
戦国BASARA×アニメキャラで逃走中

鶴久保ゆうすけ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

戦国BASARA×アニメキャラで逃走中

【Nコード】

N5845X

【作者名】

鶴久保ゆうすけ

【あらすじ】

戦国BASARAのキャラクターとアニメキャラが逃走中をすることに！？100分の逃走劇を逃げる者は誰なのか！そしてこの逃走劇を監視するのはゲームマスターの月村サトシ。様々なミSSIONとドラマが逃走者たちを走らせる！無双ROCHIにでてる月村サトシの話とはまた異なります！では英雄たちの逃走劇をござらんあれ！

逃走者紹介

戦国BASARA（前書き）

戦国BASARAの逃走者たちです。

逃走者紹介

戦国BASARA

・伊達政宗

奥州の竜と言われる若きカリスマ。真田幸村とはライバル関係にあたる。足は速くミッションは積極的。

・真田幸村

武田家に仕えるわかき熱血漢。何事にも向き合う強き思いを持つ。足は速くミッションにも積極的。

・石田三成

西軍総大将。秀吉と半兵衛を強く慕うが家康には、にくしみを抱いている。足は速いがミッションには特にいかない。

・片倉小十郎

政宗が背中を任せている唯一の人物。己を抑えて伊達軍を陰で支える。足は速く政宗のためならミッションには行くつもり。

・前田慶次

自由気ままに生きる事を望む風来坊。明るい性格で前田利家の甥。
足は速くミッションには積極的。

・長曾我部元親

虎視眈々と天下をねらう四国の風雲児。仲間をけっして見捨てない
ため部下からアニキと慕われている。足は速くミッションには積極
的。

・毛利元就

詭策に自信を持つ毛利軍大将。利己的な策を練り勝利へと導く。足は速くミッションには特に興味はないらしい

・徳川家康

人々を結ぶ絆の力を掲げ天下人をめざす徳川軍、および東軍総大将。足は速くミッションには積極的。

・ 浅井長政

信長の妹・お市を妻に持つ戦国の世にはびこる悪に立ち向かう、足は速くミッションには積極的。

・ お市

信長の妹にして長政の妻。怪しく艶やかな美しいさをまとっている。足は速くミッションはあまり行かない

・ 風魔小太郎

傭兵として北条家に仕える忍。その素性は多くの謎に包まれている。
足は速くミッションは主のためなら行く。

・武田信玄

天下をおさめるため上洛をめざす甲斐の武田家総大将上杉謙信とは
ライバル。足はややおそくミッションは積極的に行くつもり。

・猿飛佐助

武田家に仕える真田忍隊の長で飄々とした性格。かすがとは同郷の仲。足は速くミッションはきまぐれで行く。

・上杉謙信

軍神の名でよばれる戦いの天才。武田信玄とは互いに認め合うライバル。足は速くミッションには機会があれば行く。

・かすが

謙信に仕えるくのいちで謙信にぞっこん。佐助とは同郷で感情的な所もある。足は速くミッションには謙信のために行く。

・豊臣秀吉

日ノ本を強国にするため立ち上がった誇りたかき霸王足はおそいが力は誰にもまけない。ミッションは特に行かないらしい。

・竹中半兵衛

戦国一の最高と証される天才軍師。親友である秀吉を強く信頼する。足は速くミッションは秀吉のためなら行く。

・前田利家

妻のまつが作る飯が何よりの好物。穏やかな性格の前田家当主。足は速くミッションは慶次やまつのために行く。

・まつ

利家の妻。前田家隆盛のために利家を支えるしっかり者。足は速くミッションは利家や慶次のために行く

・いつき

一揆衆を率いる農民の少女親衛隊もいるらしい。勇敢な性格で足は速くミッションには行くつもり。

以上がBASARAの逃走者です。

でてきてない人々はドラマに登場します。

次はアニメキャラの逃走者紹介です！

逃走者紹介

戦国BASARA（後書き）

つぎはアニメキャラその一の逃走者紹介です

逃走者紹介 アニメキャラその1 (前書き)

