
戦国BASARA × アニメキャラで逃走中

鶴久保ゆーすけ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

戦国BASARA × アニメキャラで逃走中

【Zコード】

Z5845X

【作者名】

鶴久保ゆーすけ

【あらすじ】

戦国BASARAのキャラクターとアニメキャラが逃走中をすることに!? 100分の逃走劇を逃げる者は誰なのか! そしてこの逃走劇を監視するのはゲームマスターの月村サトシ。様々なミッションとドラマが逃走者たちを走らせる! 無双OROCHIにてくる月村サトシの話とはまた異なります! では英雄たちの逃走劇をさらんあれ!

逃走者紹介 戦国BASARA（前書き）

戦国BASARAの逃走者たちです。

・伊達政宗

奥州の竜と言われる若きカリスマ。真田幸村とはライバル関係にある。足は速くミッションは積極的。

・真田幸村

武田家に仕えるわかき熱血漢。何事にも向き合ひ強き思いを持つ。足は速くミッションにも積極的。

・石田三成

西軍総大将。秀吉と半兵衛を強く慕うが家康には、にくしみを抱いている。足は速いがミッションには特にいかない。

・片倉小十郎

政宗が背中を任せている唯一の人物。己を抑えて伊達軍を陰で支える。足は速く政宗のためならミッションには行くつもり。

・前田慶次

自由気ままに生きる事を望む風来坊。明るい性格で前田利家の甥。足は速くミッションには積極的。

・長曾我部元親

虎視眈々と天下をねらつ四国の風雲^{じゆん}。仲間をけつして見捨てないため部下からアーチと慕われている。足は速くミッションには積極的。

・毛利元就

詭策に自信を持つ毛利軍大将。利己的な策を練り勝利へと導く。足
は速くミッションには特に興味はないらしい

・徳川家康

人々を結ぶ絆の力を掲げ天下人をめざす徳川軍、および東軍総大將。
足は速くミッションには積極的。

・浅井長政

信長の妹・お市を妻に持つ戦国の世に飛び入りで禪に立ち向かう、足は速くミッションには積極的。

・お市

信長の妹にして長政の妻。怪しく艶やかな美しさをまとっている。足は速くミッションはあまり行かない

・風魔小太郎

傭兵として北条家に仕える忍。その素性は多くの謎に包まれている。
足は速くミッションは主のためなり行く。

・武田信玄

天下をおさめるため上洛をめざす甲斐の武田家総大将上杉謙信とは
ライバル。足はややおぞへミッションは積極的に行くつもり。

・猿飛佐助

武田家に仕える真田忍隊の長で飄々とした性格。かすがとは同郷の仲。足は速くミッションはきまぐれで行く。

・上杉謙信

軍神の名でよばれる戦いの天才。武田信玄とは互いに認め合つワイルド。足は速くミッションには機会があれば行く。

・かすが

謙信に仕えるくのいちで謙信にぞつこん。佐助とは同郷で感情的な所もある。足は速くミッションには謙信のためなら行く。

・豊臣秀吉

日本を強国にするため立ち上がつた誇りたかき霸王足はおそいが力は誰にもまけない。ミッションは特に行かないらしい。

・竹中半兵衛

戦国一の最高と証される天才軍師。親友である秀吉を強く信頼する。足は速くミッションは秀吉のためなら行く。

・前田利家

妻のまつが作る飯が何よりの好物。穏やかな性格の前田家当主。足は速くミッションは慶次やまつのためなら行く。

・まつ

利家の妻。前田家隆盛のために利家を支えるしつかり者。足は速くミッションは利家や慶次のためなら行く

・ こつや

一揆衆を率いる農民の少女親衛隊もいるらしい。勇敢な性格で足は速くマッシュションには行くつもり。

以上がBASAの逃走者です。

でてきてない人々はドラマに登場します。

次はアニメキャラの逃走者紹介です！

逃走者紹介 戦国 B A S A R A (後書き)

