
言葉のネタ案

言葉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

言葉のネタ案

【Zコード】

Z5683T

【作者名】

言葉

【あらすじ】

言葉のネタ・キャラ案

もし使いたかつたら感想送つてください。

たまにプロローグだけでも書いたりしてみるので見てください。

(それを連載してほしかつたらこれも感想いただければやります)
自ら、ネタを投稿していただくのも結構です。

とある魔術の禁書目録 戯言シリーズ 化物語 涼宮ハルヒシリーズ めだかボックス 世界平和は一家団欒の後に リボーンレンタルマギカ ネギま 伝説の勇者の伝説 バカとテストと召喚

獣 HOLiC 紅 神のみぞ知る世界 碧陽学園生徒会議事録
僕は友達が少ない 嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん エムゼロ
ソード・アート・オンライン 世界シリーズ D·Gray-m
an 魔法少女まどかマギカ 魔法少女リリカルなのは SOUL
EATER BLACKCAT ゼロの使い魔 コードギアス う
えきの法則 ハヤテのごとく

全体の設定（ネタではあります）（前書き）

永遠で刹那な日々を消すこととなつて全体の設定をどこかに移す必要があつたのでここに移します。

それでわざーぞ

全体の設定（ネタではありません）

天界：神様や天界人が住んでいるところ（天界人は天寿がありほかの生物と同じように死に、輪廻転生する）ひとつだけの世界 生を司る仕事をする

天国：天使や天寿を全うできなかつた生物が残りの生活を過ごすところ（残りの天寿を過ごしたらしたら、また輪廻転生する）無限の世界

世界：あらゆる世界、すべての平行世界の事、生きている生物がいるところ（死んだら、善いものは天国へ、悪いものは地獄へ）無限の世界

地獄：悪魔や死んだ悪いものが住んでいるところ（悪いものは自分の罪の分罰を受けて輪廻転生する）

無限の世界

冥界：閻魔様や死神、冥界人の住んでいるところ（冥界人は天寿がありほかの生物と同じように死に、輪廻転生する）ひとつだけの世界 死を司る仕事をする

死んだ人は、まず冥界に送られてどちらに送らるか決められる
天国。「地獄に行き、そこで生活し終わると天界に行きどこに輪廻転生するか決められる

時 トキ 女 年齢不詳 神の代理人
・よくミスをして人を殺してしまつ
・作者の二次創作に出てくる神の代理人
・

能力

- ・理支配 ルールコントロール
- ・情報操作 データオペレーション

頭 : EX + 体 : A 感 : SSS + 運 :

全体の設定（ネタではあります）（後書き）

これから全体の報告もしていくかもしません

説明 2011年9月20日 改 (前書き)

特に書く事なしでーす

それでわざーぞ

これは、作者が「ネタやキャラを考えたけど書けねー!」っていう状態なのでネタだけ書いてみてだれか書いてくれないかなと思つて書き始めたものです。

もしかしたら、思い付きだけのくそネタもあるかもしません。もし使いたいネタ・キャラがあつたら感想から言つてください。思いつき次第すぐに投稿します。

使われたネタ・キャラには、?がつきます。

ネタが被つてもいいという方は×などがついていても申告していただければ書いてもらつて結構です。

使われる場合ははつきりと申告してください。

わかりにくい場合は を付けます。

(ちなみに、自分で使う場合もあります。その場合○が付きます。) 变えたい所があつたらそれも感想に書いてください。

それでは、次回からネタ投稿していきますのよろしく(^ _ ^) /

諸注意（必読）

- ・ここで紹介しているネタは決してパクリではありません。もし似ていたとしてもそれを参考にしたという事はありません。
- ・そのまた逆も然り。もし似た内容の小説があつても作者様が否定されるならばそれは作者様のオリジナルストーリーの作品です。
- ・批判感想ははユーザー名隠してあるやつは即刻消去、隠してなくとも筋が通つてなかつたら消去、もし、名前も出されて筋の通つている場合は返事をしますがその内消す可能性もあります。
- ・あくまでもここで紹介しているのは私の書きたい作品・読みたい作品があるので趣味に合わない人は読まない方がいいと思われます

それらを踏まえて、それでもいいという人はどうぞ先にお進みください。

キャラ案 第6部
スキル案 第22部

禁書イフ（前書き）

最初の投稿。 イエーイ！

原作との違い

キャラ

上条当麻

- すでに幻想殺しの本質を見抜いているので最強
- ただし、原作どうりほどではないにせよ頭は良くない
- すべてのレベル5と知り合いで
- 記憶を失わない

一方通行

・当麻の相棒

- 暫定的にレベル5→5になっている
- 天井に打たれる前に打ち止めを助ける

垣根帝督

・当麻の親友

・暫定的にレベル5→5になっている

御坂美琴

・当麻の恋人

・ツンドラのときとデレドロのときがある

・戦闘中毒ではない

・素直になつてゐる

麦野沈理

・当麻の義理の姉

・性格が原作より丸くなつていてる

心看真心（心理掌握）

・当麻の幼馴染

・恋愛感情でない好感を持つていてる

神崎希（第6位）

・当麻の従兄弟（竜神家じゃないほうの）

・能力は拡散粒子 フリープレイヤー

・真名『神の先に臨む』

・青髪ピアスだったたりする

削板軍霸

・当麻の友人

・TSします

・根性とか言いません

・けどボーカルな感じ

土御門元春

・実は魔術が使える

・なぜかとゆうとレベル4まで上がったから

・かなり強い

設定

滝壺理后と結締淡希がレベル5になってる

順位は

- 1 一方通行
- 2 暗黒物質
- 3 座標移動
- 4 超電磁砲
- 5 原子崩し
- 6 心理掌握
- 7 拡散粒子
- 8 能力追跡
- 9 不明の奴

このくらいであとは考えてください

禁書I-F（後書き）

このネタを使いたい人は感想送つてください。

戯言[?]化（前書き）

クロスオーバーです

戯言？化

これには何個があるんですけど
？いーちゃんが袁川さんに騙されて直江津高校に編入する
？阿良々木君が最初から袁川さんやいーちゃんと知り合い
？狐さんが新たな世界の終りへの方法として怪異を使つ
みみたいな感じ

この場合書く事あんまりないんだよな

？の入りはいーちゃんは原作後（4年後じゃないよ）阿良々木君は
後日譚の偽物語後から猫物語前まで
？の入りは傷物語から
？の入りは戯言の4年後の狐さんがまた何か始めたといひで化のほ
うは物語完結後で

