Lies and truth-1989-

唐沢黄泉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

### 小説タイトル】

Lies and truth-1989-

Z コー ド ]

N0040Z

【作者名】

唐沢黄泉

#### 【あらすじ】

出来るのだろうか。 囲に危機が頻発する。 時の関係者に話を聞くなどして徐々に事件の核心に迫るが、 昭和最後の黒歴史として解き明かそうとする主人公、虹村義雄。 946年に起こった雪虫丸沈没事件。 果たして彼は無事に真相へたどり着くことが 不可解な謎を残す事件を、 彼の周 当

サスペンス要素が強いかもしれません。

9 4 6年と1989年を交互に行き来して話を進めていきます。

力チッ。

あれ、 このテープレコーダーが悪いのかな?」

どうやらレコーダーに問題はないらしい。電源もきちんと入っているところを見ると、

ははは、 バカめが...20年も経てばテープなんて劣化するわな」

ガッハッハと豪快に笑い出した。俺の様子を盗み見ていた編集長が、

第一 な よお、船舶事故に何の関係があるんだよ、 何か関係があるはず...なんです...」 歌謡曲なんぞがよ」

どんな取材も最初は暗闇の中を手探りで進むのだ。 最後は尻切れトンボになったが、まあいい。 謎はこれからゆっくり解き明かしていけばいい。

ょ しかしよお、 今更雪虫丸沈没事故なんか取り上げて何になるんだ

歴史に残る未解決事件を.. 「今だからいい んでしょう?昭和が終わりかけている今に、 昭和の

らな」 「だったら、 天皇が崩御なさる前にしてくれ。 話題性で売るんだか

と怒鳴られた。 ハイハイ、 分かってますよとためいきをつくと、 ハイは 回!

まったく、うるさい人だ。

その後も何回か試してみたが、

リールがだいぶ古くなっている所為かな?

カセットテープはうんともすんとも言わなかった。

年号は1940年代だ。

タイトルは「支那の夜」とある。

五十がらみになる編集長に聞いてみると、 戦前の流行歌らしい。

かすれた部分に目をこらすと、 「ワタナベハマコ」とも書いてあっ

た。

おそらく歌手の名前だろう。

「渡辺はま子だろう?知ってるよ。 想い出のメロディー

よな」

「実在の人物ですか」

くらい有名だぞ」 30そこそこのお前が知らないのが驚きだよ。 東海林太郎と同じ

「はあ...」

ダビングしたんだろう」 ットは60年代のものか?なら、 支那の夜のレコードは、 当時飛ぶように売れたらしい。 マニアが音質の劣化を防ぐために そのカセ

「なるほど」

編集長は回転椅子をくるりと一回転させ、 俺に向き直った。

お前もライター の端くれくらいにはなったって事か」

# 口角の片側だけをグイッと上げた意地の悪い微笑み。

「ええーっ!!」

やいねえ」 「まだまだヒヨッコって事だよ。肝心なところがち—とも分かっち

編集長は頭をぽりぽり掻きながら、 俺の目を見て言った。

「ライターなんてな、警察と同じくらい危険だと思え」

「はい」

「特に雪虫丸沈没事件は、 テロや爆破の疑いも持たれたブラックな

事件だ。気を抜くなよ」

っ い い

「結局、命に勝る大事なモノなんてないんだぞ」

正直思っていなかった。こんなに重みを持つとはその言葉が

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0040z/

Lies and truth-1989-

2011年11月30日14時54分発行