つぎはアニメキャラその一の逃走者紹介です

逃走者紹介 アニメキャラその1（前書き）

更新おそくなつたー！

逃走者紹介 アニメキャラその1

涼宮ハルヒの憂鬱

・涼宮ハルヒ

SOS団の団長でわがままで強引だがかわいい所もある。足は速くミッションには積極的。

・キヨン

SOS団部員。何かと芝居役でハルヒに振まわされることが多い。足は速くミッションには積極的。

・長門有希

SOS団専属の無口キャラでいつも本を読んでる。足は普通でミッションにはたまに行くらしい。

・朝比奈みくる

SOS団専属のマスクottキャラ。天然でふんわりとした雰囲気。

足は普通でミッションはあまり行かない

・古泉一樹

SOS団専属の美少年キャラ。謎の部分があつたりもある。足は速
くミッションには行くときはこつこつと歩いていく。

・鶴屋さん

お金持ちでハルヒと一緒にみぐるを愛でている。元気いっぱい、足
は速くミッションには積極的。

逆境無類カイジ

・カイジ

ギャンブルをテーマにした舞台で活躍中。 しらさんのリクエストキ ャラ。 足は速くミッションには積極的。

ギャグマンガ日和

・聖徳太子

十七条の憲法や様々なきまりを作った。妹子にからんでくる。足は普通でミッショントリニティ。

・小野妹子

聖徳太子にからまれる。足は速くミッショントリニティ。

・トウヤ

主人公 でトウコとは幼なじみで強きポケモントレーナーをめざしている。足は速くミッションには積極的

・トウコ

主人公 でトウヤとは幼なじみでポケモンミュージカルが大好き。足は速くミッションは積極的。

・N

プライズマニアをまとめてあげた。じつは幼いころからアーティストがいる。早く芝居に行かもらえない。

・チャレン

アツヤと共に強きボケモントレーナーになるため修業をしてくる。時には芝居芝居ショーンには積極的。

・ベル

おつまじゅういだが純粹でトウコとほポケモン//ユージカルファンの仲。足は普通でミッションは行くらしー。

・ノボリ

サブウェイマスターで双子のクダリの兄。敬語で「まし」と語尾に付ける話し方が特徴。足は速くミッションは積極的。

・クダリ

サブウェイマスターで双子のノボリの弟。強気な所もだが甘えん坊。足は速くミッションには積極的。

・ゲーチス

Nの父？ポケモンを人間から解放するべくNやプラズマ団と共に活躍をする。足は速くミッションはあまり行かない。

・サトシ

ベストウイッシュ

イッシュリーヴィングにいることをめざしてジントとアイリスと共に旅をする。足は速くミッションには積極的。

・アイリス

ドラゴンポケモンを愛する野生的な少女。きのみを探すのが得意。足は速くミッションには積極的。

・ジント

一流のポケモンソムリエをめざすサンヨウウシティのジムリーダーの1人。足は速くミッションには積極的。

そして〜！

次回 逃走者紹介

逃走者紹介 アニメキャラその1（後書き）

アニメキャラ紹介まだ続きます。

逃走者紹介 アニメキャラの2（前書き）

逃走者紹介はここまで！ 続いてはオープニングゲーム

逃走者紹介 アニメキャラその2

けいおん！

・平沢唯

担当はリードギターとコーラスとボーカル。うたうときは早口だがのんびりでほんわかした性格。足は普通でミッションには積極的。

・秋山澪

担当はベースとボーカルとコーラスで大人っぽいルックスと優しい
姐御口調が特徴的。緊張しすぎて氣絶してしまつ事も。足は速くミ
ッションには積極的。

・田井中律

担当はドラムスで軽音学部の部長。ムードメーカーで大雑把で豪快
な所が特徴的。足は速くミッションには行くつもり。

・琴吹紬

担当はキーボードでおつとりとしていて濃厚な性格。典型的なお嬢

様。足は普通でミッションには行くとされはじめる。

・中野梓

担当はリズムギター真面目で純粋でからかわれるとおげさな所と子供っぽい態度がでる。足は速くミッションには積極的。

銀魂

・坂田銀時

「万事屋銀ちゃん」通称何でも屋を営んでいる銀ばつの天然パーマの侍。足は速くミッションには積極的。

・志村新八

銀時の元で働く地味な少年誠実で銀時や神楽と悪のつをすることが多い。足は普通でミッションには積極的。

・神楽

