ろ姿を見送る。結局情報は引き出せなかつたが、どうにもの三匹は馬鹿っぽかつたので、どうせ大した情報は引き出せなかつただろう。そう結論付けたミオは、背後で尻もちをついている青年に身体を向ける。

背中の半分ぐらいにまで伸ばした輝くような金髪に、サファイアのように透き通つてゐる青い目。顔立ちもこの世のものとは思えないぐらい整つていて、身体も妙に鍛えられている。余分な脂肪がまったく見当たらぬ。どこからどう見ても完璧だ。……身に纏っているものが、下半身を覆つだけのただの布きれだけなのは多少気になるが。

ああ、こういつのが俗にいうイケメンってやつなのかしら　と、関西弁の女の子が好きな男に恋して玉碎して以来、あまり男が信じられなくなつたミオは、冷め切つたテンションで青年を見下ろして。

「さて、それじゃあ話を聞かせてもらおうかし……」

「ふんつー。」

「　うっ。」

突如、ミオと青年の間を風が吹き荒れた。

それによつて、フワツと舞い上がるミオのスカート。何故か右腕を振り上げた状態で静止している青年は、スカートの下に隠されたものが現れる瞬間を凝視し　視認した瞬間、カツと目を見開

「な、なんだねこれは？ 莓、なのか？ いや待て、落ち着くんだ。そもそも何故女性の下半身を布が覆っているんだ？ そこからしておかしいだろう、不可解だろう、不自然だろう」

「…………」

「…………しかしなんなんだ、この胸の異様な高まりは。この莓の布を穿いた女性も悪くない……そう思えて仕方がない。……ハツ、そうか！ これは神が僕に莓の布をこの世に生きるすべての女性に広めろ、という啓示で……ん？ どうしたんだい、キニ。そんなに顔を真っ赤にして」

「へ、変態いいいいいい！」

「がつはあーー？」

コロコロと表情を変えて唸つていた青年改め変態の顔面に、ミオ

は全力で拳を叩き込んだ。

とんでもない勢いで吹っ飛び、地面を転がった先にあつた岩壁にぶつかって止まつた変態。随分と間抜けなポーズで岩壁に張り付いている変態に対し、ミオは片手でスカートを押さえながら焰を纏わせた拳を掲げ。

「ふつ、ふざけんじやないわよこの変態！ 助けてくれた恩人相手に……いえ、女の子相手にいきなり何するのよ！ 馬鹿なの？ 死

ぬの？ といふか死んで！」

「お、おお……何故だかその”変態”とこう言葉は妙」しつくつくるな……。それに、キミのよつた可憐な少女に罵られると、不思議と胸が

—クリムゾンバスター！

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ମହିନୀ - ୧

焰を纏わせた拳を突き出し、焰の砲撃を放つ。放たれたそれは変態へと一直線に向かうが、変態は恐るべき反応速度と身のこなしで避けてみせた。避け方が無駄に格好いい。

ケルケルと転がった後華麗は立ち上がりた変態は  
うとしているミオに両手を向けて。  
追撃を加えよ

「待て！ 待つんだストロベリー・ガール！ キニは僕に聞きたいことがあつたんだろう？ であれば、殺してしまつては意味がないじゃないか！」

「……そのストロベリーガールっていう呼び方には尋常じゃない殺意を覚えるけど、確かにその通りね」

「ふつ、分かつてくれたかストロベリー・ガール。ならば僕にもう一度苺の布を見せて……分かつた。黙るから首筋に刃を添えるのはやめてくれ。流石の僕でも首と胴体を分けられたら死んでしまう」

レギオンを変態の首筋に添えると、流石の変態も憲りたのか大人しくなつた。

その様子にミオはため息を吐くと、レギオンを待機形態の指輪に戻し。

「それじゃあまでは一つ田。」の世界はなんてこいつ奴前なの?」

「質問の意味がよく分からないな。」の世界も何も、世界は一つだけだらう?」

「……ふうん?」

……となると、「」は管理局にまだ発見されてない世界かしら。変態の返答と自身の考えを照らし合わせて、そう結論づける。変態の言い回しが少し気になつたが、……気にしてどうなるものでもないだろ? 気にしないことにする。

「じゃあ一つ田。さつきのトカゲ男たちは何? あなたを追っかけてたみたいだけど」

そう尋ねると、変態は何故か驚いたような表情を見せ。

「竜人を知らないのかい? あいつらは人間を滅ぼそうとしている敵だよ。僕はたまたま奴らに見つかって、追いかけられていたわけさ。…………くそつ、せつかくたまに女の子の衣類が吹き飛ぶぐら

いの風が吹く場所を見つけたのに

「今、心の底からあなたを助けたことを後悔してるわ」

出来得る限りの軽蔑を込めた視線を変態に向けた後、ミオは彼に背中を向ける。いくらか情報は集まつたし、この世界に人間がいることは確認出来たので、ミッドへの帰還の手段を探すために村に相当する場所を探そうとしたのだが。

「む、どこに行くつもりだいストロベリーガール？ 行きたいところがあるなら僕が案内してあげるが」

「……え、謹んで遠慮するわ」

「警戒心剥き出しだね……よく分からぬけど、キミはどいつも色々なことについて無知な様子。ここは案内役の人間が必要じやないのかい？」

「む……」

確かにそう言わるとその通りだ。未知の世界を一人で当てもなく飛び回るなど自殺行為に等しい。まさか、変態に一枚食わされるとは思つてもいなかつた。けどその無駄にかつこいい笑みは止めてほしい、ムカつくから。

ミオの沈黙を肯定と解釈したのか、変態は妙に爽やかな笑みを浮かべ。

「それじゃ決まりだ！ 僕の名前はパンツィーラー！ よろしく頼むよ、わすりこのストロベリーガール！」

「……私の名前はミオ・レッジドフィールドよ。いい加減そのストロベリーガールつてのはやめベリーガール」

「さあ行こうかストロベリーガール！ とりあえずは竜人に反抗している人間が集まってる村に行こう。僕が行くと何故か門前払いされてしまつんだが、キミと一緒になら平氣だらう！ はっはっはっは！」

「…………最悪だわ」

「やつぱり、助けなければよかつた。

非常に憂鬱なテンションになりながらも、ミオは変態の同行者とともに歩き出した。

「やつちまつたな……完全に遅刻だ」

路上に設置されている時計を見て、男性にしては少し長めな黒髪の、童顔で身長の低い失礼、身長の低い少年が面倒くさそうに顔を歪めていた。

「待て！ どうして身長が低いってわざわざ言い直したんだよ！？」  
それって意味あんのか！？」

「それはね、翔ちゃんだからだよ。それと、遅刻したのは翔ちゃんが寝坊したせいでしょう？」

「俺が急いでるっていうのにお前が何度も露店で立ち止まってたせいもあると思うんだがな！ というか”翔ちゃんだから”ってなんだよ！」

「それはね、翔ちゃんだからだよ～」

「ココペーートーー？」

自身のユーロモードバイスにこれでもかと弄られてガックリと頃垂れる少年、浅儀翔。そんな彼を見下ろしながら、一応彼の従者であるレインは先程露店のおじさんに貰つたたこ焼き まさかのユーロモードバイスサイズである を美味しそうに頬張り。

「でも実際問題どうするの？ もう戦技披露会始まる時間だよ？」

「……そつなんだよなあ」

戦技披露会。読んで字の如く凄腕の魔導師たちが戦い合い、その卓越した戦技を披露する催し物である。一般市民からすれば万国人間ビッククリショードといった感じだらう。……参加する側である翔か

らすればその例えは甘ちぢょろこと言わざるを得ないが。ビックリショード済めば御の字だ。

「いつそこのままサボつてしまおうか、といつ考へが一瞬頭の中をよぎるが、すぐにその考へを脳内ゴミ箱に捨てる。そんなことをしたら最後、金色の死神が刃の首を刈り取りにやつてくるに違いない。いやまあ、行つても同じような目に遭いそうな気はするが。

「行つても地獄、行かなくとも地獄……俺は一体どうすれば……ッ！」

「大変だねえ……あれ？ あそこにはいるのはもしかして……」

「ん？ どうしたレイン？」

ふらふら～、と刃の頭近くを浮遊していたレインが飛んでいく。彼女が向かっている先に視線を向けると、そこには片手でおにぎりを頬張りながら、もう一方の手で地図を広げて唸つている九歳ぐらいの少女がいた。……何故か手にしている地図は上下逆さまだったが。

「どうか知り合いに似ている気がする　ふと頭の中に馴染みの狸の顔が浮かんで、いやいや、と思つた直後……少女の正体に見当がついた。確か彼女は

「やつぱりレフイリアだ、久しぶりー！」

「 む？ おお、レインか！ 久方ぶりだな！ ……おつ、刃も一緒に。相変わらず小さいな！」

「ここまで身長のことひ張るつもりだ！」

レインの声が届いたのか、こちらに顔を向ける少女。知り合いのユニゾンデバイス、レフィリアだ。その知り合いの嗜好は違うのだが、によつ、幼少時はやての姿をしてくる。

「で、レフィリアは何してるの？」

「ふ、よくぞ聞いてくれたなレイン。実を言つとだな……この地図がどうにもポンコツでな、こいつに書いてある通りに歩いても、目的の場所に辿り着けんのだ」

……いやまあ、そりゃ地図を上下逆さまに見てたらそういうよな。ふんふんとい立腹の様子のレフィリアを見て呆れる翔。レインもレインで、地図が上下逆さまだということに気づいているのに面白がつて教えてないのだから性質が悪い。

「ふーん、大変だねー。じゃあさ、そのおにぎりはどうしたの？ レフィリアがおにぎりなんて作れるはずないから、どつかで買ったやつ？」

「今地味に我を貶さなかつたか？ これはだな、なんかそこらへんに置いてあつたから貰つてきた。まつたく、食べ物を粗末にすると罰が当たると書つて」

……しかし、これを入れてあつた袋に、『わしのおにぎり』とか書

いてあるのだが……なんだこれは？

「人の物！？」 それ竊盗だよお前！」

さも自分の物みたいに堂々と食つてるから気づかなかつた！　と  
翔は大声を上げる。

斐リアはわけがわからないとばかりに首を傾げた。

一世うとー? なんだそれは。美味しいのか?「

「！」の野郎……変なところで無知を發揮しやがって……！  
ええい、お前の主様は一体どーで何して

「あ、ここがねー」

「ウチの女将は？」

憤っている最中に突然背後からかけられた声に、朔は身体を仰け反らせて驚く。そんな彼の姿を見てレインは、朔ちゃん今日はすごいい元気だねー、とのほほんと笑っていた。

背後は気配もなく立っていた咲夜を見て、瓶は表情に疲れを滲ませながらため息を吐き。

「咲夜……お前、忍者かなにかだつたか？」

「はやてさんが言うのならば、俺は忍者にでもなんでもなりますよ」

「お前のその忠誠心に似た何かが怖い」

咲夜がこういう男なのは知っていたが、流石に引いた剱だった。

「……って、お前どうしてここに？ レフィリアを探してたのか？ ……とか、随分と傷だらけなような……」

「本当だねー。はやてちゃんと喧嘩でもしたの？」

「もしくははやてを巡って新と喧嘩でもしたのか？」

剣に続いて、レインとレフィリアも疑問を口にする。後半が全部はやて絡みなのは『愛嬌。

何故かは分からないが、咲夜は結構傷だらけだった。重傷を負っているというわけではないが、細かい傷がチラホラとある。なんだか”ちょっと大冒険かましてきましたー”とか言われても信じてしまうレベルだ。

三人の疑問に対し、咲夜は困った風に頬をかき。

「あはは……なんと言いますか、ちょっと大冒険かまし

」

咲夜が最後の言葉を告げようとした瞬間。

ヴォンツ

赤茶けた結界が、世界を覆つた。

『 ッ！？』

突然張られた結界に、四人は一斉に身構える。剱は双剣　アートゾン・1、2を、咲夜は風とソーディアンを既にセットアップしていた。

来る。誰が呴いたやも知れない言葉。瞬間、一二十人もの男たちが建物の物陰から一斉に飛び出してきた。

「咲夜！」

「はい！」

同時、剱と咲夜は互いに反対方向へ駆けた。ちょうど半分ずつ、そういうことなのだろう。

身体中から黒い魔力のようなものを放出しながら、剱に向けて銃型デバイスの銃口を向けてくる男。対して剱は、魔力で強化した足で全力で踏み込むと、一気に男の懷へ入り込み。

「ふつ！」

左の剣で、銃をその身体の半ばから切り裂いた。

その役目を果たすことなく、駆動を終える銃型デバイス。武器を失い無防備となつた男の首筋に向けて、刃は間髪入れずに右の剣を振る。「

振るわれた剣は、見事なまでに男の首筋を叩いて男を氣絶させなかつた。

「なつ……くつ！？」

仕留めきれなかつたという事実に愕然とするも、刃は横合いから振るわれた剣型デバイスを避ける。そして、その剣型デバイスを振るってきた男の頭を蹴つて一旦距離を取り、改めて自身に迫りくる男たちを迎撃つ。

……どうなつてやがんだ……！？

振るわれる剣を双剣で防ぎ、放たれる銃弾を避けながら、刃は思考を加速させる。先の一撃は確実に男の首筋を打つたし、手応えもあつた。少なくともダメージはあるはずなのだ。だといつのに、男たちはまったく堪えた様子がない。

何らかの手段で痛覚を遮断されている？ いや、それならば首筋を打てば氣絶するはずだ。ならば、他に考えられることは

「単純に、どんなに無茶をしても平氣なぐらい身体が強化されてるつてことじやないですか！？」

咲夜の声が刃の耳に届くと同時に、刃に迫っていた男たちが吹っ飛ばされる。

ソーディアンで精製したのだろう、自身の身の丈の一倍以上はあ

る大剣で男たちを吹っ飛ばした咲夜は、大剣を迫りくる銃弾に対する盾にして剱の隣に並び立つ。

彼の視線の先には、大剣で吹っ飛ばされたはずなのに、これまたまったく堪えた様子のない男たち。一体どれだけタフだというのか。

「生半可な攻撃じゃ意味がないってことか……。チツ、面倒だな……！」

『剣ちゃん剣ちゃん！ 面倒だからってとんでもない大技とか使っちゃ駄目だよ！ その人たち、よく見たらミッドチルダ政府の人たち！』

「ん？ ……ああ、確かに」

レインからの念話を聞き、大剣の陰から男たちを覗き見る。確かに彼らが着ている服装はミッドチルダ政府に所属する者たちのものだ。今剣たちに向けて振るっている武装も、確かに政府の正式装備だつたか。

「……ていうかレイン。お前今どこにいるんだ？」

『建物の間の物陰だよ。どういうわけか私たちには襲つてこないんだよねー』

『あれだろう、変態しか襲わないんじゃないかな？ うむ、今のところこれが一番可能性が高そうだな』

『んなわけあるか！』

あんまりにもあんまりな言い分に、一人同時にツツツツ。その間にも、男たちからの攻撃は続いている。

好転することのない状況に嫌気がさしたのか、剣はアーテノン。1、2の代わりにノン。西洋剣を取り出し。

「おい、咲夜。さつきも言つたが、正直言つて面倒になってきた」

「奇遇ですね。俺もはやてさんに頼まれたお願いをさつきと遂行したいんで、ちょっとイライラしてきます」

「そうか、奇遇だな。それじゃあ、物は相談なんだが……あいつら、纏めて”くれるか？”

「了解！」

剣の声に応えると同時に、咲夜は地面上に突き刺し盾としていた大剣を引き抜く。

突然盾代わりの大剣を引き抜いたことに、狂気に囚われているはずの男たちが一瞬硬直。その一瞬の隙を突いて、咲夜は大剣を勢いよく放り投げる！

迫りくる大質量に対し、男たちは一齊に飛び退く。瞬間、大剣が先程まで男たちが立っていた場所に突き刺さり 爆発した。

『ツ !?』

大剣の中に込められていた魔力が爆発したことによって、男たちの全員が空中に吹き飛ばされる。無抵抗のまま宙に浮かぶ男たちを視界に收めながら、彼らの真下に潜り込んだ咲夜はソーディアンでナイフを精製。男たちに向けて投げ放つ。

次々と投げ放たれた二十ものナイフが、男たちへと迫る。ナイフが男たちに限界まで近づいたことを視認した咲夜は、

「弾けろ!」

キーワードとなる言葉を叫び、ナイフを爆発させた。

ナイフの爆発によつて更に吹き飛ばされ、男たちは空中の一か所に纏められる。そして、その一瞬を待ち望んでいたのは 彼。

「神煉流肆式……！」

跳躍し、空中に飛び上がつた刃から魔力が溢れ出し、まるで風のように荒れ狂う。

それを剣に纏わせた刃は、まるで団子のように纏められた男たちへ向けて……解き放つ！

「 旋風イツ！」

振るわれた剣から打ち飛ばされた竜巻が男たちを飲み込み、荒れ狂う風と鎌鼬がデバイスを切り刻み、男たちの身体を切り裂く。しばらくして竜巻が收まり、男たちが地面へと落ちる。男たちは全員気を失つていて、起き上がつてくる様子はなかつた。先程まで身体から溢れ出ていた黒い魔力のようなものも消えている。

