## 夢現に舞う

雪原歌乃

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

| う見こ乗う |

夢現に舞う

**ソロード** 

【作者名】

雪原歌乃

【あらすじ】

それは、遥か過去から定められていた必然だった。 年能力者・南條との出逢い 可能とされる呪いの連鎖、 思わぬ偶然から鬼王に見初められてしまった、 ( P G 1 2指定) 美咲の周囲で渦巻く陰謀、そして、美青 それぞれに課せられた宿命は.. 少女・美咲。だが 断ち切る事は不

## 序章 (前書き)

『夢現に舞う』は現代日本を舞台にした和風幻想です。

おります。 為を仄めかすシーンがございます為、 恋愛要素は濃い目で、異性同士の抱擁とキス、 PG12指定とさせて頂いて 場合によっては性行

々に出て参ります。 また、戦闘シーンもありますので、流血、暴力等の残虐な描写も所

苦手だと思われる方は、 勧め致します。 御覧頂かない事を御覧頂かない事を強くお

では、大丈夫な方は是非とも御覧下さいませ。

まるで、 取り残されたように立ち続ける桜の木。

には生き続けている証として、薄紅の花弁を満開にさせる。 その姿はどことなく淋しさを感じさせるが、それでも、 花の時季

ある日の昼下がり、桜の木の前に幼い少女が現れた。

年の頃は五歳ほどであろうか。

艶々と輝く癖のない漆黒の髪は肩より長めで、 幼子らしい丸みの

ある顔 の中には、 くりくりした茶味を帯びた双眸と小さな鼻、 桜の

少女 美咲は好奇心旺盛な瞳を一杯に開きながら、花弁と同色の唇が添えられている。

た。 ゆっくりと歩き回っていたが、ふと、 ある場所でピタリと足を止め 幹の周辺を

美咲は怪訝に思いながら、幹の一点に視線を集中させる。

そこには、赤茶けた小さな紙がひっそりと貼られている。

紙の中には、一面を埋め尽くすように黒い蛇のような物がびっ

りと書かれていた。

美咲は益々困惑した。

この紙は、どうして桜の木に貼られているのであろう。そして何

より、紙の中に書かれているのは何なのか

暫しの間、美咲は考え込むも、幼過ぎる彼女には、 黒蛇の意味は

おろか、 紙が貼ってある理由すら分かるはずがない。

おじいちゃんとおばあちゃんなら、 わかるかなあ.....

美咲は独りごちると、 踵を返してその場を去ろうとした。

と、その時だった。

『.....デ....』

空耳であろうか。

どこからともなく声が聴こえてきたような気がした。

花弁をはらはらと舞い躍らせているだけである。 美咲は再び振り返るが、そこには先ほどと変わらず、 桜の木から

美咲は小首を傾げながら、 気のせいだろうと思おうとしたのだが。

『...... オイデ.....』

今度ははっきりと聴こえた。

はっきりとした確信はない。 美咲はコクリと息を呑み、 ゆっくりとした足取りで桜に近付く。 それでも、 声 は桜の中から聴こ

えてきているのだと思った。

サクラさん、

あなたがあたしをよんだの?」

桜に向かい、美咲は訊ねた。

答えは返ってこない。その代わり、 幹の向こう側から呻きに近い

声が聴こえる。

..... ワタシヲ..... ココカラ..... カイホウ.....』 言っている意味が理解出来ず、美咲は困惑した。

「ねえ、どうしたいの?」

美咲は重ねて訊ねるも、桜はただ、同じ言葉を繰り返すのみであ

っ た。

(でも、すごくくるしそう.....)

そう思いながら、何気なく、桜の幹に貼られている紙を見つめる。

(..... アノカタヲ..... トキハナテ..... )

今度は桜からではなく、美咲の中から別の 声 が響いてくる。

美咲の全身がカタカタと震え出した。

絶対に カイホウ はいけない。 頭では警鐘が鳴り続けてい

に、その意識とは裏腹に手が紙へと伸びている。

「や....、やだよお....」

美咲は必死で抵抗を試みるも、 別の 力 が働いているのか、 全

く歯が立たない。

美咲の手は、とうとう紙を剥がしてしまっていた。

ちてゆく。 剥がれた紙は手を離れ、 薄紅の花弁と一緒に風に乗って地上へ落

が、 た物に映っていた。 瞬きをする間もないほどであったと思う。 スローモーショ ンの映像を見ているかのように、 しかし、 ゆったりとし 美咲にはそれ

紙を剥がしてからは、一気に声が止んだ。

辺りの光景も、特に変わり映えはない。

やはり、ただの思い過ごしだったのかも知れない。

れた。 れをスカートのポケットに無造作に入れて、 美咲はホッと胸を撫で下ろすと、地面に落ちた紙を手に取り、 今度こそその場から離 そ

九時には布団に就いた。 その日の夜、美咲は夕飯と風呂を済ませると、 いつもと同じく、

な家に身を寄せている。 美咲は現在、 両親の仕事の都合で親元を離れ、 祖父母の住む大き

た。 愛がってくれる優しい祖父母の存在が、 両親と離れ離れの暮らしに不安がないわけではな 幼い美咲の心を癒してくれ いが、 自分を可

どれほどの時間が経過したであろうか。

気が付くと、美咲は昼間に訪れた桜の木の前に立っていた。

の闇と化している。 辺りはしんと静まり返り、 月も星も出ていない夜空の下は、 暗黒

ŧ に入りのパジャマに、足は裸足のままであっ いつの間にここへ来たのか、美咲には全く身に覚えがな 自分の格好を改めて見てみると、就寝時にいつも着ているお気 た。 か

(はやく、 んぱいしちゃう かえらないと.....。 おじいちゃんとおばあちゃ

美咲はそう思ったが、足が竦んで動かない。

から白い手が生えてきた。 背中を流れる汗を感じながら桜の木を見つめていると、 幹の中心

.....!

き出たかと思うと、 (こわいよ.....! おじいちゃん.....、おばあちゃん.....、 そうしている間にも、手はするすると伸び、全身が徐々に幹に浮 悲鳴にならない悲鳴を上げ、美咲は身体をカタカタと震わせた。 心の中で祈るような気持ちで、必死に大好きな者に呼びかける。 、おかあさん.....! たすけて.....!) とうとうそれは、美咲の前へ姿を現した。 おとう

ヒト.....?)

美咲は息を呑んだ。

そこにいたのは、父親と同年代の男であった。

通るように白く、全体的にほっそりとした体型をしている。 腰まで流れる銀色の髪に、満月を彷彿させる金の相貌、

は、かえって美咲の恐怖心を煽ってしまった。 傍から見たら綺麗な男だ。 しかし、あまりに人間離れした美しさ

「何故、そんなに怯える?」

男は言うと、その白い手で美咲に触れた。

の手は凍えるほど冷たい。 朝晩はまだ冷えるとはいえ、真冬ほどの極寒ではないのだが、

(いや.....)

を利かない。 美咲は逃れようとするも、 やはり、先ほど同様、 足は全く言う事

そんな美咲を、男は少し淋しげに見つめる。

眠りに就いている間も、片時もお前を忘れた事などないのに.....」 やはり、お前は私を忘れてしまっているのだな.....。

(なにを.....、いってるの.....?)

頬に男の冷たさを感じながら、美咲は考える。

何かしら意味があるであろう事は、美咲も何となく分かった。

言っている事に全ては理解出来ないが、それでも、青年の言葉に

(このヒトは、あたしをしってるんだ。 でも、 あたしは.....)

美咲は男を見上げると、 男は小さく笑みながら言った。

私も完全ではない。お前が復活を遂げた時こそ、私は更なる霊力を 手に入れられるのだよ。 事を想い出すであろう。 お前はまだ、 私を想い出せずにいるようだ。 そう、数え年で十七になる頃に。 だが、 いずれ、 今の 私の

うとする者がいるのであれば.....、私は、 それまでは、静かにお前を見ていよう。 最後の『消す』という言葉を口にした瞬間、 そいつを消す」 ただ、 男の瞳がギラリと光 お前を横取り

襲う。 美咲の全身が凍り付いた。 同時に、 言いようのない不安が美咲を

(こわい.....! こわいよ.....!)

幼い少女は、 恐怖に堪え切れずにその場にしゃがみ込んだ。

る 目を閉じ、 耳を塞ぎ、 目の前の 世 界 から必死で逃れようとす

悪い夢なら、早く醒めて欲しい

そう、切実に願いながら。

「.....き、美咲!」

聴こえてきた。 夢と現の境界線を彷徨っている中で、 自分の名を必死で呼ぶ声が

を感じる。 未だ閉じたままの瞼には、 微かではあるが先ほどとは対照的な光

美咲はゆっくりと瞳を開いた。

大丈夫かい? 仰向けの美咲を、 だいぶうなされていたようだけど... 祖父母が心配そうに窺っている。

おじいちゃん....、おばあちゃん.....」

き付くと、声を上げて泣き出した。 大好きな祖父母の顔を目にした途端、美咲は飛び起きて祖母に抱

「よしよし。怖い夢を見てしまったんだねえ」

わんわんと泣きじゃ くる孫を、 祖母は優しく抱き、 祖父は皺だら

けの手で髪を撫でた。

あの男とは違う、生きている人間の仄かな温もり。

それを感じられるだけで、美咲の恐怖心は少しずつ消えていった。

そして、祖父母は夢について深く追求してこなかった。

幼子にこれ以上、怖い事を想い出させたくないという、 二人の精

一杯の気遣いだったのであろう。

銀の髪の怖い男と、自分の中から聴こえてくる不気味な あの日を境に、美咲は男の夢を何度も見るようになっていた。 声。

あの男が何を望んでいるのか、そして、 声 は自分に何を伝え

ようとしているのか、美咲には全く分からない。

ただ、 声とは別のもう一人の 自分 Ιţ それに応えてはな

らないと訴え続けている。

なら、 眠らなければ良い。寝なければ、夢を見る事もなくなるの

だから。

幼い美咲はそう思い立ったが、布団に入ると、 嫌でも眠りに堕ち

てしまう。そして、またしても夢を見てしまう。

美咲の体力は、極限に達していた。

眠っていなくても、夢を見ずとも、美咲の脳裏には、 あの男と

声がこびり付いた錆のように剥がれない。

いつまで堪え続けなければならないのか。

美咲は、 部屋の片隅で縮こまりながら過ごす日々を繰り返してい

た。

二週間後、 美咲の両親である藍田貴あいだたかお)と理美が祖父

母の家を訪れて来た。

「おとうさん! おかあさん!」

美咲は二人の姿を見るなり、 嬉しそうに声を張り上げて駆け寄っ

た。

両親との再会は、実に半年振り。

美咲の喜びもひとしおである。

「元気だったか?」

貴雄は、 無邪気にピョンピョン飛び跳ねている美咲の頭を撫でる。

うんっ! あたし、 ちゃんとよいこにしてたよ!」

・ そうか。 偉いぞ!」

貴雄は美咲にニッコリと微笑むと、 今度は祖父 貴雄にとって

は父親に向き直り、笑顔を消した。

「父さん、例の件ですが.....」

「ああ。そうだな」

祖父の表情も、 貴雄に釣られたかのように、 少しばかり険しくな

っている。

そんな二人を美咲は不安げに見比べていたら、 理美が彼女の前に

しゃがみ込んだ。

みいちゃん、お祖父ちゃんとお父さんは大事なお話があるの。

そうだ! これから、お母さんと一緒にお散歩に行こう。

うんっ! おかあさんといくっ!」

理美の言葉に、美咲は無邪気に頷いた。

貴雄と祖父母を見ると、三人は既に、 美咲達に背を向けて

家の奥へと入って行く。

る喜びの方が大きかったため、それ以上は深く考える事はなかった。 美咲はそれが少しばかり不思議に思えたが、 理美と一緒に過ごせ

帰る日になってから、 貴雄と理美は、それから三日ほど祖父母の家に滞在していたが、 自分達と共に、 美咲も連れ帰ると言ってくれ

やっと、両親と普通の暮らしが出来る。

た。

美咲は心の底から喜んでいた。

れた両親 祖父母ももちろん好きだが、 の側にいる方が、 何倍も安心出来るのである。 やはり、 自分を手塩にかけて育てて

そして、 両親と共に家に戻ったのを機に、 美咲はあの夢を見る事

はなくなった。

あの夢に出てきた男は誰だったのか、 声 は何だったのか、 気

にならないと言えば嘘になる。

くなっていた。 しかし、平穏な暮らしが戻るのであれば、そんな事はどうでも良

歳月は緩やかに流れていった。

そのうち、 美咲はあの男と 声 、そして夢自体も殆ど忘れてし

まっていた。

花の時季はとっくに過ぎていたが、その桜の木は、 弁を一面に咲かせている。 月明かり一つない闇夜の中に、桜の木がひっそりと立っていた。 未だに薄紅の花

この場所は、おぼろげにではあるが記憶にある。

あった。 幼い頃に身を寄せていた祖父母の近所で、 彼女はここへ来た事が

その時、まだ五歳だった藍田美咲は 何か に呼ばれた。

妖しいほど美しい男の声と、自分の中から聴こえた女の声。

ていた紙を剥がしてしまったのだが、それが全ての始まりだっ 二つの声に導かれるように、美咲はあの時、桜の幹に貼られ

美咲は繰り返し、同じ夢を見るようになっていた。

その夢では、必ず、幹から湧き出るように男が姿を現す。

彿させる金の双眸が印象的だった。 癖のない背中まで流れる銀髪と、透き通るように白い肌、 月を彷

と葛藤を続けていた。 た。そして、夢で男に逢うたびに、彼女の中でもう一人の 美しい男だった。だが、人間離れした美しさは美咲を恐怖に陥 自分

らは夢を見る事もなくなった。 もう一人の 自分 に、どれほど苦しめられたか分からない。しか し、夢に翻弄される最中、 近寄りたくなどないのに、もう一人の 両親の貴雄と理美が美咲を迎えに来てか 自分 は男を求めてい . る。

そこで、美咲もすっかり安堵していた。

忘れてしまおう。そう思っていたのに、 同じ光景が目の前に現れたのだろう。 もう、夢に苦しめられる事はない。 あの男の事も、 何故、 今頃になって、 綺麗さっ ぱり また

(これは、夢だよね.....?)

夢にしてはあまりにもリアルであるが、 まさか、 知らぬ間にこ

ここは、 場所に瞬間移動するという非現実的な事も有り得ないから、 間違いなく夢の中であろう。 1)

(また、あの人が.....?)

に全く動かない。 ら逃げ出してしまいたかったが、足が棒になってしまったかのよう 美咲は固唾を呑んで木の幹を睨む。 本当は、 すぐにでもこの場か

美咲の額から、一筋の汗が流れ落ちた。

と、その時であった。

が姿を現した。男は美咲と目が合うなり、口許を綻ばせた。 幹の中心部が不自然に盛り上がり、 たちまちのうちにそこから男

男の妖艶な微笑に寒気を感じた。 という想いなど微塵も感じていない。それどころか、 男は美咲との再会を喜んでいるようにも感じるが、美咲は嬉し 幼い頃と同様

「久しいな」

男はそう言うと、美咲に向けて手を伸ばしてきた。

美咲は身動きはおろか、声を発する事も出来ず、その場に立ち尽

くしたまま頬に触れられてしまう。

また、 男の手は、あの頃と変わらず体温が感じられない。幽霊か、 美咲とは違う人種なのか。 はた

う。 誰であろうと関係ない。とにかく、この場から離れてしまいたい。 も解放されるんだ! (これは夢なんだ。 美咲は、 だが、 今の美咲にとっては、そんな事はどうでも良かった。 安らかな眠りに就いているであろう現の自分に、 現実の世界にいる私が目を覚ませば、ここから お願いだから、 早く目を覚ましてよ..... 強く願 男が

美咲はそう思いながら、 明けない夜はない。 だから、 じっ と恐怖に堪え続けた。 この悪夢からも抜け出せるはずだ。

レビビビビ.....!

突然、けたたましい電子音が鳴り出した。

美咲は心臓が飛び上がらんほどに驚き、ハッと目を覚ました。

どうやら、 音の発信源はベッドの上に置かれた携帯電話のようで

ある。

部屋は静けさを取り戻した。 美咲は携帯電話に手を伸ばすと、 それを掴んでアラームを止めた。

れていたのかが自分でも分かった。 全身は湧き出た汗でじっとりと湿っており、 どれほど夢にうなさ

(やっと、解放された.....)

美咲は仰向けになったまま、ぼんやりと天井を見つめた。

ど忘れていた。 ったのか。 この家に戻って来てからは夢を見る事が全くなくなり、 それなのに、何故、 今頃になってあの夢を見てしま 夢の事な

つ ている。 夢の中とは言え、男の声も、あの冷たい手の感触もしっかりと残

でもなさそうである。 もう一つの 声 の事も考えると、単純に片付けられるような問題 たかが夢だと思いたいが、 桜から呼ばれ、 自分の中から聴こえた

じてしまった。 それに、貴雄が本家に現れ、自分の父親 に見せた表情。 普段は優しい父親だけに、 子供心にも不安を感 つまり、 美咲の祖父

在が引っかかり続けていた。 日の事も忘れたつもりでいたが、 それからすぐに、 理美が美咲を散歩に誘ってくれたお陰で、 心のどこかでは、 男と 声 の存 あ ഗ

故なのか。 りがなされていたのか。 理美と散歩へ出かけている間、 そして、 貴雄と祖父の間ではどんな遣り取 一時的に夢を見なくなったのは何

(思い過ごしだと思いたい、けど.....)

考えれば考えるほど、数々の疑念が生まれる。

祖父と貴雄は、 必ず何か知っている。 知っていながら、 美咲には

何も話そうとしなかった。

(一体、私に何を隠していたんだろ?)

てしまったら、この平和が音を立てて崩れてしまうのではないかと いう恐怖もあった。 二人が隠している事を知りたいと思う。 その半面で、 全てを知っ

「無理に知る必要はないんだ、きっと.....」

美咲はそう自分に言い聞かせると、 のろのろとベッドから起き出

い、と美咲は思った。 時間は刻々と過ぎている。まず、今すべき事をしなくてはならな

が眩く輝いていた。 学校へ行く仕度を終え、 朝食も済ませて外に出ると、 朝から太陽

ほどで、半袖で過ごすのが丁度良いのではと思う。 五月も半ばに入っている。 今日のように天気の良い日中は汗ばむ

(とうとう夏か....)

燦々と降り注ぐ太陽の下、美咲はうんざりとばかりに溜め息を吐

からは解放されない。 さを凌ぐ事が出来るが、 美咲は夏があまり好きではない。 夏に至っては、どんなに薄着をしても暑さ 冬であれば、 厚着さえすれ ば

(ああ....。 何だかだるいわ.....)

いている女性に視線が釘付けとなってしまった。 そんな事を思いながら歩いていたら、美咲はふと、 自分の前を歩

う。見た目は至って普通であるはずなのに、 ようなものを感じてしまった。 年は二十歳前後で、美咲の予想が正しければ、 何故か彼女に違和感の 彼女は学生であろ

ながら彼女に着いて行く。 美咲は怪訝に思いつつ、 しかし殆ど無意識に、 定の距離を保ち

何をしてるの..

訳も分からず、 彼女を追う自分を訝しく思った。

つ たら、 彼女が気になる理由は分からない。しかし、 何か善からぬ事が起きてしまいそうな予感も否めなかった。 彼女を無視してしま

最寄りの駅まで、 後、数百メートルまで近付いた。

ところが、駅への道は真っ直ぐなはずなのに、 彼女は十字路へ差

しかかると右へ曲がって行ってしまった。

(あれ? 駅に行くんじゃなかったんだ.....)

美咲は一瞬、後を追うのを躊躇った。

れる事はないかも知れないが、生真面目な美咲は、 このまま追い続けたら、 遅刻どころでは済まされない。 遅刻をする事に 酷く怒ら

抵抗を覚えている。

(でも、今はそんな事を言ってらんない)

グズグズと悩んでいるうちにも、 彼女との距離は確実に広がって

いた。

(どうする、私?)

心の中で自分に問いかけた時だった。

突然、何者かが美咲の肩を強く掴んできた。

..... <u>!</u>

美咲は危うく悲鳴を上げそうになったが、自分の存在を彼女に気

付かれては不味いと咄嗟に考え、 出かかった声を呑み込んだ。

(誰……?)

美咲は驚かされた事を恨めしく思いながら、 肩を掴んできた者の

正体を見極めようと、足を止めて振り返る。

そこにいたのは、二十代後半ほどの青年であっ

癖の殆どない漆黒の髪と、 深みを帯びた鳶色の双眸

手足も日本人とは思えぬほど長く、 異性に無頓着な美咲も、 目の

削の青年に心を奪われかけてしまった。

だが、それもほんの一瞬の事だった。

お前、何をしていた?」

眉一つ動かさず、青年が美咲に訊ねてきた。

前 の女の後ろをコソコソ着け回して、 一体何を考えているんだ?」

「な、何って.....」

美咲は答えに窮した。

かし、それよりも、 言うまでもなく、 美咲は単純に彼女が気になっただけである。 どうしてこの人に、女性を追う理由を話さなく

ちゃなんないのよ、という疑問が浮かんだ。

「あなた、あの人の知り合いですか?」

今度は美咲が逆に訊き返した。

「別に。あの女は赤の他人だ」

「はい?」

青年のあっさりとした返答に、 美咲は今度は呆気に取られて口を

ポカンと開けてしまった。

(赤の他人、 って.....。じゃあ、 何だってそんなに彼女を気にする

のよ? まさか.....)

「俺はストーカーじゃない」

美咲の心のうちを読んだように、青年はきっぱりと言い放った。

「な、何で.....?」

青年はそれには答えず、代わりに自分の顔を人差し指で指した。

美咲の考えている事は全て顔に出ている、 と言わんばかりだ。

「勝手に人の心を読まないで下さい!」

全てを丸裸にされたような恥ずかしさが込み上げ、 美咲は自らの

身体を抱き締めながら青年を睨んだ。

「そんなにムキになるな」

青年はわざとらしく肩を竦めて見せると、 「それよりも」 と続け

た。

「お前も、 あの女を追っていたんじゃないか?」

えつ?」

彼女との距離は、 青年に改めて訊かれ、 また更に広がっている。 美咲は、 視線を再び彼女の方へと向けた。 このままでは確実に見

失ってしまうだろう。

(でも、 学校が.....)

美咲は腕時計を気にしながら、 少しばかり考え込んだ。

別に無理して追う必要もないんじゃないか?」

青年は言った。 美咲の気持ちを察したのか、それとも単なる気紛れのつもりか、

あの女を追っても、お前には良い事など一つもない。 それに

うような、そんな感じだった。 青年は最後の言葉を呑み込んだ。まるで、 全てを告げるのを躊躇

(何なの一体....?)

そう思っている間に、青年は美咲から離れて彼女の後を追って行

っ た。

あっ、待って下さい!」

気付くと、美咲は青年に駆け寄っていた。

私も行きます」

美咲の言葉に、 青年はわずかに目を見開いたように感じた。

本気か?」

はい

美咲が頷くと、 青年は深い溜め息を吐いた。

分かった。 好きにしろ。 ただし.....」

青年は美咲を一 瞥すると、強い口調で告げた。

と考えておけ」 「この先何があったとしても、 俺はお前を守り切れる保障はない、

どういう意味ですか?」

瞬、 っ た。 青年に訊ねるも、 美咲を憐れむような視線を向けると、 それ以上は何も言わなかった。 今度こそ黙って彼女を追 ただ、 ほんの一

どれほど歩き続けただろうか。

(あれ? この辺は.....)

美咲は辺りを見回した。そこは民家も疎らな田園地帯だ。

それだけであれば、美咲もここまで反応を示したりしない。

(まさか、こんな所に来てしまうなんて.....)

本音を言えば、このまま逃げ出してしまいたかったが、 美咲は逸る鼓動を感じながら、それでも青年と並んで歩き続け 彼女を追

うと決めたのは誰でもない自分自身である。

(まさか、この人も分かっていた、とか.....?)

表情一つ変えず彼女を追う青年を一瞥して、美咲は思った。

「怖いのか?」

美咲の不安が伝わったのか、青年が訊ねてきた。

だから俺はあれほど念を押したというのに.....」

呆れたような青年の言葉に、美咲はムッとして「違います!」と、

心にもない事を言ってしまった。

「怖くなんてありません! ただ、ちょっとだけ、ここには 嫌

な想い出があるだけで.....」

笑を浮かべながら、「見た目に似合わず気は強いな」と言った。 美咲の言いかけた言葉を、青年はどう捉えたのであろうか。

「それって褒めてるんですか? それとも、 貶されてるんですか?」

さあな」

美咲の問いに、青年は曖昧に答える。

・とにかく、これからは少し黙っていろ」

青年の命令口調は、一々美咲の癇に障る。 美咲は眉を顰めながら

も、それでも青年に言われるがまま口を閉ざした。

彼女は美咲達の存在に未だに気付いていない のか、 こちら

を振り返る事もなく歩き続けている。

(どこまで、行くんだろ.....?)

青年の隣で、美咲は息をコクリと呑んだ。

と、そんな事を思っている間にも、 彼女はそのまま、 桜の木が立

っている小さな空き地へと足を踏み入れて行った。

( いいは..... !)

な感じが美咲を戦慄させた。 全身が凍り付かんばかりに緊張し、 何度も味わっ た事のある異質

(嫌だ.....! これ以上は.....!)

たくない、とは今更告げられない。 気配がない。かと言って、強がりを言い放ってしまった以上、 まま立ち止まってしまいそうになったが、青年は一向に足を止める 美咲は無意識に、青年の腕にしがみ付いていた。 足が竦み、 行き こ

美咲は青年に引かれるように歩いた。

させている。それが余計に不気味さを感じさせた。 ここの桜は朽ちる事を知らないのか、未だに薄紅の花弁を満開に

離れた場所で立ち止まった。 やがて、彼女は桜の前で足を止めた。 同時に、青年と美咲も少し

うに幹が不自然に歪み、そこから人が這い出てきた。 易に想像が付く。木から青白い手が伸びたかと思うと、 これから起こるであろう事は、繰り返し夢に見てきたのだから安 夢と同じよ

(やっぱり.....)

の男であった。 思った通り、 姿を現したのは、長い銀の髪と金の双眸を持つ美貌

状態であった。 にしがみ付く手にも更に力が入り、もう、 それを目の当たりにした瞬間、 美咲の恐怖は限界に達した。 立っているのがやっとの 青年

げると、 せようとする。 ふと、 男が美咲と青年を一瞥した。男は美咲に向けて口の端を上 今度は目の前の彼女に視線を移して、 自分の元へと引き寄

うとしていた。 彼女はまるで操り人形に成り果てたかのように、 男に身を委ねよ

(だっ、駄目っ.....!)

男が何をしようとしているのかは分からない。 彼女に向けて叫ぼうとするが、全く声を発する事が出来ない。 それでも、

ら先の悪い予感だけは決して否めなかった。

お前はここにいろ」

られた美咲の両手をそっと解いて男の元へと歩み寄った。 恐怖心に支配されている美咲に、青年は小声で言うと、 腕に絡め

美咲は辛うじて立っていたが、 身体中の震えは留まる所を知らな

(あの人、大丈夫なの.....?)

がいる。 ピタリと足を止めた。 そんな美咲に見守られながら、 青年の印象は最悪であっても、 美咲は祈るような気持ちで、遠巻きに青年を見つめていた。 青年は彼女の背後まで近付くと、 心のどこかで彼を案じている自分

おやおや」

眉一つ動かさず、 男は青年に言った。

お前のような男を呼んだ覚えはなかったのだが、 まあ良い。

あの娘を、我が元へ連れて来てくれたのだからな」

勘違いするな」

男の言葉に、青年は静かに否定する。

あの娘が俺と共にいるのは単なる偶然だ。 寧ろ、 連れて来る事に

多少なりとも抵抗を感じたほどだ。

た娘達をここへ誘き寄せていたのだろう。 本来の目的はこの女だ。また、お前の力で妖鬼を放ち、 意識を失

れるまではな」 はこの場所を離れる事など出来やしない。 まだ、この桜の呪縛からは完全に逃れられていない。 お前に施された封印は十年前に解かれている。 そう。 しかし、 だから、 あの娘を得ら それ お前 ごでも

えるのに、心なしかその瞳は哀しげに映った。 そこまで言うと、 青年は振り返って美咲を見つめた。 無表情に見

(どうして私をそんな目で.....? それに、 7 あの娘を得る』 って

青年の視線を受けながら、 美咲は怪訝に思っ た。

独り悩む美咲を余所に、男は青年に訊ねた。それで、お前は私をどうするつもりだ?」

それだけの力がない。 今すぐに闇に葬ってしまいたいのは山々だ。 青年は顎を擦りながら考える仕草を見せると、 だからと言って、悠長にもしていられないが しかし、 はっきりと答えた。 俺にはまだ

力を手に入れる」 タイムリミットは六ヵ月。それを過ぎる前に、 必ずお前を倒せる

「ほう。見た目に似合わず威勢はいいな」

青年の言葉に満足したように、男は口許に笑みを浮かべた。

だけで萎縮していたな。だが、お前は十分に私を期待させてくれる。 強い者は好きだ。上辺だけの力だけではなく、内面的なものもな。 十年前にも、お前と同じように男がここへ来たが、私を一目見た 本当に楽しみだよ。お前が強くなって、私の前に現れるのが」

女がその場に崩れ落ちた。 男はそう言うと、目の前の彼女の身体に手を翳した。 途端に、 彼

.....!

美咲は目と口を同時に大きく開いた。

嫌な予感が的中した。そう思ったのだが、 男の口からは意外な言

葉が出てきた。

「今回は、あれに免じてこの娘を解放してやろう。だが...

男の金の瞳が鋭い光を放った。

あれは、いずれ必ず私の元へ呼び寄せる」

男は美咲を一瞥すると、 背を向け、そのまま桜の木に吸い込まれ

るように、スウッと姿を消してしまった。

美咲は、 男が消えた途端、美咲も呪縛から解き放たれたように我に返った。 青年と倒れた彼女の元へ駆け寄ると、 彼女の前に跪いた。

「しっかりして下さい!」

上半身を抱き起こし、 何度も身体を揺さぶりながら声をかけた。

大丈夫だ」

動揺している美咲とは対照的に、 青年は至って冷静であっ

消え失せている」 彼女は気を失ってるだけだ。 彼女の中からも、 妖鬼の気は完全に

「はあ....」

美咲はどう反応して良いのか分からず、 曖昧に返答するのが精

杯であった。

ただ、 青年はそう言うと、美咲から彼女を奪うように抱き上げた。 何も知らない彼女は、青年の腕の中で安らかな寝顔を見せてい 彼女をこのままにしておくわけにもいかんな」

その姿を見ていると、何も知らずに操られ、 こんな場所へと引き寄

せられた彼女があまりにも憐れだ。

(でも、私も何がなんだか.....)

美咲は目だけを動かし、 盗み見るように青年を仰いだ。

「何か言いたそうだな」

自分の事など全く見ていないと思っていたのに、 青年は視線に

付いていたらしい。

「 気になる事があるなら訊け。答えてやる」

れ、こんな無礼な態度を取られたりしたら気分が悪い。 に相手は、美咲よりも年上である事は一目瞭然だが、相手が誰であ 先ほども思ったが、何という上から目線な言い方だろうか。 確か

服に思え、 美咲はムッとしつつ、それでも、 青年を軽く睨みながらゆっくりと口を開いた。 何も知らないままでいる事も不

「訊きたい事だらけなんですが.....」

「構わない。言ってみろ」

まず、 さっきの銀色の髪の男の人。 あの人は何者なんですか?」

何だお前、そんな事も知らないのか?」

またしても、馬鹿にしたような口調で返される。

美咲は自分の中で、 苛々のゲージが再び上がるのを感じた。

(らないわけじゃありません! いだけです! ただ、 あの人がどんな人なのか

た。 一度湧き上がった感情は抑えられず、 ムキになるのは子供じみている。 美咲もそれは分かっていたが、 つい、 口調を荒らげてしまっ

らだろうが.....」 ないらしいな。 「なるほど。 興奮している美咲に対し、青年は呆れたように苦笑を浮かべた。 お前はどうやら、自分の父親から何にも聞かされてい まあ、 知らない方が幸せなのだろうと思っ

答えるどころか、 独りでブツブツと何やら呟いて いる。

「質問に答えて下さい!」

美咲の剣幕に、青年はわざとらしく首を竦めた。

してやらないとな」 分かった。ちゃんと答える。だがその前に、 彼女を元の場所に帰

そう言うと、青年は腕の中の彼女に視線を移した。

-あ....」

青年に言われ、美咲も彼女の存在に気付いた。

'確かに、このままにしちゃいけませんよね」

「そういう事だ」

青年は頷くと、踵を返して歩こうとした。

「ちょっと待って!」

歩きかけた青年を、美咲が声を上げて引き止めた。

どうした?質問なら、 後で幾らでも受けると言ったはずだが?」

いえ。そうじゃなくて.....」

美咲は眠り続ける彼女に視線を向けた。

んですか? しよ? もし、 途中でこの人が目を覚ましたりしたら、 だって、 多分、不審者扱いされると思いますけど.....」 彼女にはここまで来るまでの記憶はない 一体どう説明する

「その時はその時だ」

ここまで言い切られると、 美咲の心配を余所に、 青年は悩む様子もなくきっぱりと答えた。 何も返す言葉が見付からない。

まあ、 この人の見た目はそれなりだし、 抱かれて悪い気にはなら

## ないと思うけど.....)

いた。 そんな事を考えている間にも、青年は脇目も振らずに歩き出して

いた。 らせんばかりの微笑みは、どこまでも付き纏っているように感じて 美咲も慌ててそれを追おうとしたが、一瞬、 男の姿は消えている。しかし、美咲に向けられた視線、背筋を凍 桜の木を振り返った。

あれから彼女は、 無事に家族の元へと送り届けられた。

が、そこの母親が嘘を見抜けないほどのお人好しなのか、それとも、 外すんなりと納得してくれた。 娘を送ってくれた青年が相当な美形だったのが功を奏したのか、 てしまいましたので」などと胡散臭い嘘を真顔で言ってのけた。 不審そうにしていた彼女の母親に対し、青年は、「 駅で突然倒れ

で、母親と彼女に何度も謝罪した。 い気持ちになった。飄々としている男の代わりとばかりに、 更には深々と礼を述べられてしまい、 隣にいた美咲は居た堪れ 心の中

(何で私が、ここまで気イ遣わないといけな しし のよ.....)

美咲は青年を恨めしく思いながら睨んだ。

「着いたぞ」

青年に声をかけられ、美咲はハッと我に返った。

どこをどう歩いたのか、二人は二階建てのアパー トの前まで来て

けた。

おり、 築十年は優に超えているのか、 お世辞にも、綺麗ですね、 とは言い難 外装は辺りが煤けたようになって ίÌ

「あそこが俺の部屋だ」

青年は二階の一番奥を指で指し示した。

たら言うに、 身がまませって。外ではゆっくり話せないからな」

そう言うと、再び歩き出した。

と足を止めた。 に気安く入って良いのだろうかという不安が脳裏を過ぎり、 美咲も後を追おうとして、ふと、 一人暮らしであろう青年の部屋 ピタリ

(やっぱ、 見ず知らずの男の 人の部屋に入るのはヤバいよ、 うん

:

美咲が独りで考えを巡らせていたら、 青年は意味深な視線を投げ

かけてきた。

- 「お前、期待してるのか?」
- だっ、誰が期待なんてするもんですかっ!
- 青年の言葉に、美咲は声を荒らげた。
- すると、青年はニヤリと口の端を上げて美咲に顔を近付けてきた。
- 「な、何ですか.....?」
- 美咲が後ずさると、青年もそれに着いて来る。
- 異性にはとんと疎い美咲でも、 この青年の端正な顔が目の前に
- ると思うと、 心臓が破裂しそうなほど緊張する。
- 「まま....、待って!」
- 美咲は寸での所で青年の身体を押し退けた。
- わわわ.....、私にも心の準備ってものが.....! それにっ 私
- はあなたをまだ知りませんし.....! それにそれに.....
- 言っている事が支離滅裂だ。美咲も自覚があったが、 それほど青
- 年の行動に動揺を隠せずにいるのである。
- と、その時だった。
- 「..... ククッ.....」
- 突然、青年から忍び笑いが漏れ出した。
- (な、何....?)
- 美咲は怪訝に思いながら、 眉を顰めて青年を見つめた。
- 「冗談だ」
- 笑いながら、男は言った。
- しかし、これぐらいの事で動揺するようじゃ、 お 前、 しし つか絶対
- に悪い男に騙されるぞ?」
- 青年の言葉に美咲は呆気に取られていたが、 からかわれた事が分
- かると、 彼女の中で怒りが沸々と湧き上がってきた。
- 「ほら、行くぞ」
- 怒りに震えている美咲を気にする様子もなく、 青年は背を向けて
- 歩き出した。
- ..... んの野郎.....!)

たしても青年を喜ばせるであろう事は美咲も安易に想像出来た。 怒鳴り 美咲は強く奥歯を噛み締め、 つけてやりたい衝動に駆られたが、 青年の背中を睨み付けながらその後 そんな事をしたら、 ま

ろを追って行った。

が美咲の正直な感想であった。 和室があり、いかにも独身男性向けの作りになっている、 中に入ると、 まずは狭い台所が目に付いた。 その奥に六畳ほど というの

「適当に上がって座っていろ」

っている美咲を促す。 先に中に上がった青年が、奥の和室を指差しながら、 玄関先で立

「あ、はい。お邪魔、します」

して部屋へと入った。 美咲は戸惑いながら挨拶すると、 靴を脱いで上がり、 台所を経由

美咲はそれを流し見ながら、どこに座ったら良いのかで躊躇いつつ、 正座した。 かと言って、 和室の中心には、木製のテーブルと座布団が二つ置かれ ただ突っ立っているのもどうかと思い、 手近な場所へ てい

をしている。時折、 その間、青年は台所で冷蔵庫の開け閉めをしながら、 ガラスの擦れる音がカチャカチャと響いた。 何やら作業

「待たせたな」

てきた。 ま胡坐を掻いた。 作業を終えた青年は、 一つは美咲の前へ置き、 琥珀色の液体を満たしたコップを二つ持っ もう一つは、 自分の手に持っ

「こんなもんしかないが、遠慮せずに呑め.

「はあ.....」

た。 と染み渡り、 青年の好意を有り難く受け止めながら、 美咲は困惑しつつ、だが、 仄かに苦味を感じる琥珀色の液体 潤いを取り戻してくれた。 喉が渇い ていたのも本当だったので、 コッ 烏龍茶は、 プを手にして口を付け 喉にじんわり

美咲はそれを三分の一ほど呑むと、 居住まいを正して切り出した。

「あの、先ほどの質問ですが……」

「ああ。そうだったな」

し始めた。 青年は烏龍茶を口に含んで呑み込むと、 ゆったりとした口調で話

鬼を統べる長だ。 り、怨霊だ。ただ、 な角や牙を持った化け物ではない。 「まず、さっきの銀髪の男。 だが、 鬼王は例外だ。 鬼 あれは鬼王と言って、 と言っても、 死んだ人間の怨みの塊 お前達が想像するよう その名の通り、 つま

間の弱みに付け込み、妖鬼を取り憑かせる。 はその生気を食らう。 乙女を好き好んでいるから、ああやって、自分の元へおびき寄せて 奴は心の底から 死にたい ` 消えてしまいたい 特に、穢れを知らない と考える人

印を解いた娘を求めている..... それも完全なものではない。 離れられないという事だ。今また、その封印は解かれてしまったが、 だが、奴の弱点は、遥か昔に施された封印によって、 奴は、 更なる力を求め、 あの桜から 自分の封

そこまで言うと、彼は、フウと小さく溜め息を吐いた。

(まだ、続きがありそうだけど.....)

なかなか口を開かない。 美咲はそう思い、辛抱強くその先の言葉を待ち続けるが、 青年は

は雀の愛らしい囀りが耳に響く。 静まり返る部屋。 そんな重苦しい空間とは対照的に、 窓の 外から

いつまでこの沈黙が続くのだろう。そう思っていた時だった。

・ お前」

美咲をジッと見つめながら、 彼がやっと口を開いた。

これから言う事を、 どうか、 心を落ち着けて聞いて欲しい。

いいか?」

え....? あ、はい」

今までの態度とは一変し、 懇願するような青年の物言いに、 美咲

は少々戸惑いつつも頷く。 同時に息を呑んだ。

ように口を開いた。 青年は思案に耽るように目を閉じていたが、 やがて、 意を決した

前の事だ」 俺は鬼王が欲している娘がいると言ったが、 それは お

- え....?」

一瞬、何を言われたのか理解が出来なかった。

「あの.....、冗談、ですよね.....?」

なものも虚しく、青年はゆっくりと横に首を振った。 聞き違いであって欲しいと思いながら、訊ね返す。 しかし、 そん

多分、お前は無意識のうちに、あの桜の木に貼られていた封印の札 はお前を求めたりはしない。 を剥がしてしまったんだろう。もちろん、 「今言った事は真実だ。そして、お前の父親もそれを知ってい そんな事ぐらいで、 鬼王

るූ とっても最大の活力になる。 いていないようだがな。 この際だからはっきり言うが、お前の中には強い霊力が眠って それが如何ほどのものか、俺でもよく分かる。 そして、お前の持つ力。それは鬼王に お前自身は気付 しし

出来ないだろう」 ない。どんなに強い霊力を持った能力者でも、 お前を得、 力を増大されてしまっては手遅れになる。 奴を食い止める事は 俺だけでは

だが、 言いにくそうにしていた割りには、 当の美咲は穏やかでいられるはずもなかった。 淡々と語っている。

鬼王の封印を解いてしまったという事実。 今まで忘れていたが、

美咲は彼の話を聞いていて、フッと想い出した。

の いつも繰り返し見ていた夢。そして、 自分 の存在 自分の中にいる、 もう一人

あの日、 あれが鬼王の封印だったのだ。 桜に呼ばれて剥がしてしまっ た紙。 青年の話が真実であ

(私は.....、何て事を.....)

美咲は無意識に自らの身体を抱き締めていた。

表情を祖父に向けていたのを想い出した。 貴雄と理美が祖父母の家 本家を訪れて来た日、 貴雄は険し 61

だけじゃない。 たのかも知れない.....!) (やっぱり、お祖父ちゃんもお父さんも知っていたんだ.....。 もしかしたら、お祖母ちゃんもお母さんも知ってい それ

持ちで一杯になる。 咲を責める者はなく、それどころか、美咲の窺い知れぬ所で何らか の行動を起こしていたのだろうと思うと、 し、美咲は複雑な心境であった。しかし、 過ぎ去り日の、周りの大人たちのぎこちない態度を改 心の底から申し訳ない気 封印を解いてしまった美 めて想

自らの身体を抱き締めたまま、美咲は努めて冷静を装いながら言 訊いても、 いいですか.....?」

青年は無表情のまま、「ああ」と頷く。

つ

分からない ているように見受けられる。 「万一、鬼王が私を得たとしたら、私は、どうなるんですか.....?」 美咲の問いに、青年は顎を擦りながら考えるような仕草を見せる。 と言うよりも、答えて良いものかどうか、と思案し

知っておいた方が、かえってお前のためになるかも知れない 青年は小さく息を吐くと、烏龍茶で口を湿らせて続けた。

う事だ。 予想はしていたものの、 お前に限らず、鬼王が娘を得る 鬼王はそうやって、 彼の言葉に、 太古から力を増大させてきた」 それは即ち、生贄になるとい 心臓が抉られるような苦し

さを覚えた。 選ばれてしまった自分。無意識だったとは言え、 封印を解 61 て

も美咲に課せられた宿命だったのかも知れない。

まったがために、

だ。

いせ、

もしかしたら、

あの封印を解く事自体

不意に自身に嫌悪感が募った。

私が生贄になる前に消えてしまえば.

そう思った時だった。

「変な事は考えるな」

美咲の心を読んだように、青年は鋭い言葉を投げかけてきた。 `

たい ではない。 「さっきも言ったはずだ。 と考えた者に付け入ると。お前も、 鬼王は、 死にたい もちろん俺も決して例外 消えてしまい

だが、 ಶ್ಠ 怖い気持ちは分かる。 鬼王に勝てないという可能性はゼロではないと俺は信じてい 寧ろ、 怖くないと思う方がどうかしてい

力を付けられればいい」 十六の誕生日を迎える十一月十一日までに、 俺もお前の力になってやる。 タイムリミッ **|** 奴を封じられるほどの つ ま ij お前が

彼の強い言葉に、美咲は目を瞠った。

「あの.....」

「何だ?」

あなたは、 何でそこまでして.....? そもそも、 私とあなたは赤

の他人なのに.....」

美咲の問いに、彼は「それは正論だな」と答えた。

なった親父とお前の親父さん だが、 えっ! そうなんですか?」 俺とお前は決して他人とは言い切れない。実は、 貴雄さんは従兄弟だったからな」 俺の亡く

げてしまった。 この青年との意外な繋がりに驚きを隠せず、 美咲は思わず声を上

嬉しそうに笑んでいる。 その反応は青年の満足を刺激したのか、 先ほどとは打って変わ ij

俺だって、 「無理はない。 お前の親父さんは顔を知っている程度だったしな。 直接関わりがあっ たのは俺の親父と貴雄さんだけだ。 それ

青年はふと、言葉を切った。

何を言おうとしていたのか、 美咲は気になったが、 青年は、 あ

関係についての話題を中断させた。 こいつに関係ないか.....」 と独りごちて貴雄と青年の父親の

やって調べた とにかく、 お前の親父さんとは疎遠だったんだが、 のか、お前の親父さんがここを訪れて来た。 ある時、

から守って欲しい』と言ってきた。 よほど切迫していたんだろうな。 俺の顔を見るなり、 娘を鬼王

思ったが、しばらくの間、 王に選ばれた娘が気になったのも本音だ。だから、お前には悪いと あの人の娘を守るという義理もないだろうと思っていた。 貴雄さんが言いたい事は分かったが、 お前の事も観察させて貰った」 俺は面倒な事は嫌いだし、 だが、 鬼

青年はそこまで言うと、 美咲を真っ直ぐに見つめた。

に予想を裏切ってくれたな」 「あの人の娘だから、もっと淑やかなのを想像していたのに、

青年の言葉に、 美咲はムッと口を尖らせた。

馬鹿にしているつもりはない。寧ろ感心してるほどだ。 青年はニヤリと口の端を上げると、「いや」と小さく否定した。 それって、 私を馬鹿にしてるんですか?」 ただ、

あれは

の場所に行った途端、さすがに怖くなったのか、

怯えたように俺に

あ

しがみ付いていたのは面白かったけどな」

た。 上げた。 み付 青年に言われ、 いてしまうとは、 冷静になって考えると、初対面の人間、 美咲は顔から火が出そうなほど恥ずかしさが込み 状況がどうあれ、 実に大胆不敵な行動であっ しかも異性にしが

(やっぱ、 馬鹿にされてるとしか思えないんだけど.....

美咲の頭に触れ 制服のスカー トを握り締めながら俯いていると、 青年はそっと、

予想外の青年の行動に、 美咲は俯きながら目を見開

俺もちょっと言葉が過ぎたな」

青年は静か に言った。

る所だろうに あの場で堪え抜いたな。 だが、 本当にお前を馬鹿になんてしていない。 普通なら、 怖くなって即座に逃げ帰ってい それよりも、

それは、単に足が竦んでしまっただけで.....」

青年の思わぬ優しい言葉に、美咲はつい、 本音を漏らしてしまっ

た。

「そうか」

カリと書き始めた。 らメモ帳とペンを取り出して再び座り、テーブルの上で何やらカリ 頭から手を離し、その場から立ち上がる。 青年は短く答えると、 不意に何かを想い出したかのように美咲の そして、 棚の引き出しか

(何しているんだろ.....?)

美咲は顔を上げ、不思議に思いながら青年の行動を見つめてい た。

「これを」

きた。 青年は書く作業を終えると、 メモ用紙を一枚剥いで美咲に渡して

美咲は首を傾げてそれを眺めた。

「何かあったら、ここに連絡しろ」

青年の言葉で察した。どうやらこれは、 青年の携帯番号とメー

アドレスらしい。

「あ、ありがとうございます」

美咲は礼を言うと、再びメモに視線を落とした。

書かれているのにも気付いた。 その時、 携帯番号とアドレスの後に、 そこにあったのは、 青年の名前と思しきものが 南條和海 لح

いう四文字である。

あの、質問ばかりですみませんが.....」

美咲は男の前にメモを差し出して、 名前の部分を指差した。

「これ、何て読むんでしょうか?」

ん ? それは なんじょうかずみ 俺の名前だ」

(なんじょう、かずみ.....)

入るようにメモを見つめた。 美咲は心の中で、 教わったばかりの名前を繰り返しながら、 食い

青年の見た目通り、綺麗な名前だ。 彼 南條さんの両親は、 ょ

っぽどロマンティストなんだろうな、 「あの.....。な、南條.....、さん」 とも。

それすらも抵抗を感じてしまい、少々どもってしまった。 さすがに下の名前では呼べないと思い、苗字を口にしてみたが、

だが、当の南條は意に介した様子もなさそうであった。

「どうした?」

なってしまった。 いえ.....。あ、これから、宜しくお願いします. 何を言うかで悩んだ挙げ句、結局、 当たり障りのない挨拶のみに

南條もまた、社交辞令のように返してきた。ああ。こちらこそ」

美咲から南條に暇を告げた。 その後は、 互いに残った烏龍茶を飲み干し、 一頻り話をしてから、

なってしまった。 結局、 美咲は学校へ行くタイミングを失い、 そのままサボる事と

美咲を送り届けたのは午後五時過ぎ、 陽が西へ傾きかけた頃だっ

た。

ſΪ 最初は断られたものの、 今の所、妖鬼の気配は感じないが、用心に越した事はない。 いつ、どこで彼女が狙われるとも限らな

再び帰路に付いた南條は、歩きながら夕焼けを仰ぎ見る。

美しくもあり、 残酷でもある鮮やかな夕景。 それを見ていると、

過ぎ去った幼い頃を想い出す。

和海少年の父親が妖鬼狩りに出ると言い出したのは、 同じように

夕陽が眩しい日だった。

父親は、 母親と和海少年に笑顔を見せると、 颯爽とした足取りで

(ぜったいに、わるいやつをやっつけてかえてくる。だって、 おと

うさんはつよいんだもん)

逞しく広い父親の背中を見送りながら、和海少年は思っ

った時計の針の音だけが、 しかし、幾ら待てども父親は帰って来なかった。 やけに煩く耳に鳴り響いていたのを憶え ただ、 壁にかか

そのうち、 和海少年は待ち草臥れて眠ってしまったが、 母親は一

ている。

睡もせず父親を待っていたらしかった。

そして翌朝、父親は、 物言わぬ姿で自宅へ戻って来た。 同じ能力

者であった藍田貴雄に、横抱きにされて。

父親の顔は血の気を完全に失っており、 既に魂が抜け落ちてしま

っていた事が窺えた。

母親は変わり果てた夫の姿を見るなり、 悲鳴を上げるように泣き崩れた。 子供の前であるにも拘わ

ち尽くしていた。 和海少年は何が起こっ たのか分からず、 母親の隣でぼんやりと立

たまま、 そんな親子の姿をどう思っていたのだろうか。 何とも言い難い表情で交互に二人を見つめた。 貴雄は 父親を抱い

申し訳、ございません.....」

どちらにともなく貴雄がポツリと呟いた。

つ 彼は、 私を庇って命を落とされてしまった.....。 私が、 もっ とし

かりしてさえいれば.....」

父親の名を呼んでいた。 母親は父親が下ろされるなり、 貴雄はその場に座り込むと、 父親をゆっくりと床に下ろした。 自分の夫を強く抱き締めて何度も

(どうして、おかあさんはないてるの.....?)

もう少し待てば、 和海少年の目には、父親が眠っているようにしか見えなかっ 必ず目を覚ますに違いない、 と和海少年は思って

だろうか。 ていない。 その後、 さな 貴雄と母親との間にどんな遣り取りがあったのかは憶え 無意識のうちに忘れてしまいたいと思っていたの

出来た。 葬儀、 火葬が全て終わると、 和海少年もさすがに父親の死を実感

荼毘に付された父親は驚くほど小さく感じた。

遣った貴雄への嫌悪感だけが心の中に渦巻き続けた。 怖いとは思わなかった。 ただ、時が流れるにつれ、 父親を死に追

條 の前 父親 へ現れた。 の死から二十年後、 それまで音信不通となっていた貴雄が南

忘れかけていた憎悪の念が沸々と湧き起こった。

何な んですか、 今 頃 ?

愛想笑い を向けるどころか、 寧ろ冷ややかに貴雄に訊ねた。

はいかないと思い直したらしく、 貴雄は一瞬、 そんな南條に尻込みしかけていたが、 意を決したように口を開いた。 逃げるわけ に

「和海君、頼みがある」

た。 貴雄の表情は、 何かに追い詰められているように切羽詰まっ てい

俺には、 を破ってしま 「俺の娘が、鬼王に選ばれてしまった.....。 南條が怪訝に思っていると、貴雄は「実は」と話し始 守れるほどの力がない。 い.....。本来であれば、 俺が娘を守るべきだろうが、 娘は、五歳の頃に封印 節た。

り切れる。 だが、 和海君なら、 君の持つ霊力は、 博和さんの息子である君ならば、 鬼王に対抗出来る唯一のものだから.. 必ず娘を守

:

. 随分と勝手な事を」

に顔を顰めた。 つもはあまり感情を表に出す事はないが、 その時ばかりは露骨

ったがために、親父は命を落としたんです。 を下したとは思っていませんが、それでも、 俺の親父は、あなたに殺されたも同然だ。 あなたと関わってしま もちろん、 あなたが手

が深いです。 から、今でもあなたを恨んでいる。 俺は過去を綺麗に洗い流せるほど出来た人間じゃありません。 お袋に関しては、 俺よりも恨み

父ほどの霊力はない。 それに、あなたは俺を随分と買い被っているようだが、 南條は正直な気持ちを貴雄に述べた。 未だに師の下で修行中の身なんですから」 父親の事を別にしても、 俺は、 تلے 親

のみち、 南條は自分の事だけで頭が一杯であった。

- 君しか、いないんだよ.....」

絞り出すように、貴雄が言った。

生涯恨んでく 博和さんに関しては、許して貰おうとは思っていない。 これを失ったら... れても構わない。 だが、 娘は別だ。 娘は俺と妻の唯一

は君に、 いだ! 出来る限りの事は何でもしよう!」 娘を助けてくれ! 娘さえ守ってくれるのなら、

貴雄はそこまで言うと、南條の前で土下座した。

ったので、 まさか、貴雄にこんな行動に出られるとは予想だにもしてい 南條も困惑を隠せずにいた。 なか

「貴雄さん.....。どうか、頭を上げて下さい」

そうとしない。 にか顔を上げさせようと思うのだが、貴雄は一向に、 さすがに南條も居た堪れない気持ちになった。 貴雄を宥め、 床から額を離 どう

ていた。 和海君が縦に首を振るまでは帰らない、と貴雄は全身で訴え続け

たとしても、また何度でも頭を下げに来るに違いない。 南條は小さな溜め息を吐いた。 この調子では、 どうに

「 分かりました」

頭をもたげて南條を見上げた。 不承不承ではあったが南條は頷いた。 同時に、 貴雄はゆっ

\_ 本当かい.....?」

絶対とはお約束出来ませんが、出来る限りの事はさせて頂きます」 ただし、先ほども言いましたが、俺はまだ修行中の身です。 南條の言葉が本当に嬉しかったのであろう。 念を押すように貴雄に訊ねられると、 貴雄は満面の笑みを見せた。 南條は「ええ」と答えた。 先ほどとは打って変

けてからは、 写真を頼りに、 貴雄が自分の元を訪れて来た翌日から、 気配を悟られぬように見張っていた。 彼の娘 美咲を探し出した。そして、 南條は貴雄から預かった 彼女を見付

も十分に妖し過ぎる。 分が悪かったが、 父親公認とは言え、十代の若い娘をストーカーしているようで気 だからと言って、 いきなり美咲の前に出て行くの

美咲はよほど鈍い のか、 南條の存在に気付く様子は全くな

本心であっ かっ それはそれで、 たが。 かえって心配になってしまっ たのも南條

咲の前に妖鬼に取り憑かれた一人の女を目撃した。 も彼女が気になったようで、 美咲をひっそりと追い続けて数日が経過してから、 随分と下手な追跡をしていた。 しかも、 偶然にも、 美咲

で声をかけてみたのだった。 に、これは美咲に接する好機だとも思い、半ば美咲を驚かすつもり それを見た瞬間、南條は自分から苦笑が漏れ出てしまった。 同時

意外な気の強さも垣間見せた。 話しかけた後の美咲の反応は予想通りであったが、貴雄と違い

えるほどに。 て怯えていた。 だが、さすがにあの桜の木の近くまで行った時は、 このまま、 美咲はその場に倒れてしまうのではと思 顔面蒼白にし

背中まで流れる銀色の髪に、妖しく光る金色の瞳。 紛うほどの美しい顔立ちをしていた。 それからほどなくして、 幹から湧き出るように鬼王が姿を現した。 — 瞬、 女かと見

た。 南條は努めて冷静を装っていたが、鬼王の存在感に気圧されて LÌ

かりはさすがに理解した。 鬼王と対峙し、 終始怯えていたという貴雄の気持ちを、 その時ば

易々と生贄など出してはならない。 まり気が進まないとは言え、美咲を守るという使命を全うしないと けないのだ。それに、鬼王の霊力を少しでも阻止するためにも、 だが、物怖じしてばかりはいられない。 貴雄と約束した以上、 あ

(鬼王を完全復活させて堪るか)

と、その時だった。

ブルルルル..... プルルルル....

パンのポケットに入れていた携帯電話が鳴り響い

かった。 だが、表示されていた名前は、 南條は、 まさか、 と思いながら携帯を取り出して着信を確認する。 先ほど登録したばかりの美咲ではな

(あいつか)

電話の相手が分かった南條は、 面倒臭いと思いつつ電話に出た。

「はい」

『あっ、南條さん! 俺ですよ! 俺俺!』

まるで、年寄りを騙す振り込め詐欺のような口振りで、 電話の向

こうの者が 俺 を連呼する。

名乗りもしない見えぬ相手に対し、 南條は眉を顰めた。

何だ? 『金を貸せ』という用件なら、 如何なる理由があっ ても

絶対に聞かないぞ」

ますって!』と、今にも泣き出しそうな声を出す。 南條の突き放すような言い方に、電話の向こうの相手は、 違い

絶対にしませんって!(それぐらい、 しよっ?』 『そりゃ あ俺は年中金欠ですけど、人に泣き付くような真似なんて 南條さんだって分かってるで

は先に名乗れ。 俺 をしつこく連呼するからだ。 瀧村」 誤解されたくないなら、 まず

わざとらしく声を裏返した。 南條が相手の苗字を強調して言うと、 相手の青年 瀧村雅通は、

人が悪過ぎますよー!』 『何だ、俺だってちゃんと分かってんじゃないですか! 南條さん、

南條は携帯を耳からわずかに離して苦い表情を浮かべた。 ただでさえ地声も大きいというのに、 更に声を上げるものだから、

「で、結局何の用なんだ?」

南條が問うと、 雅通は『どうでした?』 と逆に訊ねてきた。

 $\neg$ 藍田美咲 今日はどうだったんかなあって』

お前に一々報告しないといけないのか?」

條さん、 いせ、 だって俺も気になってしまって。 藍田美咲 の事を教えてくれなかったじゃないですか』 それに、 幾ら頼んでも南

教えたら、 お前はどうするつもりだったんだ?」

『えつ! そりゃあ....』

お前の場合、下心が見え見えだ。 雅通の慌てふためいたような態度に、 だから教えなかっ 南條から深い溜め息が出た。 たのもある」

ちょっ、ちょっとっ! それはあんまりですよ!』

れではかえって図星だと認めているようなものだ。 南條の冷ややかな言葉に雅通は声を大にして否定していたが、

用はそれだけか? 俺も疲れている。 南條が携帯を耳から話そうとした時、 待って下さい!』と制止する声が飛び込んできた。 そろそろ切るぞ 電話の向こうから『 ああっ

たので、 んです。 「それを早く言え 『用事は別にあるんですっ! 実はついさっき、妖鬼の気を感じた これは、南條さんにも知らせた方が良いかなあ、 で、 気になって行ってみると結構な数がウジャウジャとい と思.

疲れがどっと押し寄せ、 それで、場所はどこなんだ?」 雅通が言い終える前に、南條はピシャリとそれを遮った。 とうとうその場に屈み込んでしまっ

ほど経ってからだった。 雅通に教わった場所へ到着したのは、 連絡を受けてから二十分弱

っているのか、 そこは何かの会社なのだろうか。 あちこちが煤けたように汚れている。 二階建てで、 かなりの歳月が経

澄ませる。 南條は建物 の前に立つと、 目を左右に忙しなく動かしながら耳を

はあるが、 微かに、 それ 獣じみた咆哮が耳朶に届く。 でも結構な数がいるようである。 妖鬼一匹辺りの気は微弱で

(さて、どうしたものか.....)

建物を遠巻きに睨みながら、 南條は顎を擦る。 低級妖鬼とは言え、

峙しただけで、 数が多ければ多いほど厄介である。 わずかではあるが、 体力を消耗させられていた。 しかも、 南條は日中に鬼王と対

(ここは、一気に片を付ける方法を考えるか)

そう思った、まさにその時であった。

「南條さん!」

通が緊張感のない大声で南條を呼んできた。 張りつめた空気をぶち破るように、 電話で助太刀を求めてきた雅

(終わった....)

南條は咄嗟に思った。

「南條さんっ!」

全く反応しない南條に、 雅通が焦れたように再び呼んでくる。

「聴こえてる」

た。 もない雅通に苛立ちが募り、 あまりのしつこさに辟易しつつ、南條は振り返った。 苦虫を噛み潰したような表情を浮かべ 配慮の欠片

これにはさすがに雅通も気圧されたようで、おずおずと南條に訊

ねてきた。

「あの、どうしたんですか.....?」

「どうしたもこうしたもない」

南條が答えたのとほぼ同時に、 妖鬼達がこちらに近付いて来る気

配を感じた。

(やっぱり.....)

南條は額に手を押し当て、深く溜め息を吐いた。 考えるまでもな

く、妖鬼達を呼び寄せたのは雅通の不用意な大声である。

気が付くと、南條と雅通は妖鬼 正確には、 妖鬼に憑依された

人間 に囲まれていた。

? 気付かれちゃったん、 ですかね

雅通も事態をやっと呑み込んだようで、 辺りを見回しながら遠慮

がちに言った。

そんな彼に対し、 原因を作ったのが誰なのかを知らしめるために、

南條は冷たく言い放った。

お前の声は、地声でも鼓膜が破れるほどの騒音だ。 妖鬼どころか、

普通の人間でもすぐに勘付く」

小声で話す時もありますってば!」 「鼓膜が破れるほどって.....。 それは大袈裟でしょ! 俺だって、

「説得力がない」

「ひど.....」

まった。 冷たく言い放たれた雅通は、 幼い子供のようにムスッと膨れてし

南條の口から、再び大きな溜め息が漏れる。

その間にも、 妖鬼は奇怪な鳴き声を上げながら、 南條達にじりじ

りと近付いていた。

「瀧村!」

来ぬほどの大声を上げた。 未だ機嫌を損ねたままの雅通に対し、 南條は普段からは想像も出

「不満なら後で幾らでも聴いてやる!

今は、

こいつらをどうにか

する事だけを考えろ!」 から、 南條の言葉に、雅通はピクリと反応を見せた。 状況はきちんと把握している。 そもそも、 雅通も愚鈍では 妖鬼の気配を察 な

る人間は出来る限り傷付けるな」 知したのは、他でもない雅通である。 いつも言っているが、始末するのは妖鬼のみだ。 取り憑かれ 7

「分かってますよ!」

雅通は気合いを入れ直すように、強く頷く。

を帯び、 た。 日本刀へと形を変えてゆく。 それを見届けてから、南條は気を高める。 最初はただの塊でしかなかったそれは、 極限に達した時、そこから湧き出るかのように物体が現れ 徐々に銀色に光り輝く 身体 特に右腕に熱

妖鬼に対して刀を構える。 南條は柄を強く握り、 刃の部分が完全変形したのを確認すると、

妖鬼達も南條の殺気を感じたのか、 途端に一斉に飛びかかっ て 来

た。

刀を突いた。 南條は妖鬼を見る鳶色の双眸に力を籠め、 妖鬼に向かって素早く

「 ぐ..... ぐあああ.....っ.....!」

げる。 心臓を刺された妖鬼は、辺り一面に吐き散らすように雄叫びを上 器となっている人間の顔も、苦渋で歪んでいる。

少なからず胸が痛むが、 体内を抉ってゆく。南條の刀に刺され、苦しんでいる姿を見るのは だが、彼は刀を抜かない。 取り憑かれた人間を闇から救い出すには、 妖鬼が完全消滅するまで、ギリギリと

「ぐっ.....うう.....っ.....」これしか方法がない。

体内に入り込んだ妖鬼は、少しずつ弱り始めていた。

「忌まわしき悪鬼よ、闇の世界へ還れ」

南條は小さく呟くと、 最後の仕上げとばかりに力を籠めた。

「ぐう.....っ.....

小さな呻き声を潮に、器となっていた人間は気を失った。 同時に、

その者から妖鬼は消え去る。

(まずは一匹)

を向けた。 倒れた人間を一瞥してから、今度は自分と同様に戦う雅通に視線

ている。 雅通は自分の背丈ほどある槍を無闇に振り回し、 妖鬼達を翻弄し

俺にやられたい奴はこっちに来な!」

つい先ほどまで不貞腐れていたと言うのに、今の雅通は呆れるほ

どに生き生きとしている。

(あの余裕が、命取りにならなければ良いけどな

腕に噛み付いてきた。 そんな事を思っていたら、 残り の妖鬼が不意を突いて、 南條の左

チッ.....!」

南條は軽く舌打ちをし、それを力一杯振り払う。

妖鬼はそのままアスファルトに叩き付けられたものの、すぐに起

き上がって再び襲って来た。

「お前らと違って、こっちには学習能力というもんがあるんだ」 南條は一切の隙を見せずに刀で妖鬼を刺す。

なに苦しまずに済んだものを.....」 「お前達も哀れだな。 鬼王の人形になど成り下がらなければ、こん 心のない妖鬼に届くわけがないと分かりつつ、ポツリと言った。

45

間も力が抜けたように崩れ落ちる。 妖鬼は南條の刀と雅通の槍によって消滅し、 その度に憑かれた人

り返った。 気配が消えると、今までの喧騒が嘘のように、 一気に辺りは静ま

(終わった、のか.....?)

いる人間達を見渡す。 額から流れ落ちる汗を拭いもせず、 南條はあちこちに散らばって

妖鬼は殲滅させた。そのはずであるが、まだ何かを感じる。

「 南條さん....」

雅通も同じ事を思ったのか、南條に向けて目配せをする。

南條は小さく頷くと、その気が発せられている場所へと歩いた。

ら遥かに弱いが、ある程度の強さは感じる。 それは、 今まで戦っていた雑魚とは違った気だった。 鬼王に比べた

南條は刀を強く握り直した。

そこにいるのは誰だ?」

建物に向かって、南條が問う。

その時だった。

「全く、せっかちだわねえ.....」

間延びした声と同時に、どこからともなく、 一人の女がフワリと

一人の前に舞い降りた。

なつ.....! 一体どこから.....」

雅通は目を見開いて驚いている。

一方の南條は、 表情一つ変える事なく女をジッと睨んだ。

゙やだ。そんな怖い顔しないで.....」

女は困ったように首を竦める。

と同じ黒。 ウェーブのかかった淡い栗色の髪は背中まで流れ、 外見だけならば、 普通の人間とさほど変わりはない。 双眸は南條達

自分の意思で行動して話している。 の女は違っていた。 た例の女のように、自らの意識は完全に消え失せる。 妖鬼が取り憑いたのであれば、 南條達をしっかりと見据えているし、 先ほど戦った人間達や、 しかし、 何より、 昼間に逢

自ら望んで鬼王の手に墜ちる者がいると。 一瞬、何故かと疑問を抱いたが、南條はふと想い出した。 稀に、

投げ出してしまうのだ。 り越える力がない者は、 てしまおうと考える。もちろん、皆がそうとは言い切れないが、 不安、絶望 それらが限界に達した瞬間、 救いの手を差し伸べてくれる者に身も心も 相手が鬼だったとしても、である。 人は自らを消し去っ

続けたという。 殊に鬼王は、老若男女関係なく、その類稀な美貌で人々を魅了し また、鬼王自身も美しいものを好む。

るものに対しては、ありったけの愛情を注ぎ込む。そして、 から更に選び抜かれた女は、 醜いと感じるものは情け容赦なく排除するし、逆に美しいと感じ 稀少な霊力を分け与えられる。 その中

能力者と戦う。 霊力を与えられた者は、 桜に縛られている鬼王に代わり、 人間  $\mathcal{O}$ 

を 鬼姫 と呼んでいる。 鬼王の寵愛を受け、選ばれた存在。 南條達、 能力者の間ではそれ

二人の前に いる女もまた、 鬼姫と呼ぶに相応しい美貌の持ち主だ

けてしまって 案の定、 美人に弱い雅通は、 いる。 先ほどの驚いた表情を一変させて惚

鬼姫は怯えたような瞳で南條を見つめる。 もう、そんなに怖い顔しないでってさっきも言っ 南條はそれを苦々しく思いながら、 鬼姫に向き直った。 だが、 たのに 本心では恐怖な

「 ・ ・ 俺達を始末しに来たのか.....?」ど感じていない事ぐらい、南條も分かっていた。

表情を変えずに鬼姫に訊ねた。

鬼姫は 「そうねえ」 とわざとらしく首を傾げた。

たから、 強いて言うなら、 どんな戦い方をするんだろうと興味が湧いてね あなたの観察? 鬼王は相当あなたを買っ てい

かった」 うん。 確かにあなたは強いわ。冷静だし、 動きにも全く無駄がな

鬼姫の言葉に、南條は複雑な気持ちになった。

喜べるほど、南條という男は単純ではない。 褒められるのは悪い気がしないが、 相手は鬼姫である。 手放しで

「そうだわ」

彼を真っ直ぐに見つめた。 南條の心を知ってか知らずか、鬼姫はニッコリと微笑みながら、

逢う事になるでしょうし。 「あなたの名前、 訊いておこうかしら? これからまた、

私のために与えてくれた名前よ」 因みに私の名はシュリ。宝珠の珠に、 瑠璃の璃で珠璃。 鬼王が、

ほど鬼王を心酔しているのかが窺える。 鬼姫 珠璃は嬉々として語った。この様子からも、 彼女がどれ

そんな珠璃に対し、南條は名乗るのを渋っていた。深い理由はな ただ、面倒臭いだけだった。

(敵同士が仲良しこよししても、全く無意味だろうに

ようにしゃしゃり出て来た。 そう思っていたら、今まで惚けていた雅通が、 南條を押し退ける

「あんた、珠璃っていうのか!

書くんです!」 合わせたもの。 この人は南條和海さん。 そんで、 俺は瀧村雅通。 和海って字は、 優雅の雅に、 平和の和と海を組み 通るって字を

いうのが見え見えだった。 南條を紹介する振りをして、 実は自分を存分にアピールしようと

想笑いだけを振り撒くと、 当の珠璃は雅通に全く興味がないらしい。 すぐに南條に向き直った。 雅通には軽く愛

和海さん。 次に逢った時は存分にお相手してあげるわ。 私も、

強い人は大好きだから。

良いわよ? ているから」 それともう一つ。 鬼王ったら、 例の女の子、 今まで以上に躍起になってあの子を狙っ これからは独りに しない方が

珠璃はそう言うと、さっと踵を返した。

「 待 て」

南條は立ち去ろうとする彼女を呼び止めた。

「お前、何でそんな忠告めいた事を.....?」

彼の問いに、珠璃は背を向けたまま天を仰ぎ、 淋しげに答えた。

決まってるでしょ。鬼王を愛しているから、 誰にも奪われたくな

い。 ただ、それだけ.....」

この言葉を残し、 珠璃は空気に溶け込んでしまうようにその場か

ら消えた。

「 南條さん..... 」

珠璃がいなくなってから、雅通はあるまじき事を口にした。

姫って、本当に凄い美人でしたね。 「話に聞いていただけだったので少々疑っていたんですけれど、 珠 璃、 すげえ俺のストライ 鬼

クゾーンですよ.....」

これを聴いた南條は、目を剥いて口の端を引き攣らせた。

**ත**ූ 通の人間に限っての事だ。しかも、雅通も南條と同様に能力者であ 雅通がどんな恋愛をしようとも勝手だと思っているが、それは そんな彼が、 敵である鬼姫に理想を描いてしまうのは言語道断

. 頭が痛くなってきた.....」

だ。

南條は独りごちると、眉間に皺を寄せて額を手で押さえた。

だが、 当の雅通は、南條の気持ちに全く気付いていない様子だっ

た。

南條さん、どうしたんですか?」

まるで、他人事のように訊ねてくる。

南條のストレスは、これによって更に増大した。

瀧村」

それは、 南條は雅通を一瞥すると、 自分自身の胸に訊け」 吐き捨てるように言った。

わんばかりに帰宅した。 南條と別れてから、美咲はあたかも、 学校から戻りました、 と言

心の中は全く落ち着かなかった。 その後、父親の貴雄が帰宅し、 家族揃って夕食を取ったものの、

った事は話してはならないような気がした。 は言い辛い。理由はないのだが、何となく、鬼王と直接逢ってしま 南條の話では、 貴雄も彼を知っているようであったが、 今日の事

そのまま寝てしまおうかとも思ったが、ベッドに横たわってみても なかなか眠りは訪れない。 夕食を済ませ、風呂に入った後、美咲はそのまま自室へ籠もっ た。

美咲は天井を仰ぎ見たまま、今日の事を想い出す。

鬼王という名の、妖しげな美貌を持つ男。 美咲を生贄とし、

る力を得ようとしている、と南條は言っていた。

(ほんとに、私にそれだけの力が.....)

美咲は何かを確認するように、手の平を翳してみる。

だっけ? (そもそも、 南條さんは分かっているような口振りではあっ 私が持っている力って何なの? あの人 たけど 南條さん

正直な所、 美咲は自分が生贄だという実感がない。

だから。 怖いのは確かだった。 死を恐れない人間なんて、 決していない の

号を呼 上に置いていた携帯電話に手を伸ばし、登録したばかりの南條 無意識のうちに、美咲は身体を起こしていた。 び出 して通話ボタンを押してしまった。 そして、 ベッ

(私、何を.....!)

い た。 うと思い直し、 ハッ 切ってしまおうかとも思っ と我に返った時には、 南條が出るまで、その場に固まった。 既に電話の向こうでコー たが、それはあまりにも失礼だろ ル音が鳴って

『はい』

た。 呼び出し音が数回鳴ったところで、男の低い声が美咲の耳に届い

考えていなかったので、「も、 そう思うと、 するのが精一杯だった。 電話だと違和感を覚えたが、間違いなく南條の声そのものだった。 一気に緊張が高まった。 もしもし.....」と通り一遍の挨拶を 当然ながら、話す内容も全く

暫しの間、沈黙が流れる。

。 おい い

さすがに心配になったのか、 南條の方から声を発してきた。

『どうした? 何か、 俺に話したい事があったんじゃないか?』

「え、いえ.....。その.....」

まさか、勝手に手が動いていたとは言えず、言葉に詰まってしま

た。

(どうしよう.....)

黙っていても埒が明かない。 かと言って、 初めて逢ったばかりの

南條相手と話せるような話題など全く持ち合わせていない。

『大丈夫か?』

南條が訊ねてくる。

「え.....? 大丈夫ですけど.....」

『それならいいが』

また、 会話が途切れてしまった。 何とも言い難い気まずさを感じ

る

南條も、 もしかしたら同じ事を考えているかも知れない。

うと、居た堪れない気持ちになる。

ごめんなさい.....」

美咲は謝罪を口にしていた。

9 何で謝る?

電話の向こうで南條は怪訝そうに訊 ねてくる。

いえ.....。用もないのに電話をしてしまったので....

何でも話してくれた方がこっちとしても有り難いからな』 そんな事は別に気にしなくていい。 俺はどうせ独り者だ。

いでゆくようだった。 南條の低い声は、美咲の耳に優しく響く。 それだけで、 心が和ら

南條さん.....」

南條の言葉に安心した美咲は、小さく口を開い

何故か言葉が詰まってしまって.....」 の反応が怖くて.....。言って悪い事ではないとは思うんです。 私、今日の事を誰にも話せませんでした。 両親 特にお父さん でも、

なるほど』

美咲が言い終えると、 南城は相槌を打った。

が、甘い事ばかりも言っていられない。親父さんには、もう少し現 実を見据えてもらわないと。 王に逢ってしまったと知ったら平常心ではいられないだろうな。 『確かに、俺に逢いに来た時の貴雄さんの事を考えると、 お前が鬼 だ

と考えているぐらいだ』 音を言えば、お前にも自分の身を守れるだけの力は付けて貰い りと「YES」とは答えられない。 現に今もそうだからな。 ずっと藍田を守ってやれるかどうかと言われたら、 はっき た

「自分の身を守る力、ですか ?

訓練をすれば、多少は引き出す事が出来るかも知れない。 『 あ あ。 確かに、 お前の力はまだ眠っている状態だが、 それなりに ただ

南條はそこまで言って、 言葉を途中で切っ た。

ただし』 何ですか?」

美咲は続きを催促した。

電話 の向こうで、 南條は暫し の間黙ってい たが、 やがて、 思い 切

たように口を開いた。

ないような山の麓だからな。 家は出て貰わないといけなくなる。 修行をする場は、 民家が殆ど

るかどうかだ』 ご両親の気持ちもだが、 何より藍田、 お前にそれだけの覚悟があ

南條の言葉に、 美咲に迷いが生じた。

## 家を出る

そんな事を考えたのは一度たりともなかっ た。

ると、両親と離れ離れになるだけではなく、 自分の身を守れるようにはしたいと思う。 だが、 学校も辞めなくてはな 修行をするとな

らなくなるだろう。

も出来、充実した毎日を送っていたというのに。 勉強は好きではないが、学校は決して嫌いではない。 親しい友人

もう少しだけ、考えさせてくれませんか.....?」

やっとの思いで美咲はそう答えていた。

南條さんに呆れられちゃうかな、と少しばかり不安を感じていた

が、彼は『そうだな』と美咲の気持ちを察してくれた。

寧ろ、藍田の言葉を聞いて安心したよ。 『いきなり言われても、簡単に答えなど出せるものじゃないからな。

俺に言え。 時間はあるし、 もちろん、 ゆっくり考えてみろ。決心を固めたら、 ご両親に話す時は俺も責任を持って説得しよ つでも

Ş

美咲は頷いた。

南條が口許を綻ばせているのが目に映るようだった。 電話で話しているので、 互いの顔は見えないものの、 向こう側で

『それじゃ<br />
あ、 そろそろ... あ そうだ』

電話を切ろうとした時、 南條が何かを想い出したように言った。

『藍田、今度の日曜日の予定は?』

突然訊かれ、美咲は一瞬、答えに窮してしまった。

日曜日、 ですか? えっと、予定は特にないです」

『 そ う か。 それなら、その日は予定を空けておいてくれないか?