更新おそくなったー！

逃走者紹介 アニメキャラその1

涼宮ハルヒの憂鬱

・涼宮ハルヒ

SOS団の団長でわがままで強引だがかわいい所もある。足は速くミッションには積極的。

・キヨン

SOS団部員。何かとツツコミ役でハルヒに振まわされることが多い。足は速くミッションには積極的。

・長門有希

SOS団専属の無口キャラでいつも本を読んでいる。足は普通でミッションにはたまに行くらしい。

・朝比奈みくる

SOS団専属のマスコットキャラ。天然でふんわりとした雰囲気。

足は普通でミッションはあまり行かない

・古泉一樹

SOS団専属の美少年キャラ。謎の部分があつたりもする。足は速くミッションには行くときはいくらしい

・鶴屋さん

お金持ちでハルヒと一緒にみくるを愛でている。元気いっぱい、足は速くミッションには積極的。

逆境無類カイジ

・カイジ

ギャンブルをテーマにした舞台で活躍中。しらさんのリクエストキ
ャラ。足は速くミッションには積極的。

ギャグマンガ日和

・聖徳太子

十七条の憲法や様々なきまりを作った。妹子にからんでくる。足は普通でミッションには行くときはいく。

・小野妹子

聖徳太子にからまれる。足は速くミッションにはたまに行くらしい。

ポケットモンスターBW

・トウヤ

主人公でトウコとは幼なじみで強いポケモントレーナーをめざしている。足は速くミッシオンには積極的

・トウコ

主人公でトウヤとは幼なじみでポケモンミュージカルが大好き。足は速くミッシオンは積極的。

・N

プラズマ団をまとめあげた王。じつは幼いころからのトラウマがある。足は速くミッションは行くかもしれない。

・チェレン

トウヤと共に強きポケモントレーナーになるため修業をしている。足は速くミッションには積極的。

・ベル

おっちょこちょいだが純粹でトウコとはポケモンミュージカルファンの仲。足は普通でミッションは行くらしい。

・ノボリ

サブウェイマスターで双子のクダリの兄。敬語で「まし」と語尾に付ける話し方が特徴。足は速くミッションは積極的。

・クダリ

サブウェイマスターで双子のノボリの弟。強気な所もだが甘えん坊。足は速くミッションには積極的。

・ゲーチス

Nの父？ポケモンを人間から解放するべくNやプラズマ団と共に活躍をする。足は速くミッションはあまり行かない。

ベストウィッシュ

・サトシ

イッシュリーグにでることをめざしデントとアイリスと共に旅をする。足は速くミッションには積極的。

・アイリス

ドラゴンポケモンを愛する野生的な少女。きのみを探すのが得意。足は速くミッションには積極的。

・デント

一流のポケモンソムリエをめざすサンヨウシティのジムリーダーの1人。足は速くミッションには積極的。

そして！

次回 逃走者紹介

逃走者紹介 アニメキャラその1 (後書き)

アニメキャラ紹介まだ続きます。

逃走者紹介 アニメキャラその2 (前書き)

