災いをもたらす、その先には

紫苑

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

災いをもたらす、その先には【小説タイトル】

【作者名】

紫苑

門詩緒里と、変わり皆りぇ、 …… 私、古宇田里菜は、ごくフツ ファンタジー して、ちょっと疲れる思いをして。そんな日常が、 椎奈、 椎奈は、 な世界で、 変わり者の友人、椎奈にからむ。 1 私達は椎奈の秘密を知った。 人じゃないよ。 の高校1年生。 椎奈のデー トに同行 突如豹変する。 今日も親友の神

超初心者の書いた異世界ものです。 どんどん感想を書いて、

登場人物紹介 (前書き)

ストックに余裕がある時とかに、少しずつ更新するつもりです。だんだん人が増えて来たので整理の意味も兼ねて。 何時本編に追いつく事やら...

登場人物紹介

主要登場人物

職業 名 前 (年齢)

趣味 外見

性格 特技

家族構成

その他

古宇田里菜 (16)

高校生

焦げ茶色の髪を短く切っている。 的日本人の顔だが、 背はやや高め、どちらかと言えば細身。 人好きのする顔。 全体的に子供っぽい印象。 ぱっちりした勝ち気な黒目。 よく日焼けした肌。

走る事

長距離走、 薙刀(ただし、 あくまで基礎)

が良く、 好き。 叱られる事が多い。 明るくさっぱりした性格。 自分の感情に素直過ぎて、 誰とでも仲良くなれる。 ツッコミ役に回る事が多い。 考えている事が直ぐ顔に出る。 ふざけるのが好き、他人の恋愛大 時に言動が子供っぽい為、 椎奈に 面倒見

叔父、 叔母、 2つ上の従姉と4人暮らし

刀 ユトゥルナとの契約により、 とにかく方向音痴。 よく食べる。 水属性の精霊魔術を操る。 武器は薙

神門詩緒里(16)

高校生

た茶色い髪をショートボブにしている。 大人しそうな印象を与える童顔。柔らかな茶色の目。 背は低め、線が細い。クリーム色の肌。 やや丸い線を描く輪郭に、 やや色の抜け

絵を描く事

フルート

配性。 意志が強い。4人の中で一番常識的なため、気苦労が絶えない。 人に非常に優しいが、 人見知りをするが、 運動は苦手。 椎奈に何を言われてもめげない強さを持ち、 友人を批判する事は絶対に許さない。 他

父、母、弟と4人暮らし

刀 来の親友。 ミキストリとの契約により、 旭の事が好きだが、 方向音痴 椎奈の応援をしている。 風属性の精霊魔術を操る。 里菜とは幼稚園以 武器は苗

高校生、術師

ち。 ちらの世界では男でも長髪はさほど珍しくない為に、 というより、美人と称され多くの男の熱い視線を集めていたが、 のため以前の世界では女だという事に疑いをもたれる事はなかった、 れる事しばしば。 背は平均、 切れ長の目の色は、 かなり細身。 黒 色白で、 癖のない黒髪を、 鋭い線の目立つ、 腰まで伸ばす。 男と間違えら 中性的な顔立 長髪

剣術、体術、方術、仙術、家事全般特に無し

分の事、 目に浮かべるのは、 僅かな表情の変化から辛うじて何を考えているかを判断している。 尽くすが、敵と見なせば一切容赦しない。 人を寄せ付けず、 特に好意や恋愛感情に関しては極端に鈍く、 大抵脅しか怒り、 端的な物言いをする。 あえて見せる冷たい視線。 礼儀正しいものには礼を 基本無表情で、里菜達は 一般常識に欠 自

過去を一切語らないため、不明

れず。 術)もやや使える。 中主神と契約を2度結ぶ。 刃の比較的長い刀。 人のみならず妖にも恐れられている。 甚大な霊力を持ち、 イナの巫女」という異名を持つ。 精霊魔術は興味本位に勉強中。 術師としての知識は卓越している。 術(神霊魔術)が専門だが、 その為、 災いをもたらす身として、 妖に襲われる事数知 武器は直刃で諸 魔術(理魔 天御

に無理矢理食べさせられている。 里菜曰く、 体力底なし」。 食事量が異様に少ない為、 時々里菜

高校生、魔術師

常に感情を宿さない為、 背はやや高め、 男子にしてはやや長めの黒髪を無造作に流している。 細身。 色白で、 「目つきが悪い」「冷たい目」とよく言わ 秀麗な顔立ち。 深い闇色の瞳には

民俗学、西洋魔術史、神話

魔術、心理学

理性が下す判断に忠実な為、 感情が浮かばないため、何を考えているのかほとんど分からない。 ものと見、恋愛を「脳の錯覚」だと捉える。常に無表情で、目にも 事も。 一般論に対して冷めた意見を持っており、人の生を酷く儚い い事をするように感じる。 感情が著しく稀薄。 椎奈に対してだけはやや人間臭い反応を表す 周りにしてみれば突発的にとんでもな

母は他界。父は再婚しており、現在一人暮らし。

弱体質だった。 ほどきを受けているが、 れており、 りがない。 を行う。霊視力や霊力量は椎奈程ではないにせよ桁外れ。 魔術について無限とも呼べる知識を持ち、常識はずれの魔術行使 ミハエルと契約を結ぶ。 現在精霊魔術に手を出す。 今は健康体だが、体力や運動能力が劣る事には変わ 余り使わない。 魔術 (理魔術) がずば抜けて優 術は、 武器は長巻。 椎奈からいくつかの手 椎奈の彼氏。 幼い頃虚

ませんからね.. ここから先は、 もう少し雑になります。 そこまで出番が多くあり

ライアス= デル= エルド

成功したものはない。 に掛けられている。 用しようとあらゆる策をとる。 策謀家だが、旭に掛けた呪い以外に 国の民を思う気持ちは本物だが、その為椎奈達を「勇者」として利 エルド国の王にして、 椎奈によって、 椎奈達を召還するよう命令を下した張本人。 愛する者の命を奪う呪いを杖

見られ、 金髪に緑の目、 抜け目のなさが表情に現れている。 肥満体型。 一見鈍重そうに見えるが、 眼光は知性が

サーシャ

椎奈達の世話役兼監視役を一任されるメイドであり、 比較的好印象を持っている。 によって、魔物であると見破られ、 脅される。 里菜や詩緒里には、 魔術師。

黄土色の巻き毛を結い上げている。 細い目の色は、 黄色に近い黄緑。

エリー = アドラス

た。 忠誠を刷り込もうとして、 城の中で、 儀式の際、 最も優秀な神官。 王の命令の下、 椎奈に防がれる。 召還魔術も目覚めの儀式の魔術も行っ 椎奈達の記憶を消し、 やや気弱な性格の エルド国への

銀髪にター コイズブルー の 瞳。 背は低く、 幼くか弱い 少女を絵に描

いたような外見。

ユトゥルナ

水の大精霊。 るような物言いをする。 椎奈に対して余りいい感情を持っておらず、 人間臭い反応をする事が多い。 突っかか

虎とオオカミを掛け合わせたような四足獣。 白い体毛に、 碧瑠璃色

ミキストリ

風の大精霊。 奈の事は、 知識があるが故に、 知性に富んだ精霊であり、 多少は畏怖している。 ユトゥルナを宥める役。 椎

銀色のフクロウ。目は橙色。

ミハエル

異世界の創世神。 力を解放する鍵」 意地の悪い性格で、 旭を気に入っている。 旭 の「

肩まで届く青い髪に、 深碧色の瞳。 人外の美しさを持つ若い男神。

天御中主神

事をミハエルに話したのはこの神ではないかと、 を感じている。 ているが.. 日本の宇宙を司る神。 ミハエルを童と呼び、 椎奈に手厳しくはあるが、 少し交流がある様子。 椎奈は半ば確信し 椎奈に対して責任 椎奈の

性別はない。 腰に届く程の? 色の髪に、 黄金色の瞳。 誰もが見蕩れる外見だが、

ソフィア=ミア=エルド

る一助となった。 の情動操作系の魔術師で、 エルド国第一皇女。 非常に聡明で察しがよく、 追いつめられていた椎奈の感情を和らげ 礼儀正し ίÌ 未覚醒

可愛らしさと賢さを併せ持つ、 くるくるの金髪を2つに結っている。 王女に相応しい外見。 上品な空色の瞳。 小柄だが、

アドルフ= ヘラー

あり、 の分かる人間の 近衛騎士団第一隊長。 防御魔術は椎奈や旭に高評価を受けた。 訓練はかなり厳しい。 この国有数の魔術師で 部下に厳しく、 道理

茶色い髪を短くしていて、 情と彫りの深い顔立ちが特徴。 赤褐色の瞳。 歴戦の強者らしい厳し い表

セヴェリオ= ピルロ

ちゃ だと思っていた。 は12く 面倒見の良いお人好し。 近衛騎士団第一隊の騎士。 実は詩緒里は13、 、旭を「兄ちゃん」と呼ぶ為、里菜には不評。 らいか?」とも勘ぐっていた。 後に里菜に訂正されるまでは、里菜の言動に「実 里菜は15、椎奈と旭は18~20くらい 里菜と詩緒里を「嬢ちゃん」、 ズルの方法を詩緒里達に教える。 椎奈を女性と知り、 出会っ 椎奈を「姉 明るく た当

赤銅色の肌、 赤い巻毛、 葡萄茶の瞳。 ラテン系の顔立ち。

アーロン

が使う事を拒む。 ぼろかす言われる哀れな男。 怒りを買う。とはいえ戯けだの負け犬だの価値がないだの雑魚だの. り討ちに遭う。 近衛騎士団第一隊の騎士。 魔術を使った事で椎奈の、 頭に血が上りやすく、 椎奈が選んだ刀に強い拘りを持ち、 攻撃しようとして里菜に返 椎奈を侮辱した事で旭の

鍛えられた体つきではある。 黄土色の髪、 IJ Ĭ フグリー の 神経質そうな顔。 背は低

ヴァリオ= メレリ

椎奈 魔術師 の実力に勘付 の 知識に非の打ち所 の指導を行う、 ており、 がなかったが為に、 級魔導士。 水晶の示した魔力量に疑いを持つ。 椎奈達の指南役に指名されるが、 介入を断られる。

だが、 長い白髪を緩く1 年寄りとは思えない精力の持ち主。 つ結びしており、 色あせた緑の瞳。 皺の多い老人

夢宮

は絶大。 んだ。 ٠ آ を人間として扱いながらも生き残る、 を貸すと同時に、 の側にいたいという想いに応えて、里菜と詩緒里の守護者となり力 椎奈との関係は、 夢見を統括する存在であり、 椎奈に近付くなと警告するが、それに対し本気で怒り、椎奈 ある願 椎奈と同じ術を操る。 いを彼らが叶えるのではないかと期待している。 旭に「誓いの詞」によって相当量の霊力を流し込 「同業者」としか言わないが... 本人曰く、 夢殿の管理者。 「神に愛され 「椎奈について一番詳し 夢の中で発揮する力 椎奈

な雰囲気、 癖のない黒髪と黒目。 育ちの良い印象など、 丸みをおびた頬やぱっちり 椎奈とは正反対。 した目、 友好的

から蒼へと変わる。 本気」 を出したときのみ瞳の色が蒼くなり、 術の時に放つ光も青

登場人物紹介 (後書き)

これからも椎奈達をよろしくお願いします。... あっという間に追いついた... びっくりです。

プロローグ 日常 (前書き)

注意下さい。作者はまるきりの初心者なんで、出来るだけ多くのア ドバイスをお待ちしています。 ちょっと重たい異世界ものです。 暗い話があるので、苦手な人はご

フロローグ 日常

「椎奈、一緒に帰らない?」

椎奈は、 椎奈に声を掛ける。 放課後。 振り返りもせずに答えた。 鞄を手に持ち、 教室を出ようとドアに手をかけたばかりだった 私 古宇田里菜は、 クラスメイトである

内容に興味を持った。 きり無いが、これが椎奈の常だから、 駄目。 抑揚の無い、素っ気ない口調。 約束があるから。 友好的な雰囲気というものがまる 気にならない。 むしろ、 その

 \neg えっ、 約束って、 親友、 迷わず頼み込むと、 神門詩緒里の問い掛けに、首肯が返ってきた。 そうなの?じゃあさ、ついていっていい?」 もしかして、 椎奈がようやく振り返った。 旭先輩?」

は 象を与える。目と同じく真っ黒な長い髪を無造作に流している彼女 線の目立つ外見の上に、 整った細面に、切れ長の瞳は黒曜石のように輝く。 わずかに眉をひそめて、 いつも無表情なため、見るものに冷たい印 問い掛ける。 全体的に鋭い

「何故?」

た。 興味があるから。 躊躇いもせずに即答すると、 椎奈の眉間のしわが、 更に深くなっ

:.. 古宇田。 知ってるけどさー。 無粋って言葉、 興味あるんだよ。 知ってる? だって、 あの旭先輩でしょ

変わり者の少女と、その彼氏

言い放った。 奈は、緊張など欠片も感じさせない口調で、クラスメイトに対して ムルームで御定まりの自己紹介。誰もが緊張気味に挨拶する中、 椎奈との付き合いは、 高校に入ってからだ。 入学してすぐのホー

上。 L 椎奈。 中学では帰宅部。 高校でも、 部活に入るつもりは無い。 以

げた。 担任の先生までもがその素っ気なさに言葉を失う中、 私は手を挙

残りは?」 「古宇田里菜です。 質 問。 椎奈って、名前?名字?どっちにせよ、

で答えた。 切れ長の目が私を捉えた。表情を変えぬまま、 椎奈はよく通る声

名字だ。名は無い。学校にも、椎奈とのみ登録されている。

「…どうして?」

理由が必要か?そちらが私を呼ぶのに、 二の句を次がせない相槌を打つと、 椎奈はさっさと自分の席に戻 何の影響も無

5 ておくはずが無く、女子だって1人でも多く友達が欲しい時期だか そんな自己紹介にも関わらず、椎奈に声を掛ける者は少なくなか 積極的に声をかけていた。 きつい印象を与えはするものの、 椎奈は美人だ。 男子が放っ

最低限の返答だけを返して、 するその態度に、 けれど椎奈は、 まるで関わりを持つまいとしているか 自然と皆、 後は読書に没頭していた。 彼女から離れていった。 のように、 他者を拒絶

最後まで残ったのは、 私と詩緒里。 私達はことあるごとに椎奈に

なった。 声をかけた、 しらっていたけれど、 というか付きまとっ やがて諦めたのか、 た。 椎奈は、 質問したら答えるように 始めは鬱陶 しげに

つ る事は無かった。 ていた。 椎奈に言い寄る男子は後を絶たなかったけれど、 誰もが、 椎奈は恋愛沙汰とは無縁なのだろうと思 椎奈が相手にす

二ヶ月前までは。

うと、校庭を足早に歩く椎奈を追っていた。ようやく追いつこうと いうその時、詩緒里が声を上げた。 人学して三ヶ月経ったその日、 私と詩緒里は、 椎奈と一緒に帰ろ

「あ、あれ...」

の先には、 顔を上げると、 椎奈。 校門のところに、 旭梗平が立っていた。 彼の視線

いる。 旭先輩は、 私達の1つ上。 頭が良いが、 どうも方向性を間違って

残ろうとあがくという、生物として当然の行動を、 住む事を、 しようとするのか、 環境保護の主張など、 許されているだけに過ぎない。 理解に苦しむ。 馬鹿げている。 人間はこの地球に一時的に 自分たちがより長く生き 何故過剰に美化

利益を得ようとする。 より己が得をしようとしている。 口にする必要も無い。 国際協調など、 夢物語だ。 人間とて同じだ。 そんなものを信じるのは、 動物は縄張りを争い、 ならば始めから、 口では皆仲間と言いつつ、 愚か者がする事だ。 そんな建前など 自分たちがより

する。それだけでも変わり者のレッテルに十分値するが、 すべき特徴があった。 淡々と己の過激な主張を口にし、反論を封じるだけの理論を構築 更に特筆

西洋の魔術に異様に詳しいという、特徴が。

賛同している。 一部の生徒に「魔王」と呼ばれていた。私も密かに、その呼び名に 勿論一般的な知識も他者を凌駕する彼は、その知識と思想故に、

見を紡ぐその様子は、まさに魔王という名に相応しい。 秀麗と言って差し支えない容貌に、 冷たい瞳。 薄い唇から己の意

門で椎奈を待ち伏せる旭先輩に、強い興味を抱いた。 彼もまた、恋愛沙汰とは無縁に見えた。 だからこそ、 わざわざ校

椎奈と親しくなかった為、そこまで図々しい真似は出来なかった。 去った。後を追おうかとも思ったけれど、まだあのときはそこまで そんな私の思いを他所に、二人は言葉を交わすと、ともに学校を

それを聞いた誰もが耳を疑ったが、真実を正すと、どちらもあっ それから、 一ヶ月後。二人は、付き合い出した。

るものにとっては、 それでも、 恋愛から一番遠いと目されていた二人組は、 最も興味深いカップルだ。

さりと認めてしまった為、かえって追究できなかった。

緒に帰った事無いし、一回くらい良いじゃん。 「ねえ、良いでしょ椎奈?別に、邪魔はしないよ。 今まで一度も一

「 迷 惑。 大体、一緒に帰る義務は無い。

出した。 そういうと椎奈は、それ以上の反論を許さず、足早に廊下を歩き

ずも無い。 ここで諦めるくらいなら、始めから一緒に帰るなどと言い出すは

私達は、急いで椎奈の後を追った。

を煽るのは、 する為に、感情の昂りと言う形で性欲を肯定する。 恋愛というのは、 いったいどのような意図があるのだろうな。 脳の錯覚だな。 種の保存を求める本能を正当化 メディアがこれ

随分と幼稚な話だ。 なものもあるだろうけれど、己の弱さを補う為でもあるだろう。 干渉し合いたいという欲求に帰化されると思っている。 「それこそ、 「成る程。だが、それは干渉というよりも依存だ。そう考えると、 正当化の為じゃないか?それに私は、 恋愛は、 勿論本能的 互いに

まあ、 そもそも人間は、 まだまだ未完成な生き物。 当然と言えば、

... あのさ、 帰り道、二人の会話に、 邪魔しないっ 古宇田が割って入った。 て言っておいて、悪いんだけど。

何だ?」

振り返ると、 古宇田と神門が、 疲れきったような表情を浮かべて

「いつもこんな会話をして帰ってるの?」

引いる。、これがどうかしたか?」

問い返すと、古宇田が項垂れた。

うやっても追い払う事が出来ずに、 口調で冷たい言葉を浴びせかけたが、 古宇田と神門は、 一緒に帰ると言って聞かなかった。 校門にたどり着いてしまった。 堪える事無く付いて来る。 威嚇じみた تلے

「…椎奈。その二人はどうした。」

問うて来る。 浮かばず、 旭の問い掛けに、 そのまま4人で帰る事になった。 良い訳が無い、と目で訴えたが、 いきさつを説明した。 旭が、 追い払う方法が思い 目で良い のか?と

事が、 は無く、 何も知らない人間と共に帰るのは、 最優先事項だった。 古宇田達にとってだ。出来るだけ早く別れて帰ってもらう 不都合だ。 自分にとって、 で

とって、 その為に、あえてこの話題を選んだ。 一番嫌な話題だろうと分かっていたからだ。 野次馬根性丸出しの二人に

知らないが。 そんなに嫌なら、 先に帰ったらどうだ?何を期待していたのかは

せ無しの芝居だったが、 ったようだ。 ... そうだね、 古宇田が頷いたのを見て、こっ 私が間違ってた。 旭も上手く乗ってくれたお蔭で、 帰るよ。 そり胸を撫で下ろした。 うまくい 打ち合わ

だが

不意に、全ての音が消えた。

背筋に緊張が走り、 私は身を翻した。 旭と背中合わせに立ち、 周

囲を警戒する。

え?何.. ?」

神門のつぶやきを無視して、 全神経を五感に集中させる。

何か、来る。

そう感じた刹那、神門が再び声を上げた。

...里菜、呼んだ?」

「え?ううん、呼んでないよ?」

「…でも、今」

神門が何事か言いかけたその時、 四人の足下に、 光り輝く魔法陣

が現れた。

大規模な移動魔術である事は、 西洋魔術は門外漢だが、 旭にい 目で分かった。 くらか教わっていたため、 それが

惟奈!」

魔法陣の光が増し、私達を飲み込んだ。旭に警告されて、唇を噛み締め、右手を握り込む。

口常との、お別れ

視界を奪う白い光が消えると、 私達は宙に放り出された。

「うわっ!」

ずに大きくよろける。そのまま転びそうになったところで、 ら支えられた。 慌てて着地の体勢をとったが、 あまりに急すぎたため、 間に合わ 後ろか

振り返ると、椎奈が無表情で私を見つめていた。

「怪我は無いか?」

「ん、大丈夫。ありがと。.

どうやら、私と同じく転びかけたところを助けられたらしい。 礼を言って視線を巡らせると、 詩緒里が旭先輩に支えられてい

「あ、あのっ。すみませんっ。」

「謝られるいわれは無い。」

当の椎奈は、 緒里は旭先輩に頭を下げつつ、 慌てて頭を下げる詩緒里と、 意味が分からないといった様子で、 視線をちらちらと椎奈に向けていた。 抑揚の無い口調で堪える旭先輩。 首を傾げている。

彼女に、嫉妬という概念は無いようだ。

周りを見回す。 そう考えたとき、不意に椎奈が視線を周囲に巡らせた。 その時初めて、 自分たちを取り巻く異様な状況に気 つられて

た椅子が置いてあった。 っているのは、 い衣装を身につけ、 その部屋の一番奥に、 さっきまで、 街路を歩いていたはずだ。 大理石の、 ふんぞり返って座っている。 少し高くなった部分があり、 太った中年の男が、 中世の宮殿のような部屋の中央だった。 それなのに、 王様のように派手派手 その両脇には、 飾り立てられ 今私達が立

騎士のような格好をした男達が控えているし、 した人たちは、 私達を囲むように立っていた。 神父のような格好を

何なの、 これ?

そう思った時、 中年の男が口を開いた。

ようこそ、我が国エルド国へ。私はこの国の王、 ライアス=

エルド。

えっと、私は古宇田里菜です。

名乗られたので、 ひとまず名乗り返す。

神門詩緒里です。

旭梗平だ。」

神父のような格好をした人たちに視線を巡らせている。 名乗ろうとしなかった。それどころか、王と名乗る男に目もくれず、 詩緒里と旭先輩がそれに続く。けれど、 椎奈はいつまでたっても

そちらのものは、何というのだ?」

ライアス王が促すも、 椎奈は答えない。 旭先輩に腕を掴まれ、 渋

々と言った様子で答えた。

椎奈。

短く名乗り、旭先輩の手を振りほどく。

空気が部屋を占領する。 椎奈の態度に、ライアス王の周りの人間達がざわついた。 不穏な

そんな周りの反応を無視して、ライアス王が口を開いた。

異世界からの召還は、 面白い名をもつ少年少女よ。それに、その珍妙な衣装。 成功したようだな。 どうやら、

令 なんて言った?

物語のような展開、そして、衝突

現実を受け入れたくなくて、思わず聞き返す。

「あの、どういう意味ですか?」

「おお、説明していなかったな。

還の儀式を行った。 こで、異世界から勇者を召還して、この国を救ってもらおうと、 ていはいるが、 我が国は今、 魔王による侵略を受けている。 我々では魔物を、魔王を倒すには力が足らない。 まさか4人も来るとは思わなんだが...」 騎士団が懸命に戦っ そ

情を浮かべた。 事が分かった。 思わず詩緒里と顔を見合わせる。 私達が何を考えているか、分かったらしい。 同時に旭先輩に目を向けると、 表情から、 わずかに苦々しい表 同じ事を考えている

旭梗平が、 異世界で魔王を倒す「勇者」 ?

吹き出しそうになるのを、懸命に堪えた。

「どうかしたのか?」

はごくフツーの高校生です。 : い え、 笑いを飲み込み、 何も。それより、 現実的な問題を指摘する。 魔物だの魔王だのを倒すなんて...」 今、 勇者とおっしゃいましたが、

を目覚めさせたという。 に二度、 「コウコウセイというものが何か分からないが...問題はない。 魔王を倒す為に勇者が召還されたが、 どちらも特殊な能力 過去

なんか、 本当にファ ンタジー。 これが夢なら良い のだけれど、

ずだ。 私は下 校途中にこんな夢を見る程、 頭の中が危ない人ではない、 は

頼む、 お断りします。 異世界の少年少女よ。 この国を、 救ってくれ。

誰もが、 間髪入れずにきっぱりとした拒絶の言葉が、 言葉の主 椎奈に注目した。 部屋に響き渡っ

自分たちの国の事位、自分たちでなんとかして下さい。 私達に、 貴様、王に対して何という口を!」 見ず知らずの国で命をかけるような趣味はありません。

した剣を引き抜いた。 遂に我慢できなくなったらしい騎士の一人がそう言って、 腰に刺

思わず身を縮めた。けれど、椎奈は動じない。

と?馬鹿馬鹿し ってきたのに、 のですか?それも、今まで平和に暮らし、 人たちに、自分たちを救えと言われて、はい分かりましたと応じる 貴方達は、全く知らない場所に無理矢理連れ去られ、 ίľ 肉親とも友人とも引き離された状況で、 戦いと縁のない生活を送 命をかける その攫った

の民は、 という事は、我々を救う力があるという証。 の為に使ってほしい。 も状況を改善できればと、 非難は甘んじて受け入れよう。 日々命の危険に晒され、 苦渋の決断を下した。 だが、 恐怖と共に暮らしている。 我々も必死なのだ。 その力を、 君達がここに来た どうか我々 少しで この 玉

イアス王の必死の説得にも、 椎奈は取り合わない。

晒し、恐怖と戦えという訳ですか。多数の為に少数を虐げる、さす がは絶対王政のはびこる前時代的な世界だ。 「身勝手な話ですね。それで私達が人身御供となって、 命を危険に

を見て、椎奈が構える。 その言葉に、既に剣を抜いていた騎士が、 一歩踏み出した。それ

騎士の瞳を真っ直ぐ捉えている。 右手の人差し指と中指のみを伸ばし、握り込む。切れ長の目は、

二人の間に緊迫感が漂う。騎士の方が、 むき出しの敵意とともに、

更に一歩踏み出す。

事態の収拾を計るのは (前書き)

しました。 1 0 / 1 8 誤字報告をいただき、旭の出す条件の部分を少し修正

29

事態の収拾を計るのは

その時、旭先輩が動いた。

椎奈の視界を遮るように、二人の間に立つ。

「王。引き受けよう。」

旭

椎奈が何事か言いかけるが、 旭先輩が手を翳してそれを封じる。

ただし、条件がある。

我々が、 魔物を倒すだけの十分な力を付けるまで、戦いに参加させない事。 魔物と対峙するのに必要な訓練に、 協力を惜しまない

訓練以外でこちらの行動に干渉・詮索しない事。

この城にある書物の閲覧を、自由に行えるように取り計らう事。 これら全てを約束できるならば、 魔王討伐に協力する。

今まで召還された勇者達に、条件をつけるものはいなかったようだ。 それを聞いた騎士、神官達が顔を見合わせた。 その様子を見ると、

だから、 分かった。 力を貸してくれ。 私はこの場で、 君の言う条件を全て守る事を誓おう。

守っても、 口約束ですませないと、 この国の民全てが守らなければ、 言い切れるか?それに、 意味が無い。 王だけが約束を

旭先輩の言葉に、ライアス王が頷く。

白い 懐から杖のようなものを取り出すと、 光が、 複雑な紋様を作る。 宙に何やら描き出した。

のが守らん事を。 エルド国の王として誓おう。 君の言う条件を、 この国の全てのも

た。 イアス王が厳かに宣言すると、 紋様をかたどる光が増し、 消え

んでいた。 同時に、 旭先輩が左手の甲を見る。そこにもまた、 ライアス王の左手に、先程と同じ紋様が浮かんだ。 同じように紋様が浮か

すॢ 誓い の魔法。 我が誓いが守られなかった時、 この魔法陣が私を殺

「王!」

だが、少し調べれば、その魔法陣が誓いの魔法のものだと、明らか になるはずだ。 勿論、 神官の叫びをものともせず、ライアス王が続けた。 この魔法が本物かどうか、君にはまだ分からないだろう。 信じられないのならば、 確認してもらって構わない。

界の魔術は、こちらの世界のものと同じらしい。 陣を見た事がある。 その必要は無い。 これは、 王の言う通りの魔術だ。どうもこの世 以前に、 この魔法

客間に案内させるから、 納得してもらえたようで、 旭先輩の言葉に、 ライアス王は満足げに頷いた。 ゆっくりしてくれ。 有り難い。 それでは、 今日のところは

を着た女性が入ってきた。 そういってライアス王が手を叩くと、 部屋の扉が開き、 メイド服

私と詩緒里が素で引いていると、 ライアス王が紹介した。

サー ご案内致します。 シャだ。 彼女が君達の世話をする。 何でも言いつけてくれ。

で振り返り、 サーシャさんが丁寧に頭を下げ、 私達が付いて来るのを待っている。 踵を返して部屋から出た。

「行こっか。」

が続く。 私はそう言って、 詩緒里とともに歩き出した。 すぐ後ろに旭先輩

けれど、 椎奈は動かない。 黙って、 王を睨みつけている。

権奈。」

歩き出す様子が無い。 旭先輩に促され、 ようやく視線をこちらに向けるが、 いっこうに

椎奈は、再びライアス王に向き直った。

まで、 か? 「この国の王よ。 かなりの時間を要するが、この国はそれを、本当に待てるの 私達はあくまで一般人。 魔物と戦えるようになる

は必ず守る。 「全力を尽くして、 君達の訓練に協力し、 魔物の侵入を防ぐ。 誓い

かに言った。 真剣な表情で問い掛けに答えるライアス王をしばらく見据え、 静

言質は取った。 私達を裏切った時には、 相応の報いを覚悟しても

椎奈は遂に踵を返し、 私達のもとに歩み寄った。

旭、良いとこ取りですね。椎奈はちょっと困った子です。

日論見と口論

は ドが据えられていた。 たドアがある。ドアを開けると、 部屋 リビングのような場所から廊下が数本存在し、各廊下の先にはま とても広い一室だった。その部屋だけで、私の家よりも大きい。 祈り場、 と言うらしい 広々とした寝室で、天涯付きベッ を出て私達が案内された「客室

事があった場合には、こちらのベルを鳴らせば、 「こちらが皆様のお部屋となります。 何か分からない事、 すぐに参りますの 不都合な

出ようとした。その背中を、椎奈が呼び止める。 メイド服を来たサーシャさんが、慇懃な口調でそう告げ、 部屋を

と見なす、 シャ 不用意な行動で王の命をみすみす失わないように、 と言ったな。 騎士や神官どもに伝えておけ。 盗聴は詮索 とな。

揺の欠片も無い事に、私は感嘆した。 サーシャさんの背中が、 びくりと揺れる。 それでも答える声に動

「承りました。それでは、失礼致します。」

ようよ。 権奈、 頼れる人もいないんだし、 シャさんが部屋を出てすぐ、里菜が椎奈に食って掛かった。 どうしてあんな態度を取るの?彼女は何も悪くないじゃな むやみに敵を作るような態度、

椎奈が冷めた目で里菜を見やった。

れる程、 言い切れる?彼女は、 ればつけ込まれるぞ。 死の危険に晒される事を要求している。 古宇田、 王の信頼を勝ち得ている、 何か誤解しているようだが、 大体、 いつ逃げ出してもおかしくない者達を一任さ 彼女が信頼できる人間だと、 魔術師だ。 毅然とした態度を取らなけ 彼らは誘拐犯だ。 どうして しかも、

「魔術師?」

思わず声を上げると、 椎奈がこちらを振り返った。

の大半よりも強かった。 そう。それも、 かなりの魔力を有している。 祈り場にいた神官達

た。 椎奈が確認するように旭先輩を振り返る。 旭先輩は、 黙って頷い

た。 何故そんな事が分かるのか聞きたかったけれど、 言い出せなかっ

. 旭、何故引き受けた。.

ずに答えた。 無かったが、 椎奈が続いて、旭先輩に詰め寄ったからだ。 語調に苛立ちがにじんでいる。 旭先輩は、 椎奈の表情に変化は 表情を変え

引き受ける振りをした方がい ていただろう。 の場で言い争っても、 ならば、少しでもこちらに有利な条件を引き出して、 何も状況は改善しない事は椎奈も分かっ いと判断した。

「引き受ける、フリ?」

里菜の呟きに、旭先輩が頷く。

にすぎない。 条件のうち、 目的は、 最初の3つは、 4 ·つ目だ。 時間稼ぎと行動の自由の確保のため

召還の魔術があるのならば、 帰る方法があるはずだ。 ここは、 玉

魔術の理論などから手掛かり位は得られる。 国の書架を調べれば、帰る方法そのものとは行かなくとも、 の中枢たる王城。 国中の書物が集まっていると判断してい 召還の この

もとの世界に帰る事も可能だ。 訓練の為の学習と称して調べていけば、 戦いにかり出される前に

ば いの魔術、 残念ながら、 旭が死ぬ。 旭に対しても効力がある。 目論見は外れたようだが、 もし魔王討伐に協力しなけれ どうするんだ?その誓

椎奈の言葉に、 息を呑んだ。 けれど旭先輩は、 動じない。

「魔王を倒してから帰れば良い話だ。」

「 旭!」

冷静沈着に、淡々と物事を処理していくのに。 椎奈が声を荒げた。 これほど怒った椎奈は、 初めてだ。 いつもは

た。 それに。 椎奈の表情には、 怒りとともに、 焦りがあるように見え

程愚かではないだろう!」 何を考えている!それがどれだけリスクの高い事か、 分からない

で力を会わせれば、 「椎奈、もう遅いよ。それに、 何とかなるよ、 今更見過ごす事も出来ない きっと。

に感心した。 里菜が口を挟んだ。 里菜を応援すべく、 椎奈の剣幕にのまれていた私は、 力強く頷いてみせる。 親友の勇気

があるか?武道すらも学んでいないのだろう。 古宇田、 情に流されるな。 古宇田は今まで、 何か たとえ王の言う特殊 しらの戦闘経験

な能力が身に付いたとしても、それだけでは何もならない。 の長物だ。」 ても、それを使いこなすだけの技術と知識、 経験が無ければ、 力を得 無用

やってみなければ分からないでしょ。 ... なんだか妙に確信的だけどさ、椎奈こそ、その経験がある訳?

てた。 流石にむっとした様子で言い返す里菜の主張を、椎奈は切って捨

自殺行為だぞ。 「やってみなければ分からないから、 yesだ。 それから、経験があるのかと聞いたな。 試しに命をかけてみるのか? その答えは

... え?」

椎奈の秘密 (前書き)

て仕方がありません。 タイトル付けるの、難しいですね。どうも内容とずれている気がし

38

椎奈の秘密

んとした表情を浮かべた。 何事か反論しようと口を開いた里菜が、 最後の言葉を聞いてぽか

「事ここに至っては、「良いのか、椎奈。」

何も知らないままという訳には行かないだろ

旭先輩と椎奈が言葉を交わす。 旭先輩は知っていたようだ。

いたり、 達は、それを退ける力をもっていたから、 旭が西洋魔術に詳しいのは、その為だ。」 んだが、妖というものは、視える者を襲う性質がある。 私も旭も、 触れたり、まあ普通の人間と同じように接する事が出来る 妖を視る目を持っている。視るだけではなく、 日常的に妖と戦ってきた。 たまたま私 声を聴

合っているようだが。 「俺の力は西洋魔術に適していたからな。 椎奈は、 日本古来の術が

...だから、サーシャさんが魔術師だって分かったんだ。

漏れた呟きに、椎奈が頷く。

ているのでしょう?どうしてそんなに反対するの?」 「でもさ、 人に宿る魔力を、可視光と同じように視える。 私達の視る力は、 だったら問題ないじゃない。 かなり強い方だ。 だから、 椎奈も旭先輩も、 妖を視るだけでなく、

里菜の反対に答えたのは、旭先輩だった。

事を心配している。 椎奈は、 自分の戦う力を疑っている訳ではない。 古宇田と神門の

きた。 旭先輩はそれだけしか言わなかったけれど、 言いたい事は理解で

だけ危険な事か、 なるものではない、 と戦うという意味を知っている椎奈には、 椎奈や旭先輩は、 実感として分かるのだろう。 ځ () () でも私達には、 私や里菜が戦う事がどれ 経験が無い。 気持ちだけで何とか 人外の も

にも無い。 力が通用するか分からない状況で、 いる、 旭はそこまで経験が多くない。 旭 何故引き受けたりしたんだ。 私は旭も危険だと思っている。 旭だって、その位は分かっていたのだろう?だから聞い どこまで前の世界で使っていた 旭が無事でいられる保証はどこ 旭の力自体を疑う気はな l1

信じていない事が聞いてとれた。 普通の事なのだろうけれど、その言い振りは、 椎奈が非難の矛先を旭先輩に向けた。 恋人の心配をするのはごく 椎奈が旭先輩さえも

以前、椎奈が言っていた事を思い出す。

絶対という言葉など空想に過ぎないというのは明白だ。 の事を無条件に信頼などしない。 他人に期待を抱くのは、 甘えに過ぎない。 客観的な判断を下せば、 私は、 他人

と聞き返していたからだ。 旭先輩と付き合い 出した後だった。 里菜が、 旭先輩でも?

にいる訳ではないからな。 など出来はしない。 当 然。 付き合っているからと言って、 私は旭に何かを求めるために、 その人間の全てを信じる事 依存する為に側

なかった。 じゃ あ どうして付き合うの?という言葉には、 答えが返っ て 来

なんだか悲しい気持ちになったのを、 誰も信じない、 その言葉には椎奈自身さえ含まれているようで、 覚えている。

今後の事を考えるべきだろう。 配下を倒すだけでも、協力は協力だ。今は過ぎた事を言い争うより、 討伐の協力だ。字義解釈など、いくらでも出来る。後方支援でも、 は俺が見ていたよりも一枚上手だったが、 「力が通用するかどうか分からないのは、 俺が約束したのは、魔王 椎奈も同じだ。 確かに王

だけの十分な力も無いのに、 「答えになっていない。 誤魔化すな。 何故安請け合いをしたのか、 私が聞いているのは、 という事 戦える

気に、 椎奈の言葉に、 私は慌てて割って入った。 旭先輩が眉をひそめる。 口論に発展しそうな雰囲

事なんて何も無いでしょう?」 「二人とも、やめて。 こんな状況で、 私達まで仲違いしても、 良い

: 神門、

る事をしようよ。 もう良いよ、椎奈の心配も分かるし、嬉しい。 私も里菜も、 足手纏いにならないように頑張るか でもね、 今は出来

った。 目を合わせるだけでも緊張するけれど、 真っ直ぐ目を見て、はっきり言った。 それでも、 椎奈の目つきは鋭いから、 目を逸らさなか

らす。 私の言葉に、 椎奈が逡巡を見せた。 珍しく、 椎奈の方から目を逸

... 今日はもう、 休まない?なんか、 疲れちゃった。

ない空気がふっと和らいだ。 不意に里菜が口を開いた。 その言葉で、場を支配していたぎこち

食らったけれど、 「そうだな、明日もいろいろあるだろうし、 旭先輩が頷いて、 私も空いている寝室に入った。 寝室の1つに歩み去った。 休めるうちに休もう。 行動の早さにやや面

た。 寝室を出て、 誰もが寝静まった頃、 部屋を出ようとしたその時、 私はそっと寝台から抜け出した。 背後から声を掛けられ

「椎奈。」

5 ゆっ 驚きは無かった。 くりと振り返る。 声を掛けられる前から気配は感じていたか

「どこに行く。 少し、 短く答えて、再びドアに向き直った。 城内を偵察。 肩に手が置かれた。

警戒心を無闇に煽るのは、 椎奈。 ないんだ。 気持ちは分かるが、 得策とは言えない。 せめて探査の術に止めておけ。 俺たち二人だけでは 相手の

城 旭の言葉に舌打ちして、 の構図と、 この城に掛けられている魔術と兵力を頭に入れる。 刀印を握り、 目を閉じた。

旭の警告に、あえて返事をしなかった。「椎奈。焦るな。つけ込まれるぞ。」

「椎奈。」

感情を排した瞳。 肩に置く手に力が入り、 いつもならば私に冷静さをもたらすその目は、 私は無理矢理旭の方に向き直させられた。

ずなのに、今日の私は、 りきっている。 らしくないとは、 自分でも思う。 ただひたすら苛立っていた。 感情など、 とうの昔に捨てたは 原因は、 分か

また、巻き込んでしまった。

らかの能力を持っていたのだろう。 組み込まれている。 いうよりも、顕在していたか潜在的なものかはともかくとして、 おそらくあの召還術は、勇者となる資格を持つ者を裁定する術 過去の勇者達も、この国に来てから力を得たと 何

は分かっていたが、あの2人には、それが全くない。 な能力すらも見抜く。 古宇田と神門に、その力は無い。 クラスにも一人二人、素質のある者がいるの 人の身に余るこの力は、 潜在的

く私のせいだ。 それなのに二人までもがこの世界に来てしまったのは、 間違い な

誓いの魔術がある以上、それは出来ない。 何の支障もない。 4人全員を対象にしきれていないから、 魔法陣を組む事など雑作も無い。本当は旭も帰したいところだが、 らかた解析できているから、少しこの国の魔術を学べば、帰す為の せめて、 あの2人だけでも帰してやりたい。 古宇田と神門を帰す事には それでも旭と王の契約は、 召還術の魔法陣は あ

るූ けれど、 二人のお人好しは分かっていた事だったが、 夢にも思わなかった。 今日の様子を見る限り、それは拒まれてしまう恐れ まさかあれほどと

嫌われてでも、 何故あの時、 傷つけてでも、 神門の言葉を退けられなかったのだろう。 彼女達が手を引くように説得する

た。 べきだったのだ。 それなのに、 「足手纏い」 という言葉に、 心乱れ

足手纏いなのは、私の方だ。

言い切れるだろうか。 災いを招くこの身が、 古宇田や神門、 旭を傷つけないと、 誰が

弱さに、 に これ以上巻き込む前に、 何故か視線を逸らしてしまった自分がいた。 ほとほと嫌気がさした。 私から逃げてくれ。 そう言いたかっ 動揺に負けた己の たの

椎奈。自分を責めるな。」

を横に振った。 まるで私の思考を読み取ったかのように、 旭が言った。 黙って頭

お前は悪くない。 何もかも、 一人で背負い込もうとするな。

「うるさい。」

わって来た。 肩に置かれた旭の手を払いのける。 旭の動揺が、 空気を介して伝

だからこうして側にいる。 巻き込まれても構わない、 分かったような口をきくな。 だけど、 決して私の前から消えたり 旭は、 私に干渉するな。 私にただ側にいろと言った。 不愉快だ。 しないからと。

「椎奈、」

何事か言いかける旭に、 畳み掛けるように言った。

旭が何を知っている?せいぜい、 私の力と、 過去のほんの一部だ。

私も、旭の事なんてほとんど知らない。 いる訳ではないだろう。」 しようなんて、馬鹿げた事を考えるな。 互いに、そんな事を求めて 知ろうとも思わない。 干渉

「 :: 椎奈、 俺は」

「旭の思いなんか、興味ない。旭は、自分の事を心配していれば良

らなかった。 そう言って、 私は旭に背を向け、部屋を出た。制止の声は、 掛か

陰謀と魔術

部屋を出た後、 私は、 見回りの兵士を避けながら、 庭に出た。

た。 今にも消えてしまいそうでありながらも、 異世界と言えど、 月が出るのは変わらないらしい。 確かに夜空を照らしてい 細い三日月は、

側にあった岩に腰掛け、溜息をつく。

分酷い事を言った。 言い過ぎたという、 自覚はあった。 心配してもらっておいて、 随

けれど、あの言葉は。

『お前は悪くない。』

『一人で背負い込むな。』

後にその言葉を聞いたのは、 その言葉を、再び誰かに言われる日が来るとは思わなかった。 遠い昔。 最

にも関わらず。 言葉を吐いていた。 の心を揺さぶった。 心の奥底に、何重にも鍵をかけてしまったはずのその記憶が、 彼を受け入れると決めたのは、 動揺を隠そうと、 知らず知らずのうちに拒絶の 自分自身である 私

ろそかにしてほしくなかった。 る事だけを気にしていて欲しい。 それでも、 旭に言った言葉に、 私に気を使ったりして、 嘘は無い。 旭には、 自分の身を守 自衛をお

にいる事の難しさを、 いう事は、 名前を捨てても尚、 それをもろに被るという事だ。 周りの者に降り掛かる災厄。 いい加減理解してほしい。 それでも消えないまま側 私の側にい ると

た。 探査の術を放った時に、 もう一度溜息をついて気持ちを切り替え、 城を守る結界に、 少し気になる瑕疵が視え 城壁に近づいた。 先程

近い。 刻印が刻み込まれていた。 城壁の上の方、 この国の魔術にもいろいろあるようだ。 人の視線が丁度素通りする位置。 魔法陣というよりは、 私が普段使う印に そこに、 小さな

ている原因だった。 刻印に軽く触れ、 目を閉じる。 案の定、 それが結界を不安定にし

その源を我の前に示せ。 뫼 :" 我、 シイナ、 ここに命ず。 守るものに害をなすもの、 力を失い、

その代わり、 言霊を込めて呟くと、 目の前に五芒星が現れた。 刻印が赤く光り、 溶けるように消え失せた。

た。 五芒星は明滅を繰り返し、 瞬男の顔を映し出すと、 すぐに消え

も気になった事があった。 見知らぬ男だった。 とりあえず記憶に止めてはおくが、 それより

...逆探査の術を、防がれた?」

が、顔だけを映し出し、 り得ない。 の顔だけでなく、居場所までも探り出す。 術が破られる事など、 それも一瞬で消えてしまうなど、通常はあ 今まで無かった。 あれだけ不安定な五芒星 本来逆探査の術は、

あらかじめ探られないように防御の魔術を組んでおいたかだ。 可能性としては、 今の五芒星の様子から言って、最後が正解である可能性が高い。 この術が遠い昔に組まれたか、 術者が死んだか、 そし

を軽く凌駕する。 相手が自分以上の魔術師なのか、それとも。 だが、それさえもあり得ない事だった。この力は、 防御の魔術等、容易く打破するのが常だった。 通常の魔術師

この世界に来て、 力が十分に使えていないのか...」

使えるだけましと考えるべきなのだろうが。 どうやら、 旭に言った言葉が現実になっているようだ。 それでも、

深まる対立

術師が、こちらに向かって歩み寄って来た。 不意に背後に気配を感じた。 振り返ると、 サー シャと名乗っ た魔

な目覚めの儀式。 シイナ様、 こんな夜遅くに、どうなされたのですか?明日は大切 どうかご自愛下さい。

61 つの間に名を知ったのか、サーシャは静かに告げてきた。

す。 的もありますが。 「はい。明日は、 していようと、私の勝手だ。それより、儀式と言ったな。 「こちらの行動に詮索、干渉するなと約束したはずだが?私が何を 今回は、同時に、 勇者様が召還の時に得た力を目覚めさせる儀式で 4人の中のどなたが勇者なのかを見分ける目

様子も無く律儀に説明してきた。 我ながらあまりな物言いだと思ったが、 サー シャは気を悪くした

せんでした。 分かりません。 4人全員が勇者の素質をもつ可能性は?」 過去に、 複数人が召還された事など一度もありま

シャに向かって、 その言葉に、 思わず笑いがこぼれる。 一歩踏み出した。 いぶかしげな顔をしたサー

気付 ろう?その時は、 戯れ言を。 かないはずが無い。 貴方程の力があれば、 一方のみが資質を示したはずだ。 それに、前回も二人程召還されているのだ 古宇田と神門に素質が無い事に

サーシャに詰め寄った。 サー シャが息を呑んだ。 その顔に狼狽が浮かぶ。 私は、 もう一歩

限り、 ああ、 質がある事にする為に。 魔術の譲渡を行う事で、素質の無い二人に魔力を与え、 貴方達は、古宇田と神門を人質に取るつもりか。 あの2人が戦いに臨む限り、私が手を引くはずも無いと。 成る程。 だからこその、目覚めの儀式か。この国における、 あの2人がいる 4人とも素

絞り出すように呻いた。 明るい緑色の瞳を覗き込むようにしてそう告げると、 サー シャは

で貴方達を皆殺しにする、 らに言え。もしも明日、 「どうして分かったか、 「どうして...」 そんな愚かな事をするようならば、 か?さあな。 ځ _ ともかく、 お前をよこした奴 その場

のせいか。 それとも、 サーシャ 私の目が映し出しているに違いない、 が顔を引きつらせたのは、 私があえて見せた力のせいか、 まぎれも無い殺意

上こちらに手を出すようならば、 人の姿をした妖よ。 私が貴様に、 私は間違いなく、 慈悲を掛けると思うな。 貴様を消す。

に問い掛ける。 そう言うと、 サー シャ の顔から表情が消えた。 無表情のまま、 私

「いつから気が付いていたの?」

鼻で笑ってみせた。ようやく本性を晒したか。

性質を視れば、相手が人か妖かなど、 が、その性質は全く違う。妖力は、人間に仇なすものだ。その陰の ると判断すれば、すぐに貴様を抹消する。覚えておけ。 「最初からだ。 警告しておくが、私は本気だ。少しでもこちらにとって災いとな 私には、魔力と妖力の違いが分かる。 火を見るよりも明らかだ。 よく似ている

を叩くものだと、自らを嘲りながら。 た。誰よりも他者にとっての災いである自分が、随分と偉そうな口 そう言って、私は一歩下がり、背を向け、 悠然と立ち去ってみせ

深まる対立 (後書き)

物騒な椎奈。こんな16歳がいたら、怖いですね。

です。 勿論椎奈がこうなったのには、理由があります。 いつか書くつもり

... いつになるかは、分かりませんが...

誰が、勇者?