戯言[?]化（後書き）

少し変えたいといふことがあるならばそれも感想に入れてください。

ハルヒ憑依（前書き）

結構見てないんですね、これ。
誰か見てくんないかな？

それでわざーぞ

ハルヒ憑依

涼宮ハルヒに憑依します、はい。

物語の根底を崩しかねないんじゃないかつて？
ご都合主義で何とかなるつしょ！

それで、

キミンと古泉は性別そのまま容姿だけキミン子と一姫ちゃんになります。

（憑依されたハルヒの「男と付き合いたくないけど男の娘なら良いかな。」の一言で誰も気づかず改变された）
ハルヒはポニテで。（作者の趣味です）

書く事なし、すね

一応ハルヒ？キミンでいいかな。
ハルヒが傍若無人ではありますん。

です。ほかに書く事ない

キャラリ案（11月24日）（前編）

今日はキャラです。

それでわざーぞ

キャラ案(11月24日)

吉津左右 キツソウ 男 16歳 転生です

- ・嘘つきです
- ・詐欺師です
- ・天邪鬼です
- ・詭道主義です
- ・詭弁派です
- ・一枚舌です
- ・嘘も方便ではなく方便が嘘です
- ・戯言遣いです
- ・戯言ばっかり言つてます(『あれ』)とではありませんたわ『ご』です)
- ・名前すらも……
- ・嘘だけど
- ・つてのが嘘だけど
- ・まあ、とにかく嘘ばっかり言つてます

能力

- ・不老・幸運
- ・致死武器 スカーデット めだかボックス
- ・『冒涜』 世界平和は一家団欒の後に
- ・傍観者 ルツカ一 オリジナル
- ・出夢君くらいの戦闘能力 戯言シリーズ
- 体:SS+ 頭:A+ 感:SS- 運:EX

球磨川雪 クマガワソソギ 女 16歳 I.F.です(めだかボック
ス)

- ・球磨川襤の妹
- ・『過負荷』であるが、襤がマイナスすぎて反面的に性格は『普通』

である

- ・容姿は、禊を女にして長髪でメガネをかけてる感じ
- 能力
- ・精神世界 サイバー・プレイス
- 自分触れたものを精神世界へと引き込む
- そして悪夢やトラウマを見せたりできる、逆もできる
- 幻覚を見せて物理的にダメージを負わせることもできる
- 体：E - 頭：A + 感：S - 運：D

小鳥遊椎人 タカナシシイト 男 13歳 転生です

- ・Sです
- ・普段からそうゆう性格です
- ・容姿はかなりいいです

能力

- ・無為式 戯言
 - ・超直感 リボーン
 - ・世界最高峰のスペコン並の演算能力 禁書目録
- 体：A 頭：S 感：SS 運：B

十六夜和哉 イザヨイカズヤ 男 13歳 転生です

- ・こちらも同じくです

能力

- ・ナノマシンによるトランス能力 オリ
 - ・ナノマシンによる並列演算 オリ
- 体：S 頭：S 感：S 運：A

石神井命 シャクジイミコト 男 13歳 転生です

- ・Mじゃないんだけどよくいじられます（和也と椎人に）
- ・気が弱いです

能力

- ・電撃使い エレクトロマスター 禁書目録

体：B 頭：A 感：B 運：S

月詠永 ツクヨミナガシ 男 15歳 転生です

・策士です

・知つてることは知つている

能力

・妖精眼 グラムサイト レンタルマギカ

・幻想殺し イマジンブレイカー 両腕肩から、自分に得なものは

壊さない 禁書目録

・魔法無効化体质 マジックキャンセラー ネギま

・複写眼 アルファ・ステイグマ 伝勇伝

体：C 頭：SS 感：S 運：S

（未定） 転生です

ぼくのかんがえたちょうどつちーときやら

能力

・一方通行し v6

触れていなくてもベクトル操作ができる

さらに能力の効果や視線、感情などの概念的なベクトルまで操ることができる

・大嘘憑き（オールフィクション）完成ver

ON/OFF可で無かつた事も無かつた事にできる

・答えを出す者 アンサー・カ

・『災厄』『超越』『冒涜』『創生』『破壊』『祝福』（星弓家姉

弟の能力）

- ・ナノマシン
体の変形や再生などができる
- ・哀川潤並の主人公性
- ・安心院さんの7932兆1354億4152万3222個の異常性と4925兆9165億2611万643個の過負荷、合わせて1京2858兆519億6763万3865個のスキルの中の使えるスキル

キャラリ案（11月24日）（後書き）

今日はこの辺で

それでわまた次回

禁書～ネギも（前書き）

書く事ねーな。

それでわざーぞ

禁書？ネギ！

いや別にただ書いてほしつつだけなんだけど。

しごて書ひなり…

?どつちどもいいから魔力の暴走がなんがでー一つの世界が融合するとか

?上条さんが異世界に飛ばされて「麻帆良学園都市」に来るとか

?逆にネギが学園都市に来るとか

?もともと回じ世界あつた設定にするか

?その世界の登場人物としても一つのキャラクタを出せせるか

みたいな感じ

やつぱ書く事ない。○「」

ただ、異世界トコシフするなら上条さんやネギのハーレムはたがいに奪わないつてことで

文字数足りないよー

じゃあ、よひしー。

メモ帳（転用）（複数形）

いや、だから書く事ないって。

それでわざーぞ

ネギま（転生）

ネギとネギまに転生したアンチで超絶チートキャラと居場所を奪われたネギを支える₇転生者と同じくネギを支えるチート転生者の話

ネギ・スプリングフィールド

原作との相違

- ・かなり冷静クールでドライ
- ・人間不信
- ・モテない
- ・子供気ない
- ・そのほか追加

ロギ・スプリングフィールド

- ・ネギの兄
 - ・ネギのアンチ
 - ・ことじとくネギの居場所を奪っていく
 - ・本来ネギに惚れる人もロギに惚れる
- 能力
- ・幻想殺し イマジンブレイカ 全身 自分に得なものは消さない
 - ・漫画・小説の魔法魔術をすべて使える
 - ・さらに魔法はその世界の最大魔力の100倍
 - ・戦闘能力はラカンの500倍

- ・一級フラグ建築士

体：SSS 頭：SS 感：SSS 運：D

- ・ノギ・スプリングフィールド
- ・ネギの兄
- ・ネギをロギから守っている

・ネギのための奔走する

能力

・不老・幸運

・めだかボックスの『異常』『過負荷』すべて(ON/OFF可)

