神造世界のルーチェ

しょぼん

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

神造世界のルーチェ【小説タイトル】

N 9 9 F W

【作者名】

【あらすじ】

れた少女は、 のあるファンタジーな世界。 事故にあった少女は異世界に転生した。 例え、 進む先に何があろうとも。 独学で魔術師への道を歩んでいく。 ある日、 幸運に恵まれ魔術書を手に入 そこは魔術があり、

【二週目プレイは難易度UPがお約束 ンタジー 少女の割と泥臭い異世界

人生どう転がるかなんて、きっと誰にも分からない。

それはとても怖いことで、多くの人を挫けさせる難問だろう。 一年後、一週間後、もしかしたら一秒後には死ぬかもしれない。

だけど。

今生きているというこの奇跡を、 それでも、 私は生きていく。 命の続く限り、 絶対に失わない為に。 生きてい

だろう。 ともそこに住む人たちが名を付け村と呼んでいるのだから、村なん や極少規模の村だ。正直、村と呼んでいいのかも疑問だが、少なく にある、主要な街道からも外れた40世帯程しかない、小さな、い ティアロストという村がある。 聖炎王国ヴァルフレアの首都遠く

ずっとだ。 からずっとこの辺鄙な村で生きてきた。 とにもかくにも、 ルーチェは12年前にこの村で生を受け、 一度も村を出ることもなく それ

なかった。 るクレアとの二人暮しだったから、寂れた街道を歩いて半日近くか かる隣村のディルゾンまで、幼いルーチェが向かうことなど許され 旅行に出れるような資産家ではなく、 加えてルー チェは母親で

数を膨れ上げた魔物の群れが地上に進軍するという、恐ろしい現象 の世界のあちこちにある魔界の入り口「カズム」から、 まあ、それも納得できる。 「混沌の日」という物がある。 この世界には危険が多いのだから。 数年、もしくは数十年に一度、 急激にその

滅ぼすのだが、 然出てくる。 それによって現れた魔物は大概の場合、 戦線から逃げ延び、 何しろ膨大な数の魔物だ。 あるいは突き進んで人々に害を為 討ち漏らしという物は当 各国が全力を挙げて打 5

だ。

す存在が。

れた一匹の魔物を倒す為だった。 6年前の混沌の日。 ルーチェの父親もそれで死んだ。 この村に現

族への人当たりが良くなったという、 彼らは死後この村の英雄になった。とは言っても、その恩恵など遺 いや、父親だけじゃない。 他にも3人の男手がこの時に亡くなり、 ただそれだけの物だったのだ

全く、酷い話だ。

だが、そのお陰でギリギリながらも生活はしていけてる。服だって がいるかもしれないし、 るように、 所為で彼らは清貧を通り越した生活をしている。 本当に酷い話だ。 れ位は各自しているようだが、金銭援助はされていない筈だ。その かボロボロだ。村の住民も罪悪感があるのか、 る。主にディルゾンの村に泊まれなくなった人を客層にしているの 一年に何度か買っているし、 とにかく、話が脱線したが、世界は物騒なのだ。 魔物の生き残り ルーチェの家は他と違い大きめで、二階があって宿屋を営ん しかし他の家はというと、男手を失くした事で生活はギリギリ所 ルーチェはクレアに大事にされてきた。 盗賊だって現れる。そんな世界から守られ たまには甘いものだって食べられる。 たまに食糧の差し入 でい

活がここにはある。 愛情を持って、 それってとっても幸せな事なのよ?」 のどかな村で健やかに。 小さいけれど幸せな生

そんな言葉を体言しているかのようだ。 実際にそのような事を口にした事もあっ たし、 ク レアの生き方は

けど、そんな生活は退屈すぎるよ」

常々そう思っていた。 宿屋の自室でベッドに横になりながら、 呟く。 チェは

思ってるけど、 ルーチェだって「こんな事を思うのは薄情かな」とか思ってる。 飽きが来る。 無理。 というか、ルーチェは既にこの生活に飽きていた。 無理だ。

の人生華々しくとは言わないけれど、 所に生まれたかったし!) 加減無理。 だってまだ若いし、 もうちょっと文明レベルの高 お年寄りじゃな いし、

初めから、 何もしらなければ良かったのかな」

死ねたのかもしれない。 この村の誰かと結婚して、お母さんに、 そうすれば、この村で暮らす事に何の躊躇いも疑問も抱かないで、 お婆ちゃんになって幸せに

片もない、 知っているんだからしょうがない。 言っても仕方がない事だ。 そんなのは生産性の欠

事故で転生した先は、 ファンタジー世界の田舎村でした、 かぁ

いた。 そう、 天井を眺めながら、 チェは普通の村娘ではなかった。 何かを掴むかの用に手を伸ば 前世の記憶を持って して呟く。

世界の小さな島国だった。 で先進国と認められる高度な文明を持った国だった。 ルーチェの前世はヴァルフレアなんて存在しない、こことは違う その国は資源こそなけれど、 その技術力

様々な学問が充実していて、 義務としての教育が受けられた。

うな事が当たり前に出来る道具がありふれていた。 理法則を解き明かしたお陰で、 この村からすればまるで、 魔法のよ

たりもしていた。 が前世のルーチェの自慢でもあった。 る一般よりも、 ルーチェ自身も、 より難しい教育を施される学校に通っていた。 昔の記憶に曖昧な所も多いが、進学校と呼ばれ 自分は特別だと少し思ってい それ

けどそんな事は今、何の役にも立たない。

うのだ。 らすらと答えられたって、それがこの田舎生活で何の役に立つとい ん日常生活の無駄知識。 数学が出来たって、 所詮専門的なレベルまで受けていない私の知識は、 歴史の年号を覚えていたって、 その枠を出れないのだから。 各種文法をす しょせ

工業高校にいってたら何か変わってたのかも」 後悔って後になってから悔いるんだよね。 私もせめて、

つ 前世 の自分なら絶対にしない選択を呟く。 ルー チェはくすりと笑

(さてと、そろそろ仕事をしないとね)

やすい気候だ。 戸から汲んでこないといけない。 ルーチェは仕度を整えると外に向かった。 季節はもうじき秋になる。 先ずは今日使う水を井 過ごし

皆ここに水を汲みにくる。 る井戸を向かった。 て辿り着く。 ルーチェは自分と同じ位の大きさの荷車を引いて、 この村には井戸が一つしかなかった。 途中、 何度か村の住人とありきたりな会話をし その為、 村の中央にあ 村人は

外大丈夫かもしれない。 力の結果という面もあるだろう。 どこの家庭も沸騰させてから使うだろうが、 水質は良いようだ。 それには村人全員の協 そのまま飲んでも案

ಠ್ಠ た場合は大変だ。 普段は蓋がしてあって、 けどその為に、 蓋をし忘れたり、 枯葉や虫が入らないように気をつけてい 井戸水を汚すようなことをし

謝罪を受けるクレアの横で微笑みながら、 **ーチェは少し可哀想に思ったので、彼らが自分の家に謝りにきた時** 留めておいた。 何度も怒鳴られて胸倉をつかまれた謝罪訪問だったという。 勿論ル の人に頭を下げて回った。 ずっと前、子供がここにおしっこをした時には、 大人の対応だ。 彼らは殊勝な態度で頭を下げ続けたが、 内心で「死ね」と思うに その両親が村

多くなる。 曲がりなりにも宿屋を営んでいるルーチェの家の場合、 少し話しがずれた。とにかく、水は大事だということだ。そし 必要な水も

為だった。 食をとる。 中の掃除を始めた。 ルーチェは二回に分けて木樽に汲んだ水を家に持ち帰ると、 クレアと話をしながら取る昼食の時間はすぐに終わった。 硬いパンと卵焼きだ。 塩は余りかかっていない。 節約の 全てが終わると昼ごろになっていて、簡単な昼

