#### 転変世界のプラヴィタス

月草

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

転変世界のプラヴィタス【小説タイトル】

【作者名】

月草

【あらすじ】

たらす。 方をしていたから彼は何も得なかった。 そしてこれからもそうやって生きていくつもりだった。 そんな生き ってきた少年 女は彩人の世界を変えた。 人とは違って、少女は白色に光沢を帯びた『銀色』をしていた。 ところがある冬の日、一人の少女との出会いが彼に『変化』をも 夢も目標もない。 少女は彩人とは似ているようで似ていなかった。白色の彩 白上、彩人は今もその日々を送っていた。頑張りたいことも特にない。空虚な日々を送 それは彩人に白色な人生を彩ると同時に 彼の人生は『白色』だった。

\_ ブラヴィタス この世界は正常ではない。

異常』がところどころに存在している。

でもほとんどの人々はそれに気付くことはできない。 気付い

るのは一部の者達だけ。

俺もその一人だった。

だった、 というのはもちろん過去の話

すことができない。 いうこと。知ってしまった以上『異常』に溢れた世界からは抜け出一度でも『異常』と接触してしまえば、それは知ってしまったとこれが俺の運命だったのかもしれない。

はできない。 ことができる者も居るかもしれない。 だけどそう簡単に見逃すこと 中にはただ夢でも見ていたんじゃないか、といった風に見過ごす

に気付いていない人々。 のは、大部分がもう知らぬ間に関わってしまっているのにまだそれ 世界が正常な部分で生きている人々が『異常』と交わってしまう

俺はその中に含まれた。

元からそちら側の世界に関わる運命だった。 最初から。

一度だけ。

を突っ込むことにはならなかったのかもしれない。 この出来事さえなければ俺はまだ普通に世界の裏事情なんかに首 それは俺を、俺の世界を変えてくれた彼女との出会いでもあった。 俺の場合は高校一年生の冬、雪が舞い散る銀世界で起こった。 たった一度で自分のいる世界から違う世界へと変貌してしまう。

俺はこちらの道を選んでしまった。

後戻りはできない。

後悔は無

らない。 の時の判断は間違っていなかったはずだ。 そう信じなければな

俺の世界はここから変わってゆく。

まっていたのかもしれない。『前』の俺だったらもしかしたら..... いや、それは俺が知らないだけで、もしかしたらもっと前から始

だが『今』の俺にとってはこれが全ての始まり。

これからの物語を彩っていく上での最初の色となる。 この物語は異常な世界へと誘われる転機の物語であると同時に、

銀色。

がある。 それは一面の雪の世界のように美しい彼女を連想させる色。 一見銀色とは似通っているようにも見えるが、 対して白色とは無の色。 空虚で。儚くて。何の鮮やかさもない。 一点において違い

それは輝きがあるかないか。

に満ちた少女に魅せられる。そして彼女はその美しい銀色で彼の白 いキャンバスを彩る。 一度は全てのものを失い、 リセットされた白色の少年はその輝き

これは白色の少年と銀色の少女の物語

新代芸さ

ある。 階の外に廊下がある。二階に上がるには、 階の廊下に繋がる階段を使えばよい。 の部屋もある。一階と二階に三部屋ずつ分かれており、それぞれの 台、風呂が付いている。基本床はフローリングなのだが、中には畳 ている。住戸は全部で六つ。各住戸には八畳の部屋とトイレ、流し コンクリート壁。 形は直方体。 現在はそれから約二十年が経ってしまい、屋根も壁も色褪せ 屋根はグリーン、 というのはこの新代荘が建ってばかりの頃の事で 外壁はベージュ色の塗装がされた 建物の横に設置された二

雑木林など。 周辺の土地利用は住宅がほとんどではあるが、 他に荒地や田、 畑

おすすめの物件とは言えないだろう。 交通の便があまりよろしくなくて、 新築というわけでもないので、

だがここに住もうと思っても、それは不可能である。

ここは貸間としては使われていないのだ。

現在は家主を除いて三人の高校生が住んでいる。

ただし、居候。

彼らは六住戸ある中でそれぞれ一部屋ずつ使用している。

住居人の状況はこうだ。

幸祐、二階の右端『〇〇四号室』に白上(彩人、となっている。ち『〇〇二号室』に新代(若葉、一階の左端『〇〇三』号室に常磐号室』は家主(新代)藍の部屋である。他住居人は、一階の中央らの新代荘を道路に面している方から見て、一階の右端『〇〇一 なみに階段は右側 〇〇一号室』 と『〇〇四号室』 の付近にあ

午後八時。

新代荘の全員が『〇〇一号室』 (新代藍の部屋) 玄関に集合して

けた

まだ履いている。 藍以外の三人とも玄関に立ち止まったままで部屋に上がらず靴を

がある。 しかし、 玄関はそれほど広くない。三人も居るとなると、 三人はそこから動かなかった。 それにはちゃんとした理由 とても窮屈だ。

とが習慣になっている。 いることだ。 新代荘では各住戸にキッチンはあるが、 調理は藍の担当。 これはもう何年も続いて 食事は藍の部屋で取るこ

間帯を皆に知らせておくという仕組み。 ともしばしば。 朝食は毎日七時と決まっており、その時に藍がその日の夕食の またメニュー を知らせるこ

じめ朝の時点で伝えておく。 校の部活で帰りが遅くなることがあるので、そういう場合はあらか 稀に若葉と幸祐(彩人は部活動に参加していないため除く)

そして予定通り彩人、若葉、幸祐の三人は藍の部屋を訪れた。 今日の朝、晩御飯は鍋をやろうと伝ええられてい

今日は鍋。

そう。鍋のはずだった.....。

「ごめんね、鍋作れないわ」

みに夕食の時間が訪れるのを期待して待っていた。 代荘でちょっ とリッチなメニュー であり、三人は朝からずっ この日はあらかじめ晩御飯が鍋であると伝えられていた。 と楽し 鍋は新

だがこの一言が彼らの期待をぶち壊しにした。

が目を引くこともある。 ると青黒く見えるさらさらとした黒髪を後ろで紐を使って結んでい 高い方だろう。 期待をぶち壊しにした張本人 すっぴん (今日は午前中に鍋の材料の買出しのために化粧をし 午後からは化粧を落としている)であるのにも関わらず男性 すらっとした体型でスタイルも悪くない。 ぴちぴちの二十代はとうに終えたというの 新代藍。 背丈は女性の中でも 光が当た

に 年齢に比べて若々しい。

割を担っている。 また新代荘の家主であり、 新代荘において子供三人の母親的な役

藍は両手を合わせてお腹を空かしている高校生たちに謝る。

他三名は唖然としていた。

あの―、もう一回言ってほしいんだけど.....?」

のような、そんな雰囲気を出している。 ではない。が、生まれつきの茶色っぽい髪の色をしている。どこか Uゃきっとしておらず、ふわふわというか、だらけているというか 呆けたような口調をするのは白上彩人。 髪の毛を染めているわけ 聞き間違えたかと藍に再確認する。 一言で表せば、 だらしない。

「だーかーらー、 作れないの」

藍はもう一度、 現在の状況を端的に告げる。

校では水泳部に所属している。 ほがらかさがあり、笑顔の可愛らしいショートへアーの女の子。 ええっと.....じゃあ鍋.....というか晩御飯はどうなるのよ?」 藍を問い詰めるように言ったのは新代若葉。 やや丸顔気味でいて 高

「まあ無理ね」

バッサリと若葉の言葉を切り捨てる。

無理って.....じゃあ今日の晩御飯は何になるの?」 若葉は代わりとなる他のメニューを訊いてみる。

だからー、 無理なの」

藍の言葉が段々とあきれ口調になってきた。

まさか.....。 何も作れないってこと?!」

その通りよ」

藍は期待を裏切られたあげく、 空腹の三人を前にしてさらりと告

げる。

そんなぁ お母さー

若葉は希望の途切れと空腹でうなだれてしまった。

ここで未だに冷静に状況を見ていたもう一人の住人が中指で眼鏡

を鼻の上に持ち上げて話し出す。

彼はその見た目通りの人物だ。 高校では陸上部に所属し、勉強の上 に運動もできると、彩人とは正反対である。 てしっかりしていそうで、頭もよさげに見える。見た目だけでなく、 他の物が作れないというか.....カップ麺とか買い置きは?」 冷静な口調で話すのは常磐幸祐。 彩人とは正反対で見た目からし

おお、その手がある」 幸祐はいたって動じていないようで、別の策を探すために尋ねる。

幸祐に任せるべきだと判断して、深く会話に割り込まないようにし て言葉を繋げるだけだ。 彩人は内心で、ここはしっかりしていてこういう時に頼りになる

「カップ麺は買い置きして.....あるわね.....」

そのような藍が希望の光に満ちた言葉を言った途端に、 うなだれ

幸祐と彩人は胸を撫で下ろす。ていた若葉がぱっと顔を上げる。

「でも作れないわよ」

「「「は?」」」

三人は同時にポカンとした顔になった。

(なんでカップ麺が作れないんだ?)

冷静さを保っていた幸祐でさえ驚いているようだった。

「そ、そう! 材料はあるのよー」

右こぶしを左の手のひらに、 ポン、 とたたき藍が開き直った調子

で言う。

「えっ! 材料あるの?」

予想外だ、といったように彩人が応答する。

ではないらしい。 鍋は作れないのだろうと思っていたの 彩人だけでなく他の二人ともてっきり材料を買い忘れていたから だが、 どうやらそれが原因

ここで幸祐が良い点を突く。「.....え? .....というか藍さん?」

- 「なんで作れないんだ?」
- 幸祐が根本的な原因について尋ねる。
- 「それはですねー。 ははは」
- 藍が笑って誤魔化そうとする。
- 「誤魔化さない」
- 幸祐はそれを許さない。
- 藍がむむっ、と眉間にしわを寄せる。
- 「それはその―.....」
- 言い出しにくそうにして顔を背けていたが、 幸祐に詰め寄られて
- はどうしようもない。
- 「とうとう話す時が来てしまったのね.....」
- 藍は真剣な趣を醸し出す。
- 今まで隠し続けていた主人公の秘密をとうとう暴露するみたいな
- 言い方はやめて」
- そして藍は彼らに白状。
- お湯を沸かせないのだから当たり前だわね。 おわかり?」
- 三人とも再びポカンとしていた。
- 幸祐が一度深呼吸をしてから続けた。
- 「えーと.....、なぜ?」
- 「まあガスが止まっているのよ」
- 「まさかガス管が?」
- いえ、 この冬の影響で凍ったとかではないわ。 そうね.....言い方
- が悪かったかしら。 ガスがとまっている、 ではなくて、ガスが止め
- られた、ね」
- 「…… 止められた?」
- ガス代払ってなかったから止められちゃっ たの。 ほらこの紙
- そう言ってズボンのポケットから取り出した紙を三人の前に掲示
- する。
- そこにはガスの差し止めのことがしっかりと書かれてい つまり今日一日中ガスを使うことができない、 ということを意味

する。

「藍さんのせいか!」

「ごめんねっ」

けだった。 ってそれはただの挑発みたいなような ねっ、と藍は可愛らしく言ったつもりなのだろうが、 もので彼らの怒りを買うだ 他三名にと

が切れる音がして、ただならぬ気配が体を包み込む。 ようで、肩がプルプルと震えている。 さしもの冷静沈着な幸祐も藍の態度に少し怒りを感じてきてい 幸祐の頭で、プツンと何か る

(あ、切れるかも)

は勝ち目はないだろう。幸祐は藍をそれだけ苦手としている。 的な態度に踊らされてきている。幸祐が藍と言い争った場合幸祐に んな幸祐は藍にはよく怒りを見せる。 幸祐が怒りを他人に見せることはめったにあることではない。 今までに何度とか藍の挑発

無理やり押さえ込んだ。 しかし幸祐も軽く挑発に惑わされないように、こみ上げる怒りを

(おお、押さえ込んだか)

彩人はそんな風に幸祐に感心していた。

幸祐がふぅー、と息を吐く。

あきれてしまったようで難しい顔になる。

とうとう黙りこくってしまった。

幸祐はこのまま藍と話を続けるといつかは絶対に取り乱してしま

うと思って一時退却する。

選手後退、常磐幸祐に代わりまして白上彩人。

で、どうなんの? これから。もしかして今日の夕食は断食?!

彩人は幸祐の様子を見かねて代わりに言う。

このまま食わずじまいで今日を終えられない。

責任はちゃんと取ってくれよー。 なんとかして」

しかし返事は.....。

まあ彩人も大胆ね。 責任なんて。 そういうことを言う年ごろなの

かしら」

藍は幸祐と話していた時と全く態度を変えず、 反省の色が見えな

面倒くさい人だ、 彩人はこの手の挑発には引っかからずただ、 と思ったのだが口には出さないようにしている。 この人は相変わらず

「まあ.....そう.....ね。ふーむ」

藍は目を閉じて考えた。

「あつ.....。あった」

「「「おお!」」」

彼らはどうせありはしないと既に試合放棄のように諦めていたの

が、答えは彼らの考えとは反していたので歓声をあげる。

彩人も目を見開いて藍を凝視した。 藍の返事を聞いて、唸っていた幸祐の肩がピクッと動き、

「しばし待たれよ」

藍はそう言って部屋の押入れの前へと向かう。

他三名は靴を脱ぎその後を追う。

辿り着いた先は押入れの前。

各部屋に一つずつある収納スペースだ。

そして襖を開けて押入れの中をガサガサと漁りだし、 中の物を取

り出していく。

押入れの中から色々な物が次々と湧いて出てくる。

わんさか、わんさか。

まるで温泉を掘り当てた時噴水みたいに出てくるお湯のようだ。

一体押入れにどれだけの物を詰め込んでいるんだ、 という意見で

三人は一致しているだろう。

若葉がその一つを取り上げる。

「何これ.....美容薬品」

それを見た幸祐も一つを取り上げる。

<sup>・</sup>こっちはダイエット関連だ」

彼らが手に取った以外にも湧き出てきた物はダイエット器具や美

容食品が多くを占めていた。

新事実だった。 藍が三人に秘密にしていたことを暴露

「藍さん。こんな物必要?」

み四つん這い状態の藍に尋ねた。 彩人は美容薬品を持ちながら、 押入れの下の段に上半身を突っ込

すると藍がニョキニョキと後ろに下がってきて、 彩人の方を見る。

「どういうことかしら?」

「いや、藍さんって綺麗な方じゃないかと思うし.....。

藍は高校生の彼らの倍はすでにある年齢にして、 見た目は二十代

と判断してしまいそうな若さである。

「だからこういう物は使う必要がないかなーって.....」

はり頼らざるを得ないの。 「うれしいこと言ってくれるじゃない。 わかる? 最近はまたお肉が付いてきち でもね、それを保つにはや

やったみたいだしねー」

お腹辺りのお肉を摘んで悲しげな顔をする。

「家でぐうたらしているからじゃ.....

