無邪気な恋心

海堂莉子

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

無邪気な恋心

Z コー ド】

【作者名】

海堂莉子

【あらすじ】

ない..... はず) 私に届いた一通の封書。 変えた。 それが、 私の日常を少しだけ(大きくは

封書が届いた。

差出人の名前も住所も何もない。不審なものだった。 前だけが刻印されている。 つるつるとした霞がかった銀色の質の良い封筒だ。 切手も住所も消印もない。 後ろを見ても、 表面に私の

中身はあまりにも不可解な内容だった。

必ずご参加ください。大まかに言えばこんな内容だった。 10月 ×日 18:00より王城にて舞踏会を催しますので、

封筒の中身は舞踏会の招待状だったのだ。

た私は、 姓同名の誰かと間違えて家のポストに入れてしまったのだと判断し 的に見た結果、これが誰かの手の込んだ悪戯であり、恐らく私と同 こともない。ドレスを着たことさえない。それらの点を踏まえ総合 く、ごくごく普通の一般人であり、舞踏会など見たことも出席した どあるはずもない。それに私自身高貴な身の上の出自なわけでもな まず、日本国内に王はおらず、勿論王城 それを机の上に積んであった資料の上にぽとんと落した。 城ならあるが

そんなことがあったことなど全く頭の中から消え去ったある日の

学校から戻った私は、 ある異変に気付いた。

テレビ画面に一枚の紙が張り付けられていた。

ビ画面に紙が張り付けられていたのだ。 のも面倒、押入れに移動するのも面倒、 役割を終えた。 テレビがデジタル化した今、私の部屋のブラウン管テレビはその しいテレビを買うのも面倒で、 結局放置していたそのテレ さらには処分する

舞踏会開催のお知らせ』

そのお知らせを読んで、 そう大きく記された用紙は、 約1ヶ月ほど前に届いた招待状を思い 恐ろしく事務的な内容だった。

した。 してごみ箱に投げ捨てた。 馬鹿馬鹿しいお知らせの内容に腹が立って、ぐしゃぐしゃ

ビ画面に貼り付けていったのだ。 が私の部屋に足を踏み入れ、わざわざこの忌々しいお知らせをテレ ただ、これは手の込んだ嫌がらせどころの騒ぎではない。

ぬ恐ろしさと気持ち悪さを感じ背中を冷たいものが走った。 自分の部屋に見知らぬ誰かが足を踏み入れたと思うと、言い知れ

「まさか、ストーカーじゃないよな?」

口に出して、その言葉に恐ろしさを覚えた。

も考えものだ。 う危険性がある。 する人いないでしょ、なんて鼻で笑われたら、警察署で暴れてしま 気にさえしてくれないだろう。もしも、あなたなんかにストーカー 警察に届けるべきだろうか? そんなくだらないことで、留置所送りにされるの イヤ、警察に届けたところで、

言えばストーカーを排除できるほどの逞しい男 けた方が早いよな」 き消した。 私の男友達にそういった類を相談できる相手 「あいつらに頼んだって足手まといになるだけだし、 誰か男友達に頼んでみようかとも考えたが、 その考えもすぐに? はいない。 自分でやっつ

まいそうだ。 母には絶対に相談しない。 相談したら、大袈裟なことにされてし

を買うだけのお金も悲しいことになかった。 かとも思ったが、そうすれば母にバレる恐れがあるし、 結局私は何もしなかった。 防犯カメラを部屋に取り付けてみよう 防犯カメラ

審人物がいないかどうか気をはって過ごした。 帰った時は部屋を隅々までチェックしたし、 家の周りに不

事実もなかった。 たり貼られたりすることもなく、 部屋が荒らされたり何かを盗まれたり変なものが置かれ 不審人物が周りをうろついてい る

ないだろう。 その日の出来事を決して忘れないだろう。 イヤ、 忘れられ

た。 日の午後、学校の課題に手をつけていた私は妙なもの音に顔を上げ 不審人物の形跡が全くないことに少しばかり気を緩めていた日曜

れとも池の鯉が尾びれで水を立てた時のようなそんな音だ。 タプン、 という音だろうか。水に手や足を入れた時のような、 そ

水と呼べるものはこの部屋の中にはなかった。 私の部屋の中に水槽はない。飲み物を飲んでいたわけでもない。

な悲鳴くらい叫んでいたかもしれない。 不思議に思い顔を横に向けた瞬間、私は凍りついた。 イヤ、

そうなってもおかしくはない光景を私は目にしていた。

ずにただその光景を見守っていた。 から。 ホラー 映画のあの人物を思い出した私は、逃げることも出来 ブラウン管テレビの画面から人が這い出て来ようとしていたのだ

と私は思うのだ。 でないことだろうか。 ただ一つ救いだったのは、這い出て来ようとしている人物が長髪 なんでかあの長髪は恐怖心を倍増させていた

はらって身だしなみを整えた。 ずり、ずずりと這い出て来た人 大きくふぅっと息を吐くと立ち上がり、 若しくは霊と呼ばれるもの パタパタとスーツを

た 「お初にお目にかかります、 川村亜美樣。 私たくし お迎えにあがりまし

すらりと伸ばした背中をしなやかに折り曲げ、 慇懃丁寧にそう言

「あんた誰だよっ。おっ、お化けか?.

や霊、妖怪、未確認生物。 人には秘密にしているが、 全てお断りだ。 私は不可思議現象に滅法弱い。 お化け

ちらに参るのにこのルートしかございませんで、 いえ、 私はお化けではございません。 名はワッ 少々窮屈ではござ トと申します。

ます。 訳ございません。亜美様も知ってのとおり、 いましたが、 私、亜美様をお迎えにあがりました」 失礼ながら通させて頂きました。 今宵は舞踏会でござい 不格好を晒し、

丁寧過ぎるもの言いと胡散臭い笑顔に鼻じらんだ。

きやがったのはっ」 「てめぇかっ。あの訳の分からん招待状とお知らせを貼っ付けて行

くりがえっていた。 お化けじゃないと分かった私に怯えはなく、 怒りだけが腸を煮え

男のネクタイを締めあげ、耳元で怒鳴り散らした。

方をお嫌いではないようですので、ぴったりではないでしょうか」 「何ごちゃごちゃ言ってんだ、てめえ。 「亜美様は凶暴でいらっしゃるようで。 はったおすぞ」 ですが、殿下はそういった

ざいますが、失礼させて頂きます」 「はったおされるのは本望ではございませんので、少々手荒ではご

った。マズいと思った時には既に私の意識は殆ど飛んでいた。 にっこりと微笑み、そう言うや否や、 私の腹部に強烈な痛みが走

申し訳ございません、亜美様」

てめぇ、ぜってぇ許さねぇ。 その言葉は口を吐いて出ることはな

第1話 (後書き)

読んで下さるとうれしいです。平日更新でやっていきます。新連載です。

がして目を覚ました。 ボソボソと数人の声が飛び交っているのを近くで聞いたような気

イクを施されている姿がそれはもう大きな鏡に映し出されていた。 自分で言うのもなんだが、悪くない。 さほど長くもない黒髪が器用に後ろでまとめ上げられている。 目の前には見慣れないドレスを着せられた私が、数人の女性にメ

ると、困惑したように顔を見合わせている。 って、違うわっ。あんたら誰よ? 人攫いかっ 私が4人 がばりと立ち上がり、彼女達の手を振り払って怒鳴った。 後ろに1人、前に3人いた を威嚇して睨み付け

ないように後退り、 あの馬鹿丁寧でいけすかない男を出せつ」 手を伸ばそうとした1人の女性から、触れられないように捕われ 力の限り叫んだ。

「本当に凶暴な方ですね。 あまり彼女達を苛めないで下さい 出たな、誘拐犯。 それはお断わり致します、と苦笑する。 その顔を見れないものにしてやるわっ」

退出させた。 確かワットとか言ったか Ιţ 彼女達に目で指示を与え、

「私を今すぐ家に帰せっ_

舞踏会に出て頂きたいのです」 「亜美様を部屋にお帰しするとお約束いたします。 けれどその前に

「バカを言え。今すぐ帰せっ」

方がお分かりになるのですか?」 お帰りになりたいのならばお好きにどうぞ。 ただ、 亜美様に帰 1)

`っ。 てめえがさっさと帰せば済むだろがっわざとらしく残念そうに首を傾げる。

私は再び奴のネクタイを締め上げて怒鳴った。

あろう唾を拭き取っている。 胸ポケットからハンカチを取出し、 落ち着き払って飛び散っ

全くもっていけ好かない男だ。

場にいてさえ下されば。そのあとは私が責任を持って亜美様をお部 屋にお帰し致します。 お母上が戻られる前に必ず送り届けるとお約 束いたします。どうかお願い致します」 す。ほんの二時間ほど舞踏会に参加してくださればいいのです。 まあ、 落ち着いて下さい。私の願い事など取るに足らないもの

が帰る前に家に戻してくれるんだろうな?」 「知ってるか? あんたがやってるのは強迫だ。 ちゃんと八八

させていただいておりますので、存分にお楽しみください くけど、行儀良くなんて期待するなよ。ダンスも出来ないからな」 亜美様が男前なのは、十分承知しております。料理は沢山ご用意 分かった。 ええ勿論、と微笑むワットを心の底から殴りたいと思った。 にこりと微笑むワットのネクタイを漸く解放した。 出てやろうじゃねぇか、その舞踏会とやらに。言っと

「ところでここどこ?」

「ここは.....」

から何まで夢」 ちょっと待てっ。それ以上言うな。これは夢だ。そう、 これは 何

楽だ。 て信じることが出来るだろうか。 私は自分自身に言い聞かせた。 理解できないことを考えても仕方ないのだから。 これが現実だったとして、 全て夢だと思っていたほうが気が どうし

度に戻って頂きたいのですが」 「夢、ですか。そう思って頂いても結構です。 亜美様、 そろそろ支

と素直に従うと先程の4人組が再び現われた。

さっきはごめん。 あんた達に不快な思いさせたね」

「いえ、戸惑われるのは当然ですもの」

こやかにそう言った。 4人の中で一番年長 他の方達もニコニコと笑っている。 といっても20代だろう

時間をロスした分スピードを上げて参りますよ

頼もしいその女性は、年少の3人に頼られているのが分かる。

私は暫くの間、彼女達のされるがままにされていた。

れでいて夢だと思っているので、気楽なものだった。 一度舞踏会に出るとなると、腹も据わり覚悟も出来る。 だが、 そ

無礼も許されるだろう。 私は参加することに意義を見いだされているようなので、多少の

みな程であった。 私は全く緊張していなかった。 寧ろどんな料理があるのかと、 楽

ようだ。 め見たときは度胆を抜かれたが、この中に至っては地味な方である 女性のドレスのなんと色鮮やかなことか。 扉が開かれると、 そこはきらびやかで眩しく、 私の水色のドレスは初 私は目を細めた。

何故か会場の視線がこちらに向けられているような気がした。

「みな亜美様を御覧になっているのです」

私の手を取りエスコートするワットが小声で囁いた。

「なんでだよ? 私に喧嘩売るためか」

何を仰っているのですか、 亜美様の美しさに注目されておいでで

す

'あはは。面白いな、その冗談」

笑い飛ばせば、 残念なものでも見るような目を向けられた。

ムカつくぞ、ワット。

まあ、いいですけどね。 亜美様にその自覚がないのは火を見るよ

りも確かですし」

らいたいものだが。 自己満足したように、 何度か頷いている。 勝手に満足しない

こんなところで立ち往生していても何も始まりません。

りましょう、姫様」

お前、次姫様とか言ったらぶっ殺すからな」

「はいはい、承知しました」

「はい、は一回だって習わなかったのか?」

のだったと記憶している。 表情は始終にこやかに、 だが、 交わされる会話は何とも物騒なも

とする男性がせっせと作業をしている。 いる。立食フロアには、料理を皿に乗せて意中の女性に振る舞おう 中央にはダンスフロアがあり、幾人かのペアがダンスを楽しんで

気に一気に疲れを感じるのだった。 ざわざわとあちこちで談笑がされており、そのお行儀の良い雰囲

か気持ち悪いな。 「それが社交界というものです。 時として愛想笑いというのも必要 「おい。こいつらいつもうふふ、おほほって笑ってん 本当に面白くて笑ってるようには見えないけどな」 のか ?