男たちが完全に氣絶していることを確認した翔は、ふう、と息を吐き。

「終わつた、か。なんだつたんだこいつらは」

「政府の人間がいきなり襲つてくるなんてことはないでしょ……何らかの魔法で操られていたつてのが妥当でしょうね。おいレフィリア、こっち来い。こいつらに何があつたのか調べるぞ」

「ふう、相変わらず人使いが荒いな、主は…………って、やつ過ぎだ。こいつ腕曲がつてるだ」

『生きてりゃいいだろ』

「最悪だ、こいつら……」

そんなことを呟きながらも、レフィリアは咲夜とともに倒れる男たちに近づいて調査を始める。それを見た翔は、何故か黙りこ

「ここに来いレインのもとにに行き。

「『ひし』したレイン。まさかお前までやつ迺だつて言ひそじやないだらうな？ 言つておくが、手加減しての余裕なんて……」

「わん、わうじやないの。なんだか、変な感じがして！ 翁ちやん足下！」

「は？ 足下……なつ…？」

レインの切羽詰まつたよつた声に導かれ、白鳥の足下に視線をやると まつたく底が見えない穴が、翁の足下に広がつていた。

……な、なんだこれ！？

翁ちやん！ レインが頭に飛びついてくる。瞬間、穴は一際激しく揺りだ

次の瞬間には、翁とレインの姿は消えていた。

「……あ、そうだ。俺、翁さんに話さないと困る」といふ  
て、あれ？」

はやてに頼まれた用事を思い出した咲夜は、その内容を伝えるために背後に振り向く。が、先程までそこにいたはずの翁とレインの姿はどこにもなかった。

……おかしいな。どこ行つたんだ？

要件を伝え損ねてしまつた。まあ、こいつら調べ終わつた後でいいか　と咲夜は樂觀的思考をフル稼働させ。

「で？　何か分かつたか？」

「こんな短時間で分かるはずなかつ。何らかの魔法で強制的に狂わされていたのは確かだが……」

「おい！　貴様らそこで何してゐるー！」

『は？』

その樂觀的思考が、一瞬で仇となつた。

不意にかけられた怒鳴り声に、咲夜とレフィリアは同時に顔を上げる。するとそこには、自分たちの周囲を囲んでいる政府の人間たち。最も、先に戦つた者たちとは違い、狂わされてはいない正常な者たちだつたが。

警戒の眼差しとともに突きつけられている銃口を見て、はて、何かしだらうか　と咲夜は考え、ふと視界の隅にボロボロのズタズタにされた……というかした政府の人間たちが映つた。

あ、もしかして。そんな咲夜の思考を読んだかのように、隊長らしき男が一言。

「そいつらをそんな風にしたのは、お前たちだな……？」

「……ハツハツ、何を言つんです。俺たちはたまたまここを通りすがつて、あまりの惨状に見かねて介抱に駆け付けた善良な一市民。そんな俺たちを捕まえておいて、いきなり犯罪者のような扱いは止めてくれませんかね？」

もつまるつきり氣絶している男たちをぶつ飛ばした犯人などが、逮捕されるなんてことになつたらとてつもなく面倒なことになりかねない。何よりはやでに迷惑がかかる。

……レフィリア、お前も合わせる！

視線だけをレフィリアに向けて、アイコンタクトを試みる。咲夜の視線に気づいたレフィリアは、視線の意味を理解してくれたのか小さく頷き。

「ひむ、やうだ！ 我たちはこいつらを手当してやる！」

「あ、あいつじやー。あいつがわしのおにぎりを奪つたガキじやー。」

「……なんだと？」

不意に発せられたしわがれた声に、隊長の田尻がピクッと上がる。彼の視線が向けられている先は……レフィリアが手に持つている、

”わしおにぎり”と書かれた袋。

まさかの伏兵の登場に咲夜は固まり、レフィリアは突然現れたおじこちゃんと袋を交互に見て。

「ああっ、これはお前のだつたのか！ いやあ、すまんな。てつき

り捨てられていたものだと

『確保おつ  
』。

「ぬ、ぬおおおおおー!?.」

「最つ悪だ、ちくしづー!-.」

東条咲夜、レフィリア。  
暴行罪及び窃盗罪で、逮捕。

## 第八話 帰還、そして（後書き）

原始ははつちやけろって言わされたので。原始ははつちやけろって言われたので 大事なことなので一回（「」）

現在の状況は、

原始：ミオ、パンツィーラ

現代　？？？：朔、レイン

逮捕：咲夜、レフィリア

逮捕つてなんだと自分でツッコミを入れたい。でもお弁当イベントが余つてたから（「」）

さて、一旦状況をまっさらにしたところで……次はイクス・スタンスさん、お願いします！

## 第九話 敵側？ 中立？ ……それが定めとされる者（前書き）

どうも、バトンをまかされましたイクス・スタンスです。  
正直痛感しました。

うん、自分のツツノリの分にキレイがない！  
ああ……、自分はどう行けば……

カオスか混乱を加速させてしましましたが続きをどうぞ。

## 第九話 敵側？ 中立？ ……それが定めとされる者

さて……時を同じくしてここ、戦技披露会会場。

開催が徐々に迫る中、そこでは戦闘狂……いや、失敬、バトルマ……でもなく、管理局内、ベルカ騎士の最高峰と言われてもおかしくないシグナム、そして、ヴィータ、シャマルが会場に居た。

現在、三人は観客席をうろつきながら焦っていた。  
何故か？ 簡潔に言つなら……。

「まったく、何をしているのだ！ あいつ等は！」

「まあ、あいつ等のことだからまた呑気に菓子でも堪能してんじゃねえか？」

「あら？ め菓子が用意てなのは、ヴィータちゃんじやないの！」

「なつ！ んなわけねえだろ！ あ、あたしはただっ！」

「ただ？ パレードのお菓子が食べたいのは本当でしょう

「確かに……アイスに用意がないのは相変わらずだからな。お前は」

「う、うつせえ……」

賑やかな空気が流れているが、シグナム達は、なのは達が来なくて困っていたのだ。

本人達にとつてはいろいろ確認したいことが盛りだくさんである

のだ。

若干数名、己の欲望的な部分がむき出しが居るが、そこは氣にしない方針で行いつ。氣にしたらきりがないのだから……

とはいえ、

「でもよお、本当にビビりますんだ？ シグナムも打ち合図わせがあつたんだり？」

「ああ、『例の件』だな」

「本当にやるのね……」

その“例の件”といつ葉に、シャマルは苦笑い氣味に異様に反応していく。

それもそのままである。その慘劇の結果は皆が良く知っているのだから……。

特にそれは、医者としては、当然のことなのだから……。

そう……本当に披露と言えるものなのかと……。

まあ、結果は血ずと見えてくると思われるため、ヒュードの説明を

「ほひ、『例の件』か……。お前たちはいつ何をしようとしたんだうつな……」

省略しようとしたら、何か、ドスの入った重苦しい声がシグ

ナム達に響き渡る。

まさか……。

一同は戦慄した。

海鳴でよく聞く声である。

まさか、彼がここに来るはずはないだらつ……皆はそういう思つていた。

しかし、今の声は確かに……

「事と次第によつては、楽しい披露から“ありがたい個人面談”を行わなくてはならないんだがなあ……」

一同、機械の鋗ついた音が聞こえるかのように首を回し、声のする方向に振り向く。

そこには、普段は物事に容赦ないが、とても義理堅く、高校教師最凶たる、自称『非常勤教師』。

尚且つ田の前の彼は、とても笑顔で 恐い……。

「まあ、なんだ……。戦技披露会があるつづつんでここに来たら、偶々お前らを見つけてな。んで、来てみたらなあ……いや、ここに話すのも悪いな。場所を変えよつか」

「「……はい」」

その場に威圧が放たれてないのに重く感じさせる、東誠 流寺がそこに居た。

「で、お前たちは戦技披露会があつたんじゃねえのか？ 確か……  
なのはとフロイトも参加だろ？」

「いや、テスター・ロッサはシャマルとザ・ファイーラと救護班に配置され  
ている。高町とは私が相手になつていてるが？」

「何故、疑問形になつていてる」

「いや、別にそういうではないが」

「ホウ……」

先ほどまでの空気は軽くなり、今の状況を確認するかのよう、情報を  
聞き出す東誠。

それに変わって、その内容に淡々と答えるシグナム。

ではあるが、何か気にしている様子だ。

東誠はそのことにやや疑問を抱いた。<sup>いた</sup>

その疑問を聞こうとするが、東誠に代わり、ヴィータが言葉を紡ぐ。

「なのは達がまだ来ねえんだ」

「ええ、もう準備には入った方がいい時間帯なんだけれど、何か問題  
でもあつたのかしら？」

シャマルも首をかしげながら答えた。

なるほどな。確かになの達がいないのは問題だな。

そこは本来、万全な準備が出来るように既に現地に到着しておるべき時間もある。

しかし、一同はまだ知らない。

なのは達が抱えていた問題を……。

「はやては今回、解説だから何の問題も起こらねえし、問題があるとすれば、お前が“地獄の灼熱狂騎士”になるか、なのはが全ての天敵たる白い悪魔こと。“無茶無理無謀の全力全壊の殲滅魔導師”になるべうこだろ?」

「…………」「…………」「…………」

「なんだ?」

「いえ……その……」

「おまえ……それあいつ等に言つなよ

「それと私のことが気がかりなのだが」

さりりと爆弾、いや、核爆弾……、もとい、アルカンション照射発言が飛び出したことにより、ヴィータとシャマルは顔色を真っ青にして後退。

シグナムに到つては、自分の発言のことで視線が冷たくなる。

しかし、東誠はそれに動じることなく、寧ろ清々しい顔で言い放つ。

「何か間違った発言をしたか？ 言わせてもらつが、シグナム？ 俺が剣をやつしていることを知つたあの後、依頼、手合させと言いながら毎日のとつて俺のところに来ては試合（死合）をやつていたよな？」

シグナムはうう、と言葉を詰まらせる。

更に東誠は言葉を続ける。

「尚且つその時、お前は笑い、楽しんでいた。さらに魔法が使えることを知つてからは今度は地下室で問答無用の模擬戦だぞ？ そんなもつて、フェイトやシャッハと知り合つて早々、結構やり合つていると聞くが？ まあ、フェイトに至つてはガキの頃だが……。はてさて、今言つた内容のどこをどう解釈すれば、お前がバトルマニアでないというのが証明できる？」

「や、それはだ……。ただ、わたしの生きがいのよつなもので……」

「生きがい？ 俺の予定を無視して、剣道のバイトに俺を誘つたり、高校の剣道部に顔を出しても生徒共に容赦なくやつていたこともか？ まあその分、あいつ等がたくましくなつたから、俺は文句言わなかつたが……」

「…………」

「だがな、剣の道の探究心を持つことにしておいた」と思つぜ。まあ、そのことに関してもいい。それに対して、十分と言えるほど周りを巻き込んでいるだ？ 少しあ重を考えてほしいものだが