あ? なんか言った? 若葉」

「言ってない ! 言ってない! ごめんなさい! 何も言ってませ

ん ! \_

わかりであった。 もう何か失礼な発言をしたということを白状していることがまる

った? 得ないの。 まあいいわ。で、 綺麗だって。 わかる? でもね、それを 最近はまたお肉が付いてきちゃっ さっき彩人、 うれしいこと言ってくれ 保つにはやはり頼らざるを たみたいだ

しねー」

「そうですか....」

いいこと言ったお礼に美顔スマイルを差し上げよう」

そう言って藍は彩人に向かってはにかんでみせる。

(.....)

彩人は目を逸らした。 決して面と向かったために恥ずかしくなっ

たわけではない。彼は呆れ顔だ。

「そこ。そっぽ向かない」

っといいもの欲しいよな。 (何もうれ しいことはありゃしない。 今欲しい物って言ったら特に お礼だっ たらもう、 こうちょ

やっぱりお小遣いってもらえませんかねー」

彩人は手をこねこねしながら駄目もとで頼んでみる。

た。 もなく、生活費として消えてゆく。 付く。 これらの莫大な費用は全て貯蓄をすり減らしながら賄ってき そのことを考慮しなくとも新代荘では藍が一人で彩人、若葉、幸祐 られてしまっている。 の仕事はパートタイムのアルバイトだ。それほど給料が高いわけで の三人分の食費、はたまた学費までも支払っていることから察しが しいだろう。新代荘の家計は少しも裕福ではない。 現にガスが止め 彼らはお小遣を貰っていない、いや貰えないという表現の方が正 つまり数年前までは莫大な貯蓄があったことになる。 現在の藍 しかしこれは悪魔でも藍のミスが原因である。

当てはまってしまうの。 だからいい加 想は抱くものではないわ」 「彩人? この世には不可能なことだってあるのよ。 減に諦めなさい。 そしてこれ 叶わぬ幻

思っていた通りの返答だった。

「そうそうお小遣いちょうだーい」

お小遣いというワードに引かれて若葉が話に乗っかる。

さっき言ったことを聞いてなかったの? そんな余裕はない

じゃあこれらはどういうことよ!」

ビシッ、 と若葉が床一面に置かれた藍の私物を指差す。

· それは.............

藍は一瞬戸惑い。

- 生活費よ!」

どこがよ! どう見たって嗜好品じゃない!

「うっ.....」

押され気味で一歩後ずさりする。 このようなことは滅多にな

ſΪ

「金が欲しかったら働きなさい」

「高校はバイト禁止なの!」

と。どっかの誰かさんは勤めていないけど。 「つまり学校はバイトをしないで学業または部活動に熱心に勤めよ すなわちあなた達には

必要ないってことね」

. けちっ!」

藍は口笛を吹いている。

それに異議があった彩人だが。

「でも藍さん、お.....うっ!」

それ以上言わない」

(いやまだ何も言ってないだろ!)

藍は彩人が話し出した途端に手が既に動いていた。

彩人は口ごもる。 言葉が詰まっているのは藍の右手が口をわしづ

かみに押さえているからだ。

「ふんつ。何を言ったって無駄よ」

(目つきが怖い!)

「わかった?」

藍はさっきの目つきと一変。 笑顔だ。 ただし、 その笑みも恐ろし

さがあった。

彩人は首を縦に振る。

゚よろしい」

藍は手を放して彩人を解放する。

(口止めだ.....)

彩人はこれ以上の発言は身の危険がありそうなので、 黙りこくる。

藍は少しも意思を曲げなかった。

高校生には欲しいものだってたくさんあるだろう。 学校の友達と

どこかへ遊びに行きたいだろう。

らはあくまでも居候だから……。 実質、 彼らはあまり文句を言える立場ではないのだ。 彼

何か見つかった?」

何を言っても藍には利かないと分かっていた幸祐が話しを本題に

戻す。

冷静さを取り戻したようだ。

「ああそうだったわね。 藍は再び押入れに潜り、 一応見つかったことには見つかったわ」 探し物を中から取り出してきた。

これよ」

藍が両手で抱えだしてきたもの

カセッ トコンロだっ

た。

り、実際に使ったことがあったかどうかも定かであった。 そのカセットコンロはけっこう古いもので周りの塗装が剥げてお

用ができるな」 「こういう物があったとは.....。これでキッチンのガスコンロの代

幸祐も一安心といった感じだ。

「さあさっそく作ろう」

ようやく飯かー」

もうお腹ペコペコー

そのまま彼らは部屋の中央に置かれた丸机に向かい腰を下ろす。

そういうわけにもいかないのよねー

いい流れだったはずが、 藍の言葉がせき止める。

まだ何か?」

彼らはいい加減呆れていて、 聞き返す言葉も適当になってきてい

るූ

その原因は藍自身にもあると言える。 というか藍の言動にあると

言ってもいい。

ありつきたいという思考しかなかった。 彼らの空腹は頂点に達しようとしていたため、 頭には早く夕食に

「またもや同じ壁に阻まれた」

藍は困ったなー、 と繭を顰めながら言っ た。

「まさか.....」

こと?」ときょろきょろ幸祐と藍に目を移していた。 最初に理解したのは幸祐だった。 彩人と若葉は「何? どういう

「無いのか.....」

幸祐の言葉で取り残されていた二人もようやく理解する。

「その通り......」

室内の空気が重くなっていく。

「『ガス』が」

「それはどういう.....」

「だからガスボンベが無いってことだよ。 ガスボンベが無ければカ

セットコンロが使えるわけが無いだろう?」

「そんな.....」

「マジかよ.....」

若葉はテーブルにうつ伏せになり、 彩人は椅子に大きくもたれか

かる。

「もういやー、お腹すいたー」

子供が母親に駄々をこねる時のように若葉が手足をジタバタさせ

る、が、エネルギー不足の為にすぐ力尽きてしまう。

「あなた達!(諦めたくはないわよね?」

「まあ、どうにかする」「どうせできないじゃない-

「どうやって?」

「.....何とか」

さしもの藍も責任を感じているらしかった。 先ほどのふざけた態

度を改めて、やや真剣みになっている。

「そうねー何とかなると言えばなんとかなる... ... かな。 それには一

人の尊い犠牲が必要なってしまうけど」

「どういうこと?」

「それ は

右手に傘を持って藍の部屋に再び来ていた。 のアイテムに、三枚着 一番外側には黒のダウンジャケット 彩人は一度自分の部屋に戻り、ニット帽、 一番下はシャツ、 という完全装備身になり、 マフラー、 中間はスウェット、 ジャケット

そして玄関で靴紐を縛りなおしている時に。

「 頑張ってね。 彩人......」

ハンカチで涙を拭う仕草をし、 肩が震えている藍より ( 涙は流し

いない。そのかわりに笑いを堪えている)。

「いってらっしゃい」

かわいそうに、と若葉より。

「達者でな」

頑張ってこいよ、と幸祐より。

.....

対する彩人は無言で立ち上がる。

「ああ、これお金ね」

さっきまで涙を拭う振りをしていた藍は手に持っていたものを彩

人に差し出す。

そのまま、彩人は藍が手に持っていた物を手渡された。

彩人はドアノブに手を掛ける。

くそう..... なんで俺が. じゃ あ .....行ってきます

その時の彩人の顔は実に悲しそうだった。

さあ扉の向こうは銀世界だ。

# の彼にとっての出会い

もある。 新代荘周辺は一戸建ての家が何軒か立地し、辺りは静寂に包まれている。 よって新代荘近辺ではそれらが何本もの細い道を網目状に 周囲には田んぼや畑

彩人はその網目を縫うように右へ曲がり、作っている。 ながら進んでいく。 左へ曲がりを繰り返し

はあぁ」

ため息混じりに白い息が出る。

(何で俺がこんなことを.....。くそ.. .. 藍さんめ.....)

藍は解決案があると言い切った。

それは次のようなものである。

ガスコンロが押入れから発掘された後、 ガスがないと期待を打ち

砕くこととなった。

要するにガスボンベを買ってこい、ということだ。

きてね、と藍から伝言もあり、他にも追加でお使いを頼まれていた。 ああついでにこのメモに追加の材料書いてあるからこれも買って

(あの時勝っていればこんな事にはならなかったんだが.....)

誰がこのお使いをするかを決めるのは、 やはり最も公平である『

はず』のじゃんけんであった。

人負けである。しかもこのじゃんけんは一度もあいこにならずに、 結果はパーの人が一人、他三名がチョキ。 すなわちパーの人の

一回で決着が着いた。

(一人負けってなんだよ)

彩人は不満が大ありだった。

(昨日だってゴミ出しのじゃんけんで一人負けしたし、 もしかして、 一人負けの確率ってどれだけだっけ.....。 俺が何を出すのかを読まれているとでもいう ああもう考え その前だっ

はわかる。それなのに連敗なんて読まれているとするしか言い訳が ても無駄だ! つかないじゃないか.....) 数学は苦手なんだよ。 まあとりあえずかなり低い

逆らえない。 一言で打ち返すはずなのだが、藍には簡単には逆らわない。 彩人は基本、 面倒くさがり屋だ。 お使いなど「めんどくせー いや、 し の

ったらこんなにも今、 (今回の場合はふざけている。 俺は苦しんでいないはずだ) なんな んだこれは。 普通のお使いだ

こんな悪条件が無ければの話だが。

- 寒り.....」

小声で呟いた。

体はガクガクと震えている。

ザク.....ザク.....。

聞こえるのはその音しかない。 それほど静かだ。

「どんだけ降ってんだよ.....」

くなってくるたびに傾けて雪を落とす。 雪は傘にどんどん降り積もって重量を増していく。 そして傘が重

「今年は異常じゃねえか?」

象が見当たらないがために、 彩人は今この状況に至ったことに対する蟠りを、 つい何かに原因を押し付けようとして それを晴らす対

だが確かに彩人の言うことにも一理あると言ってもい いだろう。

悪条件の一つ。

しまう。

二月十二日。

寒気きわまる如月。

まさに冬。

空を拝めることは出来ず、 区から構成される地域のことを指す。 色見とは、新代荘のある帆布地区に他の七つの地区も含め、全八を拝めることは出来ず、ただそこには灰色の空があるだけだった。 つい三日前から分厚い雪雲が色見全体の空を覆っていて、 色見では例年雪は多少降るが、

今年の冬、 の天気予報でよく言っていた。 特にこの時期は稀に見る大雪になると一 月頃からテレビ

その予報は的中し、 色見は銀世界と化している。

て町を白く満遍なく塗りつぶしていく。 今日も雪は止む事なく朝からずっと降っており、 どんどん積雪し

雪は気分を悪くしたかのように表情を変えてしまって吹雪になって しまっている。 しかも夕方から風が強くなっており、昼間で穏やかに降っていた

風は正面から襲う。 彩人が目指す目的地はちょうど風上にあたり、 強い冷気を纏った

るか守れないかの瀬戸際で、足には容赦なく吹雪が襲う。 それを傘で防ぐように歩き続けているが、 傘は上半身全体を守れ

凛とした冬の空気が彩人を苦しめる。

彩人は傘をやや前に傾けて吹雪を防ぎながら歩く。

ザク.....ザク.....。

降り積もったまだやわらかい雪が音を立てる。 一歩一歩進むたび

に足が埋まるため歩きづらい。

息を吐くたびに白い息が出る。

- 寒い……」

彩人はこの銀世界に放り出されたのだった。

これが藍の言っていた『尊い 犠牲。 というものだった。

そしてもう一つの悪条件。

時間帯である。

ただいまの時刻は午後八時すぎ。

ただでさえ冬で日照時間が少ない上に、この時間帯ではいっそう

気温が下がり、 気温は氷点下に達していそうだ。

5 た。 『イトヤスシ』 の行き先はコンビニ (徒歩二十五分) 新代荘の最も近くにある (徒歩十分) スーパーマーケット は とっくに閉店時間を迎えてしまっている。 へ変えざるを得なかっ

往復五十分。

それがこの極寒の中にいなければいけない時間である。

そこに新代荘の立地条件の悪さがにじみ出ていると言えよう。

(ショートカットすれば十五分で着けるか)

ポツンと立っている所もあるが。 所や、 電灯がある所無い所とあって、この時間だと電灯がない道は光がな いに等しい。ただ中には民家から漏れるわずかな光が照らしている 新代荘 機械だがどこか寂しいようにも見える自動販売機が闇 の周辺は 細い路地が網目のようになってい **ත** そ の の中に 中で も

きる。 考えた時の所要時間だ。 とどうしても遠回りになってしまう。 それを考えても普通は電灯のある道を行くのだが、 電灯のない道を行けば四十分にまで短縮で 往復一時間以上はその場合を そ の道を選ぶ

だが彩人はさらなるルートを知っている。

実際、 とになる。 に迂回して行ったときの所要時間が、 などが障害物となっている。そのためそういったものを避けるため ないのだ。 新代荘からコンビニまで直線距離で考えるとそれほど遠くは コンビニと新代荘の間には荒地や田、畑、とくに雑木林 先ほどの往復五十分というこ

な かりとした整備が行き届いていない道だったりする。 しかし、必ずしも迂回する必要はない。 からだ。 ただし、その道は暗かったり、土手道だったり、 道がないというわけでは しっ

げたデメリットももちろんある。 それらをうまいこと利用すると大幅な時間短縮ができる。 先に 举

ている人もわずか それらの道を人々は好んで通ろうとはしないだろう。 しかいないかも知れない。 だから整備が疎 まし て かにな 知っ

最も なぜ知ってい 知る者は しっ 少し 1) る かい のかと言うと、 ない という道を、 『彩人は暇 彩人は知っ 人だから』 てい といり た。 う解答

(それを散歩として彩人は趣味と主張する) のだ。 彩人はよくフラリとあてもなく出かけることがしょ っちゅうある

するしかない。 うかもしれないが、 それが習慣になって暇だから色々な場所へと赴くうちに新代荘周 高校生だったらゲームセンターとかに行けばい 行けるとしたら本屋で、立ち読みをするしかない。 彼はお小遣いを貰っていないのでただふらふ いじゃ な いかと