万事屋の中でもずばぬけて戦闘力がたかい。新八の事をダメガネとよぶ。足は速くミッションには積極的。

・土方十四郎

クールで熱い真選組副長で大らかな近藤とは対照的にスバルタな言動と行動でうごき隊をひっぱっていく。足は速くミッションには積極的。

・近藤勲

隊士たちから多くの信頼をあつめている真選組局長でのキャラクターも下ネタ的行動が多い。足は速くミッションには積極的。

・沖田総悟

真選組一番隊の隊長でさわやかな美少年だがかなりのドリでナイーブな所があるあだ名はカミキリ。足は速くマジックショーンにはこぎれいなつたら行く。

・山崎退

真選組の監察方（密偵）「ジニー」や「ザキ」とよばれてゐる。じつはドミの一面もありその事を沖田に知られ弱みをこきられている足は速くミッションには積極的。

・桂小五郎

銀時の幼なじみであり美男でエリザベスをペツト兼相棒にしている。足は速くミッションには積極的。

以上BASA R Aキャラまでいれて・・・

53人の逃走者たちです！

数え間違いじゃないと思いますけど。

次回 逃走者たちが挑戦する、オープニングゲーム！

オープニングゲームは何にしようか思い付かない

オープニングゲーム 逃走者たちの挑戦！（前書き）

走る英雄たちも更新しなきやな～

オープニングゲーム 逃走者たちの挑戦！

ゲームの舞台に集められた逃走者たち。

彼らは恐怖と欲望のオープニングゲームに挑む。

「これよりゲームをはじめる」

辺りからアナウンスが流れた。

幸村「おーふにんぐげーむ? 何でいざなむか、それ

佐助「旦那、まず説明聞こいつよ」

「君たちの前には1体のハンター、彼はボックスのなかにいる」

逃走者たちがハンターを見る。

「そしてこの53本の鎖の中にはハンターを解放させるハズレの鎖が一本、それを引くとハンターが解きはなれゲームがスタートする」

政宗「Haaーおもしれえじゃねえか

逃走者たちは事前に抽選で鎖を引く順番を決めていてそしー

1番に鎖を引くのは・・・

幸村「ええー? オレが引くのか」

武田家に仕える真田幸村だ

政宗「幸村ー、ショッパンからハンターだすなよ」

佐助「竜の田那! あんまりプレッシャーかけないでよ」

幸村「むつ・・・では」

幸村が選んだ鎖は・・・

幸村「やはりー」は情熱の赤で、」
「やれるー。」

佐助「あはつ、旦那りじいや」

唯「あの赤の人格好いいね！」

澪「そ、 そうだな・・・」

幸村が鎖を持つ。

幸村「行くで、いざなー。」

慶次「うひやあー！ じゃあなこれ」

ジャラ！

幸村「ん・・・あれ？」

セーフ

政宗「運のこいやつだな

佐助「旦那ー！先に逃げて

幸村「え？あつー！ひでござつた」

クリアした逃走者はエリアに逃げることができる。

次に鎖を引くのは・・・

サトシ「オレか~」

アイリス「頑張つてね! サトシ」

ポケモンマスターをあざかすサトシだ。

サトシ「うーん・・・よし」

サトシが選んだ鎖は・・・

サトシ「オレは黄色い鎖だー。」

テント「何でだい？」

サトシ「ピカチュウの色だからー。」

アイリス「なるほど・・・。」

サトシは鎖を持つ。

サトシ「それじゃー引き合っー。」

ジャラ！

サトシ「うおつーあぶな・・・」

セーフ

この後

神楽が縁を引いてクリア。

長曾我部元親が紫を引いてクリア。

『テントがカーキを引いてクリア。

カイジが黄緑を引いてクリア。

近藤勲が藍色を引いてクリア。

次に鎖を引くのは・・・

アイリス「よしー頑張りなーひー」「ちひへべひー

サトシ「ハントと共に旅をしてくるアイリスだ。

唯「アイリスひーでー向色あんなのー。」

「アイリス」やひーまだたくさあるしなー・・・

沢田「なんかあこひでーあんまりでーす」

山崎「ダメであります。そんな事こいつが

アイリス「よし、これにする。パンク」

アイリスはパンクの鎧を持った。

アイリス「じゃあ行くよー。」

ジャリ一

アイリス「ひやーあぶなかつた～」

セーフ

次に鎖を引くのは・・・

山崎「オレですか・・・」

沖田「よし、ジリー・ハンターだして」

山崎「何でですかーーまつたく・・・」

山崎は鎌がある場所に立つた。

山崎「まだ二んだけあるんだから・・・オレンジこしめや」

山崎は鎌を持った。

「弓をもす。」

ジヤラ!