「す、すまない」

流石にそこまで罵られるヒ、反論するヒもできず、素直に謝罪するシグナム。

中々に見れない光景だ。

「まあ、分かつたならいい。問題はもう一人の反省の色を見せない我が儘エースか……」

「あははは

「まあ、あたしらが言つてもしようがねえ。けじょう……」

「どうした?」

「本当に今の」と、なほはに罵つなよ。あこいつが怒り出すと……

ヴィータは言葉を続けようとすると体が震えだす。  
クラウムが出てきたようだ。

流石に言ひすぎたかと普通は誰しもが思つた。

しかし、東誠にそのようなものを求めてはならない。  
何故なら……。

「問題ねえだろ? あいつの攻撃魔法は俺効かねえし、納得しなけりや個人面談で済む話だろ? シグナム同様に過去の過ち情報を淡々と述べれば嫌顔でも納得するさ」

「…………」「

忘れがちのクラウム、秘蔵話は、相手を止めるためなら、東誠は情け容赦なく告げる。問答無用な毒舌の持ち主である。

そして、あの魔法を保有している彼には、遠距離攻撃は通用しないのだ。

シグナム達はそれが分かっているようで、簡単に答える。

「ああ、それもそうだな」

「でも、今回は“乱入しない”でくださいね。フェイトちゃんが救護班に居るのはそのためだから」

シャマルが念押しして、今回の救護班の役回しの意味を込めて伝える。

フェイトが救護班にいるとの意味を理解した東誠は少し嘆息しながら、

「ああ、わかった。余程の限度がない限りはな。そういうえば、他の連中はどう行つたんだ？　なのはとシグナムの披露はあいつらも楽しみにしてたんだろう？」

「ええ、もう少ししたら来ると……」

「お？　ヒリオとキャロにルーテシアだな？　それと……ヒイツー？」

「バ、ガシ！」

「あ？　どうした……って、ああ……なるほど」

ヴィータが向こうに田に向けていたことに気付いて、他の者も、その視線の先を振り向く。

そしてヴィータは東誠にしがみ付き、その行動の理由に一同納得。

理由はエリオ、キャロ、ルーテシアではなく、その3人と“一緒にいる人物”。

そう、ある意味では、はやてと同類かもしれないショタでベタで口リコン限定のポジションになつっていてもおかしくない人物。

それは

「あつ、東誠わ　ああつ！　ヴィータちゃん　こんにちは」

「あ、はい、こんにちうわああーー！」

颯爽と東誠に挨拶をしかけたが、“お気に入り”を見つけ、いつの間にやら、誰の目にもくれず、一日散にヴィータに抱きつく河海川じかわであつた。

「相変わらずだな……」

「「ああ／ええ」」

「エへへへ　何度抱いてもいいな　この感触」

川は公私の場一切関係なく、ヴィータの顔をスリスリしながら、ひたすら抱きついたままで、解放する気0%だった。

『シグナム！　シャマル！　東誠！！　見てないで助けてくれ！！』

ヴィータの泣きながらの助けを念話で送る中、エリオとキャロは

今の光景についていけず、茫然としており、東誠やシグナム達は、“出くわす恒例の儀”に特に何も気にしてしなかった。

なお、川から解放はされたのは、披露会開始直後に、東誠が動くまでそのままだった。

「うーん、はやてさん達はああ言つてこたけど、やっぱ『死』になるなあ～」

「うそ。んぐんぐ、確かにね。あむ、でも、楽しんでつて言つてか  
15。」のまま待つしかないよ～」

「うな」や～　15のクレープ、おこしこぞ

「 もへ、メイテン、そんに慌てずこ

祐希奈、ヴィヴィオ、アインハルト達、学生組は、はやてから、  
楽しんで来いと黙つので、指示が出るまで、取り合えず、パレード  
を堪能することにした。

しかし、茹十一が、暗いオーラを出してくるヘタレが居た。

「な、なあ、それそれ……」

「あーー！　ねいしゃうなコソヒン！」飴があるわよ

「わ、ホントだ～」

## ジユルリ

おい、なんだその音は

「と、いつだけで力ナン 買つてくれるよね」

「祐希奈……、俺……」

そう、力ナンは“とある珍騒動”の後、祐希奈達の“買い物代金”を“全額”払っていたのだ。  
しかもここで10軒目……。それそろ金銭が問題となつてき始めたのだ。

「え、何？ 一人2つずつ買つてくれるって？ それじゃあ遠慮なく

「やめえええ！！ もう金が無くなるんだ！ これ以上はマジで後生だから……」

力ナンは叫びながら全力で土下座！！

しかし、祐希奈がそれで止まるはずがない。

「え、もっと買つてあげるって？ 今日ははやけに優しいわね それじゃあ遠慮なく」

情け容赦なく死刑宣告が言い渡された。

力ナンは溜まるに溜まつた涙がナイアガラの滝の如く流れ出しそうな表情になる。

その時、目の前に、ある人物が現れる。

「余り買っすぐみると、後からの楽しみで使えなくなりますよ」

現れた人物は祐希奈達の田の前にある屋台に田を向けると、

「リング飴ですか？　すみません、リング飴7個お願いします」

あいよーと店員のいい声が響く中、祐希奈達に購入したりんご飴を渡す。

その人物は、

「といふで、なのはさん達見ませんでしたか？」

田頃無愛想、無表情の現在26を過ぎていた青年、ラルクであった。

「あれ？、ラルクさん、その鞄に入っているの物はなんですか？」

ラルクにおいじつてもらったリング飴を食べ終わると、ヴィイヴィオは、ラルクの肩にかかっている鞄に気づいて、中身について問い合わせる。

その声に気づいて、祐希奈達もその鞄を見つめる。

「別に気にしないでください」

が、ラルクはあえて何も答えず、はぐらかした。

だが、このメンバーで、そんなことで追跡を終わらせる者などいない。

当然。

「あんたねえ、気にしないと言つた方が無理があるでしょ?」

「そりですよ。流石にそんなデカイ鞄を背負つているのを見て無視するのが無理つす」

### 『ラルク（さん）』

じいーっと、鞄を見られ、何気ない視線が怪しい視線へ転移していく。

仕方ない、とラルクはこれ以上の誤魔化しが無理と判断し、話し始めた。

それは、1時間前に遡る。

「ミッドも地球のパレードとあまり変わらないのですね……」

ラルクは現在、パレードの6区エリアを眺めながら歩いていた。実を言えば、川と一緒に来ていたのだが、

「あー ハリオ君 にキヤロちゃん 」

と、一言叫び出すと、一目散に三人の居るここに行ってしまった。ラルクは追いかけようとしたが、密集地だったためか、川の姿をすぐに見失つてしまつた。

「まあ、戦技披露に皆さん行かれますから、その時でいいですか…

…」

と、共通の観光地自分で勝手に納得し、再びパレードの中を歩き回るのであった。

「ん？ あれは？」

ふとしたところで、ラルクは足を止める。

市場のようだ（こや、同じもねうだから）、フリーマーケットの[写真店]のようだ。

ラルクはその[写真店]に立ち寄る。

「おー、こーちゃん、いらっしゃいー」

店員が気づいて、ラルクも軽く会釈をする

「“こ”の本”は何なのですか？」

「おー、ああそれかい？ 画面にもんだせ？ なんなら見ていくな  
よ。」

「…………」

店員に進められ、そこにあった手短な本をめくる。  
その瞬間、ラルクの機嫌がエスカレーターのようになくな  
った。

「どうだ？ すげえだろ？ その本はなあ、特殊な本でな？ “一

度刻まれると「一度と消えない本」だぜ?」「

「なるほど……」

ラルクはその瞬間、瞬速をかまし、店員の背後に移動する。そして、そのまま関節外しを繰り出し、仕込みワイヤーで縛り上げた。

「へえ……」「……ちやん、何しやがる……。」

店員は、激痛を訴えながら、その行動に猛抗議!しかし、ラルクはびつでもいいように、元をならし。

「アルフさん、ザフィーラ……。しつみ潰しにお願いします

「あいよ／心得た」

何故が突如現れた、アルフとザフィーラの狼【ンン】。ラルクの指示通り、店をしらみ潰しに当たると。

「ラルク、当たりだよ。他の奴らの本もあつた」

「いっちはんだ」

「ああ、遺言はありますか?」

「『』みんなさこつ……。」

そして、ラルクが立ち寄った店は、一瞬で管理局に逮捕された。そう、あの本の中身

機動六課にその後見人、全オリキャラの赤ん坊へ今に至るまでの「写真の詰まつた、

“禁書目録”（写真集）であった。

余談で、壊すことができない本は、現状で、ラルクが預かる」となつた。

ついでに、手伝つた褒美で、アルフとザフィーラに、フライドチキン（十二個入り）をそれぞれ5パックずつおいたのであつた。

「ど、言つわけなんですが……あれ？ どうかしましたか？」

ラルクは一通りの事情を話し終えると、皆から様々な視線で見られていた。

特に凝視されているのは、ラルクとその鞄の中身……。

「ねえ、ラルク……」

そして、とてもいい笑顔で祐希奈が一步一歩と前進、語り始めてくる。

薄らであるがダークオーラがで溢れ出してきている。

「はい？」

「あなたは、その“写真の中身”は見たの？」

「…………」

その一言にさらに視線が集中する。

が、ラルクはその視線を全く気にしない。

顎に手を当て、考える素振りをしながら、

「クロノさんとカナンさん……、それにシオンさんの写真は見ましたね。その後すぐにオーナーを潰して写真集は“全部”、私が没収しましたが」

「やつ……」

祐希奈はそこまで確認すると、無言のままアシエルを起動し、セットアップ！

せりにそこに、手に魔力を纏い炎を全開にする……。

「あたしねえ、まじめにじこことは嫌いなの！」

「なるほど、そつきますか……」

祐希奈がダークオーラ全開、いや、闇魔降臨状態に急変……

ラルクは、祐希奈が言いたいことを即座に察し、“手をポケットに入れる”。

そして、ヴィヴィオとアインハルトは祐希奈の行動が分からずアタフタしている。

カナンは先ほどから冷や汗が止まらず、震えている。

あ、ああの顔は！――

カナンは祐希奈の顔を見て、確信、戦慄する！――

間違いないく、“D.Sモード”的祐希奈だと。

『カナンさん』

『は、はい！－』

ラルクから念話が送られ、緊張のあまり、余り呂律が回らないまま、カナンが答える。

ラルクは淡々と……

『……ここで死すか、これからも死に続けるか、生き地獄を生きながらえるか……好きな方を選択してください』

『へ？ な、何々すか！ その選択は！－』

絶対！ 口クな選択じゃねえ！！

カナンは内心そう叫んだ！！

ラルクが言つてゐる選択の意味、それは、今から死刑宣告が下ることと同然！！

今からでも空間突破を使って逃げ出したい！

だが、ラルクはカナンのそんな、当たり前の思考を読み取つており。

『これらの本は、“世界で一つしかない”本。しかも、あなた方に会つ前から、破壊、消去を行つてもできなかつたんです。さて、カナンさん、私が言いたいことぐらいわかりますね？』

『あ、悪魔か！ あんた！－』

『 酷いことを言いますね。冷徹の殺戮者の3つの通り名は持っていますが、悪魔など。それに少なからず、“未来への地獄（力ナン＆シオン＆ヴィヴィオ限定）”は回避でき出ますよ』

『…………』

『 ……良い選択です。後は任せますね』

鬼いいつ！！

力ナンにとつては最悪な交渉が結ばれたことで、ラルクは再び祐希奈を警戒する。

というより、祐希奈の行動に冷静な対応をしている彼の精神が異常なのか？

そして祐希奈は。

「その写真集！！ まとめて全部よこしなさい！！ （特にあたしとカナンとヴィヴィオとシオンのはねーーー）」

全力で、烈破爆碎拳をかましだし、ラルクに接近！！  
しかし、ラルクはその攻撃を避けようとせず、ポケットの中に仕込んでいた“二つの物”を取り出し、

「別に道場で使われるのは構いませんが、（物理的な）被害範囲が拡大しますし、それに“お話”が発動しますので遠慮します」

と地面に叩きつけた。

次の瞬間、それが爆発した。

その爆発により広範囲の煙幕が広がる。

「きや！ ケホ、ケホ、なめんじやないわよー、ヴィ、ヴィオー！」

「フエアリー！」

## 【Wind impact-】

しかし、ヴィヴィオが風を起し、煙幕を消し飛ばす！  
やがて煙が晴れると、

「あれ？ いない！」

「あの野郎！－ ビー行つたああ！－ とこつよつ、写真集よこせ  
ええ！－」

ラルクの姿はどこにもなく、後には……

「あれ？ 主、何か落ちていますよ？」

「ん？ なんだ？」

レナスがラルクの居た場所の路上に何か“落ちているもの”を発見。

カナンたちはそこに行くと、祐希奈がそれを拾い上げる。

そこには書置きが。

「何々？」以前の話していた、“カナンさんの幼少時代のファッショング雑誌（10冊）”を差し上げます。後少ないです、少しばかりのお小遣いです。P・S・その雑誌は、とても“無邪気で着

ぐるみパジャマや幼女服がとてもお似合いなカナンの「写真集」があります。他にもまあいろいろと……！」

「…………」「

一同黙然。

そして何故か知らないが、お小遣いの6万が置いてあり、カナンへはおまけと言わんばかりに、不尋と云う名のプレゼントを贈呈された。

「なんじゃそりゃあああ……！」

それに対しても祐希奈は、

「まあ、[写真集はあいつは悪用しない側だし、“おもしろいものが手に入ったし”

とてもとも、無邪気にほしい物が手に入った、喜ばしい笑顔であつた。

「んなわけあるかああ！－ それよこせええ！－！」

「にゃん（烈破爆碎拳）」

「グハ！」

バタン！

結論からすれば、ラルクは、カナン以外を助け、祐希奈に素敵なプレゼントを贈つたとさ。

「うう……、俗に言いつて、恩を仇で返す”であった……。

「あれ？　ヒーヒは？」

気がつくと、”何処かの荒野”にラルクは立っていた。

おかしいですね。空間突破でこんなところに跳べるはずはないはず。となるとヒーヒは……。

ラルクは思考を模索する。

そう、さつきの煙幕は時間稼ぎで、カナンの空間突破を利用して、遠くに逃げたのだ。

だが、それが不幸なことを引き起こしてしまつが……。

『変わる』

「え？　ヘイムダル、ちょっ」

ヘイムダルはいきなり変わり、ラルクの姿がヘイムダルと化した。ラルクは慌てて理由を聞き出そうとするが

「貴様より、”この時代”は我の方が詳しい。“過去に居た”場所だからな

『え？　それはどうこう？』

「動くな！！」

一人の会話とは別にある声が響き渡る。

「そう、先ほどカナンたちが話していた男の声。

『貴様か……』

ヘイムダルは振り返るを嘆息し、面倒」とが増えたと頭を抱える。

「俺はクラウス殿下、オリヴィエ殿下直轄自由騎士。シオン・カンバだ。てめえ、こんなところで何してやがるー！」

田の前にいる者の正体に気づいていない。  
仕方なく、名乗りうつとすると、

「待つんだシオン！」

シオンの行動を制止する声。その声の主は、クラウス。  
シオンはクラウスをみて静止するが警戒を解かないままである。  
クラウスは“田の前にいるヘイムダル”を見て、

「“また”この時代に来たのか？ ヘイムダル？」

『そういうことだ、クラウス。そして、“ミッドで遊んでいたシオンよ”』

「！？」

なんで俺のことを！？

シオンには何故自分のことを知っているか、わからない。  
その悩んでいるシオンを無視し、ヘイムダルは淡々と語る。

『我は、貴様の居た時代の者だかならな……。確か、向こうでは貴

様の呼び名は、ヘタレオンやリーシーちゃんが仇敵であったな

「ナリは断固としてナガエーわーー！」

『ヘイムダル？ 昔ナリが来たことがあるのですか？』

『ああ、ナの者たちとは戻りが合つてな……』

ラルクは少し経緯を確認。

ヘイムダルはそれに答へ、シオンは叫びによる突っ込みを入れた。

『流寺、通信ですよ』

「ん？」

いよいよ開始しようとした矢先、東誠のところに通信が入ってきた。

「こんなときには誰だ？」

東誠は内心、そう思つ。

彼にとつては、今から始まる戦技披露会は、ある意味では唯一の楽しみ。

若手にしる熟年者にしる、何かしらの鍛錬積んだ者の戦技を見るのは、彼にとつてはどうぞこであつと変わらないようだ。

理由は簡単。自分が剣・槍を師範してくること。

かといつて、容赦無く指摘を繰り出す毒舌であるが……。（主な被害者・フォイト 個人面談被害者・なのは、はやて）

しかし……その楽しみの反面、場合によつては“一種の個別面談”が発動するありさま。

これにより“被害者となるのは披露をする者たち”だが……。理由は述べなくてもよからい……。  
とにかく、ここでの通信は人の迷惑になると判断し、その場を離れようとした。

「あ？ 東誠えーどこの行くんだ？ もつすぐ始まるぞ？」

ヴィータは東誠が席を離れるの見えたため、当然のように声をかける。  
東誠は当然、声をかけられることを予測しており。

「ちよいと電話だ。ついでにアイス買ってくるから、しばらく待つてろ」

東誠は適当にごまかしに入る。  
相手の好物を利用して……。

当然、アイス好きのヴィータは、それはそれは満面の笑みで。

「おお……そ、それならそれなりー、三回にある屋台の特大バーラアイス！」

「……腹壊すだろ。ソフトクリームな」

その言葉でヴィータは若干不機嫌になるが、アイスを食べられる  
ことに変わりはないので、楽しみにする事にした。

「あ、ヒリオ達も同じのでいいか?」

「あ、はい、すみません」

「ありがとうございます。あの、出来れば毎日ド

「私はチヨコレート……」

「りょーかい」

ほしい物を確認し、とりあえず席から離れ、通信相手を確認する  
と、

「は? “何かあった” ようだな。これは

『そつみたいですね……“観光で連絡することはまずないですから  
”。とりあえず、ここから離れましょつか』

「ああ」

東誠は会場をチラリと、一目見ると、やや残念そうに、その場を  
離れることにした。

「まあ、仕方ねえか……」

場所を移動し、人通りが少ないとこころへ移動した東誠は、通信する相手“2人”が映る画面を睨みつけていた。

「で、このパレードの最中に今度はなんの面倒」とだマゼット?  
…… そんで、“銀髪殲滅野郎”？」

『まあまあ、そんなに機嫌を損ねないの』

『その通りだ……そして貴様の第一声がそれとはな、“老いぼれ”』

力チン！

「てめえは毎度毎度……通信切るぞ」

『まあまあ、流寺もそんなにカリカリせずに、ね』

「チツ」

本当に相性の悪い二人である。

原因が原因で、第一声が、互いの“禁句”と筋金入りだ。

しかし、東誠は目の前で通信しているの正体がラルク（肉体はあるとは未だに気づいていない。

もし気づかれでもしたら大変なことになるのは確定事項である。

そう、“個人面談”とか“個人面談”とか“個人面談”とか……

まあ、そんな余談は置いておくとしよう……それよりも、

「まあ、いい。それで何があった? わざわざ“極秘回線”を使つ

てぐる」とは余程の問題のようだな」「

東誠は最早、疑問詞なしで確認している。

つまりは、この手に通信の際は、必ず厄介事になつてゐるところとこと。

それは確定事項と言つてあります。

まあ、田々、『彼の立場上でのこと』なのだから仕方がないと言えばそうであるが……。

「おい作者！－！ そう押し付けてるのはテメHだら－！」

地の文に突つ込みを求めてはいけません。

地の文は地の文、あくまで心境と内容なので……。

「…………」

はいはい、進める、進める。

「チツ－！」

とりあえず東誠はモニターに向き直ると、//ゼットは真剣な眼差しで

『楽しんでいる最中に連絡したことは悪いと思つてゐるわ。でも、  
今日ははやさん達に頼むことが出来なくて』

その言葉を聞くと一瞬眉をひそめる東誠。

「？ はやて達に頼めない？ 管理局内の揉め事か？」

「ん~、管理局内と言えども言ふなくないけど……少しね……」

「…………」

東誠は思いつづくものを挙げ、ミゼットに聞く。  
しかし、ミゼットは難しそうな顔をし答えられない。

東誠はその行動に不信感を抱き、さらに追及に入らなければぬと、

『あの者達に頼めぬのは“身内問題”だ』

ミゼットの代わりに答えたのはヘイムダル。  
じゅぢゅ、大方の事情は聞いている、もしくは、携わっているようだ。

そして、それを聞くと東誠は、“身内”といふ言葉を聞いてピンときた。

「身内？　おい……、まさか誰か面倒」と起立して捕まつたのか？』

東誠は軽く、ふと該当しそうなものを挙げる。  
実に当たりたくない、嫌そうな顔である。

そして、ミゼットは東誠の意見を聞くと口元が揺らいだ。  
やや苦笑い気味である。

ヘイムダルは、無愛想・無表情で全く反応がつかがえないが、やや嘆息氣味である。

その反応に、東誠は一時動作が停止した。

まさか……

「おい……マジか?」

東誠は確認の意を込めてもう一度、//ゼリテたちに聞く。  
その答えと叫ぶと。

『『事実よーだ』』

「おい、一割弱は冗談だったんだが……」

『信用がないのね、彼には?』

『身から出た鎧であります』

「否定はしないな。で、なんで俺に?」

東誠は理由を一通り確認すると、整理する。

「なるほど、東条咲夜とレフイリアが暴行と盗みの罪で逮捕か……  
しかも暴行が政府の連中ねえ……」

『ええ、管理局としても、政府関係者関連と揉め事は面倒なの。それにも、この場合はあなたの方が動けるでしょう? 今回捕まつた人たちは何故か“管理局員”との面会が許可されないの……どういうことかわかる?』

「何かの前触れか……政府がそれを企てるとは思えんねえが。ま

あ、上に行くほど影があるか……で、“もう一人の俺”なら問題ないよ?」

『つまりは、そういうことだ』

「そんで“俺の本職”か……バレたらマズイんだが……」

『でも、このことがはまへん達にばれたら、もつと大変なことになるわよ』

『ミゼットたちも焦りを隠せない。』

流石にこれ以上は、彼らにも介入ができるないのだろう。

東誠は仕方ないと判断し、

「わかった。ただし、どこまでやれるか保証できないぞ?」

『ええ、頼むわ』

「やれやれ、あと銀髪? テメホ今ビニールなんだ? 通信画面の面倒が気になつて仕方ないんだが?」

『ひさしも少ししゃべることになつてゐる。後は任せます』

「あ、おーーー!」

そう言つとヘイムダルは通信を切り、ミゼットも切つた。東誠は辺りを見回し、誰もいないことを確認し終えると、

「さて、いっちは行くか……」

東誠は魔法陣を展開し、いつもの無愛想・田つきが恐いのは変わらず、髪は水色、後頭部ではなく、首のところに髪をまとめ、頭が何本（密集してのまとまつた数）立つた、30代前後の青年の姿となつた。