異世界生活、2日目。

笑ってしまった。 何となくそう呟いてみて、 あんまりにファンタジーじみていて、

ようも無い事だって、よー 現実逃避だというのは、 分かっている。 く分かっている。 そんな事をしてもどうし

...それでも逃げたい時って、あるよね。

それどころか、更に悪化したように見える。 椎奈の不満は、 一晩経っても、ちっとも和らいでいないらしい。

胃に悪い朝食をとった。 まずい空気の中、 かない。旭先輩も、そもそも無駄話をするタイプじゃないから、気 い合いが尾を引いているのか、旭先輩とは、 相も変わらずサーシャさんに対する態度は攻撃的だし、夕べの言 私と詩緒里が断続的に会話を交わすという、 事務的な事しか口をき 実に

朝食後、 サーシャさんが丁寧な口調で私達に話しかけた。

無い。 られないだろう。 私達」の中に、無意識に椎奈が外されていたところで、 あれだけあからさまに威嚇されて、 平気なはずが 責め

目覚めの儀式?」 これから、 目覚めの儀式が行われますので、 ご案内致します。

前だ)、サーシャさんは丁寧に答えてくれた。 今度はどんなネタだと聞き返す。 私の内心には気付かず(当たり

行われます。 「勇者様に宿った力を覚醒させる儀式です。 当代一の神官によって

覚醒は、勇者に宿った力に限定されるのか?」

かりやすい答えを返してくれた。 旭先輩が尋ねる。 サーシャさんは質問の意図を理解した上で、 分

が勇者の素質を持つのかが明らかになります。 「そうです。ですから、この儀式を執り行う事で、 4人のうちの誰

誰が勇者か..。 詩緒里と顔を見合わせて、目だけで会話をする。

「誰だと思う?」

私達に、そういう役が果たせるとは思えないよね。

「うん。でも、旭先輩は...」

「魔王、だね。でも、椎奈は...」

昨日の様子を見ている限り、どう見ても悪役だね。

... いないね。」

うん、いない。」

あの、 コウダ様、 カンド様?どうなされましたか?」

形になっていた事に気付いた。 不意にサーシャさんに話しかけられて、 会話の途中で黙り込んだ

あっ、 いえ、 すみません。 えっと、 それで、 その儀式は、 どこで

行われるのですか?」

ょうか?」 「昨日と同じ、 祈り場です。それではご案内致してもよろしいでし

たから、椎奈は付いて来ないのではと心配していたけれど、どうや 椎奈も続いて立ち上がり、サーシャさんに続いた。昨日の事があっ ら杞憂だったようだ。 サーシャさんの言葉に頷き、私と詩緒里は立ち上がった。 旭先輩、

こっそり胸を撫で下ろして、私は椎奈の後ろに付いて部屋を出た。

勇者? (後書き)

落ちます。 もう1つ書いている話があって、 両方を少しずつ更新し ていく事になると思います。 ここまで一気に更新しましたが、ここからはスピードががくっと

んです、これ。 ...というより、もう1つを書いている途中でフッと浮かんだ話な

目覚めの儀式

た 必携なのか?と疑問に思った。機会があれば、 王もまた杖を持っていた事を思い出し、 小さな少女が待っていた。手には、 シャに連れられ祈り場に付くと、 身長よりも大きい杖の そこには、 この国の魔術師は、 調べてみよう。 神官の服を纏っ 杖が

初めまして、 少女の自己紹介に、古宇田が真っ先に応じた。 彼女に警戒心というものは存在しないのだろうか。 初めまして。古宇田里菜です。 勇者樣。 神官のエリー= アドラスと申します。 昨日とい

まあ、知らなければ無理も無い、か。

が。 だと確信した。 漂い出て来る魔力を視て、 もっとも、 昨日の時点で、 私達をこの世界に拉致したのが、 見当を付けてはいたのだ 彼女

「神門詩緒里です。」

「旭梗平だ。」

私も名乗る事にした。 旭が古宇田に続く。 事情を知る旭が名乗るのを見て、 仕方

椎奈。」

私の雑な自己紹介を聞いて、 アドラスは首を傾げた。

コウダ・ リナ様、 カンド・シオリ様、 アサヒ・キョウヘイ様。 あ

Ó は逆になるな。 ム、その後にファーストネーム。この国に会わせるのならば、 「椎奈がファミリーネームだ。 シイナ様。 ファ ミリーネー 私達の国では、 ムをお教え願いますか?」 まずファミリー

「そうですか。 誤魔化されてはくれないアドラスに、 それで、 シイナ様のファ 内心舌打ちする。 ーストネー ムは?」

うなそぶりを見せた。 無いと何か問題があるのか?」 決して友好的とは言えない態度に、 アドラスはわずかに怯えたよ

「名前の呪を源にした魔術か?」十分な効果が出ないかもしれません。 あの...。儀式において、名前は大切なんです。名字だけでは、

力と、名前の持つ力によって完成します。 ...お詳しいですね。その通りです。 儀式に置ける魔術は、 私の魔

アドラスの説明に、 私の警戒心の水準が上昇した。

くない。 るはずも無い。 干渉するものであり、 名前の呪を用いた術に、 少なくとも、 操ったり、記憶操作を目的とするものが少な ただ力を覚醒させるだけで、名前が必要にな 碌なものは無い。 大抵は、 相手の精神に

疑っている事が分かる。 ない事は明らかだ。 アドラスの表情を見れば、 彼女が、 私の知識がどこまで及ぶものなの 単に目覚めさせる事を目的にして

そうか。 だが生憎、 私に名は無い。

以来、見慣れた光景だから、気にはならなかった。 だが、アドラスから理由を問う声は上がらなかった。 そういうと、 アドラスは驚いたように目を見張っ た。 名を捨てて

声を掛けたからだ。 揃ったようだな。 王が、たくさんの護衛とともに祈り場に入ってきて、アドラスに それでは、 エリー=アドラス、始めてくれ。

:: は い。 杖を構え、 アドラスがわずかな時間躊躇いを見せた後、 目を閉じ、 畏まりました。 意識を集中する。 諦めたように頷いた。

圧倒的な魔力がその体から放たれ、 私達を取り囲んだ。

ヒ、シイナ。勇者の資質を問いし者。 ここにあるは、リナ・コウダ、シオリ・カンド、キョウヘイ・アサ 『我が名は、エリー゠アドラス。大いなる神、ミハエルに奏す。

神よ、 彼らの秘めたる力を解き放ち、 彼の者達を導きたまえ。

光が私の意識を飲み込んだ。 アドラスが厳かな口調でそう告げると、 召還のときと同じ、 白い

予期せぬ再会

つ ていた。見回すも、 意識が戻ると、 私は、 他の三人はどこにも見当たらない。 どこかの森の中の開けたところに、

背筋に冷たいものが滑り落ちた。

界を掠めた。 焦燥に駆られて駆け出そうとしたその時、 声を張るも、 古宇田、 神門。 返事はどこからも返って来ない。 どこにいる。 ぼんやりとした光が視

奥へと移動し始めた。 はっとしてそちらを見やると、 光は明滅を繰り返しながら、 森の

誘われていると、直感した。

以外の何物でもない。 他者の術中にはまっている、 そんな事は分かりきっていた。 この状況で、 誘いに応じるのは無謀

だが、 他に三人を捜す手掛かりが無いのも、 事実だ。

うに、 深呼吸を1つして、光を追って歩き出す。 光の移動する速度が増した。 まるでそれを察したよ

に早歩き、 始めはゆっくりと歩いていても間に合う速度だったものが、 小走り、 最後には、 全力疾走を余儀なくされる速度にな

それよりも、 それなりに鍛えているので、 周りの景色に強い既視感を覚えた事が気になった。 走る事に苦痛はそれほど感じない。

のが見えた。 いつ見たものかと記憶を探っているうちに、 数秒後に追いつき、 呼吸を整えた。 光が一点で止まった

ると、そこには小さな祠があった。 光は私が追いつくと同時に、形を変えた。 一際輝き、 発光が収ま

更に掻き立てた。 祠は、白木造りのシンプルなものだ。その意匠は、 私の既視感を

閃いた、 と思った瞬間に、 不意に背後から声を掛けられた。

『シイナの巫女よ。』

こいい。その呼称に、凍り付いた。

まさか。

『久しく会っていなかったが、変わらぬようで、何よりだ。

形をしたモノが、 ら振り返った先には、この世のものではない美しさを持った、 ゆっ くりと振り返る。ギシギシと体が軋むような錯覚を覚えなが 私を見つめていた。 人の

ビ 燃えるように赤い髪は、 黄金色に輝く瞳は、 見るものの心を奪う。 腰に届く程長く。 誰もが見とれる顔立ち

天御中主、神

呻くように呟くと、 神は楽しげな笑みを浮かべた。

いた。 眩し い光が収まって、 目を開けると、 私と詩緒里は海岸に立って

思わず声を漏らす。「...はい?」

うん、 里菜、 詩緒里も面食らった顔で、 さっきまで、祈り場にいたよね。 間違いないよ。 …っていうか、 声を掛けてきた。 他の人は、どこに行ったの

んの人に囲まれていたのが、 辺りを見回しても、 人っ子一人いない。 夢みたいだ。 先程まで祈り場でたくさ

分からない...。でも、 ... うん、そうだね。 どちらからとも無く、 私達は手を握り合った。 椎名も旭先輩もいないと、 怖いね。

が置かれている状況に、 気だったのは、 情けない話だけれど、 あの2人のおかげなのだと、 戸惑いと恐怖を覚えた。 こうして二人でいると、 思い知らされた。 そして、 改めて、 今自分達 今まで平

現した。 2つに分かれ、 詩緒里が呟くとともに、 どこだろう やがてはっきりとした形を持って、 目の前に光が煌めいた。 私達の前に姿を 光は形を変え、

一方は白く輝く、 虎とオオカミの合の子のような姿の4足獣、 も

う一方は銀色が眩い、フクロウらしき鳥。

恥ずかしい気持ちになった。 ...里菜、人じゃないんだから、 あのー、 何となく声を掛けてみると、 ここ、どこですか?っ 詩緒里に実に現実的な指摘を受けて、 答えられないんじゃないの?」 ていうか、 貴方達はいったい?」

シオリ・カンドに、間違いないか?』 ...そなた達、勇者としてこの国に召還された、 リナ・コウダと、

た。 の様なのの口から出てきて、 けれど。 私の質問を無視したこの言葉が、 改めてここは非現実な世界だと実感し 虎とオオカミのハーフ

ロウの方が答えてくれた。 で、貴方達は何者で、ここはどこなんですか?」 :. ええ、 とりあえず肯定してみせると、二匹は同時に頷いた。 なんだかどうにでもなれという気持ちで問い掛けてみると、 まあ。勇者なのかどうかは、分かりませんが。 フク

ここは、 神官の作った虚構世界。 我等は、 この世界の精霊の主だ。

つ \neg 虚構世界に、 詩緒里が呟く。 精霊の主..。 その口調から、 私と同じ事を考えているのが分か

うか。 なんだか、 こうなったら、 もっと真面目にRPGとかやっておくべきだっただろ ドラゴンが出てきたって何も不思議じゃない。

『確かにこの世界にはドラゴンはいるが...、 RPGとは何だ?』

フクロウに尋ねられて、私は凍り付いた。

どうやら、人の心が読めるらしい。

しくって嫌いだったけれど、とっても大切なものだと思い知った。 もうやだ、この世界。 プライバシーの保護って言葉、今まで鬱陶

ですか?」 「いえ、何でもありません。 で、私達はここで、どうすれば良いん

『何もする必要は無い。』

初めて知る事実、葛藤

口を開ける。 虎とオオカミのハーフ オオカミで良いや の言葉に、 ぽかんと

ロウが説明を付け加えた。 私の非難の視線から察したのか、 何もしなくていいなら、 何故こんな目に遭っているのだ。 はたまた心を読んだのか、

覚めさせる為に、我等と契約を結ぶ所。 他の二人に巻き込まれたのだろう。この世界は、素質あるものを目 『そなた達は、勇者の素質を持たずに、 そなた達には、 この世界に来た。 する事が無 おそらく、

開 い た。 せた。 一瞬のアイコンタクトの後に、詩緒里が前に向き直り、 面と向かって巻き込まれただけだと言われて、 私達は顔を見合わ 口を

世界に戻れるであろう。 を見つけ出すはずだ。そなた達は、 無く、この世界で椎奈達と一緒に戦わなければならないのですか?」 「ですが、 おそらく、シイナとやらが、 私達が帰れる訳でもないのですよね。 近いうちにそなた達を帰す方法 力を得ずとも、 私達は、 戦う事無く元の 戦う力も

消えた。 オオカミにそう言われた私の心は、 いろいろな感情が浮かんでは

が、 れるかと言われれば、 帰れる。 まだ心の奥に燻っている。これからずっと、 元の世界に。 自信は無い。 素直に喜ぶ自分がいた。 不安に押し潰されてしまう前に この不安に耐えら さっきまでの不安

帰るのが賢い選択だと、 分かっていた。

ら命をかけて戦う二人を他所に、 かれれば、答えはNOだ。 でも。 椎奈と旭先輩を、 置いていくのは気が引けた。 元の世界で平和に暮らせるかと聞 これか

ている。 ろう。私達は、かえって足手纏いになるだけなんじゃないか。 だけど、と、小さな声が聞こえた。だけど、 あの2人なら、無事に魔王を倒して、 あの2人は戦い慣れ いつか帰って来るだ ڮ

らを選べば良い。 悩んだ。 今までに無い程、 真剣に考えた。私はどうしたい。

吐いた。 している。 その時、 悩む私に、 詩緒里と目が合った。 詩緒里は微笑んだ。 その目は、 思わず笑みを返し、 澄み切った強い光を宿 息を

詩緒里には、叶わない。

ぐ事は無い。 げないまま、 すくませる、 を合わせ持つ椎奈とは、 普段は、人と話すだけでも腰が引けていて、 椎奈に気を使い、椎奈のきつい物言いにいちいち身を 誰よりも強いけれど、 気の弱い、心優しい少女なのに、 正反対だ。 常に壊れてしまいそうな危うさ その芯は絶対に揺ら 旭先輩への想いを告

悟を決めるだけだ。 詩緒里はもう、 椎奈達についていくと決めている。 後は、 私が覚

大きく息を吸い込み、一歩、踏み出した。

別な力が使えるようになるんですか?」 :. あの、 私達が貴方達と契約を結んだ場合、 この世界で、 何か特

私の質問に、オオカミとフクロウが顔を見合わせた。

ば ンドは風を、自在に操れるようになるであろう。 『... おそらく、 魔術も使えるはずだ。 それぞれが契約を結べば、リナ・コウダは水を、 リナ・コウダは私と、 シオリ・カンドは彼と相性が 水、 風 シオリ・カ の系統なら

だが、 オオカミの戸惑いがちな答えに、 何故力を欲するのだ?そなた達は無関係、 フクロウが続いた。 それも、 近い う

ちに帰る事が出来る。 わざわざ自らを危険に晒す必要は、 無い

Ŀ

せめて、 事なのは、 一緒に戦って、 残念ながら私達、 あえて明るい口調で言い切った。 自分の身を守るだけの、 やりたいか、やりたくないか。私は、 一緒に帰りたい。 必要、 不必要を行動基準にしてない で、足手纏いにならないように、 力が欲しい。それだけです。 詩緒里が続ける。 椎奈や旭先輩と、 hです。 大

旭先輩がいれば、 やります。 無いって言われたけれど、そんな事言ってたら、何も出来ないから、 椎奈は反対するかもしれないけれど、私達は帰りません。 なりたいんです。 椎奈だって、戦いで無事にいられるとは言い切れない。 ある程度は大丈夫かもしれないけれど、 私達も力

きの事を思い出す。 詩緒里の言葉を聞きながら、 椎奈に初めて力を貸してもらっ たと

顔を上げる事無く、 になっていた時。 ちゃ厳しい先生が担当の英語の予習を忘れていて、 すぐ後ろに座って本を読んでいた椎奈は、 実に素っ気なく言った。 パニック 本から

めたらどうだ。 うるさい。 周りの迷惑を考える。 騒ぐくらいならば、 少しでも進

だ。 『そんな事言ったって、 言い返すと、 椎奈はようやく本から顔を上げて、 これ難しい 間に合わないよ。 教材を覗き込ん

代名詞の省略だ。 要するに、 この部分の文法が分からないのだろう?これは、 授業でもまだやってい な 61 がな。 関係

の顔を見つめた。 あっさりと手が止まっていた部分を指摘されて、 椎奈が眉をひそめる。 私は驚いて椎奈

『...時間が無いのでは、なかったのか?』

来た。 えてもらって、先生が来る前に、 指摘され、 慌てて予習に取りかかる。 なんとか予習を終わらせる事が出 その後も椎奈にいくつか教

また助けてもらっていい?』 뫼 『だって、おかげで助かったし。椎奈って、頼りがいがある感じ。 礼など言うな。 授業の後、お礼を言うと、 今度からは、きちんと家でやって来る事だな。 椎奈は鬱陶しげな顔で答えた。

うと考えるな。不愉快だ。 『頼む前に、まず自分でなんとかする事を考えろ。私なんかに頼ろ そう言うと、椎奈は一瞬目を見開き、すぐに顔を背けた。

あげる。 言葉とは裏腹に、 絶対頼む。 その代わり、 椎奈の顔は不快感を示してはいなかった。 椎奈に何かあったら、 私が助けて

取る。 『人に助けてもらうつもりは無い。 私は、 自分の事は自分で責任を

うと、 独りに見えて。 やたらと強い口調で言い切られたけれど、 その時心に決めた。 何かあったら、 どんな小さな事でも良い、 その時の椎奈がすごく 力になる

ようだ。 無い。だがそなた達には、 『...成る程。面白い少女達よ。 力が無い代わりに、 確かに、勇者たる素質である、 強い心を持っている 力は

も興味を持った。 『良いだろう、力を貸そう。このような希有な魂を持った少女、 オオカミがしばらくの沈黙の後、そう言った。 **6** フクロウが頷く。 私

とりあえず尋ねた。 真顔でそんなことを言われて、なんだか恥ずかしくなったけれど、

契約、 してくれるんですね?どうやるんですか?」

『互いに触れて、名を呼び合う。』

「...それだけ?」

「そなた達がするのは、それだけだ。」

拍子抜けしたけれど、とりあえず頷いて、 オオカミの方に歩み寄った。 詩緒里も、 詩緒里と繋いでいた手を フクロウの方に歩み

初はただ背中に触ろうと思っていた私の気持ちが、 オオカミに近づいて、見た目以上にふさふさなその毛並みに、 大きく方向変換

首に腕を回し、ぎゅっと抱きつく。

言っていない。 ... リナ・コウダ。 確かに触れろとは言ったが、そこまでしろとは

「だって、気持ちいいから。別に、問題ないでしょ?」

「里菜...。まあ、里菜らしいけれど...。

じりにそう言った。 詩緒里が、フクロウに差し出された羽に軽く触れながら、溜息ま 詩緒里の訴えんとする事をあえて無視して、

オカミに言った。

は? 「それはそうと、 私の事は、 里菜で良いから。 それで、 貴方の名前

初の印象よりも、 尋ねると、オオカミは溜息をついてから、 遥かに人間くささを感じた。 答えた。 なんだか、

... ユトゥルナ、 だ。

... ん?まさか、 女の子だったの?」

思っていたので、 ちょっと驚いて聞き返すと、首肯が返ってきた。 意外。 てっきり男だと

じゃあ、 ユウって呼ぶね。

ウ以外の呼び名はあり得ないので、 ユウから絶句する気配が伝わって来るけれど、 諦めてもらおう。 私の中ではもうユ

「えっと、貴方の名前は?」

呆れた顔で私を見やっていたフクロウが、 我に返って詩緒里に答

え た。

『ミキストリだ。

物言いたげな目でミキがこちらを向いた。 に何を言っても仕方が無いという境地らしい。 ミキってよぼう。 心の中で強く思うと、 少しして、 案の定心を読んだらしく、 諦めた顔。

にやりと笑った。 甘い。

ぁ では、ミキと呼びますね。

けれど、 今度はミキが絶句した。 友達にニックネームを付けるのが好きだ。 そう、詩緒里は、 多分私の影響だと思う

事は出来ないけど。 ..流石に、私も詩緒里も、 椎奈や旭先輩にニックネー ムを付ける

...... それでは、 契約を結ぼう。 リナ、 私が言うのを、 そのまま詠

気を取り直したユウが、 私に改めてそう言った。 りょ لح

頷き、 会話を交わしていた。 ちらっと視線を詩緒里に持っていくと、 詩緒里も同じような

交わす事を望む。 『こちらに集中しろ。 我 リナ・コウダは、 ユトゥルナと契約を

あるから、日本式で名乗らせてもらった。 ちょっと迷ったけれど、自分の名前には、それなりにこだわりが ...我、古宇田里菜は、ユトゥルナと契約を交わす事を望む。

ユウはきちんと、私の意図を察してくれた。

ナの望みが叶うように、力を貸し与えよう。』 ...我、ユトゥルナは、 コウダ・リナと契約を交わす事を望む。 IJ

全身に回った。心地よさに身をゆだねていると、まるで眠るときの ように、周りがぼやけ、すうっと気が遠くなった。 ユウがそう言った途端、首に回した腕を伝わって、 暖かいものが

『必要な時には、呼ぶが良い。 いつでも力になろう。

「ありがと、ユー.....」

夢見心地で呟いて、私は意識を手放した。

覚悟 (前書き)

なかなか機会が無くて、遂に旭の一人称です! っと気にしてたので、一安心。 今まで1人だけ一人称が無かったので、ず

いなかった。 光が収まって最初に目にしたのは、 広大な草原。 周囲には、 誰も

椎奈、古宇田、 声に出して名前を呼んだが、答えは帰って来ない。 神門。 どこにいる。

るべく、攻撃魔術を構築しかねない。 をし出すか分からない。 最悪、アドラスと名乗る少女の術を打ち破 どうやら、引き離されてしまったようだ。 もしも4人が4人ともバラバラになったのだとしたら、 椎奈が何

相手の術中にいるのだ、 そうなる前に事態を打開する方法に頭を巡らせるが、そもそもが 状況に流されるしか選択肢は無い。

汝が、キョウヘイ・アサヒか。』

 \Box

だからといって、 なかった。 青い髪に、 名前を呼ばれ、 深碧色の瞳。一目で、 振り返ると、若い男が立っていた。 椎奈が妖と呼ぶモノのような陰の気は、 人ならざるものだと分かった。 一切感じ

浮かべて頷いた。 そうだが、 逆に問い返すと、 お前は?」 男は一瞬目を見張り、 すぐに意地の悪い表情を

『成る程、 我が名は、 類い稀なる力の持ち主よ。 ミハエル。 汝が今いる世界の神だ。 気に入った。

を見て、ミハエルは満足げに笑った。 咄嗟に取るべき態度が見つからず、 黙り込んだ。 そんな俺の様子

どうやら、 俺の態度に一矢報いたかったようだ。

困った性格の神に内心溜息をつきながら、 俺は問い掛ける。

「神よ、ここはいったい、どこなのですか。」

敬語を使わずとも構わん。 私は汝が気に入ったのでな。

を制御する術まで得ている。この世界の精霊とは、相容れぬ。そこ霊と契約を交わす事で、勇者は力を得る。だが、汝は既に、その力 で、我の出番という事よ。 ここは、神官の作る虚構世界。本来ならばここで、この世界の精 6

「どういう事だ?」

『我は、 否、それだけではないな。 る手助けを出来るやも知れぬ。 汝の力をこの世界に適応させるべく、 我は、 ともすれば、 汝の力を目覚めさせ 汝の前に現れた。

「何 :?」

たいどういう事か。 意味が分からない。 既にこの身に宿る力を目覚めさせるとは、 61

あるか?』 \Box 汝はまだ、 知る必要は無い。 それよりも、 汝、 我と契約する気は

唐突な申し出だったが、俺は即答した。

. 契約しよう。」

拍遅れた。 余りに迷い のない口調に逆に戸惑ったのか、 ミハエルの返答が

ういう事か位、 よいのか?汝程の知識があれば、 理解しておろう。 神と契約を結ぶという事がど

る事を優先した。 何故俺の知識量まで分かるのか興味があったが、 今は問いに答え

それが叶うのというのならば、喜んで契約を結ぼう。 る力、この世界で使えないのでは意味が無い。神と契約を結べば、 『面白い男よ。 「この世界で生きていく為には、 それに、 なかなかにひたむきでもある。 俺の力が必要だ。 折角この身に宿

疑念が生じた。 からかうような口調でそう返され、 こいつは本当に神なのかと、

れでも汝は、 るとは思えないが、それでも、その危険性位は分かっておろう。 いうのか?』 シイナの巫女に忠誠を誓う者よ。その意味を、 その力を、 己の為だけでなく、 巫女の為にまで使うと 本当に理解してい そ

50 の側に 椎奈の事へ いる事の意味を全て受け入れて、 の問い掛けに、 俺が迷う事など無い。 俺は椎奈の側にいるのだか そもそも、 彼女

れた事に。 の俺の心が、 普通の人間が持つ感情など、 ざわついた。 シイナの巫女」 という呼称に、 とうの昔に消え失せたはず 理解していないと言わ

い た。 だからだろう、 知らず知らずのうちに、 語調は鋭いものになって

為に、 も無い。 俺はシイナの巫女とやらは知らないし、 力を求める。 俺は、 椎奈の側に居続けると約束した。 それだけだ。 誰かに忠誠を誓った覚え その約束を遂げる

求めている訳ではないだろう』 『旭の思いなんか、 『干渉しようなんて、 興味ない。 馬鹿げた事を考えるな。 互いに、 そんな事を

椎奈は言おうとしないだろうし、 はなかったからだ。 しだけ垣間見た過去から覗く闇を掻き回して、 椎奈の言う通り、俺は彼女の抱えているものなど、分からな 夕べ言い放たれた言葉が、 脳裏に浮かんで、 俺も詮索しようとは思わない。 椎奈の傷に触れたく 消える。 少

を守る存在になりたいと、 それでも。 い つか、 椎奈が心を許せる存在になりたいと、 願うから。 俺は、 力が 欲しい。 椎奈

が、 : : : : : : : : : : 神は満足げに笑みを漏らした後、 良いだろう、 淡く光った。 なかなかいい返事だ。 契約を結ぼう。 片腕を掲げた。 手首を飾る腕輪

う。 我 ミハエルは、 ここにいる若者と契約を交わす事を、

彼の名は、旭梗平。』

すら、 名を呼ばれた途端、 叶わない。 全身がぴくりとも動かなくなる。 声を出す事

息を呑む俺を意に介さず、 神が続けた。

事を願う。 7 彼の望む力を、 我、 ここに与えん。 彼の力が、 彼の願いを叶えん

我は、 彼の為に助力を惜しまん事を、 ここに約束しよう。 6

熱を持ち、 かのように、 神が言葉を唱え終わった途端、 脈動の度に生じる何かが、 身の内で荒れ狂った。 俺の中で、 まるで外に出ようとしている 脈動が生じた。 全身が

·!

声にならない悲鳴が口から漏れる。

た。 見つめていた。 俺の様子を、 神は、 ゆっくりと歩み寄り、 何故か優しげに見える笑みを浮かべたまま、 俺の胸 心臓の真上に、

!!

 \neg

かり、 圧倒的な力が流れ込んだ。 混ざり合い、 大きなうねりとなって、 それは、 俺の中で荒れ狂う何かとぶつ 全身を駆け巡った。

求めるものは、力(前書き)

思った以上に長くなってしまいました..椎奈がようやく出番です。

求めるものは、力

れている。 た神とされており、 天御中主神。 日本神話で、 宇宙の根源の神、 天地開闢 あるいは宇宙そのものと言わ の際に高天原に最初に出現し

は ほとんどのものが存在すら知らない、 私の身に流れる血筋の為だ。 伝説上の神と知り合いなの

それは良いとして、問題は。

何故貴方がここにいらっしゃるのですか!?」

日本の最高神が、何故異世界にいるかだ。

かと気にかけていたというのに。 「いえ、そういう問題ではなく。ここには既に、世界を統べる神も

ない言葉だな。三年前に会うて以来、どうしている

何故とはつれ

おわします。そこに貴方がいらっしゃれば、 てしまう事位、 ...ああ、あの童の事か?ちゃんと許可を得てここにいるから、しまう事位、お分かりでしょう。」 この世界の均衡が崩れ

響を受ける事はあるまいよ。 女が心配する必要はない。それに、ここは神官の作る虚構世界。 巫

るのか?』 それよりも、 シイナの巫女よ。 現状を、 巫女は正しく理解してい

神が突きつけてきた鋭い尋問に、 思わず息を詰める。

その上で、自らの意志でここに残る事を選び、 巫女の推察通り、 あの三人は巫女に巻き込まれてこの世界に来た。 力を求めた。 巫女の

すべき事は、何だ?』

こここに、

残ると、

選んだ?」

ない。 聞き間違いであってほしいと、 強く願った。 しかし、 神は容赦し

もう引くまい。 女が考えているよりもずっと強い。 『自分たちが巻き込まれたと理解した上で、 あれはおそらく、 な。 巫女よ、 何を言っても 彼らは巫

...それで?巫女の求めるものは、何だ。』

つ 直ぐ見据えて、 目を、 強く閉じた。 言った。 激し い自責の念を押さえ込んでから、 神を真

彼女達を、 旭を、 守る力を。貴方の協力を賜りたく、 存じます。

ける力を。その為ならば、 いをもたらすのならば、その災いが彼らに降り掛かる前に、 巻き込んでしまったのならせめて、傷つけたくない。 神とだって契約を交わしても構わない。 この身が災 払いの

たとえそれが、禁忌に触れる事だとしても。

その言葉に無言で頷いて、その場で跪いた。『契約を、結ぶか。この世界でも。』そう言うと、神は凄絶な笑みを浮かべた。

ぶ事を祈り奉る。 我はシイナ。 我、 目の前におわします天御中主神と、 契約を結

我 天御中主神、 シイナの巫女と契約を結び、 巫女の願いが叶う

 \Box

た。 閉じ唇を噛み締めてそれに耐えると、 神の言葉が終わると同時に、凄まじい熱が体内を駆け巡る。 熱は首の周りに集結し、 消え 目を

首飾りが下がっていた。 の細いクロス。 目を開け見下ろすと、 胸元に当たる位置には、 首には落ち着いた色調の石がぐるりと巡る ほのかに輝く翡翠

ずなのだが。 を介して、我が力を貸し与える事も出来よう。 く耐えたな。二度目とはいえ、 『その首飾りが、 巫女の力をこの世界に適応させる。 人の身に耐えられるものではないは ...それにしても、 そして、それ

クロスに軽く触れつつ、後半の言葉は無視した。

る事も、 たのは、 神の言葉通り、身の内に巡った熱はこの身を苛めた。 それどころではないと判断したからだ。 逃げる権利など無いと考えたから、 のたうち回る事も出来ない程だった。それでも意識を保っ そして、 ある事に気付 悲鳴を上げ

流れをたどると、 『ほう、 立ち上がり、刀印を結ぶ。 気付いたか。 思った通りの魔法陣。 力を付けたな、巫女よ。 目を閉じると、 魔力の流れを感じた。

感心したように呟く神に、

一度目を開け向き直った。

私は私に出来る事をします。 それでは天御中主神、 失礼致します。

み 9 何かあったら、 神の声がふと曇る。 術を発動させた。 呼ぶがよい。 首を横に振ってみせてから、 私は巫女に責任があるからな。 息を深く吸い込

私ははっきりと言った。 周りの世界がひび割れ、 青い光が当たりに満ち始める。その中で、

から。」 「感謝しています、ご尽力いただいた事に。全ての元凶は、私です

返事を聞く前に、視界は完全に青く染まった。

触即発

突如として閃く青い光に、 私は我に返った。

いつの間にか、 祈り場に戻っていた。 儀式を始める前そのままの

位置に突っ立っている。

里菜...」

詩緒里に呼ばれて横を見る。 いつもの顔がそこにあって、 ほっと

よかった、 戻ってきたんだ。

前を見ると、 旭先輩もいた。 更に安心感が強くなる。

続いて椎奈のいた所に目をやって 凍り付いた。

完全な無表情。 その身から漂い出て来る怒気は、 見るもの全てを

震撼させた。

抜き身の刀のように冷酷な輝きを放つその目は、 エリー さんを真

っ直ぐ見据えている。

制されたその声は、 : 神 官。 低く問いつめる椎奈の声を聞いて、 何故こんな真似をしたか、 しかし、 激しい怒りがにじみ出ていた。 息を呑んだ。 答えてもらおうか。 一切の感情が抑

— 体 何の事

の精神に干渉しようとしたな。 とぼけるな。 儀式に使われる術が終わりに近づくと同時に、 私達

耳を疑った。 椎奈が続ける言葉が、 やたらと耳に残る。

国に忠誠を尽くすように意識を操作。 元の世界に関わる情報を記憶から消す事で帰る手段を奪い、 『勇者』 という操り人形を得

ようとした、という訳か。」

もに、 エリーさんが目を見開く。 図星を指されたもの特有の驚きがあった。 その表情には、 まぎれも無い恐怖とと

すれば、 私は、 容赦をしないと。口だけだとでも思ったのか?」 そこにいるサーシャを通して言ったはずだ。 余計な真似を

み 日騎士の1人が攻撃の構えを見せた時と同じ姿。 笑みを含んですら聞こえる声でそう言って、 人差し指と中指だけを伸ばし、胸の高さに構えた。 椎奈が右手を握り込 それは、 昨

椎奈の体から、 目に見えない何かがゆらゆらと漂い出て見えた。

殺される、と思った。

エリーさんも、 ここにいる神官達も、 騎士も、 王も、 椎奈は躊躇

う事無く殺すだろう、そう感じた。

れようとしている人々も、 く事が出来なかった。 止めなければ、 そう思うのに、体は動かない。 椎奈1人が放つ殺気にのまれ、 詩緒里も、 歩も動 攻撃さ

今、椎奈を抑えられるのは

なっ!」

を遮られ、 椎奈が、 敵が見えなくなったからだろう。 まるでたたらを踏むように、 驚いた声を出す。 急に視界

た。 旭先輩が、 左手で椎奈の目を覆い、 椎奈の一歩前に立ちはだかっ

「椎奈、落ち着け。」

-旭 :::

「 落ち着け。 感情的になるな。」

ていった。 旭先輩の静かな声に、 椎奈は見る見るうちに落ち着きを取り戻し

騎士達も、 達が、その場でへたり込むように腰を落とした。 当たりに漂う冷たい殺気が完全に消え失せる。 辛うじて立っている様子だ。 戦い慣れたはずの エリー さんや神官

たした後、 この国の王よ。 元の世界に帰る事は保証されると思っていたが?」 俺たちは、 協力すると約束したはずだ。 約束を果

取り戻した王が答えた。 何事も無かったかのように問い掛ける旭先輩に、 ようやく自分を

ったんだ。 すまなかった。 君達が本当に手を貸してくれるのか、 不安だ

ば 俺達は無理矢理連れ去られた状況だ。 「こちらの自由を奪う理由にはならない。 協力する気も失せる。 それくらいは理解できていると思ったが。 その上帰れなくなるともなれ 昨日椎奈が言った通り、

頭を下げた。 淡々と相手を弾劾する旭先輩に、 王が立ち上がり、 王冠をとって

てほしい。 「本当に申し訳ない。 だが、 その上で頼む。 この国を、 民を、 救っ

それを見た騎士や神官達が、 慌てて跪き、 王に倣っ た。

うと自分を無理矢理納得させた。 流石に調子が良すぎはしまいかと思ったが、 彼らも必死なのだろ

疑ったりしたくはないけれど、 たか..。もうこういうのは、嫌です。 じゃあ、 今後絶対、 こんな事しないと約束して下さい。 今も椎奈がいなければどうなってい 貴方達を

「約束しよう。」

そう言って杖を取り出す王を、椎奈が止めた。

しないのか。 「貴様に魔術を使わせたくはない。 旭の命を人質に取り、 まだ満足

そう言って、握り込んだままだった右手を口元に当て、 何事かを

筆書きの星が現れて、王の杖に張り付いた。

揺るがそうとした時、その杖が貴様の最愛の者の命を奪う。 えようと、替えた杖に効力は移る。 奈は踵を返し、 貴様が私達に危害を与える、あるいは、元の世界に戻る可能性を その言葉に、 王が狼狽した表情を浮かべた。それを無視して、 祈り場を後にした。 覚悟しておく事だな。」 杖を替 椎

追った。 出遅れた私達は、 慌ててその場にいる人たちに頭を下げ、 椎奈を

距離 (前書き)

ここからしばらく、シリアスな場面が続きます。 ちょっと今回は重いですかね。

「椎奈!」

呼びかけに、 椎奈の返事は無い。 振り返る事すらせず、 椎奈は廊

下をひた歩く。

「椎奈、どうして」

「話は後だ。」

里菜の言葉を遮り、椎奈はなおも歩き続ける。

1つ下まで降りて、再び廊下を歩く。 階段を下り、私達が止めてもらって いる客室のある階よりも更に

今どこにいるのかも、どこへ向かおうとしているのかも分からな

いまま、ただひたすら椎奈の後を追った。

うなそぶりを見せてから、 ようやく、椎奈は小さめの扉の前で足を止め、 扉を開け、 私達に入るよう促した。 周囲を確認するよ

てはいなかった。 ただし、王様が座っていた位置に玉座は無く、 中に入ると、先程の祈り場を小さくしたような部屋が目に入った。 周りよりも高くなっ

「ここ、どこ?」

だな。 神官達が普段、 魔術の練習を行う為の場所。 常に清めてあるよう

ようやくほっとした。 問い掛ければ、 知りたい事を教えてくれる。 いつも通りの椎奈に、

た怒りではないのに、 先程、 祈り場での椎奈は、 膝が震え、 声も出ないほどだった。 本当に怖かった。 自分に向けられ どうして

らないのだろう。 高校生になったばかりの彼女が、 怖いと同時に、 悲しかった。 そんな迫力を身につけなければな

事は、王様と同じだよ。 椎奈、 あそこまでする必要、 ある?あれじゃ、 椎奈のやっ てい る

が嫌だったらしい。 里菜が椎奈を非難した。 どこか悲しげな顔をしていた。 先程の魔術の事だ。 やは り里菜は、 あれ

「そうだ。」

ショックを受けた顔で黙り込む。 けれど椎奈は、そんな里菜を真っ直ぐ見据えて頷いた。 里菜が、

はあるがな。 んだ、その程度の覚悟は王にも出来ている。どうも侮られていた節 私は、王がした事と同じ事をした。 人の命に関わる魔術を行った

「けど、それを言ったら」

感情も映していない。思わず息を呑んだ。 無意識にそう漏らすと、椎奈がこちらを向いた。 その目は、 何の

況とは、 戒する。 残りたければ、 「そうだ、 そういうものだ。 「勇者」など、彼らにとって政治の道具でしかない。 同じ事をされる可能性がある。 時には非情になる事も必要だ。 常に命の危機にさらされ、 今私達が置かれている状 罠の気配に警 生き

「 椎 奈 」

を殺さねばならない事もあるだろう。 れを理解した上で、 「これからも、こういう事は数えきれない程ある。 お前達は契約を結んだのか?」 古宇田、 神門、 直接その手で人 そして旭。 そ

「えつ.....」

声を漏らしたのは、 私か、 里菜か。 旭先輩は、 黙っ たままだ。

里菜の問い掛けに、椎奈が呆れた目を向けた。何で分かったの?」

「気付いていないのか?」

模様が、 ると、里菜のものよりも繊細な作りの、 菜の手に、 そういって、里菜の手首を目で示した。 うっすら光っていた。 綺麗な青色の腕輪がはまっていた。 銀色の腕輪。 つられて見てみると、 自分の手首を確認す 刻まれた羽の

繋がりは、契約以外にあり得ない。 「その腕輪から、 古宇田と神門に魔力の供給がされている。 ᆫ そんな

筋を冷たいものが這い上がる。 冷たい声に顔を上げると、怒った顔をした椎奈と目が合った。

えない。 のか、 それを受け入れるだけの器を持つ者に現れる。適正も無く力を得る 血にまみれて戦わなければならないという事を理解していたとも思 る方もどうかしている。そして、先程言ったように、ここから先、 のは、危険だ。与えた方も与えた方だが、それを考えもせずに求め 二人は元々、 契約した相手はお前達に力を与えた。本来、 何の力も持っていなかったはずだ。 力というのは、 だが何を思っ

うちに元の世界に帰る方法も見つかるだろう。 椎奈は、 昨日も言ったが、 どうするの?」 もう一度言う。 古宇田、 神門、 お前達は帰れ。 手を引け。 近い

答えは分かりきっていたけれど、 聞かずにはいられ なかった。

たから、 かればさっさと帰るが、 私は残る。旭にかけられた魔術がある以上、 望みは薄い。 あの魔術を解く方法は元の世界にも無かっ な。 く方法が見つ

...だったら、 私も残る。 私は私の意志で、 ここに残って、 戦う。

は冷めた目で見やった。 里菜が強い口調で言い切っ た。 真っ直ぐな目をした里菜を、

動揺しているようでは、 情に流された判断は身を滅ぼす元だぞ。 私としても足手纏いだ。 大体、 あ の程度の魔術

「.....つ」

守ってやれる程の力が、私に無いだけだ。 抱えたまま戦う事はできない。私にも、仲間の欠点を補って戦うだ けの余裕は無い。古宇田が間違っているのではなく、その正しさを から先何が待っているのか分からない状況で、そんな危ういものを 古宇田の考えは正しい。だが、そのお人好しは諸刃の剣だ。 その言葉を聞いた里菜は目を見開き、傷ついたような顔で俯いた。 _ これ

つ たのは。 だからだろう、 冷たい口調で告げられた言葉の意味に気付けなか

は出来ないと言っているのだ。 椎奈は、 里菜や私が邪魔なのではなく、 自分が力不足なのが悪いのだと。 私達を守りながら戦う事

答えた。 ...でも、椎奈だって旭先輩だって、 言葉を探しながら懸命に言うと、 んでしょう?それなのに、見捨てて帰る事なんて、出来ないよ。 椎奈はうんざりしたような顔で 無事でいられる保証なん て

ば、この世界に来てからの記憶を全て消しても構わない。 なければ、 捨てられたなどとは考えない。それでも気が済まないと言うのなら 「情に流されるなと言ったはずだが?私はお前達が帰った所で、 いらぬ罪悪感に囚われる事も無いだろう。 覚えてい

「椎奈!」

旭先輩が厳しい声で名を呼んだ。 けれど、 椎奈はそれを無

なった。 先輩の秘密も、 あっさりと、 ここであった事も、 全てを忘れれば良いと言われた。 全て。 ショッ クで頭が真っ白に 椎奈の秘密も、

椎奈にとって、私達はその程度の存在なの...?

ろうと容易に想像がついた。 否定して欲しいその問いは、 しかし、 聞けば肯定が帰って来るだ

れなりに心を許してくれたのだと、信じていた。 と思っていた。博識な椎奈に、何度も手を差し伸べてもらった。 3ヶ月の付き合いだけれど、 椎奈は、私達には心を開いてくれた そ

達に仕方なく手を貸してくれていただけだったのだ。 でもそれは、所詮思い込みで。結局椎奈は、 あまりにしつこい私

妙に鮮明に見える椎奈の顔は、 されていないように見えた。 目頭が熱い。 視界がにじんで、 無表情で、 周りがぼやけて見えた。 私の涙に少しも心を動か その中で

止められない激昂

のだ。 : ['] 否。 シオリ、 その者はお前達に、 危険な目にあって欲しく

たときよりも小さい。 に強くなった。 不意にミキの声が部屋に響いたかと思うと、 光はやがて、 ミキの姿になった。 腕輪の銀色の光が急 ただし、 さっき見

『リナも泣くな。私はリナの決意を尊重する。』

やや小さい姿でリナの手をなめていた。 ユトゥルナの声も聞こえてリナの方を見ると、 ユトゥルナもまた、

「 誰だ。」

戦う姿勢を見せていた。 椎奈の短い誰何が響く。 険しい目でミキを見据える椎奈は、 また

るつもりは無い。 我等は、この世界の精霊の主。シイナとやら、 貴殿に危害を与え

ナに向ける。 ミキの返答に、 椎奈はゆっくりと右手を下げた。 視線をユトゥル

所で、 るな。 「この世界の精霊の主だからこその判断か?古宇田がここに残った 魔王を倒せる可能性が上がる訳ではない。 無駄に古宇田を煽

の巫女か。 しかし成る程、 我はただ、この少女の決意を支えると心に決めているだけだ。 6 シイナと聞いてもしやとは思ったが、 貴殿がシイナ

な眼光が精霊の主達を射抜く。 ユトゥルナの最後の言葉を聞いて、 椎奈の表情が変わっ た。 苛烈

「...貴様、何を知っている。」

ない呼称に戸惑った。 精霊の主を貴様と呼ぶその態度にはらはらしながらも、 聞き慣れ

人間。 我等は詳しくは知らぬが、 我等の神は全て知っている。 そうだな、

先輩の方を見たけれど、 なかった。 ミキに急に話を降られたのは、 その顔からは、 旭先輩。 何を考えているかは分から 意味も分からないまま旭

「どういう事だ、旭。」

静かに答えた。 椎奈の詰問に一度視線を投げ掛けた後、 旭先輩はミキを見据え、

だろう。 「俺は何も知らない。 だが、そちらがそう言うのならば、 そうなの

直った。 要領を得ない答えに、 何故かミキは満足したらしく、 椎奈に向き

貸し与えた。1つ懸念を解消しよう。 いこなすだけの素質がある。 その他の懸念は、 シイナの巫女よ。 解消できぬがな。 我等は、この少女達の願いを叶えるべく、 巫女が思うような事にはなるまいよ。 この者達には、我等の力を使 力を

トゥ この言葉に、椎奈の肩がわずかに揺れた。 ルナがミキの話を引き継いだ。 そんな椎奈を見て、 ユ

う。 還されたのには、 この新たな脅威に対して、シイナの巫女を始めとして4人も召 の世界にもたらされし、 必ず意味がある。 新たな脅威。 天の定めに逆らう事に意味が無 今度の敵は今までとは違

いというのは、貴殿が一番知っておろう。』

「.. 黙れ。」

それが分かっているからこそ、 『この世界に招かれし、 シイナの巫女よ。 貴殿は 6 貴殿に選択肢はあるまい。

「黙れ!」

ユウ!!」 椎奈の叫びと同時に、 ユトゥ ルナの体に無数の赤い線が現れた。

らユトゥルナを隠すように立った。 里菜が悲鳴を上げる。 旭先輩が椎奈の右手を抑え、 椎奈の視界か

ユトゥルナは里菜を制して、なおも言い募る。

なとは、 何を動揺しているのだ?貴殿で選んだ道筋だろう。 貴殿の言葉だ。 6 情に流される

無ければ、古宇田や神門に私の事を告げる権利も無い!」 黙れと言っている!貴様に分かったような口を聞かれる筋合い も

という訳か。 ... ああ、そういう事か。 椎奈が叫び返す。 再び前に出ようとして、旭先輩に押し戻された。 所詮貴殿も、 自己憐憫に浸りたい愚か者

静まり返った部屋の中で、 ユトゥルナの蔑むような言葉を聞き、椎奈の激昂が急に収まった。 椎奈は静かに口を開く。

いて、 そこまで言うのならば答える。貴様は、 古宇田達に説明したのか。 契約がもたらす危険性に

ユトゥ ルナもミキも、 急に黙り込んだ。 椎奈は更に言葉を重ねた。

るかも、 私が自己憐憫に浸っているというならば、 説明 てい 魔術を使うとき、 ないだろうな。 一歩間違えれば自らに跳ね返り死ぬ事も。 慣れない力の行使がどれだけ体力を削 貴様らのそれは自己満足

そうかもしれぬ、 目を見開く里菜を横目に見つつ、 そうでないかもしれぬ。 ユトゥルナは答えた。 だが、シイナの巫女よ

我等に契約を破棄するつもりは無い。 が必要である事は分かっておろう。 そういう事だ。 貴殿に選択肢が無いというのは、 契約の破棄には、 両者の同意

剣な口調で言った。 椎奈が歯を食いしばった。 険悪な二人を宥めるように、 ミキが真

う。シオリに危害が加わらぬよう、 『我等も危険性は理解しておる。その危険は、 約束しよう。 我等が全て請け負お **6**

危害が及ばないと、貴殿こそ約束できるのか?』 『我も同じだ。それに引き比べ、巫女の覚悟はどうなのだ。 リナに

にするつもりか?」 自分は契約相手を戦場に押し出しておいて、それを私1人のせい

相も変わらず喧嘩腰のユトゥルナに、 ユトゥルナのそばで、里菜が頭を抱えていた。 椎奈も厳し 61 口調で言い 返

ばずリナが傷つくとすれば、 言っ ただろう、 危害が及ばぬよう、 それは巫女の 全力を尽くすと。 我の力が及

られた。 最後まで言い終える前に、 ミキが怒ったように羽を打ち鳴らす。 ユトゥ ルナが吹き飛び、 壁に叩き付け

巫女よ、 やめよ!ユトゥルナもだ!』

合だ。 異形とこの先も行動を共にするなど、 事によって破棄できる。 なくなろうが、 まとめてこの世から消し去ってくれる。 知っているか?契約は、 私には関係ない。 縁も思い入れのない世界の大精霊が二人程 両者の同意が無くとも、 そもそも私は、 願い下げだっ たからな。 貴様らのような 他方が死ぬ

殺気を漂わせ、制止しようと肩をつかむ旭先輩の手を振り払い、 トゥルナが良く見える位置まで歩を進めた。 ぞっとする程冷たい声でそう言う椎奈は、 先程よりも更に激しい ュ

う!』 『巫女よ、冷静になれ!その行動のもたらすもの位、 分かっておろ

「椎奈、ユウ!やめて!!」

けた。その力に、 も耳を傾けない。 ミキと里菜が必死に制止しようとするけれど、 再び立ち塞がろうとする旭先輩を、 旭先輩は大きく体勢を崩した。 椎奈もユトゥルナ 乱暴に押しの

身を低くして、いつでも跳躍できる姿勢になった。 ユトゥルナもまた、駆け寄ろうとする里菜を見えない壁で制し、

構えた椎奈が、深く息を吸って、口を開いた。

止められない激昂(後書き)

とする里菜と旭がすごいんです。詩緒里は固まったままです。...というか、この空気の中制止しよう

その時。

『 やめよ。』

救いの声が、降り注いだ。

顔に、 場で片膝をつく。その姿勢のまま、椎奈が顔を上げた。 た。見えない何かに無理矢理押さえつけられたように、 厳かな声が響くと共に、椎奈から立ち上る殺気が嘘のように消え 今まで一度も見た事の無い表情が浮かんだ。 その表情は その端正な 椎奈はその

創世神だ。 7 初めて会うな、 シイナの巫女よ。我が名はミハエル。 この世界の

もはや驚きを通り越してパニックになった。 青色の髪に、綺麗な緑色の目の、若い男の人。 その自己紹介に、

菜は、 ミキとユトゥルナが、慌てたように頭を下げた。出遅れた私と里 顔を見合わせ、どうするべきかと大慌てした。

に来た者に、我を敬う理由も無かろう。 気を使う必要は無いよ、異世界の少女達。 我等の民の都合でここ

を下げた。 神様の言葉に、 どうしようかともう一度顔を合わせ、 とにかく頭

ぁ あの、 初めましてっ。 古宇田里菜です。 そっちは私の親友で、

「神門詩緒里です。」神門詩緒里です。」

でも里菜は里菜だなあと、 慌てながらもまず名前を名乗り、 少し落ち着く自分がいた。 私を紹介する里菜に、 こんな時

た。 そ んな私達を興味深げに見つめていた神様に、 旭先輩が話し

「神よ、 このような所に気安く現れていいのか。

『問題ない。ここはきちんと「場」が作られている。

「......待って下さい。」

二人の会話に、椎奈が割って入る。やけにゆっくりと言葉を紡ぐ 何かを恐れているように見えた。

だ。 『随分と曖昧な問いかけをする。 私が現れたのは巫女達を止める為 この世界の、 そして、後は巫女の考えている通りだ。 神よ。これは、どういう事ですか。 Ь

見つめ、 鈍く輝く銀色のクロスが、 ような血の気の無い顔を、 椎奈の顔が蒼白になった。 どこか悪いのではないかと心配にな それからゆっくりと視線を下げ、胸元で止めた。 鎖に下がって揺れていた。 旭先輩に向けた。 旭先輩の目をしばらく そこには、

旭先輩は、そんな椎奈を無言で見つめている。

って、この世界に来た。今更引く事は出来ない。 トゥルナと同意見だ。ここに集まった4人は、 シイナの巫女よ。 それよりも今後の事だが、 それぞれの役目を持 私もミキストリやユ

いるとは思えない色の唇から、 椎奈は、 旭先輩から視線を外し、再び神を見上げた。 言葉が紡がれる。 血が通って

「役目、とは。」

どの世界も同じ。 それは言えぬ。 神の言葉が世界に大きな影響を与えてしまうのは、

とという事になるな。 と認めた上での契約だ。 女達と契約を結んだ訳ではない。 シイナの巫女よ。 ミキストリやユトゥルナは、 彼女らと共に、 彼らと、 その星宿を視て、 いせ、 進んではくれまいか。 巫女にとってはその少女達 その場の気分で彼 それに相応しい

顔からは、 神様の言葉に、 何の感情も読み取れなかった。 椎奈が一瞬目を閉じた。 再び目を開いた時、 その

「仰せのままに。」

た。 抑揚の無いその言葉に頷き、 神様はミキとユトゥルナに向き直っ

己の役割を果たせ。 『聞いた通りだ。 お前達は、 かの少女達を支え、巫女や彼とともに、

御意。』

神様は、再び旭先輩に向き直った。 ミキとユトゥルナが同時に答えた。 それに満足げな表情を浮かべた

汝とは相性が良さそうだ。 『我に用があるときは、ここか、 先程の祈り場で我を呼ぶとよい。

「そうか。」

短く頷く旭先輩に微笑み、 神様はその場で消え失せた。

『シオリ、何かあったら呼ぶがよい。』

リナもだ。いつでも呼んでくれ。』

 \Box

そう言って、ミキとユトゥルナも姿を消した。

後に残ったのは、4人と、気まずい沈黙。

戻るぞ。 私たちを捜している奴らが、 そろそろここに来るだろう。

椎奈が始めに口を開いた事で、少し空気が軽くなった気がした。

答えてくれた。 そうだね。 場を明るくする為に聞いてみると、椎奈がぶっきらぼうな口調で ねえ、椎奈。どうしてここが分かったの?」

をついて回らないと。」 「相変わらずの記憶力だなあ。じゃあ、道音痴の私は、 昨日、 探査の術を使った。この城の地図は既に頭に入っている。 椎奈の後ろ

ったけれど 里菜の明るい声 付き合いの長い私には、空元気だとすぐに分か に、椎奈が溜息をついた。

迷惑だ。 「後で地図を書いてやるから、覚えろ。いちいちついて来られたら

ていかないと迷うのは分かりきっていたので、 そう言って椎奈は身を翻し、足早に扉へと向かった。椎奈につい いつもと変わらない態度を取る椎奈に、 少し安堵を覚えながら。 急いでその後に続い

争いは未発に、そして (後書き)

この上ない幸せです。 作者は本当に未熟なので、 読んで下さっている方々、 本当にありがとうございます! これからも温かく見守っていただけると、

久しぶりの、おしゃべり (前書き)

こういうときは、やっぱり里菜の出番ですね。ちょっとシリアスお休みです。

久しぶりの、おしゃべり

部屋に戻ると、サーシャさんが待っていた。

昼食はいかがなさいますか。 お帰りなさいませ、 コウダ様、 ᆫ カンド様、 シイナ様、 アサヒ様。

そう聞かれて、もうそんな時間なのだとようやく気が付いた。

無かったのとで、 全く分からないのと、さっきまではそんなことを意識する余裕すら でも、そう言われてみれば、確かにお腹が空いた。 虚構世界に行っていた?時、どれくらいの時間が経っていたのか どうも時間感覚が狂っている。

いただきます、と言おうとしたけれど、

椎奈の方が先だった。

と向かった。 古宇田、神門、 返事も待たずに旭先輩の腕を掴み、 先に食べている。 私は旭と話がある。 椎奈に割り当てられた部屋へ

ろう。 どうもこう、 えーっと...。 2人っきりで話がある、 付き合っている男女の雰囲気が無い というのは、 何の不思議も無いんだけど、 のは、 どうなんだ

詩緒里に聞かれて、我に返る。里菜、どうする?」

素直に食べてよっか。 食べててって事は、 お腹空いたし。 まあ椎奈の事だから、 時間が掛かるんでしょ。

「...里菜、最後のが本音ね?」

付き合いが長いせいで、 詩緒里に建前とかごまかしは通じ

ない。 まあ、 私もその方が楽なんだけど。

それでは、 苦笑気味のサーシャさん。 お二人の分を先に用意させていただきます。 だって、お腹空くじゃない!

「「お願いします。」」

詩緒里と言葉が重なり、思わず顔を見合わせて苦笑する。

それにしても...。

事が関係している気がするけど。 椎奈は、 旭先輩に何の話なんだろう。 何となく、 さっきの神様の

ような、そして、どこか痛そうな、顔。 あのときの椎奈の顔は、目に焼き付いている。 強い衝撃を受けた

ち入ってはいけない話。 心配だし、 いろいろ聞きたい事はあるけれど、 椎奈が話してくれるまで、 きっとそれは、 待とう。 立

そう言えば、椎奈の首飾り、綺麗だったね。」

いた。 に、見慣れない、 うん、 ほとんどが物騒な椎奈とあの時の蒼白な顔で占められた記憶の中 不意に詩緒里にそう言われ、急いで記憶を掘り返す。 確か、 椎奈によく似合ってた。」 旭先輩と同じように、 暗めの色の石を数珠つなぎにした首飾りがちらつ クロスがついていたはずだ。

いけど。 を言うなら、 それは確かだ。 旭先輩のクロスなんて、 大人びた椎奈に、 あ イメー ジにぴっ たりすぎて怖 の首飾りはよく似合う。 それ

りる。 を変えた。 ただ、 そう言うと、 姿を思い出して赤くなるなんて、 それは口にしてはいけない事だ。 詩緒里に苦笑された。 その頬は、 本当に純情だなあ、 だから、 やや赤みが差して さりげなく話題 と思う。

あ、良いね。じゃあ 」うーん、城内を見てみる?」ねえ、午後はどうする?」

うでは、どんな話をしているんだろう、と思いを巡らせながら。 には合う を食べながら、詩緒里と予定を話し合った。ドアの向こ お昼(スープとパン、サラダ。どれもあっさりめで、 日本人の私

久しぶりの、おしゃべり (後書き)

あれですね、書ける時に書いておこうというものです! なんだかんだと、毎日更新ですね、 私 どこまで続けられる事か..。

子を探られないよう、 部屋のドアを開け、 術を使って完全に遮断した。 旭を中に放り込む。 ドアを閉め、 こちらの様

ていた。 が返る。 その冷静さが、 勢い余って転んだらしい旭が、 更に私の怒りを煽る。 かにこちらを見上げ

説明してもらおうか。

何をだ。

誤魔化すな。

何故、

神と契約などした...!」

かかりたい衝動を全力で抑え、震える声で問いつめた。 立ち上がりながら聞き返す旭に、 歩詰め寄った。 のまま掴み

結んだが、それはあくまで信仰の規律を保つ為。 許されるはずが無い。 契約することは、 そも、絶対的な立場のものと創られたものが契約関係を結ぶなど、 神と契約すれば、願いを叶えるだけの力を得るだろう。 人が神と契約をするのは、 あってはならないことだ。 キリスト教やユダヤ教では、 禁忌だ。 確かに、 人を創るものである 個人の願い 神と民が契約を だが、そも の為に

重すぎる対価だ。 には重すぎる運命をもたらす。 に捧げたようなものなのだから当然だが、 然非力な人間に襲いかかる。 の際に死ぬのだが、 それを無視して契約を交わせば、 生き残ったものは、生き筋が変わる。 大抵の人間はそれに耐えきれず、 たかだか人間の願いを叶える為には 歪みが生じる。 歪められた生き筋は、 その歪みは、 一生を神 契約 当

れは私にとって、 旭は、 それを知っているはずだ。 許容できない事実だった。 知っ てい て 禁忌を犯した。 そ

旭の答えは、 黙ったままの旭に、堪えきれずに大声を出した。 何故だ。答える、 簡潔で、 旭! 迷いの無いものだった。

「必要だからだ。」

- な.....」

た。 そして神は、契約すればこの世界で力が使えるように出来ると言っ 力もある程度の制限を受けていたようだが、俺は全く駄目だった。 「俺は椎奈と違って、こちらの世界では力を使えなかった。 だから契約した。 椎奈の

わけにはいかなかった。 淡々と説明する理由は確かに筋の通ったものだったが、 納得する

との真の重さを、 欲しいものがあるからと人を殺すようなものだ。 け重い対価を支払うのかも、 したのか。 神との契約は禁忌だ。 知っていてな。 分かっていたはずだ。 それくらい知っているだろう。どれだ そんな理由で、 旭はそんなことを 人を殺すというこ 旭がしたのは、

`それは椎奈も同じだろう。」

っ !