逃走者紹介はここまで！続いてはオープニングゲーム

逃走者紹介 アニメキャラその2

けいおん！

・平沢唯

担当はリードギターとコーラスとボーカル。うたうときは早口だがのんびりでほんわかした性格。足は普通でミッションには積極的。

・秋山澪

担当はベースとボーカルとコーラスで大人っぽいルックスと優しい姐御口調が特徴的。緊張しすぎて気絶してしまう事も。足は速くミツシヨンには積極的。

・田井中律

担当はドラムスで軽音学部の部長。ムードメーカーで大雑把で豪快な所が特徴的足は速くミツシヨンには行くつもり。

・琴吹紬

担当はキーボードでおっとりとしていて濃厚な性格。典型的なお嬢

様。足は普通でミッションには行くとはいく。

・中野梓

担当はリズムギター真面目で純粹でからかわれるとおおげさな所と子供っぽい態度がでる。足は速くミッションには積極的。

銀魂

・坂田銀時

「万事屋銀ちゃん」通称何でも屋を営んでいる銀はつの天然パーマの侍。足は速くミッションには積極的。

・志村新八

銀時の元で働く地味な少年誠実で銀時や神楽と悪のりをすることも足は普通でミッションには積極的。

・神楽

万事屋の中でもずばぬけて戦闘力がたかい。新八の事をだメガネとよぶ。足は速くミッションには積極的。

・土方十四郎

クールで熱い真選組副長で大らかな近藤とは対照的にスパルタな言動と行動でうごき隊をひっぱっていく。足は速くミッションには積極的。

・近藤勲

隊士たちから多くの信頼をあつめている真選組局長でどのキャラよりも下ネタ的行動が多い。足は速くミッションには積極的。

・ 沖田総悟

真選組一番隊の隊長でさわやかな美少年だがかなりのドSでナイーブな所があるあだ名はサド王子。足は速くミッションにはいざとなったら行く。

・ 山崎退

真選組の監察方（密偵）「ジミー」や「ザキ」とよばれている。じつはDMの一面もありその事を沖田に知られ弱みをにぎられている足は速くミッションには積極的。

・桂小五郎

銀時の幼なじみであり美男でエリザベスをペット兼相棒にしている。
足は速くミッションには積極的。

以上BASARAキャラまでいれて・・・

53人の逃走者たちです！

数え間違いじゃないと思いますけど。

次回 逃走者たちが挑戦する、オープニングゲーム！

逃走者紹介 アニメキャラその2（後書き）

オープニングゲームは何にしようか思い付かない

オープニングゲーム 逃走者たちの挑戦！（前書き）

走る英雄たちも更新しなきゃな

オープニングゲーム 逃走者たちの挑戦！

ゲームの舞台に集められた逃走者たち。

彼らは恐怖と欲望のオープニングゲームに挑む。

「これよりゲームをはじめる」

辺りからアナウンスが流れた。

幸村「おーぷにんぐげーむ？何でござるか、それ」

佐助「旦那、まず説明聞こうよ」

「君たちの前には1体のハンター、彼はボックスのなかにいる」

逃走者たちがハンターを見る。

「そしてこの53本の鎖の中にはハンターを解放させるハズレの鎖が1本、それを引くとハンターが解きはなたれゲームがスタートする」

政宗「Ha!おもしれえじゃねえか」

逃走者たちは事前に抽選で鎖を引く順番をきめていてそしてー

1番に鎖を引くのは・・・

幸村「ええ！？オレが引くのか」

武田家に仕える真田幸村だ

政宗「幸村！しょっぱなからハンターだすなよ」

佐助「竜の旦那！あんまりプレッシャーかけないでよ」

幸村「むっ……では」

幸村が選んだ鎖は……

幸村「やはりここは情熱の赤でござる！」

佐助「あはっ、旦那らしいや」

唯「あの赤の人格好いいね！」

澪「そ、そうだな……」

幸村が鎖を持つ。

幸村「行くでしやろー！」

慶次「うひやあー！こええなこれ」

ジャラ！

幸村「ん．．．あれ？」

セーフ

政宗「運のいいやつだな」

佐助「旦那ー！先に逃げて」

幸村「え？あつ！そうでござった」

クリアした逃走者はエリアに逃げることができる。

次に鎖を引くのは・・・

サトシ「オレか」

アイリス「頑張っ
てね！サトシ」

ポケモンマスターをめざすサトシだ。

サトシ「うーん・・・よし」

サトシが選んだ鎖は・・・

サトシ「オレは黄色にするぜ！」

デント「何でだい？」

サトシ「ピカチュウの色だから！」

アイリス「なるほど・・・」

サトシは鎖を持つ。

サトシ「それじゃー引きますー！」

ジャラ！

サトシ「うおっ！あぶな・・・」

セーフ

この後

神楽が緑を引いてクリア。

長曾我部元親が紫を引いてクリア。

デントがカーキを引いてクリア。

カイジが黄緑を引いてクリア。

近藤勲が藍色を引いてクリア。

次に鎖を引くのは・・・

アイリス「よし！頑張らなくっちゃ」

サトシやデントと共に旅をしているアイリスだ。

唯「アイリスちゃん！何色にするの？」

アイリス「そうね、まだたくさんあるしな・・・」

沖田「なんかあいつ引きそうですぜ」

山崎「だめですよ！そんな事いつちゃ」

アイリス「よし、これにする！ピンク」

アイリスはピンクの鎖を持った。

アイリス「じゃ引くよー！」

ジャラ！

アイリス「ひゃ！あぶなかった」

セーフ

次に鎖を引くのは・・・

山崎「オレですか・・・」

沖田「よし、ジミー！ハンターだしてこい」

山崎「何ですか！まったく・・・」

山崎は鎖がある場所に立った。

山崎「まだこんだけあるんだから・・・オレンジにします」

山崎は鎖を持った。

山崎「引きます！」

ジャラ！

ガタンッ！

山崎「ひゃあああ！？」

山崎以外「うわあああ！」

G
A
M
E
S
T
A
R
T

山崎「うわぁー!?!」

ハンターは山崎を視界にとらえた。

ポンッ 山崎退確保 残り52人

山崎「速い・・・ぜえっ、はあっ・・・」

ピリリリリリリッ

沖田「メールだ・・・ザキのやつ捕まったか」

唯「えっ？山崎さん、捕まった・・・」

三成「もう確保だと・・・」

ハンターから逃げた時間に応じて賞金を獲得できる。

それが・・・

r a n k
f o u r
m o n e y
逃走中

舞台はとある王国。

この国には3つの不思議な扉があり別の空間に繋がっていると
われている。

エリアは東京ドーム3個分

賞金は1秒100円ずつあがり逃げきれば全額を獲得できる。

またこのゲームはリタイヤする事もできその時点までの賞金を獲得できる。

ただしエリアにはハンターがいて捕まれば賞金は0円だ

はたして逃げきる者は現れるのか！？

次回 逃走者の欲望が沸き立つミッション！

オープニングゲーム 逃走者たちの挑戦！（後書き）

ミッションは逃走中を参考にしました

ミッション パート1 (前書き)

