
召還者の異世界奮闘日記

銀野 臨

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

召還者の異世界奮闘日記

【Nコード】

N8852Y

【作者名】

銀野 臨

【あらすじ】

家でテレビを見つつくつろいでいたらいきなり異世界にトリップした翔子

なんやかんやで1年たちこつちの世界にも慣れてきて元の世界に変える方法を探しつつ平穏な生活を送っていた。しかしある1人の訪問者によって平和な生活に崩壊の兆しが・・・？

プロローグ（前書き）

文才もないのに勢いで書き始めた小説です

ご都合主義で強引で展開が急ではやいかもです

お目汚しにしかならないと思うんですが読んでくださったら幸いです！

プロローグ

タイムマシンがあったらいつに戻りたい？

小学生だった頃友達にそんなような質問をされた記憶がある

あの頃の幼かった私はなんて答えたのかは思い出せない

「きっと漢字テストの前がいいな〜えへへ」
というようなことを言っていただろう

もしも、いや今そんな質問をするような人は私の周りにはいないが
もしも、私が今その質問を投げかけられたら全力でそりゃもう全力
で答えるだろう

1年前のあの日に戻せと

この世界にトリップしてしまった日に戻せと

1ページ

「シチューできましたア！！持っつてってください！！！！」

私は大声で叫ぶ。

こんなにビツクリマークつけてしゃべるのなんてこの時間以外はな
いよなーというどうでもいいことを頭の片隅で考えつつ次のメニ
ュに取り掛かる。

ここはアネット食堂。

小さな町フェーンの隅にある小さな食堂だ。

小さな食堂だが味は確かなので連日客で大賑わい。よっってお昼時と
なると殺人的な忙しさになる。

だって大賑わいなのに店員が私を含めて4人しかいないのだ。
今でさえ殺人的に忙しいのに私が拾ってもらう前は3人で切り盛り
していたというのだからその忙しさを考えると鳥肌が立つ。

4

1年前、私はこの世界にやってきた。

その日もいつもと同じように過ごしていたのだ。

訳あって高校生なのに一人暮らしをしていた私はそろそろご飯を作
ろうかな？なんて考えながらだらだらとテレビを見ていた。

そして一瞬まばたきしたらこの世界だった。本当に一瞬で来てしま
ったのだ。

普通異世界トリップする時って神様が現れてくみたくなくだりがあ
りそうだがそんなもん無くいきなりトリップである。要するに説明

ゼロである。

しかもトリップした時間が最高に空気読めていなかった。
場所はアネットさんの家。そこはいいと思う。人の家だしよく小説
に出てくる森とかじゃないし。

しかし！タイミングが悪かったのだ。その日はアネットさんの娘さ
んのお葬式の日だった。しかも弔いの儀という家族以外は絶対に立
ち入ってはならない儀式の最中に。

空気を読めないにもほどがあると思う。

幸いといっていいのかはわからないがその時そこにいたのは娘さん
の家族であるアネットさんとアネットさんの1人目の息子のドミニ
クさん、2人目の息子のアドルフくんしかいなかった。

その3人が本当にびっくりした顔をしていたのを覚えている。なん
でも弔いの儀は家族以外は入れないように結界を張るらしい。なの
に私が入ってきたからとんでもなく驚いたと後日言っていた。

まあ私もそれに負けないくらいびっくりしてたけどね！

でも驚きすぎた人間は逆に冷静になるようだ。

私はその例に漏れずものすごく落ち着いていた。普段でもこんなに
落ち着いてねーよってくらい落ち着いていたのだ。なので周りを観
察する余裕が生まれた。

そして余裕が生まれてしまった結果ある考えに至ってしまった。

これは私が好きな小説のジャンルのアレとまったく同じじゃないか？
あの違う世界にレッツゴー！なあのジャンル・・・

い、いやいやいやアレは小説の中だけだっ！ありえないありえないやでも固まってる人たち目の色と髪の色がありえないくらいカラフルだし家の作りも日本と違う。さらに決定的なのはランプらしきものが浮いていたのだ。空中に、フワッとワイヤーも無く・・・