間髪入れずに返ってきた反論に、息を呑んだ。

ば 「その首飾りの意匠は、 契約の証である事くらい、 神と深い関わりを持つ証。 俺でも分かる。 自分も禁忌を犯して 力の流れを見れ

おいて、他人を非難するのか?」

け。 て余りあるものだった。 : 私は、 今更変わらない。 かつての世界で結んだ契約を、この世界で結び直しただ かつての世界で望んだものは、 だが、 旭は違うだろう。 対価を支払っ

権奈、 契約を結んだ相手は、 向こうの世界の神なのか?」

「ああ。 あれは虚構世界。 ミハエルと言ったか、 影響は無いそうだ。 あの神に許可は得たらしい。 _ それに

た。 旭の懸念 私が抱いたものと同じだ を解消してから、 話を戻し

らと言う理由で望むなどという愚行、 私のことはどうでも良い。 旭 神との契約を、 旭らしくない。 ただ力が欲しいか 何を考えてい

ま そう言うと、 旭は。 旭は1つ息をついた。 私の目を真っ直ぐ見つめたま

俺は椎奈との約束を守る為に、力を求めた。」

言ってはならないことを、言った。

出て来ない。 胸に強烈な痛みを覚えた。 何か言わなくてはと思うのに、 言葉が

前に言われたな、 少なくとも、 と同義だ、 俺は椎奈の側に居続けると、決して消えたりしないと、 کے 自衛の手段も持たずに、 俺もそれは、 椎奈といることは常に命の危険に晒されているの 今までである程度理解したつもりだ。 約束を果たすことは出来ない、 約束した。

椎奈の側にいる為には、 決定事項だ。 神との契約で使えるようになるのなら、 ことだ。 にとって、 という事位はな。 椎奈との約束は、 椎奈も残る気でいるのは、 王の魔術がある以上、 力が必要だ。この世界で使えない俺の力が、 禁忌を犯すよりも、重い。 俺は迷わず契約を結ぶ。 見れば分かった。 俺がこの世界に残ることは それだけの ならば、 俺

「...馬鹿、野郎。.

ゕ゚ かっ そんなものの為に。 た約束なんかの、 為に。 私などとの約束の、 彼は、 旭は、 禁忌を犯したと、言うの 私の弱さのせいで拒めな

こんな、 生きる価値もない、 化け物の側にいる、 為に。

. こんなことなら、 約束など、 しなければよかった。

いられなかった。 手遅れだと分かっていても、後悔せずには、 自分を責めずには、

その方が彼は安全だ。 もそも旭はここに来ることすら無かった。 王と約束などさせなかった。 旭が残らなければならないなら、自分だけでも帰るべきだった。 させ、 それ以前に、 旭が力を使えないと気付いていたなら、 約束などしなければ、 そ

私が帰っていれば。 私さえ、 いなければ。 気付いていれば。 約束しなければ。

私の、 椎奈。 呼ばれて顔を上げると、 すぐ、 側に。 旭がすぐ側に立っていた。 名すら無い、

約束を取り付けた。 ものだ。 「言ったはずだ、 椎奈が自分を責める必要は無い。 俺はお前が欲しいと。 だから、 この契約は、 俺は俺のエゴで、 俺が俺のエゴを通す為の 椎奈との

る 違う。 激しく首を横に振った。 肩にかかった、 温かい手を、 どけ

『俺はお前が欲しい。』

その言葉は、 その手は、 私が欲しかったもの。 けれど。

ば **づいてはならない、** 「...ソレに近づいたものは、 災いが降り掛かる。 心を向けてはならない。 不幸になる。 ソレは、 近づけば、 災い。 心を向けれ ソレに近

さんだ。 何度も言われ、 忘れまいと心の中で繰り返したその言葉を、 口ず

推奈」

るべきじゃ、 私は、 化け物だ。 無い。 化け物と結んだ約束など、 守らなくて良い。 守

「椎奈、それは違う。」

なった、 違わない。 化け物だ。 私は、 名前を捨ててようやく人の振りを出来るように

れ以上、 ... けれど、 旭の 旭が禁忌を犯したというならば。 人生をめちゃくちゃにしてたまるか。 私は、 旭を守る。

椎奈!」

だが、それ以上耳を貸すつもりも無かった。 今日は、2度も旭が声を荒げるのを聞いた。 本当に珍しい。

が受け止める。 った以上、ここに残るしかない。 てみせる。 「...過去は変えられない。 本当は、私がいなくなるのが一番だけど、神に残ると言 旭の結んだ契約も。 だから、 せめて旭達の災いを、 ならば、未来を変え

それは、 誰にも撤回などさせない。それが、 決 意。 それは、 宣言。 私に出来る唯一のことだから。

旭。死ぬな。

その言葉にありったけの想いを込めて、 私は部屋を去った。

禁忌と、それぞれの覚悟(後書き)

次は少しほのぼのした感じ...かな?今回はかなり重いですね、すみません。

届かぬ想い (前書き)

重いのはここで一旦終わりです!長かった... 今日はいろいろあって、更新が少し遅くなりました。 すみません。

届かぬ想い

目の前で扉が閉まるのを見て、 息を吐き出した。

...全く、お前は。」

初めて会ったときから、少しも変わらない。

「何故、何もかも1人で背負おうとする。」

行動は、 何をしても、裏目に出てしまう。 ことごとく彼女が抱え込んでしまう。 少しでも力になりたくてとった

いてはならない、 ソレに近づいたものは、 が降り掛かる』 心を向けてはならない。 不幸になる。 ソレは、 近づけば、 災い。 心を向ければ、 ソレに近づ

知らないのか、思い知らされた。 まるで呪いのようなその言葉を聞いたとき、 自分がどれだけ何も

だが、それでも。

それでも共にありたいと、 お前が何であろうと、どんな過去を抱えていようと構わないと、 言っただろう。 _

のは、 全てを受け止めると、 椎奈自身だ。 だから共に来いと。 それに対して、 頷 い た

それで出て来る言葉が、 約束を守るべきじゃない...か。

どれだけ自分を追いつめれば、 気が済むのだろう。

俺はお前に、 人生をめちゃめちゃにされた覚えなど、 無い。

むしろ、俺は

古宇田と神門が、 ノックの音で我に返った。 おそるおそるといった様子で、 ドアが開く。 顔を覗かせた。

あの...。お昼、食べます?」

権奈は?」

古宇田の問いに問いで返すと、 2人は顔を見合わせた。

出てっちゃいました。あの、 止めた方がよかったですか?」

「止めても止まらないだろう。」

「...確かに。」

苦笑いを浮かべる古宇田に、再び聞く。

「昼食はまだあるのか?」

「え、はい。それで、 食べるならもう少し下げないまま置いておく

と、サーシャさんが。」

俺は貰う。椎奈の分は、いらないだろう。 この世界では魔物と言うべきか からの言伝に、 軽く頷く。

「じゃあ私達、城内探検してるので。」

そう言って2人は再び顔を引っ込めた。

道が分からないのではなかったのか?と思ったが、 気にしないこ

とにした。

届かぬ想い (後書き)

とにかく、旭は一途です。どうも適切な言葉が思い浮かびませんが。重いというより、ひたむき.....?

雰囲気も少し変わる..かな? 今日はちょっと早めに更新です。

聡明な少女

ゕੑ 随分と花が多かった。 の中庭に出る。 昨晩出た所とは違い、 観賞を目的にした庭なの

深呼吸を繰り返す事で、 身の内にある重いものを吐き出す。

点問題無いが、魔術だけでは生き残れない。 武器を手にして戦う術 古宇田や神門も同じ。だから彼らは、契約した。 魔術の知識が皆無だし、 必要なものは、力。それはどうしようも無い事実だ。そしてそれは、 つまり、 ならば、これからすべき事は、訓練だ。古宇田や神門はそもそも 彼は持っていない。それは古宇田や神門も同じ。 後悔や自己嫌悪に陥っている余裕は無い。旭が死なない為に 魔術の習熟と、 力を制御する方法すら知らない。 武術の修得が必要という事だ。 そして、私も。 旭はその

本当に、それまでこの国は持つのか?」

せるが、 3ヶ月やそこらで何とかなるとも思えない。 魔術は才能次第で、 武術は長期の研鑽があって初めて使えるものになる。 人によっては力に目覚めた瞬間から使いこな

が当然だった私には、 最悪、 だが、 それはかなり危険だ。 魔術による後方支援に止める...か。 無茶としか思えない。 少なくとも、 術と共に武術を学ぶの

もし、 ...彼らを、 彼らが傷つく可能性があるのならば、 傷つけたくない。 傷つくのは私だけで良い。 その時は

`...そこにいるのはどなた?」

影から投げ掛けられた幼い声だった。 思考が負のスパイラルに落ち入りかけたのを止めたのは、 茂みの

を着た少女が、 振り返ると、 丁度姿を現す所だった。 フリルの多い、だが決して嫌みにはならないドレス

尋ねる前に自分が名乗るのが、 礼儀だと思うが?」

かべ、淑女の礼をした。 そう言うと少女は一瞬目を丸くしたが、 すぐに淑やかな笑みを浮

アス゠デル゠エルドの第一皇女、 「名乗り遅れました、申し訳ありません。 ソフィア=ミア= 私はエルド国の王、ライ エルドと申しま

た。 こえた気がして、私は反射的に胸に手を当て片膝を付き、 礼儀正しい相手には、 礼を尽くしなさい。 懐かしい声が耳元で聞 頭を垂れ

奈と申します。 「これは失礼致しました。このたびこの世界に召還されました、 椎

「あら、 する必要はありませんから、 これはご丁寧にありがとうございます。 立って下さいな。 でも、 そんな事を

よう、 ソフィアはにっこり笑って立つように促して来る。 ゆっくりと立ち上がった。 失礼にならな

聞いた通りでしたわ。 まいそう。 シイナ、 というのね。 こうやって近くにいるだけで、 父上から聞きました、 凄い力の持ち主だと。 気圧されてし

そう言いながらも、 見た所10歳程だが、 ソフィアに気後れしている様子は見受けられ 落ち着いた物腰と大人びた口調には、

風格すら漂っていた。

けしてしまい、申し訳ございません。 力を制御し切れていない未熟者なだけです。 王女にご負担をおか

軽く頭を下げると、ソフィアは小さく首を傾げた。

し、無理矢理連れ去った国の王女に、敬意など持つはずも無いでし 「どうしてそんなに礼儀正しいのですか?私は貴方よりも年下です

聡明な少女だ。 こういう少女の疑問には、 あの傲慢な王から生まれたとは、 誠意を持って答えねばなるまい。 とても思えない。

にと教わりましたから。 正しい相手には、誰であろうといくつであろうと、 「それは、王女が私に丁寧に接して下さるからですよ。 ᆫ 礼を尽くすよう 私は、

「素敵なご両親ですのね。」

っているからこそ、その言葉は胸に突き刺さった。 そう言ってソフィアはにっこりと笑った。 悪意は全くないと分か

頂戴。 いはもう飽き飽き。どうか、 「ですが、 これでは堅苦しくて仕方がありません。 シイナが一番慣れた言葉遣いで話して 堅苦しい言葉使

それもわざわざ、 ようだ。 意識して表情を作っていたため、こちらの内心は悟られなかった 代わりに、 砕けた口調で。 言葉遣いを変えるように要求されてしまった。

かあるまい。 少し迷ったが、 1 0歳の少女にそこまで気を使われては、 従うし

分かった。」

IJ 近くの石に腰掛け、 ソフィアは嬉しそうな顔になった。 私にも座るよう促した。 そのまま私の手を取

聡明な少女(後書き)

中途半端に長くて、切りづらいんです。すみません、変な所で...

会話と慰め (前書き)

...流石に、前回の所で切るのは、読んでいる方に申し訳ないので、 石を投げられないうちに更新しました。

129

会話と慰め

シイナ、 待ちきれないという風に、 向こうの世界はどんな風なの?」 ソフィアが問いかけてきた。

生きているものに、 少し迷って、 返答に詰まる。 無難な答えを選んだ。 この少女に、私のような血にまみれた、 何を教えるというのか。 裏の裏を

り上げられている。 王はいるにはいるが、政治に口を出す事は無い。 文化も違うから、 「そうだな、こちらの世界は、 一概には言えないが..、私の住んでいた国では、 国によって随分違う。言葉も歴史も 国の象徴として祭

じゃあ、 目を丸くして尋ねるソフィアに、首を振ってみせた。 誰が政治を行うの?軍?」

国の要となる決まりを変える時には、国民に賛否を問う。 「いや、国民が選んだ複数の代表者が、 話し合いで決める。 それに、

「どうやって?」

役人がそれを集計して、多く賛同を得た意見のみが通される。 「成人したものが、 選んだ代表者や賛否を紙に書いて、 役人に出す。

した訳だが、 専門用語を避けたとはいえ、 ソフィアは苦もなく理解できたようだ。 小学5年生に議会制民主主義を説明

いせ、 半日も掛からない。 それって凄い数のはずだわ。 何日も掛かるんじゃなくて?」

その言葉に、首を振ってみせた。「どんな魔術を使っているのかしら。

る限りでも、 私達の世界では、 そういう魔術は無いな。 魔術は公には認識されていない。 私の知っ てい

魔術が、知られていない?では、 触れられたくない所を指摘され、返事が一拍遅れた。 シイナはどこで学んだの?

りに、科学が発展している。 ... 同じ術者に教わった。 私達の世界は魔術が普及していない代わ

カガク?」

くれた。 強引に話を戻したが、 幸 い 聞いた事も無い単語に気をとられて

使わずに火をつけたり、食べ物を冷やす事で保存したり。 「そうだな、 魔術無しで魔術が出来るような事を可能にする。 薪を

だが、余りこの世界に影響を与える知識を教える訳にもいかない 曖昧な説明に止めた。

同じように、計算も短い時間で出来るのね。」

「そう。」

は無かった。 この賢い少女は、 それをすぐに理解したようだ。 追求して来る事

゙......椎奈、何してんの?」

こちらを凝視していた。 不意に声を掛けられ振り返ると、 驚いた顔をした古宇田と神門が

見て分からないか?話をしている。」

「や、そーだけど。何か随分親しげだね。.

すぎてしまった事に後悔したばかりだというのに。 を持ち、 その指摘に、 私にしては関わりすぎた。 多少後悔した。確かに、 ついさっき、 年に似合わぬ聡明さに興味 旭と関わりを持ち

そこまで考えて、 先程まであれほど重かった気分が軽くなってい

る程ではない。 たまたま会っ たから、 少し相手をしていただけ。 親しげと言われ

皇女。王女、リナ・コウダとシオリ・カンド。 召還された2人だ。 古宇田、神門、こちらはソフィア= ミア゠エルド、 私と同じくこの国に この国の第一

紹介すると、古宇田と神門は慌てたように頭を下げた。

「初めまして、古宇田里菜です。」

「神門詩緒里です。」

初めまして、 リナ、シオリ。 私の事は、 ソフィアと呼んで下さい

ソフィアも、丁寧に礼をした。

'で、古宇田達は何をしている?」

- 城内探検、のはずだった。

「...迷ったのか。

「ご名答」

地図を書くまで待てなかったのか...」

堂々と言い切る古宇田に、 溜息をつくしか無かった。

我が国の城は、 侵入を防ぐ為に、 迷うような構造になっているか

ら、無理も無いわ。」

ソフィアが笑いながらフォローした。

さい。 か椎奈、 残 念。 昼食は下げちゃったからね、 夕食まで諦めな

古宇田の言葉に、肩をすくめてみせる。

私はそもそも昼食は食べないからな、 問題ない。 旭は

始めたはず。 椎奈、 体に悪いよ...。旭先輩は、私達が出て行く 今どこにいるかは、 分からない。 時にお昼を食べ

神門の忠告を無視し、ソフィアに振り返った。

- う?そろそろ戻らないと、 私はもう、彼女らと部屋に戻る。 探していると思うぞ。 王女も、 抜け出してきたのだろ ᆫ
- ... ばれてたのね。」
- 護衛も侍女も連れないで歩く王族がどこにいる。 ソフィアが首をすくめた。
- その時会おうね。 じゃあね、 ソフィアちゃん。 _ 道覚えたら、 またここに来るから、
- 古宇田が手を振った。神門もそれに従う。
- 「ええ、楽しみにしているわ。...シイナ。」 手招きされたので、 かがみ込む。耳元でソフィアが囁いた。
- けど、 少しは、 大分顔が明るくなったわ。 気が晴れた?最初声を掛けた時、 随分落ち込んで見えた

少しでもましになったのならよかったわ。 魔術は使えないけれど、昔からそういうのは何となく分かるの。 驚いてソフィアの顔を見ると、 にっこりと笑い返された。 ᆫ

「...参ったな。」

しっ 本当に参った。 かりせねばと自分を叱咤して、 まさか、 10歳の少女に慰められるとは。 私は立ち上がった。

- またね、シイナ。リナとシオリも。」
- 待たねー!…って、 返事をせずに歩き出した私を、 こら椎奈、 ちゃんと答えてあげなさいよ。 古宇田が見とがめた。
- 「古宇田、彼女は王女。余り心を許すな。
- そんな、子供相手に...

眉間にしわを寄せる古宇田に、忠告する。

になる。 頭の回転が速い。 子供と侮ると、 気を抜くと、こちらに不利な情報まで開示する事 痛い目に遭うぞ。 少し話をしただけだが、 かなり

「でも椎奈、楽しそうだったよ。」

らも、 神門が、小さな声で言った。 言葉を続けた。 目を向けると、 視線を彷徨わせなが

椎奈があそこまで話してるの、 珍しい。 それも、 初対面なのに。

すのは、 やクラスメイト程度に止めなければ、 痛い所を突かれた。 旭のように。 自分の為にも、 確かに少し、 相手の為にもならない。 無防備過ぎた。 取り返しのつかない事になる。 距離を置き、知人 ああまで気を許

が掻き消えた。 再び後悔が襲ったが、 何故かソフィアの笑顔が浮かび、 負の感情

...彼女は、情動操作系の魔術師だな。 呟きを耳聡く捉えた古宇田と神門が、 感嘆の声をあげる。 まだ覚醒はしていないが。

凄いね、覚醒もしていない魔術師の事まで分かるんだ。

·だから椎奈を手なずけられたんだあ。」

ている。 古宇田、 いつ私が手なずけられた。 ただ話をしていただけだと言

そう言って、 立ち止まった。 目の前には、 私達の部屋の扉。

古宇田の呟きを黙殺して、 もう着いた。 あれだけ歩いたのが嘘みたい。 扉を開け、 中に入った。

会話と慰め(後書き)

してしまいました。王女は可愛いです。 椎奈はその無防備さと聡明さにうっかり気を許

135

魔術書と地図

くなくて、目を逸らした。 部屋に入ると、 真っ先に旭と目が合った。 下手に言葉を交わした

旭はそんな私の様子など気にも掛けず、 声を掛けてきた。

サーシャからの伝言だ。 訓練は明日から行うと。

分かった。...それは何だ?」

仕方なく返事をして、 旭の手元の本の山に気が付いた。

ての書だ。 サーシャに持ってきてもらった、 この世界の地誌と、 魔術につい

に?旭先輩、まさかそれ、 ずっと読んでたんですか?外にも出ず

古宇田の呆れ気味な問いに返ってきたのは、 無言の首肯の

「読み終わったものを読んでも良いか?」

「ああ。」

手渡された2冊を受け取り、 自分の寝室に向かおうとした。

「ここで読め、との事だ。」

だが、旭の言葉に行動を中断する。

「何故?」

どの本も強い魔力が込められている。 魔術書が部屋に与える影響が強いからだ。 寝室で読むには適さない。 開いてみれば分かるが、 ᆫ

だりすれば、正気を保てないだろう。 は 魔術を自分に掛け、 言われて開いてみると、 そんなものを貸す方もどうかしているが、 中途半端な知識で臨んだり、 影響を受けないようにして読んでいるはずだ。 確かに魔力の波動を感じた。 魔力を敏感に感じ取るものが読ん おそらく、神官達は何らかの 何の対処もせずに平然 この強さで

で良い。 「古宇田達はしばらく読むな。これは、 ある程度魔術を学んでから

...えっと、私達は夕食まで、 自分で考える。 そういって旭の座るテーブルに腰掛け、 何をしていれば良いのでしょうか?」 私も読む事に した。

きた。 分からないが 古宇田のわざとらしい問いかけ に 当然の答えを返すと、 何故あんな言い方をするのかは 古宇田は本を取り上げて

「読むな!」

慌てて取り返すと、 据わった目で言い返してきた。

「城内見て回りたいから、先に地図書いて。_

確かにそういう約束はしたので、仕方なく本を閉じる。

紙を捜そうとすると、旭が手渡してきた。

「これは?」

「サーシャに貰っておいた。」

...地図を書くと言っていたのを、覚えていたらしい。

あれだけ拒絶した後でここまで気を使われると申し訳ないが、 素

直に好意は受け取っておく。

力に対して耐性があるという事だ。 紙を見ると、 本に使われているのと同じものだった。 つまり、 魔

刀印を結ぶと、神門が横から尋ねてきた。

「前から気になってたけど、それ、何?」

が、 刀印と言って、 これを省略する事は出来ないな。 術を発動するときに組む。 詠唱は時に省略できる

あえずは言わないでおく。 それを誰かから学ぶ事無しに成し遂げた男がここにいるが、 とり

「だが、 なものは違う。 「ありがとう。 この世界では杖を使う事が多いようだな。 ごめんね、 私が刀印だったというだけ。 邪魔して。 人によって必要

た。 た城内の構図と、 真っ白だった紙に、 首を振って神門の謝罪を受け流し、紙を刀印で指した。 立ち入らない方が良い場所を頭の中で描く。 頭の中で浮かべた通りの地図が浮かび上がっ 昨日調べ

「便利..。」

「凄い…。」

感心しているらしい古宇田達に地図を手渡す。 呆れている雰囲気

の旭は無視。

まだ本に触れるな。 「この×印を付けている所には近づくな。 後は好きにしる。 図書室は行くのは良いが、

「分かった。ありがとー!」

つ やたらと明るい声で礼を言い、 古宇田達は再び城内探索へと向か

魔術書と地図 (後書き)

...ええ、ずれてますよね。特に椎奈。気まずかった割に、本の魅力

何故旭が呆れていたのかとかは、いずれ。に負けてます。

新たな決意 (前書き)

上手く書けているといいのですが...今回は2人の大事な話です。

2人が出て行った後、気まずい沈黙が訪れた。

椎奈。」

る そのまま読書に逃げ込もうした所で旭に呼ばれ、 諦めて顔を上げ

ひたすらに冷静で、 私の目を真っ直ぐ見据える旭の目には、 真摯な瞳。 怒りも失望も無い。 ただ

は決して、消えたりはしないと。椎奈もそれを受け容れ、 と約束した。違うか。 こるであろう全てを受け容れようと。その上で、お前が欲しい、 俺は言った。 お前が何者であろうと、 俺は、 お前に近づく事で起 側にいる 俺

「...違わない。」

る事は無いだろう。 2ヶ月前に言われた言葉だ。 忘れるはずが無い。 さな 一生忘れ

側にいると約束した。 かっていたのに。 その言葉に、その強さに、その真摯な想いに惹かれて、 それが、 彼を地獄に突き落とす所行だと、 私は旭の 分

どするのではなかったなどと、言うな。 ſΪ 約束を破る気など無い。 静かに言われて、 それで構わない。 堪えきれずに俯いた。 無理に聞こうともしない。 お前が抱えているものなど、 だから、 俺は知らな :: 約束な

ار というその優しさに。 際限なく甘えてしまっていると、 冷静さを失いかけた時、 自覚している。 止めてくれるその手

分かっている。 それでも。 約束にしがみついているのは、 自分の方だ。

「…怖いんだ。」

漏らすのは、消えない感情。

ぼろぼろになって、消えてしまうのではないかと。 消えないと、 言ってもらっても。 いつか、 旭がどうしようも無く

負う業の深さが、 彼の言葉を信じると決めたのは、 彼を飲み込んでしまいそうで。 私なのに。 それ以上に、 己の背

ζ を奪われるか分からない日々を、 「旭は、 からないのに。 禁忌まで犯すはめになって。 怖くはないのか?こんな、 ... これからも、 送っていて。こうして巻き込まれ ... 化け物と一緒にいて。 何があるのか、 いつ命

離れてしまえば、 旭は、 こんな目に遭う事は無いのだ。

私さえいなければと、 私から離れたいと、 どうして思わない。

答えを聞くのが、 怖い。 顔を上げる事が出来ない。

目を閉じる私の耳に、静かな声が滑り込んだ。

惜しくない。 俺は、 お前と共にありたい。 その為なら、 どんな代償を払っても

いう決意を揺るがせて。 その声が紡ぐ言葉は、 胸の奥で、 独りでいるべきだ、 何かが動いた。 彼から離れるべきだと

それは、ずっと前に諦めたもの。 他者を求める心。

共にいる事で、それが少し顕著なだけだ。 しないが、常に危険に晒されているのは誰もが同じ。 俺は、 「生きるというのは、それ自体がリスクだ。人はそのリスクを意識 怖がる理由など、 無い。 椎奈と

た。 迷いの無いその言葉に、顔を上げる。旭の目を見て、どきりとし

深い湖の水面のようなその瞳に、 旭と出会った頃、よくその感情が彼の目に現れていたのを思い いつのまに、彼はその色を映さなくなったのだろう。 微かに見えるのは 出

来を読み違える。そんなものに恐怖する程、 これから何があるのか、分かるものなどいない。 俺は愚かではない。 神すら時に、 未

かった。 りて。 すぐに虚無を消した旭の目は、先程よりも強い意志の光を湛えて 私の持つ闇を掻き消してくれるのではと幻想を抱く程、 美し

胸が詰まって、 言葉が出て来ない。

俺が椎奈を想う気持ちが、 束というのも、そもそもが根拠の無い、単なる未来への期待。 俺が消えないと言い切るのは、 ... たとえお前が、 俺を拒絶したとしても。 約束を守ろうとする意志が、 確かに根拠の無い事だ。 揺らぐ事は だが、 だが、

息が止まりそうになる。

当に出来るのだろうか。 これでも、 私は。 彼から距離を置く事など、 拒絶する事など、 本

奈が1番分かっているはずだ。 軽々しく、 化け物などと言うな。 椎奈は、 人間だ。 そんな事、 椎

のだろう。 るのだろう。 何故、 旭は。 何故、 これほどまでに、 これほどまでに、 私が欲しい言葉を投げ掛けてくれ 私の虞れを鮮やかに切り裂く

何もかも自分のせいにして、 人で抱え込むな。 側に、 いてくれ。 俺に出来る事は少ないかもしれない。 独りになろうとするな。 俺と共に、 来

最後の言葉に込められた感情を、 読み違うはずも無く。

旭はそれきり何も言わず、 私の答えを待っている。

目を閉じ、自分に繰り返し問いかける。

後悔しないか。 その罪を、 本当に理解しているか。 罪を犯す、 覚

私がよく分かっている。 が不幸になる前に、離れるべきだと。 の中の理性が囁く。 旭の事を本当に想うのならば、 それが正しいのは、 これ以上彼 誰よりも

それでも旭を失いたくないと、ただひたすら願っている。 た手を求めていて。たとえその罪を背負う事になろうと構わないと、 けれど。 何度そう言い聞かせても、 私の心は、差し伸べられ

こんなに、 ああ、 全 く。 旭を好きになってしまったのだろう。 いつから私は、 こんなに愚かになっ たのだろう。

な声で言った。 目を開ける。 ずっと私を見つめ続けていたに違いない旭に、 小さ

えてしまうかもしれない。 るかもしれない。 「きっと、 これからまた、 旭の大切なものを奪うかもしれない。 全て、 旭を危険な目に遭わせる。 私がもたらす災い。 私の罪だ。 大怪我をさせ : 旭が、 消

力を込める。 一度言葉を止め、 勇気を奮い起こした。 声が震えないよう、 喉に

と共にありたい。 てくれるのなら。 ... それでも、 旭が私を求めるというのなら。私も、 旭の側にいたい。 罪を犯してでも、 側にいる事を、 旭

これ以上、 ようやくそこまで言い切って、 旭の顔を見る勇気はなかった。 私は下を向いた。 情けない話だが、

れでも顔を上げる気にはならない。 かたりと、椅子を引く小さな音がした。 気配が近づいて来る。 そ

を上げてしまう。 不意に頭の上に、 旭と視線がぶつかった。 暖かいものが乗せられた。 驚いて、 反射的に

た。 旭はその目に、 今まで見た事の無いその視線に、 常には無い、優しい光を宿して、 何故か慌てている自分を自覚。 私を見つめ Ť

椎奈が俺の為に罪を犯すというならば、 ものを、恐れているものを知った上で、 1人で抱え込むなと。 ... お前 1人に罪を背負わせるつもりは無い。 椎奈を求めているのだから。 俺も同罪だ。 椎奈が背負って 言っただろう、

「でも…」

るな。 俺は、 椎奈の側にいられるだけで良い。 だから、 自分1人を責め

をすくめながら、 そういって旭は、 黙って頷く。 私の頭をゆっ くりと撫でた。 くすぐったさに首

ゕੑ 何一つ言えていない。 本当は、 私が彼に、どれだけの想いを抱えているか。 もっと言いたい事がある。 旭の言葉にどれだけ救われた 伝えるべき事は、

無かったから。 のか、 けれど、 分からなかった。 こんなときばかり、言葉が見つからない。 ... そんな言葉を、 習う機会も、 何を言っ 必要も、 て良

出て来るのは、こんな言葉だけ。

「...子供扱いするな。」

「ああ。」

私は、 そう言いながらも、頭を撫でる手は止まらない。されるがままに、 心の中で呟いた。

るのだろうか。 罪深さを知ってなお、私を恐れないでいてくれるのだろうか。 なあ、旭。 私が、今までどれだけの命を奪ったのか、その惨さ 旭は、 私の過去を知っても、こうして側にいてくれ

疑問の形をとりながらもそれは、祈りとなって私の中で反響した。

新たな決意 (後書き)

来ればアドバイス待ってます。ているとは思うのですが..。 寛容な心で見守ってやって下さい。 あの-ですね、作者は恋愛は経験が無いので、きっとこう、ずれ 出

だなと思います。 私的には、よくもこの2人はこういう事を照れも無く言えるもの

助力と、保留 (前書き)

一気に真面目さが大暴落します。

...里菜ですからね.....

道を間違えたみたいです。

「マズいよね...。」

「...来ちゃ駄目だって、言われた所だね。」

詩緒里と顔を見合わせる。

「怒られるよねえ..。」

溜息が漏れるのを、止められなかった。

城の中に、こんな所があるのだろう。 辺りを見回す。 空気が淀んでいて、 いやな感じ。 一体どうしてお

があるし、 ない道具がたくさんかかっているし、 そこは、 とにかく不気味なのだ。 がらんと広い部屋。けれど、 床はあちこちに黒っぽいシミ 壁にはなんだかよく分から

今すぐもとの道を引き返すべきなのだけど。

どうしてこんなにドアがあるのよ!」 何度目か分からない嘆きを、自棄になって叫ぶ。

が超高速で入れ替わるのだ。 そう。 この部屋には10以上のドアがあって、 何度か開けたり閉めたりしたけれど、 閉めるたびに位置

元の道につながるドアが見つからない。

うけど...、 「どうしよう?夕食の時間まで戻らなければ、 待つ?」 探してくれるとは思

詩緒里の提案は常識的なものだけれど、はっきり言って避けたい。

「探す人が、椎奈だよ?地図まで貰ったのにさ。

...やっぱり、怒られるかな。

「椎奈に叱られるのは、嫌だなあ。」

何せ、 椎奈だ。 あのいつもの無表情のまま、 怒気もあらわに叱ら

れたら...

しばらく立ち直れそうにも無い。

じゃあ、 さ。 さっきから、 少し考えていたんだけど。

「何?言ってみて!」

椎奈の説教を避けられるのなら、何でも良い。

ミキかユトゥルナを呼んで、相談するっていうのはどうかな。

: 盲点だった。

精霊の主を、道に迷ったからって呼ぶのもどうかと思ったんだけ

ع:

「背に腹は代えられないよ。」

躊躇う詩緒里にきっぱりと言って、 私はユウを呼び出した。

腕輪が輝き、ユウが現れる。

… やっぱり、小さい?」

る気がする。 最初はオオカミサイズだったのが、 力を抑える為に、 さっきも思ったのだが、 この大きさなのだ。 最初に合ったときよりも小さくなってい 今では柴犬くらい。 呼び出し

てまず口にするのがそれなのか?』 ...しかしリナよ、

良いでしょ、ずっと気になってたんだから。 ... じゃなくて、 お願

『何だ?我はいつでもリナの力になるぞ。』

ここから出て、 安全な所まで移動したいの。 迷子なんだ。

そう言うと、ユウが項垂れた。

...リナ。そこに持っているのは地図だろう。 何故迷うのだ。 6

しょうがないじゃん、迷っちゃったんだから。

言い切ると、ユウは溜息をついた。

『ならば、我よりミキストリの方がよかろう。 シオリとやら、 呼ぶ

がよい。』

「あ、はい。」

詩緒里は頷いて、ミキを呼び出した。

ミキは現れると同時に、溜息をついた。

『シオリ、 リ ナ。 ここは危険だ。どうやったらこんな所に迷い込む

まだ迷ったって言ってないのに。

9 とりあえず、ここから出ればよいのだな?』 ミキの言葉に頷くと、ミキは羽を強く羽ばたかせた。

突風に、思わず目を閉じる。

いた。 次に目を開けた時、 私達は、 ソフィアちゃんに会った庭に戻って

「凄い!ミキ、ありがとう。

『シオリもそのうち使えるようになろう。 詳しくは巫女に聞くがよ

ι¦ Β

詩緒里の賞賛に、ミキがまんざらでもない顔でそう言った。

ねえ、私にもできるかなあ?」

ユウに聞くと、ユウは首を傾げた。

 \Box

水属性の魔術には、 余り移動魔法が無い。 我もそれほど得意でも

あの男や巫女の方が詳しかろう。 ないしな。 だが、 我が知るのは魔術の中でも3派あるなかの 相談してみたらどうだ。

なかった事にした。 精霊の主に苦手とかあっていいのだろうかと思ったけれど、 代わりに、 1つだけ注意。 聞か

男じゃなくて、旭先輩。 それに、椎奈は椎奈だよ。

せた。 ちゃ んと呼んであげて。 そう続けると、 ユウとミキは顔を見合わ

とミキ。『...そうか、2人は何も知らぬのだな。』

えて避けているのだが。 『シイナという言霊は余り好ましいものではない。 だからこそ、 あ

続けたのはユウだ。

が言葉を発した。 どういう意味?それに、 疑問をぶつけると、 ユウが口を開いた。 シイナの巫女って、 が、 それよりも早くミキ 何なの?」

我等も、 必要があれば、 全てを知っている訳ではないしな。 巫女が話すであろう。 我等から言う事ではない。

ユウは、 ミキをちらりと見た。少し考え込み、

『...そうだな。リナ、すまぬが忘れてくれ。』

...分かった。」

渋々頷いた。 余り気持ちのいい話題では無いようだ。

とんど知らない。 のだ。 それにしても、 家族とか、 と思う。 よく考えてみると、 普段の生活とか、 椎奈は全く口にしな 私達は椎奈の事をほ

今度聞いてみよう、と心に決めて、 ユウに向き直った。

もう聞かない。 ユウは一瞬顔を顰めた後、 でもユウ、 頷 い た。 2度と椎奈と喧嘩しないでね。

「ありがと。じゃあ、またね。.『リナがそう望むのなら。』

ら掻き消えた。 そう言って手を振ってみせると、 ユウは尻尾を振って、 その場か

振り返ると、ミキも丁度消える所だった。

「...戻ろうか。」

ていい時間な事は間違いない。 外は次第に暗くなってきている。 そろそろ夕食の時間だ。 夕方をすっ飛ばして、 夜と言っ

詩緒里の提案に一も二もなく頷いて、 私達は部屋への道を歩き出

助力と、保留 (後書き)

下さっている方、本当にありがとうございます!! おかげさまで、 アクセス数が1000p>を超えました!読んで

初心者ですが、これからも精進していこうと思いますので、よろし作者は「まだまだ未熟」という表現を使うのもおこがましい程の くお願いします。

初めて見る光景 (前書き)

ただけると大感謝です。 これからも頑張っていきますので、些細な事でもいいので、感想い 昨日初めて感想をもらってうきうきしてしまっている作者です。

初めて見る光景

じ位置で、読書に没頭していた。違うのは、 来ていること。 の山が随分小さくなっている事と、 部屋に戻ると、 椎奈と旭先輩は、 椎奈の隣にその分大きな山が出 私達が出て行ったときと全く同 旭先輩の側にあった本

.. もうあんなに読んだのかな。

は何となく分かる。 横を見ると、里菜が呆れ返った顔をしている。 まあ、 言いたい事

らしいなって思うけれど。 本を読んでいるという事に、 要するに、付き合っている2人が言葉も交わさず、 一言言いたいのだろう。 私は、 ただひたすら 椎奈達

寄って来る。 いきなり、 椎奈が立ち上がった。 そのまま私達を振り返り、 歩み

ばれていたのだろうか。 どきりとした。 もしかして、 私達があの部屋に迷い込んだ事が、

い所に行った時に分かるような魔法を使えても不思議ではない。 椎奈は、 たくさんの魔法を知っているみたいだから、 私達が危な

椎奈が、 里菜も同じ事を考えているらしく、 私達の目の前で立ち止まった。 顔が強張っている。 私達を静かに見つめる。

「ごめん、椎奈!」

里菜が大きな声で謝って、 頭を下げた。 出遅れた私もそれに倣う。

... 何の話だ?」

さく首を傾げた椎奈と目が合った。 けれど、 不思議そうな声が頭上から降ってきて、 頭を上げた。 小

帰ってきたから、そろそろ夕食なのか、 「よく分からないが、謝られる事をされた覚えは無い。 聞こうと思っただけ。 古宇田達が

その言葉を聞いて、里菜が安堵の声を漏らす。

良かった. • 怒られるかと思った。

...怒られるような事をしたのか。

静止する。 椎奈が半眼になって里菜を見つめた。 里菜が、 口を小さく開けて

. 完全に墓穴を掘っちゃった。

にしなかったが、 か?あの魔術は。 ... そう言えば、 あははは...」 先程大精霊達の波動を感じたな。 何の為に彼らを呼んでまで、魔術を使ったんだ?」 攻撃魔術ではなかったから、 何の魔術かまでは気 ミキストリの方

里菜が視線をうろうろさせながらごまかし笑いをした。

た。 近づくなと言われた部屋に入った事を、 勿論そんな事で誤魔化されてくれる椎奈では無く。 白状する事になってしまっ 結局私達は、

どうして地図があるのに迷うんだ。

「ごめんなさい。

冷たい目で睨まれ、 素直に謝る。

:. まあ、 良い。 もう近づくな。

によかった。 溜息まじりにそう言われ、 ほっとした。 この程度で済んで、

不意に、 椎奈がすっと視線を滑らす。 そのまま部屋中を見回し、

眉間にしわを寄せた。

「…ええっと、椎奈さん?今度は一体……」

おそるおそる尋ねる里菜を無視し、 椎奈は旭先輩の方を振り返っ

た。

見える。 の片隅の棚に積まれていた。 私もそちらに視線を向けると、 その周りが、 机の上にあった大量の本は、 なんだかぼんやり光って

いつの間に?それに、あれは何?

そう思ったけれど、 椎奈の行動に思考が中断された。

椎奈は旭先輩に小さく頷いてみせると、 刀印を組み、 口の中で何

かを呟いた。

い風 清冽な風が私達の周りを吹き抜けた。 冷たいけれど、 気持ちの 61

続いて、

響き渡る。 音の反響が終わった時、 部屋の空気が凄く軽くなっているの に気

椎奈が手を2回叩いた。パンパン、

・ 椎奈、今、何したの?」

が付いた。

本から漏れ出た魔力が部屋に充満し、 淀み始めていたから、

の術で空気を清めた。」

椎奈の答えに、納得した。

「瞬間空気洗浄機だね。」

里菜の言葉に、 椎奈が微妙な表情を浮かべる。 うん、 私もちょっ

と違うと思う。

じゃあ、あの本は?」

出る魔力が部屋に影響を与えるのを防いでいる。 旭の魔術だ。 移動させた後、 周りに結界を張る事で、 本から漏れ

と不思議な程部屋に

旭先輩に聞かなくても、 椎奈の答えに感心した。 何をしたのか分かる椎奈も凄いというのが 魔法ってやっぱり便利だというのが1 く

頼んだ。 「この世界の事について書いてある書と、 んだ?あれは、 それにしても、 椎奈の問い掛けに、 かなりの魔術師の、それも直筆の書だろう。 旭 旭先輩は椎奈に顔を向けた。 サーシャに何て言って、 城で一番詳しい魔術書を 本を持って来させた 静かに口を開く。

旭の非常識さには、大概慣れたつもりだったけど...。 ... つまり、あれは『原書』だったのか。 頷く旭先輩。 椎奈が溜息をついた。

椎奈に言われたくはない。

...私達、邪魔な気がする。

里菜と無言で視線を交わす。

2人の意見は一致した。

見ているだけで、 容はよく分からないけれど、 こうして「普通の会話」をする椎奈達を見るのは、 意味も無くドキドキする。 伝わって来る空気は、 とても親密だ。 初めてだ。

違った。 のは間違いない。 あの時何を話したのかは分からないけれど、喧嘩に近いものだった 椎奈の追いつめられた顔や、 たいなら、 くしゃくした雰囲気を椎奈から感じたし、 お昼に2人が部屋で話し合った後、椎奈が部屋を飛び出した時 それもあって、 私達を気にせず話し合えるように。 お城を見て回る前に部屋で会話していた時も、 私達は2人を残して部屋を出た。 旭先輩の少し辛そうな顔を思 旭先輩も、 いつもと少し 心い出す。 話し合い ぎ

た、下校のときに見たよりも、距離が近づいたように見える。 それは凄く良い事だ。友人として、素直に嬉しいと思う。 いつもいつも他人を遠ざけているような感のある椎奈にとって、 けれど今は、それが無い。むしろ、こっちに来る前についていっ

...けれど。ほんの少しだけ、胸に痛みを感じた。

恋愛の形

その時、 引き開けた。 ドアがノックされた。 椎奈が会話を中断し、 ドアに歩み

サーシャさんが、 コウダ様、 カンド様、 カートに料理を乗せて入ってきた。 シイナ様、 アサヒ様。 夕食でございます。

良かったー。 私もうお腹ぺこぺこ。

里菜がものすごく嬉しそうな声をあげた。

... 古宇田、昼食を食べて、まだそんなにお腹が空くのか?」 呆れ顔の椎奈に、 里菜が言い返す。

抜きのくせに。 「当たり前でしょ。 っていうか、 椎奈はお腹が空いてない訳?お昼

別に。 数日食事抜きでも平気。

権奈、 それは体に悪すぎるよ。

庭で言ったのと同じ事を、よりはっきりと言った。

べなさい。 「そうそう、 詩緒里の言う通り。 明日からは椎奈もちゃんとお昼食

里菜が大きく頷いた。

要らない。入らないから。

またそういう...」

う。 「必要な分だけ食べれば良いんだ、無理に3食摂る必要も無いだろ ... それより、 席に着かないといつまでたっても食べられないぞ。

良い 良くない!」 のか?」

椎奈は旭先輩の正面、 里菜が即答して、 慌てて席に着いた。 里菜がその横。 つまり。 肩をすくめて、 椎奈も座る。

ほら、 里菜が手招きする。 詩緒里も早く座って。 その笑顔を見れば、 確信犯なのは間違いない。

はない。 空いて いる席は、 旭先輩の隣だけだ。 はっきり言って、 座る勇気

を話すつもりは無い。 でも、 里菜に変わってと言うのも不自然だ。 2人には私の気持ち

喚き出した里菜に、椎奈の冷たい視線が突き刺さる。 ر ا ا 早く早く、 おーなーかー す I ۱) ا

「古宇田、恥ずかしいとは思わないのか。」

だってお腹空いた。 詩緒里、 ほら早く!」

しょうがない。 緊張しながら、 旭先輩の隣に歩いていった。

いてくれた。 不意に、 旭先輩が立ち上がった。 何事かと立ち竦むと、 椅子を引

「...あ、ありがとうございます。」

「いや。

どぎまぎしながらも、 なんとかお礼が言えた。 顔が赤くなってい

ない事を祈るばかり。

ああ。 ... 知らなかったな。 興味深げな声が聞こえたけれど、 旭 意外と紳士な真似をする。 そちらを向く勇気はなかっ た。

普通に答える旭先輩も旭先輩だ。

それでは、 幕を微笑ましげに見ていたサー 夕食の準備をさせていただきます。 シャさんがそう言ってくれたお

たなかったみたいだ。 は確かなようだ。 無い椎奈の感情を察するのは簡単ではないけれど、怒っていないの ほっとして顔を上げると、 どうやら、さっきは本当に声のままの感想しか持 椎奈の横顔が目に入る。 いつも表情の

たけれど、椎奈は私が何を気にしているのか、 いだった。 この世界に来た時もそうだった。 旭先輩に支えてもらってしまっ 分からなかったみた

いと思う。単に、そういう事を考えないらしい。 自分を想う旭先輩の気持ちに、自信があるから、 という事でもな

サーシャさんはいない。みんなも食べ始めている。 スプーンをとって、 詩緒里、 里菜に声を掛けられて、 食べないの?」 食べ始めた。 我に返った。 既に給仕は終わっていて、 慌ててナイフと

恋愛の形(後書き)

詩緒里が緊張しまくりです。

った感じです。 椎奈は余り独占欲がありません。正直、 旭が何しても、別に...とい

旭は...さて、どうなんでしょうね。

食事時のバトル

いだろうし。 椎奈が昼食を食べないのは、 諦めた。 多分、 何を言っても聞かな

パン1個とスープのみ、 食べる量の半分も食べていないとなれば、 けれど、けれどだ。 もし貴方の目の前にいる友達が、 昼は抜き、夜も一般的な女子高生が一度に 朝はロール

· 椎奈、それは少なすぎ!ちゃんと食べて!!」

と言うだろう。

訳でもないのだから、問題ないだろう。 「普段からこのくらいだ。 別に我慢している訳でも食欲不振という

「...椎奈、問題あるよ、それ。」

詩緒里の援護射撃を得て、更に言い募る。

が空かないの、 体に悪い。というかそれ、 おかしい。 絶対栄養不足になるって。 それでお腹

椎奈は取り合わない。

ある。 栄養バランスは考えて食べている。 おかしいということはない。 必要最低限の摂取量は抑えて

「太るぞ。」

もん!」

「おかしいって!私なんか、

今日一日で椎奈の5倍以上は食べてる

hį それは禁句です。 せめてこう、 冗談めかせて欲しい。 そんな真顔で素っ気なく言う台詞じゃありませ

どうかしたか?余りが欲しいならやるぞ。 流石に絶句して椎奈を見つめると、 首を傾げてこう言ってきた。 ᆫ

情的な視線が唯一の救いだ。 一気に脱力する私を、 椎奈は無表情で観察している。 詩緒里の同

達の言い争いに至っては、 ちなみに旭先輩はというと、 見て見ぬ振りだ。 食事が始まっ てからは終始無言。 私

き、わずかに眉を曇らせた事を。 私は気付いてる。 椎奈の食事が普段からこれ位と聞いたと

うん。第2ラウンドは、旭先輩に任せよう。

旭先輩も心配でしょう?何か言ってあげて下さい。

るけれど、当たり前だと思います。 旭先輩がようやく顔を上げた。 何故俺に話を振るって顔をしてい

旭先輩特有の、冷たい瞳が椎奈を捉える。

...魔力を保つ為にも、それなりに食事をとるべきだ。 椎奈が意外そうな顔をして旭先輩を見た後、 さらりと答えた。

ば める。 た。 詭弁だ。 それは魔術師の話。 旭先輩が椎奈の主張をばっさりと切り捨てる。 霊力を補う為に食事をとりたくなって普通だと思うが。 まあ普段はしないが、そこまで食事量が増える事も無い。 大体、 昨日からさんざん術を使っている。 あれだけ使え 私達術師はむしろ、食事を絶つ事で霊力を高 椎奈が肩をすくめ

探查、 あの程度、どうってこと無い。 術解除、 逆探查、 アドラスの魔術の無効化、 普段に比べれば少ない方だろう。 王への呪い、

相当霊力を消費したはずだ。 ユトゥルナへの攻撃、盗聴防止、 地 図[、] 場の浄化。 どこが少ない。

椎奈が少し驚いた顔をした。

「...気付いていたのか。」

当たり前だ。」

けれど、もう我慢の限界だった。 割って入るのは無粋だと思う。2人の空気がそうと告げて来る。

だけど。 ちょっと待ってね、 椎奈。どこから聞けば良いのか分からないん

「何だ?」

げた。 2人の会話を整理してから、 学校で質問する時のように片手を上

か追加ある?」 を馬鹿な私でも分かるように説明願いたいのですが。 術師達の使える魔術の量。 魔力と霊力の違い。 4 2 なんか羅列された術?の説明。 魔術師と術師の違い。 詩緒里、 3、普通の魔 これ なん

「無いよ。里菜、凄い。」

ょ 詩緒里が惜しみない賛辞を送ってくれた。 ありがとう、 頑張った

「... そうだな。 しまおうか。 明日からの訓練で説明するつもりだったが、

そう言ってナイフとフォークを置こうとする椎奈を、

ストッ 椎奈、 ちゃ プ!何そのまま誤魔化そうとしてるの!」 んと食べて。

私と詩緒里で慌てて止める。

「だから、要らないと言っている。」

どっちが良い?」 :. ねえ、 椎奈?無理矢理口に詰め込まれるのと自分で食べるの、

隣から身を乗り出してみせると、椎奈がうんざりした顔をした。 あくまで食べようとしない椎奈に、 遂に実力行使に出る事にした。

「何故そこまでして食べさせたいんだ..。」

「食育は大事です。」

ついた。 高校の家庭科の先生の言葉をそのまま借用すると、 椎奈が溜息を

あれは、そういう意味ではないだろう。 満腹だと言っているものを食べさせる事の、 どこが食育だ。

椎奈。 おそらく古宇田は、 何を言っても食べさせる気でいるぞ。

みつけてから、旭先輩の方を向いた。 思わぬ旭先輩の援護射撃に、大きく頷いてみせる。 椎奈は私を睨

「そう思うなら、止めて欲しい。正直迷惑。」

をする気なのだろう。その調子では体を壊すぞ。 断る。 椎奈の食事量は、どう考えても少ない。 明日から術の練習

食事を再開する。 ここに来て、 椎奈が今日一番の大きな溜息をついた。 そのまま、

勝った!