体:EX 頭:EX 感:EX 運:EX

天満流華 アマミルカ

・転生の時の誤作動によりTS

・麻帆良学園女子部生徒

・ネギを支える

能力

・不老・幸運

・『答えを出す者』アンサートーカー

・妖精眼 グラムサイト

体:A 頭:EX 感:SS 運:EX

ロギのせいで人間不信になってしまったネギとそれを支える一人の話が見たい

ちなみにネギは副担任として麻帆良に来る設定で、担任はロギで。ノギは…勝手に考えて下さい。

バカテスI-F（前書き）

書く事ない。○
r
z

それでわざーぞ

バカテスⅡF

原作との相違（3・5巻までしか読んでないからもしかしたらそのまんまかも）

- ・明久が天才だけど、頭がいいわけじゃない

- ・明久には観察処分者とともに気に入った人物を自分のクラスの人物と交換できる特典がついている

- ・雄二がすでに翔子とくつついてる

- ・ムツツリー（康太）と愛子ちゃんもくつついてる

- ・瑞希がAクラスでポニテ

- ・美波も結構胸が大きい

明久

- ・かなり頭が切れる

- ・結局、鈍感

雄二

- ・気持ちに素直

- ・翔子とラブラブ

ムツツリー

- ・愛子と付き合つてる

- ・それほど鼻血が出ない

秀吉

- ・そこまで性別『秀吉』扱いされない

瑞希

- ・ポニテ
- ・Aクラスにいる
- 美波
- ・意外と胸が大きい
- ・いろんな国の言葉がしゃべれる

この辺で

このじゅくロス（とある交差の混濁世界）（前書き）

今回は作者のただの妄想です。

俺得アニメなんかしか出てきません。

それでも読んでみたといつていう方だけどうぞ

いろいろクロス（とある交差の混濁世界）

ベースは禁書の世界です。

それで、クロスする作品は

- ・めだかボックス
- ・戯言シリーズ
- ・化物語
- ・バカテス
- ・ネギま！？
- ・×××～HOLiC～
- ・ハルヒシリーズ
- ・もしかしたらクロス
- ・神のみ
- ・はがない
- ・生徒会シリーズ
- ・みーまー
- ・エムゼロ
- その他……

その関係は

まず禁書は長点上機にいるレベル5はすべてとある学校にいる上条さんは一方と相棒で垣根と親友で美琴と恋人で麦野と家族で心看（心理掌握）と幼馴染で蒼真（第六位）と従兄弟で削板と友人の関係で幻想殺しも完全に制御している（竜王）って設定で、めだかボックスは学園都市の中にあって原石ばかりを集める学校として存在する、戯言は原作後請負人になつたいーちゃんが友と一緒に学園都市に引っ越してきた設定あとER3は学園都市に協力している、化物語はめだかボックスと同じく学園都市の中にある設定しかないとある

高校と同じレベル、バカテスも同じく試験召喚戦争は学園都市が試験的導入した、ネギまは学園都市の隣にあって友好的な関係しかし魔術サイドとは原理が違うので対立してもいいが友好的でもない、HOLiCは出てくる建物はすべて学園都市の中にある、ハルヒも高校が学園都市の中にあるハルヒは気付いていないが世界最高の原石、紅はHOLiCと同じく建物がすべて学園都市の中にある設定で。

オリキャラ

館組落葉

能力

・トカゲの王の石竜子の眼の色を変えるの力（片目だけでもいけるし文字を目の中に書けたりする）

- + 髪の毛の色を変える力
- ・『答えを出す者』アンサー・トーカー
- ・『大嘘憑き』オールファイクション

宅井戸湊

能力

- ・『幻想殺し』イマジンブレイカー
- ・『魔法無効化体质』マジックキャンセラー
- ・『妖精眼』グラムサイト
- ・世界平和は一家団欒の後に星弓軋人の『冒瀧』
- ・『致死武器』スカーデット

主人公は自分で考えて下さつて構わないです。
わたくしが書く場合はオリキャラの二人が主人公になりますがご了承ください。

このじゅくろす（とある交差の混濁世界）（後書き）

出してくる作品は自由にしてもらひつて構いません。
あくまで血口満足で描いてますんで。

S A O I F

×? (前書き)

久しぶりの投稿。

ほんとにこれ見てる人いるのかなあ?
誰か感想くれると安心できるのだけど。

まあ、いいや。

それでわざーぞ

SAO IF ×?

SAOのIFで誰かが書いてた気もするってか誰か書いてたんですけど、キリトがもしもヒースクリフの正体に75層のボス戦後で気づかなかつたらっていう話が見たい

75層の後どうなつたのかなあって眞面目に考えたことがあってちょっと気になるんです

で、まあ、オリキャラ出してもいいし、既存のキャラだけで行ってもいいし

誰か書いてくれないかなーと

後もう一つ、クライン？リズベットで誰か書いてほしい

あ！でも高校生と社会人じやん

めんどくさいな

大体、あの仲間の中でクラインだけ年齢違い過ぎんだよな（エギルは最近VRワールドで見ないから除く）

まあ、なんとなくこの二人合いそだだから書いてくれないかな誰か

S A O I F

×? (後書き)

最近つていうかこれ丸投げばっかですよねー
あらすじっぽいのも書いた方ががいいのかな?

二〇二〇クロス（戦意満々の歌難）（漫書セ）

感想否定的な意見しか来ねえな、オイ　ｗｗ
そんなこと書いたなになけりや　いこじやん。
血口満足で書いてるから別にいこだ、普通に書いてるやつで来た
いぬひちや落ち込まねー。

