校舎裏のツギハギ感

一筆

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

校舎裏のツギハギ感【小説タイトル】

【作者名】

筆

【あらすじ】

ていた。 間で友人の克磨は、 はじめた。 校舎裏で野球部マネージャー の池端さんが頭から血を流して倒れ 投球練習中の事故であるかのように見えたが、 彼女を故意に重症たらしめた犯人がいると言い 私 の部活仲

部室のドアを開けると、そこにはいつも通りの風景が広がっ てい

た。

机 の軟式野球ボール。 そこらに出しっ放しの椅子。 掃除の途中のままで片されてい 山を崩して散らかったままの書類。 箱から溢れて転がったまま

椅子三つを使って仰向けに寝ている武登克磨。

に持った。 私はそれを見て深呼吸を一度して、 肩からかけていたカバンを手

「放課後からいきなり何しとるんじゃ!」

思い切りカバンを克磨の腹に放り投げた。 グヘッ! と叫んで、

克磨は椅子のベッドから転がり落ちた。

「.....暴力女」

分のカバンを拾い上げて机の上に置いた。 よろよろ立ち上がって克磨は呟く。 私は克磨とともに転がっ た自

いた君が悪い」 「今まで期末対策を友達としてきた私に対して、 呑気気ままに寝て

「うるせえ。オマエの都合をボクに押しつけるな」

てて摩っていた。ぶつけたらしい。 私と克磨は向かい合うように椅子に座り直した。 摩る仕草がおかしい。 克磨は右膝を立

「何笑ってんだよ?」

頬が緩んだのを目ざとく指摘された。

「なんでもないよ」

のつぼなんだって。 克磨はフンッとそっぽうを向いた。 だから、 そういう仕草が笑い

「オマエ、本当に気味悪いぞ」

あからさまに椅子を引いて、 いたが、 克磨にそんなことをいちいち文句たれても仕方がない。 わたしから距離をおいた。 心なし

何者だよ? というよりさ、 必死に勉強してろよ」 君はこの時期に部室で昼寝してるって、 11 っ たい

「どんな時期の話をしてるんだ、オマエは? 埒のあかない話をしているのもなんだから、 話題をかえた。 まだテストー週間前

じゃないか。 必死になる方がどうかしてる」

ハラタツ。

くたばればいい」

はいはい」

呆れたように克磨は溜息をついた。

ところで、オマエは何しにきたんだよ?」

た。 ま床に散らばった書類を集めはじめた。 私はそれを手伝うことにし いったん座った椅子から立ち上がって克磨は聞いてくる。 そのま

んてことにならないようにしろよ」 工はまずいのか? ご愁傷様だな。赤点で卒業できませんでしたな 「さっきまでお友達さんとしてたんじゃないのか? そこまでオマ 「何しにって、テスト勉強をしにだよ。 家だと集中できないから」

私は厚さ一ミリほどになった書類の束で克磨の頭をはたい 女の子としてどうかと思

「言い返せなくなると腕力に訴えるのは、

男女平等

じゃあ、ほれ

と、克磨も書類の束で私の頭をはたいた。

女の子に手を上げるなんて!」

とりあえず女の子らしい反応を見せてみるが、 男女平等」

想の範囲内の答えが返ってきた。

そんなことより、 外 騒がしくないか?」

窓の方を向 いて克磨は言った。 耳を澄ますと、 人の怒鳴り声が聞

こえてきた。

見にいってくる」

方ないから私は彼のあとを追った。 あるが立ち上がり、私のことなんて待たずに部室を出ていった。 いつもは自分から動こうとしない克磨が、それでも大儀そうでは 仕

じの校舎裏にあった。 校庭から校舎とフェンスのあいだの一本道を 抜けていった先にある。 騒ぎのもとは、 人気など建築当初から期待されていないという感

ていた。 バッティングネットが一つあり、その周りに硬式ボールが散らばっ 細々と地面を照らしている。 の空間で、フェンス沿いに茂った木々の葉の隙間からこぼれた陽が、 校舎裏は不思議な場所だった。 中には、遠くへ転がっているボールもある。 なぜか野球部が練習でよく使っている 校舎とフェ ンスに囲まれた長方形

射しの中にむごむごと浮かんでいた。 野球部の人たちだった。白いユニフォームが、 バッティングネットの前に人が集まっていた。集まって 校舎の影と初夏の 61 たの は

なんでもない。 克磨は人だかりの外にいて、私のことに気付くと近寄ってきた。 帰るぞ」

るのかが覗けた。 目をやった。人と人の隙間から、 の手を引く克磨の力が増した。それになお歯向かって、人込みへと ぶっきらぼうにそう言うと、 素直に従いはせず、 私は踏ん張ってその場に立ち続けた。 私の手を引いて今来た道を戻ろうと 彼らが何を問題にして集まってい 私

ていた。 ていた。 が彩る校舎裏 の地面に赤い円が描かれていた。陽で照る砂の白と、 彼らの中心で、 垣間見えた彼女の右側頭部から血が流れ、彼女の頭部周辺 の地面に、 野球部の帽子を被ったジャ 一箇所だけ赤色のグラデーションが施され ー ジ姿の女の子が 木陰で陰る黒 倒

「いったい、何があったの?」

ると思っ 誰に問うわけでもなく、 たものかもしれない。 たから。 私は呟い 克磨なら、 ていた。 私の問 ίÌ いやそれは克磨に ぐら 簡単に答えら

· わからない。けど、まだだ」

声の方を向くと、克磨は無表情に張りついた目で私を見ていた。

克磨の言うことを聞いておけばよかった、と後悔した。

「おい、武登、見世物じゃないんだ! 下がれ!」

バットを担いだ野球部員の一人が克磨に怒鳴った。 バットの銀色

が太陽光に照って眩しい。

「そうだな、悪かった。晩家さん、ほら」

庇護するように私の名を呼んだように感じた。 繋いだままの手を

引いて、私を問題の外へと導いた。

輪の外へ出ると、 救急車の音が低く聞こえてきた。その音はだん

だんと高くなった。

私は克磨に従った。 そばから離れて、野球部員に近付いていった。 と私と克磨。 救急車が女の子運んでいき、その場に残ったのは野球部員が一人 救急車の音が聞こえなくなると、 克磨がにわかに私の よくわからないまま

話を聞いてもいいかな?」

光ったりする。 鳴った人だった。 た野球部員はしかめた顔を向けた。 さっき克磨に対して下がれと怒 克磨はその野球部員の肩を後ろから叩いて聞いた。 相変わらず担いだ金属バットが太陽光でちかっと 大条と呼ばれ

血倒は嫌だ」 「おまえ、首突っ込むなよな。こっちはもうすぐ夏大だってのに、

「そう言うなって。 ちょ っと気になるんだ」

池幡さんはどうして救急車で運ばれることになったんだ?」克暦は不敵に笑んだ。 克磨が言った池幡さんとは、確か野球部のマネージャーだった気

子でにぎやかだから、よく彼女の噂は耳にする。 付かなかった。 がする。 いっしょのクラスになったことはないけれど、元気な女の んどなかったため、運ばれていった女の子が彼女であることには気 会ったことはほと

「事故だよ! 頭に大怪我をしたんだ! それがどうかしたのかよ

いや、 べつに。 で、 何があっ たんだ?」

やんわりと怒鳴り声をスルー する克磨に、 大条くんはため息をつ

いた。

たんだ」 ・伏垣がさ、 投球練習中に誤って池幡の頭にボー ルぶつけちま

伏垣くん? 伏垣くんとは去年同じクラスだった。 小柄で寡黙な

ならば合点がいく。 時々坊主頭にしてくることを不思議に思ってい たが、 野球部

「ふーん。こんなところで?」

こるなんてことがあるのだろうか? ラウンドで練習しているはずだ。こんなところで練習中の事故が起 慎であるが、克磨の抱いた疑問は私も抱いた。 楽しそうに克磨は言及する。 楽しそうにというのはいささか不謹 野球部なら普通はグ