やまあ、 諦めたんだろうけれど。 味方無しだもんね。

食事時のバトル (後書き)

椎奈が珍しく口で負けています。

里菜は今まで勝てた為しがなかったので、 ちょっと感動しています

ね。

今 回[、] 以前に旭が呆れていた理由が明らかになります。

魔法論議と非常識

「...説明するぞ。」

完食した代わりに青い顔になっ た椎奈が、 説明に移った。

ない。 位。 誤解 どうしてそんなに小食なんだろ。 旭先輩も私も、パンはお変わりした。 の無いように言っておくけれど、 夕食の量はそれほど多くは 高校生には、 物足りな

師だ。 用いる術には魔術の要素が含まれている。 を練って魔術を用いるのが魔術師、霊力を練って術を用いるのが術 まず、 まあ、実際は私の言う術も魔術のうちの1つ。それに、 1つ目と2つ目だが、 それは単なる区分の違いだな。 魔力

「... よく分かりません。」

私の学んだものはそれらを一緒くたにしていた。 ぶと思えばい 本では、 に西洋魔術だが、 まあ、 西洋から来た魔術を魔術と呼び、 魔術のうちの1つに術があると思えばいい。 ſΪ 本当は仙術や方術など、 元となる力は霊力の気が強い。 日本古来の魔術を術と呼 術にもいろいろあるが、 旭の魔術は、 そうだな、 純粋 日

椎奈は肩をすくめた。 最初の説明が破綻している気がする。 無言で抗議の視線を送ると、

なり曖昧だ。 力持ちが魔術を使う事も出来る。 最後にさらっと怖いことを言う椎奈。 どうも違ったようだ。 旭は特別だ。 その気になれば魔力持ちにも術は使えるだろうし、 霊力持ちは術しか使えないと私も習ってい 言ってしまえば、 通常は理論破綻 魔力と霊力の境界はか して狂うがな。 た

修め、 術1つを習得するのに一生をかけるものなのに、 椎奈に特別と言われるのは不本意だ。 更に理論の難しい魔術に手を出すなんてどうかしている。 そもそも、 方術に加え仙術を 普通 の術師は方 ᆫ

旭先輩の抗議に、椎奈は眉をしかめた。

ほど相性の悪いものを平然と扱えるという事に私は驚いたぞ。 力を先天的に持っている。 した事は無い。 霊力を持つものは、 大体、 神霊降臨術、 始めに魔術に手を出したのは旭だろう。 霊力を使いこなした上で理論を学べば大 除霊など、 方術や仙術に関わる

よろしく。 うん、 2人が常識外れなのはよく分かったから。 で、 残りの説明

人しそうだったので、 無理矢理止めた。 放っておくといつまでも続けて、 訳の分からない専門的な話に突

くれた。 非常識と言われて眉間にしわを寄せたが、 直ぐに説明を再開して

の術師が全ての術を使えるのは当たり前だな。 私はそれほど術師や魔術師を知らない。 私に言わせれば、 一人前

す者が多い。 のもいる。 魔術師は比較的少数の魔術を修め、 中には、 一種類の魔術理論を応用させるだけというも 威力や精度を上げる事を目指

椎奈の言葉に、旭先輩が付け加える。

使えなくなるから、 霊力、 やっぱ、 魔力切れは死に直結するがな。 ガス欠みたいに霊力や魔力が切れちゃう事もあるの? 死ぬ事は滅多に無いが。 まあ、 _ その前に術、 魔術が

椎奈が頷く。安心していいのかどうか。

通常は、 回は使えそうだが。 大規模魔法を3回も使えば限界だな。 アドラスなら6、

エリー さんっ て 凄い んですね..。

ないよ。 旭先輩の言葉に、 詩緒里が感嘆した。 詩緒里、 大事な事を聞い て

はどうなの?」 多分さっきの4つ目と関係ある気がするんだけど。 椎奈達

椎奈が口を開く前に旭先輩が答えた。

置し、 使っても倒れないだろうな、 至っては、 余程習熟していないと使えないはずなのだが。 ルナへの攻撃と場の浄化。探査、逆探査、王への呪いは中上級に位 「先程俺が挙げた、椎奈が使っていた術のうち、 術解除、魔術無効化は最高難度とされる。 魔術である上、地図は理論無しの概念的なものだから、 椎奈は。 大規模魔法を10回 盗聴防止と地図に 初級の術はユトゥ

級ではあるが、強度は異常に強い。 そうだな...、 シェルター並みと言えば通じがいいか?」 「旭も10回くらいなら何とかなるだろう。 旭が使った魔術も、 古宇田達には、 核 初

もう何でもいいです.....。

ほら、 やっぱり非常識じゃない。

盗聴防止とか、 でも椎奈、 いつそんなに術を使ったの?逆探査とか術の解除とか やってる所見た覚えが無い。

詩緒里が首を傾げて聞いた。そう言えばそうだ。

視力と知識が無ければ出来はしない。 ... だから驚いたんだ。 旭は、 部屋から庭にいた私の霊力の流れを解析 逆探査も術の解除も、 2ヶ月やそこらで習得すると 見ていたものはい じた。 相当の霊

呆れ顔の椎奈に旭先輩が一言反論

2ヶ月で概念魔術の域に達する事もありえないだろう。

もう聞くのも疲れてきたから、 ねえ、 盗聴防止は?いつやっ もう1つだけ質問。 たの?」

「今もやっている。」

^?

話をする時は必ず使っている。 して今。 「この部屋に始めて来たとき、神官達の練習部屋で話したとき、そ いつ誰に聞かれるか分かったものではないから、この手の

「成程:。_

ちゃったら大変だっただろうからね。 確かに便利。 元の世界に帰るとか帰らないとか、 あの話を聞かれ

なるが。 「他に何か聞きたい事はあるか?まあどうせ、 明日から学ぶ事には

「ううん、もういいよ。 助かりました、 ありがとう。

奈達はと言うと。 椎奈にきちんと礼を言ってから、私と詩緒里は部屋に戻った。 椎

「もう少しで読み終わるから、そうしたら寝る。 との事。 どれだけ読むのが早いのよ。

魔法論議と非常識(後書き)

旭と椎奈の実力の一端、ですね。

事でしょう。 これがどれだけ凄いのかは、里菜達が魔術を学んでいく中で分かる

旭が...

初めての訓練

翌 日。 朝食を終えた私達は、 始めての訓練に参加する事になった。

と共に魔術を学んでいきます。 いつでも変更可能です。」 訓練は、 午前は騎士団の方々と共に体を鍛え、 勿論、 皆様に何かご希望があれば、 午後は神官の方々

門も完全な初心者だ。神官達とやる意味が無い。」 「サーシャ、午後の魔術の練習だが、私達だけで行う。 古宇田も神

は一瞬視線を椎奈に送った後、伝えておくと了承してくれた。 サーシャさんの説明に、早くも変更を求める椎奈。 サー

士団の方々にご迷惑ではありませんか?」 「あの、 サーシャさん。 私達、武術も完全に未経験なのですが、 騎

た。 里菜が片手を上げて尋ねると、サーシャさんが丁寧に教えてくれ

ないとの事です。 「騎士団の方々は基礎練に力を入れております。 武術の経験は問わ

「え、じゃあ、武術の練習はしないんですか?」

練だと思っていたのに。 驚いて聞いてみる。てっきり、 剣をずっと振るとか、そういう訓

ですよ。 いえ、 勿論それも行います。ですが、 基本から教えて下さるそう

それを聞いてほっとした。 里菜も同じ顔をしている。

ふと心配になって、椎奈に尋ねた。

'椎奈はそれで良いの?練習になる?」

類があるか分からないが、 この国の剣は私達の世界のものと違うようだからな。 どのみち始めのうちは慣れる為にも基本 どの程度種

た。 いた。 振り返ったけれど、旭先輩が何を考えているのかは分からなかっ 納得して頷いた。 椎奈もちらりと視線を送ったけれど、 何故か後ろから、 旭先輩の溜息が聞こえて来た。 何も言わずにまた前を向

何だか、次第に熱気に包まれていくような感覚を覚える。 そうこうしている間に、ざわざわと人の話し声が聞こえてきた。

れてくれた。 サーシャさんが、廊下の突き当たりにある扉を開けて、私達を入

場2個分はありそうだ。 目の前に広がるのは、 運動場。ただし室内で、私達の学校の運動

皆とても大きな体をしている。 運動場には、動きやすい服装をした人たちが50人くらいい 驚く事に、 4分の1くらいが女性だ た。

をした男の人が近づいてきた。 入り口近くで気圧されて突っ立っていると、 中でも一番大きな体

近衛騎士団第一隊長です。 よろしくお願 「勇者様ですね。 いします。 お待ちしておりました。 皆様の指導を担当させていただきます。 私はアドルフ=

目で強そうな印象を受けた。 赤い目に茶髪のアドルフさんは、 昨日までは会わなかったけれど、

「リナ・コウダです。 よろしくお願いします。」

「シオリ・カンドです。お世話になります。_

キョウヘイ・アサヒだ。

シイナ。」

方が良いと椎奈にいわれて、皆で示し合わせてこう名乗った。 4人がそれぞれ自己紹介する。 名前の順序をこの世界に合わせた

私達と同じ内容を、との事なのですが...。」 お願いします。 「コウダ様、 カンド様、アサヒ様、 それでは早速練習に入りますが、 ... シイナ様、 王の言う事には、 ですね。 よろしく

説明を始めた。 椎奈の名前の前で少し戸惑った後、アドルフさんはすぐに練習の けれど、途中で言葉を濁らせる。

た。 どうしたのかと里菜と顔を見合わせていると、椎奈が一歩前に出

「練習内容をまとめた紙などはあるか?」

です」と一枚の紙を椎奈に手渡した。 椎奈はそれにざっと目を通して、頷いた。 友好さを一切感じさせない口調に一瞬眉をひそめた後、 紙は、 黄色っぽい、 分厚い紙 「こちら

めてくれ。 まあ、こんなものだろうな。 私達は構わないから、 遠慮せずに始

... 畏まりました。

合をかけた。 した。 疑わしげな視線を私達に投げ掛けた後、 騎士さん達は、 私達の目の前に、 アドルフさんは全員に集 あっという間に整列

全員、揃ったな。 では、紹介する。

Ţ アサヒ様、 この度、 いろいろと教えて差し上げるように。 勇者として異世界から召還されたコウダ様、 シイナ様だ。今日から我々の訓練に参加する。 皆 様、 後ろに入って下さ カンド様、 仲間とし

アドルフさんの言葉に従って、 一番後ろに並んだ。

間走ってもらう。 それ 今日の訓練を始める。 まず始めは、 時間走だ。 30分

長距離走か..。 大丈夫かな...。 短距離よりは得意だけど、 30分も走った事は無

距離専門。やる気にならないはずが無い。 里菜をちらっと見ると、こっちはやる気満々。 里菜は陸上部で長

椎奈はいつもの無表情。 どうでも良いって感じかな。

旭先輩は、...渋い表情を浮かべていた。

えてきた。 どうしたのかな?と思っていると、 前からごおっという音が聞こ

視線を向けると、 アドルフさんが火を出していた。

は同じだ。 分、一周増す事に10秒ずつ増やす。 心配しなくても治癒術で治せるから、 「なお、 一周に掛けていい時間には制限がある。 遅れると火傷させるから、 女性は一周目が2分半で、 直ぐに訓練に復帰できる。 そのつもりでいてくれ。 男性は一周目が2 後

..... ものすごく物騒な時間走だった。

...マズいよ、詩緒里.....。」

里菜が囁いてきた。

| 里菜は平気でしょ?走るの早いもん。|

すると、 旭先輩が疲れたような声で聞いてきた。

クの倍だ。 ...神門、ここのトラックは目算で400メートル程。 神門は普段、 1週をどのくらいのペースで走る?」 学校のトラ

·......1分、30秒.......」

その場合、 3分30秒は掛かると思うよ?疲れるから。

゙無理だよお.....」

里菜の言葉に、泣き出しそうになった。

は 俺も無理だ。 したのだが。 1週目からな。 そもそも、 ヘラー の態度で嫌な予感

旭先輩が嫌そうな表情を浮かべている。

は、正反対って聞いた事がある。 ... 忘れてた。 いつも一緒にいる、 そう言えば旭先輩って、運動そんなに出来ない 運動神経の固まりのような…池上先輩と んだ

泣き言が漏れたけど、今更どうしようもない。「椎奈も止めようよお.....」

に走り出す。 それでは、 無情にも、 騎士の人たちも、みんな顔が必死だ。 アドルフさんがスタートの合図を出した。 スタートラインに着いてくれ。 では.....始め!」 慌てて走り出す。 誰もが一斉

ţ ペース配分とか、 したくない。 考えている余裕は無さそうだ。 1週目から脱落

っている。 き始めた。 必死で走っているはず、 流石の里菜も、 私を気遣う余裕は無いから、 なのに、あっという間に他の人と差がつ 前の方を走

妙だぞ?」 嬢ちゃん、 不意に、 騎士さんの1人が速度を落として話しかけてきた。 大丈夫か?そのペースだと、 1週目から間に合うか微

「微妙じゃなくて間に合いません.....」

いてきた。 本気で泣きそうな私に、 気の毒そうな表情を浮かべ、こっそり囁

えるさ。 ドをつけるだけなら、十分訓練になるし、 じゃ、 ちょっと見本見せてやっから、やってみろ。 1つアドバイス。 魔術で少しだけ自分の背を押せ。 最初だから見逃してもら

そう言って騎士さんは、 十字を切って、 呟いた。

う間に遠くなっていく。 \Box ふわっと風が流れて、 いの風よ、 我が力の糧となり、 騎士さんのスピードが上がった。 我を走らせたまえ。 あっ とり

: 私 魔術使えないよ.

こえた。 しゃ がみ込んで泣いてしまおうかと思ったその時、 不意に声が聞

(シオリよ。 我が力を貸そう。)

(==::?)

(幸い我は風の属性。 シオリがイメージしてくれれば、 実現できる。

れない。 (... ありがとう!) もうズルにも程があるけれど、里菜の言う通り、 背に腹は変えら

願う。 さっきの騎士さんみたいに、 風に背中を押されて速く走れるよう

の景色が流れる速度が増す。なんとか時間内に1周できた。 途端、 背中に風が当たって、 足が自然と進むようになった。 周り

脱落者は、5人か。覚悟しろよ。 その言葉に後ろを見ると、旭先輩の姿が目に入った。

: 言葉通り、

間に合わなかったんだ。

そういうとアドルフさんも十字を切ってから、 唱えた。

 \Box 正義の火よ、彼らに反省を』

どんな呪文よ!」

の方から、 里菜の突っ込みが入った。 里菜、 元気だね.

た。 ドルフさんの目の前に火の玉が現れ、 騎士さん4人が、 順番にその場で転げ回る。 5人に順番に飛んでいっ

旭先輩が、火の玉に目を向けた。瞬間、 最後の火の玉が旭先輩に飛んでいった、 その時。 火の玉が消える。

見て、目を細めた。 にスピードが速くなった。 唖然とした空気が流れる中、 それから、 平然と走り続ける旭先輩はふと私を 何かに納得した表情になった後、 急

いつく。 私のを見て、真似する事にしたみたいだ。 あっという間に私に追

「名案だ、神門。精霊の魔術か。」

私と会わせて走りつつ、話しかける旭先輩。

「はい。騎士さんに、教えて、もらいました。 でも、 いん

か?火の玉、消して」

息を切らしながら、ちょっと不安になって聞く。

ればならないとも、言われていない。」 「魔術を使っては、 いけないとも言われていなければ、

旭先輩も少し息を切らしつつ、平然と答えた。

要は、間に合えば、良いん、ですよね。」

その通りだ。」

2人で頷き、そのまま走り続けた。

初めての訓練 (後書き)

こんな感じがちょっと続きます。 はい、すみません。 ですが、特に旭と詩緒里は必要ですから...

実力差 (前書き)

という訳で一度に投稿します。 流石にこの話を2日に分けるのもちょっと...

4周目の後半、何だか急に疲れを感じた。

(ミキ、これ何?)

ಠ್ಠ (魔術を使っているとはいえ、慣れない速度で走っていれば、 時間に余裕はあるようだから、速度を落としても良いぞ?)

... 一緒に走っていたいから。いいよね、 要は疲れただけらしいので、もう少し頑張る事にする。 そのくらい。 理由は.

軽くなった。 詩緒里、大丈夫?疲れてるよ。これでちょっと回復して。 速度を落として私と並んだ里菜に、 背中を叩かれた。 途端、

「これ、何?」

ユウの魔術。 そう言って里菜が旭先輩の腕に触れる。 さっきやってもらったの。 ぁ 旭先輩も。

「助かる。」

ような声だ。 ものすごく心のこもった言葉だった。 普段なら、 絶対に聞けない

「アサヒ様、脱落です!」

て近づく事も無く消えた。 2度目の火の玉が飛んで来る。前より大きくなっていたが、

「ああっ、魔術のクラスが上がったんですよ?火傷くらいして下さ

してくれた人とは違う人(が、何だか切実な声を上げた。 アドルフさんの側で治療を受けている騎士さん 私にアドバイス

いやに決まってる、よねえ。

「だね。」

里菜の言葉に、頷く。

怒るのだが、分かっているの、だろうか。 あのクラスを受ければ、 旭先輩の心配はそっちだった。...うん、 古宇田も神門も、 確かにそれは考えて欲し 巻き込まれる。 椎奈が

くなった。 「まあ、少し速度を、上げた方が良いか。 旭先輩が呟いたとき、私達3人に等しく風が当たり、 また少し早

里菜がはっきりと頷く。まあ、いいよね。ですね。ありがとう、ございます。」をう聞くと、旭先輩は簡潔に答えた。とっ聞くと、旭先輩は簡潔に答えた。

の前を駆け抜けていった。 ...何でも良いが、余り目立つな。 不意に、疲れたような椎奈の声が聞こえた。 視線を巡らすと、 目

旭先輩の答えを聞いて、ミキに聞いてみる。「そのようだ。」

うやら、 (ミキ、 (アサヒ殿の制限時間に、 女子の制限の半分程度で走っておるようだな) 今私達のスピードどの位?) ギリギリ間に合うくらいだ。 巫女はど

「えっと...術を使ってるん、ですよね?」ミキの言葉を2人に伝える。

里菜の言葉に、旭先輩は首を振る。

でき

.....抜かれたん、ですか?」

......分かり、ました。」神門。椎奈を常識の枠内で、捉えるな。」

椎奈との差、1週以上。しかも、こっちは魔術のハンデ付き。

...椎奈が私達に戦うの無理だって言った理由、分かった気がする。

実力差 (後書き)

... まあ、高校生はこんなものですよ (?)

こういう事をするからストックが無くなるのですが...明日も二話投稿、ですかね...

為にちょっと離れたけどにつったから、 中から旭先輩についていくのが楽だと知ってずっと一緒 結局、 30分が終わったとき、火の玉は合計4回飛んで来た。 一度も当たらなかったけど。 詩緒里の

男子のペースで走った。 ただし。 忘れていた事があった。 10週ちょっと、 私達、 つまり、 風に押されてたとはいえ、 4キロ以上。

と、いうわけで。

「き、きつい.....」

なり疲れが残った。 ユウに回復魔術を5回に制限された 魔力の問題らしい 為 か

けれど、3回目からは、 更に言うとあの魔術、 少し息が楽になった、 意外と効き目が小さい。 かな?位。 1回目は良かっ 体力回復

にはならなかった。

たりしている。 んに魔術を掛けてもらってかえって元気だけど、 走り慣れた私で、これ。 トラックの端で座り込んで、もう10分。 詩緒里は途中で倒れたから、 未だ息がしんどい。 旭先輩が隣でぐっ アドルフさ

慣れる。 まあ、 始めてでそれだけ走れれば十分だろう。 1週間もすれば

3 分で回復してた。 ちなみに椎奈は、 ストレッチをしている椎奈がこちらに視線を向けて言った。 体力底なし.. 終わった直後こそ息が切れていたけれど、 2

切るとはな。 古宇田はギリギリ行けるかどうか、 椎奈、 私達3人とも倒れると思ってたでしょ。 と見ていた。 まさか旭が走り

あっさり認める椎奈に、 旭先輩の口から溜息が漏れた。

だが、 少しは詠唱の真似事をしろ。 目立って仕方が無い。

「...普通は逆だ。」「その余裕は無い。」

堂々と言い切る旭先輩に、 今度は椎奈が溜息をついた。

きり怒られるかと。 ...椎奈、魔術を使うなとは、 詩緒里が意外そうな声で言った。 言わないんだね。 うん、 それは私も思った。 てっ

「実戦では、魔術を使って戦う。体を動かしつつ魔術を併用する良 練習になる。それに、 椎奈の言葉は、 珍しく優しく聞こえた。 ただ生真面目なだけでは勝てないからな。

ねえか。 していたから、 頑張ったなあ。 どうなる事かと思ったが、 最初そこの嬢ちゃんが泣きそうな顔を 何の何の、 根性あるじゃ

付いていたらしく、 いきなり割って入った声に、 無反応だ。 驚いて振り返る。 椎奈と旭先輩は気

済みました。 アドバイスありがとうございました。 おかげで怪我せずに

んだ、 詩緒里が頭を下げたのを見て、 と分かった。 ああ、 この人が魔術使うの教えた

どういたしまして。 ... だがそこの兄ちゃ んよ、 どうやって火の玉

どうやったんだ?」 防いだんだ?魔術、 じゃ ねえよな?嬢ちゃ んも、 呪文唱えてねえし。

はいないけど、ちょっとなあ。 まあ、 ... 兄ちゃんって、 同じ高校生だし、この人多分40代くらいだし、 旭先輩...だよね。 間違って

してもらっている。 ...彼らは魔術を知らない。契約主に魔力だけ流して、 まだ訓練を一切行っていないからな。

その手段、そのための技術と知識の体系、およびそれをめぐる文化 とによって何らかの変化を生じさせることを意図して行われる行為 のも一応魔術と呼ばれるが、 と定義されている。この世界のように、手から火を出したりという 「へえ...。前の世界にゃ、魔術はねえのか?」 こちらの世界では、魔術とは人間の意志を森羅万象に適用するこ へ、へえ.....。 不意に椎奈が口を開いた。その内容に、 お伽噺上の代物だと認識されている。 あれっと思う。

11 ていけなかった。 旭先輩の解説に、 それにしても旭先輩、 騎士さんが煙に巻かれて頷いた。うん、 まだ元気ですね。 私もつ

してんだ?」 ...じゃあどうして、精霊を介して魔術が使えるって知って、 実行

知識はある。 椎奈が肩をすくめる。 そして今の訓練、 椎奈、 わざとそういう言い方してるよね? 私は魔術を使っていない。

走り慣れているだけだ。 ... そういやそうだな。 した様子の騎士さんに短く返して、 それであの早さってのも驚きだが。 椎奈は立ち上がった。

休憩終わりだ。 アドルフさんの声が聞こえた。 全員、 集まれ。

やれやれ、まだ続くんだよな...。 騎士さんも立ち上がった。そのまま歩き去る。

出来るかなあ..。 詩緒里が立ち上がる。魔術のおかげで実に元気だ。

...立てません......」 何をしている、 古宇田、 旭。行くぞ。

椎奈に促され、 旭先輩は立ち上がったけれど、無理。

てもらえ。」 「…だから、直ぐに座るなと言ったんだ。 ユトゥルナに魔術を使っ

呆れ気味にそういうと、椎奈は旭先輩とさっさと行ってしまった。

分かってたけどさあ。椎奈、 鬼。

休憩 (後書き)

本当に、進んでないんですよね...さて、次を更新すべきか、やめておくべきか...

第三者の目 (前書き)

これは無い... 自分で読んでみて、やっぱ投稿する事に。

199

第三者の目

... それでは、 よっしゃあ、 お昼だあ!」 これで午前の訓練を終了する。

先輩は無反応だ。 飛ぶような冷たい視線に突き刺された。 アドルフさんの言葉に思わず叫ぶと、 詩緒里は苦笑している。 椎奈からの、 体の熱も吹き

分からないのをあれこれと、とにかくたくさんやらされた。とにか 輩は5回、 くきつくって、もうふらふらだしお腹空いたし眠い。 やっているのの軽く倍はあった)とか、ステップ(私は3回、旭先 何が悪い! 喜んでいいと思う。 詩緒里は10回転んだ。 時間走の後も、 難しすぎ)とか、後なんかよく 筋トレ(いつも部活で 休みを喜んで

れた騎士さん ながら話しかけてきた。 ...嬢ちゃん、急に元気になったな。 時間走の後もいろいろとアドバイス ズルする方法 セヴェリオ = ピルロって言う名前だそうだ お疲れさん。 を教えてく

まあ、 とにかく終わりましたから!お昼食べて体力回復です それが一番だわな。 : . だが、 余り騒ぐと怒られるぞ?

変わらず冷たい目で私を睨む椎奈がいた。 そう言ってセヴェリオさんが視線をスライドさせた先には、 相も

古宇田、 いじゃ ない、 恥をかくのは1人の時だけにしてくれないか。 みんな笑ってるんだし。 訓練やり切ったんだもん、

ハイにもなるよ。」

... 言っておくが、 午後は始めは剣術の訓練だからな。

椎奈の言葉に、目を見開く。

...午後は魔術の練習じゃないの?」

剣は午後の始めの方に行うから、それに来てくれと言われた。 「先程、ヘラーから予定を聞いたら、 今日は午前いっぱい基礎練だ、

I リオさんが苦笑した。 その言葉に項垂れる。 明らかにがっかりしている私を見て、 セヴ

つくはないさ。 「まあ、 頑張れ。 そうだろう?兄ちゃん。 大丈夫、 最初は振るだけだろうから、 午前程はき

まあ、 そうだ。慣れるまでは危なくて、それ以外は出来な

見て、 振り返って椎奈を仰ぎ見るセヴェリオさんの問い掛けに頷くのを ほっとした。

それにしても....

... セヴェリオさん、 椎奈は女の子です。 髪も長いでしょう?」

その口かと思ったんだが。 姉ちゃんだったんか!?いや、髪の長い男の神官とか多いから、 詩緒里が私たち全員の気持ちを代弁する形でそう言った

目を真ん丸にして驚くセヴェリオさん。 椎奈がやや苦い顔をした。

後、 私と詩緒里と椎奈は同い年で、 旭先輩はイッコ上です。

私達が嬢ちゃ んで、 椎奈が姉ちゃ んだったので、 それに抗議すべ

「……年を聞いていいか?」

もはや呆然としているセヴェリオさんの言葉にちょっと顔を顰め

てみせてから、答えた。

「私達が16、旭先輩が17です。」

つ ていたのか、 口をあんぐりと開けて固まるセヴェリオさん。 じっくり聞きだしたい。 一体いくつだと思

...古宇田、早くしないと昼食を摂り損ねるが、 それでもいいのか

っ た。

渋い顔でそのやり取りを聞いていた椎奈が、

いきなり話を打ち切

「良くない!!」

昨日も言ったなこの台詞、 と思いながら、 私は椎奈の後を追った。

後で一体いくつだと思ってたのか、 と囁くのを忘れずに。 聞かせてもらいますからね。

第三者の目 (後書き)

仕方がありませんね... 椎奈は男の子と見られていたようです。まあ、言葉遣いを考えれば、

...ですが、旭がちょっと気の毒です。普段そういう雰囲気、出さな いから...

いえ、作者がそうさせているのですが(笑)

武器選び

なみに、さっきまでいた部屋は、 昼食をとって少し寝た後、 私達は闘技場という所に集合した。 鍛錬場というらしい。 ち

違うのは、ラインの形が丸、 闘技場は、 剣道場に似ている。 という事位かな。 板張りで、 ラインが引かれている。

Ļ 地図と旭先輩のおかげで迷わずに闘技場にたどり着き、奥に入る そこには既に椎奈が待っていた。

ではないみたい。 しまったのだ。お昼を食べない、って言うのは、どんな時でも例外 椎奈は、 私達と一緒にシャワーで汗を流した後、どこかに行って

私達が近づくなり、椎奈が口を開いた。

選んで練習するように、との事だ。 「この国には、割と多くの種類の刀剣があるらしい。どれか1つを _

らりと並んでいた。 そう言って、後ろを目で示す。覗き込むと、 いろんな形の剣がず

安そうだ。 椎奈、 のかが分からない。 片手を上げて言った。選べと言われても、どこから手をつけて良 剣って、どう違うの?どれが良いとか全然分かんない。 隣で詩緒里も頷いている。 顔は、 ちょっと不

すぎて、 そうだな。 あるいは、 制御が出来ないからな。 古宇田も神門も、余り大きなものには手を出すな。 IJ チの長いもの。 持ってみて、 使いこなせれば、 少し重い位がいいだ その方が良

か? 19 女は体格でどうしても劣るから。 旭...は、 学校で剣道をやっ

「少しな。 だが、 実用的なレベルにはほど遠い。

掛かる。 応できるというならば、 たのならば、 ものには手を出さない方が良い。 「まあ、そうだろうな。 あれに近いものを探せ。 何でも良い。 けど、もしも竹刀の振り方に慣れ あれは、 ああ、 まだいくらでも他のものに適 使いこなすまでに時間が ただ、余り刃の大きい てし まっ

「分かった。」

り返しながら、 旭先輩は頷いて、 私達も探す事にする。 直ぐに物色し始めた。 椎奈の説明を頭の中で繰

に取ると、 思ったよりも軽い。 柄が長くて刃が少しカーブしたものが目に入った。 しかも持ちやすかった。 手

「私これにする。」

そう言って椎奈に見せた。 椎奈が意外そうな表情を浮かべた。

で、少しかかるぞ?」 確かに ij Į チの長いものが良いとは言ったが..、 扱い に慣れるま

たの。 私 おばあちゃんが薙刀の師範で、 ちょっとだけ習った事があっ

に頷いた。 そう言って、 昔習った構えを取ってみせる。 椎奈が感心 したよう

ああ、 それなら問題無さそうだ。 それでいけ。

椎奈の許可ももらっ たので、 詩緒里の刀探しに付き合う事にした。

どれも同じに見える..。」

「いや、だいぶ形は違うから。」

分かる。 Ó 詩緒里の頼りなげな呟きに突っ そう出なければ途方に暮れていたに違いない。 私はたまたまおばあちゃ 込みながらも、言いたい事はよく んに習っていたから良かったもの

洋剣のような真っ直ぐで細いもの、 無いっていうイメージがあったから、 いものなど、本当にいろいろある。 ずらりと並ぶ剣の中には、 日本刀のようにカーブのあるもの、 こういう世界って、 やたらめったら刃の部分が大き ちょっと意外。 西洋剣しか

... ん?椎奈、これってどう使うの?」

か 30センチくらいの長さで、 振り回したら危なさそうだ。 真ん中に持ち手のある剣だった。 何だ

「へえ、こんなものまであったか。」

り、少しもてあそぶ。 それを見た椎奈が、 興味を引かれたように呟いた。 私の手から取

「使ってみせるのが一番だろうが...、 人が多いな。

た。 見ている。 椎奈が溜息をつくので振り返ると、 騎士さん達が少し離れた所で、 私達を囲むようにしてこちらを いつの間にか注目を集め

「姉ちゃん、それ、使えるのかい?」

している。 セヴェリオさんが椎奈に尋ねた。 他の人たちも驚いたような顔を

... まあ、 似たようなものは扱った事がある。 真似事くらいは出来

るだろう。」

という事らしい。 そう言うと、 人垣が割れた。 奥には束ねた藁が3つ。 やってみろ

ふたりでついていく。 椎奈は軽く息を吐くと、 歩き出した。 面白そうなので、 詩緒里と

あの場所からでは切る事は出来ないはずだ。 て止まった。それでも藁からは、 「古宇田と神門は、 椎奈はそう言って、立ち止まった私達の所から更に10歩程歩い そこで止まれ。 まだ結構距離がある。 完全には制御出来ない。 少なくとも、

めて息を細く吸い、 椎奈は、 剣の感触を確かめるように持ち手を回した後、 止めた。 誰もが息を潜めて椎奈を見つめている。 藁を見つ

しばしの沈黙。

Ĺ 白く細い腕がしなり、 鈍い音が3度。 ヒュンと風を切る音が闘技場に響いた。 続

りる。 椎奈がもう一度腕を振った。 その手には、 さっきの剣が握られて

藁は、 上4分の1くらいがすっぱり切り落とされていた。

「お見事!」

誰かが声を上げた後、 騎士さん達が一斉に拍手しだした。 つられ

て、私と詩緒里も手を叩く。

元に戻ってきた。 椎奈は周りの賞賛に面食らった顔をした後、 肩をすくめて私達の

だな。神門はこれにするのか?」 戻って来ないと丸腰になる。 「まあ、 こういうものだ。 一度に多数を相手にするには便利だが、 何より、 正確に投げるには練習が必要

「......ううん、無理だと思う。」

やだよね。 詩緒里が苦笑して首を振った。うん、 こんな危ないブーメラン、

に目を移した後、1つを手に取った。 その言葉に椎奈は軽く首を傾げたが、 何も言わなかった。 他の剣

「なら、これはどうだ?」

に向かっていくうちに少し細くなっている。 日本刀に似た剣だった。 でも、日本刀より細いし、 持つ部分が柄

広い。 一苗刀、 割と扱いやすいとは思うぞ。 というべきか。日本刀より軽量で扱いやすい。 使用目的も

る受け取り、 そう言って、 何度か振った。見た感じ、 椎奈は剣を詩緒里に手渡した。 振り回されている感は無い。 詩緒里はおそるおそ

そう言って、詩緒里はほっとしたように笑った。 これなら出来るかも。 椎奈が頷く。

ら 出来れば、さっきのと両方扱うと良い。 魔術で操れば、 かなり応用範囲の広い武器になる。 神門の魔術属性は風だろ

に驚く。 詩緒里が感心したように頷いた。 そっか。 うん、 やってみる。 私も、 その手があったかと密か

「旭は決まったのか。」

「ああ。」

ればああなるだろう。 と言えばいいのだろうか。 そう言って旭先輩が手に持った剣を示した。 私の選んだ薙刀を、 柄を短く刃を長くす やたらと柄の長い刀、

...長巻か。 いや椎奈、 別に知識がある訳ではないと思うんだけど。 考えたな。

「一般の剣術とは少し異なるが...、 少し振ってみたが、 扱いやすい。 まあ大丈夫だろう。 これなら俺でも何とかなる。 薙刀術に近

し }

そう言って、椎奈が頷いた。

は長巻 手に取った。 私は薙刀、 これも分からない 詩緒里は苗刀 って、よく分からないけど と決まった。 詩緒里は投げ武器も一応 旭先輩

武器選び(後書き)

最近増えてきたなあとは思うのですが。こっちも登場人物紹介をするべきかどうか...

拘り (前書き)

ます!! おかげさまで2000PVを超えました!本当にありがとうござい

これからも少しずつ頑張って参りますので、応援よろしくお願いし

ます!!

「で、椎奈は?」

「...それが問題なんだ。.

とばかり。 そう言って椎奈が溜息をついた。 ちょっと意外。 真っ先に決める

れも違和感が勝る。 「こんな事なら、 決まった武器を修めるのではなかった。正直、 ᆫ تع

ゕ゚ を繰り返していた。そうか、 そういえば椎奈は、 確かに先程から手に取って、 自分が今まで使っていたものが無いの 振っては置き、

のも、使えない訳ではないが...。 あんな変わった武器、 あるはずも無いのは分かっている。 他のも

普通の日本刀じゃ無いの?」

日本刀を構える椎奈って、 イメージにぴったりなんだけど。

「だったら苦労しない。」

そうだねえ。

らない。 日本刀っぽいものならいくつかある。 けれど椎奈はそれを手に取

手に取る。 不意に椎奈が、 何かに気付いたように一点に目を止めた。 近づき、

「...あるものだな。」

た。 ちょっと感心したように呟く椎奈が持つのは、 結構長めで、 詩緒里のよりも太い。 真っ直ぐな刀だっ

るとはな。 「直刃で諸刃、 この重さ。こんなものを作る奴が、 この世界にもい

た時の音からして、結構な重さがありそうだ。 椎奈が鞘を抜いた。 鈍く光る刀身は、 確かに峰が無い。 軽く振っ

そう言って頷くと、椎奈は刀を鞘にしまった。「まあ、これなら良いか。」

「...それにするの?」

「ああ。」

様子が無い。使った所を見た事があるのだろうか。 おそるおそる聞く詩緒里に、 あっさり頷く椎奈。 旭先輩は驚いた

それにしても...随分と物騒な感じの刀だなあ。

お待ち下さい。」

騎士さんが、 不意に声が聞こえて、 厳しい表情で椎奈を見つめていた。 私達は一斉に振り返った。 そこには、 若い

気安く扱って欲しくない。 その刀は、 この世界でも特別なものです。 異世界から来た方に、

惑った表情を浮かべているものの、 ていないのは明らかだ。 ザワリと、 不穏な空気が闘技場に生じた。 椎奈がそれを使うのを快く思っ 他の騎士さん達も、

椎奈は少し眉を上げ、さらりと言った。

良いと、 妙なことを言う。 選択権を与えられた。 私はヘラーから、 貴方達にあれこれ言われる筋合いは どれでも好きなものを使って

が使える神剣。 「その刀は特別です。 部外者に扱われていいものではない。 魔術師として特に優れ、 神に選ばれた者のみ ᆫ

外者を連れてきたのはそっちじゃない! 敵意を剥き出しにするその言葉に、 ちょっとむっとした。 その部

程使い勝手の良いものではないんだがな。 ...神官であり、 椎奈が不可解だと言わんばかりの表情でそう言った。 至高の魔術師のみが使える武器、 飾りか?」 か。 自分も使っ これは言う

てるんじゃなかったの?

される事の無い刀!ただの刀とは別格だ!」 飾りとは無礼な!これは魔術を纏わせて攻撃でき、 椎奈の言葉に怒りだす騎士さん。 余程思い入れのある刀みたい。 魔物の気に冒

から出した。 椎奈はと言うと、 その言葉を聞いて眉をひそめ、 刀をもう一度鞘

3度使えば砕けるぞ。 ...これに、そこまでの魔術耐性があるとは思えないのだが。 2

「それは椎奈の基準だ。」

椎奈と旭先輩が、 私達にだけ聞こえる小声で会話を交わす。

すぎる。 いや、 この世界で最も優れた魔術師が使うのならば、 これでは弱

「どれくらいの強度なの?」

げてから、 納得できないと言った風情の椎奈に尋ねてみると、 答えた。 椎奈が首を傾

きるものではなくなるだろうな。 アドラスでも、 一度の戦いで、 どう見ても飾りにしかならない。 もしかしたらその途中で、 使用で

「じゃあ、椎奈がこれを使うのはどうして?」

えば印を組む事無く効率よく術を使えるというのがひとつ。 「私はこれを使った剣術を修めているというのがひとつ、 これを使

「あれ?壊れちゃうんじゃなかったの?」

刀に霊力を流し込めば、 砕ける。 私の使用方法は、 それとは別だ。

「ヘー、いろいろあるんだね..。

:. あの、 椎奈、 里菜。 騎士さんとの話の途中だよ。

頭から湯気を出すんじゃないかっていうくらい怒っている。 詩緒里がおそるおそる声を掛けてきた。 振り返ると、

椎奈は刀を鞘に納め、騎士さんに語りかけた。

るまい。 まあともかく、 私はこれにすると決めた。 使いこなせれば問題あ

と!そのような役立たずにその刀を持つ資格は無い 「ふざけたことを!セヴェリオから聞いた、 貴方は魔術を使えない

他の騎士さん達も、 椎奈の火に油を注ぎ込むような態度に、 不穏な空気を強く漂わせ始めている。 騎士さんが大声を出した。

にもかかわらず、椎奈は平然と言葉を返す。

う気は、 使いこなす事が出来る。 性 成程、 貴方が言うものが真実ならば、 無い。 確かに私は、 _ この国の魔術は使えない。 貴方方が何と言おうと、 だが を考えても、 だが、 私はこれ以外を使 私はこれを この刀の属

゙この、得体の知れないガキ風情が !」

その言葉を聞き、詩緒里の方を向いて言った。

椎奈がガキって言われるのを聞けるなんて、 貴重かも。

゙…里菜、今気にする所はそこなの?」

「え?他に何かある?」

奈に言われる事じゃないと思うんだけど...。 ... 古宇田、神門。 お前達は、 私と詩緒里の会話を聞いて、 椎奈が呆れた口調でそう言った。 ある意味怖いもの知らずだな。 椎

何だか、 騎士さんを見ると、 怒り最高潮って感じ。どうしたのかな? 何か手を変な所に上げたまま、 固まっていた。

呆けている。 ... 侮辱に対して、 怒るでも無く傷つくでも無く感心されたから、

た。 よく分かっていない私を見て、 椎奈が見かねた様子で教えてくれ

「はあ。でも、貴重だと思うんだけど。.

うだな。 緊張感が欠落しているのかと思ったら、 危機感が欠落してい るよ

剣を抜いて、 椎奈が溜息まじりにそう言うので、 こちらに走ってきていた。 もう一度騎士さんを見ると、

おお、もしかして切り掛かろうとしてる?

それはそれで凄いけど。だって.....

「椎奈、ちょっと良い?」

「何だ?」

うな声を挙げて振り返るけど、 それに対して刀を抜こうとした椎奈に声を掛ける。 私はもう駆け出していた。 椎奈が怪訝そ

「慌てた様子の椎奈の声。大丈夫だよ。「おい、古宇田!」

変えた。 騎士さんは、思わぬ乱入に一瞬戸惑ったけど、 どっちでもいい。 私が椎奈の仲間だからなのか、 切り掛かってきたからなの 迷わず私に標的を

げた。 タイミングを計って、 鈍い衝撃が手首に伝わる。 私は下段に構えていた薙刀を一気に振り上

৻ৣ৾৾ 薙刀は狙い通り、 騎士さんの手首を峰打ちした。 剣が横に吹っ飛

この程度で椎奈に偉そうな口をきくなんて、 驚きに棒立ちになる騎士さんから距離を取って構え、 ... 里菜、 言ってみたかったんだね、 その台詞。 100年早い!」 言ってみた。

かなか無い台詞だし。 絶妙のタイミングで詩緒里から声がかかった。 だって、 劇でもな

「......このガキ!」

ſΪ 勿論そんな事情を知らない騎士さんは、 十字を切って…って、ちょっと! 侮辱されたと思ったらし

「『灼熱の火よ、彼の者に 』 ぐあっ!」

対側で思いっきり突き飛ばした。 ったせいか、 呪文を唱えようとする騎士さんを、薙刀の刃の付いているのと反 吹っ飛んだ。 防具の上からだけど、不意打ちだ

かった。 言って、 床でぐったりしている騎士さん。 あの近距離で火を浴びせようとした奴に、同情の余地はな かなり痛そうだけど、はっきり

拘り (後書き)

里菜は意外とやるんです。

ところで、 実はこれ、現実逃避です。 詩緒里が後半、 どういう意味かは...次回分かります。 2回里菜にツッコミを入れていますが、

間違いなく私の後ろ。 その時、 部屋の温度が急激に下がった、 気がした。 冷気の出所は、

は いだったか?魔術の使えない者相手に中級の火属性の魔術を使うと ... ここでは、 随分紳士的だな。 剣術の鍛錬を行うと聞いてきたのだが。 私の記憶違

ゆっくりと気配が近づいて来るのが分かる。 冷気の出所が、ドライアイスよりも冷ややかな声で語りかけた。

ち止まった。 騎士さん達と一緒にそのまま固まっていると、 横目で見て、直ぐに目を逸らした。 冷気が直ぐ横で立

IJ 私は思う。 今の椎奈の方がよっぽど怖い。 魔物も魔王も怖くない。 そんなよく分からないものよ

ſΪ これなら無表情でいてくれた方が良かった。 椎奈は、 椎奈が笑ったらさぞかし綺麗だろうなって思っていたけれど、 薄く笑みを浮かべていた。 椎奈は普段、 笑顔を浮かべな

えるべきだな。 に殺傷性の高い攻撃をするのが常識なのか?それなら私も認識を変 した場合は、容赦しないと。 私は王に伝えたつもりだったのだが。 ああそれとも、 こちらに危害を与えようと ここの訓練では、

か言える人物なんて、 優しげに紡がれる言葉に、 私は1人しか知らない。 返事は無い。 それはそうだろう、 今何

の縋るような視線が追いかけてきたけれど、 その 1人を振り返って、 後悔した。 光速で前に向き直る。 私にはどうしようも無

さんを射抜いている。 かねない様子だ。 旭先輩の目が、 凶眼と化していた。 椎奈を止めるどころか、 苛烈かつ物騒な眼光が、 一緒になって攻撃し 騎士

何でそんなに怒ってるの!?

詩緒里と同調して、心の中で叫ぶ。

前に私達が危なかったとき、旭先輩は椎奈を止めた。 あの時は冷

静そのものだったのに、何故か今は怒り絶頂。

ている。 何とかなるんだもん、 椎奈の気配だって、 にもかかわらず、 旭先輩は今まで見た事の無い、 殺気では無く、 激弱だよね 危険性が低かったからだと思う。 冷気だ。 相手が弱く 強い怒りを見せ

だ (…リナよ。 アサヒ殿は、 先程の騎士の発言以来、 ずっとあの様子

んの発言? 何で何でとパニクっていた私に、 ユウが語りかけてきた。 騎士さ

大急ぎで記憶を巻き戻す。 走って来る所、 椎奈に 呪文を唱える姿、 十字を切る姿、 私に

が (そうだ。 (…もしかして、 「役立たず」と言った時点で少し不穏な気配はしていた 椎奈に「得体の知れないガキ」って言ったから?)

感動。 やっ ぱり旭先輩も、 椎奈を侮辱されたら怒るんだね..。 ちょっと

って、止める人無し!?

が響いた。 ここは決死の覚悟で止めるべきかと思ったその時、 入り口から声

何事ですか?」

たけれど、それでも声を掛けてきた。 アドルフさんだった。 椎奈の冷気に怯えているのは見え見えだっ

いた所だ。 に火属性の魔法を浴びせるようなものだと知り、 「大した事ではない。 ここの剣術の訓練が、 魔術を併用し、 認識を新たにして 初心者

な 椎奈が相も変わらず優しい口調で答えた。 のはどうしてだろう。 普段の口調の方が怖く

アドルフさんの顔が一気に険しくなった。「...なんですって?」

が防いだが、 を浴びせようとした。 言葉の通りだ。 そのような訓練を行うのがここの常識ならば、 先程彼が、 まあ幸い、隙だらけの雑魚だったから古宇田 古宇田に向かって中級の火属性の魔法 私とし

ても態度を変えねばなるまいと思ってな。」

「…アーロン、それは本当か?」

ンさんと言うらしい 険しさを増したアドルフさんが、 に詰め寄っ た。 倒 れたままの騎士さん П

冷気が随分と収まってきている。 何なら魔術解析を行っ 椎奈が淡々と言った。 アドルフさんの対応がまともだった為か、 たらどうだ?貴方ならそれが可能だろう。

ので、 アドルフさんは私を振り返った。 はっきりと頷く。 問うような視線が送られてきた

けど。 ら、魔術を使おうとして来ました。 「この人最初、椎奈に切り掛かろうとしていて。 咄嗟に吹っ飛ばしちゃいました 私が薙刀で弾いた

れても文句は言えません。 ...いや、寛大な処置、感謝いたします。 本来なら、 大怪我させら

アドルフさんが深々と頭を下げた。 私と、 椎奈に。

ちり言い聞かせておきます。 この騎士団の隊長として謝罪申し上げます。 本当に申し訳ありませんでした。 あの愚か者にはきっ

に口を開く。 ちらっと椎奈を見ると、 既にいつもの無表情に戻っていた。 静か

より、 高い。 「今回は何も無かったから良いが。 ああいう戯けにはしばらく教えない方が良いぞ。 あの悲惨な剣術を何とかするべきだ。 ヘラー、 魔術は殺傷性が非常に そんなもの

お城を守る騎士が、 マズいよね。 許しては いるんだけど、 私みたいな初心者にあっさり負けるのは確かに ものすごく辛辣な批評だった。

私が防げる程度だったんで。」 私も別に良いです。魔術使おうとした時には焦りましたけど、

れば、だな。 け容赦なくぶっ飛ばしていたけれど。...あ、 これが詩緒里相手で、詩緒里が怪我していたとしたら、一切の情 いや。その人の命があ

激昂 (後書き)

れはまあ...、怖いですよね。 誰も気付かなかった怒りに始めから気付いていた哀れな詩緒里。そ

里菜が言う通り、その前に椎奈が黙っていません。 里菜は友達思いですから、詩緒里が怪我したら怒ります。...ただし、

文渉とすれ違い

...椎奈、その刀の件はどうするつもりだ。」

ſΪ まだあの目をしているのが容易に分かったので、 つも以上に低い声が後ろから聞こえてきた。 絶対に振り向かな その声を聞けば、

椎奈は純粋にびっくりしていた。 いた顔をした。 旭先輩の声に、 アドルフさんは怯えが多分に含まれているけれど、 椎奈とアドルフさんが同時に振り返り、 同時に驚

椎奈、気付いてなかったんだね。

そこの戯けを含め騎士全員が反対しているようなのだが。 ああ、 そうだったな。 ヘラー、 私はこれを使うつもりだ。

た。 未だ驚いた顔のまま、 いつの間にか鞘から抜かれていた理由は 椎奈がアドルフさんに持っていた刀を見せ 考えるまい。

た。 :..貴方は、 更に驚くアドルフさん。 これが使えるのですか!?」 椎奈が頷くと、 少し考えた後、 こう言っ

貴方がこれを使えるというのならば、 それは確かに、 隊長!ですが...」 この世界の人間にとって、 構わないと思います。 特別なもの。 ですが、

「 黙れ。」

フさんは真剣そのものの表情で椎奈に言った。 ロンさんの反論を、 アドルフさんが一言で黙らせた。 アドル

ただし、 見極めさせていただきたい。 ひとつお願いがあります。 本当にそれを使いこなせるの

椎奈が意外そうな顔をした。

「構わないが...、方法は?」

私と手合わせ願いたい。

「断る。」

下げた。 アドルフさんの自信に裏打ちされた申し出を、 椎奈は速攻で取り

戦をしている時間など無い。 た。 ならば、 私は無駄な戦いを好まない。それに、 なのに今日は、素振りさえ出来ていない。 旭と神門は初心者だ。少しでも練習させたいこの状況で、 それの使用は認められません。 私達は剣術の鍛錬をし 私や古宇田はともか

いった。 めただろうし。 から選択肢から外しておけば良かったのに。 アドルフさんが、 どうやら、 先程とは打って変わって敵意の含んだ目をして あの刀は余程特別なものらしい。だったら最初 無ければ椎奈だって諦

椎奈は溜息をついて、言った。

要するに、 使えると証明すれば良いのだろう?ならば、 あれを使

そう言うと椎奈は、 さっき使っ た藁を指差した。

ける。 を切る事が出来たら、 ヘラー、 私がこの刀で、 貴方はあれに、 それを打ち破る。 使いこなせると言っていいだろう。 貴方が出来うる限り最高 貴方の魔術の上からあの藁 の防御魔術を掛

ちょ、 セヴェリオさんが慌てたように椎奈に声を掛けた。 ちょっと待て、 姉ちゃん!」

は隊長の十八番!いくらその刀を使えても、 んが破るのは無理だ!」 隊長は、この国でも5本の指に入る魔術師だ!それも、 魔術も使えない姉ちゃ 防御魔術

アーロンさんがそれに続いた。

な!我々の与り知れぬものなどが、 異世界から来た勇者と呼ばれているからといって、 隊長に偉そうな口を叩くんじゃ いい気になる

言言ってやろうと、 私なんかに負けたくせに偉そうな人だ。 口を開いた。 流石に腹が立ったから、

その時、 くっと低い笑い声が響いた。 椎奈、 では無い。

情報が漏れるのを恐れるのは良いが、 今後に影響する。 椎奈、 そろそろその馬鹿共に、 現実を見せてやっ 実力が無いように思われると、 たらどうだ?

憐れ みさえ含んだようなその声に、 ゆっ くりと振り返った。

つ て 振り返っちゃ ホラーとかでよく言うよね。 いけないって思う時に限って、 私は初めてそれを体験した。 首が勝手に振り返る

している。 魔王」 が、そこに立っていた。 こっちに逃げて来る事も出来ない様子だ。 隣で詩緒里が、 泣きそうな顔を

光をその目に宿らせて、 魔王」 旭先輩は、 言った。 口元を僅かに歪め、 先程よりも更に苛烈な

を聞くが、 けの根拠があってしかるべきだが、 「アーロン、と言ったな。 貴様が何を知っている?他人を侮辱するからにはそれだ 先程から貴様、 貴様にそれはあるのか?」 随分と分かったような口

に 旭先輩が、 相手を黙らせるだけの威圧が込められていた。 いつもよりも遥かにゆっくりと言葉を紡ぐ。 一言一言

言えないようだ。 れて、 顔が蒼白になっている。 ロンさんは、 さっきの椎奈よりも遥かに濃密な怒気に当てら アドルフさんも、 今度ばかりは何も

うして旭先輩がそれほど怒っているのかさっぱり分からない、 った様子。 で、 これを止められる椎奈はと言うと... 呆気にとられていた。 私でも分かるのに。 と言 تع

知 れないガキ」だの「 旭先輩の言う分かったような口というのは、 与り知れぬもの」だの、 椎奈を指す侮辱だ。 間違いなく「

誰が聞いたってそれくらい分かる、 を分かっていない。 つまり旭先輩は、 アー ロンさんが椎奈を侮辱したから怒ってい のだけれど、 肝心の椎奈がそれ

今度こそ、 止める人がいない。 何かいい方法…あ、 そうだ!

急いでユウに話しかけた。

(ねえユウ、椎奈とこうやって口に出さずに話できる?)

(…今なら届く、やってみよ)

ユウの力を借りて、椎奈に話しかける。

(椎奈、聞こえる?)

椎奈の腕が、ぴくりと動いた。

(古宇田か。どうした)

通じた!ユウに感謝しながら、 椎奈に話しかける。

(旭先輩を止めて。 あのままだと攻撃しかねない)

故怒っているんだ?旭が怒っている所なんて、初めて見た) (旭がそういう事をするとは余り思えないが..。 そもそも、 旭は何

知っ た。 椎奈から届く声には、戸惑いと驚きが色濃く見えた。 椎奈って、 天然だったんだ。 私も初めて

ようか) (それを説明するのも時間が惜しいから、とにかく止めて! (どうすれば止まるのかもよく分からないが...、 ともかく話を進め

の声はいつも通り冷静だった。流石は椎奈。 相も変わらず困ったような響きで答えて、 椎奈は声を張っ そ

判断する事だ。 ヘラー、 提案を受け容れるのかどうかは、 _ 貴方が決める。 貴方が

をしていたけれど、 椎奈の声に、 アドルフさんが振り返っ 少し考えて頷いた。 た。 未だ動揺しまくっ た顔

す。 たとえ魔術が破れなくても、 ...良いでしょう。私は、その刀を使いこなせるかを見たいだけ シイナ様は異世界の方。 我々の常識を押し付けるのも筋違いだ。 刀の扱いが完璧ならば、認めましょう。

を守れ。 しないでくれ。どれだけ時間をかけても良いから、 随分と寛大な判断だな。まあ良い。 ただし、 防御魔術は手抜きを 貴方の全力で藁

Ź ... 分かりました。 私の最大級の誠意を見せましょう。このままでは近衛騎士団と 余りに恥晒しだ。 今まで部下がさんざん無礼を働いたお詫びとし

だったのが、 そう言うと、 1人の「魔術師」 アドルフさんの顔つきが変わった。 になった。 そんな感じだった。 今までは「

します。 0分程いただきたい。 魔法陣を使う為、 そのくらい の時間を要

「分かった。」

事か呟きながら、 椎奈が頷いたのを見て、 藁の周りに線を引き出した。 アドルフさんが作業に取りかかった。 何

戻ろう。 魔術を使うのをじろじろ見るのは、 無作法だ。

敬しながら、 情を浮かべている。 椎奈が私にそう言って、 椎奈の後に続いた。 旭先輩達に近づい 詩緒里が、 明らかにほっとした表 て 11 その勇気に尊

るつもりではないだろうな。 椎奈。 まさかとは思うが、 事ここに至って力の出し惜! しみをす

いた。 椎奈は小さく溜息をついて、答えた。 旭先輩が目を鋭く細めて椎奈を見据え、相変わらずの低い声で聞

ても、 師匠の顔に泥を塗るつもりは無い。 しくないからな。 この刀を使いこなせていないと見られるわけにはいかない。 ここで力を見せるつもりは無かった。 まあ、きちんと魔術は破るから安心しろ。 余り目立つのも好ま 私とし

そこで一旦言葉を区切り、 椎奈は眉をひそめた。

言葉だ。 私達がいちいち相手をする必要はない。 「だが、 旭 何を熱くなっ ている?ただ雑魚が吠えているだけだ、 感情的になるなとは、

:. 椎奈は、 何故怒らない。

で答えた。 旭先輩が、 不自然に抑えた語調で尋ね返す。 椎奈は怪訝そうな顔

傾けるだけ時間の無駄だと。 けには無 言っ たはずだ、 雑魚の言い分、 旭が熱くなるほどの価値など、 それも負け犬の遠吠えなど、 あの戯 耳を

「...お前は、」

「ねえ、椎奈。椎奈の師匠って、誰?」

顔で私を見つめている。 に向けた。詩緒里でさえ、 いきなり割り込んだ私に、 支持していいのかどうか、 椎奈も旭先輩も面食らっ 迷ったような た顔をこちら

私が入る余地など無いし、 詩緒里の言いたい事は、 分かる。 邪魔をするのなんてもってのほかだろう。 これは椎奈と旭先輩の問題だ。

が、 と分かっていて、 の前でそれを説明する訳にもいかない。 け止め、宥める事など出来ない。 けれど。 旭先輩が怒っている理由が分からなければ、 今2人には、 割って入った。 大きな認識のずれがある。 だからといって、 だから、 旭先輩の想いを受 やってはいけない 今ここ、旭先輩 少なくとも椎奈

かない。 を全て学んだ。 ... 刀の師匠も術の師匠も、 師匠を侮られるような真似だけは、 同じ人物だ。 私はその人から戦う術 するわけにはい

そっかー。 面食らった顔のまま、椎奈が質問に答えてくれた。 凄い人なんだね。 どんな人?」

込む。 今自分が出せる一番明るい声で聞いた。 少しして、 ゆっくりと答えた。 椎奈が困惑した顔で黙り

立派な人物だった。 実力も、 その心も。 師匠には、 本当に多くの

ったがな。 事を教えてもらった。 私には、それを全て学び取る事は出来なか

に映るのは そう言う椎奈は、どこか遠くを見るような目をしていた。その目 後悔?