いろいろクロス（戯言遣いの困難）

まあ、題名通りベースは戯言です。

始まりは、戯言シリーズが終わつた後（四年後にあらず）でいーちゃんが哀く……潤さんのおかげで九渚と仲直りした後、数ヵ月後に潤さんに拉致されるところから。

潤さんが請け負つた仕事の依頼人がほかの作品の人でいーちゃんが助手をする形で他の世界にかかる。

クロスする作品は必ず現代もので、味方に裏の世界を知つていうような奴がいる作品。

例えば、化物語なら忍野メメ、哈尔ヒなら古泉、禁書なら土御門やアイレスターなど。

クロスさせる作品は条件に合つているなら何でも構いません。

戯言 × 世界（前書き）

戯言シリーズと世界シリーズのクロスオーバーです。

それでわざーぞ

あの一つ同じ世界です。

知ってる人は知ってるだろうけど僕は最近知った。

戯言の最後に依頼人で本名朝田つて出てくるじやん。

あれ世界シリーズの櫃内夜月だぜ。

櫃内＝非通知＝名前出ない 本名＝名前出る 夜月と朝田

それに、境遇もかなりにています。

学園の名前が違いますがそこは西尾維新が気付かせないようにして
ことでしょう。

ということだけであくまで推測だらうな。

それで、いーちゃんが夜月の依頼を解決する話がみたいなーなんて。

とこひで、リンクスつてだれ？

真心？狐さん？九渚？黒猫？

そこひで辺は自由に。

そんな感じでお願いします。

世界シリーズ読んだことないけど。

病院坂一族との絡みもみてみたいよね。

じゃ、よひこへー。

はがない？化物語（前書き）

どっちも主人公友達少ないんだよねって思つて
でもハーレムなんだよな。
リア充s……リア充か？
いやリア充かな？

それでわざーぞ

はがない？化物語

基本ベースは、はがないで。

年齢は暦たちは離れるとめんどくさいので、化物語のキャラクターの年齢を一つずつ下げてください。

で、隣人部に入部するのは暦くんとシンデレちゃんと委員長ちゃんとですね。

百合っ子ちゃんは最初バスケ部で、後から入らせるか入らせないかは自由でいいです。

物語の始まりは、はがないの隣人部メンバーが全員そろつた一週間後からで、隣人部のうわさを聞いた羽川は暦と戦場ヶ原を誘つて、隣人部に乗り込んでいくとこからで。

阿良々木君と戦場ヶ原さんに友達が増えるかもしれないと思い隣人部に乗り込んだ設定で行つてください。

こんな感じでいいかなと思う

じゃ、後はよろしく。

文字数足りねえかな。

ネギま?ログレ 能力のみ（ウラド=シユペシユ様より投稿）

×?（前）

ウラド=シユペシユ様よりネタを投稿してもらいました。

作者はいろいろ書けない理由がありますので本人に許可を取つてここに投稿します。

それでわざーぞ

ネギま?・Dグレ 能力のみ（ウラド＝シヒペシユ様より投稿）

×?

舞台 ネギま

転生・トリップ 原作の数百年前

能力

D.Grey-manのノアと千年伯爵の能力、ノアメモリーの譲渡権

AKUMAプラントと方舟

立場

完全なる世界幹部OR新組織盟主

原作アンチ

AKUMAスペック

- レベル1 下級魔法でほぼ無効化、中級魔法でダメージを与えられる
- レベル2 中級魔法でかすり傷程度、上級魔法で破壊可能
- レベル3 上級魔法でダメージを与えられる可能性がある
- レベル4 上級広域殲滅魔法でダメージを与えられる可能性がある

イノセンスは存在しているが黒の教団は無し、MM、ヘラス、アリアドネーが各自収集をしているが協力はできていない

キャラ、容姿、性格などは基本決めていません
複数転生者で敵役にいいかも、転生者アンチでもいいが

おひがマギカ リリカルなのはでキャラ置き換え（ウラド＝シユペシユ様）

一いつ皿でーす。

俺アニメあんま見ないいんだよね。
つてか見れない。rzn

それでわざーぞ

まじかマギカ リリカルなのはでキャラ置き換え（ウルフ=ジーハ・ペシュ様）

舞台 魔法少女まじかマギカ

キャラ置き換え

リリカルなのはのキャラ置き換え（ギ設定

なのは まじか役（皿几犠牲キャラ）

アリサ サヤカ役（熱血友情 + 鬱展開キャラ）

すずか マリ役（強キャラ + 薄幸キャラ）

はやて 杏子役（艶々としたキャラ + 強キャラ）

フロイト ほむら役（薄幸 + ダークサイド + 友情依存キャラ）

基本的に原作準処、戦闘法や準キャラなど細かいところは好みで

文字数足りん。

どうしようか？

りりなのもまじかギも有名だから知ってるけど見た事ないんだよね
誰か書いてくれるとね

めだか 憲依転生（こじめられつ）が球磨川襷に転生したよひ（す）（前書き）

なんとなく書いてみたくなつた作品

それでわざーぞ

めだか 憑依転生（いじめられたこが球磨川襖に転生したよつです）

いじめられたこが殺されてその人生を不憫に思つた神様が転生させてあげるお話。

しかし、転生先は裸エプロン先輩だ！！

実は神様適当に決めてたりして憑依転生になつてしまつたらじい。いじめられたのを不憫に思われて転生したのに嫌われ役つて○○な主人公が原作を変えて、嫌われ役じゃなく仲間として楽しく暮らすために頑張るお話。

ついでにみんなが幸せになれるよつでできたらいいかなと思つてる。そのためいろいろ原作キャラを助けたりはしてフラグは建ちますが消化しないのでハーレムにはならない感じで。