一人のところに行く前に、注文を受けたアイスを渡してから行つたのであつた。変身はその後……

「で、ここか……」

東誠は結局、政府拘置所に来てしまつ。

「やれやれだな…… わて、行くか」

適当に歩いていると、そこそこ巡回中の監査官を発見、

「おー、そこの監査官?」

「ん? あ、あなたはつ!-!」

「ここに拘置している“東条咲夜”並びに“レフイリア”との面会を要請したい」

「は、失礼ですが、何故あなたが? それに彼等の件は」

東誠がここにいることに疑問を抱く監査員。  
しかし、東誠はその対応に慣れており。

「暴行で政府の者がやられたそつだな？」

「あ、はい。ご存知でしたか」

「ああ。それはもう俺の耳に届いている。となると、何かが起っこりうる前触れかもしね。そこは俺の管轄内に入つてもおかしくないだろ。尚且つ、そいつらから何か聞き出せるなら今から動いても損はない。違うか？」

「ですが、上層部からの命令で」

「その上層部に俺が来たことを伝えても何の問題はないだろ。サッサと案内しろー！」

「あ、はい……了解しました。“アトラス提督”」

「あ、やれやれだ。

とりあえず、うまく釈放にいけるようしてみるか……。

個人的には、捕まつてた方がいい気がするが……。

東誠は本当に面倒臭そうに、あの一人の居るところに歩く。監査官は、東誠を“あなたは！？”といった。

そう、東誠が変身した姿……アトラス」と、ツヴァイルド・アトラス・ジャッカー。

そして、彼のもつ一つの役職……民間災害救援支援統括総合理事会、通称『P・K・E・V』 統括官兼総帥であつた。

## 第九話 敵側？ 中立？ ……それが定めとされる者（後書き）

さて、原作キャラ、トコトンやつてしましました。

かなり、無茶苦茶ではありますが・・・では、軽く状況・概要を、

現在・祐樹奈、ヴィヴィオ、カナン

古代ベルカ・ラルク（ヘイムダル状態）

拘置所・東誠（面会）、咲夜、レフイリア（服役中）

そして、東誠の役職、民間災害救支援統括総合理事会、通称・P・K・E・Vについて

これは、民間の救助企業、俗に言つ、レスキュー隊・病院の医療関係等の統括企業で、政府・管理局両方の協力の厚い、中立立場の組織。

なお、東誠の正体を知っているのは、現在、ミゼットとヘイムダムのみになっています。

ヘイムダルは、以前にも次元事故でこの時代に来たといつ設定です。

勝手ながらよろしくお願ひします。・・・魔法の情報を早めに転機しておきます。遅れすみません。

さて、バトンを・・・ここは・・・暴走・加速させて申し訳ありませんが、クロックさん！、お願いします！

## 第十話 人知れず巻き込まれる者達。（前書き）

予定ギリギリまで使ってしました。

胃が痛い中結構頑張りましたクロックです。

正直誤字の確認まで手が回らなかつたので誤字があるかもしません。

## 第十話 人知れず巻き込まれる者達。

「

突然ながら、人の一生とは百年ほど生きると仮定したうえでそれを秒数に変換したところで、およそ三十一億五千三百六十万秒となる。

まあ、こんな大きすぎる数字を出してみたところで、意味などないのだが、私は時間を数えると言う事の無意味さを問いたい。

時間の概念というものは、人……否、存在によつて異なると私は考へる。

蝉という昆虫をあなたは「存じだらうか？　

この昆虫は知つての通り地面の中で七年あまりの年月を過ごし成虫になり、そして十日という期間を祖先を残す為の活動期間として過ごし、最後には死にいたる。これが皆様「存じの、蝉の一生でございます。

これを私たち人間という存在に当てはめたならそれは、

短すぎて、  
儚すぎて、

それはもう、その為の時間が悲しく感じられるかも知れない。

しかしながら、これを新たに蝉の視点から見てみる事にしてみた場合。

彼らはこの期間を、 “ 短い ” と言つて哀しむのだろうか？

これは私の推論である為、正しいなんては言えないが……きっと

そんな事は言わないのではないだろうか？

つまり私が言いたい事を纏めるなら、それは即ち……存在する物によって時間といつもの価値観は変わっていくのだ。といふことなのです

【長々と語つて、お仕事をサボりたいお気持ちも、祭に一人いけない寂しさも何となく理解はしますが、そんな事を語つたって現状は何も変わりませんよ】

「……知ってるよ」

ミッドチルダから五田ほど次元航行艦に乗りたどり着く事が出来る辺鄙な世界の更に辺鄙な場所に存在する、とても古ぼけた図書館。そんな場所に、蒼髪と睨みつけるような眼つきが田印の少年との愛機の姿はあった。

愛機の名前は、シャドウ。

そして少年の名前は、レン・クロフィール。（以降この作品中ではフィールと表記されますのでご了承ください）

彼らは、図書館の最も古い本や家財を置いていた倉庫に案内され、

ある一台の古ぼけた機械と睨めっこをしながら、特に生産性もない無意味な話をしていた。

まあ、話をするのはフイールだけなのだが……。

そして同時進行で、その古ぼけた機械の修理にも取り掛かっていた。

そんな中で、フイールが取りあえず手元にあるケーブルを繋ぎながら、思いついたように話し始める。

「知ってるか、シャドウ」

【何をですか?】

「小耳にはさんだ話なんだけどな、最近ミッドチルダの政府がなんか妙な兵器を作つたって噂があるんだ」

【妙な兵器?】

「ああ。 と書つた感じで続けてフイールはこんな説明をした。

その兵器を技術者からの視点で書つなり、意味が分からぬるものだ。

そして同時に、利便性のない物でもあるらしい。

こんな感じに、とても適当に話した。

【……すじく意味が分からないのですけど?】  
「端折りすぎたか?」

そう言って作業をする手を止めたフイールは、すこし話題をそらしながら話を進めた。

「そもそも兵器の歴史といつものについて、お前は知っているかい？」

【物にもりますが、大概については】

そう言ったシャドウの言葉に、フィールは“違うやつ”といった意味じゃない”と述べると、少し楽しそうに一冊の本を取りだす。それは歴史書だった。

決して兵器一点に、情報を絞った専門書でもないものを取り出してフィールは語りだす。

「そもそも兵器の歴史とは、戦争の歴史なのぞ」

【戦争の？】

「兵器を使うのは戦争。それなら戦争を語らずして兵器は語れないのが兵器の歴史ってやつかな、例えてみるなら古代ベルカやアルハザードの時代が分かりやすいだらうね。あの時代の王たちもしくは権力者たちは——」

またも長く語りすぎるので簡略的に説明させていただくが、つまりは兵器は道具といつ事なのである。

——つまり話を戻すが、兵器といつものは目的を果たす為だけの道具なんだよ」

そこまで満足げに持論を語り。

珍しく少し上機嫌なフィールは、そのままの勢いで作業を再開した。

だが、シャドウに一切の感想を聞かないまま數十秒が過ぎた後、フィールはこんな言葉を聞いた。

【それは私もですか?】

「…………」

珍しくフィールがいつも以上のシッ パ///をギリギリのところまで加重した瞬間がたった今訪れたのだが、一人と一機といつ環境はとも彼には着かれる状態になつてきたらしく。

「……自分の好きなように取つてくれ」

そう一言だけ流すと、フィールは作業することだけに集中しようとしが……。

結局は無言が苦手な彼は、新しい話題に触れる。

「わいつきの話題からの延長線上にある話なんだけど知つているか、ミッドチルダの拘置所の事を話してみよつかなって」

【拘置所ですか。何でそんな物を話題にするんですか?】

「そういう理由の詮索は無しにしてくれるとありがたいね」

などと云うが、フィールが最初の話題からして話しだしたのは彼が聞いたとある噂だつた。

そして彼にはそれが実証に代わるのがもつすぐに迫つてゐるのではないか。という疑念が回つていた。

だが、ミッドを離れすぎたフィールには何もあることなどできない  
といふ事から、

彼は特に対策を知人に伝える事もせずに、ただ何もせずにこんな場所にやつてきていた。

「あの拘置所は対応が非常に悪いな、そして警備も悪い

【えっと、捕まつたんですか?】

「……一回だけな」

【うわあー】

哀れですね。などとテバイスに続けて言われ下を向いて顔を暗くするが、すぐに持ち直し話を続けた。

「あの拘置所はな、罪状の検査やらより先に、いきなりぶち込まれるとあって驚いたぜ。……まあ、警備が見事に雑で脱獄もしやすかつたけどね」

【……脱獄をしたんですか?】

「つまりとも、警備が雑だつてことだーー！」

血漫げに話すフィールの言葉にて、冷静にそして的確に問題点を指摘するシャドウ。

だが、一切気にせずにその言葉を無視した。

【早く作業を終わらせたらどうですか？ そしてさつとここんな古屋敷から帰りましょうよ】

「機械の修理が終わる……見通しがついたらな」

とても遠くを見ながら、とっても辛そうにフィールは悲しくそう一言だけ呟いた。

フィールが辺境の地で機械の修理をしていたのとほぼ同時期。

彼の元上官でもあり、師匠でもあった男。バルト・シェルトは行方不明になつた警備部隊の一隊を探しに建国際の警備から離れて、森にまで来ていた。

ただし。良い面も悪い面も含めてフィールの師匠である彼が、眞面目に仕事をすること自体がとても少ない」という事は部下たちからのとても多い彼への不満である。

「何でこの俺がこんな場所で、仕事をサボつている奴を探してやらなきゃならないんだろうな」

『あんたもサボつてんだろうが……』

つまり部下からの「いつこう状態での無礼な台詞は、日常茶飯事になってしまったといつ事である。

「別にサボつたりしているわけじゃないぞ……」ここで迷惑にならないようにしているだけだ

『つまり居なくてても良いくつてことでしょう……』

副官やその他の本當こころの部下たちからの一斉の言葉は、そこまでサボつていいかな。と心の中で考えてみると、どう見ても弁解できぬほど何もしていないのでだから、何を言われても仕方がないだらう。

「……取りあえず、まだ見つからないのかその行方不明になつた奴らは」

などと調子に乗つていつて見れば

「あんたがサボらなければもつと早く見つかるぞ」「上官がまともならきっと見つかってますよ」「つてか、あんたが探してこいよ」

なんて感じに、もう上官であることすら忘れられている違ひない。バルト自身は、一切気にしない事にしている……って言つか気に掛けなければならない事なのだが無視しているのだけれども。

取りあえず自分が喋らなければ周りは部下たちが見つけてくれるだろうと彼は結論付けて、事の次第を見守る姿勢に入った。

バルトが喋らなくなつて数分。周囲にいた部下たちは彼の部下たちは一切彼の方を見なくなつた。

その間、彼の表情が少しばかり真面目なものになつていた事に気付いた人物はいなかつた。

「——何でこんなタイミングで警備隊の一部が一斉に行方不明になつたのだろうか？ 一人一人が行方不明になる事ならあり得ない事態では無いのに」

心のうちで彼は珍しくそんな事を冷静に考えていた。

特に後者の点では彼には少しばかり不安に思う点があつた……奇しくも弟子フィールが胸の内に秘めたまま持つていつてしまつたある一種の疑惑。

“ミッドチルダ政府への不信”という、とても大きい火種を。

だが『今』という時期を選ぶよりは、もっと警備が少なくなる時期を選んだほうがまともな結果というものになるだろうと、当事者

側に立つた場合の見解を考えていた彼は、特に何も気にせず自分の部隊をこの森にまで引っ張ってきたのである。

全く持つてその予想を外している事に気づかずに、そこで思案する事をやめた。

とは言つても思案する事をやめたら、全く持つてやる事が無くなつてしまふバルトは、珍しくまじめに仕事をしてみるか、と考え

「捜査の方に何か進展はあつたか？」

《うるさい！！ 仕事の邪魔すんなーー》

邪魔と勘違いされた事を少しばかり後悔した。

だが、一応上司である事を思い出してもらつべく真面目な表情で、「……だから、捜査の方に進展はなかつたのか？」

真面目に真剣に聞いてみれば、なんとか伝わったようだ、

「複数人の警備隊の足跡と何者が逃亡していた形跡。そして攻撃をした跡があります」

同時に足跡や木々のかけてしまった写真などの資料を見せられた。

「攻撃した跡か……」

バルトが注目したのは一点だけ、誰かが逃亡していた事よりも攻撃の跡が残っていた点である。

「——そもそも殺傷設定にすらしていない魔力弾での跡が出るか？」

管理局員は基本的に殺傷設定をしないで、魔法を使う場合が多い。そうした場合、魔力ダメージだけで相手をKOしなくてはならないので、大変になる部分があるのだが、鎮圧する事に対してはそれほど有効的なものは無い。

その原則的なルールを無視した攻撃に彼は疑問を浮かべたのだ。珍しく一日に何回も、それも長時間まじめに考えるをするハメになっている彼に、

「隊長。ちょっとよろしいですか？」

とても丁寧に、部下が声をかけてきた。

「ああ」

とても淡白にバルトは声をかけて、それと同時にポケットから匕首を取り出して起動させた。

そして……。

【blast shot】

部下に背を向けたまま、後ろに立っていた部下の頭に田掛けて黄色い魔力弾を叩きこんだ。

その部下が倒れるよりも早く立ち上ると、すぐに振り返った。

そこで彼は気がついた。

むしろ彼が振り返った時点でそれに気が付く事が出来なければ、彼は本当の愚者であつただろう。

彼の部下たち全員が、彼に各自のデバイスを向けていた。  
おそらく殺傷設定にした状態で、殺意を出しでじりじりと彼に向いていた。

『やっしゃまえ！』

普段と大差ない様な怒号であるが、その言葉にはとっても濃厚な殺意が乗っていたように思えた。

「はてさて……恨まれるような事をした記憶でいっぱいなんだけど、どうしたものかね」

バルトがいつもの調子でそう呟くと、  
ほぼ同時に、全くの容赦がない魔法の嵐が彼に向けて撃たれた。

その瞬間にバルトが見た部下たちの表情はともかく、その目は真っ赤に染まっていた。

「よつやく修理は終わったかな?」

【以前として、動く様子は見られませんけどね】

元上官にして師匠であるバルトが部下たちの謀反?に遭遇した時とほぼ同時刻。

古屋敷で修理作業をほぼ完了させたフィールは、取りあえず手を止めていた。

ただし、修理が終わつたというよりは出来るものは全てやつたのだからもう良いだろう。というただそれだけのことなのが。

【それにしても、一応修理はしたんですね?】

「切れてたケーブルをすべてつけかえただけの事を、修理というならな」

【それだけの事に、こんなに時間をかけていたんですか?】

「主には、無駄話に八割の時間を割いていたと自負している」

修理を開始して数時間。

そしてその大半は無駄な話に使われているのだが、修理の終わつた機械は沈黙している。

フィールからしてみれば、確かに技術者であり科学者である自負はあるが流石に用途も構造も一切知らない機械の修理など元々無理だ。という風に考えていたのでこの結果自体には特に悔しさが込み上げたりするわけでもないのだが、ただとても疲れたという意味での徒労はあつた。

それゆえに彼は、この機械が動いている姿……もしくは壊れる姿が見てみたかったのである。

その両極端な願い事が、悲しい事に彼をある一つの渦中に引きずり込む事になるとは知らずに。

「このポンコツが動かないのはや。きっと動力が足りないからだと思うんだ」

【動力ですか?】

「ああそうだ。どんな物体だつて——人間だつて栄養分という動力がなければそのうち止まるだろ」

【そう言えばそうですけど】

「……ならや」

そう言つて彼はシャドウを銃として展開し構えた。  
そして常に睨んでいる眼つきを更にきつくして、引き金に手をかけた。

「俺が直々に動力として魔力を送つてやる。って考えてみるわけよ」

【その前に壊れると思いますけど!】

「知るかよ」

シャドウは出来る限り丁寧に今の状態を伝えて、早まつた行為を止めようと思つたが。

一言だけ言い放つと彼は引き金を引いてしまつた。

硬い金属装甲だと貫いた銃撃に晒された機械は、なすすべもなく煙を上げる。

「よつやくスッキリしたな」

そう一言だけ咳き。シャドウを待機状態に戻すと、何事もなかつ

たよつに部屋を去つとした。

しかし……。

【機械から異常な出力を検知しました！！】  
という珍しいシャドウからの危険通知と、肌でも感じられるゆつ  
な空間の異常を確認して、  
ようやくこの時点で自分が行った行動に少しばかり危機感を覚え  
た。

「やつさと逃げるぞ！…」

【合点承知です！…】

息を呑わせて逃げる事を選んだ彼らは、この古屋敷がどうなるか  
が知らん、といった風な感じで長距離転移魔法の準備をした。

「座標の指定、出入り口の作成が完了」

【いけますか？】

「もちろんだ！…」

超高速でこの場から逃げるべく得意の転移魔法を組んだフイール  
は、無論やつさと逃げる事を選んだ。

だが彼らは走つて逃げる事を選ばなかつた事をこの後悔いる事になつた。

何故かって？ それは至つて単純な事だ。

「【八式転移陣！…】」

彼らが発動したその魔法に、

この場に満ちた時空の乱れが干渉してしまったという、二人が知り得ないイレギュラーな事が発生してしまっていたのだから。

「俺つてそこまで人望つてものがないのかな？」

部下たちの襲撃を受けたバルトは一人そう呟いていた。  
ただし襲い来る者はだれ一人いない、全員が地に伏せていた。  
真っ赤な瞳も何もかもが閉じられ、全員が意識というものを喪失していた。