た。 その色に気付くと同時に、椎奈の言葉が過去形だった事に気付い つまり、その人は

どうせなので、派手にしてみました。

椎奈の剣術

シイナ様、 お待たせしました。 こちらの準備は整いました。

その意味を察すると同時に、 アドルフさんが声を掛けてきた。

「もう良いのか?」

椎奈が振り返って、 アドルフさんに尋ねた。 アドルフさんは、 \neg

魔術師」の顔のまま、自信を持って頷いた。

今の私が出来る、 最高の防御魔術です。 この国随一の神官にも張

り合えるでしょう。」

アドラスに対抗できる魔術、 か。 大きく出たな。

達のいる先にある、 そう言って椎奈は、 藁の元。 刀を手に歩き出した。 向かうのは、 騎士さん

囲気が普段のそれに戻り始めていた。 私達も付いていった。 旭先輩も、 少し気持ちが鎮まったのか、 雰

(里菜、凄い)

えた。 不意に詩緒里の声が頭に響いた。 すかさずユウの力を借りて、 答

った気もする) 平行線だと思って。 (あれで良いかは、 ... でもその分、 分からない。 でも、 椎奈に余計な事思い出させちゃ あのまま話を続けてたら、

(え?)

明しなきゃだろうけど) (気付かなかっ た?まあ しし いけ、 後で話すよ。 その前に、 椎奈に説

(そうだね)

私達も立ち止まる。 詩緒里の苦笑混じりの返事が返ってきた時、 椎奈が立ち止まった。

「ほう、これは...。予想以上だな。」

周りを見つめている。 椎奈の口から感嘆の声が漏れた。 旭先輩も、 驚嘆の眼差しで藁の

藁を見てみる。 ぱっと見、 特にさっきと違うようには見えない。

IJ かが藁を守っている、そんな気がした。 一さんが見せたものに、 だけど。 何となくでしか無いけれど、 どこか似ていた。 その何かは、 言葉にならない、 儀式の時にエ 強力な何

のは苦労するはずです。 防御魔術には、 たのかは分かりませんが、 自信があります。 この国随一の魔術師でも、 貴方がどれほどのものを考えて これを破る

きがあった。 アドルフさんの言葉には、 実際に戦って自信をつけた者特有の響

私も、 失礼 した。 態度を改めなければなるまい。 どうやら私は、 貴方を甘く見ていたようだ。 :: これは

息を呑んだ。 どこか楽しそうな声でそう言う椎奈の顔をちらりと見る。 思わず

い意志の宿った顔。 椎奈は、 今までー 度も見た事の無い顔をしていた。 今まで見たどの顔よりも美しかった。 好戦的な、 強

用方法は、 を放つというものだな?」 ヘラー。 魔術を纏わせて、 最後に2つ確認したい。 つまり、 まず、 魔力を込め、 この世界でのこの刀の使 振りながら魔術

「...その通りですが。」

唐突な問いかけに戸惑った顔のアドルフさん。 何を今更って顔だ。

な。今私が持つこの刀は、 ろう?」 「そうか。 ではもうひとつ。 この城にある中で最も強度の低いものだ この刀、 予備はあるのか?いや、 違う

「何故、それを.....。」

た。 明らかに驚いた顔のアドルフさんを見て、 椎奈が満足そうに頷い

それを聞いて安心した。

そう言って、 椎奈が刀を抜いた。 藁を見据え、 ゆっ くりと構えた。

椎奈。」

た。 不意に、 椎奈は目だけをこちらに向けた。 私の隣でその様子を見ていた旭先輩が、 椎奈に声を掛け

「壊すなよ。」

その言葉を聞いた途端、 椎奈がちょっと不満げな顔をした。

「そうか。」「それくらいの加減は出来る。」

J Š

が。 聞いてはいけない事を聞いてしまった気がするのです

いる。若造が粋がって、 いるみたい。 椎奈達の会話を聞いた騎士さん達は、 て感じ?アドルフさんは、 馬鹿にしたような顔をして 余程信頼されて

何か感じたものがあるらしい。 アドルフさんはと言うと...表情が変わっていた。 いる。 椎奈の構えを、 食い入るように見つ 椎奈の様子に、

っていない。 るように。 椎奈が藁に向き直り、 背筋は真っ直ぐ伸びていて、体のどこにも無駄な力が入 ほとんど素人の私が見ても、 構え直した。 右手で刀を握り、左手は添え 綺麗だと感じた。

ŧ 椎奈が細く息を吸い込む。 遥かに集中しているのが分かる。 ブー メランもどきの剣を投げた時より

生じているかのような、 不意に、 不自然な風の流れを感じた。 不思議な風 椎奈の周りの空気が震えて

浮かべている。 それを見た途端、 騎士さん達がざわめいた。 誰もが驚愕の表情を

のと同じ光。 椎奈の持つ刀が、 うっすらと青い光を帯びだした。 祈り場で見た

する。 椎奈が息を止め、 完全に静止した。 緊迫した空気が闘技場を占領

次の椎奈の動きは、見えなかった。

思わず目を閉じる。 風が引き裂かれるような音が響き、 続いて突風が巻き起こった。

解いた椎奈と、 次に目を開けた時に見たのは、 粉々になって床に舞い落ちる藁だった。 何事も無かったかのように構えを

...思ったよりも良い刀だったな、これは。」

奈の周りに小さな金属が散らばっている。 椎奈がそう言って、 手元の刀 の柄を見やった。 よく見れば、 椎

顔を顰めた。 壊さない程度に加減をするんじゃ 誰もが言葉を失う中、 平然と掛けられた旭先輩の言葉に、 なかったのか?」 椎奈が

旭先輩が溜息をついた。 刀の事だったのか?闘技場の事だと思った。

ければ破れない。 予備の確認をしたから、 あれほどの防御魔術だぞ。 嫌な予感はしていたのだが...」 この程度の刀、 砕ける位魔力を込めな

た。 ぉੑ ようやく言葉を取り戻したアドルフさんが、 椎奈が首を傾げる。 お待ち下さい!今、 何をなさったのですか!?」 椎奈達の会話を遮っ

た。 見ての通りだ。 刀に魔力を込めて魔術を発動し、 貴方の魔術を破

のです、 馬鹿な!私が張った魔術は、 その答えに納得できないらしく、 それを刀の一振りで破ったというのですか?」 多人数の魔術師から身を守る為のも アドルフさんがなおも言い募る。

見れば分かるだろう、 そんな事。 他に何かやったように見えたか

私は何も見えなかったけどね。

替えを貰わねばならないが 「まあ、 やり方はどうでも良い。 使用を認めるのか、 それで?私にこれの 否か?」 と言っても、

は刀の使用の是非を訊いた。 実にどうでも良さそうにアドルフさんの追求をあしらうと、 椎奈

なあ、 姉ちゃん。 姉ちゃんホントに、 16か?」

しわを寄せた。 セヴェリオさんがおそるおそる尋ねたその内容に、 椎奈が眉間に

まあ、 私の国では一応、 その通りだ。 それでヘラー、どうするんだ?」 女性に年齢を聞くのは失礼に当たるのだが...、

ルフさんに重ねて問いかける。 女性」の下りで地味に驚く騎士さん達を無視して、 椎奈がアド

は間違いなく、 理解してもらえてよかった。 今までの度重なる無礼、 アドルフさんは、 この刀を使うに相応しい方。 いきなり姿勢を正し、 誠に申し訳ありませんでした。 騎士の礼をとった。 どうぞお使い下さい。 シイナ様

えると分かって、 椎奈が肩の力を抜いた。 明らかにほっとしている。 余程あの刀にこだわりがあるみたい。 使

認識のずれが大きいですね。

です。 ただし、口ではああ言っていますが、 旭も刀が壊れる事は承知の上

その時。

てるはずが無い!」 魔物だ!あれは、 魔物に違いない!あれだけの魔力を、 人間が持

た。 いる。 当の椎奈は、 ロンさんだっ た。 興味の無さそうな顔をして、それを見やってい 椎奈を指差し、 どこか怯えた表情で叫 んで

魔王を倒す勇者どころか、 魔王の手先だ!今直ぐあの化

速いスピードで壁に叩き付けられた。 に動かない。 その瞬間、 アーロンさんが吹っ飛んだ。 みしみしと、 嫌な音が聞こえて来る。 そのまま張り付けられたよう ユウの時よりも、 遥かに

چ 言ったはずだが。 そこまで言うからには、 他人を侮辱するには、 覚悟が出来ているのだろうな?」 それなりの根拠を持て

不自然な風が、 凄まじい怒気を含んだ声が闘技場に響き渡った。 更に激しく舞っている。 椎奈の時に似た

ロンさんは息が出来ないのか、 だんだんと顔が青くなってい

旭、よせ!」

椎奈が旭先輩の魔術を止めたらしい。 椎奈が叫び、 バチッという音とともにアー ロンさんが床に落ちた。

「椎奈、止めるな。あれを潰す。」

よせと言っている!あの戯けに、 旭の手を汚す価値はない!」

剣呑な声で物騒な事を言う旭先輩の腕を、 椎奈が抑えた。

「アーロン、いい加減にしろ!」

元に駆け寄る。 アドルフさんが怒鳴った。 怯え切った顔のまま、 アーロンさんの

ない!シイナ様に謝れ!」 「アサヒ様の言う通りだ、 何の根拠も無しに失礼な事を言うんじゃ

「... でき、 異常である事位。 ません。 隊長だって、 それを 分かっているでしょう。 あの魔力

「 黙 れ !」

の場で伸びる。 アドルフさんが腕を一閃した。 鈍い音がして、 ロンさんがそ

「旭、やめろ!」

なおも前に出ようとする旭先輩を、 椎奈が押し戻した。

ヘラー、 今日のところは帰る。 その戯けは二度と私達の前に姿を

見せさせるな。 後、 明日までに私の刀を用意しておいてくれ。

早口にそれだけ言うと、 椎奈は旭先輩を無理矢理部屋から押し出

た。 2人が出て行くのを呆然と見ていた私は、 詩緒里の声で我に返っ

私達も帰ります。 この剣はどうすれば良いですか?」

ないとお伝え下さい。 ればあのお2人に、 「そちらに置いておいて下さい、私が管理します。それから、 アドルフさんは心からすまなさそうな顔で振り返った。 謝って済む事ではありませんが、 本当に申し訳

「分かりました。」

間に預かっていたのか、 詩緒里と一緒に、 闘技場の奥にあった棚に薙刀を置いた。 詩緒里は旭先輩の分の剣もそこに置いた。 11 つの

気付く。 そのまま部屋を出ようとして、 詩緒里が逆方向に歩いている事に

· 詩緒里?出口、こっちだよ?」

うん、もうひとつ用事。

た。 詩緒里が静かな声で答えるので、小走りで横に並び、 前を向いて気付く。 向かっているのは、 アー ロンさんの所だ。 一緒に歩い

を上げた。 んを見下ろした。 詩緒里は、 アー アーロンさんは壁にもたれて座り込んだまま、 ロンさんの前で足を止めると、 黙ってアー ロンさ

...さっきの発言で、何か言う事は?」

詩緒里が静かに問いかけると、 アーロンさんは口元を歪めた。

を。 をつけた方が良い。 あれは間違いなく、 「貴女は知らないのですか?人が持ちうる魔力には、限度がある事 あの魔力はそれを遥かに超している。 あれは 人ではありません。 知らなかったのならば、 あの男性もそうですね。 気

と振り上げて、 ばしっと、 乾いた音が闘技場に響き渡った。 アーロンさんの頬を張った音だ。 詩緒里が、 手を高々

... 今のは、私が友人を侮辱された分です。」

もう一度手を振り上げ、 先程よりも強く頬を打つ。

今のは、 ちょ い待ち詩緒里。 旭先輩を侮辱した分。 それは私もやりたい。 そして

三度手を振り上げた詩緒里に声を掛けると、 詩緒里が振り返り、

2人で握りこぶしを作る。 私は右、 詩緒里は左。

罪悪感は0だった。 ンさんの顔を両方からぶん殴った。骨にひびが入る音がしたけれど、 掛け声も無しだったけど、 全く同じタイミングで、 私達はアーロ

りませんが。 今のは、 椎奈が感じた痛みの分です。 私達の力では、 遥かに足

たげる。 「まあ、 旭先輩が随分やってくれたしね。 これくらいで勘弁しとい

椎奈に学んだ剣術の全てをもって、貴方を叩きのめします。 「ですが、次に椎奈達を侮辱する言葉が私達の耳に入った時には、

ンさんの顔に、 詩緒里は最後まで静かな語調でアーロンさんを脅迫した。 恐怖が走る。 アーロ

それ以上何も言わずに、私達は部屋を去った。

椎奈は幸せもの...と言っていいのか微妙ですが。

ている。 部屋の外で、 旭先輩の姿は、 椎奈が待っていた。 無い。 腕を組み、 無言で私達を見つめ

「椎奈、旭先輩は?」

かな怒りが嘘のよう。 詩緒里がそっと尋ねた。 顔はとても心配そうだ。 さっきまでの静

すと厄介な事になるからな、 達を待たないといけないし、 部屋を出るなり、何も言わずにさっさと行ってしまった。 随分かかったな。 何をしていたんだ?」 ここで待機していたんだ。 旭がここに戻ってきてまた騒ぎを起こ ... それにし 古宇田

その顔に、 椎奈が質問に答え、 怒りや哀しみは見えない。 自分が今ここにいる理由まで説明してくれた。 普段通りの椎奈だ。

「...あのさ、椎奈。ちょっと話を 」

そして、 魔術を破る前の事だに旭が怒った理由は、 いや、 ۱۱ ۱۱ 「与り知れぬもの」、 古宇田、 ひとつだけ聞かせてく この言葉か?」 _ れ 得体の知れない」、 先程 私が防御

私の言葉を遮り、 それを見た椎奈は、 椎奈が質問の形で確認してきた。 額に片手を当てて溜息をついた。 黙っ て頷く。

「...あの馬鹿。」

様々な感情が綯い交ぜになった顔と声で呟いて、 椎奈は身を翻し

た。

「行って来る。」

場所は分かるの?」

をした。 旭先輩 の所にというのは聞くまでも無かったから、 そっちの心配

ば先に移動してくれ。 えに来るだろう。 で合流しよう。部屋までは帰れるな?」 達は部屋に戻っていてくれ。後2時間もしないうちにサーシャが迎 ああ。 旭の霊力は強いからな、 その頃までには戻れると思うが、戻っていなけれ 大体の場所は見当がついているから、 少し気を凝らせば分かる。 古宇田 そちら

「うん、大丈夫だよ。 椎奈、 早く行ってあげて。

詩緒里がきっぱりとした口調で言った。 顔は相変わらず心配そう

に椎奈を見つめている。

·分かった。じゃあまた後で。」

11 出したかのように立ち止まった。 椎奈は頷き、歩き出した。 数歩も歩かないうちに、 そのまま振り返る。 と何かを思

「言い忘れていた。古宇田。」

「 何 ?」

いきなり指名されて、 ちょっ と緊張しながら答えた。

· 先程の薙刀、見事なものだった。」

え?」

かったから。 耳を疑った。 だからこそ、 確かに上手く弾く事が出来たけど、 聞き違いだと思った。 それは相手が弱

ちんと型を守った、 たが..、 構えを見た時から、それなりに経験を積んでいるのは分かっ 走っていく時の薙刀の握り、 流れのい い動きだった。 攻撃の後の残身。 隙も少ない。 どちらもき 良い て

は 分かった。 けれど椎奈は、重ねて私に賞賛の言葉をかけてくれた。その顔に 私を侮っている様子は無い。私の実力を認めてくれていると、

れだけを口にした。 「…ありがとう。」 ...礼を言われる事ではないのだが。」 胸がいっぱいで、言葉が上手く出て来ない。 やっとの思いで、そ

そう言って椎奈は肩をすくめ、今度こそ振り返る事無く歩き去っ

た。

半静と、初めての賞賛 (後書き)

興味のある方は、見てみて下さると嬉しいです。 きかよく分からなかったもので、ちょっとぐちゃぐちゃですが... 登場人物紹介、第一話の所に入れてみました。どういう風に書くべ

すみません、更新遅くなりました..

初めて知った、感情

早めて追った。 めていくその途中で、 数多く存在する魔力の流れの中から旭の霊力を探し出し、 旭はかなりの速度で歩いている。 旭の行き先は大体見当がついた。 少しずつ距離を縮 歩調を

奥深くへと入っていく。 配には気付いているであろう旭は、 裏庭の奥、 常緑樹の森の中。 そこで旭に追いつい しかし立ち止まる事無く、 た。 もう私の気 森の

て 腰掛ける。 旭はようやく立ち止まった。 5分程歩いただろうか、 城からの目が完全に届かな そのまま、 近くにあった切り株に い所まで来

旭。

つまり、 呼びかけに、 互いの表情が見えない位置に。 返事は無い。 構わず近付き、 旭の隣に座っ た。 隣

直に安らぐ事が出来る。 所は気が澄んでいる。 然美を愛でるような感性など持ち合わせてはいないが、 事の多い私にとっては、 そのまましばらく、 普段から邪気や鬼気や妖気や瘴気に晒される 自然が奏でる音楽に耳を傾ける。 身を清められるような気がする空間だ。 こういう場 私は別に自

それに 郷愁を感じさせる。 こういう場所は、 名と共に過去を捨てた私に、 ほんの少

だろう。 旭もまた、 郷愁と言っても、 こういう場所が好きだ。 私とは随分異なるものだが。 私のように、 郷愁を感じるの

互いにしばらく澄みきった気を浴びた後、 私は静かに口を開い た。

う事。 は いという事は、誰が何を言おうと何をしようと、 夢にも思わなかった。 その旭が他人、それも、 ないな、 旭 旭は他人に期待をしない。 ᆫ あんな戯けの寝言にあれほど怒ると どうでも良いとい 他人に期待をしな

「...お前は、何故平気な顔をしている。」

し た。 いらしい。 旭が怒りを抑えた低い声で、 先程のように怒気を放つ事も無いが、未だ心中穏やかではな あのとき古宇田が遮った言葉を口に

つつ、あえて軽い口調で答えた。 こちらに来てから、 旭の意外な一面に驚かされるばかりだと思い

ගූ とよく言うじゃ けで終わるが、通常人間は、 何も不思議ではない。 「まあ事実、 この世界に於ける人間の理から外れた存在が魔物と呼ばれても、 私の霊力は規格外だ。 ないか。 旭は単に常識からずれていると認識するだ 常識が通用しない相手を気味悪がるも 旭だって、 私のことを非常識だ

再び怒気を露にしだした旭をそのままに、 私は肩をすくめた。

私を罵倒する位だったな。 されるのを見るのは。 旭は始めてだっ そういえば以前の世界では、せいぜい妖が たか?私が他の人間に、 だが、 私にとっては、 あれが日常だ。 人ではないモノ扱

顔を見つめているのを感じながら、 旭がこちらを向いたのを視界の端で捉えた。 淡々と言葉を紡ぐ。 物静かな瞳が私の横

は 妖、 化け物の力を持つという事になるのかもしれない。... まあ私の場合 け物なのだが。 らないモノという事には変わりがない。 をもたらすモノが化け物呼ばわりされるのは当たり前だ。 旭は、 魔 物、 旭のような「化け物と呼ばれる力」を持つ者達から見ても、 私を化け物じゃ まあどう呼ぼうが自由だが、 ないと言ってくれたな。 旭だって、 とにかく人の理に当てはま だが、 見る人が見れば、 他者に災い 化け物、

れ が私の常識だ。 いない。 内容だけ聞けば自嘲か同情を買う言葉と勘違いされそうだが、 今更この程度の事で傷つく心など、 持ち合わせて

お前は、」

1人は、 そして、 無い人間だ。 呼ばわり いや、人間だけに限る必要は無いな、 事実だ。 神に愛されし者。 その中で未だに生きている人間は、 しなかった存在は、 私をある程度知った上で化け物と言わなかった人間は そしてもう1 私のもたらす災いごとき、浴びる心配の 人は、 両手で数えれば指が余る程しかいない。 今私の隣にいる。 私というモノを知って化け物 たった2人だ。それも その事自体が、

は燻っている。 れだけ否定されても、 かと。 未だに不安は消えない。 彼から全てを奪い、 大丈夫だと言われても、 いつかまた、 死に陥れてしまうのではないかと。 私のせいで傷つくのではな 胸の奥でい つも不安 تع

私は化け 物 それは、 私の周りにいる存在にとっても、 私自身に

とっても、 : 椎奈。 だが、 私が化け物と呼ばれて怒ってくれたのは、 常識だった。 それを否定した人間には、 旭が初めてだ。 以前出会っ

その理由が、 「正直、驚いた。 た。そして、 私が人扱いされなかったからだ、 旭が怒るという事さえ驚愕に値するというのに、 本当に、 嬉しかった。 なんてな。 本当に驚

無く正しい。他人が私を化け物と呼んだからって、それを責められ るはずがない。 らす私を恐れ、 喜ぶ資格なんて無いだろう。 弾劾しようとするのは、生存本能上、どうしようも 責めていいものでもない。 桁外れの霊力を持つ上、 災いをもた

旭を止めるのが遅れてしまう程、 んな私の為に怒ってくれる人がいるという現実が、 だが、 それでも。 旭の激昂が、どうしようもなく嬉しくて。 心が震えた。 信じられなくて。

う言ったら、 ない安堵と。 こんな時、 どれだけ考えても、 この感情を伝えられるのだろう。 どう言えば良いのだろう。 感じた事の無かった感情が胸の中で渦巻いている。 思いつかない。 嬉しさと、 どうしても分からな 喜びと、この上

知だ。 である事は分かっている。 だから、 拙い言葉を精一 杯紡いだ。 16とは思えない程稚拙なのも、 不器用で、要領を得ない内容 重々承

でも感謝を伝えたくて。 それでも、 この想いを、 今私に言える全てを、 ほんの一部でも伝えたくて。 言の葉に乗せた。 旭に、

想いを伝えたいと願ってしまう気がした。 為か、分かっていても、 怒りは、 葉に言霊を込めてしまうのかもしれない。それがどれだけ危険な行 の想いを伝えるのに相応しい言葉が見つかった時には、 まだ、言霊を響かせる事は、 私の心を揺るがせた。 なお。旭を危険な目に遭わせてでも、 怖くて出来ないけれど。 それほどに、先程の旭の 私はその言 いつかこ 旭に

本当に、 嬉しかったんだ。

詰まったのがひとつ。 と気付き、恥ずかしくなったのがひとつ、 もう一度だけ繰り返して、 私は口を噤んだ。 感情が高ぶって、 少ししゃべりすぎた 言葉に

しばらく、 耳に入るのは木の葉の擦れる音だけだった。

やがて、 小さな溜息が微かに聞こえた。

...全く、 お前は本当に

... え?」

旭の小さな呟きは、 風に攫われて聞こえなかった。

何でも無い。

は体を旭にもたせかけ、 小さく首を振って、旭は私の肩に腕を回してきた。 静かに目を閉じた。 逆らわず、 私

響き伝わる鼓動。 この上ない安らぎ。 聞こえるのは、 感じるのは、 自然の音と、 互いの呼吸と、 今まで知る事の無かった温もりと、 触れ合う所から直接

までも彼の隣にいたいと、心から願った。 いるのを自覚しながら。 優しくて暖かい腕の中、 私は、この温もりを失いたくないと、いつ 自分が、どうしようもなく安心しきって

初めて知った、感情 (後書き)

本当にこの2人はよくもまあ、照れもせずに... 自分で書いておいて胸焼け気味です...

魔術講義 (前書き)

お付き合い下さい。 やはりこの世界の魔術について、 ちょっと細かい話になります。

触れない訳にはいきませんので、

椎奈達が部屋に戻ってきたのは、 時間ギリギリだった。

遅くなった。 表情1つ変えずに謝る椎奈。 後ろの旭先輩も、 何も言わない。

思う。 気が、 里菜が楽しそうな口調で言った。 ううん、 あっという間に霧散した。 どうせ私達寝てたし。 こういう時、 馬に蹴られる気は無い ほんの少しだけ強張っていた空 里菜は凄いなあ、 لح

この世界で、 私はまだ馬を目にしていない。 古宇田は見たのか

が動揺したのにも気付いていない。 ただろう。 にも脱力しすぎて、里菜の言葉を聞いた時、ほんの一瞬だけ旭先輩 けれど、 大真面目に聞き返す椎奈に、 いつもなら、 里菜は肩を落とした。 絶対食いついてい 余り

ヤ その時、 さんだった。 ノツ クの音が聞こえた。 旭先輩がドアを開ける。 サー シ

「魔術の練習の場へとご案内致します。_

た。 家具とかは全くない。 丁度教室くらいの大きさの部屋で、 シャさんが案内してくれた部屋は、 部屋の中心には、 大きな丸が描かれていた。 一番奥に机がある程度で、 凄くシンプルなものだっ

良い部屋だ。 魔法円だな。 魔法陣を使う魔術の練習にも対応できているのか。

達に説明する所だけここにいるか?不足が無いかどうか、 魔術について、ほぼ把握したと言っていい。 でしたが、 不要だ。 恐れ入ります。 本当によろしいのですか?せめて、 昨日借りた本の知識は既に頭に入っている。 ... ところでシイナ様、 皆様だけで練習するとの 何なら、 魔導士の方位 始めに古宇田 この世界の 見極めれ _

知識だけでこの世界の魔術まで使えるようになったのだろうか。 ではという事だと思う。 シャさんが言いたかったのは、 知識があるから要らないって事は...椎奈は、 私達の魔術指導に人がいる

様に付けられていた魔導士の方でよろしいでしょうか?」 拝聴させていただきます。 ... そうですね、 我が国の魔術は特に奥が深いですから、 ただし、私では力不足ですから、 元々皆 ちおう

構わないが、 考えながら出された提案に、 呼ぶなら急いでくれ。 椎奈は素つ気なく頷いた。 時間が惜し

ご心配には及びませんな。」

描かれた円 にか現れた。 椎奈の言葉に応えたのは、 椎奈の言葉を借り 7 れば、 0歳くらいのおじいさんだ。 魔法円 の真ん中にい

ている。 椎奈は少し感心したような表情を浮かべて、 おじいさんを見つめ

お初にお目にかかります。 と申します。どうか、お見お知りを。 この国の 一級魔導士、 ヴァリオ= メレ

私達が孫くらいの年齢だからだろう。 丁寧に一礼するおじいさん。 ちょっ とだけ口調がわざとらしい。

キョウヘイ シオリ・カンドです。 リナ・コウダです。 アサヒだ。 初めまして。 よろしくお願いします。

シイナ。

さんの目がすっと細められた。 私達の自己紹介 じゃなくて、 椎奈の自己紹介を聞いたヴァリオ

意味はないから気にするな。 そもそも、 りの魔術師でいらっしゃるようですな。 ... 真名を名乗られないとは...。 身から放たれるお力と言い、 ほう、この世界でも真名に拘るのか。 ヴァリオさんのどこか挑発的な言葉を、 まあ、 私は魔術師ではない。 椎奈は軽く流した。 私のはそこまで深い かな

さて、メレリ。始めても良いか?」

「…どうぞ。」

警戒しているみたい。 何だか疑わしげな目で椎奈を睨むヴァリオさん。 どうも、 椎奈を

渉する。 性だ。 がこれに分類される。この世界の森羅万象の力を借りて、 使える魔術だ。 の魔力を練り、呪文を媒介として魔術を発動する。その際、 使う者が一番多いのは精霊魔術。 イメージする力がかなり大きく影響するな。 まず、 稀に光や闇を操る者もいるらしい。杖を振る等の行動で体内 己の魔力を対価に支払ってな。 この世界の魔法と呼ばれるものは、 ここまでは良いか?」 この国で使われるほぼ全ての魔術 火 水、木、風、 比較的理屈をこねずに 3つに分類され 世界に干 雷の5属 事象を てい る。

「大丈夫でーす。」

うん、ついていけてるよ。

里菜と私が頷く。 端的で分かりやすい説明だ。

ヴァ それなりに複雑な理論の理解が必要ですが...。 リオさんが反論する。

囲が広がりやすいが、 まあ、 魔術を使うのにはほぼ必要あるまい。 椎奈のやや強引な考え方に、 間違ってはおりませんが...。 想像力さえあれば何とかなる。 ヴァリオさんが苦笑した。 まあ知っておけば応用の範

理魔術。 られる。 発動させる場所に直接魔法陣を描いてそこに魔力を流し込み魔術を 精霊魔術と同じように杖を振って呪文を唱える事もあれば、 次にい ああ、 私達の世界で言う、 くぞ。 召還魔術や、 と言っても、 西洋魔術の事だ。 ここからは昨日少し説明したな。 ヘラーの使った防御魔術も理魔術だ。 大規模魔術に多く見 魔術を 次は

るූ 使いこなせない為、どうしても使える魔術の数が限られる魔術師が 森羅万象の力を使う事も可能だ。 せる事もある。 発動させる事もあり、 なのだが。 理詰めで世界に干渉しようというのだから、 理論自体も複雑だ。 ああ、 儀式として供物、まあ対価となるものを捧げ、 象徴となる道具を用いて特定の魔術を発動さ 私達の言う科学の知識も必要になって来 かなり理論に精通していなければ 当然と言えば当然

も言わない所を見ると、 椎奈の説明に、 思わず里菜と顔を見合わせた。 間違ってはいないのだと思う。 ヴァ IJ オさんが何

でも。

らをちらりと見たが、 2人同時に旭先輩を見やった。 何も言わずに視線を椎奈に戻す。 旭先輩は視線に気付いたのかこち

だ視線を向けるだけで、 ない。魔法陣も描かないし、何か持っていた所も見た所はない。 そう。 旭先輩は呪文を使う事もなければ、 魔術を使っている。 何か動作が伴う訳でも

は特別なのかな? 詠唱の真似事くらい .. そう言えば椎奈、 しろ 訓練のとき「 とも。 つまり、 余り目立つな」 旭先輩の魔術の使い方 と言っていた。

さて、 ように話を再開 椎奈が私達を見て聞いた。 次に進んでいいか? じた。 慌てて頷く。 椎奈は何事もなかっ

そうだ。 だし、 たり、 から、 事だな。 る為、 る事も出来る。浄化の性質を持つものが多いな。 霊魔術を一度に修める者はほとんどいない。 の魔術がここに分類される。 の国では神官だな 最後の魔術、 精霊魔術と理魔術を一度に修める事は出来ても、 まあいろいろある。神籬と呼ばれる依代を使って、杖でも出来るようだな。あとは言霊。祓詞だったり 呪術も多い。 神霊魔術は印を組む。 神霊魔術を修めたものが精霊魔術に少し手を出す事はある 神霊魔術。 が扱う。 こちらで言う、 私達の世界で術と呼ぶものだ。 前の2つとは、 私の国では式を使ったりもするな。 。あとは言霊。祓詞だったり祝詞だっ...ああ、アドラスは杖を使っていた 方術の流れだがな。 アドラスは特別という 随分性質が異なっ 神に近いもの 理魔術と 神を迎え 儀式の際 てい 神

魔術講義 (後書き)

少しだけ追加説明をさせて下さい。

でいただけると嬉しいです。 ここで使う言葉や魔術は、かなり作者の創造が入っています。 て現実の魔術に即してはおりませんので、「違う!」とか言わない

た。 广 言葉もです。 例えば、 円のみを魔法円、完成したものを魔法陣とさせていただきまし 魔法円と魔法陣は本来同じものですが、 分類

えるという事にしました。 魔法円は、 こんな所で設定を作るのもどうかと思うのですが、 魔術を使う上でイメージの補助になる為、 練習の時に使

うにもないので...作者の非力をお許し下さい。

4人の魔力と、霊力

だけ。 素晴らしい。 椎奈が締めくくると、 皆様の魔力特性を計る水晶をお持ち致しました。 私が言う事はありませんな。 ヴァリオさんが拍手した。 : さて、 では私から1

そう言って4つの水晶を取り出すヴァリオさん。

黒になりますし、 性の色 が出来ます。精霊魔術ならば、その属性までも分かりましょう。 きの強さが魔力の強さを示します。 れていただくと、 こちらを用いる事で、 火は赤、 魔力に反応して輝きます。 理魔術は銀色に、 水は青、木は緑、 皆様がどの魔術を使えるのかを判断する事 どうぞお試し下さい。 風は橙、 神霊魔術は虹色に輝きます。 精霊魔術ならばその属 雷は黄、光は白、 闇は

見上げた。 私達4人は顔を見合わせた 水晶を宙に浮かせながら、 ヴァリオさんがそう言うのを聞い 正確には、 私と里菜が椎奈と旭先輩を

旭先輩は神霊魔術への適正を持ったまま理魔術を使っている。 輩はどうなるのだろう。 に現れる色は未知だ。 私は橙、 里菜は青。 それは多分間違いない。 椎奈は理魔術と神霊魔術を両方使えるし、 けれど、 椎奈と旭先 水晶

葉を借りれば、 それをヴァリオさんの前で試すのも気が引ける。 椎奈達は非常識だ。 余り目立つのもどうかと思う。 里菜の言

属性を持つのかを知ったからな。 メレリ、 その必要はない。 儀式の際に、 それぞれがある程度何の

椎奈がヴァリオさんの申し出を辞退しようとする。

自殺行為です。 故に繋がります。 いせ、 そういう訳には参りません。 始めに自分が何の属性を持つのか確認しないのは、 魔術は1 つ間違えれば、 大事

は分かるんだけど...。 けれど、ヴァリオさんも譲らない。 私達を心配してくれているの

...分かった。」

先輩もその後に続いた。 椎奈が溜息をついてから、 私達も、 頷 い た。 おっ かなびっくり近づいた。 そのまま水晶玉に近づく。 旭

それでは、触れてみて下さい。」

は橙色に、 その言葉に、 里菜の水晶は青色に輝いた。 まず私と里菜が同時に触れた。 水晶全体が強く輝いて、 予想通り、 私の水晶 眩

樣 石は勇者様だけあって、 コウダ様は精霊魔術の水属性、 シイナ様もどうぞ。 素晴らしい魔力量ですな。 カンド様は精霊魔術の風属性。 それではアサヒ 流

リオさんに促され、 旭先輩と椎奈は一瞬目を合わせた後、 同

それぞれ、 銀色と虹色に輝いている。 光の強さは、 私達と同じ位。

ほど珍しくはありませんが...」 この2つの魔術の使い手で、これほどの魔力量をお持ちなのは、 アサヒ様は理魔術、 シイナ様は、 お珍しい、 神霊魔術ですか..。 さ

子もなく、ヴァリオさんに声を掛ける。 ヴァリオさんが妙な目で椎奈を見つめている。 椎奈は気にする様

ていい。 魔術書と杖を用意している。 「メレリ、 _ これで良いか?後は自分たちで何とかする。 必要なものはあるし、 後は心配しなく サーシャが

事がございましたら、いつでもお申し付け下さい。 未だに疑わしげに椎奈を見つめつつも、 ... 畏まりました。 それではこれで失礼致します。 ヴァリオさんは丁寧に一 何か私に出来る

して部屋を去った。

姿を見る椎奈の目がどうも怖い それでは私も、 サーシャさんがヴァリオさんに続いて部屋を出て行く。 これで失礼致します。 のは、 どうしてだろう。 その後ろ

:: さて、 その言葉と同時に、 行ったな。 椎奈が刀印を結んだ。 何かが部屋を包むよう

私が尋ねると、 椎奈、 今のは何? 椎奈が意外そうな顔をした後、 直ぐに教えてくれた。

聴防止の術だ。 ... 気付いたか。 少し魔術への感覚が鋭くなっているな。 今のが盗

里菜も納得したように頷いている。「ああ、これがそうなんだ。」

厄介だ。 させてもらったが。 「まあ今回は、 ...さて、始めようか。 外から魔力、霊力の流れを感じ取れないように遮断 今からやる事をあれこれ探られると、 いささか

椎奈がそう言って、 教卓みたいな机に歩み寄ろうとした。

ぁ 待った。 椎奈、 旭先輩もだけど、さっきの水晶玉、 何をした

の ?

けど...。 里菜の言葉に、首を傾げた。 ただ触れたようにしか見えなかった

そんな私を見て、里菜が呆れたように首を振った。

ょ。 あんな反応しかでないんだったら、椎奈も最初から渋らないでし そっか。 それに、 私達と魔力量が同じな訳ないじゃない。 椎奈達だよ?」

は 納得した。 かなり強いはずだ。 確かに、椎奈の魔力 それは闘技場の件から考えても間違いな 椎奈は霊力って言ってたっ

理論的ではないが...まあ、 その通りだ。 ああなるように加減した。

椎奈が複雑な面持ちで頷いた。

じゃあさ、普通にやったらどうなるの?」

た。 水晶は、 瞬だけ色の識別もつかない位強い閃光を放って、 砕け

がすっと水晶に触れる。 こうなる。 絶句する私と里菜に簡潔に答えて、 旭はどうなるんだ?」 旭先輩を振り仰いだ。 旭先輩

がチカチカする。 水晶は一瞬金色に輝い ζ 砕けた。 強い光を2回も見たから、 目

た。 ... そう来たか.....。 椎奈がやや呆れ気味に旭先輩が触れた水晶の破片を見やって呟い

がないのか。 く西洋魔術を使える理由がようやく分かった。 「術師として修行を修め、 方術と仙術を使いこなす椎奈が、 椎奈の霊力は、 苦もな 特性

れる証だ。 「自分の事を棚上げにするな。 メレリはあり得ないと思ったらしく、 金色と言えば、 魔術3種全て修めら 言いもしなかった

らも自分の霊力量に関しては触れない。 淡々と分析するように言う旭先輩と、 半眼で言い返す椎奈。 今更って事かな...。 どち

宇田、 ああ、 いては、 だが椎奈も精霊魔術に手を出す気だろう。 神門、 面白そうだからな。 彼らの方が詳しいだろう。 ユトゥルナとミキストリを呼んでくれ。 :. まあ、 私達の事はどうでも良い。 2人の魔術に 古

旭先輩の言葉にあっさり頷いた椎奈は、 いきなり私達に話を振っ

識を通り越して異常だな。 『 ま あ、 呼ばれるまでも無いが...。 6 巫女にアサヒ殿よ、 汝らは非常

『先程示された魔力量、その気になればこの国1つ滅ぼせるであろ

た。 うユウで良いと言われた 未だに言葉を失う私達の腕輪から現れたユウ とミキは、 呆れ声で椎奈と旭先輩に答え この間里菜に、 も

それより、ユトゥルナとミキストリ、 よく分からない。 を手伝ってやってくれないか。 異常と言うな。 それと、私達が持つのは魔力ではなく霊力だ。 私達は使った事がないから、 悪いが古宇田と神門の杖選び 今一つ

余り本気でない顔で反論すると、 椎奈はユウとミキにそう言った。

腕輪がある以上、 その役割を果たす。 て道具が必要だ。 7 使った事がないとは...いや、もう何も言うまい。そうだな、 通常魔術師が使うような杖は不要だ。 ただ、 武器を使いつつ魔術を使うならば、 腕輪自体が、 加え

バイスをしてくれる。 疲れたように首を振ったユウが、 椎奈のリクエストに応えてアド

 \Box 腕輪に魔力の流れを制御する石を埋め込むのが良かろう。 詩緒里

はその指輪が良いだろう。』

消えた。 いた。 をはめた。 ユウに続いてミキがそう言うので、 腕輪に、 瞬間、 指輪が淡く光り、 指輪についていたオレンジ色の石が埋め込まれて 腕輪に吸い込まれるようにして、 机に近づいてミキのさす指輪

「これ?」『リナはその杖だな。』

碧瑠璃色の石が埋め込まれる。 同じように淡く光って、腕輪に吸い込まれていった。 ユウに言われて里菜が短い杖 王様のよりも短い 里菜の腕輪に、 を手に取ると、

「いや、もういい。後はこちらでやる。」『巫女、他には何かあるか?』

同時に消えた。 ユウの問い掛けに首を振る椎奈。それを見てユウとミキは頷き、

4人の魔力と、霊力 (後書き)

諸事情により、多少混乱していました。すみません..

魔術の授業、その1

もない。 「さて、 の身の内にある魔力を自在に操れるようにならなければ、 : 神門。 始めようか。 まず2人は、 魔力を扱う練習からだな。 魔術も何

「はいっ。」

指名されて、緊張気味に答える。

とにかく聴覚を研ぎすませるんだ。 魔法円の中心に立ち、 部屋の音に耳を傾ける。 目を閉じてもい

達が、 唐突な指示に戸惑いながらも、 少し離れる。 魔法円の中心に歩み寄った。 椎奈

里菜の声が聞こえた。 イズが晴れていくように、少しずつ音が鮮明になっていく。 何故か時々乱れてる。この部屋、窓とかあったかな 目を閉じると、耳に入る音が大きくなった気がした。 何を言っているか、 よく分からない。 ラジオの に混ざって、 風の音 独り言

「...もう良いぞ。何が聞こえた?」

椎奈に言われて、 目を開ける。 聞こえたものを素直に答えた。

「え?私、何も言ってないよ?」

里菜がきょとんとした顔で答えた。 嘘を言っている様子はない。

聞き違い…?

門の魔力と反応して、乱れているのを感じたのだろう。 ういうものに長けている。 持つ者は、 この部屋は、魔術の練習場だから、魔力の残滓が多い。 上手くいったようだな。 心を読んだり、 後、風の音というのは、 ... テレパシィと言うべきか、 それは、 古宇田の心の声だ。 魔力の流れだ。 古宇田や神 とにかくそ 風の属性を

と私も似たような顔をしていると思う。 椎奈が説明してくれた。 里菜が驚いたような顔をしている。 きっ

慣れだ。 ここ以外ではやるな。 こうし 無意識に聴く力を調節できるように練習していく。ただし、 て音を聞くのは、 普段はなるべく何も聞かないように意識しろ。 心を無にしないと出来ない。 だが、 要は

うん。 逆らうつもりはないけれど、 でも、 どうして?」 最後の指示に少し不思議に思っ

聞くのは負担だ。 ような訓練をしろ。 ていると、精神を削られる。 今は古宇田だけだったから良いが、 魔力も、 慣れていないうちから感覚を研ぎすませ だから、 普段は自分が影響を受けない 一度に多くの人間の心の

「分かった。」

なりそうだ。 素直に頷く。 椎奈の言う通り、 たくさんの声が聞こえたら頭が痛

る術もな。 でも、 私達は心を閉じる術を身につけている。 里菜がちょっと不服げな顔をして聞いた。椎奈が肩をすくめる。 なんで私の声だけなの?椎奈達は?」 霊力が放出するのを抑え

「さいで…。」

里菜が不服げな顔のままで頷いた。

た。

水に関する事でイメージしてみろ。 いっぱいになるとか考えるな。死ぬぞ。 「さて、 次は古宇田だな。 魔法円の中心に立ったら、 ただし、 間違っても部屋が水で 何でも良い、

「了解。えーっと、何にしようかな...。」

広がりだした。 人の周り以外、 てぶつぶつと呟きだした。 答えながら、 それはあっという間に広がり、 里菜が軽い足取りで魔法円の中心に立つ。 一面氷で覆われた。 少ししないうちに、 里菜の周りから氷が 里菜の周辺と私達る 目を閉じ

:.. 古宇田。 へ?...って、え!?」 もう良いから、 何をしたのか自分の目で確認しる。

すごく驚いた顔をした。 椎奈が呆れ声で里菜に声を掛けると、 里菜が目を開けた後、 もの

だした時に魔力にそれが伝わらないようにする練習だ。 現していたら、 田の課題は、 イメージを現実に当てはめる力が強いな。だからこうなった。 「さっき説明したように、 魔力を調節する事だ。ちょっとイメージしただけで実 城がぼろぼろになるからな。 精霊魔術はイメージが重要だ。 ふと何かが頭に浮かん 古宇田は 古宇

「はーい。」

里菜がちょっと反省した様子で頷いた。

旭先輩が一歩前に出て、手を床にかざした。

足下が少し暖かくなる。 あっという間に氷が溶け、 水が蒸発した。

それを見た椎奈が、 疲れた顔で首を振った。

...精霊魔術も、 杖無し無詠唱で行けるのか.....。

れなら椎奈でも出来る。 試して見たが、 上手くいったな。 理魔術よりも遥かに単純だ。 こ

... そうなのか?」

するのを見て、椎奈が部屋の隅に目をやった。 視線の先で、 興味を持った様子で、 火柱が一瞬大きく燃え上がって、 椎奈が旭先輩に目をやった。 直ぐに消えた。 旭先輩が首肯

成程な。

右手を見つめ、 感心したように呟く椎奈。

習しようか。単純に風を起こすだけだ。 渦巻くのをイメージする。 「さて、神門はさっき言った練習とともに、基本的な魔術を1 自分の周りに風が緩やかに う練

そう言って椎奈が、 目を薄く閉じ、 呟いた。

風よ、 我が周りを舞いたまえ。

 \Box

ている。 が、 椎奈の周りに、 風を起こす精霊に見えた。 椎奈の長い髪が風になびいてふわりと広がり、 やや強い風が巻き起こる。 風は淡く青色に染まっ まるで椎奈

こういう感じだ。 私達が見とれていると、 自分の中に魔力が流れるのを感じて魔術を使え。 風が収まった。 椎奈が目を開く。

「分かった、やってみる。」

「良いなあ詩緒里。 私もやりたい!」

れば竜巻になる。 今の古宇田には危なすぎる。 この魔術1つとっても、 古宇田がや

· うっ…。」

に詰まる里菜。 羨ましそうな声を上げる里菜に、 流石にさっきのはマズいと思ってるみたい。 椎奈がきっぱりと言った。 言葉

さて、 それぞれ別れて練習するか。 3人とも、 少し離れてくれ。

私達が数歩下がると、 椎奈が刀印を組んだ手を一閃した。

田につくから、 「こちら側半分で古宇田が、 旭 神門を頼む。 反対側で神門が練習しよう。 私は古宇

「分かった。」

61 たずらっぽく笑う。 椎奈と旭先輩の会話を聞いて、 凍り付いた。 里菜がこっちを見て、

2人とも、 余り時間がない。 古宇田、 早く来い。

「 了 解 」

た。 そう言って里菜が椎奈の元へ走る。 途中で立ち止まって首を傾げ

「ん?今の何?」

「結界を通り抜けたのを感じたのだろう。

ああ、 さっきの結界だったんだ。 半ば現実逃避気味にそんな事を

考えた。

始めようか。 後ろから声を掛けられて、 危うく飛び上がりそうになった。

不意に、足下に円が浮かんだ。

返ると、

旭先輩が私を見つめている。

何とか、

首を縦に振った。

振り

 \neg 部屋を半分に区切ったから、代わりとなる魔法円を敷いた。 びっくりしている私に、 ありがとうございます。 旭先輩が淡々と説明してくれた。

お礼を言ってから、 練習に取りかかろうとして、 ふと気付く。

とかを感じなければならないのだから。 椎奈の言い方を考えると、 魔術には集中力が必要だ。 魔力の流れ

ドキドキしている。 目の前に旭先輩がいて、 私を見ている状況。 今でも胸が

集中、出来ないかも..

どうした。 魔術を練習しようとしない私に、 いえ、 なんでもありません。 旭先輩が声を掛けてきた。

始めから成功するとは思わなくていい。 ゆっくりやれ。

旭先輩の思わぬアドバイスに、心が弾む。

はい! 大きく頷いてから、 私は目を閉じ、 練習に取りかかった。

こるだけで、巻き上がったりはしなかった。 結局その日、 私は魔術が成功しなかっ 出来るようになるかな た。 ほんの少し風が起

う。 制御不能になった里菜の魔術を抑えていた椎奈は、 来るというのも凄いと思うんだけど、毎回自分と里菜の身を守って、 たりして、最後には部屋中に雨を降らせていた。それだけの事を出 ちなみに、里菜はあの後も巨大な氷柱を作ったり水の竜巻を作っ 本当に凄いと思

魔術の授業、その1(後書き)

先は遠いようです。

ませんので... ここから、時間が飛びます。このままだと、 いつまでたっても進み

停滞、そして (前書き)

おかげさまで3000PV超えました!本当にありがとうございま

これからも椎奈達をよろしくお願いします。

巻き上がった風は、 勢いが増す。 橙色の光が緩やかな風を起こした。 次第に広がり、 俺の周りに纏わりついた。 始め神門の周りを包むように 風の

を保ったまま変化しない。 いつでも魔術を発動できる状態で待機していたが、 風は一定の勢

... ここまでだな。」

た。 神門の周りに敷いていた魔法円を解除すると、 そう言って魔術を強制的に終了させる。 光が収まった。 神門が溜息をつい

何度やっても上手くいきませんね...

...... J

返すべき言葉が見つからず、無言を貫いた。

た。 門に、今度は風を相手に纏わりつかせる魔術を教えた。 った様子を見せながらも、 訓練が始まって、1週間。 3度目で成功させた。 3日目に1つ目の魔術を成功させた神 そこまでは良かっ 神門は戸惑

どうしても一定の風速を超さない。 その先、 いくつか助言し、 纏わせた風の勢いを増し、 俺も椎奈も何度か見本を見せているのだが、 鎌鼬を起こす魔術が成功しな

原因は分かっていた。 神門は相手を攻撃する事への躊躇が強すぎ

ಠ್ಠ 体に迷いがある。 ないと説明してあるのだが、 こちらは防御を整えた状態なのだから、 そもそも人を攻撃する魔術を使う事自 魔術が暴走しても問題

のとは、 古宇田が未だに制御できないまま攻撃魔術を椎奈に浴びせている まるで正反対だ。

中級魔術並みの威力を発揮させてしまう。 干渉力が強いらしく、 椎奈の方もいろいろ試しているようだが、 僅かな魔力しか漏れていないにもかかわらず、 古宇田は余程世界への

ている時点で上手くいくはずも無い。 あの、 これ以上は、魔力の使い過ぎになる。 神門が俯いて返事をする。 神門が尋ねてきた。 意欲がある事は良い事だが、そもそも躊躇っ はい。 旭先輩。 もう一度やって良いですか。 音 を聴く力の制御はほぼ問題無い。 首を横に振る。 今日はここまでだ。

界が消える。 ... 古宇田、 椎奈の方も古宇田が限界を迎えたようだ。 今日はここまでだ。 椎奈の声と同時に、 結

それほど急ぐ必要も無いだろう。

全ての魔術に の魔術を防げるはずも無いからだ。 この後は、 ついてある程度学習する。 魔術書を読み理論を学ぶ。 実戦でいきなり見ず知らず 自分の扱う魔術もそうだが、

俺も椎奈も、 精霊魔術は勿論、 自分の領域である術、 西洋魔術

の魔術も存在すると分かったからだ。 こちらでは神霊魔術、 理魔術か の復習をしていた。 この世界独特

奈から制止の声がかかった。 いつものように図書室への移動だろうと出口へ足を向けたが、 椎

待て、旭。まだ終わっていない。」

怪訝に思い振り返り、思わず息を止めた。

は 土 田達と話す「高校生」でも、 椎奈の表情が変わっていた。 でも、 椎奈に嫌がられている 剣術や魔術の指導をする「先生」 鮮やかな剣術で騎士達をあしらう「剣 でもない。 今俺の目の前にいるのは、 古宇田がそう呼んで 普段古宇

古の術を受け継ぐ、 「 術 師」 たる椎奈が、 俺を見据えていた。

き以来だ。 椎奈のこの表情を見るのは、 いや、 それ以上に張りつめた表情を浮かべている。 訓練初日にヘラーの魔術を破っ たと

前の世界で椎奈がこの表情を見せていたのは、 妖を祓う時と。

力に余裕があるのならば、問題あるまい。 「訓練が始まって、1週間。ようやく慣れたようだな。それだけ霊

俺との、魔術戦の時だ。

停滞、そして (後書き)

... さて、今後の忙しさとストックの余裕を考慮し、あえてここで切 らせていただきます。そして今日は二話更新はしません。

...酷い、ですか...?ですよね...

.....どうしようかな......