つーか、球磨川さんだしフラグすら立ちにくこよね、気持ち悪がられて。

まあ、そんなこんなで楽しく生きて話を見たいです。

あと、病院時に善吉と出合つたよつて話。

それで、めだか、善吉、球磨川で仲良くなるよつて話、志布志、蝶ヶ崎の偉業は阻止での方向で。

おへこみす、はじこ。

SOUL EATER? ブラックキャット（能力のみ）（前書き）

SOULEATERの一次創作少ないけど、好きだから書いてみた。
ハガレン終わった今じゃガンガンの看板漫画なんだけどな。

それでわざーぞ

SOUL EATER? ブラックキャット（能力のみ）

舞台ベース SOUL EATER と SOUL EATER NOT の世界。

SOULEATERの世界に転生した男（の娘）の話。

主人公設定（能力のみ）

・ブラックキャットのイヴのナノマシンによる変身能力（完璧に操られるレベル）

ちなみに姿もイヴ、だが男だ！

・哀川さんの全能力（身体能力から頭脳系まで）

ちなみに姿はイヴだけど眼は赤と金のオッドアイで神も少し赤が混じった金色。

・「答えを出す者」『アンサートーカー』

ちなみに効力は右目の赤い目の半分だけで戦闘時いつでも気楽に使える物ではない、体力も大量に使う。
あ、変身能力もってるけど職人ね。

武器キャラは決めてもらつて結構です。

本当は決めてないだけだけど。

でも、必ず女ね。

男と男とかむさいからさ。

HS? となる魔術の禁書目録（ヴラド＝シュペシュ様よつ）（前書き）

え～っと、この小説結構批判が多いんですけど、まだ続けていってほしい人は感想ください。

それだけで、とっても元気が出るので。

あんまり批判が多いともしかしたら辞めるかもしれません。でも！僕はやめたくないかもしれません。どうか、応援してください。

今回も、ヴラド様より投稿です。

それでわざーぞ

「IS」とある魔術の禁書目録（ガラド・シノペシュ様よつ）

IS とある魔術の禁書目録

舞台はIIS

主人公はオリキャラ（ ）

韓生著上黑幕（一）

卷之三

転生特典はアイレスター・クロウリーの知識

IS学園に超能力者のオリ主が潜入

束V S 転生者

亡国企業は学園都市の配下

ISII 超能力者（レベル5）> 学園都市科学技術

転生者はアンチだがオリ主はそうでもない

文字数稼ぎ

あああああああああああああああああああああああああああああああああああああ

HSへある魔術の禁書目録（カラド＝シハペシュ様よつ）（後書き）

本当に感想よろしくお願ひします。

ネギまHFE（前書き）

ネギまの一次創作で読んでいるやつがないんですよ。
読みたいんだけど、最初っから読むのもなあという感じで読んでないんです、アンチ系が多くて好きな感じの設定も少ないし。
禁書も最初っから読むのも、とは思うけど好きな感じの設定のやつが一つ見つかったし、途中で読むのやめてたやつがやっぱ面白そう
な感じがしたり、つーか好きな設定が多いからな禁書は。

つてことで、マジで誰かネギま書きません？

俺の好きな設定で。

この前投稿したやつでもいいから。

まあ、とつあえずは見てください。

それでわざーぞ

原作との相違

ネギ・スプリングフィールド

・年齢が原作開始時に14で2・Aの生徒と同じ年齢

・原作よりは大人気がある

・何に対してもだいたい冷静

・地元ではナギやアリカと一緒に暮らしていた（これは無でも良し、原作完全に壊しかねないしね）

魔法関係者で自分でそれに気づいていなかつた者もすべて気づいている

もちろんアスナとかも

それ以外の原作で魔法に無関係だった者も魔法とは言わずとも結構深く裏の世界とかかわっている

つまり、さりにカオスという事です

原作で、他の誰かとの恋愛フラグが立っている者以外は大抵ネギに惚れる

いや、原作と一緒にだけども

真名とかもつてこつた

なんかオリキャラもほしいな

つて言つても、女いれてもそんな面白くないし

男いれると、原作道理にいくと不憫だし

かといって、ネギに惚れてる原作キャラをとくつづけるのも嫌なん

だよな

冷静で、ネギに惚れない女キャラいれるか
原作で言つ真名的な位置に

ガゼル・セルロード

- ・オリキャラ（転生者にしても良し、けど、原作破壊はほどほどに）
- ・漫画や小説のすべての魔法関係の眼の能力
- ・だいたい、ネギから見た位置づけは原作真名

このぐらいかな

大筋を変えなければ多少の変更はひとつでもいいです

ネギまエフ（後書き）

そういうつてもここ読んでる人って俺が書くこと期待してる人の方が多いよね。

書く余裕がないからここに書いてるんだけどなあ……。

ああ、それがこここのネタと似たような設定で書いてる小説があつたら教えてくれませんか？

いや、この場合探さない方がいいのかな。

まあ、あつたらあつたでその小説読んでみたいんで。

失礼かなあ？

戯言×物語×世界×めだか（前書き）

はい、カオス。

西尾先生の全部クロスさせたいけど、さすがに無理。
読んだことないやつもあるしね。

とりあえず、気に入ってる四作を。

西尾好きにはうれしいかもな小説。

つてかここ西尾率高いな。
その内、減つてくれるとは思ひたゞ今は西尾にはまつてゐから多いの

は仕方ない。

それでわざーぞ

とつあえずどーすんよ。

カオス過ぎて手が付けられないんだけど。

お前が書いてんだろって？

だつて俺じつはこの作品が見たいってだけだもの。

んじゃ、まあ。

？オリ主を出して完全に世界が混ざった感じの奴
舞台はどうでもいいけど、基本的にめだかボックスかな
化物語の主要人物で直江津高校にいる奴は全員箱庭学園の生徒で。
その他はほぼそのままでいいだろう、真宵は幽霊だし、火炎姉妹と
撫子は普通に適当な中学でいいし

で、組は真面目に羽川さん十組にしたいんだけど、そうすると化物
語の話が成り立たないから全員一組……やっぱ悩む。

まあ、一組でいいや、多分あの人のあのすごさは努力だし。
神原は十一組で戦場ヶ原は一組阿良々木ももちろん一組
ああ、学年は原作より一つ下ね。

世界シリーズはよく読んだことないからわからんけど、合わせんの
ひたすらめんどくさいな。

とりあえず登場人物の高校生全員が箱庭学園の生徒で贋作そのまん
まのストーリーで。

戯言は……もつとめんどくせえ〇ー

うーん、まあ、原作後で哀ト……じゃなくて潤さんからの依頼で箱
庭に新米教師（という設定）でいーちゃんが来る感じかな。

いーちゃんが関われば必ずと他の人も関わってくるよね？

？全部の原作は関係ないけど「かつながらつてる感じの奴まあ、言う事はない。

話の作り方が難しすぎて説明できる感じがしない。

？一つ以外原作後で、その一つに関わってくる感じの奴
めだかボックスだったら化物語は暦とガハラさんの子供が箱庭学園
に来るとか戯言はいーちゃんが哀川さん（ry
世界は病院坂出すとかね（あくまで全部一例なんぞこら辺は考
えていただければ）

化物語もまあ、一緒の感じ？

世界もだいたい一緒の感じかな。

戯言は全部哀川さんの依頼で（ry

めだかボックスを他の作品基盤出す場合はたまたま関わりあつてし
まつ感じが一番無難かな

哀川さん（が依頼でいーちゃん誘拐）万能www
だんだんここも話口調多くなつてきたなあ
ま、そこは皆様の寛大な心で許してください。

戯言 × 物語 × 世界 × めだか (後書き)