辺の土地は大方記憶してしまっている。 そのように空虚に消費されていく時間の源は彩人が高校の部活動

彩人は単に言えば面倒くさがりや。

に参加していないなどから出てくる。

何かを積極的にやることもほとんどない

ダラダラ、ゴロゴロと日々を過ごす。

それは充実した生活とは言えないと思うだろう。

だが彩人はそれでいいと思っている。

平和で楽に暮らしていれば何も困ることはない。

だから彩人はそんな風に生きる人なのだ。

「こっちか」

道幅はな 小屋の間の暗い細い道へ入っていく。 彩人は車一台の横幅より少し大きい道路から、 い。この道をまっすぐ行くと雑木林にぶち当たる その細道は車が通れるほどの ぼろぼろの廃屋や

「懐中電灯っと」

ジャケットのポケットから懐中電灯を取り出す。

から明かり一つない真っ暗な道を通るのだから。 これがないと今から行こうとしている道は歩けない。 なにせこれ

この辺りに民家は立っていない。

右手には傘、左手には懐中電灯の

どんどん進んでいくとやがて雑木林にぶつかる。

あっ ンビニのある通りの方を繋いでいる。 雑木林は人が通れるように道が一本あり、 てガタガタ道ではない ので足を踏み崩すこともない。 一応コンクリート舗装がして 今歩いてきた方向とコ

いないかもしれない。 人は通ろうとしない。 の道 への入り口はどこへ繋がっているかを予測できないため、 彩人以外にこの道を知っていて利用する人は

「不気味だな」

がある。 互いに擦れ合う音、それにしたがい葉に降り積もった雪が落ちる音 ここはさっきの住宅地の静けさとは違って、 風に揺られた木々が

その音が恐怖を煽る。

住宅地を歩いて いた時よりも少し歩く速度が上がっていた。 雪が

歩くのを妨げているにもかかわらず。

五分足らずで雑木林を抜け出した。

雑木林の出口も入り口と同じように民家はない、 だがもう少し進

むと民家は建ち並んでいる。

民家が建っているがこの道にまだ電灯はない。

だから彩人はまだ懐中電灯で行く先を照らし続ける。

懐中電灯の明かりともう一つ、この道には自動販売機の明かりが

ある。

かし路地裏は電灯がなく自動販売機のライトだけが照らしていた。 この時間帯車道は電灯の付いた電柱が等間隔に連なっている。

何かこう .....人がいないところにある自動販売機って......」

まるで孤独を感じているかのよう

などという機械に自分と同じ何かを感じてしまった彩人はその自

販機に横を通り過ぎる。

彩人にも暗く細い道は孤独感を感じさせる。

細道の遠く の先は明るくなっている。 それはこの道をまっすぐ行

くと車道に出るからだ。

(そういえばガスボンベってコンビニで見かけたことあっ

売ってなかったら……とんだ無駄足になるな。 まあ..... あるだろう。

そうじゃないと俺は恵まれない!)

そんなことを考えているとようやく、 ちゃ んと白線の引い

# 二車線道路に出た。

灯から放たれるオレンジ色の光が道路全体を照らしている。 この時間でも車は数台走っている。 さすがに車道であるので、 街

(よっしゃあ! さあ目的地は目の前だ!)

彩人はやる気を高める、が.....。

はあっくしょっんっ!」

鼻を啜った。

いて店内を出る。 コンビニの店員の「ありがとうございました!」 という挨拶を聞

店から出た瞬間、 着込んでいるのに服の隙間を縫うように冷気が

「うっ.....」 入り込んできた。

体が急に固まる。

「はあぁ」

ため息は空気中で白い息となりしだいに消える。

「萎える」

店内の空間がどれほど冷気からの回避エリアとなっていたかが思

わせられる。

そう思うと帰る気力が削がれる。 彩人は行きに味わった凍てつく町をまた歩かなければならない。

忘れかけていたのかもしれない。しかも暖かい所から急に寒い所に 出たので冷気がいっそう冷たく感じていた。 コンビニでつい長居したくなって店内を無駄にグルグルと回って 店内の暖房は格別の癒しだった。 だから先ほどまでの苦闘を

始める。 でもぐずぐずしているより歩いたほうが体を温められると思い歩き あまりの寒さに体を動かす気が湧かなかっ たが、 店の前でい つま

(この仕事の報酬ぐらいあってもいいよな

加した。 頼まれたものを買ってもお金が余るとわかった彼は勝手に商品を追 プを取り出す。 彩人は上着のポケットからコンビニで買った缶入りのコーンスー もちろんこれは新代荘の皆には秘密である。 藍はご褒美の分までお金を渡したわけではないが、

めるために呑まずにとっておく。 すぐに呑んで缶を空にしてしまうのはもったいないので、 手を温

(新代荘に着くまでに呑んじゃえばばれないし)

傘を差さなくてもある程度大丈夫そうである。 幸いなことで、行きよりかは雪の降りが弱まり、 風も止んでい た。

を閉じる。 だから彩人は差しているよりかは畳んでしまった方が楽なので傘

また行きと同じ細道へと入っていく。

もちろん帰りも同じ裏道を使って時間を短縮する。

いというオチがなくてよかったぁ それにしてもよかったなー。注文の品は全品購入完了。 売ってな

彩人は右手に買った物が入っている袋を持ちながら歩み進む。

帰ったら飯 の前に風呂入ろうかな」

彩人はかなり着込んだつもりだったが、 さすがに長時間この寒さ

の中に いたので、体は完全に冷え切っていた。

来事である。 れているので風呂には入れない、 ちなみにこの時の彩人は気付いていないことだが、 というのはこれから数時間後 ガスが止め の出 5

暗い道にぽつんと立っている自動販売機が見えてきた。

相変わらずの しんとした中に立って いる。

さぞかし寒いことだよな。 お前にしかわからない よな あい

つらにはわからんだろうな俺の辛さは!)

彩人は自動 販売機に語りかけていた。

なにやって んだ 俺

は思っていたのだが。

ザク.....。ザク.....。

ん? !

自分の足音。 彩人はそれとは別に、 前方から雪を踏む音が聞こえ

たような気がした。

彩人は一度立ち止まって耳を済ませてみる。

ザク....。

かなり小さいが音がする。

やはり彩人の前方に誰かが歩いているようだ。

ザク.....。

道は街灯が無いので自動販売機が立っている所以外は真っ暗であ

り、誰かが歩いている様子は視覚ではわからない。

(へえー。俺と同じようにこの極寒の中を出歩いている人がいるん

だな。あの三人はどうせ俺の苦労なんてわからないだろうが、 あの

人なら分かち合えそうな気がするな)

彩人はその人と同じ境遇にいるので共感できると考えていた。

今度は機械ではなくちゃんと人だ。

(しかもこんな時間に。多分もうすぐ九時になるんじゃないか?

足音からすると一人みたいだな。 暗い夜道は危な

そんな時、ある事が頭を過ぎった。

(あっそういえば.....)

彩人は学校の事を思い出していた。

この前学校で『不審者が出没しているので注意してください。

きるだけ一人で下校しないで二人以上で帰りましょう』という連絡

を聞いていた。

(まさかね......。ないない)

そんなことはないと考えを変えようとするが、 取り除くことので

きない不安がそれを妨げる。

(懐中電灯で照らしてみるか..... いや下手に怪しまれると嫌だな..

:

しばらく立ち止まって耳を澄ましていたが、 足音は鳴り続く。

どうやらこちらに向かって歩いているようだ。

それがわかると不安がさらに募った。

と考えすぎたな) せ痴漢目的のとかだろ。 (でも狙われるのって、 大丈夫だな、ああ大丈夫なはずだ。 あれだろ、女子高生とかだよな。 そうどう ちょっ

彩人は歩き始めた。

(別に気にすることもない。 普通にやり過ごせばいいんだ。 いかん

な凝り固まった考えは)

ザク..... ザク.....。

ワク....、

二つの足音は近づいていく。

相手のほうはだいぶ歩くテンポが遅いようだ

雪を踏む音が次の一歩までの間がかなり長い。

ザク.....。

ザク.....ザク.....。

自動販売機が近づいてきた。 反対方向から歩いてくる人もすぐ近

くまで来ているようだ。

彩人はとうとう自動販売機の前を通る。

相手が通るのと同時だった。

二人は自動販売機の前ですれ違う。

彩人は横目で自分の右側を通った人を見る。

( そう何の問題も

\_

彩人は目を見開いて、声を失ってしまった。

彼は自分の目を疑う。

神秘的なものが目に映った、そう脳の中で処理される。

銀色。

そうそれは雪に劣らないくらいの輝きを放つ。

彩人は目を離すことが出来なかった。

見とれた。 この世の美しいものを見たときのように。

だからそれが傾いて倒れ始めているというのに、 最初は銀色に輝

いたものがなんであるかが理解できなかった。

だが彩人の体は本能的にもう動いていた。 助けないと、 と体が判

断したようだった。

その時にはその人は重力にだけ引き寄せられるように地面へと。 彼はもうすでにすれ違っていたため体を一八〇度回転させる。

(くつ.....間に合わない!)

そう判断して、受け止めるためには雪の積もった地を蹴って地面

と水平に飛ぶしかなかった。

右腕を目一杯伸ばしてそれを掴んだ。

そのまま空中でその人の正面に入り込み抱きかかえる。

空中キャッチ。

彩人はそれの下敷きとなって一緒に地へ倒れる。

バサッ、 と雪に埋もれ、 積もった雪はその衝撃で舞い上がる。

「ふう.....」

地は雪で覆われてクッショ ンみたいに柔らかく、 白銀色のそれと

彩人を雪が同時に包み込む。

痛みはない。

彩人は体を起こすのと一緒にキャッチしたものも両腕で抱えて起

こす。

その後だった。 彩人が本当に驚いたのは。

銀に輝いたもの、それは

その少女は、まるで雪に溶け込むことができそうだった。

先ほどの通りすがりに横目でみたもの。

美しい白皙。彼女の長い銀髪は自動い彩人は改めて見てもまたそう思った。 彼女の長い銀髪は自動販売機のライトを反射して輝

白な四肢。 いている。 その体はほっそりと、またとても軽かった。 見たところ彩人より少し年齢は若く、 背丈は小さい。 色

だが見とれていたのは一時的だった。

他の重要な事がそれを遮ったからだ。

おい! 大丈夫か!」

彩人は彼女に叫んだ。

それは何故か。

銀の少女は衰弱しきっていたからだ。

少女は呼吸しているようだが、手足はピクリとも動かない。

彩人が手袋を外して、少女の頬に触れる。

冷たい.....」

彩人の手はこの寒さで冷え切っていたが、 それでも彼女の肌の方

が冷たい。

生きてはいるが、彼女からは暖かさ

の温もりがほ

とんど感じられない。

そのような事など少女の姿を見れば一目でわかる。

彼女の服装はどう考えてもおかしかった。 彼女の着ている服

服というよりは、汚れてボロボロとなった布切れのようなものが

一枚、少女を纏っているだけだった。生地は薄く、 寒さを防ぐこと

などできはしない。

ましてこの寒さだ。体は直に冷えるに決まっている。

「こいつ、どういう頭してやがるんだ!」

彩人にはこんな格好で外に出るなど信じられなかった。

彼は新代荘を出る前に各種防寒アイテムに三枚着という完全装備

でこの白銀の世界に赴いているのだから。

そうだコーンスープ」

ら手に握らせる。 を少女に着せ、 コーンスープで少しでも温められればと彼女の頬にあて、それか その自身の身につけていたマフラーも手袋もつけ、 さらに着ていた中で一番暖かいダウンジャッケト

とにかく体を温めさせてあげられればなんでもよかっ

(この子.....なんでこんなところに.....)

彩人は少女の頭や肩に降り積もった雪を払ってあげる。

彼が歩いていたのは人影のない裏道だ。

辺りは民家が無いわけではないが、少女がこのような時間、

ような場所で、しかも一人で出歩いているなど考えられない。

これじゃあ、まさに不審者の標的じゃないか」

いくつかの不可解な点。

一つ目はこのようなまるで自分から寒さに殺されてしまいそうな

### 村女

二つ目は少女がこんな時間に出歩いていること。

三つ目はこの少女自体

何者なんだ.....」

銀色の少女。

外国人なのか.....な? こんな人、今まで見たことがない.....。

この町の人じゃないのか.....」

少女はいまだ目を覚まそうとしない。

とりあえずどうにかしないとな。このままだと絶対に危ない

その少女を放っておく事などできない。

彩人はそう思って、 少女を背中に乗せ、少女を抱えるために後ろ

にまわした手でビニール袋を掴む。 傘は少女を抱える両腕に乗せた。

ひかたはいからはぁ」

彩人は懐中電灯を口に銜える。

「はいひゅうへんほうはほはたへはふはった」

懐中電灯が小型で助かった、 と言ったのである。

彩人はやるべきことをする。

**、はあ。へんひょふりょふらー」** 

絶対に助けるからな、 そう心に決めて彩人は全速力で走り出した。

カチッ

カチッ

カチッ 0

カチッ

ゴーンー

遅い!」

九時を知らせる。

藍、幸祐、若葉の三人は丸机を囲って座っていた。
れに顎をついた若葉が気力を無くしながらも声を張り上げる。

まあ仕方ないんじゃない? この時間だとあそこのスーパー は閉

まっているだろうし」

っているスーパーマーケット『イトヤスシ』 あのスーパーとは新代荘から最も近くにあり、 の事である。 藍が常連さんとな

あのスーパーの名前って変だよな」

と、幸祐が藍だけに語りかける。

あれって、ほら、古語でしょ? 訳すと『とても安い』 だよね。

まあ古語は変って言えば変だけど」

「そうねー」

藍も幸祐だけに向けて返事を返す。

あえて、ああしたってことも.....」

かもねー」

藍は爪切りに集中しているためそっけない返事しかしない。

ねえ?」

Ļ 若 葉。 まだ机に顎をついている。

ん ? どうした?」

幸祐が疑問で返す。

何かさっきからさりげなくスルーされてる気がするんだけど...