が人数分ないからさ。伏垣のやつ補欠だからって遠慮してたんだ。 遠慮ついでにあいつはここで練習するってみんなには言ってない。 「伏垣が投球練習するときはいつもここでしてたんだよ。 ブルペン みんなそう気にしてないからいいんだけどな」

つでも一歩相手に譲るような人だった。 くれる人でもある。 伏垣くんらしいといえばらしい。私の記憶にある伏垣くんは、 話しかければ笑顔を見せて

が近いんだろ?(補欠はいいとして、マネージャーがグラウンドを 離れていいのか?」 ここで練習していることを知ってたのか? 「それで、なんで池幡さんがここにいたんだ? それよりも、 彼女は伏垣くんが 夏の大会

いちいちおまえは気に障る言い方するよな」

「気のせいだろう」

克磨に、 大条く ちょっと私もいらっときた。 んの表情が険しくなったのがわかった。 悪びれもせず言う

具の手入れをしてもらってたから、 相手をしてもらってたんだ。 ろう。それで時々様子を見にいってもらって、ついでに投球練習の 詰めたらしい。二人は同じクラスだから言い逃れられなかったんだ 「池幡は知ってたよ。気付いたらいなくなる伏垣を不審がって問 あと、今日はマネージャーたちには道 一人ぐらい減っても平気だった

「手入れって?」

ヘルメットとかメガホンとかの点検だよ。 バットとかボー

もだ。使えそうなやつの数を調べてもらって、汚れてたら綺麗にし てもらうんだ」

「ふーん。それで、事故が起こったその後は?」

見せる克磨だった。大条くんは呆れ感を溜息一つで表した。 質問の意味はなかったのか! と怒鳴りたくなるほど淡白な様を

俺は池端のもとへむかったんだ」 を失わせてしまったってな。だから、まず先生に伝えにいかせて、 「伏垣は俺にまず伝えにきたんだ。池幡の頭にボールをぶつけて気

記憶がある。なるほど、体育会系だったのか。 うな眼差しをしながらも、 金重光羽さんは、 一年生のときに同じクラスだった。 体育の時間では他の人より活動的だった 諦観したよ

もクラスメイトだとか。 んが伏垣くんを問い詰めたとき、 彼女も伏垣くんがここで練習していることを知っていた。 いっしょにいたらしい。 金重さん 池幡さ

それから間もなくして道具の点検をしていたマネージャーの一人で ある金重もやってきた」 「校舎裏に着くと、 血を流して横たわってる池幡を見付けたんだ。

そう大条くんは説明を続けた。

くんが知っているんじゃないかと思ってきたらしい。 金重さんはバットが一つ足りないことに気付き、 池幡さんか伏垣

「バット? そのバットは見付かったのかい?」

返した。 とぐらいわかるだろう。 克磨の問いに、「さっ 探してすらいないんだから」と大条くんは きまでの騒ぎがあれば、 見付かってな いこ

そんな心配をしていたらしい。 「それもそうか。盗難じゃなきゃいいな」

あれ? ああ。 大条くんは舌打ちをする。 まったく、 大会近い どうやらお話は終わりらしい。 のに面倒なことになりやがって」 でも、

「そういえば、伏垣くんは?」

はその場にいながらにしていなかったようなものだけに、二人から してみれば意外であったのだろう。でも、仕方ないじゃないか。 から今まで、 口をついて出た。 その伏垣くんを見かけていないことに気付いていし 克磨と大条くんが私のことを見る。 これまで私

まったのだから。

- 「ふーん。そういえばそうだな」
- 伏垣なら生徒指導室だよ。顧問にそのまま話を聞かされてる」
- 言われてみればあたりまえか。
- じゃあ、 あとで伏垣くんにも話を聞いてみようかな
- ぼそり、と克磨は言った。思わず聞き逃してしまいそうだった。
- ちょい待てよ、武登! 何しようとしてんだ?」
- 大条くんが憤然たる様子で克磨に迫った。 私もなぜそこまでする
- のかわからず、克磨の口元を見た。
- 「何って、もっと詳しく聞きたいからだよ」
- 話しただろう! 伏垣の気持ちを考えてみろよ! おまえ、 楽し
- んでるだけじゃねーか! いいかげんにしろよ!」
- 言い分ももっともだし、これから私が克磨に言って聞かせようとし マシンガンのごとく大条くんは克磨を怒鳴った。 大条くんの
- たことだけど......さすがに克磨がかわいそうになった。
- 質の悪い性質だ」 「うるさいな。野次馬根性って言葉知ってるか? 日本人特有の性
- 仕方アリマセンッ 思考改正。やはり克磨は悪く言われて仕方ない。 コウイウ子ニハ、
- 「たわけがっ!」
- 喰らわせた。もんどりうって克磨は仰け反った。 なっ くるッ! 捻れを加えた左ストレートを、 ザマァミロ。 軽く克磨の右頬に
- 「何すんねん!」
- 黙っとけっ! もっと君は人の気持ちがわかるようになりん
- し! !
- 「オマエこそ人の痛みを知れ!」
- 嫌な思い出を掘り起こされるのは嫌でしょ わかった!」
- 「ブーブー!」
- 我ながら頭悪いやりとり。 ほら、 大条くん退いてるし
- か目線が冷たい.....! 咳払いをしてみる。

むんずと首をぞ捕まえて克磨に一礼させると、そのまま引っ 克磨は私が止めときます。 お騒がせしました!」

ていった。 恥ずかしくて大条くんの表情なんて伺えなかった。

はーなーせーやー!」

あーほーいーえー!」

こうして私と克磨は大条くんの前から退場した。

ಶ್ಠ 部 室。 膨れっ面の克磨と二者面談のように向かい合っ てい

「まったく。 君はいつもマイペースというか自己中というか。

ろ事故中?」

「うるさいな。 オマエには関係ないだろう」

うるさいな。 いっしょにいる人の身になってみろよ」

克磨は頬杖を突いてそっぽうを向いた。

そういえばさ、大条くんとは友達なの? 話してるところを見た

ことないけど?」

なんだよ。アイツは強打者でさ、うちの野球部の四番らしいんだ。 「それはオマエの間が悪いからだろ。 アイツとは三年間同じクラス

それでキャプテン」

なるほど、だから威圧感のようなものがあったのか。

ありえないと思うんだ」

ぽつり、克磨は呟いた。 何か大切なことを言うとき、 いつも突然、

独り言のようにして彼は言いこぼす。

何が?」

あそこまで出血するとは思えないんだ」 硬球とはいえ、 帽子を被った頭にボ ルがあたったぐらいじゃ、

帽子っていうのは、 般的に思われている以上に頭を守るのに役

立つんだぞ」

補欠投手なんかが投げられるとは思えない」 まりのうちみたいな野球部に、そこまで威力あるボールを、 「プロのピッチャーのボールならわかるとして、地区大会」 回戦止 しかも

伏垣くんは小柄で、そう速いボールを投げるようには思えない。。あからさまに酷いことを言っているが、克磨の意見には一理あ

のもの。 「池幡さんが気を失った原因は、ボールなんかじゃない。「君は、何が言いたいんだ?」 もっと殺傷力のあるもの」 もっ

剣吞な単語が飛び出し、 思わず苦笑いを浮かべてしまっ

殺傷力ってなんだよ? まるで殺意があったみたいじゃないか」 私が言うと、克磨は「殺意ねぇ」と興味なさそうに言った。

殺意は、まあ、 あったのかな」

さりげなくトンデモナイこと言ったぞ、 コノ子?

何言ってんの?」

なかったんじゃないかな?」 最初は事故だったんだと思う。だけど、 最終的には事故だけじゃ

れから何かが起こったとでも言うのだろうか? 克磨の言っていることはよくわからなかっ た。 最初は事故で、 そ

が起こっていないとすればだよ、いったいどうして池幡さんは出血 していたんだと思う? 「だってさ、だって......まあ、ボクが今言ったボー それも頭部周辺の地面一帯にも及ぶほどに ルによって出

もっと力のある何かで殴られたから? でも、 何で?

