
知らない人 知る

はんなりーな

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

知らない人 知る

【NZコード】

N9013X

【作者名】

はんなりーな

【あらすじ】

主人公は何かを知る予定です。

この駄作を読んでくださる優しい方々にお願いするには心苦しいことなのですが、誤字脱字の指摘をしてくださると感謝感激です。

お節介気遣い

どうしてこんなふうになってしまったのだろうかと、ずっと、ずっとと考えていた。自分はつまらないものになってしまった。

森の中の、一段と高い木の上から、辺りを見渡す。夜目が効く視界には、寝静まつた動物や、細かな木々が鮮やかに見える。そしてその先の明るい町並みも。だが遠い。とても遠い。遠すぎて、そこはあやふやにぼやけている。溜息をつくよに、元よりよに、呼氣とともに音が漏れ出る。その人外な音響にぞっとしながら、もう一度街灯まばゆい街を眺めて。それから視界を反転させる。街と逆側。山の麓。そこには小さな集落が多数点在している。かつて自分がいた村のような、小さな集落。今となつては、そんな小さな集落でさえも、街灯の一つや一つは煌々と照つていて。その光が自分の目には眩しすぎて、目がくらむ。昼間の太陽なんか比じやない。街頭の明かり、家の窓から漏れてくる明かり、そこに確かな生活の跡を見せてくれる光たちが目を突き刺して思わず目を閉じる。視覚を潰す。すると今度は他の感覚が研ぎ澄まされる。気がつくと声が聞こえる。いや、声に気がついてしまつた。街から、集落から、人の声がする。それに今となつては夜行性の森の徘徊者の声も『聞こえる』ようになつていて。一旦意識してしまえばもうそれらを意識の外に弾くのは困難だ。自分の耳が1080度周囲の音をかき集め、吸い取られた音たちはうすまき管を爆散させる。自分の聴覚器が許す範囲のヘルツを限界まで振り切つて、自分の意識は溶解するのだ。もう、自己と他の境が分からなくなつてきている。二半規管がイカレたか、バランスがとれなくなつてきた。倒れないように体全体で軸を戻そうとすると、荒れ狂う音の波の遠くで羽の羽ばたくような音がする。その音がどこから聞こえるのかと首を一回転した後に視界が暗転した。痛覚が麻痺してきたことを自覚して、少しのいらだちと共に睡を吐く。睡は自分の胸ぐらへと落ちてきて、ようやく自分が仰向けに倒れてい

ることに気づいた。いつの間に落ちてしまったのだろう。さつきまでは確かにあの高い木の上で街を獲物よろしく視姦していたはずだったのに。それにしても高い木だ。あそこから落ちたのなら、骨が何本か折れていると見て間違いない。痛覚が麻痺しているから実感が湧かないけど。近くで獣の鳴く声が聞こえる。このままではきっと食べられてしまうだろう。このままでいてはいけない。そう思つほどに周りの音たちが沈黙する。自分の呼気がその音たちを蹂躪したのだ。聞けば聞くほど人外な振動を耳に訴え続けている。もううずまき感は7割ほど復活していた。それでも今は聞こえてくるものは自分の声だけ。そろそろこの場所でこの姿でいるのは危険かもしれない。場所を変えるか、姿を変えるか。その一択で迷つた挙句、私は前者を選択する。あと10秒もしないうちに獣達は私を食いに来るだろう。その特上な選択肢を度外視する。音は止み、視界が生き返る。聴覚も視覚も元に戻った。ついでに痛覚も超回復に成功している。体を起こして、とにかく上へ逃げよう。獣達の興奮が伝染するようだ。息を吸うと呼気の代わりに笑いが吐き出された。笑いは止まらず、ひきつり笑いが始まる。これではまともに呼吸ができない。酸素が足りない。窒息する。第二の死は笑い死になのか。それではあちらで笑いものにされるな。そんなことをばやけていると、また羽の音が聞こえて、自分の体は空にあつた。

今日は朝からついていないと思う。

朝、外に出る頃には雨が轟々と降つていて、俺は傘立ての中の大きくて古い傘と安っぽいビニール傘を一警してから、迷わずビニール傘の方を選択した。豪雨には暴風が加勢していく道行く人達を物理的にも精神的にも妨害する。ああ、嫌だ。こんな天気のひどい日はきっと講義に出てくる人も激減するはず。自分だけ真面目に出席するのが最高に馬鹿らしい。それでも、俺がとつている講義は出席点数がやけに高いので後々レポート等で苦しみたくない自分にしてみれば、今苦しんで後に樂する、夏休みの宿題を先に済ませてしまう

みたいな心境だ。いくら面倒くさくとも、点稼ぎのために我慢せねばなるまい。地道な努力ほど成功へと近づく方法はないのである。と、そんなことを考えていらわれていたのも講義を終えて講義棟から食堂へと移動しようという時までだった。予想通りに空席が多く、講義室の中も講義の内容もスカスカだったのに辟易しながら階段を降りる。透明な自動ドアから外を見てみると、雨が和らいだような気配は全くなかった。大学に来る際に濡れに濡れた靴と靴下の感触を呼び起こすぐちやぐちやという音を聞きながら赤外線センサーが自分を認識してくれるのを待つ。ドアが開いた。それから傘も開いた。昼は何を食べようかなどと考えながら荒れ狂う外の世界へと一歩踏み出す。そして突撃してくる暴風。ニュースレポーターが「まともに立つていられないほど」なんて言つような状況が何となく分かるな、なんてぼんやり思つてゐるうちに、傘を握んでいた左手が風の勢いに持つて行かれて、手に持つていた傘は壊れた。具体的には何本かの骨が不自然に折れて、傘が裏返つていた。その間、正しく刹那、一瞬である。…まあ、安物だからな。こんな日にこんな軽装で外を出歩くという自分はなかなかの猛者だったに違いない。後ろに人がつかえていたので体をドアの横に移動した。中に入れよかつたものの、何故か外側に退避している。少々テンパつてゐるのかもしぬなかつた。壊れた傘を無理やり畳む。目の前を、さつきまで俺の後ろに控えていた人達が通過していく。彼ら彼女らは今見た光景に笑いをこらえられない様子で、口元と目尻を引くつかせながら俺の前を通り過ぎる。意識していなかつたが、そんな反応を見せられてしまうとなんだか急に恥ずかしくなつてきた。無意識に目線が下がつてしまつ。すると、時期は残暑が厳しい9月の中旬だ。通りゆく若者達の服装は、なんというか、露出度が高かつた。生足が大胆である。すぐに目線を上に戻した。一瞬緊張した。咎められているはずもないのに、目の前を歩く人達の目に非難の色を感じたような気がする。ここまでビビリだと、若い男として末期かもしれない。しばらくすると、どうやら講義棟から出てくる人の波が過ぎ