お前に紹介しておきたい奴がいるから』

「え.....? 誰ですか?」

『仲間、とでも言っておこうか。そいつもお前に逢いたそうにして

いたから』

「仲間という事は、同じ能力者の人ですか?」

『そうだ。せっかくの休みだし、 ゆっくりしたいと思うが.....』

いえ。どうせいつもは家の中で暇していますから。 誘って貰えて

嬉しいです」

『そうか。なら良かった』

南條はそう言うと、 『それじゃ あ、 また』 Ļ 今度こそ最後の挨

拶をしてきた。

「はい。ありがとうございました」

『お休み』

「お休みなさい.....」

美咲は南條の方から電話を切るまで、 ずっと耳に携帯電話を当て

ていた。

そのうち、 プツリと音を立てて切れた。 それを確認した後、 美咲

も電話を離す。

困惑した気持ちとが、 南條の声を聴けた安堵感と、 身体が勝手に動いてしまった結果、 複雑に入り混じって交錯して 南條から突き付けられた難題に対する 思わずかけてしまっ いる。 た電話。

『時間はある』

る場合ではない。 南條はそう言っ ていたが、 本当はそんな悠長な事を言っていられ

りに気を遣ってくれたのであろう。 不安に押し潰されそうになっている美咲を安心させようと、 彼な

(良い人なのか嫌な人なのか、よく分かんない人だな、 南條さんっ

美咲は再びベッドの上に携帯電話を戻すと、 仰向けに倒れ込んだ。

逢ったばかりだからなのか、

おぼろげにしか想い出せない南條の

美咲はゆっくりと瞼を閉じた。 日曜日、 また逢ったらじっくりと見よう。 そんな事を考えながら、

少しずつ、意識が遠退いていった。

民家の殆どない田園地帯。 外灯も疎らであるそこは、辺りが闇に

包まれるとシンと静まり返る。

そこには、一本の桜の木が立っている。 その中に、 松明を灯したように明るい場所が一箇所だけあっ

っくりと降り立つ。 珠璃はウェーブのかかった長い髪を靡かせながら、その近くにゆ

「どこへ行っていた?」

地上へ足を着けたのと同時に、心地良い低音で訊ねられる。

珠璃は驚きもせず、声の主に振り返る。

珠璃はそれをうっとりと見つめながら、「あら」 珠璃の瞳に映ったのは、闇夜に浮かぶ銀の髪と金色の相貌の男。 と小さく笑んだ。

の行動なんて、 全てお見通しではなくて? だって、あなたは、

我々を統べる唯一の 王 なのですもの」

念のために、だ。 女の言葉に、 王 それより、どうだったのだ? と呼ばれた男はわずかに口の端を上げる。 お前も例 の能力

者に逢ったのだろう?」

なたにはまだまだ敵わないでしょうけどね」 この目でちゃんと。 妖鬼達との戦いも見事でしたわ。 尤も、

していた。 珠璃は夕刻に見た、 妖鬼達と能力者である人間との戦いを想い 返

達を、 倒的に不利な状況に於いても、冷静さを欠く事なく、 自らの霊力で日本刀を生み出し、それを鮮やかに使いこなす。 を傷付けずに次々と斃していた。 襲い来る妖鬼

きに、さしもの珠璃も目を奪われてしまった。 まるで舞いを見ているような心地であった。 あまりの美しい 剣捌

けか」 「なるほどな。 やはり、奴は私の見込んだ通りの男だったというわ

っ は い。 強調する。 でも、 この世で一番なのはあなたですわ、 その辺の腰抜けとは、 一味も二味も違いますわ と珠璃は心の中で強く ね

半であろうが、 あの青年も、 それを感じさせぬほどの落ち着き。 確かに美しい顔立ちをしていた。実年齢は二十代後

変える事がなかった。 ありありと伝わってきたが、青年は舞い上がるどころか、 彼の隣にいた少年のような青年は、珠璃に舞い上がっているのが 表情一つ

と思えるほどに。 ては王が全てなのである。 それもまた、珠璃に強い興味を抱かせたが、 王のためなら、 命を捨てても構わない、 やはり、 彼女にとっ

だが、 肝心の王は、 珠璃とは違う少女を強く求めている。

『定めで結ばれた、我が愛しき妻』

れる。 のである。 珠璃も王の寵愛を受けた一人であるが、 その言葉を、何度、 どんなに王に忠誠を誓っても、 王の口から聴かされた事だろう。 珠璃の想いは決して叶わない 用が済めばいずれ捨てら

(どうして、 珠璃は、 まだ見た事のない王の妻に強く嫉妬した。 私ではなかったのかしら.....)

たすら逃げ回っているという。 となっている少女は、王の気持ちになど気付いていないようで、 自分と違い、 王に愛されるために生を享けた少女。 だが、 ひ

きた。 闘に加わる事など出来ないから、これから先はずっと、夕刻に出逢 った青年達に守られるのであろう。そう思うと、無性に腹が立って え年で十七にならないと完全に覚醒しないらしい。 強力な霊力も持ち合わせているが、それはあまりにも特殊で、 その状態では戦

(自分の身も守れない小娘に、この私が劣るなんて.....!)

験を山ほどしてきた。 だからこそ、苦労もせず、 ている人間を見ているのが許せない。 珠璃は人間だった頃、言葉では言い尽くせないほど辛く苦しい ぬくぬくと守られ

珠璃」

静かに、だが、 有無を唱えさせない強い口調で王は言った。

「お前はただ、私に従っていれば良いのだ」

57

金色の鋭い眼光が珠璃を射抜く。

珠璃は言葉を失い、コクリと息を呑んでゆっくりと頷いた。

王はそれを確認すると、口許に笑みを浮かべながら、 桜の木の中

に溶け込むように消えて行った。

取り残された珠璃は、立ち尽くしたまま桜の木を仰ぐ。

季節など無視して咲き誇る花達。 否、実際は花などではない。 大

罪を犯し、或いは冤罪により非業の死を遂げた魂の集まりである。 たであろうが、 人間だった頃であれば、 鬼として生まれ変わった今では、 あまりにおぞましい光景に震え上がって 心に染み入るほ

(私も所詮、あの者達と同じ 亡者 なのだから...

ど美しく映る。

強い風が吹いた。

珠璃は靡く髪を両手で押さえ、 塵が目に入らぬようにと瞳を閉じ

何も知らない貴雄と理美は、起きてきた美咲を見るなり、 美咲が悩んでいる間にも、 時間は刻々と過ぎてゆく。

と変わらず「おはよう」と声をかけてきた。

おはよう」

腰かける。 美咲は曖昧に笑みを浮かべながら挨拶を返し、 自分の定位置へと

今日は日曜日、南條と逢う約束をした日である。

あれから美咲は、 自分がどうすべきかをずっと考えていた。

家ではもちろん、学校にいても常に上の空。そんな彼女を、

が怪訝そうに首を傾げて見つめていた事にも気付いていた。

(まさか、今日中に決断を出せ、なんて言われないとは思うけど...

いずれは、 (でも、のんびり構えてもいられないよね。今は何事もないけど、 暫しの間、自問自答を繰り返す。少しでも早く決断しないととい 目の前に出された目玉焼きとトーストを睨みながら美咲は思った。 って事も考えられるだろうし.....。 けど.....)

う焦りと、親元を離れる事への不安が交錯する。

(どうする?

私….)

美咲?」

と、その時だった。

理美の心配そうな声に、 美咲はハッと我に返った。

どうしたの? ずーっとぼんやりしちゃって.....」

ううん! 何でもない!」

美咲は慌てて笑顔を取り繕うと、 トーストに齧り付いた。

あんたそれ、 バター もジャムも塗ってないわよ.....」

理美の突っ込みに、 美咲はゆっ くりとトー ストから口を離した。

「う、うん....」 していて美味しくない。 どうでもいいけど、 既に口の中には、 味のないそれが入ってしまっている。 片付かないからとっとと食べちゃいなさい」 咀嚼するたびに、 虚しい気持ちになった。 バサバサ

のあるトーストに苺ジャムを塗り、再び頬張った。 んやりしている本当の理由など言えるはずもなく、 『どうでもいい』の一言で締め括られてしまった事は癪だが、 美咲は齧っ た痕 ぼ

寄り駅まで、 りと浮かんでいる。 燦々と照り付ける太陽の下を、 外は見事な快晴だった。透き通った空に、 美咲は足早に歩く。 そして、日に日に暑さを増してゆく外気。 南條との待ち合わせ場所である最 綿のような雲がゆ た

駅には待ち合わせの十分前に到着した。

さすがに南條はまだ来ていないだろうと思っていたのだが、 彼は

既に駅の前に立っていた。

美咲は慌てて彼の元へと駆け寄る。

お待たせしました!」

南條は美咲を見るなり、 口許に小さな笑みを浮かべた。

思ったより早かったな」

そうですか? どう考えても南條さんの方が早いですけど..

女というのは準備に手間取るもんなんだろ? 聞 いた事があ

落には興味がありませんから」 はあ、 確かにそうかも知れませんね.....。 でも、 私はあまりお洒

なるほど」

南條は美咲の服をじっと見つめる。

ものだった。 美咲の服装は、 黒のTシャツとジーパンという至ってシンプルな

あの、 変ですか

あまりにも凝視されているので、 美咲は些か不安になった。

いせ、 服なんて着られれば十分だろ」

食い入るように見ていた割りには、 随分とあっさりした返答だっ

た。

美咲はすっかり拍子抜けしてしまった。

(この人、何なんだろ.....?)

そう思っていたら、南條に「来い」と促され、 美咲は彼に着いて

行く。

南條は一定の速度で歩きながら、 駅の駐車場へと入った。

「車で来たんですか?」

そうだ」

「免許、持っていたんですね」

「持ってないと何かと不便だからな」

「そうなんですか」

取り留めのない会話をしているうちに、二人は黒い車の前まで来

ていた。

(軽、でないのは確かだよね。 しかも、結構大きい)

車に関して全くの無知である美咲は、単純にそんな感想を抱いた。

さて、そろそろ行くか。 藍田、適当に乗れ」

乗り込むと、仄かな柑橘系の香りが鼻を擽る。同時に、一気に緊南條に言われた美咲は、一瞬躊躇しつつ、助手席のドアを開けた。

張が押し寄せた。

南條は相変わらずのポーカーフェイスだ。 全く何も感じていない

ようだったが、美咲は違った。

(落ち着け。 落ち着くのよ、美咲.....)

握り締めていた。 車に乗っている間、 美咲はジーパンの上に手を載せ、 それを強く

そろそろかなあ

とあるアパートの一室で、 人の青年が壁に寄りかかりながら、

予定に狂いがなければ、待ち人はもうじき到着する。 壁に掲げられた時計を見上げた。 針は十時五十五分を指してい

雅通の心の中は、期待で一杯になっていた。

のコーラに手を伸ばし、口に含む。 まさか、こんなに早く対面出来るとは思ってなかったしな 雅通はそう言いながら、テーブルの上に置いていたペットボトル 蓋を開けてから時間が経ってし

は顔を顰めつつも一気に飲み干すが、かえって喉が渇いてしまった。 まったせいか、殆ど気が抜け、甘ったるさだけが広がってゆく。

「確かお茶もあったはず.....」

雅通は立ち上がると、台所へ行って冷蔵庫を開けた。

ドアがゆっくりと開かれた。 と、その時だった。そのタイミングとほぼ同じく、 台所に面した

るように、十五・六と思しき少女が控え目に立っていた。 そこに現れたのは、彼より年長の仏頂面した青年。 更に一歩下が

「南條さん、お帰りなさい!」

雅通は冷蔵庫からペット緑茶を取り出すと、 『南條』と呼ばれた青年は、「お前、 何をしてるんだ?」 ドア の前まで行った。 と眉間

に皺を寄せながら雅通に訊ねる。

すけど、 「いやあ、コーラだけじゃ喉を潤せなくって。 お茶を失敬しちゃおうかなあ、って」 悪いとは思ったんで

でそんな真似をしたら、 別に構いやしないが。しかし、俺の部屋ならともかく、 お前、 確実に摘み出されるぞ?」 余所

ら ! ! 「大丈夫ですよー! 幾ら俺でも、 他の家ではこんな事しません

い溜め息を吐いた。 嬉々として言う雅通に対し、 南條は、 呆れたと言わんばかり

「まあいい。それよりも入れ」

ながら靴を脱ぎ、 南條は後ろの少女に声をかけると、 几帳面に揃えた。 少女は「 お邪魔します」 と言

三人は台所を抜け、部屋の中へと入る。

から、少女も雅通の真正面にゆっくりと正座した。 南條と雅通がほぼ同時に腰を下ろし、 それを見届けるようにして

雅通は改めて、 少女をまじまじと見つめる。

(可愛いっちゃ可愛いけど、凄い美人、ってわけじゃねえな

得いかねえな) (でも、 後に現れた妖艶な鬼姫の印象があまりに強過ぎたからというのもあ ったかも知れない。そもそも、比べる事自体が間違いなのだが。 いただけに、肩透かしを食らった気分だった。 見られないほどでは決してないが、色気のある美少女を期待して 鬼王が見初めたってんなら、 珠璃以上の美女じゃなきゃ納 昨日、妖鬼と戦った

た。 の中で品定めをしていると、 少女は怪訝そうに彼を見返してき

余計に苦虫を噛み潰したような、 雅通は慌てて笑顔を繕うが、 相手は全く笑わない。 険しい表情をされてしまった。 それどころか、

## 取り付く島がない

そんな諺が頭を過ぎり、 せっかくの笑顔も引き攣り笑いへと変貌

百面相か?

南條から冷たい突っ込みが入る。

放っといて下さい.....

雅通はガックリと肩を落とし、 もう、 無駄な愛想は振り撒

と固く心に誓った。

あの

真顔に戻った少女が、 南條に視線を向けた。

瀧村、 南條は彼女のその後の言葉を察したのか、 彼女が藍田美咲だ。 詳しい紹介は特にしなくても大丈夫だ ああ」と軽く頷いた。

そして藍田、 こいつが前に電話で話した奴だ。 名前は瀧村雅通。

言で表せばただの 変人 だが、 いざとなれば頼りになる」

「南條さん、 変人 は余計でしょ.....」

南條の紹介の仕方に不満を覚え、 ボソリと呟く。

くか?」 変人 は気に入らないか。 なら、 変わり者 にし

「 どっちも大差ないですって.....」

変人だという自覚がないわけではないが、 いざ 面と言われると

不愉快極まりないものである。

「それはともかくとして」

南條は不貞腐れた雅通を無視して、 淡々と続けた。

刻に遭遇したんだが、そいつからは、 強力な能力者だが、それ自体は全く覚醒していないからな」 っきり言ってしまえば、俺や瀧村が側にいない時は危険だ。 な手下が付いている。 「藍田にはまだ話していなかったが、 俺達も、ちょうど藍田と初めて逢った日の夕 かなり強い霊力を感じた。 鬼王には 鬼 姫 という厄介 は

「はあ.....」

少女 南條や雅通よりも、 美咲は、 心ここにあらず、 一番危険に晒されている張本人であるはずな といった感じだった。

のだが、自覚が全くないのであろうか。

゙あのさあ」

余計なお節介だと思いつつ、つい口を突いてしまった。

てる?
今は大丈夫でも、 藍田さん、だっけ? あんた、どんな状況に置かれてるか分かっ そのうち命を奪われてしまうかも知れな

いんだぜ?」

ええ」

に対する恐怖心が全くないのかと疑いたくなってしまう。 やはり、美咲の表情は変わらない。 こうなってくると、 美咲は死

無理もない」

雅通の心の中を読んだように、南條が言った。

いきなり『生贄です』 なんて言われて、 7 ああ、 そうだったんで

湧かないのだろう」 てや、 すか 藍田は鬼王と逢った事はあっても、 Ļ 直接的に危害を加えられていないんだ。 すんなり納得出来る人間なんてい 妖鬼と対峙した事がない。 ないだろう。 だから、実感もまだ それに、

南條が美咲に視線を投げかけると、 彼女は強く頷いた。

うと直感しました。 その通りです。 鬼王は確かに怖かったです。捕まったら、二度と助からないだろ 正直な所、私は生贄という実感が全くないん でもやっぱり.....」 だす。

覚えていた。 の言っている事は尤もだと思うのだが、 美咲の態度は煮え切らない。気持ちは分からなくもないし、 内心では、 非常に苛立ちを 南條

余計に腹立たしく思えるのかも知れない。 美咲は南條に甘えている。 それがありありと伝わってくるから、

・馬鹿馬鹿しい」

無意識に口にしていた。

南條と美咲は、同時に雅通に視線を向けた。

戦ってるってのに、 の ほんのちょっとでも自覚があればまだ良いけどさ。 じ すらねえじゃねえかよ。 当の本人は、 こっちはあんたのために命懸けで 知らぬ存ぜぬかよ.... あんた、 自覚

えてくるね!」 あー あ! あんたがそんなんじゃ、 必死こいてる自分が滑稽に

. 瀧村、止せ」

南條が窘めてきたが、雅通は構わず続けた。

でえ話だよ」 全く、 てわけか。 誰かさんのせい あんたの犠牲は、 で鬼王に人類が滅ぼされるかも知れ 多くの犠牲にも値するんだ。 V

...... によ......」

頂点に達してしまっ 今まで黙ってい している。 た美咲が口を開い たのか、 双眸は鋭 た。 い光を放ち、 雅通の言葉に対して怒りが 唇もブルブルと

何様のつもりっ? さっきから黙って聞いてりゃ言いたい放題! まるで人を能天気だと言わんばかりに あ h 体

ź んていないのに..... 私だって独りで散々悩んでたの! 親にも友達にも言えない あんたには分かる? 今の私には、南條さん以外に頼れる人な 苦し

が出る!」 あんたのような最低無神経男、 同じ場所にいると思うだけで反叶

に驚きを隠せずにいた。 見から、メソメソと泣き崩れるのが関の山だろうと思っていただけ 美咲の予想外の反撃に、 雅通は呆気に取られた。 大人しそうな外

に言い返した。 だが、こんなガキに負けて堪るか、 という意地も働き、 雅通は更

てめえ! 言っていい事とわりい事の区別も出来ねえのかよっ? 最低無神経男 だって? その台詞、 男 の部分を 女 に

変換してそっくりそのまま返してやるよ!」

欠片もない男って、 った! 「ちょっ : あんた、 女の子に全然モテないでしょっ あんたの方がよっぽど無礼じゃ ほんっと最低!」 ? な しし ! デリカシー ああ分か ഗ

「……んだとお!」

どちらにも有無を決して唱えさせない強い口調だった。 思った所へ、南條が「い 雅通と美咲が同時に立ち上がった。 い加減にしろ」と仲裁に入った。 あわや掴み合いになりるかと 静かだが、

瀧村、 気持ちは分からないでもないが言い過ぎだ。

ると思うがな」 藍田もだ。 確かに、 瀧村が無神経と言うのは見事に的を射て

そんな.....! 南條さんまで.....!

突き放す。 しぐらいは我慢しろ」 「これからは長い付き合いになるからな。 雅通は南條に泣き付こうとしたが、 そして、 雅通だけではなく、 南條は顔を顰めながらそれ 美咲にも諭すように言った。 不満があっ たとしても少

اء اد....

兄とも慕っている彼の言葉は重い。

雅通は項垂れ、 小さく頷く事しか出来なかった。

気が付くと、 時計の針は十二時を少し回っていた。

ああ、もう飯時か」

南條が壁時計を見上げながら言った。

何か食いに行くか? 藍田、希望はあるか?」

突然振られて美咲は返事に窮した。

その側で、雅通が「俺には訊かないんですか?」 と訊ねるも、 南

條はそれをあっさりと一蹴した。

この場合は藍田が最優先だ。それにお前は、 好き嫌い なんて

んだから何でも食えるだろ」

「いや、確かにそうですけど.....」

南條の言葉に、雅通は不満を顕にしている。

美咲は何とも言い難い複雑な心境で、二人を見比べた。

言ってきたが、彼も自分と大差ないのではないかと思う。 まるで兄弟、と言うよりも親子である。 雅通は偉そうな事を散々 美咲が南

條を頼っているように、雅通もまた、南條を慕っている。 初対面で

の印象は最悪だっが、南條と接するうちに、 不思議と心が安らいで

ゆく自分がいる事にも気付いた。

成しているようにも感じる。 の言葉には重みがある。まだ、二十代であるはずなのに、 電話をしていた時も同様だった。 無駄口を叩かな ١J からこそ、 とても老

わりない。 なる所や、 考えても、 それに比べて雅通はどうだろう。二十歳だと言っていたが、 かが分かる気がする。 すぐに不貞腐れる所などは、 美咲と同年代にしか思えない。ちょっとした事でムキに 彼を見ていると、 南條がどれほど苦労を強いられてきた その辺の幼い子供と何ら変 どう

こいつに加えて、 私というお荷物も抱えてしまっ 7

人事のように、 南條に憐みの感情を抱いてしまった。

っおい

南條の声に、美咲はハッとした。

「何か、食いたい物はないか?」

再度訊ねられた。

「いえ、私も別に好き嫌いはないので.....」

だったら、南條さんとよく行っている中華屋でいい んじゃ

すか?」

美咲の言葉を最後まで聞かず、 雅通が口を挟んできた。

美咲は口の端を引き攣らせ、南條は眉を顰めている。

だから、お前の希望なんて訊いてないと.....」

けど、美咲が好き嫌いはないって言ってるんですよ? それにこ

いつ、自分で決められそうになかったから。

別にいいんじゃないですか?(美咲にも、 馴染みの味を憶えさせ

るってのも悪くないと思いますし」

(ちょ、ちょっと.....!)

突っ込み所が多過ぎて、美咲は絶句した。

勝手に行く店を決められた事については、 雅通の言う通り、 実際

に迷っていたからまだ許せる。

問題は、 予告もなしに名前を呼び捨てにされた事だ。 南條も美咲

を呼び捨てにしているが、 彼の場合は苗字である。

ところが、雅通は明らかに、 美 咲 Ļ しかも二回も呼ん で き

た。 ようは如何なものか。 ついさっきまでは 藍田さん だったのに、 この突然の変わり

ここへ来た時も、 妙に馴れ馴れしい笑顔を向けられ、 美咲は心

ドン引きしていた。

から、こいつと上手くやっ ていけん Q

美咲は雅通を睨みながら、 ひっそりと溜め息を吐いた。

させ、 ほどの場所にあった。 雅通が強く推していた中華屋は、 平成生まれの美咲でも心が安らぐような気持ちになる。 外観だけでなく、内装も古き良き時代を感じ 南條のアパートから歩いて五分

び、美咲は二人に向かい合わせになるように坐った。 三人は、その店内の一番奥まった席まで行くと、南條と雅通が並

んが、水を満たしたコップを持って来た。 席に着くタイミングを見計らい、小太りの気の良さそうな小母さ

「おや? そっちのお嬢ちゃんは初めて見る顔だねえ」

を見つめる。 それぞれの前にコップを置きながら、小母さんは興味深げに美咲

昧に笑顔を取り繕った。 あまりに無遠慮に見つめられた美咲は、すっかり困り果てて、 曖

「で、この子は和海君と雅通君、どっちのガールフレンドなんだい

直球な質問に、美咲は言葉を失い目を瞠った。

その側で、南條は表情を崩す事もなく黙々と水を口に運び、 雅通

は「違う違う!」と強く否定した。

南條さんとも、そんな深ーい関係になる可能性なんてないない!」 ンド って表現は決 「こいつは別にそんなんじゃないから! 雅通の否定の仕方に、美咲は口を引き攣らせた。 して間違いじゃねえけど。 まあ、 でも、俺はもちろん、 ガール フ レ

ものか。 確かに、 間違った事は言っていないが、もう少し、 しかも、ここまで敵視される憶えは全くない。 言葉を選べな

れた。 南條のアパートにいた時同様、 怒鳴り付けてやりたい衝動に駆ら

あんた、 それはあんまりじゃないかい?」

って相手を選ぶ権利はあるんだから。 愛い女の子相手にそこまで酷い事を言わなくっても.....。 どっちとも深い関係じゃない 爆発寸前になっていた所に、小母さんが雅通を諭すように言った。 のは分かったよ。 ねえ、 けどね、 和海君?」 この子だ こんな可

に話を振った。 南條がコップを置くタイミングを見計らうように、 小母さんが彼

すね」と小さく頷く。 南條は頭をわずかにもたげ、 小母さんを見上げながら、 そうで

のをちっとも分かっちゃいないんだから!」 「それ見なさい! 全く、 雅通君は和海君と違って、 女心って

南條から同意を得られた小母さんは、腕を組んで踏ん反り返って

んに八つ当たりする。 ああもう! 反撃出来ないと悟っ 分かったからとっとと注文を取ってくれよ!」 たのか、 雅通は店中に響き渡る大声で小母さ

「はいはい」

母さんは慣れているのか、 雅通の態度に不愉快な気持ちになった美咲とは対照的に、 軽く受け流して淡々と訊ねてきた。 当の小

「さ、ご注文は?」

して南條のアパートの前で別れた。 昼食を済ませてから、雅通は、 用事がありますんで」と言い残

人きりになってしまった事に気付き、 煩い雅通がいなくなってホッとしたのも束の間、 緊張が全身を駆け巡った。 今度は南條と二

さて、これからどうするか.....」

南條は腕時計を眺めながら独りごちる。

「俺は特に何の予定もないが、藍田は.....」

「わっ、私も暇です!」

美咲は無意識に南條の言葉を遮っていた。

南條はわずかに目を見開く。

(あっ....!)

両手で押さえた。 とんでもない事を口走っちゃった、 と慌てて自分の口を

南條は顎を擦りながら、 美咲を見つめている。 何を考えてい

か、表情を探ろうとしたが全く読めない。

交錯し合う視線。 それは数秒という短い時間であったにも拘わら

ず、美咲には一秒が妙に長く感じられた。

「送ろう」

先に口を開いたのは南條だった。

明日はお前も学校があるだろ。早めに帰って疲れを取った方がい

Ŀ١

「え、でも.....」

「何だ?」

異を唱えかけた美咲に、 南條は訝しげに訊ねる。

「 いえ。何でも、ないです.....」

美咲は目を逸らし、ゆっくりと首を振った。

もう少しだけ

そんな我が儘は言えなかった。

美咲は来る時同様、南條の車の助手席に乗った。

会話がなく、カーオーディオも切っている車内には、 エンジンの

唸る音だけがやけに煩く響いている。

てしまったように開かない。 駅に着くまでに南條と話がしたい。そう思っても、 まだ、 南條に訊きたい事は山ほどある 口が貝になっ

というのに。

南條は相変わらずの無表情で、ハンドルを握っている。

(このまま、時間が止まってくれればいいのに.....)

愚かな事だと分かりつつ、 美咲は考えずにはいられなかった。

仰向けに寝転がった。 美咲を送り届け、 アパートに戻った南條は、 畳の上に、 そのまま

い先ほどまで、 雅通と美咲が、 ここで掴み合い寸前の言い争い

をしていたのが嘘のように、 辺りはシンと静まり返っている。

(やれやれ、 これからしばらくは、 あいつらの宥め役に徹しないと

いけないわけか.....)

そんな役回りも決して嫌だという気持ちはなかった。 そう思いつつ、実は二人の遣り取りを結構楽しんで見ていたため、

対しても同様だった。 雅通は常に世話が焼けるが、本当の弟のような感じだし、 美咲に

情はないが、男の理性は存外脆いのだ。 風に見つめられたら、幾ら南條と言えども動揺する。 ただ、 雅通と別れた後、美咲は一瞬、 女の表情を見せた。 美咲に恋愛感 あ

(俺も、瀧村の事は言えんな.....)

天井を睨みながら、南條は自らを嘲り笑った。

あの時、美咲に『送ろう』と言ったのも、 あのままでは、 彼女の

全てを壊してしまいそうな気がしたからだった。

自分が守り切れる自信がないからと、危険に晒そうとしている。 美咲は飽くまでも、貴雄から預かっている大切な娘。 そ

かし、半面で言いようのない胸騒ぎもする。 事に不安を感じるのは当然だから、南條も急かす気はなかった。 先日の電話で話した事を、 美咲はまだ迷っている。 両親と離れる U

な い時に美咲の前に現れたら、 鬼王はともかく、 鬼王を心酔してやまない鬼姫。 鬼姫は何をしでかすか分からない。 南條も雅通も

鬼であろうとなかろうと、 嫉妬に狂った女が如何に恐ろし

南條も重々承知していた。

(どうする....?)

南條は自身に問いかける。

警戒しる、 などと忠告のみで済ませられる問題でもない。

やはりここは、 貴雄さんを説得すべきだろうか?)

貴雄の人の良さそうな面立ちを思い浮かべる。

な反応が返ってくるだろうか。 守るはずが、 守り切るのが難しい、 だが、 などと言ったら、 そんな悠長な事を言っていら 彼からどん

## れないのも事実だ。

見捨てるのではない。美咲自身を少しでも強くするため、である。 いるのか、改めて考え直してもらう必要がある。もちろん、美咲を 昼間に雅通も言っていたが、美咲が今、どんな立場に立たされて

家に帰ってから、 美咲に疲れがドッと押し寄せた。

帰りの挨拶を両親にしてから、彼女はそのまま自室に入ると、 ベ

ツ ドに横たわって、ウトウトとまどろんだ。

少しずつ、魂は現を離れ、夢の中へと誘われてゆく。

しばらくして、美咲は自室とは別の場所にいる事に気付いた。

そこは、数日前に訪れた桜の木の前。 考えるまでもなく、

く現れた場所でもある。

(まさか、また夢を.....)

美咲は無意識に、自分の今の格好を確認する。

足元は素足であったが、服装は着替えずに寝てしまったせいか、

南條達と逢っていた時と全く同じだった。

(これじゃあ、夢なのに夢でないじゃない。身体ごと、ここに飛ば

されちゃったみたいだし.....)

同じ経験は何度もしていても、それでも美咲は妙な違和感を覚え

てしまう。

と、その時だった。

「ようこそ」

背中越しに、男物の低い声が聴こえてきた。この声も、 幾度繰り

返し耳にしてきただろう。

美咲は、その声には返事をせず、代わりに黙って後ろを振り返る。

思った通りであった。そこにいたのは、 ゆったりと流してい

の髪に金色の双眸を持つ男鬼王だった。

美咲が彼に視線を送ると、鬼王は一歩ずつ近付いて来る。

美咲の全身が恐怖に粟立った。しかし、 今は逃げようなどとい

気は全く起きず、 寧ろ、鬼王の妖しく輝く瞳を睨んだ。

ほう、少しは成長したようだな」

美咲の前に立つなり、 鬼王は嬉しそうに笑みを浮かべた。

もしかして、わざわざ私を呼んだの?」

背中を伝う冷たい汗を感じながら、 美咲は訊ねた。

鬼王は「ああ」と、素直に頷いた。

5 呼び寄せ、私の足となって働いてもらうしかない」 私はこの桜に縛られているから、好きなように動き回れない。 この場所に一人でいるのも、なかなかに退屈でな。 意識だけを夢の中に飛ばし、弱り切っている愚かな魂をここへ かと言っ Ź

うに苦笑した。 美咲は苦々しく思いながら鬼王に吐き付けると、 私はあんたの暇潰しのためだけに呼ばれたって事?」 鬼王は困っ たよ

受けてもらうが」 前を横取りしようと躍起になっている連中には、 そう突っかかるな。 お前は私の妻となる女だ。 まあ、 手荒な真似は絶対にしない。ただ、 今のは私の言い方が悪かったか。 それ相応の報いを

何を勝手な事を.....」

うのは運命だったのだ。 「勝手? それはないだろう。そもそも、 私とお前が結ばれるとい

魂を持っていたからこそ、 印を解くのは、誰でも良かったわけではない。 よく考えてみる。 そう、ここに咲く桜の花のようにな」 何故、 私はお前を求めたのだよ。 私が幼かったお前を呼んだと思う? お前が 清らかで美し オウキ 封 ഗ

これもまた、 花弁 桜の時季ではいはずなのに、 鬼王はそう言うと、桜の木を仰いだ。 と呼ぶには、 鬼王の持つ霊力の一つなのであろうか。 ほんのりと明かりが灯っているように映る。 未だに咲き続ける花。

鬼王、 一つ訊いてもい ۱۱ ?

木を見つめ続け る鬼王に、 美咲は問う。

何だ?」

あんたが今言った、 オウキ つ て誰なの?」

「気になるのか?」

ずに生贄に選ばれてしまったんだから。 に意味があるのであれば、 当たり前でしょ。 私は封印を解いたという事以外、 それを知りたい.....」 もし、 私が選ばれた事 何にも分から

「何を言い出すのかと思えば.....」

を漏らした。 真剣な眼差しを向けてくる美咲に対し、 鬼王はクツクツと忍び笑

美咲は不快に思いながら眉根を寄せた。

「そうだな」

しばらく笑った後、 鬼王はそれを引っ込めて真顔になった。

教えてやっても良いが.....。 いせ、 止めておくか。

お前、今の名前は何と言った?」

突然訊ねられた美咲は、一瞬答えに窮した。

え? あ、藍田美咲、だけど……」

ミサキ、か。 美しく咲き誇る桜の花.....」

鬼王は独りごちると、 暫し美咲を見つめていた。

(一体、何考えてんの.....?)

訝しく思いながら鬼王を睨むと、鬼王は一瞬、 今までのイメージ

からは想像出来ないほど柔らかく笑んだ。

美咲」

ている。 に触れてきた。 鬼王が美咲の名を呼ぶ。 相変わらず、 そして、手を伸ばすと、そっと彼女の頬 その手に体温は全くなく、 ヒヤリとし

は お前はやはりオウキだ。 姿は違えども、 お前の持つ魂

に 寄せられてしまいそうになった。 鬼王の金の双眸が、美咲を愛しげに見つめる。 先ほどまで感じていた恐怖は消え、 今度は鬼王に、 見つめられるほど 魂ごと引き

けたいと渇望している。 自分の中の別の存在が鬼王を求めている。 鬼王と、 永遠に添い 続

鬼王の手を振り払い、距離を保とうと、 だが、 美咲は寸での所で我に返った。 わずかに後ずさった。 自分の頬を撫で続けて た

にならない んだから。 私は、オウキなんて知らない。 これから先もそう。私は、 私はずっと、藍田美咲だっ あんたの望む者になんて絶対

背中に流れる冷たい汗を感じながら、美咲は鬼王を睨んだ。

鬼王もまた、美咲を黙って見つめ返す。

煽られて揺れる草木のざわめきが、煩いほど耳に響いた。 無言の状態がしばらく続き、静寂に包まれたその場所に 風に

「おや? そろそろ目覚めの時か.....」

先に沈黙を破ったのは鬼王だった。その言葉と同時に、 美咲の目

の前が徐々に霞み始めていた。

(もしかして、意識が現実に戻りかけている.....?) そう思う間もなく、 美咲は靄の中へと引き込まれていった。

何とも不思議な心地であった。 つもは逃げ回っていただけに、 いたのが二時頃だから、 (夢の中じゃ、 美咲はぼんやりとした頭で、 ベッドの上の目覚まし時計を見ると、六時を回っている。 夢から覚めると、 あんまり時間が経っていないように感じたけど... 部屋の中は仄かに朱色に染まってい 四時間は眠りに堕ちていた計算になる。 鬼王と交わした会話を反芻する。 鬼王相手にあれほど話をしたのは、

を美咲が受け継いでいると、 そして、 美咲はふと、 オウキとは何者で、 一番に気になった名前 幼い頃に耳にした別の女の声を想い出 鬼王とはどんな因縁関係にあるの 鬼王が言っていたのが気になる。 オウキ そのオウキ した。 か。

..... アノカタヲ..... トキハナテ..... )

女の声は、 封印を解い てからは全く聴いてい ない。

乱してきた。 地の底から湧き出るような もしかしたら、 の持ち主と同一人物であろうか。美咲は考えたが、 鬼王の言っていた 声 は オウキ 未だに焼き付い とは、 次第に頭が混 あの時の て離れな 声

「ああもう! 止め止め!」

た。 幾ら考えてもキリがない。そう思い、 美咲は何度も頭を横に振っ

っ た。 階段を降り、 階下へと着いた美咲は、 そのままリビングへと向か

が、 いようと思っていた。しかし、リビングのドアを開けようとした手 そろそろ夕飯時である。 そのままピタリと止まってしまった。 出来上がるまで、 テレビでも観て待って

....君の言いたい事は分かるよ。しかし.....

父親の貴雄の声であった。

なかった。 どうやら、 客が訪れて来ているらしいが、 相手の名前が聴き取れ

美咲は息を殺し、それぞれの会話に耳を澄ませた。

だよ。 守り抜いてくれないか?」 れても構わない。 君には前にも話したが、俺は美咲を危険な目に遭わせたくない 身勝手な事を言っているのは承知しているし、 あの子は女の子だし、何より、 だからお願いだ。 俺達のたった一人の娘なんだ。 どうか、 俺はどんなに罵ら 和海君の力だけで の

(えつ.....

呼んでいた。 美咲は耳を疑った。 だが、 確かに貴雄は今、 『和海君』 と名前を

和海 つまり、 相手は南條だという事か。

どうして南條さんが.....?)

美咲は考える間もなく、 ドアを乱暴に開け放っていた。

バタンと開く音と同時に、 貴雄と理美、 そして会話の相手

南

條は驚いてこちらに視線を向けてきた。

「何で.....?」

上がって美咲に近付いた。 い質しているのか、 男二人が茫然としている中で、 どちらにともなく美咲は訊ねる。 実は自分でも分かっていない状態であった。 貴雄の隣に座っていた理美が立ち 訊きたい事が多過ぎて、

「とにかく、落ち着きなさい」

咲をそのまま部屋の中に誘導すると、 理美はそう言って、美咲の肩を後ろからそっと抱く。 そして、 貴雄の隣に座らせた。

美咲が腰を下ろすのを見届けてから、理美も再び正座する。

かれたらどうです?」 「さて、美咲本人が来たのですから、 この子から率直な気持ちを訊

二人の男の表情を窺いながら、理美が問う。

美咲もまた、理美と同様に見つめる。

貴雄は完全に美咲から目を逸らしているが、 対照的に南條は、

女を真っ直ぐに見据えていた。

「お前が迷っているのは分かってる」

表情を変えず、南條が口を開いた。

ಕ್ಕ のは、 「だが、昼間に瀧村が言っていた通り、 厳しい事を言うようだが、自分の身を守れるだけの力を付ける 何よりもお前自身のためだ。 のんびりと構えられても困

前への手出しは絶対にしないだろうが、 ないわけではない。 もちろん、 無理に戦え、 特に鬼姫は、 とは言わないし、それ以前に、 奇襲をかけてくる可能性が お前を傷付けない 存在がい 鬼王は

鬼姫、が.....?」

逢っただけでも、 伸ばした。 南條は一通り話し終えると、理美が用意したであろう緑茶に手を そいつはお前に並々ならぬ殺意を抱いているからな。 渇いた喉を潤すように、 負の感情を剥き出しにしていたのは明白だっ ゆったりと口に流し込んでいる。

美咲は今度は、貴雄に視線を移した。

彼は相変わらず、 テーブルの一点を睨んだままで反応がない。

お父さん」

美咲が貴雄を呼ぶ。

貴雄はわずかにピクリと反応を見せた。

つ お父さんは、 てるの?」 私が女だから、女は弱いから戦わせたくないっ て思

暫しの間、 美咲の問いにも、 部屋の中がしんと静まり返った。 貴雄は貝のように口を閉ざしたままだった。

. 美咲は.....」

今まで黙っていた貴雄が、 やっと言葉を発した。

に、和海君の親父さんも、妖鬼と戦った末に亡くなられている。 気持ちでは出来ない。下手をすると命を落とす事にもなるんだ。 美咲は、戦いたいと思っているのか? 妖鬼との戦いは生半可な 現

俺は、これ以上、自分の大切な者を.....、奪われたくない.....

貴雄は強く拳を握り締めた。

かは、美咲にも痛いほど伝わってきた。 に苛立ちを覚えたのも本心であった。 南條の父親を死なせてしまった事をどれほど後悔し続けてきた しかし、 半面で貴雄の弱さ

勝手だね.....

美咲は呟くと、貴雄を激しく睨み付けた。

の ? ない。 たら、 「それじゃあ南條さんはどうなるの? それなのに、 南條さんのお父さんと同じような目に遭ってしまうかも知れ 私にはそれを、 ただ指を銜えて見てろっていう 南條さんだって、

よ。 私は嫌だ。 でも、 私一人のために誰かが犠牲になるなんて考えたくもない そりゃあ戦うのは怖いから、ずっと独りで悩んできた

美咲は南條を見た。

南條さん、 たった今決めました! 私だって、 自分の身ぐらい 自

少しでもお役に立ちたいんです!」 分で守れるようになりたい ! 南條さんや雅通のようには無理でも、

南條は湯呑みを持ったまま、美咲をジッと見る。

「本気か?」

「本気です。この目が信用出来ませんか?」

美咲に言われ、 南條は更に美咲を強く見つめた。 嘘か真実か

それを見極めようとしているのは確かだった。

貴雄さん、美咲さんは自分の意思で決めましたよ。 やがて、南條は美咲から視線を外し、貴雄の方に目を動かした。 異存はありま

せんよね?」

を言っても無駄だと悟ったのか、諦めたように深い溜め息を吐いた。 丁寧な口調ではあるが、 貴雄は眉間に皺を寄せ、 そこまで言うなら、 考えるような仕草を見せたが、もう、 責任もちゃんと持てるのだろうね?」 有無を決して唱えさせない強さがあっ 何

'無論です」

貴雄の質問にも、南條は自信たっぷりに頷く。

は尽くしますよ。 全く危険な目に遭わせないという保障は出来ませんが、 俺も最善

な苦難も乗り越えてゆけるでしょう」 大丈夫です。美咲さんは、 あなたが思っている以上に強い。

南條はそう言って、美咲に小さく微笑みかけてきた。

温かく包み込んでくれそうな優しい笑みを受け、 両親も目の前に

いるというのに、 胸の鼓動が速度を増していた。

よし! この辺で気分を一新しちゃいましょ!」

暗くなりかけた空気を払拭するように、理美が明るく声を上げる。

ちょっと遅れてしまったけど、これから夕飯の支度をするわね。

せっかくだから、 和海君も食べていきなさい!」

いや、俺は.....」

遠慮しない 食べてない んでしょ?」 あなたどうせ独り者なんだから、 普段はロクなも

「は、はあ.....」

わないはずの彼が、理美に翻弄されているのは意外であった。 南條が理美に圧倒されている。 どんな状況に遭っても冷静さを失

(もしかしたら南條さん、 年上の女に弱いとか.....)

そのまま俯いてしまった。 はまだまだ子供にしか映っていないのかという虚しさが押し寄せ、 そんな邪心が頭を過ぎる。 同時に、 やはり自分は、 南條にとって

「美咲!」

しばらくして、理美に呼ばれた。

ほら! あんたも手伝いなさい!」

「えつ……! わわっ!」

っ た。 返事をする間もなく、 美咲は理美にキッチンへと連行されてしま

交わしている。

残された男二人は、

いつの間に用意していたのか、

ルを酌み

それを見た美咲は、 ふと、 ある事に気が付いた。

「ねえ、お母さん」

冷蔵庫を漁っている理美に、美咲は言った。

「南條さん、ここまで何で来たか知ってる?」

・ん? 車だったみたいだけど?」

えっ ちょっと、車で来たのに飲酒は不味いでしょ

平気よお。 家に泊まってもらえばい だけの話なんだしー

理美の言葉に、美咲は絶句した。

南條が我が家に泊まる

彼は客間に寝せるつもりだろうが。 成り行きとは言え、とんでもない展開になっている。 もちろん、

理美が美咲の顔を覗き込んできた。 あれこれと妄想を駆け巡らせながら茫然と立ち尽くしていたら、

美咲は仰天して、思わず背を仰け反らせた。

「美咲ちゃん」

理美は滅多にしない ちゃん 付けに加え、 ニヤニヤと気色悪い

笑みを浮かべている。

「あんた、和海君に惚れてるね?」

「なっ.....!」

美咲の心臓の鼓動は、最早、制御不能となっている。

我が母親ながら恐ろしい、と美咲は心底思った。

一方、理美は美咲の反応を楽しんでいる。

ルに切っている。 かなりの美形だし、お母さんも後もうちょっと若かったら、ねえ」 「ふふふ、やっぱり図星ね?」まあ、気持ちは分かるわ。 意味深な事を言った理美は、鼻歌を歌いながら、 野菜をリズミカ 和海君、

こんな親になりたくない、と美咲は切実に思ったが、血は決して

争えないという事実も重々承知していた。

(でも、もしかしたら.....)

そう思いかけて、美咲は慌てて頭を振った。

南條にも前に言われた。(負)の感情に押し流されてはいけない、

と。絶対に、自分に打ち勝つ事だけを考える。

理美の背中から視線を逸らし、美咲はリビングを見た。

勧められるがまま、 南條は淡々とビールを煽っている。

(強く、なるんだ)

美咲は願いをかけるように強く思った。

いう非現実的な事は言えるはずもない。 辞める理由をどうすべきか。まさか、『対・鬼王のため』 高校に退学の旨を伝えるまで、美咲も両親も相当悩んだ。 南條が美咲の家を訪れてから、 数日が経過していた。 などと

見えない所で何かがあったのだと、勘繰られてしまっても無理はな と難しいご時勢なのだ。落ち度がないとしても、 学者が出たとなれば、外部からの評判は落ちる。 いだろう。 学校側の気持ちは分かる。高校入学から、わずか一ヶ月余りで退 案の定、学校側も、美咲の退学に対しては難色を示していた。 ただでさえ、何か 外側の人間には、

学校側から考え直すように言われた時も、正直な所、気持ちが揺

したいと、どれほど切に願ったか。 本当は辞めたくない。 普通の女子高生として、普通の毎日を過ご

知れない。 南條とは、 そして、 だが、鬼王に選ばれた時から、美咲は普通ではいられなくなった。 南條との出逢い。もし、美咲が選ばれた存在でなければ、 それもまた、 出逢う事はおろか、彼を知らずに一生を終えていたかも 心に隙間風が通り過ぎるように淋しく思え

ウキが蠢いているようにも感じた。 瞬間に、その名が頭に浮かんでは消える。 オウキ。 もう一つ、鬼王が言っていた美咲の中に眠るもう一つの魂である 気にしないようにしていたつもりなのだが、ふとした 心なしか、 美咲の中でオ

(私、本当にどうなるんだろ.....)

一人、黙々と思案に耽っていた時であった

「美咲!」

大声で名前を呼ばれ、 美咲はハッと我に返った。

咲を振り返って見ている。 顔を上げると、 助手席に座っていた雅通が、 怪訝そうに後ろの美

「何よ?」

美咲がつっけんどんに返事をすると、 雅通は不満げに口を尖らせ

た。

けてやったってのに.....。 も思っちゃいないわよ!」 「煩いなあ。 「んだよ。 お前がずっと大人しくしてるから、 私は別に、あんたに心配して欲しいなんてこれっぽち ほんとに愛想のねえ女だよな、 心配になっ お前は」 て声をか

「はあ? 何だよその言い方は? すっげー ムカつく!」

くモテないのよ!」 「ああもう! 男のくせにいちいち細か過ぎ! だから女の子に全

「てめ.....!」

'いい加減にしろ、二人とも」

ングで、運転席の南條が淡々とした口調で止めに入った。 雅通が助手席から腕を伸ばし、 美咲に掴みかからんとしたタイミ

狭い空間で喧嘩は止せ。 喧嘩するほど仲が良いのは結構だが、

苦しくて堪らない」

「何言ってんですか!」

真っ先に否定したのは雅通だった。

俺はこんなガサツ女は願い下げです! どうせなら...

鬼姫 のような女が良いと?」

「えっ! いや.....」

雅通が答えに詰まっている。 言うまでもないが、 図星のようであ

る

(ほんとに最低な奴.....)

そんな事を思いながら、 美咲は苦笑交じりに南條と雅通を見比べ

ていた。

と向かっている。 美咲達は南條の車で、 聖地 と称される能力者の修行場へ

積まなければ、 来ないと言う。 相応の能力が備わっているそうだが、それでも、 もちろん、 選ばれた者であれば、 鬼王を封じるどころか、 この世に生を享けた時からそれ 低級の妖鬼すら斃す事も出 ある程度の修行を

そして、能力者には各々に師がいる。

通の師にも逢わせてくれると言う。 美咲の場合、南條が直接の師となるらしいが、 今回は、 南條と雅

「あの、南條さんって、雅通の師じゃないんですか?」

美咲は南條に素朴な疑問を投げかけた。

・そんなに俺は老けて見えるか?」

運転席に座っている南條の表情は、後ろからは全く窺えないが、

声だけ聴くと、どことなく覇気がないように感じる。

い、美咲は慌てて「違うんです!」と否定した。 無意識のうちに、南條を傷付けてしまったのであろうか。

「だって、雅通は南條さんを本当のお兄さんのように慕っているし、

それに雅通はてんでガキ.....」

「お前、そっちのがもっと失礼だよ……」

今度は雅通から突つ込みが入った。

とにかく、俺は南條さんの弟子じゃねえ。 同じ師の兄弟子と弟弟

子って関係だよ。

それと、俺達の師は、 はっきり言って変人だけど....

「へ、変人.....?」

美咲の頬が引き攣った。

と言わしめる二人の師。逢う事に対し、 雅通も十分に変わっていると思っているが、 期待より不安の方が大きく その彼にも『変人』

なる。

·確かに瀧村の言う通りかも知れないが」

美咲と雅通の間に、南條が弁護に入った。

た俺にとっては、 俺達の師はなかなかに出来た人だ。<br />
それに、 本当の父親みたいな人だしな。 親父を早くに亡くし 藍田も、 瀧村の言

葉を真に受けず、 直接逢って確かめてみるとい

はい すみません.....」

うとした瀧村だ」 別に謝る必要はない。 一番悪いのは、 要らない情報を植え付けよ

当に酷過ぎますよ!」 ちょっと.....! またしても俺悪者扱いですか! 南條さん、 本

する。 雅通は泣き出さんばかりに、ハンドルを握る南條の腕を何度も揺

「よ、止せっ! 事故ったらどうする.....

るように、必死でハンドルを握っているのがよく分かった。 さすがの南條も動揺している。後ろの座席からも、 雅通に抵抗

(私、こんな事であの世になんて逝きたくないんだけど!)

そう思いながら、美咲もやんわりと止めに入った。

もならないんだから」 雅通、い い加減にしなよ。 あんたの性格の悪さなんて今更どうに

..... んだとお!」

事を言った美咲にも非はあるが。 で治まりそうにない。もちろん、 今度は美咲に怒りの矛先が向く。 これはもう、 分かっていながら怒らせるような 聖地に辿り着くま

(もうちょっと脳味噌を成長させた方がい いと思う..

りとばかりに溜め息を吐いた。 未だギャアギャア騒ぎ続ける雅通を見つめながら、 美咲はうんざ

聖地 へ到着したのは午後四時過ぎであった。

前に南條から話は聞いていたが、 見慣れた光景は全くなく、 草花

や木々が鬱蒼と繁っている。

ほどの ような衝動 自然に慣れていない美咲は、心底この場から逃げ出してしまいた )時間が 南條 の車を借りるというのも到底無理な話だ。 かかるであろうか。 に駆られた。 だが、 ここから家に帰るとなると、どれ 無論、 車の免許など持っていない それ以前に、

仮に免許を持っていたとしても、 そんな事を考えていた、まさにその時であった。 簡単に貸してくれ ない であろうが。

やっと到着 したのね」

背中越しに、女性の声が聴こえてきた。

南條は来る途中、師を『本当の父親みたい』だと言っていたのだ。 えてみたら、それは絶対に有り得ない。見た目年齢も然る事ながら、 ていない黒髪は後ろで一つに纏め上げられ、 しき女性が立っていた。 (それじゃあこの人は.....?) 三人は同時に振り返ると、そこには、南條と同世代か少し上と思 一瞬、この女性が南條と雅通の師なのかと思ったが、よくよく考 整った顔立ちに、カラーリングを全く施し 清潔感が漂っている。

きた。 首を傾げながら女を見ていたら、 彼女はニコリと美咲に微笑んで

「あなたが藍田美咲さんよね?」

え.....。あ、はい」

女に自分の名前を呼ばれ、 美咲は慌てて頷く。

そんな美咲に、女は何を思ったのか、 顔を近付けるなり、 不躾な

ほどジロジロと見つめてきた。

(なつ、何なの.....?)

美咲は瞠目したまま、 その場に固まった。 まるで値踏みでもされ

「 もういいでしょ、江梨子さん」ているような、そんな居心地の悪さを感じてしまう。

女二人の間に、 南條が割って入ってきた。

藍田には、 改めてじっくりと自己紹介させますから。

南條が言うと、 それよりも、樋口さんが待ち草臥れているんじゃありませんか?」 江梨子さん と呼ばれた女は「大丈夫よ!」と

ケ ラケラ笑った。

待ち草臥れているどころか、 ているから」 あの人、 ずっとガラクタ作りに没頭

マジかよ.

らせた。 ガラクタ作りに思い当たる節があるのが、 雅通は口の端を引き攣

か、表情が少し険しくなっているように感じた。 南條もまた、 雅通ほど露骨に出ていないもの Ó それでも心なし

通が車の中で言っていた、 みるみる表情が曇ってゆく二人を見比べながら、 彼らの師のイメージを想い出した。 美咲はふと、

まあ、 俺達の師は、 はっきり言って変人だけど.....』

るのであろうか と雅通の反応を見る限り、決して歓迎出来るような趣味 何なるものなのかは、 二人の師なのかも知れない。そして、その樋口のガラクタ作りが如 車の中で感じた不安が、再び心の中に過ぎる。 もしかしたら、南條が先ほど言っていた ではないという事だけは安易に想像が付く。 初対面となる美咲は全く分からないが、 樋口さん というのが

「ちょっと君達」

江梨子は胸の前で腕を組みながら、二人の男を交互に見た。

逢う前から美咲ちゃんを不安に陥れてどうするの? 気が付くと、美咲は江梨子に抱き締められている。 江梨子はそう言うと、美咲を自分の元へと引き寄せた。 美咲ちゃん、すっかり顔色が悪くなっちゃってるわよ」 見なさい?

捨て 由も分からず抱き締められるのはさすがに困惑する。 美咲ちゃん と呼ばれた事に対しては、 に比べたら大した事はないのでさほど気にもならないが、 雅通の いきなり呼び 理

増幅させた。 こした行動だったと思うが、美咲の中では、 江梨子にしてみたら、 多分、 美咲をリラッ それがかえって不安を クスさせるつもりで起

江梨子さん」

眉間に皺を刻ませ、 南條は先ほどと同様に口を挟んだ。

あなたの行動も十分藍田を困らせてますよ? い加減、 解放し

てあげて下さい」

南條が嗜めると、 江梨子は不満げに口を尖らせた。

凄い可愛いから気に入っちゃったのよ! 抱き心地も最高!」 むさっ苦しい男共しか周りにいないし.....。それに、 「だって、若い女の子と接するのは久し振りなんだもの。 美咲ちゃ 普段は、 んは

江梨子が美咲を抱く力は余計に強くなった。

(ぐ、ぐる....、じい....)

凄まじい。 ほっそりとした体型からは想像が付かないほど、 江梨子の腕力は

で思った。 このまま、 彼女の腕の中で窒息死するのではと、 美咲は半ば本気

へと向かった。 しばらくして、 美咲達は江梨子に先導されて南條と雅通の師の元

ていた。 てしまったようで、 あれから江梨子は美咲を解放してくれたものの、 今度は歩いている間中、 彼女の質問攻めに遭っ 余程気に入られ

挙げ句の果てには、本人達を目の前にして、 好みなの、と訊いてくる始末。 家族は何人か、 高校はどこに行っていたのか、 南條と雅通のどちらが 趣味は何なのか。

は簡単に答えられなかった。 当たり障りのない質問であれば良いのだが、さすがにこればかり

のやんわりとした指摘が入り、 それでも食い下がろうとしてきた江梨子に、 しょうがないわね.....。 今日のところは勘弁してあげる」 渋々ながら引き下がってくれた。 ま、そのうちまた訊けるかも知れな 最終的には南條から

江梨子は完全に諦めたわけではなかったらしい。

嬉々として鼻歌を歌い始めた彼女を見ながら、 美咲はガッ クリと

「さ、着いたわよ」

ほど立派だ。 たら小さめだが、 四人が辿り着いた場所は、 内部の造りも、 それでも、 普通の家と大差ない。 山の中にある建物にし 木造の一軒家だった。 ては十分過ぎる 美咲の家に比べ

室が五部屋、小さいながらトイレと風呂も完備されているらしい。 江梨子の話だと、メインとなるリビングダイニングと、 他には

下ろし、美咲は二人に向かい合わせに正座した。 心に設置されたテーブルの前まで行くと、南條と雅通は並んで腰を リビングへと入った美咲達は、江梨子に促されるまま、部屋の中

ルのお茶を、氷を入れたコップに注いでいるだけであったが。 とお茶を用意する。 それを見届ける間もなく、江梨子はキッチンへ向かい、てきぱき と言っても、冷蔵庫から取り出したペットボト

「さ、どうぞ」

江梨子は各々の前に、冷茶を満たしたコップを置く。

長旅で疲れただろうから、まずはゆっくりしてなさいな。

私はあの人を呼んで来るから」

あの人 とは、 間違いなく南條と雅通の師であろう。

(いよいよ) なんだ.....)

変な先入観を散々植え付けられてしまったせいで、不安の波がど

と押し寄せる。

それを江梨子は素早く察知し、「大丈夫よ」と微笑んだ。

本人は決して悪い人間じゃないから。 それに美咲ちゃんのように

可愛い子なら、あの人もすぐに気に入ってくれるわ」

そう言い残すと、 江梨子は踵を返してリビングを出て行っ

江梨子の気配が消えた後、美咲は「あの」と口を開いた。

ちょっと気になったんですが、あの江梨子さんって人は 美咲の問いに、南條はゆったりとした口調で答えた。

あの人は樋口さん 俺達の師の奥さんだ」

ついでに言えば、 江梨子さんも俺達同様の能力者なんだぜ。

そうは見えないけどな

勝手に口を挟んできた雅通に南條は眉を顰め、 お前は一言多過

ぎる」と窘めた。

方がよっぽど能力者らしさに欠けるわよ!』と笑い飛ばされるのが が。それに、今の言葉をそっくりそのまま言ってみろ。 オチだ」 「江梨子さんの存在があるから、俺達も心置きなく戦えるんだろう

ゃないですか.....」 分かってますよ.....。 だから本人のいない時に言ってるんじ

たまま、誰とも視線を合わすまいと言わんばかりにそっぽを向いて しまった。 またしても雅通は不貞腐れ、 冷茶の満たされたコップを手に握っ

か、と美咲は呆れた。 そんな雅通を見ながら、 この男には学習能力というものがない の

(本当に、こいつに凄い能力があるなんて信じられないし...

つい、疑念が湧いてしまう。

と、その時だった。

リビングの扉が開かれ、江梨子が再び姿を現した。

お待たせえ!」

眉が異様に貫禄があり、美咲を尻込みさせた。 身長は江梨子より少し高めといった所だが、肉付きの良さと極太の 江梨子に腕を引かれて中に入って来たのは、 四十代前半ほどの男。

たのだ。 ジとは全く違う。 この男が、南條達の師であろうか。 雅通の話から、 かなり軽薄男な印象を抱いてい だとしたら、 抱いていたイメ

男から視線を外せずにいると、 側にいた江梨子と目が合った。

安心して」 美咲ちゃん、 美咲ちゃん、この人が樋口泰明。江梨子はニッコリ笑んだ。 見た目は怖いけど害はない

『安心して』と言われても

そんな表情を浮かべていると、 笑顔を作ろうにも、 頬の肉がすっかり固まり、 今度は樋口が美咲に近付き、 引き攣ってしまう。

投げかけてきた。

る 射抜くような眼光に、 美咲の背中に冷や汗が止めどなく流れ落ち

(怖い.....! 怖いってば.....!)

南條に助けを求めようとしたその時、 樋口の手が美咲に伸びた。

美咲の恐怖は限界に達した。目を閉じ、 歯を強く食い縛ると、 こ

れから起こるであろう事に覚悟を決めた。

ところが、 樋口は美咲を殴るどころか、 豪快に頭を撫でてきたの

だ。

予想外の展開に驚きつつ、美咲はゆっくりと瞳を開ける。

「いやあ! 想像以上の美少女だ!」

樋口は美咲と視線が合うなり、部屋中に響き渡るほどの声で言っ

た。

顔は笑っている。 見た目が見た目だけに、全く怖くないとは

言い難いものだった。

ぎゃっはははは.....! 美咲、ビビり過ぎだぜ!」

先ほどまで拗ねていたはずの雅通が、 腹を抱えて美咲を指差しな

がら爆笑している。

南條もまた、 雅通ほど大笑いはしていないものの、下を向き、 声

を殺して笑っていた。

二人を見ていたら、美咲に悔しさが沸々と込み上げる。

(雅通はともかく、何で南條さんまで.....!)

未だに身体を震わせて笑い続ける南條を、 美咲は恨め しく思い な

がら睨む。

笑い過ぎ!」

突然、江梨子の叱責が飛んだ。 途端に、 南條と雅通から笑いがピ

タリと止む。

ちゃっ て当然でしょ 全く! 美咲ちゃんは泰明さんと初めて逢うんだからビッ クリし

それに何なのつ? 南條君まで一緒になって笑うなんて!

す すみません..

江梨子に説教を食らった南條は、 ばつが悪そうに肩を竦め、 彼女

から視線を逸らしている。

(南條さんが、 負けてる.....)

美咲は珍しい光景だと思いながらも、 ふと、 以前に南條が家を訪

れて来た時の事を想い出した。

には弱いという事だろうか。 人となるが、 年下の、しかも一回りも年の離れた美咲が相手だと落ち着いた大 母親の理美にしる、 江梨子にしる、 例外なく年上の女

「まあまあ。その辺で勘弁してやれ」

まだ南條に食ってかかりそうな勢いの江梨子を宥めるように、 樋

口は彼女の肩を優しく叩いた。

彼女だって居心地が悪くて仕方ないだろ。 るんだ。 彼女も困っているし、これから長い間はこいつらと生活を共に しょっぱなから喧嘩して険悪な雰囲気になってしまっ ほら、まずは座れ」 たら、

もう。あなたは甘いのよ.....」

不満げにぼやきながらも、 江梨子は素直に樋口の言葉に従っ

座した。

に胡坐を掻き、「さて」と口を開いた。 樋口はそれを満足げに見届けると、 自らもどっかりと江梨子の隣

と呼んで良かったかな?」 「紹介は粗方済んでしまったから良しとして.....。 えっと、 美咲、

見た目に似合わず律儀な性格らしい。 美咲の呼び方についても、

どよりは少しばかり好感を覚えた。 きちんと了承を得ようとしている。 まだ、樋口への恐怖心は完全に消えていないが、 それでも、 先ほ

美咲は「あ、はい」と短く答えると、 樋口は嬉しそうに頷い た。

そうか。 それじゃあ遠慮なく呼ばせてもらおう。

わけだが、 では美咲、 その前に、 今日からこの聖地で霊力を引き出すための修行をする 何か気になる事などあるかい?」

樋口に問われ、 オウキの事を改めて想い出した。

修行とは関係ないのですが.....」と切り出した。 この際だから話しておいた方が良いだろうか。 貴雄にも南條にも、タイミングが掴めずに言えなかった事。 美咲はそう考え、

た。 時 けど.... 「実は、南條さんと雅通に逢った日、鬼王の夢を見たんです。 鬼王は私の中に、『オウキの魂が眠っている』と言っていまし ただ、 オウキが誰なのかまでは教えてくれなかったのです その

を解くのは偶然ではなかった、とも……。 として選ばれただけだと思っていたんです。 私は今まで、 ただ、偶然鬼王の封印を解いてしまったから、 けど鬼王は、 私が封印

なっていて.....。もし、 あの、 オウキとは一体何者なんですか? 知っているのであれば.....」 私 それがずっと気に

藁にも縋る気持ちで、美咲は樋口に訊ねる。

だが、美咲の切実な想いとは裏腹に、樋口は怪訝そうに首を捻っ

てしまった。

オウキ か.....。初めて聞いたな。

江梨子、<br />
お前は知ってるかい?」

樋口は江梨子に視線を移して問うが、江梨子は「知らないわ」 ع

あっさり否定した。

大体、 あなたが知らない事を私が知っ ているわけないでしょ

そうか。となると.....」

ええ。江梨子さんと同じくです」

樋口が訊く前に、南條は即答した。

「 やっぱりな.....

樋口は溜め息を一つ吐くと、 再び美咲に向き直った。

名前すら聞いた事がない」 美咲、 悪いがこの通りだ。 俺達はオウキという者を知らない

「 そうですか.....」

口からオウキの事を聞けるかも知れないと思っていただけに、

美咲の落胆は相当なものだった。

その時、南條が「あの」と口を開いた。

美咲達は一斉に、南條に視線を注ぐ。

んじゃないですか?」 「オウキについてですが、 鬼王との関わりを調べてみる必要がある

「うーん.....。俺もそれは思ったけどなあ.....」

眉間に皺を刻みながら、樋口は顎を擦る。

「大体、手がかりが何ーつないのに、どうやって調べる気だ? まさか、日本全国津々浦々、 隅々まで周って探す、とか言わない

よなあ.....?」

「言いませんよ」

樋口の言葉に、南條は素早く突っ込みを入れる。

全国を巡らなくとも、もしかしたら、藍田本家に何かあるかも知

れません。絶対、という確信はありませんが.....」

「なるほど! 確かに藍田家は代々、鬼王との繋がりが一番深い いやあ、さすがは南條!」 !

て江梨子までもが、 樋口は水を得た魚のように、表情を明るく輝かせた。 尊敬の眼差しで南條を見つめている。

だが、ただ一人、美咲だけは素直に喜ぶ事が出来なかった。

ある。また、 藍田の本家は、 あそこへ行かなくてはならない。それを考えるだけで、 鬼王が縛り付いている桜の木がある場所の近くで

美咲の中で、 忘れかけていた恐怖が呼び覚まされる。

「 藍 田」

南條が美咲に視線を向けた。

だ。 お前が行く必要はない。 それに今は、現の鬼王に遭遇するのは辛いだろうしな」 お前の目的は、飽くまでもここでの修行

させようとしているのか、小さく笑みを見せる。 どうやら、美咲の不安を逸早く察知してくれていたようだ。 安心

それだけで、美咲の心は救われたような気持ちになった。

よし、決まりだな」

樋口も満足そうに笑むと、これからの事を話し始めた。

なったら出発しろ。美咲については、俺と江梨子で面倒を見よう」 がら見ていた。 として同行しろ。本当であれば、 「それじゃあ、南條には藍田本家へ行ってもらおう。 てきぱきと指示を出す樋口を、美咲はただ、 この際、止むを得ん。ただ、 南條が美咲を指導する立場なのだ 今日はここで疲れを取り、明日に ポカンと口を開けな 瀧村も補佐役

ころか、本当に二人の師匠らしい貫禄を感じさせる。 雅通が言っていた 変人 というイメージは微塵もない。それど

だから本性を現していないだけ.....?) (樋口さんのどこが変人なんだろ.....? それとも、逢ったばかり

美咲は怪訝に思いながら、 箔のある樋口の顔を暫し眺め続けてい

も戻る事になろうとは、南條も予想だにしなかった。 美咲と共に修行に来たはずが、 まさか、 一泊した後で一時的にで

言うタイミングを計っていたのであろう。 それを察してやれなかっ たのは、完全に南條の落ち度である。 もしかしたら、美咲は何度か言おうとしていたのかも知れない。 彼女は変に思慮深い面がある。だからこそ、南條が知らない所で オウキという者についての話は微塵も出てこなかった。 美咲の家を訪れてから、彼女とは何度か連絡を取り合って させ、 l1 たが、

ぼしのつもりで。 だからこそ、自ら藍田本家へ赴くと申し出たのだ。 美咲への罪滅

(これで、あいつを少しでも救う事が出来るのなら... 南條は、与えられた寝室のベッドに腰かけながら、

うな瞳で見つめる美咲を想い描いていた。

その時、部屋のドアが勢い良く開いた。

南條さん」

現れたのは、 雅通であった。

南條は苦虫を噛み潰したように渋い顔をした。

瀧村、ノックぐらい しろ

南條が窘めても、 雅通は全く気にした様子も見せず、 まあまあ

と笑顔を浮かべながら中へ入って来た。

あ 何もお構いなくう!」

端から呼んでないから、 もてなしなんかする気もない

雅通の言葉に南條がきっぱりと否定すると、 雅通は「相変わらず

冷たい.....」と、 哀しげに顔を歪めた。

た。 た だが、 断りもなく部屋に完備された折り畳み椅子を広げて腰を下ろし それ も一瞬の事で、 すぐに立ち直ったかと思うと、

自分を縋るよ

さすがに南條も、 これ以上突っ込むのは疲れてしまい、 溜め息を

吐いて黙った。

「南條さん」

雅通が口を開いた。

その表情は、つい先ほどとは打って変わって真剣である。

当たり前の事ですけど、藍田本家へ行けば、 鬼王と遭遇してしま

うんですよね.....?」

「そうだな。鬼王が縛られている桜の木と藍田本家は目と鼻の先だ。

嫌でも鬼王に遭遇するだろうな」

「ですよね....」

そう呟く雅通の顔が浮かない。

南條は、まさか、と思いつつ雅通に訊ねてみた。

「瀧村、怖いのか?」

雅通は身体をピクリと反応させた。 どうやら図星らしい。

「 分かりますか.....?」

ああ。 しかし、お前は鬼王に強い関心を示していたと思ったが..

:

そんなの、単なる強がりですよ.....」

雅通は肩を落として力なく言った。

「良くて中級レベルの能力しかない俺にとって、 鬼王は畏怖を抱か

せる存在です。 本当は、 下っ端の妖鬼と戦う時も、 自分を奮い

立たせないとすぐに怖気付いてしまう.....。

情けないですよね.....。 これじゃあ、俺も美咲の事をとやかく言

う資格なんてない。 南條さんも呆れたでしょ?」

一通り言い終えると、 雅通は自らを嘲り笑うように、 鼻をフンと

鳴らした。

ころか、 していた。 だが、 自分の窺い知れぬ所で色々考えていたのか、 南條は雅通を情けない男だとは全く思わなかった。 と改めて見直

そんなに自分を貶めるな」

南條は微笑を浮かべながら、 雅通の肩を叩 l1 た。

な所、 たからな。だから今、お前の率直な気持ちを聞けて安心したよ。 本当の強さとは、 お前は自分の力を過信し過ぎているんじゃないかと心配だっ まず、自分の中の弱さを認める事だ。 俺は正直

だから自分を信じろ」 大丈夫だ。弱さを乗り越えられれば、 お前は幾らでも強くなれる。

南條さん.....」

雅通は少しずつ、口許を綻ばせた。

に比べたらまだまだ未熟だけど、何かあったら全力で南條さんをサ 「ありがとうございます! 本当に嬉しいですよ! 俺は南條さん

トしますから!」

天気な方が丁度良い。 姿というのはあまりにも不釣り合いだ。 煩いのは疲れると思うものの、逆に、 いつもの調子で意気揚々と宣言する雅通に、 やはり、 雅通が悩み落ち込んでいる 南條も安堵した。 彼は少しぐらい脳

それはそうと南條さん」

すっかり立ち直った雅通が、 南條に訊ねてきた。

美咲 「万一ですけど、もし、藍田本家にオウキの手がかりがあるの の親父さんに訊いてみた方が手っ取り早くないですか?」

貴雄さんか」

ずだが、 到底思えない。 雄の表情を思い浮かべる。 雅通に言われ、 彼の雰囲気から察するに、 南條は、 貴雄も確か、 穏やかでどこか頼りなさも感じさせる貴 オウキについて知っているとは 藍田本家の血筋であったは

ろう。 込むより、 しかし、 雅通の言う事も一理ある。 貴雄から話を通してもらった方が面倒も少なくて済むだ それに、 直接藍田本家に乗り

くだけ訊いてみよう。 そうだな。 貴雄さんから芳しい答えは期待出来ないと思うが、 それから、 藍田本家へ行くかどうかを決めよ

|-| |-|-

雅通が頷くと、南條は小さく笑んだ。

ぎには向こうに着くだろう。 早めに逢いたい。 では、明日は夜明けと共にここを発つか。 午前四時頃に出発すれば、 どんなに遅くとも昼過 なるべく貴雄さんには

俺も樋口さんと明日以降の打ち合わせを軽くした後、すぐに寝させ てもらう」 そんなわけだから瀧村、 今日は早めに就寝して疲れを取っておけ。

った。 分かりました。 雅通はそう言うと、 じゃ すくっと椅子から立ち上がり、 ぁੑ お言葉に甘えて早く寝ます」 ドアまで向か

「南條さん、少し早いですけどお休みなさい」

「ああ。お休み」

とは対照的に、静かに部屋を出て行った。 南條から返された挨拶に、 雅通はニッコリ頷くと、 入って来た時

雅通の気配が完全に消え去ってから、今度は南條も立ち上がる。

(さて、樋口さんの所に行くか)

南條は部屋を出て樋口の元へと向かった。

くる。 樋口の部屋の前まで来ると、 ドア越しに妖しげな物音が聴こえて

(またか....)

ない 回ノックする。 南條は口の端を引き攣らせながら、 のだ。 そうでもしないと、中にいる樋口にノック音が届か 拳に力を入れてドンドンと数

「はいよ!」

十回ほどのノックで、 やっと樋口からの反応が返ってきた。

「樋口さーん! 南條です!」

に届かないのも承知していたので、 無駄に声を上げるのはあまり好きではない 止むを得ず、 が、 普段の声音では樋 怒鳴るように呼

びかけた。

「おうっ!南條か!」

ように白いタオルが縛られている。 いたら、その声同様、ドアも豪快に開かれた。 瀧村もだが、地声の大きい樋口さんの声は良く通るな、 頭には捻り鉢巻きの と呆れ 7

·どうした? 出発前の挨拶にでも来たか?」

南條の顔を見るなり、樋口は言った。

南條は「ええ。 そんな所です」と、苦笑を浮かべた。

けどな」 「そうか。 ま、とにかく入れ。 ちょっとばかり散らかってい

「はい。お邪魔します」

樋口に促された南條は、 部屋の中へと入る。途端に、 彼の表情は

みるみる険しくなった。

いる。足の踏み場など、全くと言っていいほどない。 決して広いとは言えない六畳間に、工具や木片、金属が散乱して

「まあ座れ。あ、その辺の物は適当に除けていいから」

「はあ....」

よくもここまで派手に散らかせるもんだ.....) とても座れそうにないので、渋々ながら物を移動させてゆく。 (それにしても、俺達より数日前からここに滞在していたとは言え、 『適当に』と言われ、 南條は益々困惑した。だが、除けなければ

そりと溜め息を吐く。 ゴミ屑 と呼んでも過言ではない木片を拾いながら、 南條は ひ

はやっとでその場に胡坐を掻いた。 一通り片付け、辛うじて座れるだけのスペースを空けると、 南條

散らかっている方が安心してしまってなあ」 「悪いな。 江梨子にもしょっちゅう注意されるんだが、 俺としては

「 今度は何を作るつもりですか.....?」

顔を隠す事なく南條が訊ねると、 樋口は照れ臭そうに頭を掻

を弄ってしまっただけって言うか.....」 まうしなあ。 やあ... だから、 ただ、 気持ちを落ち着けるためにも、 修行ばっかりしていてもストレ スが溜まっち ついつい工具

まったんですから.....」 だでさえ、瀧村はここへ来る途中、 別に構いませんが、 周りに迷惑をかけない程度にして下さい。 藍田に余計な事を吹き込んでし た

「ん? 余計な事?」

「はい。 『俺達の師は 変人 だ』と」

笑い出した。 南條の言葉に、 樋口は一瞬目を丸くしたが、 突然、 大声を上げて

れてしまったなあ!」 「あっはははは..... 変人 か ! こりや あ瀧村にも一本取ら

「 笑い事じゃないでしょ.....」

南條は再び溜め息を吐く。

「いや。それよりも.....」

南條は咳払いをすると、本題を切り出した。

ずは藍田貴雄さんにも話を訊いてみたらどうかと言っていましたの 初はそのまま藍田本家へと向かおうかと思いましたが、瀧村が、 に話を通して貰えば、 「樋口さん、 貴雄さんを訪れてみるつもりです。それに、 俺と瀧村は明日の午前四時頃、ここを発ちますよ。 俺達もそちらに行きやすくなりますから」 貴雄さんから本家

た。 南條の話を聞きながら、 樋口は「なるほど」と何度も相槌を打っ

るとは たなあ。 「その辺は、 あの鼻垂れ 南條の判断に任せるよ。 小僧が、 いっちょ前に南條に助言するようにな それにしても、 瀧村も成長し

樋口は胸の前で両腕を組みながら、 嬉しそうに微笑む。

梨子とでしっ とにかく、 かり オウキについては任せたからな。 面倒を見てやるから安心しろ」 美咲の事は、

みません。 本当は俺がやるべき事でしたのに

告に来る事。 そんなのは気にするな! いいな?」 その代わり、 しっ かり成果を上げて報

樋口の言葉に、南條は強く頷いた。

を振り返っていた。 美咲は、 江梨子に案内された寝室のベッドに横たわり、 今日の事

た。 まさか、 だが、美咲がオウキの事を話した後の反応はさすがに早かっ 誰もがオウキについて知らなかっ たとは思いもよらなか

なかったが、多分、美咲が寝ている間に発ってしまうのだろう。 南條と雅通は、 明日から本家へと向かう。 いつ行くかまでは聞 か

れなのに、半面で淋しさを感じてしまう。 美咲のために、行動を起こしてくれた南條には感謝している。 そ

(これじゃあまるで、私が子供みたいじゃない!)

心の中で自分を叱咤してみても、 心に空いた隙間は埋まらない。

(我慢、しなきゃ.....)

何度も強く言い聞かせる。

(オウキの事が分かれば、 鬼王を封じ直すのも、 少しは楽になるか

も知れないんだから.....)