そこまで考えて背中に汗がつつたつたのを今でも鮮明に覚えている。そして私は震えながら質問した。

「ここはどこですか？」

記憶喪失者かっ！ってツッコミが現実逃避のように脳内でとんだ。

私の「ここはどこ」発言でアネットさん達3人は我に返ったようだった。

固まり状態からの復活である。そこまではいいんだけどその後の行動が問題だった。なんとまあ我に返ったドミニクさんがナイフらしきものを懐から出したんだよね。

あはは・・・やっぱり普通に懐に刃物入ってる時点で日本じゃないよなあ銃刀法違反してるくらい刃渡り長いし。

私がこんなくだらないことを考えている間にドミニクさんは私のすぐそばまで来ていて刃先を私の首元に向けていました。なんてすばやい行動。

「手、挙げる。余計なことはするなよ？血は見たくないからな。」

もちろんソッコウ挙げますよ手。だって怖いからね刃物。平凡な女子高生は刃物向けられたら言いなりになっちゃいますよ。つか物騒なセリフだなオイ。

そんなこと現実逃避じみたことを考えている私をよそにドミニクさんはおとなしく手を挙げた私を縛ろうと柵から縄を取り出していました。

しかも結構太めの縄です。紐とは間違っても呼べないくらい太い。縛られたら絶対痛いです。M気質の人以外は絶対無理ですアレ。ちなみに私はどちらかといえばSです。うん要らない情報ですね。そう、これも現実逃避です。

ってまた変なこと考えている間に目の前に縄がつっ！つか私ってさっきから変なことしか考えてないな！！しょうがないかこの状況が変だもんね！！！！

あーでもやっぱり嫌だよこんなの。大人しくしてたほうが良いだろうけどやっぱ嫌だ。私悪いことしてないのに何で縛られなきゃいけない訳さ！そんな趣味は無いんだよ！！

・・・あ、泣けてきた。急に泣けてきたよ私。さっきまで落ち着いてたのにね。グスツ。感情の起伏が激しいんだよね女子高生は。うー人前で泣くなんて屈辱。我慢せねば・・・グスツ。

って泣いても無視かよ！この男は！！か弱い？女が泣いてるのにシカトだよシカト。なんて冷徹なんだ。この悪魔、人でなし、鬼畜ヤローがああああ！！！！

逃げたい。けどもう遅い。縄は私の手首に巻きつけられている。そして縄が縛られる瞬間

「やめなドミニク。今すぐナイフを置いて縄もしまいなさい。」
凜とした声が響いた。

そのときの私は涙で視界が潤んでいたしドミニクさんを内心のしる事と逃げる方法を考えることに必死だったので一瞬誰が言ったのかわからなかった。というよりここにいる誰かが私をかばうなんて思っただけだったので空耳かと思っただけだ。

「でも母さん！結界を張ってるのに中に入ってくるなんてありえないだろ！？そんな怪しいやつを捕らえないなんて」

しかし目の前の男が反論しているから空耳ではない様子。まじか。かばってくれる人がいたのか。この声からして1人いた女の人だな。

「いいからしまいなさい。そんな小さな女の子泣かせて・・・いい年した大人が何やってるの。」

女の人言う。ああ、なんていい人なんだろう。でも小さな女の子って私一応17歳だけど。まだ小さいのか？

「泣いてるのも油断させる作戦かもだろ！？それに見た目も魔法で変えてるのかもだし！」

鬼畜男（いま命名）も言い返す。確かにごもつともですけどそんなことはありません。

「うるさいよ！もう20年近く食堂やってきた私をなめんじやないよ！悪いやつかどうか見極める目ぐらい持つてるわ！！それとも母さんを信じられないの!？」

とうとう女の人がか叫ぶと鬼畜男が黙り込んだ。どうやら女の人の勝利のようである。

言い終えた女の方は私のそばにやってきて微笑みながら言った。

「悪かったね、怖い思いさせて。もう大丈夫だから安心なさい。」

私はさっきまで恥ずかしいとか考えていたくせにその言葉と微笑みに思いっきり泣いてしまった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8852y/>

召還者の異世界奮闘日記

2011年11月27日22時49分発行