うにしてる奴なんていないんだな」 「まあね。 でも、 ここにはそれしかないじゃないか。 本当に楽しそ

「残念ながらそうかもしれませんね。 野望と策略、 腹の探り合いで

が寄っている。 ワットもまたそういう社交界を良く思っていない のか、 眉間に

「ワット。お前が連れて来たのはその者か?」

声の方に振り向くと、私と同じくらいの背丈の 65?ほ

تے 少年がにこやかにワットと私を見ていた。

「はい、そうでございます。殿下」

殿下と呼ばれたその少年を、 私は無遠慮に観察した。

だった。 無邪気な瞳に無邪気な笑顔。 醸し出す雰囲気全体が無邪気な少年

がないのだ。 たりにし、否応なしに擦れていく。 誰だって成長するにつれどうしたって経験する嫌な現実を目の当 この少年には、そんな擦れた感

保てるものなのか。悪しきものを遠ざけられて育ったのか、 もそれすらも彼の無邪気さには適わないというのだろうか。 この舞踏会でさえ渦巻く悪しき感情を見てもなお、この純朴さを それと

だ。 いずれにしろ、 私は少年のその純朴さに憧れ、 羨み、そして妬ん

す 「亜美様、 こちらは本日の主役であらされますレイ殿下でございま

「主役?」

ものであり、婚約者をお探しする目的でもございます」 「はい。本日の舞踏会は、 レイ殿下の16歳の誕生日をお祝いする

少年の誕生日だったのか。

ようだ。 っていた。 そりゃ、おめでと。 相手が王だろうが王族であろうが、 ワットだって私の礼儀をどうのこうの言うつもりはない あんたにとっていい年になるとい 態度を変える必要はないと思

まっている。 王子レイは、 私の無礼に驚いたのだろうか、 私を凝視したまま固

夫なのか?」 レイ。 大丈夫か? なあ、 ワット。 レイ動かないぞ。

ワ ッ 話しかけても微動だにしない トに助けを求めた。 レイをどう対処してい かわからず、

苦笑を浮かべるだけの薄情者のワットが助けを差し伸べるつもり

がないと悟ると、私はレイの顔を覗き込んだ。

「ホントに大丈夫か?」

突如大きく見開き、遠ざかっていった。 間近でレイの瞳を覗き込んだ。 青とも緑とも言えない美しい

海老を彷彿とさせた。 少し距離を詰めすぎたのだろうか。 驚いて、 後方に飛んだレ

「 だだ大丈夫っ。 本当に大丈夫だから」

何にそんなに慌てているのか分からない。

変な奴だ。

大丈夫ならいいけど、具合悪いなら無理するなよ? なあ、 ワッ

ト。お腹すいたから食べてきてもいいか?」

ええ。私は少し挨拶回りをして参りますので、ごゆっ

頷いて、別れた。

はいない。 りやダンスに忙しいようだ。 食事の置かれているスペースには、 間違っても食事をがっついたりする者 あまり人はい な ιį みなお喋

顔を上げた。 皿を手に取り、 何を食べようか思案していると、 隣に気配を感じ

「なんだレイ。あんたもお腹が空いたのか?」

「空いてはいない」

話したがってるんじゃないのか」 探さなきゃならないんだろ? て来てくれたのか? なんだ。じゃあ、どうした? 空腹でもないのに、 それなら私は大丈夫だぞ。 なぜか私の隣りに居座ろうとしているようだ。 ほら、 もしかして私が一人なのを心配し 女性達があんたを見てる。 あんたは婚約者を

イヤ、俺は」

「なんだ? 何か言いたいなら、 ちゃんと言わないと伝わらないぞ」

「俺は.....、あなたといたいっ」

顔を真っ赤に染め上げて、 無自覚でだ。 上目遣いで私を悩殺しようとしてい る。

無邪気さは時に武器になるのか。

そうか。なら、いればいいんじゃないか?」

そう答えると、パッと花開くように笑顔になった。

あっ、耳が生えた。 ああっ、尻尾も。

まるで犬のように。 が私には、レイの頭とお尻にそれらが生えているように見えたのだ。 勿論それは幻覚でしかなく、実際に生えているわけではない。

微笑みかけるレイは何とも可愛らしい生き物だ。 どうやら懐かれたようだ。 尻尾をふりふりと大ぶりに振 ij 私に

食べて貰いたいんだ」 「これが凄く美味しいんだ。 俺のお気に入りだよ。 亜美殿にもぜひ

私の皿を横取りし、甲斐甲斐しく料理を取ってくれる。

だが、その中身は同じものだ。レイがお気に入りだと言ったのは、 スパゲティで、恐らくボンゴレだろう。 料理自体は日本での食事と変わらない。料理の名前こそ違うよう

ころのボンゴレだった。 ニコニコと皿を手渡され賞味すると、やはりそれは日本で言うと

め。それと、これは料理人がお勧めだって言ってたんだ」 下本当? 「美味しいな。 じゃぁ、もっと食べて。これと、これとこれが俺 日本と変わらないから、 私には馴染みやすい のお勧 だな」

突飛した料理はなく、全て味わったことのあるものだった。 これでもかと乗せられていく料理を渡された傍から片付けて l1 く。

た。 わうことのできない高級感漂う料理を心行くまで味わうつもりでい 日本の高級ホテルで料理を食しているのと変わらない。滅多に

んん、のど渇いた」

た。 そう口にすれば、 レイが飛んで行って飲み物を手にして戻って来

っ た。 未成年 ンパングラスに入ったそれは、 · 9 歳だ の私がアルコールを摂取することは とてもジュー スとは思え なか

ない、 八の晩酌に付き合わされているからなのだ。 といわなければならないところだが、 実のところいける口だ。

ありがとう、と受け取ってまず一口。

二杯くらいで止めておいた方がいいかもしれない。 アルコール度は強そうだ。 自分の摂取限度量は理解しているつもりでいる。この強さなら、 甘みのあるそれは、カクテルのように飲みやすい。 大量摂取すると危険なことになりそうだ。 だが、 恐らく

なる前に挨拶の一つもして来い。 私は少し夜風に当たって来る」 いか。さっきから心なしか鋭い視線を感じる。 レイ。 あんたはもっとご令嬢たちと話しをした方がい 私が視線で串刺しに いんじゃ

るのは彼女たちがあまりに可哀想だ。 んなものを一々気にしているわけではないが、 ポスト婚約者を狙うご令嬢たちの鋭い視線は始終感じていた。 一言も話せずに終わ そ

それに、先ほどのお酒が思ったよりもアルコール度が高かっ 少し酔いざましがしたかった。 たの

しかけられても相手にしちゃダメだからね」 「分かった。でも、すぐ戻って来るから。 バルコニー で変な男に話

「はいはい、分かったよぉ」

手を振り、 何度も振り返り私を確認するレ イを見送った。

レイがご令嬢たちと話し始めたのを見届けると、バルコニーへと

足を向けた。

する。 バルコニーには人気はなかった。 それをいいことに大きく伸びを

゙おっ、目の前は海なのか?」

ルコニー から下を覗き込む。 暗くて気付かなかったが、 ザザンザザンと波の音が聞こえる。 降りられない高さではない。 バ

「ちょっとくらい抜け出してもいいよな?」

誰にともなく問い掛けた。

いいよ

そして、 それに自分で答え、 ドレ スを捲くしあげ足を上げた。

「ちょっと、何してるだっ」

慌てた声とぐいと引っ張られる手首。

は、ご令嬢たちのところへ行ったはずのレイだった。 今にもバルコニー から飛び降りようとしていた私を引き止めたの

「何って、下に降りんの」

キョトンとそう言うと、驚きに目を見開かせて私を注視して る。

私の真意を探るかのように。

「酔ってるの? それとも逃げるつもり?」

無邪気な笑顔が消えていることに驚きを感じていた。 無邪気なだ

けの少年ではなかったのだ。

見たいだけだぞ? 酔ってないぞ。 逃げるって何から? ワットには内緒な。 知られたら怒られそうだ」 私はただもっと近くで海を

「俺も行く」

駄々を捏ねたように聞こえなくもないその声に思わず吹き出した。

「怒られてもしらないぞ?」

大丈夫、と何を根拠にそう言ったのかは分からなかっ

は自信有りげ笑むと身軽にバルコニーから飛び降りた。

「亜美殿。さあ、飛んで」

私は素直にその腕に飛び込んだ。 それが一番正しいことのように

思えたのだ。

ただろう。 普段の私なら、 これくらい平気だ、 と胸どころか手も借りなかっ

「ありがとな

レイに抱かれたまま顔を上げそう言うと、 顔が間近だったのに照

れたのか目を反らされた。

別に

私が堪らずケタケタ笑うと、 抱かれたまま砂浜に運ばれた。

背丈は殆ど変わらない のに力は結構あるようだ。 軽々と私を運ぶ。

- 「降ろせよ」
- 「降ろさない」
- · なんでだよ?」
- · なんでも」
- 「わけの分からんヤツだな」

私の言葉を無視し、砂浜へと歩く。 バルコニー から見える灯りだ

けで、外に外灯らしきものはない。

この海がどんな色をしているのか分からない。

たように光る。 ただただ闇のような黒が広がっているだけだ。 波の音だけが耳に入る。波に呑まれてしまうような 時折何かに反射し

「どうかした?」

気がして、レイにしがみ付いた。

「なんでもない。 なあ、 レイ。ここの海は青いか? 澄んでるのか

?

たせいで、お世辞にも美しいと言えるものではなかった。 私が見たことのある海は濁っていた。 たまたま台風が近付い てい

「青いよ。澄んでいて美しい海だよ」

- 降ろして、レイ」

今度は降ろしてくれた。

煩わしいハイヒールを脱ぎ捨てた。

「レイ。ちょっと向こう向きな」

「え?」

「覗くつもりか?」

スカートを持ち上げようとする私を見て、 レイは慌てて後ろを向

いた。

キングは苦手なのだ。 スカートを持ち上げストッキングを脱ぐと幾分楽になった。 スト

脱ぎたてでまだ温もり やるよ。 の残るストッキングをレ 特別にオカズにしてもい いぞ? イの目の前に突き

付けそう言った。

反射的にストッキングを受け取ったレイは、 すぐさま顔が赤くな

オカズって?」

分からないなら別にいい。 そんなもの、変態でないのなら嬉しくも何ともないものでしかな だが、レイは心なしか嬉しそうだ。 とにかく私からの誕生日プレゼントな」

まさか、こんな無邪気な顔して変態とは思わなかった。

レイを無視し、スカートを上げて海水の中に足を入れた。 頬を染めたまま私が身につけていたストッキングを見つめて ίÌ る

るつもりだよ。 「はぁ、気持ちいいな。おい、 あんたも入れば?」 レイ。 いつまでそれとにらめっこす

脱ぎ、裾を捲ってこちらに走ってきた。 丁寧にストッキングを畳んでポケットに押し込むと、 靴と靴下を

変わらないよね?」 「そんな恥ずかしいことしないよ。それに亜美殿だって大して歳は 別にあんたはまだ若いんだから、 裸で泳いでもいいんだぞ?

私が足で水を蹴り上げると、慌てて逃げていく。

「あんた16だろ? 私はもう19だぞ。 この年代の3歳差は大き

「もう俺も成人したんだ。 多少の年齢差は問題ない」

問題 ? なんの話だ?」

たい。結婚して下さいっ」 俺と亜美殿が結婚をするのに問題はない。 俺はあなたと共に生き

結婚つ?」

どういう経緯でこんな流れになってしまったのだ。

注意深く見なくても、 は分かっていた。 暗闇に慣れた目でレイの真意を確かめようとした。 イの瞳からウソが一つも感じられないこと

そんなもの、

無理。 ガキとは結婚しないし、 私には夢があるからな

一夢?」

だぞ」 な。結婚ってのはよくお互いを知って、 ている時じゃないんだ。それにあんたのことなんてよく知らないし そう、 夢だ。 それを叶えるために今勉強している。 想い合った二人がするもん 結婚なんてし

私はその夢を叶えるために専門学校に通っているのだ。

「亜美殿の夢を聞いても?」

「次に会ったときに教えてやるよ」

葉を使うことにしたのだ。 を語ることは、あまりに恥ずかしい。 次に会うことなんてないだろうと思った。 卑怯ではあるが、 初めて会った少年に夢 次という言

「もし、次また会えたら」

教える。 結婚も考えてやってもいいぞ。 ぁੑ 勘違いすんな

よ? 考えるだけだからな」

じゃあ、今から考えておいて。すぐにまた会えるから」

いやに自信有りげの態度に戸惑う。 これは夢であるはずなのに。

亜美殿。そろそろ戻ろう。 ワットが気付くころだよ」

私をひょいと抱き上げるとバルコニーへ歩を進めた。 ここの海を

昼間に見れなかったことが心残りだ。

「レイは案外力持ちだな。重いだろ?」

亜美殿は重くないよ。とても軽い。 あんなに食べていたのに何で

こんなに軽いのか不思議だ」

「そりゃ、食ったら出すもん出してるからな」

「ああ」

レイが肩を揺らして笑っている。 女がこんなことを言ってい るの

に眉を潜めすらしない。

するなんてな あんた変わってるよ。 私みたいな下品な女にわざわざプロポーズ

イはまだ笑っている。 やっぱりからかってるんだろう。

悔しかったので、レイをどうにか動揺させてやりたかった。 笑い

なんて引っ込めさせてやりたかった。

く濃厚なキスをしてやったのだ。 私は、笑いが零れるその口を唇で塞いだ。レイが驚くような、甘

「参ったか?」

.....参った」

茫然と、だが頭の整理がついた途端真っ赤に染め上がった顔は、

べらぼうに可愛かった。

可愛いイヌにするように、もう一度小さなキスをした。

「 良かった。 バレていないようだよ」

バルコニー に戻り、レイが私を下ろしそう言ったが、 それに答え

るように低い声が間近で聞こえた。

バレてないとでもお思いですか? イ殿下がまさか亜美様と逢

引きなさるとは思いませんでしたが」

いけなかったかな?」

レイは平然とそう尋ねた。

「そうですね。一人で逃げ出さなかっただけ、 よしとしましょうか」

なんだ、レイ。逃亡癖でもあるのか?」

私の問いに答えたのは、ワットの方だった。

レイ殿下は舞踏会がどうしてもお嫌いなようで、必ず途中で姿を

暗ましてしまうのです」

しのぎに海を見に行ってしまったのだから。 その気持は分からなくもない。 事実私もこうしてこの場から退屈

「そうか。 レイ、気が合いそうだな。 私も舞踏会は嫌いだ」

「ホント?」じゃあ、俺と結婚してくれる?」

「それは無理だ」

やはりレイ殿下は亜美様をお見初めになられたのですね?