美咲は瞼を閉じ、暫し心の整理をする。

まる。 もなりかねない。 いけないのだ。 美咲も美咲で、 いつまでも雑念を抱いたままでは、これからの修行の妨げに 明日からは早速、能力を引き出すための修行が始 強くなると決意した以上、 南條に甘えたままでは

「頑張らなきゃ」

今度は、口に出して自分に言い聞かせた。

桜の大木の前で両腕を組みながら、 鬼王は何かに想いを馳せるよ

うに口許に笑みを浮かべている。

「鬼王、何か良い事でもありまして?」

その問いに対し、 ウェーブのかかった淡い栗色の髪を靡かせながら、 鬼王は更に嬉しそうに口の端を上げた。 珠璃が訊ねる。

「 我が妻が、少しずつ目覚め始めている」

「 我が妻 とは、つまり.....」

「そう。 オウキだ」

オウキ その名を耳にし、 珠璃の中に不快感がジワジワと

拡がる。

ŧ 鬼王にとっては、 感情は全く着いてゆかない。 オウキが絶対的な存在。 分かっているつもりで

オウキの魂を宿しているという少女は、鬼王に対し、 忠誠どころ

か、宣戦布告紛いの事を言い放ったらしい。 長い間、鬼王の手となり足となり仕えてきた珠璃にとっては、

じ難くもあり、腹立たしさも感じる。 鬼王は完全復活を望めない。 だが、 オウキを得なければ、

珠璃」

名前を呼ばれ、珠璃はピクリと反応する。

鬼王は笑みを引っ込めると、今度は冷ややかに彼女を見遣る。

私は、お前の魂を永遠に消し去る事など造作でもない。 肝に銘じておけ」 な真似は絶対にするな。 お前に限って有り得ない事だとは思っているが、私を裏切るよう お前の命運は私が握っているのだ。 そんな そう、

予想はしていたが、鬼王の言葉に珠璃の背筋が一瞬にして凍り付

であっても、 とされ、二度とこの世に這い上がる事が出来ないという事であ さしもの珠璃も、 魂を永遠に消されるという行為は、 生きる事も死ぬ事も出来ずとも、 それだけは避けたいと切望する。 即ち、業火燃え盛る地獄に落 鬼王の側に仕えてい 魂だけの存在 వ్

たい。 見つめているしかない。 そのためなら、 鬼王とオウキが結ばれてしまうのを、 黙って

永遠にあなたにお仕え致す所存です」 私は、鬼王に忠誠を誓った身。 どんな事があろうとも、 私は

据えながら告げた。 背中に流れる冷たい汗を感じながら、 珠璃は鬼王を真っ直ぐに見

鬼王は探るように珠璃を見返す。

に消すような真似はしない」 「分かった。私にとっても、 お前はなくてはならない存在だ。 すぐ

「ありがとうございます、鬼王」

珠璃が鬼王に恭しく跪くと、鬼王はゆっくりと立ち上がった。

「では、早速だが珠璃に頼みがある」

鬼王の言葉に、珠璃は頭をもたげた。

「何でしょうか?」

しばかり、奴らの相手をしてやってくれぬか?」 明日、邪魔な鼠が二匹、ここいらに来ようとしているようだ。 少

「鼠、ですか....?」

人の事であると思い当たった。 珠璃は少し考えて、鬼王の指す 鼠 以前に逢った能力者二

はっきり憶えている。 二人いたうちの一人は、 顔すら想い出せないが、もう一人の事は

確か、 南條和海 と言ったであろうか。

ってみたいと密かに思っていただけに、喜びもひとしおである。 鮮やかで、舞うような美しい剣捌きを見せてくれた青年。

お任せ下さいな」

て頂きましょう。 先ほどとは打って変わって、 最近はすっかり身体が鈍っていましたもの。 特にあの青年は、 珠璃は満面の笑みを浮かべた。 腕慣らしには丁度良い相手です 存分に遊ばせ

「その言葉を待っていた」

鬼王は嬉しそうに頷く。

もらうとしよう。 では、私はここから、お前達の戦い振りをゆっくりと観察させて あの男、確かに楽しみだな」

ゆく。 鬼王は、フッと笑うと、自らの身体を桜の木の中に融け込ませて

た。 「鬼王の、仰せのままに.....」

珠璃は桜の木に背を向けると、フワリと夜空にその身体を浮かせ

いた。

(さて、 珠璃の容貌は月明かりに照らされて、妖しい美しさを醸し出して 今晩は獲物探しをしないと)

ちに手がぶつかり、しばらくそれを掴む事が出来なかったが、 か探り当て、勘で電子音を止める。 美咲は目を閉じながら眉を顰め、音の発信源を手で探る。 あちこ 夢の中を彷徨っていた美咲の耳に、 煩い電子音が響いてきた。 何と

止まった途端、 静けさが戻った。

間は、 信源であった携帯電話を睨んだ。表示されているデジタル時計の時 美咲はうつ伏せになったままで目をうっすらと開け、 A M 6 :0 0 となっている。 電子音の発

......によ.....。こんな朝っぱらからあ. 寝惚けながら独りごち、 再び目を閉じようとしたが、

美咲はハッと気が付いた。

「ヤバッ!」

美咲は咄嗟にベッドから飛び起きた。

樋口に命じられていたのであった。 来ていた。そして昨晩、夕食が済んでから、 今になって想い出したが、 彼女は昨日から、 翌朝は六時起床だと、 修行のために聖地に

急がないと!」

寝室を出た。 美咲はベッドの上に置いていた洗面用具一式を手に取り、 足早に

洗面所へ行くと先客がいた。

の江梨子が、 おはようございます」 上下ジャージという、それこそ学生の修学旅行のようなスタイル 洗顔を終えてタオルで水分を拭き取っていた所だった。

美咲が声をかけると、 江梨子はにこやかに「おはよう、 美咲ちゃ

次の瞬間

ん」と返してきた。

「どう? 昨夜はよく眠れた?」

はい、 お陰様で。 うっかり寝過ごしそうになったほどです

「あらま!(美咲ちゃんってば正直ねえ」

江梨子はケラケラ笑うと、昨日同様、美咲を強く抱き締めてきた。

でも、そんな美咲ちゃんも大好きよ! 本当に可愛いー!」

「.....ぐぐ.....ぐるじいでずう.....」

江梨子の事は決して嫌いではない。 しかし、 この抱き着き癖だけ

はどうにかして貰いたい。

おいおい。 誰かに助けを求めたい。そう思って 朝っぱらから女同士で、 何イチャイチャしてるんだ... いた、 まさにその時であった。

: ?

けた樋口が、寝惚け眼で現れた。 二人の前に、 破れかけた白いTシャツとスウェットの下を身に着

「あら、おはよう」

解放する気は全くないようで、未だ抱き締められたままである。 江梨子は樋口に視線を移し、ニッコリと挨拶する。 だが、 美咲を

そんな二人を、 樋口は微苦笑を浮かべながら見つめていた。

い加減に離してやったらどうだ?」 別に構わんが.....。でも、美咲は嫌がってるんじゃないか? 61

「あら、妬いてるの?」

「今更お前に焼き餅なんて妬かんよ」

「 つまんないわねえ.....」

放ってくれた。 樋口の言葉に江梨子は口を尖らせると、 やっとの事で美咲を解き

取り込む。 苦しさから解放された美咲は、 何度も肩で息をして新鮮な空気を

「それはそうと泰明さん」

顔を拭いたタオルを手で畳みながら、 江梨子は樋口に言った。

南條君と雅通君の姿が見えなかったんだけど……。 もしかして、

もう出発しちゃったの?」

昨 夜、 午前四時頃にここを発つと、 南條が言っていたから

悪いと思いつつ二度寝しちまったよ」 俺も何とか起きて見送ってやったが、 その後はまた、 あい

樋口はばつが悪そうに頭を掻いている。

え?」 何だ.....。それならそれで起こしてくれれば良かったのに.....。 ねえ、美咲ちゃん? 私達だって見送りぐらいしたかったわよね

うとは思いもしなかったので、少しばかりショックであった。 江梨子ではないが、美咲もまさか、そんな朝早くから行ってし 永遠に逢えなくなるわけではない。それでも少しだけ、南條の 江梨子に振られ、 美咲は慌てて「え、ええ」と頷く。

分自身に誓ったのである。これから、 もいかない。美咲は美咲で、ここでやるべき事がある。 だが、過ぎてしまった事を、いつまでもクヨクヨしているわけに もっと強くなるのだと。 昨夜も、

を見ておきたかった。

っていたので、美咲は彼女の手伝いをするのみであったが。 江梨子と共に朝食を作っていた。 ただ、実質的には江梨子が殆どや 洗顔を終え、身支度を整えてから、美咲はキッチンへと向かって、

は手際が良い。 夕飯を作っているのを見た時も思ったが、さすがに江梨子

良い半熟の目玉焼きを作り上げた。 十分に熱したフライパンに、 慣れた手付きで卵を割り入れ、 ほど

感心して見惚れていた。 サラダ用のキャベツを刻む手も鮮やかなもので、 美咲はすっ かり

美咲ちゃ h 悪いけどこれ、 リビングに持って行ってくれる

江梨子は手を休めず、 焼き立ての目玉焼きが載せられた皿と、

段に重ねられた空の小さなサラダボウルを指差す。

ビングへと運んだ。 美咲は「はい」と頷くと、言われた通り、 お盆にそれを載せてリ

だろうな) (お母さんもだけど、やっぱり普段から主婦をやってる人は違うん

ダボウルを並べる。 そんな事を考えながら、 美咲はテーブルに、 目玉焼きの皿とサラ

なくなると、やはり淋しいような気持ちになる。 昨晩は南條と雅通もいたため、 賑やかな夕食であっ たが、 いざい

ど変わりないのに....) (家では、お父さんとお母さんの三人だけなんだから、 普段とさほ

喝を入れるつもりで両手で頬を叩いた。 マイナス思考になりつつあった事に気付き、 美咲はそんな自分に

転を交代して貰って車を走らせていた。 ニエンスストアで朝食を買い、それを駐車場で食した後、 南條と雅通は、 途中で見付けた二十四時間営業のコンビ 雅通に運

南條さん、しばらく寝てて下さいよ」

ハンドルを握りながら、雅通が言った。

お前も疲れているのは一緒だからな。 雅通の気遣いは嬉しかったが、南條は「 俺だけ寝るわけにはい いや」と小さく首を振る。

気まずそうにしている雅通に、南條も苦笑を漏らす。 俺はコンビニに着くまで爆睡しちゃってましたし.

雅通が相当疲れていたのは南條も分かっていたので、 夢の世界へと旅立ってしまっていた。 らせておいた。 雅通の言う通り、 彼は聖地を発ってから数分も経たないうちに、 さすがに呆れはしたものの、 何も言わず眠

急に目を覚ました。 ただ、 変に動物的な勘が働くようで、 コンビニに車を入れた途端

「 南條さん、まさかとは思いますが.....」

雅通が、チラリとこちらに視線を向けてきた。

んてしてないはずなのに、 したし.....」 「俺の運転って、そんなに信用出来ませんか? 昨日は美咲にまで怯えられちゃいまいま 別に危ない運転な

雅通の言葉に、南條は昨日の事を彷彿した。

ブツ繰り返していた。 のシートで縮こまり、 確かに、美咲の怯えようは相当なものだった。 『私..... こんな所で死ぬのは嫌.....』とブツ 大袈裟なほど後ろ

席で耳にするのは、さすがに堪え難いものがあったが。 遣り取りをひっそりと楽しんでいた。 そんな美咲を、 雅通は何度も怒鳴り散らしていたが、 ただ、雅通の怒声を隣の助手 南條はそ

「俺は別に、お前の運転する車には乗り慣れてる」

雅通の問いに、南條は淡々と答えた。

メージがあるからだろ。まあ、事故る事もなく無事に聖地に着い んだから、そんなに気にするな」 藍田が怖がってたのは、普段のお前があまりにもおちゃらけた た 1

「そうですか....」

ほど良い揺れも手伝い、 会話がなくなった車内には、エンジン音が煩く耳に響く。 雅通は短く呟くと、 今度は口を閉ざして運転に集中し始めた。 南條にも睡魔が襲ってきた。

(ここは瀧村に甘えるか)

数分と経たないうちに、 そう思い ながら、 南條は腕を組んでゆっくりと目を閉じる。 南條は深い眠りへと就 にた

ていた。 朝食を済ませた美咲は、 樋口と江梨子に連れられて山奥へと入っ

地面のぬかるみを感じた。 を履いていたが、それでも山道は歩き難い。 いるせいか、陽は全くと言っていいほど届いておらず、歩くたびに 樋口に言われた通り、 動きやすいジャージを着込んでスニーカー 辺りが木々で覆われて

いている。 一方、樋口と江梨子は慣れているのか、 ぬかるみを物ともせず歩

(それにしても、どこまで行くんだろ?)

られた。 とても独りで行動出来る自信がないし、 を取りたいとも思ったが、こんな中で二人にはぐれてしまったら、 そう思いながら、美咲は必死で二人の後を着いて行く。 弱音を吐くのも何となく憚 少し休憩

日陰に目が慣れてしまい、燦々と降り注ぐ陽光が眩しい。 しばらくして、 目の前に開けた光景が飛び込んできた。

美咲は左手を翳しながら目を凝らす。

切っており、 そこには、 湖が広がっていた。湖の水面は透明と思えるほど澄み 陽を浴びて美しい輝きを放っている。

を見開いたまま、それに魅入ってしまった。 まさか、山奥に湖があるとは考えてもみなかったので、 美咲は

ここが聖地の中心に当たるのよ」

未だ茫然としている美咲に、江梨子が説明してきた。

も、この場所で霊力を開花させたの。 私と泰明さんもだけど、南條君や雅通君、 もちろんその他の人達

るように強くなりたいと思うのが当たり前だと思うもの」 そんなのはまず稀ね。 で終わってしまうわ。 腹から生まれ落ちた時から、選ばれた者のみに備えられている。 けど、修行をしなければ、せっかく持っている能力も宝の持ち腐れ 南條君にも聞いたとは思うけど、霊力というのは、お母さん もちろん、それでも良いという人もいるけど 特別な能力があるのであれば、それを活かせ のお だ

江梨子の話を聞きながら、 美咲は確かにそうだと頷く。

周りに負担をかけたくなどない。 けというのは、考えただけで胸が痛む。自分に力があるのであれば、 もちろん嬉しいが、半面で、 で修行の決意をしたのだ。 強くなりたいというのは、 相手が傷付く姿をただ傍観しているだ 誰にでも共通する願い。 少なくとも、 美咲はそんな気持ち 守られる事は

「ところで美咲」

今度は樋口が口を開いた。

「お前は能力者に、それぞれ属性があるのを知っているか?」

「属性、ですか.....?」

いえ」と首を振った。 樋口に訊ねられたが、 当然ながら美咲は何も知らない ので、 61

性について説明をしてくれた。 そんな美咲に、樋口は「そうか」と口許に笑みを浮かべると、

属

一口に 能力者 と言っても、持っている霊力は違う。

例えば俺の属性は木。木属性は遠距離系の攻撃が得意だから、 俺

と同様の能力者は主に弓矢を使う。

能力が高い。 次に江梨子の属性は水だな。水属性は攻撃よりも、 回復や防御 ഗ

な柄 次に瀧村は火の属性だ。 の長い武器が主だな。 中距離攻撃が特に得意だから、 槍のよう

に高 最後に南條だが、 いと言われている。 あいつは金の属性で、 武器は接近戦向けの剣や刀が主流だ」 能力者の中では霊力 が特

樋口はそこまで言うと、 美咲に「ここまでで何か質問はあるか

?」と訊ねてきた。

・そうですね.....」

美咲は少し考えてから、特に気になった事を口に した。

るんですか? んて持っていたら、 樋口さんが言っていた武器ですけど、 弓矢は弓道というのがあるからともかく、 法律に引っ かかったりしないんでしょ みんな、 普段はどうしてい うか 刀や

美咲は怪訝に思いながら、二人を見つめる。 美咲の質問に、 樋口は江梨子と顔を見合わせて口の端を上げた。

いか 本当は南條のを見せてやりたかったが、 ここにいないから仕方な

る 樋口はそう言うと、美咲の前で目をゆっ くりと閉じて深呼吸をす

に光を放った。 美咲は固唾を呑んでそれを見つめる。 すると、 樋口の右手が仄か

(な、何....?)

本入った筒が現れた。 同時に、樋口の手には、 かの形が形成されてゆく。 そう思っている間にも、 彼の背丈よりも幾分か低めの弓と、矢が数 手から放たれていた光は少しずつ消え、 光は手の中で徐々に長さを増しながら何

美咲は目を瞠った。

5 一体、こんな物をどこに隠していたのか。 樋口が「驚いたかい?」と訊ねてきた。 そんな事を考えてい た

笑んだ。 美咲は呆気に取られたままで頷くと、 樋口は満足げにニッコリと

瀧村も、 てない。 器が有効なのは妖鬼だけであって、生身の人間を傷付ける事は決し 「この通り、武器の精製も能力の一つなんだよ。もちろん、 しみを与えてしまうけどな。 こうやって武器を出現させる。 ただ、攻撃をすれば、多少なりとも取り憑かれた人間に苦 だが、霊力で精製された武

そして、こいつの用が済んだら.....」

端に、それらはまるで掻き消されるかのようにフッと姿を消した。 という間に出来てしまうんだな 「こんな感じで、出すには相当な精神力を要するが、 樋口はそこまで言うと、今しがた出した弓と矢から手を離す。 消すのはあっ

美咲は、 樋口は弓矢を持っていた右手を差し出した状態で苦笑する。 口を開けたままの状態でポカンとしている。 こんな能力

れない。 た事以外では普通に過ごしてきただけに、 本当に自分の中にもあるのか。 生まれてこの方、 とてもじゃないが信じら 鬼王と出逢っ

「能力者全員が、 ぼんやりとしていた美咲を、江梨子は笑みを浮かべながら見つ 武器の精製が出来るわけじゃないのよ」

め

てきた。

特別な武器はないの。 私なんかは、 泰明さんも言っていたけど、 回復と防御が主だから

場合は私達の事ね って、彼らの怪我を癒すの」 ない。でも、 んな時こそ、私と同様の能力者の出番。 妖鬼が取り憑いた人間はそれこそ化け物で、 妖鬼に負わせられた怪我は普通の薬じゃ治せない。 に飛びかかって来るから能力者も怪我が絶え 体内から発せられる気を使 容赦なく敵 そ

江梨子は美咲の手を取った。

ぐに消え去った。 昨日や今朝の事もあって警戒心が起こったが、そんな気持ちはす

れは、今まで感じてきた恐怖と不安、 んでくれる。 江梨子の手を通して、 美咲の中に温かな気が流れ込んでくる。 苦しく切ない想いを優しく包

· どう?」

江梨子が短く訊ねてくる。

そう思わずにはいられなかった。 もしかしたら、本当にを安心させるために手を握ってくれたのか。

にはい

美咲も同様に短く答えた。

ながら手を放した。 それだけでも江梨子には通じたのか、 彼女は「良かった」 と言い

-----

「さてと」

江梨子が手を放したのを見届けてから、

樋口が口を開いた。

俺達の能力については一通り説明 し終わっ たから、 次は美咲の能

力につい てだな」

樋口に言われ、美咲はまだ、 自分が何の属性になるのかを聞い 7

いなかった事を想い出した。

あの、 私の属性は.....?」

美咲が訊ねると、樋口は両腕を組み、 難しそうに眉根を寄せた。

実はだな、美咲の霊力はかなり特殊なんだよ。 属性としては

つまり、何にも属しないという事だ」

属性、 ないんですか? 私は?」

美咲が言うと、樋口は頷き、「ただ」と付け加えた。

子の南條が敢えてやろうとしていた事だ。 ないから、はっきりとした事は言えないんだが.....。でも、一番弟 られるかも知れない。 逆に属性がないからこそ、修行次第ではどんな能力でも身に付け まあ、俺は属性のない弟子を持った事が 最大限まで尽くしてみよ

樋口は美咲の肩を優しく叩いた。

俺達もいずれは戦う事になるからな」 「これは美咲だけでなく、俺と江梨子の修行でもある。 どのみち、

そこまで言うと、樋口は江梨子を見る。

江梨子は何も言わず、その代わり、 彼の言葉に応えるように強く

頷いた。

は強い絆で結ばれている事は美咲にも伝わってきた。 妻がどんな経緯で一緒になったのかは知らないが、それでも、 そんな二人の姿を、美咲は羨望の眼差しで見つめていた。 二人

(私は、 どうなんだろう.....)

美咲はまた、 本家へ向かっているであろう南條に想いを馳せる。

どうか、 何事もないように.....

煌めく湖に視線を移し、 美咲は南條と雅通の無事を願っ

ぼ予定通り、午後一時を回ってからだった。 南條と雅通が藍田貴雄 つまり、 美咲の実家に着いたのは、 ほ

だろう。そう思いながら、 りてから玄関へ向かった。 貴雄はサラリーマンであるが、今日は日曜日だし、 南條は藍田家の側に車を寄せ、 家にいるは 雅通と降 ず

「出ますかね?」

玄関の前で雅通が南條に訊ねる。

多分な」

南條は短く答えると、インターホンを押した。

ピンポーン、という電子音が家の外まで響く。

ほどなくして、 「はーい」と女物の甲高い声が聴こえ、 玄関のド

アが開かれた。

現れたのは、貴雄の妻であり美咲の母親である理美だっ

「あら、和海君!」

南條を見るなり、 理美は嬉しそうに声を上げる。

つつ、「実は」と切り出した。 どうしたの? 理美の予想以上の歓迎振りに、 今は県の外れまで行っていたと思っていたのに!」 南條は少しばかり気まずさを感じ

ちょっと貴雄さんに用がありまして。 貴雄さんはご在宅でしょう

か?」

「ええ、 理美は雅通の存在に気付き、 いるわよ。 あら、 訊ねてきた。 一緒にいらっ しゃる彼は?」

彼は瀧村雅通と言います。 能力者の一人ですよ」

「まあ! 彼が!」

々と輝かせ、今度はその手で、 南條の紹介を聞いた理美は、 雅通のそれを包み込んだ。 胸の前で両手を合わせながら目を爛

初めまして。 雅通君の事は娘からもよく聞いていました。

まあまあ! 可愛いわあ!」 どんな子かと思ってたけど、 なかなかの好青年ね

「は、はあ。どうも.....」

通も十分に無駄なテンションの持ち主だが、 気もするが。 いる。これが美咲の母親というのは、言われなれば絶対に気付かな い。面差しは、さすがに母娘だけあり、どことなく似ているような 気付くと、雅通は理美のペースにすっかり呑み込まれている。 理美のは更に上回って

「何だ? 騒がしいな」

理美の声を聞き付けてか、どこからともなく貴雄が出て来た。

「こんにちは」

貴雄を見るなり、南條は真っ先に挨拶する。

「和海君....?」

案の定、貴雄は驚いている。

「どうしてここへ.....?」

突然すみません。ですが、どうしても貴雄さんに訊きたい事があ

りまして。

したので、 俺達 急遽こちらへ戻って来ました」 特に美咲さんの今後にも関わってくる事だろうと思い ま

南條が言うと、 貴雄は怪訝そうにしつつも、 「まあ、 入りなさい

と促してきた。

「お邪魔します」

南條が家に上がると、雅通もそれに倣う。

貴雄を先頭に、 南條と雅通がその後を、 最後尾に理美が着い

二人はリビングに通された。

Ţ 美がこまめに掃除をしているのだろう。 前に上がった時も思ったが、 樋口の散らかし放題な塵屋敷と比較してしまう。 辺りは整然としている。 綺麗な部屋を見ると、 やはり、 改め

まあ、座りなさい。えっと、君は?」

瀧村雅通です」

貴雄の問いに雅通が答えると、 貴雄は「そうか、 雅通君か」

納得したように頷いた。

南條と雅通は並んで座る。

それを見届けてから、 貴雄は彼らと向かい合わせに座り、 理美は

キッチンへ向かった。

さて、俺に何を訊きたいのかな?」

座るなり、貴雄は質問してきた。

南條は居住まいを正しつつ、はっきりと切り出した。

遠回しな言い方はしません。貴雄さんに率直にお訊ねします。

貴雄さん、あなたは オウキ をご存知ですか?」

オウキ : : ?

貴雄は首を捻りながら繰り返すも、 わずかに眉がピクリと反応し

たのを、南條は決して見逃さなかった。

「知っているんですね?」

南條は重ねて訊ね、雅通はただ、黙って成りゆきを見守ってい . る。

貴雄は貝のように口を閉ざしてしまった。

南條はそんな貴雄に苛立ちを覚えたが、それでも、彼が話すのを

辛抱強く待つ。

その間に、麦茶を満たしたコップの載った盆を持ちながら、

がキッチンから戻って来た。

理美も一言も発さず、各々の前にコップを静かに置いてゆくが、

誰一人として手を出さない。

どれほどの時間が経ったであろうか。

君の言う通りだよ」

やがて、 貴雄は諦めたように口を開いた。

無闇に他言してはならないという決まりがある。 ると思うが、 俺は、 オウキ これでも俺は藍田の直系だ。 が誰なのかを知っている。 和海君も分かって ただ、オウキの事は、

だから申し訳ない

俺からはオウキについて話す事が出来ない」

そうですか」

貴雄の言葉に、さすがの南條も不快感を隠し切れなくなった。

自分の娘が危険に晒されているというのに何て父親だ.....)

南條は眉を顰めて貴雄を睨む。

貴雄はその視線を避けるように、 視線を下に向けていた。

「貴雄さん」

寄せるどころか、 蛇に睨まれた蛙のような状態になっている貴雄に、 更に追い打ちをかけるように言った。 南條は同情を

しますよ。 「あなたから話すのが無理でしたら、 俺が直接本家へ行って聞き出

らいなら、あなたでも出来るでしょ?」 貴雄さん、 宜しければ本家へ話を付けてくれませんか? それぐ

「え、それは.....」

貴雄は否定しかけていたようだが、南條の鋭い視線に出くわすと、

「分かった」と短く答えて立ち上がった。

では、今から兄に電話してみよう。 ちょっと待っていてくれ

そう言い残して、 貴雄はリビングから出て行った。

なっさけない親父ですねえ」

貴雄の気配が遠ざかってから、雅通がポツリと言ったが、すぐ

に理美がいたため、 南條は慌てて、「瀧村」と厳しく窘めた。

雅通もすぐに察したらしい。 口には出さなかったが、 その代わ

「いいのよ」

理美の顔を気まずそうに窺っている。

も出来なくて、 は出ているはずなのに、 しくて良い人だと思うけど、 し付け 私も雅通君と同じ事を思っているから。 理美は雅通と目が合うなり、肩を竦めた。 娘を救いたい、 てしまうのだもの。 自分が死なせた恩人の息子の和海君に、 なんて口先では言っていたけど、結局は自分で何 あの通り、ずっと心は本家に縛られっ放し。 変に臆病な所があるのよ。 もちろん、 私に特別な能力があれば あの人、 私にも娘にも優 その責任を それに、

あの子を全力で守っ の母親だから.....」 てあげたいけど.....。 でも私は、 しがない ただ

振る舞っているようでも、 そこまで言うと、 理美は哀しげに笑んだ。 彼女は心の底から娘を案じている。 何にも考えずに明るく

の母親を想い出した。 そんな理美を見ていたら、 南條はふと、 離れて暮らしている自分

訴えていた。だが、 然で実家を飛び出した。 だけ母親に反対されただろうか。母親は、父親が無残な最期を遂げ たいと切に願った。 た事を引き摺り続け、 高校卒業と同時に、 だから、母親の言葉に一切耳を貸さず、 当時の南條は強い父親に憧れ、自分も強くなり 修行のために聖地へ赴く事になった時、 和海にも同じ道を辿らせたくない、と必死に 家出同 どれ

果たして、母親は自分を捨てた息子を笑顔で迎えてくれるだろうか。 母親とは、それっきり逢っていない。 逢いたい気持ちはあるが、

しばらくして、 貴雄が再びリビングへ戻って来た。

電話、してきたよ」

中に入るなり、貴雄が言った。

を感じた。 いたいとの事だったので、 兄が話してくれるそうだ。 本家との話が付いた。 一筋の光明が見えた気がして、 早速本家へ行ってくれないだろうか?」 それで悪いんだが、 これからすぐに逢 南條は喜び

願ってもない事です」 「もちろんです。 こちらとしても一刻も早く話を聞きたいですから、

南條は口の端を上げると、 雅通を促しつつ立ち上がった。

もう少しぐらいゆっくりしてけばいい のに

名残惜しそうにしている理美に、 南條は小さく会釈する。

も迷惑がかかるでしょうから」 ありがとうございます。 ですが、 あまり遅くなっては本家の方に

南條はそう言うと、 リビングを出て玄関に出た。

雅通も慌ててそれを追う。

では失礼します。 今度は、 美咲さんを連れて帰って来ますよ」

したら、 本家の側には、 藍田貴雄の家を出てから、 鬼王は南條達の気配を察知して姿を現すかも知れない。 鬼王が縛られている桜の木が立っている。 南條は本家に向けて車を走らせた。 もし

- 瀧村、気をしっかり持て」

ハンドルを握りながら雅通に言う。

「ええ」

うとしている。 のではない。それでも雅通は、 雅通は拳を強く握って頷く。 昨日の南條の言葉を信じて強くなろ 恐怖心は、 そうそう簡単に拭えるも

飛び込んでくる。 本家が近くなると、 民家は疎らとなり、 広々とした田園が目前に

改めて辺りを見渡してみると、大らかで長閑な雰囲気がある。 を追う事に必死で、 美咲と初めて逢った時は、 ゆっくりと風景を眺める事など出来なかっ ただ、美咲と、 妖鬼に取り憑かれ たが、 た女

は思った。 てから残りの余生を過ごすには丁度良い場所かも知れない、 街中から見事に外れているため、不便な点は多そうだが、 と南條

南條は、車を停める場所に少々迷ったが、 藍田本家は、 さすがに古い歴史があるだけあり、 取り敢えず、 敷地が広い。 一番に目

に付いた空き地に駐車し、そこから家まで歩いた。

すがの南條も唖然としてしまった。 玄関までの距離も半端ではない。 幾らなんでも広過ぎだろ、 とさ

もやはり、 数分歩き、やっとの事で玄関らしき場所まで辿り着くと、 南條が先頭に立ってインターホンを押す。

貴雄の家と違って家の者はなかなか出て来ない。

(まさか、聴こえてないのか?)

南條はもう一度、 インターホンを押そうとしたが、 その時、 玄関

の引き戸がカラカラと音を立てて開いた。

途端に、南條は目を見開いて息を呑んだ。

雅通もまた、 同様に驚いている。

(藍田....?)

そこにいたのは美咲 否 美咲によく似た少女だった。

うのと、何より、少女から放たれている気が美咲の物とは全く異な 本人ではないとすぐに察したのは、美咲は聖地にいるはずだとい

っていたからだった。

髪型も違っていた。 肩にかかる程度の長さの美咲に対し、 そこに

いる少女は、漆黒に輝く髪を腰まで流している。

どなたですか?」

少女は、二人の男を怪訝そうに見比べながら、 ゆっ たりとし た口

調で訊ねてきた。

「初めまして。我々は藍田貴雄さんのご紹介でこちらにお伺い ま

した

相手が年下であろう事は確かであるが、 初対面であるから、 礼 儀

として低姿勢で挨拶した。

貴雄叔父様の.....? ああ、 南條和海さんと瀧村雅通さんですね

少女は、 貴雄の名前を反芻してからすぐに納得したらしい

コリともせず続けた。

「ようこそいらっ しゃ いました。 あなた方の事は父から伺っており

どうやら、 この少女は藍田本家当主の娘らしい。

年に似合わぬ落ち着き、 さり気ないながらも、どこか優雅さを感

じさせる所作を改めて見て、 南條は独り納得した。

そんな南條の思いを知ってか知らずか、 少女は相変わらずの無表

情で、 「お入り下さい」と促してくる。

南條は靴を脱ぎ、 それをを揃えてから上がった。

雅通も同様に倣っている。

沈黙を何より嫌う雅通ですら、少女の纏っている冷ややかなオーラ に怖気付いているようだ。 いて行く。 少女はそれを見届けると、 その間、三人には会話が全くなかった。 自分が先頭になって、 お喋り好きで、 廊下を静かに歩

人だ。 見た目は美咲と良く似ていても、 南條は少女の背中を睨みながら思った。 やはり、 美咲と少女は全く の別

しばらくして、少女は足をピタリと停めた。

めに貼り替えをしているのだろう。 そこには、汚れが全く見受けられない障子が嵌められている。 ま

へ手を差し出す。 少女は黙って障子を引くと、二人の客に、 「どうぞ」と部屋の

南條と雅通は部屋へ足を踏み入れた。

「では、父を呼んで参りますので」

しまうほどだった。 値に無頓着な南條ですら、どれほどの値打ちがあるのか気になって に木製の座卓と座布団が整然と置かれているが、それらは、 部屋の広さは、どう少なく見積もっても十畳は軽くある。 少女の気配が完全に消えた後、二人は改めて部屋の中を見回す。 少女はそう言い残し、障子を閉めて、 再びその場から去った。 その中 物の価

ぱり広いですねえ」 しっかし、外を見ただけでもデカいと思いましたけど、 中もやっ

し出した。 広い空間が落ち着かないのか、 雅通は熊のように部屋の中を徘

広い家はどうも落ち着かない。 トはもちろんの事、 瀧村、 そう注意するものの、当の南條もソワソワしている。 みっともないぞ。 実家もこじんまりとした市営住宅だったために、 座って待ってろ」 今のアパー

(それにしても、 藍田はこんな家で幼少期を過ごしたのか.

畳の上に直接胡坐を掻きながら、 南條は思っ た。

親元を離れざるを得なかったのは、 偶然か、 それとも必然だっ た

のか。

美咲は貴雄と違って芯が強いのだ。 慕よりも、鬼王への恐怖が勝ったからかも知れないが、 も、淋しかったとも一切口にしなかった。 もしかしたら、 すのは辛かったであろうに、美咲はその事に関しては、 当時は美咲もまだ五歳。 一番甘えたい時期に親と離れ離れで暮ら 辛かっ それでも、 親への思 たと

行の決意をした時の瞳にも、迷いは全くなかった。 何事にも真っ直ぐで、一度決めたら頑として貫き通す。 美咲が修

痒く感じていたのかも知れない。 表面上では父親に遠慮しつつも、 内心では、 何もしない父親を歯

知した。 ふと、 部屋の外側に、 先ほどの少女ともう一つ、全く別の気を察

立不動になった。 雅通もすぐ に勘 付いたらしく、 部屋の徘徊を止めて、 その場に直

南條も立ち上がると、 障子に視線を向ける。

障子はゆっくりと開かれ、夏の陽射しと共に男が姿を見せる。

の貴雄に比べると、 男は五十代前半といった所であろうか。身長は170前後で、 全体的に肉付きはあまり良いとは言い難い。 だ 弟

圧感がある。 からと言って、 脆弱な印象も全くなく、 寧ろ、 滲み出ている気に威

あなたがこちらのご主人ですか?」

南條が訊ねると、

ああ、 私が当主の藍田史孝だ。訊ねると、男は頷いた。 もしかして、 君が南條和海君かな

そうです

そうか。 なるほどな

藍田は南條に意味深な視線を注ぎながら、 ニヤリと口許を歪めた。

気味が悪い男だ)

南條は不快感を覚えつつ、 それでも表面上では冷静を装い黙って

取り敢えず楽にしなさい

の客に席を勧める。 南條の思いに気付いていないのか、 藍田は表情一つ変えず、 二人

では、失礼します」

南條は頷くと、緊張したままの雅通に目配せした。

三人の男達を遠巻きにするように慎ましく正座した。 二人は並んで藍田に向かい合うように、少女は少し離れた場所で、

頂きます」 藍田さん、 こちらも時間がありませんので、 早速本題に入らせて

南條は座るなり、 真っ先に口を開いた。

が分かれば、 たのです」 鬼王に生贄として選ばれてしまった。ですが、 て詳しく知りたいのです。 貴雄さんからも聞いているかと思いますが、 彼女を鬼王から守るのも楽になるのではないかと考え あなたの姪御さんに当たる美咲さんは、 オウキが何者なのか 私達はオウキについ

が気圧され、 情を崩さない。それどころか、 を見つめる。しかし、藍田はそんな南條の視線を受けても、 南條はそこまで言うと、藍田の微妙な表情の変化を逃すまいと彼 危うく目を逸らしそうになったほどであった。 藍田の圧倒的な存在感に、南條 全く表 の方

くっ あははは.....

突然、藍田が声を上げて笑い出した。

雅通は肩をビクリと反応させ、 南條は、 苦虫を噛み潰したように

眉根を寄せた。

何が可笑しいのですか?」

すまない」

藍田は謝罪を口にすると、

君を見ていたら、 藍田が口に した が 博和 博和君の事を想い出してしまってね、すぐに笑いを引っ込めた。 という名前に、 南條の表情は更に険しさ

を増したが、 藍田は意に介した様子もなく続け た。

在していたからな。 れていなかったし、 人間に妖鬼を取り憑かせる事が容易に出来る。 博和君も正義感の強い男だったよ。 鬼王も封印された状態だったが、 鬼姫は鬼王の能力の一部を与えられているから、 あの当時は、 美咲はまだ生ま 鬼姫は既に存

あの日に戦った相手も、その鬼姫が呼び寄せた妖鬼達だった。

実に惜しい人を亡くしてしまった.....」

「父の話は結構です!」

かが切れる音がした。 亡くなった父親の話題を出された瞬間、 南條の中で、 プツリと何

い、と。それに、今の現状と父の事は無関係です!」 先ほども申し上げたはずです。 私は、 オウキ に いて知りた

気持ちはなくなっていた。 我慢の限界を超えていた南條は、 もう、 藍田相手に感情を抑える

「南條さん、落ち着いて」

興奮している南條を雅通が宥めると、 今度は彼の代わりに藍田に

向き直った。

藍田さん、 俺達には時間がないんです。 いい加減にして下さいよ。 南條さんも言ったでし

かつ?」 しょ! あんただって、可愛い姪っ子が生贄になるなんて考えたくないで だったら、 俺達に少しぐらい協力的でも良 いではないです

一気に言い切った雅通は、 肩で息を繰り返している。

藍田はそれを眺めながら、 \_ なるほど」 と溜め息を漏らした。

君達は、 本当に何も知らずに過ごしてきたのだね」

どういう意味ですか.....?」

ŧ 心を落ち着かせようと静かに訊ねた。 未だ苛立ちが残っている状態ではあったものの、 それで

に した。 藍田は徐に、 南條和海君、 そして瀧村雅通君」 と二人の名を口

いや、 我々にとって、 美咲は 一番危険な存在だ。

オウキ に当たる古代の巫女姫。 美咲の中に眠るもう一つの魂である は 後に鬼王によって与えられた名前らし 正式には サクラノビメ という名で オウキ とは、 いが 我々の祖先

考えた一族は、 る霊力は、 の属性を兼ね備え、類稀な霊力を誇っていたと言う。だが、強過ぎ きすると、それを南條と雅通に向けて卓の上で滑らせた。 骨な字で、 「佐久良之姫は他の能力者と違い、この世に生を享けた時から全て 藍田は、 いずれ国を滅ぼす脅威となる事も十分に有り得る。 服の胸ポケットからメモ帳とボールペンを取り出し、 佐久良之姫、 神の宿り場 として崇められていた桜の木の側に 桜姫 という二つの名を縦に箇条書 そう

えるまでもないだろう?」 男がこの地に足を踏み入れた時から、 の美しい男だったらしい。 その男は、銀色の長い髪に金に輝く双眸を持つ、女と見紛うほど しばらくの間は平和だった。しかし、 その男の正体については、 少しずつ異変が起こり出した どこからともなく余所者 君達が考

祠を作り、そこへ姫を幽閉し続けた。

藍田はそこまで言うと、 フウと一息吐いた。

聞かされた南條は、 当の本人は淡々と語っているが、今まで知らなかっ ただ、 驚いて息を呑むばかりだっ た。 た事を次々と

隣にいる雅通も、 呆気に取られている。

祠へ行き、姫をそこから解放してしまった」 言い出した。 その男 そして何を思ったのか、 鬼王は、自分と同じ気を辿ってこの地へ来たのだ、 佐久良之姫が幽閉されている ع

うにもなるま 君のような男がそんな当たり前の事も分からんのかね? 途中で南條が訊ねると、 止めようとした者がいたであろうが、 止められなかったのですか?」 藍田は、フンと鼻で笑った。 鬼王の力の前 ではど

とにかく、 解放された佐久良之姫は、 それから間もなく、 鬼王に

よって新たに への復讐を始めた。 桜姫 という名を与えられ、 自分を閉じ込め続け た

王を神と崇める世界を創ろうと目論むようになり、 て人々の生気を鬼王に捧げ続けた。 最初は一族のみの復讐で終わらせるはずだったが、 の感情は、鬼王の活力源ともなるからな。 我々が潜在的に持っている 自らの霊力を以 そ のうち、

生き残っていた同族の能力者は、このまま彼らを野放しにしておく のは危険だ、と考えた。もちろん、鬼王と桜姫の霊力の前では、 能力者では到底太刀打ちなど出来ない事も、重々承知していた。 そこで考えたのが、各々の霊力を籠めた封印を創り上げ、 人々が次々と、鬼王と桜姫の手に墜ちてゆくのを見て、 神の宿り場 に縛り付ける事だった。 辛うじて 鬼王を

武器では殺せないという事だ。 に解放されてからは新たな命を吹き込まれ、 ったとしても、その前に桜姫が立ちはだかっ ていた。 封印は時間を要しながらも完成させた。 人間でなくなった桜姫を抹殺する かし、封印が出来上が 既に人間ではなくなっ ている。 しかも、 そうなると、 普通の 鬼王

桜姫を始末させた。 は、この目で見ずとも想像が付く。 持ち合わせていた能力者なのだから、 精製出来る。 彼らは、彼らの中でも最強の霊力を持つ金属性の者に 君達にも当然あると思うが、能力者は属性によって各々の武器を もちろん、相手は人間であった時から全属性を どれほど苦戦を強いられたか

をする事が精一杯だったようだ」 王は元から肉体を持っていないし、 て封印を施した。 桜姫を始末してからは、 本当は、 今度は鬼王を 鬼王も抹消したいと思っ 何故か霊力も全く利かず、 神の宿り場 ただろうが、 に押し入れ 鬼

が見え隠れ 長い時間を要して話をしていたからか、 していた。 藍田から、 わずかに疲

失礼 だが、 彼の様子を見る限りでは、 まだ続きがあるようにも思える。

今まで静かに控えていた少女が、 不意に口を開いた。

は朝霞にしてもらおうか」 この先は私から話させて下さい。 そうだな。 私もさすがに疲れてしまった。すまないが、 お父さん、 宜しいですよね?」

「ええ」

きた。 アサカ と呼ばれた少女は頷くと、 南條と雅通に視線を向けて

「では、鬼王と桜姫のその後についてお話します。

きました。これで、 鬼王が封印され、 人々が彼らの脅威に怯える事はなくなるだろう、 桜姫が始末された後は、国に平穏な日が戻って

げてしまったのです。 二百年後、同族の中で特に気に入った娘を しかし、 桜姫の恨みはあまりにも深過ぎました。 器 として、復活を遂 彼女はそれから

に、桜姫の魂を、 れば良い。そう考えた同族の者は、言い伝え通り、金属性の能力者 鬼王に自らの魂を捧げる事。 ならば、直接娘を差し出さぬようにす 剥がしただけでは鬼王は完全復活しません。 鬼王が復活する条件は 王に呼ばれ、封印を剥いでしまうのですが、ご存知の通り、それを 桜姫の魂を受け継いだ娘は、 器ごと抹殺するように命じたそうです。 神の宿り場 に封印されている

返されたようです。 れから更に二百年後、 娘を殺害した後は、 再び鬼王の封印を施し直したそうですが、 桜姫の魂は別の娘に宿り、 全く同じ事が繰り そ

美咲の事ですね その連鎖は、いつまでも途切れる事はなく、 の中に桜姫の魂が宿ってしまっ 今はみい た ちゃ

アサカはそこまで言うと、南條を見つめた。

南條さん、あなたは金属性の方ですよね?」

改めて訊ねられ、南條は「ああ」と頷く。

なかっ 確かにその通りだ。 たと思うが?」 しかし、 俺は自分の属性については一切言わ

金属性のものですから」 言われなくても分かります。 あなたから放たれる気は、 明らかに

笑み一つ浮かべず、アサカは淡々と言った。

とにかく、 今は属性云々についてはあまり関係がないので省きま

お分かりですよね?」 暫しの間だけ止める事は出来る。 る事はないでしょう。ですが、 太古から続 いている桜姫の呪いの連鎖。 永遠に断ち切る事は出来なくても、 南條さん、 それはこれからも途切 私が言いたい事は

アサカは念を押すように南條に問う。

南條は、 ゆっくりと口を開いた。

つまり、俺があい..... 美咲を.....」

南條さん!」

南條が紡ごうとした言葉を、 雅通が遮った。

それ以上は絶対に口にしちゃいけませんって! あなただって常

々言ってるでしょっ? 人の言葉には魂が宿るのだ、 ځ

桜姫がそこまで深い恨みを抱くようになったのは、 桜姫の呪いの連鎖を止める方法を考えようとしない? 人の人間として扱わなかったからじゃないのかっ? あんた達もあんた達だ! 仮に今の話が本当だとしても、 一族が桜姫を一 そもそも、

ねえ! な 開くもんだろっ?」 俺は桜姫じゃないから桜姫の気持ちは完全には分からない。 これだけは言える。 美咲もだ! 運命なんて流されるもんじゃなく、 南條さんも俺も、 あんた達ほど腐っちゃ 自ら切り けど

熱くなっている雅通を冷ややかに傍観していた。 藍田は瞑想でもしているかのように目を閉じ、 そこまで言うと、 雅通は、 藍田とアサカに険しい視線を送る。 ア サカは、

瀧村

の話を聞い ているうちに、 いつもの冷静さを取り戻してきて

いた南條が、 静かな口調で言った。

間に指図されるのが嫌いなのは、お前も知っているはずだ」 俺は決められた運命に流されるつもりは毛頭ない。 俺が傲慢な人

南條は、感情の欠片も持ち合わせていないような父娘に向き直っ

た。

れほど腐れ切っているかも。 「鬼王と桜姫についてはよく分かりました。そして、あんた達がど

姫の魂から解放させますよ。もちろん、 のだろうが、それは違う。 南條はその場から立ち上がった。 あんた達は、 俺が美咲を殺せば万事解決するだろうと考えている 俺は、 美咲を手にかける事なく、 鬼王にもあいつは渡さない」

用は済んだ。 帰るぞ」

瀧村、

あ、はい!」

南條が促すと、雅通は慌てて立つ。

藍田本家の父娘に、 挨拶する気も起きなかった。

未だに座ったままの二人を一瞥すると、 南條は雅通を先導して部

屋を出た。

藍田に対して、 本家を出てからの南條は、 ああは言っていたものの、 どこか沈んでいるように感じる。 やはり、彼に科せられ

た宿命に、心の奥底で葛藤が起こっているのかも知れない。

(これから大丈夫なんだろうか.....?)

車を置いている場所まで歩きながら、雅通は思った。

強い南條の心が、あの父娘によって折られてしまった。

雅通が金属性をであったとしても、美咲を殺す事は絶対に出来ない あの父娘は、明らかに、南條に美咲を始末させる事を望んでい 彼の性格上、無下に手を下す事など出来ないであろう。むろん、 る

ふと、先を歩いていた南條が足を止めた。

「南條さん....?」

怪訝に思いながら、 雅通は南條の名を呼ぶと、 南條は「臭うな」

と眉を顰めた。

(臭う....?)

雅通は心の中で同じ言葉を繰り返すと、 目だけを動かして気配を

探る。

Ļ その時、風に乗って、仄かに甘い香りが鼻腔を擽っ

(この匂い.....!)

雅通の鼓動が速度を増した。

最後にこの匂いを嗅いだのは、 五月の上旬辺りであっただろうが、

その主の事は、 今でもはっきりと記憶に残っている。

「
また現れたか」

何もない空間に、 南條が呼びかけるや否や、 目の前に、 淡い栗色

の長い髪を靡かせた女が姿を現した。

「相変わらず、勘が鋭いわね」

女は二人を見るなり、ニコリと笑んだ。

雅通は無意識に、 女の名を呟いていた。

心を奪われた。 鬼王に新たな命を吹き込まれ、鬼王に忠誠を尽くす美しい 初めて逢った時は、その人間離れした麗しい姿に雅通は一目で

せるも、珠璃と目が合い、 (駄目だ! これじゃあ、ミイラ取りがミイラになっちまう! 珠璃の誘惑を振り払おうと、雅通は心の中で何度も強く言い聞か 微笑まれてしまうと、魂を抜かれたよう

に惚けてしまう。

「何のつもりだ?」 ぼんやりとしている雅通とは対照的に、 南條は淡々と珠璃に訊ね

『何のつもり』? それは考えるまでもないのではなくて?」

る

珠璃の顔から笑みが消えた。

複数の妖鬼に囲まれていた。 同時に、周囲から獣じみた咆哮が耳に響いたかと思うと、二人は

ど、鬼王があなた達を排除したがっているようだから。 「ごめんなさいね。 私もこんな手荒な真似はしたくなかったのだけ

ってみたいと思っていたしね」 それに、日本刀使いの和海さん。 あなたとは一度、真っ向から戦

来た。 それが合図となったように、 珠璃は南條を一瞥すると、 顔の辺りまで手を挙げ、 妖鬼達は一斉に二人に襲いかかって 指を鳴らした。

(クソッ! まだ、 槍を出してないってのに!)

来ない。 ಕ್ಕ 雅通は自分に群がる妖鬼を蹴散らしつつ、槍を出そうと気を高め しかし、 後少しという所で悉く邪魔され、 思うように精製が出

(ああもう! どうしたら集中出来るのか。 槍を思うように出せず、 このままじゃ埒が明かねえ!) 苛立ちばかりが募ってゆく。 そう思っていると、 咄嗟に、 雅通の

前に日本刀を持った南條が現れた。

とっとと出せ! 少しの間であれば、 俺も何とか食い止められる

\_!

すがと言うべきだろうか。 この切羽詰まった状況でも、武器の精製を出来てしまうのは、 さ

かされ、慌てて我に返った。 そんな南條に、雅通は感心していたが、 「早くしろ!」と再び急

雅通は深呼吸を一つすると、 両手に気を送り込む。

雅通の背丈ほどの槍へと形を変え、彼の手の中へその姿を現した。 両腕は熱を帯び、手の平が仄かに光を放つと、それは少しずつ、

「南條さん! お待たせしました!」

雅通は精製された槍を構えると、今、まさに彼に飛びかかろうと

している妖鬼に狙いを定めた。

ぐ.....ぐぐ.....う 俺を舐めんじゃねえ!」 雅通は声を上げ、妖鬼の 器 とされている人間の男の腹を貫く。

霊力で精製された武器は、人間には直接的に害はない。 それは分

かっていても、苦渋に歪む人間を見ていると胸が酷く痛む。

んた自身が闇に墜ちちまうから.....。 勘弁してくれよっ!」 苦しませてわりいな。けど、このまま取り憑かれたままだと、 あ

雅通は、 腹を貫いている槍にグッと力を入れる。

· ぐ..... ぐああああ.....!」

取り敢えず、その男からは妖鬼が消滅したが、 断末魔の叫びと共に、器となっていた男がその場に崩れ落ちた。 周りにはまだ残っ

ている。

っている。 ふと、南條を見てみると、 疲れなど微塵も感じさせずに刀を振る

(俺も頑張らないと!)

雅通は槍を構え直すと、 次の標的に向かって行った。

(さすがね)

を上げた。 妖鬼達と戦う南條を遠巻きに見つめながら、 珠璃は満足げに口角

雑魚であろうとも、数が多ければ多いほど苦戦を強いられる。 珠璃が放った十数匹の妖鬼はほぼ殲滅されているが、 幾ら相手が

と、妖鬼を消滅させた数は遥かに劣っている。 もう一人の青年もそれなりの働きは見せているが、 案の定、わずかではあるが、南條に疲れが見え隠れし始めてい 南條と比べる る

「さて、私も少し動こうかしら」

珠璃は独りごちると、真っ直ぐに南條の元へと歩み寄った。

南條は刀を握ったまま、怪訝そうに珠璃を見つめる。

「そんな怖い顔をしないで」

珠璃が肩を竦めて見せると、 南條は更に、 苦虫を噛み潰したよう

に顔を顰めていた。

珠璃は構わず続けた。

なたの力が如何ほどのものなのかを、 「さっきも言ったでしょ? 私はあなたと戦ってみたい、 この身を以て知りたい って。 のよ あ

俺は女と戦う気はない。 例え相手が鬼姫であろうとな」

あら、意外と紳士なのね」

南條からの言葉に、珠璃は目を瞠った。

私を女として見てくれるのは素直に嬉しいわね。 でも、 それじゃ

あ私もつまらないわ」

珠璃は苦笑を浮かべると、 南條の胸の前に手の平をそっと翳した。

なんのつも.....!」

辺りを強く掴みながら歯を食い縛っている。 握ったまま、その場に膝をガクリと落とし、 そう言いかけた南條の声が、 途中で途切れた。 もう片方の手で、 南條は右手で刀を 胸の

「南條さん!」

槍使いの青年が南條の元へ駆け寄ろうとするも、 彼は彼で、 残っ

た妖鬼に行く手を阻まれている。

「てめえら! 邪魔すんじゃねえ!」

槍使いの苛立った感情が、 心地良いほど珠璃の中に流れ込んでく

ಠ್ಠ

ろした。 珠璃はそれを満足げに一瞥すると、 再び、 崩れ落ちた南條を見下

ねばならない運命を背負う羽目になってしまって.....」 のために働き、挙げ句の果てには、守るはずの娘を自らの手で殺さ どう? あなたも憐れな人ね。 今、 私はあなたに最上級の 大切だったお父様を死に追い遣った男の娘 負 の感情を送っ たのよ。

珠璃は苦渋に満ちている南條の前に膝を折り、不敵な笑みを浮か

^

な事は大嫌いだったはずでしょ? 「ねえ、 本当は嫌で堪らないのではなくて? あなたは元来、 倒

だって、あなたが普通の生活を送ってくれる事を何より望んでいる。 このままでは、お母様を不幸に陥れるだけよ。そうでしょ?」 何もかも捨ててしまった方が楽になれるわよ? あなた のお母様

「.....ち....が....」

も明白に表れていた。 南條は否定をしようとしているが、 心に迷いが生じ始めてい る事

そんな南條に、珠璃は更に追い討ちをかけた。

ら願いなさい。 て喜んでくれるはずよ」 強がらなくていいのよ。 この忌まわしい霊力を棄ててしまえば、 嫌だ、って、楽になりたい、 って、 お母様だっ

「.....れが.....」

脂汗を額に浮かべながら、 南條が苦しげに何かを口にした。

`......貴様の......言いなりになる......かっ!」

南條は、手にしていた刀を無造作に振り落としてきた

珠璃は: ハッとして、 咄嗟にそれを避けようと後ずさったが、 右腕

に一太刀を受けてしまった。

「チッ……!」

その腕からは赤黒い血が滲み、指の隙間を縫うように滴り落ちてゆ 珠璃は小さく舌打ちをすると、 斬られた腕を反対の手で押さえた。

珠璃の血で染まった刀を握りながら珠璃に近付いて来た。 それを眺めながら、南條はゆっくりとその場から立ち上がると、

「良い気分にさせてもらったよ」

情を変えず、「何の真似かしら?」と穏やかな口調で訊ねた。 あなたの中で認識されてしまったのかしら?」 のに、どういう風の吹き回し? 「あなたさっきは、女とは戦えない、と言っていたはずよね? 南條はそう言うと、珠璃の前に刀を突き出したが、当の珠璃は表 もしかして、 私は女ではないと、

· そうだな」

南條は静かに答えた。

あんな下らん戯れ言を吹聴するような女は、 女であって女でない」

あら、下らなくはないでしょ?」

南條の言葉に、珠璃はクスクスと笑った。

あなたを楽にしてあげようと思っただけなのに.....」 「だって、確かにあなたの心は、ああ言っていたもの。 だから私は、

「ふざけるな!」

突き付けた。 南條は珠璃を激しく睨むと、首の擦れ擦れの所まで刀の切っ先を

本家の馬鹿共にも好き勝手に踊らされて堪るか」 いか? 俺は誰の指図も受けない。 鬼王や貴様だけじゃ

暫しの間、 珠璃と南條は物言わず睨み合ってい た。

であった。 聴こえるのは、 残った妖鬼の咆哮と、 空を斬るような槍の音の

沈黙を先に破ったのは珠璃だった。「 仕方ないわね.....」

てしまったもの。 どのみち、あなたに怪我をさせられたせいで霊力が使えなくなっ これ以上、あなたとやり合っても無駄ね。

達も好きにしちゃって」 じゃあ悪いけど、 あなた達で勝手にやってちょうだいな。 その子

ち去った。 珠璃は半ば投げやりな口調で言うと、妖鬼を残してその場から立

「待て!」

南條が自分を呼び止める声が聴こえた。 だが、 珠璃はそれを無視

た。 れるであろう。今はまず、 (やっぱりあの男は只者じゃなかったわね) 珠璃は満足気に笑むと、鬼王の待つ 南條を闇に落とす事は失敗に終わったが、 傷を癒す事を最優先に考えねばならない。 帰るべき場所 またいずれ、 へと向かっ 機会は訪

翌日の昼過ぎ、 南條と雅通が聖地へと戻って来た。

「おお! お疲れさん」

車を降りた二人に真っ先に労いの言葉をかけたのは、 樋口だった。

「どうだ?(収穫はあったか?」

樋口の問いに、南條は「ええ」と短く答える。

何かあったのだろうか。 その表情は、 いつにも増して憔悴し 切っ

ているように感じる。 南條の異変が気になり、美咲は声をかけようとしたのだが、

には話しかけるな、とでも言いたげに。 いた雅通がこちらに視線を向け、ゆっくりと首を振った。 南條さん 隣に

はならないような気がした。 であるが、今は何故か、雅通の言う通り、 いつもであれば、こういった雅通の偉そうな態度に腹を立て 気軽に南條に話しかけて

ころか、視線すら合わせようとしない。 のではと思えるほど、南條の全身からは冷たい気が漂い続けていた。 ちょっと瀧村君」 案の定、 南條は美咲の前を通りかかっても、 寧ろ、 美咲を拒絶している 笑いかけてくれ るど

んだ。 南條のすぐ後ろを歩いていた雅通の腕を、 江梨子がガッ ツリと掴

「なっ、何ですか.....?」

江梨子に拘束された雅通は、 あからさまに怯えている。

そんな雅通に対し、 江梨子はこれ以上にないほどの満面の笑みを

見せた。

ね ? 「ねえ、何があったの? んと事情を知っているはずよねえ?」 だったら、 南條君が何であんなになってしまっ あんたはずーっと南條君の側にいたのよ たのか、 ちゃ

「そ、それは.....」

條に視線を送る。 雅通は、 必死で江梨子の魔の手から逃れようと足掻きながら、 南

入ってしまった。 だが、当の南條は雅通の事などお構いなしに、 そのまま自室へと

を見ないで下さいってばっ! わ、分かりました! 話しますから! だからそんな目で俺

「宜しい」 江梨子の笑顔が相当怖かったのか、 雅通は目に涙を浮かべてい . る。

腕は相変わらず掴んだままである。 江梨子は満足気に頷くが、雅通を解放する気は全くないようで、

っしゃいな」 「それじゃあ場所を移しましょ。 泰明さんに美咲ちゃん、 着い てら

た。 なあ.....」とブツブツぼやきながら、 **江梨子の言葉に、美咲は黙って頷き、** 江梨子と雅通の後を着いて来 樋口に至っては、

美咲達四人は、リビングへと入った。

美咲、樋口、江梨子は、 雅通を囲むように座る。

ンじゃない、と美咲は思った。 これではまるで、刑事ドラマとかで見るような犯人への訊問シー

ため、 美咲は江梨子と違い、無理強いをしてまで問い質す気は全くない 雅通が憐れで仕方がない。

樋口に至っても、きっと、美咲と全く同じ考えであろう。

こそ鬼刑事のように訊問を始める。 一方、美咲と樋口の気持ちを知ってか知らずか、 江梨子は、 それ

子から、 「さて率直に訊くけど、本家に行ってから何があったの? あんまり良くない事を吹聴されたような気がするけど?」

お察しの通りです.....」

ように話し始めた。 江梨子の毒牙からは逃れられない事を悟ったのか、 雅通は諦めた

当主である藍田史孝から聞いた、オウキことサクラノビメと鬼王の 哀しい伝説の事。 何とか南條が頼み込み、 ては他言を禁じられているからと教えて貰えなかっ 藍田貴雄 美咲の父親 本家へ話を付けて貰った事。 に逢いに行ったが、 た事。 オウキ 本家へ行き、 その後、 に

てきた。 いたようで、 オウキの正式名称については、 それをテーブルの中央に載せ、 雅通にしては珍しくメモを取って 三人に見えるようにし

( 桜姫 に、 佐久良之姫 .....)

幼い頃に聴いた女の 美咲は食い入るように、 声 その二つの名を見つめた。 を改めて想い出した。 そして、 ふと、

の物だったのだ。 もしかして、いや、 もしかしなくても、 あの声は間違いなく桜姫

通が持ち帰ってきた土産により、美咲の考えは一変した。 何も知らない昨日までは、 ただ、 鬼王に怯えてばかりい

意味も分からず閉じ込め続けられ、どれほど辛かったであろう。 桜姫は生を享けた時から、強過ぎる霊力故に異端者扱いを受け た。

から。 咲も痛いほど分かった。 だからこそ、自分を救ってくれた鬼王に心惹かれた。それは、 美咲自身、 桜姫の魂を持っているのである

い人々を苦しみの境地に陥れようとする考えは如何なものか。 かと言って、憎しみに流され、一族だけではなく、 全く 関係

(どうして人は違う者を相容れようとしないんだろう.....)

物が込み上げる。 そう思った途端、 桜姫の哀しみが伝播したように、美咲の瞳に 熱

をゆっくりと伝い、 気が付くと、 美咲は涙を零していた。 ポタポタとテーブルの上に落ちてゆく。 瞳から湧き出たそれ 頬

「美咲ちゃん.....?」

そうに美咲に声をかける。 突然泣き出 した事に、 江梨子も驚きを隠せなかったらしく、

「ご.....ごめ.....なさ.....っ.....」

美咲は涙を止めようとしたが、制御が利かない。

胸が張り裂けそうなほど痛くて、息が出来ないほど苦しい。

樋口は口を閉ざしていた。

ように、 さしもの雅通も、美咲に対して軽口を一切叩かず、 眉根を寄せながらテーブルの一点を見つめている。 物思い

ばらくして、 美咲もようやく落ち着きを取り戻した。

「すみません」

美咲はポケットに忍ばせていたハンカチを取り出すと、 それで涙

を拭った。

「ほんとに大丈夫?」

江梨子に訊かれ、美咲は「はい」と頷く。

どうやら私の中の 桜姫 と共鳴しちゃったみたいです。 لح

言っても、何となく、なんですけど.....」

美咲はそこまで言うと、深呼吸を一つした。

俺も今回ばかりは、腸が煮えくり返りましたよ」

今まで黙っていた雅通が口を開いた。

話を聞くにつれて、 奴らの身勝手さをまざまざと知らされました

から。

殴ってやりたいほどでした。 嫌でもこっちに伝わってきました。 っきりと聞いたわけはないですけど、 本家の人間は人の命を虫けら同然だと考えている。もちろん、 許されるんだったら、一発ぶん あそこのオヤジの言い方から、

になった南條さん、 た事で、 南條さんも、死んでしまった自分の親父さんを引き合いに出され 怒りを剥き出しにしていましたから。 俺は初めて見ましたよ.....」 あんなに感情的

事を想い出した。 雅通を話を聞きながら、 美咲はふと、 南條と初めて出逢った日の

トの一室で、 南條が美咲に言いかけた言葉。 あの時、 南條

ないか、 かしたら、 関係ない。 と思い立った。 南條の父親の死は、 と言っていたのもあって今まで忘れていたが、 何か陰謀めいたものがあったのでは もし

「あの」

美咲は誰にともなく呼びかけた。

他の三人は、一斉に美咲に視線を注ぐ。

父さんから出てきたのか.....」 お父さんからは、 んですが.....。でも、南條さんのお父さんの話が、どうして史孝伯 「南條さんのお父さんですけど、何で亡くなったんですか 妖鬼と戦った末に亡くなられた、 とは聞いている ? 0

知らなくてはならないとも思っていた。 心のどこかでは、答えを聞く事を怖れている。 だが、 本当の事を

らそうとしているのが一目瞭然であった。 美咲は各々の表情を窺った。それぞれ、 意図的に美咲から目を逸

雅通」

美咲は雅通をターゲットに絞り、 鋭 い視線を投げかける。

雅通は名前を呼ばれると、身体をビクリと反応させた。

は気が強いのばっかなんだ.....」 江梨子さんと言い、美咲と言い、 何だって俺の周りにいる女

い溜め息を吐いた。 雅通はガックリと項垂れると、 お手上げだ、 と言わんばかりに深

「分かった。俺から話すよ。 ただし.....」

雅通は真顔で念を押してきた。

聞いた後で、 自分を追い詰めるような真似は絶対にすんなよ?」

え.....。あ、うん」

たが、 の雅通が慎重になっている事に、 それでも、ちゃんと全てを知りたい、と思いながら頷く。 美咲も少なからず不安を覚え

雅通は一呼吸置いて話し始めた。 それを見届けてから、 樋口と江梨子が複雑な表情をしている中、

俺も又聞きしただけだから大まかにしか知らない けど、 南條さん

タイプだ。 あまり高くなさそうだし、近くにいたら、かえって足手纏いになる の親父さんは、 美咲には悪いけど、 俺も、 美咲の親父さんの身代わりになっ あの人に逢ってそれは感じたからな。 貴雄さん、だっけ? て命を落としたと あの人は霊力も

さんが一緒にいたとしても簡単に妖鬼に斃されるのはおかし くはそれ以上の霊力を持っていた人だったみたいだから、 ただ、 南條さんの親父さんは、当然、 今の南條さんと同等、 仮に貴雄 も

雅通は突然、口を閉ざした。

美咲は固唾を呑んで続きを待つ。

ではあるが、 南條の父親が貴雄の身代わりになった。 雅通達を見ていると、どうもそれだけではなさそうに それだけでも衝撃的な事

意を決したように再び口を開いた。 暫しの間、 部屋の中に重苦しい沈黙が流れたが、 やがて、 雅通は

に再び逢った」 昨日、 幸いにも鬼王に遭遇する事はなかったけど、 俺と南條さんは藍田本家を出てから妖鬼達に取り その代わり鬼姫 ま

話が急に別の方へ飛んだ。

いた。 昨日の事と南條の父親の死には、何ら関連性はなさそうに思えた 途中で口を挟むのもどうかと考え直し、 美咲はそのまま黙って

何を思ったか南條さんに近付いて幻術を使いやがった。 最初は鬼姫も俺達の戦いを遠巻きに見てい たんだけど、 そのうち、

とんでもない事を吹聴されたばかりだったから、 の所で闇に落ちかけていた。 の中にも闇がある事を見抜いたのかも知れないな。 奴らにとって人の 心の闇は格好の餌だ。そして、 南條さんも、 しかも、 鬼姫は南條さん 本家で 寸 で

けど、 かも 俺もあの時は南條さんの事で頭が一杯だったから気付 もしか 知れ したら、 と帰り際に思ったよ。 南條さんの親父さんも鬼姫の幻術にやられ そして、 そ のまま闇に落と かなか う た

されて.....」

「ちょっと待って」

中に引っかかる点を見付けてしまった。 最後まで黙って聞き続けようと思っていたが、 ン ー 雅通の話の

話を途中で遮られたにも拘わらず、 雅通は嫌な顔一つせず美咲を

「何だ?」

見た。

って言ってたけど、 「あのさ、さっき、 南條さんが本家でとんでもない事を吹聴された、 一体、何を言われたの?」

美咲の質問に、雅通の眉がピクリと動いた。

顔に出やすい。 この男は、 頭に 当然ながら、 馬鹿が付くほど正直だ。 隠し事など出来るようなタイプではな だから、 思った事が

いずれは分かってしまう事だろうし.....」

「本家の奴ら、南條さんに言ったんだよ.....。 雅通は独りごちると、美咲を真っ直ぐに見据えた。 桜姫の呪いを食

止めるには、金属性の能力者が、 魂を受け継いだ娘を.....」

が何を言おうとしたか察してしまった。 そこで雅通は口を噤んだ。だが、 雅通の言葉のニュアンスで、 彼

「 何、言ってんのよ.....」

口を開いたのは江梨子だった。

つまりそれって南條君が美咲ちゃんを.....? あんた、 一体何を

考えてんのよっ?」

咄嗟に江梨子は立ち上がり、雅通の胸倉を掴んだ。 その表情は

怒りと哀しみが複雑に入り混じっている。

「 俺だって信じられませんでしたよ!」

江梨子に激しく睨まれながら、雅通も怯む様子を見せずに返した。 物は考えようでしょ? もし奴らの言っている事がほんと

その運命に逆らっちまえばい ίį

江梨子さん、

一番辛い

のはあなたじゃなくて、

桜姫に選ばれてし

に暮れている。 まった美咲、そして南條さんです。 でも、 南條さんなら、 確かに、 必ずや迷いから抜け出せる。 南條さんはずっと思案

俺は、そう信じています」

美咲に視線を注いだ。 雅通の強い言葉に、 江梨子の手の力が緩んだ。 同時に、 江梨子は

雅通の思わぬ優しさが、美咲の心を和らげてくれた。 落ち着いていた。 な時だからこそ、 美咲を憐れんでいるのが、手に取るように伝わってくる。 しかし、美咲は江梨子の気持ちとは対照的に、自分でも驚くほど 自分のために悩んでいる南條を救うべきだとも思 この先の事を考えると怖くないわけではないが、 そして、

美咲はそう決意すると、素早く立ち上がった。

他の三人は、一斉にこちらを見る。

「美咲ちゃん.....?」

未だ心配そうな表情を浮かべている江梨子に対し、 美咲は笑みを

見せた。

「私は、平気ですよ」

押し寄せてきた。 聖地に着いてから自室に入った途端、 溜まっていた疲労が一気に

綺麗好きな江梨子がいるお陰で、建物の手入れは良く行き届いて 南條はベッドに仰向けに倒れると、天井をジッと睨 んだ。

いるが、 それでも、さすがに天井までは手が回らないようで、 わず

かに黒く煤けているのが目に付く。

議である。 時間が経つにつれて、 無意識に見ているそれは、 人の顔が浮き出ているように見えるから不思 最初は何の変哲もないように見えるが、

(もしかして、こんな情けない俺の姿を親父が呆れて見下ろしてい のかも知れない)

そんな事を思いながら、南條は自らを嘲笑う。

かまりが燻っていたらしい。 みは消え去ったと思い込んでいたが、 あの時、 南條の中では、美咲と関わっていくうちに、 鬼姫の幻術に陥れられかけたのは不覚以上の何物でもな 心のどこかでは、 貴雄に対する憎し 未だにわだ

をかけてきたのである。 鬼姫は、それを南條以上に見抜いていた。 だからこそ、 あんな術

えがあるが、 わじわと入り込み、 ないほど酷かった。 術をかけられている最中の胸の苦しみは、 まさにその通り、鬼姫の闇の言霊が、 そのまま心臓が縛り付けられるような感覚があ 心臓を鷲掴みにされるような 今までに味わった事が 南條の体内にじ といった例

き落とされていた。 り落とせなかったとしたら、 あの時、 迷いを振り払えなかったとしたら、 南條は間違いなく鬼姫によって闇に突 咄嗟に刀を振

(ほんとに俺が、美咲を守ってやれるほどの資格があるんだろうか

....? そもそも俺は.....)

心の中で自分に問いかけていた時だった。

遠慮がちに、部屋のドアがノックされた。

南條はゆっくりと身体を起こした。

本当は、 誰の顔も見たくないというのが正直な気持ちだったが、

訪問者を無下に扱う事も出来ないと思い、 ドアに近付いて開けた。

途端に、南條は息を呑む。

こにいたのは、 訪問者は、 雅通でも樋口でもなく、 美咲であった。 ましてや江梨子でもない。 そ

- あの.....」

美咲は南條が出てくるなり、 彼の表情を窺ってくる。

自分に言いたい 事が山ほどありそうだ、 と南條は美咲と視線を交

「 入 た - えながら思っ

た。

南條は短く促した。

にい

美咲は雅通と違い、 った芸当はしない。 美咲も無駄口を一切叩かず、素直に従って中に入って来た。 自分で勝手に折り畳み椅子を出して坐る、 とい ただ、

よう指示した。 南條もそれを承知しているので、 彼から椅子を出し、それに坐る

事はしっかりと心得ている。 るが、あの両親も、美咲へ最低限の躾をしてきたのか、 美咲は「失礼します」と言って、 腰を下ろす。 気は強い方ではあ 場を弁える

にベッドの脇に腰かける。 美咲が坐るのを見届けた南條は、 自らも向かい合わせになるよう

「 雅通から、聞きました」

坐るなり、美咲が言った。

南條は驚くよりも、やはり、と思った。

雅通が江梨子に捕まっていたのも知っているし、 何より、 あの男

は嘘が全く吐けない。

腹は立たない。 どのみち、どんな形であれ、 本家での遣り取りは

知られてしまっていただろうから。

そうか.....」

南條は短く答えると、美咲を見た。

少なからず、美咲に対して懸念がある。

鬼王完全復活の鍵となる桜姫。その魂を受け継ぐ美咲。そして唯

、桜姫を封じる事が出来る存在である、南條。

美咲はどんな気持ちで、雅通から話を聞いたのであろうか。

私は、 南條さんの負担にはなりたくないんです」

と続けた。 と南條に言うつもりか。 美咲の言葉に、 南條は目を見開く。 南條が口を開こうとした時、 まさか、 美咲は、 美咲は「でも」 自分を消せ、

私は、 易々と命を落とす気はありません。 雅通も、 運命に逆らう

べきだ、と言っていましたから。

のは、 今からその 私が桜姫の魂を持って生まれ、 確かに宿命だったのかも知れません。 宿命の糸 を断ち切ってしまえばいい。 鬼王の妻として選ばれてしまった けど、それならそれで、

のも、 く教わりましたから、南條さんが予想外の重責を背負ってしまった 南條さんもそうです。 雅通の話でよく分かりました。 属性については、 昨日、 樋口さんから詳し

強くなりたいという気持ちに変わりはありません。 そして何より、自分の中の桜姫と戦います」 南條さん、 私は確かに、 南條さん達のような力はないですけど、 私は鬼王と、

以上に、 帯びた双眸に迷いは全くない。 美咲はそこまで言うと、 強い光を放っている。 真っ直ぐな瞳で南條を見つめた。 寧ろ、 貴雄の前で修行を決意した時 茶味を

「ほんとに強くなったな」

南條は素直に思った事を口にし、 微笑を浮かべた。

そうですか....?」

南條の言葉に、美咲は訝しげに首を傾げる。

私は、 自分では全く変わっていないように思うんですけど...

自分の事は、意外と自分では分からないもんだ」

口許の笑みはそのままで、南條は続けた。

父の死が燻り続けていたのも真実だ。 もあるけどな。 前を見てきた。 俺は初めて逢ったあの日から、 そして、 もちろん最初は、 お前を守ると言いながらも、 貴雄さんに頼まれたからというの いや、それよりも前からずっとお 心の奥底で親

前を見て、 だが、 いつまでも過去に囚われてばかりでは つくづく思ったよ」 いけない な。 今の お

柔らかくて温 南條はそこまで言うと、 かな感触が、 直に伝わってくる。 美咲に手を伸ばし、 そのまま頬に触れ た。

南條はそのまま、 の所で我に返り、 美咲を自分の元へと引き寄せそうになっ 慌てて手を引っ込めた。

すまない」

俯く。 美咲も何やら察したのか、 南條から目を逸らすと、 気まずそうに

分に呆れ返ってしまった。 まるで、恋に目覚めたばかりの初心な少年のようだ、と南條はなているからか、ほんの些細な行為でも異常なほど意識してしまう。 たので軽口も平然と叩けたが、今は、美咲の想いが何となく分かっ 初めて美咲と言葉を交わした日は、 女としての認識が全くなかっ と南條は自

(今は、色恋沙汰に溺れている暇なんかない)

南條は自分に言い聞かせると、気持ちを切り替えるつもりで「藍

呼ばれた美咲は、わずかに頭をもたげる。

田」と美咲を呼んだ。

明日から、本格始動しようか?」

南條の口から、自然と言葉が出ていた。

が、お前は飽くまでも俺の弟子になるわけだからな。 いに応えるためにも、俺は、 もちろん、樋口さんは俺の師だから俺よりも遥かに信頼が置け 精一杯の事をお前にしてやる」 お前の強い

「ほんとに、南條さんが.....?」

「ほんとだ」

美咲の問いに、 南條は大きく頷く。

お前を強くして、 俺も、 更に強くなる。 鬼王を封じる さな

斃すつもりで」

また、一日が過ぎた。

には、ベッドに入ってからも殆ど眠れずにいた。 美咲は携帯のアラームが鳴る前に目が覚めた。 と言うより、 正確

残り続けていた。 南條の言葉と、 頬に触れられた手の感触が、 自室に戻ってからも

た。 れている。声も、 美咲の思い違いでなければ、 自分を見つめる瞳も、 南條は以前よりも自分を意識してく 優しさに満ちていると感じ

来るのなら.....) (ほんの少しでもいい。 私の存在が、 南條さんの心に留まる事が出

美咲は思いながら、 ゆっくりとベッドから身を起こした。

中心である湖畔へと向かっていた。 身支度を整え、 朝食を済ませてから、 美咲は南條と共に、 聖地の

雅通に至っては、同行する気満々であったようだが、 引き止められていた。 江梨子と樋口は、 他にやる事があるから、と言って山小屋に残り、 何故か樋口に

abla瀧村、 今日はとことん俺に付き合って貰うぞ!』

になって拘束していた。 雅通はどうにか逃れようと足掻いていたが、 樋口は豪快に笑いながら、 雅通の肩をガッシリと掴んでいた。 江梨子までもが一緒

(雅通、ほんとに大丈夫かな……?)

になってきた。 相変わらずぬかるんでいる道を歩きながら、 美咲はさすがに心配

樋口も江梨子も、 決して悪い人間ではないと分かっている。 しか

どこか得体が知れない部分があるのも否めない。

(あんまり深く考えない方がいいかも.....)

ててそれを振 言葉では言い表せないほどの良からぬ事が頭に浮かび、 り払った。 美咲は慌

そうしているうちに、二人は湖畔へと辿り着いた。

照らされてキラキラとしている。 昨日と同様に良い天気に恵まれており、 湖は降り注がれる陽光に

何度見ても心が洗われるようだ、と美咲は思った。

藍田」

ぼんやりと湖に魅入っていた美咲に、南條が静かに声をかけた。

美咲はハッと我に返り、南條に向き直った。

ご、ごめんなさい! ボケッとしてしまって...

慌てて謝罪する美咲に、南條は小さく笑んだ。

もしかして、緊張してるのか?」

え.....。ええ、 まあ.....」

どうした?

え、今は南條と二人きりの状態。 緊張しているというのは、 あながち間違いではない。 しかもここは、山小屋から結構離 日中とは言

それでも、 一度意識してしまうと胸の鼓動が速度を増してゆ れた場所にある。

南條に限って、

可笑しな真似は絶対にしないと思

うが、

るんだから! (落ち着け į これぐらいで動揺してどうすんのよ!) これからしばらくは南條さんの下で修行する事に

心の中で言い聞かせながら、美咲は深呼吸する。

それを眺めながら、南條は、こいつほんとに大丈夫か、 と言わん

ばかりに首を捻っている。

まあいい。 取り敢えず始めようか」

呆れたような表情はそのままで、南條は美咲に促した。

性と言うのがないから、修行も特殊な物になると思うが。 樋口さんからも聞いたと思うが、 藍田には俺達と違っ

そうだな、 まずは、 武器の精製術を教えようか。 藍田、 ちょ

と失礼するぞ」

自らのそれで包み込んだ。 南條は断りを入れると、 後ろに回り、 背中越しに美咲の両手を、

出してきた。 緊張は度を越え、 予想外の事に、 仕舞いには全身が熱を帯び、 美咲は瞠目したまま言葉を失った。 じわじわと汗が噴き 先ほどまでの

「身体が硬くなってる。 もう少しリラックスしろ」

(それは無理!)

れる。 口が全く利けなくなっているので、 心の中で即座に突っ込みを入

しながら続けた。 案の定、 南條には美咲の思いは全く通じていないらしく、 飄々と

ら、当然ながら武器の精製は出来ないし、 で増大させ、手の先に気を集中させる。 「武器の精製で一番重要なのは精神力だ。 気持ちが散漫になっていた 些細な霊力すら発動出来 自分の中の霊力を極限

める。 ってしまう。 南條はそこまで言うと、美咲の手を包み込んでいる両手に力を籠 これでは、 霊力を発動させる前に精神状態の方が可笑しくな

な 南條、 さん

に小さい。 やっとの思いで美咲は口を開いた。 だが、 その声は消え入るよう

それでも、 南條には十分に通じたらしい。

どうした?」

あの、 どうして... ? その、 身体を....

身体が何だ? まさか気分でも悪いか?」

いえ、 そうじゃ って.. なくてですね.....。 何で、 こんなに身体を、 密着

させるのかなあ、

ん ? ああ、 そう言う事か」

美咲の動揺の原因は理解されたらしいが、 南條は身体を全く離そ

うとせず、「だが」と続けた。

少しでも力を貸してやろうと思っただけだ」 お前はまだ、霊力を引き出す方法を知らな いだろ? だから俺が、

「そ、それは分かりますけど.....」

「まだ何かあるのか?」

怪訝そうにしている南條に、 美咲は真っ先に疑問に思った事を口

にした。

同じ事をしていますか?」 「もし私が私でなかったら..... 0 例えば、 私が雅通だったとしても

しないな」

南條は迷わずきっぱりと否定した。

俺は男色の趣味などない。それに、 男同士がべったりしているの

を見たら、お前はどう思う?」

- え....?」

南條に逆に問われ、美咲は、 この美しい湖畔をバックに、 南條と

雅通が密着しながら修行する姿を頭の中に描いてみた。

「気色悪いですね.....」

口角と眉を痙攣させながら美咲が答えると、 南條は満足げに頷い

た。

だが.. だ。 「だろ? 確かに、 俺はこれでも相手を見ながら鍛錬方法を考えてるつもり これはセクハラだ、と言われてしまえばそれまで

も事実である。 南條の言っている事は支離滅裂だが、 妙に説得力を感じさせるの

(ここは、腹を括るしかないわけか)

全身の熱を感じつつ、 美咲は、 深呼吸を数回繰り返して高鳴る鼓

動を落ち着かせる。

う霊力を引き出す事に専念した。 心が静けさを取り戻すと、今度は、 自分の中に眠ってい るであろ

昨日は属性の説明を一通り受けただけで終わったせいもあり、 当

無の状態にすると、 然ながら、 霊力の出現方法など知らない。 体内に温かな物が流れ込んでくる。 しかし、 瞳を閉じ、

(これは、南條さんの気.....?)