:

「ああ。 その辺に面白みがあると言ったのだが.....。 そう安らか』とかいう意味だぞ。 ちなみに『いとやすし』 値段が『安い』とかの意味はない。 は訳すと『たいそう簡単』 っ た い

幸祐はそれ以上言うのは止めた。だからあえて藍だけに話してい

た。

ケただけ」 「へえー.... ま、まああたしも知っていたのよ。 ちょっとボ

若葉。あんたちゃんと勉強してる? 来週は学年末テストでしょ

? ああ幸祐、ゴミ箱取ってー」

藍が爪を切り終えた。

「藍さん.....ゴミ箱そっち側にあるから藍さんの方が近い」

だって、お腹がすいて力が出なーい」

「全部藍さんののせいだけどね」

ああ、ちなみにあそこのスーパーは『いとうやすし』さんが経営

してる」

「そうなん.....って、さっきから話をごちゃごちゃにし

\_

で、どうなの? 若葉?」

藍は幸祐の言葉から逃れるように再び若葉に話を振る。

え?(チッ。うまく逃れたと思ったのに!)

前回の後期中間テストだっけ? テストの点数がひどかったわ、

全く。せめて一桁はやめなさい」

「なぜそれを?!」

若葉の顎がとうとう机から離れた。

あなたの部屋にある机の上から右から二つ目の本棚の美術の教科

書の間の

゙もういい.....わかった.....」

「あらそう?」

幸祐、 若葉はそれぞれ自分の部屋の鍵を持っているが、 新

代荘では藍がマスターキーを持っている。

キーの使用はやめようよ。 やっぱりプライバシーの問題とかがあると思うからさ。 ね? そうしない?」 マスター

めて洗うのである。 っている間に藍がそれぞれの部屋から洗濯物を回収してきて、 「それはできないわよ。洗濯物取りに行かないといけないし 新代荘の唯一の洗濯機は藍の部屋にある。高校生三人が学校へ行

「むう.....」

「洗濯しなくてもいいなら別にいいけど」

わかった......。そうそう鍵といえばさ。 ホルダー

\_

「で、勉強してるの?」

「くっ(またもかっ!)」

話を逸らしたところでどうにもならないわよ...

「部活頑張ってるよ」

生になるんだから。 大学行くってことなら無理してでもお金をだす ランニングや筋トレなどの基礎体力作りが秋からずっと続いている。 違うから。勉強も大事にしなさいってこと。 「そんなことわかってるわよ。今はこの場にいな体たらく坊やとは 若葉は水泳部に所属している。今は冬なので、 それくらいのことはしてあげる」 来年はあんた達も三年 部活動はほとんど

藍は一旦話を止め少し考える。

いや、するわ.....たぶん」

た 『たぶん』が付くのね.... わかっ た。 1)

ます.....」

「一生懸命がんばりなさい」

若葉は答えを返さない。

藍がギロリと目を若葉に向ける。

「わかりました.....」

わかればよろしい」

「......幸祐には何も言わないの?」

さっきから会話に入っていない幸祐はというと畳の上に寝転がっ

ていた。

「呼んだ?」

幸祐がむくっと上半身を起こす。

「幸祐に言う必要があると思う?」

.....

若葉は口を紡いでしまった。

「えーと何の話?」

幸祐は状況が掴めていない。

「あなたは心配無用ということよ」

、まあいいか。彩人は?」

まだよ」

「そうか.....」

. もう空腹の峠を越えちゃう― 」

若葉がパタンと倒れる。

そういえば勉強って言葉で思い出したけど.....

「あれ幸祐聞いてたの?」

若葉がさっきまでの幸祐に代わり寝転がって言う。

いやそうじゃないけど。寝てはいないけど、ただ寝転がってぼん

やりとはしてた。 それで勉強って言葉が何回も聞こえたから」

ふしん」

C、若葉。

それより幸祐。 何か言いかけようとしていたんじゃないの?

「そうだった。学校で先生が言っていたんだけど、 最近、 不審者が

出るって」

「ああ言ってた言ってた」

若葉、気をつけなさいよ。 女の子は特に危険だから」

その事なんだけどそういう不審者じゃないらしい」

どういう事?」

って言っていたような?」 ええと.....なんか、 俺もどこで聞いたかは忘れたけど.... 放火魔

「なんで疑問.....こっちが訊いてるんだよー」

「いや確信無いからさ.....あ、ああっ!」

幸祐が突然に大声を上げる。藍と若葉は手で耳を押さえる。

「急に一体なんなの?」

鍋を食べる以外の選択肢があったはずなのに。 「炎で思い出した!」なんでこんな単純なことを忘れてたんだ..... 藍さん? 炊飯器。

使えるよ、ね?」

`.....過去のことよ」

思ったために。 とを口には出さなかった。 その開き直りは止めたら? ここで三人は心の中で同じことを思っていた。 あまりにもこの場にいない少年を不憫に 無駄だと思うよ、 しかし誰もそのこ お母さん

# この世界の異常との

はあ

白い息が出ては消える。

極寒の中でのお使いに伴う苦労が必要なかったことなど知る由もな い。そんな彼は雑木林に入っていた。 新代荘での他三名の会話を聞くことができなかった彩人は、

たいに部活動に一生懸命勤しんでいればそんなにつかれないのかな (さすがに女の子を背負って走るのは疲れる.....俺も幸祐や若葉み

にまでも負けることだろう。 まりせず、体力も筋力も幸祐には遠く及ばないし、 彩人は中学時代から帰宅部の道を貫き通しているので、 初めの勢いは何処へ。 今は走りから早歩きに変わって 女子である若葉 運動をあ

浮くということで通うことになった けでなく、 彩人は藍からこっ酷くお説教を受けてしまった。 それからは彩人だ 離(所要時間三十分)にあり、公立高校なので、経費がいろいろと なく続けていたのだが、 バイトをしていたことがある。 その時には学校側には知られること ト行為を禁止している。 だが彩人は一年生の時に一度秘密裏にアル 彩人たちが通っている帆布高校(バイトできたらいいんだがな.....) 若葉と幸祐もそのようなことは口に出さないようにして 藍の目からは逃れることはできなかった。 新代荘から徒歩で通え は原則、学生のアルバイ る

踏まえたら言えないのは理解している。 なのに.....なのにだ! たらまたとこと いくら貧乏だからってな... ん愚痴を言ってやる) 俺たちには大した娯楽は与えられない あの化粧品やらは何だ! ... でも新代荘の、 理解 しているつもりだ いや俺た ずるい.... のに ちの現状 لح ا ہا 帰っ

いなものだ。 それにこのお使いの報酬もない。 ただ苦しむだけの罰ゲー ムみた

て来た。 走るペースがやや落ちてきているが、 雑木林の中間辺りまでやっ

(まだ半分ぐらいか.....。 もっとささっと行けるかと思ったのに

:. )

後ろの少女はまだ起きる様子はない。

(本当に大丈夫なんだろうか?)

と、その時。

Λ ....

耳のすぐ近くで声がした。

そんな近距離で声を出すことができるのは彩人に背負われている

少女だけだ。

「起きたのか!」

前に差し出す。 して大丈夫か、と声をかけコーンスープの缶を開けてそっと彼女の 彩人は目に留まった横に倒れた丸太に少女を座らせてあげる。 そ

「飲みなよ。暖まるから」

少女はおぼろげな目をしながら缶に両手をのばしてゆっ

口にそっと運ぶ。 すすっと音を立て、少しだけ飲む。

「もういいのか?」

一度缶に口を付けて話したきり動きが止まってしまった。 眠い の

だろうか。 視線は下を向いたままでぼうっとしている。

彩人が彼女の目の前で手を振ると、 ようやく顔を上げた。

· だれ?」

少女は口を開いた。

**俺** 俺の名前は彩人だ。 フルネー ムだと『白上彩人』 って言う

んだけど」

あ....、や、と」

ああ、そうだが」

まれ…と」

け 少女はぼうっとしたまま『あやと』という言葉を何度も復唱し続 だんだんとはっきりとした発音になってくる。

(一体、俺の名前を何回呼ぶのだろうか.....)

彼女がその名をはっきりと言えるまで、彩人は彼女を見つめ続け

వ్య

「あやと」

呟き続けている言葉に突然はっとしたように顔をあげた。 彼女はようやくちゃんと言い終えることができた。そして自分の

「本当に……あやと……なの?」

彩人が聞いていた呟きはいつしか確認に変わっていた。

(どういうことだ? これじゃまるでこの子は俺を知っているよう

7

「ああ、確かに俺は彩人だが……もしかして前にも会ったこと

L

らっとした不気味な光が 無かったものが映ったからであった。 彼の言葉は途中で遮られた。それは不意に彼の視界の端に今まで 彩人の右方数メートル先、 ゆ

ふいに彩人の目線はそちらへ。

その方向を見た途端、目が大きく見開かれる。

光が眼前に迫っていた。そして迫りきった末に衝撃を生む。

「ぐあっ!」

た。 気は氷点下にまで冷やされているというのに彩人は背中に熱を感じ 気付いた時には体は吹き飛ばされ、 雪の上に突っ伏していた。

なんだ.....。なにが.....どうなったんだ.....)

思考を張り巡らそうとしても突然のことに頭が追いつかない。

(くそ.....寒さのせいで頭がおかしくでもなったのか? そうだ。

さっきの、あの子はどこへ行った?)

雪が積もり氷上のように冷たい地面を這いつくばったまま顔を上

げる。

彩人の前方にうずくまる様にして雪の覆った地面の上に寝そべって いる。 暗闇の中の転がっている懐中電灯が少女を照らしていた。 彼女は

いと) (なんだったんださっきのは.....とにかくあの子を起こしに行かな

起き上がって慌てて駆け寄ろうとする。

だが、それを妨げる一声。

「ちょっと待ってもらおうか」

(え?)

彩人は足を止めた。

(誰だ....?)

背後からずぶとい男の声。

彩人はその声に反応して瞬時に後ろを振り向いた。 そうして彼は

ようやく気が付く。

「なんだよ、これ.....」

彼の振り返った側は明るくなっていた。

色の光がゆらゆらと。 明かりがある。その光は懐中電灯よりも広範囲を照らしていた。 ていない。だから彩人は懐中電灯を使っていた。 ここは民家も近くにない雑木林の真ん中だ。 もちろん電灯も立っ だがそれとは別に

炎がその場を照らしていた。

たちに向かって近づいてきていることは明らかだった。 その明るくなった方向から雪を踏みつける音がする。 誰かが彩人

だがまだ男の姿は見えない。

はなく相手を照らすこともできない。 懐中電灯は少し離れたところに転がっているため、 自分の手元に

だ、誰だ.....」

彩人は恐る恐る闇の中に尋ねる。 しかし答えは返ってこない。

誰だって聞いてるんだ!」

彼の声は震えを押さえようとも押さえられなかった。

二回目の質問でようやく答えが返ってくる。

つもりはない。 言う事を聞けばな」 そうか。見えていないなら好都合。 一般人に危害を加える

あがる。 中で確認できない。 足音が止まった。炎が彩人の前に確かにいる何者かの姿が浮かび しかし照らされているのは腰あたりまでで、 顔はまだ闇の

炎

つが学校で言っていた.....。本当に現れるなんて.....) (そうだ。不審者ってそういえば放火魔とかなんとか。 まさかこい

彩人は放火魔もことを思い出したが、 男の目的は放火ではなかっ

た。彼の目的は他にある。

「それを置いてここから立ち去れ」

(それ?)

指しているのかわからなかった。 男は『それ』と言った。だが彩人には男の言った『それ』 が何を

なく、それら以外に男の指す『それ』など見当たらない。 ってきた商品が散乱しているだけ。 おまえの向こう側に転がっている『それ』だ、『それ』」 彩人が理解できないという様子を見かねた男がもう一言添える。 後ろを振り返ってもそこにあるのは、彩人の所持品かお使いで買 元々雑木林に何があるわけでも

(まさか.....)

だがそれら以外にある。いや、いる。

そこには少女が一人。

(まさか.....この子のことだっていうのか?)

だがそれ以外に考えられない。

(なんだ? 少女誘拐? 放火魔?)

· それ.....、それ?」

彩人はさっき男の言った言葉をもう一度思い出していた。

だって?) (あの娘のことを『それ』と呼んだ....? それに『転がってい

だった。この男の目的は彩人にはさっぱりわからんくとも、 渡してはいけないとうことだけはわかる。 声の主はまるでこの少女を人ではなく物のように扱っているよう 絶対に

連れて逃げよう……。一気に連れて逃げれば何とかなるか) (ひどい.....。とにかく何だか危険だ。どうにかして早くこの子を

彩人はゆっくりと気付かれないように足を反対方向に回したのだ

が…。

. は. !

せる。 男の声が背後から呼び止めることによって、 彩人の動きを静止さ

「聞こえなかったか? 小僧。もう一度言う」

(あっちからは俺の姿が見えているのか.....)

彩人は凍ったように動けない。

「その少女を置いて行け」

先ほどよりも強く、相手を従わせるように、 彩人に命令した。

(置いていく。この子を.....)

彩人は少女に目を移す。

そして手がガタガタと震えていることに気がつく。

(なに? 俺は一体どういう状況に巻き込まれているんだ?

頭の中で警告音が鳴り響く。 どうしたらよいかわからず次の行動

へと移れない。

遅い、さっさとどけ。でないと消すぞ」

彩人の行動が遅いことに苛立ちを覚えた男はさらに脅しを掛ける。

消す.....だって? 殺す.....ってことか? あいつは凶器でも持

っているのか?)

し凶器、たとえばナイフを振りかざされたとして彩人は身を守 いはない。

( 傘.....)

は少女を抱えるため使っていなかった物だ。 彩人の足元には傘が一本落ちていた。行きは差していたが、

(こんなので抵抗できるのか?)

「そうだな。仕方ない、とりあえず見せておこうか」

男の言葉とともに直後、暗闇の中に突如新たな明かりが浮かぶ。

それは橙色にゆらゆらと。

(あれは俺が吹き飛ばされた時に見た.....)

男の顔が浮かび上がった。 けれどその男はサングラスをしていて

顔を隠している。 まるで正体を明かさないようにするために。

しかし問題はそこではない。

彩人の目はいっぱいに見開かれていた。

(あいつ.....どうやって火をつけやがった.....。 いやそうじゃない。

どうなってやがる..... あれは

彩人の目線はその男の左手に向いていた。

その左手は異様だった。異常、だった。

「化け……物………」

彩人は気付いていなかったが、それを見た率直な感想が口からこ

ぼれていた。

「ああ.....」

男の方も自身の左手に目を向ける。

「ははは。そうだな」

男は自分の手に火が灯っているというのに何の変哲もないような

目で見ている。

お前達から見れば化け物かもな。どうだ? 彩人は言葉を返すことができない。 おもしろいだろ?」

何なんだ..... あれは? 絶対におかしいだろ!)