じゃあ、行ってきます」

はい、 行ってらっしゃ ſΪ 夕暮れまでには帰るのよ?」

「分かってるってば」

までで終わり。 お決まりの文句だ。 後は自由時間だった。 ルーチェは家を出た。 ルーチェの仕事は掃除

らに野草などを取って帰る事が多かった。 事の出来る裁縫仕事などをしたりするのだが、 この時間、他の暇な娘たちはお喋りをしたり、 ルーチェ は散歩がて 村長の家で受ける

を見つける事は得意だ。 の出来は割といいと自覚しているルーチェは、 だが手先の器用さには余り恵まれなかった 教えられた野草

ようで、 つ たのだ。 凝り性にも拘らず出来が遅く見栄えの悪い物しか作れなか

自嘲する。 腰帯にナイフを差し皮袋を持って、 獣道を歩きながらルー チェは

ね 胸も大きいし) (こんなんだから「女の子らしくない」とか言われちゃうんだよ お母さんに似れば良かったなぁ。 容姿もお父さん似だから、不細工ではないと思うけど、地味だ お母さんは綺麗な金髪だし。

胸だ。 歩きながら、 成長期だというのに、成長する気配がない。 ルーチェは自分の胸に手をやった。 ふくらみのない

は少年と間違えられることがある位だ。 髪の長さも肩までで揃えている所為で、 たまに外から来た人から

゙あーあ、嫌になっちゃうなぁ」

うして日が暮れ始めたのに気づいて帰宅した。 何か面白い事でもないかな。 呟きながらルー チェは道を進む。 そ

2回の出来事だ。 帰宅すると、宿泊客がいる事をクレアが告げた。 珍しい、 月 に 1

ワ ルか水浴びで済ませるのが一般的だ。 に他の家に簡易といえでもシャワーなど存在しない。 を求め井戸に向かった。 宿泊客は2人だという。 が派手に使われる為に水の消費量がぐんと上がるのだ。 お客さんがきた時は、 クレアに頼まれたルーチェは、 宿屋自慢の簡易シャ 濡らしたタオ 更なる水 ちなみ

は後で大好物のココアを請求してもいいんじゃないか。 を考えながらルーチェは働いた。 ルーチェはまた二回に分けて、 荷車で水を運ぶ。 重労働だ。 そんなこと

しているらしい。 してしまう可能性よりも、 チェの仕事は裏方となる。 食事の準備や宿屋の主人としての仕事はクレアがこなすので、 頭の悪い客が娘に手を出す可能性を危惧 クレアとしては娘がお客さんに粗相を

するし。 合はショタコン?) もかく、今のこの少年体型じゃ 魅力もへっ たくれもないような気が (それはないと思うんだけどな。もうちょっと成長した後ならと ああ、 ロリコンっていう可能性もあるのか。 いや、この場

寧に礼をして自室に戻る。宿泊客も目礼をして台所に向かった。 せた。途中、食事を取るために降りてきた宿泊客とすれ違った。 くだらない事を考えながらもルーチェは追加の仕事を無事終わら 丁

旅立っていった。 を持っているように感じさせた彼らは、 少年と言ってもいい容姿の若者だ。 親しげでありながら妙な距離感 宿泊客は二人組みだった。 鈍い銀髪の壮年の男性と、黒髪のまだ 一泊すると翌日の早朝には

掛かる。水を汲み、掃除を始める。そこで気づいた。 ルーチェは見送りにだけ顔を出すと、 いつものように仕事に取り

だった。 腕を伸ばし、それを掴み取る。そこにあったのは、 宿泊客のいた部屋。その壁とベッドの隙間に何かが落ちてい それも、 初心者用の教本だ。 一冊の魔道書

「.....嘘でしょ?」

物ではなく、きちんと確立した技術として存在している。 何よりも「魔術」がある。 この世界はファンタジーだ。 この世界の魔術というのは御伽 魔界がある。 魔物がいる。 噺の中の

そう、誰にでも使える「技術」としてだ。

とはいえ、 その教育には酷く時間と金がかかると言われてい

その為、 持ち、世捨て人位だ。 てて村を出る気もないルーチェに、そんな機会は存在しなかった。 嘘になるどころか、 だが、そこに憧れがなかったと言えば嘘になる。 魔術師になるのは民衆を守る義務のある貴族や、 大嘘だ。 だから学ぶ機会もお金もなく、クレアを見捨 けった。 の金

(憧れていた、憧れていたとも!)

ルーチェは思わず飛び跳ねた。

でも諦めてたんだ。それなのに、それなのに!) では現実の物なんだから。そりゃあ使ってみたいと思っていたよ。 (だって前世の世界でもあり得ない秘術だった存在が、 この世界

千載一遇のチャンス』って、こういう事をいうのかも」

の書き込みがしてあった。 ルーチェは呟くと、 魔道書を流し読みする。 そこには様々な直筆

それを読んでルーチェは推測する。

(これは多分、取りに戻るなぁ)

新しい本を買って終わり、 本を取りに来る。 ゾンの村にも多分ないだろう。そしてこれだけ使い込んでいるのだ。 ルドといった所か。 い専門書だが、成人男性の月給の半分はいかないだろう。 魔道書自体は、 それなりの本屋なら売っている。とんでもなく高 ただ、 というのも多分ない。 こんな田舎村には本屋などない。 彼らはきっとこの 10万ギ ディル

えば彼らは魔術師の師弟だったのだ。 ネコババするというのは論外だ。 クレアが槍玉に上がるし、 権力も持っているかもしれな

しし 魔術だなんて超常の力を振るわれたら、 たまらない。

ょし

結論は、出た。

ペンを取り出すと大急ぎで写本を開始する。 で机に向かった。 ルーチェは他の部屋の掃除を後回しにすると、 そうして引き出しの中からわら半紙とインク。 自室に戻り大慌て 羽

足に勉強も出来なかった今までの鬱憤を晴らすかのように、異常な かった。 速度で写本を薦めていく。 腱鞘炎を起こすのではないかと思うぐら い手が疲れて痙攣しはじめたが、それでもルーチェは作業を止めな 大事そうなことや回りくどい表現は簡略化しつつ、ルーチェは満

クレアだ。 写本が3分の2は進んだ所だった。 扉越しに声を掛けられる。 部屋の扉が叩かれた。

だけど、 チェ、 貴女知らないかしら?」 いる? 何だかお客さんが忘れ物をしたみたいなん

..... あぁ、そういえば本を見つけたよ。 今持っていくね

全くもう。 お客さん、 そういう事はお母さんにすぐ言わな 急いでいるみたいだから早くね?」 りと 駄目じゃ

ごめんなさーい」

が何をしているのかに気づかなかった。 クレアはル - チェの部屋に勝手に入ろうとしない。 そのお陰で娘

レアに素直にそれを渡した。 チェは名残惜しかったが魔道書を閉じると、ドアを開けて 本当は自分の物にしてしまいたかった。

だけどそれは無理な話だ。

み ていき添え物のように微笑んで、 ルーチェは疲労によって震える手を隠しつつ、 ルーチェを見つめた。 彼らを見送る。 壮年の男性が微笑 クレアの後を付い

見つけてくれてありがとう。 可愛らしいお嬢さん」

「いっ、いえ。そんなことは」

褒められた。少し照れる。

ගූ か分からないけど)まぁ「実は写本させて貰いました」何て言ったらどんな顔する (だって「可愛らしいお嬢さん」とか、殆ど言われたことない そりゃ照れるさ。年上の男性というのも、素敵かもしれないな。