気は豪傑さを感じさせる。 江梨子の気はどちらかと言うと慈愛に満ちているのに対し、 江梨子から受け取った気は温かかったが、 南條の気はまた違う。 南條の

いたが、 のだった。 南條の持つ金属性は、能力者最強と言われていると樋口は言って 彼から流れ出る気は、 確かに 最強 と呼ぶに相応しいも

(でも、私は.....?)

れないものらしい。 う霊力を引き出そうとする。だが、そうそう簡単には出てきてはく 南條の気を受け取りながら、 美咲は自分の中に眠っているであろ

に南條の吐息がかかり、それによって集中力が削がれてしまう。 (それにやっぱり、南條さんに抱き締められていると思うと.. 意識しないようにと自分に言い聞かせてみても、時折、美咲の項

(本当に、こんなんで修行になるの.....?)

まうのは無理もない事だった。 南條に下心などないと分かっていても、やり方に疑念を抱い

が、結局、 あれから、 何の進展もないまま終わった。 南條と美咲は、 陽が西に傾く頃まで鍛錬を続けてい た

に出てこないのだろう」 「仕方ないな。 どのみち、 藍田の霊力は特殊だから、そうそう簡単

南條はそう言うと、美咲に向けて小さく笑んで見せる。

い気持ちになる。 そんな南條の優しさは痛いほど伝わり、 途端に美咲は居た堪れな

すみません.....」

気が付くと、南條に謝罪していた。

南條は怪訝そうに美咲を見つめる。

「どうして謝るんだ?」

いても、 だって私は、 南條さんに、その.....、 全然集中していなかったから.....。 だ、 抱き締められていると思うと 分かっては

...

た。 とは言え、 口にしてから、美咲はハッとした。 抱き締められている とは、 適当な言葉が浮かばなかった 何とも大胆な発言であっ

(南條さん、引いたよね.....?)

はない。 美咲は窺うように、 南條を上目で仰ぎ見るが、 南條の表情に変化

認識させられ、少しばかり哀しいような気持ちになっ それを見ていたら、意識をしているのは自分だけなのだと改めて た。

(南條さんが、私なんて相手にするわけない.....)

南條を見つめているのが辛くなり、美咲はそのまま俯いてし

た。

伝えてはいけないような気がしていた。 眠る桜姫であって、美咲自身ではない。 と美咲は相反する関係ではあるが、それは飽くまでも、 南條に恋愛感情を抱いてはいけないという事はないと思う。 しかし、 今は南條に想いを 美咲の中に

藍田山

今まで微動だにしなかった南條が口を開いた。

から、 お前も知っていると思うが、俺は面倒な事が嫌いだ。 こんな俺だ お前は違う。 鬼王だけではなく、本家の奴らからも..... 自分で弟子を取ろうと思った事も一度たりともなかった。 俺は…、 お前のためならどんな事でもしてやる。

そこまで言うと、南條は美咲に背を向けて歩き出した。

美咲もそれに着いて行く。

彼にしては、 南條は前を歩きながらも、美咲の歩測に合わせてくれているのか、 また、 ゆったりとした歩き方であった。 美咲の想いを膨らませてゆく。 そんなさり気ない

樋口と南條はそれぞれの自室へ戻り、 夕食を済ませた後、各々は好きなように過ごしてい 雅通は風呂場へと直行。 た。

咲は江梨子と共に洗い物をし、その後はリビングで、 江梨子の淹れ

てくれた緑茶を啜りながら寛いでいた。

ねね美咲ちゃん、今日はどうだったの?」

自ら淹れた緑茶に手を付ける事なく、江梨子は美咲に訊ねてきた。

恐らく、江梨子は修行の成果について聞きたいのであろう。

しまって.....。 駄目ですね。集中しなくては、と思えば思うほど、雑念が入って 南條さんも手助けしてくれたんですけど.....」

美咲が答えると、 江梨子は、「違うわよ」と不満げに否定を口に

した。

「え....? 違う、 って何がです.....?

怪訝に思いながら美咲が首を傾げていると、 江梨子はグルリと辺

りを見回し、身を乗り出してきた。

私が聞きたいのは南條君との事よ」

南條さん、ですか.....?」

益々意味が分からない。美咲は更に困惑した。

一体、江梨子さんは何を知りたいんだろ.....?)

ってきた。 そう思っていると、 江梨子は美咲に対し、とんでもない事を口走

美咲ちゃん、 南條君と出来ちゃったんでしょ?」

えている。 での所でそれを呑み込んだ。そして、 てんですか!」と江梨子に怒鳴った。もちろん、 美咲は思わず、口にしていた緑茶を吹き出しそうになったが、寸 一呼吸吐いてから、「何言っ 声は最大限まで抑

っておきますが、 絶対に有り得ませんよ! 私と南條さんが、ででで.... 私は南條さんに、 指一本触れられておりません!」 南條さんの名誉のためにも言 出来た、 って.

と否定した。 との間に何の進展もなかったのは事実であるから、 指一本触れられ ていない、 と言うのは真っ赤な嘘であるが、 美咲はきっ ぱり 南條

てくる。 だが、 江梨子は全く信じていないようで、 なおも美咲の顔を窺っ

にもなかったの?」 ほんとにい? あ んな辺鄙な場所に二人っきりでいて、

「当たり前です! なし んにも、 ありませんよ!」

「ふうん.....。何だかつまんないわねえ」

たんですか?」 「つ、つまんない、って.....。 江梨子さん、 そんなに何か期待し

「そりゃあ期待もするわよ」

悪びれもせず、江梨子は言った。

ようと思ったんだもん」 「だって、私は敢えて美咲ちゃんと南條君を二人っきりにしてあげ

また、江梨子は意味不明な事を口にしてきた。

笑いを浮かべて江梨子の話の続きを待つ。 今度は何を言うつもりなんだろ、と美咲は思いながら、 引き攣り

出せないから駄目なのよ! うな感じなのよねえ。それなのに、 「私から見たら、南條君だって美咲ちゃんに対して満更でもな あの男はいっつも後一歩が踏み ょ

ぎて、 も認めざるを得ないものね。 確かにあいつの上っ面は最上級よ。 見ているこっちが苛々しちゃうわ! けどね、 問題は中身! 悔しいけどそればっ クソ真面目過 かり は

てやったってのに全然意味ないじゃないの!」 ったく! こっちはこっちで真っ先にしつこい金魚の糞を回収

杯拳で叩いた。 た湯呑みがカチャンと音を立て、 話すうちに感情が昂ぶってきたようで、 それに合わせてテーブルは振動し、 中の緑茶がわずかに零れた。 江梨子は、 テ ー そこに載って ブルを力

江梨子さん、 真面目なのは南條さんの長所ですから...

れがかえって逆効果であった。 興奮状態の江梨子を、美咲は何とか宥めようとする。 しかし、 そ

どうしようもないんだから! らかくして貰わないと! 特に恋愛が絡むと、 「美咲ちゃん! それじゃ駄目よ! あいつの場合、 ほんっとにあいつは 少しは頭を柔

もんよ!」 そうよ! 感情の赴くままにドーンと押し倒す! それが男って

く、ここにいない南條に向けられた言葉である。 (それに どうも論点がずれている。 表現としては間違ってはいないだろうが、だからと言って、 金魚の糞 って、 絶対に雅通の事を指してるよね.....) しかも、どれも明らかに、美咲ではな 雅通

貶され、 静さを取り戻していた。 江梨子が独りで興奮してくれたからか、美咲はあっという間に冷 くしゃみを連発しているであろう南條と雅通を想い浮かべ 同時に、自分達のいない所で江梨子に散々

さすがに雅通に対して同情してしまう。

を生き物以下の物体に例えてしまうのはどうだろう。 こればかりは、

いた頃だった。 興奮状態の江梨子から解放されたのは、 日付けが変わろうとして

たのだが、途中で樋口が現れたので何とか解放された。 正直な所、美咲は一晩中、江梨子に付き合わされる覚悟をしてい

(樋口さんのお陰で助かった.....)

美咲は部屋に戻るなり、 そのままベッドに倒れ込んだ。

横になりながら、日中、 聖地の中心で南條に背中越しに抱かれた

事を改めて想い出す。

いたのか、 (南條さんには、 戸惑いの方が大きかった。 南條とずっと、 私のような邪な思いなんてないはず。 あのままでいたいと思う自分もいた。 しかし、心のどこかではそれを望ん なのに で

感じる。 そう思いながら、期待を抱いてしまう自分の愚かさに苦々しさを

( こんなんで、私はほんとに南條さんの期待に応えられるの 美咲は、 何度も自問自答を繰り返す。

安も全くないわけではない。 かも分かっていないのだ。 自分も強くなりたい、という気持ちは本物であるが、 そもそも、 自分の力が如何なるである 半面で、 不

(でも、頑張らないと.....)

ていった。 美咲は心の中で言い聞かせると、 そのうち、 意識が少しずつ遠退

カタヲ.

夢と現の狭間を彷徨っていたら、 どこからともなく声が聴こえて

鬼王のそれとは違う。 鬼王が自分を呼んでいるのかと美咲は思っ たが、 その声は、

(明らかに女物の声だ。それに

美咲は無意識に、両腕で自らの身体を抱き締めていた。

聖地の中心を彷彿させる、澄み切った湖のような声である。

(けど、怯えてばかりじゃ駄目だ)

し、その声は鬼王の同様、美咲を恐怖の底へと陥れる。

美咲は自分に言い聞かせると、腕を解き、 深呼吸を一つした。

桜姫、なんでしょ?」

ない。

姿なき者に、美咲は問いかける。 だが、 相手から返事は戻ってこ

逆にこっちの質問に対してはだんまりを決め込む気?」 今までずっと、人を散々振り回していたくせに.....。 それなのに、

時と同様に震え、 表面上だけでも強気な姿勢を貫かないと、その場に崩れ落ちてしま いそうだった。その証拠に、美咲の身体は鬼王と現で初めて逢った 美咲は苛立ちを露にして、再び訊ねる。 背中には汗が止めどなく流れ続けていた。 怖くないわけではな

..... フフッ

の事で、 の目の前が靄がかかったようにぼやけた。 暫しの沈黙の後、 すぐに視界がはっきりとした。 女の忍び笑いが聴こえてきた。 だが、それはほん と同時に、 の一瞬 美咲

そこに現れたのは、 美咲と同年代の娘であった。

これが、 桜姫 ?

美咲は目を瞠った。

のだが、 声の感じから、 実際の桜姫は美咲よりも小柄な童顔で、 モデル並みにスタイルの良い美女を想像していた 可憐 と言った

表現が一番しっくりくる。

(もっと怖い女だと思っていただけに、 何だか拍子抜け

美咲はホッと胸を撫で下ろすと、 改めて桜姫を見つめた。

艶やかに輝 く黒髪は惜しげもなく背中まで流し、 頭には控え目に

ボした上着と、下半身には足元までスッポリと隠れるロングスカー 科書で見た事のある、 髪飾りを挿している。 を両方の二の腕に絡ませている。 トのような物をを身に纏い、その上から、淡い紅色の薄いショール 上半身には、細やかな刺繍が施されたダボダ 服装も随分と変わっており、 学 校 の歴史の

た。 現代風の格好をしている方がかえって不自然か、 何とも奇妙な格好ではあるが、桜姫は古代の巫女姫なのだから、 と美咲は思い直し

「こうしてそなたと対面するのは初めてであるな」 愛らしい見た目からは想像出来ぬほどの口調で、 桜姫は言っ

今回は少しばかり事情があってな」 「ただ、 本来であれば、私は 器 の前に姿を現さないのであるが、

「事情....?」

思いながら首を傾げた。 当然ながら、桜姫の言いたい事が全く理解出来ず、美咲は怪訝に

ಠ್ಠ 的な力を感じた。 そんな美咲に対し、桜姫は漆黒の双眸を真っ直ぐに注ぎ込んでく ただ、見つめられているだけだというのに、その瞳からは圧倒

いった変な意地が働き、奥歯を強く噛み締めながら桜姫と対峙した。 二人の間に、不気味なほどの静けさが流れる。 美咲は視線を逸らしそうになる。 だが、ここで逃げて堪るか、

そなた、相当な変わり者だのう」

沈黙を破ったのは、桜姫の方だった。

も伝わってきたが、 怯えていたというのに。確かに、わずかばかりの恐怖心はこちらに を上げた。 私と視線を合わせた者は皆、魂を抜かれる、 当たり前よ! の言葉に美咲が強気で出ると、 自分で自分に怯えるなんて..... 今まで見てきた人間共とは比べ物にもならぬ」 私の中にはあんたの魂もあるんだから! 桜姫は「なるほど」 滑稽にもほどがあるわ!」 などとほざきながら と口の端

「そなたの言う事は尤もだ。

うに、自分の意思をはっきりと持った娘は未だかつていなかった。 自分により近い娘を 器 として生き永らえてきたが、 それにしても、 そなたは本当に面白い娘だ。 私は千年以上もの間 そなたのよ

だが、だからこそそなたは厄介だ」

視線を美咲に向けてきた。 桜姫はそこまで言うと、 先ほどとは比べ物にならないほどの鋭い

そなた、何故、私の意志に逆らおうとする?」

して有無を唱えさせない強さがあった。 そう訊ねる桜姫の口調は、ゆったりと穏やかなものであるが、 決

だにも出来ずにいた。 美咲は貝のように口を閉ざした。 否、金縛りに遭ったように微

桜姫は続けた。

世界を創り上げる事だ。それなのに、そなたは悉く私達の邪魔をし てくれる。 「私の望みは鬼王の復活。そして、鬼王を支配者とし、 しかも、あの金属性の男に現を抜かしおって.....。 共に新たな

吸わされ続けてきた事か。 あの男は、鬼王にとっても、 金属性の能力者のせいで、 私にとっても、 我々はこれまで、どれほど苦い汁を 非常に邪魔な存在だ。

強く握り締めた。 そして、 桜姫は アイダの一族にもだ。 藍田 の名を口にすると、 あの者達が、 忌々しげに眉を顰め、 この私を..... 両手を

る憎しみは相当なもののようだ。 雅通から話を聞いた時も思ったが、 やはり、 桜姫の藍田家に対 す

ıΣ 念が美咲の中に流れ込んでくる。 こうして直に桜姫と面と向かっていると、 美咲は息苦しさを覚えた。 それはあまりにもドロドロしてお 昨日以上に、 桜姫の

(駄目だ! 美咲は心の中の自分に言い聞かせると、 り返す。 このまま桜姫の感情に呑み込まれてしまったら 胸を押さえながら深呼吸

それは、南條に言われ続けていた事だ。

強くなると、 この宿命を断ち切ると決めた。 だから、 こんな所で

負けていられない。

憎む事が、全てじゃないよ.....」

恵まれたから。 たくさんいるんだよ? 少なくとも、私はあんたと違っていい人に もちろん、 私はあんたなんだから。けどね、人間だって捨てたもんじゃない。 「確かに、私だってあんたに同情したよ。だって、あんたは私で、 どうにか落ち着きを取り戻し、美咲は桜姫に言った。 嫌な奴だってたくさんいるけど、その分、いい人だって

共にこの世界を滅ぼすと言うのなら、 戦う、だと?」 私は、ここにいる全ての人が好きなの。だから、あんたが鬼王と 私は、 みんなのために戦うよ」

美咲の言葉に、桜姫は、 あははは、 と高らかに笑った。

私で、 「ほんとに馬鹿な娘だよ!そなた、 私はあんた』だと。 今言ったよな? 7 あんたは

だよ」 る そなたの言葉は即ち、自らの身を滅ぼすという意味も含まれ そう、私とそなたは、どうあっても離れられない運命なの お

自身と向き合い、 金属性の能力者によって殺されてしまった。けど、 のようにあんたの魂を受け継いでしまった人達は、 「だから、 私がその 戦おうとしなかったからでしょ? 運命 を断ち切るのよ。確かに今までは、 それは単に自分 南條さん同様の

続けるだけなんて真っ平ごめんよ!」 私は絶対に嫌だ! 何もせず、ただ、下らない 運命 に流され

美咲は強く言い放つと、 桜姫を睨んだ。

桜姫は眉一つ動かさずに美咲を見つめ返していたが、 やがて、

ウと深い溜め息を一つ吐いた。

「そなたはどこまでも強情だな」

しながら小さく笑んだ。 桜姫 の皮肉たっぷりの言い回しに、 美咲は「そりゃどうも」と返

やったのかもね。 「南條さん達と常に行動を共にしているうちに、 南條さんにも、強くなったな、 と言われたし」 自然と強くなっち

う少し、可愛げのあった娘だったと記憶しておる。 「確かにそうだな。私は生まれた頃からそなたと共にあったが、 ほんとに、 も

とんでもない疫病神に惚れおったから.....」

桜姫は微苦笑を浮かべると、「だが」と続けた。

るつもりは一切ない。 「それならなおの事、私はあんた達に対抗するよ」 「私にも私の信ずべきものがある。それはどんな事があっても曲げ そなたが、どんなに私に抗おうとも、 な

「 まだ言うか.....」

ように、美咲の目の前は桜姫が現れた時と同様、 桜姫は心底呆れたように言う。そして、 それが合図となったかの 靄がかかり始めた。

「桜姫!」

美咲は慌てて桜姫の名を叫んだ。

「最後に一つだけ教えて?」

美咲が訊ねると、桜姫は「何だ?」 と問い返してきた。

「あんた、鬼王を愛してる?」

それはまた随分と.....」

桜姫から小さな溜め息が聴こえてきた。

そなた、私と共にいながら私の気持ちも分からない のか?

別に分からないわけじゃないけど.....。 ただ、 念のため

認したかっただけで.....」

「念のために、か」

桜姫はそう呟くと、 ほんの少し、 哀しげに瞳を伏せた。

てしまったら..... 考えるまでもない。 私も、 鬼王は私にとって全てだ。 こうして生き永らえる意味がない.. あの方を失っ

外から響く静かな水音で、 美咲は目を覚ました。

美咲は小さく呻きながらベッ ドから身を起こす。 そして、 窓際に

向かい、カーテンを開いた。

思った通りであった。 雨が降っている。

「こっちに来てから、初めての雨じゃん.....」

美咲は独りごちると、窓の外を眺めた。

の夢のせいでもあるのだろうか。 立ち込め、心なしか哀愁を誘う。それは、 夜が明けているであろう事は何となく分かったが、 先ほどまで見ていた桜姫 空には暗雲が

相手を想う気持ちは、美咲も桜姫も同じなのだ。 し違うだけで。 桜姫の鬼王に対する深い愛情は、美咲にも痛いほど伝わってきた。 ただ、愛し方が少

(もし、鬼王と桜姫の出逢い方が違っていたら.....。そして、 あの

忌まわしい過去がなければ.....)

鬼王を、桜姫を幸せにしたい。封印という形ではなく、 美咲は思いながら、飽きる事なく降りしきる雨空を仰ぎ続け もっ

う方法で二人を救う事が出来ないのか。

(とにかく、私が強くなるしかないんだ)

美咲は窓から視線を外すと、自らの手を見つめた。そして、 自分

が今、何をすべきか考えていた。

(修行も確かに大切。それは分かっている。 けど、全てを知っ た以

私は.....)

美咲は手で拳を作ると、 ある事を決心した。

今までは怖くて逃げ続けていたが、それでは駄目なのだ。 鬼王と

桜姫のため、そして何より、 周りの幸せのために。

ていては、 南條達の反応が怖くないわけではない。 何の進展もないまま終わってしまう。 だが、 ここで立ち止まっ

本家へ、 行こう」

案の定、みんなは美咲の言葉に目を瞠って驚いている。 美咲が本家へ行きたいと告げたのは、 朝食を済ませてからだった。

「美咲、何だってまた……」

と口を開いた。 雅通が眉根を寄せながら呟くと、江梨子もそれに続いて「そうよ」

としたら.....」 美咲ちゃんが行く必要なんてないでしょ? それに、今は本家に近 付くのは危険だわ。 「鬼王や桜姫については南條君達が調べてくれたのだから、今更、 万一、鬼王が美咲ちゃんの目の前に現れた

子と同じ気持ちを抱いているようで、神妙な顔付きをしている。 美咲を見つめていた。 江梨子だけではない。 雅通も、樋口も、 江梨子はそこまで言うと、最後の言葉を呑み込み、 複雑な表情で

に目を伏せている。 ただ、南條だけは違った。何か思案に暮れているのか、 俯き加減

美咲は各々に視線を送ると、 ゆっくりと話し始めた。

桜姫と逢い、 を起こさないといけないんじゃ、と思ったんです。 「江梨子さんの言いたい事はよく分かります。 桜姫の想いを知ってしまった以上、私が少しでも行動 でも、私は夢の中で

そもそもの元凶は藍田の一族にあるのではないですか? それにど のみち、本家の人間は私を消したがっている。 確かに、鬼王と桜姫が危険である事に変わりはありません。 史孝伯父さんと、 面と向かって話さなければいけません。 ならば尚更、本家の

そして、 こんな私の考え、 全ての誤解を解き、 間違っているでしょうか?」 最良の方法をお互いに考えるんです。

皆に向かって美咲が問う。

いや、間違いはない」

静かな口調で答えたのは、南條であった。

藍田の言う通り、 全ての元凶は藍田家だ。 ただ、 常人よりもちょ

える」 っと強い霊力を持っていたというだけで、 しまったのだからな。 それを考えると、 桜姫を異端者と見なして 桜姫は本当に憐れに思

南條はそう言うと、美咲に向けて小さく笑んだ。

「藍田、俺と一緒に本家へ行くか?」

いいんですか....?」

いいも悪いも、お前一人ではここから帰る事なんて無理だろ?」

そ、そうですね.....。 それじゃ、南條さんに甘えます」

美咲の答えに満足したように、南條は頷くと、今度は樋口に向き

直った。

「そういうわけです。 今度は、藍田を連れて本家へ行きます。

何だか、ロクに修行もしていませんが.....」

ばつが悪そうに南條が苦笑を浮かべると、樋口は「いやいや」と

答えた。

「俺は別に構わないが。それよりも南條、 身体は大丈夫なのか?」

ええ。 俺はこれでも頑丈に出来ていますから」

優しい師匠の言葉に、 南條は目を細めて頷いていた。

(こうして見ると、ほんとの親子みたい)

一人を見比べながら、 美咲はそんな事を思っていた。

まった。 運転をしてもらったが、 りも休憩が自然と多くなり、 南條が藍田本家へ赴いた時は雅通も一緒だったので、交代で車の 本家へ行くと話をしてから、 今回はそうはいかない。そのため、以前よ 本家へ着いた時間も相当遅くなってし 南條と美咲はすぐに聖地を後にした。

太陽が西に沈みかけている。 車のデジタル時計は 1 8 : 0 0 を表示している。 外を見ると、

空き地に車を停め、そこから玄関まで歩いた。 をしたそうだったから、その迷いを振り払い、 うか、と南條は一瞬思ったが、美咲としては、 こんな時間に、 しかもアポなしで本家へ乗り込むのは不味いだろ 前回同樣、 すぐにでも藍田と話 敷地内の

のか、それとも、何か思案に暮れているのか。 その間、美咲は硬い表情のまま口を閉ざしていた。 緊張して る

そう思っているうちに、 玄関の前に二人は辿り着いた。

立っていたが、 南條は美咲がインターホンを押すだろうと思い、 美咲は何故か後ずさりしてしまった。 黙ってその場に

(俺が押せ、って事か)

る 外観に似合わぬ、 南條は微苦笑を浮かべながら、 ピンポーン、 と現代的な電子音が辺りに響き渡 インターホンに手を伸ばす。

しばらくして、引き戸が開かれた。

力だった。 どういう偶然か。 今回もまた、 南條達を出迎えてくれたのはアサ

あら.....」

わらず、 アサカは南條を見るなり、 能面のように変化がない。 小さく声を上げた。 だが、 表情は相変

もういらっ しゃらないかと思っていましたのに。 も しかして、

お忘れ物でもなさいましたか?」

うにか感情を抑えた。 何とも白々しい言い方に、 南條はわずかに不快感を覚えたが、 تع

れて来ただけだから」 いや、そうじゃない。 今日は、 藍田さんと逢いたいという者を連

けた。 南條は、努めて落ち着き払った口調で告げると、 背後に視線を向

「誰かいらっしゃるのですか?」

美咲が、恐る恐るといった感じで姿を現した。 アサカが怪訝そうに首を傾げていると、 南條の後ろに隠れていた

みいちゃん.....」

美咲を見るなり、それまで無表情だったアサカの眉がわずかに動

い た。

久し振り、 自分そっくりなアサカに向け、 アサちゃん」 美咲は微笑した。

たそうだが、貴雄も理美も事情を知っていたから、 ここへ近付く事を極端に恐れていたため、祖父母の最期を看取るど の嫌味にも黙って堪えていたようだった。 ころか、亡くなった後も、 大好きだった祖父母が相次いで亡くなったが、 あれだけ可愛がられていたのに、と一部の親戚は陰口を叩いてい 美咲が本家へ来るのは、 墓参りにすら訪れる事がなかった。 実に十年振り以上であった。 鬼王の夢を見て以来、 そんな親戚連中 その間に、

(けど、薄情な孫には変わりないよね)

家に上がり、 南條と並んで従姉の朝霞の後を着いて行きながら、

美咲は思った。

みいちゃん」

長い廊下を歩きながら、 朝霞はチラリとこちらを一瞥した。

せっ かく来たのだから、 お祖父様とお祖母様にご挨拶ぐらい

らどうかしら?」

黙って頷 言われるまでもない、 と美咲は心の中で答えつつ、 朝霞の言葉に

(やっぱ苦手だな) 朝霞はそれを見届けると、 ニコリともせず、 視線を逸らした。

を顰めた。 冷ややかな気を放っている朝霞の背中を見つめながら、 美咲は眉

で、亡き祖父母を始め、周囲からは、双子のようだ、と常に言われ でも、人当たりは決して悪くない方だと思っている。 てきた。しかし、似ているのは外見だけで、性格は全くの正反対だ。 美咲も、誰彼構わず愛想を振り撒くような性格ではないが、それ 朝霞の方が美咲よりも二歳年上だが、あまりにもそっくりな容姿

想がない。それは、同世代の相手に限らず、自分より遥かに年上の 人間に対しても同じだった。 それに比べて朝霞は、場合によっては冷酷と思えてしまうほど愛

ない。 欠如していたのであろうか。 もしかしたら、生まれ落ちた時から、 そう思えるほど、 既に 顔の筋肉が殆ど動か 笑う という感情が

(南條さんも、朝霞の毒気にやられてしまったのかも知れない

美咲は盗み見るように、 隣の南條に視線を送る。

るようにも感じる。 南條は無表情に見えるが、 ほんのわずかに表情が険しくなってい

そう思っているうちに、 美咲達は仏間の前へ着いた。

が全身に纏わり付く。 朝霞が襖を静かに開くと、夏とは思えぬほど、 ひやりとした空気

踏み入れ、 美咲は無意識に自らの身体を抱き締めながら、 仏壇の前に歩み寄った。 仏間の中へと足を

中には、 十畳以上ある部屋の片面には、埋め尽くさんばかりの遺影。 の遺影もあった。 幼い頃大好きだった祖父母、 朝霞の母親である。 そして、 祖父の右隣に、 若い

がら、美咲も面識が全くない。ただ、 とは貴雄から聞いた記憶がある。 朝霞の母親は、 朝霞を生んで間もなく亡くなったそうで、 物静かで穏やかな人だった、 当然な

(人は遅かれ早かれ、死んでしまうものなんだね.....)

に頭を揺すった。 そう思ったが、 美咲はハッとして、 考えていた事を振り払うよう

どうした?」

南條が訝しげに訊ねてきた。

「い、いえ。何でもありません」

あるマッチ箱を手に取り、そこから一本取り出すと、軽く力を加え て擦り付ける。 美咲は慌てて答えると、仏壇の前に正座した。そして、すぐ脇に

見つめてから、二本立てられている蝋燭に、それぞれ火を灯す。火ジュッ、と音を立てて火が点くマッチ。美咲はそれを少しばかり が移ったのを確認すると、蝋燭の芯からマッチを放し、手首を振っ て残った火を消した。

(お祖父ちゃん、お祖母ちゃん、今までごめんなさい.....)

て、今度は片方の蝋燭からそれに火を移す。 美咲は心の中で謝罪を述べ、側に置いてあった線香に手を伸ばし

ゆく。 橙色に揺らめく炎は、 少しずつ、だが確実に線香を赤く燃やして

う、と考えながら祈りを捧げ、 もし、二人が生きていたら、 美咲は線香を線香立てに置くと、目を伏せてそっと手を合わせた。 美咲は顔を上げて両手を離した。 今の私を見てどう思ってくれるだろ

では、 別室に移りましょうか」

美咲の仏前 への挨拶が済むと、 朝霞は淡々と二人を促した。

(もう少しだけ余韻に浸りたかったってのに.....

着いて行った。 美咲は苦々しく思いながら、 それでも素直に立ち上がり、 朝霞に

は 客間に通された美咲と南條は、 父を呼んでくる、と言って部屋を一旦出ている。 藍田が来るのを待っ てい た。 朝霞

は全く物音が聴こえず、ただ、耳鳴りだけがやけに煩く響いている。 ほどなくして、朝霞が藍田を伴って戻って来た。 不気味なほど静まり返った室内。家が広いせいもあるが、 外か

「遠い所ご苦労さん」

から、 それは口先だけだと美咲もすぐに察した。その証拠に、 美咲と南條を見るなり、藍田は労いの言葉をかけてくる。 二人 仕方ないか) 殊に美咲を歓迎しているようには到底思えなかった。 藍田の態度 だが、

ていただろうが、今は不思議と落ち着いている。 ちょっと前の美咲であれば、 伯父のそっけ ない態度に深く傷付い やはり、 真実を全

て知ったからであろうか。

「こちらこそ、急に申し訳ありません」 黙っている美咲に代わり、 南條が低姿勢で口を開く。

それで気を良くしたのか、藍田はわずかに表情を和らげ、 「まあ、

楽にしなさい」と促してきた。

ては先日全て話したつもりだが?」 「それで、今日は一体何を訊きに来たのかね? 鬼王と桜姫につ 61

の用件もあの時に済んでおります。 「はい。あなた方のお陰で、鬼王と桜姫の事は分かりましたし、

南條はそう言うと、美咲にチラリと顔を向けてきた。 ですが、美咲さんは直接、 あなたと話したいそうで」

ん ? 美咲が私と?」

眉間に皺を寄せながら、 藍田は美咲を睨んでくる。

って口を開い しまっては元も子もない、 射るような鋭い視線に、 た。 美咲は一瞬怖気付いたが、ここで逃げて と自分に言い聞かせ、 はい と思い切

昨夜、 夢の中で桜姫と逢いました」

桜姫を危険視するのかも分かったような気がします。 桜姫も、 正直に言い 私達人間と人を愛する心は一緒です。 ますけど、 桜姫は怖かったです。 伯父さん達が、 でも、そんな 何

せになれる事を願っていますから」 讐を認めているわけじゃありません。 みと同時に、 私は桜姫の魂も持っているから分かります。 深い哀しみを抱いている。 私は寧ろ、 だからと言って、 桜姫は、 みんなが平等に幸 藍田へ 桜姫の復 の

「何が言いたいんだね?」

て続けた。 藍田の眉がわずかに痙攣する。 だが、 美咲は気付かぬ振りを装っ

負担をかけたくない。だから、ここで桜姫の呪いを断ち切って.....」 伯父さん、 そこまで言いかけた時、藍田の口許が歪んだ。 部屋中に響き渡るほどの大声で笑い出した。 私はこのまま死ぬなんて嫌です。 何より、 かと思ったら、 南條さん に

に美咲、 「あっはははは.....! お前 の言っている事は支離滅裂だ。 何を言うかと思えば下らん命乞いか。 それ

ほどがあるわ!」 死にたくな ۱۱ ? だが桜姫の呪いは断ち切る? 馬鹿らしい に も

けてきた。 藍田は一通り笑い終えると、これまでにないほど冷酷な視線を向

なければ、 出来ない。 美 咲、 この際だからはっきり言うが、 この世に平穏など訪れない。 お前が死ななければ、この金属性の青年によって消され お前は運命に逆らう事など

ゆく。 海君、 正座をした膝 てきた呪いの連鎖は、どう足掻いたって切る事は出来ない 藍田の言葉は、 貴雄には悪 それは、 君は美咲を殺すために生まれてきた。 い が、 の上に置かれた両手は強く握り締められ、 南條も同じであろう。 一つ一つが鋭 お前は死ぬために生まれてきた。 い刃となって美咲の心を突き刺して 南條は冷静を装っているが、 長きに渡って続い そして わずかに震 のだよ」 南條和

こいつこそ....、 美咲は心から思った。 今すぐ消えてしまえばい

体は完全に怒りに支配されている。 負の感情に押し流されてはいけない。 頭では分かっ ていても、 身

頭の中に声が飛び込んでくる。 その時、 美咲の中で、 何かが、 ドクンと脈打っ た。 同時に、

けた。 識とは裏腹にユラリと立ち上がり、藍田の元へと歩み寄る。 藍田を畳の上に押し倒すと、馬乗りの姿勢になって首を強く締め付 しようとする。 『私がそなたに代わって.....、目の前の男を消してやる... 美咲はハッとした。 だが、 桜姫に支配されてしまった美咲は、 危険を察知し、慌てて声の主 桜姫を制止 自分の意 そして、

「ぐ.....あ.....っ 藍田は必死でそれを振り払おうとしていたが、 ! はな.....せ.....っ 桜姫の意識に

込まれてしまった美咲の力は相当なものであった。

(桜姫駄目つ! このままじゃ伯父さんが死んじゃう!)

さは更に増すばかりであった。 は全くそれに応じる気配がない。 辛うじて残って いる意識の中で桜姫に必死に呼びかけるも、 それどころか、 締め付ける手の強

嫌だ 桜姫の霊力は強過ぎる。 私は誰にも死んで欲しくなんかない 到底、 美咲では振り払えるものではな のに....

美咲は心の中で南條に呼びかけながら、 視線を送っ

南條さん

美咲の突然の変貌に、 南條は驚きを隠せずにい

(一体何が起こったんだ?)

しく思いながら、 チラリと朝霞を一瞥した。

だが、 朝霞は父親が生命の危機に立たされているにも拘わらず、

取り

がると、 を入れてみても、 を立ててはいられない。 そんな朝霞を忌々しく思ったが、 美咲と目が合った。そこで南條は我に返る。 藍田から美咲を引き離そうとした。 藍田の首から手が離れない。 南條は再び、美咲と藍田に視線を移した。 今はそんな事で、 ところが、 慌てて立ち上 一々目くじら どんなに力

「 藍田.....! 離れろ.....!」

離す事を拒絶しているのか、 美咲に声をかけるも、美咲はただ、首を横に振るばかりだった。 それとも

( 桜姫か!)

南條は咄嗟に勘付いた。

それにより、美咲の中で怒りが湧き上がり、 しても可笑しくない話である。 先ほど、藍田は南條達を刺激するような言葉を散々連発していた。 桜姫の魂が暴発したと

(どうする....?)

南條は美咲の背後から両腕を羽交い締めにするような格好で思案

険に晒されてしまう。だからと言って、 今度は藍田が命を落としかねない。 せる事だが、そうなると、 一番手っ取り早いのは、 媒体となっている美咲の生命までもが危 霊力の刀を出現させて桜姫の魂を消滅さ このままにしておいたら、

(何も手立てがないのか.....)

に堪え切れず、唇を強く噛み締める。 霊力を発動させられない自分は、 何と無力なんだ。 南條は悔し

·.....な......じょ.....ん.....」

その時、美咲から微かに声が聴こえてきた。

南條は耳を傾ける。

... お..... ねが..... おじ んを 7

お願い。 伯父さんを助けて』 と言いたいのであろう。

かし、助けたくともどうする事も出来ない。

お前の気持ちは分かる。だが、俺には.....

· ん じょ さんの ち ら なら お き
. を」
「な、何を言って」
「はやくう」
藍田の首を絞めながらも、美咲は南條に必死で訴えてくる。
南條は決断を迫られた。美咲を取るか、藍田を取るか。
(いや。どちらも死なせやしない!)
南條は美咲から身体を離した。
(消滅させない程度に霊力を加減すれば、美咲も、きっと)
そう思い、南條は気を高めて刀を出現させた。
右手に握られた日本刀は、仄かに光を放っている。
「美咲、少しだけ我慢しろ」
南條は美咲に告げると、深呼吸して心を落ち着かせ、刀を両手で
強く握り直して、一思いに美咲の背を貫いた。
「うああああっ!」
悲痛な叫び声が、部屋中にこだまする。背を向けられた状態であ
るから表情までは窺えないが、それでも、苦渋に歪んでいるであろ
う事は容易に想像出来る。
(すまない、美咲)
美咲の身体を刀で抉りながら、南條は心の中で謝罪する。 幾ら美
咲が自ら望んだ事とは言え、美咲を貫くのは胸が酷く痛む。
(後、少し)
南條は最後の仕上げとばかりに、更に力を籠める。
「ややあああーっ!」
藍田の首を絞めていた美咲の手の力が緩み始めた。
それを見極めた南條は、美咲から刀を抜いて、左手で美咲の身体
を自らの元へ引き寄せた。
「 大丈夫か?」
耳元で囁くように訊ねると、美咲は朦朧としながらも頷く。
南條は安心して胸を撫で下ろした。

「.....うっ......げほっ......」

起き上がった。 美咲から解放された藍田が、 締められた首を触りながらムクリと

南條は、 美咲を抱いたままの格好でそれを見つめる。

「和海君、君もこれでよく分かっただろう?」

藍田は南條と美咲を睨んだ。

み取った方が無難だ」 いとも簡単に消し去ろうとする。 「桜姫の存在は極めて危険だ。こうして自分の意に染まない人間を、 危険な芽は、 今すぐにでも摘

南條の言葉に、藍田の眉がピクリと痙攣した。 危険なのは桜姫でないのではありませんか?」

「どういう意味かね?」

「一々説明しないと分かりませんか?」

「ああ、ちっとも分からんね」

いておいて下さい」 だったら今からきちんと話します。 耳をかっぽじってよく聴

から話し始めた。 南條は一呼吸置き、 一度、遠巻きにしている朝霞に視線を向けて

非難するような事を平気で並べ立てる。 ているのは、前に逢った時に身を以て思い知らされましたがね。 番危険なのはあなた方ですよ。 美咲の言葉に耳を貸すどころか、 まあ、あなた方が腐っ

ょうか?」 とあなたは言いましたが、それは単に逃げているだけではないでし のは可笑しい事ではありませんか? しかし、 だからと言って、美咲の想いを簡単に切り捨ててしまう 運命に逆らう事など出来ない、

「何だと……?」

「どうやら図星のようですね」

つつ淡々と続けた。 怒りを露にした藍田に、 南條は、 してやったり、 と心の中で思い

いですか? あなた方がその誤った認識を改めない限り、 何も

変わりはしない。

を突き動かしてくれました。 確かに、 俺にも多少の迷いが生じましたが、 美咲の強い想い が俺

ずੑ でしょう。 鬼王や桜姫が怖いと思うのは無理のない事です。 ただ運命に流されているばかりでは、 かえって鬼王達の思う壺 しかし、 何もせ

願っているんです」 俺達 特に美咲は、 あなた方にも運命と戦って欲しいと切実に

藍田もまた、負けじと南條を凝視している。 そこまで言うと、南條は藍田の表情を窺うようにジッと睨む。

光だけが頼りなく差し込んできた。 陽が落ち、明かりの灯っていない部屋は仄かに闇に包まれ、 月の

沈黙の後、 藍田は吐き捨てるように言い放った。

うだよ。親子二代揃って、同じ様な事を私に吹聴してくるとは。 和海君、やっぱり君は博和君の血をしっかりと引き継いでおるよ

など更々ない」 君の言い分はよく分かった。 しかし、 私は自分の考えを改める気

そこまで言うと、 藍田はニヤリと口許を歪めた。

金属性の能力者は、 何も君だけではない。 この意味、 君は分

かるかね?」

藍田の言葉に、南條は目を見開いた。

考えるまでもない。 藍田は、 他の能力者を使ってでも美咲を消す

つもりだ。

上手だった。 藍田に勝ったと思ったが、 やはり、 彼の方が一枚も二枚も

可能性もある) (もしかしたら、 全てを見越して金属性の能力者を呼び寄せてい る

南條は唇を強く噛み締めた。 同時に、 美咲を抱く腕にも無意識に

力が入る。

形のように各々の姿を傍観していた。 そして、離れた場所に座っている朝霞は、先ほどと変わらず、人その様子を、藍田は冷ややかに見つめている。

美咲は、 南條に横抱きにされた格好で本家を辞去した。

々ならない状況であった。 ほど抜けていた。 南條の刀に身体を貫かれた影響か、 本来であれば、 そのため、 抱かれるのは非常に恥ずかしくて抵抗を感じるが、 歩くのはおろか、 全身の力が、 立っている事すら間 全くと言っていい

だろうと思っていたのに、あの伯父は、美咲の言葉に耳を貸すどこ ろか、真摯な想いを汚い足で踏み躙った。 田と朝霞を信じていたから、向き合って話し合えば分かってくれる しかし、実際は心の傷の方が格段に大きい。 ほんの少しでも、

思い知らされ、嫌悪感を覚えた。 それにより、美咲の心は見事に折れた。 自分の真の弱さを改めて

「.....め.....なさ.....」

卑怯だ。 が出来なかった。 の胸に顔を埋めながら、美咲は嗚咽を漏らした。 それは頭で分かっていたが、 一度溢れ出た感情は抑える事 泣くなんて

「謝る必要はない」

で言う。 南條は美咲を責めるどころか、 寧ろ、 いつもよりも柔らかな口調

いた。 が、お前は十分に自分の中の桜姫と戦い、 確かに、 お前は桜姫の 負 の感情に押し流されてしまっ 俺の刀にも必死で堪えて

に 自分の中の弱さを認めるのも、強くなるために必要な事だ。 お前はもう、 以前よりもずっと強くなっているんだ。 それ

口さんに江梨子さん、 南條はそう言うと、 大丈夫だ。お前は決して独りじゃない。 美咲を抱く腕に一層の力を籠めてきた。 瀧村もいる。 そして、 貴雄さんと理美さん、 俺も....

なりたいと願うのなら、俺も一緒に戦う」

南條の言葉一つ一つが、まるで穏やかな川のせせらぎのように、

美咲の心に優しく流れ込んでくる。

「.....あ.....りがとう.....ございます.....」

しゃくりあげながらも、美咲は素直に感謝を口にする。

え、俺もさっきはお前に刃を向けてしまったからな.....」 礼を言われるのは悪い気がしないが、ただ、仕方なかったとは言

南條はばつが悪そうに言うと、「すまなかったな」と、 今度は逆

に謝罪されてしまった。

「俺の刀のせいで、しばらくはまともに身体を動かす事も出来ない

と思うが.....」

「......平気.....ですよ.....」

美咲は顔を上げ、精一杯笑顔を繕った。

ですから.....。 南條さんは.....私の.....無理難題を..... 寧ろ..... 暴走を止めてくれた事に..... 聞き入れてくれたん 感謝

「そうか」

います.....」

南條は短く答えると、小さく笑みを浮かべた。

· さて、そろそろ行くか。車に.....」

南條が言いかけた時、 ふと、強い芳香が美咲の鼻を掠めた。

(これは....?)

美咲が怪訝に思っていると、 南條は、 チッと小さく舌打ちをし、

先ほどまでの穏やかな表情を一変させた。

どうやら今回もお出ましのようだ」

その台詞と同時に、天から何者かが降り立ってきた。

た。 ない美貌で、美咲は一瞬、 ウェーブがかった淡い栗色の長髪に漆黒の双眸。 外見は申し分の だが、それは天女などではないという事もすぐに察した。 天女かと本気で思ってしまったほどだっ

(多分、鬼姫だ.....)

美咲がぼんやりと女を見つめると、 女もまた、 美咲に視線を注い

できた。

お久し振り 女は首を傾げるような仕草をしながら、ニコリと微笑む。 いえ、 初めまして が正しいかしら?」

「 俺達の事を付け回していたのか?」

随分なご挨拶ね」と肩を竦めた。 苦虫を噛み潰した表情で南條が鬼姫に吐き出すと、 鬼姫は「また

寧ろ、 別に私達は、あなたを付け回していたつもりなんて更々ない あなたの方から私達の領域に飛び込んで来ているのではなく わ。

ね 尤も、 今回はいつも以上にあなたが来ている事を喜んでいるけど

鬼姫はそう言うと、再び美咲に視線を遣った。

いの外早くあなたがお目覚めになったのを感じたらしいわね。 桜姫、鬼王はあなたに逢いたいと仰っていますわ。 あ、南條和海さん、あなたも宜しければいらっしゃいな」 どうやら、 思

「俺も.....?」

ながら頷く。 怪訝そうにしている南條に、 鬼姫は「ええ」 と口許に笑みを作り

「 一体何を企んでいる.....?」

「もう、本当に疑り深いわね」

う、と美咲もぼんやりとしながら思った。 に良い気分とは、 当たり前だ。この間は、存分に良い気分にさせられたからな」 南條の言葉には、 闇に陥れかけられた時の事を言っているのだろ 皮肉がたっぷり籠められている。多分、

「大丈夫よ」

鬼姫は苦笑しながら言った。

50 私は鬼王に命令されない限り、 ただ、 鬼王自身は分らないけどね」 あなたに手を出すつもりはない か

最後 の台詞を口にした鬼姫は、 瞬、 二人に鋭い 視線を送っ てき

た。

さて、 あまりの んびりもしていられないわね」

鬼姫は踵を返すと、二人の前をゆっくりと歩き始めた。

南條は躊躇している。

(無理もないよね。 いきなり『来い』って言われて、 二つ返事で素

直に従えるわけないもん)

美咲は南條に抱かれながら考えていた。

その間にも、鬼姫との距離は少しずつ、だが確実に広がってゆく。

(鬼王は確かに怖い。けど、いつかは対決しないといけないんだ)

美咲はそう思い、弱々しい声で「南條さん」と呼んだ。

「鬼王の許へ……行きましょう……」

美咲が告げると、南條は驚いたように目を瞠った。

「しかし今、お前が鬼王と逢うのは.....」

「 大丈夫..... ですよ.....」

美咲は精一杯の力で笑んで見せた。

これも.....良い機会かも.....知れません. それに : 伯父達

よりも……もしかしたら……鬼王の方が…… 親身に話を聴いて....

くれるかも.....」

「 本気で言ってるのか?」

「もちろん.....ですよ.....」

南條の問いに、美咲は頷いた。

だって.....私には..... 桜姫がいるんですから...

美咲の言葉の意味を南條はどう捉えただろう。 少しばかり考えて

いたようだったが、 やがて、「分かった」と低い声で答えた。

お前が正しいと思うのなら、 今はそれに従うのが一番かも知れな

い。それじゃあ行くか?」

南條は小さく笑むと、 鬼姫との間に広がっ た距離を埋めるように

足早に歩き始めた。

桜の木の所まで来ていた。 美咲は南條に抱えられた格好のまま、 神の宿り場 と称され

うに見えた。 と同様、 ているにも拘わらず、その場所だけ、 ここへ来るのはどれほど振りであろうか。そこは以前に訪れた時 花が満開に咲き誇っている。 仄かに明かりが灯っているよ そして、 辺りは既に暗くなっ

迎えるように。 鬼王は 神の宿り場 の前で待機していた。 まるで、 美咲達を出

「ご苦労だったな、シュリ」

鬼王は鬼姫に向かって微笑みかける。

は べている。 シュリと言うのは鬼姫の名前であろうか。 「お安いご用ですわ」と、心から嬉しそうに満面の笑みを浮か そう呼ばれた鬼姫

ゆったりとした足取りで近付いて来た。 それを満足げに見届けると、鬼王は、 今度は美咲達に向き直り、

「霊力を、吸われたようだな」

鬼王は己の手で美咲の頬に触れてきた。

な恐怖心はない。 した感覚が、直に伝わってくる。だが、 やはり、体温は全く感じられない。凍り付かんばかりのヒヤ 不思議と今は、 以前のよう اع

「お前が、桜姫を傷付けたのか?」

鬼王の問いに、南條は「ああ」と頷く。

を得なかった。 ほんとは、 霊力を使わずにこいつの暴走を止めたかったが、止む あそこで止めなければ、こいつは、 人を一人殺して

いか?」 「だがこの娘は、その人間が消える事を少なからず望んだのではな

確かにそうかも知れない」

南條は眉を顰めながら続けた。

こそ、美咲は自分の中の桜姫と戦おうともしていたんだ。 しかし、 こいつは、 藍田史孝を殺す事が本意でなかったのも事実だ。 自分が操られているにも拘わらず、 伯父さんを助け だから

て』と俺に訴えてきた」

「ほう」

鬼王の目が、興味深げにわずかに見開かれた。

桜姫も例外ではないのだが、なるほど、これは確かに珍しいな」 「本来であれば、 妖鬼に操られている 器 の意識はなくなるはず。

鬼王はそう言うと、口の端を上げて美咲をまじまじと見つめた。

美咲、と言ったか?」

話せるだけの気力がないのだ。 鬼王に訊ねられ、美咲は頷く。 口が利けないと言うよりも、 まだ、

るか?」 「では美咲、 改めてお前に訊くが、 今、 桜姫はどうしているか分か

'.....今.....?」

突然訊かれて、美咲は少々驚きつつも、 鬼王の言葉に素直に従っ

て意識を集中させる。

(桜姫? どうしてる?)

心の中で問うが、返答がない。もしかして、 南條の霊力の影響で

再び眠りに就いてしまったのだろうか。

「......多分......眠ってる......」

辛いのを我慢しつつ美咲が告げると、 鬼王は「そうか」と呟いた。

「.....桜姫に.....逢いたかった.....?」

美咲は鬼王に訊ねてみる。

鬼王は微動だにせず美咲を見つめていたが、 やがてポツリと答え

た。

桜姫と巡り会えるだろう」 「 別に、 永遠に逢えぬわけではない。 それに、 時が満ちれば、

條も、 同様に驚いていたようだった。

予想外の反応に、美咲はわずかに目を瞠る。

美咲を抱いてい

ただの冷酷無慈悲な亡霊の長かと思っていたが」

美咲の思いを代弁するように、南條が言った。

その認識は、決して間違ってないと思うぞ」

南條に対し、鬼王は微苦笑を浮かべた。

厭わない。 だが、これだけははっきり言える。 の一族だ。 自分達の 血 を護るためなら、 一番残忍なのは 同族間の殺生も全く ァ イダ

送った。 を見てきた。 鬼王はそこまで言うと、隣で控えめに立っているシュリに視線を ここにいる珠璃もまた、 私は長きに渡り、 いや、正確には アイダを始めとする人間共の、 アイダの直系に殺害された一人だった」 聴いた と言った方が正しいか。 愚か で醜

美咲と南條もそちらを見る。

信に満ち溢れた笑みを見せた。 な表情をしたが、それはすぐに引っ込め、先ほどと同じような、 この場にいる全員の視線を受けたシュリは、 ほんの少し、 哀しげ

私は、人間でなくなって良かったと思っています」 珠璃は、 はっきりと鬼王に向かって言った。

ように腐れ切ってしまっていたかも知れない。 したもの。もし、 「あの連中の汚い姿は、もう、嫌と言うほど目の当たりにしてきま あのまま生き続けていたら、 私もきっと、 連中の

ど戻るまい、と心に決めたのですから」 私は 鬼 としての命を吹き込まれた時から、二度と、人間に な

が鋭く突き刺さり、 珠璃は淡々と語っているが、美咲の心には、その言葉の一句 胸が酷く痛んだ。 句

(もう、これ以上、 美咲は思いながら、無意識に南條の胸に強く縋り付いた。 哀しみを増やすなんてしちゃい けな 61

そんな美咲を、南條はどう思ったのであろう。 何も言わず、 ただ、

変わらず彼女を抱いていた。

「ところで」

ば お前達、私に何か言う事があったのではないか? 鬼王は美咲と南條に再び顔を向けると、 幾ら私が美咲を呼び付けたとは言え、 わざわざここへ来る事も 静かな口調で訊ねてきた。 そうでなけれ

なかっただろう?」

「それはご尤もだな」

南條は苦笑を浮かべながら続けた。

鬼姫からの申し出を受け入れた」 確かにお前の言う通り、 俺達もお前に用があった。 だからこそ、

「ほう」

鬼王は小首を傾げた。

「して、私への用とは?」

鬼王に重ねて問われ、 美咲は一呼吸置いた後にゆっ くりと口を開

いた。

鬼王.... 私は 絶対に、 あんたの妻になんなきゃいけない

: ?

「 ん?」

美咲の中に忘れかけていた恐怖心が生まれたが、それでも、どう 美咲の言葉に鬼王の眉がわずかに痙攣し、 瞳が鋭い光を帯びた。

にか心を落ち着けて続けた。

められたレールの上を、言われるがまま.....歩くんじゃなくて..... たにも悪いけど......私だって......一人の人間なんだ......。勝手に決 「私は..... あんたの妻になんてなりたくない.....。 桜姫にも、 あん

私は私で......自分で決めた道を.....進んで行きたいの.....。 あんたや桜姫のために死ぬなんて.....私は絶対に嫌だ..... 伯父

さん達にも.....殺されたくない.....。

死ぬために生まれて来たなんて.....考えたくもないのに

と朝霞の事を想い出し、 美咲は途切れ途切れに話しながら、 押し潰されそうなほどの哀しみに襲われた。 先ほどまで対面していた藍田

止まったはずの涙が、再び頬を伝ってゆく。

に表情に変化がない。 鬼王とシュリは暫しの間、 シュリは複雑な表情を浮かべていたが、 口を閉ざしていた。 鬼王は能面のよう 美咲の涙を見つめ

静まり返った周囲には、 > r u b у < > b < 微風 > b <

r p < p< ^ / ruby< に煽られた草木と虫達の繊細な音色が響き渡る。 お前は、それが可能であると思うのか?」 ( > / r p< > r t < そよかぜ > / r t < > r p < )

今まで微動だにもしなかった鬼王が、静かに訊ねてきた。

「そんなの.....分かるわけない.....」

美咲はそう答えた後、「でも」と言葉を紡いだ。

出来る、って、心から想えば.....不可能だって可能になる.....。

きっとね....。

んて……真っ平ごめんだ……って……。 私は.....桜姫にも言ったよ.....。 下らない 運命 に流されるな

だから、私は戦う……。 あんた達だけでなく…… 伯父さん達とも

を上げた。 美咲がそこまで言うと、 鬼王は瞳を伏せて暫し黙った後、 口の端

「決意は固そうだな

た。 鬼王は独り言のように呟き、瞼を上げて美咲を真っ直ぐに見据え

事など叶わぬ。 ない。桜姫とお前は一心同体。 「だが、お前に定められた 宿 命 どんな事があろうと、決して離れる ţ 簡単に断ち切れるものでは

たからな」 は消滅するであろう。 そして、十一月十一日には桜姫が完全復活し、 過去の 器 もまた、 完全復活と共に消滅し 器 であるお前

う.....?」 「それは..... 今までの 器 の意思が.....弱かったから.....

「当たらずとも遠からず、だな」

鬼王は先ほどと同じように美咲に触れてきた。

まだ、 しかし、 お前との対決もな」 時間は残っている。 だからと言って、 お前がやりたいようにすると良い。 私は桜姫を諦めたわけではない。 もち

鬼王はそう言うと、南條に視線を注いだ。

俺も別に、お前と戦う事を諦めちゃいない」

うだ」 南條がきっぱり言い放つと、鬼王は満足そうにニヤリと笑っ い度胸だ。 やはり、 お前は違う。 私を存分に楽しませてくれそ

聖地へ向けて車を走らせた。 鬼王達と別れてから、 南條と美咲は、 少しばかり休憩を取っ た後、

息を立てながら眠っている。 助手席では、体力の限界を超えていたであろう美咲が、 静かな寝

いからな.....) (妖鬼を消滅させる側の俺には、憑かれた人間の苦しみが分からな

5 信号待ちをしている間、未だ顔色の優れない美咲を横目で見なが 南條は複雑な心境であった。

咲の、 いる。 今日のような事がないとは言い切れない。 クソッ!」 今回はどうにか桜姫の暴走を止められたが、 出来るなら、 断末魔の叫びにも近い悲鳴は、 あれ以上、美咲に苦しみを与えたくなどない。 ずっと南條の耳から離れずに 刀を貫かれている間、 また、 何かの拍子で 美

来ない己の無力さ、そして、守るはずの美咲を殺しかけた自分に。 そのうち、信号が青に変わった。 南條はやり場のない怒りをハンドルにぶつける。 力でしか解決出

冷静を保っていた。 えば飛ばしたい気分であったが、 南條はアクセルを踏み込むと、 美咲が隣にいた事もあり、 静かに車を発進させた。 本音を言 何とか

聖地に到着したのは、 午前九時を回った頃であっ

行き同様、何度も休憩を取りながら来たものの、 それでも、

がに南條の疲労はピークに達していた。

「着いたぞ」

南條は隣で眠っている美咲の肩を揺すりながら声をかける。

「.....ん....」

美咲は小さく呻くと、ゆっくりと瞼を上げた。

「あれ.....?」ここは.....?」

どうやら、まだ寝惚けているようである。

南條は苦笑して「聖地だ」と答えた。

「聖地、ですか……?」

美咲は気だるそうに目を擦りながら、 南條に視線を向けてきた。

「もしかして私、ずっと寝てました.....?」

ああ、鬼王達と別れて車に乗り込んでからな」

「えつ!」

南條の言葉に美咲は急に目が覚めたらしく、 声を大にして頭を下

げてきた。

「ご、ごめんなさい! 私ってば.....!」

そんな美咲に、 南條は口許を綻ばせながら「別に謝る事じゃない」

と答えた。

のみを消滅させるための物だから、媒体となっている人間を殺める 「何度も言うようだが、元々の原因は俺の刀のせいだ。 あれは妖鬼

事はないが、それでも、 少なからず影響はあるらしいからな。

簡単に斃せない分、 特にお前は、雑魚共とは比べ物にならない桜姫の魂を持っている。 身体への負担も大きくなってしまうんだろう」

「 確かに、凄く苦しかったです...

そうか」

美咲の素直な反応に、 同時に、 疲れも癒えてゆくような気がした。 南條は、不謹慎だと思いつつ愛おしさを感

さて、 南條が言うと、美咲は微笑を浮かべながら「はい」と頷いた。 降りるぞ。 樋口さん達も首を長くして待ってるだろうし

て来た。 山小屋に入ると、 待ってましたとばかりに、 真っ先に江梨子が出

「お帰りー! 美咲ちゃーん!」

江梨子は隣にいる南條を跳ね飛ばす勢いで、 美咲に抱き着いた。

もう! 美咲ちゃんがいない間、すっごく淋しかったのよー!」

「え、江梨子さん.....。 いなかったって言っても、 たかが一日じゃ

ないですか」

抱き締められた美咲は、比較的冷静に突っ込みを入れていたが、

江梨子は「何言ってんのよ!」と逆に返していた。

の顔をずーっと見てるのは、とーっても辛かったんだからあ 「その一日が私には長かったのよ! 泰明さんはともかく、

江梨子さん。 幾ら何でもそれは言い過ぎでしょ」

は不服そうに彼を睨んだ。 完全に除け者とされた南條が美咲の隣でボソリと呟くと、 江梨子

うな綺麗で可憐な女の子が側にいる方が幸せだもの」 「だって本当の事だし。 私はあんたら男共よりも、 美咲ちゃ

「 そうですか」

観的に嗅ぎ取ってしまった。 好きだったな、と漠然と思った。 南條は短く答えながら、そう言えば、 同時に、 この人は男よりも美少女が ある種の危険な匂いも直

(樋口さんがいるし、 変な気は起こさないと思うが

通が並んで現れた。 顔を顰めながらそんな事を考えていたら、 奥の方から、 樋口と雅

「南條、またまたご苦労さん」

樋口は満面の笑みを浮かべながら、 南條を労うように何度も肩を

叩いてきた。

「さすがに今回は疲れたんじゃないか?」

「え?あ、いえ。俺は別に平気ですよ」

「そうか?」

「ええ」

り、長い付き合いなだけに、樋口の事だけは完全に誤魔化し切れな 自然に映ったらしく、怪訝そうに眉根を寄せられてしまった。 いようだ。 美咲に気を遣わせまいと笑顔を繕ってみたが、それは樋口には不 やは

條は思いながら苦笑した。 亀の甲より年の功(とは正にこういう事を言うんだろう、 と南

「南條さん!」

と、そこへ雅通が間に割り込んできた。

か? それと、鬼王と珠璃にも逢いましたか?」 「本家の奴らはどうなったんですか? 上手く話が纏まったんです

雅通は矢継ぎ早に質問を投げかけてくる。

そんな雅通に、樋口が珍しく「おい」と窘めた。

「お前、見て分からないか? 南條は相当疲れているんだ。 ちょっ

とは休ませないと.....」

「そのお気遣いは無用です」

樋口の言葉を遮るように、南條は口を挟んだ。

「また、 話し合う必要があります。 状況が変わってきてしまいましたから、 敵はどうやら、 鬼王だけではなさそ 今後の事を改めて

うですから」

何だと?」

樋口の眉がピクリと痙攣した。

「まさかとは思うが、本家の人間が……?.

「そのまさかですよ」

南條が答えると、 樋口だけではなく、 江梨子と雅通も目を見開い

た。

南條は表情一つ変えず続けた。

を持つ能力者に、美咲を消させようという魂胆でしょう」 あの男 金属性の能力者は俺だけではない、 藍田氏は俺にはっきりと宣戦布告してきましたよ。 ڮ つまり、 俺以外の金属性

何て事を.....!」

咄嗟に声を上げたのは雅通だった。

咲を消したいっつう意味が分かんねえ! あのクソオヤジ、どこまでも腐ってやがる! そこまでして、

か! 南條さん! 同じ能力者であろうと関係ねえよ!」 こうなったら、とことんやっ てやろうじゃないです

雅通は同意を求めるように、樋口と江梨子を真っ直ぐに見据えて

お前に言われるまでもないな」

樋口が先に答えると、 続いて江梨子が「同感ね」と口の端を上げ

た。

身の人間相手ならば話は別よ!」 一本でも触れようものなら、そいつを徹底的にボコボコにしてやる 私達は、 私の霊力は、 美咲ちゃんを徹底的に守るって決めてるんだから! 確かに妖鬼との戦闘には向いちゃいなけど、 生

は樋口や雅通も同様だったらしい。 ただ、 急に熱くなり出した江梨子に、南條は一抹の不安を覚えた。 美咲だけは状況が全く掴めていないらしく、 双方共、 顔が青ざめている。 茫然と江梨子 それ

お手柔らかにな、 江梨子」 を見つめていた。

樋 口がボソリと言った。 江梨子の肩を小さく叩きながら、 男達の気持ちを代弁するように、

能力者の怪我は何度も治してるけど、 自室に戻った美咲は、 江梨子に治療を施してもらう事となっ 美咲ちゃんのような子を治

癒するのは初めてだから、正直ちょっと自信がないけど.....。 可愛い美咲ちゃんのためだものね!」 でも、

まま、目を閉じて呼吸を整えている。 江梨子はそう言うと、美咲をベッドの上に座らせ、 自らは立った

美咲は息をコクンと呑み、その様子を見つめる。

たものと全く同じであった。 めた。途端に、美咲の身体は温かな気に包まれる。それは、初めて 江梨子達と聖地の中心である湖に行った時に、 すると、江梨子は大きく息を吸い込み、美咲に向けて手を翳し始 江梨子から与えられ

凄い。傷が少しずつ塞がってくのが分かる)

じた。 美咲はあまりの心地良さに、全身の力が徐々に抜けてゆくの もちろん、南條の刀で貫かれている時とは違っている。

(このまま、身体が浮いてしまいそう)

美咲の瞼は次第に重さを増してきた。

と、その時、突然、ガタンと物凄い音が耳に飛び込んできた。

美咲はハッと我に返り、 物音の正体を見極めるべく目を大きく開

いた。

江梨子さんっ!」

床の上に、江梨子が倒れていた。

美咲は急いで立ち上がると、 江梨子の側に片足を上げた姿勢で屈

み込んだ。

大丈夫ですかっ?

は掠れた声で「ええ」と答えた。 江梨子の上半身を抱き起こしてから美咲が声をかけると、 江梨子

「ごめんね....。 大きな口を叩いちゃったけど、 怪我の治癒って、

実はかなり体力を消耗するから.....。

めてだったから. それに、さっきも言ったけど、 美咲ちゃんのような特殊な子は

そんな江梨子に対し、 江梨子はそこまで言うと、美咲に向けて力なく笑う。 美咲は何の言葉も見付からず、 ただ、 貝の

ように口を閉ざしていた。

田や鬼王の言う通り、自分は決められた にまで負担をかけてしまった。そう思うと、悔しくて堪らない。 いのか、と。 やはり、自分はみんなとは違うのか。南條だけではなく、 宿 命 からは逃れられな

美咲ちゃん」

江梨子が口を開いた。

んな、各々の意思で闘う事を決めたんだから.....。 あなたは、私達に何の遠慮もする必要はないのよ.....。 私達は 3

よ :...? 美咲ちゃんだって、強くなるって、桜姫と戦うって決めたんでし だったら、最後まで戦い抜きましょ.....。

るからね.....」 美咲ちゃんが本気で戦うなら、私達は幾らでも支えになってあげ

と思った道を真っ直ぐに進んで行けば良い、 ではなく、確実に、美咲の心の中にゆっくりと沁み込んでゆく。 して、弱気になりかけていた自分を奮い立たせる。 ヒト の言葉には底知れぬ力がある。江梨子のそれもまた例外 چ 自分が、 そ

「美咲ちゃん、頑張りましょ.....」

江梨子はそう言って、美咲に小さく笑む。

美咲は「はい」と頷くと、 江梨子に応えるように笑って見せた。

ここに住んでいた頃は、もう少し賑やかだったような気がする。 暗い雰囲気ではなかった。祖父母の生前、いや、正確には、美咲が 中だけは、常に淀んだ空気に包まれている。 外は夏の陽光が燦々と降り注いでいるというのに、この広い家の ただ、昔からこんなに

(今では、ここは年中お通夜のようなものね)

と眺めていた。 仏前に正座しながら、 朝霞は二本の蝋燭に灯された炎をぼんやり

頃の事など、 本当は想い出したくもない。 しかし、 仏前に向

ジが頭を駆け巡る。 かい、 祖父母達の遺影に見下ろされていると、 嫌でも過去のイ メー

雄から聞いた事があった。 たりのある本家の嫁としては、 朝霞の母親は、 朝霞を産んで間もなく亡くなっている。 あまりにも儚げだった、 と叔父の貴 古い しき

感情の出難い性質だった。 ないと疎まれ続けた。 母親がいない事が淋しくないわけではなかったが、 そのためか、 周りからは、 愛想の欠片も 朝霞は昔から、

咲が、桜姫の魂を受け継いだ娘であると知ってからも、 う朝霞よりも、素直で明るかった美咲に愛情を注ぎ込んでいた。 祖父母も例外ではなかった。二人共、本家の跡取りとなるであろ である。

くの正反対だった。 見た目はそっくりだと言われていたのに、 性格も周囲の扱いも全

(だから、美咲なんて大嫌いだった)

の遺影を睨んだ。 朝霞は唇を強く噛み締めると、 同時に、 隣に並んでいる母親の遺影も見上げる。 自分を蔑んでいるであろう祖父母

「お母さん.....」

無意識に口にしていた。

私も、 今となっては、 一緒に連れて行ってくれたら良かったのに 自分を置いて逝ってしまっ た母親に憎しみさえ覚

える。 本当の父親である藍田も、 朝霞を心から愛していないと知っ

ているから。

(ここには、私の居場所なんてないのよ.....

そんな事を思っていた時だった。

突然、仏間の障子を乱暴に開く音がした。

朝霞は眉を顰めながら、そちらを振り返る。

「やっと見付けたよ、朝霞サン」

人を見下したかのような物言いをしてきたのは、 今朝方、 藍

田が本家へ呼び寄せた男であった。

何かご用でも?」

淡々とした口調で男に訊ねると、 男は不快感を露骨に出した。

あんたのその悟り切ったような態度、 すっげえムカつくな」

つもりですし」 別にそんなつもりはないですけど? 私は至って普通にしている

歳 ? それが普通じゃねえっつってんだよ。 年齢詐称してんじゃねえの?」 あんた、 ほんとに十八

齢詐称なんてするわけがないじゃないですか」 「随分な言い方ですね。 お生憎様、 私は間違いなく十八歳です。

· 一々腹立つ女だな」

「何とでも言って下さいな。

それより何のご用ですか? 私はさっきも訊いたはずですが?」

男に向かって朝霞が再び問う。

男は、 チッと小さく舌打ちし、 オッサンが、 朝霞を呼んで来い、

ってよ」と答えた。

朝霞は怪訝に思い、首を傾げた。

「んなもん俺が知るかよ。「お父さんが? 何故?」

とにかくあんたに伝えたからな。とっとと行った方がいいんじゃ

ねえか?」

男は用件を言い終えると、 朝霞の返事も聞かずにその場を立ち去

ってしまった。

残された朝霞は、 先ほどまで男がいた場所を暫し睨んでいた。

(ほんとに、自分の都合ばかり押し付けて……)

朝霞は溜め息を一つ吐くと、 蝋燭の火を消してゆっくりと立ち上

がった。

る たわけではな 朝霞は藍田の自室前に立っていた。 いが、 藍田がい る場所は、 男からはっきりと場所を聞い 大抵が自室だと決まってい

「お父さん、いらっしゃいますか?」

い声が返ってきた。 朝霞は障子の前で呼びかけてみる。 すると、 中から「 ああ」

入りなさい」

藍田は、朝霞が来ても背を向けたままであった。 藍田に促され、朝霞は「失礼します」と静かに障子を開ける。 そこからは、 微

「藤崎さんから、お呼びだ-塵の優しさも感じられない。 さんから、 お呼びだと窺ったんですけど」

藍田の背中に向かって朝霞が言うと、 藍田はやっとでこちらを振

り返った。

適当に座りたまえ」

朝霞を一瞥するなり、 藍田は表情一つ変えず勧めてきた。

朝霞は「はい」とだけ答え、控え目に下座に正座する。

藍田はそれを見届けると、再び背を向け、 自らの机の前で書き物

を続けていた。

( <del>|</del>体、 何のために私を呼んだの?)

なる。 屋を訪れてみると、 朝霞の不信感は更に募った。男から呼び出しを食らい、 ただその場に放置され、 時間を持て余す結果と 藍田 . の 部

朝霞は藍田に聞こえぬ程度の溜め息を吐いた。

ジッとしている事は慣れている。 しかし、 だからと言って不愉快

に思わないわけではない。

朝霞が呼ばれてから二十分ほどしてからだった。

おいっ! 藍田サン!」

障子の向こうから、 耳障りなほどの男の声が聴こえてきた。

朝霞、 入れてやりなさい」

相変わらず背中を向けたままの格好で、 藍田が朝霞に言う。

朝霞は黙ってその場を立ち、 静かに障子を開けた。

そこにいた のは、 予想通り、 先ほど朝霞を探し回っ

藤崎だった。

「どうぞ」

藤崎よりも小柄な少年が続いて中へ入った。 み入れてきた。 朝霞がわずかに身体を避けると、 そして、藤崎に続くように、 藤崎は無遠慮に部屋へと足を踏 朝霞と同世代の少女と、

藍田サンよ、 入るなり、藤崎は藍田に向かって訊ねた。 朝霞は全員が入ってから、 俺達を急に呼び付けて一体何をさせる気だよ?」 ゆっくりと障子を閉め、 再び正座した。

に向かって、よくもそんな口が利けるものだわ、 二人は揃って微苦笑を浮かべている。 多分、 恐れを知らないのか、はたまた鈍いだけなのか、 他の二人も同じ事を思っているに違いない。 と朝霞は呆れた。 藍田本家の当主 その証拠に、

あからさまに苦虫を噛み潰した表情を浮かべていた。 藍田がこちらを振り返った。彼も藤崎の態度には辟易したようで、

「取り敢えず楽にしなさい」

に腰を下ろした。 藍田は渋い表情はそのままに、 朝霞以外の三人に促すと、 各々畳

「では、早速だが本題に入ろう」

藍田は三人 特に藤崎 に視線を注いだ。

てしまった事は知っているだろう?」 君達も能力者だから、私の姪が亡霊の長である鬼王の妻に選ばれ

ああ、 それぐらいはな。 お前らももちろん知ってんだろ?

藤崎に訊ねられ、二人はほぼ同時に頷く。

た事がないんですから」 ただ、 あまり詳しくは.....。 第一、 私達はその姪御さんにも逢っ

そう答えたのは少女だった。

「確かにそうだな」

藍田は口の端を上げながら、 胸の前で両腕を組んだ。

妻に選ばれた娘についての詳細は、 からな。 口外しない。 後は、 こちらが選ばせてもらった金属性の能力 ただ、 藍田の直系にしか言い伝えら 今回は予定外 の者にも教えて

しまう羽目になってしまったが」

た。 藍田の話を聞きながら、 藤崎は「ふうん」とつまらなそうに唸っ

っつう事か?」 「となると、金属性の俺が呼び付けられたのは、 あんたに選ばれた

「不本意ではあるがな」

「はっきり言いやがる」

藤崎は吐き捨てるように言い放った。

「で、これから俺にどうしろと?まずは、 あんたの姪につい

を聞かなきゃ、俺もどうしようも出来ないぜ?」

「分かっている。 だから、これから話そうとしているんだ」

へいへい。けどさ、俺はともかく、この二人は金属性じゃ ないだ

ろ? 聞かせちまっていいのかよ?」

な。 「さっきも言ったが、 それにどのみち、君一人では不安な点が多過ぎる」 もう、予定外の者にも口外してしまったから

「 つまり二人は俺のお目付け役って事?」

「そういう事になるな」

・そこまで俺って信用ないかねえ」

藤崎は片膝を上げると、そこに肘をついた姿勢で額を押さえた。

朝霞はそれを鋭く睨み付けた。だが、元々感情が表に出にくいた

たようであった。 めか、部屋にいる人間は皆、 朝霞のわずかな変化にも気付かずにい

「史孝様」

すっかり不貞腐れている藤崎の代わりに、 少女が口を開いた。

「何だね?」

でしょうけど」 何故、そこまで金属性に拘りを? 確かに金属性は最強ではある

は 少女の問いに、 明らかに物腰が柔らかくなっていた。 藍田は苦笑を浮かべる。 ただ、 藤崎に対してよ 1)

まあ、 そんなに焦るな。 君達には、 今からちゃ んと話す。 ただし、

長丁場になるのは覚悟しておいて貰いたい」

「分かりました」

少女は頷くと、ジッと藍田を見つめた。 隣の少年もまた、少女に

倣うように視線を送る。

ただ一人、藤崎だけが、機嫌を損ねて明後日の方向を向いていた。

では、始めようか」

藍田は藤崎を無視するように、鬼王と桜姫について話し始めた。

その様子を、朝霞は遠巻きに眺めていた。

(まさか、二度もこの話をする事になるなんて、 お父さんも思って

なかったかも知れないわね)

朝霞は完全に他人事のように思いながら、それでも話に耳を傾け

ていた。

そのうちに、またしても美咲の事が頭を過ぎった。

想い出したくもない。考えれば考えるほど、 あの憎らしい笑顔が

はっきりと浮かび上がる。

(いずれ、死んでしまう運命なのに.....)

朝霞は藍田達に冷ややかな視線を向けながら、 わずかに頬を歪め

と躍起になっている藍田本家。 中で、美咲を取り巻く環境は、またしても大きな変化を遂げていた。 ても、完全なものではないが 鬼王と桜姫に纏わる哀しき恋、予想外の桜姫の覚醒 聖地での共同生活も、 ちょうど十日目となった。 そして、美咲を亡き者にしよう その短い期間 とは言っ

と美咲はいつも思う。 鏡に映し出したかの如く自分とそっくりだから、尚更気持ち悪い 伯父の藍田と従姉の朝霞が脅威となっている。 何を考えているのか、あの能面のような表情からは全く窺えない。 当初は、鬼王が最大の敵だという認識が強かったが、 特に朝霞に至っては、 今では逆に、

らいである。 らしいものが出現したのは、 それでも、美咲の眠った霊力はなかなか引き出される事はない。 修行の方も、南條の手解きを受けながら何とかやって 藍田を絞め殺しそうになったあの時ぐ しし るも の 力

(ほんとにこれで大丈夫なの.....?)

る。 あろう事を思うと、 多くなっていた。 全く成長を遂げない自分に焦りを感じ、美咲は自問自答する事が 分かってはいても、やはり、これからも迷惑をかけてしまうで もちろん、 胸が押し潰されそうになる。 弱気になってはいけないと分かってい

.....き。美咲!」

名前を呼ばれ、美咲はハッと我に返った。

「どうした? 心配事か?」

そう訊ねてきたのは南條であった

い、いえ。 すみません」

美咲は気まずさを覚え、 身を縮めながら謝罪した。

南條は、 そんな美咲を眉を顰めて怪訝そうに見つめる。

も子もないからな」

ありがとうございます。 でも、 大丈夫ですから」

美咲は笑顔を繕った。

どいられない。本家を辞去してからずっと、 な予感がしていたのだ。 南條の気遣いは素直に嬉しかっ たが、 これ以上は悠長に構えてな 美咲は、 何となく不吉

「南條さん、お願いします」

美咲は深々と頭を下げた。

南條は、まだ何か言いたそうであったが、 やがて、 諦めたように

小さく溜め息を漏らした。

「ほんとに、辛いならすぐに言え」

そう告げると、 南條はそのまま修行を続行してくれた。

(そう言えば)

いつからだっんだろう、と考えた。 美咲はふと、 南條さんが自分を下の名前で呼ぶようになったのは

美の前では 美咲さん 取り敢えず、本家に一緒に行くまでは と呼んでいたが、 それは飽くまでも建前だ。 藍田 だった。 貴雄や理

合いを感じる。 知れない。しかし、 美咲は記憶を遡ってみる。どうでも良い事と言われればそうかも 苗字から下の名前になるのは、 何か特別な意味

「 美 咲」

再び名前を呼ばれた。

ど以上にビクリと反応した。 美咲は、またしてもぼんやりしていた事に気付き、今度は、 先ほ

恐る恐る南條の顔を窺うと、予想通り、 眉間に皺を刻みながら美

咲を睨んでいた。

「 俺は、何度も同じ事を言うのは嫌いだ」

いつになく刺々しい言い回しに、 美咲は返す言葉も見付からず萎

縮してしまう。

南條は深い溜め息を一つ吐くと続けた。

手にするとなると尚更だ。 ない。妖鬼との戦いは常に死と隣り合わせだ。 いいか? 霊力を引き出す修行は生半可な気持ちでやるもんじゃ 鬼姫クラス以上を相

られるほど、俺はお人好しじゃない」 それなのに、さっきからお前は何だ? ずっと上の空じゃないか? 俺も俺でやる事があるんだ。 心底やる気がない奴の面倒を見てい 俺はお前の強い決意を買ったからこそ、師になろうと決めたんだ。

る事は尤もだと思う。だが、 南條の言葉は一つ一つ、美咲の心に深々と突き刺さる。言っ それでも胸の痛みは消えない。 てい

酷く嫌悪していた。 だが、それよりも、 美咲は黙ったまま俯いた。 修業中に余計な事ばかり考えてしまった自分を 南條を怒らせてしまった事はもちろん

ごめんなさい.....」

と出たのは謝罪だった。これ以上は、 何も言葉が出てこなか

つ

南條は再び大きな溜め息を吐く。

もう、修業は中断されてしまうのだろうか。 そう思っていたら、

南條が「おい」と美咲に声をかけてきた。

「そこに座れ

南條は、 叢の手近な場所を指差した。

美咲は意味が分からず、 ぼんやりと立ち尽くしていたが、 今度は

苛立ちが籠められた声で、「座れ」と命令された。

そこでやっと、その場に体育座りをした。

南條はそれを見届けると、 自らも美咲の隣に腰を下ろす。

何を考えていた?」

座るなり、 南條が訊ねてきた。

を下の名前で呼ぶようになったの、 に出来るような事ではない。 美咲は答えに窮した。 心の中では、 と問い質しているが、 どうして、 南條さんは急に私 実際に口

そのまま、 膝を抱えた格好で沈黙した。

肘を着いた姿勢で美咲を凝視している。 感じていた。 にはそれが見えていたわけではないが、 そんな美咲を、 南條はどう思っているのか、 刺すような視線は痛いほど もちろん、 片膝を上げ、そこに 俯いている美咲

「俺は別に、お前を責める気など更々ない」

た。 黙りこくっている美咲に痺れを切らしたらしく、 南條が口を開い

らな。 「ただ、 あるんだ」 な些細な事であれ、 それに、 俺はお前の考えている事を知りたいと思っただけだ。 師である俺には、 隠し事をされるのは俺としても本意ではないか 弟子のお前の気持ちを知る権利が どん

「分かっています」

ほんとか? なら、どうしてずっと黙っている?」

「それは.....」

る 美咲の鼓動は煩いほど高鳴り、 全身は燃えるように熱くなってい

うが、 言っ てはいけない。 南條を上手く誤魔化せるような言葉が何一つ浮かんでこない。 言えるわけ、ないじゃない.....」 ならば、 方便を言ってしまえばい ίļ そう思

我慢の限界を超え、 美咲は思わず口にしてしまった。

さんを、 っと心の奥底に仕舞い続けてた.....。 言っちゃいけないって、分かってるんです.....。 困らせるだけだから.....」 言ってしまったら.....、 だから、

それは、 咽が漏れ続ける。 全てを言い切らぬうちに、 留まる所を知らず、 美咲の瞳から透明な雫が零れ落ちた。 抑えようと思えば思うほど、 苦しい嗚

(最低だ、私.....)