去ったようで、俺はまた建物の中へと避難する。外で少し雨にさらされた。服がまだら模様になつてている。普段は気にならない程度の被害なはずがなんだか気分が落ち込んだ。傘立てを見ると、破けたり骨が折れたりしたものしか残つておらず、使えそうな傘は皆無である。加えて、普通の傘立ての隣に位置する、「傘ショア」という看板が付いているゾーンには傘が無い。傘シェアというのはうちの学校で取り上げられている制度で、忘れられて持ち主が不明になつたような傘を無償で生徒達に提供してくれるありがたいものなのだ。俺も過去に何度かお世話になつたことがある。しかし、今日は俺みたいに傘を粉碎された人が多かつたようだし、もともとストックが多いわけでもないので傘シェアに備わつてある傘がなくなつてしまふのも無理はない。仕方が無いので今度は別棟に向かうことにする。ここは無理だつたが、別棟に設置されてある傘立てにはまだ傘が残つていても無理はない。講義棟はA～C棟まであり、各棟は一階がピロティになつていて二階以降が廊下部分でつながつていて、地面とほぼ平行にぶつかつてくるようなこの天候で、一階の吹きさらしの部分を移動する是有り得ない。ということで、講義を終えてから下りてきた階段を再び上る。階段を上る際に吐き出される呼気が普段よりも大きい質量を持つていてるような感じがする。吸い込む空気も通常より重いのか、肺にどんよりと粘着質のある空気が溜まつていく気がした。棟どうしをつなぐ廊下は両側が窓でガードされていてもかかわらず多少水が入り込んでいるようだつた。強風のせいで窓がガタガタ音を立てていて、幅の狭い廊下は軽く騒音状態だつた。別棟に到着。さつきまでいたのがA棟で、今着いたのがB棟。ここからまた階段を下りて一階廊下を突つ切ると、右手に傘立てがある。染み込んだ水分と今の気分で若干重い足取りで進む廊下の左右には講義室群が並んでおり、悪天候のせいか、やはりいつもよりは人数が少ないようだ。常なら各講義室に5人やそこらはいるはずの弁当組も、今日は大部分が自主的な判断で休校を選んだらしい。

部屋」との状況を眺めながら廊下を歩き、突き当たりまで辿りついで右手を見る。傘立ての中身はどうやら先程と変わらないみたいだ。傘シェアにおいても同様である。ため息をついて今来た道を引き返す。次はC棟に移動だ。C棟の傘立ても同じような状態だったら、諦めて雨の中を走るしかない。こんな天気の中、なんの装備もなしで外に出るなんて、イコールで自殺行為だ。また階段を上つて2階からの移動。B棟とC棟をつなぐ廊下も、耳をふさぎたくなるほどに騒音を醸していた。階段を下りてまた講義室の中を覗きながら廊下を進む。今度はさつきよりも人数が少ないようだ。誰もいない部屋のほうが多い。やっぱり、今日みたいな日に生真面目に通学してくれる方がマイナー組なのだ。分かつてはいたけが、こうして通学してしまった身としてはどことなくやりきれない。眉間の奥にむしやくしゃしたものを感じながら最後の講義室の前を通過して、右手を見れば。

「あつ。」

傘があった。正しく「あつた」というか、今まさに一人の女子によつて最後の一本が傘シェアのコーナーから引き抜かれている瞬間だつた。目の前でその光景をまざまざと見せつけられる。焦りに、胸の少ししたあたりがググつとうねりを上げているような錯覚がした。結局傘は手に入らなかつた。走つて帰るしかない。

と、その時、俺の声に反応したのか、目の前の女子がこちらを向いた。目が大きい。ショートヘアで髪先にシャギーが入つていて。快活な印象をうける子だ。その子がまず俺の顔を見て、次に俺が持つている傘を見て、もう一度俺の顔に視線を向ける。そして手先の傘をゆっくり引き抜くと、これまたゆっくりとした動作でそれをこちらに差し出す。

「あの、この傘使いますか？」

「え？」

女子の声は思つていたよりも大人で、年齢分の成長を感じさせるものだつた。完全に大人というわけではないが、子供には出せない声

調だ。こちらをしつかりと見据えている。とてもきとんとした子みたいだ。彼女の印象を修正した所でこちらも彼女を見直してみる。彼女は、当然のようだが、今手にしている傘以外、雨を防げるようなものは持っていないみたいだつた。傘シェアを利用している時点で十中八九はそういう事情であるはずではあるが、念のための確認だ。それから、彼女越しに見える透明な自動ドアの奥の光景は、なんというか、悲惨だつた。あんな所に女子を一人、傘も持たせずに放り出していいのだろうか？いや、疑問符をつけて入るがコレは疑問じゃなくて愚問である。良いわけがない。言い訳も出ない。俺の中の道徳心が猛つている。視線を彼女に戻す。彼女はまだこちらを凝視している。彼女は俺に穴でも開けようとしているのだろうか？「あ、いや、良いですよ。そちらが先に手にしましたし。第一、俺傘持つてるし。」

「でも、その傘…」

間髪入れずに彼女が追撃を入れる。この子はどうやら、俺の遠慮が分かつていないと見える。彼女は休むこと無く俺のことを見ていた。頼むからまばたきくらいはして欲しい。

「大丈夫つす。コレ、見た目ほどは壊れてないつすから。そつちのほうこそ、傘持つてないんじやないですか？」

「それは、そうですけど…」

「大丈夫ですつて、ほら。」

なおも食い下がる女子のために目の前で傘を広げる。その半分以上は骨が折れていて、一本はブラブラと揺れている状態だつたがなんとか傘という体は保つていた。ぎりぎり傘だつた。