うざいと思った人は感想に。
面白いと思った人も感想に。

今度からよっぽどひどい批判は消すことにしました。
ユーザー名も出さない人には返信もしません。

スキル案（11月27日）（前書き）

キャライメージもなんもないけどいいなら。
随時追加しますのでタイトルの日付が変わったら見てね。
現在、禁書とめだかボックスのスキルのみ

それでわざーぞ

スキル案（11月27日）

とある魔術の禁書目録

確率操作^{ランダムセッター}

その名の通り確率を操作するもの

レベル5であれば一方通行のデフォルト反射のように自分に降りかかる火の粉を自分に当たる確率ゼロにしたりして回避できたりする。逆に、自分の攻撃全部が当たる確率100%みたいなこともできる。あらためてなんだけど、チートじゃね？

一方通行と張り合えるじゃんｗｗｗ

でも、確率系は絶対誰かやつてるよね？

過去点在^{セーブポイント}

過去に自分を記録させておける能力
記録させておける数は最大で10個

これを使ってできる事は、次の通りである

- ・過去のセーブしていたポイントまで時間を飛べる（正確には記憶だけが過去の自分に送られることによって擬似的なタイムスリップをしているだけである）
- ・もし、怪我などをしてもその記録時の記録を自分に上書きすることで治る、しかし記録を上書きするだけなのでその記録時で起つていた疲労や怪我は出てくる
- ・過去に記録していた地点に今の自分を上書きをすることによって現在の記録していた地点に飛べる（つまり擬似的な瞬間移動である）
- ・他人を記録することもできるので上記を他人にも出来るがいかんせん記録できる数が少ないので他人を記録することはほとんどない。こんなところ。

やべえ、俺説明へたくそだwww

記録した情報は、保存・上書き・改竄・消去などいろいろできます。

言靈支配 コール・ミー

言葉によってすべてを支配する能力。簡単に説明するとアウレオルスの黄金鍊成の言葉だけバージョン
ON/OFFも付けられる

言葉を放つて相手を操ることもできる。
よつて、最強の能力です

めだかボックス

異常

・『笑う幸福』（ハッピーラッキー）

異常なほど幸運。

願えばほぼなんでも叶うレベル

・『雨之惹』（コール・ド・ソウル）

天邪鬼

相手をそのシチュエーションで抱く気持ちとは反対の気持ちにさせ
る。

例えば、雨を憂いでるはずの心を雨に惹かれている心に変えるなど。
しかし、あくまで本能の部分だけなので理性でそれを押さえつけられ
たならほぼ意味のないスキル。

本質は相手の名前を呼ぶだけでその人のその場での気持ちを自由に
誤変換させる能力だが、これは異常を従えなければ不可能である。

・『天ノ強』（フォルツテシモ）

ただただ強い能力。

・『斬り切り舞い』（ソードレス）

きつきりまい

それがなんであらうとビートにあらうと、切り裂ける能力。

・『四肢十六』（クワドラー） 安心院なじみ用

$4 \times 4 = 16$

分身するスキル。

四人まではしか分身を作れないが分身した個体がまた分身出来るので結果的には無限に増えれる。

・『心叫』（スピリートボイス） 安心院なじみ用

心境

心の声を聞くスキル。

声を聞くように聞こえる。

・『千寿完納』（ノットカウント）

老いない能力。

死がないわけではない。

・『喋々発止』（ノットフライングコード） 安心院なじみ用

丁々発止

黙らせるスキル。

正確に言うとスキルをかけた相手が喋つて（声帯を振るわせて）も

それが周りに伝わらない能力

自分の話を聞かせる時や相手にアドバイスをさせないときにつつか。

・『口内法曹』（ジャッジサイド） 安心院なじみ用

校内放送

このスキルをかけられた口から発せられた言葉は絶対。
どんなことであれ一定時間はそれが正しい事になるスキル

- ・『飛行攻囲』（フライングアクシテント）
非行行為
飛べるスキルただそれだけ

過負荷

- ・『戦の死点』（デッドアライブ）
千の視点

相手のあらゆる弱点が見える
そこを突けばほぼ死に至る
「所謂、直死の『やめろバカ！』
え？なんでもないですよ？」

- ・『血塗られた絨毯』（レッドカーペット） 安心院なじみ用
一度でも血を触つことのある人間ならいつでも殺せる
しかし、血が出る殺し方限定

・『精神征意』（ハートセット）

誠心誠意

相手の心を支配するどちらかと言えば過負荷寄りの能力
精神世界に入り込むこともできる

- ・『神への冒瀧』（アンダーライフ）
墮ちた生活・命（の残りの値）を下げる
傷つけた人・物の生命力（耐久値）を下げられる
- ・『天ノ弱』（ピアーツシモ）

天邪鬼

ただただ弱いだけ、それ故に負けない能力。

- ・『無忌』（ノットノットノット）

無意味

意味なく嫌われるスキル。

自分にかかわった人物も嫌われる。

- ・『並々ならぬ』（オールノット）

並々ならぬ

自分の近くにいる人物がすべて普通になつてしまふ能力。

・

以下、ヴラド様の考えた能力（むしろこっちの方がよくできている）
注意：他のネタ倉庫やネタ案など他作品にも投稿してらっしゃるそ
うなのでもし同じものを見かけてもパクリではありません。

異常

- 『恍磁苑』（プラスマイナス）

物体に微量の電気を纏わせ磁界を形成する異常
つまりあらゆる物を磁石に変える能力
応用として精密機械を破壊することも可能

- 『私有夢創』（ドリームシアター）

他者または自身の夢を自由に操作する
過剰に作用させると目覚めなくなる

『偽心暗鬼』（ダミーハート）

敵も味方も自分すらも偽り欺き絶対に自身を相手に晒りせない

偽称スキル

『舞臓金』（メタルマニア）（埋蔵金）

自身の肉体を金属のみに堅くする異常

『手肯定』（エンペラーハンド）（アーリーハンド）（始皇帝）

触れる物と触れない物を選択することができる異常。手首から先限定

『顎縁祭』（フラグシヨー）（学園祭）

他者との縁を操作することが出来る異常。つまり縁を切り一生会わないようしたり、縁を深くしギャルゲーの「」とくフラグをたてまくつたり出来る

『顔作師』（フェイク&フェイス）（魔作師）異常 安心院用

対象の顔を作り替えるスキル。ただし自分が知っている人間の顔にしか変えられない。

『肺信者』（ノットエリア）（背信者）過負荷 安心院用

周囲の人間が呼吸できなくなるスキル。

『欠闇者』（キル&ピース）（決闘者）異常

使用者の周囲でないとあらゆる勝負が行えなくなるするスキル。

『観象地帯』（カモンセンス）（観象 緩衝地帯）異常

使用者が認識した事象をどんなおかしな事でも当たり前の常識として対象に強制的に認識させるスキル。

『影久血番』（シャードーファイト）（永久欠番）異常 安心院用
対象と影を移し替えることにより精神と感覚をそのままに体の操作
権を交換できるスキル。

過負荷

『姦言』（ルシファートーク）

対象の感情の歯止めを効かなくする
つまり財布を落としただけで自殺するほど悲しみ
肩がぶつかっただけで相手を殺しかねないほど怒り狂い
10円拾つただけでこの世の物と思えないほど喜ぶようになる