顔を伏せながら、美咲は自らを嫌悪した。

南條を意識する事で弱さが増してゆく。 強くなりたい。 そう願っていたはずなのに、 強くなるどころか、

自分など相手にされるはずない。 分かっているはずなのに、

くされると、もしかしたら、 と期待を寄せてしまう。

嫌われた方がどんなに楽か.....)

そう思った時だった。

いっその事、

美咲の身体が、 温かなものに包まれたような感覚があった。

美咲は驚き、顔をわずかに上げて目を見開く。

彼女は、南條に抱き締められていた。

悪かったな」

美咲の耳元で、南條は囁くように言った。

から。 俺も、 お前が何を考えているのか分からなくて少し苛々していた 言いたくなかっただろうに、 無理やり言わせてしまった

: :

なる。 と、南條は、ずっと前から美咲の気持ちに気付いていたという事に 南條の台詞に、 美咲の体温は更に上昇した。 この口振りからする

迷惑じゃ、ないですか?」

恥ずかしさを感じつつ、美咲は顔をもたげて南條に訊ねた。

南條は微苦笑を浮かべている。

うと、 お前を 「そうだな。 南條はそう言うと、美咲を抱き締めていた方の片側を離し、 かえってお前と修業をし辛くなるかな。 女 迷惑、という事はないが……。ただ、 として意識しないようにと、 ずっと考えてきたから」 こうなってしま 俺は、 なるべく それ

「俺は、独占欲が強いぞ?」

で美咲の髪に触れてきた。

「そうなんですか?」

「意外か?」

はい

「そうか」

らせた。 南條は口の端を上げ、 美咲の髪から頬、 頬から顎へかけて手を滑

開けていた。 美咲の全身は硬直した。 南條と視線を交わしたまま、 小さく口を

南條の顔が少しずつ近付く。

予想が付いた。 それであった。 そのうち、唇に温かいものが触れる。考えるまでもなく、 恋愛経験の全くなかった美咲でも、 美咲は戸惑いを感じつつも、 この先に起こるであろう事は ゆっくりと瞳を閉じた。 南條

事に恐怖を感じてしまったのか。 るだけなのか、それとも、大人の世界へと足を踏み入れてしまった 初めての事に、 美咲の身体はわずかだが震えていた。 緊張して

間が、 南條の口付けはほんの数秒であった。 美咲には長く感じられた。 しかし、 その短いはずの時

唇が離れてからも、南條の感触は残っていた。

## 甘い口付け

思った。 た。 そんなフレー だが、 ズをどこかで聞いたような気がする、 今の彼女には、 その味を感じる余裕すらなかった。 と美咲はふと

ら戻って来た。 陽が沈み、 西の空が朱色に染まった頃に、 美咲は南條と共に湖か

動にわずかながら驚いていた様子であった。 てしまった。 美咲の気持ちはもちろんだが、 南條から予想外のキスをされた事により、 南條もまた、 その後の修行は中断 自らの行

چ っ た。 ただ、 9 南條は、 謝ってしまっては全てが嘘になる。 この事は謝らない、 とその場ではっきりと言い 美咲にも失礼だから』 切

嬉しかった。 るのだと感じられた。 そんな南條 自惚れでも何でもなく、 の言葉を聞きながら、 真面目な彼らし 自分は南條に大切にされてい いと思う傍ら、

(でも、まだ信じられないような.....)

美咲はぼんやりとしつつも、自らの唇に触れてみた。 夢のようだ

が、あの感触は鮮明に憶えている。

(これでまた、 修業に専念出来なくなったらどうしようもない

:

から
入浴中 にもちゃんと分かるように、 いないので、自然と交代での入浴となる。 もちろん、入る時は周り のがせいぜいだ。だからと言って、無理矢理にでも二人で入る者も ここの風呂は家庭用と同じで、どんなに頑張っても、二人で入る 自嘲するように口の端を上げると、 へと換える。 ドアノブにかけられた札を、 美咲は風呂場の前まで来た。

ちゃんと札を裏返していた。 美咲もまた、身体に沁み付いているのか、ぼうっとしていても、

所でその状態であるから、浴室はもっと凄そうだ。 ドアを開けると、風呂特有の息苦しい水蒸気が全身を覆う。 脱衣

から、 ると、湯を出して無造作に全身に浴びせる。 美咲はタオルをシャワーのフックにかけ、カゴを床に置いた。それ さなカゴとタオルを手に、浴室のガラス戸を開いて足を踏み入れた。 予想通り、湯気で周りが見えないほどにまでなっている。そこで、 そんな中で、美咲は服を脱いで、シャンプーなどが入ってい シャワーヘッドを手に取り、その場へ片膝を立てた姿勢で座

ど気にならなくなる。それどころか、 うな心地良ささえ感じる。 夏場だからか、少々熱いような気もしたが、 一日分の汗が流されてゆくよ 慣れてくると、

の微かに、 ふと、 美咲は目の前の鏡を見た。 美咲の姿が映し出されているのが目に入る。 当然ながら曇っているが、 ほん

(今って、どんな顔してるんだろ)

美咲はシャワーを止め、 手を使って鏡を拭いた。 シャワーヘッドを適当な場所に置い て

徐々に自分 の顔が見え始めてきた。 だが、 それでも蒸気が見事に

邪魔をし、拭いた先からどんどんと曇ってしまう。

(別にどうでも良かったか)

伸ばそうとした。 キリがないと悟った美咲は、 拭くのを止め、 再びシャワー に手を

その時であった。

曇っている鏡の中で、 美咲の姿が少しずつ変化を遂げていた。

(な、何....?)

美咲は眼を見開きながら、その様子を眺めていた。

鏡の中のそれは、長い黒髪の少女へと変わってゆく。 否

く見ると、その正体はただの少女ではなかった。

(まさか.....、夢見てる.....?)

現状が把握出来ず、美咲は心の中で問い質してみる。

「夢ではない」

鏡の中の少女が、美咲に向かって言ってきた。

愛らしい外見に似合わず、どこか人を見下したかのような言葉遣

いの少女。それは紛れもなく桜姫だった。

「 何で.....?」

混乱した結果、 随分と間抜けな質問をしてしまった。 案の定、 桜

姫は呆れたようで、フンと鼻を鳴らして笑った。

「そなたは、 夢以外で私が現れるのは変だと思っておるのか? そ

れとも、 現の世界で私と逢うのが怖いかの?」

明らかに、美咲の反応を窺って面白がっている。 美咲はそれを嫌

というほど感じ、 片頬を引き攣らせながら桜姫を睨んだ。

私はただ、

意表を突かれてビッ

ちゃっただけよ」

「誰があんたを怖いって?

「ほう」

をジッと見つめた。 美咲の言葉を端から信じていない。 桜姫はニヤリと笑むと、 美咲

「その顔、止めてくれない?」

次第に苛々が募り、 美咲は吐き出すように桜姫に言った。 だが、

桜姫は きた。 一向に表情を変えず、  $\neg$ やはり怖いのだな?」

これで、 美咲の苛立ちも頂点に達してしまった。

「怖くないって言ってんでしょ!」

つい、鏡に向かって怒鳴ってしまった。

と場合を考えて出て来なさいよ!」 行ってからはずっと息を潜めていたくせに! 「大体何なの? お風呂に入った途端に姿を現すなんて! 出て来るんなら、

「ああ、煩いのう.....」

に手の平を振った。 美咲の罵声に辟易したのか、 桜姫は眉を顰めながら、 鬱陶しそう

やすいと言うのに.....。 「もう少し声を抑えられ んのか? 全く、 そなたは短気だから敵わんわ... ただでさえ、 ここは音が反響し

:

撫でしてるんでしょっ?」 私は短気じゃないわよ! あんたのその態度が人の神経を一々逆

私は別に、そなたを怒らせる気は更々ないが?」

かる?」 あんたにその気がなくたってね、 こっちにはそう感じるの 分

「分からぬ」

美咲はその場にペタリと座り込むと、項垂れて深い溜め息を吐い ここまできっぱり言われてしまっては、返す言葉も見付からな た。

てきた。 ように、 どうにか落ち着きを取り戻してから、 桜姫の顔から、 で、結局私に何が言いたいわけ?」 今度は、 笑みがスッと消えた。そして、それと入れ替わる 彼女独特の、 冷気を纏ったような視線を投げかけ 美咲は改めて桜姫に訊ね

ながら、 美咲の全身に、 それでも美咲は、 一瞬で悪寒が駆け巡った。 桜姫から視線を逸らす事なく睨み返した。 自らの身体を抱き締

の底から湧き出るような低い声で、桜姫が言った。

我々に仇なす存在だと。 そなたも分かっておろう? 人間の能力者 殊に金属性の者は

って.....」 それなのに、そなたは何だ? 例の男に身も心も委ねてしまい お

つ ているのは考えるまでもなく、南條とのキスの事だ。 そこまで言うと、桜姫は本当に不快そうに顔を顰めた。 彼女が言

誤解を招きそうな言い方もやめて! い出した。途端に、意識をし出して胸の鼓動が速度を増す。 ゎ 桜姫の突然の出現により、その事を失念しかけていたが、 私が何をしようとあんたには関係ないでしょっ? それに、 再び想

私はね、南條さんとはキス以上の事はしちゃいないわよ!

きす....? ああ、 接吻の事か。

ろう?」 フン。たかが接吻であろうとも、 一線を超えた事には変わりなか

## それは.....」

に は当然であるが。 古代人であるから、 めて欲しいとも考えていた。 しいが、 接 吻 という表現も、 桜姫の言っている事は尤もだ、 キス 妙に艶めかしい雰囲気を感じるのでや などという現代的な表現を使わない しかし、 改めて考えてみると、彼女は と美咲は思った。 同

き返した。 桜姫にばかり一方的に言われるのが悔しく思えて、 なら、私が鬼王とどうにかなれば良かったってわけ? 今度は逆に訊

## そんなに鬼王が嫌 61 か?」

だからと言って、 しかその表情は、 美咲に対して、 桜姫は淡々とした口調で訊ねてきた。 わずかに哀しげに歪んでいるように見て取れた。 美咲としても同情する気は更々ない。 だが、 心な

感情は別にないよ。

けどね、

あんたが鬼王を愛しているのと同じよ

今は好きとか嫌いとかそんな

「鬼王に対しては前は怖かったけど、

対に変わらない。 私も南條さんが好きなの。 どんな事があってもね」 この気持ちは、 これからだっ

美咲ははっきり言い放つと、再び桜姫の表情を窺った。

ように瞳を閉じていた。 桜姫は感情を悟られまいとしているのか、美咲から視線を逸らす

さく溜め息を漏らした。 その状態のまま、少しばかり口を噤んでいた桜姫だったが、 だんまりを続けても仕方がないと悟ったのか、 諦めたように小

「どこまで強情なのか、この娘は……」

桜姫は呆れた口調で言った。

ぬ間柄だ。愛せば愛するほど、そなたは不幸になるだけだ」 「いいか? 何度も言うようだが、そなたとあれは、 決して相容れ

「勝手に決め付けないで」

「決め付けではない。 私は真実を述べているだけだ」

「あんたも強引だね。これじゃあ、史孝伯父さん達と全然変わらな

いじゃない」

美咲が言うと、桜姫の表情が一変して険しさを増した。

「あの愚か者共と一緒にするな」

静かだが、吐き出された言葉の中には険が籠って いた。

不味い事を口走ってしまった、と後悔したが後の祭りである。

美咲は息を呑んで、桜姫に視線を注いだ。

周りから大切にされ、幸せに育ったそなたには分かるまい。 私が

過去に、一族の者に与えられ続けてきた苦しみなど.....。

にする。 余計に気分が悪くて堪らん」 そなたは面白い。しかし好かん。 しかも、そなたの感情はそのまま私に伝わってくるから、 何かと言うと、綺麗事ばかり口

綺麗事を言うのが悪い事なの?」

口答えするのもどうかと思ったが、 ただ黙っている事も出来ず、

訊いてしまった。

だから好かんと言っている」

苛立ちを露わにして桜姫は答えた。

汚れた世の中を渡って行くのは不可能だ。 など選ばない。 も今も全く変わっておらん。特に人間は、 いいか?をなたのように甘い事ばかり言っている者が、 私利私欲のためなら手段 哀しい事だが、それは昔 この薄

あの時、 そなただって、 アイダの男を殺してやりたいと思っただろう?」 心の底では気付いているはずではない か? 現に

「そ、そんな事は.....」

ない、と言い切れるのか?」

美咲は言葉に詰まった。

認めたくはないが、桜姫の言う通り、 藍田に対して殺意が芽生えてしまったのだから。 美咲は確かに、 ほんの

けど、殺したくないとも思った.....」

美咲は唇を噛み締めつつ、やっとの思いで口にした。

殺したくないって思ったからこそ、 南條さんに、 桜姫を止めるよ

うにお願いしたんだから.....。

って思ったよ。でもね、 確かに苦しかった。あのまま、私は桜姫と死んじゃうかも知れ 南條さんなら、絶対に助けてくれる、って.....」 私はあの時、南條さんを信じていたから。

美咲はそこまで言うと、 桜姫を真っ直ぐに見据えた。

桜姫もまた、口をへの字に結んだまま見つめ返してくる。

どちらが先に折れるか。 それは、 美咲だけでなく桜姫も考えてい

る事だろう。

どれほど睨み合いを続けていたであろうか。

それまで微動だにしなかった桜姫が、 眉根を寄せて深い溜め息を

吐いた。

「 全く. 何故、 そなたのような頑固娘を選んでしまっ たの

扱い辛く て堪らん」

桜姫は投げ 遣りにも思える口調で言うと、 ゆっ くりと首を左右に

振った。

る。そして、私は更に、私の中のあんたと戦う。 いけど、物は考えようでしょ?」 けど、 私が抵抗すればするほど、あんたもそれに対抗しようと躍起にな お手上げ状態になっている桜姫に対し、美咲は得意げに続けた。 ちょっとぐらい障害があった方が面白いんじゃない?」 確かにめんどくさ

そなた、真正の馬鹿だな.....」

だって相当な大馬鹿って事になるんだよ?」 「一々突っかからないでくれる? それに、 私が馬鹿なら、 あんた

「私のどこが 馬鹿 だと言うのだ?」

た、 固娘を選んでしまったのか』って。それって要は、 「あれ? 今自分でも言ったじゃない。『何故、 って事になるわけなんだし」 そなたのような頑 見る目がなかっ

「 よくもまあ、口が減らんものだな」

付き合い切れん、と言わんばかりに、 桜姫はとうとう深い溜め息

を漏らした。

はないか.....。 「そなたを脅してやるつもりだったのに、これではまるっきり逆で 疲れたわ.....」

桜姫の言葉に、美咲は眉根を寄せた。

ഗ..... ? \_ まさかと思うけど.....。 脅すだけの目的で、 私の前に現れた

`そうじゃ、と答えたらどうするつもりだ?」

あんたを一発引っ叩くぐらいは.....」 「ど、どうするも何も……。本当にそんなふざけた理由だったら、

「それが可能だと思っておるのか?」

「 無理だよね.....」

美咲はあっさりと折れてしまった。

現の世界、 無理に殴ろうものなら、 桜姫は実体を持っていない。 ましてや今は、 桜姫よりも自分が先に大怪我をする。 鏡の中に映っているだけのようなものだ。 夢の中でならば可能かも知れないが、

(それこそ、馬鹿丸出しだわ)

そんな事を思っていたら、 桜姫は、 不意に真顔になって「私が」

と口を開いた。

思ったからだ。 「そなたの前に出たのは、少しばかり、 そなたと話してみようかと

覚ましたのがつい先刻の事だ」 くれる。 鏡というのは便利なもので、夢と現の世界を上手い具合に繋い 確かに、場所はあまり宜しくなかったが、何分、 私が目を で

っちにだって鏡はあるんだしさ」 だったら、 部屋に戻るまで待ってれば良かったじゃない。 そ

「あそこでは、会話が筒抜けになるのではないか?」

「不味いの?」

美咲が問うと、桜姫は「ああ」と頷いた。

かえってややこしくなりそうだ。 そなたとは、一対一で話したいからな。余計な人間が加わると、 特に、あの男がいると、 な

よっぽど目の敵にしてるんだね、南條さんを」

のだ。 闇に葬るだけの霊力を持つ南條は、彼女にとっては脅威そのものな 美咲は心底呆れた。ただ、落ち着いてよく考えてみると、

恐れている。 美咲が鬼王に恐怖心を感じたように、桜姫もまた、 南條の存在を

本 体 لح 入れ物 は相容れないってわけか)

を、美咲は苦々しく思いながら口角を引き攣らせた。 心の中でだけとは言え、 自らを 入れ物 と表現してしまっ

確かに、そなたは所詮、 器に過ぎんからな」

美咲の心を読んだのか、桜姫はまた、ニヤリと口の端を上げた。

そなたが生を成した日まで、私はそなたの中で、 じっくりと彼奴

等の足掻きを観察させてもらうぞ。

時のようにな」 そなたが望みさえすれば出て来てやっても良い。 あの

冗談じゃない!」

美咲は浴室中に響き渡るほどの声を上げた。

6! 命 私は何度でも言う!絶対に、 なんて断ち切ってやる! 鬼王にだって宣言してやったんだか 周りが勝手に決めた下らない 運

チクリと痛み出した。 と呟いて、そのまま口を閉ざしてしまった。その途端、 鬼王の名を出した途端、 桜姫はわずかに目を見開き、 美咲の胸が、 「鬼王....」

間違いなくそれは、美咲ではなく桜姫の感情だった。

(悪いけど、私だって幸せになりたいから.....)

口には出さず、心の声で美咲は桜姫に語りかけた。

桜姫はもう、何も答える事はなかった。 鋭い光を帯びた瞳を伏せ、

そこからゆっくりと姿を消していった。

桜姫が消え去った鏡は、再び美咲を映し出す。 しかし、

和感を覚える。

何故だろう、と少し考えて、美咲はハッと気が付いた。

瞳が、濡れているのだ。

のだが、止めてから、結構な時間が経っている。 シャワーを浴びたのだから、 濡れていたとしても可笑しくはない

これはきっと、以前に雅通から鬼王と桜姫の悲恋を聴いた時と同

私は、 南條さんを好きなのに

桜姫の想いに同調してしまったのかも知れない。

誰にともなく呟くと、 美咲はその場に座り込んだまま、 あらぬ方

向に視線を彷徨わせた。

夜もすっかり更けた頃、 一台の車が聖地へ到着した。

な少年が降りて来た。 十歳前と思われる少女と、 まず、助手席から二十代前半の青年が、 後部席からは、 続いて、 少女より幾分若い、 運転席にいた二

「あー! 坐りっ放しでケツがいてえ.....

地面の上に立つなり、助手席に坐っていた青年

背を反らせながら何度も腰の辺りを擦る。

そんな彼を、少女は不機嫌を露わにして睨み付けた。

隣で鼾掻いている間もずっとハンドルを握り続けていたんだから」 「偉そうな口を叩ける立場じゃないでしょ? こっちは、 あなたが

「は? 俺そんなに鼾掻くほど.....」

「寝てましたよ。ガッツリね」

異を唱えようとした藤崎の脇から、 少年が突っ込みを入れてきた。

られませんよ。 それにしても、 あなたのような人が最強能力者なんて未だに信じ

どれにも当て嵌まらないですもんねえ?」 いて、内面は深い慈愛に満ちている。あなたの場合、 俺の中の金属性能力者は、 常に冷静沈着で口数が少ない。それで 面白いぐらい

「...... んだとお!」

はさも可笑しそうに口許を歪めた。 藤崎が歯を剥き出しにしてファイティングポーズを取ると、

「やる気ですか?」

たりめえだ! テメエに言われ放題言われて黙ってられっ

しょうがないですねえ.....」

少年が深い溜め息を吐き、藤崎とあわや取っ組み合い になるかと

思った、まさにその時だった。

いい加減にしなさいっ!」

のような形相となった少女が、 二人の男に雷を落とした。

わざわざここまで喧嘩しに来たんじゃないのよ? ほんっとに、あなた達はどこまで馬鹿なのっ? い い ?

全く! 本来の目的を忘れないでもらいたいわ!」

漏らしながら、こめかみの辺りを押さえる。 そんな彼らを交互に見ながら、少女は、「もう」と深い溜め息を 少女の剣幕に、藤崎だけでなく、少年も気まずそうに肩を竦めた。

「何度も言うようだけど、 こんな辺境地にまで来て下らない

れは勘弁してちょうだい。

さ、とっとと行くわよ!」

少女は踵を返すと、 振り返りもせずに颯爽と歩き出した。

「チッ!」

事の恐ろしさも重々承知していたので、 藤崎は小さく舌打ちしつつ、かと言って、 黙って後に続く。 先を歩く少女に逆らう

少年も同様に着いて行った。

車を停めた場所からしばらく歩くと、 山小屋が見えてきた。

うわっ!全然変わってねえなあ」

建物を目に した途端、 藤崎は思わず頬を引き攣らせた。

あるけど、 しっかし、 外側は相変わらずきったねえよなあ.....。 中は何度かリフォームをしてるらしいって聞いた事は 俺も、 よくこ

んな場所で我慢して滞在してたよ.....」

あなたの昔話はどうでもいいわよ」

少女は、 藤崎に冷ややかな視線を向けてピシャリと言い放つと、

ノックもせずにドアを開けた。

これにはさすがの藤崎も驚き、 少女の脇から、 おい と突っ込

みを入れた。

うんじゃ ねえかよ 予告もなしにいきなり侵入したら、 向こうだってビックリしちま

少女は藤崎の声も無視して中へと足を踏み入れる。

たく! しょうがねえなあ.....」

藤崎は後ろ手で頭を掻きながら、少女の後を着いて行っ

ま、これが綾乃ちゃんなんですから」その隣では、少年が苦笑を浮かべている。

少年の言葉に、 藤崎も「だな」と同意した。

鬼王も桜姫も、藍田のオッサンも畏れないのがこいつだからな。

ったく、肝の据わり方が普通じゃないぜ」

少女 綾乃はそんな彼らの会話も意に介さず、 靴を脱いで廊下

を突き進む。

橙色の電球が仄かに光る下、 それぞれの足音がヒタヒタと鳴る。

辺りが静まり返っているから、尚更不気味に響いていた。

グだったはずだったよな、と藤崎は過去の記憶を手繰り寄せた。 不意に綾乃が、 あるドアの前で足を止めた。そこは確か、 リビン

ここまで来ると、 綾乃は中に入った時と同様に、挨拶せずに部屋のドアを開いた。 綾乃に対して呆れるのを通り越し、 凄い、 としか

誰 ?」

言いようがない。

ドアを開けた途端、 奥の方から女物の声が聴こえてきた。

綾乃の後ろにいる男二人は、固唾を呑んでその場に立ち尽くして

いる。 しかし、綾乃は対照的に、表情一つ変えずにリビングに入る

と、声のした方へと足を向けた。

も仕方ないと思い直し、 に続いた。 藤崎はどうすべきか少し考えたが、 少年に「行くぞ」と促して、そろそろと後 木偶の坊のように立ってい て

である。 ンジを手にしたまま、 声の主は台所仕事をしていた途中だったのか、 怪訝そうにこちらを睨んでいる。 食器洗い用のスポ 当然の反応

笑みを浮かべた。 不法侵入者に表情を曇らせている女とは対照的に、 綾乃は満面

来る事じゃないわね」 あなた達、 誰なの? 他人の家に勝手に上がり込むなんて感心出

**人ろうと特に問題ないと思いますけど?」** あら、私達だってあなたと同じですもの。 やんわりとした口調だが、 こ同じですもの。いつ、何時にこちらに所々に刺々しさを感じさせる。

さか 笑顔はそのままで、綾乃は女にサラリと返してしまった。 その途端、女はカッと目を見開いた。 .....」と呟いた。 更に表情を険しくさせ「ま

「 あんた達、本家の.....?」

「ようやく分かって頂けましたか」

今まで愛らしい笑顔を取り繕っていた綾乃だったが、 今度はそれ

その変貌振りは、傍から見ている藤崎も背筋が凍るようであった。

を消し去り、不敵な笑みを浮かべた。

「 ちょっと、待ってなさい.....」

女は手に持っていたスポンジを流し台に戻すと、 水道で手の泡を

洗い流し、足早にリビングを出て行った。

「まさか、逃げたんじゃねえだろうな?」

た。 女の気配が消えてから藤崎が言うと、綾乃は「違うわよ」と答え

行ったんでしょ? 「あの人、そんな柔な性格してないわ。 もうじき、その人を伴って戻って来るわよ」 恐らく、 他の誰かを呼びに

1) 「ふうん... と腰を下ろして胡坐を掻いた。 綾乃の言葉に、 藤崎は気のない返事をして、 手近な場所にどっ

て開かれた。 からしばらくして、 リビングのドアが、 カチャリと音を立て

人ではない。 綾乃が言った通り、 女は他の人間を伴って戻って来た。

女を先頭に、 そのすぐ後から、 四十代ほどと思われる厳つ

男が姿を現し、 の若い男、また更に、 次に、 少年のような幼さの残る男が続いた。 その男とは対照的な、 すっきりと整っ た容貌

(んだよ、野郎ばっかか.....)

端 うに眺める。ところが、最後尾に着いて来ていた少女を目にし そう思いながら、次々と中に入ってくる男達を藤崎はつまらなそ 藤崎はギョッとした。 た途

(藍田、朝霞.....?)

に柔らかさがある。 (けど、ここまでそっくりだとさすがに気色わりいな。 しかし、よくよく見ると、 髪の長さも、朝霞よりもだいぶ短い。 少女は藍田本家当主の娘と比べ、 まあ、 朝霞 表情

よりは断然可愛いと思うけど)

つめた。 そんな事を考えながら、 藤崎は不躾なほど、 少女をジロジロと見

ったのか、 その時、 藤崎は首を竦め、 少女は不快感を露わにして険しく睨み付けてきた。 少女と目が合った。 少女に向けて愛想笑いをしてみたが、 藤崎の嫌らしい視線がよほど気に 少女の表

情は頑ななままだった。

(ま、無理もねえな)

藤崎はそそくさと視線を逸らし、 微苦笑を浮かべる。

その様子を、綾乃と少年は、 同時に顔を顰めながら眺めて 61

言うまでもなく、 二人は完全に藤崎を変質者扱いしている。

「ええと」

全員が中に入ってから、 厳つい男が口を開い た。

「まずは、せっかくだから楽にしなさい」

とは言っても、藤崎だけは先ほどから、 顔に似合わず穏やかな口調で、 男は 客 その場に堂々と胡坐を掻い である藤崎達を促す。

たままだったのだが。

わらわらと座り出す。 綾乃と少年がそれぞれ正座をすると、 中に入って来た他の者達も、

それを見届けてから、 厳つい男は「さて」 と続けた。

迎出来るような立場じゃないんだがね。 今夜はゆっくりしなさい。 遠い所ご苦労さん。 まあ、 こっちは正直、 しかし、 時間も時間だし、 君達をあんまり

便だからな」 一応互いに紹介し合おうか? 名前が分からないと何かと不

男はそう言うと、そこにいた面々の名前と属性を簡単に説明し出

は 属性の南條和海、幼顔の男は、火属性の瀧村雅通。 厳つい男は、木属性の樋口泰明、最初に綾乃と言葉を交わした女 水属性の樋口江梨子、端正な顔立ちをした男は、 藤崎と同じ金

藍田美咲。樋口は全く触れなかったが、考えるまでもなく、 桜姫 そして、 だ。 一番気になっていた、 本家当主の娘に似ている少女は、 彼女が

雑な気持ちだろうなあ) (しっかし、桜姫が自分の娘そっくりだとは、 藍田のオッサンも複

引き締めている。 ただ、先ほどのように睨まれては堪らないので、表情は出来る限り 美咲に更なる興味が湧いた藤崎は、 自らの顎を擦りながら思った。

た。 「それじゃあ、今度は君達の素性を明かしてもらおうじゃない 分かりました」 一通り、全員の紹介を終えてから、 それに呼応するように、 周りも彼らに注目してきた。 樋口は藤崎達に向かって言っ

最年長である藤崎になるはずなのだが、 と思っている。 真っ先に答えたのは、 綾乃だった。 この場合、 綾乃は彼を完全に下っ端だ 代表格になるのは

綾乃相手に異を唱える事も出来ず、 そんな藤崎を余所に、 出鼻を挫かれた藤崎は、 綾乃は淡々と紹介を始めた。 当然ながら良い気分ではない。 彼は憮然として黙っていた。

まず、 全くそうは見えませんけどね」 彼は藤崎拓馬。 属性はそちらの南條和海さんと同じ金です。

最後に余計な一言を添えてから、 綾乃は苦笑いを浮か

藤崎は心底面白くない気持ちになったが、 小さく舌打ちをするだ

けに留めた。

じになります」 次に、 彼が北川航太郎。 属性は水ですので、 樋口江梨子さんと同

たように感じる。 気のせいであろうか。 綾乃は、 樋口江梨子 をやたらと強調

ややかな視線を注いだ。 の性質上、気付かぬ振りをしているだけかも知れない。 江梨子も何かを直観したのか、 だが、綾乃は気付いていない。 眉をピクリと痙攣させ、 させ、 綾乃に冷

(ほんとにおっそろしい女だぜ.....)

と続けた。 身を縮ませながら、そんな事を考えていたら、 綾乃は 「最後に」

私は神山綾乃と言います。 属性は火。 瀧村雅通さんと一緒ですね

江梨子の時とは対照的に、 雅通には好意的な笑顔を向 ける。

ったが、 ていた。 小首を傾げた仕草で微笑まれた雅通は、 すぐさま釣られたように、 ニンマリと気色悪い笑みを返し \_ 瞬、戸惑ったようであ

(こいつ、すっげえ単純だな!)

た。 ほどがあるので、 自分の事を棚に上げて、腹の底から笑い飛ばした もちろん、 この緊迫した雰囲気の中で爆笑するのは場違い 即座に俯いて笑いを必死で噛み殺した。 い衝動に駆られ にも

た。 どちらの紹介も済んでから、 樋口は再び「ところで」と口を開

かな?」 「君達がここまで来た目的は何なんだい? 藍田本家からの差し金

た。 りくどい 遠慮がちな口調ではあるが、 事が嫌い な藤崎は、 この樋口のスト 随分と率直に訊い トさに好感が持て てくる。 だが、 回

に 綾乃も、 心から嬉しそうに微笑んでいる。 藤崎と同じ事を思った のだろう。 江梨子の時とは対照的

方に逢ってみたいと思っただけですもの。 今日の事は当主には一切話していませんよ。 私達が独断であなた

きましたから 何より、その美咲さんに傾倒している南條和海さんに強く興味が湧 桜姫の魂を受け継いでいるという藍田美咲さんはもちろんですが、

かと言って怒った様子も見せず、 綾乃はそこまで言うと、 雅通と違い、 南條からは表情の変化が窺えない。 南條に向けてチラリと視線を送った。 興味なさげに綾乃の視線を遣り過 笑いもせず、

笑を浮かべていた。 南條の無反応さには、 さすがの綾乃も辟易してしまったようで苦

「それで、ウチの南條と美咲を見た感想は?」

殆ど間髪入れず、樋口が訊ねてきた。

お見受けしました。 南條さんはウチの藤崎と違って、冷静な判断が出来る方だろうと 綾乃は、「そうですねえ」と片頬に手を添えた仕草をした。 実際、南條さんから感じられる気も、 藤崎とは

の能力者よりも、遥かに高い霊力をお持ちだと思 比べ物にもなりませんもの。いえ、 藤崎だけではなく、 います。 他の金属性

す。 いますね。 美咲さんは、当主のお嬢様の朝霞さんに本当によく似てい 最初、 朝霞さんが聖地に来ていたのかと思ったほどで らっし

らは計り知れない の能力者では到底太刀打ち出来ないでしょう」 そして、 桜姫の魂を持ってい パワーを感じます。 るからなんでしょうね。 当主の仰る通り、 金属性以 美咲さん

「ほう.....。なかなか鋭いね、君は」

コリともしな かった。 たように小さく声を上げたが、 綾乃はそれに対し 7

に褒められるほどの事ではない と思いますよ? 確かに逢って

事です。 それほどの時間は経っていませんけど、 ちょっと見ていれば分かる

いようですけど」 力をお持ちではないですか? ただ、 樋口さんだって、 穏やかな話し方をされていますけど、 戦うのはあまりお好きじゃな 相応の霊

「うーん.....。霊力に関しては何とも言い難 い が が

るならば派手な事は避けたいと言うのが正直な気持ちだ。 「確かに君の推察通り、 口はよほど人間が出来ているようで、 誰の目から見ても、綾乃の態度は不愉快極まりないものだが、 必要とあらば、俺も戦う意思は十分にあるがね」 俺は戦闘はあまり好きじゃないから、 嫌な顔一つせずに答えた。 出来 もち

の強さを垣間見たような気がした。 樋口は淡々と語っていたが、藤崎は、 その言葉一つ一つに彼なり

うけどさ) まあ、このオッサンにしてみたら、 (何より、綾乃の嫌味に一々ブチ切れねえのがすげえよなあ 綾乃なんてガキも同然なんだろ

そんな事を考えながら、 藤崎は改めて、 樋口 の厳つい顔を見据え

部屋が五箇所しかないから、予定外の客の部屋の割り当てをどうす るかで、少々揉めた。 とは言っても、ここの小屋には、 日付けが変わった頃になって、 リビングと風呂、トイレを抜くと 全員、 各々の部屋へ戻って行った。

余儀なくされた。 地在住組全員から ゴミ置き場 その結果、綾乃には江梨子の部屋を一晩だけ貸し、 と呼ばれている樋口の部屋移動を 江梨子は、

梨子には非常に辛い仕打ちだったらしい。 ただ、幾ら気心の知れた夫と同室となるとは言え、 綺麗好きな江

泰明さんは好きだけど、 だからせめて、美咲ちゃ んの部屋に行かせて!』 あの汚らしい部屋だけは許せないのよ!

5 は 南條と雅通は必死で異を唱えた。 美咲に対して下心がありそうだか 人目も憚らず、最後まで樋口に駄々を捏ねていた。 もちろん美咲 江梨子は同性だから別に構わないと思ったのだが、樋口を始め、

の寝泊まりが決定した。 そして、 藤崎と航太郎は、 男 という理由だけで、リビングで

拒んでいたようだったから、かえって都合が良かったのだろう。 全く気にした様子はなかった。 その扱いもどうよ、と美咲もさすがに心配になったが、 寧ろ、 南條や雅通と同室になる事を

(何だか、目まぐるしい一日だった.....)

変わっているから昨日になるが 美咲はベッドに仰向けになりながら、 を振り返っ 今 日 ていた。 正確には日付け が

能力者三人。 風呂場で起こった、 予想外の桜姫との遭遇、 突然現れた、 新たな

大きかった。 それよりも、 聖地の中心地での出来事の方が遥かに衝撃が

(何だかやっぱり、まだ信じられない.....)

まう。 條を見ていると、 感触は確かに残っているような気がするものの、 やはり、あのキスは夢だったのでは、 先ほどまでの南 と考えてし

(ほんとにヤバいな、私.....)

なかなか眠りに就く事が出来ない。 美咲は横を向き、目を閉じる。 有り難いと思うのだが。 かし、 いつもであれば、 日中の事が頭を駆け巡り、 眠れないのは、

「 水でも飲んで来よ.....」

廊下には、橙色の頼りない明かりが仄かに灯っている。 ムクリと起き上がった。 ベッドから降りて部屋を出ると、

ず知らずのうちに、この環境に順応してしまったのだろう。 なかったが、最近はそんな恐怖心もすっかりなくなっていた。 聖地に来た当初は、こんな時間帯に独りで出歩くのは怖くて堪ら その中を、美咲は物怖じせず、キッチンに向かって歩いて行く。 知ら

隣接しているため、 少し歩くと、リビングの扉が見えてきた。 キッチンはリビングと 一度、リビングを経由しないと行けない。

(あの人達を起こさないようにしないと)

わずかに音が鳴った。 美咲はそう思いながら、そっとドアノブを回した。 カチャリ、 لح

にと気を遣った。 にキッチンへと足を運ぶ。 ドアを開け、リビングに入ると、 もちろん、 寝ている男二人には目もくれず 足音もなるべく立てないよう

で入れると、 コップを一つ取り出す。 キッチンに入り、 水道を止め、 窓から差し込む月明かりを頼りに、 それに、水道から直接水を注ぎ、 そのまま一気に呷った。 食器棚から 八分目ま

た今は、 無味無臭の水は、 それも美味しく感じられた。 普段は味気なく思えるが、 まさに、 異様に喉が渇い 生き返った心地 て

がした。

「ふう……」

流し台に置かれている水切りカゴの中へそれを入れた。 美咲は小さく息を吐き出すと、使用済みのコップを軽く洗い流し、

全ての作業を終え、さて、戻ろうか、と思い、踵を返した時だっ

た。

と佇んでいるのに気付いた。 振り返った途端、美咲のちょうど真後ろに、一人の男が、

....

えた。 美咲は危うく悲鳴を上げそうになったが、寸での所でどうにか抑

「よお」

驚きのあまり、言葉を失っている美咲を余所に、男は、ニヤリと

不敵な笑みを浮かべながら声をかけてきた。

る場所に独りで来るなんて、随分と不用心だなあ、美咲サン」 「こんな時間に野郎二人が、しかも、あんたを殺せるだけの男の l1

男の話し方は一々癇に障る。美咲はあからさまに眉を顰めて男を

睨んだ。

かくの可愛い顔が台無しだぜ?」 「おいおい。さっきも思ったけど、そんな怖い顔で睨むなよ。

男はわざとらしく肩を竦めた。

あなたに『可愛い』って言われたって、ちっとも嬉しくないです」 不快感を露わにしたまま、美咲は吐き捨てるように言った。

大体何なんですか? 足音も立てず、いきなり後ろに立たれてい

たら、こっちもビックリしちゃいます」

「俺は別に、脅かすつもりなんてなかったんだけどねえ 完全に気が立っている美咲に対し、男 藤崎は苦笑を漏らした。

ただ、誰かが入って来たような感じだったから確認しただけだ。 にしても、偶然とは言え、美咲サンと一対一で逢えるなんてラッ ・だぜ。 あん時からずっと、あんたが気になってたしな」

私を消せるチャンスだから、 ですか?」

た。 美咲が問うと、 藤崎は「まあそう言うなよ」と宥めるように返し

らなあ」 れに、あんたのような美少女をあっさり消しちまうのも勿体ねえか 「俺は藍田のオッサンや朝霞と違って、 ひろー い心を持ってる。 そ

「だから何が言いたいんですか? 回りくどい言い方をされると苛

々します!」

やれやれ....。 えらい短気だなあ」

藤崎は深い溜め息を吐くと、 突然、 美咲の左手首をグイと握った。

「なっ.....!」

静かにしる」

声を上げようとした美咲の口を、 藤崎は空いている方の手で塞い

だ。

だ 「別に悪いようにはしねえよ。 ちょいと俺に付き合ってもらうだけ

藤崎はそう言うと、 口の端を上げた。

藤崎に連れ出された場所は駐車場だった。

ここなら邪魔は来ねえだろ」

藤崎は美咲を解放すると、彼らが乗って来たであろう車に寄りか

かった。

美咲は彼と対峙するように立っている。

藤崎さん」

美咲は初めて、藤崎の名を口にした。

あなた、 本当に何を考えてるんです? やっぱり、 人知れず

私を消すつもりですか?」

ああ! だから何度も言わせんなって」

藤崎は眉根を寄せながら、 頭をポリポリと掻き出した。

さっきも言ったけど、 俺はあんたを消すつもりなんてねえよ。 そ

れよりも.....」

再び、藤崎が美咲に近付いて来た。

美咲は藤崎を見据えたまま息を呑む。

あんた、俺の女になってみろ」

予想外の言葉に、美咲は目を剥いたまま絶句した。

藤崎は構わず続けた。

断然あんたの方が可愛いしな。もちろん、 てんだから、ほんとに傑作だ!」 「まあ確かに、朝霞とおんなじ顔ってのは引っかかるけど、 桜姫 にもかなり興味ある。 しかも、 オッサンを殺しかけたっ あんたのもう一つの人格 性格は

「ふざないで!」

らげた。 呪縛から解き放たれたように、美咲は藤崎をキッと睨んで声を荒

完全に人を虚仮にしてんでしょっ? ような軽薄男は反吐が出るほど大っ嫌いなの! 『俺の女になってみろ』って? 冗談じゃな ۱) ! それに何なの? 私はあんた **ത** 

えばいい、って思ってしまったけど、 史孝伯父さんの事だってそうよ! 心の底から望んだわけじゃな 確かに少しだけ、 消えてし

もう、 美咲はそこまで言い切ると、そのまま藤崎に背を向けた。 あんたとこうしているだけで気分が悪くなる!」

「おい」

び込んできた。 不意に、先ほどとは打って変わって冷ややかな声が美咲の耳に飛

美咲は立ち止まったまま、恐る恐る振り返る。

銀の刃は降り注ぐ月光を受け、 殺すつもりはねえよ? 番だよなあ。 そこまで言われちゃあ、 そう告げる藤崎の右手には、日本刀が握られていた。 オッサンの話じゃあ、 けど、やっぱ、大人しくしてもらうのが 俺もさすがに黙っちゃいらんねえな 時折、 ギラリと強い光を放つ。 南條って男の刀でも無事だっ 剥き出しの

たようだから、 ちょっとぐらいは平気だろ?」

藤崎は刀を構え、 徐々に距離を縮めて来る。

らゆっくりと後ずさった。 それに合わせて、 美咲もまた、 背中を流れる冷たい汗を感じなが

煽られた。 な感覚は未だにはっきりと憶えている。 桜姫の意識と戦いながらも、 あの時の、 だからこそ、 内臓を抉り取られるよう 余計に恐怖を

(どうする....?)

抑えながら考えた。 桜姫を目覚めさせぬようにと、美咲は必死で自分の中の 魂 を

美咲は自分の脚力に自信がなかった。 叫んでも助けは呼べない。かと言って、 ここから小屋までは、だいぶ距離がある。 隙を見付けて逃げようにも 当然ながら、 どんなに

たら.....) ( そうだ。 そうしている間にも、藤崎は、 こいつの言う通り、私は簡単に死にはしないんだ。 また更に近付いて来る。 だっ

を食 られる術はない。 負けを認めるようで悔しかったが、 い縛って強く瞼を閉じた。 美咲は覚悟を決めると、その場に立ち止まり、 もう、 藤崎の魔の手から逃れ 歯

「やっと大人しくなりやがったか」

ないが、 あろう事は推測出来た。 藤崎は笑いを含んだ声で言った。 カチャンと金属音が微かに響いたから、 目を閉じているので様子は窺え 刀を構え直したで

(もう、 どうにでもしなさいよ!)

ら冷や汗がじわじわと滲み出た。 半ば自棄になりながら心の中で叫 んだが、 先ほど以上に、 全身か

と、その時であった。

何をしている?」

つも安心感を与えてくれる、 美咲の耳に、 藤崎ではない別の男の声が飛び込んできた。 低いが柔らかさを帯びた声音。 美咲に

まさかと思いつつ、 声のした方に首を動かし

んだよ。 不快感を露わにしながら、藤崎は相手の男に訊ねた。 いつの間に俺達を着けて来やがったんだ?」

お前が美咲を無理矢理外へ連れ出してからだ。

宝の持ち腐れにしかならんな」 れないようでは、 それにしてもお前、隙があり過ぎだ。しかも、 どんなに高い能力を持っていたとしても、 俺の気配を感じ取 ただの

「偉そうな口利いてんじゃねえよ!」

きそうな勢いで声を荒らげた。 南條の台詞がよほど癇に障ったのか、 藤崎は南條に噛み付

かしているようなツラも気に食わねえ。 「大体何なんだ、 その悟り切った口調はよ? その、 何もかも見透

ったわけじゃねえんだよ!」 属性能力者だしな。 けどな、俺だって好きでこんな能力を持っ ああ分かってるさ。 どうせ俺は、 てめえと違って出来損ない ちま

何もそこまで言ってないだろ.....」

南條は、心底呆れたと言わんばかりに深い溜め息を吐いた。

を持ってしまった事を憎んだ事だってある。 俺も別に好きで金属性になったわけじゃない。 寧ろ、 こんな能力

まあ、そんな話、今はどうでもいい」

南條はそこまで言うと、美咲を自らの元へと引き寄せた。

驚きのあまり、美咲は思わず目を見開くが、 抵抗する理由などな

ので、そのまま南條の中に大人しく包まれた。

「ふうん.....。やっぱそういう事?」

そんな二人を見ているうちに冷静さを取り戻したのか、 藤崎は 顎

を擦りながら嫌らしい笑みを浮かべた。

のを目の当たりにしちまったら信じるしかねえよなあ。 彼女、 だったよな? サンの話を聞いてもイマイチピンとこなかったけど、こん 不思議と惹き付ける魅力があるからなあ。 南條サンの気持ち、 俺もよおーっ 見た目の可愛 けど、 く分かるぜ 南條

さだけじゃねえ。 つうか.....」 何かこう、 男を惑わせるような色香を漂わせてる

俺をお前と一緒にするな

南條は、静かだが鋭い口調で返した。

違って、美咲に対して下心なんて一切持っていない。 「確かにお前の言っている事に間違いはない。 だがな、 俺はお前と

俺達の窺い知れない所で自分の中の桜姫とも必死に戦っている。 美咲の良い所は、 何事にも揺るがない強い信念を持っている事だ。

らんだろうけどな」 まあ、お前のような男には、美咲の苦労など一生かかっても分か

南條はニコリともせず、 藤崎を見据えた。

と立ち尽くしている。 藤崎は返す言葉が見つからないのか、 刀を握り締めたまま、

稽に映った。 その様子は、 先ほどまで藤崎に散々振り回されていた美咲には滑

ああアホらし!」

寸での所で押さえた。 た。そのまま、地面の上崩れ落ちそうになったが、 めえらで勝手にやってろ!」と言い残し、その場を去ってしまった。 藤崎の姿が完全に見えなくなった途端、 南條に勝てない事を悟ったのか、藤崎は刀を引っ込めると、「て 美咲から一気に力が抜け 南條が、 それを

「大丈夫か?」

「は、はい。どうにか.....。 すみません.

り動揺し、言葉がどもってしまった。 先ほどよりも、 強く抱きしめられる格好となった美咲は、 すっか

らないほど、柔らかな笑みを湛えた。 そんな美咲に対し、南條は、藤崎に向けていたのとは比べ物にな

こっちも気が気じゃなかったからな」 謝る必要はない。 それより、何事もなくて良かった。 正真、

してくれたんですか?」

触れてきた。 る顔がなくなる。 当たり前だ。 南條はそう言うと、 お前に何かあったら、 左手だけを美咲の身体から解き、そっと頬に させ 一番は俺自身の気持ちの問題か.....」 貴雄さんと理美さんに合わせ

想い出し、美咲の鼓動は速度を増した。 手を通して感じる、 南條の仄かな体温に、 昨日の日中の事を再び

情緒に欠けるが、 エーションだ。 い方が可笑しい。 今、この駐車場にいるのは南條と美咲だけ。 おまけに、 二人きりというだけでも十分過ぎるほどのシチュ 辺りは夜の闇に包まれている。 場所的には湖よりも 期待しな

違いなく昼間と同じである。 そう思っている間にも、 南條の顔が少しずつ近付く。 これは、 間

備は、しっかりと整っていた。 美咲は、早鐘を打つ鼓動を感じながら、 強く瞼を閉じる。 心 の

咲の額に、コツンと何かがぶつかった感触がした。 ところが、どんなに待ってみても何も起こらない。 代わりに、 美

「お前、期待してたな?」

装っている。 何がですか?」と惚けた。 南條の言わんとしている事は嫌でも理解したが、 もちろん、 動揺を悟られまいと冷静を 美咲は敢えて、

ようだ。 だが、 どんなに誤魔化そうとしても、 南條は全てを見通してい た

出やすい」 「初めて逢った時にも教えてやったろ? お前は思っ た事がすぐに

「そ、それは.....」

らせて、 内を読まれてしまっ 最早、 美咲には、 南條から視線を逸らした。 た恥ずかしさと悔しさが複雑に交錯し、 これ以上返す言葉は見付からない。 自分の心の 口を尖

美咲」

南條が、 美咲の名を口にする。 そして、 彼女の顔を両手で挟むと、

半ば強引に自分へと向けさせた。

「俺に、どうして欲しいか言ってみろ」

南條のこの台詞に、美咲は瞠目したまま言葉を失った。

南條は、美咲から答えを聴きたいのか、辛抱強く待ち続ける。

静寂と共に、 辺りから、 風に煽られた木々のざわめきが聴こえ出

した

「あの.....」

暫しの時間をかけて、美咲はゆっくりと口を開いた。

南條さんと、こうしているだけで、十分です.....」

美咲の答えを、南條はどう思ったであろうか。美咲は気になり、

南條の顔を窺おうとするも、 彼の表情には、 あまり変化が見られな

(ほんとは、日中のように.....)

そう思った時だった。

美咲の口角の辺りに、南條の唇が触れた。

- 取り敢えず、今はこれで我慢しろ」

やはり、美咲の心を完全に読み切っている。 南條は得意げに口の

端を上げると、美咲を自分の元から解放した。

「それじゃあ、そろそろ戻るか? あんまり遅くなると睡眠時間 も

減ってしまうしな」

「は、はい.....」

南條の言葉にも、 美咲は呆けたままで返答する。

南條は微苦笑を浮かべ、 背を向けると、 さり気なく美咲の手を取

た。

ほっそりと見えるのに、 普段から鍛え上げられているからだろう。

南條の手は、力強さを感じさせる。

(少しだけなら、いいよね?)

美咲は自分に言い聞かせると、 空いていたもう片方の腕を、 南條

のそれに絡ませた。

南條は表情を微動だにさせない。 かと言って、 美咲を振 り払うよ

うな事もしなかった。

暗がりの中を歩き続けた。 時折吹き抜ける、涼やかな風を感じながら、美咲は、南條と共に

だった。 藤崎達が聖地を発ったのは、 翌朝八時過ぎ、 朝食を済ませてから

甘えた。 「朝飯ぐらいは食って行きなさい」と勧められ、 本当は、 起床してからすぐに帰るつもりだったのだが、 彼らもその言葉に 樋口から、

をしていたのは、夫の樋口に説得されてしまったからであろう。 女はどうやら、渋々ではあっても樋口の言う事だけは聞くらしい。 ただ、江梨子は不機嫌さを露わにしていた。 それでも黙って支度

を見せるどころか、目も合わせようとしてこなかった。 通に接しているものの、余所者三人 そして、美咲も昨日以上に機嫌が悪そうに見えた。南條達とは普 殊に藤崎に対しては、

(確かに無理ねえと思うけどよ)

偶然とはいえ、自分達が寝ていたリビングに美咲が現れたのは、 綾乃の運転する車の助手席で、藤崎は昨晩の事を想い返してい た。

本当に幸運だと思った。

より、なかなか寝付けずにいたのが本当の理由だったが。 美咲は、藤崎と航太郎を起こさぬようにと気を遣っていたらしい 藤崎は横になりながら、彼女の気配をすぐに察知した。 と言う

追って来ていたのだから、 意のままにしてしまおうと考えた。 て来るとは計算外だった。 その後は美咲を外に連れ出し、人気がないのを良い事に、 しかも、しっかり気配を消して藤崎達を 余計に気分が悪かった。 だが、 まさかあそこで南條が出 彼女を

(嫌味な野郎だぜ)

性だから、 ちした。 南條の飄々とした表情を頭に浮かべながら、 だが、 というのが一番大きい。 南條に敵対心を持ってしまうのは、 藤崎は、 自分と同じ金属 チッと舌打

綾乃も言っていたが、 南條の霊力は、 金属性の中でも更に

高い。それは藤崎も感じていた。

ズタズタにさせる。 てしまったのがいい例だ。 南條という男は、 ただ、 昨晚、 そこにいるだけでも、 南條に対して、 心にもない事を言い放っ 藤崎のプライドを

「それにしても」

後ろの席に座っていた航太郎が、口を開いた。

だ二十代後半らしいけど、それを全く感じさせない落ち着きに、 誰かさんとは大違いですよねえ」 身から滲み出る半端ないオーラ。 無駄口も一切叩かないし、 「藍田さんの話してた通り、南條さんってカッコ良かったなあ。 ほんと、

「てめ……!」

席の綾乃にギロリと一瞥され、すごすごと引っ込んだ。 航太郎の挑発に、 藤崎は助手席から身を乗り出しかけたが、 運転

た方が良かったと思った?」 なあに? コータ口君、南條さんみたいな人がこっちにいてくれ

太郎に訊ねた。 藤崎からすぐに視線を外した綾乃は、ハンドルを握ったままで航

航太郎は「そうだね」と弾んだ声で答える。

じゃん。 「だって、 あの人達だって南條さんには一目置いてるようだし。 藤崎さんより南條さんの方がどう見たって頼り甲斐ある

悪くはなかったけどね あの人の弟子になりたかったなあ! まあ、 俺の師も決して

あらあら」

性能力者なんて未だに信じられないもの。 んが武器を精製する所を見た事はあるけど、それでも、 でも、 無邪気に言う航太郎に、 コータロ君の言う事も尤もよね。 綾乃もコロコロと笑った。 確かに私、 ほんと、藤崎さんが金属 何度か藤崎さ ねえ」

綾乃の言葉には嫌味がたっぷりと籠められて いる。

どうにか抑えようと、 航太郎だけではなく、 車窓に肘を突いた姿勢で貧乏揺すりを繰り返 綾乃にまで虚仮にされた藤崎は、 苛立ちを

した。

「あ、後、美咲って子はビックリしたなあ」

## 美咲

由ははっきりとする。 美咲にも関心を寄せていたのは予想外だった。 その名前に藤崎はピクリと反応した。 南條はともかく、 だが、すぐにその理 航太郎が

んよりは人当たりが良さそうな感じしたけど。 (彼女、 朝霞さんにすっごく似てたもんなあ。 と言っても、 朝霞さ

いずれは始末しなきゃならないなんてさ」 でも、よくよく考えるともったいないよね。 あんな綺麗な子を、

は 航太郎は美咲に同情するような言い方をしていたが、 躊躇いもなく殺伐とした事を平然と口にしていた。 その割りに

る での美咲の存在は、 藤崎にとっては、 自分でも驚くほど急激に大きなものとなってい 何故かそれが面白くない。 少なくとも、 彼の中

たりにしてから、更に美咲への執着が強くなった。 最初はただの興味本位であったが、 南條との関係を改めて目の当

(美咲を手籠めにしてやったら、あの男はどうなるやら)

藤崎は思った。

って来たのが、 南條は絶対、 藤崎以上に美咲に執心している。 何よりの証拠だ。 美咲を気にして追

さく口許を歪めてほくそ笑んだ。 一度くらい、 南條のポーカーフェイスが崩れる瞬間を想像しながら、 あの憎ったらしい仮面を引き剥がしてやりてえよ) 藤崎は小

とり 藤崎達が去り、 わけ、 江梨子は三人 聖地内もやっと落ち着きを取り戻した。 特に綾乃 を嫌悪していたので、

に貸した自室の掃除を徹底的に始めた。 いなくなってからは、 ストレス発散とばかりに、 リビングと、

樋口の忠告に、 今日一日、江梨子にはなるべく近寄らん方がいいぞ?」 南條を始め、美咲と雅通も同時に頷く。

のがあった。 皆が怯えを感じるほど、江梨子から放たれるオーラは鬼気迫るも

よなあ.....」 さて、そうなるとさすがに掃除が終わるまではここにはいられん

樋口は心底困り果てたように、 頭をポリポリと掻き出す。

條は思ったが、樋口の性格上、よほどの事がない限りは積極的に動 く事はまずない。 こんな時こそ、 たまには修行でもしたらどうなんだろうか、 と南

(この人の頭の中は、殆どガラクタ作りで占領されているしな.....) どんなに掃除しても、一向に綺麗にならない樋口の部屋を頭に浮

かべながら、南條はひっそりと溜め息を吐いた。

だから瀧村、 しょうがない! お前も俺に付き合え!」 今日ぐらいは外の空気を吸うか! そんなわけ

「え.....? またですかあ.....?」

だったのだから無理もない。 咲が修行をしている間、彼はずっと、 雅通はあからさまに嫌そうな表情をしている。 樋口に振り回されてばっ 確かに、 南條と美

もう、どうにでもして下さいよ.....」

どんなに抵抗しても無駄だと悟っているのか、 雅通は投げ遣りな

口調で答えた。

よしよし! どう見ても、 素直なのは結構! 不承不承だったように見える。 じゃ、早速行くぞ!」

だが、 当の樋口は雅通の気持ちを知ってか知らずか、 上機嫌で彼

を引っ張って行ってしまった。

その場には、南條と美咲の二人が残された。

じゃあ、俺達は昨日の続きだ」

南條は軽い気持ちで言った。

るみるうちに頬を赤らめていった。 ところが、美咲は何を思ったのか、 ギョッとして目を見開き、 み

この美咲の異常なまでの反応を、 南條は最初は怪訝に思った。

L

かし、考えていくうちに、 ああ、とすぐに納得した。

「修行の続き、だ」

を考えていたらしい。 ですか」と気まずそうに答えた。どうやら、 笑いたいのを必死で堪えながら強調すると、 南條の思った通りの事 美咲は、 て、 そう

(これはかなり、 からかい甲斐があるな)

が込み上げてくるのを感じていた。 真っ赤になって俯く美咲を見つめながら、 南條は、 またしても笑

聖地の中心に当たる湖は、 今日も陽光を浴びて水面をキラキラと

輝かせている。

もう少し頑張らないとな」

南條が言うと、 美咲は「はい」と頷く。

ませんと」 やっぱり、いつまでも南條さん達に迷惑かけてはいけませんから。 桜姫を抑えるだけでなく、自分でも、 少しでも戦えるようにし

の の表情で、南條を真っ直ぐに見据える。 からかった時に見せた反応とは打って変わり、 美咲は真剣そのも

れば、そうそう簡単に異性 かれる事は絶対になかった。 こういった彼女の強さは、 南條もとても好感が持てる。 殊に一回り以上も離れた娘になど惹 本来であ

も妙に納得いくものがあった。 ただ、 藤崎が南條に向かって言った事も、 口では異を唱えながら

自身が全く意識せずとも、 やはり、 桜姫の魂を受け継いだ娘は普通とは違うのだろう。 人を惹き付けてしまう力がある。 美咲

もしかしたら、 自分や藤崎以外にも、 過去に桜姫 の魂を受け継い

思った。 だ娘に魅せられた者がいたかも知れない。 南條はふと、 そんな事を

- 「南條さん?」
- 自分の名を呼ばれ、南條はハッと我に返る。
- そこには、先ほどと変わらずに自分を見つめる美咲の澄んだ瞳が
- あった。
- 「どうしたんですか? 怪訝そうに訊ねる美咲に、 今度は南條さんの方が変ですよ?」 南條は、 「いや」と自らを嘲るように
- 口角をわずかに上げた。
- 「悪い。少しばかりぼんやりしてしまった。
- さて、いい加減

- めないとな?」
- . はい!
- 普通の女と変わりないな、と南條は改めて思った。 ニッコリと頷く美咲を見つめながら、こうしていると、 やっ ぱり

と坐っている。 運転していた。もちろん、 南條と美咲が修行をしているちょうどその時、 助手席には所有主である樋口もどっ 雅通は樋口の車を かり

- は 「樋口さん、どうせ俺をアシに使いたかっただけなんでしょ? ハンドルを握りながら不満を口にする雅通に、 と豪快に笑った。 樋口は隣で、 あは
- てやる!」 「まあ、 細かい事は気にすんな! その代わり、 昼飯ぐらいは奢っ
- 「 期待しないでおきます」
- おいおい、 そんな事言うなよ。 釣れない奴だなあ」
- 雅通は、この人には何を言っても無駄だ、と心の底から思っ
- かっているかも知らないし、 車は、 樋口のナビに従いながら走らせている。雅通は、 樋口も全く教えてくれない。 どこへ向
- (ったく! いっつも損な役回りだぜ、 俺は)

あれから車は三時間ほど走っていた。

花の専門店へと歩を進めた。 口に言われ、 その間、国道沿いにあったショッピングセンターに寄りたいと樋 一体何なんだと訝しく思っていたら、 雅通は命じられるがまま、 樋口は店内に入るなり、 その駐車場へと車を入れた。

贈るつもりか、と一瞬考えたが、樋口に限ってそれは有り得ない。 らかだ。 トしようものなら、更に彼女の逆鱗に触れる事は火を見るよりも明 しかも、選んだ花はどう見ても仏花。 これで更に、 雅通の頭は混乱した。 そんな物を江梨子にプレゼン まさか、 江梨子さんに花で

(わっかん ねえよなあ.....)

ショッピングセンターを出てからも、 雅通はずっと考えてい

瀧村、 あそこを左折してくれ」

二百メートルほど先を指差しながら、樋口が言った。

る間もなく、車を中に入れて行った。 示通りに車を操作する。どこかの敷地内のようだが、それを確認す 追求したいのは山々だったが、雅通は敢えて何も口出しせず、

(ここどこだよ.....?)

を見回してみる。 雅通はスピードを落としながら、目だけを動かして、時折、 と、ある場所で視線がピタリと止まった。 辺り

いる。 その先には、 辺りを埋め尽くさんばかりに墓石がズラリと並んで

(まさか、 墓参り. ?

する。 雅通は一面の墓石から視線を逸らし、 今度はそのまま樋口を一 瞥

汰な感じで、 そんな雅通の視線に気付い 花束を上下に振りながら弄んでいる。 ているのか否か、 樋口は、 手持ち無沙

樋口さん、 どこに停めればい いんすか?」

訊ねた。 ここが目的地であろう事は雅通もさすがに分かったので、 樋口に

樋口はハッとしたように顔を上げた。

ああ、そうだな。 邪魔にならん所に適当に停めとけ

適当って.....。 ちゃんと場所指定して下さいよ! 困ります

.

雅通に叱咤された樋口は、 面倒臭そうに「しょうがねえなあ」と

咳 い た。

「じゃあ、あの看板のある場所の前だ」

駐車しちゃ駄目な場所でしょ!」 「えつ! あそこに停めてもいいんですか? だってどう見たって、

「どうせ今日は平日だし誰も来やしないよ。とやかく言わずに停め

3

「 分かりましたよ.....」

雅通は渋々頷くと、指定された場所の前に車を寄せて停止させた。

「んーつ.....

は言え、ずっと運転しっ放しだったから、 っていた。 車を降りてから、雅通は大きく背伸びする。 腰にも相当な負担がかか 休憩を挟みながらと

「おおっ! 気持ちいいなあ!」

樋口も花束を右手に握ったまま、何度も首を回す。

やっぱり、たまには外に出ないと鈍ってしまうな」

だったら修行したらいいじゃないすか」

雅通の突っ込みに、 樋口は、 「まあまあ」とニヤリと笑う。

その時になったら俺も真面目にやるよ。 ź それよりもとっとと

行くぞ!」

「行くって、誰の墓ですか?」

「すぐ分かる」

「はあ....」

またしても変に暈されてしまった雅通は不満を感じたが、 先ほど

同樣、 黙ったまま、 どんなに訊こうとしても答えは得られないと分かってい 樋口の一歩後ろを着いて行った。 たの

と比べると、 だいぶ前に建てられたのであろう。 少しばかり歩いて、 年季の入り方は一目瞭然だった。 樋口が一つの墓石の前で足を止めた。 隣にある、 比較的新しい墓石

「樋口さん、いい加減教えて下さいよ」

痺れを切らした雅通は、 今度こそはと思いながら、 答えの催促を

と、墓石に向かって顎をしゃくった。 樋口は、 花束を包んでいた紙を解くと、 よく名前を見てみろ」

雅通は言われるがままに、 主の名前を確認する。

「 南條、 博和.....? あっ!」

分かったろ?」

はい

雅通が頷くと、樋口は満足げに笑みを浮かべた。

んが現れてきたからな」 ほんとは命日はもう少し先なんだが、 俺の夢の中に突然、 博和さ

言葉を紡ぐ樋口を、 雅通は神妙な面持ちで見つめる。

## 南條博和

たが、 親に似た 樋口からよく聴いていたので、常に身近な存在のように感じていた。 が備わっているような印象があっ 顔も写真で見た事がある。 雅通は博和に逢う事が叶わなかったが、それでも、 南條の父親であり、 中性的な美形の南條に対し、 のであろう。 樋口夫妻の師でもあった男。 涼しげな目元は南條のそれと同じだっ た。 博和は、 考えるまでもなく、 美しさと同時に豪胆さ 彼の武勇伝は 南條は母

人の命ってのは儚いもんだな」

えた。 誰にともなく呟きながら、 樋口は墓前に跪き、 持参した仏花を供

「俺も、 南條達に甘えてばかりではいかんな.....。 から、今まではなるべく避けようと考えていたが、 いつまでこうしていられるか分からない。 さすがにもう、 争い事は好かん

散るのも、決して悪くないかも知れない.....」 戦うなら、 悔いのないように全力を尽くして、 博和さんのように

「本気ですか?」

静かな口調で雅通は訊ねた。

樋口がわずかに反応を見せる。

生き抜くためじゃないですか。 樋口さん、戦うのは別に死ぬのが目的じゃないでしょ? 寧ろ、

してるんです。 南條さんはもちろん、 俺も美咲も、 拓けた未来を信じて戦おうと

を言ったなんて知ったら、江梨子さんだって哀しみますよ それなのに、あなたがそんな弱気でどうするんです? こんな

っても、あなたは満足だと心から思えますか... るだけですよ! あなたが命を粗末にしたら、それこそ、自分の子供を不幸に陥れ それに、あなた達の子供だってまだまだ小さいじゃないですか 幼い頃の南條さんと同じ気持ちにさせてしま : ?

樋口の投げ遣りとも思える台詞に気が昂っていた。 もであれば、出過ぎた事はあまり口に出来ないが、 樋口相手に、ここまで言い切ってしまうのは初めてだった。 それほどまでに、 つ

ろうか。 合わず心の広い男ではあるが、 そんな雅通に対し、樋口は何も言葉を返してこない。 さすがに機嫌を損ねてしまったのだ 見た目に似

とその時だった。 雅通は冷静さを取り戻すと、 恐る恐る樋口の様子を窺った。

辺りの空気を震撼させるほどの大音声で、 あっははははっ 樋口は豪快に笑い

声を

## 上げた。

雅通は、 何事だ、 と呆気に取られながら傍観する。

てもみなかった!」 あははは いやあ、 まさかお前に本気で説教させるとは思

樋口は深い溜め息を吐き、 立ったままの雅通を見上げた。

今のは冗談。一度言ってみたかっただけだ」

をポカンと開けた状態で茫然としていたが、 樋口のこの台詞に、雅通の全身が音を立てて固まっ 落ち着きを取り戻すに た。 最初は 

つれ、次第に怒りが沸々と込み上げた。

「 ...... あなたって人はー ..... !」

「ちょっ、ちょっと待て!」

前屈みになり、掴みかかろうとしてきた雅通に、 樋口は両手を前

に出して制止のポーズを見せた。

「悪かった悪かった! だからそんなに怒るな。 お前 は

気が短すぎて敵わん」

の前でしょ? 「俺は南條さん相手だったら、ここまでブチ切れたりしませんよ 全く、冗談にしてはタチが悪過ぎます! 少しは自重して下さい!」 しかもあなたの師の墓 つ

分かった分かった! 今のはほんとに俺が悪かった!」

雅通の怒りをどうにか抑えようと思っているのか、 樋口は合掌し、

彼を拝むように必死で謝罪してきた。

. 拝む相手が違うでしょ」

雅通は溜め息を交えながら突っ込みを入れた。

あなたの場合、 呆れ返っていますよ。 樋口さんのつまんない冗談に、 もう少し考えて物事を口にした方がい 俺も人の事を言えた義理じゃないですけど、 南條さんの親父さんだってきっと いと思います」

「はは.....。全くだな」

雅通もすっ 先ほど同様、 雅通の説教に、 かり拍子抜け 豪快に笑い飛ばされて終わりかと思っていただけに、 樋口は力なく答えた。 じた。 この反応は意外だった。

ほんとにこの人の考えてる事って分かんねえよなあ

墓前に静かに両手を合わせていた。 雅通がそんな事を思っている傍らで、 樋口は跪いたままの姿勢で、

雅通はそれを、何も言わずにただ見下ろす。

「そう言や」

不意に樋口が口を開いた。

博和さんにもよく叱られたっけなあ。

なかなか腫れが引かなかったんだ、これが」 もあった。しかも加減は一切なしだったからな。 たびに『言葉を慎め!』って怒鳴られて、酷い時はぶん殴られた事 俺は若い頃、今以上に軽はずみな言動が多過ぎたから、 一度殴られると、 口を開

「 ま、マジですか?」

俺には容赦もクソもあったもんじゃなかった。 ほんとに熱い男だったからなあ。女の江梨子には甘かったが、 していた時は、どれだけ毎日怯えていた事か.....。 南條はあの通り、 恐る恐る雅通が訊ねると、樋口は「マジで」と苦笑を浮かべた。 滅多な事では感情的にならないが、 あの人と修行生活を 博和さんは 男の

5 んは、 何よりも俺自身が一番、 でも、今では厳しくして貰えた事に感謝している。それに博和 理由もなく無闇に手を上げるような人じゃなかったしな。 叱られる理由を分かってたわけなんだか 2

すね?」 分かってい ながら、 何度も親父さんを怒らせてたってわけで

と笑って誤魔化してきた。 雅通が呆れながら言うと、 樋口はいつもの調子で、 まあまあ

だって分かるだろ? 性格ってのは、 た事に、 頭で考えるよりも口が先に動いちまってるんだよ。 自分でもなかなか直せるもんじゃ ん? ない からな。 お前 困

がら笑うのが精一杯だった。 意を求めてこようとする樋口に、 同時に、 雅通は、 博和さんが俺 口の端を引き攣らせ の師じゃ なく

て良かった、 と内心ホッとしたのも本音であった。

っ立ってるだけじゃ失礼だろ!」 よしっ! 瀧村も博和さんにちゃんとご挨拶しろ! ボ | ッと突

す言葉が見付からなかった。 完全に自分の事を棚に上げている樋口。もう、これ以上は何も返

さぞや苦労された事でしょう。 でした) (博和さん.....。樋口さんのような奔放な弟子を持ってしまって、 雅通は言われるがまま、墓前に屈み込んで手を合わせた。 今更ですが、ほんとにお疲れ様

う。 眺めている。 真剣に祈りを捧げているのだと思い込んでいるのだろ 心の中で博和に語りかける雅通に対し、樋口は満足そうにそれ

「さて、そろそろ行くか?」

顔を上げたタイミングで、樋口が言った。

雅通は、 「ええ」と頷きながら立ち上がると、 樋口が先頭に立っ

て歩き出した。

雅通も、 樋口の後を追おうとして、はたと足を止めた。

古びた墓の前に、樋口の手によって供えられた花。 それは微風に

煽られて、緩やかに揺らめく。

(今度は、 墓に向かって小さく笑むと、 南條さんと一緒に来ますから) 今度こそ背を向けて、 その場を離れ

た。

今日の修行も、 結局何の成果も得られなかったような気がした。

ほんとに何しにここまで来たんだろ.....)

唇を強く噛み締めながら、 わずかな霊力すら発動出来ないもどかしさを感じつつ、 南條の一歩後ろを着いて行く。 美咲は

は 強くなりたい。 全く意味がない。 しかし、 桜姫に支配されて霊力が発動されるので

「 やっぱり駄目なんでしょうか.....?」

南條の背中に向かって、美咲がポツリと訊ねると、 南條は足を止

めて、こちらを振り返った。

「何故、そんな事を言うんだ?」

だった。 いたかったのだが、南條が曖昧な返答を求めていない事は一目瞭然 逆に問い返された美咲は答えに窮した。 しし ゃ 『何となく』

きと、虫達の鳴き声が響き渡る。 会話のない二人の周りでは、 風に煽られ、 揺らめく木々のざわめ

陽も西に傾き、辺りは少しずつ暗さを増してゆく。

「 すみません.....」

な謝罪もまた、 沈黙に堪えられなくなった美咲は、 南條が嫌っている事は重々承知していたが、 謝罪を口にしていた。 他に何 無意味

案の定、南條は眉を顰めて美咲を睨んでいる。

の言葉も浮かんでこなかった。

きっと、 弱気になっている私に呆れてるんだ、 と美咲は複雑な思

いで、南條から視線を逸らした。

やがて、南條が深い溜め息を一つ吐いた。

思慮深いのは、お前の長所でもあり欠点だ」

静かな口調で南條は言った。

確かに、 タイムリミットは日に日に迫っている。 悠長になど構え

意味になってしまう。 ていられる余裕なんてないのも事実だ。 『もう無理だ』と諦めてしまっては、今までやってきた事は全て無 だがな、 7 時間がない。

お前自身には霊力は殆どないのかも知れない。 とは分かっているはずだ。 いや、実際は、美咲は桜姫の媒体となっているだけに過ぎないから、 樋口さんにも言われた事があると思うが、 だから、余計な事を考えてしまったんだ お前の霊力は特殊だ。 お前だってほん

ツ クを受けた。 南條の紡ぎ出す言葉に、美咲は心臓を鷲掴みにされるほどのショ

二度と修業なんて出来なくなりそうだったから。 自分の非力さに気付かない振りをしてきた。 意識してしまっ

. 私は、私です.....」

美咲は重い口を開いた。

にして欲しくなかった.....」 確かに南條さんの言った事は正しいです。私はただの だというのも分かっています。 けど、そんな事、 簡単に口 桜姫の媒

た。 しさがぶつかり合い、涙が止めどなく零れ落ちた。 そこまで言い切ると、美咲の瞳に熱く込み上げてくるものがあっ 自分の意識とは裏腹に、 唇は震え、 嗚咽が漏れる。 哀しさと悔

本家で、 桜姫の魂に負けてしまった時と同じ気持ちだった。

(私、南條さんの前で泣いてばっかだ.....)

ら俯いていたら、 情けなくて、恥ずかしくて、 美咲の身体が温かいものに包まれた。 顔を合わせられない。そう思いなが

考えるまでもなかった。 美咲は、 南條に抱き締められてい

すまない.....」

耳元で南條が囁いてきた。

んとはそんなつもりはなかったんだが..... 昨日といい今日といい、俺はお前を傷付けてばかりだな。 ほ

の言動は、 どうやら誤解を招く事が多い らし から。 俺は回り

くどい事が嫌いだから、 い、 思ったままを口にしてしまう。

大切かも知れない」 でも、それもいけないな。 俺の場合、相手の気持ちを考える事も

向かせた。 南條は抱き締める力を緩めると、 右手で美咲の顎を持ち上げて仰

微苦笑を浮かべる南條と視線がぶつかった。

「あ、あんまり見ないで下さい.....」

美咲はどうにか視線を逃れようと目を逸らした。

「俺に見られるのは嫌か?」

「そんな事は、ないですけど.....。ただ.....」

「『ただ』、何だ?」

南條の問いに、美咲は一呼吸置いてから「恥ずかしいんです」 لح

答えた。

「 泣き顔なんて、不細工だから.....」

南條はわずかに目を見開いた。

いたら、突然、プッと吹き出した。 体 何を考えているのか。美咲はチラリと南條の表情を窺って

南條さん....?」

ಠ್ಠ 子は全くない。 美咲はあからさまに眉を顰めながら睨むが、 寧ろ、 面白がられているのがありありと伝わってく 南條は動じている様

「わ、悪い.....」

謝罪を口にしてきたが、 それでもまだ笑い足りないようで、 苦し

そうに口許を歪めていた。

まさか、『不細工だから』 美咲はどんな事にでもすぐに反応してくれるからつい と返されるとは俺も思ってもみなかった」 でも

南條はそこまで言うと、 左手の親指で美咲の涙を拭った。

やっぱりお前は、 俺は別に、どんなお前も不細工だと思った事は一度もない。 明るく笑っているのが一番だ。 俺のせいで泣 でも、

いているのを見るのは、とても辛いから....

てきた。 南條は少し哀しげに笑み、 涙の痕が残る頬にそっと唇を押し当て

みを覚える。 を感じる。だからこそ、 美咲を振り回しているようでも、 余計に美咲の胸は締め付けられるように痛 彼の行為は、 \_ つ一つに優しさ

「南條さんのせいじゃないですよ」 美咲もまた、 躊躇いつつも自らの両手で南條の頬を包み込んだ。

けでも、 ただ、私自身の心が弱いだけですから。 南條さんは、そんな私も全て受け入れ、 十分過ぎるほど幸せなんです」 側にいてくれる。 それだ

ると、随分と大胆な事を口にしてしまった。 言ってしまってから、美咲はハッと我に返った。 改めて考えて み

も、美咲の今の台詞は予想外だったのだろう。 南條も、わずかに目を見開いて美咲を凝視し ている。 彼にとって

「え、えっと.....」

消しが利かない。 どうにか誤魔化そうとしたものの、 一度出てしまった言葉は取り

しばらくして、南條から柔らかな笑みが零れた。

美咲にそう言われるのは、 悪い気がしないな」

ほどよりも胸の鼓動が高鳴る。 南條の端正な顔が間近に迫ってきた。 美咲の緊張は更に増し、 先

「キス、して欲しいか?」

唇が重なる擦れ擦れの所で、南條が訊ねてきた。

になる。 当然ながら、美咲は返答に窮する。 かと言って、 軽々しく、 はい、 して欲しくない、 とも答えられない。 と言えば嘘

· どうなんだ?」

る のを分かっていながら、 焦れたように重ねて問う南條。 敢えて答えを催促しているのだろう。 もしかしたら、 美咲が困惑してい

嫌だ、って言ったらどうするんですか?」

試すつもりだ。 考えた末、 美咲は逆に南條に問い返してみた。 もちろん、 南條を

口の端を上げると、 だが、そんな美咲の作戦など通じるはずもない。 「さあな」とあっさり返してきた。 南條はニヤリと

「 狡いですよ.....」

美咲は不満を露わにして口を尖らせた。

結局、 南條さんばっかり余裕があるみたいですもん

「余裕? 俺はそんな風に見えるか?」

「見えますよ。だって、 私ばかり南條さんの背中を追っ駆けて

ような気がしますし.....」

' それは違うぞ」

迷いのない声で、南條はきっぱりと否定した。

俺は余裕がないからこそ美咲に訊いたんだが? お前は変に恥ず

かしがる所があるから、なかなか本心が聴けないしな。

大丈夫だ。 ここにいるのは俺だけなんだから、 気兼ねなんてしな

くていい」

南條の言葉に、美咲は大いに突っ込みを入れたくなっ だが、

当の本人は真剣そのものなので、余計な事は言えない。

美咲は、仕方ない、 と深い溜め息を一つ漏らした。

して下さい」

半ば自棄になって口に出した。

それでも、 南條には十分満足のいく返答だったらしく、 嬉しそう

に微笑を浮かべた。

「目を閉じろ」

南條に言われるがまま、 美咲は瞳を閉じた。 待つ瞬間というの は

やはり、一番緊張感が高まる。

仄かに感じる吐息から、 唇の距離が縮まってきてい るのが分かる。

(もう少しだ.....)