「まだ使えるでしょ？大丈夫つすから、その傘はどうぞ使ってください。」

俺が傘を閉じる。

「でも、私の方は友達を呼べば何とかなりますし…」

…まるで俺に友達がいないか、もしくは読んでもなんともならないような言い分だ。心外だつた。失礼だつた。そして彼女は真剣だつ

た。彼女は真剣に俺のことを心配してくれていた。俺は彼女に真剣に心配されていた。若干へ口む。それほど俺は友達がいないように見えるのだろうか？それとも俺が持っている傘が原因だろうか？頬むから後者であつて欲しいと願う。

彼女の視線が外れない。このままでは押し問答が続くだけだと、俺は思った。仕方ないので、強硬手段にでる。彼女がいる法とは反対側の自動ドア、俺が今までせにしていた方の出口に体を向けた。

「お気遣いありがとうございます。でも本当に、いっすから。外

天気ひどいですし、気をつけてくださいね。」

そう言って自動ドアのセンサーが完治してくれるところに体を置いて、自動ドアが開く。今度は強風に持つていかれないよう丁寧に傘を開いた。開いた瞬間、風にあおられて大きく傘がしなった。

「あ、ちょっと待つて。」

後ろで声が聞こえる。半ばそれを無視するようにして外に出た。雨が横から叩きつけられる。コレは傘があつてもなくても、大差ないじゃないかとため息を付いた。俺は若干早足で外に出た。

気分が乗らないので学食で昼飯を食べることもなく、家路に着くことにした。早く帰つて熱めのシャワーでも浴びよう。そうしたらきっと気分が紛れる。そう考えながら、俺は雨に打たれていた。傘は指していた。でもやつぱりと言つか、それは傘の役目をほとんど果たしていなかつた。右手にはぐしゃぐしゃになつた傘がまとめられている。実は傘はとつくに大破していた。学校からアパートまでの道のりの、ちょうど半分ほどのところにあるコンビニの手前で、タイミングよく壊れたので、俺はコンビニで新しい傘を買って、今はそれをさしている。コンビニで買った傘は大破した傘と全く同じものだつたが、やはり新品という点で強風に対抗しうる何かしらを持っているようだつた。晴れていたならば、あと5分は早くつけたであらう住まいが視界に入つて、もう少し、という気力がわきあがつてきた。風に煽られる体を踏ん張る。もうボトムスはずぶ濡れだつ

た。

ぐちゃぐちゃという音を立ててアパートの、2階の通路になつている部分の下へ避難に向かつ。そこには誰もいないようだつた。少し早足でそこに入り自分を見ると、状況は無惨だつた。体中、濡れていない所がなかつた。でも、そのことが逆に、大学でのショートヘアの子に傘を譲つたという事實を、何処か誇らしいようなものにしてくれるような気がした。俺は良い事をしたんだな、と感じる。大分自己満足ではあるだろうと理解はしていたが、それでも、この悲惨な天氣の中ずぶ濡れになつて帰つてきた身としては少しくらいはあの時の自分を誇つても許されるのではないか、という気分になつていた。避難したアパートの雨よけ部分で1つだけ深呼吸する。この荒れた天氣の中、やつとの思いで帰つてきた達成感がにじみ出るようだつた。

- - - バサツ - - -

その時、後ろで何か、羽音が起つた、気がした。鳥、だらうか？こんな雨の中？そう考えて後ろを向く。その方向はアパートの2階部分へと続く階段がある方向だつた。俺の部屋はアパートの3階だ。するとそこには、女人人が立つていた。知らない人だつた。このアパートの人ではなかつた。我が目を疑う、と言うか、先ほどの自分を疑う。どうしたのだろうか？さつき、俺が見たときは、雨よけにはだれもいないと思つたのだが…。

その人は、丈の長い白のスカートに、それに映えるような縁のサマーセーターを着込んでいた。風がスカートを激しく暴れさせていた。思わず、風が見せる彼女の膝に目をやつて、心臓が跳ねるように驚いた。丈の長いスカートというのは、ミニスカートよりも断然扇情的に感じてしまう。彼女は、被つている麦わら帽子を右手で抑えていた。そして、彼女の首からは、もう2つの麦わら帽子が背中の方に流されてあつて、紐で首にかけていなければ、今すぐにでも飛ん

で行つてしまいそうな勢いで暴れている。どうして麦わら帽子を3つも身につけているのか、という疑問はあるにはあるが、何故かそれはそれで完成されているように思い込まされそうだった。

全体的に何かぼやけているような印象を受け、不思議な印象に目をひかれるのだが、彼女が全く濡れていないというのが、どうにも不思議だった。

ふと、彼女がこちらを向いた。

彼女の目に、射ぬかれる。

「あ、あの！」

気づけば声が漏れていた。声が漏れる、という表現ではいささか不適切なほどにその音量は大きかったが。彼女は俺の声に反応を示さず、視線を動かさない。

「あの、雨宿り、ですか？」

今度は、彼女と自分との距離に適した音量が出た。その声に、彼女が反応する。まず、自分の後ろを振り向いて、それから前に向き直り、焦つたように左手で自分の顔を指す。

「え…私？」

彼女の声は実に彼女に似合っていた。彼女に合ひ声調だった。その人が声を発するのだとしたら、この声以外はありえない、といふほどしつくり決まっている。その声はとても驚嘆に満ちていた。まるで自分に声がかけられるという事実がありえないと信じきっているかのようだった。俺が頷く。彼女は更に驚いた。

「あの、傘とか、持っていないみたいでしたから。」

自分の声が、自分に不釣り合いなほどに硬質なものになつていると思つた。どうしてか、緊張している。興奮と言つても良かつた。どうしてかの理由が、分からぬ。それなのにその興奮が、妙に納得できる。

目の前の彼女が困ったような目を向ける。

「ああ、そう。雨宿り…かな。うん、そう。」

彼女が微笑する。自分の心が弾んだ。心なしか、彼女も嬉しそうな

表情をしていると思った。

何か、何か会話を繋げなければならないと直感する。彼女とつながりを持たなければならぬと思わされた。そうして焦れば焦るほどに、自分の頭は冷静に混乱した。どうして、俺は目の前の女性に対してこんなにも執着をしているのだろうか？そんな問い合わせ、冷静な自分から送られてくる。しかし、その衝動の波が止むことはなかつた。何かが突き上げてくるかのように俺は焦つて、何か、何かないかと探して、手元の傘を差し出した。もちろん、今買ってきたばかりの新しい傘をだ。