あらかじめ見越していたと言いたげなワットに私は眉を潜め、

イは決まり悪そうに苦笑いした。

ワットはレイのことなら何でもお見通しなのか?」

「長年お側にいさせて頂いておりますので」

「まるで夫婦みたいだな」

取れなかった。 ワッ そう呟いた私に、 不満げにレイが何か呟いていたが、 トには聞こえたのか、 そうですね、 と微笑みな 上手く聞き

がら同意している。

「二人とも中にお入り下さい。 主役が席を外すなどあってはならな

いことです。陛下に挨拶はされたのですか?」

機嫌を損ねない程度に相槌を打っている。 収されているのかは甚だ疑問が残る。 ワットのレイへの説教が続く。 レイは慣れているのか、 説教内容がレイの脳に吸 ワ ツ

「亜美殿。俺の両親に会ってくれる?」

会うのは構わないけど、 結婚の挨拶じゃないよな?」

「さすがに同意を得ていないのに、強引に話を進めようとは思って

ないよ」

いるつもりだ。 レイがそういうタイプじゃないことは、 私が嫌がることをするような非道な人間じゃない。 この短い時間で分かって

レイの母親は一言で表せば、柔らかい、だ。

ういところだったのだ。 になるところだった。レイとレイの父親に助けてもらわなければ危 らかくて気持ちいいのだが、 挨拶する間もなく抱き締められ、立派な胸に押し付けられた。 強く押し付けられたせいで、呼吸困難

解放された私が漸くまともに挨拶をすると、 柔らかい笑顔を返さ

れた。

「可愛いらしい方。 この方が私の娘になってくれるの?」

「いえ、母上

嬉しいわ。私のことは本当の母と思ってくれる?」

「だから、母上

どうやら暴走癖があるようで、こうと思い 込んだら周りの話は聞

かないタイプのようだ。

少し私の八八に似ているような気がした。

悪いけど、 レイと結婚するつもりはないぞ。 それにあんたも私み

たいな礼儀も知らない奴はイヤだろ?」

も昔はあなたと同じような話し方をしていたのよ? 礼儀が正しい人がい レイったら、 まだ心を射止めていない い人とは言えないでしょ のつ。 う? 亜美さん。 気性も荒かっ 私は一目

ればね」 であなたが好きだと思っ たのよ? これはレイに頑張って貰わなけ

に向かう。 初めはレ イに語り掛け、 私に矛先が向いたかと思えば、 またレ 1

妹に見られるかもしれない。 姿は可愛らしい。 ころころと視線が行ったり来たり、 年齢不詳のレイの母親は、 身ぶり手ぶりで一生懸命話 私と二人で並んだら姉 す

じているんだがね」 ければ、レイが努力するしかないんだ。 「こらこらあまり無理強いしてはいけないよ。 まあ、 私は自分の息子を信 娘さんを手に入れた

れるに違いないわ」 私だってレイを信じてるわ。 きっと私たちの望む未来を見せてく

レイに掛けられるプレッシャ - は容赦なく振り掛けられているよ

に見える。 それをレ イは重荷に思っている風もなく、 意欲に燃えているよう

ゕ゚ プレッシャ ーを掛けられているのは、 レイではなく私ではない **ത**

ŧ から。 あまりその辺は考えなくてもいいだろう。 今置かれている状況も全て朝が来たら覚める夢でしかない ここもここに いる人々 のだ

あまりにリアルなこの夢は、 いつしか終わるのだから。

5 渋々ダンスの誘いを受けた。 イの両親と別れたあと、 レイがあまりにしつこく誘うものだか

ないかと思ったからだ。 気になったのは、 ダンスを踊った経験など皆無な私には無謀なその申 夢なら踊れないダンスも都合良くこなせるんじゃ し出を受ける

うで、 蓋を開けてみれば、 私は常にレイの足を踏むことになった。 そんな甘い話はいくら夢でもそうそうないよ

そうとうMなんだとにらんでいる。 私が一回踏む毎に短く呻くが、 何となく嬉しそうに笑うレイは、

まともに踊れないって言ったろ?」

「踊れなくても、 踏まれてもいい。 亜美殿と踊ることに意義がある

「そんなもんか?」

「そんなものだよ」

いかとふいに思った。 これはもしかしたら、 シンデレラの世界を夢に見ているんじゃな

めるんだ。 舞踏会で王子と踊って、王子に見初められ、 夢は醒めてしまったけれど、王子はシンデレラを捜し出 12時の鐘で夢は

れて求婚されても困るだけだ。 んなことがあるはずがない。これはお伽噺ではないのだ。 夢が醒めても、 レイは私を捜し出してくれるだろうか。 現実に現 イヤ、 そ

「何考えてる?」

イヤ。 何も」

もうすぐダンスが終わり、舞踏会も終わる。

てが終わることを悲しいと思ってしまうなんて。 お祭りが終わった後の焦燥感に似た気持ちに私は驚いていた。 全

ようならはイヤだと思うほどに。 そう思うほどに、私はレイを気に入っているのだ。 一度きりでさ

しばしの間お別れだ。 必ずまた会うから」

ドレスは脱ぎ、 着ていた服に着替えていた。

会いたきや、 会いに来い」

そうする」

社交辞令でも当たり前のように断言するレ イに嬉しさが込み上げ

る

またな」

また」

くと窓がある。 ワットの後についていく。 壁に隠されていた秘密の通路を暫く歩

さあ、亜美様。ここをくぐればあなたのお部屋です」 この窓が私の部屋のブラウン管テレビと繋がっているのだろう。

ここでいいよ、ワット。とんだ経験だったけど、案外楽しかった 私も貞子のように這い出なければならないのだ。

レビはもうただのテレビでしかなかった。 窓を通り、テレビから這い出て向こう側を見たが、ブラウン管テ

夢は終わったのだ。

あの夜の出来事が夢だったと思えずにいた。

が出来るのだ。まだその温もりを体が覚えていた。 レイに触れた唇を、触れた手の温もりをありありと思い出すこと それはもう生々

夢にしてはあまりにリアルだったのだ。

もし、夢でないのならあれはなんだったと言うのだろう。

現実では理解できない世界がこの世に実存するのなら、 私はまた

あの二人に会えるだろう。

私はそれを望んでいるのだろうか。

あの夜から一週間が過ぎたが、私の生活は滞りなく過ぎていった。

「亜美。最近おかしいね? 何かあった?」

なかった。 話し掛けられているのは分かっているが、 鉛筆を置くことが出来

的だが、 れない。 確かに今の私はおかしいのかもしれない。 一心不乱に描き続ける姿は他人が見れば異様なものかもし 元々作品製作には意欲

゙亜美。聞こえてるんでしょ?」

少し怒気を含んだ声に漸く顔を上げた。

これ以上彼女を怒らすのは得策でないと、 長年の付き合い で熟知

している。

真希」

幼なじみの彼女が私を見て、盛大なため息を吐いた。

ここで話せないなら、今夜遊びに行ってもいい?」

「いいけど、部屋汚いぞ?」

想像つくから別に驚かないよ」

そうか」

その夜、予告通り真希は姿を現わした。

て来た真希は、 チャイムを鳴らしても一向に出ないことに業を煮やし、 部屋に籠もり切りの私を叱り付けた。 勝手に入

籠もり切りでご飯は食べたの?」 棒や強姦魔が入って来たらどうするつもりなのよ。 チャイムを押しても出て来ない。 不用心にも鍵はかけてない。 もうっ、

真希は私の八八よりもよっぽど母らしい気がする。

鍵をかけ忘れてたか?
今度から気をつける。ご飯は、 食べてな

「そんなことだろうと思って食材は買って来たから、亜美は食事作

「5分だけ待ってくれ。5分で出来る」

「亜美つ」

かせてくれ」 「ホントに5分だけだ。そしたら、ちゃんと話す。 だから、今は描

てを描き上げた私は、それらを重ねて持ち、 テレビを見ながら笑い転げている真希が足音に気付いて振り仰い 私はもうまもなく完成するそれに再び取り掛かった。そして、全 真希は大きく息を吐くと、 何も言わず階下に降りていったようだ。 階下へ降りた。

「終わったの? 私、お腹空いたんだけど」

だ。

今から作る。これ読んでくれるか?」

そう言って今まで描いていたそれを手渡した。

真希は料理が出来ない。イヤ、やれば出来るだろうが、 頷いた真希がページを捲るのを見届けてから台所へ向かった。 自宅にい

て作ってくれる人がいるのでやらないのだ。

我が家の大黒柱の八八は、 の話なので、 私には父がいない。 酷く多忙だ。 父の顔は覚えていない。 幼い頃に離婚したと聞いている。 締め切り前は会社に泊まることは珍しく 有名編集社の有名雑誌の編集長を務め 離婚後会うこともなかった。 心がつ

ないし、 そうでなくても帰りが遅い。

八が帰って来て食べると思えば、 私は必然的に料理を覚えた。 料理をすることは嫌いじゃ 張り合いもある。 ない。 八

今日も八八は遅いだろう。

何かをいいたげに私を窺う真希を一瞥して言った。 私の料理が出来るのと、真希が読み終わるのはほぼ同時だっ た。

先にご飯を食べるぞ」

さっさと席に着いて真希を待つ。

いようにお互いがそうしていたように思う。 他愛ないお喋りをしながら、食事をした。 敢えて核心部を触れな

存在する人なのだろうか。 私は食事をしながら、レイのことを考えていた。 レイは、 現実に

口の中に何が入っているのか分からない。 色々と考えていたからだろうか、ご飯の味があまりしない。 レイはもう一度会えると言っていたが、 今なら嫌いなトマトも食 本当だろうか。

べられるかもしれない。

とだ。 私はイギリスの女優に憧れて、 真希はハリウッド女優に憧れてのこ 真希がコーヒーをブラックで飲むようになったのは。私も真希も映 ュースだった。 み物を用意するのだ。 **画の女優が優雅に飲んでいる姿に憧れを持ってからだったと思う。** 人とも紅茶やコーヒーの味を知らなかったから、食後の飲み物はジ 食事のあとは真希が食器を洗ってくれる。 その間に私は食後 いつ頃からだろう。ジュースを飲まなくなったのは。 私は紅茶を真希にはコーヒーを。 幼い頃は二

それらをリビングに運ぶと、 後から真希も現れた。

ありがとな、 真希

体なんなの? いつも食べさせて貰ってるんだから当然。 これは絵本というより童話に近いそれで? んじゃない これは ?