『狂纏曲』（ミス・コンチヨルト）

対象の自分への感情を意識したまま操作をせる
頭では敵だと解っているのに友人や家族、恋人のように認識してしまつ

または味方なのに敵や仇のように認識させる事ができる

『導下線』（アンダーホットライン）

火傷を負わせた対象と治るまでの間、意識を通じる事ができる
念話のようにしたり軽い意識操作が可能

『裂刃感』（コンプレックス）

自身の受けた傷の部位の才能や力量に比例したダメージを相手に返す
つまり手にダメージを受けたとき自身の握力が50、相手の握力が
100だった場合、自身の2倍のダメージを相手の手に『与える
主に自傷行為で攻撃する

『時殺癌望』（スーサイドタイム）

対象のこれからの時間、これまでの時間を殺す

前者は生物を成長・老化させ、物体を風化させ錆びつかせる
後者は生物を退化させ同一の成長の可能性を潰す

『聖者必哀』（ジャッジメント）

対象がプラスであればあるほど、マイナスからかけ離れているほど
疲労し衰弱させるスキル

対象の罪悪感が多いほど相殺させられる

つまり聖人のように後ろめたいことが無く自信に溢れた人ほど何も
できなくなる

『挫折主義』（レイシスト）

個々の能力を明確にしランクづける

そのランクは絶対になり下の者が上の者に勝つことは不可能になる

『輝違い狂祖』（マッドアジテーター）

演説・影響力の過負荷

演説により他者に影響し人格を変貌させる。洗脳にちかい
ただし制御はできず行き過ぎた新興宗教のようになる
意志力の弱い人にしか効かない

『悲創感』（ブラックユーモア）

嘘を吐き相手が信じればそれが現実となる過負荷

少しでもそうかもしれないと思わせることが出来れば発動する

『鬼想天骸』（フラッグオーガ）

ダメージを負えれば負うほど、ダメージを『えれば』『えるほど』強くなる

『叛財者』（アンチスキル）

相手が努力していればしているほど弱体化させる

スキル案（11月27日）（後書き）

まあ、使うやつなんていないですよね？
もし使う場合は感想へGO！

ゼロの使い魔 ウラド＝シヒペシユ様（「ヨ（前書き）」）

今回もウラド様よりです。

何回も投稿してもらいつてるのに俺が書けないのは心苦しい……。

実際こんな底辺のネタ案じゃなくともっと有名なところ行った方が
ウラド様的にもいいんじゃないかとは思う。
まあ、それでも離れてほしくはないのが本音だけど。

ゼロの使い魔 ヴラド＝シエペシュ様（ｒｙ

ゼロの使い魔 複数転生者によるバトルロワイヤル物

女主人公

ハーフエルフで精霊魔法は使えない

チートはコードギアスの「ギアスコード」
要はCC化つまり擬似的な不老不死と他者にギアスを与える能力
ただし不死は回数制限あり。限界を超えると死亡する
戦闘力は皆無

ルール

他転生者は各国に合計10～20人程度

チートはランダムで一つのみ

最期の一人になるまで殺し合つ。一人殺すたびにチート以外の願い
が叶えられる（金、ハーレム、地位、死者の蘇生、転生者の情報など）

直接殺さなくても間接的に意図を持つて関わつていれば認められる

他転生者に能力と容姿のために狙われ逃亡生活を送る

悪女ルート

貴族にギアスを「え駒にし他転生者を駆逐させる。外道系、復讐系

革命者ルート

平民にギアスを与えるハルケギニア転覆、貴族転生者を駆逐。革命系、

戦記物

聖女ルート

貴族〇平民〇転生者と恋仲になり護つて貰う。王道系

一言

主人公が直接戦わないバトルロワイアルもアリだと思つんです

禁書×「つかの法師（前書き）」

意外に四つにお氣に入りが増えてて吹いたwww
まあ、ありがとう！
そして、これからもよろしく！

それでわざーぞ

なんとなく上条さんと植木つて共通点多こよつた気がする。

? シンシン頭

? かなりの善人

? フラグメイカー

(植木は過去形で)

? 愛すべきバカ

(植木はもともと頭良かつたけど才を失ったから)

? 普通に考えてあまり役に立たない能力

(幻想殺しは超能力や魔術にしか意味ないし、ゴミを木に変える力は普通は役に立たんし)

? 実はすごい力秘めてたり

(上条さんは竜王の罠?、植木は神器)

? シンデレの女子に付きまとわれたり

(上条さんは言わずもがな、植木は森があれシンデレだよね?)

? 周りが異常に強すぎる

ね、結構あるくない?

という事でクロスやりたいんだが大きな問題が一つ

天使とか悪魔のとらえ方の違い

全然別物じゃんあれじゃ!