「良ければ、これ、使ってください。」

まるで外人の片言だな、と自分を格好悪く思つた。滑稽だ。彼女も、何処か困つたようなものに表情を変えている。

「いいんです。どうか、お気を使わないでください。」

彼女は胸の前で遠慮の意味を込めて左手を振る。右手はずつと麦わら帽子を抑えていた。風が強い。

「でも……」

なおも食い下がる自分が、明らかに変であるとわかるほどに積極的な頭の隅で自覚して、それから、この状況がまるで先ほどの再現であるといつことに気がついた。俺自身が先ほどのショートヘアの彼女で、麦わら帽子の女性がさつきの俺。それに気づくと、とたんに強く出られない、体がすくむ。こんな無理やりな押しではいけない。頭が回る、回る。頭を回転させようとすればするほど、それは何かしらの糸口をたぐり寄せる思考ではないのだという意識が沸き起こり、焦りを煽る。間をつなぐために頭をかく。それでも、不自然だと思えるくらいの時間が過ぎてしまった。

「あの……」

女性特有の高さを持つ、それでいて心地よい安定感を感じさせる声がした。視線を上げる。困ったような表情が目に映つた。

「私のことは気にしないでくださいそれよりも、びしょ濡れじゃないですか。風邪を引かれますよ？」

半歩身を引いて、階段への道を開けてくれる。狭い雨よけでそうすることじで、彼女は少々雨に打たれるような位置に移動することになるはずだ。雨よけの、雨にぬれて色が変わっているコンクリートのところへ足が置かる。彼女は夏の涼しい靴を履いていた。

「どうぞ。」

階段の方へ、左手を差し出す。早く行け、といつ意味だろ。右手は相変わらず麦わら帽子を抑えていて、首にかかる一つの麦わら帽子が風の酷さを視覚に訴えてくる。彼女にそこまでさせて、俺は急な恥ずかしさを覚えた。さつきまでの自分がとても身勝手に感じた。顔を伏せる。

「あ、じゃあ。…ありがとうございます。」

ここは、無理を通すことはできないと、思った。顔を伏せたままに、よく頭が働いていないまま早足で彼女の横を通り抜ける。その際に、彼女の顔は見られなかつた。きっと、困った顔をしている。おせつかいな自分に対して、無下に断ることもできない優しい人は、きっと困っている顔をしているだろ。そう思つと、とたんにこの場から逃げ出したくなつて。

俺は階段を駆け上がつた。

そして、駆け上がる音に紛れて一瞬、「ごめんなさい」という心地よい声が耳に届いた錯覚がした。

バタン

部屋のドアを乱暴に閉め、濡れた服を気にせずに狭い台所を進んで居間へ。ソックスがじゅつじゅつ、という音を立てている。背中のバッグを雑に放置して、それから体にしつこくへばりつく服を何か脱ぎ切ると、風呂場の戸を閉め、熱湯の方の蛇口を回す。最初の方は冷たいままのシャワーが熱を持ち始めた所で調整のために冷水の方の蛇口も回した。まだ少し熱すぎるような気がするシャワーを打ち付けるようにして頭からかぶつた。冷えていた体にはやはり熱

すぎた熱湯に、体が過敏に反応するのを無視して、俺はシャワーを浴び続けた。しばらくしてからつづむいた状態で洗面器に座る。

「…熱い」

滅多に言わない独り言が自分を動搖させた。

気になる視線（前書き）

誤字脱字は「」指摘いただけだと助かります。

翌日。朝。体とともに頭が起きることは無く、目が覚めた後に幾分かの時間を要した。眠い、わけではなかつたと思う。耳の後ろの方の後頭部が血を溜め込んでいるかのように頭が鈍い。昨日のこと思い出したのだ、と思つた。そのことに思い至ると、急に頭が覚醒する。いつたい、自分はどうしてこんなことに思考を費やしているのだろうか？と、疑問が頭をよぎる。もう、あの麦藁帽子の女性と会うことなんて、もうそつそつ無いだろう。自分は何を気にしているのだろう。この広い街の中、俺の対人キヤパシティを加味するど、昨日のような偶然はそつそつないはずだ。偶然、そつ、偶然なのだ。そう思うと、どこか悔しさのようなものが浮かんできて、その感覚自体に舌打ちをした。舌打ちをしてはつとする。どうやら俺は想像以上に苛ついているようだつた。遮光カーテンを開ける。光と共に曇天が広がつた。空が重い。頭の鈍さが気にかかる。朝風呂でも浴びればこの鈍さも収まるだらうか。そう思つて、直ぐに行動に移し、温度を下げたシャワーを浴びた。体がさつぱりしたもの、期待ほどの効果はなかつた。昨日とほとんど変わらない荷物で外に出る。出掛けに新品の傘を手にとつて、階段をゆっくり降りる。階段を全て降り切るという時に、心臓がどきりと動いて、それを自覚すると同時に一気に足を進めた。階段を降りたそこには誰もいなかつた。またイライラが募る。このいらつきの正体が實際にはわかつていてるくせに、それを認めることは許せなかつた。足は自然と早足へ。しかし時折、息が詰まつたかのようにそれが止まる。そういういつもと同じどおりの時間帯に大学へと着いた。

大学に着くと、この曜日の1限の講義を一緒に受けている友達と会流した。その友達は学部も違い、サークルも違う。大学に入学してすぐの講義、内容はオリエンテーションのようなものだつたと思うが、その講義で隣に座つたというだけの関係だ。それでも、大学も

後期に入ろうかという今の時期までそいつとの友人関係は続いている。きっとこの後も続くだろうとなんとなく思う。気の置けない、というほどではないが、それでも気を使うことは多くはない。そんな少し置き過ぎていうよつた距離感が続いているのが心地よい。この曜日の1限目はその距離感を楽しむために来ているといつても良かった。

講義教室の中ほど、廊下側の3人席を一人で占領して座る。この講義はそれほど受ける人数が多くないので、これくらいは余裕で許される。講義が始まるまで10分という所だった。暇をもてあましてしまう。こんなとき、一つ席を空けて隣の友達と会話するという手段もあるが、それはどうにもはばかられる。そのようにして積極的に話をするというのは、いや、田的を持って話をしようというのは、俺が望んでいる距離感を壊してしまうもののようなきらいがあった。そこで教室をボートと眺めることにしてみる。ちょうど女子の集団が教室に入ってくるのが視界に入った。興味がなかつたので視界に入れることもなく、また視界から無理にはずすこともしないで、ただ、その集団が通り過ぎるのを待つ。