ガタンッ！

山崎「ひやあああ！？」

山崎以外「うわあああ！」

GAMES START

ハンターは山崎を視界にとらえた。

ポンツ

山崎退確保

残り52人

三成「もう確保だと・・・」

唯「えつ？山崎さん、捕まつた・・・

沖田「メールだ・・・ザキのやつ捕まつたか」

ペニコココココココ

山崎「速い・・・せえつ、はあつ・・・」

rank four money 逃走中

それが・・・

ハンターから逃げた時間に応じて賞金を獲得できる。

舞台はとある王國。

この国には3つの不思議な扉があり別の空間に繋がっていると言わ
れている。

エリ亞は東京ドーム3個分

賞金は1秒100円ずつあがり逃げきれば全額を獲得できる。

またこのゲームはリタイヤする事もできその時点までの賞金を獲得
できる。

ただしエリヤにはハンターがいて捕まれば賞金は0円だ

はたして逃げる者は現れるのか！？

次回 逃走者の欲望が沸き立つ！！シノモン

オープニングゲーム 逃走者たちの挑戦！（後書き）

ミッシュawnは逃走中を参考にしました

〃ミッション パート1（前書き）

1秒900円の100分間つづくといい金額になるのかな

ミッション パート1

太子「にぎやかな場所だなあ・・・」

エリアを移動する聖徳太子

妹子「おや太子！」

そこで小野妹子と合流。

太子「そつちにハンターいたか？」

妹子「いえ、ん？」

携帯が鳴つた。

太子「何だ？えつ・・・//シショーン？」

妹子「みたいですね・・・」

逃走者たちに届いた//シショーンのメール。

近藤「君たちに賞金単価をアップするチャンスをあたえる・・・え
!-?-マジか」

カイジ「Hリニアにある一つずつある200円、300円、400円
のチケットを賞金単価増額箱に納めるとその分賞金単価をアップで
きる」

慶次「全部のチケットを納めると賞金単価は900円にアップする
!-?-すげえ・・・」

土方「ただし1枚納めるごとにハンターを追加するので気をつけた
まえ・・・つて」

梓「どれだけ追加されるかわからないのかな？うわ・・・行つてい
いのかなあ」

MISSION 賞金単価をアップせよ！

エリアにある200円、300円、400円のチケットを賞金単価
増額箱に納めるとその納めた分の金額だけ賞金をアップできる。

全部のチケットを納めたら900円賞金をアップできる

ただしチケットと賞金単価増額箱は逃走者が探さなくてはならない。

幸村「うむ、ビウシしたらいいのだらうか・・・」

佐助「でもハンターどれだけ増えるかわからないんでしょ？オレ様は行かないね」

幸村「真か！でも賞金増えたら・・・」

佐助「旦那は行くの！？ハンター増えるんだよ」

幸村「でも・・・ヒッシュトーラーあつ」

佐助「やべえ！」

幸村たちがある方向を見た

ハンターだ。

幸村「はつ、ハンターで」[やむりああー。]

佐助「もう一捕まるなんて御免だぜ、逃げるよ旦那」

佐助と幸村は走りだし建物の辺りに移動した。

佐助「あつぶね~」

幸村「うまくまいた様でござるな」

ハンター元氣づくのがほやかたのでつまへましたよつだ。

佐助「他の逃走者たちひきこむのかな~」

幸村「むつー佐助、ビリ行くのだ

佐助「ひよーと偵察ー! 那捕まんよ」

そつ言つと左助はすばやく走りだしていった。

アツヤ「はあつ~ミシショソ行こか~」

トウロ「行くのか、うーん」

ミッションに行かれたか話し合をしてこねトウヤヒトウ。

サトシ「おー！」

モードにカーショップがやつてきた

「アハ」「あーー・アーティシだ

「アハ」「アーティシ」

「アーティシ」「アーティシ」

「アーティシ」「アーティシ」

「アーティシ」「アーティシ」

トウゴ「やうかもね～」

ミシハラノヒロカツヒコベサトジ。

はたして賞金はいくらになるのか!?