考えられるけど、出血は帽子で守られている個所からだった」 思い浮かばないだろう? 倒れたときに頭を切っ たって言うのも

そんなものを確認していたのか、コノ子。

滴り落ちてもおかしくない。 くない。だが、なかった」 して、血がその何かについてもおかしくない。 それに、そうだとしたらわからないことがある。 辺りにも血の跡が残っていてもおかし 何かから血が地面に 何かで殴っ たと

辺にしか見られなかった。 いたものはなかった。 そう言われて試しに思い返してみると、 かつ、 あの校舎裏で不自然に血のついて 確かに血は彼女の頭部周

か持ち去ったのか」 「殴った何かがあるはずだけど、 あの場所にはなかった。 隠したの

はない。 じる校庭からの通路もしかり。 校舎裏にはものを隠すような場所はなかった。 ただの一本道だから隠すような場所 それに校舎裏 ^

「持ち去ったのかな?」

かしらに血の跡は残るだろうから、たぶんないだろうけどね」 らい時間があったのか次第だからな。 「こればっかりは伏垣くんが離れて、 でもまあ、持ち去ったらどこ 大条がやってくるまでどれ

「えつ? じゃあ、 君の考えはそこでストップじゃないか」

ろボールが原因でしかないのではないのだろうか? 堂々巡りをはじめている。克磨は考えすぎなだけで、 本当のとこ

「例えば血を拭ったとか」

克磨は目線だけをこちらに向けた。 私は思わず背を正した。

- 「でも、何で?」
- 「着ていた服とか」
- ナンセンス。 血がつい ていたのは池幡さんの帽子だけだよ」
- 雑巾とか」
- 「なんで?」
- なんとなく」

克磨はそっと立ち上がり、背伸びをした。

ちょっとゴミ捨て場にいってくる」

突然そんなことを言ったかと思うと、早速実行に移していた。

「ちょっと待ってよ! 私もいく!」

「来てもいいけど、オマエには他にやってもらいたいことが今浮か

んだ」

って、ついてくるなってことでしょ?」と聞いた。 なんだかちぐはぐな言い方をする。 私は首を傾げながら、「それ 克磨は頷くと、

「伏垣くんを足止めしてくれ」と言った。

留めておいてくれないか?」 仕方ないけど、いるんならボクが戻ってくるまで生徒指導室の前で 「もうそろそろ伏垣くんは解放されてるだろう。 もうい なかっ

簡単だろう? そんな顔をした。

まうかもしれない。 伏垣くんは、 本来課されるよりも過多な罪の意識を負わされてし

今日初めて真摯な顔を浮かべて克磨は言った。

るんだ」 他の人ということになる。だから、伏垣くんから話を聞く必要があ 「ボールが原因じゃないとすれば、 池幡さんを重傷たらしめたのは

は犯人がいる。つまり事件だ。 いようだ。だが、 お遊びや好奇心で伏垣くんから話を聞こうとしているわけではな 克磨の言うことが正しいのなら、 今回の事故に

犯人。 池幡さんを重傷たらしめた人物

出かけていった。さりげなくカバンを持っていってた。 短いやりとりのあと、まるで似つかわしくないぐらい颯爽と克磨は 私は、 克磨の言うとおり伏垣くんの様子を見にいくことにした。

下りながら克磨の言葉を思い出した。 指導室は二階にあり、部室からは二つほど下の階になる。 階段を

事故じゃなくて事件、 か

辺りに人もいないので、 思わず独り言をもらしてみる。

伏垣くんの話し次第、 か

息を吐いて天井を見上げた。

ていた。 かないから、 の先生と教頭先生かな? 私が生徒指導室の前に来てみると、 近付いて覗いてみると、伏垣くんと教師が二人いた。 晩家さん?」
、私は指導室の正面の壁にもたれて待つことにした。 部屋の中をじろじろ見ているわけにもい 部屋の小窓から明かりが漏れ 顧問

あら?

不意に声をかけられた。 声の方を向くとジャ ジ姿の金重さんが

「こんにちは。大変だね、野球部」

金重さんは複雑そうに苦笑いを浮かべた。

してるの?」 「こんにちは。 うん、ちょっとね。 晩家さんは、 こんなところで何

言われたから、あんまりあからさまにするのはまずいだろうし。 していいのだろうか? 大条くんにはあまり関わるなみたいなこと うーん。確かに私がここにいるのは明らかに不自然だ。 でも、

「ああ、うん。ちょっと、友達待ってるんだ」

「こんなところで?」

「うーん....」

間違っちゃいないけど、明らかに変な理由だ。

「伏垣くん関係?」

重さんにならべつに話してもいいんじゃない? 間違いなくばれてる。 して、どうやって逃れる? でも、克磨の名前は伏せたほうがいいだろう。 いよね、 というか、

「事故のこと聞いて、気になったんだ」

た。 ようなものを感じてしまう。それほどまでに金重さんは辛そうだっ そういうのって、やっぱり部外者に聞かれるの迷惑、だよね?」 その答えに、金重さんは物悲しげに目を細めた。 取り繕うようにして私は言った。 金重さんを見ていると罪悪感の 私は慌てた。

もできないし。でも、どうぞっていうのも、やっぱり変、だし」 しかった。 「あ、いや、そんな、 伏し目がちに金重さんは言う。 そんな姿がいっそう見ていて痛々 って言うのも変かな? 露骨に拒否すること

の様子を見に?」 「ところで、 金重さんはここへは何をしに? やっぱり、 伏垣くん

そう、 克磨ばりに無理な話題転換をする。 まだみたいだから、 伏垣くんの様子を見て来いって大条くんに言われて。 戻るね」 って、 結局踏み込んでる。 あ、

「待たないの?」

もしかしたらもうすぐ終わるかもしれない。

「いや、いいの。また来るから」

り辛そうだった。 軽く手を振って、 金重さんは去っていた。 去り際の表情も、 やは

金重さんが去ってからしばらくして克磨がやってきた。

「まだか?」

ぶっきらぼうに克磨は聞いてきた。 もっと他に、 あるんじゃ ない

のかな!

「まだみたいだよ。 それから、さっき金重さんと会ったよ

「金重さんと?」

「うん。伏垣くんの様子を見にって。でも、まだだからってすぐ帰

ったけど」

「それだけ?」

克磨は険しい目付きを鋭くした。えっ、なんで?

「どうしたの?」

オマエ、ボクが嗅ぎ回ってるって言ってないだろうな?」

脅迫するような目で睨まれ、 私はこくこくと頷いていた。 情けな

い話、克磨の迫力に負けた。

「なら、いいや」

克磨の目にひそむ剣呑の度数が薄れていった。

· それで、ゴミ捨て場で何か見付かった?」

それが理由だ。何も収穫なしとか言ったら、どうしてくれようか。 一安心してそう尋ねた。 そもそもここで私が待たされていたのは

「見付かったよ。だいぶ重要な代物が」

にべもなくという表現が場違いなまでにぴったりなほど素っ気な

く、克磨は言った。

「えつ、あったの?」

あっちゃ悪かったか?」

克磨は語感的に『憮然とした』と言いたくなるような顔をした。

「何があった?」

ちょうどそのとき指導室のドアが開いた。 克磨はかけていたカバンの中からそれを取り出そうとした。 だが、

「うん? 何やってるんだ、おまえたち?」

てたが」 んに用があるんです」と答えた。それを聞いた先生は顔をしかめた。 「伏垣になんの用だ? 顧問の先生が立っていた。 君はさっき下にいたな? 大条が何か言っ 克磨はカバンから手を離し、 「伏垣く

んで」 「ああ、気にしないでください。伏垣くんとは友達として話がある

克磨のやつ、伏垣くんとも知り合いだったのか。

うな話を軽くしたあと、教頭先生とともに去っていった。 先生は納得してくれたらしく、背後にいる伏垣くんに何やら重そ

「で、君、誰?」

と言ったのは伏垣くんだった。 あれ? 今のは克磨に向かって言

った言葉だよね?