方向転換?」

そういうんじゃない。 その話は私が実際に経験したことだ。 それ

が現実なのか、 だから、こうして描いたんだ」 夢なのか分からないけどな。 忘れちゃ いけない気が

とが出来る。 まだ記憶は鮮明だ。 だが、 いつその記憶が薄れるとも消えるとも分からな 目の前にレイやワットの顔を思い浮かべるこ

な気がしていた。 云わば使命感のようなものが、 いたと思ってもいい。 私は二人を、 厳密に言えばレイを覚えていなくてはいけな 私を突き動かして いよう

「夢じゃないの?」

夢とは思えないんだ」 なかったなら、あいつらはあの城は、 「夢かもしれない。でも、 こんな馬鹿げたことが現実なわけがない。 だけど、どうしても 夢じゃなかったのかもしれない。 あの舞踏会はなんだったんだ

ことはないだろう。 イの無邪気な笑顔に人として惹かれているのは確かなのだ。 会ったとして、再びプロポーズされたとしても私が首を縦に振る もう一度レイと会いたいと思うのはどうしてだろうか。 レイに対して恋情は今のところない。 ただ、

信じられないだろ? 真希はそれを見ながら深く深く考え込んでしまった。 私も信じられないからな。 無理もない

ったところで、私自身信じることが出来ないものを信じさせようと しても無理があるのだ。 真希が信じるかどうかは本人の自由だ。 私がどう信じてくれと言

はちゃ 俺が実物じゃないなんて、 いるよ」 亜美殿は酷いことを言うんだね? 俺

その声は唐突にあらわれ、私を支配した。

俺はここにいるよ」

その声を聞いた私が初めにしたことと言ったら、 真希の反応を窺

うということだった。

上げていた。 私のとなりに座っていた真希は私など見ておらず、私の後方を見

口をぽかりと開けた真希が見ている先に彼はいるのだ。

真希が彼を目にしているということは、 私が描いたあれは夢では

「亜美殿?」

なかったということだ。

私を呼ぶ声が私の真後ろから降りかかる。

少しだけ振り向くのが怖い気がした。

それでも体は私の思いなどお構いなしで、 体を捻る。

そこにいるのは、まさしく片時も忘れることが出来なかったレイ

その少し後方にワットが畏まって立っている。

「レイ。現実なのか? 夢じゃないのか?」

夢じゃない。俺は本物だよ」

相変わらずの無邪気な笑顔が私を安心させる。

ああ、 本物なのだ。

そう、 無条件に思わせてしまう力をその笑顔は持っているようだ。

夢じゃなかったのか。じゃあ、 私はあの不可思議な出来事を受け

入れないとならないんだな」

かずだからこそ、疑ってしまったのかもしれない。 どちらか判断できない時のほうが受け入れ難かった。 信じると決めてしまえば、それはあまり難しいことでもな どっちつ

「で、あんた達はやっぱりあそこから入って来たのか?」

「ええ、 前回と同じように」

のマネキンのように。 に小さく驚いた。 直立不動で、 一見マネキンにさえ見えたワットが口を開いたこと 気配すら消していたように思える。 それこそ本当

「それは相変わらずホラーだな」

真希は私と二人を交互に見ていた。

私なんかより、真希が現実を飲み込むほうが困難のようだ。

取り敢えず二人とも座れば? 飲み物はコーヒーでいいか?」

コーヒーを飲むのは初めてだが、それを頂くよ」

二人がソファに腰を沈めるのを見届けて、台所へ入った。

コーヒーは真希のためにドリップしてあったので、 カップに入れ

るだけだ。

ささっと用意して、リビングに急いだ。 初対面の真希に、二人を

押し付けるのは気の毒だ。

「そうか、真希殿は亜美殿の友人か」

「友人じゃないわ。親友よ」

侮れない。 なんだってこの短時間でこんなに馴染めるのだ。その人懐っこさは 私の心配は無用のようだ。 先ほどあんなに唖然としていた真希が

「自己紹介は済んだのか?」

「うん。済んだ」

真希はこの現状を受け止めたのだろうか。 甚だ信じられない

だが、柔軟性のある真希のなせるわざなのかもしれない。

「あんたたち、本当に来たんだな」

真希の隣に腰掛けて、二人を眺めてしみじみと呟いた。

亜美殿。これからよろしく。 暫くここに住むことになったんだ」

「ここってどこ?」

- ここ」

「どこ?」

ここだよ」

にっこりと微笑んで床を指さす。

「ここってまさか、家じゃないよな?」

「そのまさかの亜美殿の家だよ」

いやいやいや、それは無理だろう。 ハハが反対するに決まっ

私だけの家ではない。 八八が一緒に暮らしているのだ。

将来私の旦那様がここに一緒に住んでくれるのをみこして広い一軒 家を建てたのだと、嬉しそうに語る八八の姿が目に浮かぶ。 八八が高給取りなので、 この家は二人しか住んでいない割に広

道徳的に如何なものか。 人暮らし レイがここに住むことは物理的に言えば可能だろう。だが、 場合によっては私一人だ の家に男を住まわすのは、

「久美殿には了解は得ております」

「へえ、そうか」

しいものでも見るような目で二人を見た。 ワットの淡々とした物言いに思わず頷いてしまったが、

「イヤイヤ、なんであんた達が私の八八を知ってんだ」

快く私とレイ殿下を受け入れて下さったのです」 「先日、御挨拶に伺いまして、ご説明させて頂きました。

「あんたも住むんかいっ」

「ええ、勿論」

しれっと当然のように頷き、コーヒーを一口含む。

「ああ、これはとても美味ですね」

て私だけではない筈だ。 こいつのこういうところを、 決して私が乱暴者だからではない はったおしてやりたいと思うのは決 はず。

「今の話は本当なのか?」

「本当だよ」

無邪気な笑顔が眩しすぎる。

身が危険ではないかなどと疑っていた自分を責めたくなってくる。 邪気のない笑顔で答えられると、男が二人もこの家にいて、 あんたはそんなことはしない..... はず。

は知っておくべきなのかな? あんたたちが本物であり、ここに住むってことになるのなら、 あんたたちのこと」 私

らだ。 あやふやのままにしていたのは、 あの世界が夢だと思っていたか

はもやもやとしたものを抱える羽目になる。 あの世界が事実あるのだとしたら、それを聞かなければこの先私

きちんと聞いておきたい。

らない。 皆、16歳の誕生日の日に舞踏会を開き、婚約者も選ばなければな 客人だよ。 出席していたご令嬢の約半分は俺の世界とは異なる世界から招いた るつもりなのでよろしく」 れたんだ。 の世界は、この世界とは異なる空間に存在しているんだ。 に入れるためにここに来た。 父上も母上も気持ち良く送り出してく して、その中で俺が見染めたのが亜美殿だよ。俺は亜美殿の心を手 の婚約者候補だったんだ。 勿論亜美殿も婚約者候補の一人。 王族は 「俺の名は、 俺の好みや相性を吟味して選ばれたご令嬢方の中から。 亜美殿もその一人だった。 あそこにいたご令嬢は、皆俺 亜美殿が俺の伴侶になると頷いてくれるまで、ここにい レイ・オルブライト。 オルブライト王国の王子だ。 あの日、

「私は断った筈だぞ」

れる準備は出来ていた。 出来事があってから、大分経っているのが功を奏したのか、受け入 ないと突き放すことは出来ない。 異世界の王子様に求婚された。 だから、それは受け入れる。 目で見てしまったものを信じられ あの

で生涯を全うする予定でいる。決してここを離れるつもりはない。 ここにいたきゃ勝手にしろ。 知ってるよ。 勿論申し出を受けるつもりはない。 でも、 俺は亜美殿じゃないとダメなんだ」 でも、 私はあんたを好きになんかな 私は日本で生きてい

なぜこんなことに....。

私が一人頭を抱えたところで、何一つ現状は変わらない。

を睨み付ける。 何も聞こえないふりで、何も見なかったふりで、自身の課題だけ

だが、

まっていた同級生達を上手にいなし、 無慈悲な彼は私のそんな気持ちなど察することもなく、 尻尾を振ってこちらに走って 捕

「亜美つ。 会いに来たよ」

「レイ。 ここがどこだか分かっているのか?」

「 勿 論。 亜美が夢を叶えるために必要なことを学ぶところだよね」

「 そう、学校だ。学校に部外者は立ち入り禁止だったと思うんだけ

ど、警備員に止められなかったのか?」

なぜここにいる?

満面の笑みをして、当然のように隣りに座り、 私を覗き込んでい

るレイはどうしてこんなに幸せそうなんだろう。

「通してくれたよ。亜美の先生にも許可を貰ったんだ。 いつでも来

ていいって」

なぜそんなことがまかり通るのだ。

常識的じゃない。 先生は、 そんなことを容易く許可するような人

ではないはずだ。

何かしたのか?」

何もしてないよ。 ただ、 事情を話したら許してくれただけ」

一体どんな説明をすれば、 年間パスポートが手に入るのか。

訝しげに見やる私を、嬉しそうに微笑み、 首を傾げている。

ああ、 耳が見える。 頭を撫でてあげたくなる。

これは何かの罠なのか。

納得できな いが、 先生が許可したのならい んだろうな。 でも、

邪魔だけはするなよ?」

「分かってるよ。大丈夫」

諦める他なかった。 たが、目を細めて気持ちよさそうにしているレイを見てしまったら、 ついに我慢できなくなって、 頭を撫でてしまった。 すぐに後悔

だ。 「ねえ、亜美。その子、 同じ学科ではあるが、 知り合いなの? あまり交流のない、名前も知らない女の子 もしかして彼氏?

そもそも名前で呼ばれるほど、 親しくはないはずだ。

レイに興味があるから寄ってきたのだろう。 その目的は清々しい

ほどに明確だ。

「あんたにはそう見えるのか?」

「見えなくもないかな?」

廻りくどい言い回しに眉を潜めた。

「俺は亜美の婚約者だよ」

「おいっ」

何を勝手に宣言していやがる。

は、こっそりと聞き耳を立てていたのだ。それだけ、この教室にレ イは異様な存在だったのだ。 教室にどよめきが走った。 恐らく彼女たちの中では良い意味で。 聞いていないと思っていた同級生たち

「 勝手なことを言うな。 私は断っただろうが」

「大丈夫。亜美を絶対振り向かせるから。亜美に悪い虫がつかない

ように宣言しておかないとね」

取り越し苦労だ。 宣言をしたところで、 私のような女に悪い虫がつくとは思えない。

「そんなのいるわけないだろ。宣言する必要も意味もない

「そんなことない」

むうっと拗ねたようなレイの顔を見ていると、 それ以上は言えな

今のところ彼氏ではないってことね?」

あんた、まだいたのか。

つい口に出しそうになって慌て口を接ぐんだ。

「そういうことだな」

「ねぇ、紹介してくれない?」

彼のことが知りたいんなら、 自分から名乗ればい わざわざ紹

介するまでもないだろ、目の前にいるんだから」

「そ、それもそうね」

私の冷たい切り返しにめげることなく、 彼女はレイに自己紹介し

始めた。 あまり興味がないので、聞いた途端に名前を忘れた。

レイがにっこりと名を名乗っている。

彼女の顔をこっそりと窺う。

どうやら恋に火が点いてしまったらしい。 頬をほんのりと染めて、

うっとりとレイを見ている。

どうでもいい。 勝手にやってくれ。 私を巻き込まないなら大いに

結構。

これでレイが私じゃない誰かに興味を持ってくれればいい。

すれば私はお役御免なのだ。

先生が来て授業が始まっても、 レイは教室に居座った。

私の隣で、真剣に講義を聞いている私を飽きることなく見つめて

い る。 気にしないようにしていても、 間近で見つめられると気にな

って仕方がない。

気にしたら負けだっ。

意地になった私は、 講義中一度もレイの方を見なかった。

「レイ。帰らないのか?」

講義が終わるやいなや、レイにそう言った。

俺は亜美の真剣な表情とか見ていたいからここにいるよ」

....講義中にずっと見られてると、 集中出来ないんだけど」

「でも、俺少しでも亜美と一緒にいたいんだ」

レイのこういう表情は演技なんじゃないかと疑いたくなる。

尻尾が垂れ下がったレイを突き放すことが出来るほどに冷たい人

間にはなりきれなかった。

- 「いてもいいけど、私をあんまり見るな」
- 「ええつ」
- 「見るな」
- 「分かった。 控えるようにするよ」
- としているかのようだった。 気のせいではないはずだ。 ワットは授業参観に来た保護者のように教室に後ろに立っていた。 ワット。あんたもだよ。待つならレイの隣に座ればいいだろ」 ワットの視線が後頭部を焼き付けよう
- 「私などが座るなどおこがましい」
- 「いいから座れ」
- どすのきいた低い声を絞りだすとゆっくりとレイの隣に座っ
- 亜美。 これで少しは集中出来るだろう。 今日、帰り買い物付き合ってくれないか.....って、 知
- いか?」 いつものように教室に飛び込んできたもう一人の幼馴染が、 私 の
- 「まあ、ちょっとな」

隣りに座る二人を見て訪ねて来た。

- 「へぇ、こんなおっとこ前な知り合いが俺以外にもいたんだな?」
- 「太一を男前だと認識したことはないぞ?」
- 「酷いな、それ」
- 共にしていた。云わば兄弟のような存在といえるだろう。 産まれる前から母同士に交流があり、 男前と豪語しているこの太一とは、 産まれたあとも何かと行動を 真希よりも長い付き合いだ。
- ていないはずだ。 ではない。太一があんなことを言い出さなければ、 なってしまったのは、太一と長くいたせいなのだ。 ここで言い訳がましく言わせてもらえば、 私の言葉遣いが乱暴に 決して責任転嫁 私はこうはなっ
- ちらりとレイに視線を移し、 今日は二人がいるから無理そうか?」 怯んだ。 今にも泣き出しそうな迷子

行合

の子犬のような目をして私を見ているのだ。

「あっっと、こいつらも一緒でいいか?」

いだご

やった。亜美っ、ありがとう」

「うわっ、離れろっ」

その様子を、太一は驚いたように、ワットは無表情で見ていた。レイに抱き付かれて、私はたじたじだ。

見られている気がする。

それは私の気のせいではないはずだ。

かないのは、その視線が一つだけではないからだ。 り返れば恐らく視線はそらされるのだろう。 私が敢えて振り向

「あんたら派手な顔しすぎだろ。無駄に目立ってる。 なあ、 先に

ってもいいか?」 私の前を歩くのは、レイとワット、そして太一だ。

希がいる。 私の隣には真

おまけで。 ないのになんでこんなに注目されなければならないのか。しかも、 さっきから鬱陶しいほどの視線にうんざりしていた。 前の三人も真希も、 人から注目されるだけの容姿をしてい 芸能人でも