次回

欲望のためにミッションへ向かう逃走者たち！

リラシヨン パートナー（後書き）

更新はこのページこのペースでこいつと一緒にします！

ミッション パート2（前書き）

順調に更新中です。

ハルヒ「チケットどこかしら？」

チケットを探すハルヒ。

鶴屋「おや、ハルヒちゃん！何してるんだい？」

そこに鶴屋が合流。

ハルヒ「鶴屋さん…じつせいかしありんじょうかな～って」

鶴屋「そつかい!私はハンターだすのはじつかなって思つて」

ハルヒ「でも賞金アップしたほうが他の逃走者たちのにも利益があるんじやないかしら?」

鶴屋「でもハンター増えちゃうからねえ」

ハルヒと鶴屋が話すなか・・・

近くにハンター・・・

鶴屋「ん？あれば・・・つわつ」

ハルヒ「鶴屋さん、びびつた・・・あやあーー。」

ハンターがハルヒと鶴屋に向かい走ってきた。

ハンターが視界にとらえたのは・・・

ハルヒ「きやああーまだ10分もたつてないのに」

鶴屋「ハルヒちゃん・・・御免！」

そう言つと鶴屋はハルヒを追つこして曲がり角をまがつた。

ハルヒ「わざわざあああーー！」

ポンツ 涼宮ハルヒ確保 残り56人

ハルヒ「うわあー、悔しい～！」

パニココココココ

キヨン「ん? 何だ・・・ 確保情報・・・」

みぐる「ハルヒちゃん捕まっちゃいました・・・」

サトシ「これって残り何分までとかないのかな」

チケットを探すサトシ。

一方、ここはクロノス社

ここには逃走中を監視するゲームマスターの田村サトシがいた。

丹村「しまった！」

丹村は机を叩き立ち上がった。

墨田「どうしました？」

そこには丹村サトシの助手の墨田リリレイが言った。

月村「残り何分までとか・・・ミッションのなかにいれてなかつた
！」

望月「通達か何かで伝えればいいじゃないですか？」

月村「あっ、そうか！」

月村は画面へと向き直る。

～～～～～～～～～～～～～～～～～

サトシ「ん? 何だ・・・ 通達だ」

「いつも「残り80分まで」の//シラシラはできません、ただし」

ノボリ「//シラシラがおわったあとにハンターの数が発表される・・・
・ルルル」とですか」

幸村「なんと制限時間があるとは・・・」

通達のメールを見ていた幸村そこに

カイジ「あつー！」

カイジが合流。

幸村「カイジ殿ー!! リッシュョン行くで!! やるかーー」

カイジの元へ走る幸村。

カイジ「うわあ！そんな大声だすなよ、ハンターに見つかるだろー！」

幸村「も、申し訳」やうなーそれでニシショーンは？」

カイジ「そ、うだな・・・うまくチケットを箱にいれたら賞金はアッ
プ・・・だ、がハンターに捕まれば賞金は貰えないって訳だしな」

カイジは考え込む。

カイジ「ある意味・・・賭けだな」

幸村「カケ？」

カイジ「よしー！オレは行く」

カイジは幸村に背を向けて走りだす。

幸村「カイジ殿ー！どーへー！」

カイジ「オレはミッションをしに行くー！オレがどーこまでできるか試したいんだよー！」

そう幸村に言った。

幸村「カイジ殿・・・よし某も負けてられぬ」

カイジが走つて行った方向へ幸村もはしりだした。

澪「はあっ・・・ミッションどうじよつか

通達のメールを見ながら歩く澪。

澪「でも私がミッションしてハンター増えたら他の逃走者たちに迷惑かけるしな・・・」

とぼとぼ歩いていくなか・・・

荷物が積んである場所に通り掛かったときだつた。

澪「あれっ・・・！」

澪は荷物が積んである場所に置いてあつた箱に何かが張り付いてい

るのを見つけた。

澪「もしかして・・・」

その箱は賞金単価増額箱と200円のチケットだった。

澪「うそっー私が見つっちゃった・・・これメールしたまうがいいよな」

澪は携帯をとりだしメールを打った。

澪「うーん……箱、これにこのチケットをいれたら賞金が200円になる……」

メールを打ちながら呟いた澪。

澪「よし、一斉送信とー。」

澪のメールが他の逃走者たちに送信された。

そして携帯をしましてチケットを売れる。

凌「ああーもう、みんな御免ーー！」

凌は握っていたチケットを箱のなかにいれた。

貰金200円アップ。

凌「よこに置こうか・・・」

箱を荷物の辺りに置いて漆を走つていった。

次回 逃走者たちが箱のありかを知ったそのころ別の場所で物語