「知り合いなんじゃないの?」

「いや。初めて会った」

「オイッ!」

私たちのやりとりを、伏垣くんは不思議そうに見ていた。

あ、久し振り、伏垣くん」

ひとまず克磨への言及は避けて挨拶をした。

「久し振り、晩家さん」

さすがに笑顔は影を潜めていた。 金重さんと同じぐらい活力がな

た。 ちょっと話とかって、 克磨ではややこしくなりそうだと判断し、 まるで私のほうが野次馬っぽくって嫌だなぁ。 聞いてもいい?」 私が話を聞くことにし

「あんまり、話したくはないんだけど」

そうだよな。 なんて思っているあいだに克磨は質問し

ていた。

「キミは、池幡さんの頭を殴ったんだよね?」

ずに殴ったと言ったところに克磨の意図が垣間見えた。 いきなりそんなことを克磨は質問した。 ボールをぶつけたと言わ

「えっ? それはしてないけど」

私が指摘する前に自然と驚いた伏垣くんはそう答えた。

「 そうか。頭にボールをぶつけたんだっけ?」

してやったりの表情で克磨は言いなおした。

「なんで、そんなことになったんだい?」

核心的な質問に、その場の空気が冷えた。 かし、

たらいいかな」と、 話してくれる気配を見せた。

「話してくれていいの?」

て、自分の過ちで人に怪我をさせてしまったことを見ず知らずの人 私が驚いて聞いた。話してくれないと思っていたからだ。 誰だっ

間に話すなんて苦痛だ。

あそこで練習していた経緯とかは大条から聞いてるよ」

ってるのかな?」 怒ろうとするが、伏垣くんは気にした素振りは見せずに話を続けた。 「そっか。 じゃあ、 克磨がそんな伏垣くんの立場なんて無視して言う。 そんな態度を 池幡さんが僕の練習を見に来てくれてたのも知

私と克磨は首を縦に振った。

池幡さんは僕の様子を見に来てもくれたし、 バッター ボックスに

立ってくたりもしたんだ」

「池幡さんが打つの?」

素直に驚 にた。 野球部マネージャーともなると、 バッティングも

できるのか!

ネットをキャッチャー に見立てて打席に立っていただけだよ。 左打席にも入ってくれたりして」 いや、 い練習になるんだよ。池幡さんは右打ちなんだけど、 池幡さんは実戦を意識してってバットを持ってきてたけど、 それ 時々

やっと笑顔を見せて伏垣くんは言った。

「けど、暴投してしまったんだ」

途端に笑顔は引いていった。

面にぶつけてしまったんだ」 それに足をとられて彼女は転んだんだ。 りっぱなしにしていたボールが池幡さんの足元には転がっていて、 それを池幡さんはよけきれなかった。 そのとき、思い切り頭を地 それだけじゃなく、

落としてうなだれた。だがすぐに、 「そのとき、 彼の脳内でそのときの映像が流れたのだろうか。 池幡さんはどっちの打席に立っていたんだい?」 顔をあげた。その顔は固かった。 伏垣くんは肩を

「右だけど」

「わかった。それから?」

うには手早いと思ってね」 池幡さんと金重さん、それから大条だけだったから。 すぐに大条に言いにいった。 ここで練習してるって教えてるの 理解してもら

「すぐって、具体的に言うと?」

「二分もかかってないと思う」

ったことを察した。 したのだろうという表情浮かべた。 そこで克磨は思案気に顔をしかめた。 克磨の表情から、 それを見て伏垣くんがどう 私は話が終わ

くよくなるとい ありがとう、伏垣くん。 いね ゴメンね辛いこと聞いて。 池幡さん、 早

がこんなことを言うのはおかしいな」 うん。池幡さん、 重態は避けられたようだから... l1 僕

そんな彼に遣る瀬無さを覚えていた。 暗い表情で伏垣くんは言う。 私としては克磨の考えがあるだけ Ę

だから」 大丈夫だよ。 それに、 伏垣くんばかり責任を感じる必要はない

それを聞いて伏垣くんは一瞬きょとんとした。 しく笑んだ。 それからすぐに弱

「うん。ありがとう」

私も笑い返した。

そういえば、金重さんが、というか大条が気にかけてたよ」

克磨が難しい顔を解いて言った。

「そう? 教えてくれてありがとう。たぶん部室かな? いってみ

るよ

「ああ。んじゃ、悪かったね」

克磨は片手を挙げた。

いや、いいんだ。それじゃあ、えーと.....

一武登だ」

「それじゃあね、武登くん。晩家さんも」

伏垣くんはもう一度無理に作ってはいるが笑顔を向けると、

ちの前から去っていった。 伏垣くんの姿が見えなくなってから、克

磨がつぶやいた。

「これで、すべてわかった」

克磨はそう告げると歩き出した。これから野球部の部室へいく。で、帰る」

ちょっと待って! 部室いくって? 帰るって何!」

言ったままだ。 部室いって、用がすんだらボクはすぐに帰る」

「じゃあ、カバン取ってくるから待て!」

克磨は面倒そうに「ああん?」と唸ると、 じゃあ、 さっさと取

って来いよ」と投げやりな感じで言う。

走れ」

「なんで!」

野球部のヤツが帰っちまうかもしれないだろう」

「わーん!」

私は階段を上へ駆け上がった。そして三階まで上がって疲れた。

「さっさとしろよ」

えた。 階下から克磨の声がする。 言い返す気力をもう一度走る気力へか

と思った。 た。もしかしたら、 踊り場に着いた。 ホップ・ステップ・深呼吸のリズムで三階と四階のあ 深呼吸をするため、 私はちょっと楽しんでいるのかもしれないな、 一度膝に手をついて身を屈め いだにある

腕が伸びてきた。 よし、 と手すりにつかまりながら前を向くと、 折り返す段のから

「あっ」

げ出された。 あまりにも不意であったため、 と呟くあいだに、 私は右肩を衝突されたような力で押されていた。 後ろ向きのまま私は空中へと身を投

衝撃を受けた。 悲鳴がしょうもない音量ででた。 と思ったらそのまま階段を転がり落ちていた。 次の瞬間、 私は背中と後頭部に 頭を

中から三階の踊り場に着落した。 両手で抱えながら転げ落ちた。 膝をぶつけ、 頭を守る手を切り、

た天井がモザイク加工されて見えていて、気持ち悪い。 や足首を中心に噴き出した。視界もなんだかぼやけている。 落下が終わった途端、 はち切れそうな痛みが手の甲や ·わき腹、 ぼやけ 腿

える。 定まらない視界で上の踊り場を見上げた。 誰もいない、 ように見

ふざけやがって

天の声まで聞こえてくる?

だるくて口が開かない。あれ? なんて言おうとしたんだっ

なんで、 話そうとしたんだ?

晩家さん? どうした!?足音が、廊下に反響した。 誰の?

どうした!?」

だんだんだんと階段を駆け上がってくる音がして

井が目に入った。 人の声がする。 それに気付いて目を開けると、 ちょっと薄暗い天

りうった。 体を動かしてみると、 節々から痛みの信号が伝わってきてもんど

視界は明るくなった。 がしゃんとカーテンが勢いよく開けられるような音がして、 蛍光灯の灯りが差し込んだらしい。 私 の

ンを掴んで、 光のほうへ顔を向けると、 無表情を浮かべている。 克磨の顔が見えた。 いつも通りの顔だ。 左手に白い カー テ

ああ、 Ę 覚めた?」

? 私は晩家弥芳。よし、オッケー。がこんなところに? というかこんなところって何? がする。 克磨の隣に女性が現れた。 若くて始終ぽけーとしている印象がある。 確か、 この人は保健室の先生だった気 なんでそんな人 ここはどこ