前だろ」 「確かに見られてるかもしんないけど、 ほとんどの視線はレイとお

太一がそう言った。

学校から出る頃にはもう既に、 太一はレイとワットと馴染んでい

何 ? 私はそんなに美しいのか?」 た。

おちゃらけた声でそう言った。

お前は美しいよ」

どおバカではないのだ。 だが、それが私を引き留めるために煽てているのだと分からないほ 太一がいつにもまして真面目に褒めてくるので戸惑いを感じた。

「褒めたってなんも奢ってやらないし、私は今すぐ帰るぞ

「まあ、 待てよ。 母さんの誕生日プレゼント、 一緒に選んで欲しい

「そうか、 忘れてたぞっ。 私も買わないとな」

じゃ あ 折半しようぜ」

いいな」

って贈ろうという。 太一は多分それが目的だったんだろう。 お金がないから二人で買

理を教えてくれたのは珠美さんだったし、 女だった。 太一の母珠美さんには、 幼い頃からお世話になっている。 私が恋愛相談したのも彼

のような存在だ。 ハハが限りなく 父親に近い存在だとするのなら、珠美さんは母親

「珠美さんのバースデープレゼントっていうなら行かないわけには かないな」

視線は気になるが、仕方ないと割り切るしかなさそうだ。

お洒落な雑貨屋さんを真希に教えて貰い、早速見て回る。

店内には、見ているだけでも楽しめるものが並んでいた。 可愛い小物や雑貨が大好きな珠美さんが来たら目を輝かせそうな

ムードがあって盛り上がるぞ」 「アロマキャンドルなんかがいいんじゃないか? 寝室で焚いたら

「親のそういうのは想像したくないな」

ないのだが。 なんだろうか。 うちには父親がいないので、分からないところだが、 八八は、 わりとオープンになんでも話すので抵抗は そんなもの

「そんなもんか?」

「そんなもんだ」

そうか。じゃあ、 もっと見てみようぜ」

ていった。 初めはぞろぞろと団体様で動いていたが、 やがて散り散りになっ

亜 美。 ここには面白いものが沢山あるんだな?」

と思ったが、その姿は見当たらなかっ 気付けば隣に、レイが立っていた。 そのまた隣にワットがいるか た。

ワットはどうした?」

「うん? その辺で見てるよ」

に来た記念になにか買ってやるぞ?」 「そうか。 レイは何か気に入ったものがあったか? あんたが日本

ば自分で買えるのだ。 レイはハハから日本円を持たされていた。 けれど、私からなにかをあげたいと思ったの だから、 買おうと思え

だ。

「俺、持ってるよ」

私が贈りたいんだよ」

レイが少し考えるように頭を捻った。

王族であるレイは贈り物を貰い慣れているだろう。 だが、 女性か

ら男性に贈り物をする習慣がないのかもしれない。

レイが考え込んでいるのを見て、そんなことを考えた。

「俺、亜美や久美さんが使っているようなカップが欲しいんだ。 同

じ柄のもの」

何が欲しいか考えていただけだったようだ。

「ああ、お揃いのマグカップな?」

「俺だけ二人と違う」

レイは客用のマグカップを使っている。

それを寂しいと、羨ましいと思っていた、 ということなのだろう。

「あれは八八が買ってきたやつだからどこに売っているか分からな

いな」

「じゃあ、亜美と同じのが欲しい」

駄々っ子かと突っ込みたい。 だが、 その様子が可愛くて、 頭をよ

しよしと撫で繰り回したいとも思った。

仕方ないな。 八八が拗ねるから三人一緒な? で、どれがい

だ?

言っているような人だ。 ハハも大人のくせに子供っぽいところがある。 永遠の十代を地で

「これなんかどう?」

イが選んだのは、 シンプル過ぎず、 適度に可愛くて、 使いやす

つ そうな、 ている。 文句のつけどころがないものだった。 しかも、 色も多く揃

ハハが好きな色はピンク、 私が好きなのはオレンジ、 レイはグリ

ーンを選んだ。

· うん。 いいな。 これにしよう」

うな気がした。 ろを思い浮べてにんまりとした。その光景はとても幸せなもののよ このマグカップがうちの食器棚に並ぶところや、 食卓に並ぶとこ

いけない。ワットのを選び忘れた。 トが何色が好きか知ってるか?」 仲間外れになるところだ。 ワ

これかな」

レイが持ち上げたマグカップを籠のなかに入れた。

ワットのカップはブルーだ。

「おい、亜美。今日の趣旨忘れてないか?」

籠のなかに並んでたたずんでいる4つのカップをにんまりと眺め

ていると、後ろからぬっと太一が現れた。

おおっ、そうだった。珠美さんだっ。 なんかい の見つかっ たの

か?」

「写真たてなんかどうだ?」

「いいな」

それはとてもいいプレゼントだと思った。

太一の父ちゃんは写真を撮るのが好きだ。 休みになると珠美さん

と一緒に散歩しながら撮影して回っている。 太一の家には写真が溢

れているのだ。

. これなんてどうかと思ってさ」

った。 太一が持ってきたのは大きなサイズの写真たて、 というより額だ

「あの写真を入れるのにいいんじゃないか?」

「お前もそう思うだろ?」

太一の父ちゃ んが写真のコンテストに応募して賞を取った、 珠美

さんを撮った写真だ。

を大きく引き延ばして、飾って欲しい。 太一の父ちゃんだけでなく、珠美さんも気に入っているその写真

思い描いただけで、幸せになる光景だった。

ものだった。 「ねぇ、一つ聞いてもいい? 太一くんは亜美が好きなの?」 突然、レイが割って入ってきたと思えば、その質問は酷く突飛な

「何言ってんだ、レイ」

「亜美は黙って。俺は太一くんに聞いてるんだよ」

一体全体なんだってこんな吹っ飛んだ質問が出来るのだ。 しかも、

私を目の前にして。

「好きだ。ずっとずっと好きだ。レイ。 亜美はお前には譲れない」

う。 ヤ 告白なんてものは、 していた。だのに、 面と向かっ なんだってこんな事態になっているんだろ てされるものと認識している。

か。私という存在がここにいるというのに。 「好きだ。ずっとずっと好きだ。亜美はお前には譲れな 私に伝える前に、なぜその言葉をレイに打ち明けているのだろう

「俺だって諦めないよ」

私の存在忘れてないか? 太一、今の言葉は本当なのか? ながら私は告白されたことになるんだろうか?」 「イヤイヤ、おいおい。 なにあんたらは勝手にやっちゃってんだよ。 不本意

える二人。 まるで私の存在など忘れていたかのように驚き、 同時に私を見据

驚いているのはこちらの方だ。

ないぞ」 「こ、こんな形で言うつもりはなかったんだ。 でも、気持ちに嘘は

は答えなければならないのか。 を孕んだ視線が、こちらに容赦なく降りかかるのを感じながら、 店の中で打ち明けられて、私はどう対処すればいいのか。

する話じゃないだろ。場をわきまえろ。 「びっくりした、としか言いようがない。 私はもう帰るぞ」 そもそもこんなところで

素早く清算したあと、店を後にした。 二人に引き止められる前にその場を後にし、マグカップの代金を

真希には、店を出て、少し落ち着いてからメールを送った。

真希にどんな顔をして会えばいい?

私は知っていた。

真希が太一をもう長いこと想っていることを。

自分が太一に告白されたことよりも、 真希のことが気に掛かった。

真希はあの二人の会話を聞いてしまっただろうか。

なぜよりによって私を。

たくなった。 何も悪くな いはずの太一を責めたくなった。 私という存在を責め

家に帰ると、珍しく八八がいた。

「お帰り、亜美」

「今日は早いんだな?」

そう。 一段落ついたって感じ。 それにしてもどうかした? 顔が

変よ?」

「顔は元々変だ。八八に似てな」

「イヤね、 怒らないで。あなたは私に似て可愛いわよ。 顔が変なの

は本当よ。 おかしな顔してどうしたの? 話して御覧なさい」

こういうとき、 何故だか八八に逆らえないのが不思議だ。 話さな

ければならない気にさせる。

「太一が.....私を好きらしい」

「そんなの今に始まったことじゃないじゃない?」

「知ってたのか?」

顔色一つ変えず、ぺろりとそう言うハハに驚きを隠せない。

知ってるもなにも見てれば分かるわよ。それで?」

当然と語る八八を見ていると、 一瞬でも戸惑いを見せた自分が恥

ずかしくなってくる。

「それでって?」

それであなたの方はどうなの? 太一くんが好き? それともレ

イくん?」

人の気も知らないで、面白そうに笑みを滲ませる八八をこの時ば

かりは憎たらしいと思った。

別に二人ともそんなんじゃない。 そういうのはまだ私には無理だ」

「何が無理なの?」

は編集者だからだろうか、 相手の言葉を引き出すのが上手い。

分の夢のことしか考えられない」 考えられない んだ。 多分、 そういう受け皿が今の私にはない。 自

「それなら正直にそう言うのね」

うん」

それは分かっているのだが.....。

あなたがそんなに気掛かりなのは、 真希ちゃ んのことね?」

・そこまで分かるのか?」

・ 舐めてもらっちゃ 困るわね」

ふふん、と鼻をならした。

、なるほど。年の功というやつか」

「お仕置きするわよ?」

「面倒臭いからイヤだな」

八八のお仕置きは、私の弱点を鋭くついてくる。

がらせともとられるハハのお仕置きを私は幼い頃は特に恐れていた ラブレター を出したり 感がある。 分おきに携帯を鳴らしてみたりとそんなものだ。 地味な悪戯とも嫌 で美味しそうに食べてみせたり、私が苦手な男子に私からと偽って 例えば、子供の頃なんかは私が何よりも大好きなお菓子を目の前 今では、 面倒なので避けたいと言ったところだ。 これは誤解を解くのに苦労した 、 5

気にしたってどうしようもないことよ。 れて嬉しい? てごらんなさいよ。 「まあ、今回は見逃してあげるわ。 よけい惨めな気分になるんじゃない?」 あなたが真希ちゃんだったらあなたに気を使わ 真希ちゃんのことは、あなたが 例えば、自分の立場で考え

「確かにそうだな」

何も知らない。 っていつもと同じ態度でいるのが一番なのよ」

「ところで、なんでそんなに楽しそうなんだ?」

漏れ出ている。 真面目な顔で助言しようとしているのだろうが、 口元から笑みが

悩んで、 「だって、 悔やんで、 青春って私の大好物なんだもの。 泣いて、 笑って、 苦労して。 いいわよね、 今しか出来ない貴 青春つ。

重な時期を今生きているのよ」

かしたら、同じような想いを抱くようになるんだろうか。 私には全く実感のわかないその八八の言葉。 あと何年か、

「よく分かんない」

「いいのよ。 精一杯生きていれば、 おのずと分かる時が来るんだか

「そういうもんか?」

「そういうもんよ。ああ、 今日は気分がいいから私が夕飯を作るわ。

亜美、何が食べたい?」

の奴を作ってあげるわ」 「あなたは昔からオムライスが好きね。よし、 「そうだな、オムライス」 分かった。 とびきり

決まってハハのオムライスなのだ。 か、学校で賞を取ったとか、私に初恋が訪れたとか、そんなときは にとって特別なメニューだった。何か特別なこと、例えば誕生日と 料理下手な八八の唯一得意なオムライス。そのオムライスは、

「あっ、そうだ。ほら、これ。新しいマグカップ」

「これが八八のだろ。これが私。これがレイので、最後がワット。 私は包装されたマグカップをテーブルの上に一つずつ乗せていく。

レイが選んだんだぞ」

可愛いわね。何だか家族が増えたみたいで嬉しいわ」

嬉しそうにそれらを見て微笑むハハを見ていたら、ずっと疑問に

思っていたことが口を吐いて出た。

「なんで、あの二人をここに置くことを許したんだ?」

ケーしてしまったわ。それに、私これでも人を見る目には長けてい ワットくんは私の知り合いにとてもよく似ていたのよ。

るのよ。一目で彼らがいい子だって分かったもの」

ないのだ。不用心にもほどがあるというものだ。 り合いに似ていたからと言って、ワットは八八 の知り合い

ただいま」

緊張するとお腹が痛くなる。昔からそうだ。

ると震えているのは、寒さのせいか、それともやはり緊張のせいか。 寒いのか?」 お腹がしくしく痛むのは、私が今、 11月に入り、 朝晩はかなり冷え込むようになった。 緊張を強いられている証 唇がふるふ