て柔らかな口付けは、 そう思っているうちに、 美咲の南條に対する愛おし 南條の唇が美咲のそれに触れ 想いを大きくさ た。 か

せてゆく。

ŧ キスの時間は、 南條は唇に触れる程度で、 昨日よりも少し長めだったように思えた。 それ以上の事はしてこない。

「そろそろ行くか?」

唇を離すなり、南條は言った。

あまり遅くなると、江梨子に変に勘繰られてしまいそうだ。 美咲としては、 まだ、キスの余韻に浸っていたい所であっ たが、

「はい」

だろう。 全に陽が落ちていないのと、みんなが起きている時間帯であるから き出した。昨晩のように手を差し出してこなかったのは、 美咲が頷いたのを確認すると、南條は小さく笑んで美咲の前を歩 まだ、 完

(生きてさえいれば、 南條さんにたくさん触れる事が出来るんだか

5

美咲は自分に言い聞かせ、 南條の後を追うように歩き出した。

少し明るい。 午後七時をとっくに回っていたが、 夏は日が長いため、 空はまだ

飯を食していた。 藍田本家では、 当主である藍田史孝と娘の朝霞が、二人きりで夕

は 会話はない。食べる事に専念している、 普段からあまり会話らしい会話をする事がない。 と言うよりも、 この親子

(美咲は全然違うのに.....)

不意に朝霞は思った。

い気持ちになる。 見た目は似ていても、 どうしてこうも境遇が違うのか、 と苦々し

を羨ましくさえ感じる。 オドオドしていて苛立つ事がある。 藍田の弟で、美咲の父親でもある貴雄は、 しかし、 彼 朝霞から見ても、 の元に生まれた美咲

瞬間に、 のであったのは、 貴雄は他の親戚達と違い、朝霞に優しく接してくれた唯一の 元々、 貴雄叔父様が私の父だったなら、と考えてしまう。 嘘が吐けない男だから、 朝霞もよく分かっていた。 その優しさが本心からくるも だからこそ、ふとした

(絶対に有り得ないけど)

食器の中は全て空になっている。 朝霞が口許をわずかに歪めた時、 藍田は箸を置いて立ち上がった。

「もういいんですか?」

藍田から返ってくる答えは分かっているが、 念のために訊ねた。

「ああ、部屋に戻る」

藍田はそれだけ言い、後は何も語らずに茶の間を出て行った。

残された朝霞は、眉を顰めながら残りを食べ切り、汚れた食器を

何度かに分けて台所の流し台へと運んだ。

学業の合間を縫いながら家事全般をこなしていた。 藍田の方針で、家政婦を雇う事も絶対になかったので、 そのため、 朝霞は、 これ

だけは唯一、美咲に勝っていると自負してい ද ද

(でも.....)

朝霞はふと、洗い物をする手を休めた。

(どうして、 私と美咲は顔がそっくりなの..

がせた。 洗剤の染み込んだスポンジを握ったまま、 あらぬ方向に視線を泳

似過ぎている。 っても不思議ではない。 確かに、 朝霞と美咲は従姉妹同士だ。どこか似通っている所 しかし、 それにしても、 二人はあまりにも

(それに、私も美咲も父親似じゃない.....)

朝霞の中で、様々な想いが交錯する。

どちらも父親に似ていないが、 美咲の場合、 母親の理美に面立ち

が何となく似ている。

ところが、 朝霞は母親にも似てい ないような感じがする。

もしかしたら.....)

朝霞は無意識にスポンジを強く握り締めた。

先ほどまでは、有り得ない、と思った事。だが、 どうしてもその

可能性を完全否定出来なくなっている。

(でも、そんな事は訊けない.....)

複雑な面持ちで視線を落とす。そこでは、 放り込まれたままの汚

れた食器が、朝霞に洗われるのを待っていた。

朝霞は食器を次々と手に取り、洗剤付きのスポンジで綺麗に磨き

上げると、流水で汚れと共に泡を洗い落としてゆく。

食器達は透明な水滴を残し、本来の姿へと戻った。

(私は、何のためにここに存在するの.....?)

洗い物を終えてからも、暫しの間、立ち尽くす。

朝霞は、自分の存在の意味を考えるも、答えを導き出せなかった。 誰からも愛された事のない自分。誰も愛した事のない自分。

その時、不意に、朝霞の脳裏に、ある場所のイメージが浮かび上

がった。そこの前は、何度も通りかかっている。しかし、立ち寄ろ うと思った事は一度たりともなかった。

(いっその事、 この肉体を棄ててしまった方が楽になるかも知れな

そう思うや否や、 朝霞は流し台を離れ、 静かな足取りで台所を後

う。 た。 家を出ると、 月は出ているが、重苦しい雲によって、 先ほどとは打って変わり、 辺りは暗闇に包まれてい 時折、 姿を隠してしま

もう一人の自分が強く訴えてくる。 言えば嘘になる。 そんな中でも、 それでも、 朝霞の足取りに迷いは一切なかった。 何としても行かなくてはならない、 怖くないと لح

のね) (黙って家を出て来たけど、 お父さんはそんな事、気にもしない も

霞は苦笑いを浮かべた。 無慈悲 をそのまま描いたような藍田を想い浮かべながら、 朝

そのうち、目的の場所へ到着した。

そこには、 一本の桜の木。夏に入ったというのに、未だに花を咲

かせているのは、あまりにも気味が悪い。

(この光景、遠巻きにとは言え、何度も見ているのに)

しかこの周辺は、 朝霞はそう思いながら、無意識に自らの身体を抱き締めた。 ひやりとした空気が漂っているように感じる。

朝霞の足が竦みそうになった。 だが、それでも何とか自分の気持

ちを奮い立たせ、足を動かす。

一歩、また一歩と、桜の木に近付いてゆく。

と、その時だった。

「何かご用かしら?」

背中越しに若い女の声が聴こえてきた。

.....<u>!</u>

朝霞は声にならない悲鳴を上げ、 ビクンと肩を上下させた。

振り返る事も出来ずにその場に立ち尽くしていると、 声の主は朝

「彡ノーう客様な

霞のすぐ側まで近寄って来た。

珍しいお客様ね」

上げた。 声の主である女は、 不躾なほど朝霞の顔を凝視しながら口の端を

「あなた、藍田本家のお嬢さんね?」

朝霞の問いに、女は、「訊かれるまでもないわよ」と小さく声を そうですけど.....。 どうしてそれを.....?」

上げて笑った。

あなたの事もね」 のよ。人の生き死にもこの目で何度も見てきたわ。 「私はあなたが生まれるずっと昔から、この地に存在し続けていた もちろん、

女の話を聞きながら、朝霞は、 やはり、と思った。

「あなた、鬼姫ですか?」

女はそれまでの笑顔を引っ込め、あからさまに眉を顰めた。

ねえ、その 私には という呼び名は、あなた達人間が勝手に考えた呼び名でしょ 珠璃という、鬼王が与えて下さった名前があるの。 鬼姬 は止めてくれないかしら? そもそも だ

からあなたも、私を 珠璃と呼んでくれない?」

・シュリ……?」

朝霞が女の名を口にすると、 女は機嫌を取り戻してニッコリと笑

んだ。

「ええ。 えっと……、あなたの名前は確か、 宝 珠 の に 瑠璃 の 朝霞 璃 だったかしら?」 で 珠璃

「 ほんとに何でもお分かりなんですね」

霞の名前を知っていた事に対しても、それほど驚かなくなった。 女 珠璃は、 朝霞をずっと見続けてきたと言っていたから、 朝

(それにしても)

朝霞は改めて、珠璃をまじまじと見つめた。

(言い伝えに違わず綺麗だわ、鬼姫って)

のルーツについては、 時間が経てば、 本家の娘であり、 必ずどこかで曲解されて伝えられてゆく事もある。 後継者だからこそ、鬼王と桜姫、 幼い頃から叩き込まれてきた。 とは言え、 そして藍田家

確かに、鬼王ほどの男が敢えて醜女を側に置いておくとも思えな抱く点が幾つかあった。その一つが鬼姫の事だった。 そのため、 朝霞も黙って話に耳を傾ける振りをしつつ、 実は疑念を

裟ではないか、と。 いが、かと言って、 目の覚めるような絶世の美女 は随分と大袈

る 抜かれてしまうのではなかろうか。 そして、ただ 美しい だが、 女性に免疫のない男性なら、 朝霞の目の前にいる珠璃は、 だけではなく、 目で惑わされ、 同性の朝霞から見ても美し ゾクリとさせる妖艶さがあ 知らぬ間に魂を

朝霞」

珠璃に名前を呼ばれ、 朝霞はハッとして顔を上げた。

「あなた、鬼王に用があったんじゃなくて?」

· え? ああ、はい」

いつにもなく、しどろもどろになって答える朝霞。

元は人間であったとしても、今は 人 外 となっている珠璃に怖

気付いてしまったのだろうか。

(でも、これしきの事で怯えているようじゃ

そう思った、まさにその時であった。

木の幹が、わずかに歪んだように見えた。

お出ましよ」

珠璃の言葉に、朝霞は固唾を呑んで幹を睨んだ。

すると、幹の一部分が異様な盛り上がりを見せた。 それは次第に

人の形となってゆき、今度は青白い手がスウッと伸びてきた。

(ここから、鬼王が.....?)

そう思うや否や、 幹の中から少しずつ、 ヒト が姿を現した。

それを目の当たりにした朝霞は、 口を利く事も間々ならない状態

で茫然としていた。

珠璃も美しいと思ったが、 姿を現した男 鬼王には更に圧倒さ

れた。

の髪は惜しげもなく流し、 金色の双眸は満月の如く、

妖しくも鋭い光を放っている。

質の朝霞は、鬼王から発せられる まいそうなほどの苦しみを覚えた。 に胸の辺りを両手で押さえ込む。 朝霞の全身が小刻みに震えた。 人の感情をまともに受けやすい性 負 呼吸も次第に荒くなり、 の重圧に、押し潰されてし 無意識

「その娘は?」

たものだった。 苦しさを感じて いる朝霞とは対照的に、 鬼王の口調はゆったりと

「 アイダ の後継者ですよ」

鬼王に答えたのは珠璃である。

つめ返す。 れはほんの一瞬の事で、すぐに真顔に戻って朝霞に視線を注いだ。 鬼王は 朝霞は額から流れ出る汗を拭う事も忘れ、 アイダ と聴くと、眉をピクリと痙攣させた。 揺れ動く瞳で鬼王を見 だが、 そ

「なるほど」

鬼王は顎を擦りながら口の端を上げた。

に比べると遥かに低い」 似てはいるが、 確かに違うな。これから発せられる霊力は、 あれ

鬼王の言う あれ とは、 恐らく、 美咲の事であろう。

(結局、 ここでも美咲と比べられるわけね.....)

朝霞は苦々しい思いで鬼王を睨んだ。

「良い目をしている」

鬼王はそう言うと、少しずつ、朝霞との距離を縮めてきた。

朝霞はその場から動かなかった。 否 足が棒になってしまっ たか

のように硬直していた。

朝霞を支配し、 覚悟を決めていたつもりだった。 逃げだしてしまいたい衝動に駆られる。 しかし、 いざとなると恐怖心が

(でも、もう、後戻りは出来ない.....)

鬼王は朝霞を見下ろすと、 そう思っている間に、 鬼王は朝霞の目の前まで来ていた。 先ほどと同様に口許を歪めた。 だが、

目は全く笑っていない。

負 うにか堪えた。 朝霞の精神力は限界にまで達していた。 の感情が内面にまで注ぎ込まれ、 朝霞は気を失いかけたが、 憎悪、 嫉妬 全ての تع

「お前は憐れな娘だ」

不意に鬼王が言った。

「周りから愛されなかったが故に、 己自身もまた、 愛を知らずにこ

こまで育ってしまったか.....。

お前も美咲同様、 人間共にとっては脅威ともなる存在だ.

鬼王の発した言葉に、朝霞は目を見開いた。

鬼王....」

やっとの思いで口を動かした。だが、 その唇は小さく震えてい . る。

「今のは.....、どういう意味.....?」

朝霞の問いに、 鬼王は小さく溜め息を吐いて瞼を閉じた。

辺りは静けさに包まれた。 虫の鳴き声も全く届かず、 ただ、 風に

煽られた草木がカサカサとざわめいている。

少し、喋り過ぎたようだな」

沈黙を先に破ったのは鬼王だった。

「これ以上は、私から話す事はない。 真実を知りたくば、 己の力で

探すのだな」

どうやって、探せば.....?」

それも自分で考える、と言いたい所だが、 少しだけならば教えて

やろう。 そこにいる珠璃。 あれもお前と同じだ」

朝霞は弾かれたように珠璃に視線を向けたが、 珠璃は真顔のまま、

彼女を見つめ返すだけだった。

答えてはくれないだろう。 朝霞もよく言われるが、 だからと言って、珠璃から真実を聞き出そうとしても、 珠璃もまた、 考えている事が全く読 易々と めな

(ほんとにどうしたら.....?)

その時、 朝霞の頬に冷たい物が触れた。 それは鬼王の手だった。

金の瞳に、 朝霞は珠璃から目を逸らすと、 そのまま吸い込まれてしまいそうだった。 再び鬼王に向き直っ

てしまいたい。 もう、 全てから解放されたい。 鬼王と視線を交わしながら、 憎しみや哀しみの感情を消し去っ 朝霞は願った。

「 行 け」

感情のない声で、鬼王は言い放った。

るほどの霊力はない」 お前のような女は要らん。 それに、 今の私には、 お前に与えられ

なくなった。 にまで見放されてしまった事に衝撃が走り、 予想だにしなかった言葉に、 朝霞は目を見開いた。 一言も発する事が出来 同時に、

ない。 (私はこれからもずっと、 心の中で問い質すも、 当然ながら、 あの人から解放される事はないの..... 鬼王からは答えなど返ってこ

敢えて朝霞と視線を合わせないようにしているように思えた。 珠璃は眉根を寄せながら、 桜の木を見つめている。 その様子は、

しなかった。 朝霞が立ち去ってからも、 珠璃は桜の木を仰ぎ見たまま微動だに

驚きを隠せなかった。 鬼王が朝霞を突き放した。 それは朝霞本人だけではなく、 珠璃も

お前に与えられるほどの霊力はない。

が解かれていないとしても、 で衰えるものではない事は、 そう言っていたが、 鬼王の霊力は、 彼女も知っていた。 その力は、 珠璃一人に分け与えたぐらい 人間の能力者をも超越して 例え、 完全に封印

ただ、 南條和海ほどの能力者であれば、 修業次第では、 同等に対

抗出来るであろうが。

「あの娘は、 ヒト として生きる方が良い」

より、あれを我が元へ留めてしまえば、美咲やあの男が黙っていな せてくれるであろう。しかし、あれはあまりにも憐れな存在だ。 いだろう。 確かに、あの娘から発せられる ぼんやりと佇んでいた珠璃に、鬼王が静かに語りかけてきた。 負 の感情は、私の力を増幅さ 何

ている。本人は気付いておらぬようだがな。 鬼王は目を細め、口許をわずかに歪めた。 あれもまた、美咲を憎んでいるようでも、 心の奥底では愛を感じ そして.....」

何よりも珠璃、 鬼王の言葉に、 お前がそれを望んでおらんのではないか? 珠璃はピクリと反応した。

「 私が.....、何故.....」

反論しかけたが、口が思うように動かない。

出来ない。いや、そもそも、 には到底無理な事だった。 つめた。 鬼王は小さく吐息を吐くと、珠璃から視線を逸らして桜の木を見 鬼王が何を考えているのか、その表情からは窺い知る事は 鬼王の心の内を読み取る事など、

鬼王」

闇に消えてしまいそうなほどの囁き声で、 珠璃は訊ねた。

答える気はな なのはどっちなの..... しも変化を見せない。 私はこれからも、 鬼王の反応を見逃すまいと視線を注ぎ続けるも、その表情は、 ヒト でなくなった私と、 l1 のか、 あなたの側にいて良いのですか.....?」 答えが見付からないのか、はたまた、 鬼王の口から声が発せられる事はなかった。 鬼王に拒絶された朝霞、 本当に不幸 端から 少

不意にそんな疑問が脳裏を過ぎった。

たと言っても、 ヒト びたら、 でなくなった事に後悔は全くない。 転生は二度と叶わない。鬼王に新たな命を吹き込まれ 鬼王自身か、 強い霊力を持つ能力者に消滅されれば その代わり、

それで珠璃の全ては終わる。

(確かに鬼王の言う通りだわ)

珠璃は思った。

(私は朝霞に同情している。 朝霞は私と 同じ だから....

ヒト(として生きるのは確かに辛い。 でも、 朝霞だけはせめて、

私のようにはなって欲しくない.....)

りと浮かんでいる。 達の集合体は、朽ちる事を知らない花のように、 鬼王に倣うように、珠璃も再び桜の木を仰いだ。 闇夜の中にぼんや 行き場のない

と違い、朝霞はあのまま消えてなくなりそうなほど儚い。 桜姫の魂を宿した少女 美咲にそっくりな朝霞。しかし、

(全てを知ったら、朝霞、あなたはどうなるかしら.....?)

既にここにはいない朝霞に、珠璃は心の中で訊ねた。

朝霞はとても繊細だ。 傷付くどころではきっと済まないであろう。

( それならばせめて、私が朝霞のために.....)

そう思った瞬間、珠璃の前を一陣の風が通り過ぎた。

珠璃はそれを避けようとして、顔の前に両手を翳す。

手を除けてみると、目の前から鬼王の姿が消えていた。

あの一瞬の間に桜の木へ戻ってしまったようだった。

朝霞は、私が守りましょう」

役の幹に向かい、珠璃はゆっくりと跪いた。

行に追われている。 も精を出していたであろう。 美咲も普通に学校生活を送っていれば、今頃は、 聖地での共同生活を始めてから、 しかし、 ーヶ月以上が経過していた。 今の彼女は、 テスト勉強にで テストよりも修

咲は考える。 授業を受けて 勉強は決して好きではない。 いた頃が懐かしくなってしまうのは何故だろう、 それなのに、 だるいと思いつつ と美

(お父さん達、どうしてるんだろ.....)

不意に想い出してしまった。

急に恋しさを覚えてしまう。 自ら決意を固めて出て来て、 ここでの生活にも慣れたはずなのに、

美咲ちゃん?」

全員が彼女に注目していた。 名前を呼ばれ、ハッとした。 慌てて顔を上げると、江梨子を始め、

どうしたの? 心配げに訊ねてきたのは、 さっきから箸が止まっているようだけど?」 江梨子だった。

ほぼ綺麗になっている。 いたかが窺えた。 ちょうど今は朝食時であったが、気が付くと、 それを改めて見て、どれほどぼんやりして 美咲以外の食器は、

「ご、ごめんなさいっ!

た。 ずもなく、 美咲は慌てて食事を再開した。 それからまた、 暫しの時間をかけて、 とは言っても、 自分の分を平らげ すぐに空になるは

ングで冷たい烏龍茶を飲みながら小休止を取っていた。 へ修行に行く前は、 食事が終わり、 江梨子と食器の後片付けを済ませた美咲は、 いつもそうやって過ごしている。 聖地の中心

美咲」

もしかしたら、修業に出る時間だろうか。 コップの半分ほどを飲み終えた頃、 南條が声をかけてきた。 美咲はそう判断し、 立

ち上がろうとしたのだが。

「お前、だいぶ疲れてるだろ?」

予想外の台詞が耳に飛び込んできた。

美咲は驚き、目を見開いたまま南條を凝視した。

「今、変な事を言ったか?」

南條は眉根を寄せながら訊いた。

゙あ、いえ。別にそんなつもりじゃ.....」

美咲は首を横に振るも、これ以上の言葉が見付からない。

そんな美咲を、南條はなおも訝しげに見ていたが、 まあい

とすぐに話題を切り替えた。

ちょっと、お前に確認したい事があるんだが?」

またしても、唐突な質問だった。

美咲は目をパチクリさせて、 「何ですか?」と問い返すと、 南條

は、美咲を暫し見つめてから、 思い切ったように切り出した。

「家に、帰りたいか?」

^.....?J

美咲はポカンとしてしまった。

南條は呆れたように苦笑いを浮かべる。

「だから、家に帰りたいか、と訊いているんだ」

え、ええ。それは分かりましたけど.....」

何だ? 不満でもあるのか」

゚いえ、そうじゃなくてですね.....

美咲は混乱している頭 の中を一旦整理させてから、 口を動かした。

家にノコノコ帰るなんて出来るわけないじゃ は全然、 どうして急にそんな事を訊くのかって思ったんです。 何にも出来ていないんですよ? そんな中途半端な状態で ないですか」 だって、

「 なるほど。美咲の言い分は尤もだな」

定して欲しかったのが本音だが、 辞などは一切口にしない。 南條のこの言葉は、 美咲の胸にグサリと突き刺さった。 よくよく考えてみると、 南條は世 嘘でも否

(けど、前に少し反省したんじゃなかったっけ.....?)

少なからず恨めしさも感じていた。 三度目のキスをされた時の事を想い出しつつ、 美咲は南條に対し、

けた。 当の南條はと言うと、そんな事は全く意に介していない様子で続

未成年だ。 「だが、あまり根を詰め過ぎるのも良くない。 本来であれば、 自立出来るまで親元を離れてはいけなか それに、 お前はまだ

もない俺だけどな」 とは言え、こんな環境に無理やり押し込んでしまったのは、

南條はそこまで言うと、 小さく笑みながら肩を竦めた。

「 少し、帰るか?」

一瞬の間を置いて、南條が口にした。

美咲はまたしても茫然としてしまった。

· どうなんだ?」

なかなか返答しない美咲に、 南條は重ねて訊ねてきた。

美咲はそこで、やっと我に返った。

いいんですか.....?」

駄目だと思ったら、最初からこんな事は訊かないと思うぞ?

当然のように返されてしまった。

家に帰れるのは確かに嬉しいが、 迷いが全くない わけでもない。

帰り、 に今は、 南條にも言ったが、 万が一の事があったりしたら、 鬼王以上に、 美咲はまだ中途半端だ。 藍田や藤崎達の行動が懸念される。 と考えると不安になる。 そんな状態で呑気に それ

に藤崎は、 鬼王はあれでも話が通じる。 前科があるから余計に。 しかし、 本家の連中は全く違う。 特

「大丈夫だ」

南條がそっと、美咲の頬に触れてきた。

量は備えているしな。 同行させる。 いざとなったら、 これでも、 俺が守ってやる。 寧 ろ、 俺も瀧村も、 鬼王達よりも楽かも知れない」 生身の人間と戦えるだけの力 後は樋口さんに話して瀧村も

南條はそう言うと、優しい眼差しで微笑を浮かべた。

南條や雅通に守られてばかりというのは申し訳ない気もしていた

が、素直に嬉しいとも思っていた。

「私も、出来る限り頑張りますから」

南條を真っ直ぐに見据えながら美咲は言った。

「気張り過ぎだ」

南條は片眉を上げ、頬から髪に手を伸ばした。

「でも、そこがお前のいい所だな」

午前十時に、美咲と南條、雅通は聖地を発った。

樋口夫妻もまた、 彼らに感化されたのか、 樋口の両親に預けてい

るという幼い息子に逢いに行くと言い出した。

美咲達を先に送り出してくれたから、その後すぐに、 簡単に身の

回りを整理して出て行ったのだろう。

聖地を発ってから三時間後、 南條の運転する車は、高速のとある

サービスエリアへ入った。

うに先に立って歩き出す。 をかけると、 ていた美咲は車から降り、 まだ先は長いし、 それを見届けると、 駐車場に車を入れてから、 ドアが閉まっているのを確認してから、 軽く何か食っておいた方がいいだろう」 助手席に坐っていた雅通と、 南條も中から出て来た。 南條はエンジンを止めてキーを抜いた。 そして、 後部座席に乗っ 二人を促すよ ロック

けに目立っていた事だった。 ている。 平日で、 かに企業用 夏休みもまだ少し早いからか、 更に思ったのは、 のトラックの方が多い。 その大きさもだが、 一般 の乗用車よりも大型トラッ 駐車場内はガラガラに空 台数を見ても、 クがや

私達って、 周りからどんな風に見えるんでしょうね?」

つい、そんな疑問を口に出してしまった。

そんな美咲に、 南條は不思議そうに小首を傾げつつも、  $\neg$ そうだ

な」と美咲の問いに答えてくれた。

は確かだろう。もちろん、平日休みの企業だってあるけどな。 取り敢えず、普通のサラリーマンやOLじゃないって思われる事

んなに見積もっても ああでも、美咲は OL と呼ぶには少し見た目が若いから、 女子大生 か تلے

「俺はどうです?」

今まで黙っていた雅通が、 間に割って入って来た。

南條はにべもなく答えた。

「お前は中坊だ」

ちょっ.....! それは酷過ぎでしょ!」

雅通は、心外だ、 と言わんばかりに南條に噛み付く。

「「冗談に決まってるだろ」

そう答える南條の口許は不自然に歪んでいた。これはどう見ても、

笑いたいのを必死で堪えている。

「ったく! 人をからかうのも大概にして下さいよ! つうか南條

さん、最近性格変わったんじゃないですか?」

雅通のこの言葉に、側にいた美咲の方がドキリとさせられた。

雅通を一瞥してから南條に視線を移すと、 南條もまた、 わずかだ

が目を見開いている。

変わった? 俺が?」

白がって話題に出していたから分かりますけどねえ」 変わったと思いますよ。 ŧ その理由は、 江梨子さんが面

雅通はそう言って、 南條と美咲に交互に視線を送る。

美咲の全身から、 嫌な汗が吹き出てくるのを感じた。

別にいいんですよ。 恋愛なんて自由なんですし。 けど、 俺って今、

「いや、それは.....」相当な邪魔者じゃないですかねえ?」

ないだろう。 と強く否定出来ない。 美咲も何とかフォローを入れたいと思ったが、そんな事はない、 雅通の嫌味の応酬に、 どのみち、否定したとしても信じてはもらえ さすがの南條もすっかりうろたえてい

うだし.....) (江梨子さんの事だから、 絶対にありもしない妄想話を吹聴してそ

咲の事を話している江梨子を想像したら、深い溜め息が漏れた。 引き攣り笑いを浮かべる大の男二人を前に、 嬉々として南條と美

片や雅通は、駄々っ子のように完全に拗ねている。

人差し指で頬を掻いていた。 南條もすっかり持て余してしまったようで、 眉根を寄せながら、

を南條の奢りで注文させたのだから尚更だ。 いさっきまで機嫌が悪かった雅通だったが、 いつもの調子に戻っていた。しかも、 一番高いステー キ定食 食事に有り付けた

どのみち、美咲は小食な方なので、あまりガッツリとは食べられな ſΪ 図々しい真似は出来ず、山菜うどんと稲荷寿司のセットに留めた。 美咲も南條に奢ってもらう事になったが、 さすがに雅通のように

かねえ?」 「本家の奴ら、 俺達が向こうに戻ったと知ったら奇襲かけて来ます

食べる手を決して休める事なく、 雅通が訊 ねた。

と口にする。 南條は焼き魚定食の鮭の切り身を箸で解しながら、 「どうだろな」

つにやたらと執心しているらしいしな」 ただ、一番の要注意人物なのは藤崎拓馬だ。 本家当主の考えてる事は、 俺も皆目見当が付かないからな。 あいつはどうも、 こい

てきた。 南條が美咲に視線を向けると、 それに釣られたように雅通も注目

美咲はうどんを持ち上げかけた箸を止めた。 白くて太い麺はその

美咲は脅威でしかないんじゃ?」 ままスルリと箸から落ち、 「また何で美咲を? あいつらからしたら、 微かな音を立てて出し汁の中に戻っ 桜姫の魂を持っている

「お前は美咲を見て、何とも思わないか?」

南條は逆に雅通に問い返した。

「は? 美咲を見て、ですか?」

雅通は復唱すると、 今度はまじまじと美咲を凝視する。

も黙って受けていた。 す事も出来ず、雅通の痛いほどの視線を口の端を引き攣らせながら 美咲としては堪ったものではないが、だからと言って、 目を逸ら

「別に普通じゃないですか?」

一通り見終えてから、つまらなそうに言い放った。

その雅通の反応に対し、南條はあからさまに顔を顰めた。

「鈍過ぎだな」

な呟きもすぐに美咲と雅通の耳に飛び込んでしまった。 ボソリと吐き出した。 だが、 人の疎らな室内では、 どんなに小さ

「どういう意味ですか?」

食ってかかりそうな勢いで、 雅通は南條を睨む。

南條は、 鮭の解し身を口に運んで咀嚼してから、  $\neg$ そのままの意

味だ」と表情一つ変えずに言った。

お前 のような男には、 真に良い女の条件というのは一生分からん

かもな」

「失礼な! 俺だってそのぐらい分かりますよっ

だったら、 美咲を見て何とも思わない のは不思議じゃ ないか?」

「そ、それは.....

駐車場にいた時の仕返しとばかりに、 南條はやたらと雅通に突っ

かかる。

だが、 一番動揺してい るのは、 雅通よりも美咲だっ た

も平然とそんな話が出来るものだと思っ 褒められるのは悪い気がしない のだが、 てしまう。 本人を目の前にして、 しかも、 南條

はいつもと変わらず飄々としている。

(これじゃあ、 心臓が幾らあっても足りないよ.....)

うどんを啜り続けた。 二人の男が論議を繰り広げている中、 美咲は俯きながら、 黙々と

午後五時を回った頃、美咲の実家へ到着した。

(ほんとに、帰って来たんだ.....)

余所の家に来たのではないかという錯覚にまで陥った。 実家を目にした途端、美咲は随分と懐かしい気持ちに また、

「降りるぞ」

美咲だけが、トランクに詰められた自分の荷物を取り出した。 南條の呼びかけに、美咲と雅通はそれぞれ車から降りた。

(大丈夫かな.....)

えて連絡を入れていなかったから余計だった。 自分の家だというのに、 とてつもなく緊張している。 しかも、 敢

「行くか」

かず、玄関の扉は開かれる。 ホンを押した。ピンポーン、 南條は美咲から荷物を受け取ると、二人の先頭に立っ と辺りに響き渡ってから、 殆ど間を置

そこに真っ先に現れたのは、母親の理美だった。

「あらっ.....!」

案の定、理美は目を丸くして驚いていた。

「みんなどうしたの? 美咲も一緒だけど.....。 まさか、 修業は終

わり?」

いえ。まだですよ」

真っ先に口を開いたのは南條だった。

たら戻りますが」 ならば、 最近、 美咲さんもだいぶ疲労が溜まっていたようだったので、 と帰って来たんです。 もちろん、 十分に休養を取りまし そ

·そうなの。でも、しばらくはいるのよね?」

「ええ、そのつもりです」

べる。 いてくれたのだろう。 理美の問いに南條が頷くと、 気丈に振る舞っているようでも、 理美は嬉しそうに満面の笑みを浮か やはり、 常に美咲を案じて

「あ、そうそう」

不意に理美は、何かを想い出したように声を小さく上げ、 胸の前

で両手を合わせた。

今ね、我が家にもう一人家族がいるのよ。 美咲はもちろんだけど、 和海君達も、 一度逢っているはずの子よ」 ぁੑ お父さん以外に ね

· え? 誰?」

小首を傾げながら美咲が訊ねた。

南條と雅通も、怪訝そうにしながら互いに顔を見合わせている。

と、その時だった。

「お客様ですか?」

理美よりも若い声が玄関先に聴こえてきた。 同時に、 声の主は四

人の前に姿を現す。

それを目にした瞬間、美咲はギョッと目を見開いた。

みいちゃん.....?」

感情のあまり籠らない声でそう口にしたのは、 美咲そっくりの少

女朝霞だった。

のは朝霞のみで、 ったので、朝霞も驚きを隠せなかった。 いるであろうが。 こんなに早く、 美咲達にはいつもと変わっていないように映って 美咲達が聖地から戻って来るとは思ってもみなか 尤も、 そう思い込んでいる

「何で、アサちゃんがここに.....?」

あからさまに眉を顰めながら美咲が訊ねてくる。

だが、 理美は全く気に留めもしない様子で、 「ちょっとね」 と答

えた。

「まあ、 話すと長くなるから.....。とにかく、長旅で疲れたでしょ

? 早く上がんなさい。 あ 和海君達も休んでって」

「え? ですが.....」

かを察したに違いない。 理美の誘いに、南條は遠慮している。 勘の鋭い彼の事だから、 何

「いいから」

理美は先ほどまでの笑顔を消し、 南條と雅通を真っ直ぐに見据え

た。

あなた達にも、十分に知る権利はあるから」

ててくれる?」 お父さんも、もうじき帰って来るはずだから。 理美の先導で、 朝霞と美咲、 南條と雅通はリビングへと入った。 悪いけど少し待っ

包装された菓子を置いてゆく。 理美はそう言いながら、それぞれの前に、 冷たい烏龍茶と、 個別

る だという安心感からか、 南條と雅通は小さく会釈をしながらそれを受け、 周りの事など気にせず、 包装紙を開けてい 美咲は自分の家

部屋の中には、 美咲が食べている菓子の包装紙の音しか聴こえな

19 心なしか、 辺りの空気がピンと張りつめている。

(絶対に、私が原因よね.....)

俯いた。 朝霞は二人の客人同様、 何にも手を付ける事なく、 伏し目がちに

ているつもりではあるが、 お父さん、遅いわねえ!」 こういった雰囲気は、本家にいた時に常に味わってい やはり、 多少なりとも気まずさを感じる。 たので慣

突然、理美がわざとらしく声を上げた。

れとも、珍しく仕事が長引いちゃってるのかしら?」 いっつもならば、とっくに帰っててもおかしくな 61 のに…。 そ

かない。 ルリと見回す。だが、彼女の期待とは裏腹に、 理美はそこまで言うと、周りの反応を窺うように、 誰一人として口を開 全員の顔をグ

「ま、まあ、 あはは、 と空笑いをした理美は、今度は項垂れながら溜め息を吐 そのうち帰って来るわね、 きっと」

持ち合わせていない。 きたが、生憎と、 朝霞は、 何とか場の空気を和ませようとした叔母が憐れに思え 彼女には励ましの言葉をかけられるほどの度量は 7

が流れ続けた。 結局、 叔父の貴雄が帰って来るまでの間、 部屋には重苦し

度、着替えのために自室に引っ込んでから、 した。 貴雄が帰宅すると、 だが、 理美が事情を説明すると、すぐに納得したらしく、 案の定、 美咲と南條、 再びリビングに姿を現 雅通がいた事に驚い 7

「待たせてしまったね」

咲に「体の調子はどうだ?」と訊ねた。 貴雄は腰を下ろすなり、 南條と雅通に向けて軽く会釈すると、 美

体調は特に問題ないよ。 色々あったけど、 南條さん達

がいつも力になってくれたから」

「そうか」

孝と同じ血を分けた兄弟とは思えぬほど、優しさに満ちている。 んな貴雄を見ていると、朝霞は余計に美咲が妬ましく思える。 美咲の話に耳を傾けている貴雄の表情は、 朝霞の父親 藍田史

「美咲はどんな感じだ?」

貴雄は今度は、南條に視線を向けた。

しい所ですね」と答えた。 南條は顎に手を添え、少し考えるような仕草を見せてから、 難

意識をして引き出すというのはなかなか出来ないようです。 「美咲さん 正確には桜姫ですが の能力は特殊ですからね。 ただ.

:

兄が、桜姫の怒りを買ったようだね」

. ご存知でしたか」

**゙ああ、朝霞が教えてくれたからな」** 

「なるほど」

感じさせる。 南條は朝霞を一瞥した。 分かってはいたが、 どこか冷ややかさを

(私はこの人にも嫌われているものね)

から嫌われる事には慣れているつもりでも、 いとも感じる。 朝霞はその視線から逃れようと、 ゆっくりと目を逸らした。 やはり、 少しばかり辛

「あの、お父さん.....」

いつになく、美咲が遠慮がちに貴雄に声をかけていた。

貴雄は不思議そうに首を傾げた。

「どうした?」

「えっと.....」

美咲は言葉を詰まらせながら、 朝霞をチラリと見てきた。

その窺うような視線で、 朝霞は美咲が何を言いたい のか、 素早く

祭した。

らしいですよ 叔父樣、 みいちゃ んはどうやら、 私がここにいる理由を知りたい

ったが、敢えてその事には触れずに続けた。 べる。言い辛い事を代わりに言ってあげたのに、 朝霞が貴雄に告げると、 美咲はあからさまに苦々しい表情を浮か と朝霞も不快に思

「本来であれば、 いちゃんも驚いているんですよ。 私はここにいるべき人間じゃありませんから、 み

叔父様、説明して差し上げて下さい」

「いいのかい?」

知る権利がある』と言ってましたから」 美叔母様も、叔父様が帰って来る前に、 「 え え。 どうせ、 いずれは話さなければならない事でしょ 皆さんに対して、 十分に

゙まあ、確かにそうだが.....」

貴雄は両腕を組みながら難しい顔をしていたが、 やがて「 分かっ

た」と頷いた。

「朝霞がそう言うなら、話そうか」

た。 貴雄はわざとらしく咳払いを一つして、 全員の顔を一通り見回し

「実は、 霞本人らしいんだが。 れ』と連絡があってね。 十日ほど前から、兄から急に『朝霞をしばらく預かっ 尤も、こっちに来たいと言い出したのは朝

うなんだ。 も思っているぐらいだしね」 要は、 兄と二人きりであの家にいる事に限界を感じてしまっ 確かにあの人は、 我が兄ながら気難しくて扱い と俺 たよ

「え? まさかそれだけ?」

睨んだ。 拍子抜けしたと言わんばかりに、 美咲は眉根を寄せながら貴雄を

首を横に振っ そんな娘の視線をまともに受けた貴雄は、 た。 微苦笑を浮かべながら

いや、もっとややこしい事情だよ。

とう、 本当は、話すべきではないのではと思っ 全てを語ってしまったらしくてね」 たんだが.... 兄がとう

全て.....?」

いない南條と雅通も、固唾を呑んで貴雄の話の続きを待っていた。 美咲は怪訝そうに首を傾げている。 美咲同樣、 状況が全く掴めて

貴雄は、先を話すのを躊躇している。

のは他でもない朝霞自身だったが、 んまりを続けられても困るであろう。 しているのも分かっていた。 無理はない、と朝霞は思った。 無論、事実を知って衝撃を受けた だが、だからと言って、 貴雄は貴雄で朝霞に対して同情 いつまでもだ

「私は、死んだ母の子ではないんですって」

言い辛そうにしている貴雄に代わり、朝霞自身が言った。

咲と南條、雅通が目を剥いてあからさまに驚いていた。 その一言に、言い躊躇っていた貴雄はもちろん、それ以上に、

ただ一人、理美だけは表情が全く変わっていない。

それじゃ、アサちゃんは一体.....?」

絞り出すように美咲が口を開いた。

朝霞は美咲を真っ直ぐに見据え、ゆったりと語り出した。

どうやら私は、 理美叔母様と血の繋がりのある人との間に出来た

子供らしいです。

はないでしょうしね。 も同じ血筋同士なのであれば、私とみいちゃんが似ていておかしく でも、 これでやっと合点がいきました。 と言っても、かなり低い確率だと思いますけ 父親だけではなく、

見回してみる。 そこまで言い切ると、 朝霞は各々の反応を窺うつもりで、 一通り

どう切り出して良いのか悩んでいるように見えた。 貴雄と理美は、 雅通に至っては、 全ての事情を知っているからともかく、 まだ何か訊きたそうにしているが、 三人共、 美咲と南

敢えて、朝霞から美咲に振ってみた。

美咲は弾かれたように顔を上げ、朝霞の瞳をじっと見つめてきた。

アサちゃんの、産みのお母さん、 は ....?

美咲の質問を聞いて、 朝霞は、やっぱりそこを訊いてきたか、 لح

苦笑した。

産みの母親も、亡くなってるよ.....」

そう答えたのは、貴雄だった。

が良いだろうと判断した。 詳しい事情は貴雄の方が知っているのだから、 朝霞は、自分で言うつもりでいたので、 少々驚きはしたものの、 彼に話して貰った方

貴雄は続けた。

生まれて来る事は一度もなかった.....」 丈夫ではなかったからね。子供を授かったと思っても……、 朝霞にも何度か話した事があるように、あの人は元々、 兄と知り合ったらしい。 んだったんだよ。 「朝霞の本当の母親だった人は、理美 母親 だと偽っていたあの女性と結婚していたんだが、美咲や 俺とお母さんがまだ付き合っていた頃、偶然にも ただ、兄もその頃は既に、今まで朝霞 お母さん の双子のお姉さ あまり体が 無事に

そこまで言うと、貴雄はまたしても言い淀んでしまった。

音を言えば、 だから、途中で止めてしまうのも如何なものだろうか。 無理はない、と朝霞も思う。しかし、ここまで話してしまったの 朝霞の口からはあまり言いたくはない。 それに、 本

案の定、全員が示し合わせたように、奥歯に物が挟まったような 朝霞は貴雄から続きを待つ一方で、再び美咲達を一瞥した。

表情をしている。

た時、 しょう」とすかさず割って入ってきた。 今まで、貴雄の隣で大人しくしていた理美が、 気まずい沈黙が流れてしまうのだろうか。 朝霞がそう思っ 私が話しま

その声に、全員が一斉に同じ方向へ視線を注いだ。

史孝さんの正妻さんはほんとに可哀想な人でね、 身体が弱い のに、

しまっ 亡くなられてしまったから.....。 風当たりも相当酷かったし、それに.....、 本家に一番近い家柄の血筋だという理由だけで無理矢理嫁がされ に追い詰めていたんでしょうね..... たから.....。 何度も子供を流産させているせいで周りからの 最期は、 姉との事も正妻さんを更 自殺同然の形で

さんが自分の前に現れるのをとにかく恐れていたのよ。 るつもりは毛頭なかったし、そもそも、姉自身が史孝さんを愛して なかったのだから。寧ろ、異常とも思えるほど嫌悪していて、史孝 姉もとても責任を感じていたわ.....。 姉は正妻さんを不幸に陥

から.....」 後は.... 姉の産む子は、 姉は本来であれば、 媒 と呼ばれる宿命を背負う事になる 子供は作って はならなかった

「 ナカ、ダチ.....?」

和海君達のようにはっきりした属性ではない そう。 後になってから知ったのだけど、姉も能力者だったから。 途切れがちに訊ねる美咲に向けて、理美はゆっくりと頷い 媒 体 の 媒 と言う一文字で ナカダチ 。 つまり、 ただし、 しし だ た。

ったわけだけど。

ぎたわね。 霊力を持った人がいたそうだから。 がらでも能力者の血が流れていたみたいね。 私はこの通り普通の 話を戻しましょうか」 人間だけど、どうやら私の実家も、 過去にも、 ちょっと無駄話をし過 姉のように ずか

理美は、フウと息を吐いてから、再び続けた。

なっている。 士の双子からそれぞれ生まれた子がどちらかの魂を受け継ぐように る存在らしいわ。 今言った 媒 そして、 だけど、 これは、 桜姫と 媒 鬼王や桜姫の復活と同時に現れ ţ 私と姉のように、 女同

させる事が出来ない 危険視されていたみたい これはあまり言いたくなかっ 代わりに、 ね たけど 桜姫の霊力を増幅させる事は可能 媒 ц 自らが持つ霊力を発動 も桜姫と同 .様に

しいから.....。

る事となる.....」 つまり.....、 美咲だけではなく、 アサちゃ んも、 同様の運命を辿

だったに違いないが、何より、美咲達には真実を知っておいて貰い を考えると、この叔母は本当に強い人だ、 たい、という強い信念が彼女をそこまで駆り立てたのだろう。 それ 本当は、自分の片割れとも言うべき姉の過去を話すのは断腸の想い 理美は貴雄と違い、最初から最後まで毅然とした態度で話をし と朝霞は心の底から感心

呆けている。恐らく、またしても状況が複雑化していったので、 の中で色々と整理を始めているのかも知れない。 理美から全てを聞き終えた美咲は、 口を小さく開けたまま

たら、他にもまだ、朝霞が知らない真実が隠されているのではない また随分と面倒な事が、と茫然としてしまった。そして、もしかし かとも思った。 確かに、朝霞も藍田から全てを聞かされた時は、 衝撃よりもまず、

理美はそれに反応して彼を見遣った。今まで黙っていた南條が口を開いた。「大変失礼な事をお訊ねしますが」

5 でしょうけど、俺にはどうも、その辺が理解し難い いると言うのはよく分かりました。 理美は、 何かしら?」 彼女は桜姫と並んで脅威となる 自分の血を絶やしたくなかったから、という気持ちもあっ の魂を持つ朝霞さんを引き取ったんでしょうか?(もしかした 今度は貴雄に視線を移した。 媒 しかし何故、藍田氏は、 と呼ばれる魂を受け継 のですが その たの ίl で

和海君の指摘通り、 らさまに顔を顰めながら、 ただの興味本位だろうね」 あの人は血筋に以上に拘る人だから、 貴雄が答えた。 唯

同じ血を分けた娘である朝霞を引き取ろうと考えたのも本当だろう。

は だが、 身の目で確かめたかったのかも知れない。その証拠に、 朝霞自身へ対する愛情は一欠片も感じられなかったからね」 それ以上に という存在が如何なるものかを、 あの人から あの人自

貴雄は瞼を閉じ、小さく溜め息を漏らした。

る博和さんも、 分達の血を守るためには手段をも選ばない。 「俺が言うのも何だが、藍田本家と本家筋の連中は腐っている。 本当は.....」 和海君の父親であ 自

南條の言葉に、 藍田家の人達に殺されたんですね?」 貴雄だけではなく、 そこにいた全員がギョッ

た。

せんからね。 みたら、父ほどの人間が低級の妖鬼に命を奪われるなんて有り得ま 話の流れからそう思っただけです。それに、 絞り出すように訊ねる貴雄に、 知っていたのか?」 南條は「いえ」と首を振った。 冷静になって考えて

苦しみ
は与えられても、 いでしょう」 鬼姫に殺された、 という可能性も思い付きましたが、 死 を与えるだけの霊力は持ってい 鬼姫は、 な

両手を上げた。 表情一つ変えず語る南條に、 貴雄は、 降参だ、 と言わんばかりに

君には敵わないよ、 本当に。

も狙われる。 だと危険視されたら.....、 なら人殺しも容易くやってしまうからね 博和さんが亡くなるまでの経緯については追々教えるが、 これだけは忠告しておくよ。 さっきも言ったが、 君も、君と行動を共にしている能力者達 藍田の連中は、 少しでも、 自分達を守るため 藍田に仇なす存在 とにか

見据えた。 貴雄はそこまで言い切ると、 南條を窺うように、 彼の目をジッと

前となっていた。 難し過ぎる話を一気に聞かされたせいで、 美咲の脳内はパンク寸

が一番ショックを受けたに違いないが、美咲もまた、 うに胸が酷く痛んだ。 きたかのように。 今まで隠され続けていた朝霞の出生の秘密。 心なしか、 朝霞に秘められた心の声が届いて もしかしたら、 自分の事のよ

なっていただろう。 考えてみると、あの父親の元にずっといたら、 朝霞は昔から、 無愛想な所があって苦手だと思っていたが、 美咲も朝霞のように

絶対にしない。笑いはするが、それは他人を嘲る時だけだった。 父である貴雄と違い、藍田は誰に対しても愛想を振り撒こうとは

(私、随分とアサちゃんを傷付けちゃってたんだな.....)

膝を抱え込む姿勢で蹲った。 今更のように後悔の念が湧き、 美咲は、 自室のベッドの上で、 両

良いかも分からない。 謝罪をしたいと思う。 しかし、 今の気持ちをどうやって伝えたら

相だった。 そして、もう一つ衝撃を受けたのが、 南條の父 博和 の死 の真

感が全身を襲う。 族によって消されたのだと分かった時は、彼らと同じ血を引く者と い』と言っていたので美咲もそれを信じていた。 だから、 して、ただただ、 人殺しの血が自分にも流れているかと思うと、 雅通が以前に、 『博和さんは鬼姫に闇に落とされたのかも知 申し訳ないという気持ちで一杯になった。 何とも言い難い 藍田の親 同時に、 不快

(お父さんもきっと、 南條さんのお父さんが殺される所を見てい た

貴雄の事だから、 直接手は下していないだろうが、 それでも、

って遠巻きに見ていたであろう事が何より許せない。

やっぱり、私は南條さんの側にいちゃ駄目なんだよ.....)

そう思った時だった。

部屋のドアが、 コンコン、と遠慮がちにノックされた。

美咲は頭をもたげ、 ベッドから降りると、 ドアに近付いてゆっく

## りと開く。

そこにいたのは、南條だった。

下にいる。 引き留めたために、 本当は雅通と共に自分の家へ帰るつもりだったらしいが、 深夜にも近い時間帯にも拘わらず、 同じ屋根の 理美が

今、いいか?」

南條に問われた美咲はコクリと頷き、「ここでは何ですから」 لح

部屋に招き入れた。

南條は躊躇う事なく、中に足を踏み入れる。

そう言えば、美咲の部屋に入るのは初めてだったな」

南條は興味深げに辺りを見回している。

あの、あまり見られるのはちょっと.....」

美咲はそう言って、どうにか自分に注意を向けさせようとしたら、

南條は不思議そうに「何故?」と首を傾げた。

いえ、散らかってますから.....」

「そうか? 俺は別に普通だと思うが」

でも、ほんとに汚い場所は汚いので.....」

そんなに気にするほどじゃないけどな」

南條は微苦笑を浮かべると、 やっとで部屋のチェックを止めてく

れた。

·あ、良かったらこれに座って下さい」

美咲は慌てて、 キャスター付きの机の椅子を南條の側まで転がし

た。

ありがとう」

南條は礼を述べてから、 自分の膝元まで椅子を引き寄せて腰を下

ろした。

美咲は彼と向かい合わせになるように、 ベッドの端に坐る。

っているのは、ここが、美咲の実家の部屋であり、 このシチュエーションは、 聖地にいる時にも一度だけあった。 坐っている場所

も、全く逆だという事だ。

「また考え込んでたんじゃないか?」 椅子に落ち着くなり、南條が美咲を真っ直ぐに見据えながら口を

開 い た。

からな。 っただろう。 「さっきの貴雄さんと理美さんの話には、 あの彼女自身も、 真実を知ってしまった時の衝撃は相当だ 俺も驚く事ばかりだった

俺の親父の事も、藍田氏と対面した時から薄々と勘付いてい 許せるかどうかと問われれば、許せない、と思うのが本音だが、

だからと言って、今更、 誰かを恨む感情も湧かない」

南條は目を細めると、 口許に小さな笑みを湛えながら美咲の頬に

優しく触れてきた。

美咲が側にいてくれるから、俺も強い信念を持ち続けていける。 偉そうに振る舞っているように思われるかも知れないが、 俺は

どう しようもなく弱い人間だ。だから、 初めて本家へ行った時、 鬼

姫に闇に落とされかけてしまった.....。

との戦いも、俺が想像している以上に大変なものなんだろう.....」 でも、 お前は違う。 自分の意思で、自分自身と戦ってい る 桜姫

「それは.....」

美咲が言いかけた時、南條が椅子から降りた。

一体どうしたの、 と思いながら見上げると、 美咲は南條の腕 の

に包まれた。

こんな場面、 貴雄さんや理美さんに見られたら大変だな

そう言いながらも、南條は美咲を解放する気は全くないらしく、

それどころか、更に力を籠めて抱き締める。

美咲は何も言葉が出てこない。 恥ずかしい、 と言うよりも、

瞼をゆっくりと閉じた。 に抱かれ ている事に幸せを感じ、 ただ、 胸の中に顔を埋めながら、

さざ波のような南條の囁き声に、 しばらく、 このままでいさせてくれるか?」 美咲は黙って頷く。

悪いな」

脆く儚いガラス細工を扱うように、丁寧に触れていた。 (南條さんも、 祈る想いで、 南條は右手で美咲の身体を支えたまま、左手で髪を梳く。 みんなも、これからは傷付く事のないように..... 美咲は南條に身を委ねていった。 まるで、

になりながら天井を見上げていた。 南條が美咲の部屋にいた頃、 雅通は寝付けぬまま、 布団に仰向け

られたのかも知れない。 思った。 今回の一時帰省は単なる偶然か。 もしかしたら、 何か、見えない ١١ せ 運命の糸 偶然ではない、 に手繰り寄せ

(樋口さん達、また仰天するだろうな.....)

思わず苦笑が浮かんでくる。 茫然とする樋口と、対照的に、 熱くなる江梨子の姿を想像すると、

雅通はもちろん、 彼らも知らない事が多過ぎる。

長きに渡り、真実をひた隠しにしていた事が何より大きいだろう。 それは、 藍田本家の直系であるかどうかという以前に、 藍田家が

を知らずに育ってきたと言うのだから。 本家の後継者である朝霞ですら、 今の今まで、 自分の出生の秘密

(彼女も可哀想な子だよな.....)

ふ と思った。 能面のように、 表情が殆ど動かない朝霞を彷彿しながら、 雅通は

正直な所、 彼には 媒 がどんな存在であるかが、 完全に理解

出来ていたわけではない。 藍田家の系図はあまりにも複雑だ。

田との血の繋がりがあると言う。 の後、 貴雄から聞いた話によると、 理美もまた、 わずかだが藍

がある。 確か、 貴雄と南條の父親も従兄弟同士だったと南條から聞い た事

そして藤崎達もまた、どこかで藍田と繋がっているのかも知れない。 (結局、何のために能力者は存在したんだか.....) それを考えると、 能力者の家系に生まれた雅通も、 樋口夫妻も、

そんな疑問が頭を過ぎる。

された。 明るみになるにつれ、本当の敵は鬼王ではなく藍田家だと思い知ら 幼い頃から、 宿敵は鬼王 だと教え込まれた。 しかし、

藍田史孝の嘲笑は、未だに頭から離れない。 そんな濁った感情は、 貴雄の言う通り、例え、身内であろうとも人を殺す事を厭わな 背筋が凍り付くような感覚を覚えた。 雅通にもありありと伝わってきた。 あれはもう、常人ではな 虫唾が走り、 同時に

「気分悪くなってきた.....」

雅通は顔を顰めると、勢いよく身を起した。

「少し出るか」

そう呟き、電気を消して静かに部屋を出た。

空を仰げば、 梅雨に入ってから、 重苦しい雲が辺りを覆っている。 ジメジメとした重い空気が全身に纏わり付く。

(ひと雨来るかな)

そんな事を考えながら、 玄関の扉を閉め、 門扉の所まで歩い

と、そこで雅通はピタリと足を止めた。

たら、 して見上げた。 まさかの先客に驚き、 そこには、蹲るような格好で、 彼女は彼の存在に気付き、 雅通は茫然としながら朝霞を見下ろしてい 朝霞がしゃ そのままの姿勢で、 がみ込んでい 頭だけを動か

何、してんの.....?」

線を外す。 躊躇いがちに訊くと、 朝霞は「別に」とだけ答えて、 雅通から視

真実を知った今となっては、そんな感情もどこかに消えてしまって 本家で逢った時は、 このあまりの無愛想さに苛立ちを覚えたが、

ただ、 憐れ としか思えない。

(どうしたもんか.....)

ない。 惑いを隠せずにいた。かと言って、彼女を置き去りにする事も出来 取り付く島もないような空気を纏っている朝霞を前に、 雅通は戸

少し、その辺を歩かない?」

ったが、一度出てしまった言葉は戻せない。 口に出した後で、これじゃあまるでナンパじゃねえか、 と内心焦

を覚悟していたのだが 雅通は息を呑んで、朝霞の返事を待つ。 寧 ろ、 断られてしまうの

いいですよ」

迷う様子も見せず、 朝霞は雅通からの誘いをあっさり了承した。

いいの?」

分の頬を指先で掻く。 呆れがちに答える朝霞を前に、 いいも何も.....。 誘って来たのはあなたの方じゃないですか  $\neg$ いや、そうだけど」と雅通は自

えた。 あんまり男からの誘いに軽々しく乗るのって、 そう口にすると、 朝霞は小首を傾げながら雅通を真っ直ぐに見据 危険じゃない

あなたからは、 危険な匂いは全くしませんから」

朝霞に誘いかけたとは言え、何とも奇妙なシチュエーションだ。 だが、 頼りない街灯の下を、 緒に歩いているだけで、 雅通は朝霞と並んで歩いている。 どちらも一向に口を開く気配は 自分から

どちらかと言うと賑やかな雰囲気を好む。 探そうと思うのだが、 像が付かない。 朝霞は元々、 あまり話す方ではないだろうから当然だが、 朝霞が相手では、 何を話したら良いか全く想 だから、どうにか話題を 雅通は、

(これが美咲だったらなあ.....)

朝霞を横目で一瞥しながら、ふと、そんな事を考える。

ろう。 瓜二つになりそうだ。 ちょっと付き合いが長ければ、朝霞と美咲の見分けはすぐに付くだ 背中まで豊かに流れている黒髪をバッサリ切れば、完全に美咲と ただ、やはり性格までは変えられないから、

みいちゃんとそっくりなのが堪らなく嫌でした」

今まで黙っていた朝霞が、 まるで、雅通の心を読んだかのように、

不意に口を開いた。

雅通は目を見開いて、 改めて朝霞を凝視する。

朝霞は雅通には顔を向けず、あらぬ方向に視線を彷徨わせながら

続けた。

くなった祖父母もいつも、天真爛漫なみいちゃんの事は、 ても痛くないほど可愛がっていたのに、 事ある毎に、 目を合わせようともしてくれませんでした。 私はみいちゃんと比べられていましたから。 私には、 笑いかけるどころ 目に入れ

そんな中で唯一、 貴雄叔父様だけは、 みいちゃんと分け隔てなく

接してくれました。

と言葉を紡いだ。 たらば、 朝霞はそこまで話すと、 父が冷たかった分、 と何度も考えた事もありました。 私は密かに、貴雄叔父様が本当のお父さんだ 急に足を止め、 俯きがちに、 でも..... 再びゆっく

拒絶され 私は結局、父から解放される事はないのでしょう。 貴雄叔父樣も.....」 鬼王にも

1)

鬼王に

雅通は眉間に皺を寄せながら、 「どういう事だ?」 と訊ねた。

朝霞はチラリと雅通を一瞥する。 そして、 少し間を置い てから、

はっきりと口にした。

「 鬼姫 に、なるつもりでした」

まさかの告白に、雅通は唖然とした。

口を小さく開けたままの状態で朝霞を見つめていたら、 朝霞がわ

ずかに眉根を寄せた。

自ら闇に堕ちる事を望んだ私を、軽蔑しますか?」

抑揚のない声音で訊ねてくる朝霞。

雅通はどう答えたら良いか分からず、 ただ、 木偶の坊のように立

ち続けている事だけで精一杯だった。

棄て、 現の世界で生き抜くよりも、鬼姫である珠璃と同じように、肉体を 朝霞を軽蔑するつもりはない。彼女のこれまでの境涯を考えれば、 魂だけの存在になった方が楽になれると思っても当然だ。

「 何故、鬼王は拒否したんだ?」

はあるが。 来なかった。 美しいものを、 自分でも、 とんでもない質問をしている事は分かっていた。 もちろん、 殊に美咲とそっくりな朝霞を拒絶した理由が理解出 闇に落とされなかった事は安堵すべき所で だが、

いんですって」と答えた。 朝霞は、 フウと小さく息を吐いてから、 「私のような女は必要な

霊を統べる最強の王だからでしょうが、 扉を閉ざしている。 でも、鬼王の考えている事は私も分かりませんでした。 何より、 鬼王は完全に心の 数多の亡

者で生意気そうに見えるのに、本当は、人一倍優しくて努力家。 その点、 瀧村さんは分かりやすい、 真っ直ぐで、 心から南條さんを尊敬していて、 と初めて逢った時から思い 変に口達 ま

瀧村さんは、 私のない物を全て持っていて、 とても羨ましく思え

ました.

見えた。 そこまで言い切った後、 だが、 やはり、 あまり大きな変化はなく、 朝霞の頬の筋肉がわずかに動 普段の無表情の いたように

ままだった。

「笑うの苦手、とか?」

まさかと思い、つい訊いてしまった。

朝霞は躊躇う事なく、「ええ」と頷く。

面を被っているように映るみたいで.....。 ら同じ表情ばかりをしてきたせいか、 いるつもりなんですけど.....」 これでも、感情は人並みに持っているんです。 他の人から見たら、私の顔は 私自身は、表情を変えて でも、 子供の頃か

に感じる。 そう口にした朝霞は、表情こそ変わらないものの、 どこか淋し

顔がそっくりでも、境涯がまるで逆な朝霞と美咲。

朝霞は違う。貴雄も言っていたが、愛情を、欠片ほども貰えなかっ 美咲は優しい両親に囲まれ、何不自由なく育ってきたのだろうが、

自分と他人を比較する必要なんてないんじゃないかな」 雅通の言葉に、朝霞は真っ直ぐに彼に視線を注いだ。 そう言えば、と雅通は不意に、自分の母親の言葉を想い

それをまともに受けた雅通は、微苦笑を浮かべて続けた。

りなさい』って。 形は違えども、あの子達はそれぞれ、 庭のちっこい花壇を指差しながら、『あの子達を見てごらん。 今のは、俺がお袋によく言われ続けていた事だったんだけどな。 あんたも、 あの子達のように、精一杯自分を誇れる人間にな 一生懸命自分の花を咲かせて

の苦もなしに霊力を引き出す事が出来ていた。 俺だって最初の頃は、 あの人は、 ガキの頃から潜在的に高い霊力を持っていて、 兄弟子だった南條さんに嫉妬してばかりだ 何

想い出してた。 それに比べて、俺はどんなに頑張っても南條さんみたいにはなれ お袋の名言もすっかり頭から抜けちまってたんだけど」 悔しくて堪らなかったけど、そのたびに、お袋の言葉を と言っても、 最近じゃ割り切ってしまっているから

朝霞は無言でそれを見つめ続けていたが、 雅通は苦笑いはそのままで、 わずかに肩を竦めて見せる。 少しの間を置いてから、

ゆっくりと口を動かした。

ご苦労、されたんですね」

いや、 あんたに比べたら大した苦労なんてしてないと思うけどな

雅通は胸の前で両腕を組みながら首を捻った。

「俺はあまり、物事を深く考えない方だしな。

もちろん、

年がら年

中能天気ってわけでもねえけど。

めない。 に後ろを振り返ってばかりじゃ、いつまで経っても成長なんて見込 後は、どんな事があっても前向きな姿勢でいる事。 俺のような奴は特にね」 何かあるたび

どんな事があっても、前向きに.....」

朝霞はそう口にすると、真剣な眼差しで雅通を見つめてきた。

どうしたら、そんな風に前向きになれるんですか?」

雅通達にとっては当たり前でも、朝霞には全てが珍しい事なのだと った。だが、朝霞の場合、普通ではない生活を続けてきたのだから、 まるでガキのように素朴な質問を投げかけてくるな、

感じても無理はない。

何があっても、一々クヨクヨしない事、 雅通が答えると、 朝霞はわずかに目を見開いた。 かな」

クヨクヨしない事、ですか?」

雅通は「ああ」と頷いた。

思えるようになれば、 るんじゃ ないかな?」 あんたもあんたで、絶対に良い物を持ってるはずだ。強くなろうと うしようもねえから。 俺には俺にしか出来ない事があるだろうし、 さっき言った事と殆ど同じだけど、 自ずと自分に出来る事が何なのかも見えてく 他人と自分を比較したってど

でも、 私には何も..

だからそれが駄目なんだって!

と雅通は

朝霞が言いかけた言葉を、 雅通は強い口調で遮った。

美咲と同じような宿命を背負ってるから、 けじゃないというのが正直な所だ。 いそうになると思う。ただ、 ている。だから、 そこまで言い切ってから、雅通はハッと我に返った。 いか? とにかく自分を信じる事が大切だ。あんたもあんたで、 あんたにも最後まで戦い抜いて欲しいんだよ」 俺はあんたの不安を全て理解出来るわ でも、 不安で押し潰されてしま 美咲だって自分自身と戦

ゎੑ 悪い。 ちょっと調子に乗り過ぎた.....」

気まずい思いで謝罪を口にした。

首を振って、ゆっくりと口を動かした。 朝霞は呆気に取られていたようだったが、 少しの間を置いてから、

まではっきり言ってくれる人が周りにいなかったので嬉しいです。 「いいえ。瀧村さんの仰る事は間違っていませ んから。 寧ろ、 そこ

ありがとうございます」

朝霞に深々と頭を下げられてしまった。

を吐かれる事が普通になっているため、どうにもこそばゆい。 南條や江梨子に怒られたり、 樋口にからかわれたり、 美咲に暴言

雅通はあらぬ方向に視線を向け、 頭をポリポリと掻いた。

を纏っているように感じた。 のではっきりとは分からないが、 そんな雅通を、 朝霞はどう思ったのだろう。 それでも、 どこか柔らかな空気 表情の変化が窺えな

雅通と朝霞は、 近所をグルリと一周してから家に戻って来た。

「付き合わせて悪かったな」

「全然。 色々な話が聞けて楽しかったです」

「ならいいけど.....」

雅通は 小さく笑むと、 玄関のドア ノブに手をかけた。

すぐ後ろで

すぐ後ろで朝霞に呼び止められ、 雅通は肩越しに振り返った。

何 ? 」

お願いが、あるんですけど.....」

お願い?」

「ええ」

雅通は怪訝に思いながら首を傾げていると、 朝霞は一呼吸吐い て

から口を開いた。

私の事、 『朝霞』って呼んでくれませんか?」

も呼び辛い。相手が朝霞だと思うと尚更だっ りは失礼だという自覚もあったが、かと言って、 予想だにもしなかった注文だった。 もちろん、 た。 いきなり下の名前 あんた 呼ばわ

雅通は顎を擦りながら朝霞を見つめると、 朝霞は無言で視線を注

ぎ込んでくる。

「 藍田さんじゃ、駄目?」

雅通の問いに、朝霞は大きく頭を振った。

か に 「それじゃ、 瀧村さんは、 誰が呼ばれているのか区別が付きませんよ。 みいちゃんを『美咲』って呼んでるじゃないです それ

「いや、確かにそうだけど.....

「みいちゃんは良くて、どうして私は駄目なんですか?」

先ほどまでの朝霞からは想像も付かないほど、 やたらと雅通に噛

み付いてくる。

て降参した。 雅通は少し考えていたが、 そのうち「分かったよ」と両手を上げ

じゃあ、 これからはあんたを『朝霞』 と呼ばせて貰うよ...

ほんとですか?」

「俺はいつも、自分に正直に生きてる.

感じた。 雅通が言うと、 多分、 本人は笑顔を浮かべているつもりなのかも知れない。 朝霞の表情が、わずかだが柔らかくなったように

「ありがとうございます、瀧村さん」

またしても、 朝霞に丁寧に礼を述べられてしまっ

何か、 礼を言われる事ってそうそうないから変な気分だ」

つい、率直に思った事を口に出してしまった。

朝霞は不思議そうに首を傾げながら「そうなんですか?」と言っ

た。

目が全くないんですね」 「瀧村さん、とてもしっ かりされているのに....。 他の人は、 見る

普通に喧嘩を吹っかけられるしなあ.....」 るような星の下に生まれてしまったらしいし。 け。 見る目どうこうより、 俺はどうも、 年下の美咲にまで、 周りから虐げられ

「みいちゃんに、ですか?」

鳴り付けられたほどだ。 あいつはとにかく気が強いからな。 ま、 原因は俺にもあったんだけど」 初対面で、 いきなり怒

雅通はおどけた調子で肩を竦める。 だが、 そんな彼とは対照的に、

朝霞の表情が翳りを見せた。

・ 羨ましいです」

ポツリと口にした。

私も、 喧嘩出来るような相手が欲しかったです」

消え入りそうな声音だった。

なく、 ような様子はない。だからと言って、心からホッと出来るわけでも 本気で心配になって朝霞を見つめたが、幸いにも、 もしかしたら、 神妙な顔付きで「ごめん」と謝罪した。 このまま泣き出してしまうのでは、 涙が零れ落ちる と雅通は半ば

「謝らないで下さい」

先ほどの表情はそのままで、 朝霞はゆっ くりと首を振った。

悪いのは、 勝手に嫉妬した私なんですから.....」

え....?」

朝霞の言葉に、雅通は目を丸くさせる。

「それ、どういう意味?」

恐る恐る訊ねてみたが、 朝霞は「さあ」 と短く答えただけだった。

` そろそろ、入りませんか?」

まるで、はぐらかすように言う朝霞

雅通は胸に物が痞えたような不快感を覚えたが、朝霞からは、も

う事にした。 翌日、 南條は貴雄の家で朝食を摂ってから、そのまま実家に向か

気もしていた。 あったが、半面で、 然で出て行ったのに、どの面下げて行けばいいんだ、という迷いも 本音を言えば、 母親と顔を合わせるのは非常に気まずい。 令 母親に逢っておかなければならないような

「南條さん!」

られた。 スニーカーを履き、 玄関の扉を開こうとした時、 美咲に呼び止め

「どうした?」

南條が訊ねると、美咲は一呼吸置いてから口を開いた。

「ここにはいつまでいるんですか?」

美咲の問いに、南條は「そうだな.....」と考えを巡らせた。

大体一週間かな。 それぐらいが丁度いいだろう」

「 一週間、ですか.....」

「何だ? 短いか?」

いえ。そんな事はないですけど.....」

美咲は何かを訴えるように南條を見つめてくる。

南條は微苦笑を浮かべると、美咲の頭に手を載せた。

大丈夫だ。 何かあったら、俺も瀧村も、 すぐに駆け付けられるよ

そう言って、ドアノブを捻った時だった。

うにする」

美咲が、 空いている左腕にしがみ付いてきた。 まるで、 行かない

で、と言わんばかりに。

南條もこれには困惑を隠し切れなかった。

だから、 貴雄は既に出勤しているからともかく、理美はいつも家にい うっ かりすると見咎められてしまう。

だからと言って、 美咲の手を無下に振り解く事も出来なかっ

、来るか?」

自分の意識とは裏腹に、口にしていた。

美咲は、南條に腕を絡めたままの状態で瞠目する。

南條は口許に笑みを湛えると、ドアノブから手を放した。

母親と逢ってなかったから、 これから、実家に行こうかと思ってたから。 どんな顔されるか分からないけど」 かれこれ十年近くは

いいんですか?」

「美咲さえ良ければな」

南條の答えに、美咲の目はパッと輝いた。

行きます! すぐ準備するから待ってて下さい

美咲は南條から離れると、埃を舞い上がらせてしまいそうな勢い

で階段を駆け上がって行った。

玄関 の扉の前で待っていたら、五分弱で美咲が戻って来た。

同時に、南條は思わずギョッとした。

美咲の事だから、ジーパンにTシャツというラフな格好で来ると

予想していたのだが、目の前にいる美咲は、紺色のワンピースを纏

更に上から薄地のカーディガンを羽織っている。

スカート姿は制服で何度も目にしていたものの、 私服では初めて

だったので、 南條が驚いてしまうのも無理はない。

どうしたんですか?」

ぼんやりとしている南條を、 美咲は首を傾げながら見つめてい ಶ್ಠ

「あ、いや、何でもない」

南條は動揺を悟られまいと、 努めて冷静を装った。

「そうですか」

なかったのか、 美咲はなおも怪訝そうにしていたが、 すんなりと引き下がってくれた。 それ以上、 問い詰める気も

美咲を助手席に、 雅通を後部座席に乗せてから、 南條は車をスタ

## ートさせた。

る 因みに雅通は、 駅から電車に乗り換えて実家に戻る事となっ てい

いきなり帰ったら、 どんな顔して迎えられるんだろ....

車に揺られながら、 雅通がボソリと口にする。

それを耳聡く聴き取ったらしい美咲は、 「憂鬱そうだね」と言っ

た。

「 何か、 家に帰るの、あんまり嬉しそうじゃな 11 んだけど」

「いた、 別に嬉しくないわけじゃねえけどさ。 ただ、 兄貴に逢

うのが堪らなく嫌なだけだ……」

「あれ? 雅通って一人っ子じゃなかったんだ」

「ああ。俺と兄貴の二人兄弟」

ふうん.....。で、どうしてそのお兄さんに逢いたくないの?

「 まあ、色々とな.....」

雅通はそれっきり、会話を止めてしまった。

(言いたくないのも無理ないな)

訝しげに眉を顰めている美咲を横目に、南條は口の端を上げた。

ら樋口以上に強烈な性格の持ち主ではないかと南條は思っている。 雅通の兄は、言うなれば 変人 だ。樋口と、いや、もしかした

おまけに、たった一人の弟である雅通を異様なほど溺愛している

らしく、 っ た。 常に行動を共にしていた南條を敵視しているようにさえ映

(俺はノーマルだって言うのに.....)

南條は、バックミラー越しに雅通を見る。 すると、あからさまに

表情を曇らせている彼の表情が、真っ先に飛び込んできた。

(こいつはどうやら、 一癖も二癖もある人間に付き纏われる傾向が

あるようだな)

クセルを踏み込んだ。 これも運命だな、 と思い ながら、 南條はミラー から視線を外し、

せた。 雅通を駅で降ろしてから、 そのまま真っ直ぐに実家へと車を走ら

は進んでいる。 な田舎だ。それでも、 南條の実家がある場所は、 藍田本家のある辺りよりは、 美咲の実家のある地域に比べたら結構 それなりに開発

る景色を眺めている。 ふと、美咲を一瞥してみると、 彼女は南條に後頭部を向けて流れ

随分と田舎だと思われているのは間違いなかった。 表情が見えないから、 何を考えているのか分からない。

取り残されたような侘しい空気が漂っている。 新しい家が次々と建てられている中で、そこだけは、まるで時代に 更に十分ほど経つと、 平屋の木造作りの市営住宅が見えてきた。

営住宅の住居人を募集していたのを目にした母親が抽選に参加。 生きていた頃は、もう少し小綺麗なアパートに住んでいたのだが、 亡くなってからは、急に生活が苦しくなり、たまたま、市役所で市 して、当選したのを機に、今の実家へと越して来た、というわけだ。 ここが、南條さんの実家ですか」 南條の実家はまさに、 この住宅の中にあった。 父親である博和 そ

グを計っていたかのように美咲が口にした。 家の前の小さな駐車スペースに車を入れてから、 まるでタイミン

こういう家、初めて見たような気がしました」

あまりにも正直過ぎる反応に、 南條は思わず苦笑した。

「ビックリしたか?」

口を噤んでしまった。 ねると、美咲は「いえ。 どうやら図星だったらしい。 そんな事は と言ったきり、

(肯定はし辛いよな、確かに)

南條はそう思いながら車を降りると、 トベルトを外して外に出て来た。 それに倣うように、 美咲も

二人は肩を並べて玄関の前まで歩き、 南條が、 今時にしては珍し

たびに、 戸ではあったが、 ガラスの嵌められた引き戸を引く。 ガラガラと建て付けの悪そうな音が煩いほどに響く。 彼の実家のは、まるで比べ物にならない。 藍田本家も同じような引き

きた。 戸が半分ほど開いた時、 その音を鳴らしている主は、考えるまでもなかった。 ギシギシと古めかしい床の音が近付い

和海?」

南條の名を呼んだのは、 彼の母親 沙代子だった。

がちに美咲が歩いて来る。とは言え、美咲の実家よりもうんと狭い 家なので、数歩歩いただけで、六畳ほどの茶の間に着いた。 中に入ると、 沙代子を先頭に、南條が続き、その更に後を、 遠慮

台所に引っ込み、 沙代子は部屋に通すなり、二人に座るように促すと、 人数分の緑茶を淹れて戻って来た。 自らは一度

「どうぞ」

の前に差し出してきた。 客という事で、まず先に、 美咲の前に茶の満たされた茶碗を美咲

「ありがとうございます」

に握り拳を載せたまま、それ以上は微動だにもしな 美咲は正座したまま軽く会釈するも、 緊張しているのか、 膝の上

一方の南條には、 沙代子は何も言わずに茶碗を静かに置く。

か、鋭い視線を注いでいた。 人を流すように見比べる。 特に美咲には何か勘付いたのか、 全員に茶を配り終えてから、沙代子は台所を背にして正座し、二

沙代子と対面 も知れない。 美咲は俯 いていた。 した途端、 意気込んで『行きます!』 恐怖心が急激に湧き起こってしまったの とは言ったもの

「元気だった?」

沙代子はニコリともせず、 気まずい沈黙を破ろうと、 んだまま黙り込んだ。 「ええ」 敢えて南條から話しかけた。 と答えたきり、 口を真一文字

こういう時、 樋口さんや江梨子さんがいれば

ふと、そんな事を考えた。

何とか自分が頑張るしかない、と思ったのだが わけではないし、後から現れるという予定もない。だから、ここは る事が出来たであろう。しかし、その頼みの二人も、この場にいる 口下手な南條と違い、樋口夫妻ならば、 上手い具合に場を和ませ

てしまっている。 「俺も、どうにかやってたから。 これしか言葉が出てこなかった。 心配しなくても大丈夫だから」 完全に、 沙代子の空気に呑まれ

## (最悪だ....)

んでいた。 南條は眉を顰めながら、 俯き加減になって自らの手を忙しなく弄

だった。 このまま、何もせずに終わってしまうのだろうか。そう思っ

「そちらのお嬢さんは」

てきた。 今まで口を開く気配すらなかった沙代子が、 南條に向かって訊ね

「藍田貴雄さんの娘さんね?」

状況に置かれているか、母さんにも知って貰いたいと考えたから。 父さんの仇も討つ」 これからずっと、俺の力でこいつを守ると決めた。 っているつもりだ。でも、母さんにどんなに思われようとも、 今日は、 母さんがどれほど、貴雄さんを、霊力を憎んでいるかは俺も分か 今更、嘘を吐く必要もないと思い、南條は「そうだよ」と答えた。 俺が敢えて彼女をここに連れて来た。今、俺達がどんな もちろん、

沙代子はそこまで聞き終えると、フウと小さく吐息を漏らした。

和海は、 お父さんの死の真相を知ってるのかしら?」

「そう」

大体は。

昨日、

貴雄さんが教えてくれたから」

沙代子は短く答えると、 茶で口を湿らせ、 再び南條を鋭く睨んだ。

あの連中は、 正義感が強い という家を甘く見過ぎている。 人の命を奪う事に何の感情も抱いてい のは結構な事だと思うわ。 貴雄さんからも聞いたと思うけど、 けどね、 ないのよ あなたは

本心を言わせて貰えば、私は、 もう、これ以上は、 大切なものを失いたくなどないの あなたには藍田家に逆らって欲

...\_

母さんの言いたい事は分かるよ」

こいつのために精一杯の事はしてやりたい。 の幸せでもある。そう思っているから.....」 美咲は、自分の でも、俺だって、大切なものを失いたくないと思っているんだよ。 沙代子の言葉に対し、南條は静かに、だがはっきりと言った。 美咲だって、望んで桜姫の魂を受け継いでしまったんじゃない。 宿 命 と戦うと自分で決めた。それなら俺も、 美咲の幸せは、

彼女をジッと見据える。背中に、冷たい汗が流れ落ちるのを感じた。 本心を包み隠さず打ち明けた南條は、沙代子の反応を窺うように、

· ミサキさん」

沙代子は美咲の名を呼びながら、彼女に視線を移した。

では失礼だと思ったのか、思い切ったように沙代子を見つめた。 美咲はビクリと肩を上下させたが、それでも、目を逸らしたまま

あなたには酷だと思うけど、はっきり言わせて貰います。

も良い。その考えは今でも変わっていません。 なんてものを全く持っていない私には、鬼王という存在などどうで 私はずっと、夫を死に追い遣った藍田家を憎んでいました。 霊力

下らないいざこざに巻き込んだ事も、 そして、あなたが望んでいなかったとしても、 決して許せる事ではありませ 和海をあなた達の

愛し、 はないです。それに、 ですが、 大切に想っているかが伝わってきましたから、 ません」 私が憎んでいるのは 和海の話を聞いていたら、 藍田家 であって、 あなたをどれほど これ以上は何 あなた自身で

表情を見せた。 沙代子はそこまで言うと、 先ほどまでは打って変わり、 穏やかな

って、和海が死ぬ事なんて望んでいないのだから。 父さんのように命を落とす真似だけは絶対にしないで。 「こうなったら、最後まで戦い抜きなさい。 でも、 その代わり、 お父さんだ

和海も、ミサキさんも、 生きるため に戦いなさい

沙代子から、微かに笑みが漏れた。

たように「はい」と頷いた。 美咲はそれを茫然として眺めていたが、 やがて、 意識を取り戻し

もちろん、私自身も、絶対に死んだりしません」 なんじょ.....、 和海さんを犠牲になんてしたくないです。

葉に嘘偽りは一切ない。それは、南條が一番分かっていた。 そう沙代子に告げた美咲の瞳は、強い想いが溢れてい た。

ほどよりも更に、満足そうに笑んでいた。 そして、沙代子にも彼女の想いはしっかりと伝わったらしい。 先

めていた。 美咲が暇を告げてから、 沙代子は彼女に、 博和に挨拶する事を勧

いずれ、長いお付き合いになるかも知れないものね」

捉えなかったらしく、「そうですね」と呑気に微笑んでいた。 沙代子の台詞の意味を察した南條はギョッとしたが、美咲は深く

りを捧げ、 仏壇の置かれている部屋に行くと、南條が先に仏前に正座して祈 続いて、 美咲に場所を譲った。

中で博和に何か語りかけているのかも知れない。 美咲は瞼を伏せ、 静かに手を合わせている。 も しかしたら、

「お父さんらしいお父さんですね」

顔を上げた美咲は、遺影を見上げながら不意に口にした。

何か、凄い威厳みたいなものを感じます」

美咲の言葉に対し、沙代子は「そうね」と答えた。

自分にも他人にもとても厳しい人だったわね。 責任感も人

## 一倍強かったし」

「そうだったんですか.....」

美咲が何を考えているのか、南條は気になっていたが、 美咲はそう言ったきり、感慨深げに博和の遺影を眺め続けていた。 余計な事は一切口に出さなかった。 母親の手

美咲を南條の車に乗せ、二人は実家を後にした。

言われるか分かったものではない。それに、南條自身が、 んな中途半端な場所で美咲を降ろしたと沙代子に知られたら、何を しでも長く一緒にいたいという気持ちが強く働いていた。 美咲は、 『最寄りの駅まででいいですから』と言っていたが、 美咲と小

「かえって、手間をかけさせちゃいましたね」

運転する南條の隣で、美咲が申し訳なさそうに頭を垂れてい . る。

南條はチラリとそれを一瞥しながら苦笑した。

そんな事は気にするな。 すまなかったな」 寧ろ、お前に余計な気を遣わせてし

南條の言葉に、美咲は「いいえ」と首を横に振った。

確かに、南條さんのお母さんに逢って緊張しました。けど、 お母

さんの気持ちを直接聞けて良かったと思ったのも本当です。

それに、南條さんの意外な一面を見る事も出来ましたから」

「俺の、意外な一面?」

怪訝に思いながら、南條が鸚鵡返しに訊ねると、 美咲は小首を傾

げながら、悪戯っぽく笑んだ。

「南條さん、お母さんには凄く弱いでしょ?」

美咲の鋭い突っ込みに、 南條は思わずハンドルを切り損ねそうに

「何で、俺がお袋に弱いと思ったんだ?」なった。

心の中ではまだ動揺していたが、 努めて冷静に訊ねる。

言葉遣いが、 美咲はそれを面白そうに眺めながら、「だって」 普段と全然違ってましたもん。 よそよそしい、 と言葉を紡いだ。 ا اما

うのとも違うと思いますが、 ちょっと遠慮しているような

「そりゃあ、遠慮がちにもなるさ」

に話し始めた。 これ以上は誤魔化しても無駄だと悟った南條は、 半ば諦めたよう

ちで修業をさせまいとしたか、全然分かってなかった.....」 からな。あの頃は俺もまだまだガキだったから、 「俺には、お袋の猛反対を振り切って家を出てしまった前科がある お袋がどんな気持

「後悔、してますか?」

湛えながら首を横に振った。 反応を窺うように訊ねてくる美咲に、 南條は口許に小さな笑みを

ているから」 「後悔はしていない。 美咲を守る事は俺の使命なんだと、 そう思っ

から視線を逸らした。 南條はそこまで言うと、今度は運転に集中しようと、完全に美咲

美咲と視線を合わせてしまったら、 か分かったものではない。 美咲が自分を見つめているのには気付いていた。 自分でも何をしでかしてしまう しかし、

(いや、 もう、 後戻り出来ない所まで来てしまってるか.....)