が動きだす！

ミッション パート2（後書き）

次からはドラマパートがはいってきます

ミッション パート3 そして物語（前書き）

久しぶりの更新！

澪が200円のチケットをいれた事により賞金単価は1秒200円になつた。

カイジ「チケットビーンだ〜」

チケットを探しにエリアを走るカイジ。

元親「チケットってやつを探しゃいーんだろ?」

沖田「金があつや しばりへ 真選組も 安定するな」

「つき 「賞金あげて 故郷に持ち帰るべー」

「の3人も // ショソンに向かいつつだ。」

佐助「向こうでシションやるんだよー ハンターどれだけ 増えるかわからぬこのに」

幸村「つむ・・・」

一方

このヒリアには3つの大きな扉がある。

その扉にはそれぞれ別の空間に繋がっているといわれている。

そしてこの扉のなかでおこる物語は逃走者と無関係ではなかつた。

まず第一の扉の物語。

久秀「ほう、それでこの街には宝があるとな？」

男に聞かれ兵は頷いた。

久秀「成る程、ではこの街に兵をつれて向かう準備をするか

そいつって男は立ち上がり兵の横を通りでて言った。

この男の名は松永久秀。

かつて B A S A R A 者たちとの戦いで敗れそれから行方がわからなくなっていた

だがこの男はまだ諦めてはいなかつた。

久秀は兵を使い逃走劇の舞台である街に宝があることを知つた。

その宝は伝説の武士が残したと言われている宝であり街のひとや迷走者はこの宝の事を知らない。

その情報を一番に手にしたのが松永久秀だつた。

久秀「さてと・・・」

兵「松永様！」

兵が久秀の元に駆け寄る。

久秀「どうした？」

兵「はつーじつは宝のある街にあのBASA
RA者たちがいるとの情報が・・・」

久秀は黙つて兵の話をきいていた

久秀「ならば一度いい、あの時の戦いで味わった屈辱はもうしてもら
うぞ」

そつと笑つて怪しげ笑つた久秀は兵をつれてその場をあとにした。

これが第一の扉の物語。

そのじる逃走者たちは・・・

政宗「ミッションあと一〇分か・・・」

小十郎「政宗様、ミッションはするのですか?」

共にいる政宗と小十郎は//シシコンの話をしていた。

政宗「まあオレは逃げきる」とて専念するからよ、まずは//シシコンは行かねえ」

小十郎「では政宗様の背中は」の小十郎がお守りいたします

やつぱりと政宗と小十郎は辺りを警戒しながら走つて行つた。

そして一

月村「ん？」

モニターで逃走劇を監視していた月村サトシは画面を見た。

望月「どうしました？」

月村に望月ミニレイがたずねた。

月村「この3つの大きな扉は何だ？」

望月「えっと……」

望月「レイは画面を見て調べはじめた

望月「これは……時の扉ですね」

月村「時の扉？」

望月「ええ、この扉たちはそれぞれ別の空間に繋がっているやうです」

月村「別の空間に繋がっているー？」

望月「と言われているやうです」

月村「ああ、そういうことか」

月村は画面を見つめた。

望月「あとこの街には伝説の武士が残した宝があるやうですね」

月村「宝・・・なんか物語がありそうだな」

月村は画面に向き直った。

次回 ミッションの結果！

なんか更新おそい

ミッション パート4（前書き）

続けて更新～！

カイジ「チケット・・・どこにあるんだ？」

チケットを探すカイジ。

カイジ「ん？」

幸村「おつーカイジ殿また会いましたな」

再びカイジは幸村と合流。

カイジ「そ、うだな・・・あれ、幸村だったよな? その肩に付けてんの何だ」

幸村「うむ?」

幸村はちらりと肩を見た。

幸村「ぬおおつー!」これは、えっと・・・チケットで! やれるか

カイジ「向で肩こ・・・じや//シヨン行つて」

幸村「カイジ殿が行つてくだされ！」

幸村がカイジの言葉をさばきつかった。

カイジ「はつ？」

幸村「カイジ殿は「」はど「」までできるか試したいと申した…では、
カイジ殿」

幸村はチケットをカイジにわたして走つていった。

カイジ「まつたく・・・せじ」

カイジはミシショソに向かい走りだした。

そしてミシショソ残り5分

カイジ「たしかあのメールだとこの辺なんだけどな」

澪からのメールを見ながら箱を探すカイジ。

はたしてミッション成功なるのか