気遣わしげに掛けられた声に、申し訳なさが込み上げてくる。

「 平気だ。 もっと場所を選ぶべきだったな?」

「俺は平気だよ」

なる速度が早い。 晩秋の夕方はもう既に真っ暗だ。 曇り空だったこともあり、 暗く

暗闇 の中、 等間隔にしつらえてある外灯だけが、足元を照らして

の公園に足を踏み入れたときには、まだ日が沈んではいなかった。 亜美、俺ちゃんと受け入れるからさ。どんな返事でも、 このまま歩き続けることに耐えかねた太一が、私を促した。 もうどのくらいこの広い公園の中を歩き回っているのだろう。 聞きたい」

うのに。 れた。 ればならなかったのに、言い淀む私に、太一は優しく手を貸してく 「話がある」と、太一を連れ出したのは私。 恐らく話の内容も、そのあとに訪れる何かも知っているとい 私から話し始めなけ

ったぞ。 らいいって思うよ。 ることで精一杯なんだ。今は、 しようと思う。太一の気持ちは、 「長いこと付き合わせてごめん。 もし、 だけど、太一も知ってるだろ? お前がその夢を見続けながら、誰かを好きになってくれ お前は恋愛を否定するけど、 恋愛関係は私には必要ない」 びっくりしたけど、すごく嬉しか ちゃんと話さないとな。 私は自分の夢を追い 好きな相手がいる 返事を、

ことでプラスになるってこともあるんだからな。

...... それが俺だっ

たらなおのこと良かったんだけどな」

彼女たちは、私から見れば普通の状態ではなかった。 ていないように、ふわふわとしていた。 しそうにしていたが、それと同じくらい苦しそうに悲しそうにして いた。楽しいときにも悲しいときにも、周りが見えなくなっている プラスにって太一は言うけど、マイナスにだってなるだろ? 私がこれまで見てきた恋する女の子たちは、 確かに楽しそうに嬉 地に足がつい

私は、そんな煩わしい状況にはなりたくない。

だ、お前にそういう感情が芽生えたとき、自分のそれを無慈悲に否 定することだけはするな。その相手がどんなやつでも」 は出来ないぞ。別に俺はそれを強制しているわけじゃないんだ。 か? 薄っぺらい人間が何を作っても、 亜美の夢に、そういう人生経験みたいなものも必要なんじゃ 人の心を動かすようなもの た

そうなったときは、否定しないように努力する」 「そういう感情を私がいつか抱くことになるのかは分からないけど、

なかった。 い場所で、太一がどんな顔で笑っていたのかを窺い知ることは出来 努力か、そう言って太一は笑った。ちょうど外灯と外灯の間 の

持ちを消さない。 になるのか、自分がどんな風になるのか。だから、俺はまだこの気 お前はまだ何も知らないからな。 人を好きになるとどんな気持 お前に特別が現れるまでな」 ち

に思えた。 いつかそんな特別が現れるのかは、 私には途方も無いことのよう

婆さんになるまで出来なかったらどうすんだ?」 誰かに恋い焦がれる自分を上手く想像することが出来な

とを望んでいる。 だが、 自分 バカか。 その時は俺も生涯独身を貫いて、お前の傍で静かに暮らすさ」 のせい そんなことになったら、 な私は、 で誰かの人生をふいにさせるのだけは だから、 大事な存在である太一が離れてしまわないこ 強くその申し出を突っぱねられな 私が珠美さんに恨まれ したく こるぞ」 のだ。

母さんがそんなことでお前を恨むかよ」

なんて言ってしまうかもしれない。 恨まないだろう。珠美さんなら、 私の傍に一生ついてあげなさい、

ないか?」 「恨まないかもしれないな。 でも、 孫が出来なかったら泣くんじゃ

大丈夫だろ」 「俺に子供ができなかったとしても、 弥一と佐一が嫁さんもらえば

弥一と佐一というのは太一の弟だ。

生を全うするだろう。 確かにあの二人は健全な恋愛をして、結婚、 出産とスムー ズに人

私に太一を止めるすべはないのだろうか。

前以上に好きになれる女がいれば、遠慮なくそっちに行く。 ない。ただ、別にお前だけに固執してるわけじゃないぞ。もし、お お前はそんなに深く考えなくていいんだ」 「他の人、好きになった方がいいんじゃないか?」 俺もそう思うけどな。 今のところ、お前以外を好きになる予定は だから、

太一はモテる。

始めてから女の子から騒がれるようになった。 小学校の頃はそうでもなかったが、中学に入ってぐんと背が伸び

の中で、 これからも恐らく太一の周りには女の子が寄ってくるだろう。 真希を好きになるときが来るかもしれない。 身近に真希がいる。 太一が好きになる子が出てくるかもしれない。 そうでなく あまりに近くに居過ぎて気付かないだけ

これらは全て私の希望的観測に過ぎないけれど、 ない わけではな

分かった。 あまり深く思い詰めなくてもいいのかもしれない。 あんたの勝手にすればい

ああ、 そうする」

あぁ、 これから作るの面倒だな」 もう寒いっ。 そろそろ帰ろうぜ。 今日の夕飯どうしようか

今日は遠慮しとくよ。 そうか? だったら、 うちに来ればいいだろ。 でも、レイとワットのご飯も作らないといけないしな。 鍋にでもすれば手間もかからない」 母さんも弥一らも喜ぶぞ」

レイとワットという雛がピーピーと餌を求めて鳴いている姿を想

像して吹き出した。

「どうした?」

「イヤ、なんでもない」

もう真っ暗だ。

てくれるレイをその時ばかりは愛おしいと思ってしまうのだ。 ついた家はとても温かなものだった。そして、無邪気な笑顔で迎え 私は心なしか歩く速度を速めた。レイの笑顔が早く見たくなった 家に帰ると、真っ暗なことが当たり前だった私にとって、灯りの 家にいるレイとワットが腹を空かせてまっているかもしれない。 無性に。

付くはずもなかった。 そんな私をこっそりと窺い、 切ない苦笑を浮かべていた太一に気

亜美。 いい加減にしなさいよ?」

えて、身体を強ばらせた。 そんな脱力した状態の時に、 一日の講義が無事終了して、フッと息を吐いて肩の力を抜いた。 耳元で底冷えするような低い声が聞こ

ŧ

振り返れば背後に仁王立ちした真希の姿があった。

真希と会わずにいたわけだ。 るので、丸一日会わないことだってある。それをいいことに、 真希とは、 同じ学校とはいえ学科が違う。 受ける講義がほぼ異な 私は

「もう講義は終わったわね?」

「あ、ああ」

ら、レイくんたちは先に帰っててくれる?」 「じゃあ、ご同行願おうじゃないの。 私は亜美と大事な話があるか

分かった」

返事をした。 私の隣に座っていたレイが、真希の冷気を感じたのか、 すかさず

ならぬ物を察知したようだ。 いつものレイなら拗ねた表情の一つもするところであるが、 ただ

レイのこめかみから冷や汗が零れてきそうだ。

さあ、 とっとと行きましょ、亜美」

私の腕を強引に掴むと、 女とは思えない力で引き摺られる。

引き摺られていく私を、 レイが笑顔で見送っている。

後で懲らしめてやる、と心中でどぐついた。

りとしたい時に真希とよく来る喫茶店に連れ込まれた私は、 ら真希に睨まれていた。 か 人に知られたくない話をするときや、 静かなところでまった 正面か

- 「怒ってるのか?」
- 「怒っているわよ」
- 「そ、そうか。ごめんな?」
- やけに喉が渇くと、お冷やに手を伸ばした。
- 「何にたいして?」
- それは、真希が腹を立てていることに対してだな」
- さあ、問題です。私は何に腹を立てているのでしょう?」

なにも恐ろしい笑顔はもう二度と見たくないと思った筈だったのに。 凍るような微笑を見るのはこれが初めてではない。けれど、

- 「私が、そのなんだ、真希を避けていたから」
- 「はい、正解っ。なんで避けるの? 私が太一を好きだから? 太
- が亜美を好きだから? 亜美が太一の気持ちに応えられないから
- 太一の気持ちを亜美が縛ってると亜美自身が思ってるから?」
- 「その全部だ」

真希は全てを言い当てていた。 それは見事なまでに。

どうなるかは分からない。それをそのまま受け入れるしかない だろうがなんだろうが、太一が見ている先には亜美がいる。それは どれをも、亜美がどうすることも出来ないものよ。 私が太一を好き の気がないのも事実。 曲げられない事実。 太一がどんなに亜美を好きだろうが、亜美にそ 「真希は受け入れられるのか?」 いでしょう? 「全てが無駄よ。そんなことを考えるなんてナンセンスだわ。 人の心はそう簡単には変えられない。だけど、いつ ー々全部気にしていてもどうなるものでもな そ (ന

受け入れられるかじゃないの、受け入れなければならないの そうやってこれまで自分の気持ちと折り合いをつけて来たのだろ

- 「真希はいつから太一が好きなんだ?」
- 「私が転校してきたその日からよ」

それはもう、私たちが初めて会った日。

私と太一は元々ここで生まれ育ったわけだが、 真希の場合は小学

頃の私はどこからどう見ても男の子だっただろう。今でこそ「私」 て男の子たちと果敢に遊んでいた私は、 校の2年生の頃にここへ引っ越してきたのだ。 と称しているが、あの頃は「俺」と言っていた。 太一と一緒に 私たちが初めて会った日、あの日も私は太一と一緒にいた。 女の子ではなかった。 それからの付き合い。 なっ

ろう、 かけ、手を引いて遊びに誘った。 たことが不服 この町のことを何も知らない女の子のために、私たちが友達に と慌ただしい引っ越し作業を覗きに行ったのだ。 なのか、しょんぼりとしている女の子に私たちは声を この町に来

人は私たちと楽しく遊んでいたのだ。 その後、娘が突然消えたと真希の両親が騒ぎ出すのだが、 当の本

い私には、そんな感情を見抜く力はなかった。 その日、真希は太一を好きになっていたのだ。 小学校2年生の 幼

けど、少し羨ましくも思うよ。誰かを真剣に思えるのとか、 も未だに諦めきれなくて、私も結構しつこいのね」 そんな前から好きだったんだな。 私にはそんな感情は分からな もうすでに太一にはフラれてるの。 結構前 の話よ。 凄いな」 それ

「告白してたのか?」

加減同じ人を見るのも疲れたしね。 と思うから。私もそろそろ新しい恋を探そうと思ってるんだ。 は、クラスメイトを恨みたいと思ったものだけど、 せられたのよ。まんまと告白して、まんまとフラれたわ。その直後 されて、もしかしたらオーケーして貰えるんじゃないかって気にさ 「そう。 いるかも。 それが 本当に随分前の話。 なかったら一生私はこの想いを胸にしまってい 中学校の時の話よ。 ワットくんなんてどうかな?」 クラスメイトに 今では感謝して た

ことは出来るのだろうか。 こんなに長く想い続けた人を、 まだ近くにいるその存在を忘れ

けられそうか? 口だからな。 忘れるには次 まあ、 の恋を見つけるしかないって皆言ってるよな。 ワットはあんまりおススメしないぞ。 真希がお喋りだから成立するかもしれな あいつは無

別にレイでもいいんだぞ?」

レイくんはいい。また私が辛い想いをすることになるし、 友達の

恋を邪魔したくないし」

「友達の恋って何だ?」

「勿論、亜美とレイくんの恋だけど?」

なんという妄想をしだしたんだ。

私がレイとどうこうなるなどとあるわけがないではないか。

「あるわけないだろ、そんなもの」

「でも、プロポーズされてるんでしょ? それに、嫌がらずに傍に

いさせるじゃない」

「それは、別に好きだから傍にいさせてるわけじゃなく、 あいつが

あまりに不憫だから仕方なく。 私には夢の方が大事だ」

真希は呆れたと言いたがに大きな溜息をついた。

夢だけを追いかけるのもいいけど、両立することも出来るんじゃ

ない? 「私はこれでいいんだ。 恋愛なんて邪魔なだけだ」 夢にとらわれ過ぎるのも賢明じゃない気がするけど」

話を遮るように、飲み物を流し込んだ。

夢だけ追いかけて何が悪い。 恋愛なんてしなくたって人間は死に

はしないのだ。

恋愛なんてクソくらいだっ。

第12話 (後書き)

いつも読んでいただいて有難うございます。

休ませていただこうと思います。 この作品ですが、誠に勝手ながら20話まで投稿した後、しばらく

は 間 色々思うところがありまして、少し寝かせたいと思いました。その 正直なところ分かりません。そのまま完結を待たずに消してし 違う作品を始める予定でいます。その後この作品をどうするか