次はおまえの本体を狙う。 をおまえの足元に放ったんだ。雪が融けるのは..... まあ当たり前か。 ビビッちまったか? それはすまなかったな。 だからただでは済まないぞ。 さっきのはコイツ もしかした

ら灰なら残るかもしれ 口封じってやつだな ない な。 般人に知られたからには抹殺する。

男の左手は異様さを保ったままだ。 ははは、 と含み笑いをしながら一方的に語りかける。 その時でも

たり合うかもしれない。だが手が焼けているわけではない。男は火 火が上がっている、もしくは燃えているといった表現のほうがぴっ ところで立ちすくんでいるんだ!) の暑さもどちらにしてもこの事態が異常なことには変わりはない。 いた。 闇の中で不気味に煌く。 いびつな光景。 (逃げなくちゃ..... そうだ早く逃げないと.....。 男の左手 彩人が化け物と称したその左手から火が上がって にわかに信じがたい。 俺は何をこんな

とにかく逃げること、それが最優先事項。

(早く逃げないと殺される!)

とするのが、すぐに止まってしまう。 彩人は慌てて帰る方向 皆の待 へ走り出そう

踏み出した右足だけが前に出ている。

いまい

(!

彩人の前には少女が横たわっている。

(くそ.....)

ಠ್ಠ に専念すれば命は助かる。 いていけば危害は加えないと言った。 彩人はこの状況をとても恐れていた。 早く逃げなければ確実にただでは済まない。声の主は少女を置 少女をまたいででも逃げる事 夢ではないかとも思っ て

(死にたくない.....)

ている。 えちゃいないだろう。 校にだって行く。 ればそれだけでよかった。 帰ったら待ってくれている人がいる。 明日は月曜日だ。 彼らは今自分がこんな状況に置かれているなんて微塵も考 だから自分が死ぬなんて考えられない。 自分は平和な日常が、 明日から新しい一週間が始まる。 だからこんな状況は不幸以 彼らはお腹を空かせて待 ただ何事もなく過ごせ 外の何物でも 普通に学 ただ日々 つ

を送っていた自分が。

彩人の頭の中でそのようなことがぐるぐると回る。

死にたくない、それは紛れもなく本心だ。

色々な事がぐるぐると。

(それでも)

これから出す決断は彩人にとってよいものになるかどうかわから

ない。

それでも。

(置いていけるわけがないじゃないか.....)

この状況で女の子を一人置いて逃げるなどということは、

はできなかった。

だが、しかし。

(だけど.....だからって俺に何ができるって言うんだ)

相手は化け物だ。手から火を出すなどただの人間ではない。

からは見えなくなるかもしれない。 (奴には俺が見えている。いや、あの懐中電灯さえ消せれば.....奴 あれさえ消せたら逃げられるか

もしれない)

もちろん少女を連れて。

「ま.....待ってくれ.....いや、ください.....。わかった。 俺は今す

ぐここを立ち去る。 だから命だけは助けてください」

必死に救いを求めながら、彩人は男の出方に気を配りながらゆっ

くりと歩き出す。

「そうだな、まあ大目に見てやろう」

男からの返事に彩人は一先ず安心する。

(よし、このまま懐中電灯を拾い上げてあの子を.....

懐中電灯を拾い上げようと手を伸ばした時、 熱風が横を遮った。

「熱つ.....」

とっさに庇った腕をどけると空けた空間があった。

もちろんさっきまではこんな風になっていなかったはずだ。

そこには木々が何本も立っていて

残ったのは黒く焦げ炭と化した木々、 その光景を見えるように照らす。 今やそこからは煙が立ち上り、 積もっていた雪は忽然と姿を消 残り火がところどころにあり、

あ..... あ... ああ..... あ ....... ああ.......」

ら見逃してみただけだけどな」 などお見通しだよ。所詮、 「嘘を付くとは悪い奴だ。 俺を見くびりすぎだ。 ガキの考えることだ。 全く、 まあおもしろいか お前の行 動

再び男の手に炎が灯る。

う助かる余地はない」 これでお前の置かれている状況ははっきりとしたか?お前にはも

彩人はもう絶体絶命だった。 唯一の逃げる手段 命 <u>о</u> 助かる

「火葬って、この国もやっていただろう?手段は自分の手でつぶしてしまった。 彩人はどんどんパニック状態になっていく。 ちょうどい いな

まずいか」 骨は残る程度の火力にしといてやるさ。 ぁ でも痕跡は残したら

た。今の彩人にはもう何を言っても聞こえない。 男の言葉は彩人の耳に入っていなかった。 それどころではなかっ

俺が今こうして何のために働いているのかわからなくなる」 を消す。それは大事な回収物だからな。それまで消し飛ばしたら、 「跡形もなく消す。それと後ろのそれはたぶん大丈夫だ。 お前だけ

彩人はもう終わりだと思った。

が現れて... 行って、それで帰ってきてるとこだった..... の子を助けようとしただけだ。 しくなったんだろう.....。 (俺って何してたっけ? 俺は藍さんにお使いを頼まれ、 ...それで.....) この子と会ってからか? そしたらいきなり化け物みたいなの よな? どこからおか 俺はただこ コンビニ

口先だけ の男の言葉に同情の念。 そして男は最後の言葉を彩人に

「灰になれ」

とする事すらできなかった。 膝をついてただ炎が迫り来る方を向い ているだけだった。 膝は制御できなくなった機械のようにガタガタと震え、 男は彩人に向かって火を宿した手を振りかざした。 避けよう

うに。そして夜の銀世界は橙色へと塗り替えられていく。 橙色の光が彩人の視界を埋め尽くす。 白い雪と黒い闇を染めるよ

(俺....死ぬのか?)

そう思った彩人は目をつぶった。 恐怖から目を逸らしたくて。

もう助かりようがない。

だが、 いつになっても炎の熱は感じられなかった。

後の世界だったりしてな.....。 なったか.....) .....。さっきの雪の中を歩いてる時と変わらない。ははっ、もう死 (あれ? 少しも熱くねえ.....。むしろ普通に寒いままじゃねえか それか死体になって俺自身が冷たく

防いだだとっ?!」

声が聞こえた。

彩人のものではない。

(何だ?)

驚いた声を上げたのは、 炎を手で操る芸当を見せ付けた化け物の

ような男だった。

彩人はそっと目を開ける。 開けることができた。それはつまり。

「生きてる……。俺……生きてるのか?」

(なんで?)

その答えは目の前の光景を見ればわかった

炎は彩人を襲ってきていた。確かに。

だが。

· どうなっているんだ.....

炎は何か見えなの壁のようなものでせき止められているように見

える。

そして

その炎が阻まれている

見えない壁の前に一人。

そこに立っているのは男ではない、 ましてや彩人のはずもない。

この場にいたもう一人の人物。

「さっきの.....さっきの子なのか.....」

そう、そこに立っていたのは銀の少女。

長い銀色の髪を揺らしている。

る体勢だった。 少女は見えない壁に手を当てている、 否 かざしているとも言え

「あんなに弱っていたのに.....」

はB等級だな。よくもその状態でも俺のD等級の攻撃を防ぐことが「ふんっ、まだ動けたとはな.....。それは予想の範囲外だ。さすが ただろうな」 できる。万全の状態だったら俺は返り討ちにあって、瞬殺されてい おぼろげな目をしていて意識がはっきりしていなかったというのに。 彩人の言ったとおり少女は衰弱していた。 目を覚ましてもずっと

(なんだ? 等級?)

い言葉が含まれているようであった。 男の言葉には、その世界に生きる者にしか理解することができな

「ねぇ....?」

女は言った。 少女の声だった。 小さく、とても弱々しい消え入りそうな声で少

彩人は耳を立ててどうにかその声を聞き取る。

「な、なんだ?」

少女の口から出た一言は端的だった。 けれどもそれは彩人の胸を

強く締め付けた。

その言葉は。

「逃げて……」

(そんな.....)

ともできない。 彩人は信じられなかっ しかし、 た。 少女の先ほどの容体、 確かに彩人にはこの状況をどうするこ 消えそうな声、 それ

らが少女だって深刻な状況だということを彩人にわからせる。 それは一瞬で。 助ける側と助けられる側がいつの間にか入れ替わっていた。

「 君は…… 君はどうするつもりなんだ!」

一瞬で助けられる側に移ってしまった彩人はとても無力だっ

ただその異常な光景を見ていることしかできない。

見た。 ......ない。だから早く。早くしないと.....この壁が.....もう わからない.....私は.....いつまでもこうしていられる.....わ いや、完全に見えないわけではなかった。 という言葉に疑問を感じた彩人は目を凝らして見えない壁を かすかにその場で

(溶けている? あれは氷なのか?)

炎よる光がぼやけて見える。

たらと垂れていく。まさしく氷の造形物。 透明な壁は水滴のようなものがたくさん付いていて、 だがそれはしだいに氷壁 それがたら

「鬱陶しいぞぉ!」が徐々に薄くなっていく表れだった。

それにしたがい壁が融ける速さは早まる。男が叫ぶと彼の怒りに焚きつけられてかのように火力を増す。

「彩人! 早く逃げて!」

少女が彩人に告げる。 かなり焦っている調子だ。

(..... 砕ける!)

彩人は直感で悟り少女に飛び掛かる。

壁が砕かれるのはそれの数秒後だった。 炎が壁を突き抜ける。

(避けられるか?!)

壁を突き破った炎は次々と雪を食らい尽くしてい そして彩人

と少女がさっきまで居たところは雪もなにもなくなる。

彩人は少女の体は一緒に道の脇にある。

だ、大丈夫か.....」

彩人は少女に覆いかぶさるような体勢で尋ねる。

うう.....」

よかった.....生きてる.....」

めさっきより暗くはなったが残り火が代わりに照らしている。 さっきの炎によって懐中電灯はお陀仏になってしまった。

二人は何とか炎から逃れることができた。

だがそれで終わりではない。

さっき俺のことを『化け物』と呼んだな?」 少し与太話でも混ぜて生きる時間を延ばしてやろう。 してしまうとは。もうお前が灰になるまでの時間は少ない。 「せっかくの逃げる機会だったのにな、小僧。 それを自分で無駄に 小僧、 お前は だから

..... それがどうした」

それも同じだ」

男は少女を指差す。

この子も同じ.....」

そうだ。同じだ。この世界の異常。 『異常』 を。 見ただろう?

前の言う『化け物』だ。まあ正確には『化け物』ではなく『 それがさっき氷の壁を作って俺の炎を防いだのを。 それを踏まえた上でお前はそれをどう思う?」 だからそれもお

なのだがな。

..... どう..... 思うだと?」

危険だとは思わないか?」

根本的なことは男と少女は変わらない。 どちらも同じ。 普通では

ない。 異常だ。

でも.....」

彩人は唾を一飲み。

この子は..... 違う」

なぜ?」

それは..

彩人は返す言葉に困ってしまう。

違わなくはない。 同じ存在だよ、 それは」

所詮俺たちの生きる世界はお前達、 一般人とは違う。 じゃ あそれ

きはしない」 それをどうするつもりだ? ら外れたそれも俺たちの世界にしか入ることしかできない。 はその中に入るか? 入らないだろう。 お前達の世界で生きていくことなどで 常識、 法則、 そんなもの お前は

「俺は……」

だ。お前の命を守るか、それを守るか、 「情けをくれてやる。 もう一度だけお前に選択肢をやろう、最後 お前はどちらを選ぶ?」 の

「俺は.....」

ば一人の少女を自分の身代わりにしたことだ。 晒しながら逃げることになる。男の目的はわからずとも、そうすれとるまでのことはしない。少女を引き渡したら、醜く情けない姿を 彩人に与えられた最後のチャンス。 男は少女を素直に渡せば命を

だがこの機会を逃せばこの場で死ぬ。

(俺はやっぱり死にたくない)

空虚な日々を続けたいと思っているのだ。 生きたいと思っているの 真っ白な人生を送ってきたにも関わらず、これからもそのような 理由もなく。 何も得ることはできないわかっていながら。

死にたくない。

生きたい。

だが。

えてしまう。 ているようだった。 これは彩人自身も本当にわからないことだった。 そして彩人自身もその囁きの選択は正しいと思 誰かが彼に囁き

ŧ 初めから選択肢などなかったのかもしれない。 らない日々を送っていたのかもしれない 俺はやっぱりこの子を守る」 この選択で、もし違うほうを選んでいればこれからもずっと変わ 八年前の『あの時』から答えはもう決まっていたのだとしたら。 のに。 だがこの時の彼には 『前』の彼でなくと

俺はこの子を守らなければならない。 それが彩人の出した答えだ。 この答えが彼に『変化』 そんな気がする。 をもたらす。 そんな気

がするんだ!)

なことはあるはずが無いと改める。 彩人はこの少女にはなぜか懐かしさを感じていた。 だがそのよう

「そうか....」

言葉とともに炎が出現。

からな。 ぶ回り道をしてしまったようだ。 さっきのお前が言った言葉を忘れ るな。それがどういう答えかちゃん理解したつもりで答えたはずだ 「残念だ。お前達の世界とこうも触れ合ってしまったのでな。 もう容赦はしない」

男は無防備な二人に近づいていく。

「早く逃げるぞ」

だその時。 彩人が少女の手を引っ張って立ち上がらせるために、手をつかん

(なんだこれ?!)

を包んだ。 頭か体か、 何かがダイレクトに流れ込むような異様な感覚が彩人

だろうからな。これで本当に最後.....」 「次は先程みたいにうまくいかないぞ? もうそれは力を使えない

男は異変に気付く。表情が真剣な顔つきになる。

警戒しる。

彼の直感がそう告げた。

だと判断した。 は矢のような形になる。 だ手から燃え広がっている炎は徐々に細長くなっていく。 最終的に んでしまうと思い、 なんなのかわからんが.....さっさと片付けた方がよさそうだ」 男の手に炎が灯る。今度の炎は今までの物とは形状が異なる。 彩人だけを仕留めるにはこの形状が最も有効的 今、炎を普通に放ったら少女までも巻き込

「はっ!」

男は炎の矢を彩人目掛けて解き放つ。 炎の矢は一 直線に彩人へ向

対する彩人。

少女の手を掴んでから微動だにしていなかった。 体が固まっ てい

る

矢が彩人に突き刺さりそうになる瞬間。そんな彩人に向かう矢は止まらない。

視界が真っ白になった。

あああああああああああああああああああああああああああああああ あああああああああああああああああああああああああああああああ あああああああああああああああああああああああああああああああ ああああああああああああああああああああああああああああああ ああああああああああああああああああああああああああああああ うっ ...... ぐあああああああああああああああああああああああ

突如、彩人の咆哮とともに白い閃光が迸る。ああああああああああああああああああああああああまり」

白い光が闇を満たす。 男が炎を放った時に橙色の光が夜の闇を満たしたように、 今度は

「次は何だ!」

男は白い光の眩しさに怯む。

やがて光は消滅していく。

「何をした!」

もろとも消滅し、 までは残り火が暗闇を照らしていたはずだった。 そして男が目を開けた時には再び辺りは闇になっていた。 黒き闇に戻っている。 光が放たれた後炎 さっき

視界ももちろん真っ暗だ。

男が再び炎を出現させることでまた明かりを取り戻す。

「はあ.....。はあ.....」

彩人は息を切らしていた。

(俺、今、なにを?)