晩家さん、大丈夫? 痛いとこある?」

保健室の先生が聞く。 私は「全身」と曖昧に答えた。

「 三階で倒れてたみたいじゃない。 武登くんが保健室まで運んでく

れたんだよ? なんでまた、 あんなところに?」

たの? 三階? うーん? たしか れたのか。お礼言わなきゃな。というか、 そっか。ここは保健室なのか。納得。って、克磨が運んできてく なんで私は三階で倒れて

「あっ、そうだ、落とされたんだ」

「落とされた!」

突然の大声に克磨を見ると、なんとも形容しがたいという形容が

しっくりくる表情を浮かべていた。

「誰に? 誰に落とされたんだ!」

冗語が恐がって逃げていくほどの勢いがあったため、 わからな

」と視線を天井へ向けて答えた。

ŧ ことになったのだろう? 階段から落ちたことは確かなのだが、果たして、どうしてそんな なんで? させ だから、落とされたんだって。 で

「見てないのか?」

した犯人を見てないのかという意味だと理解した。 なにを? そう聞こうとした自分がいて、すぐに私のことを落と

う天の声が聞こえた。 れと、うん、いやぁ、 「よく見えなかった。 突然肩を押されたことしか、覚えてない。そ あと、足音....なにそれ?」 悟りを開いたみたい。ふざけやがってってい

と音に、 いた。 細めた。 言いながら、自分の身に起こったことと満身創痍の中で聞いた声 正体不明な居心地の悪さを感じた。 唇が痛い。知らず織らずのうちに、 口を真一文字に結んで思わず目をすこし

みたいだ。 やはり、 ちょっと混乱していた。すこし、 冷静になる必要がある

されたんだ。 私は、三階と四階のあいだにある踊り場から、 誰かによって落と

い表情を浮かべていた。 あれ? 克磨がベッドに二歩近付いた。 私 顔を向けると、 泣きそう? やはり形容しがた

「それは、 脅しに近い罵倒だったんじゃないか?」

「うーん。そういうことになるかな?」

なるかなって、オマエ、客観的すぎるんだよ バカッ

「バカッてなんだよ」

た。 答える声に力が入らなかった。 溜息みたいな答え方をしてしまっ

けられたら心配するだろ! 「バカだからバカなんだ! 他人に心配かけ なんで突き落とされてんだよ! てんじゃねーよ なん

て来い!」 で突き落としたやつ見てねーんだよ! 生きてボクの前に姿見せんな! 死んで詫びろ! アホか! むしろ死んどけ 八地獄巡っ

搾り取られるような痛みを覚えた。 何言ってんだかまるで解せない。 なにくそって思いながら、 目に

「そんなんだからオマ

された。 なお続きかけた克磨の言葉は、保健室の先生の一撃において遮断 同時に、 目の痛みはなくなった。

だ。 なんと、あの始終ぽけーな先生が克磨の頭をゲンコツで殴っ たの

バイオレンス。

って、 なんでボク、 殴られたんですか?」

室では静かにしてね。 死ねはないと思うな。冷静に冷静に」と諭した。 恨めしげに克磨は先生を見た。 先生はスマイルを浮かべ、 それに、傷付いてる女の子に対してバカとか

確かに、 言い過ぎました。悪かった」

克磨はしおらしく私に謝った。仁王立ちのまま。

ぽかんと、こぎみいい音がする。

ながらにこやんでいた。 克磨は頭を摩りながら私に頭を下げた。 隣で先生がゲンコツを摩

.....バイオレンス。

1)

生がやれやれと溜息をついた。 せ た。 私は半身だけを起こした。目の前の克磨にとりあえず頬笑んでみ 体中の痛みはひかなかったが、 克磨は「バカ」と呟き、 はっとなって頭を手でかばった。 歩けないというほどではなかった。

てきてくれたらしい。 私のカバンがなぜか保健室にあった。 聞いてみると、 克磨が取っ

ため、 痛みはまだあるものの、こればかりは保健室にいても仕方がな 家 へ帰ることにした。 入口のところで、 先生は克磨に笑いか

けた。

てあげなさいね」 「気をつけてね、 武登くん。 男の子らしくちゃんと晩家さんを守っ

若い よくそんな恥ずかしい言葉を口にできますね、 先 生。 しし やはやお

ぽかん。

私と克磨は保健室をあとにした。

外にはされたことがないのだろう。普通ないか。 わず苦笑がでてしまう。あそこまでぽかぽか殴られるなんて、 あうー。あの先生、あんなに暴力的だったっけ? 情けない声をあげながら、克磨はゲンコツされた頭を摩った。 あうー 私以

「それで、どうだったの?」

下駄箱へ向かいながら私が聞くと、 克磨はぶすっとした。

「何が?」

「何がじゃない」

中にさ、血のついた雑巾を見付けた」 うん? ああ、 その前にだ。ゴミ捨て場に捨てられてたゴミ袋の

所があった。おそらく血だ。 の目の前でばっとそれを広げてみた。 克磨はバックを漁りはじめ、使い古された雑巾を取り出した。 — 部 やけに黒ずんでいる個

関連の諸々が出てきたから間違いない」 「これは、野球部のゴミ袋の中にあった。 同じゴミ袋の中から野球

野球部のゴミ袋の中から? それは、 つまり....

「ねえ、それって.....

克磨は頷いた。 まだ何も言っていないが、 きっと私と克磨の考え

「野球部内に犯人がいるは同じはずだ。

に電話をかけた。 くと、克磨はこれからそこへ向かうと言った。 陽のだいぶ傾いた外へ出ると、 相手が出ると、 相手の居場所を聞いた。それを聞 克磨は携帯電話を取り出して誰か

「じゃあ、いこうか」

電話を切ると、克磨が堅忍するような顔をして私に告げた。 私は

うん」と答えた。

そうして、私たちはグラウンドを目指した。

の部室棟の前に三人の人影があった。 夕闇迫るグラウンドに人気なんてものは皆無だった。 だが運動部

めた。私は克磨の数歩後ろについて歩いた。 それを認めると、克磨は軽く息をついてグラウンドを横断し

「やあやあ、御三方」

間もなくして部室棟へ辿り着き、いつもの人をくったような口調

・ 克磨は大条くん伏垣くん、それから金重さんを見渡した。で、克磨が声をかけた。私は克磨のすこし後ろに立った。

がポケットから出し入れする手の動きに見られた。 くんは私のことを一瞥すらしない。 忌々しげに大条くんは克磨を睨んだ。 眼光は鋭いが、不安定な様 ちなみに、

「そう睨むなよ」

飄々と克磨は彼をかわす。

「晩家さん、何しにきたんだい?」

た。 Ļ 伏垣くんが遠巻きに見ている私にそっと聞いた。 模糊に返した。 伏垣くんは仔犬みたいに無害な顔で首をかしげ ちょっとね」

「で、なんの用だ?」

大条くんが語気を荒めて聞いた。 克磨はズボンのポケットに両手

を突っ込むと、 楽しむような目で戴条くんと金重さんを見た。

- 大条さ、オマエ、とんでもないこと知ってるんだろう?」
-なんだよ、いきなり?」
- あからさまに大条くんは返答に窮した。
- だろう?」 オマエ、金重さんの秘密 ひいては野球部の秘密を握ってるん

顔をしていた。 大条くんと金重さんは気色を異にした。 隣で伏垣くんは不安げな

「どんな質問だよ、 おい? 脈絡ねーだろ」

肝胆を砕けよ。だからボクみたいなのにすぐ不審がられるんだ」 「脈絡なんて気にしてどうする? 逃げの一手にしては冴えない な。

た。私なんかは、 けた。とても同い年とは思えないほどその態度は凛々しいものだっ い眼光を金重さんへと向けた。 金重さんはそれを正面から泰然と受 克磨はそこで話す相手を金重さんへとかえた。 大条くん以上に鋭 怯んでしまう。

「 何 ?」

磨を威圧した。 物々しい声で、 されど女性の品格的なものは持ち合わせた声で克

お綺麗ですね、 金重さん

緊張の糸があっさり切れた。 ぶちんつ、 ځ

何言イ出シテンダ、コノ子ハ! なな 確かに金重さんは綺麗な

へだけど......じゃなくて、違うでしょ!