1秒900円の100分間ですごい金額になるのかな

ミッション パート1

太子「にぎやかな場所だなあ・・・」

エリアを移動する聖徳太子

妹子「おや太子！」

そこで小野妹子と合流。

太子「そっちにハンターいたか？」

妹子「いえ、ん？」

携帯が鳴った。

太子「何だ？えっ・・・ミッション？」

妹子「みたいですね・・・」

逃走者たちに届いたミッションのメール。

近藤「君たちに賞金単価をアップするチャンスにあたえる・・・え！？マジか」

カイジ「エリアにある1つずつある200円、300円、400円のチケットを賞金単価増額箱に納めるとその分賞金単価をアップできる」

慶次「全部のチケットを納めると賞金単価は900円にアップする！？すげえ・・・」

土方「ただし1枚納めるごとにハンターを追加するので気をつけたまえ・・・って」

梓「どれだけ追加されるかわからないのかな？うわ・・・行っているのかなあ」

MISSION 賞金単価をアップせよ！

エリアにある200円、300円、400円のチケットを賞金単価増額箱に納めるとその納めた分の金額だけ賞金をアップできる。

全部のチケットを納めたら900円賞金をアップできる

ただしチケットと賞金単価増額箱は逃走者が探さなくてはならない。

幸村「うむ、どうしたらいいのだろうか・・・」

佐助「でもハンターどれだけ増えるかわからないんでしょ？オレ様は行かないね」

幸村「真か！でも賞金増えたら・・・」

佐助「旦那は行くの！？ハンター増えるんだよ」

幸村「でも・・・どうしたら！あつ」

佐助「やべえ！」

幸村たちがある方向を見た

ハンターだ。

幸村「はっ、ハンターでござらあー!？」

佐助「もう！捕まるなんて御免だぜ、逃げるよ旦那」

佐助と幸村は走りだし建物の辺りに移動した。

佐助「あつぶね」

幸村「うまくいった様でござるな」

ハンターに気づくのがはやかったのでうまくいったようだ。

佐助「他の逃走者たちはどうしてるのかな」

幸村「むっ！佐助、どこに行くのだ」

佐助「ちよつと偵察！旦那捕まんなよ」

そう言っていると佐助はすばやく走りだしていった。

トウヤ「はあっ〜ミッション行こつかな」

トウコ「行くのか、うーん」

ミッションに行くのか話し合いをしているトウヤとトウコ。

サトシ「あっ！」

そこにサトシがやってきた

トウコ「あっ！サトシだ」

トウヤ「ミッション行くのか？」

サトシ「まあな！賞金ゲットして旅の費用にしようかなんて」

サトシはそう言ってじゃあな、とトウヤとトウコに一言いって走っていった。

トウヤ「サトシに悪気はないんだよね」

トウコ「そうかもね」

ミッションに向かっていくサトシ。

はたして賞金はいくらになるのか!?