椎奈が刀印を結び、 目を閉じる。 青い光が部屋を覆い、 消えた。

りになる。 れた世界。 術特有の結界だ。 この部屋がどれだけ壊されようとも、 一見何も変わらないが、 もはやここは切り離さ 結界を解けば元通

ただし、ここで負った怪我はそのままだ。

の防御魔術の3倍の強度を誇る結界が、 続いて椎奈が、 刀印を部屋の隅にいる古宇田達に向けた。 古宇田達の周りに張られた。

「古宇田達はそこから動くな。」

「分かった。」

をした。 いつもと違う俺達の様子に、 神門も神妙な表情で頷く。 珍しく真面目な口調で古宇田が返事

「... 1ヶ月ぶりか?」

「ああ。」

叩く余裕は、 椎奈のどこか楽しげな口調の問い掛けに、 無い。 短く答えた。 無駄口を

手加減は無し。異論は?」「ルールはいつもと同じだ。時間制限無し、

魔術のみ。

勿論互いに

無い。

「よし、では始めよう。

るように、 そう言って椎奈が刀印を結び、 呼吸を整える。 構えた。 俺も魔術をいつでも放て

緊迫した空気が最高潮に達した瞬間。

椎奈の腕が鋭く空を切った。 斬撃を鎌鼬で迎撃する。

不可視の刃は、2人の中間で衝突し、消えた。

間髪入れずに炎を召還し、 上方から椎奈にぶつける。

椎奈は目を向ける事なく結界でそれを防ぐ。

ここまでは予測していた展開。

弾かれた炎を地に這わせ、 椎奈を囲ませて一気に火力を上げる。

椎奈が目を細めた。 刀印を結んだ右手がわずかに動く。

所に、 足下に霊力が集まるのを感じ、 拘束術が発動した。 咄嗟に飛び退く。 先程までいた場

から次に発動する場所を予測しつつ、 息を継がせる間もなく拘束術が追っ て来る。 走って逃れ続ける。 移動する霊力の流れ

椎奈の結界に、 走りながら、 魔術によってつくった結界をぶつけた。 椎奈の周りの炎に風を纏わせ竜巻状にすると同時に、

ず ここに来て初めて、 わずかに揺らいだ結界に霊力を込めた無数の氷弾を叩き込む。 椎奈の動揺が伝わって来る。 攻撃の手を緩め

青い光が閃き、 椎奈の周りの魔術全てが吹き飛ばされた。

襲った。 で勢いを殺す。 魔法陣が全て砕かれたのを感じた瞬間、 吹き飛ばされ、 壁に叩き付けられかけたが、 死角から強い衝撃が俺を 辛うじて魔術

椎奈の足下を揺らす。 の光線が飛んで来る。 体勢を立て直す俺に向かって、 防御魔術を発動してそれを跳ね返し、 霊力を細く絞った数えきれない程 同時に

放った。 霊力の流れが途切れたのを感じ、 そのまま衝撃に特化した魔術を

襲いかかろうとした、 性質を限定した魔術が轟音と共に周りの空気を飲み込み、 その時。 椎奈に

そのまま俺に向かって来る。 莫大な霊力の塊が、 魔術を粉々にした。 魔術を飲み込んだそれは、

殺する。 凄まじ い威力を持つその攻撃に、 全ての力を防御魔術に回して相

刹那。

足下に青い五芒星が輝いた。

しまった、と気付いた時にはもう遅い。

不動縛!」

凛とした声が響き、 練り上げられた霊力が全身を拘束する。

堪えきれずに片膝をつく俺目掛けて、 不可視の刃が飛来する。

ていた椎奈の術を、 霊力を一気に解放する。 一瞬だけ無理矢理緩め、 体の動きだけでなく、 防御魔術を構築した。 魔術の発動を妨げ

けない俺に襲いかかる。 Ų 本来ならば術を飲み込み椎奈に跳ね返すはずのその魔術は、 魔法陣ごと不可視の刃に切り刻まれ、 勢いを殺がれる事なく動

魔術戦 (後書き)

描写力の未熟さ丸出しですみません...

次回は結構長くなりますので。また短めですね...

成長と変化 (前書き)

予告していた通り、長めです。

細かいですが、お付き合い下さい。 旭が一人称という訳で、知識が滝のように流れ出ます。 ちょっと

成長と変化

「... ここまでか。」

その言葉とともに、体を束縛する力が消えた。

今までで一番持ったな。 吹き飛ばした時点で終わるかと思ったが。

疑問をぶつける。 立ち上がる俺に歩み寄り、 椎奈が声を掛けてきた。 視線を向け、

最後の術は何だ?明らかに強度はこちらが上だったはずだ。

考えられない。 方術の基本である断裁術が、 俺が使った防御魔術は、 上位魔術だった。 あの魔術を力技で打ち破るというのは 込めた霊力を考えても、

体できる。 「魔法陣は核となる部分に狙いを定めれば、 ... 魔法陣を、 根元から壊された魔術ならば、 解析したのか。 切り刻む事は可能だ。 比較的少ない霊力で解

ており、 ものになってしまう。 西洋魔術はいくつもの理論、 人間の頭脳のみでは短時間で処理できず、 そこで、 概念、 魔術の発動を補助するのが魔法陣だ。 そして宗教観を軸に構成され 実用には程遠い

位置に描き出し、 発動する。 持たせる事で魔術に必要な情報を記す。 魔法陣は文字、 絵 正しい順序で魔力を流し込む事で、 図形、 描く順序、 全体の構成に何重もの意味 魔法陣を、 魔術を起動する 初めて魔術が

結術は、魔法陣魔法陣を使う。 発動させる鍵。 儀式や供物は魔法陣の一部であり、 の道具に魔法陣を組み込んであるか、 たしている。 西洋魔術を発動させる方法は多くあるが、 魔法陣に魔力を流す順序、 呪文の詠唱や、杖を振るあるいは十字を切 象徴となる道具を使って魔術を発動する場合は、 量を定める事を目的としている。 森羅万象から力を借りて魔術を 道具自体が魔法陣の役割を果 どの方法に U るなどの ても必 そ

陣について かかる強い負荷を防ぐ為だ。 あらかじめ魔法陣を描いてから発動する魔術師が多い の知識不足による魔術発動の失敗、 それに伴い のは、 魔術師に

図形、 効率的かつ効果的に魔術を使える為、 力の流し方まで理解すれば、 魔法陣を実際に描かずに魔術を使える魔術師は、 文字に込められる意味を全て理解して魔術を使っている。 呪文詠唱や結術も省略が可能だ。 魔術の威力もやはり強い。 魔法陣における ょ

あ 能の拡充程度に終わるが、 以前に椎奈が行った地図の れるようになる。 のだが。 そして、 椎奈の場合は魔法陣を意識 更に上級の魔術師になると、 大抵は、 作製、 元々魔法陣に組み込まれる魔力の増幅機 稀に独自の魔術を編み出 しない 即ち概念魔術がそれにあ 自分で魔法陣を組み立て の理論に大きく す魔術 たる。 偏っ 師もいる。 たも 5

は だが、 魔術の習熟とは別次元の話だ。 魔法陣、 それも実際に書かれていない魔法陣を読み取る事

う手順を取る。 に込められた概念全てを読み取り、 魔法陣の解析は、 魔力の流れから魔法陣の形を判断し、 使用される魔術を推測するとい 更にそこ

撃を食らう前に魔法陣を解析しその核を見つけ出すなど、 が、そもそも人の頭で扱いきれないからこその魔法陣だ。 法陣を暗記していなければ出来はしない。 いや、仮に暗記をしてい に頼らずに調整しているから、大部分を解析しなければならない。 魔力の流れを視る事の出来るものならば理論上は不可能では 俺は魔法陣を自分で組み、 流す霊力の順序や量も詠唱や結術 全ての魔 魔術の攻 ١J

非常識、 それを、 という言葉で片付けて良いものではない。 魔術を学び始めて2ヶ月の少女がやり遂げたというのだ。

を覚えていただけだ。 あの魔術の魔法陣は、 以前旭に借りた魔術書に載っ ていた。

しかし、椎奈はまさかという顔で首を振る。

調整と強度の追加、 なものではなくなる。 核の位置はさほど変わらない。 : 俺 は そうは言っても、 いろいろ魔法陣をいじってい あの状況で加えられるものなど、 対魔術用の 結果の分かっている実験をするようなものだ。 予測していれば解析だなんて大げさ 防御魔術を術に適用させる程度だ。 . る。 霊力の増幅の

通は出来ない。 自体が驚異だ。 椎奈はそう反論するが、 2桁の数の3乗を暗算でやるようなものであり、 そもそもそれをあの短時間で見極めた事

はな。 った。 とは 旭 いえ、 特に不動縛。 霊力が増したか?」 今回は驚いた。 拘束を解いた一瞬で、 2度も術を破られかけるとは思わなか あれだけの魔術を組むと

無言をもって答えとした。 椎奈が首を傾げながら問いかけてきた。 自分では自覚は無い の

がやたらと早いな。 かるものだが。 それに、身のこなしが随分軽くなっている。 普通は実戦で使えるようになるまで、 訓練の成果が出るの 時間が掛

を立て直すなど、 きる事など出来なかったし、 これ については自覚があった。 論外だった。 吹き飛ばされながら魔術を使って体勢 明らかに身体能力が向上している。 以前ならば拘束術から走って逃れ

が出て当たり前なのだが。 俺に言わせれば、 あれだけの訓練をしてい れば、 その位の結果

今まで知らなかった体の使い方を知っ そう言うと、 椎奈が呆れ顔になった。 た。 それだけだ。

を見ていると、 ...知っただけでは実行に移すのは難しいんだ、 今更だと思わざるをえないが。 本当は。 旭の魔術

「椎奈には言われたくはない。」

次から次へと西洋魔術を使えるようになっていく、 最初に基本となる発動の仕組みを俺から教わった後、 椎奈には。 知識だけで

するんだ、 理論だけで魔法陣を描く事なく結術無しかつ無詠唱で魔術行使を 今更と言って良いだろう。

動縛を解除する魔術を優先したら、まだ分からなかったぞ。 ああそれから、 旭 さっきの勝負、 あの時防御魔術ではなく、 不

苦々しい感情が込み上げるのを抑えられなかった。 ...それが出来れば苦労はしない。 椎奈が反論した後、 いつものように講評を述べた。 それを聞き、

だから、 界へ干渉するのと同義であり、 力供給を強制的に止めるしか無いが、霊力の流れを止めるのは自然 ようなものも無い。 して行うレベルの魔術だ。 し無詠唱では出来ない。 の解除は難し 術が成った後は妨害しても意味が無い。それこそ術への霊 ίÌ 五芒星自体は術を発動する時に必要な霊力回路 魔術とは根本的に仕組みが違う上、 いくら何でも、 ...努力はしているが。 通常は供物を捧げ数日間の儀式を通 それを記述魔法陣無し結 魔法陣の

威力に目が行っ てを割かず、 ていただろう。 だったら、 術の軌道を逸らしつつ自分の足で逃げ 不動縛に捕まる前に問題があるな。 て 霊力の流れに注意を向けるのを、 あのとき防御に全 れ 完全に失念し ば良かった。

言葉の返しようがなかった。 椎奈の莫大な霊力の奔流に動揺した

の練度。 いだった。 だが、 私としても見習う事が多かった。 上出来だ。 術の並列起動、 戦術の組み立て、 ... 久しぶりに、 魔術1つ1 楽しい戦

出会えた事に喜びを覚えている、そんな表情だ。 が、明らかに満足している。 そう言って椎奈が、 僅かに口端を上げた。 「術師」である椎奈が、 笑みとも言えぬ表情だ 真の実力者に

だ。 初めて椎奈と対峙しうる「魔術師」として、 椎奈がその表情を俺に向けたのは、 初めてだった。 認められたということ つまり俺は、

な「普通」の反応をする事が出来るとは、 その事に喜びを覚えているという事実に、 思ってもいなかった。 驚かされる。 俺にそん

せたはずの俺が、 椎奈と出会ってから、俺は随分と変わった。 椎奈に関わる事においては妙に感情的になる。 感情などとうに失

ろう。 椎奈に会わなければ、 今頃俺は、 それこそ化け物になっていただ

成長と変化 (後書き)

今回もいろいろと作者によって作り出された魔術論がいっぱいです。 「実際は違うだろう!」という突っ込みは無しでお願いします (笑)

上達と実力差

: 旭 どうした?」

が付いた。自分がどんな表情をしていたのかやや不安に思いつつ、 無言で首を振る。 訝しげな声に問いかけられて、 椎奈をずっと見つめていた事に気

そうか、それなら良かった。...さて、 何でも無い。 俺も久しぶりに、 勉強になった。 片付けるか。

に 不思議そうな顔をしたまま頷いた椎奈は、 息を吹きかけた。 再び刀印を結んだ右手

緩やかな風とともに、 部屋を覆っていた結界が消えていく。

く残っていなかった。 完全に結界が消えた時、 部屋にあった焼け焦げや裂けた部分は全

ちらへ歩み寄ってきた。 同時に古宇田達を守っていた結界も解けたらしい。 古宇田達がこ

... ねえ椎奈、 今のが魔術戦なの?」

そうだ。

像がついたので、 簡潔に頷く椎奈に、 補足しておく。 古宇田が頭を抱えた。 大体考えている事は想

るから、 た夢だ。 を使うのか直ぐに分かる。 古宇田や神門程魔力があれば大抵は防げ 棄もまともに出来ない精霊魔術師ばかり。無詠唱魔術など、 「このレベルの魔術戦は滅多に無い。 詠唱があれば、知識をつけておけば相手がどのような魔術 心配する必要は無い。 そもそもこの世界は、 夢のま 詠唱破

た。 言いながら、 古宇田の魔力に僅かな変化が生じているのに気付い

めている。 今まではただ漏れ出ていただけだったのが、 明確な流れを持ち始

はい? ... 古宇田、 部屋の中央に氷柱が立っているのをイメージしろ。

やった。 唐突な指示に戸惑った声を上げたが、 直ぐに視線を部屋の中央に

異様に太い氷柱がそびえ立つ。

メージしてみろ。 「 次 に、 その氷柱を見ながら、 \neg その隣には氷柱が立たない」

「氷柱が、立たないんですか?」

「そうだ。」

に目をやった。 困惑しきった声に短く肯定する。 首を傾げながら、 古宇田が氷柱

た。 古宇田の魔力が氷柱の周りを流れるのを見て、 成功を半ば確信し

最後に、 氷柱が立たない」とイメージしろ。 頭の中で氷柱が二本立っている様子を思い浮かべながら、

指示を聞いて、 古宇田が集中した顔つきで目を閉じる。

氷柱の周りの魔力が増えたが、氷柱が現れる事は無かった。

...成程な。段階的にイメージさせたのか。

今まで神門とともに理解できていない表情を浮かべていた椎奈が、

感心したように呟いた。

「先程の魔術戦で魔術を使うというイメージが持てたようだったか

ら、誘導すれば出来るだろうと思った。」

心理学にもそれに似たようなものがあったな、そう言えば。

その時、 古宇田。 そう言って、未だ目を閉じたままの古宇田に、 魔力が氷柱を中心から壊すという事に意識を向けるんだ。 そのまま1本目の氷柱が粉々になるのをイメージしろ。 椎奈が声を掛けた。

粉々…」

古宇田が呟いた途端、 氷柱が中から碧瑠璃色に光った。

爆発音と共に、 氷柱が粉砕した。

成功だな。随分と派手だったが。」

「え?成功?」

椎奈の言葉に、 古宇田が驚いたような声を上げた。

を作る事自体は、 ああ。 精霊魔術中級、 初級魔術だが。 破砕魔術。 水の突沸を応用した技だ。 氷柱

`えっと、つまり...」

魔術を2つ修得した。それも、無詠唱でな。

「やったあ!」

羨ましそうではあるが。 喜びの声を上げる古宇田に、 神門も笑みを浮かべている。 かなり

の片隅に視線を向ける。 ... ならば、 不意に椎奈が、 これで行けるかもしれないな。 何かを思いついたように呟いた。 そのまま、 部屋

一拍後、蔦で作られた柱が現れた。

神門。 先程の魔術の目標を、 あれに定めてみろ。

'分かった。」

神門は頷き、 目を閉じた。 小さいが、 よく通る声で呟く。

風よ、彼の者を捉え、切り裂け』

 \Box

再び橙色の光が閃き、 風が巻き起こる。 先程よりも短い時間で蔦

す。 先程と同じ勢いに達した。 轟音が響き始めた。 度勢いが緩んだ後、 気に加速しだ

数瞬後、鋭い斬撃音が部屋に響く。

「止めろ。」

椎奈が神門に声を掛けると、風が直ぐに収まった。

蔦は、原形を残さず切り裂かれていた。

古宇田が嬉しそうな声を上げた。「やったじゃん、詩緒里!」

「うん、何とか。」

神門がほっとした様子で頷くのを見ながら、 小さな疑問を抱く。

え、 ほど遠い。 確かに、 攻撃魔術は人や魔物に対して行うもの。 標的が人から物へと変わる事で、 躊躇いは減る。 今のままでは実用には とは言

私だという事は、 裂くと思って魔術を使え。 「...さて、 後は同じだ。 意識しなくていい。 神門、 今度は私を標的にして魔術を放て。 先程のように、 蔦の柱を切り

「...やってみる。」

同じだ。 頷く神門の表情に、 やはり躊躇が浮かんだ。 このままでは結果は

ふと思いついて、声を掛けた。

た。 た 「神門、心配する必要は無い。先程の魔術戦で椎奈の周りに纏わせ 炎を含んだ竜巻は、 今から使う魔術の10倍の威力を持ってい

「..... 10倍?」

古宇田が呆れ返った声で呟くのに、 頷いてみせる。

でどうとでもなる。 「まあ、 そういう魔術だったな。 私が張る結界を壊す気で放て。 だが神門、 魔術は込められる魔力

周りに蔦を張り巡らせる。 そう言って椎奈が印を結び、 結界を張った。 椎奈は更に、 結界の

その様子を見た神門が頷く。 深呼吸をして、 目を閉じた。

を置いて、 瞬間、 竜巻が椎奈の周りを覆い、 引き裂くような音が響き渡る。 一気に勢いを増した。 少しの間

ていた。 風が収まると、 無傷の椎奈の周りに、 ぼろぼろになった蔦が落ち

する。 成功だな。 覚えておけ。 神門、 この魔術はこれだけの威力を持って初めて成立

椎奈の言葉に、神門が頷く。「はい。」

無詠唱で。 精霊魔術風属性中級、 鎌鼬。 4日目にしてようやく成功した。

ここにいる魔術師の大半が出来ないはずだ。 く分かっていない 古宇田も神門も結術無し無詠唱。 主に俺達のせいだろう それがどれだけ特殊か、 ようだが、 少なくとも 未だよ

た為、 を外せない。 椎奈も、 その癖が抜けないからだと俺は睨んでいる。 術や西洋魔術に関しては結術 ただ椎奈の場合、 幼い頃から結印して術を使ってい 術においては結印と言う

休んだ方が良い。 のはやめておこう。 :: さて、 戻るか。 魔力、 今日は予定よりも長く行ったし、 霊力がかなり消耗している。 図書室に行く 今日はもう、

剣術の訓練はかなり体力を削る。 疲労が蓄積していた。 椎奈の言葉に密かに賛同した。 その上久々の椎奈との魔術戦だ。 慣れたとはいえ、 午前の基礎練、

古宇田や神門も、 疲労のにじみでた顔に、 今日はいつもよりも魔術の練習が長かった為だ 安堵を浮かべている。

部屋の扉を開ける。 椎奈が、 霊力、 魔力の波動を外に漏らさない防音魔術を解除し、 その時、 気付いた。

ない。 は、張るときと解除するときの霊力消費が激しく、古宇田達の周り に張っていた結界は、維持する為に常に霊力を供給しなければなら 守る結界を維持したまま戦いに挑んでいた。 部屋に張っていた結界 先程の魔術戦、 防音魔術も比較的高度な魔術だ。 椎奈は防音魔術に加え、 部屋の結界と古宇田達を

て の機敏さから判断するに、さほど疲労は強くなさそうだ。 それだけの術を維持したまま、椎奈は俺と戦い、 確かに多くの霊力を消耗しているとはいえ、表情の余裕や行動 勝利した。 そし

遠い。 実戦において、特に体術や剣術、 純粋な魔術戦では、 大体、 椎奈の本領は、 何とか対抗しうるだけの力がついた。 刀を握って初めて発揮されるのだ。 体力面では、 互角というにはほど

があっ いた。 俺が魔術を身につけ始めて、5年。 て当然というべきなのは分かっている。 その上椎奈は、 ずっと剣術や体術も共に学んで来たのだ、 椎奈は、 もう9年になると聞

れなかった。 それでも、 自分の不甲斐無さに対する苛立ちを覚えずにはい 5

このままでは、 椎奈と共にいても、 椎奈の負担にしかならない。

椎奈の側にいる為には、椎奈を守る為には、 なければ、 いつまでも追いつけない。 もっと貪欲に力を求め

力をつける。 まだ、足りない。約束を守る為にも、 椎奈に追いつく為にも、

会話を交わす3人の後を歩きながら、俺は決意を新たにした。

上達と実力差 (後書き)

ちました。 里菜と詩緒里はちょっとした事で見事成功。 旭の心理学技術が役立

まだ旭とは差があるようです。 椎奈の実力は底なし...?いえ、 勿論限界はありますが..

319

さて、新キャラ登場ですね。

奇妙な夢と出逢い

ベッドに飛び込んで、思わず言葉が漏れた。「あー、疲れた...。」

分慣れた。初日の練習後は筋肉痛が半端なかったけれど、今はそう いうのはない。 訓練が始まって、 一 週 間。 椎奈が旭先輩に言っていたように、大

るから、 ただし、薙刀術で毎日技を学んでは打ち込み50回とかやっ 体力がかなり削られるのは変わりがない。 てい

れど、実際はものすごく精神力や集中力が必要とされるから、 に疲れる。 更に、魔術の練習。魔法って聞くと、結構楽って印象があっ 異樣 たけ

ಠ್ಠ の部分だけで良いって言われているけれど、それでも膨大な量があ その上、今日は無かったけど、魔術書で勉強するのも大変。 学校の試験勉強が楽に思える程、 覚える事が多い。 実践

椎奈達は、 ずっとこんな事をやってきたんだなあ...。

う訳だ。 ど、あのレベルに達したのは、 改めて、 2人の努力を思い知った。 長年の自己研鑽の賜物だった、 非常識なのには変わりないけ とい

めちゃ 回しを余儀なくさせられた。 旭先輩は、 くちゃ難しい。 自分は魔術だけだって言っていたけど、理魔術って、 この間ちらっと基本の部分に目を通して、 何 あの物理と化学と数学を掛け合わ

せて、 でた旭先輩って、 更にややこしくしたような理論。 ホント何者なんだろ あれを小学校の頃から読ん

でも、 2人の足を引っ張りたくないしなあ。

いない。 人だってやりたい事がいっぱいあると思う。 私達の魔術練習に付き合ってもらって、 まあ、 もう使えるんだからいいのかもしれないけれど、 椎奈達は余り練習できて 2

早く上達しないと...」

このままじゃ、 追いつけなくても、せめて自分の身くらい守れるようになりたい。 何も出来ない。

強くなりたい、 そう思いながら、 私は眠気に身を委ねた。

* * * * * *

じ?凄く神聖な感じがある。 突っ立っていた。 目を開けると、 うしん、 私はやたらと広い上に延々と続く、 大きな神社とか、 平安京とか、 和風の回廊に そんな感

だから。 えーと、 声に出したけれど、 私寝たよね? 当然答えはない。 当たり前だ、 誰もいない h

「夢、かなあ?」

いだ。 た(?)虚構世界とやらにいると言われた方が、 それにしては、 やたらと現実感がある。 儀式の時に連れて行かれ 説得力があるくら

'.....里菜?」

目を真ん丸くしている詩緒里がそこにいた。 不意に斜め後ろから声が聞こえて、 びっくりし て振り返る。

... これ、ホントに夢だよね?」

私も寝てたのに、気付いたらここにいた。 思わず言葉を漏らすと、 詩緒里も戸惑い顔で頷いた。

段っぽい...」 ...あれ?私が夢で見ているだけのはずなのに、妙に受け答えが普

...というか、実際に会っているとしか思えないよ。 詩緒里と2人、 狐につままれたように顔を見合わせた。

その時、 青い光が回廊を満たした。 その光は、 見覚えのあるもの。

椎奈の術?

青い光が次第に強くなり、 一瞬何も見えなくなった。

光がおさまり、 視界が元に戻ると、 私達の目の前に、 同い年くら

いの男の子が立っていた。

育ちが良いですって彼の纏う空気が語っている。 くらしているし、 真っ黒な癖の無い髪に、 目はぱっちりとしていて、 綺麗な輝きを放つ黒い目。 可愛い感じ。 頬がややふっ なんか、

た。 の良さそうな、 どことなく、 椎奈を前にしたときと、 友好的な雰囲気。 それなのに。 似たような感覚を覚え

口を開いた。 全く似ていないのにどうして?と疑問に思っていると、 男の子が

君達、あ...、巫女と、一緒にいるの?」

対して持っていると分かった。 私は詩緒里と顔を見合わせた。 詩緒里も、 私と同じ印象を、 彼に

向き直り、訊き返す。

巫女って、椎奈の事?」

あー...、そう、だね。」

やや複雑な顔で頷く男の子。 何か変な事言ったかな?

うん、 頷いてから、 一緒だよ。 尋ねてみる。 それより、 男の子は少し迷った後、 貴方は誰?」 答えてくれた。

名前は、言えない。僕は、巫女の...同業者。

「術師って事?」

男の子が驚いたような顔をした。

... 巫女が自分から、 術師だって言ったの?君達に?」

そう言えば、 椎奈、 秘密にしてるっぽかったな。

いなら、 状況的に仕方が無いからっ 何て呼べば良い?」 て教えてくれた。 : ね え、 名前言えな

夢宮。

夢宮..。 夢の中、 宮中みたいな所で会ったから?何か安直だなあ。

寝てたはずなんだけど。 ぁ 夢宮君。 私達に何か用なの?というか、ここどこ?私達、

男の子は、直ぐに答えてくれた。

ろいろな世界と繋がっている。夢殿はその狭間。それこそ術師なら、 達にここに来てもらった。 事が出来る人の事を、 死んだ人でも来る事が出来るし、一部の強い妖も来る事が出来る。 ああ、 「君」は要らない。 ここを自由に行き来して他人の夢を渡ったり、未来を視る 名前じゃないからね。 夢見というんだ。 巫女の事を調べる為に、 ここは夢殿。 夢は、 君

夢を渡る、 ファンタジーって身近にたくさんあるもんだったんだ...。 死んだ人と会える、 挙句に未来を視ると来たか..。 案

ちょっと意外そうな夢宮。 驚かないね。

驚き慣れちゃった。 私達に何の用?」 椎奈といると、 驚かないのが難しい。 :. それ

女の霊力が感じられないし。 ここ3日位姿を見ないんだけど。 「...ああ、 そうだった。 あのさ、 居場所を探そうにも、 巫女や君達、 一体どこにいるの? どこにも巫

夢宮の言葉に、 ひっかかる部分を見つけた。

3日?今、 3日って言った?」

後に確認してから、 いるの?」 「言ったよ。 巫女を最後に見てから...というか、 3 日。 君達の親も探していると思うよ。 巫女がいる事を最

うん、 状況を確認してみよう。

ねえと、 この世界に来た日を合わせて、 訓練を初めて、 寝る前に詩緒里と話したばかり。 丁度一週間。 その前に儀式があった日と、 9日のはずだ。 みんな心配してるよ 初めて

それなのに、 3 日 ?

どうしたの?」

夢宮が怪訝そうな顔で尋ねて来るので、 とりあえず質問に答えた。

私達がいるのは、 異世界。 えっとね、 魔術が普通に認識されてて

魔物がいて、 エルド国。 魔王を倒す勇者として召還されたみたい。 今いるのは、

夢宮が頭を抱えた。

異世界?その上、勇者?もう、 何やってるんだよ...。

にしてたのに..... 疑われる事も、 驚かれる事も無かった。 ちょっと反応を楽しみ

残念に思っていると、 詩緒里が夢宮に尋ねた。

うのは、それほど珍しくもないよ。 :. ああ、 私達のいる世界では、 未だに弱り切った顔のまま、 2つの世界の間に、時空の歪みがあるんだろう。 9日経っているの。 夢宮が答えてくれた。 これはどうして?」 そうい

れはそれで、 それにしても、 怖い話だ。 珍しくないって...。 今の状況、 珍しくないの?そ

出来るだけ早く戻って来てくれって。 「椎奈と同じ事言ってる...」 「あのさ、 巫女に伝えてくれないかな。 魔王なんて放っておいて、

ね 詩緒里が呟く。 そういえば椎奈、 最初はさっさと戻る気でいたよ

50 あー あ 私達もだよ。 それ無理。 何か、 こっちの世界の神様と約束しちゃ つ たか

何で神まで出て来るんだよ...」

溜息をつく夢宮。 諦めた様子だ。 神様との約束だもんね、 仕方な

事を伝えたりできる?」 ねえねえ、 夢宮は元の世界にいるんでしょ?だったら、 私達の無

夢宮が首を振った。

君達の親がどこにいるのか、 知らないよ。 学校だって分からない

「学校は椎奈と一緒だよ。 私達、 クラスメイトだもん。

... いや、巫女の行ってる学校を知らないんだ。

だから、絶対知っていると思ったんだけど... その言葉に、意外に思った。 何か椎奈と結構関わりがあるみたい

学校の名前を言えば分かるでしょ?私達は

いや、それ以上は言わないでくれ。」

夢宮が真剣な表情で私の言葉を遮った。

って。巫女のクラスメイト、 れている。 巫女との約束なんだ。 巫女の学校生活について、 つまり君達とも、 本当は接触を禁じら 一切詮索しない

...どうして?」

が言っている。 巫女が教えていないのならば、君達に言う事は出来ない。 きっぱりと言い切られてしまった。 それ以上は追求するなと、 目

そっ :. うん。 僕が君達に関わる訳にはいかない。 じゃあ、 無事を知らせる事も出来ないね... ごめんね。

すまなさそうに謝る夢宮。 まあ、 仕方が無い んだろうけど、 心配

結構重要な立場にいます。さて、彼は何者なのか..

友情と願い (前書き)

ます! 筆者も無い文才絞り出して頑張りますので、応援よろしくお願いし 読んで下さっている方々、本当にありがとうございます! 気付けば4000PVを超えていました...驚きです。

出来れば、感想待ってます。

331

友情と願い

そこまで考えた時、 ふと思いついて、 訊いてみた。

じゃ あ 旭先輩は?旭先輩は魔術師だし、 知ってるんじゃない?」

「旭先輩……?」

首を傾げられてしまった。 あれ?それも知らないのか...

「はあっ!?」「えーっと、椎奈の彼氏だけど。

,

の反応... 目を見開き大きな声を出す夢宮。 あー、 久しぶりに見たなあ、 こ

「ちょっと待って、

... 夢宮の反応、何か変。

それなら好奇心が顔に出るはずだ。 人は、 しそうな人とかもいた。 椎奈が恋したって聞いてびっくりするのは、 驚きと好奇心の混ざった反応だった。 今まで、 椎奈や旭先輩の周りの 呆れている人とか、 よーく分かる。 けど、 嬉

の違いに、 けど、 夢宮の反応は。 違和感を覚えた。 信じられない、 ただそれだけだった。 そ

冗談だろう!?巫女に彼氏?嘘だ!あり得ない

せてくれないけど。 かもしれないけど、 本当だって。 まあ、 事実だし。 椎奈と付き合い長いなら、 仲良いよ?あんまりそういう所、 私達より更に驚く 見

想ってるよ。 椎奈は旭先輩の事を大事にしてるし、 旭先輩も椎奈の事を真剣に

本当に強い。真っ直ぐ夢宮を見つめていた。 私に続いて、 詩緒里がはっきりと言った。 こういう時の詩緒里は、

感だ。 ... 嘘だろ?っていうか、 夢宮が呆然と訊いてきた。 その、 「何者?」という問いには、 旭先輩って、 何者?」 大い

ړ 「私達のイッコ上の先輩で、 魔術師。 凄く強いよ、 椎奈も認めてた

ない。 · ... まあ、 巫女が、受け容れた…?一体、 それなら相当な実力者だろうけど...。 何があったんだ?」 それでも、 ありえ

納得できない様子の夢宮。 その言い方に、 ちょっとむっとした。

良いじゃない、 椎奈が誰と付き合おうと。 問題ないでしょ

た。 真剣なんだけど、 の言葉を聞いて、 どこか感情を押し殺したような顔。 夢宮が私達に向き直った。 表情が変わってい

女が何も告げていないとも思わない。 巫女が君達に、 何て言っているのかは知らない。 けど、 僕からも言わせてもら とはいえ、 巫

ならば、 だ。 けど、 置いておくように。 う。 あるようだけど、それでも駄目。 巫女にそれ以上近付くな。 どうやら君達にもそれなりの魔力が 友達になろうとか、 仕方の無い部分もあるけれど、 クラスメイトとして関わっている間は、 巫女の事を知りたいとか思うのは、 巫女と一緒に魔王を倒すというの なるべく巫女からは距離を 危険

その言葉に、かっとなった。

が話したくない事があるなら、 達の勝手でしょ!」 までいっぱ われなきゃ ふざけな いけな いでよ い助けてもらった。 い訳?椎奈は私達にとって、 !何で会ったばっかの貴方なんかに、そんな事言 聞かない。 だから、私達も力になりたい。椎奈 けど、 大事な友達だよ。 仲良くするのは私 今

椎奈がどれだけ傷つくか、 な人なの?椎奈は、 里菜の言う通りだよ。 誰よりも優しいよ。 貴方も、 分かってるの?」 椎奈のことを化け物とか言うよう 勝手なことを言わないで。

夢宮の表情が、 怖れ..? 崩れた。 顔に浮かんでいるのは、 戸惑いと、 驚き

て? つ滅ぼす事なんて、 . 君達は、 巫女の力を見て、 雑作も無い。 怖くないのか?その気になれば、 それでも、 怖くない の?どうし 玉

友達を怖がるような真似、 する訳ないじゃ

を吐き出す。 怒鳴り返すと、 夢宮が目を閉じ、 手で顔を覆って俯いた。

次にこちらを見た時、 夢宮は懇願するような顔をしていた。

女の為でもあるんだ。 を恐れない人が、どれだけいると思う?これは君達の為であり、 ならば尚更、巫女との距離を保って欲しい。 君達のように、

はっきりと首を横に振った。

いせ。 理由も分からないのに、 椎奈の友達をやめるつもりは、 な

... ならば、 たか?」 言わせてもらう。巫女が一度でも、君達を友達だと言

を縦に振れない事に気が付いた。 不意に夢宮の口調が厳しくなっ た。 咄嗟に言い返そうとして、 首

私達の様子からそれを悟ったのか、 夢宮は続けた。

ないんだよ。 ころか、 「消える、って...」 言っていないだろう?そう、巫女が友人を作る事は無い。 他人が自分に近づこうとする事も許さない。 そうしなければ、その人が消えてしまうから。 許しちゃいけ それど

を保って欲しいんだ。 として接してくれるのならば、 今はそれは良い。 同じ理由だ。だからこそ、その旭先輩の事は信じられないのだけど、 巫女には最小限しか近づけない。巫女の学校について知らないのも、 言葉の通りだ。 僕が言いたいのは、 あえてはっきりとは言わないけれど。 ... これ以上、 巫女の前から消えないように、 彼女を傷つけたくないならね。 君達が巫女を怖がらず、 僕でさえ、 人間

の為に、 て。椎奈の事を、 夢宮は、 でも。 消えて欲しくないと思っていると、 必死だった。 だから、 本当に心配していると分かった。 こそ。 その目には、 哀しみや強い願いが籠っ 分かった。 本当に、 椎奈 てい

断 る。 」

あえて、 椎奈の口調を真似て言った。 夢宮が目を見開いた。

あっても、絶対に椎奈の前から消えたりはしない。」 とするだろうから。 つもりは無いよ。 椎奈にこの事は、 私達は、 椎奈の友達。椎奈がどう思っていようとね。 むしろ、縮めたい位。 でも、 言わない。言えば、どうあっても距離を置こう 椎奈から離れたりはしないよ。 その事によって危ない事が 距離を置く

る事さえ出来なかった。 た。それが何かは分からないけれど、 ずっと独りに見えた椎奈。そうしなければならない理由が、 そのせいで椎奈は、 友達を作 あっ

えている事は、 頼し始めていると、 が明るくなったし、 でも今は、旭先輩がいる。 この数日の様子を見れば分かる。 分かった。 旭先輩との距離が近くなった。 その事が椎奈に、 小さくても変化を与 前よりも少し表情 旭先輩を、 信

思って欲しい。 だから、私達は、 友達として。 椎奈に少しでも、 独りじゃ ないと

...はは。参ったな.....。」

だか、凄く優しくて、嬉しそうな顔だった。 しばらく黙って私達を見つめていた夢宮が、 不意に苦笑した。 何

旭先輩とやらもね。 ' :: 成程 叶うのかもしれない。 ね。これも定め、 ... 稀代の術師でさえどうにもできなかった宿願 なのかな。 だとしたら、 面白い。 その、

夢宮が。 随分と幼く見えたのは、 どうしてだろう。

一君達の名前を、教えてくれ。」

真顔で今更な事を聞いて来たので、ちょっと意地悪をしてみた。

名前を言わない人に、 教える名前は無いなあ。

里菜...。そんな、 詩緒里が溜息をついて、 言ってみたかったからって...。 私を諌めた。 うう、 ばれたか..。

ごめんごめん、 冗談だって。 私の名前は、 古宇田里菜だよ。

「私は、神門詩緒里。

力を貸すよ。 古宇田里菜さんに、 神門詩緒里さん、 か。 分かった。 少しだけど、

青い光が、 そういって夢宮が右手で 私達3人を包んだ。 刀印を、 結んだ。

達の名前は、 事を願う。 『吾は夢宮。 吾 古宇田里菜、 彼女達の守護者となる事を、 神門詩緒里。 彼女達の未来に、 ここに誓う。 幸あらん 彼女

入っていくのを感じた。 夢宮の言葉が終わると同時に、 何故か、 凄く安心する。 優しい何かが、 私の中にすうっと

は危険から救ってくれるだろう。でも、万全とは言えない。 ::後は、

「その力が、君達を守ってくれる。

巫女と一緒にいても、

ある程度

君達次第だよ。

不意に、 視界がぼやけた。 意識が遠のいていく。

って来てくれ。 良いだろう。...どうか、 「ああ、 限界か。そうだね、 消えないで欲しい。 随分疲れているようだし、 巫女と共に、 休んだ方が 無事に帰

遠くから夢宮の声が聞こえた。辛うじて、言い返す。

5 ...当たり前でしょ。 言ったじゃない、 : うん。 君達に名乗れるかもしれない また会おう。君達が帰って来た、 絶対に、 その時に。 消えないって...。 もしかした

その言葉を最後に、 私の意識は完全に途切れた。

友情と願い (後書き)

うなるのでしょうか... 気付かぬうちに旭と同じ決意をする里菜。 椎奈がこれを知ったらど

夢宮の為に1つ弁護を。 夢宮は、椎奈を忌んではいません。

夢宮の正体がばれていない事を祈りつつ... (笑)

夢は続きます。

術師と魔術師、 夢殿にて

目を開けると、 そこは巨大な白木造りの渡殿だった。

.....何?」

思わず、眉をひそめる。

事など、 だが、 夕べは直ぐに寝たはずだ。 それにしては現実感が強い。 一度も無い。 ならば、 更に、 ここは夢の中という事になる。 このような場所を見た

れ親しんだものに、非常に近い。 不意に、 霊力の流れを感じた。 その波動は、 ここ3ヶ月の間に慣

椎奈が術を使うときと同じ、 青い光が閃く。

光が収まると、 1人の少年が立っていた。 身から漂う霊力は、 先

程感じたそれ。

ー 目 で、 卓越した術師だと分かった。

何者だ。

鋭く誰何をすると、 少年は動じる事なく答えた。

夢宮、と言えば分かるかな。 巫女の同業者だ。

: 夢見、 では無いのか?」

夢宮と名乗った少年は、 意外そうな顔をして答えた。

夢宮は、 知らないのか。 まあ、 関わって欲しくなかったんだろう

な。 ちょっと話してみたかったから、 俺に何の用だ。 夢見が分かるなら想像がついているだろうけど、 呼び出させてもらった。 ここは夢殿。

奈の事に詳しい事をほのめかす夢宮に、 関わって欲しくないと思ったのは誰か 警戒心が募る。 聞くまでもなかった。 椎

てみたかったんだ。 にけ、 いたから。 そんなに警戒しなくても...。 さっき、古宇田さんと神門さんに会って、 言っただろ、 ちょ っと話し 話を

どうやら夢宮は、 れがどれだけ霊力を要し、熟練した技が必要なのかは知っている。 一度に3人もの人間を夢殿に呼び出した。 椎奈に比肩する術師のようだ。 事も無げに言うが、

だろう。 「古宇田達に会ったならば、 俺達の居場所や状況は分かっているの

「うん、 でも、それ以上に驚いたのは、 本当なの?「旭先輩」。 それも聞 いた。巫女が勇者とはね..。 貴方の事。 巫女と付き合ってるっ

どうやら、 古宇田達に会ったという言葉に、 嘘は無いようだ。

巫女とやらが椎奈を指すのならば、 事実だ。

... 嘘だと言われた方が、 ゆっくりと頭を横に振りながら、 余程信じられるよ。 夢宮が呟いた。

それにしても、 巫女がなあ。 どうやって口説き落としたの?何が

何でも拒絶しようとしたはずだ。」

答える義理は無い。

が良い。 巫女を避ける。巫女は、 いをもたらす身。 「... 手遅れにならないうちに、言わせてもらう。 巫女と付き合うだなんて、正気の沙汰じゃない。 不幸が降りかかるのを防ぐ為に、 化け 巫女から離れた方 ほとんどの人が 巫女は災

みなまで言わせず、 最短時間で構築できる攻撃魔術を放った。

方 上級魔術!?あり得ないだろ、つーか何その反則的な技術!大体貴 「うわっ!嘘だろ、 霊力持ちでしょ?何で魔術!?」 何今の!?記述魔法陣無し結術無し無詠唱で、

答える気にもならず、 から放った。 軽い身のこなしで魔術を避けた夢宮が、 攻撃魔術を並列起動し、 驚愕の叫び声を上げる。 夢宮の周り、 全方位

「ちょ、 から!」 ちょっと待った!やめろって!僕が死んだら帰れなくなる

11 警告も無視して魔術を放ち続ける。 ならば、 少しでも痛い目に遭わせる。 どうせこの程度で死にはしな

「...くそっ、ああもう!」

から飛び退いて不動縛から逃れる。 夢宮の周りで、 霊力が爆発した。 二の舞を踏む気は無い。 魔法陣が全て霧散する。 その場

れないように放った。 そのまま、 隠蔽の特性を強めた中級魔術を、 霊力の流れに気付か

·って、ええ!?うわっ、痛!」

かったが、 それでも魔術が当たる直前に気付かれ、 一応かすったようだ。 避けられる。 直撃はしな

:.. 警告だ。 あえて怒気を隠さず、 二度と椎奈をそんな風に呼ぶな。 殺意を込めて言い放った。 次は殺す。

血の滴る左腕を抑えながら、 夢宮は呆然と俺の顔を見た。

っている、 はずだ。巫女だって、 ... 巫女がそう呼ばれる理由、 のか?」 説明しているんだろう?その上で貴方は、 貴方程の魔術師なら、理解している 怒

ちと同じ人間だと思いたくないなどと考える愚か者が椎奈を侮辱し 「椎奈の側にいる事で危険が訪れたからという理由だけで、 俺が怒らないとでも思ったか。 自分た

夢宮が真顔になった。

近づいてはならない、心を向けてはならない。 災いが降り掛かる。 ソレに近づいたものは、 6 不幸になる。 ソレは、 近づけば、 災い。 心を向け

片っ端から亡くなっていったという事実を、彼女の運命の重さを、 全て理解した上で、 りを向けるのか? それを言っているのか?彼女の側にいた、彼女に心を向けた人間が 彼女はずっとそう言われて来た。 尚 彼女と付き合おうと思うのか?」 彼女を人間だと主張し、侮辱する相手に怒 貴方はこの言葉を知った上で、

代わりに、 考えたが、 61 つか椎奈自身の口から聞いた言葉に、 言霊が込められた問いかけである事に気付き、 夢宮の目を真っ直ぐ見据えて、 答える。 もう一度攻撃しようかと 止めた。

問題ではなく、椎奈の背負う運命だとしても、 が多いが。 ではないと言われる道理は、 人は、 何時死んでもおかしくない。 椎奈の周りで人が多く死んだとしても、それが確率的な 無い。 それを自覚していな その為に彼女が人間 い奴の方

事を確認させ、 一度言葉を切り、 続けた。 夢宮に、 言霊の響きから、 俺の言葉に偽りが無

れでも、 もそれが罪ならば、 だって犯す。 達の決意に、 ても消えはしないと約束した。 俺は椎奈の抱える全てを受け容れ、 椎奈の側にいると決めた。 貴様が介入する余地は無 椎奈は、俺を巻き込む事は罪だと言った。 俺もまたその罪を犯させたという罪を負う。 俺はその約束を守る為ならば、 椎奈も、 椎奈の側にいると、 それを受け容れた。 だが、 何があっ 禁忌 そ

ごく稀に傷つき怯えた顔を見せる彼女を、目を離せばそれこそ消え てしまいそうな儚さを持った彼女を、俺は守ると決めた。 一度は俺の手を振り払ったその手を、二度と手放すつもりは無い。

な、安心したような表情を、 くさそうに、嬉しかったと呟いた時に初めて見せた、あの嬉しそう 訓練初日に頭に血が上った俺を追いかけて来て、ほんの少し照れ いつも浮かべられるように。

あの時感じた温かな感情を、失わない為に。

です。 旭は椎奈の影響を受けてしまったのでしょうか...何だか随分攻撃的

神に愛されし者

俺の言葉を黙って聞いていた夢宮は、 ふと口元を緩めた。

だか。 天の配剤、 だな。 な。 全く、 「神に愛されし者」 ц どっちなん

夢宮は一体、椎奈の何なんだ?椎奈の何を知っている?」 気になる?」 聞き覚えのあるその言葉に、 問わずにはいられなかった。

夢宮を軽く睨む。 にやりと笑って聞き返して来た。神と似たような表情を浮かべる

ついてではない。 ...何を知っている、か。今となっては、僕が一番詳しいんだろう 夢宮は肩をすくめて笑みを消し、遠くを見るような目をした。 .。 でも、僕が知っているのは、彼女についてであって、巫女に 安心してよ。 そして、これ以上は巫女の為に、 貴方の邪魔はしないからさ。 言えない。

らかうような口調で言った言葉の意味が分からず、 自らに言い聞かせるように曖昧な言葉を紡いだ夢宮が、最後にか 首を傾げる。

...何の邪魔だ?」

ようだし、 ...そこでボケるか...。 まあいいや。 どうやら貴方の覚悟は本物の 僕の出番は無いな。 :. まあ、 そもそも僕の出番なんて、

与えられてもいないのだろうけれど。 自嘲的に呟く夢宮は、 己を責めているようにも、 見えた。

く 「...貴方の名前を、 類い稀なる役目を持った、 聞かせてもらっていいかな?巫女と強い縁を持 貴方の名を。

真剣な表情で尋ねて来た。 旭梗平。 一度首を振って意識を切り替えるようなそぶりを見せた夢宮が、 言霊を込めて、 名乗る。

力を出させてもらおう。貴方なら、 良い名前だね。 … さてと、 失礼な事を言ったお詫びも兼ねて、 受け止められるはずだ。

全

そう言って、夢宮が目を閉じた。

甚大な霊力が夢殿に満ちた。 夢宮を取り囲む空気が変わった。 先程までとは比べ物にならない、

の色が、 古宇田が魔術を使う時の碧瑠璃とも異なる、 夢宮が目を開ける。 鮮やかな蒼に変わっていた。 先程まで黒曜石のような輝きを放っていた瞳 椎奈が術を使う時の青とも、 神聖なる蒼。

が床に描くのは 俺と夢宮の周りを、 五芒星。 夢宮の瞳の色と同じ蒼い光が取り囲んだ。 光

吾は夢宮、 \neg 神に愛されし者」 吾 目の前にいる青年の誓いが

 \neg

吾が力を授けん。 守り通されん事を祈り、 彼の名は、 彼の天命が無事果たされん事を祈り、 旭梗平。 6 彼に

霊体ごと絡めとられるのを感じた。 俺の名に込められた凄まじい言霊に、 身体の自由や霊力はおろか、

!.....

聴いていた。 思考すら働かない状態で、 俺は夢宮の紡ぐ「誓いの詞」 を、 ただ、

は彼に、 『彼は鍵、 護りを分け与えん。 彼は救い。 吾に授けられし「夢宮」 の称号に掛けて、 吾

つけた。 の場に立っている俺の胸元 そう言って夢宮は、 俺の攻撃で流れていた血を、 神との契約の証たるクロスに、 呆けたようにそ こすり

! ? つ、 つ

流し込まれたのとは異なる神気が、 奇妙な程頭の中で反響する「誓いの詞」 身の内に、 異様な感覚が走った。 内側から体を撫で上げてい 彼の霊力とともに、 と融合し、 俺の精神を掻き 契約の時に

吾 してくれる事を。 ここに願う。 6 彼が闇を晴らす光となり、 吾らが宿願を果た

烈な波となって、 結びの詞に込められた、 魂に直接流れ込んだ。 切なる響きに言霊が加わり、 幾重もの強

... 7 ` `

るのかすら分からない中、 してはならないと、 全ての感覚が消えた。 俺の中で何かが叫んでいた。 視界が蒼く染まり、 必死で意識を保った。 今自分がどうなってい ここで意識を手放

霊力の奔流も収まる。 永遠とも思える時間が流れた後、唐突に蒼い光が消えた。 同時に、

れ落ちるように片膝と両手をつく。 感覚が戻り、 拘束が解けた。 急に重くなった体を支えきれず、 崩

だ。 荒れた呼吸を必死で繰り返す俺の頭上から、 静かな声が降り注い

あるとはいえ、 ないとは、 「…うん、 ね。 巫女が選んだだけあるな。 驚いたよ。 僕の本気をもろに受けて尚、 一度神と契約していて耐性が 倒れさえし

すら出来ずにいる俺の額に、夢宮の手が触れた。 言葉を返そうにも、 息が苦しい為、 声が出せない。 顔を上げる事

消耗を引き摺らないようにね。 お疲れ様。 で魔術を使い、 「... まったく、 ゆっ 僕に怪我させるってのも尋常じゃないよな。 そもそもそれだけの霊力を消費しておいて、 くり休めるように、 少し術をかけておくよ。 明日に まあ、 夢の中

言葉と同時に、 額から霊力が緩やかに流れ込むのを感じた。

きが遠くから滑り込む。 急速に意識が薄れてい 力無く地に頽れた俺の耳に、 幽かな呟

...彼女達といい、 貴方といい。 は やっと

限界だった。 さしたる抵抗も出来ず、 俺の意識は闇に沈んだ。

神に愛されし者(後書き)

からかおうとしたのは、失敗していますね...

はありません。ええ、決して。 夢宮は『護り』を与えただけです。 決して怪我させられた仕返しで 何だか旭は割とひどい目に遭う率が高い気がしますね。

さて、もう1つの話にも書きましたが、学問の季節がやって参りま こっちは、 したので、 更新頻度はおそらく少なくなります。 一応ストックに少し溜めがありますが...

あれ?更新が遅れると言って、どうして更新しているのでしょうか

355

目を覚ますと、 この9日程で慣れ親しんだ天井が目に入った。

ら、ドアがノックされた。 起き上がり、手早く身支度をする。 そのまま部屋を出ようとした

はい、どうぞ。

状態で立っていた。 返事をすると、 ドアが開いた。 里菜が、 私と同じように着替えた

:. ねえ、 昨日夢を見たんだけどさ...」

みせる。 困惑気味に口を開く里菜。 やっぱり私と同じ用件だった。 頷いて

ただの夢じゃないよ。

で、

会ったよね。

じゃあ、 ... 多分、 :. うん。 夢の中で私たちが出会ったのも、 夢宮ってのも...」 : 夢殿[、] 夢殿に連れて行かれたというの 私 達。

夢宮の言った事、 里菜の質問に、 首を振る。 どう思う?」

ŧ

本当だった。

という事は。

たりはしない。 も見えなかった。 確かに私達は椎奈の事を知らない。 ᆫ けど、 私の意見は変わらないよ。 夢宮が嘘をついているように 椎奈から、 離れ

は うん。 触れない。 ただ、 なんか、 私はひとつ考えが変わった。 訊いちゃいけない気がする。 椎奈の過去について

椎奈はいろいろなものを背負っている。 きっと、触れるだけでも痛 訊いて欲しくないのだとも思う。 みを伴うものを、 その重荷を少しでも軽くしてあげたいとは思うけれど、 里菜の言う通りだと思う。 当たり前のように抱え込んでいるんだと思う。 夢宮の言葉、 表情から察しがついた。 きっと、

に見えたんだろう?」 「そうだね。 ...それにしても、どうして夢宮が椎奈に似ているよう

宮の穏やかさが少しでもあれば、 「さあ...。 見た目とか、 雰囲気は全然似てない って思った。 の ね 椎奈にも夢

「でも、それは椎奈じゃないよ。.

「確かに。」

もう無かった。 2人で顔を見合わせて笑う。 奇妙な夢を見た事に対する不安は、

里菜が呟くけれど、 でも、 夢宮の事は訊いてみたいかなあ...」 1 つだけ忠告。

「旭先輩のいない時にしようね?」

「...あー、そうだね。_

な 椎奈と親しそうな男の子。 いけれど、 目の前であれこれ訊くのは気が引ける。 旭先輩も余り気にするタイプには見え

にする。 さて、 里菜がそう言って、 朝ご飯食べにいこうよ。 部屋から出て行った。 そろそろ時間だし。 続いて、 私も部屋を後

人が共有している部屋に移動し、 隣り合わせで席に座る。

それほど時間を空けず、 ドアが開く音がした。 椎奈が姿を見せる。

あ、おはよー、椎奈。」

「おはよう。」

私達を捉える。 里菜に続いて挨拶を投げ掛ける。 黒曜石のような輝きを持つ瞳が

古宇田、神門。今朝は早い__

れると、 視している。椎奈の視線はただでさえ強い光をたたえている。 っと目を合わせるだけでも緊張するのに、 椎奈の言葉が途中で止まった。 という気にされる。 やましい事は何も無いのに、 切れ長の目を見開いて、私達を凝 何か悪い事をしたのではない 凝 視 と言うより、 ちょ 睨ま

えっと、 心は同じなのだろう、 椎奈。 私達、 里菜がおっかなびっくり問いかけた。 何かした?」

2人とも、 夢で同年代の少年に会わなかったか。

椎奈の言葉には、 ほとんど確信している響きがあっ

え....」

思わず声が漏れる。 あまりに的確な指摘に、 面食らった。

黒目黒髪の少年だ。 おそらくは、 広大な和式の廊下で。

「何で...」

里菜が言葉を漏らす。 椎奈が不機嫌な顔になった。

「 会ったんだな。」

いてた。 :: うん。 椎奈、知ってるの?」 夢宮って呼んでくれって。 椎奈がどこにいるのかっ て訊

里菜が素直に答えると、椎奈が不機嫌な顔のまま、 溜息をつ いた

ったく、何を考えているんだ、 あいつは..。

「...知り合い?」

るかのような目をしたまま、 尋ねずにはいられなかった。 椎奈が答えた。 この場にいな い夢宮を睨みつけてい

有名な存在だ、 私と同じ術師だ。 夢宮は。 ... それなりに顔を合わせている。 この世界では

じたものに、 宮に、巫女とは椎奈の事かと訊いた時の、 椎奈の答えに、ちょっと違和感を感じた。 よく似ている。 夢宮の反応を見た時に感 その感覚は、 里菜が夢

ねえ、 ないなら、 夢宮って名前じゃないって言っていたんだけど...、 どうしてそう呼ばれているの?」 名前じ

開ける事がないから、 里菜の質問に、 椎奈が少し口ごもった。 その珍しい反応に、 ちょっと驚いた。 椎奈はいつも返答に間を

: 夢宮、 というのは

揃って音の方向に目を向けると、 その言葉の続きは、 ドアの開閉する音によって中断された。 旭先輩が部屋に入って来た。 3 人

里菜と目を合わせる。 意見が一致する。 打ち合わせ通り、 話の続きは後回しにしよ

旭も夢宮に会ったのか!?」

定は崩れた。 けれど、 初めて聞い た椎奈の驚愕の叫び声によって、 私達の予

ああ。 夢殿でな。

なんてものじゃない、 簡潔に首肯する旭先輩を見て、 正真正銘の怒りの表情だった。 椎奈の顔つきが変わった。 不機嫌

あの、 馬鹿が....