た。 言われた金重さんはそれまで顔に貼りついていた強面を崩してい というか、鉄球でもくらった鳩みたいな顔をしていた。 吃 驚 ! みたいな。 あっ、 愛嬌ある。

何を急に!?」

大条くんが空前絶後という呈で詰め寄った。

あん? 素直な感想を述べただけだけど、 何か?」

対して無表情の克磨。

なっくるッ!

込んだ。 えて跳ねた。 私はかなり強めの左ストレート (捻り有り)を克磨の背中に叩き 「うぎゃー!」と喚いて克磨は前に飛び退き、背中を押さ

- 「いってーな! 畜生!」
- 「話を脇に逸らしてどうする!」

泣きそうな声を出す。 克磨は飛び跳ねながら、「うるさいな。 黙っとけよオマエは」と

ことないんだから」 「仕方ないじゃん。こんな綺麗な人に、正面から熱い視線を受けた

わかった、わかったって! 話を戻せばいいんだろう!」 なっくるッ! 二発目は横へとびのいてよけられた。

かけた。私たちは克磨を半分囲むようにして次の言葉を待った。 「金重さん。 自覚はあったらしい。 克磨は背中を摩りながら部室棟の段差に アナタは気を失ってる池幡さんをバットで殴りました 腰

あっさりと。 おーいてて、 なんて最後にもらしつつ克磨は言った。 あまりにも、 ね

えた。 そんな伏垣くんに克磨は視線を合わせ、 伏垣くんだけが、 いや、答えになってないって。 「どういうこと?」 と合点のいかぬ声を出した。 「そういうこと」とだけ答

さんが出てくるんだい? 金重さんは関係ないじゃないか」 「答えになってないよ、 武登くん。というか、 どうしてここで金重

て、克磨はうっすら笑みを浮かべた。 伏垣くんがちょっと怒気を含ませた目で克磨を見た。それを受け

「これから説明するよ。

ったからですよね?」 頭部以外で血は散ってなかったけど、 のときに使ってた雑巾 で、池幡さんが出血していたのはそれが原因。 えーっと、これでバットについた血を拭 それはアナタが道具の手入れ あそこには彼女の

んに示した。 克磨はバックの中からさっき私に見せた雑巾を取り出し、 金重さ

「何を根拠に?」

なんとか強面を作ろうとしながら金重さんは問うた。

殴られたんだって考えるのが普通じゃないですか?」 ったらさ、 たぐらいじゃあそこまで出血はしないと思ったからですよ。 そう思 それはね、まず、帽子をかぶっている人の頭は、ボールがあた 彼女はきっとボール以外の何かもっと威力のあるもので つ

の場にいた人で体に血をつけていたのは池幡さんしかいなかった。 ったんですよ。 ないじゃないですか。だから、きっと犯人は血を拭いたんだって思 したのかってこと。 次に気になったのは、それじゃあ、 男子と私に向けるのとは違って丁寧な口調で克磨は説 ハンカチなりなんなりで拭 じゃあ、 ほら、 何で? 着ていた服とか? あそこってものを隠すような場所なんて 血が付着した何かをどう処理 いたことになる。 まさかね。 明する。 それで、 あ

の雑巾 克磨は手に持った雑巾で特に黒ずんでいる個所を示す。 なんですよ。 ほら、 血がつい てるでしょ?

ットに隠しても見付かりにく 伏垣くんがあそこで練習していることを知っていたマネージャーさ 隠せば、手に持っていたとしても違和感がな で、今日雑巾を使っていたのはマネージャーさん方だけ。そして、 「道具の手入れをしていたというなら、 池幡さんとアナタだけだ。 これは、金重さんが使っていたんでしょ? ιį それに雑巾なら、ジャージのポケ まして、 雑巾を使っ 血がついている部分さえ <u>ا</u> يا ていてもお 野球部員の中

ない。それに、今日ついたものじゃないかもしれないじゃない」 「そんなの、べつに池幡さんの血だかどうかなんてわからな 金重さんは反論する。 鬼気迫るものがあった。 だが、 克磨はやん 61

わりとやり過ごす。

たいな」 較的新しいものでしたよ。 に、縫い目が解けたボールとか、ひびが入って使えなくなったメガ ホンとかがたくさん入ってたんですよ。それにそのゴミ袋自体、 「これ、 野球部のゴミ袋の中から見付けたんですよ。 今日整理をしていて出たゴミばかり、 そ の中には 比 他

さんに向けた。 さあて、 次は何を言ってくる? そう言い たげな顔を克磨は金重

「......でたらめよ」

金重さんは呪詛のように呟いた。

ないじゃない。 そんなのでたらめよ。 いことじゃない。 なんで私だと思うの?」 実際にボールで池幡さんは出血したかもしれ 武登くんは考えすぎなのよ。 普通に考えれ

核心をつかれた人の態度とは思えなかった。 になった。 矢継ぎ早に金重さんは問い詰めた。その口調は落ち着い だから、 私は 少々不安 て LI

だが、克磨は克磨だった。

ルで出血が起こったとしても、 傷口の反対側から出血

た それは左側頭部でしょ? けど、実際には右側頭部から出血してい に立っていたようですから、 るようなことは物理的に不可能ですよ。 ボールがあたって血が出るとしても、 池幡さんはあのとき右打席

ただろ? 「でも、 た血を拭ってる時間なんて、あるわけないだろう!」 ってるんだぜ? それからは一回も離れてない。それに俺自身言っ 金重さんはついに押し黙り、今度は大条くんの方が問うた。 俺は伏垣から教えてもらってからすぐに池幡んとこまでい 俺のあとに金重が来たって。池幡をバットで殴ってつい

「そんなの、簡単さ」 大条くんの話を、一太刀で克磨はぶった切った。 こんな事件、 バレたら部として困るからさ」

は、マンガやニュースでよく耳にする話題だ。 不祥事を起こした高校が、公式大会の出場停止をくらうという話

これがバレたら、大会に出れなくなるって。だから、隠した」 そのすぐあとにやってきたんだ。それで、思ったんじゃないか? は目を合わせると、互いに俯いてしまった。 「大条は金重さんが池幡さんをバットで殴るところを目撃したか、 克磨の声が止まり、その場に静寂が訪れた。 かといって私が何か口 大条くんと金重さん

だ ? 「ちょ、ちょっと待って!? 大条くんも金重さんも、そんなことないだろう?」 本当なの? どういうこと? ね、ねえ、いったいこれはなんなん わけがわからないんだけど?

に出せるはずもない。

条くんと金重さんは何も答えない。 沈んだ空気に響いたのは伏垣くんの声だった。だが、 問われた大

らなかった。 が私に注がれ、そこで落ち着いた。 私はなんと言っていいのかわ 再度沈黙がおり、伏垣くんも口を噤んだ。 一所に落ち着かな 目

ったバットは、 き合うためにね。 と空気を読んだ克磨の声が場をふたたび混沌へいざなった。 「バットは、池幡さんが持ってきたんだ。伏垣くんの投球練習に付 ひとしきり克磨は私たちを見回し、「じゃあ、続けて あの場所にちゃんとあった。 これは、 伏垣くんが証言してる。そして、 大条が、 担いでい 血を拭 たん

なく移しており、 すでに話す気力をなくしているように思われる大条くんと金重さ 私はきらきらと太陽光を反射していたバットを思い出 の戸惑いはわかる。 克磨の言葉を呆然と聞いていた。 伏垣くんだけが視線を忙し 話から取り残されている感があった。 仲間に大怪我をさせてしまったと思っ

たら、 いと糾弾されているのが仲間なのだ。 真に悪い のは君じゃないと言われているのだ。 それも真に悪

よね、 った池幡さんは転倒する。 それじゃあ、詰めだ。 伏垣くん?」 伏垣くんの暴投で頭にボールを受けてしま 転がっていたボールで足をとられたんだ

と入れ違いに、金重さんは校舎裏へ来た。 「倒れた池幡さんは気を失い、伏垣くんは助けを呼びにいく。 伏垣くんに同意をも求め、 伏垣くんはそれに首肯を返した。 違います?」 それ