次回

欲望のためにミッションへ向かう逃走者たち！

ミッション パート1（後書き）

更新はこのぐらいのペースでいこうと思います！

ミッション パート2（前書き）

順調に更新中です

ミッション パート2

ハルヒ「チケットどこかしら」

チケットを探すハルヒ。

鶴屋「おや、ハルヒちゃん！何してるんだい？」

そこに鶴屋が合流。

ハルヒ「鶴屋さん！じつはミッションしようかなって」

鶴屋「そうかい！私はハンターだすのはどうかって思ってさ」

ハルヒ「でも賞金アップしたほうが他の逃走者たちにも利益があるんじゃないかしら？」

鶴屋「でもハンター増えちゃうからねえ」

ハルヒと鶴屋が話すなか・・・

近くにハンター・・・

鶴屋「ん？あれは・・・うわっ」

ハルヒ「鶴屋さん！どうした・・・きゃあー!!」

ハンターがハルヒと鶴屋に向かい走ってきた。

ハンターが視界にとらえたのは・・・

ハルヒ「きゃああ！まだ10分もたっていないのに」

鶴屋「ハルヒちゃん・・・御免！」

そう言うと鶴屋はハルヒを追いこして曲がり角をまがった。

ハルヒ「きゃあああ！！」

ポンッ 涼宮ハルヒ確保

残り56人

ハルヒ「うわぁー、悔しい〜！」

ピリリリリリリ〜

キョン「ん？何だ・・・確保情報・・・」

みくる「ハルヒちゃん捕まっちゃいました・・・」

サトシ「これって残り何分までとかないのかな」

チケットを探すサトシ。

一方、ここはクロノス社

ここには逃走中を監視するゲームマスターの月村サトシがいた。

月村「しまった！」

月村は机を叩き立ち上がった。

望月「どうしました？」

そこに月村サトシの助手の望月ミレイが言った。

月村「残り何分までとか・・・ミッシヨンのなかにいれてなかった
！」

望月「通達か何かで伝えればいいじゃないですか？」

月村「あつ、そうか！」

月村は画面へと向き直る。

ピリリリリリ

サトシ「ん？何だ・・・通達だ」

いつき「残り80分までこのミッションはできる、ただし」

ノボリ「ミッションがおわったあとにハンターの数が発表される・・・
・そういうことですか」

幸村「なんと制限時間があるとは・・・」

通達のメールを見ていた幸村そこに

カイジ「あっ！」

カイジが合流。

幸村「カイジ殿！ミッション行くでござるかあー」

カイジの元へ走る幸村。

カイジ「うわぁ！そんな大声だすなよ、ハンターに見つかるだろ！
」

幸村「も、申し訳ござらぬ！それでミッションは？」

カイジ「そうだな・・・うまくチケットを箱にいれたら賞金はアッ
プ・・・だがハンターに捕まれば賞金は貰えないって訳だしな」

カイジは考え込む。

カイジ「ある意味・・・賭けだな」

幸村「カケ？」

カイジ「よし！オレは行く」

カイジは幸村に背を向けて走りだす。

幸村「カイジ殿！どこへ！」

カイジ「オレはミッションをしに行く！オレがどこまでできるか試したいんだよ」

そう幸村に言った。

幸村「カイジ殿・・・よし某も負けてられぬ」

カイジが走って行った方向へ幸村もはしりだした。

漣「はぁっ・・・ミッションドゥうしよっか」

通達のメールを見ながら歩く漣。

漣「でも私がミッションしてハンター増えたら他の逃走者たちに迷惑かけるしな・・・」

とぼとぼ歩いていくなか・・・

荷物が積んである場所に通り掛かったときだった。

漣「あれっ・・・!」

漣は荷物が積んである場所に置いてあった箱に何かが張り付いてい

るのを見つけた。

漣「もしかして・・・」

その箱は賞金単価増額箱と2000円のチケットだった。

漣「うそっ！私が見つけた・・・これメールしたほうがいいよな」

漣は携帯をとりだしメールを打った。

漣「うーん・・・箱、これにこのチケットをいれたら賞金が2000円になる・・・」

メールを打ちながら呟いた漣。

漣「よし、一斉送信と!」

漣のメールが他の逃走者たちに送信された。

そして携帯をしまいチケットをにぎる。

漣「ああ！もう、みんな御免！！」

漣は握っていたチケットを箱のなかに入れた。

賞金200円アップ。

漣「よしここに置いておこうか・・・」

箱を荷物の辺りに置いて漕を走っていった。

次回 逃走者たちが箱のありかを知ったそのころ別の場所で物語が動きだす！

ミッション パート2（後書き）

次からはドラマパートがはいってきます

ミッション パート3 そして物語（前書き）