(…あ。)

女子の集団が視界の中央付近に入つて来たとき、その集団の中の一人と目が合つた。それは昨日目にした顔だった。それは昨日の帰り際つた髪の毛、快活な印象を受ける女の子。 シャギーの入った学校で見た女子だった。快活な印象を放つていた彼女は、今はおとなしめの配色でコーディネートされた服装をしていて、それが彼女を大人らしく見せている。その彼女が、昨日と同様に、こちらのほうを目を皿のようにして見ているのだった。俺の後ろの誰かを見ているのかと一瞬の期待を持ったが、壁際の席ではそれはありえない。彼女は間違いない、一切の疑いのない様子でこちらを見ていた。きっと向こうはこちらと目があつてゐるのに気づいている。気づいていてなお、目線をそらさない。戸惑つた。そして困つた。困惑した後、俺は視線をはずして前を向いた。確かバッグには読み途

中の新書があつたはずだ。それを読んでよい。

自分がどうして困惑しているのか、肝心な自分がわかつていなかつた。しかし、彼女を見ると、あるいは彼女に見られていると、なにか落ち着かない。彼女は何か、俺の知らない場所で俺の秘密を知っているかのように、俺を見透かしているかのように俺のことを見るのだ。十分に妙な恐怖だつた。見ず知らずの女子にそこまでの恐怖を感じるというのは、今までない経験だ。彼女はどうしてそんなふうに俺の事を見るのだろう。俺の記憶に、該当する理由、きっかけは見当たらぬ。そもそも、彼女とは昨日が初対面なのだ。何度も考へてもそれらしい理由がわからぬ。しばらくして授業が始まる

講義の内容は退屈だつた。最初のほうこそ、斜め後ろのそこそこ近くの席まで接近してきた件の女子に気を持つていかれそうになつたが、時間が経つにつれて講義内容が程よいテンポの音の羅列へと変わつていぐ。心地よいテンポは睡眠にはうつてつけて、十数分の睡眠と、その後のまどろみを提供してくれる。俺はそれを甘んじて消費することと、この講義を乗り切ることにした。

講義も終わらうかという頃、タイミングを見計らつたかのよう田代が覚める。講義は今回の内容のまとめに移つてゐるところだつた。まとめの部分をルーズリー／フにさらつと移してると、講義の終わりのベルが鳴る。講義が終わつてから、件の女子が何かコンタクトをとつてくるとかいう事は無く、彼女は、彼女の友達と連れ立つて講義室から出て行つた。こぢらは席を立たないまま、再び取り出した新書に没頭するフリをしてやり過ごしてゐた。そのフリをしてやり過ごす間に、一度だけ彼女のほうに意識を持つていくと、彼女がそれに気がついたかのよひにこぢらを見た気がした。が、多分気のせいだと思つ。

その日は一ノマ田の講義はを取つていないので俺は友達と別れた後、時間をつぶすために大学の付属の図書館に向かう。そろそろ赤や黄色が混じつてもよさそうなものの、周囲の木々の葉は全てがみずみずしい緑色だつた。図書館に向かうには駐輪場からのルートと、公

道からまっすぐに入つていくるルートの一いつがある。俺はたいていの場合駐輪場のほうから図書館へと向かつ。こちらのほうは原付二輪車やら自転車やらで「じちや「じちや」としているものの若干距離を短縮できるからだ。俺にとって駐輪場程度の煩雜さは苦にならない。両側に隙間なく並べられている自転車の通路を抜けて、左へと曲がるとそこに図書館がある。曲がり角へとさしかかるうとして、そこで俺は足を止める。

（…またか…）

そこにはまた、シャギー髪の女子がいた。今度は一人でいるようだつた。図書館の入り口の前で携帯を眺めている。大人の雰囲気をにじませながら立っている姿は実に魅力的な女性のように思える。しかし、どうしてか、自分は無意識にその彼女の事を避けたがつているようだつた。

暇をつぶすために図書館に入りたいが、そうしたら絶対にあの女子に見つかるだろう。それはなんとなく嫌だつた。いや、嫌というわけではないのかもしれない。ただどうしてか、妙な焦燥感があるのだ。これ以上彼女に近づくことに、俺は頭の中のどこかでおびえているのだ。そして全力のアラームを鳴らしている。アラーム音は、その振動が脳みそから飛び出して、心臓を打ち鳴らすほどのものだつた。

足を止めた位置から反対方向へと向き直る。今日の暇つぶしは学食で本でも読むことにした。

学食は程ほどに混んでいた。最高に混む時間帯は昼ごろなのだが、うちの大学の学食は大変に繁盛しているらしい。許容できるほどではあるものの騒がしい食堂内で本を読むというのに少々の抵抗を感じ、それでも図書館に戻るということは無かつた。渋々といった感じの足取りで食堂入り口のドアを抜けると、今度は早足で空いている席へと移動する。どう考えたつて食堂内の学生たちは俺のことなんて眼中に無いだろうと思うのに、それでも、騒がしい場所に一人でいるところは逆目立ちしている気が抜けなくて落ち着かない。

拳動不審な目が忙しく左右を見渡す。窓際の席の中ほどに、4つほど連続して空いている席を見つけた。テーブルとテーブルの隙間を縫つて目的の席に到着。右から一番目の席を取つて左の席に自分の荷物を置く。じつするじでさりげなく隣の席の使用を妨げる。知らない奴が隣に座つているというのは居心地がよくないという理由からの対策だ。満席のときはそれもばかられるが、そういう時はたいてい知人と一緒に宅を囲むのでわざわざそんなことをするのも無い。一息ついてバッグから新書を取り出した。本を開く。開くが、頭に文字は入つてこない。いつの間にか文字の羅列を追うばかりの作業を続けてしまい、気がつけば内容もわからないままにページの半分ほどを読み損ねていた。

(……はあ…)