垣くんは気付かなかった。 舎裏への道のそばで伏垣くんが部室棟へ向かうところ見たけど、 「マネージャーの仕事に戻ってもらうために呼びにいったのよ。 目を金重さんに向けた。金重さんは弱々しく頷いた。 校舎裏へいってみたら、池幡さんが倒れ

伏

淡々と金重さんは言った。

さんの頭を殴った」

近くにはバットが転がっていて、そう。私はそれで、

圧された感もあったのだろう。金重さんが静かに口を開いた。 に、池幡さんを殴ってしまったんですね。その理由はなんですか?」 これまで隠してきた怒りが、隠し切れずに溢れ出ていた。それに気 事件の計画性はない。 継ぎ接ぎ感がありありだ。 アナタは通り魔的 今回の事件はそもそも偶発的な事故ではじまった。 詰問口調で克磨は金重さんに問うた。目には憤怒の色が見えた。 ということは

三年なんだから、池幡さんぐらいに気を使えよって言う.....私だっ われない。 私なんかはいくら頑張ってもチー ムメイトからお礼なんてそんな言 幡さんだけじゃ勿論無理。でも、 私なんかはいてもいなくてもよかったの。だけど、仕事の上では池 て、頑張ってるんだ!」 仕事なんかしてなかった。 れなのに、 野球部の中で、池幡さんの存在が強すぎて、存在感だけで言えば 最近は伏垣くんの練習ばかり見にいってマネージャーの みんな、池幡さんばかりが働いているように見えた。 それなのにチームメイトはおまえだって いつも見られているのは彼女だけ。 そ

な表情を浮かべた。 いるように。それを聞いて、 結局のところ、嫉妬みたいなものなのかもしれないけれど」 だんだん、堪え切れないというように叫んでいた。 うってかわって自嘲気味に金重さんは言う。 克磨は真逆な感情が入り混じったよう 心底、 自分に呆れて

をした必要性も必然性もありませんよね? てくださいね 「まあ、 変に言い訳するよりも潔いですけどね。 それ、 でも、 ちゃんとわかっ あんなこと

と、克磨は私の方へ向かってきた。

「ほら、駅まで送ってやるから、早く帰るぞ」

「へつ?」

終わり?のあれで終わり?

あのさ! 克磨」

なんだよ?」

終わりみたいな気分になるじゃないか。 大儀そうに問い返す。 克磨がそんな態度だと、 本当にこれで全部

「これで、終わり?」

て重態じゃなさそうだから死にはしないさ」 「何がだよ?」あとは野球部の問題だろう。 それに、 池幡さんだっ

ていた。 きない。彼には、できないんだ。 通なら安心するところだ。だけど、 やはり、伏垣くんは優しい人なのだなと感じた。 んが重傷を負ったのは彼のせいではなく彼女のせいだとわかり、 振 首を振って克磨は私にそれ以上話をさせなかった。 り返り、大条くんと金重さんに向き直った。 伏垣くんが一人、状況を受け入れられていない様子だった。 彼は安心しない。というか、 二人ともうなだれ 露骨な話、池幡さ

騒がしたね、大条。それじゃあ、 片手を振って克磨は歩きはじめた。 ま た。 私は三人に頭を下げてからあ 金重さんも伏垣くんも

とを追った。

ねえ、克磨

と追いつけそうになかったが、まだ体が痛くて走れなかった。 に克磨は校舎の陰に入って見えなくなった。 私を無視して、克磨はどんどん進んでいった。 駆け足にならない すぐ

転車が停められていた。 克磨は校門で待っていた。 克磨は自転車通学のため、 そばには自

うるさい。 そう不平を言うと、 こっちは体が痛くて仕方ないんだから」 克磨は減らない口を閉じた。

唐突に克磨は呟いた。

どうした?」

教室に忘れ物。 オマエ、 先歩いてる。 すぐに追いつくから」

と言うと、克磨は自転車を転がしながら校舎の方へ向かっていっ

た。

「先って?」

もうすこし女の子を相手にするみたいに接してもいいと思うんだが。そりゃないぜ、克磨さん。 時々でもいいから、克磨は私のことを 「でも」」を仕方のないことなんだけど。まあ、言っても仕方のないことなんだけど。

今の忘れ物は嘘だろう、おい。

して。私はこっそり克磨のあとを追うことにした。

克磨が向かったのはやはり教室ではなかった。 どうして、また? グラウンドだった。

置くと部室の一つへ入っていった。 内にいるのだろう。部室棟へ辿り着いた克磨は、棟の前に自転車を 一直線に向かっていた。三人の姿はもうなかったが、 私は校舎の影に隠れながら克磨の行方を追った。 克磨は部室棟 おそらく部室

たんだ? やはり、まだ終わりではなかったのか。 でも、 なんで私は外され

わけもなかった。 痛む背中や腕を摩りながら首を傾げてみるが、 それで答えが出る

やっぱり、除け者ってことかな?」 考えないようにしていたことがすぐに口をついて出た。

で近付くと、部室から伏垣くんが出てきた。 そう決めて、私は部室棟へ向かった。 克磨が入った部屋のそばま

しかたない。盗み聞きをしよう。

瞬見てから、私のそばへ駆け寄ってきた。 って、なんで僕が追い出されるわけ? あれ? 私は唇に人差し指をあてて伏垣くんを制した。 伏垣くんは後ろを <

「で、どうしたの?」

Ţ 克磨のあとを追ってきたんだ。 克磨、 伏垣くんは苦笑いを浮かべてなるほどと頷いた。 私を除け者にするんだ。 だから、 盗み聞きをするの」 教室に忘れ物したとか言っ

をすくめた。 伏垣くんはどうしたの?」 理由はおそらくわかるが、 とりあえず聞いてみた。 伏垣くんは肩

「武登くんに追い出されたよ。 けない んだ。 よって即刻帰りなさい。 『キミはいるべきじゃ 池幡さんへのお見舞いも忘 ない。 ちゃ

れずに。 それじゃあ、 バイバイ』

ははぁ

克磨らしい強行手段だ。

「うん。 じゃあ、 帰るんだ」

「うん。 バイバイと手を振り、伏垣くんは私の横をとおり過ぎた。 帰りに池幡さんのお見舞いに行こうと思う。それじゃあね」 私もバ

イバイと手を振った。

辺りは静かなため、まったく聞こえないということはないだろう。 して。『野球部』と書かれた部室に近付き、 私は耳を澄ました。

「もう一度聞きますよ」

狙い通り、克磨の声が小さくなって聞こえた。

どっちが突き落としたんだ、コラァッ!」

ライオンが咆哮したのかと思った。突然の克磨の怒鳴り声に、 私

は克磨が今なんと言ったのかわからなかった。

大条、 オマエかっ! オマエが突き落としたのか!」

がしゃん、と何かが倒れる音がした。

Ιţ 離せよ、武登! あぶねーって! ちょ、 ちょっと落ち着け

大条くんの声がした。

克磨が、大条くんに掴みかかっ たのか? あの克磨が?

それとも金重さんか!」

ち、違う! それは私じゃ

どっちなんだよ!」

ばかんっ! どかんっ! って、 なんの音、これ? ゃ まずい

んじゃないのかな、これは?