笑顔で彼らを見送った。 それでも、殺されるような事じゃないだろう。 ルーチェは微妙な

ಠ್ಠ やがて彼らの姿が見えなくなると、二人して家に入り夕食を食べ 疲れきった表情をしていたので、クレアに心配された。

と告げる。 そうして早々に就寝の準備を済ませると、クレアに「おやすみ」 そして自室に戻った。

何も出来る気がしないが、明日からが楽しみだ。写す事に専念して たので、 疲れた。 ただ、 魔道書の内容は殆ど頭に入っていない。 同時に奇妙な高揚感に包まれていた。 今日はもう

そんな予感がしていた。 布団の中でルーチェは、 くすくすと笑った。 何かが変わるような

生じた。 は今までよりも楽しい日々を過ごすようになった。 外にいる時間が少なくなった。それでも勉強は楽しくて、ルー が殆ど無くなって、魔術の勉強の時間に当てられることになっ そう、 仕事をこなす事に変わりは無かったが、散歩、兼野草採集の時間 魔道書の写本を作ってから、 途中まで。 途中までは良かったのだ。 ルーチェの生活は確かに変わっ けど途中から問題が 途中までは。 た。 チェ

材が飽きの来ないように、上手くまとめられていた。 仕組みや人間の可能性、魔界に対する考察など、とても魅力的な題 よく出来ていて、簡単な書き方をしているにも拘らず、 座学はルーチェにとって何の障害も無く進んだ。 魔道書の内容は この世界の

とか。 イヤー」 なる「多重積層構造」になっていて、 例えば、この世界は「物理世界層」と「精神世界層」の二つ 0 精神世界層は「アストラルレイヤー」と呼ばれているだ 物理世界層は「マテリアルレ から

する器官から魔力を引き出す事が出来るからだ、 例えば、 人間が魔術を使えるのは「コア」と呼ばれる、 とか。 魂に該当

の段階の訓練へと進んだ。 チェは写本の内容を三ヶ月もしない内にほぼ理解しきったし、 とても興味深い事実だった。もっと知りたいと思った。 だからル

でも、そこからがきつかった。

躓い 自覚する、 それは「自覚訓練」と呼ばれるものだ。 た。 魔術師になる為の第一歩となる訓練。 自分の中のコアの存在を ルー チェはそこで

を利用した開眼が一般的な方法である。 (だって、 訳が分からない。 魔道書を読んでも「 稀に瞑想や先天的に自覚す 特殊な

来る訳ないじゃないの) る者も存在する」だなんて、 事しか書いてい ない。 こんなんじゃ

物らしい。とにかく、そんな田舎に存在する訳がない物を利用する のが普通だとか言われても困るし。残念ながら先天的に自覚などし ていないルーチェとしては、ここは原始的? した時に稀に残る「コアクリスタル」という物を動力源にした凄い 特殊な魔具。 魔具とは噂に聞く、 魔法の道具のことだ。 に瞑想でいくしかな 魔物を倒

経験がありますか?」なんて質問してみればいいのだ。 〇」と返事が返る筈だから。 の経験がある筈ない。 けど無理だ。集中力には自信がある方とはいえ、年頃の娘に瞑想 何なら道行く女の子を捕まえて「貴女は瞑想 絶対に「N

っても自覚訓練は進まなかった。 ルーチェは半ば自棄になって訓練を続けた。 けれど、 いつまで経

じゃないかと自信を失いかけた。その途中の12月、 月目になると苛つきは逆に収まって、 3歳になる誕生日さえも、 月目はもう無理だった。 目に見えてルーチェは苛つき始めた。 始の一ヶ月目はまだ良かった。二ヶ月目もまだ耐えられ つまらなく過ぎていった。 今度は自分には才能がないん ルーチェ 三ヶ 四ケ

食卓に座るよう促される。 そんな時だった。 就寝前にルーチェは、 クレアに呼び出された。

ルーチェ、 ちょっと話があるの。 ここに座って?」

に いいけど、 どうしたの? ご飯の時に言えばよかっ たの

はい それでも良かったんだけど、 どうぞ」 何だか言う時期を逃しちゃっ て。

· わー、やったぁ!」

為に滅多に飲めないココアは、 温かなココアがコップに注がれて、 ルーチェの大好物だ。 ルーチェに渡された。 高価な

笑みながら、自分もミルクを一口飲む。 を吐いた。そうして、美味しそうにココアを飲むルーチェを見て微 クレアは自分の位置にホットミルクを置くと、椅子に座り溜め息

じゃないかしら」 最近ルー チェ、 何だか凄く疲れてるわよね。 勉強のし過ぎなん

..... そんなことないよ。 全然、 寧ろ足りないくらいで」

お母さんはそうは思わないなぁ」

「.....何で?」

だってルーチェは、頑張りやさんだもの」

くすくすと笑った。 不満そうな声を出すルー チェに、 クレアは両手でミルクを飲んで、

歳のとき、 対にそうしようとするじゃない。覚えてるわよ。 ら自分で『ここまではやらなくちゃ』って決めて、少し大変でも絶 れを遂げようとするのよね。家の仕事だって、お母さんが頼む前か 自分で決める目標がとても厳しいの。 ルーチェは何時だってそうだもの。 午前中は絶対に遊びに出かけなかったじゃない。 ミーテルおばさんのとこの娘さんが何度遊びに誘ってき だから一回決めたら絶対にそ 要領が良いように見えて、 ルーチェがまだ8 『まだやる

と誘わなくなったなぁ」 ことがあるからって』 そういえばあれからあの子、 ルー チェ

「うん」

て クレアの優しさと愛情が、 胸が一杯になった。 寂しいわねぇ」と呟くクレアに、 ココアの湯気と共にとても伝わってき ルーチェは何も言えなかった。

私達の娘はこんなに賢くて、こんなに素敵に育ってるって、お母さ し、言いたいことは大体言ってくるから、お母さん凄く助かってる。 ん毎晩寝る前にお父さんに伝えてるのよ?」 お母さん心配しちゃったの。貴女は自分の事は自分でする子だ

「......うん」

えてくれないのがすっごい寂しいの。 「だけどね、同時にすっごく寂しいの。 だから、 ね チェがお母さんに甘

うん

さんだから、 も受け止めてあげたいの」 たらもう、ルーチェの方が頭がいいかもしれない。 だけど私はお母 上手くいかない時。そんな時はお母さんに話してみて? もしかし 何か辛いことがあったり、悲しいことがあった時。 どうしても ルーチェの楽しい気持ちだけじゃなくて、辛い気持ち

「……ん、ありがと」

チェは俯いた。 涙が出ていた。 初めてといって良いかもしれ

ない。嬉しくて出た涙だった。

またココアを作ってあげるわね」と言って部屋を出て行った。 クレアは立ち上がりルーチェの頭を撫でると「毎回は無理だけど、

が、それでもとても優しい味がした。 ルーチェはもうしばらく食卓についていた。 ココアが少し冷めた

練は進んでないが、それでも心にゆとりができていた。 それからというもの、 ルーチェは大分落ち着いた。 相変わらず訓

はまだまだ子供だなぁ」と、ルーチェは思う。 ったね」と言われるようになった。 水汲みや散歩で外に出かける時、 少し嬉しく感じて「そんな自分 村の人に会うと「大人っぽくな