まうかもしれませんし、再び開始するかもしれません。 いつも読んでいただいている方々には申し訳なく思いますが、 よろ

しくお願いします。

ベランダ。

それは私のお気に入りの場所だ。 うちのベランダは、

をすることも出来るほどのちょっとした広さがある。

いつも腰掛ける椅子に座り、夜気を肌に感じながら、 スケッチブ

ツ クに線を走らせていく。

部屋からの灯りと月の光で、十分に手元は明るい。

亜美、寒くない?」

部屋から出てきたレイが、 気遣わし気に問い掛けてくる。

慣れてるから平気だ」

椅子を私の隣に寄せて、 イが私の手元を覗き込む。

レイは寒くないのか?」

俺も平気」

そうか? 風邪引くなよ?」

大丈夫。亜美はいつも絵を描いているね。 それが夢?」

とくに教えることも、聞かれることもなかったので、そのままに そういえば、レイにもう一度会えたら夢を教えると約束していた。

なっていた。

「そういえば、言ってなかったな。 知りたいのか?」

知りたい。 教えてくれる?」

レイを見ると、 真っ直ぐな瞳が私を見据えていた。 どこまでも真

っ直ぐな瞳に戸惑いを感じる。

ちょっと待ってな」

その瞳から逃げるために席を立ったわけではない。

私の夢を語るためには、 見せた方が早いと思ったのだ。

再びベランダに戻ると、 レイに膝掛けとそれを渡した。

あんた平気って言ってるくせに、

寒そうだから」

がとう。 これは?」

れだよ」 それは私が初めて作ったもの。 処女作ってやつだな。 私の夢はそ

- 読んでもいい?」
- そのために持って来たんだ」

頷いて読み始める。

読み終わるまで大して時間はかからない。

くすぐったさを感じながら、 月を見ていた。

今日は満月なのか。

どうりで明るかったわけだと、納得した。

げても動じることもなく、堂々とした姿をさらしている。 吸い込まれてしまいそうな気がして、 月は私とレイを見守っているかのように、そこに 身体が急に浮き上がったよう にた。 その月に 私が見上

「 亜美?」

な気さえしてきた。

あ、ああ」

月に魅入られていた。

読んだよ。これは絵本だよね? 亜美の夢は、 絵本を作る人なの

私の処女作を大事そうに撫でるレイを見て嬉しくなった。

る、そういう絵本作家になりたい 「ああ、絵本作家になるのが私の夢だ。 んだ」 話も絵も全て自分で手掛け

「どうして、と聞いてもいい?」

楽しんでもらいたいんだ」 んで、ぼろぼろにしていた。 よりも絵本を貰うほうが嬉しかった。 い頃楽しませてもらったから、今度は私が書いた絵本で子供たちに 「好きなんだ、絵本が。ただ単純に。 恩返しといったら大袈裟だけどな、 気に入った絵本は毎日毎日読 幼い頃は、 ぬいぐるみを貰う

それこそ、ベッドで抱いて寝るほどに。 いつか、毎日読 誰かの宝物になれるようなものをいつか。 んでも飽きないくらいの絵本が作れたらい 過去の私がそうだったよ

- 「いい夢だね」
- 「私には似合わない夢だけどな」
- 誰かに自分の夢をここまで詳細に語ったことはない。
- 要もなかった。私が絵本作家を目指すのは、 太一や真希は私がどれだけ絵本が好きか知っているので、 自然な流れだったのだ 話す必
- 「いつか、 これが世に広まるかもしれないんだね」

から。

- 「そうなればいいな」
- 「もし、亜美の絵本が形になったら、 俺に読ませてくれる?」
- 「いいぞ。でも、あんたが読んで楽しいかは分からないぞ?
- 的に子供向けだからな」

構わない。亜美の作品を一番に読めたらいいのに」

- 遠慮がちにそう言った。
- 何をそんな申し訳なさそうなんだろう。
- 別にいいぞ。最初に読ませてやるよ。 でも、 ちゃんと感想を聞か
- せてくれよ。お世辞抜きの本音をな」
- 「本当? ありがとう、嬉しいよ」
- 「何がそんな嬉しいんだ?」
- 「亜美の作品を一番に読めるなんて、 俺が特別な存在みたいだよね。
- だから嬉しいんだ」
- た。 うかれているレイに、 別に特別なわけではない、 とは言えなかっ
- 「良かったな?」

ただ、

感想を聞きたいから読ませるだけなのだ。

他意はない。

- 「うん」
- 無邪気に頷いてみせるレイに苦笑しか向けられない。
- なあ、 ずっと気になってたこと、 聞いてもいいか?」
- なになに? 俺がどうして亜美を好きになったのか、 とか?
- それはね
- イヤ、それはいいや」

だ。 するような甘い幻想を並べたてられたら、砂を吐いてしまいそうだ。 るものや珍しいものが多くあるものだろ? 初めて来たんだろう? 私が聞きた それを聞い レイは日本に来てから一度も驚かないなって。だって日本には ίI たところで恐らく私は理解できないだろう。 のはそんなんじゃない。ずっと不思議に思ってたん あんたの国とは大分違うだろうし、 なんでだ?」 私が赤面 目を瞠

そう、私はずっと気になっていたのだ。

げた。 初めて日本に来たにもかかわらず、 かつて知ったる国を歩くように何物にも動じない姿に首を傾 何を見ても驚くこともない

見て、自分たちとは違うファッションを見て驚かないのか。 車を見て、 信号を見て、飛行機を見て、電車を見て、 高層ビル

さを見て驚いたよ。 たから驚かずに済んだ。 る世界のことを。日本のことに関することも小さい頃から学んでい ているんだ」 「王族はね、勉強させられるんだ。 だけど、 とはいっても、乗り物や建物の大きさや高 驚きを外には出さないように教育され 俺達の世界と繋がっている異な

「驚いちゃいけないのか?」

族には必要だとね 父上には、 何物にも動じてはならないと言われてきた。 それが王

手に弱みを見せれば、交渉もうまくい 外交術を幼い頃から存分に身につい 例えば外交のときに、 不安や恐れ を顔に出すことは出来ない。 7 かない。 るのだろう。 そういった帝王学や

レイは無邪気なだけの男の子ではないのだ。

の無邪気さもレイの処世術の一つなのかもしれない。 こんなに無邪気な16歳はいるはずもない のだ。 考えて

「あんたはそれを苦痛だと思ってたのか?」

位を継ぐことは 考えたこともない。 ば ならなかっ ないだろうけど、 たからね」 当たり前のことだと思っていたから。 それでも王族としての誇りは守ら

「あんたは偉いな」

短い一言を放った私に、レイは泣きそうな瞳を向けた。

「ありがとう」

レイがなにを思っているのか私には分からなかった。

クレパスをそっと机の上に転がして、 大きく伸びをした。

肩や首がばきばきと不吉な音を奏でている。

自分が描いた絵を見て、首を傾げた。

'違うな、やっぱり」

頭の中には、描きたい絵がイメージされているのに、

めてみると、どうにもしっくりとこない。 最後のページ。

それがどうしても上手くいかない。一体何枚描いただろうか。

今私が作成しているものは学校の課題ではない。

出版社に送るためのものだ。ハハのところには決して送らない。

八八の力が何らかの形で影響するのを避けたいからだ。 ハハの力を

借りたのでは、夢を叶えたことにはならない。

かもしれない。それは、まだまだ先の話になるだろう。 いつか夢が叶ったなら、八八の勤める出版社と付き合いが出来る

夢を叶えるため、少しずつ動き始めていた。

だが、中々このラストが上手くいかない。

ダメだ。気分転換でもするかな」

その台詞を待っていたかのように部屋のドアが勢い良く開け放た

れた。

「俺も一緒に行くよ」

聞き耳でも立てていたのか?」

じろりと睨み付けると、それを払拭するような笑顔を浮かべた。

聞き耳なんて立ててないよ。亜美が終わるまで待ってたんだよ」

お預けを食らっていた犬のようにしか見えない。

お散歩でもしてやるか、と思ってしまう。

垂れた耳は、 私の一声を待っているようにピクピクと期待に満ち

満ちていた。

散歩でも行くか?」

「行くつ」

昧に笑った。 一気に上がったテンションに、 どう対処すべきか考えあぐねて曖

どこに行ったのか、ワットの姿はなかった。 散歩と言ったら、 本当に散歩で、近くの公園に行くだけなのだ。

「ワットはどうしたんだ?」

「ん? 父上に報告に戻ってるよ」

· 戻ってるってあのテレビから戻ったのか?」

「そうだよ」

まさかとは思うが、私の部屋に無断で入ったのか?」

声をかけたんだけど、亜美が起きなくて.....。 久美さんが入っち

ゃっていいって言うから入らせて貰ったよ」

朗らかに笑うレイ。

のだろう。それは分かっている。 きっと悪いのは、面白がって私の部屋への入室を許可した八八な 分かってはいるが.....。

「私の寝顔を見たのか?」

ときも可愛いね」 「うんっ。とっても可愛かった。亜美は起きてるときも、 寝ている

感情的な怒りを抑えることが出来なかった。 減るもんじゃないいいではないか。それくらい分かっているのに、 寝顔を見られたくらいなんだ。 勝手に部屋に入られたくらいなんだ。 沸々と怒りが込み上げてきた。 無性に腹立たしさを感じて 61

ても嬉しくもないわっ。 気分が悪いっ。 「ふざけんなっ。 あんたみたいな無神経な男に可愛いなんて言われ 帰る。ついてくんなっ」

自分でも驚くほど冷徹な声が口を吐いて出てきた。

レイに冷たい視線を送った後、静かに歩き始めた。

周りの音が全て消え、 私の血が騒ぐ音だけが際立って耳に入って

くる。

レイが追い かけて来ているかもしれない。 必死に私を呼んでい る

かもしれない。 だが、 私には何一つ入って来なかっ

直ぐに家に帰る気にもなれず、 赴くままに足を進めた。

気付いたときには図書館の前に立っていた。

気持ちが騒めいていたので、本能的に絵本を求めたのかもしれな

ιį

図書館に迷いなく入り、 絵本コーナーに足を向けた。

絵本コーナーには、 数人の親子が絵本を楽しんでいた。

その姿を見ただけで、 胸の騒つきがほんの少し和らいでいた。

絵本コーナーには、中央に幼児用のテーブルと椅子がある。

私は何冊かを手に取って、その小さな椅子に腰掛けた。

絵本コーナーにいたお母さんが、私が1人で読み始めたことに目

を剥いていたが、そんな好奇な視線にはなれていた。

この図書館には、 何人かの知り合いの親子がいるが、 今日は姿が

見えない。

ゆっくりと味わうように読み進める。 どの親子よりもゆっ くりと、

どっぷりと浸かるのだ。 やがて周りの喧騒など完全に聞こえなくなり、 私は絵本の世界に

私は『ボク』になり、『わたし』になる。

空を飛び、 山を駈け、 料理を作っ たり、 旅をしたり、 友達を沢山

作るのだ。

絵本はいつでも私のオアシスだった。 19歳の私ではない、 まっ

さらな私になれた。

残る。 の世界から追い出された私。 そして、 本を閉じると絵本の世界は突然に終わりを告げる。 けれども幸せな気持ちだけがほの かに 絵本

まレイを許すこともすんなりと出来そうだ。 絵本を読んだおかげで幾分冷静さを取り戻してきていた。 このま

イがいると製作の邪魔になる、 だが、 この機会にレイを私から離すのもい ということは決してないが、 のかもしれない。

るのもいいのではないか。 もウロチョロされ して貰おうではないか。 せめて、 あのラストのシー れば気にもなる。 レイには悪いが、 ンが仕上がるまで怒っているフリをす 鉛筆が止まることも この機会に大いに反省 しば しばだ。

そう心を決めると、足取りも軽く図書館を出た。

にはならない。 らしめる、ということも出来るのだが、 の激しいタイプであるのなら、嫌いなものを食卓に上げることで懲 何でも美味しそうに食べてしまうので、作りがいがある。 途中でスーパーにより、夕飯の買い出しを済ませる。 生憎レイに好き嫌いはない。 お仕置き イが偏食

冷たく当たるくらいしか私には方法がないようだ。

の横を通り抜ける。 笑いをこらえて、 家に帰ると、玄関でもじもじしているレイに出迎えられた。 無表情を貫きレイを睨みつけ、 何も言わずにそ

あのっ、亜美」

び歩きだす。 気まずい無言が、 返事もせずに足を止めた。 玄関に立ち込めた頃、 しかし問い掛けることはしない。 レイを振り切るように再

亜美っ。 ごめんっ。 本当に悪気があったわけじゃ ない

悪気があったらあんたは性犯罪者だな?」

私を呼ぶ情けない声が追い 冷たい言葉を吐き捨ててレイを玄関に残して、 かけて来たがそれも振り払った。 奥へと歩いて行く。

と決めたのだ。 若干の罪悪感が胸を締め 付け たが、 私はその態度を暫くは続ける

第14話 (後書き)

ないので明日の更新ができるかどうか危ういところです。 子供が風邪っ引きにつき、更新が遅くなりました。 こんにちは。読んでいただいて有難うございます。 まだ、 治ってい

レイを避け始めてからだ。 あれから三日経とうとし ていた。 あれからというのは、 勿論私が

は 部から痛い視線を感じるが、 学校では、レイを隣には座らせない。座ることを禁じられたレイ 教室の一番後ろでワットと共に立っている。講義中ずっと後頭 決して振り向くことはない。