わわわっ! やめ、 やめろ!」

大条くんが危機に直面したような声をあげた。

ああ、 まずい。

私はドアノブを掴み、 思いっきり開いた。

克磨! 何やって

た。あと一歩前に出てたら鼻を打つところだった。 勢いよく開け放ったドアは、 同じぐらい勢いよく跳ね返って閉じ

あれ?」

もうすこし開けると、倒れた机とその横に尻餅をついている大条く んでいた。私のことを未確認飛行物体でも見るような目で見ていた。 部室の中を覗くと、まず金重さんと目が合った。 たたびを嗅いだネコみたいに床を転げている。 こともないので入ってみると、何がつかかっていたのかがわかった。 んがいた。さらに開けようとして、何かにつっかかった。入れない 体の背面に手を伸ばして、ひたすら痛がっている克磨だった。 約二秒の静寂のあと、 私はゆっくりドアを開いた。 部室の隅に座り込 おそるおそる

「えーと、どうしよう?」

「どうしようじゃねー! 、砂埃が立ってる。 背中を押さえながら克磨は床の上をごろごろ転がり回った。 なんでオマエがっ! って、いてー!」 うわ

触れた。 ではなく。 私は克磨をうつ伏せに押さえつけ、 痛がる個所に手で

「うぎゃー! 殺す気か!」

かな?」 「そんなわけないでしょう。金重さん、 何か冷やせるものってない

ろした足取りで救急箱を持ってきてくれた。 隅っこで縮こまっている金重さんに問いかけると、 彼女はよろよ

シップなら.....」

克磨のワイシャツをむんずと掴んで彼の背中をあらわした。 そう言いながらシップを渡してくれた。 それにお礼を言い、 私は

「って、 っと張った。 と同じぐらいだろうか? 克磨の背中の一点がやけに腫れていた。 何するんだ! 人の肌見てんじゃねー! 私はシップのビニールを外し、 高さ的にドアノブの位置 キャーキャ そこへそ

「うっ、ぎゃあぁああぁぁ!」 克磨がふたたび叫んだ。

でもうな、もう。

俺が、 晩家さんを突き落とした。 すまない.....」

克磨がひとしきり騒いだあと、大条くんが呟いた。 足元で克磨が

ギューと呻いた。

と思ったんだ」 「発覚することが、 怖かったんだ。克磨なら、 気付くんじゃ ないか

「それじゃあ、どうしてボクじゃなくて晩家さんを襲ったんだ?」 ふぎゅーという風に克磨が足元で喚いた。

「それは

まあ、効率的だからだろうな。 逆効果だったけどね」

克磨が大条くんを制して言った。

「って、失言。忘れろ」

とでも言いたかったのかな、コノ子ハ? 今のは単純に私の方がのろまでどんくさそうだったから狙いやすい なものを垣間見せてしまい、気恥ずかしいのだろう。それよりも、 克磨は続けてそんなことを言った。 他人を思いやる気持ちみたい

るそいつを追い出すため、 | 瞬部室内に沈黙が訪れた。呼ばれもしない 私は声を発した。 のにやってきて居座

. じゃあ、克磨。帰ろうっか」

は痛がった。 くなった。 克磨を立たせ、 こっちだって痛いんだから我慢しろ、 体中についた埃を払う。 ぽんぽんするたびに克磨 と言うと大人し

悪かった、ごめん」

るはずはないが、 もう一度大条くんが私に頭を下げて謝った。 もう、いいや。 それぐらいじゃ 許せ

傷を負ってるんだから」 私に謝っただけで許されたなんて、 思わないでね。 池幡さんは

なんて言えばいいのかわからなくて、 そんなことを言っておい た。

捨て台詞にしては貧弱だったかな? いやぁ、 ヒロインにゃなれねぇなぁ。 それに、 言う相手を間違って

いた。 部室を出て、 いいや。そんなことより、 ドアを閉めた。そばに自転車が所在なさげに佇んで 今は克磨と帰ることのほうが大切だ。

「押してけ」

すようになった。 途中からもう大丈夫だと私の支えを邪険に払い、 私は左手で克磨、 右手で克磨の自転車を支えて校門を目指した。 自転車も自分で押

よくわからないけど、頬笑ましかった。

なんて、今まで見たことなかった」 「にしても、克磨があんなに他人のことで感情をあらわにするとこ

いったらありゃしない」とぶつくさ。 帰り道で私が話題を振ると、克磨は背中を痛がりながら「 情けな

「情けないって?」

「なんでもない。オマエには関係ない」

で頭を守った。 つれないことを言う。 左腕を挙げてみせると、 過剰なほどの反応

「何もしません」

だ、それが何かわからない。 居座るのだが、今は何か話していないと気まずかった。 そんな気分 ら話題を探した。 になるのは、 と、黙り込んでしまった。 何かから目を逸らしているからのような気がした。 いつもなら沈黙は友人のふりして私たちのそばに こつこつアスファルトを踏みしめなが

「そういえば、なんでオマエ部室へ来たんだよ?」

溜息を添えて克磨は言った。

だってさ、克磨。 しかたないだろう、 常識だろう、 とでも暗に意味するつもりなのか、 教室に忘れ物とかって、 嘘なんだから。 そこら辺は察しろよ」 嘘でしかないだろう?」 冷めた目で見て

どうせ、 私は非常識な人間ですよ、 克磨にとって。

「バカみたいじゃんか」

飛矢のごとく、 その言葉が不意に耳に突き刺さった。

「えつ?」

頭蛇尾も甚だしいって」 バカみたいじゃん。 人で乗り込んでいって邪魔されるとか。 竜

克磨は前方を物悲しげに見遣った。

· 会話の中に四字熟語を入れる人、初めて見た」

言って返した。 克磨らしくない雰囲気になっているので、 とんちんかんなことを

「オマエとかよく言ってそうじゃ h 赤点補習とか遅寝早起きとか

って。ありゃ、字余りした」

「ホー。二つとも現実射ってるじゃん。 というかそれ、 四字熟語じ

やない!」

「ボクはさ」

「ボクはなんだよ?」

無理矢理克磨は話題を切った。 切って、 沈黙した。

「人が見てる前で頑張るとか、苦手なんだよ」

オマエの見てる前で、オマエのために頑張れるわけないじゃ 言葉を選ぶようにして言った。

というか、 誰かの前でその人のために頑張るとか、 みっともないじ

やんか」

また、わけのわからんことを。

どうして? 誰かのために目の前で頑張るのって、 ۱ ا ۱ ا んじゃな

い? どうして?」

みたいな感じになるじゃん。 「だってさ、 露骨なまでに『オマエのために頑張ってるぞ、 それってすごい独りよがりじゃ ボク』

常に独りよがりの君が言うな」

でも、克磨はそういう人なんだ。

善行は陰で行えっていう考えを、 幼稚園児みたいな純粋さと高校

生らし い皮肉っぽさで貫こうとしてるんだ。

- ありがとう
- はっ? 急に何言ってんだ?」
- がとう。 う。その人を怒ってくれてありがとう」 「私が階段から突き落とされたとき、保健室まで運んでくれてあり 私を突き落とした人を突き止めようとしてくれてありがと
- う? 誰だって知り合いがそんな目に遭えば同じことをする」 「気持ち悪い。しかも、 そんなことオマエがお礼言う必要ない だろ
- でどうでもいいことだ、 克磨は私を一瞥した。 声音には呆れが含まれていた。 と思っているみたいに。 本当に些細
- ように私は続けた。 あたりまえなことにはお礼なんか必要ないって、 皮肉ってみるが、 克磨はそんなの馬耳東風。 呆れながらも、 お偉いさん 諭す がよ」
- くていいんじゃない?」 お礼を言われることを、 そんなに自分とは無縁なものって思わ な

それから克磨へ向き直った。 ち止まり、ちょっと前後を見て通行の邪魔になってないか確認した。 克磨は足を止めた。自転車のチェーンの回る音がやんだ。 私も立

- わせろ。言わせてくれないと、 「頑張ったことを頑張ったねっ うるさい」 て褒められていいんだよ。 悪い気がするのはこっちなんだから」
- 克磨は言って、 一人歩き出した。って、それ以外に何かない の
- 克磨は卑屈すぎる

アイデンティティを否定するな」と答えた。 他人に迷惑にならない程度に克磨を怒鳴っ た。 克磨は「うるさい。

コノ子ハ、 モウッ!

気がかわった。 代わりに拳を開いて、 そっ でやろうとした。 気色悪そうに、 かつかつと近付いて、その背中になっくるッ! だが、 克磨はグヘェと言った。 拳は触れるか触れないかの位置で止めた。 と背中を撫でてみた。 を打ち込ん

一五(後書き)

ただき、ありがとうございました。 以上で『校舎裏のツギハギ感』は終わりです。最後までお読みい

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6983x/

校舎裏のツギハギ感

2011年11月29日13時08分発行