場所」はきっともうないだろう。 はきっとたくさんある。 相変わらずこの村は小さくて、 この辺りでルーチェの知らない「 でも、 ルーチェの知らない「

「だったら、こんな生活も悪くはないんじゃないかな

間というのは不思議なものだ。 肩の力が抜けたからか、理由はよく 分からないが、少しづつ訓練が上手く行くようになってきた。 ーチェは自然とそう思えるようになっていた。そうなると、 人

チェは初めて自分のコアを自覚した。大喜びだ。 そうして年が明けて、 訓練開始から5ヶ月余りが過ぎた日。

告げた。 その日の夜。 ルーチェは夕食の時間にクレアに向かって微笑むと、

お母さん、私、出来ちゃった」

`......えっ。なっ、何が出来たの?」

魔術の初歩、 ずっと訓練してたの。 遂に出来ちゃっ たのっ

「ああ、魔術ね。.....魔術?」

させた。 そして何かを悩むかのような表情へと、 クレアは慌てた表情を見せ、続く言葉でほっとした表情を見せる。 めまぐるしくその顔を変化

うん、そうだけど、どうかしたの?」

あとにココアを作ってくれた。 レアは「何でもないわ」と言い、 ルーチェはそんなクレアの様子をいぶかしみ声を掛ける。 少し困ったような微笑みを見せた だがク

とても暖かくて、甘いココアだった。

次々と訓練課程を進めていった。 それからもルーチェは、村での生活を前より楽しく過ごしながら、

在を引き出す事によって、魔術を行使するのだ。 沌と呼ばれる異界に繋がる扉でもある。 訓練に精を出していた。ゲートというのはコアの一部分であり、 の隅々まで把握したルーチェは、その付属器官である「ゲート」 魔道書を落とした客。彼らが訪れてからもうすぐ一年が経つ。 最近では自覚訓練が殆ど完璧といえるレベルになり、 魔術師はここから魔力や存 自身のコア

チェはゆっくりと、 気に入りの広間で昼寝をしたり、そんな事で息抜きをしながらルー 練も同時進行する。 いえるからだろう。 けれどたまにクレアに愚痴を溢したり、村外れの森で見つけたお またこの段階になると「パス」と呼ばれる「精神接続能力」 これが以上に難しかった。 ルーチェの訓練生活はまたしばらく滞った。 着実に訓練を重ねていった。 既に実践の領域だと の訓

に運ぶと呟く。 今日も静かな食卓で二人。 ルーチェはスープを詰まらなそうに口

お母さん、私って才能ないのかなぁ」

チェに才能がなかったら、お母さんなんてきっとみそっか

ってそう言った。 よく愚痴を溢すようになったルーチェに、クレアはからからと笑

と思う。 歳の割に美人なクレアを見て「お父さんは幸せ者だったんだなぁ そんな風に笑えるクレアの方が凄いんじゃないかと、 ルーチェは

他愛無い日常がそこにあった。

間入りという物だろう。母は誕生日祝いに、 は14歳で婚約が許され、16歳で結婚する者も多かった。 掛かったバターケーキを焼いてくれた。 ルーチェにはそんな気も相手も居やしないが、ようやく大人の仲 これでルーチェも14歳。 季節が巡って、また冬になる。 婚約が許される年になる。この地方で 12月はルーチェの誕生日だった。 ハチミツのたっぷりと

それじゃあ火をつけるわよ?」

`あっ、ちょっと待って」

にパスを結ぶと、ケーキに立てられた蝋燭に小さな火をつけた。 ルーチェを見てクレアが笑った。 目を丸くして驚いているクレアを見てくすくすと笑って、そんな ルーチェは覚えたての魔術で世界を構成する精霊の一つ「火霊」 二人揃って訳もなく大笑いをした。

これが、 笑いが収まった所で、ようやくお待ちかねの食事の時間となった。 レアの腕前を褒め称えた。 ほっぺたが落ちるかと思う位美味しい。 ルーチェ は何度も

いや、自分でそう決めたのだ。 その日の夜、 いつからか、 ルーチェは一人で眠るのが当たり前になっていた。 ルーチェはクレアの部屋で一緒に眠った。

せな事ではないだろうか? けれど、こうして誰かの体温を感じて眠るというのは、 とても幸

偶には、二人で寝るのもいいね」

お母さんはいつでも歓迎よ」

んー、偶には、

ね

、ふふふ

れる。 優しい手つきだった。 チェは照れて壁のほうを向いて眠った。 髪をクレアに撫でら

(いつか私も、 こんな風に優しく誰かの頭を撫でるのかな)

夜が去ったのが残念な位、 いつのまにかルーチェは眠りに落ちた。 その日は夢を見なかった。 清清しい朝だった。

の二人暮し。 そんな風に、 穏やかに進む村の時間。 慎ましくも平穏な生活が続いた。 クレアとルーチェ

けれど、それが贅沢な物だと思い知らされる時が来るなんて。

に横に入る。それだけだった。 た。ルーチェはいつも通りにクレアに「おやすみ」を告げ、 五月の静かな夜。 特別な事なんて何もない、 何時も通りの日だっ ベッド

に思い込んでいたのだ。 今日という一日はそれで終わりになる筈だと、ルーチェは無意識

大きな間違いだった。

を覚ました。 深夜に突然布団を剥がされたルーチェは、 腹部に感じた衝撃で目

· う、ぐっ」

「黙れ、殺すぞ」

何せ人相の悪い男がルーチェを見下ろしていて、ナイフを首に突き つけて物騒な発言を噛ましてくれたからだ。 衝撃はすぐさま痛みに変わった。 続いて襲ってきたのは恐怖だ。

ょっとして.....どろぼう?) 何、 一体何が。 どういうこと? 何で私の家にこんな奴が。 ひ

手馴れている。 のしかかると、 男は、 痛みと混乱する思考の所為で身動きの取れないルーチェに とんでもない早業だった。 ロープで両腕を後手に縛り上げ、 猿轡を噛ませた。

手間を取らせても殺す。 いいか。 死にたくなければいう事を聞け。 いいな、 理解できるな?」 刃向かっ

こちらを見つめているが、 みに顔を上下に動かし、了承の意思を伝えた。 ルーチェは後ろ髪を犬のリードのように掴まれ立ち上がらされる ナイフで頬をぺちぺちと叩かれて、ルーチェはベッドの上で小刻 男に促され震えながら足を進ませた。 ルーチェの様子に満足したのだろう。 男は妙に座った目で

母さん。 ばいいの?) (一体何が、 母さんは無事なの? いや何がって、 泥棒が来たんだろうけど。 村の人も、どうしよう。 私どうすれ そうだ、

何が起きているのか、誰かに教えて欲しかった。

えた。 だ。玄関前に来るとそこにはもう一人の男がいた。 した。少なくとも、クレアの無事を確認しなければならない。 部屋のドアは開きっぱなしだったので、ルーチェはそのまま進ん ルーチェの思考が再び混乱しかける。 だがこの状況で動くのは危険だ。 ルーチェは冷静さを取り戻 戦うべきか、一瞬そうも考 爬虫類の様な顔

地面に倒れこんだ。 それには気が付かない。 ェもまた髪から手を離される代わりに蹴りを入れられ、 を前で縛られている。顔面には殴られたような後があった。 ぐったりとしていて、ルーチェと同じように拘束されていた。 ルーチェの視線に怒りが宿る。 しかし、 同じように ルーチ 男達は