久しぶりの更新！

ミッション パート3 そして物語

湊が2000円のチケットをいれた事により賞金単価は1秒2000円になった。

カイジ「チケットどこだ」

チケットを探しにエリアを走るカイジ。

元親「チケットってやつを探しやいーんだろ？」

沖田「金がありやしばらく真選組も安定するな」

いつき「賞金あげて故郷に持ち帰るべ！」

この3人もミッションに向かうようだ。

佐助「何でミッションやるんだよ！ハンターどれだけ増えるかわからないのに」

幸村「うむ・・・」

一方

このエリアには3つの大きな扉がある。

その扉にはそれぞれ別の空間に繋がっているといわれている。

そしてこの扉のなかでおこる物語は逃走者と無関係ではなかった。

まず第一の扉の物語。

久秀「ほう、それでこの街には宝があるとな？」

男に聞かれ兵は頷いた。

久秀「成る程、ではこの街に兵をつれて向かう準備をするか」

そう言つて男は立ち上がり兵の横を通りでて言つた。

この男の名は松永久秀。

かつてBASARA者たちとの戦いで敗れそれから行方がわからなくなつていた

だがこの男はまだ諦めてはいなかった。

久秀は兵を使い逃走劇の舞台である街に宝があることを知つた。

その宝は伝説の武士が残したと言われている宝であり街のひとや逃走者はこの宝の事を知らない。

その情報を一番に手にしたのが松永久秀だった。

久秀「さてと・・・」

兵「松永様！」

兵が久秀の元に駆け寄る。

久秀「どうした？」

兵「はっ！じつは宝のある街にあのBASARA者たちがいるとの情報が・・・」

久秀は黙って兵の話をきいていた

久秀「ならば丁度いい、あの時の戦いで味わった屈辱はらしてもら
うぞ」

そう言って怪しく笑った久秀は兵をつれてその場をあとにした。

これが第一の扉の物語。

そのころ逃走者たちは・・・

政宗「ミッションあと10分か・・・」

小十郎「政宗様、ミッションはするのですか？」

共にいる政宗と小十郎はミッシヨンの話をしていた。

政宗「まあオレは逃げきることに専念するからよ、まずこのミッシヨンは行かねえ」

小十郎「では政宗様の背中はこの小十郎がお守りいたします」

そう言つと政宗と小十郎は辺りを警戒しながら走って行つた。

そしてー

月村「ん？」

モニターで逃走劇を監視していた月村サトシは画面を見た。

望月「どうしました？」

月村に望月ミレイがたずねた。

月村「この3つの大きな扉は何だ？」

望月「えっと・・・」

望月ミレイは画面を見て調べはじめた

望月「これは・・・時の扉ですね」

月村「時の扉？」

望月「ええ、この扉たちはそれぞれ別の空間に繋がっているそうです」

月村「別の空間に繋がっている!？」

望月「と言われているそうです」

月村「ああ、そういうことか」

月村は画面を見つめた。

望月「あとこの街には伝説の武士が残した宝があるそうですね」

月村「宝・・・なんか物語がありそうだな」

月村は画面に向き直った。

次回 ミッションの結果！

ミッション パート3 そして物語（後書き）

なんか更新おそい

ミッション パート4（前書き）

続けて更新〜！

ミッション パート4

カイジ「チケット・・・どこにあるんだ？」

チケットを探すカイジ。

カイジ「ん？」

幸村「おっ！カイジ殿また会いましたな」

再びカイジは幸村と合流。

カイジ「そうだな・・・あれ、幸村だったよな？その肩に付けてんの何だ」

幸村「うむ？」

幸村はちらりと肩を見た。

幸村「ぬおおっ！これは、えっと・・・チケットでござるか」

カイジ「何で肩に・・・じゃミッション行つて」

幸村「カイジ殿が行ってください！」

幸村がカイジの言葉をさえぎり言った。

カイジ「はっ？」

幸村「カイジ殿は己はどこまでできるか試したいと申した！では、カイジ殿」

幸村はチケットをカイジにわたして走っていった。

カイジ「まったく・・・さて」

カイジはミッションに向かい走りだした。

そしてミッション残り5分

カイジ「たしかあのメールだとこの辺なんだけどな」

澪からのメールを見ながら箱を探すカイジ。

はたしてミッション成功なるのか

カイジ「あっ！もしかしてこれか？」

カイジは賞金単価増額箱をみつけた。

カイジ「よし！これで・・・」

カイジはチケットを箱のなかに入れた。

カイジ「おつと・・・ミッションの結果だ」