「それにしても……マジで人望がないと部下の目は真っ赤になるもんなのかな？」

普段なら部下たちから辛辣なツッコミを受けるであろう間の抜けた発言を繰り返してみるが、誰一人として返事を返す事はない。むしろ返せる奴がいたら、それはそれで驚きの結果というものになるのだが。

そんな中で、普段からそんな間抜けの様な態度を繕つていたバルトは少しばかり困っていた。

自分の言葉がどこかヘスルーされている状態と、真面目な対応を

久しぶりにしなくてはならないのでは？ という事実に。

だが、前者の最も必要のない心配はともかく。

後者の心配に関しては、120%揺るがない事実になってしまった。

彼の目の前に、赤一色で統一された衣服と髪に170cmはありそうな長身の少女が現れてしまったから。

「……初めてまして紅蓮の衣装がお似合になお嬢さん。このような場所で奇遇ですね」

バルトは何時もの調子で語りかけてみるも、珍しくその目は真剣だった。

決して相手が美人だったからという意味ではないのだが、ようやく中途半端であるが部下たちの謀反の原因が目の前の少女にあるのではないかと考えるだけの事は出来るようになつたのだ。

考えてみれば、ここにいる時点で怪しむのが普通だろうが。

あえてそこに思考が回らないのは、彼がまだ本調子でないという事だろう。

バルトは一言目を発した後、相手の返答を待つた。

「一つ確認しますが。あなたがレン・クロフイールで宜しいでしょうか？」

紅蓮の少女がバルトに求めたのは、彼が彼の弟子であるかの確認であった。

そこでバルトが考えたのは、果たして自分の名前を名乗つてしま

う事が重要なのか？

あるいは、敢えて弟子の名前で名乗るべきなのか？

といつ、異例の一一点だけである。

彼にしてみれば、そもそも何でフィールと間違えられる事になつたのか？ という点も気にしてみたいのだが、そこはいつもみたいに、あいつも追われているのだらつ。 と決着をつける事にした。

「そうです。私がレン・クロフィールです。そういう貴女はどうちら様ですか？」

バルトは名乗つたうえで相手の正体を探る事にした。すると紅蓮の少女は、素っ気なく名乗つたのだ。

「私は刀のフライメと申します」

堂々と名乗るフライメを目の前にしてバルトはいつ考えた。

「——フライメってどういう意味だ？」

取りあえず目の前の相手について考える事ではなく、その名前にについてと詫ひ、とても生産性のない無意味な事ばかりではあるのだが。

「あなたに耳寄りなお話を持つてきましたのですが。お聞きして頂けるでしょうか？」

「耳寄りな話？」

フレームが明示した話題に対しては、取りあえず適当に話を合せることにして、

「——炎つて意味にしては安直過ぎるから、フレメンコの略あたりか？」などと考えていた。

「ええ。あなたの望むような世界への招待状です」

「へえ。招待状ね」

などと軽く流した時点で彼は“招待状”といつ言葉の意味を測りかねた。

いや。眞面目にしていれば気付く事が出来たのかもしれない。

真後ろにあつた、眞っ白な雪原を写すオーロラの存在に。

「おや。予定していた出口とは異なるものが出て来ちまつたな」

などとこゝ声と共に、彼の姿は現代から消えた。  
奇しくも、フィールと間違えられたままに。

「めちゃくちゃ寒いんだが。ここは何処だ？」

【少なからずとも、予定していた出口とは違う様に見えますが】

だよな。とフィールは返答して周りを見渡してみる。

彼らの目に映るのは、一面銀世界なつえにとても吹雪じてこると  
いつ、地獄の様な環境であった。

生来寒さとこつものを嫌うフイールは、取りあえず寒さを凌げる  
場所を探す為に歩き出すとした。

しかし……。

【どうしたんですか主】

「いや……。体の調子が悪くて」

そう言つて彼はそのまま雪原に倒れ込んだ。

【あるじー！】

「……クソが」

定まらない焦点の所為で視界が揺らぐ中で、彼は自身の軽薄さを  
後悔した。

自分が発動した長距離転移魔法に全魔力を持つていかれるという  
失態をしてしまった事に。

どんなに後悔しても、吹雪は止まずして、彼を呑み込み……  
大地の一部へ変えてしまつ」とはすでに決まつてゐるよつに見えた。

ただ、その場に差し伸べられる手があつた事が彼を……。

そしてある一定数の人間を救つたといつのは、また後で分かる事  
である。

512

第十話 人知れず巻き込まれる者達。（後書き）

フイール&バルト……アルハザード

といつ異色の時代へ行かせてみました、  
次の出番こいつらに来るのかな？

つとこう事で次の走者は、ほつばーさんにお願いしたいと思います。  
(「めんなさい」)

## 第十一話 騰躍（漫書也）

期限をオーバーして、迷惑をおかしかねないでござる。

しかばね十一番手はつぱー、参ります。

## 第十一話 暗躍

「なるほどな……」

そう言って東誠流寺は手元のファイルに目を落とした。テーブルを挟んだ向かい側には東条咲夜とそのゴージングテバイス、レフイリアが座っていた。

あれから東誠はさしたる苦もなく咲夜達との面会にいじめつけていた。しかも東誠の目の前の2人は一応犯罪者なのだが、3人が話す部屋はおおよそその手の面会に使用される部屋とは雰囲気が違つていた。

一目で上質と分かる革張りのソファ。  
汚れ一つ見当たらないガラステーブル。

さらに3人の前にはほんわかと湯気の立ち上る紅茶と、クラナガンでも人気の洋菓子店の茶菓子まで用意されている始末。  
咲夜とレフイリアの右手首に着いた安っぽいゴム製の囚人用ネームバンドが無ければ、どこからどう見てものんびりしたお茶会にしか見えない光景だった。

これも全て東誠の手腕のなせる技である。

「まあ、なんだ。 窃盗に関しては悪意があつたわけでもないし、何より即牢屋行きになるほど重いものじゃない。 政府局員への傷害行為も調べれば、お前たちに非が無い事はすぐに明らかになるだろ?」「うう」「よかつたあ……」

事件の状況報告ファイルの最後の1文字を読み終えた東誠は、淡々と呟いて紅茶を手に取る。

そのリラックスした様子を見て咲夜は安堵の息を吐き、ソファの背もたれに力の抜けた体を預ける。

「だがすぐに」という訳にもいかん。 それまでは窮屈だらうがここに居てもううむ。 なに2、3日の辛抱だ

「は、はい。 お願いします」

温和を絵に書いたかのような口調で話を進める東誠を前に、咲夜も緊張で固まつた体から力を抜いた。

何せ政府と管理局の両方に顔の利くアトラス提督が自分に面会しにきたのだ。

さりにこんな部屋に通されたと思えば監視の為の政府局員まで提督によつて部屋から追い出され、アトラスを前に最初は緊張で固まつていた。

しかし部屋に入るなり提督の姿が自分も知る東誠に変わつた時は数秒開いた口が塞がらなくなつた。

そして開口一発、お前を釈放する為に来たなどと言われば、緊張だけでなく色んな意味で固まつてしまつのも無理はない事だつた。

「主、主！ このお菓子美味しいぞ！」

「お前はもうちょい危機感持て！ つーか元はどうばあお前がじーちゃんのおにぎり食つたからだろうがーー！」

それに対しても緊張感などどこかに置き忘れて来たかの様な顔でお菓子をぱくつく相方を怒鳴り散らし、咲夜は別の意味で頭を抱える。本格的にこの世の常識を1から叩き込むかと考えつゝ、咲夜も東誠に倣つて紅茶に手を付ける。

「では俺は手続きと捜査の指示に行つてくれる。適当に窓いだら戻つてくれ」

「はい。何から今までありがとうございました！」

咲夜より一足先に紅茶を飲み終え、東誠が席を立ちそれを見送る。咲夜も席を立つ。

それに気にするなと一言返し、アトラスに姿を変えた東誠は部屋を後にした。

「はああ……。マジで助かつたあ……」

人目が無くなつた事もあり、咲夜は今度こそ全ての緊張から解き放たれ、ソファに倒れ込むように体を預ける。

拘束され、即放り込まれた冷たいコンクリートに覆われた部屋にあつた簡素な作りのベッドとは雲泥の差の柔らかさが咲夜の体を包んでくれた。

「む……。拘束されたままだとはやてとの結婚を許してもらえないからか？」

「当たり前だろーー！」

微かな嫉妬を含んだレフイリアの一言に咲夜は間髪入れずに応対する。

理由はどうあれ政府に拘束されたなんてことが未来の兄（咲夜の中では予定ではなく確定事項）に知られようものなら、結婚どころか今後一切会えなくなる可能性すらある。

収監された後その考えに至つてから東誠が来るまでの数時間、咲夜は奇声を上げながら壁に頭を打ち付ける、体育座りでコンクリートの地面に後が残るまでの字を書く、不意に立ち上がりはやっての名前を大声で叫ぶ、虚ろな目ではやってさんごめんなさいはやってさ

んじめんなさいと呪詛の様に咳き続ける等、ここには書ききれない程の異常行動をとり続けていた。

そしてそんな咲夜を見てレフィリアが必死で止め、無駄だと分かって泣き叫ぶ、それを牢屋の看守に怒られると政府監獄の一角は力オスを絵に書いた様な状況に成り果てていた。

そんな咲夜に救いの手を差し伸べたのが東誠であった。

咲夜からすればどれだけ感謝してもしつりない存在だった。

「2、3日……。2、3日なら耐えられる……！　はやてせん！  
俺は耐えてみせます！」

「うう……。ここから出られるのは嬉しい……。嬉しいのだが  
この胸がモヤモヤするのは間違いなく主のせいだ……」

3日後に向けて高らかに決意表明する咲夜からぷいと咲夜から顔を逸らしたレフィリアが口にする甘いはずのお菓子に少しショッパイ物が混じったのは言うまでもない。

「お疲れ様です。　もうよろしくですか？」

「ああ。暫くしたら中の一人を牢に戻しておけ」

「はつ」

面会に使用した部屋を後にし、すぐ傍に控えていた政府局員に支持を出し、アトラスはその場を後にする。

ふと窓の外を見れば黒に染まつた空にはミッドチルダの夜空の主役、二つの月が顔を出していた。

「ふつ……」

笑う。

それは咲夜達の釈放が滞りなく進むための安心から来る笑みでもなければ、政府局員の無能さに対する嘲笑でもない。

二つの月に照らされて笑みを浮かべる彼の心の内を知る者は、まだ少ない。

アトラスは政府局員への指示もそこそこに政府拘置所を後にする。暫く歩けば夜にも関わらず大通りは賑わい、昼間と変わらない程の人が思い思いに行き交っていた。

ミッドチルダ最大の祭典とも言える建国祭。

その祭りが開催されている間、文字通り首都クラナガンは眠らない街と化す。

賑わいの衰える気配すら見せないクラナガンの街の中に、変装を解いた東誠流寺は静かに消えてゆく。

眠らずとも、休まずとも、時は過ぎる。

時間の流れは止まることはない。

ミッドチルダ建国祭の一日目が終わりを迎えた。

明けて翌日

「さーて、まだはやてさんからのお呼びも無いし、今日もしつかりお祭り楽しむわよ！もちろんカナン弄りも」

「いやいや後半いらねえだろ！？」

「うつさい

「理不尽……！」

意氣揚々といった様子で、カナンの脇腹に拳をねじ込み前日より賑わいを増した大通りを闊歩する祐希奈。

ラルクからのプレゼントの内の1冊を手に、あくどい笑いを漏らす祐希奈にカナンは当然事あるごとに突つかるが、当然もれなく鉄拳を頂戴していた。

ものの数秒前にも右頬に一発いただいたところだ。

「大丈夫？ カナン君……」

「大丈夫だ……。それよりもアレをどうにかしないと……」

もう諦めたほうがいいんじゃないかな……とのヴィヴィオのお言葉をやんわり突っぱね、カナンは血走った目で祐希奈が手に持つ本に目をやる。

カナンにとってアレはこの世に存在してはいけない部類のものだつた。

必死にそれを取り返そうとするたびに傷つき……

倒れ、それでも尚立ち上がる。

実に王道といつても差し支えない展開なのだが、如何せん取り返そうとする物が物だけに何とも締まらない感じになつていてる。

「オレにひとつちや死活問題なんだよ！――」

……あえてもうこの行為に反応するのも止めていいだらう。

「地味にひでえ！！…………ん？」

涙目のカナンは視界の端に気になるものを捉えた。

俯いたヴィヴィオだ。

ヴィヴィオは少し顔に影を落とし、ここではない何処かを見るよう虚空を寂しげな瞳で見ていた。

「ヴィヴィオ？」

「……アインハルトさん、大丈夫かなあ……」

前日はやてから祭りを楽しんで来いとのお達しを受け、街に繰り出そうとしたカナン達一行にアインハルトは少し一人で考えたい事があると言つて別れたのだ。

そして今日もヴィヴィオが一緒に祭りを回ろうと誘つたのだが、断られてしまつていた。

無理もない話ではあつた。

AINHARDTは古代ベルカで深く関わつた、霸王クラウスの記憶を少なからず受け継いでいる。

かつてその記憶故に強さを求め、通り魔紛いのストリートファイトを行い、軽い問題になつた事もあつた。

そんな彼女が己の原点そして目標とも言える人物と顔を合わせ、言葉を交わし、共に肩を並べて戦つたのだ。

こうして落ち着いて考える事が出来る時間が出来た今、彼女の中では様々な思いが渦巻いているのだろう。

それこそ他者が入り込む余地などない程に。

「…………」

「ヴィヴィオ…………」

本来ならヴィヴィオはAINHARDTと一緒にいたかつただろう。しかしAINHARDTと違い、聖王のコピーたるヴィヴィオに元となつたオリヴィエの記憶は一切なく、AINHARDTの助けになるのは難しいのが現実だつた。

そんなAINHARDTをヴィヴィオが心配しないはずもない。そしてそんなヴィヴィオをカナンが心配しないはずがない。

「…………」

「ん……。 カナン君……？」

気付けばカナンはヴィヴィオの頭を撫でていた、

「大丈夫だつて。俺、AINHARDTの事はあんまりよく知らないけどさ、なんか大丈夫な気がするんだよ」

「カナン君……」

「なんて言うか強そうなんだよ。腕つ節とか魔法がとかじゃなく

て、心がさ。だから何となく大丈夫そうに見えるんだよ

カナンの言う事は全て憶測の域を出ないものだった。

だがそう語るカナンの横顔と淀みない物言いには、何処か確信めいた説得力があった。

「だから信じてあげよつぜ？」友達だひ？

「……！」うん！

友達を信じる。

その言葉にヴィヴィオは顔を上げる。

その顔を見て、カナンは笑みを見せた。

「よし、じゃあ行こ。祐希奈にまだどうせされそうだししな

そう言つて歩き出すカナンの背を、ヴィヴィオは追いかける。  
しかしその顔は先ほどとは別の理由で曇っていた。

(なんでこういつ時だけ妙に鋭いんだろう……)

いつもは鈍感野郎な風間カナン。

鋭さを見せたと思えばそれは自分以外の女子について……。  
ヴィヴィオが不機嫌になるのも致し方ない。

そのうち後ろから刺されはしないかと心配になる男である。  
というか1回位刺されなければこの鈍感さは治らないのではなか  
らうか。

「さつきからなんか酷い言われようをされてる様な……。……ん  
？」

軽く涙ぐんだ顔で祐希奈の方を見れば、いつの間にか祐希奈は足を止め、一人の青年と話していた。

青年の手には例のアレが。

「ちょっと待てよー！ なんでさも当然の様なナチュラルさで新さんがそれをグボアアつ！…？」

「うつさいからちょっと黙つてなさい」

鉄拳一発、誠に理不尽である。

それを見て相変わらずだなとくつくつ笑う青年。

ハ神新がそこに居た。

「久しぶりに会つたつてのに変わらねえな、お前らは」

一頻り笑つた新は三人と一緒に歩きながら親しげに話しかける。カナン達と新の出会いに関しては糸余曲折あるのだが、今は割愛しておく。

「で？ 新は戦技披露に行かなくていいの？」

「ああ、俺の出番はまだ先だしな。 出番が来るまでに飯でも済ませとこうかと思ってよ」

「ああそ、じゃあ奢るわよ？」

「マジで？」

「カナンがね」

「ちょっと待つて、おかしいだろこの展開！…」

「あはは……」

喚くカナンと苦笑いするヴィヴィオをよそに、手近な屋台を物色し始める一人。

なにやら出会つた当初から馬が合ひしきへ、一人はずんずん話を

進めていく。

そしてものの数分でベンチに座る4人の手には、祭りの定番たこ焼きが収まっていたのだった。

「もうどうにでもしてくれ！！」

「うんうん、物分りのいい男はモテるぞ。 カナン」

「うれしくねえっす！..」

さめざめと涙を流すカナンをからかいつつたこ焼きを完食した4人は流石にカナンが不憫になつたのか、食後の運動も兼ねて『鐘鳴らし』に勤しんでいた。

『鐘鳴らし』とは前日にシオン、咲夜、新が挑んだ『対決、ゴンザレス君！』同様に成功すればシルバーポイントが貰える祭りのイベントの一つなのだ。

やり方は実に簡単。

サンドバッグを殴つたり蹴つたりしたら、その反動でレールに沿つて飛び上がる重りをレールの先に取り付けてある鐘に当て、鳴らすことが出来れば成功という至極シンプルな物である。