の男だった。クレアもそこにいた。

彼らはまるで、 単純作業を終えただけのような気楽さで会話を始

「おい、上にはこいつ一人だったぜ」

「ご苦労さん、こっちは女一人だ」

女か、こいつの母親か。 他に家族はいない のか、 父親は?」

よ。 上の部屋も見たが、 いないそうだ。 猿轡かませる前に聞きだしたが、 他には誰もいねえよ」 死んでるって

ならいい。この家はこれで終わりだな」

「合流してこいつら、押し込むぞ」

も。 随分ふざけた会話だった。 ふざけるなよ。 人の家に押し入っておきながら、

ルーチェの怒りは静かに高まりきっていた。

れは大きな勘違いだ。 なんだろう。自分達を強者だと思いこんでいるのだろう。 こいつ等は手馴れている。多分、もう何度も繰り返してきた作業 だが、そ

(あんた達より、私の方が強い)

して、ルーチェは意識を集中した。選択するのは精霊魔術。 猿轡の所為で声は出せない、けれど構わなかった。 心の中で宣言

ギーを注ぎ込むことで、その存在を凝縮し強化する。 精霊の意思を掌握し、ゲートから引き出した「魔力」というエネル 特殊法則支配層に存在する「火霊」に精神を繋ぐと、一瞬にして

だす。 瞬く間に炎がルーチェの目の前に現れ、 収束し、 玄関前を照らし

(絶対、逃がさない)

泥棒じゃない。 さっきの会話からしても、 こいつ等は絶対に逃がさない。少なくとも半殺しにはする。 ルーチェは不自由な状態から立ち上がった。 夜盗だ。 こいつ等にはもっと仲間がいる。 覚悟は決めていた。 少数の 多分

逃がしたら、 まずい。

浮かばせた。突然の出来事に夜盗達が慌てふためく姿が瞳に映った。 すなわち、容赦する必要性を感じない。 されている今のルーチェにとって、彼らの姿は害虫にしか見えない。 しかし火の精霊に精神を接続し、その荒ぶる心に多少なりとも影響 ルーチェは火球を入り口扉から10cmも離れていな い場所へと

に発声はいらない。 のだから。 ルーチェは呟いた。声は上手く出せなかったが、 ルーチェと精霊を繋ぐパスはもう結ばれている 精霊魔術の行 使

びいぶえ (死ね)」

燃え上がり大きくなると、分裂して夜盗達の足を燃やしたのだ。 い悲鳴が響いた。それを聞いて、ルーチェは決断を下す。 無慈悲な呟きと共に、 夜盗達の絶叫が響いた。 火球が一層激しく 醜

煩かった。その悲鳴は誘蛾灯になる可能性がある。 それはあっては ならない事だ。 ルーチェに男達を殺すつもりはない。だが彼らの悲鳴は余りにも

ルーチェは更に火霊を操ると、 夜盗達の喉を焼いた。

ていた。 然と此方を眺めていたクレアを一瞥した。 残酷な事をしている自覚はあった。 そうして彼らが余り身動きをしなくなると、 だが、 必要な処置だとも思っ ルー チェは呆

も 無かったじゃない) てよ母さん。 私をそんな目で見ないでよ。 他にどうしよう

くる。 感じて、ルーチェは悲しい気分になった。だけど。 ルーチェは精霊との接続を薄くする。 クレアの目に強張りを見つけて、 それが自分を責める視線に 思考が平時の物へと戻って

るべきだ。 だけど、 後悔なら後ですればいい。今ルーチェはするべき事をす

大好きな人を守る為にも。

使って「ついてきて」という意思を伝えた。 何度か繰り返すとクレ アはその意思を汲み取って、ルーチェの後に続いた。 ルーチェはロープに縛らせた状態で母を立ち上がらせると、 首を

何とか持つことに成功し、それを床に降ろすと、クレアもようやく ルーチェの意思を理解したようだった。 の置き場が高くないのが幸いした。刃が指に当って冷やりとしたが、 小さな明りを生み出すと、戸棚から後手で包丁を取り出した。 ルーチェがクレアを連れて台所に辿りつく。そのまま火霊を使い 包丁

由になった手で猿轡を外し、今度はその手でクレアの拘束を解いて はクレアの包丁によって切られた。 ルーチェはそれを確認すると自 されたルーチェよりも自由が利く。 包丁を持つ事が出来るのだ。 前で両腕を縛られているクレアは、後出でしっかりと両腕を拘 包丁がクレアの手に渡る。それから数分後、ルーチェの腕の拘束 束

: ぶ う。 これで、ようやく逃げれるね。 母さん、行こう」

いといけないわ」 待って、 ルーチェ。待って。 私は母親として、 謝らな

どうして、 差し出した。しかし返ってきたのは握り返す手ではなく、 ようやく二人とも拘束が解けると、ルーチェは俯くクレアに手を なんでこのタイミングで? 謝罪だ。

(もしかして、 もう、 私と居たくない、 とか?)

る恐怖」だ。 の怯えは高まっていた。 怖かった。 ようやく人心地がついたこの時だからこそ、 ルーチェの感じた怯え。それは「拒絶され ルーチェ

チェは自分をクレアに「そんな人間」だと、思われたくなかった。 った。ある種の勇ましい思考は、既に空の彼方に消えている。 先ほどまでの、 ルーチェは怯えながら、クレアの言葉の続きを待った。 人を人とも思わないような思考は、もう出来なか

ごめんなさい、 ルーチェ

「どつ、 どうしたの、 母さん。 今は急がないと、 ね ? 話は後で

聞くから」

いえ、 後では駄目だわ。 私は、 私は自分の娘に何て事を..

......母さん?」

それでいて震えながら、 ルーチェの身体から、 優しい手でルーチェ 自然と力が抜けた。 の事を抱きしめる。 クレアは泣いていた。

Ę 私が、 あんなことをさせてしまうなんて!」 私が守ってあげなきゃいけなかっ たのにっ あんなこ

いんだよ、 母さん。 私は大丈夫。 大丈夫だか」

大丈夫な訳ないじゃない!」

腫らしながら大きな声で怒鳴った。 クレアはルーチェの言葉を遮ると、 抱きしめる力を強くし、 目を

何で、 いでしょう! 人を殺して、それがあんな屑でも、 何でそんなに優しい子に育ったの!」 強がって、 無理して、 ばかよ。 貴女の心が痛まない訳がな ほんとにばか。

「.....母さん、私は大丈夫」

「またっ、大丈夫な訳っ」

お母さんがそう言ってくれるから、 大丈夫なの」

ルーチェも抱きしめる力を強くした。

が死んじゃったら、それが一番怖い事だったの」 私たちを救える力で、 いま良かったって凄く思ってる。 本当に良かったと思ってる。 興味本位で覚えた魔術が もしもお母さん

ほんとう、ばかよ。貴女は」

馬鹿でもい いよ。 お母さんと一緒にいれるなら」

.....全く、 どっちが母親か分かったもんじゃないわねっ」

だった。 そう言うとクレアは微笑んだ。 それを見たルーチェの中に、 顔にアザは残るが、 力が湧くのを感じる。 綺麗な微笑み

こまでっ 母さんは母さんでしょ。 先ずは裏口から出て、 さぁっ、 人気のない方に逃げよう。 いかないと! お話はこ あい

つ等仲間がいるみたいなの」

分かったわ。 でも、 村の人は大丈夫かしら。 仲間がいるんじゃ」

違う音が聞こえていた。それは悲鳴や、争いの音だ。 ルーチェは頭を横に振った。 落ち着くと、 周りの状況が見えるようになる。 外からは何時もと

冷たいようだけど、 今は私たちのことで精一杯だよ。

j

.....ええ。ごめんなさい」

場は最悪だったが、小走りで進んだ。 入り込んだ。 正規の、獣道ですらない所から足を踏み入れた為に足 ルーチェとクレアは立ち上がると、裏口から抜け出し森の中へと

見で取りやめた。折角隠れ進んでいるのに、自分から目立つ必要は ない。今夜は三日月で、月明りも強いとはいえないのだから。 途中、火霊を使って明りをつけるべきかと悩んだが、クレアの意