逃走者たちのもとへミッションのメールがとどいた

律「おつ！ミッションの結果だ！何々」

キヨン「漣・カイジの活躍により賞金単価は500円になった・・・
よって」

トウヤ「ハンター5体追加！？マジかよ・・・」

漣「うわゝこんなに増えるなんて」

カイジ「よし、逃げきるぞ！」

ハンターが6体になり少し状況が不利になった逃走者たち

しかしー

月村「ミッション成功か」

望月「そうですね、次のミッションはどうしますか？」

月村「それじゃ、これはどうだ？」

月村は画面をタッチしてあるものを表示した。

望月「これは・・・」

エリアからはなれた場所に召喚されたハンターリムジン

そのなかには10体のハンターがのっていた。

月村「さあ、どうする逃走者たちよ!」

さらなるミッション逃走者たちを追い込む！

次回 あらたなミッションと第二の扉の物語

ミッション パート4（後書き）

ハンターって何であんなに速いんだろうな

時の扉とミッション（前書き）

涼宮ハルヒが捕まったときに残り人数が51人の所を56人になってました！次からは間違えないよう気をつけます

時の扉とミッション

土方「けっ！一秒500円になったからってハンター6体になったじゃねえか」

沖田「ミッションした奴しばきますか？」

近藤「まあまあ！そこまでしたくていいーだろ」

エリアを移動する真選組の者たち。

しかしー近くにハンター・・・

沖田「あつ、土方さん」

土方「何だ？」

沖田「ハンターですぜ」

土方「そりゃハンター増えたんだから・・・え？」

近藤「うわああ！逃げろ」

ハンターが真選組たちを見つけ走りだす。

沖田「じゃオレはひと足さきに逃げさせてもらいますぜ」

そう言つと沖田はすばやく曲がり角をまがり走っていった。

土方「ちくしょー！あの野郎」

近藤「トシ〜！逃げることに集中するんだ〜！」

ハンターが視界にとらえたのは・・・

近藤「ぐああ！」

土方「近藤さん！？わりっ」

近藤「えっ！トシー！！」

ポンッ 近藤勲確保 残り50人

ピリリリリリリ

政宗「おっ！Mailか」

太子「近藤勲確保か・・・」

銀時「あゝこれで真選組の奴ら2人捕まっ たな」

そのころ王国では

王妃^{カミツレ}「今日もいい天気ね」

城のなかで窓を見ながら王妃が呟いた。

国王（高杉）「よお、何してるんだ？」

国王は王妃の元へ駆け寄った。

王妃^{カミツレ}「街の様子はどうかしら？」

王国（高杉）「ああ、いつもと同じだ」

この国王と王妃は街の住民たちを支え続け立派な国に築きあげた。

そしてその様子を月村サトシが見ていた。

月村「よし、あれをエリアに送るぞ」

望月「はい・・・では送ります」

月村サトシの指示により望月ミレイはあるものをエリアに送った。

住民「何これ？」

貴族「何なに・・・伝説の武士が残した宝だと!？」

住民たちはエリアに送られた紙をみるなり騒ぎだした

それは月村サトシによってクロノス社から送られたもの。

その紙には王国のどこかに伝説の武士が残した宝があるとかかかれていた。

王国にあるいくつかの街をその紙が住民たちを騒ぎ立てた

そしてその紙を拾った逃走者たちも・・・

元親「伝説の武士が残した宝あ！？こいつはほんとけねえな」

宝に興味を抱いた元親。

元就「まったく誰がこんなものを・・・」

横であきれる元就。

漣「伝説の武士が残した宝ねえ、住民たちが騒いでるのはこの紙のせいかな？」

エリアは住民たちが騒ぎ逃走者たちもその様子に気づいた。

そして

月村「逃走者たちにミッションを送るぞ！

望月「はい、わかりましたでは」

ドドドドドドドド

幸村「うむ、何だ・・・ミッション？」

妹子「エリアのそとにハンターリムジンが召喚された」

トウコ「残り60分になるとハンターリムジンがエリアに到着して10体のハンターがエリアにはなたれる」

神楽「エリア内にある10個のレバーを降ろせばハンターリムジンを追い返すことができる・・・なんだか大変ネ、このミッション」

MISSION ハンターリムジンを追い返せ！

ハンターリムジンがエリアに向かっている。

エリア内には10個のレバーがありすべてのレバーを降ろせばハンターリムジンを追いつ返すことができる

ただしエリアには6体のハンターが逃走者たちを搜索しているためミッションにはリスクがともなう

果たしてミッションをやる勇敢な逃走者は現れるのか!?