み込んだ。 南條は自らを嘲るように口の端を上げ、 ゆっくりとアクセルを踏

経とうとしていた。 南條の一声で聖地から実家に戻って来てから、 もうじき一週間が

といけないと思うと、やはり淋しさを感じてしまう。 家族と過ごした時間はあっという間で、 明日には聖地に戻らない

(でも、私にはまだまだやるべき事があるんだから)

美咲は自分に言い聞かせた。

部屋の室温も昼寝をするにはちょうど良い感じだ。 その日の昼過ぎ、美咲は睡魔に襲われた。 空腹が満たされた上、

「 少し寝よ.....」

そう呟くと、美咲はベッドに仰向けに倒れた。

数分と経たないうちに、意識が遠のいてゆく。

夢と現の狭間で、 自分を呼ぶ声を聴いたような気がした。

(誰……?)

美咲は瞼を閉じながらも、 それに意識を集中させる。

「こんな所でも寝るな」

今度は、 はっきりと耳に飛び込んできた。その声には、 聞き覚え

がある。

白い景色が広がっていたが、声の主はどこにも見当たらない。 美咲はゆっくり目を開ける。 眼前には、 靄がかかったかのような

桜姫?」

眉を顰めながら、姿なき者に訊ねた。

すると、 声の主 桜姫は、 どこからともなく美咲の前に姿を現

l #

全 く. 挨拶もそこそこに、 そなたは呑気と言うか.....」 呆れたように口にする桜姫。

美咲は口を尖らせながら、 \_ 悪かったわね」 と返した。

年がら年中能天気に過ごしちゃいないわよ」 けど、 急に眠くなったんだもん。 仕方ないでしょ。 それに、 私は

やれやれ.....。相変わらずだのう.....」

桜姫は溜め息交じりに言うと、右頬に右手を添えた。

堪らん.....。もう少し、 そなたは日に日に気が強くなっていくから、こっちも扱い辛くて 淑やかになろうとは思わんのか?」

ってんの?」 「気が強く、 って……。 私の神経を逆撫でしてるの、 一体誰だと思

た。 左右に泳がせていたが、 逆に問い返すと、 桜姫は、 「知らん」と、 少しばかり思考を巡らせるように目を 半ば投げ遣りな口調で答え

事に関しては、知ろうとも思わぬ」 「私が興味を持っているのは鬼王とそなた自身だけだ。 それ以外の

「あ、そう.....

る事しか出来なかった。 あまりにもきっぱりと言われてしまい、 美咲も口角を引き攣らせ

(その張本人は、誰でもない桜姫だってのに)

美咲は心の中だけで言い、すぐに別の話題に切り換えた。

「ところで桜姫、今日は私に何の用?」

ん ? 何故、私がそなたに用があると思った?」

別に。 何となくそう思っただけだよ。 まあ、 ただの気紛れの

ような気もしなくもないけどね」

美咲の言葉に、 桜姫は眉根を寄せながら小首を傾げた。

「ほんとに可愛げのない娘だのう」

「そんなのはいいから、とっとと用件を話して」

桜姫の嫌味も無視して、 美咲が催促すると、 桜姫は、 微苦笑を浮

かべながら話し出した。

私もここしばらくはずっと、 ンジョウと同じ金属性の者に襲われかけたのも知っておる。 そなた達の事を黙って観察してきた。

がの私も自由が全く利かなかった。 来たはずなのに、 私がちょっと霊力を使えば、 何故かそなたが私を抑え込もうとするから、 あの程度の男であればすぐに撃退出 さす

うじゃなければ、 ナンジョウがそなた達を追って来ていたから良かったも そなた、確実にあの男に食われていたぞ?」 そ

桜姫の言う通り、 今更のように全身に鳥肌が立った。 桜姫が言わんとしている事は、美咲もすぐに理解した。 南條さんが、もし現われなかったら、と考えたら、 同時に、

(あの男になんて、触れられるのだけでも気持ち悪いって のに!)

口の端を上げながら見つめている。 美咲が、自らの身体を抱き締めながら両腕を擦る姿を、 桜姫は、

ナンジョウの方がまだ許せる」 まあ、 あの男が気持ち悪いと思うのは私も同感だ。 あ れならまだ、

付け足した。 そう言ってから、 桜姫は最後に「どちらかと言えば、 だがな」

(いや、そこまで強調しなくても分かってるし)

ったように眉根を寄せた。 心の中で突っ込みを入れると、 桜姫にもそれが伝わったのか、 木

睨んだ。 だが、 桜姫はすぐに表情を一変させ、 刺すような眼差しで美咲を

その急な豹変振りに、美咲も息を呑む。

あの娘も、 とうとう自分の課せられた 運命 を知ってしまった

な

5 あの娘 何の事を言っ とは、 ているのか分からなかったが、 朝霞の事を指しているのだと察した。 少し考えてか

桜姫は続けた。

つ て普通の人間と変わらぬとずっと信じていたであろうに あの娘も、 しかも、 産みの母親はすぐに亡くし、 実に憐れだのう。多少の霊力を持って 実の父親であるはずのアイ しし る以外は、 至

ダ

からも、

愛情を全く貰えずに育ってしまっ

たのだからな。

もりだ。 察して楽しんだ後、 イダは結局、 もちろん、 あ その辺にいる虫けら同様に踏み潰す気でいるつ の娘を 私の魂を持つそなた自身もな。 ヒト として見ておらぬ。 ちょっ と観

器 れ高き殺人』だと賞賛されていたほどだ」 あの連中は、自分達の血を守るためならどんな事でもする。 私は、 や媒の娘、そして、私達を庇い立てした者達をを殺す事を『誉 長きに渡って転生を繰り返してきたからよう分かる。 私の

浮かべた。 美咲はそんな桜姫を見つめながら、 そこまで言うと、桜姫は顔を顰めて不快感を露わにした。 不意に、 南條博和の事を想い

どこか力強さを感じさせた。 南條の実家で見た、博和の遺影。 南條とは違った精悍さがあり、

しまったんだね....) (南條さんのお父さんもきっと、 誉れ高き殺人 の犠牲となって

てきた。 忘れかけていたものが、 桜姫の話によって、 再び美咲の中に蘇っ

事は決してしては なくとも、 自分はその 同じ血縁の者によって消されたのだから、 殺人 いけない。 に関与していな ſΪ しかし、 直接関わっ 忘れるなんて て 61

たが、 これ以上、哀しみを増やしちゃいけないよね.....」 南條の母親である沙代子もまた、 実際は、 どれほど苦しみ、 美咲の前では気丈に振る舞って 藍田家を憎み続けたか知れない。

な面持ちとなった。 美咲がポツリと口にすると、桜姫は何も言わず、 俯き加減で神妙

ない。 たであろう。 鬼王の事以外で、 ちょっ と前の桜姫であれば、 桜姫がこんな表情を見せるのは初めてかも知れ 馬鹿な事を、 と一笑に付してい

'桜姫」

美咲は桜姫を呼んでみた。

桜姫は、 ハッ としたように顔を上げ、 美咲を見つめる。

「どうした?」

ったみたいだし」 ちょっと呼んでみただけだよ。 何だか、 急に元気がなくな

まさか、私がそなたに心配されてしまうとはな」

桜姫はいつもの調子で、鼻をフンと鳴らして笑っ た。

るような事は何一つない」 今はちょっとばかり、考え事をしていただけだ。 そなたが心配す

桜姫は、ニヤリと不敵な笑みを浮かべた。

返っている桜姫の方が、よっぽど彼女らしい、と美咲は思った。 調子が狂ってしまう。それを考えると、やはり、偉そうに踏ん反り ミサキ」 この横柄な態度は腹立たしいが、桜姫が変に大人しいのもまた、

桜姫が美咲を名前で呼んできた。

今までになかった事だったので、美咲は少々驚きつつも、

と訊ねた。

からこそ、霊力が発動出来るのだ。 言わせて貰うが、そなた自身は霊力を全く持っていない。 も戦えると考えているであろうが、それは違う。 「これからは、私を抑え込もうとするな。そなたは自分独りの力で 桜姫は美咲を見据えたまま、 一呼吸置いて、 再び口を開 この際だから 私がいる にた

体を譲れ。 となる」 いいか、 もう一度言うぞ? さもなくば、そなたは私と共に、 何かあったら、 滅びの道 必ず私にそなたの身 を辿る事

閉ざされた貝のように動かない。 桜姫の言葉に対し、美咲は異を唱えようとしたが、 口がまるで、

もないのだろう。 もしかしたら、桜姫が霊力で美咲の口を封じてしまったの 桜姫は最強の巫女姫だったらしいから、 そんな事は造作で

やはり、 口の利けなくなった美咲を、桜姫は満足げに眺めてい そなた如きが私の意思に逆らうなど無理な事だな」

まれた。 桜姫がそう告げたのと同時に、 美咲の全身が、 再び、 濃い靄に包

L١ ていた携帯電話に手を伸ばして掴んだ。 夢から現に戻って来た美咲は、 目を覚ますなり、 ベッドの上に置

7 : 0 0 いて時間を確認すると、表示されているデジタル時計は、 丁度を差していた。 1

話していた間は、それほど時が経っていたようには感じなかったが。 どちらにしても、寝過ぎてしまったのには代わりない。 夢の中とこちらとでは、 時間の流れ方が違うのだろうか。 桜姫と

美咲は携帯を閉じると、ムクリと起き上がってベッドから降りた。

えてきた。理美が夕飯の支度を始めているらしい。 リビングに入ると、キッチンから、 包丁のリズミカルな音が聴こ

お母さん、 何か手伝おうか?」

キッチンに入り、理美に声をかけてみる。

どうしたの? すると理美は、 目を大きく見開いて、美咲に視線を注いできた。 いつもなら、自分から進んで手伝いなんてしよう

としないのに。 何事も起きなければいいけど.....」

失礼な」

せた。 理美の発言に対し、美咲は恨めしい気持ちで睨みながら口を尖ら

たまには手伝いたい気分になる事もあるよ。

そりゃあ、

「私だって、

てたんだよ。 ほんとはあんまり好きじゃないけど.....。 けど、これでも聖地では、 サラダの盛り付けとか、洗い物とか.....」 江梨子さんって人の手伝いを結構やっ

へえー! あんたにしてはよくやってるのねえ」

この口振りは、 美咲の言っている事を殆ど信用してい ない。

美咲の不満は更に倍増したが、 ここでムキになっても仕方ないと

う直した。

とにかく、手伝うから何でも言って。 そう訊ねると、理美は「そうねえ」と少し考えていた。 何すればいい の ?

じゃあ、取り敢えず、食器の用意をしてくれる? 今夜はビー

シチューだから、それ用のね」

「 了 解」

美咲は理美に背を向け、食器棚を開ける。

そのすぐ後ろでは、 理美が口許に笑みを湛えながら、 せっせと野

菜を切っていた。

「そう言えば」

かけてきた。

食器棚からシチュー用の器を取り出している美咲に、 理美が話し

「アサちゃん、まだ帰って来ないのよねえ」

理美に改めて言われてみて、美咲も、あ、 と思った。

今日は平日だから、高校生である朝霞は、 朝から学校に行って

うだから、当然、 夕方五時前には必ず家に帰って来る。 る。この数日間、朝霞と一緒に過ごしていて分かったのは、朝霞は、 寄り道なんて絶対にしない。 特別に親しい友人もいないそ

その時、突然、 全身の力が抜けた。 理由は分からない。ただ、

咲の中で警鐘が鳴り響いている。

(な、何だっての.....?)

全身が震え出した。 手に持った器も、 それに合わせてカチャカチ

ヤと暴れ始めた。

「美咲?」

理美もただならぬ気配を察したらしく、 作業していた手を止め、

美咲から素早く器を取り上げた。

「大丈夫.....? 顔、真っ青よ?」

「う、うん.....」

平気、と答えたかったが、震えは相変わらず止まらない。

美咲は、 自由になった両手で自らの身体を抱き締め、 その場に蹲

もう、 立っている事も間々ならなくなっていた。

そんな美咲を気遣ってか、 理美は彼女に合わせてしゃがみ込むと、

「少し休みなさい」と優しく背中を擦った。

「でも.....、手伝いは.....?」

· そんなのはいいから。 ね?」

ここは素直に言う事を聞くべきだと思った。

かれた。そして、クッションを枕代わりに、そのまま横になっ 美咲は、理美に支えられながら立ち上がり、 リビングに連れて行

· 部屋に戻って寝たら?」

......ううん。大丈夫.....」

て行って貰えるようにお願いするから」 ようならすぐに言いなさい。 そう? なら、ちょっとここで横になってて。 お父さんが帰って来たら、 あ 病院に連れ んまり酷い

「.....ん....」

美咲は短く答えると、 膝を折り曲げた姿勢で丸くなった。

それからほどなくして、貴雄が帰宅した。

貴雄はリビング入るなり、 挨拶もそこそこに、 「 美 咲、 どうした

んだ?」と訊ねてきた。

「どうも体調が優れないみたいなのよ」

そう答えたのは、キッチンにいた理美だった。

「けど、 ほんとに突然だったわね。 ちょっと前までは顔色も普通に

良かったのに....」

美咲」 どうしたのかしら、と理美は首を傾げながら手を頬に添えてい

美咲のすぐ耳元で、貴雄の声が聴こえてきた。

うっすらと瞼を上げると、 貴雄が、 美咲の前に座って見つめてい

ಕ್ಕ

身体はどんな感じだ?」

貴雄に問われ、 美咲は、 ぼんやりとしている頭で思考を巡らせた。

......よく......分かんない.....。 けど......

「『けど』、何だ?」

うな.....」 何だか、凄く不快な気持ち..... 怖いような... 憎らし

つ、それでも、貴雄にありのままを伝えた。 自分の今の気持ちを上手く表現出来ない事にもどかしさを感じつ

のか、 貴雄は眉根を寄せたまま黙っている。 何か思い当たる節でもある 顎を擦って目を左右に泳がせていた。

と、その時だった。

した。 部屋の静寂を破るかのように、 リビングに置かれた電話が鳴り出

貴雄と理美は、 同時にビクリと身体を反応させた。

「俺が出る」

貴雄は立ち上がると、 電話の元まで近付き、 受話器を取った。

「はい。藍田です」

名乗った後、貴雄はそのまま一気に硬直した。

電話でないのは貴雄の様子を見ても一目瞭然だが、それだけではな いと直感した。 それに呼応するように、美咲の全身も粟立つ。 歓迎出来るような

美咲は重い身体をどうにか起こし、 貴雄の会話に耳を傾け

ほんとに、あなた達は一体何を考えてるんですか?」

普段の貴雄からは信じられないほど、 彼は電話の相手に向かい

苛立ちを露わにして抗議している。

それを突然、 あの時は、 我が家で預かる事を承諾してくれたじゃありませんか。 そちらに帰すって.....。

元にいる事に堪えられなくなったからこそ、 そもそも、 朝霞の意思はどうなるんですか? 本家を出たいと言って 朝霞は、 あなたの

電話の相手って..... 史孝伯父さん?)

美咲は息を呑み込んだ。

突然の身体の不調、 言いようのない不快感、 もしかしたらそれは、

与えてきたのかも知れない。そう考えると、全てに納得がいく。 桜姫か、 はたまた別の何かが、朝霞の身の危険を教えようと警告を

けた。 美咲は電話が終わるまでの間、貴雄の背中を険 正確には、 電話の相手である藍田にだが。 しい表情で睨み続

......俺はもう、 身体を震わせながら、貴雄は藍田に言った。 あなた達の考えには着いてゆけない.....」

だって、望んで 宿命 それでも、 あの子達にだって、 これ以上、哀しみを増やすのはたくさんだ.....。 博和さんだって、あの子達が生まれる前に亡くなってしまったが、 あの子達の明るい未来をしっかりと見極めておられた... ヒトとして生きる権利は十分にあるんだ。 を背負って生まれてきたわけじゃない..... 美咲だって朝霞

俺は、

博和さんの遺志を継がせて頂きますよ。

娘達のために

貴雄は一呼吸置くと、 藍田に向かってはっきりと告げた。

ŧ 和海君や沙代子さんのためにも.....」

そこまで言うと、貴雄は受話器を置いた。

アサちゃんは?」

タイミングを見計らい、 美咲が訊ねた。

どうやら、兄さんが雇っている能力者に、 貴雄は背を向けたまま、 「外には出さないそうだ」と答えた。 朝霞を連れ戻すように

命じたらしい。ただ、 朝霞は断固として拒否したようだが.

ある事を察した。 貴雄の話を聴きながら、 美咲は真っ先に、 その能力者が藤崎達で

(あいつが.....)

追って来ていなければ、と思うとゾッとする。 が異変に気付いて美咲達を着けて来てくれたから良かったもの 不意に、聖地で襲われかけた夜の事を想い出した。 あの時、

は 忘れたくとも忘れられない。 を手に、 美咲に向けて、ニヤリと口許を歪められた藤崎の表情

美咲?」

咲の側で胡坐を掻いている。 貴雄に呼ばれ、 美咲はハッと我に返った。 いつの間にか、 彼は美

「大丈夫か? まだ気持ち悪いのか?」

「ううん、平気.....」

らない。そう思うと、 こうしている間にも、朝霞が、藍田や藤崎達に何をされるか分か 少し強がってみたものの、本音を言えば、 余計に苦しさが増してゆく。 まだ体調が優れない。

アサちゃんを、助けられないの?」

美咲は貴雄を真っ直ぐに見据えた。

貴雄は苦虫を噛み潰したようなような表情を浮かべて、 何やら考

え込んでいたが、やがて、意を決したように言った。

もう、黙って指を銜えて見てるわけにはいかないだろ」 貴雄の変化に美咲は驚いたが、それ以上に、 今までだったら、絶対に口にしようともしなかった事だった。 嬉しさの方が勝って

少し、 行って来る

貴雄が立ち上がろうとした所で、美咲は、 「待って」と引き止め

た。

そう告げると、貴雄は途端に目を剥いた。

に近付くのは危険だ。 「そんな状態で行けるわけないだろ.....。それに何より、 ここは家で大人しく.....」 今は本家

「 嫌 だ」

貴雄が言いかけた言葉を、美咲は遮った。

なきゃ駄目なんだ。 私にだって、アサちゃ 桜姫だってきっと、 アサちゃんはきっと、私に救いを求めてる。 同じ事を考えたからこそ、 んを助ける権利がある。 こうして警告を出 ううん、 私が行か

てきたんだから」

否定しかけた貴雄だったが、 美咲の強く鋭い視線をまともに受け、

そのまま絶句してしまった。

暫しの間、二人は目を合わせた状態のまま、 微動だにしなかった。

深い溜め息を吐いた後で、貴雄は困ったように何度も頭を掻いて だが、すぐに真顔になり、いつになく真剣な眼差しで、 お前はほんとに、どこもかしこも母さん似だな.....」 美咲

に、「いいんだな?」と念を押してきた。 「今回ばかりは、兄さん達もお前に容赦しないぞ?」

「そんな覚悟、とっくに出来てるよ」

美咲は口の端を上げた。

倍もマシだよ」 って言ったら嘘になる。けど、逃げて後悔するよりは何十倍も何百 父さんに打ちのめされて、 「聖地にいた間にだって、南條さんと一緒に本家に行って、 かえって鍛えられたもん。 怖くない、 史孝伯

び溜め息を漏らした。 強気で語る美咲を目の当たりにした貴雄は、 「やれやれ」と、 再

「それじゃあ、早速行くか」

うんし

不快感は未だに残っている。 美咲は大きく頷くと、 自然と身体も軽くなってゆくような気がした。 ゆっくりとその場から立ち上がった。 しかし、 朝霞を救うためならば、 لح

だ。出来る事なら、今夜ぐらいはゆっくりさせてあげたい、 貴雄のささやかな配慮だった。 には一切連絡していない。それに今日は、実家で過ごせる最後の日 今回は、敢えて二人だけで行こうという事になったので、 美咲は貴雄の運転する車の助手席に乗り、 本家へと向かっ 南條達 という

「史孝伯父さんって、怖いよね」

ハンドルを握る貴雄の横で、美咲は口にした。

かった」 到底思えなかった。 鬼王と同じ 「本家に行った時にも感じたけど、私達と同じ血の通った人だとは ううん、 鬼王以上に人間味がな

「そうだな」

貴雄は神妙な顔付きで頷いた。

が、 ら、他人に愛想を振り撒くようなタイプじゃなかった。 の双子のお姉さんにも.. 「あの人は、藍田家の最高権力者だというのももちろんあるだろう 元々が冷酷で非情だったからな。 俺が知る限り、兄さんは昔か 母さん

そこまで言いかけて、貴雄は口を噤んだ。

美咲は続きを催促しようとしたが、止めた。

貴雄が言い淀んだ理由、それがどういう事なのか、 何となく察し

てしまったのだ。

貴雄は美咲の父親。 父親である彼が、 娘に生々しい過去を言える

はずもない。

今はまず、朝霞の安否が最優先だ」 美咲自身も、 想像するのもおぞましい、というのが本音であった。

気まずい空気を払拭するように、貴雄が話題を変えた。

感情を表に出す事だけは苦手みたいだけどな。 あの子もウチに来てからは、少しずつ変わってきていた。 でも、 あの家に縛り まだ、

付け続けるよりは数段良いはずだ。

てきたような感じだった」 そう言えば、美咲が帰って来てからは、 またちょっと明るくなっ

ない事は確かだ。 いたと、改めて思った。 貴雄の話に耳を傾けながら、 ただ、そのきっかけを作ったのは美咲では 美咲も、 朝霞が微妙に変化を遂げて

にしても、 朝霞は、 まだ、 美咲にコンプレックスを抱いている。 わだかまりが残っているであろう事は否定出来な 以前ほどではない

かしたか、だ。 そうなると、 南條か雅通が、自分の知らない所で朝霞と接触する

(もし、南條さんだったら.....)

そう思ったら、 急に胸の奥が疼き出した。

占欲は、どうあっても拭い切れるものではないらしい。 れてしまったが、 こんな状況で、 それでも、南條を誰にも奪われたくないという独 朝霞に嫉妬するのはどうなんだろうと自分でも呆

かも知れない.....) (勝手に焼き餅を妬いてる私を見たら、南條さん、 また呆れちゃう

不意に、 南條の渋面が脳裏に浮かんだ。

馬鹿な事は考えるな

の中に存在する南條は、 厳しく美咲に叱咤しているように思え

た。

南條という男は、 公私混同は絶対にしない。 それは美咲もよく分

かっている。

いつまでも、 南條さんに甘えてばかりじゃ 駄目だ)

美咲は瞼を閉じ、 邪念を振り払おうとする。

本家では、 何が起こるか予想が出来ない。 もしかしたら、

家に戻る事も叶わないかも知れない。

(精一杯、出来る事を.....)

美咲は強く思いながら、 小さく深呼吸を繰り返した。

出しをしないでちょうだい』と一蹴され、 けた毎日を送ってしまった。 してきた分、少しでも母親孝行をしようとしたのだが、 取り敢えず、 聖地から戻って来た翌日以降、 ゆっくり出来るのも今日までだ。今まで好き勝手を 南條は、そのまま実家で過ごした。 結局、 いつも以上にだら 『余計な手

持て余し、テレビのニュースをぼんやりと眺めていた。 そして今も、 沙代子がいそいそと夕飯の支度をしている中、 睱 を

は。 そんな時だった。 突然、側に置いていた携帯電話が鳴り出し

けたたましい電子音に、南條はハッと我に返る。

般電話の番号と共に、 少しばかり間を置いてからディスプレイを見ると、そこには、 藍田の文字が表示されていた。

わざわざ家の電話を使ってくるはずもない。 一瞬、美咲だろうか、 と思ったが、彼女は携帯を持っているし、

(貴雄さんか....?)

怪訝に思いつつ、南條は通話ボタンを押した。

「はい。南條です」

美咲や雅通ならともかく、 相手は目上の立場となる人物だ。

ためにも、と思い、自らの苗字を名乗った。

『もしもし、和海君?』

の高めな声だった。かと言って、美咲とも違うような感じだ。 だが、電話の向こうから聴こえてきたのは、 藍田貴雄とは正反対

「理美さん、ですか?」

確信はあったが、改めて確認してみる。

すると、相手は『ええ』と答えてきた。

(珍しいな)

の中で呟きつつも、 それを口に出す事はせず、 「どうしたんで

すか?」と、いつもの調子で訊ねた。

『ええ。ちょっと.....』

理美はそこまで言って、急に言葉を詰まらせた。

電話をしたものの、本当に言って良いものかどうか悩んでい

が、電波を通してでも伝わってきた。

「美咲さんに、何かありましたか?」

南條が言うと、理美は少しの沈黙の後、 7 和海君には敵わない

と、フウと息を吐いた。

『その通りよ。正確には、 アサちゃんが なんだけど』

「朝霞さんが....?」

『ええ』

理美はそこで、電話をかけるまでの経緯を話してきた。

どうやら朝霞は、自分の意志とは裏腹に、 無理矢理本家へ連れ戻

されてしまったらしい。

それを知った貴雄は、朝霞を奪還すべく、 本家へ向かったとの事

いられなくなったのだろう。貴雄の反対を押し切り、 本来は独りで行くつもりだったようだが、 美咲もいても立っても 彼女も一緒に

着いて行ってしまったらしかった。

頑として自分の意思を貫き通す所は、美咲らしい。必死になって

訴える彼女を想像した南條は、思わず苦笑いを浮かべた。

『ごめんなさいね』

一頻り説明を終えてから、 理美は申し訳ないとばかりに、 謝罪を

口にした。

明日からは聖地に戻るし、 ほんとはゆっくりとしたかったでしょ

うに....』

「そんな事は気にしないで下さい」

南條は首を横に振った。

あの二人だけで本家へ乗り込むのは危険です。 史孝さん

だけならまだしも、あそこには.....」

美咲さんを執拗に狙っている奴がいます、 とはさすがに言えず、

言葉を呑んだ。

も気分が悪くなる。 南條自身も、 自分と同じ能力を持つあの男の事は、 考えるだけで

みますので」 「とにかく、 俺もすぐに本家へ向かいます。 瀧村にも連絡を取って

『ありがとう。 でも、ほんとに大丈夫?』

よほど夫と娘が心配なのだろう。 ティブに振る舞っている理美だが、 いつになく慎重に訊ねてくる。普段は、これ以上にないほどポジ そんな彼女も、 今回ばかりは、

「ほんとに大丈夫ですよ」

と、南條は、柔らかな口調で言った。 不安に押し潰されそうになっているであろう理美を安心させよう

をしてしまったら.....、後が怖いですから」 「美咲さんを守るのは俺の役目です。それに、 ここで見て見ぬ振り

そこまで言うと、南條はチラリと、 台所に立っている沙代子を一

瞥した。

相変わらず、黙々と作業を続けている。

して朝霞さんは、 「それじゃあ、そろそろ支度して出ます。貴雄さんと美咲さん、 責任を持ってそちへお帰ししますから」 そ

『ありがとう。じゃあ、悪いけどお願いね』

分かりました。では、失礼します」

南條は通話を切ってから、 静かに沙代子の所へ向かった。

「ちゃんと聴こえてたわよ」

声をかけようと思ったまさにその時、 沙代子はこちらに顔を向け

てきた。

咲さんに何かあったりしたら大変でしょう?」 行くならばさっさと行ってらっしゃい。 ちょっとでも遅れて、 美

じゃあ、 沙代子の言葉に面食らいつつも、 いけど行って来るよ。 南條は「ああ」 なるべく、 と頷いた。 早く戻れるよう

にする」

「期待しないで待っておくわ」

最後の嫌味に南條は苦笑した。 だが、 心の中では、 南條達を案じ

ているのはちゃんと分かっている。

「行って来ます」

をかけた。 南條は踵を返すと、 携帯の履歴から雅通の番号を探し当てて電話

三十分弱ほどで、美咲と貴雄は本家へ到着した。

で徒歩で来てしまったのだ。 幾ら、あの時の女性が気になったとは 改めて考えてみると、初めて南條と逢ったあの日、 美咲はここま

いえ、よくも歩き切ったものだと感心してしまう。 南條に至っては、一体どこから女性を追っていたのだろうか。

(って、想い出に浸ってる場合じゃないでしょ!)

美咲は、心の中で自分に突っ込みを入れながら、 車を降りた。

子供の頃などは、 それにしても、 本家の敷地の広さには、 誰か大人が側にいないと、 いつも唖然とさせられる。 うっかり迷子になって

しまう事も珍しくなかった。

貴雄の後を追うように玄関に辿り着くと、貴雄が呼び鈴を鳴らす。

建物の外観に似合わず、現代的な電子音が響き渡る。

きた。 それから、 少しの間をおいて、 家の奥から足音が微かに聴こえて

「どなたです?」

扉越しに女の声が訊ねてくる。 朝霞のものではないのは確かだが、

どこかで聞いた記憶がある。

美咲が怪訝に思っている側で、 「史孝の弟の貴雄と娘の美咲です」

と貴雄が応答していた。

すると、扉がゆっくりと開かれた。

ほんとに史孝様が仰っていた通りですね」

玄関先で出迎えてきた女性は、 二人に向けて、 愛想笑いを振り撒

いてきた。

(あれ? この人.....)

美咲は少し考えてから、やがて、 あっ、 と思い浮かんだ。

「神山さん、でしたっけ?」

美咲が確認するように訊くと、 女性 綾乃はわずかに目を見開

した

「私の事、憶えていたのね?」

「ええ。その節は大変お世話になりました」

別に世話になんかなってない。寧ろ、迷惑をかけられたぐらいだ

けどね、と内心思いつつ、建前として挨拶しておいた。

「いいえ、こちらこそ」

綾乃はどうやら、美咲の言葉が皮肉だと勘付いたらしい。

は笑みを浮かべているが、目が全く笑っていない。

「えっと、君は?」

綾乃とは初対面となる貴雄は、彼女に改めて自己紹介を求めた。

綾乃は、即座に美咲から視線を外すと、 今度は貴雄に向けて小首

を傾げて見せた。

「初めまして。わたくし、神山綾乃と申します。 貴雄様の事は、 史

孝様からもお伺いしておりました」

「はあ.....」

貴雄はすっかり、 鳩が豆鉄砲でも食らったかのようになってい . る。

美咲も同様だった。

幾ら何だって 様 はないでしょ、気色悪い)

本人には直接言えないので、心の中で突っ込みを入れるのが精一

杯だった。

交互に見比べていた。 一方で、綾乃は口の端を上げながら、 外見が綺麗なだけあって、 目だけを動かして、二人 眼力に凄味がある。

取り敢えず、ここでは何ですから」

まるで、自分の家のように振る舞う綾乃。

だった。 二人が通された場所は、 以前、 南條と本家を訪れた時と同じ客間

消した。 綾乃は案内を終えてから、 役目を終えたとばかりに、 すぐに姿を

せる。 残された美咲と貴雄は、 正座したまま、 視線をあちこちに彷徨わ

「さっきの子、もしかして能力者なのか?」

貴雄が訊ねてきた。

美咲は貴雄に視線を移すと、 「そうだよ」と頷いた。

あの人確か、雅通と同じ火属性だって言ってた」

「なるほど」

貴雄は、 独りで何かを納得したように、 綾乃が閉めた障子を睨ん

でいた。

「他の能力者の事は知ってるか?」

「うん。 後は、私と同じ年ぐらいの水属性の男の子もいたね。 それ

と.....、金属性の男も.....」

口にした途端、 再び、藤崎の事が頭を過ぎった。

綾乃がいたという事は、間違いなく、藤崎もこの家のどこかにい

ಕ್ಕ もしかしたら、美咲達のすぐ近くにいるかも知れない。

(やっぱり、あいつだけは嫌だ)

美咲は眉を顰めながら、自らの身体を抱き締めた。

「それにしても、よくもそこまで能力者を集められたもんだ

美咲が恐怖心に支配されている側で、貴雄は苦々しい表情で呟い

た。

易々と見付かるもんでもないと思うんだが.....。 能力者は探せばいない事もない。 だからと言って、

和海君達同樣、 たまたま近くにいたって事なのかな

自分に納得させるように言い聞かせている。

まるで、

美咲は、肯定も否定もする事なく、 ただ、黙って貴雄を見つめ続

けた。

が走る。 その時、 部屋の外側から床の軋む音が響いた。美咲の全身に戦慄

の障子が乱暴に開かれる。 ほどなくして、軋みはピタリと止んだ。 同時に、二人がいる部屋

嫌な予感は、見事なまでに的中した。 不快感を露わにして、目の前にいる男の名を口にした。 藤崎....」

藤崎は、 「へえ」と満足そうに口許に笑みを乗せる。

「俺の事、ちゃんと憶えてたんだな?」

ついさっきまでは、綺麗さっぱり忘れてたけどね

吐き捨てる勢いで美咲が告げると、藤崎は、 わざとらしく肩を竦

めて見せた。

「んな怖い顔すんなよ。折角の可愛い顔が台無しだぜ?

「ったく、ほんと釣れねえなあ。南條和海の前では、すぐに 「あんたに『可愛い』って言われたって、ちっとも嬉しかないわ」 女

になっちまうくせに」

「余計なお世話よ。それよりあんた、ここに何しに来たの? アサ

ちゃんはどうしてんの? 史孝伯父さんは?」

貴雄が側にいる事も忘れ、 美咲は矢継ぎ早に質問を投げかける。

だろ?」 「そんな一遍に訊いてくんなよ。 物事には、順番っつうもんがあん

藤崎は眉根を寄せながら、苦笑いを浮かべた。

から、ずーっと部屋に籠りっ放しだ。 綾乃があんたらの到着を知ら まずオッサ.....、失礼。ここのご主人さんは、 朝霞を連れて来て

せても、『ああ』と答えたっ切りだったとよ。

してるよ。 朝霞の方は、 今は自分の部屋にいる。 気味わりいぐらい大人しく ま、 元々愛想のない奴だったから、 さほど変わりゃ

しねえけど」

美咲の気分は一層悪くなり、眉間に深い皺が刻まれた。 あんたがアサちゃんをそんな風に言う資格なんてないでし

してるのと同じ事じゃない。 それにアサちゃんは、 この辛気臭い家に縛り付けとく気なんでしょ? 自分の部屋にいたとしても、状況的に お父さんにも聞いたけど、 これからは

あんたらの考える事は最低だわ! これで余計、

つ てくれんのよっ?」 んが自分の殻に閉じ籠もるようになったらあんた、 どう責任を取

ご主人さんに言えよ!」 おっ、 俺を責めんな! 言い出しっぺはご主人さんだ。 文句なら

顔一発引っ叩いてやる!」 「だったら今すぐここに連れて来なさいよ! 文句に加えて、 あの

「落ち着け、美咲」

雄だった。 美咲を宥めてきたのは、二人の遣り取りを黙って傍観していた貴

だな」 「ふうん.....。 「気持ちは分かるが、彼の言う通り、 娘と違って、親父さんの方は物分かりがいいみてえ 彼を責めるのは筋違いだ」

せた。 あまりにも不躾な態度に、 藤崎は口許を歪めながら、 さすがの貴雄も、 美咲と貴雄を興味深げに見比べる。 ピクリと眉を痙攣さ

まあ、 Ļ その前に....」 ご主人さんも、 気が向けばそのうち来るんじゃ ねえの?

藤崎は貴雄に近付くと、 急に、 彼の鳩尾を殴打した。

「ぐっ.....」

貴雄が小さく呻き声をあげる。

囁いた。 それを満足げに眺めながら、 藤崎は貴雄の耳元で「 わりいな」と

娘だけだからな」 別にあんたは嫌いじゃねえけどよ、 俺が用があんのは、 あんたの

の場に崩れ落ちた。 藤崎の言葉を最後まで聞き終えたかどうかという所で、 貴雄はそ

この一瞬で何が起こったのか、 美咲は目を見開いたまま、意識を失ってしまっ 理解するまでに、 少しばかり時間を た父親を傍観する。

「さて」

聖地で襲われかけた時と同じだった。 藤崎が、 貴雄から美咲に視線を移してきた。 その妖しい眼光は

今度こそ、この男からは逃れる事なんて出来ないかも知れない。 美咲は立つ事も間々ならず、座ったまま、 畳の上を這いずっ た。

藤崎の手元に注目すると、そこからは、 仄かに光が発せられ、 霊

力の源とも言える刀が形作られてゆく。

といてやるよ 「大丈夫だ。俺はお前が気に入ってるからな。 死なねえ程度に留め

藤崎は刀を構え、 その切っ先を、 美咲のすぐ目の前へ向けた。

 $\Box$ 何 かあったら、 必ず私にそなたの身体を譲れる

桜姫に支配されたくない。 美咲は不意に、 夢の中で桜姫が言っていた事を想い出 しかし、 桜姫の言う通り、 美咲自身は

何の力も持っていない。

(ミサキ)

もない。 頭の中に、 女の声が飛び込んできた。その声の主は、 考えるまで

当に、 (早く私と代われ。 私もそなたも滅んでしまうのだぞ?) あの時も忠告したはずじゃ。 このままだと、 本

(そんな事言われたって、あんたを簡単に開放出来るわけないでし 大体、あんたは限度ってものを知らないから..... 前だっ

て史孝伯父さんを殺しかけてしまったじゃない)

(そんな甘い事ばかり言っておったら、それこそ、 そこの男の思う

壺じゃないのか?)

咲はグッと唇を強く噛んだ。 声の主 桜姫に必死に抵抗しようとするも、 最後の台詞で、 美

確かに、桜姫の言う事は尤もだ。

出来ない。 藤崎は、 霊力については全て理解していないものの、 死なねえ程度に』 などと言ってはいるが、 それでも、 とても信用

南條のように、 美咲も分かるような気がした。 命を奪わない程度に身体を貫くのが高度な技である

「 殺されちゃうぐらいなら.....」

の満足げな声が響いた。 自分にも、聴こえるか聴こえないかといった声音で呟くと、 桜姫

(ようやく決心が着いたか)

仕方ないじゃない.....。 けど、 ちょっとだけだからね?

最後にしっかり念を押した。

(久々に楽しめそうじゃ)

た。 と笑うと、少しずつ、藍田美咲という 美咲の言葉を聞き入れたかどうかは分からない。 器 に自らの魂を憑依させ 桜姫はクスクス

っている。 の、彼女の身体は桜姫の支配下にあるため、 完全に桜姫に乗っ取られてからも、美咲の意識は残っているもの 自由は全く利かなくな

. 美咲.....?」

態のままでいるが、その表情は訝しさに満ちていた。 藤崎も、美咲の異変に気付いたらしい。刀は相変わらず構えた状

端を上げる。 そんな藤崎を、美咲 否 桜姫は冷ややかに見つめながら口の

ョウに殺された方がまだ良いわ」 「フン。そなたのような低俗な男の手にかかるくらいなら、

「......んだとてめえ!」

ず、刀を無闇に振り乱し、幾度となく桜姫に斬りかかってくる。 桜姫の挑発に、 藤崎は怒りを爆発させた。 室内であるにも拘わら

ままで、 のように、 だが、 桜姫はその動きを完全に見切っていた。 刀が振り落とされるたびに、 軽やかに躱してゆく。 まるで舞いでも踊っているか 不敵な笑みはその

「そなたもまだまだ青いのう」

ムキになって挑んでくる藤崎がよほど面白い のか、 桜姫はなおも、

藤崎の神経を逆撫でさせそうな事を口走る。

案の定、藤崎は更に顔を上気させていた。

## (桜姫!)

せた。 桜姫の行動を見かねた美咲が、 苛立ちを籠めて桜姫に怒号を浴び

だし、 いつ!) えにしないためにも、 (あんた、 お父さんだってすぐそこにいるんだよ? 何藤崎を弄んで楽しんでんのっ? せめて場所を移すぐらいの配慮ぐらいしなさ しかもここは家の中 お父さんを巻き添

゙ああ.....、一々煩い.....」

美咲と意識下で会話しながら、余裕で藤崎の攻撃を避けている。 美咲からの説教に、桜姫は苦々しく顔を顰めた。 それでも桜姫は、

分かった。 そなたの言う通りにしてやる」

面倒臭そうに答えると、 桜姫はサッと身を翻し、 障子を開けて部

## 屋を出た。

「おいてめえ! 逃げんじゃねえ!」

辺りの埃を舞い上がらせんばかりの勢いで、 藤崎が後から走って

来た。

おるんだが.....」 やれやれ.....。 まだ本調子じゃないから、 使える霊力も限られて

不意を衝かれた藤崎は、 桜姫は、縁側の窓を素早く開けて、 それを追おうとしてきたが、 そのまま中庭へと飛び出した。 突然、

出る事を躊躇してしまった。

「どうした? もう終わりか?」

桜姫が立ち止まって藤崎に問う。

藤崎は悔しそうに唇を噛み締めていたが、 やがて、 意を決したよ

うに追い駆けて来た。

さて、 ちょっと良い場所にあの男を連れて行ってやるかの

桜姫は再び駆け出した。

それにしても、 桜姫の身体能力の高さには驚かされる。 藤崎も決

して足が遅いわけじゃないのに、距離を縮められる事が全くない。

(あんた、絶対運動音痴だと思ったのに.....)

ウンドウオンチ.....? 何じゃそれは?」

(この場合、走るのが遅い人、とでも言った方がいいかな?)

美咲が説明すると、桜姫は「私も随分と見縊られたもんだな」と

返してきた。

「とにかく今は、少し黙っておれ。走っている最中に話していたら、

余計に体力を消耗してしまう」

桜姫はそれを潮に、美咲との会話を遮断してしまった。

美咲としては、まだ言い足りなさを感じていたが、 桜姫の言い分

も尤もだと思い直し、しばらく口を噤んだ。

地内へと到着した。 理美から連絡を受けてから三十分後、 南條は、 ようやく本家の敷

る 車から降りると、 辺りは静寂に包まれ、 異様な気が漂い続けてい

(まあ、 この一帯は、元から陰気臭さはあったが.....)

南條は眉を顰めながら、その場で雅通の到着を待つ。

あれからすぐに、 雅通にも連絡を入れたから、もうじき着くであ

そう考えていた、まさにその時だった。

本家の母屋のある方向から、 何かがこちらに向かって来た。

「何だ....?」

南條は怪訝に思いながら首を捻った。それは徐々に距離を縮めて

認出来る所まで近付いて来た途端、ギョッとした。 くる。人である事は、遠巻きであっても一目瞭然だったが、 顔が確

いたのか、二人とも靴を履いていない。 美咲が、 抜き身の刀を握った藤崎に追われていた。 よほど慌てて

だが、驚いたのはそこではなかった。

されもしない。 いる。しかも、 全速力で追って来る藤崎を相手に、美咲は涼しげな表情で走って 一定の距離を保ったまま、 詰められもしなければ離

彼 の前まで来ると、 茫然とその様子を眺めていたら、美咲は南條の存在にすぐ気付き、 ピタリと足を止めた。

藤崎もまた、少し離れた場所で立ち止まり、 ゼイゼイと息をしな

がら二人を睨んだ。

`やはり来おったか、ナンジョウよ」

ながら南條を見上げた。 体力を消耗し切っているであろう藤崎を無視し、 美咲は、 目を細

の冷ややかな視線に、 南條の中で戦慄が走るのを覚えた。

つもの美咲ではない。 それはすぐに察した。

まさか..... 桜姫か

南條の問いに、美咲 いや、彼女を 器 とした桜姫は、 ロの

端を上げた。

かの」 キが私を力尽くで抑え込んでしまったから、 「こうしてそなたと対面するのは二度目じゃ な。 実際には初対面となる 尤も、 最初はミサ

美咲はどうした?」

出来る限り、 感情を押し殺しながら南條は訊ねた。

桜姫は「やれやれ」と深い溜め息を漏らす。

そなたも心配性じゃのう。

安心せい。美咲には何も危害を加えておらん。 それに、 この 器

を明け渡したのは美咲の意思でもある。 執拗に迫ろうとして

きた、 あの男から逃れるためにも、 な

桜姫は藤崎を一瞥したが、 興味がないと言わんばかりに、 すぐに

南條へと視線を戻した。

その桜姫のあからさま過ぎる態度が、 よほど腹に据え兼ねたのだ

ろう。 藤崎は桜姫に向けて、「おい!」 と声を荒らげた。

この南條と同じ霊力を持ってんだから、 「てめえ、人をおちょくるのも大概にしやがれ! ちょっと本気を出せば、 俺だっ

めえを消す事ぐらい造作でもねえんだよ!」

ああ....。 弱い犬ほどよく吠えるわ。 少し黙っておれんのか」

こんの....

怒りに任せて、 藤崎が、 背を向けた状態の桜姫に突進して刀を振

り下ろそうとした。

を強く握り締めた。 南條は咄嗟に、 桜姫を自分の後ろに回して庇うと、 藤崎の右手首

手首に重圧を加えられた藤崎は、 しかしなお、 桜姫に斬りかかろ

うと必死になっている。

(動物以下だな)

憐憫の情を籠めた眼差しで藤崎を見ながら、 同時に、 これが俺と

同じ能力者とは、と心底呆れた。

「少し頭を冷やせ、藤崎」

表情一つ変えず、南條が口を開いた。

「何があったか知らないが、 下らん事で周りが見えなくなるようじ

ゃ、お前もまだまだだな」

「て、てめえまで.....!」

必死で手を振り払おうとする藤崎だったが、 南條も、 握り締める

それに更に力を籠める。

「はっ、離せ.....! 血が止まる.....!」

「だったら今すぐ、その刀を引っ込めろ」

くつ.....。わ、分かったよ.....!」

よほど痛みに堪えかねたのか、思いの外、 素直に刀を消した。

南條はそれを確認してから、ようやく藤崎を解放した。

ったく.....。加減っつうもんを知らねえのかよ.....」

ブツクサとぼやき、 藤崎は自らの右手首を何度も擦っていた。 そ

こには、見事に南條の手の痕が残っている。

「余計な真似をしおって」

南條の背後から、 忌々しげに呟く声が聴こえてきた。

肩越しに振り返ってみると、桜姫が眉根を寄せて睨んでいる。

別にそなたに庇って貰わなくとも、その男の相手ぐらい、

でも出来たというのに.....。せっかくの楽しみが台無しじゃ」 桜姫は大袈裟なほど、 深い溜め息を漏らす。 この様子だと、 わざ

と藤崎を挑発して怒らせたように思える。

· 桜姫」

南條は真っ直ぐに桜姫を見据え、口を開いた。

俺はお前がどうなろうと知った事じゃない。 けどな、 お前の魂は

けがない」 美咲に繋がっ ているから、 危機に陥っ たら、 黙って見ていられるわ

「ほう」

桜姫の目が細められた。

- 「そんなにミサキが大切か?」
- 「考えるまでもない」

迷いもせず、南條ははっきりと告げた。

って、その気持ちは分かるんじゃないのか?」 そうにしてくれているだけで、俺も満たされる。 「美咲は俺にとって、かけがえのない存在だ。 美咲が側にいて幸せ 桜姫、 お前だ

· そうじゃな」

ちは、普通の人間と何ら変わりはないのだろう。 表情が和らいだ。 最強の巫女姫であろうとも、 桜姫は、愛しい者の存在を想い浮かべたのか、 大切な者を想う気持 瞬ではあったが、

「おい」

すっかり除け者にされた藤崎が、不満を露わにして二人の間に入

って来た。

う戻るぜ?」 てめえら、 いちゃつくんだったら余所でやれよ。 俺はも

藤崎はそう言って、 踵を返そうとした時だった。

゙まあ、待て」

桜姫が呼び止めた。

まだ何かあんのかよ?」

そなた、どうせ戻っても暇を持て余すだけなんじゃろう? つっけんどんに訊ねる藤崎に対し、 桜姫は口角をわずかに上げた。 だっ

勝手に決め込むと、 桜姫は藤崎の答えも聞きもせず、 背を向けて

たら少しばかり付き合え。

もちろん、

ナンジョウもだ」

歩き出した。

に並んだ。 南條に異論はない。 桜姫に何か考えがあるのだろうと思い、 彼女

「仕方ねえな!」

めた。 藤崎はわざとらしく声を上げると、 二人を追うような形で歩を進

は、既に南條の車が停められていた。 雅通が自前のバイクを飛ばして藍田本家へ到着すると、 敷地内に

あれ? もしかして先に母屋に行っちまったのか?」

車を凝視しつつ独りごちた。

その時だった。

「彼は母屋にはいないわよ」

どこからともなく、 鼻を突く強い芳香と共に、 透き通るような女

の声が聴こえてきた。

瞬間、雅通の全身が粟立った。その匂いと声の主の正体は、 考え

るまでもない。

珠璃?」

思い付いた名を口にすると、その者は、どこからともなく雅通の

「お久し振りね」前に姿を現した。

珠璃は雅通と顔を合わせるなり、 以前のように、

小首を傾げなが

らニコリと愛想笑いを見せる。

さに魅了されてしまったが、 だが、 雅通は笑えない。 初めて珠璃と逢った時は、 今となっては、 美しくも残酷な あまりの 鬼意妖女 辈艶

としか思えなくなっている。

「あんた、南條さんの居場所を知ってんのか?」

極度の緊張で、 身体中が脈打っているのを感じつつ、 静かな口調

で珠璃に訊ねた。

· ええ、もちろん」

にとって、 雅通とは対照的に、 雅通は恐るるに足りない存在であるから、 珠璃はどこまでも落ち着き払っている。 どこまでも余

裕でいられるのは当然の事だろう。

どこに行ったか、 気になる?」

南條よりも気になっている事を口にした。 珠璃の問いに、 雅通は少しばかり、 顎に手を添えながら考えたが、

「美咲と朝霞はどうなんだ?」

ね 「桜姫は彼と一緒にいるわよ。 でも....、 朝霞はまだ、 この家の中

「まさか、朝霞を置き去りにした、 なんてねえよな?」

「それはないと思うわ」

珠璃はきっぱりと言い放った。

いえ、正確には、 桜姫は桜姫で、 ちょっと面倒に巻き込まれてしまったようだから。 桜姫自ら、敢えてその種を撒いたようだけど」

今は、中で独り取り残されてしまっているであろう朝霞を連れ出す 珠璃の言っている事は、雅通にはさっぱり理解出来ない。しかし

## 事が最優先だ。

独りで乗り込む気?」

雅通の心を読んだように、 珠璃が訊ねてきた。

仕方ねえだろ」

珠璃を真っ直ぐに見据えながら、 雅通が答えると、 珠璃は思わぬ

事を口にしてきた。

私もちょっと付き合わせてくれないかしら?」

付き合わせろ、って.....。あんた、 何企んでやがんだ.....?

雅通は警戒心を剥き出しにする。

めて見せた。 そんな雅通の視線をまともに受けた珠璃は、 わざとらしく肩を竦

大丈夫よ。 今回ばかりは、 あなたに危害を加えるような事は絶対

無闇に乗り込むよりは、 にさせないから。 そうは言うものの、やはり、 目の前の鬼姫よりも、 もちろん、 危険も幾分かは回避されるだろうか。 朝霞にもね」 端から信用出来ない。 藍田史孝と、 彼が呼び寄せた能力者 だが、 独りで それ

達の方が、よほどタチが悪く思える。

ほんとに、変な真似すんなよ?」

た。 雅通が念を押すと、 珠璃はそれに答える代わりに苦笑いを浮かべ

空気が雅通の全身を覆い尽くした。 母屋に足を踏み入れると、外気とは打って変わり、 ヒヤリとした

人はいるはずなのに、まるで、その気配が感じられない。 南條と初めて訪れた時も思ったが、この家は死んでいる。

それにしても」

不気味なまでの沈黙に堪えかねて、雅通が口を開いた。

勝手に上がり込んじゃって良かったのか? これじゃあ、 不法侵

人で訴えられても無理ねえよ.....」

いう事かも知れない。 雅通のぼやきに対し、珠璃は無言で雅通を睨む。黙って歩け、 لح

行く。そのたびに、年季の入った床は、どんなに気を遣っても、 シギシと軋んだ音を立てる。 雅通は珠璃から視線を逸らすと、今度は、 何も言わず歩を進めて

その一方、珠璃からは足音が全く聴こえない。

全てを委ねた時点で、 は悪いが、感情を持つ 珠璃は、見た目だけなら普通と人間と何ら変わりはないが、鬼王に お喋りが過ぎるわね」 雅通は一瞬、不思議に思った。しかし、よくよく考えてみると、 ヒト 人形 ではなくなってしまっている。 言葉 と言ってしまった方が正しいだろう。

今まで黙っていた珠璃が、突然話しかけてきた。

気付き、怪訝に思った。 雅通はギョッとしつつ、だが、 自分は何も喋っていなかった事に

私が言ったのは、ここの事よ

珠璃は自らの胸元を軽く叩いた。

あなたの場合、

心の戸を開き過ぎよ。

口もよく動くみたいだけど

:

でも、 わよ?」 とにかく、 勘の研ぎ澄まされた者であれば、 心で独り言を話すのも、 出来る限り控えなさい。 すぐに考えを読んでしまう

すいません.....」

けたい所だったが、 を口にしていた。 本音を言えば、 人の心を勝手に読みやがって、 珠璃に鋭い眼光を向けられた途端、 と文句の一つも付 思わず謝罪

けてみた。 ら放たれる冷ややかな気が、雅通を完全に怖気付けさせている。 (けど、こっちとしちゃ、まだ訊きたい事があるんだけどさ.....) 心を読まれると分かった雅通は、 美女に弱いから、というのももちろんあるが、それより、 敢えて、 心の中で珠璃に話しか 珠璃か

案の定、珠璃は即座に反応した。

「今度は何?」

あからさまに嫌そうな表情を浮かべながら、それでも、話に耳を

傾ける姿勢を見せた。

るූ 雅通は、これ幸いとばかりに、一番疑問に思っていた事を口にす

「いや、何となく.....」

「あのさ、

あんたは何で、

朝霞をそんなに気に

かけるわけ?」

何故、

私が気にかけているように思うのかしら?」

「ふうん.....」

口では無関心を装ってはいるが、 ほんの一瞬、 珠璃の瞳が揺れた

のを雅通は見逃さなかった。

少しの間をおいて、珠璃が言った。 私も朝霞と同じだから、とでも言っておこうかしら」

「あんたが、朝霞と同じ.....?」

雅通は復唱してから、あっ、と思った。

゙まさか、あんたも媒だったのか.....?

これは予想外だったのか、 珠璃はわずかに目を見開く。

たわ」 和海はともかく、 てっきり、 あなたは知らないとばかり思っ てい

あんた、 俺を馬鹿にしてんのか.....?」

口角を引き攣らせながら、 雅通は珠璃を一瞥すると、 彼女は平然

と「ええ」と頷いた。

分かっちゃいたけど.....、嘘でも否定して欲しかっ たよなあ

深い溜め息と同時に、ガックリと肩が落ちる。

さない。 そんな雅通を目の前にしても、珠璃は相変わらず、 元々、雅通よりも南條への興味が大きいのだから無理もな 表情を全く崩

一々落ち込まないで。 さあ、 行くわよ?」

珠璃に促された、まさにその時だった。

誰が家に上がっていいと言ったの?」

背中越しに、女物の声が飛び込んできた。

珠璃かと思ったが、ゆったりと流れるような彼女の口調と

違い、刺々しさを感じさせる。

「ほらね。 やっぱり私も一緒に連れて来て正解だっ たでしょう?」

女の声を耳にした途端、 珠璃は振り返りもせず、 得意気にクスク

スと笑い出した。

しかも、とても遊び甲斐のありそうな子ねえ。 私を存分に楽しま

せてくれそうだ、 わ!

最後の、 り の一声と共に、 珠璃はフワリと身体を宙に浮かせ

た。

槍を手にした女が立っていた。

雅通は驚いて振り向くと、そこには、

自分の背丈よりも大振りな

(こいつ、 前に聖地に来た女じゃん)

咄嗟に思った。 彼女は確か、綾乃という名前だった。

何であんたがここにいるんだ?」

雅通の問い 綾乃はニヤリと口の端を上げた。

もしなかったわ」 けど驚いたわね。 『何で』? そんなの確認するまでもないんじゃ まさか、 鬼姫まで連れ込むなんて、 ないかしら? さすがに予想

綾乃は槍を構え直すと、 珠璃に視線を移した。

性には容赦しないの。 あなたも随分と運がなかったわね。 あなたのような化け物には特にね 言っとくけど、 私は

化け物、ですって.....?」

珠璃の眉が、ピクリと痙攣した。

どうやらあなた、よっぽど痛い目に遭いたいらしい 珠璃は、浮いた身体を地に着かせると、 「そろそろいらっしゃ わねえ?」

!」と声を張り上げた。

ただけで、この通り、すぐに堕ちてくれちゃうんだから」 らともなく湧いて来る。その数は、 「最近の人間って、随分と病んでいるのねえ。 雅通が呆気に取られている間に、 ざっと見積もって十匹はいた。 妖鬼に憑かれた人間が、 私がちょっと誘惑し

唇を噛み締めている。 ニッコリと余裕の笑みを浮かべる珠璃に対し、 綾乃は忌々し

珠璃はそれを、 楽しげに見つめながら続けた。

はそこそこ高そうだし、これぐらいは余裕でしょ?」 そんなわけだから、あなたには彼らの相手をして貰うわね。 霊力

私はあなたと戦う気でいたんだけど?」

それは断るわ。 疲れる事って、ほんとは嫌いなの

全て、 ţ その台詞が、綾乃の怒りを増幅させたらしい。 珠璃に向かって、 珠璃が呼び寄せた妖鬼によって阻まれてしまう。 槍を振り落とそうとしていた。 目をギラリと光ら だが、 それは

綾乃は仕方なしとばかりに、 妖鬼に槍を突き立てた。

南條には劣る。 しかし、 動きに無駄が一切ない。

通も綾乃と同じ能力を持っているが、 綾乃の方が格段に強い。

き起こった。 綾乃の戦い 振りを目にした途端、 雅通の中で、 沸々と劣等感が湧

(しかも、女に負けてるって.....)

複雑な想いを抱きながら、 戦いを傍観していた時だった。

「早く行きなさい」

珠璃が雅通に促してきた。

ここにいたら、あなたも巻き込まれるわよ」

「でも....」

「グダグダ言わないで!」

っ た。 これまでの珠璃のイメージからは想像も付かぬほど、 鋭い口調だ

すぐに行ってあげなさい! こんな所でグズグズしている間に、 霞がどうなるか.....」 「あなた、 ここに何しに来たの? 朝霞のためでしょ? だったら 朝

それに、 大きいかも知れない。 な空気ではなさそうだと察し、雅通は黙って珠璃の言う通りにした。 んな、大袈裟な、と言いそうになったが、 朝霞を心配する気持ちは珠璃と一緒 とても口に出来るよう いや、彼女よりも

(南條さんもいないんじゃ、 心の中で言い聞かせ、 雅通はその場から離れて行った。 俺がどうにかするしかねえだろ!)

いる場所を見付けた。 仄暗くなった廊下を歩いていると、 一箇所だけ、 明かりの漏れて

(まさか、あそこに朝霞が.....?)

と近付く。 に開け放った。 雅通は音を立てて唾を呑み込むと、 そして、 部屋の前に着いてから、 息を殺して、 障子に手をかけ、 一类、 またー 一気 步

....!

目に飛び込んできた光景に、 雅通は言葉を失った。

朝霞は確かにいる。 しかし、 そこにはもう一人、 雅通としては非

常に有り難くない人物の姿もあっ

おや? 君が来るとは意外だったな」

方が、比較にならないほど不快感があった。 璃にも見下されるような態度を取られたが、 その人物の言い回しは、あからさまに雅通を馬鹿にしている。 目の前の人物にされる

「どうした? 朝霞を取り戻しに来たんじゃ ないのかね

「分かってんなら、そこをとっとと退け。 藍田さんよ」

苦虫を噛み潰したように眉を顰めながら、 雅通は相手の名を口に

は閉じられ、投げ出された両腕もダラリと垂れている。 朝霞は全く抵抗する様子がない。が、よく見てみると、 だが、藍田は退けるどころか、今度は乱暴に朝霞を掻き抱く。 彼女の瞼

あんた.....、朝霞に何したんだ.....?」

震える唇で言葉を紡ぐと、それを見た藍田が口角を歪めた。

眠らせてやっただけだ」 別に何もしてないよ。 記憶を操作させるために、 ちょっとばかり

「記憶を、操作.....?」

「その顔は、どうやら信じていないようだな」

「当たり前だろ。 つうか、 あんたら確か、 俺達よりも霊力が劣るん

じゃなかったっけ.....?」

た。 雅通の投げかけた疑問に、 藍田は「そうだよ」とあっさり肯定し

補えるだけの物を持っている」 「君の言う通り、 藍田の直系は霊力が低い。 だが、 私達にはそれ

何を....

言いかけて、雅通は目を見開いた。

切っ先は朝霞の喉元に突き付けられ、 いつの間に出したのか、 け てしまいそうだった。 藍田の右手には短刀が握られてる。 ちょっと動いただけで彼女を

自分の娘を殺す気か.

れていた。 雅通の問いに、 藍田は「 人の話を落ち着いて聞け h のかね」 と呆

が早いかな。 い。 君達が霊力で精製する武器と同じような物だと考えて貰っ 確かに、見た目は普通の短刀だが、 生身の人間に刺しても害はな た 方

するのは不可能だが、その代わり、どの能力者の力も発動出来る。 り上げた物だ。 君達のように、 自在に武器を出現させたり消したり これは、霊力の低かった我々の祖先が、全ての力を集結させて作

目に触れさせたくはなかったのだが、 本当は、これは藍田家に代々伝わる秘宝だから、あまり君達の 止むを得んな」

藍田の手に握られた短刀が、 ゆっくりと朝霞を貫いてゆく。

..... んっ..... くうっ.....」

いた。その表情も、 意識を失っていても、 いつになく歪んでいる。 苦しみだけは感じるのか、 朝霞が小さく

ゾクする.....」 ああ、 この表情、 あの女とおんなじだ.....。見ているだけでゾク

に、恍惚の表情を浮かべる。 から放たれるオーラは狂気に満ち、 藍田は喉の奥を鳴らして笑うと、 朝霞が苦渋に顔を歪ませるたび 更に深く短刀を突き刺した。

「止せ! ほんとに死んじまう!

見からは想像も付かぬほど強い。 雅通は藍田から短刀を取り上げようとするも、 藍田の握力は、 外

「くっ

込んだ。 雅通は奥歯を噛み締めながら、 それでも何とか、 藍田の腕 がは抑え

どこまで邪魔をする気だね、君達は?」

藍田は力を緩める事なく、忌々しげに吐き捨てる。

羨望されている。 つつ存在する。 君達は本来、 それに、 鬼王と桜姫を封じるために、 ヒト 君達の力は、 よりも超越した素晴らし ヒト 何度も転生を繰り返し として生きる者には い カ それを、

我ら人間の繁栄のために使おうとは考えない のか?」

「 何、言ってやがる.....!」

ばし、 アじゃないと分かりつつ、藍田の脇腹を力任せに蹴り上げて突き飛 異常とも思える藍田の言動に、雅通の怒りが頂点に達した。 腕の力が緩んだ隙に、朝霞を自らの元へと引き寄せた。 フェ

(悪い。 ちょっと朝霞も巻き込んじまった.....)

上で蹲っている藍田を見下ろした。 心の中で朝霞に謝罪すると、彼女を片腕で抱き締めたまま、 畳 ഗ

つもなく滑稽なものに映っている。 先ほどまで偉そうに踏ん反り返っていただけに、 その光景はとて

(このクソオヤジ! もう一発蹴散らしてやるか!)

そう思い、脚を振り上げた時だった。

「やめなさい」

まった。 真後ろから飛び込んできた声に、 雅通の片脚は宙に浮いたまま止

た。 声の主は、 ゆっくりとした足取りで部屋に入り、 雅通の前に立っ

霞も奪還出来たんだ。 「無抵抗の人間に、これ以上、手荒な事は止めてくれないか? それで十分だろう?」 朝

も当たる貴雄だった。 穏やかな口調で諭してきたのは、 美咲の父親であり、 藍田の弟に

は藍田を庇うような真似をしているのか。 貴雄は、 朝霞を助け出すためにここに来たはず。それが何故、 今

貴雄の不可解な行動に、 雅通は苛立ちを露わにさせた。

け付けたってのに.. んから、あんたと美咲が朝霞を連れ戻しに行ったって聞いたから駆 貴雄さん....。 あんた、 結局どっちの味方なんだ? 俺は南條さ

自分 の娘や姪の命より、 やっぱりあんたも、 藍田の血を守る事が最優先。 所詮は本家の人間だっ て事だな? そうなん

「早合点もいい所だ」

絶対にしたくない。 っているほどだ。 さすがの貴雄も、雅通の無遠慮な言い方に、 美咲と朝霞を守るためなら、 だからと言って、無闇に暴力を振るう真似だけは 本家と縁を切ってもいいと思 露骨に顔を顰めた。

雅通君、君は力で人を支配出来ると思っているのか?」

「 それは.....」

その傍らで、貴雄は藍田の側へ行って屈み込み、 雅通は返す言葉が見付からず、ただ、 一点をジッと睨み続け 彼の身体を起こ

「一番非があるのはあなたですよ、兄さん」

穏やかだが、どこか険のある口調で藍田に言った。

あなたの所業、あの二人はどんな思いで見ている事か.....」 朝霞の母親だけではなく、娘にまで手を出そうとするなんて.....。

「お前の同情などいらん」

藍田は、貴雄の手を乱暴に振り払うと、 雅通に視線を注いだ。

「全く、とんでもない奴だ。幾ら何でも、 足蹴にするのは反則じゃ

なしか」

「それを言うなら、あなたの所にいる金属性の彼もですよ」

貴雄は苦笑を浮かべた。

さっきまで、彼に鳩尾を殴られて、不覚にも気を失ってましたか 彼には申し訳ないが、雅通君よりも始末が悪いですね」

「まあ、それに関しては否定はせんよ」

蹴られた脇腹を押さえながら、藍田は、 貴雄が言った 金属性の彼 とは、 考えるまでもなく藤崎の事だ フンと鼻で笑った

ろう。

(にしても、 藍田のこの様子を見る限り、 藍田も藤崎をよっぽど持

て余してんだろうな.....)

倒臭そうだという印象だけははっ 聖地で少しだけ関わっ きり残っていた。 ただけだが、 それでも、 非常に

さて」

いつの間にか、 貴雄が雅通の隣に立っていた。

るでしょうから.....」 っちも気が気じゃありません。 は非常に危険だ。 朝霞は、ウチに連れて帰りますよ。 また、あなたに変な気を起こされたりしたら、 何より、理美が非常に胸を痛め やはり、ここに置いておくの こ

と答えた。 貴雄の言葉に、藍田は、投げ遣りな口調で「勝手にするがい

貴雄はそれを見届けると、雅通に向き直った。

では、そろそろ行こうか?」

そう促され、雅通は歩き出そうとしたが、 朝霞が気を失っていた

(どうすっかな.....)

事に改めて気付いた。

思い浮かばなかった。 なかったのだが、だからと言って、他に彼女を運び出す手段が全く 少し考えた結果、 朝霞を横抱きにした。 本当は恥ずかしくて堪ら

(目を覚ましちまったら、どんな反応されんだか.....) せめて、外に出るまでは大人しくしててくれ、と心の中で念じな 雅通は、 貴雄と共に部屋を後にした。

本家母屋の裏手に来た。 雅通が藍田と対峙していた頃、 南條と藤崎は、 桜姫の案内の下、

り場(とは、全く違う雰囲気を醸し出している。 そこは、鬱蒼と木々が被い繁り、鬼王が封じられている 神の宿

た。 何故、こんな場所に連れて来られたのか、 南條は疑問に思っ てい

藤崎もまた、南條同様、訝しげに眉を顰めて首を捻っている。

`そなたら、何か言いたそうじゃの?」

二人の男を交互に見比べながら、桜姫が言った。

それに対し、真っ先に口を開いたのは藤崎だった。

「言いてえ事だらけだよ。

ねえんだ。 ってんだ?をもそも俺は、 桜姫、ここは一体何なんだ? いい加減、足が痛くなってんだけどよ」 あんたを追っ駆けたせいで靴も履いて つうか、こんな所に何の用がある

「だらしないのう」

桜姫は深い溜め息と共に、藤崎を横目で睨む。

「ちょっと足が痛むぐらいでグダグダと.....。 だからいつまで経っ

ても、そなたは成長しないんじゃないか?」

かったわ」 フン。そんなの、さっきちょっと相手してやっただけですぐに分 てめえ、俺とは今日、初めて逢ったばっかじゃねえかよ?」

桜姫が小馬鹿にしたような笑みを浮かべると、 藤崎はまたしても、

彼女に掴みかかりそうになった。

いい加減にしろ」

そこへ、南條が仲裁に入った。

るお前もお前だ。 まだ懲りない のか? 少し黙ってろ」 挑発する桜姫も桜姫だが、 それに乗

「てめ.....」

だが、南條はそれを、ギロリと睨み付けて黙らせた。 藤崎は歯を剥き出しにして、 南條に口答えしようとしていたよう

「ケッ!」

南條はそれを一瞥してから、 負け惜しみのように吐き出した藤崎は、 今度は桜姫に向き直った。 南條から目を逸らせる。

桜姫、 藤崎じゃないが、 俺もどこへ向かっているか気になってい

る

「来れば分かる」

わずにはいられない。 は桜姫に気に入られたのだろうか。 藤崎の時よりも、 明らかに語調が柔らかい。 自惚れているようだが、そう思 もしかしたら、

. ここじゃ」

桜姫が足を止め、ある一点を指差した。

囲には、両手で余るほどの石が無造作に埋め込まれていた。 そこは、他の場所と違い、土が異様に盛り上がっており、 の 周

「これは.....?」

の塚じゃよ」と答えた。 眉根を寄せながら南條が訊ねると、 桜姫は表情一つ変えず、 私

たら、 という名詞が、 塚 は 墓 の意味もあると気付いた。 — 瞬、 理解出来なかったが、よく考えてみ

誰からも見放されてしまっていた事が、その様子からも窺える。 間共の気紛れに過ぎん。 とは想像も付かない。 「ここにいるのは私の それにしても、 改めて言われなければ、こんな所に墓があるなど 手入れも全くされていないようだし、完全に 抜け殻 だ。それを塚に葬られたのも、 人

しまうだけだと言うのに.....」 ほんとに滑稽な話じゃ。 魂の抜けた肉体は朽ち果て、 土に還って

ている。 桜姫は口の端を上げながら、 その表情は、 どこまでも冷やかなものだった。 自分のために造られた塚を見下ろし

尤もだと思う。 う事は、 拠ではなかろうか。 側にいた南條は、 少なからず、 しかし、 複雑な心境だった。 桜姫の死を悼んでくれる人間がいたという証 形ばかりでも、 こうして弔って貰えたとい 確かに桜姫の言ってる事は

たほど、 だが、 傷付き、荒んでしまっていたのも事実だっただろう。 桜姫の心は、 そんな人間の優しさにも気付けなくなっ

(鬼王を愛したのが、何よりの証拠だろうな)

ふと、南條は思った。

なっていたかも知れない。 もしくは彼女がいただけでも、 たった一人でも、桜姫を理解し、支えとなってくれる人間。 桜姫の未来は、 また違ったものに

事が出来たであろう。 美咲も、鬼王や藍田家の闘争に巻き込まれず、 普通に人生を送る

「まだ、人間への恨みは消えないか?」

口を閉ざしたままの桜姫に、南條は訊いた。

塚から視線を外すと、南條と藤崎に向き直る。

桜姫は、

憎しみを越えてしまえば、 私の魂は、 とっくにこの世から消えて

当然の如く答えた。

だ。 全消滅させられる事はない。 「私は鬼王と逢ったあの日から、 鬼王から賜った 生 命 があるからこそ、 ヒト して生きる道を棄てたの 封印はされても、 完

私を完全に消す事が出来るのは、 所詮、 私は ヒトガタ にしか過ぎんのだからな 生 命 を与えて下さった鬼王

るのか。 恋であったとしても、 寵愛を受けているという自信からか、それとも、 そう語る桜姫に、 憂いなど全く見受けられない。 愛する鬼王に消されるのは本望だと思ってい 例えば、 鬼王から最高 桜姫の片

気が付くと、南條は口にしていた。 俺は、 ヒト として人生を全うしたい」

ってる。 んかじゃ 愛の形は人それぞれだ。 ない。 しかし、愛する者のために犠牲になる事は、 寧ろ、哀しみを増やすだけだ。 他人がとやかく言う事じゃ 決して美談な ないのも分か

俺は、美咲と共に生き抜いてやる」 桜姫、 お前はきっと、俺の考えを 綺麗事 だと嗤うだろうが、

えていた。 南條の言葉に耳を傾けながら、桜姫は暫しの間、 彼をジッと見据

「そなたも、ミサキと同じだな」

桜姫から、フッと小さな笑みが零れた。

敵だ。 た。私にとって、 「私には、何故、 人間の能力者 ミサキがそなたに惹かれたのかが理解出来なかっ 殊に、 金属性の能力者は最大の

る目があったようだな.....」 い出せるような気がする。 だが、こうして改めてそなたと話してみると、 悔しいが、ミサキは、 人間だった頃を想 私以上に、 見

力が抜けたように、身体が南條の元へと倒れ込んできた。 桜姫はそこまで言うと、 ゆっくりと瞼を閉じる。 それと同時に、

南條は、咄嗟に彼女の身体を支える。

南條の腕の中で、桜姫が小さく呻いた。

「大丈夫か?」

南條が彼女の顔を覗き込むと、 ギョッと目を見開 61 ていた。

な、南條、さん.....?」

この反応は、明らかに桜姫ではない。

「え....? 桜姫は....?」

魂を戻された美咲は、 忙しなく目を泳がせている。

美咲が戻ったという事は、 そんな彼女を見下ろしながら、 お前の中に還ったんだろう」 南條は、 笑いたい のを必死で堪え

ていた。

美咲は、 少しばかり考えるような仕草を見せてから、  $\neg$ そ、 そう

ですよね」と答えた。

藤崎に追い駆けられてた所までは憶えてるんです。 けど、 それか

らの記憶は殆どなくなってて.....」

藤崎という名前を聞いて、南條は八ッとした。

すぐ脇に視線を遣ると、 除け者にされた藤崎が、 憮然として二人

を睨んでいた。

てめえら、俺を忘れてんじゃねえよ」

すっ かり呆れ果てている藤崎と目が合った途端、 美咲は、 慌てふ

ためいたように南條から離れた。

南條も、 内心では動揺していたが、 冷静を装って微苦笑を浮かべ

る

「桜姫のお陰で、 思わぬ展開になってしまったな。 また、 真実を知

る事が出来たのも確かだが。

藤崎も、ある意味良い経験をしたんじゃないか?」

良い経験、だと? フン! こっちはとんでもねえとばっちりを

食らった気分だよ」

美咲が桜姫の魂と入れ替わるきっかけを作っ たのは、 どう考え

も藤崎じゃないか、 と南條は思ったが、 言う事自体が面倒臭くなり、

敢えて黙っていた。

「そう言えば」

美咲は不意に口を開いた。

お父さんとアサちゃんは

紡がれた言葉を耳にした南條は、 本来の目的をすっ かり失念して

いた事を想い出した。

不味いな。急いだ方が.....」

そう言いかけた時だった。

「心配は無用よ」

どこからともなく、 女物の声と、 緒に、 強い芳香が匂ってきた。

'珠璃?」

美咲が名を口にすると、 その主は、 三人の元へと降り立って来た。

お久し振 りね。 あ そちらは 初めまして になる

突然の珠璃の登場に、藤崎は呆気に取られている。 珠璃は南條と美咲に微笑んでから、 藤崎に顔を向けた。

・ 心配無用、とはどういう事だ?」

当然の事ながら、珠璃の言っている意味が分からず、 南條は疑問

を投げかける。

だったわね? 「朝霞の事は、 すると、珠璃は「その言葉の通りよ」と、 火属性の彼が助けてくれたし、 あなたの父君も無事よ。 事もなげに言った。 桜姫 いえ、美咲

も言っておいたわよ。 ついでに、朝霞は衰弱していたから、三人に、先に帰るようにと 桜姫の事は、 和海に任せなさい、ってね」

ニッコリと語る珠璃の言葉を、南條は、半信半疑で聴いてい

何か、珠璃も私達を助けてくれたみたいね」

南條の気持ちを代弁するように、美咲が言った。

珠璃は、困ったように苦笑している。

私はただ、桜姫を守るようにと鬼王から命じられているから。 そ

れと、個人的に朝霞も救いたかったからね」

. 前者は分かるが、後者の意味が分からない」

南條は、 怪訝に思いながら眉を顰めると、 珠璃は、 「考える必要

はないわ」と、あっさり一蹴してしまった。

「さて、 伝言は伝えたし、 今日はこの辺で戻るわ。 そうそ

う

立ち去ろうとした珠璃が、藤崎を見た。

で、 良くてよ? あなたの所の火属性の彼女、 ちょっと疲れてしまったみたいね。 私の可愛い子達と遊んでくれたお陰 後で、様子見に行った方が

ていない様子だったので、南條は、 最後にそう言い残すと、 暫し茫然と立ち尽くしていた。 一人で妖鬼を相手したんだろう。 今度こそ、珠璃はその場から姿を消した。 仕方なしに教えてやった。 珠璃の言葉の意味も理解 雑魚が相手でも、

多ければ、 それだけ身体への負担も多くなるはずだ」

「って!をれを早く言えよ!」

藤崎は、 消え去った珠璃に悪態を吐くと、 土を蹴りながら駆け出

した。

塚の前には、南條と美咲だけが取り残された。

「 俺達もそろそろ.....」

南條は言いかけて、不意に、 美咲の足下に視線を落とした。

「足、痛くないか?」

「え? あつ!」

南條の問いに、美咲は、 今頃になって靴を履いていなかった事を

想い出したらしい。

やだ....。 桜姫、このまんま外に出ちゃっ たから.....」

片足だけ爪先を立て、 自らの足を見下ろしながら、 眉根を寄せて

いる。

それを眺めていた南條は、 頭で考えるよりも先に、美咲の身体を

抱き上げていた。

地から足が離れた美咲は、 何が起こったのか、 と言わんばかりに、

瞠目しながら絶句している。

「この状態で歩くのは不便だろ?」

美咲に向けて、ニヤリと不敵な笑みを見せる。

美咲は答えに窮しているようで、 南條から視線を逸らしてしまっ

た。

それを見ていたら、 更に意地悪してやりたい気持ちが芽生えてき

た。

折角だから、もっといい事をしてやるか?」

予想通りの反応に南條は堪え切れなくなり、 耳元で囁くと、 美咲は困惑したように、 面白いほど頬を赤らめ 喉を鳴らして笑った。

ッドの上で眠っていた。 いた通り、朝霞は貴雄と雅通によって救出されたらしく、 美咲と南條が藍田本家から戻ると、 桜姫の塚の前で珠璃が言って 部屋のべ

に戻る事に躊躇いを覚えた。 美咲は朝霞の無事にホッとしたのも束の間、 朝霞を置いて、 聖地

込めるとはとても思えない。 ていたが、だからと言って、 自分はまだ、聖地でやるべき事が残っている。 心配を抱えた状態のままで修行に打ち それはよ く分か つ

未だ眠り続ける朝霞を前に、 美咲は複雑な心境だった。

聖地に戻らない方がいいかもな」

声の主は、ずっと美咲の側にいた南條だった。 不意に聴こえてきた低い声に、美咲はビクリと肩を上下させた。

美咲に視線を向けている。 ゆっくりと首を動かして南條を見ると、 彼は表情一つ動かさず、

ずがないだろう。 お前の事も含め、 「失礼を承知で言うが、貴雄さん程度の力では彼女を守り切れるは それに、 大人しく引き下がるとは考え難い」 藍田史孝はどこまでもしたたかな男だ。

「俺もそう思います」

っ た。 南條の言葉に同調したのは、 部屋の隅で胡坐をかい ている雅通だ

器より厄介かも知れない。 ってましたからね。 の強い気を感じました。 しかも奴は、朝霞の記憶を操作させるとか、 奴が手にしてた短刀、あれからは確かに、俺達能力者と同 その話、 いや、 得体が知れないから、 丸々信じたわけじゃないですけど。 もしかしたら、 とんでもな 俺達が精製する武 尚更. い事を言

そこまで言うと、 た朝霞が、 藍田の言う 雅通は両腕を組んで眉を顰めた。 秘宝 によって貫かれる状況を目の 彼は、 気を失

当たりにしていたのだから、 余計に胸が痛んだに違い

伯父さん、 ほんとに何を考えてるんだろ.....」

南條から視線を外し、美咲は再び朝霞に向き直った。

の狙いは、 何となくだけど、本来の目的を忘れてるような気がする。 桜姫の魂を持った私を消す事だけだったはず。 それなの あの人

に、どうしてアサちゃんの記憶を操作する必要があるの?