貰えるシルバーポイントは1回成功につき1ポイントと小さいものだが、そのシンプルさとサンドバッグを全力で殴れる爽快感から、子供から大人まで幅広い層に人気のアトラクションなのだ。

「うおりやああああー！..」

殴る、殴る、殴る。

「ホント元気だねえ……」

正拳、膝蹴り、掌底。

「何もそこまでムキになんなくてもいいじゃない！！」

前蹴り、裏拳、肘打ち。

「いいんじゃない？ これ結構楽しいし！！」

手刀、回し蹴り、踵落とし。

四者四様。

思い思いの方法でサンドバッグを打つ。

それに伴い鳴り響く鐘。

攻撃一発につき一回の鐘の音が周囲に響きわたり続ける。

この『鐘鳴らし』ただ力任せに殴ればいいというものではなく、殴るポイントや力加減が割と難しいのだが、そこは近接戦闘主体の4人。

コツを掴めばこの程度はお手の物である。

ここまでの散財を取り返そうとサンドバッグを殴った甲斐もあり、イベント係員に「もう勘弁してくれ」と止められるまでに4人合わせて100を超えるポイントを稼ぎあげていた。

「じゃあ俺ポイント換金してくるーー！」

皆から受け取ったポイントカードを手に笑顔満点で駆けていく力ナンを見送り、残りの3人はジュースを片手にベンチに座る。

「ふうー。楽しかったですね」

「俺たちはな。止めに来た係員、最後半泣きだつたぞ。」

「力ナンのせいじょ。止めても目血走らせて殴つてたもん。

ホント子供よね、アイツ…」

余程財布の中身を黒い口取られたのだろう。

力ナンは祐希奈の鉄拳を叩き込まれるまで一心不乱にサンンドバッグを殴り続けていたのだ。

「全く、あんな事があった後だったってのに……」

「あんな事？」

「あ……。実はね……」

軽く話してしまつて良いものかと一瞬悩んだが、いざればやてによつて伝わる事だろうと考へた祐希奈は新に前日起こつた事を伝える事にした。

そして大まかなあらましを聞いた新は祐希奈とヴィヴィオに質問し、大抵の事情を把握する。

「なるほどな……。」いや戦技披露会なんて出でる場合じゃねえかもな」

事情を把握したものの新の口調が日に見えて不機嫌になつっていた。それもそのはず自分が呼ばれなかつたからである。

この男もまたはやてが困つてゐるならば例え火の中水の中。歳を重ねて落ち着いてはいるものの、新も十分すぎるほどにはやコンなのである。

一応咲夜が拘束されずに人員集めをしていれば昨日の内に新にもお呼びはかかつてゐたのだが、咲夜が拘束されている事を知る由もない新は取り敢えず次に会つたら咲夜を殴りつと心に決めた。

言わずもがなハつ当たりである。

同時刻冷たい牢屋の中のはやコンが凄まじい寒氣を感じたのは言うまでもない。

「ついここでジュース飲んで落ち着いてる場合でもねえな。 ち

よつとはやてのとこに行つてくる

「ちよつと待つて。 それなら私達も行くわ」

はやての元に向かおうとした新に祐希奈の声がかかつた。  
祐希奈は飲み終えたジュースのカップをベンチ傍の「ミニ箱に放り  
込んで立ち上がり、新を見据える。

「遊んでも気になつて仕方ないのよね。 はやてさんはああ言つ  
てくれたけどどうにも……ね」

「私も……。 なにか出来ることがあるなら手伝いたいです」

はやてが祐希奈達の手を借りるといつ事は先程祐希奈の口から聞  
いた新が断る理由は無い。

3人はカナンが戻つたらすぐにはやての元に向かう事に決め、カ  
ナンを迎えにポイントの換金所のある広場に向かう。  
しかし……。

「ん？」  
「え？」  
「お？」

3人揃つて素つ頓狂な声を上げて固まつた。

視線の先にはカナンがいた。

数人の政府局員に囲まれ、護送車に放り込まれ、護送車はそのま  
ま走り去る。

余りにいきなりの出来事に3人は見間違いと判断し、祐希奈は念  
話を飛ばし、ヴィヴィオは手持ちの通信端末で通信し、新は換金所  
の周りを探し歩いた。

しかしその結果さつき護送されたのがカナンである事を裏付けて  
しまつた。

「　　」

そして再び固まつた後……。

「どじどじどうしよう！？」今のやつぱりカナンくんだよぉーー！」

「おおお落ち着きなさいヴィヴィオーー！じゃあなんでカナンが捕まんのよ！？」

「わかんないよーー！」

「いやいや、2人共取り敢えず落ち着けって。な？」「

「アンタはなんでそんなに落ち着いてんのよーー？」

「……こういう時、焦つた方が負けなのよおうふツーー！」

「そんな悠長な事言つてる場合じやないでしょーうがーー！」

「人殴つてる場合でもないと思つね……」

「カナンくーーーん！ーーー！」

公園の一角落は阿鼻叫喚と化した。

「ん？ 通信…………？」

ところ変わつて次元転移装置が設置されている広場。転移の準備を進めていたはやてに通信が入つた。

「もしもし？ 祐希奈？」  
『はやてさん？ そつちにカナン行つてゐる？』  
「カナン君？ いや、来てへんけど……。どないしたん？』  
『そう。じゃあ、こっちでもう少し探ししてみるわね』  
「あ！ 祐希……切れとる……。咲夜君も帰つてこーへんし……なんなんやろ……』

僅かなやり取り。

はやてがそれに感じた微かな不安は僅かな間をおいて現実のものとなるのだった……。

「…………どうだつた？」

「…………はやてさんの方には何も知らされてないみたい」

はやてとの通信を終えた祐希奈に、ヴィヴィオが問い合わせる。  
その目には先程から少し落ち着いた様に見えるが、未だ焦りの色は消えずに残っていた。

「これつてどう考へても異常だわ……。理由はどうあれ管理局員が拘束されて、所属してゐる隊に連絡も無いなんてありえない……」

何かがおかしい……。

カナンが拘束される謂れなど無い。

しかし現にカナンは拘束されてしまった。

新は祐希奈にはやてと連絡を取る様に言つてすぐにビームに消えてしまつた。

「祐希ちゃん……。 カナン君、どうなつちやうのかな……」

「間違い……で済めばいいけど……」

そう口にする祐希奈だが心の中には拭いきれない不安の様な物が渦巻いていた。

「ビーやら間違いじや済みそつにないみたいだな」

そう考へている内に新が戻つてきた。

そして手にした自身の通信端末を上着のポケットに放り込み、かわりに分厚い黒塗りの端末を取り出した。

タッチパネル式のそれのディスプレイの上で指を滑らせ、ページを開く。

「これ、見てみる。 最近捕まつた逮捕者のリストなんだけどな、カナンの名前がある」

新が指さす画面の中央。

そこには確かにカナンの名前が記入されていた。

しかし……。

「でもこれって……！」

「罪状がどこにも書いてないじやない！？」

そう通常ならば逮捕者の名前のすぐ横に犯した犯罪の名称が記入されているはずなのだ。

カナンの様に現行犯逮捕されたのなら尙更の事。

しかしカナンの罪状の欄は未記入のまま空欄になっていた。

「祐希奈。 はやてはなんて言つてた?」

「カナンの事は何も……。 あと咲夜が昨日から帰つて無いりしいんだけど……」

「……咲夜も捕まつてるみたいだな」

「……え?」「

祐希奈とヴィヴィオは揃つて絶句する。

そして端末を操作して昨日の逮捕者を見てみると、そこには咲夜とレフイリアの名前が記入されていた。

「そんな……」

「これってどうこいつ事よ……」

「しかももう全員の簡易裁判の日取りまで決まつてやがる。 こりゃどう考へても異常だ」

ここまで來るともう異常を遙かに通り越した事態である事は言わ

れずとも2人にも理解出来る。

管理局員が2人も拘束され、内1人は罪状も定かではないというのに逮捕されている。

更にはその事が所属する隊に知らされていない。

そして祐希奈とヴィヴィオは1つの結論に至る。

「まさか政府が何かしでかそつとしてる……?」

「十中八九そつだうな」

「でもなんでカナン君達が……!—!」

「それはわからん。でも暗躍してるだらうお偉い方はちょっとした綻びをつついて管理局を瓦解させるシナリオを書き上げてるんだろうよ。でなきやこんな大層な事はやりないだろ。カナンや咲夜はそれに巻き込まれただけだろうな」

「そんなん……」

管理局と政府の不仲はここにいる全員の知るところだった。  
しかしこうもあからさまな手段に打つて出るなど誰も予想だにしない事だった。

「でもま、未だに誰にも公表されてないってのは好都合ではあるよなあ……」

「……？　どういう事ですか？」

「カナン達の逮捕はまだ誰にも知らされて無い。一般人は勿論、6課にも公表されてない……。って事はだ。カナン達が捕まつてゐるのを知つてるのは何かやらかそうとしてる政府の一部と俺達位つて事だ。」

「……何が言いたいのよ?」

「今ならなんとか助け出せると思わないか?」

「「あ…………！」」

新の言葉に2人は顔を上げる。

今カナン達を助けたとしたらカナン達の罪は無かつた事になる。  
まだ誰にも公表されていない以上、助け出した後にどれだけ騒ごうと再逮捕など出来る筈もない。

何故なら少なくともカナンは罪を犯してなどいないのだから。

「咲夜とレフイリアの事はどうかわからないにしても、取り敢えずカナンだけならなんとかならぬかもないだろうな。……どうする？」

そこで新は2人に向かつて問いかける。

やるか、やらないか

新は暗にそう言つたのだ。

今からやううとしている事は公になれば理由はざつあれ立派な犯罪行為。

もしバレれば機動6課どじろか管理局全体の信用問題にまで発展しかねない。  
しかし……。

「何言つてんのよ……。 やるに決まつてんでしょう……」

「こんな理不尽にカナン君が巻き込まれていはずありません……」

2人は間髪入れずにそう言い切つた。

一瞬たりとも悩む事なく決断した2人を見て新は一瞬呆気に取られ、直後に吹き出した。

そしてここまで想われているカナンに軽い殺意が沸いた。

「そついえば政府の逮捕者リストなんてざつやつて手に入れたのよ

? まさかハッキング?

「俺がそんな頭脳派に見えるか?」

「……じゃあ、どうやってあの端末……」

「そこらへん警備してた政府局員からすれ違いやがまにスリ……ちよ  
いと拝借した」

「いや言い直しましたけど全然誤魔化せてないですよ! ? ええ!

? つていうかそれって犯罪じゃ…… ! !

「バレなきゃいいんだよ。気付かれなにように入つたから無くし  
たと思つてるつて」

「もう隠す氣ないですよね! ? い、いいのかな……」

「良くはないでしょ……。アンタのその無駄に手際のいいといい偶  
に尊敬するわ……」

「そりやどうも」

ついでに政府拘置所に向かつ途中こんな会話が交わされていったそ  
うな……。

## 第十一話 暗躍（後書き）

今回時間軸を移動したキャラはいません。  
しかし他の作者様のキャラを動かすとは難しい……。

では次はmebiusさんにパスさせていただきます。

## 第十一話 飛ばされる者達（前書き）

かなり期限ギリギリですね……。でも、十一番手の mebiusです。  
中間テスト＆模試と時期がもう被りした事もあり、なかなか執筆時間が確保できずにここまで遅れてしまいました。  
そのうえ文字数も少ないという……。

それでは、どうぞ。

## 第十一話 飛ばされる者達

時は少し戻り、力ナンが逮捕される少し前。力ナン達からは離れた場所で建国祭を楽しんでいる三人の男女がいた。

いや、正確には一人の男女と一人の融合騎、か。

「……おい、そろそろ向かつた方がいいんじゃないかな？」 戰技披露会の時間も近いし」

融合騎を肩に乗せた男性が尋ねると、女性は振り返った。  
その動きに合わせ、肩ほどまである茶髪を纏めたポニー テールが揺れる。

「まだまだ大丈夫よ。……それとも、私と一緒にいるのが嫌になつた？」 未来

「い、いや。そういう訳じゃねえけど……」

上目遣いで見つめてくる女性 のぞみに、男性 未来は少し赤面しながらもやう否定した。

その言葉を聞くとのぞみは笑顔になり、未来の右腕を抱いた。

「ならいいじゃない。ほら、次行くわよ、未来！」

「お、おい！ のぞみ！？」

のぞみは嬉しそうにそういつと、未来の腕を抱いたまま駆け出した。

突然腕を抱かれた事に戸惑いながらも、未来は躊躇しそうになりながらついて行く。

何故のぞみが嬉しそうなのは理解できていなか。

「せつかく溜めてた有休使ったんだし、もつと楽しまないとね……」

未来に腕を引きながら、のぞみはそう呟いた。

長年溜めていた有休を使い、何とか警備の仕事は入らずに済んだ。戦技披露会だけは入ってしまったが、それでも未来と共に過ごせる時間はかなり多いだろう。

「ん？ 何か言つたか、のぞみ？」

「別に。何でもないわよ」「

未来の問いに対し、のぞみは腕を引いたままはぐらかした。未来と一緒に祭りを楽しめる嬉しさからか、その声は弾んでいた。

何か機嫌良いけど……まあ、別にいいか。

そんなのぞみを見ても、未来はそう思うだけ。のぞみの気持ちには全く気付いていなかつた。

……死ねばいいのに。

「はあ……相変わらず、マスターは鈍感ですね。せつかくのぞみさんが素直になつていいところの……」

未来の思つた事がわかつたのか、未来の融合機であるルナは呆れたように溜息を吐いた。

そして振り落とされる可能性のある肩から降り、未来達の後ろを飛んでついて行くのだった。

「ん……」のクレープ美味しい」「

買ったばかりのクレープを食べながら、未来とのぞみの二人は手を繋いで露店巡りをしていた。

しかもその繋ぎ方は俗に言う恋人繋ぎであり、傍から見ると恋人にしか見えない。

……まあ、未来の方は微塵もそんな事は思っていないのだが。恋人繋ぎも無意識でやつた事だし。

「ん……？ のぞみ、クリーム付いてるぞ？」  
「え？ どじどじ？」

ふと、のぞみの頬にクリームが付いている事に気付き、未来はそう言つた。  
のぞみは頬に手をやるが、クリームが付いているのはその逆。見かねた未来はじつとしてろと言つと、指でクリームを取り、自身の口に運んだ。

「え？ …… つー？」

突然の事にのぞみは一瞬何があつたのか理解できなかつたが、すぐ理解しその顔を真っ赤に染めた。

頭の中が真っ白になり、文句を言おうにも何の言葉も出でこない。

「な、な、ななななな……」  
「のぞみ……？ 顔赤いけど、熱でもあるのか？」

何故赤くなつてゐるのか全く気付いていない未来はそんな事をのたまうと、のぞみの額に自身の額をくつつけた。

……いや、額同士をくっつけなくても確認できるだろ。

まあ、当然の如くのぞみの顔は更に赤くなる。

湯気が出でているように見えるのは氣のせいだろ。

「やっぱ熱あるな……そんなんで披露会に出られ……のぞみ?」

「あ・ん・た・は……！」

ついに限界を超えたのだろ。

のぞみは繋いでいる方の腕を引き絞った。

その拳は薄っすらと白銀に輝き、魔力が纏われているのがわかる。

「ちょ、のぞみ!？」

「この、鈍か……つ!」

ああ、久々だな……などと思いつつ、未来は来たる衝撃に備え目を閉じる。

しかし、一向に衝撃はやってこない。

疑問に思いながら口を開けると、のぞみの拳は当たる直前で止まっていた。

魔力も消えている。

「今日は殴らないって決めたんだから……！ 落ち着け、私……」

何と言っているのかは未来には聞き取れなかつたが、のぞみはそう呟くと深呼吸をした。

未来を殴らないという決意を貫く為に。

今までのぞみは未来と一人でデートした事が何度かあつた（未来はデートとは思つてないが）。

しかし、その度にのぞみはふとした事がきっかけで未来を殴つて

しまい、最後まで楽しむ事ができなかつた。

その為、建国祭では未来を殴らず、素直でいると決めたのだ。

ちなみに、できれば建国祭の間に告白しようなどと考えてもいい。

「……よしつ！」「めんね、未来」

「いや、別に気にしてねえよ。それより、祭り楽しもうぜ」

両の掌で頬をパシッと叩き氣合いを入れ直すと、のぞみは手を合わせ謝る。

それに未来はそう返すと、再びのぞみの手をつかんだ。  
無意識とは分かっているものの、のぞみは繋いだ手から伝わる温もりに笑顔になる。

「……ええつ　とりあえず、次はどこかで体動かしましょ」

さつきの鬱憤も晴らしたいし。

そんな事を考えつつ、のぞみは未来の隣に並び歩き出すのだった。

「……流石にあれには入りづらいわね」

「……そうだな」

そう呟く一人の視線の先では、一人の少年が一心不乱にサンドバッグを殴り、鐘を鳴らしていた。

『鐘鳴らし』に勤しんでいるカナンである。

「これじゃ、鐘鳴らしはできそつにないな」

「そうね……流石に、係員の人人が可哀想だし」

サンダバッグを殴り続けるカナンを見て、二人はそう呟いた。

「人は体を動かす為（のぞみの場合は鬱憤を晴らす為でもあるが）に『鐘鳴らし』をやりに来たのだが、知り合いであるカナンがやつているのを見つけ、遠くから眺める事にしたのだ。