けが取り残されて、魔物から逃げ惑っているようだ。そう思った。 二人は走った。 その通りだった。 夜の森は複雑で、怖い所だ。まるで世界に二人だ

倒れこむ。 ひゅんっ、と、 ルーチェは慌ててクレアに駆け寄った。 嫌な音が聞こえた。それと同時にクレ アが地面に

何、何がっ。母さん、母さん!」

ているようだ。 ルーチェはクレアを揺すぶった。 矢だ。矢がクレアの背中に突き刺さっている。 幸いにも意識はあるようだが、 何度か揺すぶってようやく気づ その所為でクレアは 深くまで刺さっ

痛みに顔を歪めていた。

に矢が刺さった。 ひゅ h もう一度矢が飛んできた。 「あぁっ!」 ルー チェの左肩

痛みはそんな物じゃない。 痛くて泣きそうだ。 それに何より。 殴られた時も相当に痛かったが、

(これじゃあ集中が、できないっ)

だ。 姿を現した。 そうして痛みと戦っているルーチェの前に、 ルーチェは自分に刺さった矢を引き抜こうと試みる。 大問題だった。 抜こうと力を入れると激痛が走る。自分じゃ抜けそうにない。 敵が来ている筈なのに、 反撃の手段が封じられた。 森の暗がりから男が だが、無理

逃げてんじゃねえよ。 小さな魔術師さんよぉ」

矢が折れたが、 そう言うと二人に近づき、 まさに山賊といった風貌をした巨体ででっぷりとした髭面の男は、 先端はより深く肩に突き刺さった。 わざとルーチェの左肩を蹴った。 衝撃で

゙あぁぁぁぁゎっ!」

を見て笑っている。 悲鳴が漏れた。 肩に斧をしょった山賊男は、 ルー チェの苦しむ姿

しかも手下が二人も返り討ちにあっちまうなんて、 たく、 こんな辺鄙な村に魔術師がいるなんて思わなかっ 笑えねぇ」 たぜ。

やれやれといった風に両手を上向きで揺らして、 山賊男は「 なぁ

の男たちがぞろぞろと姿を見せる。 そう思うだろう?」 と後方へと声を掛けた。 その声と共に、

・・・・・・うそう」

残念ながら、 嘘じゃねえんだよなぁ。 お嬢ちゃ

感じ取ったのだろう。 山賊男はねったりとした笑みを見せる。 嫌な笑みだった。そして言う。 ルーチェ の絶望を的確に

お母さんを助けたくないかい?」

50 語りだした。だが、 こいつはルーチェに、大人しく奴隷となれ、 そう言うと、山賊男は「自分にとって」素晴らしい提案を長々と ようやくすればそれは簡単な話だった。 といっているのだか

尚更の話いい値段がつく。 の提案だった。 だから、母親を助けたければ、 この物騒な世界で、 魔術師は有用だ。それも年若い少女となれば、 魔術師の女奴隷なんて希少品なのだ。 大人しくしている。 それが山賊男

全く、ふざけた提案だ。

「そんなこと言っていいのかな。 私 途中で反逆するかもしれな

だ、 だよ。 安心しな。 半年もあればお嬢ちゃ い話だろう」 世の中には『 調教』を専門にした人間が存在するん んは有能な女奴隷に早変わりさ。

Ļ 山賊男の手下達が「ぎゃははは」と下品な笑い声を上げた。 最悪だ。 最悪すぎて泣けてくる。 でも。 ほん

(でも、 もう私には、 これしかないのかもしれない

ている。 っちが理解していると判断した上で、この男はそんな提案をしてき レアの安全を保障するには、 結局は、母親の未来も明るくないに違いない。 ルーチェは歯をくいしばった。屈辱だ。 見た目より頭は回るのかもしれない。 もうそれしかないのかもしれない。 だが、 最悪だった。 けれど、それをこ ルーチェの命とク

一応言っとくわ。 代わりに母さんを解放しなさい」

あんたが大人しく調教を受けた後ならな」

んに手を出したその瞬間、覚えておきなさい、 あんた達の命はないわよ」 例えどれだけ自我が壊れたって、 母さ

覚えておくさ。 さぁ。お前ら、 首輪をつける」

に近づいてくる。 後ろで控えていた山賊男の手下が、 ルーチェは諦めて目を瞑った。 鉄製の首輪を持ってルー チェ

は遅い。 れない。 手下達も、ルーチェの存在に怯えているのかもしれない。 茂みを掻き分ける音が、まるで死の宣告のように聞こえる。 どうでもいい事だ。 いや、もしかしたら此方を怯えさせる為の演出なのかもし その歩み

そうしてルーチェが絶望を受け入れようとしたその瞬間。

「私の娘に触れるなぁぁぁっ!!!

゙゙ぐあぁっ!」

つ た。 アが己に突き刺さっていた矢を武器に、 手下の男に襲いかか

「...... させないわ」

き刺さる。 刀を奪い、 鬼気迫る表情のクレアが振りかざした矢は、 更に手下に突き刺した。 クレアはそのまま手下のベルトに吊り下げられていた短 深々と手下の首に突

誰が、あんた達にくれてやるものですかっ!」

クレアが、吼えた。

自身の痛みなど感じていないかのように、 山賊男に飛び掛った。 クレアは走り出す。 そ

「ぁあああああああっ!!!」

「ちっ、馬鹿が」

は呟く。 肉を裂く嫌な音がして、血が飛び散った。 身体から力が抜けて、 膝から地面に崩れ落ちた。 「……嘘」とルー チェ

クレアが、切られた。

された。 た。だが、 裂ぱくの勢いを持って繰り出された短刀には、 山賊男にとってはそれだけだったのだろう。 確かに迫力があっ 返り討ちに

腹と腕が裂かれていて、出血量は相当な物だ。 レアが助からないといけない事は明白だった。 素人目にも、 もう

「.....嘘だ」

もういい殺せ!」 くそっ、 お前らっ さっさとこいつをふんじばれ

てもう、害にしかならない。 いう、その判断は恐らく間違っていない。 だが惜しむらくは。 クレアを失ったルーチェは、 山賊男はその時、 多分、 正しい判断を下していた。 _ 首輪を失ったただの獣。 早急に始末しなければならない」と 彼らにとっ

「嘘だ」

の獣の存在が、 彼ら程度では賄えない程に巨大だったという事

だ。

嘘だ嘘だ嘘だ嘘だ嘘だ嘘だ嘘だっ!!!」

Ó ルー チェが叫 聞く者の胸を突き刺すような叫び。 んだ。 絶叫だ。 耳が裂けるのではないかという声量

ルーチェの身に纏う空気が、変わった。

炎の繭。 保ち、 ಭ ルーチェの周りだけが炎で照らされていた。 盗達の持つ松明の火がルーチェの下へと奪われていく。 暗闇の中で 風がルーチェを中心として逆巻いた。 その層を厚くしながらうねりを上げてルーチェの身体を包み込 まるで繭のようだった。 虚ろな視線を月に向けていた。 そんなものに包まれていながら、 幾重にも圧縮されて育まれた超高温の 森の暗闇を照らす為の、 ルーチェは平然と身体を 炎は収束しつつ巨大化