里菜と顔を見合わせる。

りには思えなかった。 椎奈の口調からして、 夢宮と椎奈は単なる顔見知り、 なんて関わ

「椎奈。夢宮とは、何だ?」

怒っている理由をほぼ理解しているように見える。 旭先輩が椎奈の怒りをものともせず、 疑問を投げ掛けた。 椎奈が

ıΣ その言葉を聞いた椎奈が、 言うべきかどうか考え込んでいるみたいだ。 逡巡を見せた。 私達3人に順に目をや

いた。 椎奈がドアを開けると、 その場にいる誰かが口を開く、 サーシャさんが食事を運んで来てくれて その前に。 ノックの音が響いた。

「朝食の用意をさせていただきます。

と私達を捉えた。 そのままいつも通り部屋を出ようとして、サーシャさんの視線がふ そういって、サーシャさんは手際良く食事をテーブルに並べた。

そのまま一礼して姿を消した。 サーシャさんはほんの少しだけ目を細めたけれど、何も言わず、

何だろう、 今の。 何かに気付いた様子だったけれど。

... 食べたら話す。 そのとき、部屋を防音魔術が被ったのを感じた。 椎奈の魔術だ。

椎奈は短くそう言って、 席に着いた。 旭先輩もそれに従う。

微妙な空気の中、私達は朝食を食べた。

次回、夢宮について少し分かります。

362

... 古宇田、 朝食後、 椎奈が何の前置きもなしにそう尋ねて来た。 神門。 夢見というのは、 知っているか?」

を渡ったり、未来を視たりできる人でしょう?」 うん。 そう答えると、椎奈が首肯して、説明を追加してくれた。 夢宮が説明してくれた。 夢殿に自分の意志で行ったり、

強くなったのが、夢見という訳だ。 のある夢 「そうだ。 えっ、そうなの?」 素の頓狂な里菜の声に、 未来についての警告である事が多いが 夢見はさほど珍しくもない。 霊能者なら、 椎奈が頷く。 そういう私も、夢見だ。 を視る。それが ある程度意味

「まあ、 事はある。 :.確かに。 さほどその力を使う事は無いが、 情報漏洩の可能性が低いからな。 夢見同士情報を交換する

あの夢殿で、盗み聞きは難しいと思う。

者だ。 に害を与えるのを防ぐ。 ... 夢宮は、 あの場に訪れるものを監視し、 夢見を統率する役割を持つ、 悪しきものが夢を利用して人 夢殿の維持者にして管理

無事だったなあ. ものすごく偉い人みたい。 あんなに生意気な口をきいて、 よく

里菜も同感だったらしい、 こめかみに冷や汗をかい てい

神の世界に繋がる場を守る夢宮が協力するのに、 のおわします世界とも繋がっている。 私は巫女としての役割上、 夢宮と多少関わりがある。 神に仕える身である巫女と、 不思議は無いだろ 夢殿は、

ひそめる。 椎奈が初めて「巫女」としての自分について語った。 思わず息を

和が保たれる事で、神は完璧に祀られる事となる。 れば均衡が崩れ、 ... 私達の立場は対等だ。 神を宥める事が出来ず、天災が起こる事となる。 夢の世界と、 現実世界。 どちらかが欠け 両方の世界の平

それで、早く帰って来いなんて言っていたんだ..。 私の呟きを耳にして、椎奈が顔を顰めた。

なのに、 祓い、 「まあ、 い。あいつも日中は現実世界で生活をしているんだ。大禍時に妖を 人でやるのも悪くはないだろう。 夜に夢殿の監視をする。夢宮1人で十分果たせる仕事。 そうだろうが... いちいち私に仕事を持って来るんだ、 .。 実際、私がいなくてもさほど困りはしな 普段は。 たまには1 それ

思わず耳を疑った。

椎奈が、仕事を押し付けた?

つ も悪くないと言った。 た様子で、 つもは何でも1人で抱え込むような椎奈が、 夢宮が仕事を持って来る事に文句を言い、 あり得ない光景だ。 ごく当たり前とい 人でやる

「何だ?」

3人にまじまじと見つめられて、 椎奈が目を瞬く。

「椎奈が他人任せにするのは、珍しい。.

旭先輩が代表して私達の意見を口にした。

椎奈は一瞬虚をつかれたような顔をした。 けれど、 直ぐに納得し

た様子を見せて、答えた。

もろの情報は全てあいつに筒抜けだからな、 夢宮の立場上、夢殿で交わされる会話、訪問者の素性、その他もろ 私が協力しているのは単に、協力の報酬として手に入る情報の為だ。 私に祓うようにと連絡して来る。だが本来は、 ら妖の動向を視て、神に悪影響を及ぼす恐れがあると判断したとき れるというのは別として、 入れる事が出来る。 ああ、 言っていなかっ それを貰う対価として、 全て夢宮から回って来た仕事だ。 たか。 私が妖を祓うのは、 妖を祓っているんだ。 有用な情報を多く手に それも夢宮の仕事。 私自身が狙 夢殿か

それは...協力って言わないんじゃ.....」

里菜の呟きに、椎奈が首を振る。

は元々術師だったから、 命のやり取りをして妖気に触れているというのは、本末転倒だ。 に仕える身。 やり取りをするだろう。それと同じだ。 貸し借り無しの関係だ。 常に身を清めてい 特例的に妖の討伐を行って ビジネスだって、 なければならないというのに、妖と :: 大体、 協力と言いつつも金 巫女というのは神 いるだけだ。 私

そう漏らすと、椎奈が肩をすくめた。いろいろ複雑だなあ...」

うが。 仕事が倍になれば、 まあ、 夢宮は優秀な術師だ。 早く帰って来いというのも無理は 問題はあるまい。 無い のだろ

いの?」 「...ねえ、 椎奈と夢宮、 立場は同じって言ってたけど、 どっちが強

里菜の問い掛けに、椎奈が即答した。

た所か。 が本気を出せば、 「夢の中で夢宮に敵うものはいない。 やり合った事が無いから、 私には太刀打ちできない。 分からないが。 普段は抑えているが、 現実では... 五分といっ ᆫ あいつ

61 るとは思わなかった。 里菜が唖然と呟く。 その気持ち、 よく分かる。 椎奈より強い

... 現実世界では、 旭先輩の言葉。 普段より、 夢宮との関わりはないのか?」 ほんの少し声が低い。 あれっと思った。

旭先輩、 もしかして

まで、 無いな。 同じ術師として関わるだけだ。 というより、 なるべく関わらないようにしている。 あく

ま。 椎奈が否定の言葉を口にしたけれど、 変わらない椎奈の表情から、 何かを読み取ろうとするように。 旭先輩は椎奈を見つめたま

私が何か言う前に、 里菜と、 顔を見合わせた。 里菜が口を開いた。 里菜の目が輝いている。

でもその割に、 椎奈、 夢宮に詳しいね。 夢宮も結構詳しそうだっ

里菜の命知らず。たし。」

夢宮の関係が気になるのだと思う。 夢宮が椎奈に思い入れがあるのは直ぐ分かる。 多分旭先輩は、 夢宮を意識している。 夢宮の様子を見ていれば、 だからこそ、 椎奈と

と気に入らないみたいだ。 旭先輩、 はっきりとした形を持っていないその感情は、 自覚も無いだろうけれど、 椎奈に詳しい夢宮が、 多分 ちょっ

:. でも、 だからといって、ここで聞かなくたって良いのに。

里菜が期待したような反応は、見られなかった。

夢宮が、 私の事について、 何か言ったのか。

 \neg

突然の豹変に、 不意に雰囲気が変わった椎奈が、 触れてはいけない事だったと、 険しい顔で私達を問いつめた。 気付いた。

て思っただけ。 ·.. ううん。 自分からは何も言えないって。 ただ、 詳しそうだなっ

らく見つめると、 少し怯えの混ざった声で、里菜が答える。 嘘が無いと判断したのか、 椎奈は里菜の目をしば 旭先輩に目を向けた。

俺も聞いてい ない。 自分が一番詳しいだろう、 とは言っていたが。

そうか。 なら良い。

椎奈はひとまず納得した様子で頷いた。

ないのかと、 その様子から、 悲しくなった。 ああ、 椎奈はやっぱり、 自分の事を知られたく

そんなに、 私達の、 旭先輩の事 信じてないのかな。

程度情報を曝け出しているのと同義。 殿から情報を得ているからだ。 立ちなど簡単に探る事が出来る。 ああ、 あいつが私に詳しいのは、 夢殿で夢宮に会うという事は、 その夢宮としての仕事上、 あいつがその気になれば、 ある 生

子とかは全然見えない。 旭先輩の無言の問い掛けに、 まだ何か、 隠している気が、 少なくとも、 椎奈が答えた。 嘘はついていないと思う。 した。 そこに、 やましい様

...椎奈と夢宮の使う術は、 旭先輩が不意に口にした。 椎奈が肩をすくめる。 随分似ている。 霊力の質もだ。

関わる身。 夢宮が扱うのも方術や仙術。 似ているのも無理は無い。 そして先程言った通り、 互いに神に

以上は何も言わなかっ 旭先輩が目を細めた。 た。 まだ何か、 納得いかない様子。 けれど、 そ

間だ。 「…さて、 説明はこの位で良いな。そろそろ、 訓練場に移動する時

な、それとも、私の感じている、得体の知れない予感のせい、 子では無いのに、逃げたように思えるのは そう言って椎奈が、着替えるべく部屋へと向かった。不自然な様 旭先輩の様子のせいか

持て余す感情

訓練が終わり、 寝台に身を沈めた私は、 深い溜息をついた。

溢れるのは、今まで抑えていた苛立ち。...何を考えているんだ。」

保護の術を施した。 宇田達を夢殿に呼び出してまで私の事を調べ、挙句の果てに2人に るなと言ったのに。 上、自分が神から受けた保護を分け与えている。 私の居場所を探そうとする必要など、 旭に至っては、本気を出して保護の術を掛けた 無いだろうに。 あれほど、 わざわざ古 関わ

お前と私の縁は、 4年前に切れたんだ。 まだ分からないのか。

この場にはいない夢宮に語りかける。

... お前はお前の生を歩めと、 何度言わせれば気が済む。

もう夢宮が、 私に振り回される必要など、どこにもないのに。

...私はもう、お前の

じた。 その時、 部屋のドアがノックされた。 身を起こす。 旭の霊力を感

「入っていいか。」

· ああ。 」

答えると、旭が入って来た。

私を真っ直ぐ見つめて、問いを投げ掛ける。

- 夢宮は、椎奈の何なんだ。

まで食い下がるとも思っていなかった。 旭が今朝の説明に納得していないのは分かっていた。 だが、

「言っただろう、同業者だ。」

「それだけか?」

「他に何があるというんだ。.

言い返すと、 旭が押し黙る。 ゆっくりと言葉を選ぶようにして言

とは、 かもしれないとも。 「夢宮は、 何だ。 ある願いがあると言った。 間違いなくお前に関係のある事だろう。 その願いを、 俺が叶えられる 願い

その言葉に、目を伏せた。

それが何かは、 分からない。 けれど、 その言葉から分かる

事は、ある。

あいつは、まだ私に

_

椎奈。

旭が私に答えを迫る。 仕方なく、 ほんの少しだけ真実を告げる。

け関わりがあっ して生き残った2人のうちの1人。 が何かは、 た。 私にも分からない。 そして前にも言った通り、 死者に思う所はあるようだな。 夢宮とは、 あい つは私を人間扱 過去に、

死者に、では無く、椎奈に、だろう。」

首を振った。

を持つ事などあろうはずもない。 それはない。 夢宮は私に恨みこそあれど、 その他に何らかの感情

50 当然だ。 私は、 あいつの大切なものを、 ことごとく奪ったのだか

自分だけが生き残った罪悪感なのか、 で私に近付くなと警告をして、 それにも関わらずあの馬鹿は、 災いが降り掛かるのを防ごうとする。 私に関わるものを守ろうとする。 私に関心を持った者に、

つ ているはずなのに。 そうして私に関われば、 自分の周りの人間に害が及ぶと、 分か

を口にした。 旭はそれ以上夢宮との関係について問いかける事無く、 神に愛されし者」。 これは、 どういう意味なんだ。 別の問い

得 「言葉の通りだ。 の力を借りる事の出来る者。 生まれながらにして神の祝福を受け、 妖も、 夢宮に手出しは出来ない。 神の加護 を

と飛び火する。 だからこそ、 私が彼にもたらすはずの災いは、 彼の大切な存在へ

は それでも、私からある一定以上離れようとしないのは、 の遺志。 おそらく

・夢宮が名乗らないのは何故だ。」

見を前にしている時は。 る程欲しいものだから、 夢殿で名乗るのは、自分の情報を曝け出すのと同義だ。 肩書き以外は名乗れはしない。 夢見にとって、夢宮の情報は喉から手がで 特に、

「古宇田達にも、か?」

ああ。 名乗った、 という事実自体が、 危険に直結するからな。

「 そうか。」

旭は頷いて、背を向けた。

... もう良いのか? 拍子抜けしてそう問いかけて、 私は私を疑った。

私に過去は、 われない事を喜ぶべきだ。 それなのに、 何を考えている。 無い。 何故 何故、 あってはならない。 折角終わった追求を続けさせようとする。 だから、 これ以上過去を問

せるつもりはない。 「言っただろう。 聞こうともしないと。 椎奈がどんな過去を抱えていようと、 椎奈が言いたくないことを、 無理に言わ 俺は構わな

旭が背を向けたまま返した言葉を聞き、 胸が痛んだ事に、 戸惑う。

のに、 追求されない事自体、私が旭を受け容れた理由の1つだったはずな なかったからと言って、こんな気持ちにならなければならない。 ここは、安堵すべき所だろう。何故、 何故、 追求されなかった事に、 不安を感じるんだ。 旭が私の過去に興味を示さ

... 夢宮と私の師匠は、 同じ人物だ。 私達は、 共に修行を受けた。

気が付くと、 戸惑いが、 私はそんな事を口走ってしまっていた。 不明瞭な感情が、 私の判断を鈍らせてしまったのか。

旭が振り返る。 驚いた顔をしていた。 顔を背ける。

半ば頼み込むように言った。 すまない。 忘れてくれ。

椎奈。 呼ぶその声に抗えず、 視線を旭に戻す。

私を見つめる、 旭は。 いつか見た優しい光を、 その瞳に宿して

「話してくれた事、感謝する。」

それだけを言って、旭は、部屋を出て行った。

呆然と、 その扉を見つめていた。 言葉が漏れる。

「感、謝..?」

どうして感謝する。 てはならない事を言った私に、旭を更に危険に晒す真似をした私に、 意味が分からない。 どうしてそんなに優しい目で私を見る。 言っ

どうして、彼の目に、言葉に、私は喜びを感じている。

なかった。 旭の心どころか、 自分の心すら理解できない。こんな事、 今まで

事も、 事に躊躇う事も、 私の心は私のものだ。 理性が判断した行動を なかった。 いつも制御して来た。 それがどんなものであろうと 感情に振り回される とる

それなのに、 何故今になって。 私は、 私を見失うのか。

うして今になって、 を守る為には、 これから先、 これまで以上に慎重な判断が必要だというのに。 旭は私のせいでより危険に晒されるというのに。 彼の為を思う判断を、 感情が乱すんだ。 تع 旭

上げて来たもの全てを失いかねない。 は、私に関わる全てのものにとって、致命的だ。この3年間で積み これは、旭だけの問題ではない。捨て去った過去を拾い上げる事

そんな事、分かりきっているのに、何故私は。

旭に話してしまった事を、それほど後悔できないんだ。

った。 混乱したまま横になった私は、随分と長い間、眠る事が出来なか

持て余す感情(後書き)

次回、ちょっと過去編が入ります。 椎奈が自分の取った行動に気付く時は、 来るのでしょうか。

過去夢 (前書き)

はご注意下さい。 それから、タグを付けていた「残酷描写」があります。苦手な方今回、初の3人称に挑戦です。

ごく少数の選ばれた者のみが存在を知る、山。

否 その 戦いの余波で「薙ぎ倒された」のだ。 「切り倒した」のではない。 山の中腹に、 木々を切り倒してできた広場があった。

広場では、2つの影が相対していた。

腕に所々浅い裂傷があるものの、 体中に深手を負い、 肩で息をしている少女。 息を乱す事のない男。

వ్త 少女は今にも倒れそうな様子ながらも、気丈に男を睨みつけてい

対する男は、 嫌な笑みを浮かべてそんな少女を眺めている。

長さの爪が伸びている。ざんばらに切られた暗緑色の髪に覆われた 細面から覗くのは 男は細身で長身。 異様な程長い腕の先には、 黄土色の瞳。 人ならばあり得ない

仏だな。 「ガキのくせに大したもんだ。 妖は、 口を歪めて言葉を発した。 普通にやり合ってたら、 とうにお陀

はらませた。 満身創痍の少女は、 その黒曜石の輝きを持つ瞳に、 苛烈な怒りを

に遅れをとる事はない。 妖の言葉通り、 本来少女の実力を持ってすれば、 この程度の相手

少女の口から、激情が迸る。

「この、下種が...!」

,悪態は、俺達妖にとって褒め言葉さ。.

きが聞こえて来た。 笑みを深くした妖が、 片手を上げた。 広場の片隅から、 小さな呻

そんな事をする必要はないと言わんばかりに。 識を戻した。だが、妖は隙を突いて襲う気配すら見せない。 少女は、 反射的にそちらに目をやりそうになって、 直ぐに妖に意 まるで、

少女は奥歯を噛み締め、 もう一度声の方向に目を向けた。

縛られ、 た傷から、 視線の先では、 力なく項垂れていた。 血を流している。 少女と同じ位の年格好の少年が、 意識は無く、 体のあちこちに刻まれ 暗緑色のものに

少年が意識のないまま漏らしたものだった。 先程の呻きは、 妖が暗緑色のもの 妖の髪の戒めを強くした事で、

いえ、 お前 ここまで上手くい のようなモノに、 くとは、 人の情があるとはな。 夢にも思わなかった。 自分で仕掛けたとは

撃はしない。 嘲りの籠っ たその言葉を聞き、 少年を危険に晒すという選択肢は、 少女がいきり立った。 少女には無かった。 しかし、

恐れ満足な攻撃も出来ず、妖が戯れのように少年に攻撃するのを己 の身を犠牲にして守る事しか出来なかった。 妖は、 少年を人質にしていた。 少女は、少年が傷つけられるのを

捕らえられた。 た 少年も、 力を持たない友人を庇わねばならず、 通常ならばこの程度の妖に遅れを取る事は無 実力を出し切れずに妖に ίĵ 彼もま

この世に別れを告げる準備はできたか?」 :: さて、 お遊びはこの程度にして、 そろそろ終わらせるか。 ガキ、

· ふざけるな!」

が放たれ、 完全に侮った妖の言葉に、 妖を縛る。妖が目を見開いた。 少女が叫んだ。 その身から強力な霊力

それにしても。 ヘーえ、 その怪我でまだやるか。 化け物と呼ばれるだけはあるな。

そこで一旦言葉を区切り、 妖は皮肉な笑みを浮かべた。

笑いだな。 ずなのに、 俺はいわば聖域への侵入者たる妖で、お前はそれを祓う術師のは なあ、 実際は異形同士の命の取り合いでしかねーってのは、 お前もそうは思わないか?」

に姿を変えたそれは、 言葉と同時に、 妖の全身から凄まじい妖力が迸った。 拘束を消し飛ばし、 少女へと襲いかかる。 物理的な力

「!」

襲いかかっている事に。 りも無い。 咄嗟に避けようとした少女は、 意識の無いままこれを食らえば、 気付いた。 この妖力が、 ひとたま 少年にも

ま盾になるように立ち塞がり、その場で不可視の壁を構築した。 少女はぼろぼろの体を叱咤して少年の元へと駆け寄った。 そのま

だけの霊力は、 だが、既に限界を超えていた少女に、 残っていなかった。 その莫大な妖力を防ぎきる

が描く軌跡は、 結界は粉々に打ち砕かれ、 血によって彩られる。 少女の体は吹き飛ばされた。 華奢な体

人みたいな真似をしやがって、ばっかじゃねえの!?」 ははははは!この期に及んでそのガキを守るのかよ!化け物が、 地面に叩き付けられた少女に、咬笑が浴びせかけられた。

「.....だま..れ。」

るが、 少女が力の無い声ながらも言葉を返す。 もうその力は残っていない。 必死で立ち上がろうとす

んだ、 そんな事、お前だって分かってんだろ?どの面下げて生きてやがる も邪魔なんだろ?とっとと消えちまえ、 くせに、正義面して俺の仲間を殺しやがって。 「大体お前、 この化け物が!」 目障りなんだよ。俺達よりも遥かに性質の悪いモノの その方が皆の為なんだよ。 お前 にとって

飛ばした。血塗れの体が弾丸のように宙を飛び、 女は受け身もとれず、 言葉を紡ぎながら次第に怒りを募らせていった妖は、 そのまま根元に落ちる。 木に衝突した。 少女を蹴り

ば る趣味は無い。そっちの少年の命を穫る気は無いのさ。 「あーもう鬱陶しい。 にも感謝される。 とっとと消えてくれよ。 そうだろう?」 俺は お前を消せ に喧嘩を売

少女は妖気に晒され意識が遠くなりかけたが、 苛立ちを隠そうともせずに吐き捨て、妖は少女を妖力で拘束した。 気力でつなぎ止める。

が皆の為である事も。 だが、 少女は、 それでも。 理解してい た。 自分が化け物である事も、 己が消えるの

...きさまのような妖をここに残したまま、 死ぬわけにはいかない

るが、 だから、お前を殺したら出て行くっての。 要するに同族嫌悪だろうが。 正義面するな、 お前の妖嫌いは知って 胸糞悪い。

少女に狙いを定める。 その顔に嫌悪を滲ませ、 妖は手を振り上げた。 血に染まった爪が、

あばよ、化け物。

目はやけにゆっくりと映し出していた。 妖が腕を振り下ろした。 自身の命を奪う爪が近付くのを、 少女の

鮮血が、飛び散った。

て来ない。 少女の形の良い目が、 極限まで開かれる。 唇が動くが、 言葉は出

...その子から離れなさい。」

睨んでいた。 たえられていた。 皺だらけの顔に厳しい表情を浮かべた老人が、 老人の背後には、戒めから解放された少年が丁寧に横 その身に刻まれていた怪我は、 結印したまま妖を 無い。

手から血が滴り落ちていた。 妖が低く唸りを漏らす。 てめえ…」 少女に振り降ろした筈の爪は弾け飛び、

3度目は無い。 その子から離れなさい。

. 正気か?このガキを庇うなんて。

れた霊力だった。 妖の問いかけに対する答えは、 それを見た少女が、 老人の身から放たれた研ぎ済まさ 血相を変えて叫んだ。

...だめです!そいつを連れて逃げて下さい!」

それは出来んよ。

師匠!」

少女の言葉を聞いた妖が、 唇を歪ませた。

へえ?このガキの師匠、 ねえ。 酔狂な御仁もいたもんだ。

付いた方の腕で掴み上げる。 そこで言葉を切り、 妖は少女を蹴り上げた。浮き上がった体を傷

大人しくしな。 「その酔狂に付き合ってやるよ。このガキを殺されたくなけりゃ、

その言葉を聞いた老人が、 口元に冷たい笑みを浮かべた。 穏やか

な笑みしか知らなかった少女が、 驚きに目を見張る。

た。 老人から放たれていた霊力が一気に圧力を増し、 その場を支配し

背筋に寒気を覚えた妖は、 少女を盾にしながら飛び退く。

刹那。

妖の腕が消し飛んだ。

まれ、 その場で地面に叩き付けられそうになった少女は穏やかな風に包 少年の隣まで運ばれた。

妖が驚愕に言葉を失う。な...に.....!」

れない上、 れてきた。 の中でも最高難度を誇るその術を使える人間は、 老人が放った術は、目標の設定に0 莫大な霊力を極限まで練り上げる技術が求められる。 ・1ミリたりとも誤差が許さ 現在はいないとさ

しかし、術の使い手は、間違いなく人間だ。

そんな非常識を常識にできるのは。

「爺、まさかてめえ.....!」

先程よりも更に甚大な霊力を練り上げ、 しかし老人は、 妖に言葉を続ける猶予を与えない。 鋭く唱えた。

万魔供服!」

常人の目には見えない霊力の奔流に飲み込まれ、 妖は消し飛んだ。

少女の体が光に包まれ、 霊力が収まると、老人は振り返り、 少女の身に刻まれた全ての傷が消えた。 未だ動けぬ少女に屈み込んだ。

で身を起こし、 それを確認した老人は、 老人を抱え上げた。 力なくその場に倒れ込んだ。 少女は急い

師匠!どうして...」

衰えによって、 老人はかつて、最強と呼ばれた術師だった。 その甚大な霊力を制御しきれなくなっており、 しかし近年、身体の 少 女

事となる。 次に術を使えば、 器たる体は霊力に耐えきれず、 天命は尽きる

そう、告げられていたからだ。

少年を救った時点で逃げていれば、まだ可能性はあったから。 少女は、 それを知っていた。だからこそ、 止めようとしたのだ。

それを拒絶した老人は、 蒼白になった少女を見上げ、 優しく笑み

を浮かべた。

そんな事、 ... 修行の時、 今はどうでも良いでしょう!すぐに誰か呼びますから 以外に、そう呼ぶなと、言うただろう?」

寄せる。 必死で言葉を紡ぐ少女を、老人が死にかけとは思えない力で引き

·良いか、 。自分を、責めるでない。」

「っ、何を言って」

逸らす事が出来ず、 老人の眼光に射抜かれ、 紡がれる言葉が少女の耳朶を打つ。 少女が息を詰めた。 少女は老人から目を

お前は、 悪くない。 悪いのは、 あの妖。 ... 前にも言うたな、 決し

「それは..、 が..!」

守らんのか?お前はいつも、 何度も、言うた、だろうに。 を守ろうと、 した。それは、 自分から、 よい事じゃ。 傷付きにいく。 だが やめろと、 自分は、

顔で叫ぶ。 老人が咳き込んだ。 赤い華が散った。 少女は、ますます青ざめた

「もうしゃべらないで下さい!今すぐ治癒術をかけてもらえば、 ま

た

「...もう良い。 最期に1つ、 約束して、 くれんか。

「何を 」

消える。 次第に血の気の失せていく老人の顔を見て、 少女の言葉が途中で

老人の顔には、強い願いが滲み出ていた。

、命を、捨てては、ならんぞ。」

「なっ...!」

言葉に遮られた。 少女は心を読まれたようなその言葉に何か言いかけるが、 老人の

れば、お前は、 「命を、大切に、 …本当に、化け物に、 するのは、 人として、 なる。 最低限の、 事。 命を、 捨て

私は」

決して、自ら、命を、断たんと。 「人じゃ。 何度も、言わせるで、 ない。 良いか、 約束せい。

老人の気迫に気圧され、 少女は頷いた。 老人が相好を崩す。

とな。 て、くれ。 術師、 同士の、 お前達2人を、残して、 約束じゃ。 必ず、 守れよ。 逝く、 わしを、許して、くれ、 にも、伝え

そう言って老人は少女の頬にそっと触れると、 年輪を重ねた腕が、 力無く落ちる。 ゆっくりと目を閉

少女が揺するも、老人は目を開けない。「...師匠?目を、開けて下さい。師匠!」

師匠、師匠!ししょ...、 !!

の中、 見慣れた天蓋が目に入ったが、自分が今異世界にいて、 己に与えられた部屋だと思い出すまでに、 しばらくかかった。 ここが城

肺が空になるまで、大きく息を吐き出した。 腕で目を覆う。

よりにもよって、 昨日の夢宮の話、 旭との会話が原因である事は間違いない。 あの夢か...」

· 師匠、 何故あんな約束をさせたのですか。

もう届かない言葉を、 幾度も重ねた問いを、 口にする。

「あれさえなければ、私は」

んだ。 あの後すぐ、 命を絶っていた。 あれ以上の、 犠牲を出さずに済

· · · · · · · · ·

押さえ込み、 もう一度息を吐き出す事で、忘れたはずの感情が込み上げるのを 再び胸の奥に何重にも鍵をかけてしまい込んだ。

くりと身を起こす。 普段起きる時間を随分過ぎている事に気

付き、 たるんでいる自分に舌打ちした。

· 師匠。 これは、 警告、 ですか。

では彼も同じ末期を迎えるという、警告。 旭を受け容れている私に、 旭に近付きすぎている私に、 このまま

これは古宇田達にも言える事だ。

づいてはならない、 「...ソレに近づいたものは、 災いが降り掛かる。 心を向けてはならない。 不幸になる。 ソレは、 近づけば、 災い。 心を向けれ ソレに近

ていた、 忘れぬように、もう一度口ずさむ。 戒めを思い出す。 旭の優しさに甘えて忘れかけ

私は、 シイナ。 名前も過去も、 捨てたんだ。

と気の迷いを起こして言の葉に乗せないように。 自分に言い聞かせる。その意味を、重要さを心に再び刻み、 二度

なるのだから。 言葉にすればそれは、 容易に今の私と結びつき、 全てが台無しに

すわけにはいかない。 過去を捨てるのと、 忘れるのは、 違う。 忘れて、 同じ事を繰り返

魂に刻み込む。

そうして、 新たに誓う。 もう誰も、 傷付けない為に。

らば、 師匠。 私が傷付く事を厭いません。 私は、 師匠の教えに逆らいます。 私は、 彼らを守る為な

そんなもの、 彼らの命が危機に晒されている時に、 何の役にも立たない。 自分を守ったりは、 しない。

私はもう、 シイナの巫女でしかありません。

椎奈は、 登録上の当て字だ。 シイナと呼ばれる方が、 真に近い。

シイナの巫女、弑名の巫女。

女という仮の肩書きを持つ事で、 名を弑し、 過去を弑し、 人の振りをする化け物。 人の中に紛れる化け物。 禁忌を犯して巫

化け物だ。 :..そう。 旭が何と言ってくれようと、怒ってくれようと。 私は

名もないモノが、人であろうはずもない。

る事を許されるような、 「...最も私は、 名を捨てる前から、 立派なモノではありませんでしたが。 師匠の教えを守れるような、

自嘲を漏らし、 ドアへと歩み寄り、 勢いをつけて立ち上がった。 ノブに手を伸ばした。 手早く身支度を整え

г. ° ь

不意に声が聞こえた気がして、 振り返る。 勿論、 何もいなかった。

...何を血迷っているんだ。 頭を振って意識を切り替え、 私は、 覚悟を新たに部屋を去った。

* * * * * *

'...どうか、 の定めを

6

シイナ (後書き)

早々上手くは行かない、という事で... 何だか「振り出しに戻る」感がありますかね?

予想外の指名

込んで来る。 袈裟懸けに薙ぎ払った木製の薙刀を掻い潜って、 人影が懐に飛び

既に間合いを開けていた。 そのまま弾かれないように薙刀を握る手に力を込めるも、相手は 真っ直ぐで、日本にあるものより少し長い 慌てて一歩下がり、 伸び上がるように下から切り上げて来る木刀 を受け止める。

目で確認する事も出来ず、 は持ちそうにない。 息を継ぐ暇も無く、 烈火のごとき斬撃が襲いかかる。 勘だけで辛うじて受ける。 けれど、 刀の軌跡を そう

んく そのリーチの長さを活かして勢い良く振り上げる事で一度刀を弾 薙刀の後ろ側 石 突 で最速の突きを繰り出す。

のに、 刀が弾かれて体勢を崩しかけた相手には避けられない、 あっさりいなされて、 薙刀は下に払い落とされた。 と思った

マズい、 と思ったその時には、 首筋に刀が添えられていた。

· うー..。 」

裕を持てないような力の使い方をするな。 攻撃の後に隙が出来ている。 その後に直ぐ攻撃できるくらい の余

て来た。 連戦連敗が悔しくて呻くと、 刀を引いた相手 椎奈が淡々と告げ

分かってはいるけどさあ...」

無理に攻撃をするな。 少しは相手の動きを利用しろ。

はいい

それが出来れば苦労しないのに...という気持ちを込めて返事をす 椎奈は気付く様子も無く、 視線を闘技場の奥へと移した。

...神門と旭も終わったようだな。

その言葉に私も視線を椎奈の向けている方向に向けると、 詩緒里

と旭先輩が言葉を交わしている所だった。

思わず声を上げる。 次は古宇田と旭、 そう言って椎奈はそれを伝えるべく、 神門と私でやるか。 視線の方向に歩き出した。

「まだやるの...?」

何か問題あるのか。

いえ:.」

心の中で盛大な溜息をついた。 またぼこぼこにされるのか..

それだけでは説明がつかない程、 かずに黙々と取り組んでいたのが急成長の要因だろうとは思うけど. あったらしく、 めてこっちで椎奈との魔術戦を行った辺りから、 ここ2ヶ月の旭先輩の成長ぶりは、 練習の時の雰囲気が変わった。そうして弱音1つ吐 上達が早い。 目を見張るものがあった。 何か心境の変化が 初

た事を実戦で使えるようになるのがやたらと早い。 椎奈との魔術戦を初めて見た時にも思ったけど、 技を習ったその 旭先輩は教わっ

日に行う模擬戦で、その技で勝ったりする。

る 練の成果か力もある。その上、戦術の立て方がものすごく高度。 力そのものは多分まだ私の方が上だけれど、 で椎奈の相手をしていただけあって速い攻撃にもついて来るし、 今の旭先輩は、 有段者クラスとも十分やり合えると思う。 駆け引きでぼろ負けす 訓

ぎてただけじゃない。 誰よ、 旭先輩が運動音痴だなんて言ったの。 池上先輩が目立ちす

...シイナ様。

が真剣な表情で椎奈に声を掛けた。 心の中で愚痴っていると、 騎士さんの1人 アベル= リベラさん

「何だ?」

燃やして、黒曜石の瞳を見据えた。 椎奈が目だけを向けると、 アベルさんは灰色の瞳に静かな闘志を

「私と手合わせ願いたい。」

「...そうだな.....。_

少し考え込む様子を見せる椎奈に、 少し意外に思った。

だった。 相手をしていたのは、アドルフさんみたいな本当に強い人ばっかり そうな顔をしているけれど... 訓練の始めの頃に全員と一度手合わせしたものの、 それでも指導にしかならないんだから、 騎士さん達は悲し その後椎奈が

奈は速攻で断ると思っていた。 の中には入っていなかった。 アベルさんは確かに強いけれど、 そんなアベルさんの申し出なんて、 椎奈が普段相手をしている人達

てくれ。 「...よし、こうしよう。 ... え?」 リベラ、私の代わりに、 神門と手合わせし

顔をしている。 詩緒里が間の抜けた声を上げた。アベルさんも面食らったような

「そして、ヴァレニウス。 ... 畏まり、 ました。 古宇田の相手をしてくれないか。

「へ?」 - ... 畏まり、ました。」

ど、相当な実力者。アベルさんよりもずっと強い。 ヨーナ゠ヴァレニウスさん。椎奈に相手こそしてもらえないけれ とても私が相手になるような人じゃない、 と思うんだけど...

何をしている。早く準備しろ。」

内側に入った。 構わず椎奈が私達を急かす。椎奈の雰囲気に気圧され、 詩緒里もややびくつきながらアベルさんと対峙する。 試合戦の

、ヘラー、ガウス、審判を頼む。」

...分かりました。」

さんが、 ウスさんが、 近衛騎士団第1隊のトップツーのアドルフさんとミュリエル= ガ 少し迷った様子で口を開く。 椎奈の依頼に何とも言えない顔で頷いた。 ミュリエル

いか?」 「訓練を初めて、およそ2ヶ月。そろそろ良いだろう。 「しかしシイナ様、 : い え、 こちらとしても必要な事です。 よろしいのですか?」 ヘラー、 拙

って、 私 ...よく分からない会話だ。 初心者にようやく毛が生えた程度なんですけど!そして、 何 ! ? 何が良いのか、 さっぱり分からない。

ヶ月で学んでいるので、 心の中で叫ぶも、言っても聞く耳を持ってもらえない事はこの2 溜息を飲み込んで構えた。

アドルフさんとミュリエルさんの声が重なり、 始め!」 私は地を蹴った。

予想外の指名 (後書き)

ご意見ご感想、お待ちしています!最近なかなか更新できていませんが.....

速さ (前書き)

先程久しぶりにアクセス解析を見たら...

PV7017 ユニーク1076

.....びっくりしました。 いつの間に....

見て下さっている方々、本当にありがとうございます!

短くても良いので、ご意見ご感想、お待ちしています!!

そのまま間合いを詰めようとするのを再び薙刀を払って防ぎ、 で突きを繰り出した。 直ぐに下がって薙刀を払うと、ヨーナさんは飛び退いて退ける。 細身の西洋剣が鋭く突き出されるのを薙刀の柄で弾く。 連続

げていた。 ヨーナさんが紙一重で避けるのを見ながら、 私は心の中で首を傾

遅い。

組み立て方は洗練されているのだけれど、1つ1つが遅いせいでバ 動きが、遅い。 正直、さっきから違和感が勝ってやりづらい。 何て言うか、調子悪いの?て聞きたい位。 戦術の

くつ!」

のを、 げて阻止する。その機会を逃さず西洋剣をもう一度突き出して来る 同時に薙刀を袈裟懸けに振り降ろして ヨーナさんが、 体を半身にする事で避ける。 私が突き出した薙刀を掴もうとするので、 振り上

それまで!」

悔しそうに唇を噛み締める。 アドルフさんの静止の声がかかって、 手を止めた。 쿠 ナさんが

その声に、自分が勝ったとようやく理解した。「勝者、コウダ様。」

「 それまで。 勝者、カンド様。」

か戸惑い顔でアベルさんと自分の刀を交互に見やっていた。 隣からそんな声が聞こえて来たから目を向けると、詩緒里が何だ

り返す。 ... コウダ様。 ヨーナさんがそう言って手を差し出して来た。 素晴らしい上達ぶりですね。 脱帽致しました。 咄嗟にその手を握

調悪かったんですか?」とはまさか聞けない。 はあ...。ありがとうございます。 相手が心の底から感嘆の眼差しで見つめて来ている状況で、 椎奈じゃあるまいし。

ると、無表情の椎奈と目が合う。 ... まだ振った後に隙がある。 不意に背後から件の椎奈の声が聞こえて、 振り幅を考える。 飛び上がった。 振り返

「振り幅?」

ぐに引き戻せないような振り方をするな。 分かった。 つまり、自分の制御できる範囲内で振り上げろと言っている。 :. ねえ、 椎奈。 ヨーナさんが調子が悪い Ó 気付い 7 直

たの?」

え?」 いけ、 ヴァ レニウスは別に体調不良でも不調でもない。

思わぬ言葉に面食らった。だって...

めて僅か2ヶ月で、あれだけの速さを身につけているのかを。 ...古宇田。まさかとは思うが、気付いていないのか。 ごめんなさい...」 怒られた訳ではないけれど、思わず謝った。 椎奈が溜息を漏らす。 何故旭が始

がらな。 旭は常に、 加速魔術を使っている。 いろいろ組み合わせを試しな

口がぽかんと開くのを感じた。 は ? 椎奈は構わず説明を続ける。

通はそんな事をすれば体を壊すが、 そのものを上げるもの、風に押させて勢いを増させるもの。 れらを駆使して、 加速魔術にもいろいろある。 本来の自身の能力以上の速度を得ているんだ。 移動の速度を速めるもの、 保護魔術も並列起動している。 身体能力 旭はそ

.. 旭先輩.....。道理でやたらと速いと思った。

来ないとか、 でも確か加速魔術って、 魔術書には書いてあっ 専門の訓練が必要とか、 たんだけどなあ。 適正が無いと出

が慣れてしまっているからな。 ないだろう。今となっては他の奴らでは、 「古宇田も神門も、 今まで私か旭、 ヘラー、 遅く感じるのも当然。 ガウスとしかやってい 目

葉を漏らした。 ...だから、妙に遅く感じたんだ...」 いつの間にか私の隣に来て一緒に説明を聞いていた詩緒里が、 言

…力不足だったな、彼らでは。動きを見極められるだけでは勝てな 上達したな。未だ直す所はあるが、 いから、もう少し拮抗した戦いになると思ったのだが。 「そうだ。そろそろ勝っても良いだろうと思ってやらせてみたが、 随分様になって来た。

う 思わず顔を見合わせる。 詩緒里の顔が輝いていた。 私も同じだろ

滅多に誉めてくれないけれど、上達とかをきちんと評価してくれる。 これからも頑張ろう、 訓練初日にも思ったけれど、 という気になる。 椎奈に誉められるのは本当に嬉し

くらいの速度がついたか、見たい。 :. さて、 旭 私達もやるぞ。 ああ、 勿論加速魔術は無しだ。 どれ

.....分かった。」

な事をしなくたって... 文句を言わない旭先輩、 凄い。 魔術が使えるなら、 わざわざそん

する方法は存外に多い。それに、 るとはいえ、その一瞬が命取りになる事だってある。 力を上げる事も必要だ。 「古宇田、常に魔術が使える状況で戦えると思うな。 _ いくら旭が瞬時に魔術を展開でき 剣術だけの実 魔術を無効化

関して、椎奈は妥協しない。それもこの2ヶ月で骨身に沁みて分か った事だ。 顔に考えが出ていたらしく、椎奈に厳しい声で言われた。 戦いに

古宇田はヘラーと、 はいい で、 私達はどうするの?」 神門はミュリエルとだ。

...やる気になったとはいえ、そろそろ辛いなあ。

速さ (後書き)

... 気付きましたが、椎奈はスパルタですね。 初心者相手に魔術で加

速している人と戦わせるとは.....

旭も、初心者でそんな事が出来るとは流石です。普通は習った事だ

けでいっぱいいっぱいですよね.....

魔術の常識と学習

に風の膜を作ってそれを防ぎながら、 碧瑠璃色の輝きと共に、 氷の刃が私目掛けて飛んで来る。 突風を叩き付けた。 目の前

· うわ!」

を落とす。 里菜がバランスを崩すのを察して、 そのまま上から大きな風の鎌

の鎖が伸びて、 そのまま襲いかかって来る水を鎌鼬で落としたとき、足下から氷 再び碧瑠璃色の輝きが閃き、 縛られた。 風の鎌が水に吹き飛ばされた。

「あっ...」

の放った氷の手裏剣が目の前に迫っていた。 竜巻を起こしてそれを吹き飛ばそうとしたけれど、 思わず目を閉じる。 その前に里菜

「 それまで。₋

椎奈の声が響き、 手裏剣も鎖も消え、 風も収まった。

逸らしたら相手の思うつぼだ。 ぐ事が優先だ。 · 神門、 拘束された時はそれから逃れる事より、 元々それを狙って拘束するんだ、 逃れる事に意識を 相手の追撃を防

「 : は い。

もう少し魔力の流れに気を配れ。 「古宇田は攻撃の時の防御が甘い。 簡単に足下を掬われてどうする。

はいい。」

きたか。 . . . ま あ、 使う魔術の種類は増えてきたがな。 ようやく身に付いて

あっという間に元に戻った。 椎奈がそう言って、結界を解除した。 びしょ濡れだった部屋が、

「旭、他に何か追加する事はあるか?」

「いた。」

ように、 「さて、 「... 今日は、 短く否定の言葉を発する旭先輩に頷いて、椎奈が向き直る。 魔術書も運び込んである事だし、学習に移るぞ。 使いたいものがあったら、 椎奈達は良いの?」 練習する。 いつもの

<u>ئے</u> : ら霊力の消費が多すぎるからだそうだ。 椎奈と旭先輩の魔術戦は、 3日に1度行われている。 3日に1度でも辛そうだけ 毎日やった

椎奈に視線を向けている。 今日は魔術戦を行う日の筈だ。 旭先輩も疑問に思っているらしく、

椎奈は簡潔に頷いて、魔術書を開いた。ああ。今日は座学に重点を置く。」

私達は素直に従った。 椎奈は「先生」 教わっ ている側が意見を言う事なんて出来ない。

魔術の勉強も随分進んで、 いろいろな事を知った。

借りて、世界の情報を書き換えることで発動する事。 魔術は、 魔力によって、あるいは、 魔力を介して精霊などの力を

コンピュータのプログラムのようなものである事。 呪文や結術は、 書き換える情報をはっきりさせるもの、 要するに

どんなに優秀な魔術師でも中級魔術が限界である事。 な技術であり、魔術のレベルが上がるごとに難しくなり、 も言わずに魔術を発動するのは「無詠唱」と呼ばれ、どちらも高度 呪文を唱えずに魔術の名前だけを口にするのは「詠唱破棄」、 無詠唱は 何

え出来ず、 特に理魔術は、 理論が常識となって初めて無詠唱が可能になる事。 全ての理論を完璧に理解し覚えないと詠唱破棄さ

相当な魔力が必要な事。 理魔術、 神霊魔術は精霊魔術でいう5系統全てを操る事になる為、

神霊魔術は魔力を更に練成し、 世界に溶け込ませる必要がある事。

る事。 特に神霊魔術はいくつもの印を組み合わせて初めて魔術を構築でき 精霊魔術はともかく、 理魔術、 神霊魔術に結析、 結印は不可欠で、

るという事を知った。 つまり、 椎奈も旭先輩も、 魔術理論を全て覆して粉々にしてい

以下、2人の言い分。

呼び水だ。 図を思い浮かべるだけで魔術は発動する。 魔法陣、 結果的にどうなるのかを理解できていれば、 呪文、結術は、 どれも魔術の完成形をイメー 全体の完成 ジする為の

順序や方法を頭に入れてしまえば、 らも世界への干渉を目的としていて、その順序を指し示すものだ。 「術も似たようなものだな。 組み合わされた結印、長い詠唱。 刀印1つで事足りる。

以下、魔術書の言い分。

膨大な理論背景、知識を元に長い年月をかけて作り上げられたもの である。 を常識とする事は事実上不可能である。 「魔術は過去の魔術師達が連綿と受け継いできた英知の結晶であ 魔術はそれ自体が巨大な情報体であり、 1人の人間がそれ ij

...椎奈達の「当たり前」を信じてはいけない。これを里菜と2人で読んで下した結論。

ミキのおかげだそうだ。 そうは言っても、 私達も結術無しで魔術が使える。 これはユウや

更に、まだ中級魔術の一部分くらいまでしか練習していないけれ ほぼ全てを無詠唱で出来る。

使える、 私達はイメージを持つ事を優先したから、 と椎奈が教えてくれた。 理論が無くても魔術が

そこまで考えて指導してくれていた2人に、 心から感謝した。

私これ試すー。

を通す。 不意に里菜が声を上げた。 椎奈が里菜の指す魔術書のページに目

無詠唱でいけ。 「... 初日に部屋を氷付けにした魔術の応用だ。 直ぐに出来るだろう。

... やってみます。

が魔法円の上を走った。 頷いた里菜が魔法円の中央に立つ。 目を閉じると、 碧瑠璃色の光

円の半径が小さくなって、氷が粉砕した。 氷の壁が里菜の前に立ち上がり、 円柱を作った。 そのまま一気に

成功?」

ああ。

椎奈の首肯を見て、 里菜がガッツポーズをした。

神門は何かあるか?」

うん。 ... えっと、これ。

そう言って、 移動魔術を指し示した。 前にミキが使っていたもの

だ。

術に移動魔術は無いから、 あまりよく分からないが..... 旭

分かるか?」

椎奈に呼ばれて顔を上げた旭先輩が、 魔術書を一瞥して、 簡潔に

答えた。

移動先をきちんと意識していれば、 問題ない。

'分かりました。」

から、 頷いて、 円の外側の一点を見つめて、 里菜と入れ替わりに魔法円の中心に立つ。 風を起こす。 深呼吸をして

さっきまで見つめていた場所に立っていた。 橙色の閃光と強い風に思わず目を閉じて、 次に目を開けた時には、

は 「凄ーい、詩緒里!良いなあ‐ 里菜の言葉に笑顔を向ける。 1つの憧れだ。 確かに、 移動に魔法を使うというの

もる。 ... ん?詩緒里、 里菜が気付いた様子で私の右腕の切り傷に目をやった。 腕どうしたの?」 瞬口ご

「古宇田の魔術で少し切ったようだな。」

「え、ごめん...」

いち気にしてたら、 ... そっか。 お互い様だよ。 椎奈の説明に、 じゃあもう謝らない。 この先、 里菜が焦った顔をした。 練習にならないよ。 私が怪我をする事もあると思うし。 首を横に振る。 いち

に右手を翳す。 里菜はそう頷いた後、 私に近付いてきて、 右腕を取った。 切り傷

光が消え、里菜が手を離した。 腕を見ると、 瑠璃色の光が傷を覆い、 切り傷は跡形も無く消えていた。 何かが流れ込むような感触がした。 にっこりと笑っている。

くいったから、 「治癒魔術、覚えたんだ。 ありがとう。 里菜、 詩緒里にも試したけど...成功して良かった。 凄い。 一昨日...だったかな?自分で試して上手

水属性の魔術が治癒魔術に向いているというのは知って ここまで完璧に治すのは、 かなり高度な魔術の筈だ。

...治癒魔術も中級魔術だな。大したものだ。」

じっと私の腕と里菜を見つめている。 椎奈の顔には、 椎奈の賞賛に、 何の感情も浮かんでいなかった。 ちょっと違和感を覚えて声の方に目を向けた。 無表情のまま、

椎奈、 そろそろ戻らないか。 夕食の時間だ。

っ た。 となく動き辛かった私達はほっとして、 旭先輩の言葉に、 椎奈が視線を外し、 片付けに参加すべく駆け寄 片付けに取りかかった。 何

魔術の常識と学習(後書き)

詩緒里も里菜も順調に成長しているようですね。 この間の椎奈達の成長は...書けるのでしょうか.....

考えるよりも、やるべき事

部屋に戻って直ぐ、 サーシャさんが夕食を運んできてくれた。

食べられる。 こで魚がたくさん捕れるそうだ。 今日は魚料理。 日本人としては実に嬉しい話だ。 何でも、エルド国の近くに大きな河があって、 おかげで、比較的高い頻度で魚が そ

「ね?椎奈もそう思うよね?」

...何が言いたいのか、さっぱり分からないのだが。

だけだった。 べるよう言外に促してみるが、 相も変わらず食事量の増えない椎奈に、 めげずに続ける。 椎奈は実に素っ気ない返答を返した 食欲をそそるその魚を食

よね。 「だからさ、 魚よく出て来るし美味しいし、 日本人としては嬉しい

ろうと何でも構わない。 別に。必要な蛋白質を摂取できれば、 肉だろうと魚だろうと豆だ

「 摂取、って... 」

詩緒里の呟きは、椎奈に無視された。

そんな事言ってないで、 椎奈、 ちゃんと食べようよ。

くどい。もう十分だ。」

短く答えて、椎奈は立ち上がった。

そのまま部屋を出て行こうとする背中に、 旭先輩が声を掛けた。

・椎奈、どこへ行く。.