片手で頭を抑え、焦点も合わないまま地面を見ていた。

彩人と少女はまだ同じ場所にいる。無傷だ。

消えたのは彩人ではなく、炎の矢の方だった。

これは.....」

辺りは一変していた。

ていた。 いた。そこだけではない。 さっきまで焼かれて何もなかったはずの場所の地面が一面凍って 木々までも。 彩人と少女を中心に辺り一体が凍りつい

「小僧、何をした!」

男は彩人に尋ねるが、当の本人である彩人にも状況は掴めてい な

l

ていたというのか? 「いやこの異常は標的のもので間違いない。 いや、だがもう限界だったはずだ」 まだそれに余力が残っ

男は彩人の方を睨む。

まさか.....この小僧がやったというのか?」 そんなことはあるはずがない、と首を振る。

残していたということか.....。 侮れんな。 ということか」 プしていたということか.....。侮れんな。B等級はだてじゃない、いや確かにこの氷はあれの力だ.....。やはりまだこれほどの力を

この時、男は気付いていなかった。

凍っているのは地面や木々だけではないことを。

「これは.....体が動かないだと!」

炎を灯している右手から離れた部位は凍っていて身動きがとれな

かった。

(どうしたんだ? もしかして動けないのか?)

その男の様子を見た彩人は、これは二度とないチャンスだと思っ

た。

二人と男の距離はまだ五メートルはある。

(今のうちに逃げるしかない!)

彩人は少女を再び抱える。

(あれは.....)

二人がいる所に生えている木の脇に、 コンビニで買った商品が入

った袋が落ちていた。

(そうか! あれを使えば)

彩人はそれも拾い上げて走り出した。

やる」 少の火傷ができても仕方がないな。 「くそっ! おい、待ちやがれ! まとめてだ! 小 僧 ! こうなったら標的に多った。 まとめて焼いて

男は悪あがきで最初に使った火炎攻撃を今度は二人に向ける。

「そんな……!」

彩人は首だけ回し後方から迫る炎を見る。足は常に動かし続ける。

(このままだと食らっちまう!)

少女を背負っていて、ただでさえ両手が塞がっているから、

る余裕もない。

彡〜はシ゚∀゚プラニ゚目を多ト。しかし炎は見えない壁に防がれる。

彩人は少女の方に目を移す。

ありがとよ。助かった」

と、囁く。

少女はずっとぐったりしたままで反応はない。 男の言うとおり、

もう残りの力も少ないようだった。

甘いなあ! この距離でも俺の炎は届くぞ!」

留めだ、と言わんばかりの大声で男は叫んで今までで一番大きい

炎を出現させる。

(このくらいか.....)

彩人は立ち止まり少女を下ろす。

「ああ、そうだな」

そう。この距離なら。

彩人の目的は男と一定の距離をとることだった。

この距離なら俺たちには被害はないよなっ!」

レジ袋に手を突っ込んで中身の一つを掴み取る。 これは少女のよ

き。 うに氷壁を作って防御のできない、 れは闇の中へ姿を消す。 掴み取ったそれを思いっきり男の方に向かって投げつけた。 ただの高校生でも可能な悪あが そ

男は一回り大きい炎を放射する。

「消えろおおおおおおおおり」

「消えるのはお前のほうだ!」

## 一人の叫びが交錯した直後

爆発が起きた。

静けさの満ちた夜に爆音が響き渡り、 爆風が雪を舞い散らす。

うっ.....

彩人はすぐに少女の体を腕の中に収める。

必死で爆風から少女を庇う。

は少女を手放すまいとしっかり抱えたままだ。 伏せに倒れ、爆風が治まるまで少女を庇い続ける。 爆風に耐え切れなくなった体が後方へと吹き飛ばされるが、 そのまま雪の上にう

やがて爆風は止む。

雪の夜は静けさを取り戻した。

彩人は想像以上の結果になり完全にびびっていた。

(予想以上だ.....)

彼は自分では気付いてはいなかったが冷や汗がだらだらと出てい

た。 心臓をバクバクさせながら爆発のあった方を見る。

「......やったか?」

作戦が成功しても油断せず、 彩人は警戒を解かない。 爆発の起こ

った方向をしばらく見続けていた。

\_\_\_\_\_\_

男が追ってくる様子はない。

「ふう」

彩人は全身の力を抜いた。

· はは、はは.....」

彩人は起こったことをただ笑うことしか出来なかっ

「これにこんなにも威力があるなんてな.....」

レジ袋から男に向かって投げたものと同じ商品を手に取る。

彼の手にあるのはそう ガスボンベ。

それが男に向かって彩人が投げたものだった。

たのが幸いして、そうとも知らず男はそれに向かって炎を放った。 辺りが暗かったおかげで、男はそれを確認することができなかっ

結果、火がガスボンベに引火。

そして、ガス爆発。

藍に買ってこいと頼まれたものが彩人の命を守るための強力な武

器となったことは事実だ。

あとあとになってわかった。 ......俺はとんでもないことをしってしまったたんじゃな とにかく必死だったので自分の行為がどれほど危険だったのかを いか?」

ってしまうが、まあ結果オーライ。 これは『絶対にまねしてはいけません』の項目に完璧に当ては ま

じゃないか、と。 彩人はそうまとめた。 命がある。 少女を守りきった。 それでい 61

ようやく気を落ち着かせることができるようになってきた。

「一体なんだったんだ.....」

ける。 自分は何者かに突然襲われ、 がそれはあまりにも衝撃的あった。 の男は手から火を生み出すなどという人間離れしたことをやっての 彩人に起こった出来事。それはたかだか数分の出来事だった。 その火は何度とも彩人を狙って襲い掛かってきた。 少女を渡せと責められた。さらにはそ 銀髪の少女との遭遇。 その直後

(俺、生きている、よな.....)

彩人は今でもこの出来事を信じられなかった。

だが、これでもう安心。

脅威は去った、はずだった。

怒り狂った叫び声さえ無ければ。

### 最後の言葉

彩人の安心は一瞬で恐怖に変わる。

す殺す殺す!」 殺す.....殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺す殺

男はゆっくりとした足取りで彩人たちに近寄ってくる。

炎は球体を形成。 炎は球体を形成。まるでコロナを纏う太陽のようだ。生み出される炎の渦は手の先へ昇り集約されていく。 灰にしてやる! 男が右手を天に高く突き上げて、その腕が炎の渦を巻く。次々と 何の形をとどめることなくただ灰となれ!」 集約された後、

(なんだよあれ.....)

る 火炎球は大きさを増し続け、それを掲げる男の体よりも大きくな

てしまうのではないかとも思えてならない。 これに当たってしまえば本当にただ灰となるか、 灰さえ無くなっ

彩人にはどうすることもできない。

防ぐことも。逃げることも。

としても一瞬にして打ち砕かれてしまうのがおちだ。 ここで少女に助けを求めたとしても、 無理だろう。 氷壁で防ごう

本当の絶体絶命

終わり。

図に乗るなよ、 世界の『バグ』

三回の銃声。 その音がした直後

がはっ」

男は口から血を吐き出した。

三発の弾丸に撃ちぬかれた彼は火炎球のコントロー ルを失う。 制

粉となって散らばる。 御されなくなった。 火炎球は球体を保つことができず、 無数の火の

ら被り、 彩人は少女に預けていたダウンジャケットをとっさに掴んで頭か 少女の上にかぶさるように彼女を庇う。

「これより改変者の削除を行います」「くそ.....。てめぇら『OASP』の連中.....か」

乱入者の一人が言う。

で、残りの一人は装飾品だらけのチャラついた格好をしており他の |人と比べて若い。二十歳ぐらいに見える。 彼らは全部で三人。二人は黒服に身を包みいかにも怪しげな人物

(助かった?)

らはそれを防ぐために拳銃を用いた。 一般人であるわけがない。 彼らが男の動きを止めてくれたおかげで火炎球は防がれたが、 そのようなことをするならば

敵か、味方か。

まだ安心はできなかった。

待て『T2』、 部外者と思われる二名を確認」

『T1』了解。 どうされますか? 木賊さん」

どうしようか、と顎に手をあて考える。 浮かべてブレスレットやネックレスをちゃ そう呼ばれたこの集団のリーダーらしき人物は薄気味悪い笑みを らちゃらと鳴らしながら、

そして彼の口から解き放たれたのは。

殺っちゃえ」

了解しました」

なに!)

黒服の一人が拳銃を持ち近づいてくる。

殺されてたまるか!」

そう叫んだのは炎を操っていた男だ。

炎を灯した手で黒服の男の顔面をわしづかみにする。

「があああっ」

炎で顔面を焼かれうめき声を上げる。

彩人たちに向かっていた黒服の人もそちらを向く。

「へえ、頑張るねー」

仲間がやられているのに、楽しんでいるようにさえ見える。 木賊は少し離れたところからこの現場を見物しているようだった。

「貴様らまで邪魔しやがってえええ!」

今度は男の周囲で渦を巻く。

もう一人の黒服は腕を組んで防御体制。 男の攻撃は今はもう彩人

たちに向けられていなかった。

- 彩人.....

-き、 君!」

少女はまた目を覚ましていた。 まっすぐ彩人の顔を見つめてい

「今からルネが彩人を守るから」

ルネ? それが君の名前? .....っていうか守るってどういうこ

と?!」

ルネと名乗ったその少女はその場に立ち上がる。

がわずかだというのに。 た。彼女が使う特別な力でこの場を鎮めようとしている。 残りの力 彩人には今から彼女がしようとしていることがなんとなくわかっ それには対価があるにも関わらず。

ルネは言う。

らうれしい.....」 ルネが変なこと言っているように聞こえると思うけど聞いてくれた 「いい彩人? たぶん『今』 の彩人にはわからないと思うからさ、

「え?」

っても大丈夫だよ。だって彩人には『世界を変える力』 から諦めちゃ駄目だよ」 「また巻き込んじゃって、ごめん。 今』のルネではなくなると思うから。 たぶんルネも次に目が覚めたら もし、 また危ないことがあ がある。

それはどういう.....って、ルネ待って!」

前へ。 彩人の言葉を待たずにルネは前へ踏み出した。 彩人から離れていくように前へと。 ふらつきながらも

最後にまた会えてよかっ た

ルネは最後に彩人の方を振り返り

初めて笑顔を見せ

た。 だがそれはどこか悲しげで。

次の瞬間

とても綺麗な銀色の光がその場をを包み込んでゆく。

チッ、 チッ、あいつも改変者だったか!銀色の光が彩人の視界を覆う。 ¬ T . 1 5 『T2』引き上げだ

これから起こることの危険性をいち早く察知できたのは新たな乱

人者のうちの一人、木賊だった。部下二人に退却を命じる。

で何が巻き起こっているのかまったくわからない。 彩人はあまりの眩しさに目を開けることができな ſΪ この光の中

今は蝋燭のように軽く枝などに火が灯っているだけだった。の粉が無数に飛び散って周囲の木々に燃え移っていたはずなのに、 やがて光は収束を初め、また元の暗闇へ。先ほど火炎球による火

光が消えた時には全てが終わっていた。

炎を操る男も、 新たに乱入してきた謎の三人組も姿はなくなって

い る。

この場に残されたのは彩人を除いて一人だけ。

ルネ!」

女の体を溶け込ませて、 に倒れた体の上に天から粉雪が舞い降りる。 その場所に残されたのは銀色の髪の少女。 このままでは彼女を覆い隠してまいそうだ 彼女と似たその雪は彼 彼女の体力尽きたよう

彩人は急いで少女の元に駆け寄った。 そして抱きかかえる。

「大丈夫か! おい!」

声をかけても少女は目を覚まさない。 あの光は間違いなく彼女が

氷を出現させたように、何か特別な力

を使って引き起こしたのは明らかだ。 おそらく余力を全て使い果た したのだろう、と彩人は思う。

(とにかく早く連れ帰ろう!)

彩人はルネを背負い新代荘へ急いだ。

#### 章(7) 週末の終末

新代荘に着く頃には午後九時半を過ぎていた。

「藍さん!」

৻ৣ৾ けることができず、 彩人は少女をおんぶしていて両手が塞がっているため、 部屋の中にいる人に開けてもらおうと、 ドアを開 藍を呼

「藍さん、開けて!」

扉の向こうでバタバタと足音が鳴る。 足音が止んだ後、 ガチャッ、

と扉の反対側で鍵を開ける音が。

「うっさいわよ! ご近所の事も

「藍さん!」

何よ、と藍の声がして扉が内側から開く。

「早くこの子を!」

藍は彩人の背に目を落としルネを見る。

! なぜここに.....」

この子、すごい弱ってて。俺が帰ってくる途中で倒れていて.....

って藍さん聞いてますか?」

事が重要な事態だといったかのようである。 の方を見続けていた。彩人の話は耳に通っておらず、それより別の 藍は少女を見るなり、 驚きの表情を崩さず、そのままずっと少女

たという言葉が飛んでくる。 「どうかしたのー? 部屋の奥から、食事はまだかー、 早くご飯。 早くしろー、 もう峠を過ぎちゃったよ と若葉の待ちわび

「あ、あそうね.....。急いで部屋へ.....」

暖かい。 彩人は藍の後を着いて行く。室内は外とは比べ物にならないほど

だがこれで安心だ。ここまで来れば、 炎の男や黒服の男たちのような者は襲ってこないだろう。 ルネも温まることもできる

「不審者が現れたわ!」

「はあ?!」

彩人が口を開ける。

「なんだって?!」

若葉と幸祐が驚きの声を上げる。 彩人も心の内で同じ事を叫んで

いた。

(まさか、藍さんはさっきの出来事の事を知っているのか?