違いない。 もしこの場に他の魔術師がいたのなら、 この現象は異常な量の魔力を与えられ、 驚いて言葉を失くしたに 呼び寄せられた

いた。 す筈の火霊は、まるで慈しむ様に炎の中でルーチェの身体を守って 火霊が原因の「暴走」だ。 普通ならありえない事だった。 だが、 本来なら魔術師本人すら焼き尽く

れた瞬間、 夜盗の誰かが放った矢が、 瞬時に消滅した。 炎の繭に向かう。 無駄だ。 矢は繭に触

「嘘だろ、おい....」

ちは、一人残らず炎の繭から延びた触手で消失した。 何人もの夜盗が逃げ出そうとした。 無駄だった。 逃げ出した夜盗た 誰かが呆然と呟く。 無理もない話だった。 無様な悲鳴を上げて、

抱かれて消失した。 逃げ出さない者、 腰が抜けて逃げ出せない者は、その後に触手に

は無駄な事だ。 山賊男も後悔していただろう。逃げ出そうとした。 けれどもそれ

後に悔いるから、後悔」なのだから。

世界が炎に包まれていく。 彼もやがて、 塵一つ残さず消滅した。 何もかも飲み込んで、 消し去っていく。

そこには気絶する少女以外に、 その日、 森の一角が忽然と空き地になった。 何一つ存在しなかった。

進んでいた。 晴れた日のうららかな気候の中、 一台の馬車がのんびりと街道を

るされていた。余り大きくない、小型の馬車だ。 の証拠に商業組合傘下の証である金属板が、馬車の正面右手側に吊 られている。動力源となる馬は二匹。どうやら商人の物らしい。 外から中が見えないように、後部は丈夫な白い布が壁のように張

か心配な所だが、その目も背の高い一本松が見えた所で静かに開い ていった。 馬の手綱を引く御者は眠そうな目をしている。 御者は馬車の後部へと声を掛ける。 事故を起こさない

おーい、嬢ちゃん。そろそろ町につくぞ」

はいい

肩口に顔を出した。 まだ年若い少女の声。 本来商品しか入っていない筈の馬車後部から聞こえてきたのは、 ルーチェの声だ。 ルーチェは後部から御者の

・そろそろって、どれ位?」

けどな!」 少し急げば半刻もかからねえんじゃねぇか? 急がねえ

だったら、 現在のペースで『あと少し』 って所で教えてよ..

50分ってとこか」 ははは、 悪い悪い。 まあ、 それでも1時間はかかんないだろ。

それだと『そろそろ』 っていう表現は間違ってくるんじゃない

べた。 御者の快活な笑い声が響く。 ルーシェはうんざりした表情を浮か

くか知ってた方が、 嬢ちゃんも、 細かいこと気にすんなって。 やっぱり便利だろ」 それに後どん位で着

んー、まあ、それもそうね.

だが、それでも楽しそうな御者の顔を見ると不満は湧かない。 そしてふと自身の皮袋を取り出した。 チェは彼の肩を軽く叩くと再び馬車の後部に頭を引っ込めた。 ルーチェは馬車の中で一人、多くの商品に囲まれながら座り込む。 応えたルーチェの声には、どうにも納得しきれていない物が滲ん

......ちょっと、無謀だったかなぁ」

チェの村を夜盗が襲ったあの日から、 一月程が経っていた。

っ た。 限の被害に抑えられ、拘束された村人や金品は多数放置されたのだ 訪れた国の役人との話し合いでも存続が決定された。 の構成員の大部分とリーダーを失った。その為に彼らの略奪は最小 あの日、 お陰で村は何とか「村」としての様相を保つ事ができ、 ルーチェが「暴走」を引き起こした事により、 夜盗はそ 後日

ていて、 放火された家も多くボロボロな状況。 とはいえ、 ど田舎の村の廃屋となった宿屋は資産価値を殆ど失ってい 死亡したり連れ去られたりで村人の残りは半数になり、 結局ルーチェの家も燃やされ

た。 ようとしても、 人達からの恩情を含めた支援込み、での金額だ。 それ故に、 その売却代は30万Gほどにしかならなかった。 思う所あって旅立ちを決めたルーチェ が家を売却し 村

まあその後も色々とあった訳だが.....。

貨幣「G」が何枚か入っている。く。今その中には、錬金術師組み ルーチェは着実に軽くなってきた皮袋の重みに、 錬金術師組合が作り商業組合が認めた大陸共通 重い溜め息を吐

は一枚。あと小銭が幾らかといった所か。 はあるだろう。 硬貨としては大きめな1万G合金硬貨が20枚、 全部合わせると21万G 5千G合金硬貨

間 ェの全財産は、 筈だ。路銀としては十分に足りる。 でそこに赴く訳ではない。たどり着いた後、 目的の場所には次の町で少し休憩しても、 ルーチェはその都市に留まる予定なのだ。 些か心細く感じる。 だが、そのルーチェは観光目的 少なくてもかなりの期 後一日程でたどり着く そう考えるとルーチ

Ų 装備だって整えないといけないし、 不安だなぁ」 食事代だって高いってい う

はあ、 と再び溜め息を吐く。 そこに御者から声が掛けられた。

不安だったら止めちまったらどうだい」

「..... え?」

そう言っていた。 御者は手綱を引いている。 彼は後部を振り返らず、 前を見ながら

賛成できないよ。 嬢ちゃんにも理由があるんだろうがね、 年頃の娘があんな所を目指すなんて」 やっぱり俺はあんまり

あんな所って」

なのだ。 チェは苦笑した。 この御者だってその場所を目指している筈

剣味が含まれていた。 しかしそんなルー チェ の姿勢を正すかのように、 御者の声には真

貴族でもないんだろう?」 通り地下に広大な魔界を持つ、特殊な都市さ。治安だってよくない して、好き好んでそんな所に向かおうっていうんだい。 し、再び『混沌の日』が起きた時は最戦線になる。......なのにどう 嬢ちゃんの目指す場所、 『魔界都市パンデモニウム』。 名前 嬢ちゃんは

権力と引き換えに『強くなる義務』を負う。だがあの事件で、 を失ってしまった以上、本当は「強くなる理由」すら存在しない。 クレアは死んでしまった。そしてルーチェは平民だ。一番大切な物 だけどルーチェはその背中を想像しながら後部から答えた。 前を向く御者の表情は見えない。この世界には貴族がいて、 結局 その

強くなりたいから」

・ ん? -

じゃない。 沢山あるじゃ は思うの。 おじさん。 てまっぴらごめんなのよ」 強くなりたいから、 こんな世界だもの、 だから彼らのように『強くなる義務』はない。 義務なんかしょってなくても、私は『強くなりたい』と ない。 私はもう何も無くしたくないの。 私はあの都市を目指しているの。 強くなかったら失ってしまう物は、 弱い自分なん だけどね、 私は貴族

「..... そうかい」

くりと目を閉じた。 チェは素直な思いを告げた。 御者はその思いを聞いて、 ゆっ

される。 様は今でも鮮明な記憶で、 だ。 ルーチェのそれは、 あの日の傷跡はルーチェの心にしっかり残っている。 あの日から散々悩んで、 あの日の出来事は悪夢として何度も再生 ようやく出した答え 母の死に

ってしまう。 る「天国」という場所で、クレアに再会した時に顔向けできなくな 分がそれをしてしまったら、 死にたいと思った。 でもそれはしてはいけないと思った。 ルーチェは都合のいい時だけ信じてい もし