異世界トリップにするしかないのか……。

まあ、どっちがもう一つの世界に転生する形がいいかな

そう考えると植木の方策主要メンバーが禁書の世界に来る方がしつくりくるな

出来ればそっちがいいけど、もし禁書のキャラを植木の法則の世界

に行かせてモノOK

「 という事で設定も何も無しだが考えた。
もしよかつたら使ってください。
俺が使う可能性もあるけど。 」

禁書×「つべきの法則（後書き）

植木の法則の絵の上達は異常だと思つ。

禁書×ハヤトのじゅく（禁書モ）

内容は前話の「えきの法則のクロスとほぼ変わりません。

それでわざーぞ

禁書×ハヤテの「じ」と「

また同じようなのですいません。

よく考えてみるとハヤテと上条さんも結構共通点あるなあと思つて。

まあ、一個ずつ挙げてみよう。

? 不幸体质

? かなりの善人

? フラグメイカー

? 大切な人のためならいくらでも頑張れる

? しぶとすぎる

? ツンデレビロイン有り

? どちらも大人なお姉さんが好み（上条さんは寮の管理人なお姉さんでハヤテは確かマリアさんに惚れてたような？）

まあ、前回と同じように結構無理やりですけどねー。

これで前回と同じような感じで禁書の主要メンバーが……多すぎて結構大変だな。

まあ、そこら辺はお好みで異世界トリップメンバーは決めてください。

また、ハヤテの「じ」と「」の主要メンバーが禁書の世界に来てもいいです。もしくは最初つから同じ世界だったてのでもいいですね。

なんかもう本と最近投げやりだな。

設定も結構雑になつてきたりし、もつもつと考えたネタを作つてみるか。

はがないエフ（前書き）

最近はがないの一次創作読んで、小鷹TSを見つけてなんか思いついたネタ。

同じくTSじやパクリだし、俺の考える小鷹TSの姿と違つたんで、男の娘化してみました。

TSバージョンも見てみたいけどね。

それでわざーぞ

はがない工房

羽瀬川小鷹 性別 男 年齢 17（だつけ？）

容姿

小鳩と同じく母親の血を色濃く受け継いでおり金髪碧眼で欧米人と日本人を足して2で割った感じ

基準が分からんから適当だが

身長 161? 体重 43?

髪型はセミロングでボーティル

つーか、基本小鳩を成長させて大人なお姉さんっぽくした感じを浮かべてもらえば

ちなみに幼少時の夜空に対する印象はカツコイイ男の子ww

結局友達が少ない、なぜなら女と勘違いされるのがトラウマで対人恐怖症だから

性格はそのまま、もしくは秀吉みたいに女と言われるのは嫌いだけど可愛いと言われるのはなんかうれしいとかそんな感じの性格、のどちらかで

特技は演技・声真似・女装、喧嘩（よく襲われるため）

口調は原作よりは丁寧

その他はそんなに原作と変えなくていいです。

あと、小鷹シヨタベーもあるけど、そつちは幼い感じになる以外かわりないです。

周りの女子が原作より優しくなるけど。

はがない工房（後書き）

この短編書いてみようかなあ。

戯画 × センス × 価値 × (前書き)

ひとつあげず、前書きあと書きつかそんな感じのを晒してみる。
書いりとは思つていいかじくオリティ高くしたいから、ひとつあげず
はまだ書けない。
もし、書きたかつたら書いてもいい。

それでねどーぞ

戯言×化でちょつと晒してみる

×

『バケモノシリアル』（戯言遣い視点）

人が言う正義と言うのは所詮独善で偽善でしかない。

例えば何もしない化物がいたと仮定しよう、人々はそれを排除し自らを正義と唄うであろう事は簡単に想像できる、それは人の勝手な勘違いで思い込みでしかないつまりはこの世に正義などないという事だ。

自分を偽ることをやめ誠実な正直者のように生きていこうなどと戯言を吐いてしまう不誠実な戯言遣い、つまりこのぼくは4月、あれから4年後の4月、僕は人類最悪である西東天を追つていこううちに阿良々木暦なる人物と出会う。

その出会いは劇的であつた、悲劇的で、喜劇的で、笑劇的で、衝撃的で、攻撃的で、感激的で、間隙的で、過激的であつた。

彼に出会つた事で怪異を知り彼女達を知りぼくは人間の本当の怖さというものを知る。

吸血鬼もどきの人間と人間もどきの吸血鬼、蟹に行き遭つた少女、蝸牛に迷つた少女、猿に願つた少女、蛇に巻かれ噛みつかれた少女、猫に魅せられ虎に睨まれた少女、蜂に刺された少女、ホトトギスの少女、彼らはどこか歪な関係であつた、しかしそれはとてもとても美しく見えた。

まあ、それこそ本当に戯言だけどね

あなたが大切にしているものが他人にとつても大切とは限らない

例えば あなたの命とか

1

『嘘物語』（阿良々木暦視点）

ある日阿良々木暦は戯言遣いと乗る男と出会つ。
彼は言つことは『君を殺せば世界が救われる』！？

嘘をつき 君を騙して 救つモノ

001

一作品作つてそれぞれ同じストーリーを阿良々木暦視点と戯言遣い視点でえがくみたいな感じ。
二つの作品をうまくリンクして出来ないかなーと。
とりあえずは、自分のスキルが足りなくて書けないのでちょっと晒してみました。
はい、それだけです。
面白そうだと思つたら感想下さい。

戯言 × 化でひょひょしてみる × (後書き)

えーっとすみません戯言遣い視点の『バケモノパラレル』が化物語の一次創作を書いている某作者様の作品のサブタイトルと被ついたことに気付いたので名前を変えることにしました

禁書で微妙な存在のキャラに憑依とか（前書き）

作者は禁書のストーリーを6巻までしか知らないのであしからず。

それでわざーぞ

禁書で微妙な存在のキャラに憑依とか

まあ、題名通りですね。

作者はあまり多くキャラを知らないので描定はできませんが。

とりあえず複数転生者で皆微妙なキャラに転生とか。

とにかく、微妙な立ち位置のキャラに転生で複数転生者でなんかどうしよう的な雰囲気になる感じで。

オリ主は男 女の憑依転生で科学側のやつで、出来れば上条さんと小さくても接点があると良いかな。

上条さんにフラグが建てられるのを避けながら、原作に関わっていく。

その過程でこの世界には憑依転生者がたくさんいることをだんだん知つていってそいつらとともに原作をすべてハッピーENDにするよつに頑張るお話にしてほしい。

原作主要メンバーは憑依転生はなしで。

こんな感じで誰か書いてほしつつミサカはミサカは頼んでみたり
!

お詫びせ残念ながら……（残念系列へのクロス）（前書き）

書くことなし

それでわざーぞ

お前等は残念すぎる……（残念系ラノベのクロス）

残念系ラノベのキャラが一堂に会した学園を描いてほしい。

有名所で言えばはがないであるが、まだはまちとかいひいろあるしそこいら辺を全部集めてクロスやってみたい（やってほしい）

一応知っている限りで残念系ラノベを上げていくと

僕は友達が少ない

やはり俺の青春ラブ「メはまちがつている

神明解る一ぞぐらす

ARUA～魔竜院光牙最後の戦い～

さくら荘のペツトな彼女

この部室は帰宅しない部が占拠しました

人見知り部は健全です

生徒会の一存（微妙）

化物語（微妙）

涼宮ハルヒの憂鬱（微妙）

ラノベ部（微妙）

ぐらーかな？

このような作品のキャラを集めてやってほしい。

ではよろしくお願いします。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5683t/>

言葉のネタ案

2011年11月29日19時46分発行