ぼとついてくるのだ。 一日の講義を終えても私から話すことはなく、 数歩後ろをとぼと

たら?」 「喧嘩でもしたの? なんだかレイくんが可哀想。 仲直りしてあげ

学校にきた日に話しかけてきた馴れ馴れしい人だ も話しかけてくる。 私とレイの異変を感じ取ったクラスメイト 確かレイが初めて が、 お節介に

になると本気で信じているのが見て取れる。 いかにも嬉しそうに。 私とレイが仲違いすれば、 レ イは自分の

可哀想だと思うなら、 製作中の絵から目も上げずに切り捨てるようにそう答えた。 あんたが代わりに慰めれば ١١ いだろ」

「それじゃ、私に任せて」

レイの声は一切しない。 意気揚々とレイの元に向かったようだが、 彼女の声は聞こえても、

せんか」 申し訳ありませんでした。 レイ様を許してあげては頂け ま

のだ。 突然声が聞こえてびくりとしたが、 他人には分からない程度のも

見兼ねたワットが、耳打ちしてきたのだ。

非常に酷い状態なのだろう。 傍観していたワットが、 そう言いにきたのだから、 イの状態は

ワット。私が怒っているように見えるか?」

「いえ、そのようには見えませんが」

そうだろ? イには離れていて貰おうと思ったんだ。でもまあ、 今な、この絵をどうしても仕上げたい もう限界だな んだ。 その

「ええ、 亜美の負担にもなっていたのではありませんか?」 勿論限界です。 しかし、この三日、 レ イ様を避けることは

私は答えなかった。

がない。突っぱねるような台詞を吐くたびに、 を支配した。 身が入るだろうと思っていた。だが、 図星だったのだ。レイがある程度離れていてくれれば、 実際はレイが気になって仕方 泣きそうなレイが頭 製作にも

このままではラストの絵は描けない。

ワット。今日はレイと二人で帰る」

しばらく残って教室で絵の製作をしようと思っていたが、

もうそれも無理だろう。

「承知しました。では私は先に家に戻っておりますので」

「ああ」

レイにまとわりついている。 スッとワットの気配が去っていった。 依然、 あのクラスメイトは

画材をカバンにしまい、振り向いた。

レイ」

だった。それでも、 配を感じようとしていたのだろう。 大して大きな声は出していない。 その声に瞬時に反応したレイは、 隣の人に語り掛けるぐらい 全身で私

「帰るぞ」

泣いていた子供が絵本を読んで笑顔になっていくかのようだった。 自分でも恥ずかしくなるほど優しい声を放っていたように思う。 今にも泣き出しそうな目が、縋るように私を見ていた。 イの表情の変化はあっという間だった。 笑顔に変わりゆく姿は、

えない。 近寄ってくるレイの頭を撫でてやるべきか。 まるきり犬にしか見

「帰るぞ」

だか久しぶりな気がして、照れくさかった。 もう一度、 レイの目を見てそう言った。 1 の目を見るのがなん

「うん」

先に歩きだした私を追いかけて、 レイが私の隣に並ぶ。

隣に並ぶことも久しぶりのことだった。

学校を出るまでは、私もレイも口を開かなかった。 だがその空気

は、今までの空気とは違い心地の良いものだった。 もう、 無断で部屋に入ったりしないから」

「悪かったな」

「亜美。ごめんね。

私とレイが話しだしたのは、 ぴったりと同時だった。

同時に喋るなよ」

苦笑してそう批難すると、それすらも嬉しそうにレ イが笑ってい

る

居たたまれなくなった私は、再び口を開いた。

たりしない」 身が入るかと思って怒ってるフリをしてきたけど、 駄目だったみた たんだ。確かにあの瞬間は腹が立ったけど、家に帰る頃にはもうそ 喧嘩する前よ の怒りも消えていた。 このまましばらくレイと距離を置けば製作に いだな。あんたが悲しそうな目をしていると思うと集中できない。 「私はさ、あんたが無断で部屋に入ったことに大して怒りはなかっ り描けなくなったよ。 だから、 ごめんな。 もう、 避け

「怒ってないの、亜美」

怒ってない」

俺のこと、嫌いになっ たんじゃない?」

出してるだろ」 別に嫌いじゃないよ。 嫌いだったらあんたを家から問答無用で追

不安そうな表情がどんどん和らいでいく。 こんなにもレ イを不安

にさせていたのだ。

た時から分かっていたことではあるが。 私はレイを傷つけていたのだ。 イヤ、 それはもうこの態度を始め

「ション・ランチーニーンギー

「じゃあ、もう避けないんだ?」

「避けないって言っただろ?」

「うん。そっか。そっか.....」

どうしたものか、 レイが泣き出してしまいそうだ。

レイ?悪かったよ。私が悪かった。 何か償いをさせてくれ

亜美、一つ俺のお願い聞いてくれる?」

顔を上げたレイは泣いてなどいなかった。 にっこりと微笑まれる

と、まさか騙されたんじゃなかろうかと思わざるを得ない。

「聞いてやる」

「じゃあ、キスがしたい」

私はその言葉の意味が理解出来ずに、 イヤ、 何も考えられずにた

だレイの瞳の中を覗き込んだ。

いつもの無邪気なレイだ。だが、 その瞳の中には無邪気なレ イじ

ゃないレイが紛れ込んでいた。

「よく聞こえなかった」

「亜美とキスがしたいって言ったんだよ」

あのな、キスっていうのは、 好きなもん同士がするもんで、 私と

あんたがしたらおかしいだろ?」

けで。 するものだったよな。 アメリカンな関係が成り立ちつつあるんだろうか。 私が知らないだ 一般の恋愛事情なんて知らないが、確かキスは好きなもの同士が あまりにその関連に疎くて、常識が分からない。 まさか今の時代は、気軽にキスを交わし合う

「駄目かな? 亜美とキスしたい」

があんたを好きだということにはならないからな」 もしもだぞ、もしあんたとキスしたとしてもそれは別に私

· うん。俺は亜美が好きだよ」

「そんなことは言わんでいい」

私はレイを一睨みした後、すっと近付いてキスをした。 レイの頬

に

を引いて抱きよせ、あっさりと私の唇を奪って行った。 われていないわけだし。レイは、自分の行いに満足している私の手 「キスってこういうことだよ」 私とレイの関係ならこの程度が妥当だろう。 別に唇にしろとは言

第15話 (後書き)

長らくお待たせいたしまして、すみません。

せんでした。 仕事がわんさとあったものですからなかなか更新することができま 子どもが今はやりのマイコプラズマに罹り、 会社を休んでいた分の

皆さんも、風邪には気を付けてくださいね。

何 してんだ、 あんたは」

いないが 道の真ん中で 、キスするやつがいるか。 たまたま人通りがなかったから誰にも見られて

不意討ちもいいところだ。

レイは嬉しそうに私に笑いかけている。

あんなことをしておいて、その邪気のない笑顔に腹立たしさを感

じたいところなのだが、毒気を抜かれて怒るに怒れない。

「私は怒ってるんだぞ?」

「うん。 ごめんね」

笑顔の謝罪に力が抜ける。

もう二度とすんなよ」

努力するよ」

努力。

絶対しないとは言い切らないようだ。

減るものでもないと、諦めてしまったほうがいいのだろうか。

一番の問題は、不快に感じなかったことだろう。 好きでもない男

とキスしてもなにも感じないというのは、 正常な女の感覚なんだろ

うか。はたまた私は異常なのか。

まさか私がレイを好きだということは ないな。

相変わらず笑顔のレイを見ても、キスされた直後でも、 全く動揺

しない私がレイを好きなわけがない。

「とにかくもう行くぞ」

亜 美。 許してくれるの?」

何を?」

部屋に入っちゃったことと、 今キスしたこと」

部屋のことは大して怒っていないと言っただろ? キスのことは

犬に噛まれたと思うしかないな」

「じゃあ、もう一度噛み付いてもいい?」

「はっ倒すぞ。調子に乗んな」

「はい」

素直に頷くレイを見た。

「あんた、少し背が伸びたんじゃないか?」

少しばかり目線が上になったような気がした。

「成長期だからね」

侮れない成長期。

既に私を見下ろしつつあるレイを、 見上げるのは悔し ίį

レイの父親も確か背の高い人だった。この分では私がぐんと見上

げなければならなくなるのもそう遠くないだろう。

弟はいないが、弟に背をぬかれた気分だ。 癪に触る。

なんだかんだとレイとスーパー により、 家に帰ると、 ワッ

一に出迎えられた。

「なんだ太一、来てたのか?」

亜美とレイが喧嘩したって聞いたから心配して来たんだけど、 仲

直りしたみたいだな?」

まあな」

恐らくワットが余計なことを吹き込んだのだろう。

「今日は鍋だぞ。太一も食べていくか?」

ああ、いいのか?」

勿論だ。せっかくだ。真希も呼ぼう」

冷蔵庫に食材をしまうと、 早速真希を電話で呼び出した。

ハハにはメールで鍋をすることを伝えると、 急いで帰ると返信が

あった。

若い子たちと交流すると、 若返るのだそうだ。 本当かどうかはし

らないが。

真希は家に帰っていたようでものの5分ほどで到着した。 みんなで鍋を囲むと、 家族団欒みたいで幸せな気分になる。

とることは完全になくなったと言える。 大勢でとるほうがいい。 父親がいないことに淋しさを感じたことはないが、 レイとワットが来てから私が一人で夕飯を やはり食事は

事になってしまうのだ。 もし、 二人が元の世界に帰ってしまったら、 私はまた一人での食

帰る? 帰るのか?

首を傾げて私を見返していた。 知らず向かいに座っているレ イを凝視していたのだろう、 イが

亜美? どうかした?」

イヤ、 何でもな

聞ける筈もない。

あんたは帰ってしまうのか、などと聞ける筈もないのだ。 疑似ではあるが、鍋をつつく団欒の中、 その空気を遮るように、

るんだろう。 たのだ。 元々レイとワットはうちの居候なのだ。 そんな当たり前のことに、私はたった今気付いてしま ならばいつかはいなくな

学校でも家でもそれ 二人が私の周 りにいることはもはや私にとっては常識。 は周知のことであろう。 恐らく、

まるほどに。この場で泣き出してしまいそうな自分に戸惑いを感じ ないほど苦しいものに感じられた。 いた。 その二人がぱたりと私の傍からいなくなるのは、 それを想像しただけで、息が詰 言葉に言い表せ

二人が私の傍から消える。

きっとそれは、 近くない将来に迎えなければならないことなのだ。 のだ。

一生はない。 このままずっとなんて有り得ない

すっと立ち上がった。

亜美?」

堪りかねた私は、

トイレだ。 な、

あっ、 そっ か。 ごめん」

つも気にかけるレイ。 私を好いてくれるレイ。 私を理解し

ようとしてくれるレイ。

その存在は、容赦なく私の心に刻まれていたのだ。

が綯い交ぜになったような感情だと解釈していた。 そもそもレイが私を想う気持ち自体が恋情ではなく、 だが、それは恋情というものではないことに早々に気付いていた。 家族愛と友情

を失うような気分。 私もその感情に近い。 弟のような友達のようなそんな存在だ。 弟

になるのかもしれない。 年齢ではなかった。だから、その苦しみを味わうのはこれが初めて 私は父親を既に失っている。 だが、 それは私の記憶に残るほどの

しておかなければならないのだ。 突然気付かされたその当たり前の事実を私は、 その時までに整理

必ず来る別れを笑顔で送るために。

ました」 亜 美。 大丈夫ですか?
戻りが遅かったので、 様子を窺いに参り

を忘れていた。だいたい尿意など全くないのだ。 トイレに入って長いこと、 思考にふけっていた私は、 時が経つの

どトイレしかなかったのだ。 あの場で突然泣き出しては堪らないと、 席を立った。 向かう先な

「体調が悪いのでしょうか?」

ワットの気遣わしげな声が外から聞こえる。

ワット。 あんた達はさ、いつかいなくなるんだろう?

「そうですね。 いつか我々は国へ戻ることになるでしょう。 お寂し

・まあ、少しな」

いですか?」

とを 恐らくレイ様はそうなることを望んでいらっしゃるのではないでし お寂しいのなら、 イ様は亜美を連れて帰り、 亜美も我々の国へいらっ ご自分の妃になってくれるこ しゃればいい のです。

「それはないって。 ワッ トも分かってるだろ? 1 の あの感情は

恋愛なんかじゃないんだよ。 ろうな」 人として私を気に入ってるだけなんだ

た。 トイレの扉一枚で隔てられているせいか、気楽に話すことができ

「そうでしょうか? 亜美にはそう思えるのですね?」

「残念ながら、亜美はまだまだレイ様のことを理解されていないよ「そうだろ?」

うです」

そう言って、トイレから離れていった。

怒ったのだろうか。

その声からは怒気は感じられなかったが、 何となく責められたよ

うな気がした。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タ タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6743x/

無邪気な恋心

2011年11月29日11時45分発行