カイジ「あつーもしかしてこれが?」

カイジは賞金単価増額箱をみつけた。

カイジ「よしーこれで・・・」

カイジはチケットを箱のなかにいれた。

カイジ「おひと・・・//シヨンの結果だ」

逃走者たちのもとへ//シヨンのメールがとどいた

「律「おひと・//シヨンの結果だ~何々

キヨン」「澪・カイジの活躍により賞金単価は500円になった・・・
よって

トウヤ「ハンター5体追加ー・マジかよ・・・・

澪「うわーこんなに増えるなんて

カイジ「よし、逃げよう。」

ハンターが6体になり少し状況が不利になつた逃走者たち

しかし

丹村「ミッション成功か~」

墨田「やのよひですね、次のミッションへせまいつか?」

丹村「それじゃ、いれはじうだ~」

丹村は画面をタッチしてあるものを表示した。

望月「これは・・・」

エリアからはなれた場所に召喚されたハンターリムジン

そのなかには10体のハンターがのつていた。

月村「さあ、どうする逃走者たちよ。」

わいなぬ//シション逃走者たちを追い込む！

次回

あらたな//シションと第一の扉の物語

ミッション パート4（後書き）

ハンターって何でみんなに速いんだろうな

時の扉とミッション（前書き）

涼宮ハルヒが捕まつたときに残り人数が51人の所を56人になつてました！次からは間違えないよう気をつけます

土方「けつ！一秒500円になつたからつてハンター6体になつた
じゃねえか」

沖田「ミシシッとした奴しばきますか？」

近藤「まあまあ！やしまだしたくていいだろ」

エリアを移動する真選組の者たち。

しかし、近くにハンター……

沖田「あっ、土方さん」

土方「何だ？」

沖田「ハンターですか」

土方「そりゃハンター増えたんだから……え？」

近藤「うわああ！逃げろ！」

ハンターが真選組たちを見つけ走りだす。

沢田「じゃオレはひと呪われ物に逃げやせてもう二度めやせ」

やつらひとと沢田せよばやく曲がり角をまがり走つていつた。

土方「やべじょーーあの野郎~」

近藤「トシ~逃げる」とに集中するんだ!~」

ハンターが視界にとらえたのは・・・

近藤「ぐああ！」

土方「近藤さん！？ わりつ」

近藤「え～！ トシ～！～！」

ポンツ

近藤勲確保

残り50人

ペニココココココ

政宗「おつー Mai 」か

太子「近藤勲確保か・・・」

銀時「あ～これで真選組の奴ら二人捕まつたな」

そのじる王國では

王妃 カミツレ 「 今日もいい天気ね 」

城のなかで窓を見ながら王妃が呟いた。

国王（高杉）「 よお、何してるんだ？」

国王は王妃の元へ駆け寄った。

王妃 カミツレ 「 街の様子はどうかしら？」

王國（高杉）「ああ、こつもと同じだ」

この國王と妃は街の住民たちを支え続け立派な國に築きあげた。

そしてその様子を月村サトシが見ていた。

月村「よし、あれをエリアに送るぞ」

望月「はい・・・では送ります」

月村サトシの指示によつて、望月ミレイはあるものをエリヤに送つた。

住民「何これ？」

貴族「何なに・・・伝説の武士が残した宝だとー?」

住民たちひまわりアに送られた紙を見るなり騒ぎだした

それは月村サトシによつてクロノス社から送られたもの。

その紙には王国のどこかに伝説の武士が残した宝があるとかかれていた。

王国にあるいくつかの街をその紙が住民たちを驅立てる

そしてその紙を拾つた逃走者たちも・・・

元親「伝説の武士が残した宝あー?こいつはほつとけねえな

宝に興味を抱いた元親。

元就「まったく誰がこんなものを・・・」

横であきれる元就。

澪「伝説の武士が残した宝ねえ、住民たちが騒いでるのはこの紙の
せいか?」

エリアは住民たちが騒ぎ逃走者たちもその様子に気づいた。

そして

月村「逃走者たちにミッションを送るぞ!」

望月「はい、わかりましたでは」

ペココココココココココ

幸村「うむ、何だ・・・ミッション?」

妹子「エリアのそとにハンターリムジンが召喚された」

トウコ「残り60分になるとハンターリムジンがエリアに到着して10体のハンターがエリアにはなたれる」

神楽「エリア内にある10個のレバーを降ろせばハンターリムジンを追い返すことができる・・・なんだか大変ネ、このミッション」

MISSION ハンターリムジンを追い返せ!