一方・・・

王妃^{カミツレ}「ちょっと！これは何なの？」

王妃がエリアに送られた紙を国王にみせる

城のなかはこの紙で騒いでいた。

国王（高杉）「オレが知るかよ．．．まったくこんな紙だが」

エリアが宝の紙で騒いでいるなか

第二の扉の物語が幕をあけるー

時は数年後の世界ー

逃走者たちのエリアになっている王国の隣にある国

そこでも伝説の宝の噂はひろまっていた。

王妃^{ビーチ}「はぁ・・・何か暇ねえ」

国王^{マリオ}「そうだな・・・あつ！隣の国でも観察に行くか」

大臣^{クッパ}「たっ、たいへんだ〜！」

大臣のクッパが国王と王妃のもとへ駆け付けた。

王妃^{ビーチ}「何よ、騒がしいわね」

大臣^{クッパ}「はあっ、隣の国に・・・宝があるとの情報が」

国王^{マリオ}「宝だとお！」

大臣^{クッパ}「しかし過去にその宝があると・・・」

国王「何だよ！それゝゲットしようと思ったのに」
マリオ

大臣「しかし・・・隣の国には別の空間に繋がっているといわれる
クッパ
扉があります、その扉で過去に行けるのでは？」

大臣のクッパの提案にマリオがうなずいた。

国王「なるほど！よし、ピーチ！さっそく隣の国に行くぜ！」
マリオ

王妃「はあ！？ちょっと・・・待ちなさいよマリオ！」
ピーチ

こうしてこの国の国王と王妃は隣の国に向かった。

大臣のクッパが怪しい笑みをうかべているとも知らずに・・・

これが第二の扉の物語。

次回 逃走者たちがミッションしているときにドラマにでて
人たちの紹介&逃走中の予告編！

時の扉とミッション（後書き）

次回はドラマパート紹介です

いまさらだけどドラマパートにでてくる者たち（前書き）

連続で更新です！

いまさらだけどドラマパートにでてくる者たち

第一の扉

・松永久秀

BASARA者たちの戦いで敗れ行方がわからなくなっていたが別の場所で復活をはたし逃走者たちがいる街に宝があると知り兵と共にエリアに向かった。

・織田信長

第六天魔王とよばれる力の持ち主、濃姫の夫であり蘭丸にはやさしい一面をもつ

・濃姫

織田信長の妻で蘭丸の母親役でお市とは何かと因縁の関係。

・森蘭丸

信長と濃姫を信頼する少年いつきの事をばかにしたりすることもあるが、
こんぺいとうが大好き。

・明智光秀

信長に謀反をおこし数々の者たちをひれ伏しさせた。蘭丸とは敵対している

第二の扉

・ピーチ

逃走者たちがいるエリアの隣の国の王妃。カミツレ王妃とは幼なじみの関係。

・マリオ

隣の国の国王でピーチにラブ。大臣のクッパとはピーチをとり合い見事に勝利。

・クッパ

大臣をしていて、マリオとピーチの仲を不満に思うが何をかんがえているか詳しくはわからない

エリア

・カミツレ

王妃でピーチとは幼なじみの関係で高杉の妻。過去にジムリーダーをしていた。

・高杉

国王でカミツレの夫で銀時とはむかしの戦いでライバルになった。

三の扉の物語は本編にて！

次回 逃走者はミッションにむかうのか！それとも・・・

いまさらだけどドラマパートにでてくる者たち（後書き）

未公開トークその？

ゲームがはじまる前。

銀時「おい！てめえら」

新八「銀さん！何してるんですか」

神楽「あの人たち何アルか」

銀時が声をかけたのは

トウヤ「うわぁ！銀さんだ」

トウコ「きゃー！格好いいわ」

N「思ったほど髪は銀じゃないな」

ゲーチス「何ですか、あなた方は」

クダリ「あっ！ノボリ、この人たちみたことあるよね！ほら、下ネ
タアニメの・・・」

ノボリ「クダリっ！確かにモザイクとかピーッとかありますけども・
・・」

ポケモンBWのメンバーだ

トウコ「あれ、チェレンとベルは？」

トウヤ「スタッフさんのところにいるけど」

銀時「だからきいてんのかー！」

トウヤ「うるせーな、何の用だよ？」

銀時「なんでゲーム枠のお前らがでてんだよ！アニメキャラ逃走中だぞ！」

トウコ「そんな事言われてもなあ、作者がでてみれば？っていったし」

銀時「何考えてんだあの作者・・・」

トウヤ「でもゲームキャラと一緒に盛り上がりたりするんじゃないか？」

クダリ「そっだよ！ね？ノボリ」

ノボリ「クダリ！呼び捨てはだめですよ」

クダリ「何で？僕たちゲーム枠でしょ」

ノボリ「私たちもアニメでしたのだから、てっきりアニメ枠かと・・・」

クダリ「でもBWメンバーで逃走者として紹介されてたし」

ノボリ「でも題名はアニメキャラ逃走中ですし、まあ両方の枠なんですかね？」

クダリ「そうじゃないの？ノーボリ！」

ノボリ「まったくあなたという方は」

銀時「だから！！オレたち無視すんなよ！」

新八「銀さん結局何が言いたいんですか？」

神楽「そんなにあいつら気にいらないアルか？」

銀時「別にそういう訳じゃねーけど、でもアニメでてねえ奴らには

負けるかよ！」

クダリ「僕たちはで」

神楽「わかったから少し黙れネ」

こうして逃走劇がまくをあけた

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5845x/>

戦国BASARA×アニメキャラで逃走中

2011年11月29日17時55分発行