図書館で調べものだ。 日付が変わるまでには戻る。 先に休んでい

る。

振り向きもせずに答えて、椎奈が出て行った。

堪えきれずに、私は溜息をついた。

まった。 夢宮にあった事を話した次の日位から、 椎奈の態度が変わってし

れたり、 れる。 訓練の間は、 適切なアドバイスをしてくれたり。 手取り足取り教えてく 今までとほぼ変わらない。 丁寧に技の説明をしてく

項とかの事務的な事以外、 たいに1人でどこかへ行ってしまう事が多々ある。 けれど、 それ以外の場所では、 ほとんど会話に加わる事はないし、 必要最低限の受け答えや、 今み

まるで、学校にいる頃に戻ってしまったみたいだ。

える事。 私達は、 まだ良い。 問題は、 旭先輩との距離が広がったように見

はまだ良い方で、「私がどこで何をしようと勝手だろう」って答え 行く時は、一緒に行っていたのに。 る事も少なくない。 最近、 椎奈が旭先輩と一緒にいる所を見ていない。 今日みたいに行き先を答えるの 前は図書館に

こにもいない。 て会った頃の椎奈、 夢宮に会う前の、 素っ気なくて、いつも独りで、 そのままだ。 少し明るくなったように見えた椎奈は、 誰も信じない。 もうど

それが 凄く寂しくて、 悲しい。 そして...怖い。

このまま椎奈が、 ふっと、 いなくなってしまいそうで。

...古宇田、余計な事を考えるな。」

思考読まれた!? いきなり旭先輩に話しかけられて、 大いに焦った。

に流れ、 「考えた所で答えが出ないのならば、 抜けられなくなる。 思考を止めるべきだ。 悪い方

私の焦りなど意に介さずに旭先輩が続けた言葉に、目を見張った。

くらいならば、 今自分がするべき事を見失うな。考えても答えのでない事に拘る より強くなる為に必要な事を考える。

旭先輩は、 自分自身にも。 私にだけではなく、 詩緒里にも語りかけていた。 そ

の事。 るようにならなきゃ、椎奈や旭先輩の足手纏いだ。 旭先輩の言う通りだ。 椎奈の事を心配するより先に、 私は魔術も薙刀もまだまだ。自分の身だけでもちゃんと守れ 先ず自分

教えられているという現状は、 きっと旭先輩も、自分の力不足を感じているのだと思う。椎奈に 納得のいくものではないのだろう。

べべ だから、 距離を縮める為に、 旭先輩は。 広がった距離に悲しむなんて無駄な事をしな 訓練に集中しているんだ。

...分かりました。ありがとうございます。_

れば、 んなに強くても、独りじゃ出来る事は限られている。 椎奈に、私達を信じてもらう為にも、もっと強くなる。 椎奈がど 椎奈も少しは肩の力を抜く事が出来る筈だ。 私達が強くな

そうすればきっと、また、椎奈から近付いてくれる時も来る。

は寝室へと向かった。 思いを新たに、とりあえずは明日に備えてゆっくり休むべく、 私

考えるよりも、やるべき事(後書き)

椎奈の決意は、こういう形で現れてしまったようですね。 旭が意外と面倒見が良い回でした。

越えられない、 一線 (前書き)

おかげさまで70話です。今までお付き合いいただいている方々、

本当にありがとうございます。

ます。 どんな事でも良いですので、ご意見ご感想ご指摘、お待ちしており

うだ。 勿論兵が見回りを行ってはいる。 だが、 に各自与えられている部屋に戻っていた。 この世界では、 日付が変わる前にはほぼ全ての人間が寝静まるよ その他の使用人は既

は無い。 月というものの、 事が残っている時刻である為、この静けさには少し違和感を感じる。 私にとっては、 図書室での用件を済ませ、神官の練習場に足を向けた。 ここ2ヶ この時刻は仕事の終了時刻、 ほぼ毎日訪れているが、 未だに誰かに遭遇した事 あるいはそれでも仕

神官達といい、 ここの神官は、 向上心の無い者ばかりで嫌になる。 自主練というものをしないらしい。 騎士達とい

た魔術書を開き、 練習場に入り、 もう一度確認する。 いつもの結界を張り巡らせる。 図書室から拝借し

だ。 また違うものだ。相当古いそれは、 精霊魔術水属性、 魔力の消費量が多い、 中級治癒魔術。 というのが理由らしい。 今では使う者はほぼいないそう 古宇田が使って いたものとは、

「 ……」

足下に置く。 集中する。 確認を終え、 魔術書を脇に置いて、 持っていた小さな石を、五芒星の頂点となるように 結印し、 深く息を吸って意識を

青い光が5つの石を線で結び、 五芒星が淡く輝く。

持したまま静止したのを見て、 時間を置かずして五芒星が宙に浮き上がり、 魔術を解除した。 私 の目の前で形を維

使われる事が多い。 大規模魔術など、 霊力を流せているか、 今行ったのは、 実際に発動させるわけにはいかない魔術の練習に 魔術の動作確認だ。 魔術が完成しているか、 正しく魔術の発動順序を踏み、 調べる事が出来る。

流れを制御し、魔力量を調節できる晶華を使う事で、 認をより精確なものと出来る。 始めに置いた石は、魔術の杖に使われている石 晶華だ。 魔術の動作確 魔力の

の完成度の指標となる。 五芒星の形がどれだけ維持できるか、 動きを制御できるかが、

魔術は問題なく発動している。 ならば...出来る筈だ。

るその腕に、刀印を結んだ右手を無造作に振り降ろした。 左手の袖を捲り、 腕を外気に晒す。 薄暮の中でも白さを確認でき

左前腕に赤い線が走り、血が滲む。

深く息を吸い込んで、 血が床に落ちないように腕を傾けて、 最大限まで集中力を高めて、 目の前に掲げる。 魔術を、 もう一度 使った。

消えた。 青い光が左腕を覆う。 霊力が渦巻き、 傷に流れ込んだ所で 光が、

溜息をついて、 傷は少しも変わる事無く、 袖を元に戻した。 傷に止血の術を掛ける。 血を滴らせていた。 直ぐに血が止まったのを

漏れた呟きに落胆が滲む。... やはり、駄目か。」

か った術や、術書に書かれた術で出来ないものは無い。 修得している。 魔術書のまとめが非常に分かりやすかったおかげで、 師匠に術を教わ 力を求めてただがむしゃらに修行を続けた成果か、 り始めてから、 9 年。 師匠の教えが適切だった為 旭から借りた 魔術も順調に 師匠に教わ

ただ1つ、 「治癒」 に関する術、 魔術を除いて。

なった。 感謝してもしきれない。 痛みを取り除けるこれらの術を根気強く教えて下さった師匠には、 に治癒など行う暇はない。 師匠に何度も教わって、辛うじて止血、 戦いにおいて怪我をする事は少なくないが、 命に関わる失血を抑え、 止痛の術は出来るように 動きを阻害する 戦闘中に暢気

出来る。 かった。 医療に基づく治療は自学で出来るようになっていたからだ。 旭に出会うまで、 それ以上の治療を必要とする怪我を負う事など、 それ以外の術を求めた事は無かった。 近年は無 最低限 縫合も の

しかし、 旭と約束した後から、 再び治癒術を練習し始めた。 術書

を漁り、 試した。 魔術書を読みふけり、 ありとあらゆる治癒術、 治癒魔術を

て治癒魔術の修得は最優先課題となった。 更にこの世界で古宇田達とも行動を共にする事が決まり、 私にと

けたら魔術書を漁り、 付くならば、 の治癒魔術を試した。 の発達していないこの世界では、 災いをもたらすモノと共に行動して、怪我をしない筈が無い。 私が治すのは当然の義務だ。 今日までに精霊魔術、 治癒魔術が頼り。 だからこそ、 神霊魔術、 私のせいで傷 時間を見つ 理魔術の全

だが、 そこまでしても尚、 治癒魔術は成功しない。

筈なのだが、 のだから、 今日のように、 救いようが無い。 何度試しても傷が塞がる事は無い。 動作確認は上手くい くのだ。 本来ならば成功する 止血さえ出来ない

来損ないなのかを突きつけられたような気がした。 身を守る術を手に入れた事に安堵すると同時に、自分がどれだけ出 先刻、 古宇田が治癒魔術を成功させたのを見て、 彼女達が自分で

易度、 で、 確かに治癒魔術は難易度が高いとされている。 の治癒魔術に苦労する事は無い。 他の魔術に比べて」だ。 という程度の話。 上級魔術を当たり前に使える魔術師が初級 初級の治癒魔術は他の中級魔術の難 だがそれはあ

私が治癒術を1 つたりとも満足に扱えない理由にはならない。

攻撃魔術なら、 練習さえ必要ないというのにな。

しい、歪んだ笑みが浮かんでいる事だろう。 自らを嘲る。 自分では見えないが、 今私の口には、 化け物に相応

は出来ても救う事は出来ないというのは、 に相応しい話だ。 堪えきれず、低い笑声が漏れる。 成程、 他者を容易に傷付ける事 確かに災いをもたらす身

せんか?この世界の神よ。 「... まったく、 あの3人だけで旅出た方が、 余程良いのではありま

言った言葉が真実である事に疑いは無い。 りかける。答えなど必要ない。定めだか何だか知らないが、 実際に神に届かぬよう言霊を消して、旭と契約を交わした神に語 今私が

の のだがな。 これで旭と約束さえしていなければ、 私はさっさと姿を消す所な

そうひとりごちたとき、旭の言葉が甦った。

 \Box 約束などするのではなかったなどと、 言うな。

思わず目を閉じ、頭を振った。

「...旭。何故、私などの側に居たいんだ。」

与えてもらった。 旭には何度も救われた。 1度も問う事の出来ていない問いを、風に乗せる。 欲しかった言葉も、 知らなかった感情も

それだけだ。これから先も、 だが、私が旭に与えたものは、 それは変わらない。 災いと不幸と、 歪んだ生き筋。

それなのに、何故。

止める。 ゆっ くりと息を吐き出して、答えの無い疑問に嵌りかけた思考を

... 戻るか。」

したという話だが、 日付が戻る前に帰ると言った気がする。 言った言葉には責任は持たねばならない。 日付が変わったからどう

けつつ、 結界を解除し、 やや早足で歩き去った。 部屋を離れた。 そのまま寝室を目指し、 人目を避

越えられない、一線 (後書き)

椎奈の苦手編でした。 70話という区切りの話にしては、暗かったですかね...

笑) ちょっと間が開きました。見捨てられていないことを祈りつつ...(

: 旭 部屋の扉がある廊下にたどり着く直前の角で、 どうかしたのか?」 旭と出くわした。

た筈だ。 たとしても魔術書を読むだけで、 訓練の疲労か、 旭がこの時間に起きている事は少ない。 城を徘徊するような習慣は無かっ 起きてい

間を守らない事など、滅多に無い。 帰りが遅かったから、 何かあったのかと思った。 椎奈が言っ

うだ。 警戒心から、 これからは、 周回に出ようと思い至ったようだ。 下手に戻る時間を明言するのは避けた方が良さそ

ſΪ 「少し調べ物に手間取り、 時間を忘れただけ。 何も起こってはいな

たからだ。 本的な治癒魔術1つ使えないと知れば、 私が治癒魔術を練習している事は、 誰にも話していない。 要らぬ不安を煽ると判断し

「そうか。ならば、部屋に戻るぞ。」

「ああ。」

止めた。 旭の言葉に頷き、 歩き出したが、 旭が動かない事に気付き、 足を

... 戻るのではなかったのか?」 振り返ると、 旭は私に歩み寄り、 目の前で立ち止まった。

怪訝に思って問いかけると、 旭が私の左腕を取った。

何も無かっ たのならば、 この腕はどうした。

何でも無い。 そう言って腕を引こうとしたが、 そのまま袖を捲られる。 部屋に戻って処置すれば、数日で治る。 止血した傷が露になった。 旭は手を離さない。

いる。 「そういう事を訊いているのではない。 何故怪我をした、 と訊いて

敵襲にあった訳ではない。 旭には関係ないだろう。

既視感を覚えて、振りほどくに振りほどけない。 言及を避けるべく手を離させようとするも、 思い の外強い握力に

この頃、どうも余計な事を思い出す。

ねる。 心の中で舌打ちをして、先程から無言のままの旭に再び言葉を重

「戻るのだろう。 と疲労が残るぞ。 ただでさえ、 昨日の旭は少し妙だったのだから。 明日 もう今日だな、 今日も訓練はある。 休まな

私の言葉に対する旭の答えは、行動で示された。

霊力が穏やかに流れ込む。 旭が、 腕を捕らえているのとは反対の手を、 傷にかざした。 旭の

旭が手を離した。 腕を見ると、 傷は跡も残さず消えていた。

めて見た。 「... 西洋魔術で、 治癒魔術は珍しいな。 旭が治癒魔術を使うのを初

だ。 理魔術だ。 勿論知っている。 こちらの魔術書に載っていた。 数週間前に試して、 ものの見事に失敗した魔術

せる。 ... そうか。 再び込み上げる自責の念を押さえ込み、 傷跡も残らないとは、流石だな。 表情を変えずに頷い てみ

旭が使えるのは、当たり前だ。

に声がかかった。 それ以上の会話を避けるべく部屋に戻ろうと踵を返した時、 背中

椎奈。 自分を傷付けるような真似をするな。

全く その言葉に、嫌でも一月半前に見た夢を思い出す。 何故旭はこれほどに、 彼等と同じ事を言うのか。

... 言っただろう、 その傷、 椎奈が自分で付けたものだろう。 旭には関係ない。 何故だ。

飛び散る赤い華。 かない。 もう二度と繰り返さない為にも、 追求を拒む。 頭に浮かぶのは、 そして 赤く染まった、 血の気の無い皺の刻まれた顔と、 旭をこれ以上近づけるわけには 凄惨な光景。

腕を強い力で掴まれた。 そのまま無理矢理振り返らされる。

何故、自分を傷付けた。」

ないという意志が伝わって来た。 私の目を覗き込むようにして、 旭が繰り返す。 絶対に引き下がら

私の欠陥を教える事にした。 ここで意地を張って黙っていても、 埒が明かない。 そう判断して、

たが。 ...治癒魔術の練習をしていた。 時間の無駄遣いにしかならなかっ

「練習をする事は、無駄遣いにはならない。」

魔術を試した。 「結果が出ればな。 : 私は、 この2ヶ月の結論だ。 治癒魔術が使えない。 この国にある全ての治癒

ずੑ 旭の表情が僅かに崩れた。 淡々と言葉を続ける。 その顔に浮かぶ感情を読み取る事はせ

我をしても、 だが、 旭や古宇田が使えるのならばそれで良い。 私は役立たずだという事だけは頭に入れておいてくれ。 ただ、 誰かが怪

手は、 そう締めくくった私の言葉を聞き、 そのまま私の頬に触れる。 肌越しに温もりが伝わって来た。 旭がすっと手を伸ばして来た。

いだろう。 誰にでも苦手な事はある。 気に病むな。 俺が使えるなら、 問題無

穏やかな口調で告げる旭の手に、 そっと触れる。

無い訳が無い。 ...他を傷付けるだけで、 救う事の出来ない、 半人前の術師。 問題

かべた。 「治癒魔術だけが、 静かに紡がれた言葉に、思わず、 人を救う手段ではない。 先ほどと同じ、 歪んだ笑みを浮

代禁術であっても一度でできるがな。 「そうだな。 そしてその全てが、 私は不得手だ。 攻撃魔術は仮令古

えるなら、 :. まあ、 どうでもいいことだな。 ひとまず問題ない。 旭の言う通り、 旭も古宇田も使

そう言って、旭の手を外した。

旭は、 背を向け辛く、 い加減、戻るぞ。そろそろ誰かが不審に思うだろう。 外された手を宙に止め、 旭を見返した。 無言で私を見つめていた。 何とな

開いた。 常よりも更に澄んだ光を讃えた瞳で私を見つめたまま、 旭は口を

る為に使われる攻撃魔術に長けている事は、 と知っている。 はならない。 椎奈。 俺は、 だから、 お前が力をふるうのは、 お前が進んで人を傷付けようとする人間ではない ... そんな顔をするな。 他者を守るためだとも。 自分を卑下する理由に 守

顔を見られたくなくて、慌てて背を向ける。 優しく、 言い聞かせるように告げられた言葉に不意をつかれた。

「...戻るぞ。」

「ああ。」

顔を背けたまま歩き出した。旭もそれに合わせて歩く。 旭は短く答えると、私の横に並んだ。どうにも落ち着かなくて、

それ以上の言葉を交わさずに、私達は部屋まで戻った。

あと、 椎奈の辞書に「心配される」という言葉はありません。 「照れ隠し」という言葉も無いようですね。

翌朝、朝食の席。

椎奈が食べないのは今更だけど

「 旭先輩、それだけですか?」

「ああ。」

と言っても、旭先輩はあくまで高校生男子の平均。 旭先輩までもが食事量が少ないのは、 何事だ。 唯一 私が大食いな の大食い仲間

だけ だったのに...

つもはお変わりするのに、詩緒里と同じ量で食べやめていた。 そこで思い出す。 そう言えば、昨日も余り食べていなかった。 61

立ち上がった。 普段の半分くらいの量で食べやめた旭先輩は、 そのまま部屋に向かおうとする。 私の言葉に頷くと、

「待て、旭。」

詩緒里と顔を見合わせる。 ち上がっていた。 不意に、 旭先輩の隣に座っていた椎奈がそれを止めた。 食事中に席を立つなんて椎奈らしくもない行動に、 椎奈は立

何だ?」

振り返る旭先輩に、椎奈が歩み寄る。

て いつも会話をするときの距離よりも、 旭先輩の目の前で静止した。 更に一歩、 二歩と歩み寄っ

すっと白い手が伸ばされ、 旭先輩の額に当てられる。

って、何してんの!?

...やはりな。旭、熱がある。

呟くように行って、椎奈が手を離す。そのまま旭先輩を見上げる

ようにして、大真面目な顔で言葉を続けた。

るか?」 「昨日から余り調子が良くないとは思っていたが...。 自覚症状はあ

旭先輩が表情を変えずに答える。

「食欲不審、倦怠感、頭痛だ。

風邪の症状は?」

「無い。疲労の蓄積だろう。」

椎奈は真剣な表情で頷いた。

も無理はない。大丈夫か?」 これほど続けて魔術を使う事も余り無かった筈だ。 まって、2ヶ月。不慣れな激しい運動を続けていたからな。それに、 ...そうか。今日は訓練は休みだな、部屋で寝ていろ。 疲れがたまって :.訓練が始

「休めば問題ない。」

寝ている。 なら良いが...。 昼に向かって熱が上がる可能性もある。 きちんと

..そういう事は2人っきりでやってくれないかなあ。

かった。 を立てるのも躊躇われて、 さっきから私達2人は、 どうしようも無くて、 ただ黙って2人の様子を見ているしかな 固まっている。

だいたい15?位だから、 さか緊張を強いられる距離だと思うだけど、 旭先輩の距離は、 確かに2人は付き合っているとはいえ、お年頃の男女には、いさ ホント、 何で2人ともそんな普通の顔をしてるんだろう。 ほとんど触れ合うような距離だ。2人の身長差は あの距離では互いの息がかかる状態の筈 どちらもその様子はな 椎奈と

達は邪魔だという事だ。 ともかくはっきりしているのは、 2人の空気から考えても、 私

`...部屋に戻れ。氷枕の類いはいるか?」

手を離し、 椎奈が問いかける、 旭先輩が静かに首を振った。

「不要だ。寝ていれば治るだろう。」

:. まあ、 さほど熱は高くないが....。 無理はするな。

「ああ。」

ま部屋に戻って行った。 旭先輩は今度は頷いて、 一歩後ろに下がり、 踵を返した。 そのま

椎奈が小さく息を吐き出した。 そのまま私達の元へと戻って来る。

食事中に悪かった。

隠しをしている様子はない。 律儀にそんな事を言っ て 椎奈が食事を再開する。 そこに、 照れ

まあ、 椎奈だしね。

無理矢理自分を納得させた。

古宇田、 神門。 そろそろ食べ終わらないと、 訓練に間に合わない

椎奈の言葉に、 詩緒里が驚いたように聞き返した。

え?

椎奈が眉をひそめて、 繰り返す。

訓練の時間まで、そう時間は残っていない。 少し食べるのを急げ。

? 詩緒里の言わんとしている事 いせ、 そういう事じゃなくてさ、 私も同感だ 椎奈。今日は休みじゃない を代弁すると、 の

の眉間の皺が深くなった。

...旭は体調を崩しているから休む。 2人とも、 体調が悪い のか?」

いや、 別に..」

詩緒里と2人して首を振る。

ならば、 休む理由は無いだろう。

... 旭先輩の看病、 しなくていいの?」

ないといつまでも通じないと判断したのだろう。 詩緒里が、 私達が言いたい事をはっきりと口に出した。 同意見だ。 そうじゃ

旭が寝ていれば良いと言っていただろう。 旭も子供じゃないんだ、

それくらい自己診断できる。旭が不要だと言ったのに、 る必要はない。 _ わざわざ残

良いなら、それで良い。そんな境地に達していた。 あっさりと言い切る椎奈に、もう言う言葉はない。 椎奈がそれで

久しぶりに休める、 と思った期待は忘れる事にしよう。

なら、 え?あ、いや、もうちょっと食べたい。」 ...それで、食べなくていいのか?」 椎奈の問い掛けに、呆け気味だった私は、 急げ。 そろそろ出ないと間に合わない。 慌てて答えた。

屋へと去って行った。 そう言って椎奈は立ち上がった。食べ終わったらしく、 自分の部

私達も大急ぎで残りの食事を食べて、 訓練の準備へ向かった。

異変 (後書き)

椎奈は大真面目です。まったく.....

「 午前の訓練はこれで終了する。解散!」

た空気がふっと緩んだ。 アーロンさんの言葉が闘技場に反響して、 騎士さん達の張りつめ

使う事になった苗刀と同じ形の木刀をしまった。 この2ヶ月見続けた光景。 私もほっと息を吐き出しながら、 私が

た。 や形の違いに戸惑う事は無い、 してくれた。 この木刀は、本物と同じ重さになっている。 その出来映えに、 椎奈もちょっと感心した顔をしてい とアーロンさんが訓練2日目に手渡 実戦になっても重さ

詩緒里、戻ろっか。」

で追いかけた。 声を掛けて来た里菜に頷き、 既に部屋から出ていた椎奈を小走り

話をしている。 部屋を出て、 廊下を曲がった先で、 椎奈の声が聞こえた。 誰かと

闘技大会?」

け合い、 ぞれが作戦を練り、 はい、 この城にいる騎士、神官が互いに普段の練習の成果をぶつ 順位を付けます。 全力で大会に臨みます。 結果次第で昇格、 降格に繋がる為、 それ

女性だった。 角からそっと顔を出す。 サーシャさん、 椎奈が話をしている相手は、 ではない。 メイド姿の

「王も見学するのか?」

非ご覧いただきたいとお考えのようですね。 「はい、この城の者全てが大会を見学します。 陛下は、 皆様にも是

メイドさんの言葉に、 椎奈の目つきが鋭くなった。

「 ナトリー。この話、何時決まった?」

う事で、毎年日時は異なります。 今年の日程は ... 大会は1年に1度行われます。 陛下のご都合の良い時期、 ᆫ

を下げて来た。 その時、 メイドさんが私達に気付いて、 言葉を止めた。 丁寧に頭

思います。 できておりますので、サーシャが間もなく部屋にお届けになるかと コウダ様、カンド様、 訓練お疲れ様でございます。 昼食の準備は

「あ、ありがとうございます。 里菜の質問に、椎奈が簡潔に答えた。 :. ねえ椎奈、 この人は?」

この城の使用人の1人だ。」

イライザ゠ナトリーと申します。 赤毛に翠の瞳のイライザさんに、 どうぞお見お知りおきを。 頭を下げる。

古宇田、神門、戻るぞ。」

...話は良いの?」

に聞きたい事はいくつかあったけれど、 の問い掛けに首肯を返して、 椎奈が歩き出した。 とりあえず椎奈についてい イライザさん

ねえ椎奈、 闘技大会って?」

を招待する気らしいな。 今聞いていたのだろう。 神官や騎士が実力を見せ合う場だ。 私達

聞きする形になっていた事に、 里菜の問いかけに対する椎奈の答えを聞いて、 少し気まずさを覚えた。 図らずも話を立ち

何でイライザさん、話を途中で止めたんだろ?」

里菜がさりげなく聞くも、椎奈は表情を変えない。

して召還されたものに見られるというのは、 2人に気付いたからだろう。使用人が立ち話をする所を、 誉められた話ではない

椎奈もそうじゃないのかな。

めそうにない。 そんなに急いでいるのかは分からないけれど、 うに思えたから。 心の中で呟く。 けれど、椎奈は口を閉じ、 口に出さなかったのは、 それ以外の理由があるよ 足を速めている。 それ以上の会話は望 何で

453

でつ 歩くのが速い椎奈に置い いていった。 てい かれないように、 私と里菜は小走り

* * * * * *

部屋に戻ったとき、 サー シャはまだ昼食を届けには来ていなかっ

た。

達と目が合った。 汗を流した後、 1度共同の部屋へと顔を出す。 昼食を待つ古宇田

意外そうな声の古宇田に首を振る。あれ?椎奈、食べるの?」

すか?」 ...御昼食の用意に参りましたが.....、 ドアへと歩み寄り、 開 け る。 サー シャがそこに立って シイナ様、 召し上がるので いた。

要らない。今日は古宇田と神門だけだ。」

「... 畏まりました。」

道を空けた。 シャの表情に変化は無い。 一瞬だけその目を覗き込んだ後、

失礼致します。」

のは、 げた言葉を、どこかから耳にした、という事だろう。 サーシャが準備する。 旭は疲労が溜まっているから部屋で休んでいるとヘラー 旭の食事を不要とした事に疑問を抱かない

お呼び下さい。 準備が終わりました。 いつも通り、 お食事を終えられましたら、

確認してから、 そう言って、 古宇田達に声を掛けた。 サーシャが出て行った。 気配が完全に遠ざかるのを

で待っていてくれ。 では見きれないからな。 いて来てもらう事になると思う。 古宇田、神門。 今日の魔術の訓練は休みにする。 その分、 少し片付けたい事があるから、 普段訓練を開始する時間に、 流石に、 つ

'...分かった。」

し疲労が溜まっているようだ。 戸惑いながらも、どこか嬉しそうな顔で2人が頷いた。2人も少

とっては、 生憎、 この2ヶ月で最も辛いものだろう。 午後の用事は気の休まるものではない。 おそらく2人に

かう廊下へと足を向けた。 2人が食事をとり始めるのを横目に見つつ、 私は旭の部屋へと向

予定 (後書き)

次回から、少しシリアスはいります。 椎奈が何か企んでいるようですね。どうなるのでしょうか...

罪と選択と (前書き)

気長に応援していただけると幸いです。...最近、進みませんが......お久しぶりですね。

罪と選択と

ていた。 人が近付く気配を感じて目を開けると、 椎奈が寝台の傍らに立っ

「すまない、起こしてしまったようだな。」

「けっし

椎奈の謝罪を否定する。 事実、先程から目は覚めていた。

椎奈が手を伸ばして来た。 冷たい手が額に触れる。

...やはり、熱が上がっているようだな。

には思わない。 椎奈が呟く。 倦怠感が増しているのには気付いていたので、 意外

付いたそれは、直ぐに収まる。

不意に、

穏やかな風が寝台の周りを駆け抜けた。

瞬俺に纏わり

椎奈の瞳に不穏な光が宿ったのを見て、 口を開く。

椎奈。 まだ全てが分かった訳ではない。 性急な行動は控える。

それは出来ない。」

私は術師として、 椎奈の口調には、 方術を修めている。 静けさと荒々しさが同居していた。 陰陽の術を修めているもの

には、1つのルールがある。」

陽師は、 その話は、 清濁併せ持つが故に、 以前に聞いていた。 1 神にも妖にも触れる事の出来る陰 つ冷酷なルー ルを持つ。

椎奈は、巫女なのだろう。

は譲れない。 巫女である以前に、 師匠から古の術を学んだ、 術師だ。 これだけ

迷いの無い言葉に、 内心もどかしく感じた。

椎奈にこの道を選ばせているのは、 俺の力不足のせいだ。

旭 すまない。

それでも、 椎奈は。

「椎奈が謝る事ではない。 大丈夫だ。

...何が大丈夫、 だ。 1つでも間違えれば、 打つ手が無くなる。

私のせいだ。

独りでその責を負う気でいる。

今から、 俺の為に犯そうとしている罪さえも、 抱え込む気でい

ಠ್ಠ

俺だ。 に、その道を選んでいる。 「言っただろう。 約束は守る、俺も罪を背負う、 選ばせているのは俺だ。 کے 選んだのも、 お前は俺の為

曖昧な言葉だが、 椎奈には十分に通じた。

椎奈が俯く。長い黒髪が、椎奈の表情を隠す。

結界は張るが...気をつけて。 古宇田達にも、 現実を見せる。 午後、 この部屋は旭1人となる。

僅かに語尾が揺れたのを聞き、 手を伸ばして椎奈の腕に触れた。

ああ。椎奈こそ、気をつけろ。」

つ 椎奈の肩が僅かに揺れる。 俺の言葉に対する反応は、 それだけだ

は 椎奈が立ち上がる。 強い意志が見て取れた。 顔を上げ、 ドアへと視線を映した椎奈の顔に

分かった。 夕食までに、 それ以上の会話は、 片をつける。 俺達の間には不要だった。 もう少し、 辛抱していてくれ。

椎奈は一度も振り返らずに、 部屋を出て行った。

無事でいてくれ。これ以上、傷を負うな。目を閉じ、祈る。

本当にすみません。

秘められた心情

に集中している様子で、声がかけられない。 のままの椎奈は、どうにもぴりぴりしている。 旭先輩のお見舞いを終えた椎奈は、 ずっと私達の側に居た。 目を閉じたまま何か

になるまで、居心地の悪い思いをした。 シャさんがお昼の片付けをしてくれて、 いつもの訓練の時間

訓練の時間になったとき、 行くか。」 椎奈が目を開け、 やおら立ち上がった。

 \neg

私達はついていった。 静かな口調で呟き、 部屋から歩み去る。 声を掛けられないまま、

いつもの魔術の練習場、ではない。 椎名の迷いのない歩調からみるに、 どこかへ向かっているようだ。

「...あのさ、椎奈。どこに行くの?」

「付いて来れば分かる。」

ずっと気になっていた事を尋ねる。 思い切って尋ねた答えは、凄く素っ 気ないものだった。 めげずに、

・ 旭先輩の様子、どうだった?」

ろうな、 熱が上がっていた。 あれは。 普段通りに振る舞っていたが、 かなり辛いだ

淡々と事実を告げるように答える椎奈に、 ちょっといらっとした。

た。 っと心配したり、 との関わりを避けているとはいえ、こうまで薄情だとは思わなかっ どうしてそんなに平気なんだろう。 気に掛けたりするものだろう。 旭先輩は、 11 椎奈の彼氏だ。 くら椎奈が他人 も

:. ねえ、 私以上に思う所があるのだろう、 椎奈は平気なの?旭先輩の事、 詩緒里が随分強い口調で尋ねた。 心配してないの?」

何を言っている、 神門?」

思わず息を詰めた。 あくまでも平静を保った椎奈の口調に、 何となくその顔を見て、

でも冷たく、どこまでも鋭い。 椎奈の瞳は、冴え冴えとした光を放っていた。 その光は、

旭に害が及んで、 私が平気な訳が無いだろう?」

つ ているのを悟らせた。 椎奈の言葉は、 静かな表情の裏に、 凄まじい怒りの炎が燃え上が

サー 不意に椎奈が、 シャさんが立っていた。 いるのだろう。 視線を向けずに背後に声を掛けた。 出て来い。 振り返ると、

お気づきでしたか。

ᆫ

私達は、慌てて追いかけた。 椎奈はそう言って、足を速めた。椎奈の気迫に立ちすくんでいた

切りが悪いので、ここで切らせてもらいました。 短くてすみません

暴かれた事実

た 私たちがたどり着いたのは、 神官さんたちの練習場だった。 2 ケ 月前、 儀式の後、 椎奈と話をし

椎奈が結印する。 結界が部屋を覆ったのが分かった。

え上がっている。 椎名がサー シャさんと向き合う。 その目は、 相変わらず冷たく燃

知っている筈だな。 サーシャ。 貴様は、 私たちが王と交わした約束について、

いかける。 淡々と、 問いかけは、 でもいつもよりずっと低い声で椎名がサーシャ ほぼ確認のようなものだった。 さんに問

: : い!

サーシャさんが戸惑い気味の顔で頷く。

旭に害を及ぼした場合、王の最も大切な者の命を奪う、 「ならば、 私が王に呪いをかけたのも知っているな。 古宇田や神門、 ځ

`...存じ上げております。」

やや顔をこわばらせるサーシャさん。 我慢できずに、 口を挟んだ。

椎奈は、 ちょっと椎奈、 私の言葉を黙殺して続けた。 どうしたの?サーシャさん、 困ってるよ。

ならば、 サーシャ。 貴様は、 王の大切な者の命を、 奪おうとし

- な....!

ただただ目を見張る事しかできなかった。 大きく目を見開くサー シャさん。 私も私で、 唐突なその言葉に、

えないから、それだけだ。 って、王の部下の手で旭や古宇田、神門に害が及べば、 を発動する。 言っておくが、 今私が何もしていない理由は、これが王の命令とは思 私は王だけに限定したつもりは無い。 迷わず呪い 王の名によ

しているのか?」 もう一度聞く。 貴様は、 今取っている行動の意味を、 本当に理解

困りきった顔で口を開いた。 せる。サーシャさんも理解できないのは同じなようで、びくつき、 椎奈の言っている事が理解できなくて、 詩緒里と困惑顔を見合わ

私はただ、 ておそばに控えていた事でしょうか?詮索しているようでしたが、 :. あの、 シイナ様。私がとっている行動、 皆様のお役に立とうと とは、 先程気配を消し

る訳が無いだろう。 下らない猿芝居に付き合っている暇はない。 の刻限は、今日が終わるまで。 私がそれを、 指をくわえてみてい 貴様が旭に掛けた呪

言葉と共に、 凄まじい風が吹き荒れた。 風の正体は 椎奈の霊力。

「呪い・?」

詩緒里が呆然と呟く。椎奈が頷いた。

呪いだ。 前の日に呪いを掛けていた、という事だな。 な戯けだな。 か者だが、ここまで来てばれないと高をくくっている貴様は、 旭のあれは、 昨日の剣術の訓練辺りから様子がおかしかったから、その 疲労による熱などではない。 気付けなかった私も愚 巧妙に仕掛けられた、

凍り付いた。 椎奈の言葉には、 押さえ込まれた激しい怒りが感じられて、 私は

れたら、気付くでしょう?」 :. でも、 何時呪いを掛ける機会があったの?椎奈の目の前でやら

それこそ、 昼食だ。 私は席を外しているからな。 疲労だろうな。 _ 旭が気付けなかったのは

シャさんから目を逸らさない。 詩緒里の問い掛けに、椎奈が即答する。 その黒曜石の瞳は、

思うな、 仮威しなど、 この世界に来たその日に、 こちらの害となる場合はすぐに貴様を抹消すると。 するはずが無いだろう。 私は貴様に警告した。 情けをかけると

抹消。 その言葉には、 どこまでも冷酷な響きがあった。

のは、 ちょ 椎奈の気迫に気圧されながらも一生懸命反論するも、 っと...ちょっと待ってよ、 本当にサーシャさんなの?証拠も無いのに、 椎奈。 旭先輩に呪いをかけている そんな.. 椎奈はあっ

は魔物と呼ぶのだったな??この魔物が旭の命を奪おうとしている いていた呪いから、こいつの妖気を感じた。この妖??この世界で 「先ほど旭の見舞いに行ったときに確認した。 疑いの余地は無い。 旭の身にまとわりつ

・???魔物?

魔物、呪い、術師 (前書き)

皆さん、 一話にまとめるべきじゃない気もしますが... 一体どうやって区切っているのでしょうか。

魔物、呪い、術師

「ねえ、今まで黙っていたのはどうして?」

に激しくなる。 サー シャさん の口調ががらりと変わった。 椎奈の放つ霊力がさら

は思い難い。 た。だが、騎士たちの反応を見るに、王がこの件に関わっていると 「様子見だ。 旭が倒れたと聞いたときの周りの反応を見て回っ 貴様の独断行動だろう。 てい

呪うつもりだったけれど、あなたと彼に警戒されてて、 簡単に呪える。 なかった。でも、 「その通り。あなたたちが、邪魔だったから。 あなた1人で守りきるのは難しいでしょうからね。 貴方と比べて力の弱い彼から崩せば、 本当は4人まとめて その2人は 自由に動け

に口にしている。 たはずのサーシャさんが、 目の前にいるのは、 誰だろう。優しく親切に面倒を見ていてくれ 私たちを殺すと、 何でも無いことのよう

5 さあね。 我々が邪魔という事は、 死ぬというのに。 それを貴方に答える必要があるの?貴方達は??これか 貴様は魔王の手先か?」

それは、 サー シャ さんの身から、 椎奈の放つ霊力を浸食し始めた。 嫌な気が流れ出した。 なんだか液体つぽ

古宇田、 神門、 覚えておけ。 あれが、 魔物の放つ気だ。 それから、

に押し返していく。 言葉と同時に、 椎奈の霊力が、 圧力を増した。 浸食が止まり、 逆

けのそこのお嬢さんたちや、彼とは大違い。 をきくとは、よく言ったものだ。」 てるだなんて、あの騎士の言う通り、 「旭を呪うのに随分消耗している割に、 ...流石、勇者として召喚されるだけはあるわね。巻き込まれただ そう言うと椎奈は、 刀印を一閃した。 貴方、 口は達者だな。 魔物相手に力比べに勝 人間じゃ無いわね。 雑魚ほど口

防いで、 巨大な刃がサーシャさんを襲う。 私たちの方へ黒い影のようなものを飛ばしてきた。 サーシャさんは苦も無くそれを

再び腕をふるった。 椎奈が駆けだした。 瞬で黒い影が消え、青い光がきらめいた。 黒い影にまっすぐ走っていっ たかと思うと、

たにする。 シャ さんの体が吹き飛んだ。 椎奈の追撃が、 その体をずたず

床に叩き付けられたサーシャさんは、 起き上がれない。

が描かれた。 サー シャさんが懸命に体を起こそうとしているその床に、 椎奈の声が、 部屋に朗々と響き渡った。 五芒星

ち滅ぼす、 9 反りの風、 救いにして滅びの風。 今ここに吹かん。 其は仇なすものを解放し、 我 シイナ、 術師たる資格をもっ 元凶を討

た方向は、 生ぬるい、 私たちの暮らしている部屋。 どろりとした風がものすごい勢いで吹いた。 旭先輩が寝ている部屋。 吹い てき

「あああああ!!」

鳴を上げそうになった。 身も凍るような叫び声にぞっとして、 声の主を見て??危うく悲

でいるように見えた。 けで鳥肌が立つようなそれは、次第にサーシャさんの体に染み込ん サーシャさんの体に、どす黒いものが巻き付いていた。 見てるだ

ど、椎奈の拘束術でまともに動く事が出来ない。それでもかろうじ ような叫びを上げるサーシャさんは、必死でもがいて抵抗するけれ て動く指は、 大きく見開かれた目は飛び出ている。 あまりに強く床を掻くせいで、 口を大きく開いて断立魔の 血が滲み始めていた。

詩織里が半ば悲鳴のような声で尋ねると、冷酷な声が反ってきた。 椎奈、 サーシャさんに何をしたの!?」

うとしていたものが凝縮され、呪いをかけた張本人の命を奪おうと うなものだからな。 している。 こいつが旭にかけた呪いを返した。 呪いというのは、 呪う対象を失えば、 命を奪う事を本能とする、 今日一日かけて旭の命を奪お 産みだした本人の命を奪う。 化け物のよ

いる。 束術で魔術を封じている為にそれも出来ず、 魔術師も術師も、 覚えておけ。 呪い返しから身を守る術くらい知っ これが、 呪いだ。 呪いをその身に受けて ているが、 拘

て苦しんでいるサーシャさんをみて、 その言葉に、もう一度サーシャさんを見る。 胸が強く痛んだ。 皮膚が爛れ、 涙を流

凝縮したもの。 これが、 呪い。 人を恨む気持ちが積もった、 人の一番醜い部分が

た。 呪ったのは、 椎奈が返さなければ、 サーシャさんだ。 旭先輩がこうなっていた。 彼女は、 これを旭先輩にかけてい

それは分かっている、けど。

椎奈、もうやめて。」

けた。 震える声で、 椎奈に懇願した。 椎奈が、 無表情にこちらに目を向

h を呪い殺した、 「もう十分だよ。 ... だから、 って事になっ 殺さないで。 旭先輩は、 ちゃう。 これで殺したら、 もう大丈夫なんでしょ?もういいじゃ 椎奈がサー シャ さん

「その通りだ。」

椎奈の答えは、 私の耳に、 この上なく残酷に響いた。

神門を襲う。 けにはいかない。 たちに及ぶ。 を守れる。 切なものに害が及ぶからだ。 からこそ、 と同時に、 以前にも言ったと思うが、 だが、 呪い返しを躊躇いなく行う。そうしなければ、 依頼に応えて呪殺を行う。 たとえば今この呪い返しを止めれば、 2人に、それから身を守る術は無いだろう?止めるわ 自分に近いものに力が無ければ、 陰陽師は呪いから、 術に呪いは多い。 清濁併せ持つ 陰陽師は、 呪い返しから、 た陰陽師は、 呪いは古宇田や 呪いはそのもの 自分の大 神を祀る

もし呪 呪 を知った上で、 いを行う際は、 そして、それは魔術師にとっても常識。 い返しを行った相手の力が自分よりも上ならば、 こいつは呪いをかけた。 返される事を覚悟の上で行わなければならない。 情けは無用だ。 つまり、 術師 死ぬ。 や魔術師 が

詩織里が懸命にそう言うと、 そんな..。 でも、 私は、 椎奈が人を殺すところを見たくな 椎奈の目に異様な光がちらついた。 11

私が既に、 こういう事を繰り返しているとしてもか?

その言葉に、無意識にひっと、息を呑む。

悲だ。 それは大間違いだ。 験があるという事。 これ が術師だ。 私が術師を名乗るという事は、 私たちは、 術師をただの妖退治屋と見なしていたのなら、 魔術師などよりも余程冷酷で、 何度もこうい う経

すると、 椎奈の手が、 左手に青い光が集まり、次第に細長く、 無機質な声でそう言葉を紡ぐと、椎奈はついと左手を掲げた。 同じく青い光で出来た矢が出来た。 それ??弓を、握った。 矢をつがえるような仕草を あるものを型作っていく。

が、こいつは魔物。 てもらおう。」 「さて、ただの人間の魔術師ならば、 この程度では死なせない。 このまま呪いで死ねば十分だ ??跡形残らず消え

シャさんに向けた。 氷のような声でそう言うと、椎奈は弓を引き絞り、 鏃の先をサー

椎奈が、 サーシャさんを、殺そうとしている。 もう、 虫の息の彼

間に立ちはだかる形になる。 そう自覚したとき、足が独りでに動いた。 椎奈とサーシャさんの

け。 詩織里が小さく悲鳴を上げた。 椎奈は、 わずかに眉をひそめただ

強く頭を振った。鋭い眼光に射貫かれた。古宇田、何をしている。どけ。」

「3度目は無いぞ。どけ。」

け。 たとえ今までにこういう事があったとしても、 私は、 友達

が人を殺すのを、 黙って見ていられない。

き渡る。 椎奈の目が、 さらに厳しくなっ た。 絶対零度の声が、 部屋中に響

そいつは魔物だ。

それでも嫌だ。 もう一度首を振った。

私たちまで人としての心を捨てちゃ、 酷な事をして、何になるの?どんなに卑劣な奴が相手だとしても、 うでしょ?もう死にかけている相手に追い打ちをかけて、 「確かに私たちは、魔王を倒さなければならない。 駄目だよ。 お願い、 けど、 そんな残 これは違 ゃ

ない。 っと旭先輩だって、自分のために椎奈がこんな事をするのを、 人を殺せば、 自分も傷つく。 椎奈が傷つくのを見るのは嫌だ。 望ま ㅎ

重荷を背負って欲しくない。 何より、 ただでさえ重荷を背負っているような椎奈に、 これ以上

合おうというのか?それほどの愚行を犯す程、 ... 無意味な情だな。 のか。 生き残る事を最優先できないで、 自分の生に興味が無 魔物とやり

相手はもっと非情になる。 違う。 冷め切った声で投げかけられた問いに、 椎奈に、 人の心を捨てて欲しくないだけ。 そんな負の連鎖、 固い意志を持って答えた。 誰も幸せになれないよ。 非情になれば、

をどく気が無いと言うのならば????????『 ...もう良い。 古宇田の御伽話に付き合っ ている時間は無い。 動くな』

えたように、その場から動けなくなった。 ったような気配が伝わってきた。 妙に語調の強い最後の一言が部屋に響いた途端、 詩織里も同じらしく、 私は足に根が生 焦

番高まったのを感じた。 次第に鋭く、細く収束していく。 椎奈の持つ弓矢の青い光が、 強くなる。 椎奈の霊力が、 まばゆいばかりの光は、 今まで見た中で一

椎奈、やめて!!

でくるそれを見て、 詩織里が叫んだと同時に、 思わず目を閉じた。 椎奈が矢を放った。 私に向かって飛ん

覚悟した衝撃は、 いつまでたっても来なかった。

まっすぐ私の元に飛んできたはずの矢は、 詩織里の声にならない悲鳴が聞こえて、 私はそっと目を開けた。 私に突き刺さってはい

た。 ない。 いぶかしく思って振り返って、 心臓が止まったような気がし

矢から広がるその光は、 していく。 サー シャさんの体が、 サーシャさんから漂っていた嫌なものを消 青い光で包まれてい た。 胸に突き刺さった

?それと同時に、 サーシャさんの顔から、 生気が、 失せてい

巫女の矢は、 ては何の効力もなさない。 悪しきモノを浄化する矢。 古宇田をすり抜けたのは、 邪気を持たない人間に対 当たり前だ。

が無いわけでは無かっ ら目を離せなかった。 私たちの驚いた顔に、 たけれど、 椎奈が説明を口にした。 それ以上に今は、 その内容にも興味 サーシャさんか

青い光は、 やがて徐々に小さくなり、 ????消えた。

サー シャさんは、 血の気の無い顔で、 目を閉じて横たわっていた。

...死んだ、の?」

物が死んだ、というのも妙な表現ではあるが。 ああ。 私たちが今まで顔を合わせていたサーシャは、 死んだ。 魔

違和感を覚えた私は、 呆然と呟いた私に、 椎奈が淡々と返事をした。 椎奈を振り返った。 その言い方に少し

なくて、 椎奈がこちらへ歩み寄ってくる。 顔を背けた。 椎奈のした事がどうしても許せ

型作る。 過ぎ、サーシャさんへとまっすぐ歩み寄っていった。 けれど椎奈は、 私の態度に頓着する様子を見せず、 右手が刀印を 私の隣を通り

「何を...?」

れた。 詩織里の怯えた声に応えず、 サーシャさんの体が、 びくりと揺れる。 椎奈は刀印でサー シャさんの額に触

しばらく見上げていたかと思うと、さっと血の気を失った。 サー シャさんが、 ゆっくりと目を開けた。 呆然とした顔で椎奈を

...何か言う事はあるか。_

眩暈がしたかのようにふらついたけれど、 て見ていた。 椎奈の静かな問いかけに、 サーシャさんは慌てて立ち上がった。 椎奈は手を貸さずに黙っ

し訳ありませんでした.. 私が、 無力だったばかりに

事態について行けず、 詩織里と面食らって顔を見合わせた。

...椎奈、サーシャさんを生き返らせたの?」 詩織里と目で会話し、混乱したままの思考がはじき出した結論を

口にすると、椎奈が冷ややかな目でこちらに目をやった。

「死者を生き返らせる事など、神でも出来ない。

「じゃあ、一体何が起こってるの?」

もう考えるのを諦めて素直に聞いてみると、椎奈の代わりに、 サ

- シャさんが答えてくれた。

私はこの2ヶ月、 魔物に取り憑かれていました。

真相解明

に戻る事にした。 いつまでも神官たちの練習場を使うわけにもいかないので、 部屋

論 ない。 したが、 私の前を歩かせているサーシャは、 魔術を使えないようにする術だ。 未だ敵か味方か分からない魔術師に気を許すわけにはいか 古宇田と神門はさんざん反対 手首を術で拘束してある。

部屋には????旭が、いるのだから。

う。 部屋の前で一度足を止める。 サーシャを押しのけ、 ドアの正面に

結界を解除した。 意識を凝らすも、 中から、 結界に異常は見られない。 不審な気配は感じない。 逸る気持ちを抑えて

ドアを開けて????思わず、足を止めた。

旭が、私を静かに見据えていた。

の無事をこの目で見て、 呪い返しが成功したのは分かっていたが、 心から安堵した。 それでも、こうして旭

だが、 心に余裕が出来た反動か、 旭の無茶に苛立ちを覚えた。

「何をしている、旭。まだ寝ていろ。

返してくる。 わってくる。 神門が、 私の背後から覗き込むのが分かっ こちらの心情を知ってか知らずか、 た。 旭は冷静に言葉を 安堵した気配が伝

「呪いは返したのだろう。寝ている必要は無い。

しない。 「馬鹿。 あれだけの呪いだ、 呪いによって消耗した体力は、呪いを返したところで回復 おとなしく寝ていろ。

回復魔術を使った。 問題無い。 霊力量に余裕があるのは、 見れば分かるだろ

無い程度まで、回復している。 無い。そして、旭の言葉通り、こうして起き上がる事に何の支障も でもないのだが、旭の霊力量を持ってすれば、 霊力の消費量も多い回復魔術を行使すること自体、無茶以外の何物 いで弱った体で魔術、 それも治癒魔術よりもさらに難度も高 確かに大したことは

入った。 た。 そこまで考えて、ようやく動揺が収まった。 古宇田たちが続く。 頷き、 黙っ て部屋に

珍しく、 通した。 旭は中に入ってきたサーシャを見て、 驚きを隠さずにこちらに視線を向けてきたが、 目を見開いた。 彼にし 私は無言を て は

を向けた。 旭は目を細め、 古宇田と神門をちらりと見た後、 サー シャ

サー ... アサヒ様、 シャが深く頭を下げる。 申し訳ございません。 旭は何も言わない。

「事情を説明しろ。」

促すと、サーシャは頷いた。

物に遭遇しました。 た私と部下である魔術師たちは、 皆様がこの世界にいらっ しゃる1週間ほど前、 この国の周辺にいるはずの無い 魔物の討伐に行 つ

に取り憑かれました。 と同等の知恵を持つ魔物。 必死で戦いましたが、 その魔物はドラゴンと同等の力を持ち、 私の部下は全滅させられ、 私はその魔物

行動を見ていることしか出来ませんでした。 それ以降、私は魔物に体を乗っ取られ、 為す術も無く魔物の取る

そう言って、サーシャが唇を噛んだ。

「続けろ。」

短く命じた。首肯が返ってくる。

て行動していました。そのため、周囲の人間も気付きませんでした。 「魔物は私の記憶を読んだようです。 ...本来私は、皆様の世話役になる予定はありませんでした。 その...。 普段の私をそのまま写し取っ です

たくった。 そこで言葉を濁らせるサーシャ。 時間の無駄なので、 言葉尻をひ

使用人として私たちを監視させた。 知識がある者が側にいる必要がある、 とで私に魔術の知識があると判明した事で、逃亡を防ぐには魔術の 「こちらが素直に従う様子を見せなかった事、 _ と王が判断し、 私が刀印を結んだこ 急遽貴様に、

成功しました。 は手を出せなかったようです。ですが今回、 て始めました。ですが、シイナ様とアサヒ様の警戒もあり、 ...その通りです。ちょうど私は、 その後魔物は、皆様を脅威と見なし、排除しようといろいろと企 :: 後は、 ご存じの通りです。 部下を全て失っていましたから。 アサヒ様を呪うことに 迂闊に

答えることにして、 旭の目が私を捉えた。 サー シャに問う。 何があったのか問い かける目だった。 後で

ずだが。 すると、 今になって成功させた理由は?旭が疲労で隙があっ それならもっと訓練が始まった初期の方が、 隙があったは て呪われたと

頻繁に発生しています。 と考えて良いでしょう。 になっているようです。 ころか、警戒するという考えすらあまり浮かばなかっただろう。 ...それは、私にも分かりません。どうも最近、 訓練が始まって数日の3人の様子が脳裏によぎる。 ご存じの通り、 ... おそらくは、勇者召喚の情報が広まった 領地内外でも、 魔物の動きが活発 あれでは隙ど 魔物が更に

かったな。 「 今更か?... ああいや、 こちらは郵便制度もまともに発達していな

この魔術師が知っている事から得られる情報は揃ったと考えていい。 ひとまず納得して頷く。 まだ分からない事は多いが、 とりあえず

真相解明(後書き)

椎奈ばかりが活躍している気がしてなりませんが...

次話、ちょっとした (どうでも良い) 伏線回収です。

ふと思い出して、 尋ねた。

つあるんだ?」 そういえば、 もうすぐこの城で闘技大会が開かれるそうだな。 しし

予想に反して、サーシャが戸惑いを見せた。

3ヶ月後のことの筈ですが.....。」 ...そうなのですか?存じ上げませんでした。 普段なら、 まだ2

その返答に、警戒心が再上昇するのを感じた。

旭を狙った呪い。 え今日初めて耳にした、闘技大会の早期開催。更には魔物の増加、 これほど信頼された魔術師でさえ情報が回らない、ナトリー 偶然で片付けていい事では無さそうだ。

何か、 あるな。

思わず口に出すと、 魔術師」 の顔になったサーシャが頷いた。

しょうか。」 私もそう思います。 おそらく、 王が何か掴んでいるのではないで

そうだな。 良くない!!」 近いうちに、 動きがあるだろう。 今はそれは良い。

ら外さず、 古宇田がいきなり視界に割って入って叫んだ。 問い返す。 サー シャを視界か

何がだ。

分かんない事が多すぎる。 ちゃ んと説明して。

今聞いた通りだ。

それが分かんないんだって!」

再び叫ぶ古宇田に、 眉をひそめた。 サー シャ の説明は十分に分か

だが..。 りやすい ものだった。 古宇田は理解力がそれほど低くなかっ たはず

承知済みのようだが、どういう事だ。 聞いていると、椎奈は随分と情報を得ていて、サーシャもそれを 旭が会話に参加した。 古宇田から視線を外して、 内心で舌打ちした。 まだ言うつもりの無い事だった。 いくつか尋ねて良いか。 _ 頷く。

... シイナ様、 驚いた様子のサーシャを無視して、仕方なく答えた。 仰っていなかったのですか?」

なく情報を集めることは、さほど難しくないからな。 昼に動き回っていたのは、 「そんなはずは無い。俺たちは余所者だ。 「使用人たちからの情報だ。 人間に等しく使える彼らは、 そう易々と情報を話すとは思えない。 情報集めが目的だった。彼らからそれと 下手な隠密より余程ものを知っている。 この城の中を自由に動き回り、 それなりに警戒されてい _ 全て

言われるのも癪だ。 的を射た旭の追求に、 が、 黙っていればサーシャに追求が回りかねない。 思わず黙り込む。 正真 あまり答えたくな サー ・シャに

で情報が集まるようになったんだ。 れることも無く、 内容はバイトとさほど変わりないから、慣れている。 日バイトをしていた身としては、この生活は落ち着かない。 ...昼に、使用人の仕事を手伝わせてもらっている。前の世界で むしろ仲間として見なされるようになった。 邪魔者扱いさ 仕事の それ

古宇田と神門が顔を見合わせる。 神門が口を開いた。

...椎奈、いつの間に?」

手伝いをしていた。」 「だから、昼だ。 3人が食事をしている間、 人手の足りない場所の

かった?」 「バイトなんかしてたんだ。でも、うちの高校、 バイト禁止じゃ無

古宇田が驚いた顔で尋ねてきた。簡潔に答えた。

いていた。 「店の奥で働いていれば、気付かれる事も無い。放課後はいつも働

出した。 す事など無かっただろう。 そういえば、旭にしかその事を話していなかったなと、今更思い この世界に来て、 これほど関わる羽目にならなければ、

隠し事 (後書き)

椎奈がお昼時ふらっと姿を消していたのは、お城の掃除とか雑用

きでしょうか。 ...ニヶ月たっても、誰にも気付かれなかったのは、流石と言うべのためだったようです。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0315w/

災いをもたらす、その先には

2011年11月29日14時00分発行