ハンターリムジンがエリアに向かっている。

エリア内には10個のレバーがありすべてのレバーを降ろせばハンターリムジンを追い返すことができる

ただしエリアには6体のハンターが逃走者たちを捜索しているためミッションにはリスクがともなう

はたしてミッションをやる勇敢な逃走者は現れるのか！？

一方・・・

王妃カミツレ「ちよつヒーー」これは何なの?」

王妃がエリアに送られた紙を国王にみせる

城のなかはこの紙で騒いでいた。

国王(高杉)「オレが知るかよ・・・つたくこんな紙だれが

エリアが宝の紙で騒いでいるなか

第一の扉の物語が幕をあける—

時は数年後の世界—

逃走者たちのエリヤになつてゐる王國の隣にある国

セレジア王國の王室の尊はひりまつていた。

大臣^{クッパ}「たつ、たいへんだ！」

大臣のクッパが国王と王妃のもとへ駆け付けた。

王妃^{ヒーチ}「何よ、騒がしいわね」

大臣^{クッパ}「はあっ、隣の国に・・・宝があるとの情報が」

国王^{マジオ}「宝だとお！」

大臣^{クッパ}「しかし過去にその宝があると・・・」

国王「何だよ！それ、ゲットしよつと通つたのに

大臣「しかし・・・隣の国には別の窓間に繋がつてゐるといわれる扉があります、その扉で過去に行けるのでは？」

大臣のクッパの提案にマリオがつなづいた。

国王「なるほどーよし、ペーチーをつれて隣の国に行くぜー。」

王妃「はあー、ちょっと・・・待つなよマリオー。」

「うつむけの國の國王と王妃は隣の國に向かつた。

大臣のクッパが怪しい笑みをうかべているとも知らずに・・・

これが第一の扉の物語。

次回　逃走者たちがミッショソしているときにジョラマ正在进行する
人たちの紹介&逃走中の予告編！

寺の魔ヒラシショウ（後書き）

次回はデラマパート紹介です

こまそりだナジマラマパートにててる者たひ（前書き）

連続で更新です！

こまさらだけビデオマパートにててくる者たち

第一の扉

・松永久秀

B A S A R A 者たちの戦いで敗れ行方がわからなくなっていたが別の場所で復活をはたし逃走者たちのいる街に宝があると知り兵と共にエリアに向かった。

・織田信長

第六天魔王とよばれる力の持ち主、濃姫の夫であり蘭丸にはやさしい一面をもつ

・濃姫

織田信長の妻で蘭丸の母親役でお市とは何かと因縁の関係。

・森蘭丸

信長と濃姫を信頼する少年こつきの事をばかにしたりする」とも、「こんぺいとうが大好き。

・明智光秀

信長に謀反をおこし数々の者たちをひれ伏しさせた。蘭丸とは敵対している

第一の扉

・ピーチ

逃走者たちがいるエリヤの隣の国の王妃。カミツレ王妃とは幼なじみの関係。

・マリオ

隣の国の国王でピーチにラブ。大臣のクッパとはピーチをとつ合ひ見事に勝利。

・クッパ

大臣をしていて、マリオとピーチの仲を不満に思つが何をかんがえているか詳しくはわからない

エリア

・カミツレ

王妃でピーチとは幼なじみの関係で高杉の妻。過去にジムリーダーをしていた。

・高杉

国王でカミツレの夫で銀時とはむかしの戦いでライバルになつた。

三の扉の物語は本編にて！

次回

逃走者はミッションにむかうのか！それとも・・・

こまそりだナビドラマパートにててくる者たち（後書き）

未公開トークその？

ゲームがはじまる前。

銀時「おいー！ めえらー」

新八「銀さん！ 何してるんですか」

神楽「あの人たち何アルか」

銀時が声をかけたのは

トウヤ「うわあー銀さんだ

トウコ「きやーー!格好いいわ~」

乙「思つたほど髪は銀じゃないな

ゲーチス「何ですか、あなた方は

クダリ「あつ!ノボリ、この人たちみたことあるよなーほり、下ネ
タアニメの・・・」

・・・
ノボリ「クダリツ！確かにモザイクとかペーツとかありますけども・

ポケモンBWのメンバーだ

トウ「あれ、チヨレンとベルは？」

トウヤ「スタッフたんのところにいるけど」

銀時「だからきいてんのか～！」

トウヤ「うぬせーな、何の用だよ?」

銀時「なんでゲーム枠のお前えらがでてんだよー。アニメキャラ逃走中だぞ!」

トウコ「そんな事言われてもなあー作者がでてみれば?っていった
し」

銀時「何考えてんだあの作者・・・」

トウヤ「でもゲームキャラが一緒に盛り上がったりするんじゃない
か?」

クダリ「そつだよーね?ノボリ」

ノボリ「クダリ!呼び捨てはダメですよ」

クダリ「何で?僕たちゲーム枠でしょ」

ノボリ「私たちもアニメでたのですから、てっきりアニメ枠かと…」

クダリ「でもB.Wメンバーで逃走者として紹介されてたし」

ノボリ「でも題名はアニメキャラ逃走中ですし、まあ両方の枠なんですかね?」

クダリ「そうじゃないの? ノーボリ!」

ノボリ「まったくあなたという方は」

銀時「だから!! オレたち無視すんなよ!!」

新八「銀さん結局何が言いたいんですか?」

神楽「そんなにあいつら気にいらないアルか?」

銀時「別にそういう訳じゃないけど、でもアニメでねえ奴らには

負けるかよ！」

クダリ「僕たちはで

神楽「わかつたから少し黙れネ」

こうして逃走劇がまくをあけた

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5845x/>

戦国BASARA × アニメキャラで逃走中

2011年11月29日17時55分発行