どうしてか集中できない。どうしてか調子が乗らない。原因はわかっているのだ。それはきっと、あのシャギー髪の女子に関わつているに決まっている。でも、原因は彼女じゃない。それは自分自身であると、そこにいたるほどにはつきりする責任が、妙に自分を安心させる。誰も悪くはない。自分が悪いのだ。いや、自分も悪くはない。ただ、責任は自分にある。昨日の一件、少々強引に彼女の好意を無碍にした。そして、そのあとすぐに、彼女の心境を知ることになり、俺はどうやら彼女に受け皿を感じているのだった。なんとも小さい、しょぼい理由だ。そんなことで、俺は彼女を避けているのか。本当に小さい。俺は小さい人間だ。そう感じることに、胸のいらいらは消えていく。誰のせいでもない、自分が悪い。そう自覚することで、自分のあり方が明確になつてくるようだ。今度、彼女に会つたら、お礼でも言つべきか。左手がページを進めていることに気がつき、また内容が頭に入つていなかつたことを知る。それでも気にせずに、今度は先の1限の授業を思い出す。彼女は明らかにこちらに気がついている模様で、もしかしたら、向こうもこちらが気がついていること事態に気がついているのではないかと、そう思った。そして、その確率はさほど高くないにしろ、無視できるほど低

くもないのだろうと考える。そうだとしたら、もしかすると彼女は、俺がシカトを決め込んだとでも勘違いするのではないだろうかと思った。実際、勘違いというほどそれは事実と相反してはいないが、それでも、その言葉に含まれる心持というのは、実際のものとはかなり違っている。俺は彼女に対してなんら惡意はなかつたはずだが、それでも『シカト』とはそういうように見られることを、俺は知らないわけではない。だから、彼女はきっと、俺が彼女に対して何らかのマイナスの気持ちを向けているのではないかと感じても、それは無理からぬことなのではないかと、ぼやと思つた。そう考へると、彼女に対する引け目というものはさらに大きなものになり、その引け目から、俺は彼女に対して話しかけるということ、御礼を言うと、いうことに緊張を覚えてしまうのだろう。そこまで自分を分析して、それが良くない事だと分かつて尚、自分という人は行動を起こす人間ではないという結論に最終的に至つてしまう。自分という人間は本当に小さいな、と感じる結果になるのだった。

そして懸念は現実になつた。俺は彼女に対してお礼を言うことができなかつた。苦手意識というか、引け目を感じていていう自覚を持つた後には、自分の中での彼女の印象が濃くなつてしまつようで、その後、彼女の姿を頻繁に目にするようになつた。同じ日に、同じ授業を取つていることも少なくないようで、どうやら彼女は自分と同じ学部に所属しているのだった。彼女の方は相変わらずの反応で、こちらを目にしては、ずっと、じつと凝視してくる。その目があまりにも大きくて丸いので、まるで鳥のようだなと思つた。その目に何か言い知れぬプレッシャーのようなものを感じて、俺はますます彼女に接触することに緊張を覚えてしまう。何度も目が合つたこともあつたので、きっと彼女はこちらが気がついているということを知つているのだろうと考えるが、それでも行動しない俺に対して彼女は何かマイナスの意思を感じているのかというと、それはまったく分からなかつた。分からぬほど、彼女の行動は常に一貫しているのだ。変化がないというほうが正しいかもしない。

とにかく、仰々しい状況分析を簡潔にまとめるとして、俺と彼女の間には、出会った翌日の1限の授業とまったく同じものが隔たつていて、そのままということだった。

2週間がたち、どう考へても御礼を言つタイミングは逃してしまつてゐるのだが、こちらに對する行動を一貫する彼女に對して、俺が感じる引け目といつものが収まることは全くなかった。それでもある程度の慣れを感じていた俺は、なんとなく彼女に鬱陶しさも感じていた。俺がコレほどにも氣まずさを感じているというのに、彼女はそんなことは知らないとでも言つような振る舞いだ。それなのに、彼女の方から何か接觸があるかといえどそんなことは全くなく、ただただ見てくるだけなのである。こちらからの接觸を催促しているかのようで、彼女の行動に若干のいらいらを感じてしまうこともあった。そんなことを考へてしまつのは、きっといつもと同じ被害妄想なのだとわかつてはいるのだが、それでも無理やり俺の意識の中に入り込んでくる彼女は、どうにもやりにくさを感じてしまうのだった。

その人は（前書き）

誤字脱字は指摘していただけないと助かります。

その人は

大学の午後の講義が休講になつたので、昼飯を学食で済ませた後に帰路につく。空は重い雲によつて占められていて、太陽が割り込む余地はなさそうだ。天気予報で言つていたとおり、午前の遅い時間帯に雨が降りだすのを、一人で揚豆腐定食を食べる食堂の窓から見ていた。傘は持つている。ビニール傘だ。先日のことがまだ記憶になくきちんと役割をつとめてくれている。結構なことだった。なで今日は特に問題もない。あるとすれば、食堂をでるときに入り口付近でシャギーの髪の毛を見た気がしたので、その入り口と反対方向にある非常口を利用して外に出たということくらいだろうか。なぜだか最近よく見かけるシャギー髪はきょろきょろと何かを探しているような動きをしているのだ。それも実は俺の妄想であつて欲しいと願つている。

今日の雨はしとしと穏やかに降つているものの、その雨量は多く、すれ違う人々は様々な傘をさしている。ふと気がついてみるとこんなにもいろんな傘があるので分かるものだから、普段自分がどれだけのものを見逃しているのかということが実感されるようだ。コンビニで、晩飯の買い物をしてから再び家路に着く。お稲荷様3個入りが200円だった。いつもはほどほどに自炊もするのだが、現在冷蔵庫には何もなく、雨の中少し遠い距離にあるスーパーまで買い物に行くダルさから今日はコンビニの物で済ませようという結論だつた。晩飯をつくるのが面倒くさいという理由ももちろん含まれている。軽いビニール袋を、徒步の動きに合わせて揺れてしまわないようにと、紐の付け根の方を驚掴みにしてつまみ具合に紐は傘でぶさがつているため、指を絡めるようにしてつまみ具合に紐をたぐり寄せる。その動作に意識を割いていて、往来の向かい側から来た人と、傘がぶつかり合つてしまつ。とつたに謝るうとしたが、

向ひつはぶつかつたことなど気にしているのでも言つ風に早足で歩き去ってしまった。歩き去る、と言つよりも駆け足に近いような速度。神経質そうな歩き方が、その人の性格を表しているようだ。あの人はきっといつもみんな歩き方をするのだろう。いや、そうでもないのだろうか？ いつもはゆつたりと歩いているのに、今日は何かしらの急ぎの用件があつただけかもしない。どちらだろうかと考えようとして、数秒後にはどちらでもいいと、考えようとしていたことも忘れる。そんな浅い意識を保つたままで、俺は帰路についていた。