見つけた時は話しかけようとしたのだが、何やら話しかげづらかつたので断念。

まあ、近くに祐希奈達がいたので普段のカナンの扱いから大体の事は察したのだが。

「とりあえず、別の場所に行きましょ」

「そうだな。えっと、他に運動できる場所は……」

未来は建国祭のパンフレットを取り出し、運動できる場所を探す。しかし、どこも今いる場所から離れている為移動だけで時間を食つてしまつ。

「あの、マスター、のぞみさん」

「ん？ 何だ、ルナ」

近場で運動できる場所を探していると、今まで二人の後方でついて来ているだけだったルナが話しかけてきた。

探すのを一旦止め、振り向いた未来にルナは言った。

「戦技披露会の時間、大丈夫ですか？」

「あ……！？」

慌てて未来は腕に付いている腕輪 未来の愛機であるメビウスリングを見る。

主の意思を察したメビウスリングが表示した時刻を見て、未来の

顔から血の気が引いた。

表示されている時刻は、戦技披露会の会場に着かなければいけない時刻の20分前。

今いる場所からだと急げばギリギリで間に合つが……この人混みではまず間に合わないだろう。

「どうする……？　どうすれば間に合つ……？」

「……未来、こっち！」

「つー のぞみ！？」

どうすれば間に合つか悩む未来の手を引き、のぞみは走り出した。突然の行動に未来は戸惑いながらもついて行く。何か考えがあるのだろうと推測できるから。

「近道知つてるのよ！　その道なら間に合つから！」

走りながらのぞみはそう言い放つと、更に速度を上げた。急な加速に一瞬バランスを崩しそうになるが、未来はすぐにバランスを整えのぞみの後をついて行くのだった。

「……なあ、どうしてこうなったんだ？」

「そんなの私に聞かないでよ……」

約十分後、二人は関係者以外立ち入り禁止と書かれた紙が入口に貼られていた路地裏で背中合わせになり、展開したそれぞれの愛機を構えていた。

何故なら、突然結界を張られた上に、十人ほどの男達が囲んできただから。

その服装はミッドチルダ政府のものであり、二人には何故自分達が困まれなければならないのか理解できなかつた。

「いくじこじが立ち入り禁止だからって、それだけでここまで殺氣を向けられるとは思えないしな……」

「当り前でしょ。……よく見なさいよ。ほら、目が赤いでしょ。操られてるのよ、あの人達」

肘で未来を小突くと、のぞみは背中越しに未来にそう教えた。その言葉に、未来はメビウスリングを油断なく構えたまま目をやり、確かに目が赤くなっている事に気付いた。

「……どうする？　何とかしてこの状況から抜け出さないとやばいぞ」

「そりや、ぶつ壊すしかないでしょ？　せつせつぶつ壊して披露会行くわよ。そこで、そこで事情を話す」

「……そうするしかないのかねえ」

言ひと同時に自身の愛機　ノアからカートリッジを排出するのぞみに呆れながらもながらも、未来も構えを防御用のものから攻撃用に移す。

同時に、一人の姿が消えた。

「はっ！」

撃！

「でやあっ！」

閃！

次の瞬間、二人はそれぞれ別の男の懷に潜り込み、愛機を振るつていた。

突き出されたのぞみの拳は的確に男の鳩尾に決まり、振り下ろされた未来の剣は男の頭部を強打。非殺傷とはいえ、十分な威力を持つその一撃に二人の男は気を失つた。

更に動きは止まらず、未来は隣の男の足を払い転倒させる。しかし追撃はかけずに、後ろへ跳ぶ。

同時にその下を体を低くしたのぞみが通り、転倒した男に拳を叩き込んだ。

「はあっ！」

そして、後ろへ跳んだ未来は振り向き様にそこにいた男の胸部に蹴りを入れ、わざと他の男を巻き込むように吹き飛ばす。

そこへカートリッジを排出し、刀身に魔力を纏わせたメビウスリングを振るつた。

魔力斬撃が放たれ、一人の男は小規模の爆発に飲み込まれた。

「撃て！」

「「つ！？」」

瞬く間に相手の約半数を倒した一人へ、残った男たちは大量の魔力弾を放つ。

中には死角から放たれたものもあるが、Sランクオーバーの一人には通用しない。

あるいは切り裂き、あるいは拳で打ち消す事で一人は魔力弾を無力化すると、再び駆け出した。

数分後、そこに立っているのは未来とのぞみの一人だけだった。

男たちは全員氣を失い、地面に倒れ伏している。

「これで終わりか…… わつと行くか、のぞみ」

「そうね、早く行き…… つー？ 待つてー！」

愛機を待機形態に戻し、再び走り出そうとする未来の襟をのぞみが掴んだ。

ぐえつ、などと聞こえた氣もするが氣のせいだろ？

「氣のせこじやねえよ……！ て、のぞみ？ いきなり……」

どうした、と続ける事はできなかつた。

何故ならのぞみの視線の先に広がっている異常なものに気付いたから。

それはまるでオーロラのようで、しかしその先に広がっているのは路地裏ではなく、鬱蒼と生い茂る森だった。

「何だ、これ……」

「わからない……でも、誰かに連絡した方がいいことだけは確かね」

そう言つと、のぞみは空中に画面を開けし誰かしらに通信を繋げよつとした。

しかし、突然としてオーロラが動き出した 未来達の方へと。

「つー？ マスター！ のぞみさん！」

「え つ」

それに気付いたルナが二人に声をかけるが、時すでに遅し。何の抵抗もできず、三人はオーロラに飲み込まれ消え去つた。そして、オーロラも消え去つたその後に残されたのは氣を失つた政府の男達だけだった。

## 第十一話 飛ばされる者達（後書き）

未来&のぞみ&ルナ…原始

のぞみのデレがかなり増えてますが、クロス設定といつことでも（え  
では次の走者は……オメガさん、お願いします！

## 第十二話 再会したくない相手（前書き）

“いつもバトンを任されてオメガです。

今日はうちのキャラを3人とも出しました。

若干、ネタに走ります。

## 第十二話 再会したくない相手

クラナガン・アパート

洗濯機を目の前に刀を腰にさし、腕輪を付けた少年が体育座りで座っていた。

【あの、マスター、これはどういふ状況でしょうか?】

「なにして、洗濯してゐに決まつてゐるだろブレイブ

少年は腕輪の形状をした愛機、ブレイブハート 通称ブレイブに對して遠い目をして答えた。

【やうではなくてセロ。世間は建国祭で賑わつてゐるところに何で我々は自宅に引きこもつてゐるんだ? と言ひ話だ】

「祭りなら行つたじやん。この間アパートの家電祭り」

今度は刀型のデバイス、ルシファーの間に對して少年 セロは面倒臭そうに答えた。

それ以前に、建国祭と家電祭りを同列に並べるのはどうかと言つ話である。

同じ祭りでも、国とアパートと言つただけでもかなりの規模の差が確實にある。

「そもそも金のこどもに使つちゃつたし

【だから、あの時隣にある一世代前の田舎にしどかと言つたんだ!】

】

「ナニつ言いひ問題！？ 怒るポイントズれてないか！？」

ルシファーの何とも言えない怒りにセロも負けじとジッコ!!を返す。

「ええ、だつて買つなら最新型の方がいいじゃないか！－ だつて、いついつ時じやないと買えないんだぜ」

ルシファーの方が確実に正論だと思われる。  
最新型だからと云ひて、それが必ずしも当たつとは限らないのだから。

ハズレの可能性だつてゼロではない。

【だからつて有り金をはたくのはどうかと思ひますよ？ マスター】

「有り金？ 違ひぜ、ブレイブ。これはコースさんには足りない分、  
“借金”して買つたんだつ！－！」

セロは親指を立てながら、自信満々に答えた。

【威張るな。自信満々に答えることでは、全くヒミツでいいほどない  
い！－】

セロの発言に嫌気がさしながらも主のために頑張つてジッコ!!を入れるが大した効果が無い。

「ちなみに、返す田処は立つてこない

【おこ！】

追い打ちを掛けるよつて、セロはさうに満面の笑みで付け加えた。  
要するに返す当りがないため、気まずい接觸を避けたいと囁つことである。

(ダメだ！ この子早くどうにかしないと……)

「と云つて、俺は現実逃避、洗濯ものを干す

セロはさう言つながら、洗濯機から、洗濯ものを籠へと移しだした。

今更だがこの男、さらりと現実逃避と言つ言葉を紡いだ。自覚があるなら、借金を返す方法を考えると云つ話である。

【ところで、小僧、ベランダにてるオーロラはなんだ？】  
【マスター、怪しいから今日は部屋干しにした方が……】  
「『めん、もう吸い込まれ始めてる……』

ルシファーが尋ね、ブレイブが警告した時には既に時遅し。既にセロは片足を吸い込まれていた。

そして、そのまま完全にオーロラに吸い込まれた。洗濯ものごと。今まで、いろいろな人間が姿を消していったが、洗濯ものを干そうとして、そのまま時間を超えたのは彼が初めてだろう。南無。

クラナガン・市街地

「だから、僕は男だと言つてるだろーー！」

「ひでふー」

銀髪をした局員が、比較的にチャラ男恰好をした男を殴り飛ばした。

「たつく、なんでこいつ頭の軽い馬鹿がどこでも沸いてくるんでしょつね？」

局員 デミルはチャラ男に少々苛立ちながら、言葉を口にした。デミルの外見は、首のあたりまで伸びた銀髪に、緑と淡いピンク色のオッドアイ、中性的で整った顔立ちをしている。そのため、一見すれば、女性とも間違えられることが多い。

だから当の本人は士官学校の時代から、いろいろと苦労している。

「それでもいいから俺と……」

「来るな！ 変態！－！」

「……そこはダメだろっ」

チャラ男は立ち上がり、再度アタックする前に股間を蹴りあげられ力なく倒れた。

強烈な蹴りを男性の大事な部分に大ダメージを受け男は悶絶する。これが本当の急所に当たった。更に男にとつては弱点もあるがために効果は抜群と悶えるしか他ない。

「ふう、ようやく收まりましたか……。さて、仕事に戻りますか」

チャラ男（変態）を放置して、デミルはその場から離れて行つた。悶絶している変態は他の誰からも相手されないまま悶え続けていた。

この変態に近づける者は恐らく局員が同じ変態くらいだろう。

変態とのやりとりからしばらくして。

シルバー・ポイントの換金所のある広場にて、デミルは足を止めた。尚、シルバー・ポイントは建国祭で使用できるポイントの事であり、いわゆる商品券的な位置付けのモノである。

「あれは確か……風間カナン君でしたっけ？」

直接の面識はないが上司であるティアナ・ランスターから、以前話を聞いたことのある少年だ。

その少年が、何故か政府局員に囮まれ、護送車に放り込まれていた。

そして、そのまま護送車は走り出した。

「これは、どうしたもんでしょうかね？」

無論、デミル自身も管理局と政府の不仲は良く知っている。だが、同時に捕まつた少年に関しては人から聞いただけでよくは知らない。

政府の言いがかりの線もあるが、同時に少年が何かをしたと言つ線も捨てきれない。

上司の知り合いだからと黙つて首を突っ込むのは、よくない事であろうし、なにより一般人にも政府側にも、局員として示しがつかない。

なによりも、本当にその護送車に乗せられた少年と面識がない。自分が下手に動いても、事態が好転しないことは目に見えている。自分にはあからさまに判断材料がなさすぎる。

広場の一角で“少年の知り合いらしき人物の叫び声が聞こえた。

”それだけでは決め手として弱い。

取り敢えずは上司に連絡をして判断を仰ぐ。

「これが、僕には一番妥当な判断でしょう」

そして、自分の端末の電源を入れる。

「……」

【知りませんよ?】

【見当もつかん】

オーロラを抜けた先を見てセロは苦笑いを浮かべた。  
辺り一画、廃墟だった。

「取り敢えず、人を探すか」

【案外、知り合いがいるかも知れんしな】

状況を知るために行動を開始しようと、籠に手を伸ばした瞬間……

レーザーが当たり、籠は崩壊した。

「なあ、今のつてスゲー見覚えがあるんだけど……」

【ああ、間違いなく奴だろう】

【知り合いがいるかもしれないと言いましたが、ようにもよつて……】

…

セロはルシファーを握り、ブレイブをいつでも起動できるよう構えてレーザーが飛んできた方向へ視線を向ける。

そこには、ガジェットと共に一機の鉄の蠍さそりが一矢やに向かってきていた。

できるじとならもう一度と会いたくない奴だ。

## 第十二話 再会したくない相手（後書き）

ゼロ・現代 崩壊したミッドチルダ

デニル・現代

11月は卒論締め切り一か月前なので、これから執筆始め活動報告以外は、お休みします。

では、次のバトンは田尻さん、お願いします。

## 第十四話 準備！（前書き）

代筆、一階堂です。期限オーバーすいません（汗）さらに本文も短いといつ……本当にダメダメですね（汗）

## 第十四話 準備！

時代は古代ベルカに戻る。魔王タカトの槍皇城襲撃を経て地帝領の中心地にある地帝城に向かう袒、イルナリア、サクラの三人は地帝城に向かう途中にある町、イクトナに立ち寄る。

そこでイルナリアと袒の新しい服などを買つ予定だつたが、服屋でとあるハプニングが発生。サクラの全力の一蹴りが袒をぶつ飛ばし、彼はそのまま意識を手放したのであつた。

「馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿馬鹿あ！ もう信じらんないつ！」

更衣室のカーテンを即座に閉め直し、外で伸びている不届き者に対する怒りをぶちまけるサクラとは対照的にイルナリアは何が何やら分からないと言つた様子で着替えを続ける。

この天然お姫様、どうやら男に着替えを見られて恥ずかしいとう考へはないらしい。今は亡き槍皇の教育は行き届いていたはずなのだ。

「まあまあ。落ち着いてください、サクラさん。袒だつて悪氣があつたわけでは……」

「悪気あつたら蹴りだけじゃ済まらないよー。あの馬鹿、千華と付き合い始めたから少しほマシになつてると思つてたのに……」

「ですが、このまま仲違いといつわけには……では、罰を与えるといつのはどうでしょう？」

「罰？」

これほど天然なお姫様からやけに現実的な言葉が飛び出したことに若干驚いたサクラだが、彼女の提案には大いに賛成だつた。罪に

は罰を、確かに間違つてなどいない。

「それいいね！ うん、袒には何か罰を受けてもらおつか！」

「余り酷なものは……」

「大丈夫だつて。袒にも簡単にできるやつだし、あいつ自身が嫌がらなきや、ね」

先程までの怒りはどこへやら、一転して楽しげな表情を浮かべ、中途半端に終わつていなかつた着替えを済ませたサクラに苦笑を浮かべ、イルナリアもサクラが選んだ新しい衣服に着替えた。

「いつも似たようなお洋服でしたから、こういつた服も新鮮でいいですね サクラさん、似合つてますか？」

「もうバツチリ！ やつぱり私の見込みに間違いはなかつたね」

ウインクにピースサインまでつけて大絶賛するサクラに嬉しげな笑顔を輝かせ、最後に歩きやすいようにと購入したブーツを履いて更衣室を出る。

「あれ？ 人混みができる……」

「そのようですね……ところで、袒はどこに行つたのでしょうか？」

「私が蹴つてぶつ飛ばしたから……まさか……」

サクラはあの人混みの原因に思い当たる節があるらしく、リボンの色に合わせたスニーカーを急いで履いて走り出す。思い当たる節どころか原因を作つたのは彼女なのだが。

「あー、やつぱり……」

やはりというか、人混みの中心には氣絶したままの袒がいた。と

いうか、店先に何故か気絶した男がいるのだ。むしろ人混みを作らないほうがおかしい。

仕方ない、と溜め息を吐いたサクラは腕力を強化。兄、姉と同じ高速移動魔法で昶を回収し、イルナリアのもとへ戻った。

「騒ぎになるといけないし、どうか行こつか

「騒ぎには既になつてるとと思うのですが……」

「細かいことはいいのつ！」

昶の服の襟を掴んだまま、サクラとイルナリアは服屋周辺から退散する。これ以上騒ぎになつては面倒だし、バレないとは思うがここには槍皇の娘がいるのだ。誘拐など冤罪を着せられる可能性もなぐはない。