「彩人がとうとう少女誘拐を犯したわ!」

「はあ?!」

またも彩人の口が開く。

藍は相変わらずであった。

彩人はその様子を見てさっきの違和感など気に留めなくなった。

そのようなことよりもっと重要なことはといえば

(なんで俺が不審者扱いされるの?!)

何だと、と彩人と藍が丸机の置かれた部屋に入るより先に若葉と

幸祐が飛び出してきた。

「え、なにこの子! え、えっとこの子.....外国人?」

そうとしか言えないだろう.....」

若葉と幸祐の二人は少女の綺麗な銀髪に戸惑っていた。

それより早くこの子をなんとかしてあげて.....」

彩人は新代荘に帰ったらすぐさま藍たちが行動してくれるだろう

と思っていたのだが。

(扉を開けた時から何故か迅速にほいほいといかないんだ。 今はそ

んなことをしている場合じゃない)

と、不満が溜まっていた。

若葉は部屋に布団を敷いて、 できるだけたくさんの毛布とか用意

- うんわかった」
- 彩人、その子を」
- はい....」

彩人が藍に少女を託すと、藍は部屋に入っていく。

- 藍さん、俺は何かやることありますか」
- 役割の与えられていない幸祐が協力を志願する。
- そうね、とりあえず彩人を取り押さえといて」
- だから何で?!」

困った様子で幸祐が彩人に近づく。

- ....だそうだ」
- だそうだって.....おい! マジでやんのかよー
- いやー、そう言われちゃったから.....」
- 言われちゃったからって.....」

ちなみに今の彩人の状況説明をすると、腕をとられ、 顎は床につ

き、がっしりと幸祐に取り押さえられている。

それを見計らって、彩人よりさらに状況が理解できていない幸祐 彩人は暴れたが逃れることはできないと悟り、 おとなしくなる。

が気になっていることを聞く。

「ところで、あの子、どうしたんだよ?」

あの子は.....」

言葉を詰まらせる。

(あんな事があったなんて話せるわけがないからな.....)

あの子は道で倒れてたんだよ.....。 それで俺が助けてここまで運

んできた」

間違ったことは言ってない。

彩人が少女と最初に出会ったのは狭い路地だったし、 助けたのは

#### 事実だ。

そうか、 色々大変だったな

頭を、 あの男、 あの黒服たち、 そして最後にあの少女の事が過ぎ

ಕ್ಕ

「大変だったよ」

その言葉はより重かった

なあ、幸祐?」

なんだ?と、幸祐が聞きかえす。

そろそろ放していただけないでしょうか?」

「ふむ」

えているんだから当たり前か) (こいつ、見た目と沿わずに案外、 彩人の腕を背中に回してしっかり固定していた幸祐の手が放れ 力強いんだよな。 まあ部活で鍛

彩人は立ち上がって部屋に向かいルネの様子を見に行く。

「容態は?」

ルネは布団の中でぐっすり眠っているようだった。

まま暖かくして安静にして置きましょう」 そうね。やっぱり体がとても冷え切っていたわ。 とりあえずこの

「この子の髪、綺麗だね」

若葉がポツリと呟いた。

彩人はその様子を見てほっと胸を撫で下ろす。 た。しかし、今は苦しみから解放されて安らかに眠る姫のようだ。 に会った時、気を失っていた時の彼女の顔はつらそうな顔をしてい 彩人は今こうして改めてみてもそのルネは綺麗だと思った。 最初

「さっ、この子はたぶんもう大丈夫でしょうから、 私たちは食事よ、

食事」

藍がぱちんと手を叩いて、空気を切り替える。

「そうじゃん! 晩御飯まだじゃん!」

もう空腹の山をとっくに通り過ぎた..... けど、 やっ ぱり空腹に変

わりない」

「つーか俺、めっちゃ寒い」

ガタガタと彩人の体が高速振動する。

俺、先に風呂入りたい.....」

その言葉が皆の忘れていたことを思い出させる。

- 「そういえば、風呂も駄目だったわね.....」
- 「.....今日どうするの?」
- 明日までには何とかしておくから今日のところは我慢して」
- 母さん、 若葉の怨念に満ちた視線が藍を突き刺す。母さん、この借りはきっちり返してもらうからね.....」
- 「......さあ、鍋作るわよー!」
- 聞いてないな.....」
- その後、四人で鍋を作って食べた。
- 彩人は鍋のおかげで何とか体を温めて持ち直すことに成功。
- 四人で鍋をつついている間にルネのことについて炎の男や黒服の
- ことは避けて説明を終えておいた。

ごちそうさまでした、と四人で手を合わせて食事を終える。 ルネが

四人とも丸机から立ち上がる。「じゃあ今日はこれでお開きね」

起きた時の為に鍋の具は少し残してある。

「じゃあ、おやすみー」

「おやすみ」

若葉と幸祐が各自、自分の部屋へと戻っていった。

- 「彩人、あなたも自分の部屋に戻りなさい」
- 「ああ.....うん」

彩人は少女の事が気になって、まだ彼女が寝ているそばにしゃが

んでいた。

ルネのことは、 後は私に任せなさい。 明日は学校でしょう?

わかった.....」

渋々、彩人も自室へ戻ることにした。

彩人は自室に入るなり朝からたたんでいなかっ た敷布団に寝転が

ಶ್ಠ

・夢じゃないもんな.....」

今日の出来事を振り返っていた。

68

(お前達とは違う世界)

男の言っていた言葉を思い出す。

(あの子はこれからどうなるんだろう。 俺たちみたいに新代荘で暮

らすのかな)

彩人が新代荘に初めて来た時の事。

ち思い出せなくて断念する。 あの時の俺はどうだったっけ、と思い出そうとしてみるがいまい

(あの子は.....俺たちの世界では.....生きていくことはできないの

だろうか.....)

そのまま眠りへ落ちていった。

ここは『〇〇一号室』、新代藍の部屋。

う。 らずっとこうしている。今頃彼らはもうおそらく皆眠っているだろ 藍は少女が寝ている横で座っていた。もう彩人たちが帰ってか

「やっぱり……この子なのね」

藍はその少女の名前を独り呟く。 誰に語りかけるわけでもなく、

いや自分自身に語りかけているのかもしれない。

私が守ってみせる。そう心に決めたつもりだったのにね……」 「また.....私たちはあの世界に戻らなければいけないのかもしれな いわね.....。もう二度と関わらない。もうあの子達を巻き込まない。

独り言は続く。

ありえないわよね 「この子がなんでこんなところにいるのか確かめなくちゃいけな もし奴らがこの町にまた.....。 いや、それは不自然すぎる。この子が一人でいるってことは また狙いに来ているのだとしたるのか確かめなくちゃいけない

藍はルネの頬に優しく手でなでる。

「二度と関わらないって決めたけど.....」

藍は立ち上がって電話の前に行って受話器を取る。

「やっぱり気が進まないわね.....」

受話器を取ったものの電話番号を押そうとしない。

(あー、もう! あいつに掛けるのか!)

頭を掻く。

「これはあの子達のため!」

も掛けていない。 決心して電話のボタンを押していく。 昔の知人であり、 それ以上に仲間であった者の元 その電話番号にはもう何年

へと電話を掛ける。

と五回ぐらい鳴って、 もしかしたら出ないのではな

期待してしまったが、 期待はすぐに打ち切られる。

もしもし?』

男の声。懐かしい声だ。

久しぶりね.....」

藍は気乗りしない調子で語りかけた。

名乗ってもいないのに電話の相手はすぐに理解したらしく、

ああ久しぶりだね

と、返事は藍と相反して明るく、うれしさを隠しきれていないの

か軽やかな調子だった。

からね』 たね。変えてたら君はこうして僕に掛けることはできなかったんだ に。 まあ一応こちらの電話番号は変えておかなかったのは正解だっ 『どうしたんだい突然? もう二度と掛けてこないと思ってい

「ええ、二度と掛けるつもりは無かったわ。 あなたの声も二度と聞

きたくなかった」

『ひどいなー。どうだい最近。 子守で忙しいかな?』

「あの子達はもう高校生よ」

藍はそっけなく答える。

『ほう、たくましくなったもんだな』

それより.....」

君は今でも昔みたいに綺麗かなー

電話の相手は久しぶりに藍の声を聞けたので心が浮いているよう

だった。 た。

いいかしら?」

『はいはい。 せっかくの何年かぶりだっていうのに』

あの子の時が最後か、 なんて言ったっけ、 白上彩人、

あなたは鬱陶しくて憎たらしいわ」

間違ってないよ。 で。

電話の相手は一拍おく。

『何があった?』

伝わる。 ったかのように、真面目になる。電話越しにぴりぴりとした空気が 先ほどまでの浮かれたトーンも話し方もどこかへ消え去ってしま

えないところのある男だった。 藍は本当にこいつに話していいものかと躊躇う。 迷っているうちに電話の相手のほう 昔からどこか食

『来訪者のことかな?』から話を振ってきた。

藍はその言葉を聞いて背筋に寒気が走る。

(勘の鋭いやつめ)

相手は大方、こちらの話そうとしてることを読んでいるようなの

で、包み隠しても無駄だと判断した。

「ええ、そうよ。 『あの時』 の続きが始まるかもしれないわ」

朝か.....学校 ..... 面倒くさ..... 」

したら後々(藍)が恐ろしいのでそれは許されない。 彩人は学校をサボりたい気は山々なのだが、一週間の始まりの朝に出た第一声。 そのようなことを

端に、冷気は容赦なく忍び寄ってきた。 起きようとして肩までかかっていた掛け布団をばさっとどけた途

再び掛け布団を手に取って被り丸くなる。

冬も過ごしている。 暖房器具だ。後は厚着するとか毛布を肩にかけるとかで毎年冬を乗 り越える。新代荘の他の面子も例外ではなく、皆このように今年の 部屋には暖房器具として電気ストーブが一台ある。 これが唯一の

るといけない (電気代の軽減もある)ので睡眠時は使用禁止という のが新代荘の規則の一つにある。 電気ストー ブのスイッチを入れたまま寝るのは何かしら危険があ

冷蔵室のようだ。 そのため朝になれば室内は完全に冷気でいっぱいに満たされて、

中に篭りながら見ていた。 今日も寒いのだろう、とカーテンの閉まっている窓の方を布団の

けに向かう。 するベールを取り払ったら、 だから彩人は掛け布団を体に巻きながら立ち上がりカー テンを開 このまま布団のぬくもりに包まれているところから、 温度差の影響を多大に受けてしまう。 冷気を遮断

はできなかった。 カーテンを開けてもぽかぽかとした朝の日差しはやはり拝むこと

今日も晴れないなー」 本日の空に青色なし。

本日も、

先週から色見市上空にある雪雲は少しずつ変化していたようだ。 日かすれば、お日様も顔を出すであろう。 灰色に少し薄みがかった感じである。雪は幸いにも降っていない。 何

そうだった。 外の様子を確認した彩人は時計を見る。時間にあまり余裕は無さ

て着替えを終えた後、藍の部屋に向かう。 藍の部屋へ朝食をとりに行かなければならないので、 布団を外し

おはようごさいまーす。ううっ .....寒いっ」

の移動は必ず一度は外に出なくては行えない。 新代荘の各部屋はそれぞれ別の住戸となって いる。 そのため部屋

だった。 外の寒気は室内の冷気に劣ることなく、 よりいっそう強烈なもの

「遅かったわね。 遅刻しても知らないわよ」

ふらつきながら丸机のある部屋の奥へと歩いていく。 は台所で温め直していた。彼はまだちゃんと開かない目をこすり、 彩人が起きてくるのが遅かったので味噌汁が冷めてし たのを藍

机の横に布団が敷かれている。

そこには眠っている銀髪白皙の少女。

今、彼女は若葉の服を着ている。

(そう……だったな……)

彼女を見たことで昨日の出来事が脳裏に蘇る。

夢ではなかったのだと。

それは実際にあったこと。

日常ではない

それは一夜のことであり、 朝はいつも通り。 彩人が望んでい

非日常。

常である。

藍がお盆の上に朝食を乗せて運んできた。 味噌の香りが伝わって

「ルネは、あれからどうですか?」

第一に藍に尋ねておきたいことだった。 彩人はそう尋ねつつ、 ル

ネの顔が見える位置に座る。

藍はお盆の上の朝食を丸机の上に並べ終える。

あなた達が自分の部屋に帰った後に一度目を覚ましたわ」

本当ですか?!」

今の彩人にとっては何よりの吉報だった。

(あの状態からよくがんばったな)

彩人はルネの方を見て微笑む。

ほらその子を見てにやけている場合じゃないでしょう?」

· にやけてないっ!」

「さっさと学校行きなさい」

「 今日学校、あるの? 昨日あれだけ雪降ってて」

「なに馬鹿な事を言っているの? 幸祐も若葉も部活の朝練習で六

時くらいにはもう出て行ったのよ。 あんたも見習いなさい」

部屋の隅にある箪笥の上に置かれた時計は七時を三十分を過ぎて

い た。

たかった。 彩人は学校の事などはどうでもいいから彼女のことを色々と聞き

「この子が起きた時どう?」

起きたのはあなたたちが部屋に帰った後、 そうね.....十二時は過

ぎていたわね。様子は.....ぼーっとしてた」

「ぼーっと、って.....」

それは彩人を少し不安にさせるような発言だった。

とりあえず何か食べさせた方がいいと思ったから、 鍋の残りもち

んと食べさしたわ。 まあその後すぐ 寝ちゃったけど」

「なにか言ってた?」

「とくに何も。聞く暇もなかったし」

そう.....」

まだ本調子じゃないのかな?)