そしてやはり、そういう時に思わぬものとはやつてくるのだ。

アパートに着いた。コンクリートの段差を、大げさな動きで跨いで上がり、そして俺は分かった。その瞬間。これはまるで既視感であると、俺はその時理解したのだ。傘の水気をきるために、ばさばさと傘を振り、振り返ると、やはりそこに彼女はいた。そこにいた女性は麦わら帽子をかぶっていた。

「あ。… どうも。」

麦わら帽子の女性は、今日は驚く様子もなく、ただにこりと笑ってくれた。先日の格好とはだいぶ違うと、ぼやと思つた。裾のすぼまつたボトムスに、インナーと対照的な色合いを見せるパーカーを着て、前回よりもだいぶんアウトドアな印象を放つ装いのように感じられた。だがそれも彼女にはよく似合つている。当然のように、かぶっている麦わら帽子の他にも、2つの麦わら帽子が首からかかって背中の方に寄せられていた。

「また会いましたね。」

彼女の言葉はやはり、彼女によく似合つていると、そう感じた。

「また、雨宿りですか？」

「ええ、そんなふうなことをしています。」

前回とは違つて、天気は荒れておらず、しとしとと降る雨は、風に煽られることなく地面に垂直に打ち付けている。打ち付ける、という表現は少しおかしいか。そう感じる程度には雨は静かに降つてい

た。それでも、やはり、雨量は多いため、雨宿りをしているということにはつなづける。だが、どうしてよりによつてまたここにいるのかという疑問は残つた。彼女は傘など、雨を防げるものは持つてないのに、やはり、どこもかしこも全く雨にぬれていないと、事実も、疑問を深めてさせていた。

今日は、前回のような妙な衝動は起こらなかつた。免疫とか、体勢とか言うものか、それとも単なる前回の反省なのかもしれない。とりあえず、俺は落ち着くことができて、俺は、彼女との距離をそのままに保つたまま、アパートを背にするようにして体の向きを変えた。遅れて、彼女の方も同じ方向を向いた気配がした。

傘についている水滴を払うために、ばさばさと回転させて、とんとんとコンクリートに打ち付ける。それらを緩慢に続けて、大体の水滴を払い終えた頃、右側から息を吸うかすかな音がする。

「この前はどうもありがとうございました。」

「いえ、そんな。勝手なことを言つて逆に困らせてしまつたみたいで。」

「それでも、親切にしてくれたことに変わりはないですよ。」

困らせてしまつたことに関して否定はしないんだな、と思つた。今は無風といつてもいい。しかし、屋外では無風であるときのほうが雨の音が印象深い。しどしどと、ぽつぽつと、雨が落ちてくるのがわかる。道路上落ちる雨、屋根に落ちる雨、屋根から落ちる雨、ささまざま。人と話しているのに、こんなにも雨の音がはつきりとわかることが意外だ。

「あの後、雨が止むのをずっと待つっていたんですか？」

視線だけを彼女のほうに戻すと、彼女は麦わら帽子のつばを指で軽くなぞつていた。その動作があまりに自然で、地割と胸が焦げる思いがする。そして、急に恥ずかしくなつた。彼女と話しているという事実が急に、とても恥ずかしく、緊張に満ちたものになつてきた。

「あ…。」

「へ?どうかしましたか?」

感情の激変に動搖した声が漏れて、その声に麦わら帽子の女性が反応する。俺は、とりあえずなんでもないと返しておいた。でも、やはりおかしい。妙に顔が熱い。もしかして真っ赤になつているんじゃないかと思つて、そのことを思つとますます顔に熱がたまつていくようだつた。何とか気持ちを落ち着かせなればと思つて、深く息をついた。

彼女のほうも一つ、息をついた。彼女の息をつく音の振幅は俺の耳に届くくらいには大きい。

「あの後は、知り合いが迎えに来てくれたんです。もともとそういう約束だつたので、先日の申し出は断らせていただきました。」そのことを、言つておけば良かつたですね。言葉はそう続いた。俺はなるほどと納得した。

「今日も迎えに来てくれるんですか？」

「さあ、どうでしょ。今日またと忙しいでしょ。うから、分かりませんね。」

「そうですか。」

右手の傘をやや強く握りなおす。

「最近は雨が多いですね。」

「そうですね。」

「ええと…。」

彼女が言葉を詰まらせた。いつの間にか逸らしていった視線をもう一度彼女のほうに向けた。

「私、田成木といいます。」

「…僕は末吉慧です。」

急な自己紹介に少し間を開けて、自分も名乗り返す。

「私は、今日この街を出発するんですが…。」

そこでつばを飲む気配がある。

「出発?どこかに行くんですか?」

「隣の街に行きます。南です。」

田成さんは今日、この街を出発するらしい。

「旅行ですか？」

「はい。」

「「」んな何も無い所に…」

「そうでも無かったですよ。いろいろ見て回りました。未吉さん
はここに住まわれて短くなさそうですから、そう感じるのかもしれません
が、私にとっては嬉しい街です。」

嬉しい街、という表現が新鮮で、感心させられる。

「一人で旅をしてるんですか？」

「いいえ、さつき話した知り合いと、一人旅です。」

「知り合い」というか、旅仲間ですね。」

「旅仲間と言うよりは、ガイドといった方が良いかもしません。
いろいろと博識な人なんです。」

そこで視線をそらす。田成さんは終始視線を動かさないままでいた。
「旅をしていて、だんだん人恋しくなってきたんです。だから、この前に未吉さんが話しかけてくれたときはちょっと驚いてしまって。
でも、後からだんだん嬉しくなっても来て、今日はもう一回話ができる
たら、窮屈さのない、楽しい思いができるのだろうなと思つて、
少しの間待たせてもらつていきました。」

「はあ。」

間の抜けた声が漏れる。全体的に以外な言葉がつらつらと話されて
いくので、処理が遅れていた。でも、要するにそれが俺ともう一度
話したかったのだという内容だとわかると、嬉しくて心臓が暑くな
る。肋骨がシュワシュワと溶けているかのような感覚だ。