「ここまで来れば大丈夫かな……」

「あの、サクラさん？ 昶の顔が青白くなっているのですが……」

「あつ！」

イルナリアの指摘で慌てて手を離した瞬間、昶の後頭部は重力の影響を受けて地面に吸い寄せられ、鈍い音を立てて地面にぶつかる。これには氣絶していた彼も一瞬で目を覚まし、後頭部を押さえながらサクラを睨む。

「何すんだよサクラ！」

「ごめんごめん、手が滑っちゃって……」

「だからってなあ……！ つか、ここどこだ？ 確か服屋で悲鳴を聞いて……」

そこまで呟いて、昶は自分がやらかした重大な失態を思い出し、今度は自らの意志で額を地面に擦り付けた。

あの時は彼自身、軽いパニックに陥つていて何が何やら分かつて  
いなかつたが、改めて考えてみるとあれはあまりに馬鹿げた行動で  
あり、サクラの逆鱗に触れて蹴り飛ばされるのも当たり前である。

「悪気はなかつたんだ！　その……あんなことがあつた後で、悲鳴  
聞いたらもう体が動いてて……本当にじこめん！」

「謝られてもねえ……そうだ。私の言つこと五つ聞いてくれたら許  
してあげてもいいよ？」

「本当か！？　ありがとう、サクラ！」

条件さえ呑めば許してくれるというサクラに、昶は感謝を述べて再び頭を下げる。しかし、彼は気付いていなかつた。彼女の口許に浮かんだ妖しげな笑みに。これが地獄の始まり、悪魔との契約に他ならないことに。

騒ぎが収まるのを待ち、昶達は市場の外れにある武器屋にやつて來た。なんでもイルナリアには槍術の心得があるらしく、修理を終えた彼女の愛機がこの武器屋にあるのだといつことだ。

「誰かいませんかー？」  
「ずいぶん寂れたところだな……」  
「こりゃ、昶。失礼だよ」

率直な感想を述べた昶をサクラが小突く間、さらにイルナリアは奥へと進んでいく。確かに彼の言う通り、この店は外観、内観ともに寂れていると言わざるを得なかつた。商品であるはずの剣が分厚い埃を被つてしまつている辺り、客が来ていなことを顕著に示している。

「姫様？」

「店主さん、お久しぶりです」

店の裏口から頭にタオルを巻いた短髪の若い男が出て来て、イルナリアのもとに駆け寄つてくる。どうやらこの男がこの店の店主らしい。

「どうしたのですか！　お一人で、見知らぬ者達を連れていらっしやるなんて。槍皇様はこのことをご存じで？」

「…………父には許可をいただいております。この方々は私の友人で、私の我が儘に付き合つていただいているのです」

少し長い空白の後、イルナリアは一つだけ嘘をついた。父親の許可など取つてはいない。許可を取るべき槍皇は既にこの世にいないのだから。

「今日はどのようなご用件で？」

「レイガンドの修理が終わつたということなので取りに来ました」「分かりました。直ちに持つて参ります」

「お願ひします」

そう言って店主は裏口の奥にある工房に戻り、すぐに指輪のケースを持つて戻つてくる。そのケースの中に彼女の愛機、レイガンドと呼ばれる槍が納められているのだ。

「基礎フレームまで損傷が広がつていたのでフレームごと交換致しました。フレーム強度は以前の約2倍に上昇しましたが、機体重量も以前の1・5倍になり、多少扱い辛くなっているかもしません」「少し軽いと感じていたので、ちょうど良かったです。ありがとうございます」

「ございました」

指輪のケースから琥珀色の宝石が付けられた指輪を取り、イルナリアはいつものように礼を言つ。そして、昶とサクラを連れて武器屋を出て行つた。

「それがイルのデバイスか？」

「はい。“光槍”レイガンド、幼い頃、お父様からいただいた私の愛機です」

左手の人差し指に填めた指輪を右手で撫でながらイルナリアは昶の質問に答える。

光槍と呼ばれる由来は起動後の形状によるものだが、今は待機形態であるため一人には何故光槍と呼ぶかは分からなかつた。

「うわ、もう日が暮れちゃつたか」

「今日はここに泊まるしかなさそうだな。イル、宿屋の場所は分かるか？」

「任せてください」

イルナリアの案内のあと、三人は宿屋へと向かうこととなつた。もちろんイルナリアの財布には一泊と言わず数日遊べるだけのも金額が詰め込まれていてのだから、金銭の面は特に心配する必要はない。

だが、昶はなんとなく嫌な予感がした。次元の歪みと共に飲み込まれた部隊の仲間と同じ、あるいはそれ以上の天然であるイルナリアが何かやらかすのではないかという小さな不安と、未だ一つも告げられていないサクラからの五つのお願いに対する大きな不安、この二つが彼の心中で渦巻いていたのだ。

そして、宿屋に到着したとき、案の定二つの不安は的中してしま

う。

「……待て、イル。お前今なんて言つた?」

「え? 三人部屋を取つて来ました、と言つたのですが

「……俺、男なんですが」

「知つていますよ?」

確かにあの時、俺が事故で一人の着替え中の更衣室に飛び込んだ時もイルはやけに冷静というかいつも通りで……まさか、この娘、サクラが何でキレたかとかまるで分かつてない?

そんな思考が頭を駆け巡るが、さすがにそれはないだろうと首を振り、恐らく自分が気を失っている時に何故イルナリアがあんなに平然としていたか聞いていたであるうサクラに視線を送つて、

「旭、私はもう諦めたよ」

「馬鹿な……!」

何かを悟つたような目で微笑み返され、彼の口から驚愕に満ちた言葉が飛び出す。イルナリアは男女という性別の差を感じないのか、それ以前に城にいた人々はこの姫様にいつたい何を教えてきたのか、数々の疑問が瞬時に頭を巡り、旭は頭を抱えたくなつた。

だが、既にイルナリアは部屋を取つてしまつたので今さら何を言つたところでキャンセルするわけにもいかず、半ば諦めたように溜め息を。

「旭? どうかしましたか?」

「いや、イルはイルだなつて改めて思つただけだよ。んで、俺達が泊まる部屋番号は?」

彼女が読み上げた部屋番号を宿屋の壁に掛けられた表に照らし合わせる。すると、202号室は階段を上つて行き止まりまで進んだところにある部屋だといつのが分かった。

「二人ともー、置いてくよー？」

「ん？ ああ、今行く……って、サクラの奴、もう一階かよ……」

「私達も行きましょうか、袒」

「だな」

一階への階段を上がった先で待つているサクラに急かされ、袒とイルナリアは階段を上り、202号室を開けた。

「お、なかなか広い部屋なんだな」

「そりゃ三人部屋だからねえ。あつ、シャワーついてる！」

「ここは王族や貴族がお忍びで來ることもある立派な宿なんです。外觀があまり修復されていないと、そういう方々が宿泊している宿には見えませんよね？」

「じゃあ、さつき行つた武器屋も？」

「ええ、そういうことです」

上着をベッドに脱ぎ捨て、インナーとズボン姿になつた袒がベッドの上で胡座をかいたまま隣のベッドにすよこんと座つたイルナリアの説明を聞く。

とても一国を治める王の娘、つまりは姫との会話のように見えないが、自然体でいてほしいと言つたのは彼女のほうだったので袒は直すつもりはないらしい。實際、イルナリアも何うそれを感じている様子はない。

「ふーん、いろいろ考えられてんだな」「みたいだね。てことは、イルナリアも何回かここに来たことがあるの？」

「はい。ここに宿泊するのは3年振りくらいですね。他にもいくつか訪れたところがあります。お話ししましょうか？」

「うんうん！ 古……ベルカのこともっと知りたいし、教えて！」

サクラまで参加してイルナリアによる槍皇領の説明は続く。食生活だったり、他国にも有名な名所だったり、明日以降立ち寄る予定の町だったり、昼間の市で買つておいた槍皇領付近の地図を使って詳しく説明する彼女の豊富な知識に袒とサクラはただただ感心するしかなかった。

「以上で終わりますが、何か質問はありますか？」

「俺はないな。サクラは？」

「私も大丈夫かな。教えてくれてありがとうございます、イルナリア」「どういたしまして、お役に立てて良かつたです」

時間にして約一時間。イルナリアによるベルカ講座が終了し、袒はすっかり忘れていたサクラのお願いを実行することとなつた。その内容とは、

「……俺、こういうこと初めてなんだけど

「その言い方、なんかいやらしいね」

「初めてなのは事実だから仕方ないだろ……つか、俺でいいのか？」

「いいつてば。あー、もう。マッサージ程度で何ううたえてるのよ

！ それでもお酒飲める年！？ 肩とか足適当に揉んでくれればいいって言つてるのー」

ベッドの上でうつぶせになつてゐるサクラはいつまでもマッサージをすることに渋る昶のへタレ加減に苛つき、声を荒げた。

サクラからの一つ田のお願いは今日一日の体を疲れをほぐすことだったのだが、昶はマッサージなど一度もやつたことのないド素人。さらに言えば、彼はつい最近まで鈍感の名をほしいままにしてきたという不名誉な実績がある。その為、一般的な成人男性よりも女性に対する免疫は多くないのだ。

「……分かつた」

よつやく決心がついたらしい昶はベッドに横になるサクラの隣に座り、ゆっくりと手を伸ばして彼女の肩を掴み、何故かそこでぐつと力を入れた。

「痛たたたたた！ ちょっと力入れすぎー。」

「悪い……」

「もう、ちゃんとしてよ？」

「……善処します」

そうして苦戦すること約30分。肩、背中、腕のマッサージがようやく終わり、次は「によいよ足のマッサージ」に移らつとしていた。

「その、行くぞ？」

「ただでさえ長引いてるんだから早くして。」の調子だとシャワーや浴びるの明日の朝になつけやつ

「あ、ああ」

未だヘタレ全開の昶はやはりぎこちなうに動きでサクラの足を揉みほぐしていく。女性の足に触れるなど滅多にないことなのでその緊張もさらに高まり。

「ねえ、緊張してるのまるわかりなんだけど」

「し、仕方ねえだろ。初めてなんだって」

「ヘタレ」

「ヘタレって言つなー！」

結局彼らに30分かかり、計一時間で旭の初めてのマッサージはようやく終わりを告げた。終始緊張していたせいが、精神的に余計疲れを感じる旭はすぐにベッドに倒れ伏せ、すぐに眠りに就いてしまった。

「寝るの早いなあ、もう」

「旭も疲れていたのでしょう。私達も寝ましょうか？」

「そうだね。おやすみ、イルナリア」

「おやすみなさい、サクラさん」

少しうして旭達三人の旅路、その初日が終わった。地帝領に到着するまで後6日。そこで彼らを待ち受けるものはなんなのか、旅はまだ続く。

## 第十四話 準備！（後書き）

とこりわけで、時間がかったわりにかなり短くなってしましました  
(汗) 反省しなきや……

では次は月兔さん、お願いします。それではつ

## 第十五話　闇の左手（前書き）

いつも、円兎です。

まあ、締め切りギリギリセーフとこいつは……（苦笑）

とつあえず、オリキャラだけです

それでは、バイバイ

## 第十五話　闇の左手

仄暗い一室に一人の影。

「人が、消えた？」

灰色の瞳を曇らせ、怪訝な顔を浮かべているのは情報一課に所属する局員、シノブ・ユキタ力であつた。四十過ぎの壯年の上司は眞面目に頷く。そんな上司に雪鷹は冷めた言葉を放つ。

「お言葉ですが、一人や二人いなくなつただけで動くほど情報一課は暇でなければ、お人好しでもないでしょう」

「ただの失踪事件ではないからな」

そう言つて上司の男は一枚の報告書を雪鷹に渡す。雪鷹は受け取った報告書を一読して顔をしかめた。

「目撃証言によると穴に吸い込まれるように突然消えたそうだ。魔法を使われた痕跡はないが未確認の系統の魔法という可能性もある。自然現象か何かの前兆、あるいは結果という可能性も否定はできない」

「ようするに、何も分かつていないとのことですね」

そういうことだ、と頷いた上司の顔はどことなく、にこやかに見えた。そんな上司の笑みを見て、雪鷹は溜め息を零さずにはいられなかつた。一見すると冴えない中年男なのだが、中身は雪鷹以上に強かな切れ者なのだ。

「自然現象か或いは人為的なものなのかもわかつてない……嫌な感じだな」

漠然とした不安を呴いた雪鷹は上司はにこやかに笑う。それはもう、清々しいくらいの笑みだった。

「いやなら別の案件もあるぞ？」

差し出された書類の束にはミッドチルダ政府の文字が並んでいた。かたや一枚の紙切れ、かたや数十枚の束。どちらが詳細に書かれいるのかは言つまでもなかつた。

「最近、どうにもきな臭い。今まで笑つて見逃せる可愛いものだつたが、そうもいかなくなつてきた」

顔は笑つていたが、目だけは欠片も笑つていたかつた。

「管理世界のいくつかが一斉に蜂起すれば抑えきれん。もし、ミッドチルダで反乱が起きれば、他の次元世界へも飛び火する」

管理局を是と思わない人間は決して少なくはない。犯罪者はもちろんだが、管理局の思想と相容れない文化や制度を持つた世界や地域、民族も存在する。それにもかかわらず、まぎりなりにも管理世界として一つにまとまっているのは管理局の有する圧倒的な戦力とその組織の大きさに拠る所が大きい。

「そんな憎まれてるならいつそ滅びてしまえばいいのに」

自嘲気味に雪鷹は笑う。单一世界、或いは単一組織において管理

局を凌ぐ規模と武力を兼ね備えている所はない。つまり、一対一で管理局に勝てる世界や組織はない。しかし、それはあくまでも一対一に限定した場合の話であり、次元世界の至る所で反乱が起きた場合、あるいは複数の世界や地域が連合した場合、管理局の戦力は分散され、その力は極めて低くなる。雪鷹の言葉通り、滅びてしまう可能性もなくはない。

「なら、滅ぼすか？」

「冗談とも本気とも取れる上司の言葉に雪鷹は苦笑いをして首を横に振った。

「貴方が言つと笑えないよ」

管理局の下部組織である情報部が管理局に仇をなすことはない。しかし、それはできないという意味ではない。少なくとも、それが可能なだけの力と情報は揃っているのだ。

「まあ、『冗談はこれくらいにして、だ……どちらか好きな方を調べろ。どちらも調べてくれるなら嬉しいが、まあ、そこまで言つのは贅沢だよな』

いかにも譲歩してやつた、と言わんばかりの上司の言葉に雪鷹は溜め息を零した。実際、どちらも急を要する事項であり、二つとも調べて欲しいという上司の本心は雪鷹も理解できる。しかし、那么容易に案件でないことは書類を見ればすぐに判る。

「まあ、ミッド政府の件は楽観視していたツケが回ってきたとも受け取れるわけだからなんとも言えないが……」

観念したかのような雪鷹の溜め息。困難はあるものの、引き受けざるを得ない状況にあることは否定できない。結局、それが雪鷹の仕事なのだ

「ついでに、囁託を含めた魔導師が何人がパクられたからそっちも適当に頼む」

「……面倒だから、そいつら全員殺して、ミッド政府を犯人に仕立ててもいいか？」

こめかみに皺を作った雪鷹がにこやかに微笑む。ただでさえ、仕事が山積みになってしまったのに、また仕事を押し付けられたのだ。雪鷹が怒るのも無理はない。もちろん、雪鷹も本気ではないが、そういうふた考へが一瞬よぎったのは紛れもない事実だった。

局員逮捕の裏にミッドチルダ政府の暗躍があるのはまず間違いない。そうなると正攻法で動いても対応が間に合わない。労力と効率を考えても裏で動いた方がいい。元々、情報部はその為の組織なのだ。今更、迷う理由はどこにもない。

「好きにしろ。多少のことには……まあ、目を瞑つてやる」

「了解。さて、どこから手をつけようか……」

上司からの了承を得た雪鷹は嬉々とした様子で微笑む。苛立たしい気持ちをぶつける相手を見つけて、喜んでいるのが手に取るようになる。鬼畜や外道と形容するのが相応しい雪鷹の笑顔を見て上司は苦笑を禁じ得ない。先程まで嫌だ、嫌だと言っていた人間にはとてもではないが見えない。

「期待しているよ、氷の懷劍」  
アイス・タガア

上司は雪鷹を名前ではなく、コールサインで呼ぶ。その意味に雪鷹は不愉快そうに顔をしかめたが上司に敬礼をする。

「情報部情報一課、シノブ・ヨキタカ一等空尉は只今をもつて指示された調査任務にかかります」

雪鷹が出て行つた後、上司の男は溜め息混じりにぽつりと呟いた。

「まつたく……面倒な世界だな」

## 第十五話　闇の左手（後書き）

雪鷹 & 上司… 現代残留

では、次のバトンはタさんにお願いします。ではでは

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n6769t/>

魔法少女 リリカルなのは～時の引き金～

2011年11月30日20時00分発行