の自分でいたいから。 だからルーチェは強さを求める。 堂々とした態度で再会したいから。 クレアに愛された自分は、 理想

馬車はゆっくりと進んでいく。

日の朝になるとすぐに出発する。 休憩する予定の町について、ルーチェたちは一泊した。 そして翌

は 昨日とは違い馬車の速度はそれなりの物だった。 お互いの顔を見ないまま会話をする。 ルーチェと御者

おじさん、 このペースだとどれくらいで着くの?」

ねえ か?」 途中で馬を休ませることを考えても、 昼過ぎには着くん

「そっか、分かった」

い宿見つけなきゃならんのだからな」 おう、 それまで休んでおきな。 嬢ちゃ んは暗くなるまでに、 良

「……はーい」

ば目的地につく。 手綱を引く必要のある御者と違って、 ルーチェは御者の言葉に優しさを感じていた。 ルーチェはただ休ん でい れ

御者がルーチェの都合を考慮してくれたからだ。 あるという事実は覆らないだろう。 ェの話に何らかの同情を持ったからであっても、 昨日までの予定では夕方に着く予定だった。 それが早まったのは、 例えそれがルーチ この御者が善人で

要素にしかならない。 エは瞼を閉じた。 元には厚い毛布が引かれている事あり、 その優しさに甘えて、頻繁に行っている魔術訓練も止めてルーチ 馬車の振動は最初こそ辛かったが、ルーチェの足 今はただ睡魔を呼び寄せる

寝不足な事もあり、悪夢も見ずにルーチェの意識が落ちる。 うとうとと意識がかすみ、 そんなルーチェに御者の焦ったような怒鳴り声がかけられた。 心地よい夢の世界に入って 若干

くそっ 嬢ちゃ ん起きろっ、 一大事だ!!

部から御者の肩口に顔を出す。 ぴょ んと、 飛び上がるように覚醒したルー チェは、 布を開い

· どうしたの!?_

振動に耐えててくれ!」 盗賊だ! 速度を上げて振り切る、 嬢ちゃ んは歯を食い縛って

「..... 盗賊、か

には、 馬に乗った盗賊団がこちらに向かう姿が見えた。 チェは呟く。 真剣な表情で前を見据える御者。 そ の視線の先

法は簡単だ、わざわざ弓で馬や御者を射なくても、太目のロープで 弓矢位か。そんな事を考えていると、 軽装のように見えるし大した武器はないだろう。 気をつけるべきは も馬か車輪に絡ませればいいのだ。 いるのが見えて、ルーチェは「ああ」と呟いた。走る馬車を襲う方 一際目立つようになっていた。詳しい装備までは確認できないが、 数はおおよそ10。 中でも先頭の馬には飾り布が付けられてい 先頭の盗賊が太い縄を持って

う 現在の馬車の速度だと、 あと一分もかからず奴らにぶつかるだろ

で御者に声をかけた。 冷静に戦況を確認し たルー チェは、 前を見据えながら自然な声音

大丈夫だよ、おじさん」

はぁ!?お前何を言って」

あれ位なら、私一人でも何とかなるから」

意識を集中させた。 はその表情に少し笑うと、 御者は妙な物でも見るような目つきでルー 御者の肩に捕まりながらその後ろに立ち、 チェを見た。

続く扉「ゲート」を開く。そこにパスと呼ばれる手法で精神接続を 果たし、 そこから「混沌」と呼ばれる、 自身の霊体、アストラルボディにある心臓部「コア」を認識 魔力を自身へと導く。 エネルギーと可能性の渦巻く異界に

続され、 供給された魔力はそのままパスを通じて世界を構成する精霊に接 チェに彼らと同調し支配する事を可能とさせる。

気に上昇した。 チェに言葉を投げた。 ではありえない物だ。 ルーチェの髪が、 春の陽気から夏の陽気へと、 ふわりと揺れる。 御者は首を曲げて、 周囲で陽炎が現れ、 自身の肩に手を置くルー その変わりようは通常 温度が一

「嬢ちゃん、 魔術師だったのか」

「うん、そうだよ」

ಕ್ಕ うせたように感じた。 御者には急に高まった周囲の温度が、 チェの右手が御者の肩から外れ、 前方の盗賊団へと向けられ その動きと共に全て消え

だ。 間違いだった。それは全てルーチェの右掌、そこに収束されたの

挙げていた。 転が加わっているらしい。 ルーチェの掌の先には彼女の頭部程の大きさの火球が、 その輝きを赤と白の間で変える火球には、 どうやら回 うねりを

「りやあつ!

先頭を走る盗賊の馬にぶつかり。 気合の声と共に、 ルーチェの掌から火球が放たれた。 それは見事

爆ぜた。

飛散し、 する大部分も消し飛んで、 馬は爆散し、乗っていた盗賊は飛んだ。 彼らを一瞬にして大混乱に陥れた。 その残骸は当然のように後続の盗賊団に というか彼(?) を構成

·って、ちょっと待てえええっ!!!

御者は叫んだ。 手綱を全力で操り進路を更に変更し曲がるように

馬車を進める。 で大混乱が起きて、その距離がぐんぐん縮まったらどうなるか。 盗賊団との激突まであと50メートルを切った距

意味もない。 要するに、 ぶつかる。 大激突。 ゲームオーバーだ。これでは何の

ことか。 想外だったことを物語っている。 要するに対処法も考えていないと かったりした。 いうことだ。それはつまり、自分の命を守れるのは自分だけという 後ろでルーチェも引きつった笑みを浮かべていた。その表情は 御者は吼えた。 本人はそのつもりだが、実際は泣き声に近

にルーチェを乗せない事を決めた。 妙な展開で命の危機を乗り切った御者は、 この時二度と己の馬車

ぎりぎりの所で二人と一頭の命は守られたのだった。

色々とごめんなさい。 それと、 ありがとう」

けてな」 ۱) ا ってことよ。 嬢ちや んも頑張りな。 色々』 と気をつ

た。 二人は都市を覆う、巨大な城壁の門前で別れの挨拶を済ませてい 御者は明らかにその顔に疲れを滲ませている。

間も違う。 馬車に商品を乗せた御者と一般人のルーチェでは、 地にたどり着いたのだ。 からここでお別れだった。巨大な城壁には巨大な五つの門があるが、 色々あったが予想通り、 魔界都市パンデモニウム。その場所へ。 お昼を過ぎた辺りで馬車は遂にその目的 入国に掛かる時

はかけられなかった。 に事情も話さずここまで連れて来てもらったのだ。 そもそもルーチェは人のよさそうなこの御者に無理を言って、 これ以上の迷惑

ルーチェは僅かな寂しさを滲ませた声で言った。

うん、ありがとう。おじさんも頑張ってね」

めてくんねぇか? おう。 っていい加減、 俺まだ28才なんだけどよ」 その『おじさん』 呼ばわりはいい加減止

:... え、 でも28って、 私と二倍は歳が違うんだけど」

「...... ちっ、なら名前で呼べや」

ェは微笑んで頭を下げた。 ふて腐れた表情で御者が呟いた。 その表情がおかしくて、 ルーチ

ありがとう、ティガーさん」

おうよ」

から、手を振るとルーチェはもう、 へと向かった。 照れたようにティガー が答える。 振り向かずに一般用の受け付け その顔がとても名残惜しかった

Ļ 許可証を得た。 カード状のそれと幾つかのパンフレットを受け取る 待ち時間を含め二時間程経って、ルーチェは受付の若者から入国 ルーチェは前へと足を進める。

金の為、 魔界都市パンデモニウム。 様々な人間が人種を問わず集る場所だ。 ヨーロッパ風の、 ルーチェもここで生きていく。 名誉の為、 強くなる為、 でもどこか雑多で近代的な町並み。そこはもう その理由は千差万別だろう。 心に自分の理由を秘めて。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ P て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9987w/

神造世界のルーチェ

2011年11月29日12時17分発行