「恐縮です。」

「そんな。」

田成さんが間をつなぐように微笑んだ。俺自身も笑い返す余裕がで
きて、ぎこちなく笑みを返す。

空の具合は変わらないものの、瞬間、雨の音が弱まり、それを敏感
に感じ取ったのか、田成さんが両手を差し出すよつとして雨の具合
を確かめる。そして一つ、頷いた。

「「」めんなさい、引き止めるよつなことをしてしまって。そろそろ雨も止みそうです。もう少ししたら、駅の方に向かおうと思います。」

そういうつた後に、両手で自分の腕をさするよつな動作をした。

「雨が降ると少しだけ気温が下がりますね。今日なんか、涼しそぎるくらいです。」

そういうえば、テレビの天気予報が秋らしい気温になるでしょうとか何とか言つていた。個人的には、秋は10月からだと考へている俺にしてみれば今日は少し寒いくらいの日になるのかも知れなかつた。田成さんも、寒いのかな。ふつとセリフが浮かんでくるかのように、そう感じた。彼女の動作が、そのように感じさせるようにしているみたいで、それはとても保護欲を湧き起こすものだつた。手元の傘を握り直すと、ビニール特有の音がかすかに聞こえて、それから、先程の田成さんがしていったように、俺も一つ、頷いた。頷いて、一步距離を詰める。

『あの、もしよければ、この傘を使ってください。』

そう言つて、傘を渡そうと思つた。そうすることば、奇妙なほどに自然なことだと、その時思つたからだ。それは、俺が取るべき行動で、俺が取りたい行動で、俺が取ることのできる唯一の行動だと思つたのだ。それほど、ここで田成さんに傘を渡すという行為は、なにか不思議な予感を感じるほどに、いや、実際にはそんなものを感じていなかつたし、そんなことを感じる余裕が、俺の心に入り込む隙間もなかつたはずだが、それくらいに当然の行為だつた。

だから、どきりと、驚いた。

彼女の腕に傘を押し付けるようにして手渡したその瞬間、何かが起きたことを直感で識つた。理解した。その何かが何かを理解しようと思つ前に、俺の口からセリフが溢れ出す。

「あの、もしよければ、この傘を使ってください。」

その2秒ほどで喉が乾ききつたようだつた。口内の水分が蒸発した、と言つようのは、口の中を巨大な蛇の舌で舐めまわされて、そこから

水分がまるまる抜き去られていくかのような珍しい感覚だ。

「天気予報では、雨時々曇りつて言つていたし、今雨が止んだとしても、もしかするとまたすぐに降りだしてくるかも知れないし。だから、この傘を使ってください。」

天気予報で言つていたのは本当は、曇り時々雨だつたのだが、それが分かるほどに俺の頭は回転しておらず、それほどまでに俺はテンパつていて、テンパつてることに気がついておきながらも落ち着くことができないくらいの冷静さを、その時の俺は持っていた。

「これも旅の縁つていうか……」

そこまでまくし立てるように言つた所で、足元にビニール傘が落ちた。まず、落ち高さの方に田を向けて、それから田成さんの歩を見返す。

彼女は、明らかに先ほどとは様子が変わつていた。これでもかといつほどの感情のうねりが、表情に現れている。目が見開かれ、口はまつとてしまつた時のように半開きになつてているのだが、それはかすかに震えていた。

口だけじゃない、体全体を震わせ、まるで何かに怯えているかのようになに…、彼女はどうしてだか、恐怖していた。その状態から一步後ずさる。

「なんて、事を……」

そう言つて、また一步後に足を運ぶ。そして、彼女は逃げ出した。俺に背を向け、まだ降り止んでいない雨を気にすることもなく、急に全速力で走りだす。彼女は俺から逃げ出した。一瞬、なにがなんだかよく分からなくて混乱したが、すぐに、追いかけなくてはいけないという使命感にかられた。よく分からぬが、俺が何かをしてしまつたことで、田成さんはとてもショックを受けているようだつた。何が原因かはよく分からぬ。それでも、追いかけて、それから謝るべきだと感じた。だから、俺は追いかける。俺は足元に落ちている傘を拾い上げて、田成さんの後を追つて走り出した。もちろん、傘を指している余裕はない。田成さんは全力で走つていて、手

を抜いていてはとても追いつけるような気がしなかった。だから俺も傘をたたんだ状態で右手に持ち、静かに降る雨の中を走る。道路に出た直後は、勢いの弱い雨に、それほど降ってはいないのだろうかと感じたものの、数秒したらたちまちずぶ濡れになつた。十秒もすれば着ている服の色がすっかり変わってしまう。しかしそんなことは気にせずに走る。気にしている余裕はなかつた。それほどまでに、田成さんの足は速い。

「ちよつ……、待つて、待つてください。」

割と大きめな声で呼びかける。その声で、田成さんは俺が追いかけていることに気づいたようだつた。大分引き離された距離のその一で立ち止まり、振り返る。彼女の目は驚きに見開かれていた。そして、絶望の色が濃い。

「末吉さん、来ないでくださいーー来ちゃ、駄目ですーー！」

彼女が叫ぶ。セリフの内容とはかけ離れた澄んだ声で。しかし、それでも、やはりその声には危険と不安の予感が満ちていた。それを耳にした瞬間に、俺の視界が反転する。遅れて背中に激痛が走り、そこからさらに遅れて、激痛が右半身を襲う。そのあまりの痛さに、俺は堪えられそうもなくうめき声をあげる。声がかされていて、その度合いが激痛を加速させた。

「ううう……、ってえ……」

それでも痛みに呻くことしか出来ず、だんだん視界は霞んでいく。ブーンブーンといううるさい振動が鼓膜を揺らす。音の方に目を向けると、そこには一台のバイクが悠々と立つていた。バイクの運転手は、人をはねたことに対して慌てておらず、堂々とした様子でいた。バイクが右側に立つていたからか、右手に持つていた傘が見えた。それはもうぐしゃぐしゃで、少し前、台風のような強風で大破した傘とまるで同じだ。最近はちゃんと丁寧に使っていたのに、と場違いなことを考えて、意識のフローデアウトが加速する。

「…………しよう！ 師匠！ 人を けてください……」

最後に、とても澄んだ声が耳栓を打つた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9013x/>

知らない人 知る

2011年11月29日20時49分発行