藍の口元が少し上がる。

なに? やっぱりその気があるわけ

くすくす、と藍が微笑を浮かべる。

そういうわけじゃないって!」

「ふふ、まあいいわ。そんなことよりさっさと食べちゃっ 洗い

物するから」

行く支度する。 彩人は朝食を口の中へ急いで掻き込んで、 ささっと済ませ学校へ

「じゃあ、ルネをお願い

「はいはい、任せておきなさい。 いってらっしゃい」

藍はしっしと追い払う仕草で、 ルネを気にしてばかりいてぐずぐ

ずしている彩人を新代荘から追い出す。

る。道の真ん中は車が通ったりして積もった雪が削り取られ、タイ ヤ痕が残っている。道の脇にある水路の近くはそのままの状態だっ 昨日嫌と言うほど夕方まで降り続けていた雪は道路に積もってい そして追い出された彩人は気乗りせずに登校している。

(ルネ、 大丈夫でよかった.....) た。

え去った。 ちゃんと人の温かさが伝わってきた。そのおかげで不安は一先ず消 彩人は新代荘を出る前に彼女の手を優しく握ってみた。 昨日、氷のように冷たかった。本当に命が危険だったかもしれない。 想像の世界だけで起こるような出来事が終わった後、ルネの体は その時には

勉強に力を入れているという気は感じられない。 校だ。一応進学校ではあるがレベルの高い大学を目指せとまでは、 ても過ごしやすい環境であった。 彩人たちが通っている高校 帆布南高校はごく普通の公立高 彩人にとってはと

時間がかかってしまう。 昨日行ったコンビニといい、どこかへ行こうとするとどうしても 学校までの道のりは新代荘から北東に向かって徒歩二十五分。 さらに交通機関が通っているわけでもない

裕はない。 ないのだろうが、 ので徒歩で移動するすしかない。 生憎新代荘にはそのようなものを揃える経済的余 自転車さえあればそんな苦労は

住宅が建ち並ぶ道を抜けると橋の手前までやっ てきた。

道路も白線できっちりと分けられている二車線の車道になる。 った古い家屋に比べて築二十年未満の比較的新しい住宅街がある。 ならない。この橋を渡ると新代荘周辺のような築五十、六十年とい 学校へ行く途中に川が陸地を隔てているので、橋を渡らなければ

うだった。 々と流れる水はいかにも触っただけで手がその冷たさで痛くなりそ 川は彩人が歩いてきた道の周りの田のように凍ってはいない。 滔

段は違うのだがどの建物も白い屋根だった。 橋からは家々が建っているところより高い土地になっており、

る。 し掛かる。 ランドセルを背負った子供たちが集団で登校しているのも見かけ 橋を渡り終えると新代荘が建てられた地域より新 その中を進んでいくと店も見かけるようになってくる。 U い住宅街に差

ガキだなー

三人の小学生が雪球を作って投げ合っていた。

トルはあるだろうか、雪だるまが作ってある。 た雪をせっせと下ろしている。その 対して大人たちは雪かきで大変そうだ。 駐車場の傍らには、 家の駐車場や車の上に乗

そういや今年はまだ作ってなかったか」

間がかかりそうなのでまだまだ間に合う。 数日降り続けた雪は降っていた期間と同じくらい溶けるまでは 時

る 空はまだ青空を見せる様子はない。 空一面に灰色の膜が覆っ てい

はルネと名乗っ な晴れ ない空を見ていても仕方がない、 た少女のことばかりを気にして歩き続けていた。 とい うよりは、

何者な のだろう.

早く学校が終われと思い続けている矢先のことだった。 帰ったら聞い てみるか、 とまだ登校している途中だと言うのに、

彩人ぉぉおおおおおおおおおおおお

唐突に大声で自分の名前を呼ぶ声。

彩人は呼ばれた方を振り向いた。

ぐはっ!」

彩人は振り向いた瞬間、 何だよ、と心の中で愚痴を言いながら顔についた雪を払う。 顔面に痛みと冷たさが染み渡る。

ほれ、どうしたそんな暗い顔して! もう一発いくぞ!」

目を開けると自分目掛けて雪球が飛んできていた。

おっと」

それを横飛びして避ける。

路面は凍っていてとても滑りやすくなっていた。

しまっ

彩人は足を滑らせて完全にバランスを失い、 不覚にも転倒。

くっそう

クッションのように働いてくれなかった。 人がよく通る歩道を歩いていたのでふわふわな雪は積もっておらず、

「ふん、どうだ」

尻をさすりながら地べたに座っている彩人を、 腕を組み俯瞰して

いる人物は、雪球を片手に持っていた。

校生だ。 先ほどの無邪気な小学生たちではない。 彩人と同じ制服を着た高

ノッキー、 てめえ何しやがる

彩人に呼ばれたノッキー と称された高校生男子はニヤニヤと笑み

を浮かべている。

いやあ、 なんか彩 人がぼーっとして歩いてるからな、 ついぶつけ

たくなっちまった」 波瀬乃樹。

られるが彩人よりは少し背が高い。 る住宅街に住んでいる。 やんちゃな小学生のような面影を感じさせ もある。 彩人と同じく南帆布高等学校に通う生徒で彩人のクラスメイトで 彩人とは中学校の時からの付き合いで、 今彩人が歩いてい

- 「顔面ヒットしたんだぞ!」
- 「それはすまなかつたな」

りだ。 棒読みで誤る。 これは昨日、 藍に同じようなことをやられたばか

「覚悟しろっ!」

彩人はひそかに後ろで作っていた雪球を乃樹に向かって投げつけ

だが。

る

「フッ、 甘いな」

出した。 ところへ飛んで行く。 乃樹は一歩後ろに下がり、悠々と雪球を避ける。 そしてその場に彩人を置いて学校の方へ歩き 雪球は何も無い

- 「逃げるのか!」
- 仕返しがしたければ追いついてみろ」

乃樹は尻を叩き彩人を挑発する。

彩人が立ち上がると同時に乃樹も走り出した。

待てや! このやろう!」

雪球二個分の雪を確保して、 作りながら走る。 その間も乃樹は逃

げ続ける。

右手にある雪球を投げつけた。

て転倒。 前方を走っている乃樹はそれを避けて先ほどの彩人と同様、 彩人はそれを見逃さず、 顔面目掛けてもう一方の雪球をぶ 滑っ

目には目を歯には歯を、 である。 っ ける。

もちろん顔面目掛けて。

そいうことで、 これにて仕返し完了。

しかしその後も乃樹が再び攻撃し出したので、 彩人も反撃し、 لح

いう小学生たちと同じことを数分間続けていた。

で掻いてしまっているが。 二人とも体を動かしたため、 体は温まっていた。 度を超して汗ま

今は二人の同意で休戦状態になり、 普通に大人しく、 高校生らし

く登校している。

「あ、そういえばさ.....」

乃樹が先に話を切り出した。 走り回っていたせいで息が切れてし

まっている。

「なんだよ.....」

噂で聞いたんだが昨日、 火事があったの知ってるか?」

.....

彩人は瞬時にわかった。

知っている。

知っていて当然だ。 何せその事件の関係者なのだから。

「へ、へえ.....」

々も何も無い場所ができちまったらしい しいんよ。それが結構でかくてさ、雑 木林にぽっかりと空いた木 でさあ、その火事がさあ、あの向こうの方の雑木林で起こったら

指差す。 乃樹はそう言って昨日彩人がコンビニへ行く途中に通った方向を

ドンピシャだった。

「けっこう近いんだなー.....

ってさ、恐いよなー。 ち寄らない場所で炎が出るわけがないだろう? 例の放火の件じゃないかって言われてる。そんな人がめったに立 例の不審者と同一人物なのかね」 だから放火だろう

「さ、さあ.....」

い言えないからである。 彩人は知らないふりをし続ける。 自分が関わっているなどとうて

(そんな放火なんていう軽いもんじゃないぞ? いからな。 手から炎出しよった。 あんな奴は 人間じゃな..... ただの放火魔じゃ

これはいいや)

たみたいなんだよ」 てるらしい。火を放っただけじゃなくて、その火事では爆発もあっ 捕まるといいよな、 犯人。意外と大事みたいで警察も色々と動い

烤 発

彩人の肩がびくっ、と敏感に反応する。

だぞ」 「爆発物まで持ち歩いてるとか、 放火魔から爆弾魔にランクアップ

乃樹は噂話を続ける。

彩人は心配していた。

に問題があるわけであって......俺に責任はない。そう自己防衛だ! を使っていたのはあの男のほうだったし、もとはといえばあちら側 俺になっちゃうじゃねえか! いや.....でも、よく考えろ、俺。 べのことじゃないか?(もしそうだったとしたら、その爆弾魔って (え.....何かこれやばい? 俺は悪くない。 警察に捕まることなんて..... あるはずが.....) 爆発物って俺があの時投げたガスボン

「おい、彩人大丈夫か? 顔色が悪いぞ?」

なって、ひょっとしたら体調が悪いのか、などと思っていた。 彩人がずっとうつむいて一言もしゃべらないので、乃樹が心配に

「ご、ごめんなさい! それだけは勘弁してくださいっ!」

ていた。 彩人は乃樹に土下座ポーズをとっていた。 さらに両手を差し出し

「お前.....どうした?」

乃樹はそのような彩人の姿を見て一歩後ずさりしていた。

(え?)

ようやく彩人の頭が状況に追いついた。

「うおおおおお! 俺なにしてんだあああ!」

彩人、どこだ、 よし俺が一発、 どこが悪いんだ? お前が正気に戻ることを祈っ 頭か? て拳を叩き込む! そうか頭なんだな?

戻ってこい彩人おおお!」

正気だ あほが!」

乃樹が拳を振ろうとしたところへ彩人のカウンター

カウンターは腹部へ。

ぐっはっ」

乃樹が腹を押さえて蹲る。

「く……よかった……正気のよう……だ……な……」

「あ、ごめん.....」

悪くいい具合 (この場合は悪い具合の方が正しい) に決まってしま ったらしかった。 彩人は正直、ここまで強く力を入れたつもりはなかったのだが運

が聞こえてきた。 まだ学校に辿り着いてはいなかったが、学校のある方角から予鈴

予鈴の五分後に鳴る本鈴に間に合わなければ遅刻となる。

現状、乃樹が負傷中。

いつもなら構わず置いていくのだが、今回は自分に原因があると

思ってそれは止めにした。

彩人は乃樹に肩を貸して、二人は学校へ行った。

もちろん二人とも遅刻だった。

その日の授業は教室移動の必要のないものばかりが集まっていた

ため、 朝来てから席を一度も離れていない。

教室の後ろから二番目に位置している。

彩人の席は窓側、

枚 そこからはグラウンドが見え、体育の授業で寒い中、 下は膝までの丈のズボンといった格好で生徒たちが走ってい 上は体操着

た。

ってる最中、 彩人は、数学教師がチョーク片手に黒板を数式で埋め尽くしてい ぼんやりと窓の外を見続ける。

してグラウンドを走っている女子を見ているわけではない。

「なあなあ、雨ちゃん」

と隣の席に座る雨夜(『雨ちゃん』という愛称は乃樹が命名)『彩人の後ろの席に座る乃樹が先生に気付かれないようにひっ しかける。 に話 そり

「ん? どうしたノッキー」

雨夜は小首をかしげながら乃樹と同様に小声で聞き返す。

「どう思う?」

乃樹はこれこれと、ずっと窓を見続けている彩人を指差す。

· --

ほどだ。 末端をゴムで縛られた長いサイドテー ルが床についてしまいそうな 雨夜の首がさらに右へ傾く。 彼女の最大の特徴であるといえる、

雨夜は彩人の方を見る。

駄目だねー、 彩とん、体育の授業をしている女の子に気を取られ

るなんて」

いやそうじゃなくってさ」

?

またサイドテールが地面に付きそうになる。

- 今日なんか、様子がおかしくねえ?」

ああ、確かにそんな感じするねえ」

朝っぱらから何か暗いっていうか..... 考え事をしてる感じだった」

そうだね.....」

ふむふむ、と顎に手を当て考える。

最近、彩とんの周囲で変化は?」

変わったことか.....んー、 いつも通りでぐり たらしてるなー。 あ

つ!

乃樹が大声を出してしまった。

し し し

雨夜が人差し指を立てる。

チョー クを持つ手を止めた数学教師が「どうかしたか?」 とやか

を落としました」と言ってやり過ごす。 ましいという意味をこめた上で言ってきたのを、 乃樹は 「消しゴム

- 「で、変化って?」
- 「先週の金曜日のことなんだけど、これがな....
- 「なになに?」
- 掃除を真面目にやってたんだよ、 こいつ。すごくね?」

雨夜の目が半目になる。

- 「なーんだ……」
- あれ? そういうことじゃないのか?」
- ノッキーは鈍感だなー、もう。 そうじゃなくってさ、あれはズバ

IJ

- 「ズバリ?」
- 「恋、だね」

リと見え、Vの字に開かれた親指と人差し指が顎に当てられている。 探偵っぽく決めようとした風に言う。 得意げな顔で白い歯がチラ

「さいですか....」

今度は乃樹が半目になる。

一春の到来だ!」

うんうん、と納得したように雨夜は頷く。

思うけどなー。一緒に住んでる若葉ちゃんは幸祐の方に気があるん だろうし」 「それは.....あるのかねー。こんな窓の外みたいに冬真っ盛りだと

ていなかったのを思い出す。 乃樹は中学時代から彩人の周りで好きな人とかの噂が全く立たっ

自分の気持ちとのギャップ差に落ち込んでいるんだよ。 んだけどなー。 しないよね、まったく。というかその話は置いておいてー、 あの二人付き合ってるのか、付き合ってないのか未だにはっきり あまりその気はしない? 私は恋わずらいで間違いないと思った 窓の外を見ながら、『寒々しい景色だなー』とかで ギャップ萌 あれ?

「いや、ギャップ萌えって意味わかんないし」

ず雪ばかり降らせる天にしな(キラッ)。 っちゃってるんだよー」 のが少しばかり早かったよう、だな。 彩とんは多分心の中で『フッ、そうか.....どうやら俺の方が来る 恨むなら気温を上げようとせ 』とか、そんなふうに思

「そんな彩人.....きもいな」

彩とんを見たら、爆笑か白けるかのどっちかだよ」「うん……ま、まあノリと言うやつだよ。実際にる 実際にそんなことを言う

を向き。 号令をかけて礼をした後、 と時間は過ぎてゆき、授業終了のチャイムがなる。 らませて二人で盛り上がっていた。その会話をしているうちに刻々 彩人の様子がいつもと違うことに乃樹と雨夜は、 彩人は着席せずにそのまま、二人のほう 様々な想像を膨 学級長が起立の

「勝手な想像すんな」

乃樹と雨夜はぺこりと小さく頭を下げる。 あはは、聞こえてましたか.....」

彩人は教室の外へと出て行こうとする。

彩人! どこ行くんだよ!」

乃樹が立ち去る彩人の後姿に尋ねる。

彩人は、トイレだよ、と言って出て行った。

聞かれちゃってたねー」

あはは、 と困った表情の雨夜が乃樹の隣に立つ。

やっぱり、何かあるな」

「ちょっくら探りいれてみますか?」

内密の企てをする二人であった

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 の 0 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8448y/

転変世界のプラヴィタス

2011年11月29日15時53分発行