鬼王を再び封印しちゃえばそれで全てが終わるのに.....」 鬼王完全復活の鍵となる私を金属性能力者に始末させ、 その上で

きな美咲を好まないのを分かっていたから。 本心としては、あまり言いたくなかった。 何より南條が、 後ろ向

詞は一切口にせず、静かに「そうだな」と頷いた。 だが、南條は美咲の気持ちを理解したのか、 彼女を詰るような台

るとは思えなかった。 「俺も瀧村の話を聞いていたら、単に美咲を消す事だけを考え だからと言って、美咲の言う通り、 奴の真の て l, I

これを夕こ、三人の今舌は金刀れて目的が全く分からない.....」

これを汐に、三人の会話は途切れた。

美咲は朝霞を見つめたままだし、 南條と雅通に至っ ては、 各々、

何か思う所があるのか、 俯き加減に口を噤んでいる。

と、その時だった。

部屋のドアが二回ほどノックされてから、 「ちょっと開けて」と

声が聴こえてきた。

美咲は弾かれたように顔を上げると、 ドアの側まで行って開い た。

現れたのは、母親の理美だった。

そう言う理美の手許には、 みんな、 夕飯まだでしょ? ほかほかの湯気を上げたビーフ 少しでも食べないと シチュ

そっか。 食べる前に出かけちゃったから...

と白飯が三人分、上手い具合に載せられた盆が握られている。

現金なもので、 ビー フシチュー の匂いを嗅いだ途端、 急激に空腹

を覚えた。

美咲は「

ありがと」

と礼を言い、

理美から盆を受け取る。

「食べ終わったら持ってくから」

「ええ。お願いね」

理美がいなくなってから、美咲は男二人を振り返った。 理美は短く答えると、三人を気遣ってか、 すぐにその場を去った。

すから!」 さ、食べましょうよ。 お母さんのシチュー はほんとに美味しい で

れた小さなテーブルに、それぞれの器を並べてゆく。 先ほどとは打って変わって明るく言いながら、 部屋の中心に置か

催促され、渋々ながらテーブルに移動してきた。 最初は微動だにもしなかった男達だったが、美咲に「ほら! لح

「それじゃ、頂きまーす!」

のシチューにそれを潜らせる。そして、フウと何度か息を吹きかけ て冷ますと、ゆっくりと口に運んだ。 美咲は両手を合わせてから、 そそくさとスプーンを手にし、 熱々

「折角だから食うか」

し出す。 苦笑を浮かべつつ、南條はスプーンを取ってシチュー を黙々と食

すると、雅通も釣られたように食べ始めた。

「どうです? 美味しいでしょ?」

スプーンを握ったまま、 美咲は男達に同意を求める。

ああ。美味いな」

そう答えたのは南條だった。

のの、 独りで食ってるって虚しさも、どこかであったのかも知れない」 俺は一人暮らしが長かったからな。 自分で作った飯は決して美味いとは思えなかった。 一 応 たまには自炊してたも

南條の表情に、 ほんの一瞬ではあったが翳りが差した。

しまった南條には、 早くに父親を亡くし、 美咲の境遇が羨ましく思えたのかも知れない。 母親に、半ば反発するような形で家を出て

(悪い事しちゃったかな.....)

美咲は動かしていた手を止め、 シチュー に視線を落とす。

美咲の頭に何かが優しく触れた。 それは、 南條の手だっ

た。

「悪いな」

南條は髪を撫でながら、静かに口を開いた。

つい、変な事を言ってしまった。 でも、俺は別に嫌味じゃなくて、

素直な気持ちを言ったつもりだったんだが.....」

顔を上げると、困ったように笑みを浮かべる南條と目が合った。

美咲の鼓動が、トクトクと脈打つ。

そのまま、南條に身を預けそうになったが

「いちゃつくのは勝手だけどさ」

咳払いと共に聴こえてきた声に、美咲はハッと我に返った。

声の主 雅通を見ると、彼は冷ややかな視線を注いでいる。

チリ起きてるこっちは、嫌でもあんたらが目に付いちまう。 少し場を弁えたらどうよ? 朝霞は寝ているからともかく、 バッ

ここを出たらどうだ?」 か、それ以前に、そんなに二人だけの世界を作りたいってんなら、

雅通の言う事は尤もだ。だが、まだ食事中だから出るに出られな

食べたらすぐ出るよ」

雅通に向けて言うと、美咲は再びスプーンを動かす。

南條もまた、雅通の視線を相当意識しているらしく、 美咲同様、

そそくさと食事を続けた。

食事を済ませてから、 美咲と南條は予告通り、 朝霞の部屋を辞去

した。

一方、雅通はまだ残っている。

朝霞が少しずつ変わってきた理由も明確になり、 美咲」 つの間に二人は親しくなったのだろうかと美咲は思った。 雅通曰く、 7 朝霞が心配だから』という事だが、 内心ホッとした。 それにしても、 半面で、

美咲は食器を水切りカゴに載せてから、 キッチンで洗い物を済ませたのと同時に、 南條に視線を向けた。 南條が声をかけてきた。

- 「何ですか?」
- 「お前、これからどうする?」
- 「 は ?」

南條の問いに、美咲は口を小さく開けながら目を丸くさせた。

何って.....、後は自分の部屋に戻ろうと思っていましたけど。

どうかしましたか?」

重ねて訊ねてみると、南條は一呼吸置いてから徐に口にした。

「ちょっと、俺に付き合ってくれないか?」

「え? 今からですか?」

でも、もし疲れてるなら無理にとは言わない」

いつになく遠慮がちだ。美咲は不思議に思いながらも、 ١J いで

すよ」と頷いた。

「でも、お父さんとお母さんに言わないと.....。 南條さんが一緒な

ら反対される理由なんてないと思いますけど、一応」

えた。 これには南條も納得したらしく、 「そうだな」 と口許に笑みを湛

「それじゃあ、一言言ってから出るか?」

南條のこの言葉を合図に、二人はキッチンを出て、 両親の部屋へ

と向かった。

更だった。 外出許可を貰えたのは、嬉しいよりも拍子抜けしてしまった。 の少しでも渋られるのでは、 それにしても、大丈夫だという確信があったとは言え、 外に出ると、ほどよく涼しい風が二人の前を吹き抜けてゆく。 と美咲は心の奥で懸念していたから尚 両親から ほん

'あの、南條さん?」

それと言うのも、 南條の行動を目にした途端、美咲は目を大きく見開いた。 南條は何を思ったのか、 自分の車のドアにキー

を差したからだった。

まさか、車に乗るんですか?」

美咲の問いに、南條は「そうだ」と答えた。

俺のアパートまでは、さすがに歩いて行けないからな

当然の如く言葉にした南條に対し、 美咲は絶句した。

大丈夫だ。 南條はそれを見つめながら、わずかに肩を竦めて苦笑を浮かべた。 別にお前に何かしようとは考えてないから」

南條に言われるがまま、車に乗ってから約二十分ほどして、 彼の

アパートに到着した。

美咲は南條に初めて逢った日、 何故か、 そして、 雅通と引き合わされ た日

初めて来たような不思議

な感覚を覚えた。

と、合わせて二回訪れているが、

あの時は日中で、今は遅い時間だからという違いもあるからだろ

うか。

それにしても、南條が、 わざわざ美咲をアパートに連れて来よう

とした真意が分からない。

(『何もするつもりはない』って言ってたけど.....)

南條は真面目な男だ。 どんな状況に陥ろうとも、 変に手出しはし

てこないと信じている。信じているつもりだが、 心の奥底では疑念

が湧いている。

南條は、途中のコンビニで調達したペットボトル烏龍茶の

入った袋を手に持ち、黙々と鉄製の階段を上って行く。

辺りが静まり返っているから、その足音は、 一層響き渡っ

部屋の前に着くと、 南條は手にしていたキー の束から一つを選び

出し、それを鍵穴に差し込んだ。

カチャリ、と鍵の外れる音がした。 同時に、 美咲は息を呑む。 先

ほど以上に緊張が全身を走った。

大丈夫だ」

見るなり、南條は困ったように笑んだ。 よほど強張った表情をしているように見えたのだろうか。 美咲を

けだ」 ただ、 ここの方がゆっくり話を出来ると思ったから連れて来ただ

へと入って行く。 そう言うと、南條は美咲から視線を逸らし、 靴を脱いで部屋の奥

て、南條の後を追った。 美咲は一瞬躊躇ったが、 ここまで来ちゃったんだし、 と意を決し

侘びていたかのように整然としていた。 の位置も、年季の入ったテーブルもそのままで、主人の帰りを待ち 電気が点けられると、見覚えのある光景が目に飛び込んだ。

「どうした? 立ってないで座れ」

南條に言われ、美咲は八ッと我に返った。

た。 に口許を歪めながら、美咲の前に、 「ご、ごめんなさい! ちょっとぼんやりしちゃってました」 慌てて手近な場所に座ると、南條は「変な奴だな」と可笑しそう ペットボトル烏龍茶を一本置い

「呑めば少しは落ち着くだろ?」

「あ、はい。 ありがとうございます」

れてキャップを捻った。 美咲は、 小さく頭を下げてからペットボトルを手に取り、 力を入

桜姫の墓に行って」

烏龍茶を三分の一ほど呑んでから、 南條が口を開いた。

みに満ち溢れていたのを感じた。 ていたが、美咲の肉体を通して発せられた桜姫の声は、どこか哀し 少しばかり、彼女の本心を聞いた。 上辺では気丈そうに振る舞っ

鬼王に心酔し、 実に憐れだ そして、人を憎む事でしか存在価値を見い出せな

の言葉を聴きながら、 美咲は不意に、 胸が締め付け られるよ

うな苦しさを感じた。

のだろう。 美咲の中の桜姫は何も言わない。 となっている美咲に、 自分の心の叫びを訴えようとしている しかし、 口に出さないだけで、

どこで道を誤っちゃったんだろう.....」

殆ど無意識に口にしていた。

そんな南條と視線を交わしながら、 南條はペットボトルから口を放し、 美咲は徐に続けた。 美咲に真剣な眼差しを向け

ば、って.....。 んの少しでも、桜姫の辛さと苦しみを理解してくれる人がいたなら 今更、こんな話をするのも変だって自分でも思います。 けど、

ってます。分かってるからこそ……」 桜姫は確かに怖い。それは、魂を共有している私が一番よく分か

何色にも染まらぬ透明な雫となり、美咲の頬を伝ってゆく。 そこまで言うと、瞼の奥に熱いものが込み上げてきた。

あ....」

美咲は涙を止めようとした。しかし、滾々と湧き出る泉の如く、

留まる所を知らない。

労わるように涙を拭う。 ふと、南條の手が美咲の頬に伸びてきた。 長い指先は、

も同様だ。だから、どんな形でもいいから癒して欲しいと思った。 そんな美咲を、南條は何も言わずに抱き締めてくれたが、 美咲は堪え切れず、南條に身を委ねた。 桜姫の痛みは自分の 美咲は

「キス、してくてないんですか?物足りなさを感じていた。

5 っているのだろうか。 彼女には、 キス、してくれないんですか?」 いつもならば、 誰もいない密室に二人きりでいるという状況に酔い痴れてしま 羞恥心などというものは一切湧かなかった。 美咲からは絶対に口にしない台詞だ。 もしかした だが、 今の

南條は、 美咲を自らの胸に掻き抱いたまま、 微動だにもしなかっ

た。

恨め しい気持ちを抱えつつ、 上目で南條を睨むと、 眉根を寄せて

いる彼と視線が合った。

「私を軽蔑してます?」

美咲は、自分でも驚くほど冷静に訊ねていた。

わずかな間、 南條は思考を巡らせるように目を泳がせていたが、

やがて、「いや」と首を横に振った。

「美咲を軽蔑する理由は、俺にはない」

南條は美咲の顎に手を添えると、ゆっくりと顔を近付けてきた。

美咲から南條にキスを催促したはずなのに、 やはり、 唇が重なる

瞬間は胸の鼓動が速度を増す。

南條の口付けはいつになく長く、そして、深かった。

息苦しさを覚え、美咲は離れようとするものの、 南條はそれを決

して許さず、 力尽くで彼女の頭を強く押さえ付けている。

美咲から、徐々に力が抜けてゆく。 意識が朦朧と し始め、 このま

南條に全てを投げ出しても良いとすら思った。

しばらくして、南條は唇を離した。

**゙**すまない」

南條の口から、謝罪の言葉が出た。

美咲は瞠目したまま、 涙で濡れた瞳を南條に向けた。

「どうしてですか?」

やや非難を籠めて訊ねると、 南條は困惑したように複雑な表情を

浮かべた。

やっぱり、お前は最後まで抱けない」

南條の言葉に、美咲は不満を露わにした。

そんな目で見るな」

南條は苦笑しながら、そっと美咲の髪に触れる。

俺も所詮はただの男だ。 好きな女と二人きりでいて落ち着い

られるわけがない」

だったら.....」

「いいから聞け」

付けた。 南條は諭すように言いながら、 自らの人差し指を、 美咲の唇に近

今は、まだその時じゃない。藍田本家、そして、鬼王との決着が着 率な事をして美咲を傷付ける真似だけは絶対にしたくない。それに くまでは、な」 「俺は、 心の底から美咲が大切だと想ってるんだ。 だからこそ、

再び、頬を優しく撫でた。 南條の口許が綻ぶ。 包み込むような眼差しで美咲を見つめながら、

な手を使ってでも守り抜く。 「前にも言ったが、俺は独占欲が強い。 一度手に入れた物は、 どん

にもだ」 美咲の事は、他の男になんて指一本触れさせやしない。

った。だからこそ、喜びも一層大きい。 考えてみたら、こうして真剣に気持ちを伝えられたのは初めてだ 南條の真摯な想いは、美咲の胸にゆっくりと広がった。

「私も、南條さんが好きです」

南條を真っ直ぐに見据えながら、美咲も想いを告げた。

誰にも負けないって自信がありますから に見合うようないい女になります。 南條さんは大人で、私はまだまだ子供だけど、これから南條さん 南條さんを想う気持ちは、

た。 美咲が言い終えるのと同時に、 南條は驚いたように目を丸くさせ

「敵わないな、美咲には」

けてきた。 南條は喉の奥を鳴らして笑いながら、 額を美咲のそれに軽くぶつ

翻弄されてる。 お前を困らせてやるつもりが、 もう、 お前なしの日常なんて考えられなくなっ 知らないうちに、 俺の方がお前に

· そんなに、ですか?」

「お前は違うのか?」

が伝わってきて、 美咲に問い返してくる南條。 つい、笑いが込み上げた。 心なしか、 少し拗ねたような雰囲気

- 「 何が可笑しいんだ?」
- 「だって、南條さんが可愛いから」
- 「可愛い....?」

怪訝そうに眉を顰める南條に、 美咲は「はい」と頷いて見せた。

南條さんのお母さんに委縮している南條さんも意外でしたけど。 感情的な南條さんって、なかなか見られるものじゃないですから。

普段は私だけがヤキモキしていますから、 逆に南條さんを困らせ

てみたいです」

「美咲」

不意に、 南條から笑みが消えた。 同時に、 瞳が妖し い光を帯びた。

「調子に乗って、男をからかうもんじゃない」

どこまでも冷やかな物言いに、美咲は息を呑んだ。 言いようのな

い恐怖に鼓動は高鳴り、 唇も小さく震えている。

「あ、あの.....」

辛うじて口を開いた時だった。

「...... ククッ......」

美咲から顔を背け、 南條は肩を震わせながら笑い出した。

「だから言ったろ?」

南條は美咲を一瞥した。

か分からない。 俺もギリギリの所で抑えているんだから、どこで理性が打っ飛ぶ これからは不用意な言動は慎む事だ。 いな?」

葉も見付からなかったので、美咲は黙って頷く。 まるで他人事のように言う南條に呆れつつ、 かと言って、 返す言

それを確認した南條は、 満足気な表情を浮かべていた。

ていた。

雅通は変わらず、 深い眠りに就いている朝霞の側にいる。

はなかった。 本家で目の当たりにした藍田の表情。 あれはもう、 常人のもので

いたが、今回はその比ではない。 藍田は狂っている。 そんな事は、 初めて対面した時にも感じては

(あの男、ほんとに何考えてやがんだ.....?)

雅通は眉根を寄せつつ、朝霞を見つめた。

想い出しただけで胸が酷く痛む。 意識を失っていながらも、苦しげに顔を歪めていた朝霞。 あれは、

「美咲にも朝霞にも、生きる資格は十分過ぎるほどあるってのに...

:

と、改めて思う。 伝わる、 雅通は独りごちると、 ほんのりとした温もり。 そっと、 朝霞も自分と同じ 朝霞の頬に触れる。 指先を通して なのだ

「俺は、どうしたらいい?」

いられなかった。 答えなど返ってくるはずもない。 分かっていながら、 訊ねずには

よりも理解していた。 美咲と朝霞を救いたい。 しかし、 雅通は自分が無力である事を誰

不意に、南條の事が頭を過ぎった。

も厚い。 にない物を全て持っている彼が少し羨ましく感じた。 生まれながらにして最強の霊力を持ち、その上、周りからの信頼 むろん、 雅通も南條を尊敬しているが、その半面で、 自分

れた。 の当たりにした時も、 そして、同じ能力を持っている神山綾乃。 雅通は自分の無力さをまざまざと思い知らさ 彼女の圧倒的な力を目

ている。 を重ねる 雅通のように、 しかない。 潜在的な力がさほど強くない者は、 もちろん、 能力には限界があるのも重々承知し ひたすら努力

「ごめん.....」

そして、空いていた方の手それも合わせて包み込む。 雅通は謝罪を口にすると、 手を朝霞の頬から手の平に移動させた。

と、その時だった。

「..... んつ.....」

朝霞から、小さく呻く声が聴こえてきた。 意識が戻ったのだろう

か。

唾を呑んで様子を窺った。 雅通は揺さ振り起こしたい衝動に駆られたが、 どうにか抑え、 古

瞼が開かれる。 そのうち、朝霞の眉間がわずかに動いた。と同時に、 ゆっくりと

朝霞」

朝霞は眼球だけを動かし、 完全に目覚めたのを確認してから、 自分を見下ろしている雅通に視線を向 雅通は朝霞の名前を口にした。

けた。

......瀧村.....さん.....?」

意識が戻ったばかりでぼんやりとしていたものの、雅通の事はす

ぐに分かったらしい。

雅通はホッと胸を撫で下ろし、口許に笑みを浮かべた。

「大丈夫か?」

......はい。ちょっとだるさは残っているような気はしますけど...

それより、ここは本家.....、 ではないようですね.....」

望んでいた居場所に」 ここは本家じゃねえ。 帰って来たんだよ。 お前が一

「.....私が.....一番....望んでいた.....」

朝霞は、雅通の言葉をそのまま繰り返すと、 仰向けのまま、 部屋

の中をグルリと見回す。

...... ほんとに..... 大好きな場所です...... ]

は喜びに満ち溢れている。 うもの如く、表情に全く変化が見られないものの、 それを感じた雅通も嬉しくなったが、 彼女の口調 す

ぐに表情を引き締めた。

「なあ、朝霞」

雅通に呼ばれ、朝霞は頭をわずかにもたげた。

「何ですか?」

無邪気な瞳を真っ直ぐに向けてくる朝霞。

雅通は胸が痛んだが、 訊かないわけにもいかないと思い直し、 意

を決して口を開いた。

お前さ、親父さんに拉致られてから何された?」

案の定、朝霞は表情を曇らせた。目を忙しなく泳がせたかと思う

と、部屋の一点に意識を集中させた。

「 私に....」

暫しの時間をかけて、重い口を開いた。 心なしか、その唇は小さ

く震えているように見える。

「『私に』、何だ?」

先を催促する俺は随分と冷酷だ、と雅通も自覚していた。だが、

少しでも、藍田に関する情報は知っておきたい。

急かされたものの、 朝霞は、言葉を紡ぐのを躊躇っている。 顔も

次第に青ざめてゆき、 うわ言のように、 「いや……」 を幾度も繰り

返していた。

「大丈夫だから」

言っている本人が、 何が大丈夫なもんか、 と思っていたが、

以上の言葉が見付からなかった。

...... せよって......」

掠れた声で朝霞が言った。

雅通は眉根を寄せながら、 朝霞の口許に耳を近付けた。

しっ ....私に、本家の意思に背く者は.....、 かりと聴き取った途端、 雅通の表情が険しさを増した。 排除せよ

うだろう。分かってはいたが、改めて聴くと、 冷酷無慈悲を絵に描いたような藍田であれば間違いなく言 衝撃が走る。

近い位置にいる南條。もちろん、南條ほどの男が、そう易々と消さ れるとは考えられないが、彼の父親 (そう言えば、どうやって南條さんの親父さんは殺害されたんだ.. 美咲は言うまでもないが、それ以上に狙われるのは、美咲と一番 博和の例もある。

: ?

不意に、雅通の脳裏に疑問が過ぎる。

を操られて闇に堕ちたのだと思い込んだが、真実が少しずつ明らか になるにつれ、本家が全面的に絡んでいる事が分かってきた。 藍田から、本家で鬼王と桜姫の過去の話を聴いた後は、 鬼姫に心

在があったのだろうが、その存在自体がはっきりしない。 しかし、まだ合点がいかない。何か、博和に隙を与えるような存

雅通は、朝霞から更に話を訊き出そうとして、止めた。

るූ たのだが。 顔色を失った彼女に、これ以上の話をさせるのは無理があり過ぎ いや、あそこまで言わせてしまった事に対し、 既に後悔してい

「もういいから

これだけ言うのが精一杯だった。

朝霞は、 雅通の気遣いに安堵したのか、 深い溜め息を吐くと、 そ

のまま瞼を閉じた。

噛み締めた。 雅通は複雑な想いを抱えたまま、 寝息が聴こえてくるまで唇を強

くまでの車中、二人は、会話らしい会話を交わす事は殆どなかった。 自室に戻った途端、緊張の糸が切れ、美咲にドッと疲れが押し寄 日付が変わろうとしていた頃、美咲は、 南條と共に帰宅した。

ながら、ベッドに倒れ込んだ。 これなら、すぐにでも深い眠りに堕ちるかも知れない。 そう思い

暫しの時が流れた。

の光景は、自室とは全く異なるものだった。 美咲は、仄かな芳香を感じ、 ゆっくりと瞼を開ける。 目の前

(ここは.....?)

訝しく思いながら、辺りをグルリと見回す。

すぐ目の前では、穢れ一つない小川が、涼しげな音を立てながら穏 やかに流れている。 どこまでも続く草原と、辺り一面に咲き誇る色とりどりの花々。

うだし、夢で桜姫と逢っている時の、靄だけの世界でもなさそうだ。 私がまだ、佐久良之姫だった頃の時代だ」 どう考えても、鬼王が封じられている 神の宿り場

予想通りと言うべきか、桜姫が添うように立っていた。 胸を手の平で押さえながら、 肩越しに急に声をかけられ、美咲の心臓は大きく跳ね上がった。 ゆっくりと首を動かすと、 そこには、

「桜姫が、 佐久良之姫 だった頃の.....?」

うじゃな」と、困ったように微苦笑を浮かべた。 まさか、と思いつつ眉根を寄せたら、桜姫は、 「信じておらぬよ

「だが、これからそなたに見せるのは、 こんな事はしたくなかったのだが、そなたは筋金入りの頑固者 からな。 心のどこかでは、 紛れもない そなたに知って貰いたい 事実

と思っていたのかも知れぬ.....」

という気持ちが強く働き、彼女に着いて行く事にした。 美咲はわずかに躊躇ったが、桜姫がここまでする理由を知りたい そこまで言うと、 桜姫は、美咲の横を擦り抜けて歩いて行く。

いた。 数分ほど歩くと、 ようやく、 人が住んでいるらし い集落に辿り着

「ねえ、桜姫」

美咲は一つの不安を感じ、桜姫に声をかけた。

「どうした?」

いてるんじゃない?」 「あのさ、桜姫が 佐久良之姫 だった時代って事は、 私

「何故そう思う?」

だって....、これ.....」

であろう。見咎められたら、間違いなく異端者扱いされる。 に、逆に古代人の彼らにとっては、美咲の格好は奇妙なものに映る 美咲達がいるのは現代ではない。 美咲が桜姫に違和感を覚えたよう だが、そんな美咲の心配を余所に、 美咲は、出かけた時のままの自らの着衣を指差した。 桜姫は、 あはは、 と声を上げ そう、

て笑った。 「気にする事はない。 そもそも、これは私の心象 61 わゆる夢な

「ああ、なるほど」

んだからな」

像化して見せてくれている、という事なのだろう。 桜姫の説明で、美咲も納得した。 つまり、 彼女の過去の記憶を映

(楽しみ、なんて思っちゃいけないんだろうけど.....)

美咲は今、新たな真実を知る事に気持ちが昂ぶっている。

桜姫にもそれが伝わったようで、「そんなに楽しいものじゃ

んだがな」と呆れられた。

とにかく、 その目でしっかりと真実を見届けるとい

るような気がする。 桜姫が言い終えるのと同時に、 遠目でははっきりと顔が見えないが、 誰かが、 こちらに向かって歩い 何となく、 見覚えがあ 7

て来た途端、目を見開いた。 美咲は小首を傾げながらその人物を凝視し、 徐々に距離が近付い

思わず口にした名前に、桜姫は複雑な表情を浮かべる。

強い意志を秘めた鳶色の双眸も、 南條そのものだった。 美咲が『南條』と呼んでしまった青年は、髪の長さこそ違えども、 中性的な美しい顔立ちも、 まさに

「驚くのはまだ早いぞ」

声が聴こえてきた。 桜姫がそう言うや否や、 今度は、 兄樣!」 بح 鈴の鳴るような

南條によく似た青年は、 声に反応し、 ピタリと足を止めて振り返

Z

美咲も、 釣られるようにそちらに視線を向けた。

すると、 桜姫同様、 ダボダボの着衣に、薄い生地で作られたショ

ルをかけた少女が、 青年目がけて小走りに遣って来る。

たしても、 動き辛そうだな、などと暢気な事を考えていた美咲だったが、 少女の顔がはっきりと分かった途端、ギョッとした。 ま

(こ、今度は桜姫?)

驚いている間にも、 少女は距離を縮め、 青年の前に辿り着い た。

「どうした?」

物だったから。 高鳴った。それも、 青年から発せられた柔らかなバリトンの声に、 いつも美咲が耳にしている南條の声と全く同じ 美咲の胸は急激に

「また、行かれるのですか?」

少女の問いに、 青年は、 肩を竦めながら微苦笑を浮かべた。

る俺が少しでもあれの慰め役になってやらんと。 あれは、 いつも独りぼっちで淋しいだろうから。 せめて、 お前にとって 兄であ

も、あれはたった一人の妹だろう?」

「 それは分かりますけど.....」

青年の言葉に、少女の表情は翳りを見せた。

うとする兄様も兄様ですが....、 泉に送り届けねばならなかった。 威となる存在です。 でも、 ...、どうかしている.....」 あれは我々一族に 本来であれば、 いえ、 無意味に生かし続けている父上も あれの霊力が覚醒した時点で黄 この国そのものにとっても脅 そんな危険分子に逢いに行こ

はどうやら、この青年と少女の妹らしい。 少女は、桜姫と同じ顔をしていても桜姫ではない事。そして、 言葉を紡ぐ少女の身体は、 小さく震えている。 更に分かったのは、 桜姫

せまいとしているのかも知れない。 て見据えているだけだった。もしかしたら、 美咲は、チラリと桜姫を一瞥する。 しかし、 敢えて美咲と顔を合わ 桜姫は、 二人を黙っ

美咲は再び、二人に向き直った。

あらぬ方向に視線を彷徨わせ、やがて、諦めたように深い溜め息を 一つ吐いた。 少女に詰め寄られた青年は、 先ほど以上に困惑を隠せずに Ĺ١

父上の考えている事は、 ゆっくりと口を開いた。 俺にも分からん」

愛し、 だろうが、 物心が付くか付かないかの頃に引き離されてしまったから知らない だが、 数多の御力を授けて下さった」 あれはお前が思っているような娘じゃない。 あれは、 人一倍純粋で繊細だ。 だからこそ、 お前とあれは、 神もあれを

そこまで言うと、 穏やかだった青年の表情が、 次第に険しさを増

なせ、 かも知れん。だが、 「本来であれば、 もしかしたら父上は、 そして... あれを閉じ込めてしまうなど、 俺には分かる。 酷く御怒りであられる.. 祠に入れて、 神は、 あれを祀って 我々 神に対する冒涜だの の行 るつもり に御心を

言わんばかりに、 青年は、フイと少女に背を向けた。 少女との距離を広げてゆく。 もう、 話す事は何もない、 لح

兄様つ!」

の足が止まる事はなかった。 青年に向かって、 少女が声を張り上げる。 しかし、 今度は、 青年

「行くぞ」

二人の遣り取りを傍観していた美咲に、 桜姫が小さな声で促して

「え?」

後を追う。 美咲が、どこへ? と問う間もなく、 桜姫は、 先に立って青年の

美咲も慌てて、それに着いて行った。

しばらくして、美咲達はある場所へ着いた。

そこには一本の桜の木が立ち、 近くには、 木造りの社が建てられ

ている。

(あ、ここって.....)

神の宿り場 じゃよ」

「ミサキの時代には、社は既に取り壊されてしまって跡形もなくな 心の声に、桜姫が即座に答えた。

っておるが、 神の宿り場だけは、 鬼王を封じるために残してお

るようだからな」

「どうして、社だけ壊しちゃったの?」

そんな人間の身勝手な事情など知らん」

桜姫は、鼻をフン、と鳴らした。

それよりも、あやつを見よ」

桜姫はそう言って、青年に向かって顎をしゃくる。

美咲は言われるがまま、青年に注目した。

青年は、社の前まで行くと、扉を封じている閂を押し、 そして、 入り口の前で履き物を脱ぐと、 中へと足を踏み入 ゆっ

れた。

らずマイペースに行動する。 美咲は一瞬躊躇した。 だが、 桜姫は美咲にお構いなしに、 相変わ

(どうせ私達の姿は見えないって言うんだし)

覚悟を決め、美咲も一緒に中へ入った。

は低く、割りと長身な青年は、頭をぶつけないようにと、身を縮め ながら先を進む。 外観を見た時も思ったが、内装はそれなりに広い。 しかし、 天井

美咲の身長でも、天井に頭が付くか付かないかといった状態だっ

子だ。元々、自分の住居とも呼べる場所だった事もあるのか、 物顔で颯爽と歩く。 一方、桜姫は小柄だから、天井の高さは全く気になっていない様 我が

閂がかけられており、 りと揺らめいている。 そのうち、眼前に、 格子状の扉が目に飛び込んできた。 暗がりの中で、 燈台の頼りない灯りがぼんや そこに

「佐久良」

青年は、格子の前に屈み込むと、灯りに向かって静かに呼びかけ

主は、 すると、 確認するまでもない。 奥の方から、 わずかに衣擦れの音が聴こえてきた。 その

「 兄様.....」

格子の前まで来た桜姫 否、佐久良之姫は、 青年を見るなり、

困ったように眉根を寄せた。

からお咎めを受けますよ」 「また、いらっしゃったのですか?(こんなに頻繁過ぎると、 父上

ぐ側にいる桜姫は、こんなに丁寧で穏やかな話し方は決してしない。 (でも、佐久良之姫って桜姫なんだよね? それなのに、 佐久良之姫の口調に、美咲は、あれ? それとも、 桜姫になってから急に変わったとか.....?) と思った。 今、美咲のす この差は

は気付かぬ振りをしている。 の心の声は、 確実に桜姫に届いているはずだ。 しか 桜姫

(そんな疑問はどうでもいいって事かな.....)

美咲はそう思い直し、青年と佐久良之姫に視線を向けた。

「父上に何を言われようと関係ない」

佐久良之姫の心配を余所に、青年はサラリと受け流した。

いたが.....」 それよりも、 身体の方はどうだ? 先達て、 少しばかり咳をして

気にかけていて下さいましたの?」

けるつもりだが」 ぬからな。 もちろん、 当たり前だ。 こんな所で病に罹っても、 お前に何かあれば、 俺は何を置いても駆け付 誰も看病などしてはくれ

「またそんな事を.....」

とした腕を伸ばすと、その手で、青年の頬にそっと触れる。 佐久良之姫の表情が、 哀しげに歪んだ。 格子の隙間からほっ そ 1)

ばかり感けていてはいけません。 「 兄 様、 に行かれる事を、 あなたには、この国を守るという使命がございます。 大層お苦しみになっておられるでしょう?」 姉様だって、兄様が私に逢い

返す言葉が何も見付からないのであろう。 青年は、グッと唇を噛み締めた。心配しているはずの妹に諭され、

そんな青年に、 佐久良之姫は小さく笑んで見せる。

せですよ 私は、 こうして生かして頂けているだけでも、 十分過ぎるほど幸

佐久良之姫が言葉を紡いだのと同時に、 辺りに靄がかかっ

「お、桜姫.....?」

美咲は困惑して、隣にいる桜姫を凝視する。

「何を怯えておるんだか.....」

言っ すっ 自由が利くから、 たであろう? かり動揺している美咲に対し、 これは私の心象だ、 好きなように、 桜姫は至って落ち着いてい 私の ڮ それに、 心 を見せる事が出 この世界で る。

来る」

ビックリするし.....」 「それは分かってるよ。 けど、 幾ら夢だって、 ビックリするもんは

口を尖らせながら言う美咲に、桜姫は「やれやれ」と呟く。

「まあ、それもそなたの良い所かも知れんがな」

は夜に切り替わっていた。 桜姫がそう口にするのとほぼ同時に、 靄はゆっくりと消え、 今度

た時の事を想い出した。 辺りには不気味な静寂が立ち込め、 不意に、 鬼王と夢で逢い続け

と、その時だった。

祠に、何かが近付いて来た。

美咲は一瞬、あの青年かと思ったが、 彼とは全く違う気を感じた。

(これって.....)

美咲の全身に戦慄が走る。この言いようのない悪寒は、 今までに

何度も体験している。

(間違いない。あれは絶対.....)

思った。 しかし、 美咲は、 あの正体をこの目でしっかりと見極めておきたい、 ゆっくりとそれに近付いた。 怖くないと言えば嘘になる。 と強く

と思った。 恐る恐る、 それの前に回り込み、 目の前に立った瞬間、 やっぱり、

た。 人影は、癖のない銀糸の髪に黄金色の双眸を持つ男 鬼王だっ

が現代で見てきた彼と変わった所は何一つない。 周囲を圧倒する存在感も、 遥かな時代を経ても年を取らないのか、鬼王は、 全く同じだった。 そこにいるだけで 姿も形も、美咲

ふと、鬼王がこちらを見た。

さりと杞憂に終わった。 気付かれたの?と美咲の心臓は跳ね上がった。 だが、 それはあ

何事もなかったかのように、 すぐに視線を逸らすと、 鬼王は、 今

度は社をジッと睨 み出した。

開けるといった事は全くしてない。 だけでも十分驚きだったが、彼は今度は、透けた自らのそれで、 の中へと侵入して行く。もちろん、青年のように、手を使って閂を この場で立ち尽くして終わりなのだろうか。そう思った瞬間だった。 鬼王の身体が、 鬼王の考えている事は、美咲如きが理解出来るはずもない。 辺りの情景が透けて見えるほど薄くなった。 これ ただ、

る (鬼王は私達とは違う。違うって分かってるけど、 鬼王の姿が完全に消えてしまってからも、 美咲は、 ゃ 暫し茫然とす っぱり.....)

ミサキ

側で名前を囁かれ、そこでやっと我に返った。

そなただけでも、この中に入ってみるといい」

桜姫の言葉に、美咲は、怪訝に思いながら首を傾げる。

何で私だけ? 夢でも鬼王の姿が見れたんだから、 しっ かり目に

焼き付けたらいいのに.....」

いや。ここは美咲だけで十分じゃ」

意味分かんない、 と思いつつ、桜姫の頑なな様子を見ると、 無理

強いも出来ない。

美咲は言われるがまま、閂に手をかけようとした。

そんな事をせんでも、そなたも鬼王と同じように中に入れる

美咲は幽体のようなものだ。 桜姫にやんわりと突っ込みを入れられ、 納得した。 確かに、

気を取り直して」

美咲は深呼吸を一つすると、 鬼王と同様、 溶け込むように扉を通

過する。

では、 内部はやは 昼夜の判別を付けようがない。 り暗 เว็ 日中でも異様なまでの暗さだっ たから、 これ

(しかも、 どこ歩いてんだか分かんない

日中は、 青年の先導と桜姫がいたから良かったものの、 今は独り

だ。 形も見当たらない。 しかも、鬼王はとっくに最奥部まで行ってしまったのか、 影も

いても、 「しょうがない! 独りで行くしかないじゃない!」 ている。だが、いつまでも同じ所に留まっているわけにもいかない。 (桜姫の馬鹿! やっぱー緒にいなきゃ意味ないじゃん!) 右も左も分からないほどの暗闇に、美咲はすっかり不安に苛まれ 怖さを紛らわすため、わざと声を張り上げた。幸い、どんなに喚 桜姫以外の耳には届かないのだから。

佐久良之姫の幽閉部屋までは一直線なのだから、幾ら暗闇の中であ っても、右往左往してしまう方がどうかしているのだが。 壁伝いに歩きながら、ようやく目的の場所へと辿り着いた。

(桜姫がいたら、絶対鼻で笑われる.....)

ムッとしてしまった。 桜姫のあからさま過ぎる呆れ顔を想像していたら、勝手に独りで

(それに比べて)

時に、柔らかく穏やかな気も纏っていた。 日中に垣間見た佐久良之姫からは、確かに強力な気を感じたが、 姿形は確かに同じだが、本当に同一人物なのかと疑ってしまう。 美咲は、格子の奥に潜んでいる佐久良之姫と桜姫を比較した。 同

(ほんとに、何があったんだか.....)

した。 そんな事を考えながら、今度は、目の前にある鬼王の背中を凝視

してしまったほどだ。 一瞬、そのまま寝てしまったんだろうか、 鬼王は、格子の前で片膝を折った姿勢のまま、 などと余計な勘繰りまで 微動だにしな

(でも、鬼王って寝たり食べたりってするの?)

美咲もすっかり安堵したようだ。 少し前までは、暗闇に怯えていたというのに、 緊迫した中でも、どうでも良い疑問が湧く自分に呆れてしまう。 鬼王の姿を見た途端

Ļ を現した。 格子の向こう側から、鈴の鳴るような微かな声が聴こえてきた。 思っていたら、 衣擦れの音と共に、 声の主 佐久良之姫が姿

どなた?」

鬼王を見るなり、 佐久良之姫は、 怪訝そうに眉を顰めた。 この様

子から、 ンだと改めて認識した。 どうやらこれは、 鬼王と佐久良之姫が初めて対面するシー

より、 々と足を踏み入れてはならぬ場所です」 そなた.....、この辺りの者ではございませんね? どうしてここへ入って来たのです? 渡来人ですか? いえ、そんな事はどうでも良い。 ここは禁忌の領域。 その髪と目の

異国の者であろう鬼王に対して強い警戒心を抱いているのは、 にも伝わってきた。 一つ一つに刺々しさが入り混じっている。見ず知らずの、 丁寧ではあるものの、青年と接していた時とは対照的に、 しかも、 言葉の

一方、鬼王は、相変わらず一言も声を発しない。

当然ながら、寝てはいない。 美咲はさすがに気にかかり、 しかし、佐久良之姫を見つめたまま、 回り込んで、彼の表情を窺った。

眉一つ動かさない。

蒼褪めてきた。 人形のように全く動かない鬼王に、佐久良之姫の顔色が、 徐々に

「何が目的です?」

物のように小さく震えている。 恐怖が限界に達したのだろう。そう訊ねる唇は、 まるで別の生き

るのかも知れない。 も見事に伝播した。 ていたつもりだが、 佐久良之姫の言いようのない不安は、桜姫の 心のどこかでは、 何度も鬼王と対峙し、強くなってきたと自負し まだ、 鬼王に畏怖を抱いてい 器 である美咲に

同じだな」

透き通ったその声は、 わりない。 今まで身動き一つしなかった鬼王が、 美咲が幾度も耳にし続けてきたものと全く変 初めて口を開いた。

鬼王は、 恐怖に支配されながらも、 同じ とは、 微苦笑を浮かべると、 どういう事です?」 佐久良之姫は、 「そのままの意味だ」と答えた。 気丈に鬼王に問う。

が何者かも分からぬまま、 私もずっと独りだった。 永い時を過ごしてきた」 気付くとこの世に存在し、 そして、

少しずつ、鬼王に対する警戒心が和らいでいた。 鬼王の言葉に、 佐久良之姫の瞳がわずかに見開かれた。 同時に、

「そなたの、家族は.....?」

カゾク ? そんなものは知らぬ.

ように眉根を寄せた。 それをまともに受けた鬼王は、「そんな顔をするな」と、 淡々と口にする鬼王を、佐久良之姫は憐憫の眼差しで見つめる。 困っ た

永遠に生き続けねばならぬという事だけだ.....」 自分の正体を知りたいとも思わぬ。 「私は確かに独りだ。見ての通り、 徒人ではない。 ただ辛いのは.....、 しかし、 私は、 今 更、

そこまで言うと、鬼王の顔が歪んだ。

時に冷酷、そして、絶対的な誇りを持つ、亡霊を統べる最強の長 鬼王。そんな男が、 佐久良之姫を目の前にして、自分の胸の内

を吐き出した。

てきたものの、それでも、 てだった。 鬼王にもわずかでも感情があるのは、 ここまで本音を明かす姿を見るのは初め 美咲も最近になっ て分かっ

(それだけ、 佐久良之姫に心惹かれてたって証拠かな?)

出来るものだろうか、 と佐久良之姫との境遇を重ね合わせていた。 に、『同じ』だと漏らしている。その言葉通り、 そう思ったものの、 という疑問も湧く。だが、 初対面の相手に対し、ここまで気持ちを吐露 鬼王は佐久良之姫 彼は確かに、 白分

(けど、哀し過ぎるよね.....)

める。 複雑な想いを抱えながら、 美咲は、 黙って二人の遣り取りを見つ

可哀想.....」

の隙間から手を伸ばした。 姿の見えぬ美咲を代弁するように口にすると、 そして、 白く華奢なそれで鬼王の頬に 佐久良之姫は、

途端に、 彼女の表情に驚愕の色が浮かんだ。

「 そなた....」

細めた。 佐久良之姫が言いかけた言葉を察した鬼王は、 困っ たように目を

と同じ温もりは私にはない」 「言ったであろう? 私は、 徒人ではない、 ڄ だから、

「そんな....」

みながら首を横に振った。 泣きそうになっている佐久良之姫の手を、 鬼王は、そっと包み込

事を望んでいる」 「余計な気遣いは不要だ。それよりも、私はお前が側にいてくれる

「私が、そなたの側に……?」

重ねて訊ねる佐久良之姫に、鬼王がゆっくりと頷く。

やっと見付ける事が出来た」 を……。 長きに渡り、自分と同じ魂を持つ(ヒト)を探し続け、今、 私はずっと求めていたのだ。永遠の時を、 共に過ごしてくれる者

鬼王は一呼吸置くと、佐久良之姫に告げた。

だっただけに、美咲は驚きを隠せなかった。 儚くも美しき魂を持つ薄紅の姫よ、私と共に生きてくれぬか?」 誇り高い鬼王が、佐久良之姫に跪く。 これもまた、見慣れぬ光景

った。しかも、鬼王と佐久良之姫を、心の中で勝手に、 に置き換えてしまった。 (しかも今の言葉、 まるで、自分が愛の告白を受けたように、胸の鼓動が急速に高鳴 紛れもないプロポーズ.....、だよね 南條と自分 ?

る前に南條に抱かれかけたから、尚更、その時の経緯が脳裏を過ぎ すればするほど余計な事を考えてしまう。 更に、桜姫の夢に誘われ (ああもうっ! こんなトコで妄想に浸ってどうすんのよっ!) そう自分に言い聞かせて、妄想を掻き消そうとするものの、意識

(とにかく、 私と南條さんの事はどっかに置かないと.....)

美咲は何度も頭を振ると、 再び、鬼王と佐久良之姫に集中した。

「「一つ、訊いても良いですか?」

佐久良之姫の言葉に、鬼王は瞼を上下させる。

それを肯定と受け取ったらしい佐久良之姫は、 静かに続きを紡い

だ。

がない。 後の佐久良之姫の運命が分かっているだけに、 「もし、 この問いに、美咲の心臓が、ドクンと脈打った。彼女には、 私がそなたに応えたら.....、私はどうなるのです?」 冷静でいられるはず その

鬼王の答えを待った。 美咲は、 胸の辺りを衣服ごと強く握り締めながら、 固唾を呑んで

「私の命を、お前に捧げよう」

佐久良之姫の眉が、わずかに痙攣した。

美咲もまた、鬼王が言わんとした事が分かってしまい、先ほど以

上に動悸が速くなった。

鬼王に命を与えられる つまり、佐久良之姫はその瞬間から

ヒトではなくなる。

佐久良之姫の穏やかな気が、少しずつ歪み始めた。 .....私は..... ヒト として生きる価値はないのか.....」

力も別に欲しくなどなかった.....。何の力も持たない徒人で、そし 本当は..... こんな所に閉じ込められたくなどなかった.....。

て、兄様を独り占めしている姉様がとても妬ましくて.....。でも..

.. これも私の 宿 命 なんだと思っていたから.....。

笑っていられるだけで幸せなのに.....!」 どうして..... どうして私だけが.....! 私はただ.....兄様の隣で

ました。 いとも区別が着かぬような奇妙な唸り声を発している。 鬼王のさり気ない一言が、佐久良之姫の中に眠る深い闇を呼び覚 堰を切ったように感情を剥き出しにし、嗚咽とも、 忍び笑

美咲はこれ以上、佐久良之姫を直視出来なくなった。 から目を背けようと、 瞼を固く閉ざし、 両手で耳を塞ぐ。 眼前の 真

ない。 身しか考えない人間の身勝手さだ.....!) (鬼王が佐久良之姫に負の感情を流した? やっぱり、ここまで彼女を追い詰めたのは、 ううん、 それだけじゃ 自分達の保

した佐久良之姫の感情は、美咲の体内に流れ込んでくる。 どんなに目を閉じても、 どんなに耳を押さえようと、 ド ロドロと

れない。 もしかしたら、 桜姫が敢えて、美咲に戒めを与えているのかも知

(やだ! やだやだやだつ.....!)

そのうち、 何の力もない美咲は、駄々っ子のように悶える事しか出来ない。 立っている事も間々ならなくなり、 ガクリと膝を床に

落とした。

「.....ん....」

美咲は小さく呻くと、ゆっくりと目を開けた。

真っ先に彼女の目に映ったのは、 天井に取り付けられていた蛍光

灯

戻って.....、来たの.....?」

ずにいる。しかも、 ら眩い陽光が差し込んでいた。 つい先ほどまで、 桜姫の夢の中にいたせいで、 仄暗かった社とは対照的に、 カーテンの隙間か 現との区別が着か

美咲はゆっくりと上体を起こすと、 そのままの姿勢で、見てきた

真実 を想い返す。

れた事は良かったとも思う。 いだろうが。 見たくないものを見てしまった、 もちろん、 と思う半面で、 あれはほんの一部に過ぎな 真実を見極めら

やっぱり、 てしまったのだろうか。 訊ねるも、 私は全てを知る権利があるの、 答えは返ってこない。 もしかしたら、 桜姫 桜姫は眠りに就

可哀想.....」

中の佐久良之姫が鬼王に呟いたのと同じ台詞を、 美咲も口に

それは、 桜姫や鬼王ではなく、 ヒト としての心を失いつつあ

る伯父 藍田史孝へ向けたものであった。

月明かりに照らされた桜の木の側に、 人の男が静かに佇んでい

た。

抱かせる存在だった。 銀色の髪に金の双眸を持つ彼は『鬼王』 と呼ばれ、 徒人に畏怖を

まれた珠璃は思う。 だが、最近は少し変わってきた、 と、鬼王より新たな命を吹き込

繰り返し、生き永らえてきた最強巫女姫 気付かぬ間に身を滅ぼされてしまった。 珠璃が、 となったかつての娘達は、気付かぬ間に自らの身体を支配され、 ヒト として生きていた時代よりも遥か昔より転生を 桜姫。その彼女の

そして現代、桜姫の 器 となった美咲。

情と全く同じだった。 異常なまでに嫌悪した。それはまさに、朝霞が美咲に抱いていた感 珠璃は美咲と逢うまでは、 彼女に対し強い嫉妬心を抱き、 また、

遡れば、 た桜姫 たいほど嫌っていたらしい。 った少女達は皆、 鬼王からも聴いた事があったが、珠璃や朝霞を含め、 媒 正確には佐久良之姫 の起源となった娘もまた、一族から危険視されてい 桜姫の 器 を疎ましく思っていたという。更に を、すぐにでも抹消してしまい とな

さすがに、鬼王はその詳細までは教えてくれなかったが。 ただ、起源となった娘の場合、 また違った事情もあったようだ。

面白くなってきたな」

不意に鬼王が口を開いた。

珠璃は弾かれたように、鬼王を見つめた。

鬼王は桜の木を仰いだまま、ゆっくりと言葉を紡ぐ。

男を黙って泳がせていたようだが.....」 あのアイダも、 本気で動き出している。 これまでは、 美咲とあの

「ええ」

珠璃も静かに頷いた。

っても、 ばこの世は、鬼王の意の儘になりましょう」 海は、現存する能力者の中では最強だと私も思っております。 あの男が消えたら、鬼王に立ちはだかる敵はいなくなる。 そうなれ 今までは、 あの男の心を揺るがす事は不可能ですから。ただ、 南條和海を消す事を躊躇っていたようですが、 南條和 どうあ

どうだろうな」

絶対的な自信が満ち溢れている。 珠璃の言葉に、 鬼王は謙遜を口にしつつも、 その金の双眸には

條和海ただ一人だ。 鬼王が絶対と認める相手は、 他は眼中にない。 桜姫を除けば、 珠璃も挙げた南

という意味で。 しかし、その一方で、 アイダも酷く気にしている。 嫌悪して しし ą

らない。 いる。だからこそ、 古来から、アイダの一族は、 彼らに相反する者達を抹殺する事を美化して憚 自分達こそ 正義 だと信じ切っ 7

いる。 鬼王も冷酷無慈悲だが、 アイダほど卑劣ではないと珠璃は思って

拠である。 彼が初めて心を通わせた桜姫を未だに慕っているのが、 鬼王は、 ヒトの心を持たないからこそ、 どこまでも純粋なのだ。 何よりの証

(鬼王が自分を曝け出せる相手は、 結局は桜姫以外には いない のだ

も心が穏やかだった。 鬼王に新たな命を吹き込まれてから、 やはり、 桜姫には敵わない。 だが今は、 一心に彼を想い続けてきた 以前に比べると、 とて

珠璃は、一度だけ逢った美咲を思い浮かべる。

衰弱していたものの、 桜姫の暴走を止めるため、 茶味を帯びた瞳だけは強い生命力が溢れてい 南條の刀に貫かれた彼女は、 身体こそ

た。

中身も似ても似つかない。 つていなかったかも知れない。 珠璃がヒトだった頃に存在した いや、美咲ほどの強い 器 とは、 見た目はもちろん、 器 は、未だか

てきた。 っきりと分かった。 そして何より、鬼王に畏れる事なく、 あの瞬間だけて、 珠璃は、 南條が美咲に惹かれた理由もは 自分の揺るがぬ意志を伝え

「どうする?」

ぼんやりとしていた珠璃に、鬼王が声をかけてきた。

珠璃はハッとして、再び鬼王に向き直る。

鬼王は、桜の木から、今度は珠璃に視線を注いでいる。

しかし珠璃、お前は自由が利く」 私はここから離れられぬ。故に、 あの者達と戦う事は出来ない。

それは、私が鬼王の代わりに戦って来い、と?」

私が命令せずとも、自らアイダの元へ飛び込むつもりであろう? あの時のようにな」

いる。 珠璃はわずかに目を見開いた。さすがに、鬼王は全てを見通して

「 申し訳ございません.....」

恭しく頭を垂れる珠璃に、 鬼王は、 「気にせずとも良い」 と静か

に言った。

「お前も、たまには腕慣らしをしないと身体が鈍ってしまうだろう。

私が分け与えた霊力、 あの者達のために存分に使え」

. 宜しいの、ですか.....?」

恐る恐る訊ねると、鬼王の口角が少しばかり上がっ た。 心なしか、

その表情も、いつになく穏やかに映る。

鬼王のお心遣い、しかとお受け取り致しました」

珠璃はその場に跪き、深々と敬礼した。

あれから本家側には、動きが全く見られない。朝霞の拉致、本家救出から二日が経過した。

さすがにこれ以上は、 暢気に構えてられないわね

ど驚いてしまうが。 れていたのは一週間ちょっとだから、劇的な変化がある方がよっぽ 家に戻っていたが、南條の知らせを受け、美咲の家を訪れて来た。 久々に逢った樋口夫妻は、全く変わっていない。と言っても、 そう口にしたのは、樋口江梨子。彼女は、夫の樋口泰明と共に実

混ざっている。 で、今後についての話し合いを始めた。その中には、理美と朝霞も とにかく、美咲、 が、 南條、 主の貴雄は、日中は仕事があるので不在だ。 樋口夫妻、 雅通が揃ってから、 リビング

「今、重視すべき事は藍田本家の動向だな」

口調で言葉を紡ぐ。 この中ではリーダー的存在となる樋口が、 いつになく、 重々し 61

思うんだが..... あの子をどうにか抑えられれば、 はなさそうだから問題はない。厄介なのは、神山綾乃という少女だ。 性じゃないから心配ないし、藤崎拓馬も.....、 「あっち側にも能力者が三人いる。ただ、 こっちもだいぶ戦いやすくなると 北山航太郎は戦闘系 金属性でも大した事 の

るだけに、 そして何より一番は、当主だな。 対処のしようがない」 得体の知れない武器を持つ てい

そこまで言うと、 樋口は、チラリと朝霞を一瞥した。

最近、 樋口の視線に困惑しているのだろう。 朝霞は、 少しずつだが分かるようになってきた。 口を真一文字に結んだまま、 朝霞の微妙な変化は、 微動だにしない。 恐らく、 美咲も

「だからと言って、 ただ指を咥えて黙ってるわけにもい かない

実に絶妙なタイミングで、南條が口を開いた。

樋口を始め、今度は全員が南條に視線を向ける。

朝霞は胸を撫で下ろし、 フウと小さく息を漏らした。

に大きな動きを見せるはず。 あの連中 にでも美咲を亡き者にしようと企んでい 今は息を潜めている状態ですが、 本家側は間違いなく、 さな 藍田史孝は、 そのうち

となると、 藤崎を使う気だろうか?」

確かに、 南條は、樋口の問いに答えた後、「ですが」と付け加えた。 奴にも封じられるだけの力はありますね

美咲を自分の側に置きたがっているようですから。 「 藤崎に美咲は殺せませんよ。 奴は抹殺してしまうよりも、 かえって性質が悪いですが」 そっちの方 生きた

一頻り話してから、南條は眉を顰めて不快感を露わに

出し、 なら、 況であれ、軽々しく 美咲もまた、藤崎の、自分を舐め回すように見つめる視線を想い 無意識に自らの身体を抱き締めた。 あの男に囚われるぐらい いっそ死んでしまった方がマシだと思う。し 死を口にしてはならない。 かし、 どんな状

これまで黙っていた雅通が、不意に口を突いた。 まさかとは思いますが.....」

南條さんを使う、 とか....?」

瀧村君!

江梨子が咄嗟に声を荒らげた。

慎みなさい!」 あんた、冗談でも言ってい い事と悪い事があるでしょっ ? 口を

すみません

ようだった。 いた、と言うよりも、 雅通は謝罪すると、 そのまま俯いてしまっ 自分が口にしてしまった言葉に後悔している た。 江梨子の剣幕に

させようとするかも知れない。 美咲は思う。 だが、 何らかの手段を使って、 南條を使うというのは、 もし、 藍田が本当に他人を操作出来る能力があるとす 南條を知らぬ間に操り、 可能性として有り得なくもない 美咲を殺 لح

美咲にも分かる。 桜姫を封じられるのは、 南條ただし 人し か

ŧ ſΪ 藍田もそれに気付いているだろうから、どんな手段を使っ 自分の元へと引き寄せようとするに違いない。

(でも、 んは簡単に自分に負ける人じゃないから.....) 私は信じてる、南條さんを。 どんな事があっても、 南條さ

美咲は、自分の隣に座る南條の横顔を見つめた。

いない。 南條は何か思案に暮れているようで、美咲の視線に全く気付い 7

別な事を考えているのか。 雅通が発してしまった言葉を気にしているのか、 それとも、 また

(信じてますから)

心の中で、美咲は再び強調した。

事になった。 その日 -の 夜、 貴雄が帰って来てから、 全員で夕食を囲もうという

江梨子ちゃんという現役主婦さんもいるし、 に取りかかる。 「まさか、この家がここまで賑わうなんて考えた事もなかったわ」 んもいるし、ほんと助かるわあ」 やっぱり、 サラダ用のキャベツを千切りしながら、理美が嬉しそうに言った。 キッチンでは、 大勢いると料理も作り甲斐があるもの。 それに今は、 その間、男連中は賑やかに酒を酌み交わしている。 理美を筆頭に、江梨子と美咲、 家事全般得意なアサち そして朝霞も支度

を上げた。 不満を露わにして美咲が言うと、 お母さん、 約一名の名前が抜けてる気がするんだけど 理美は、 彼女を一瞥して口の端

け 慣れなんだから、 なったものね。 そうだったわね。 ながら頷く。 理美の言葉に、 まだまだ手付きは危なっかしいけど、主婦業なんて そのうち、 江梨子はにこやかに、 美咲も最近は、よくお手伝いしてくれるように 嫌でも出来るようになるわよ。 朝霞は真っ直ぐな視線を向 ね ?

さて! そろそろ煮物もい い感じになってるかも知れ ない わね。

江梨子ちゃん、 オーブンのチキンの焼け具合を見てちょうだい?」 美咲はというと、この中では一番の下っ端になるので、 指示を出された江梨子と朝霞は、てきぱきと動いている。 ちょっと味見してくれる? それとアサちゃ 食器を準

備するのがせいぜいだった。

ようやく食卓に落ち着いた。 全ての準備が整い、キッチンで忙しく動き回っていた女性陣も、

「今日はまた凄いな」

所狭しと並ぶ料理の数々を見るなり、 貴雄が感嘆の声を出す。

もちろんよ。今日はお客様がたくさんいるんだもの」

後はゆっくりするようにと促した。 瀧村に料理を勧め、アシスタントを務めてくれた江梨子と朝霞にも、 理美は得意げに何度も頷くと、 お客様 に当たる南條と樋口、

美咲とアサちゃんはアルコールは一切ダメよ?」 くさん食べて、お酒もガンガン呑みまくって。あ、 「とにかく、今ぐらいは楽しく過ごしましょう。 美味しいものをた 言っとくけど、

酒ってちっとも美味しくなさそうだもん。 思わない?」 お母さんに言われなくなって呑まないよ.....。 ね ? アサちゃんもそう て言うか、 お

霞はポツリと、「そうね」と呟いた。 唯一の未成年同士という事で、美咲は朝霞に同意を求めると、 朝

私も多分、進んでお酒を呑もうと思わない かも知れない

すかさず口を挟んできたのは雅通だった。いや、そればっかりは分かんねえぜ?」

ブ いと見た」 ッ潰れても、 意外と、 朝霞のようなタイプはザルだったりするからな。 一人だけケロッとしてそうだ。 美咲は. 酒癖悪 周りが

美咲が立ち上がると、 ちょっと雅通、 それどういう意味?」 それと同時に、 雅通も立ち上がる。

「やる気かおい?」

「ええ! やったるわよ! その減らず口、 今すぐ閉じさせてやる

「てめえ.....!」

まった。 和やかだったはずの宴会の中、 美咲と雅通の口喧嘩が勃発してし

分からずに戸惑っている事に、二人は全く気付いていない。 周り 殊に、間に挟まれてしまった朝霞が、どうして良い の か

当回っていたからというのもあったようだ。 「もっとやれやれ!」と野次を飛ばしてくる。 かと思えば、樋口はこの 余興 がよっぽど面白く思えたらし 彼の場合、酔いが相

た。 だが、それからほどなくして、痺れを切らした南條が静止に入っ

ら、ここではなく外に出てやって来い」 「いい加減に しろ。折角の飯に埃が入る。 それでもまだ足りないな

南條の一声は、かなりの効果があった。

だった、酔っ払い樋口すらも黙らせてしまった。 言い争いをしていた美咲と雅通だけではなく、 野次馬根性丸出し

「さあて、呑み直そっかなあ」

けていたビールに手を伸ばし、 て元の場所に正座する。 南條に鋭く睨まれた雅通は、 肩を竦めながら座り直すと、 一気に呑み干し、美咲もまた、 呑みか 黙っ

それを見届けてから、南條も腰を下ろし、 ルを満たしていった。 手酌で自らのコップに

た。 藍田貴雄宅での宴会は、 日付けが変わった午前一時過ぎまで続い

て 最初に、未成年である美咲と朝霞が零時を回った頃に抜け、 江梨子と理美も各々の寝室へ引っ込んでしまった。 続い

途中退場し、続いて、樋口に酒を強要され続けた雅通が潰れ、 けていたのだが、そのうち、最年長の貴雄が、 いには、その樋口もダウンしてしまった。 女性陣がいなくなってからも、男達は、飽きる事なく酒盛り 翌日の仕事を理由に を続

最後まで残ったのは、底なしの南條だった。

で酒を呷っていた。 周りが完全に酔っ払いと化した中、 南條だけは、 唯一、涼しい 顔

本人もまた、それを有り難く頂戴する。 性質らしい。 だからこそ、周りも調子に乗って南條に酒を散々勧め、

「さすがに呑み過ぎたか.....」本人もまた「それを有じ難く頂鼻する

実際は、

それなりに酔いは回っているのだが、

あまり表に出な

に伸びている。 そう呟きつつ、 手は、 意志とは裏腹に、 日本酒の満たされたコッ

んだ。 南條は、 そんな自分に呆れながら、 コップ酒をゆっ くりと流し込

雅通は、 ている。 彼の周りでは、 鼾こそ掻いていないものの、 樋口が巨体を横たえながら豪快な鼾を掻い 時折、 ギリギリと歯軋りをし 7 おり、

自分が寝顔を見られる立場にならずに済んだ事に、 二人の暢気な寝顔に、 南條は、思わず苦笑いしてしまう。 心底ホッとした。 同時に、

不意に、美咲の事が頭を過ぎる。

な眠りに就いているのか、 彼女もきっと、 今頃は夢の中の住人となっているはずだ。 それとも、 気紛れな鬼王や桜姫に、 夢で

振り回されてしまってい その時だった。 るのか。

ブブブブブ

煩く響いた。 足元に置い ていた携帯のバイブが、 静まり返ったリビングの中で

南條は、少々驚きつつ、 携帯を手に取って開いた。

「非通知....?」

表示されていた 非通知設定 というデジタル文字に眉を顰めつ

つ、通話ボタンを押した。

もしもし.....?」

声を最大限まで抑え、また、 不機嫌を露わにして相手に訊ねる。

9 南條さん、ですよね?』

なく、 わずかな間を置いて聴こえてきたのは、若い女の声だった。 憶えがあるような気がするが、 美咲ではない事だけは確かだ。 何と

神山、 綾乃か.....?」

た。 お分かりになりましたね』と、 消去法で、綾乃の名前を出したら、電話の相手は、 わざとらしく声を1オクターブ上げ 7 あら、 よく

苛立ちは更に増した。 相手が綾乃だと確信した事、そして、 彼女の言い回しに、 南條の

号を知ってる?」 「こんな時間に何だ? いや、それよりもまず、 何故、 俺の携帯番

『そんな事はどうでもいいじゃありませんか』

よりも』と、 綾乃は、南條の質問には一切答えるつもりはないらしく、 即座に話題を変えた。 7 それ

る気はないというのが、 9 あなたにお話があります。 敬語を使ってはいるが、 ありありと伝わってくる。 その口調からは、 外に出てきて下さいませんか?』 南條に有無を唱えさせ

むろん、 そんなものに黙って屈する南條では ない。

「お前に指図される覚えはない。 もう切るぞ」

吐き捨てるように言い放ち、通話を切ろうとした時だっ

『美咲さんがどうなっても良いのですか?』

して、 美咲の名前を耳にした途端、 再び携帯を耳に押し当てると、 南條は、 「どういう事だ?」と訊き返 わずかに目を見開いた。 そ

だ声で、『そのままの意味ですよ』と答える。 南條が動揺した事は、 綾乃もすぐに察知したらしい。 笑いを含ん

出しはしないと仰っているのです。でも、抵抗するようであれば... 『史孝様はね、 あなたがこちらに来てさえくれれば、 美咲さんに手

藤崎を使って、 すぐにでも始末させる、と』

けが.....」 藤崎を.....? あいつは美咲に執心しているだろう? 出来るわ

あなた、私と同じ火属性の彼から聞かなかったんですか? 南條の言いかけた言葉を素早く遮った綾乃は、淡々と続けた。

きたのは、その能力故です。 は戦闘能力は低い。 П 史孝様には、人心を操る力があるんですよ。 それでも、 太古から私達の頂点に君臨し続けて 確かに、藍田の直系

そ鬼神の如く、 るなんて容易 能力を受け継いだあの方にしてみたら、藤崎のような単純男を操 乳事。 美咲さんを惨殺してしまうかも知れませんね』 美咲さんに対する想いも全て忘れさせ、それこ

他人事のように語る綾乃を、南條は、心底苦々しく思った。

それは史孝様次第、としか言いようがないですね』 それで、 俺がそっちに行けば、美咲を見逃してくれるのか?」

境に陥る。 期待はしていなかったが、 こうもあっさり返されると、 複雑な心

それに、 異を唱えたら、 正直な所、 綾乃の言っている事が真実だとするなら、 素直に従って良いものかどうか悩む。 藍田の事だから、 強硬手段に出る事は嫌でも分かる。 あの藤崎も、 しかし、

当な危険因子となりかねない。

分かった」

暫しの沈黙の後、南條は静かに口を開いた。

今回は、お前達に従う。だが、指一本でも美咲に手を出したら..

..、その時は覚悟しておけ」

関しては私達ではどうにも出来ませんので、そのおつもりで』 『分かりました。 私の方は心得ておきましょう。 ですが、

機しているという綾乃の車に向かい、促されるままに乗り込んだ。 いて来たらしく、助手席からヒョッコリと姿を現した。 車には、所有主である綾乃と、北山航太郎という少年も一緒に着 電話を切ってから、 南條はすぐに外に出て、 貴雄の家の近くで待

こんばんは南條さん。お久し振りです」

思った。 顔に戻り、 緊張感の全くない声で挨拶され、 頭をわずかに動かした。我ながら、 南條は面食らったが、 随分と無愛想だ、 すぐに真 لح

した上、 ところが、航太郎にはそれが好印象に映ったらしく、 羨望の眼差しを向けてきた。 身を乗り出

「ああ、 の男 って感じですね。かっこいいよなあ」 やっぱ藤崎さんとは全然大違いだなあ。 まさに、 男の 中

いたものの、内心では、 航太郎にまじまじと見つめられた南條は、 非常に困惑していた。 表面上は平静を装って

コータロ君」

それまで黙っていた綾乃が口を開いた。

家へ行けばゆっくりとお話出来るんだから、それまで我慢よ 気持ちは分かるけど、今はそれぐらいにしておきなさい。 藍田本

ŧ 綾乃に窘められた航太郎は、不満げに口を尖らせながら、それで 素直に彼女の言う事に従い、南條から視線を外 した。

それを確認した綾乃は、 と首を竦めた。 今度は南條を振り返り、 「ごめんなさい

に言ってたんですよ。 舞い上がってしまっているんです。 南條さんと再会出来るのを楽しみにしていたから、 『理想の師だ』って」 聖地で初めて逢った後も、 すっ 帰り かり

ど複雑な思いになった事も確かだった。 褒められるのは、 決して悪い気はしない。 しかし、 返答に困るほ

を出して笑い、 気持ちを持て余し、忙しなく顎を擦っていると、 前に向き直ってエンジンをかけた。 綾乃は小さく声

車はゆっくりと動き出し、 徐々に、 藍田貴雄宅から離れて行った。

で居候生活をしているらしい。 綾乃の話によると、現在は、 藍田本家は、 相変わらず、 陰湿な雰囲気を醸し出してい 綾乃と藤崎、 そして航太郎も、 本家

親は、 りい 反対どころか、寧ろ、本家へ行く事を推し進めていたほどだったら 藤崎はともかく、 他人の家へ入り浸る事に関して反対しなかったのか訊ねたが、 綾乃と航太郎は未成年のはずだから、 彼らの

と言うより、 力者としての修業 南條の母親である沙代子がかつて、息子の家出 非常に無責任に思える。 を猛反対していた事を考えると、 正確には、 理解がある

(それとも、 能力者の家系では俺の所が異端なのか?)

そんな事を考えながら、 の先導で歩いて行った。 頼りない電灯の点いた廊下を、 綾乃と航

その、 しばらくすると、 閉め切られた障子からは、 綾乃がピタリと足を止めた。 仄かな明かりが漏れている。 恐

「失礼致します」

らく、

ここに藍田がいるのだろう。

綾乃は、 障子越しに断りを入れると、 静かにそれを開けた。

少しずつ、部屋の内部が見えてきた。

ご指示通り、 南條和海さんをお連れ致しました」

ける綾乃

い、再び、後頭部を見せた。 藍田は一瞬、 こちらをチラリと一瞥したが、 「ご苦労」 とだけ言

るような状態ではないがな」 藤崎君の事もしっかり見ておけ。 「彼と二人だけで話がしたい。 君達は下がっていなさい。 尤も今は、 自らの意思で動け それと、

「承知致しました。

を押し、ゆっくりと障子を閉めた。 綾乃は、航太郎に向かって小さく頷くと、 では南條さん、 中へお入り下さい。 私達は、 名残惜しそうな彼の背 これで」

二人の足音は、 徐々に遠のいてゆく。

座りなさい」

先ほどと変わらぬ姿勢のまま、藍田は南條に促してきた。 南條は顔を顰めつつ、それでも相手に従い、その場に正座した。

に語気を荒らげて訊ねる。 藍田を、敬意を表す相手ではないと心底思っている南條は、 露骨

こんな時間に呼び出して、一体どういうつもりだ?」

の男独特の鋭 彼の声音に、藍田は反応を示した。 い眼光を南條に突き刺してきた。 今度は身体ごと向き直り、 そ

意思で動けるような状態ではない』だと?」 それにさっき、 怯みかけた。しかし、南條は辛うじて平静を保ち、 神山綾乃に言ったのはどういう事だ? 9 自らの 続けた。

その通りだよ」

させておこうと、ちょっとばかり術をかけてやった。 彼はどうも、目に余る行動が多過ぎたからね。 南條の問いに対し、 藍田は、悪びれる様子もなく語った。 しばらく大人しく お陰で今は平

穏だ。 に苦慮していただけに、心底助かっているよ」 私の術中にいる彼は、 主人に忠実な犬も同然。 今までが扱い

俺が神山の指示に従わなければ、 その忠犬に美咲を

襲わせ、抹殺する気だった、というわけか?」

ふん。 顔に似合わず、 随分と過激な事を言うな、 君は

「あんたのような下衆に言われたくはない」

怒りで震えていた。 精一杯、感情を抑えていたつもりだが、全身は、 言いようのない

それを藍田は、さも愉快そうに眺めている。

「本当に、君は美咲が絡むと見境がなくなるようだね。

対至上の姫。 あれを我が下に置けば、 この世界全てを掌中に治められよう」 確かに、我が姪ながらあれは上玉だ。 私は、 桜姫の魂を受け継いだ、 この日本を

| 貴様.....|

南條の眉が、ピクリと痙攣した。

あんた、自分が何を言ったか分かっているのか? 美咲をあんた

の下に置く? そんなのは不可能だ。

桜姫をあんたの自由に出来たとしても、今度は鬼王が前に立ちはだ かる。鬼王の霊力に敵う者は、今は誰もいない。 そもそも、桜姫はあんたの手に負えるような相手じゃない。

鬼王に諍った者の末路 それは、子供でも分かる事だ」

「だからこそ、君を呼んだのだよ」

苛立ちに支配されている南條とは対照的に、 藍田は、 どこまでも

冷静だった。

そして更に、 藍田は、 南條に思いもよらぬ事を言ってきた

い る。 いて来る。 君が美咲に依存しているように、美咲もまた、君を心から慕って その愛する者がここにいると知れば、美咲は、 わざわざこちらが動かずとも、 な 自ずから出向

俺を利用する気か?」

で<br />
獲物を仕留めるには、<br />
最上級の餌だな」

情の赴くままに、 南條の全身が、 藍田の胸倉を掴んでいた。 煮え滾るほど熱さを増した。 気が付くと、 己の感

私を殴るかい?」

歪める。 南條に激. しく睨まれても、 藍田は怯むどころか、 ニヤリと口許を

まった。 南條は空い ている手で拳を作っ たが、 宙に浮かせた状態のまま固

が利かなくなる事を、南條は自覚していた。 鹿馬鹿しく思えてきた。それに、一度手を上げてしまったら歯止め 少しずつ、冷静さを取り戻してくると、 目の前 の男を殴るの

南條の手が、ゆっくりと藍田から放れた。

- 俺は、あんたの指図は一切受けない」

腹の底から、絞り出すように口を開いた。

あんたの私利私欲のために美咲は渡せない。 せのためなら、どんな事でもしてやると心に決めている。 俺はただ、美咲を守り、幸せにしてやりたいだけだ。 あ ましてや、 いつの

あんたはもう、 人間の心を忘れた亡者も同然だ。 鬼王と同じ

いや、鬼王以下のな」

ここまで言うと、藍田から笑みが消えた。

「やはり君も同じか」

い だ。 ていた。 目を伏せながら、 先ほどとは比較にならないほど、その双眸は妖しい炎を宿し ゆっくりと首を振ると、 再び、 南條に視線を注

したが、 南條の身体が粟立った。 金縛りにあったかのように自由が全く利かない。 危険を嗅ぎ取り、 咄嗟に目を逸らそうと

る事も間々ならなくなり、 次第に、 息苦しさを感じた。 畳の上に膝から崩れ落ちた。 額からは脂汗が滲み出し、 立ち続け

出来る事なら、 手荒な真似はしたくなかったのだがね

声すら出せなくなっている南條に、 藍田は、 喉の奥で笑いながら

続けた。

死に急い あまり私に逆らわない方が賢明だよ、 でしまいかねない」 和海君。 君の父親と同じく、

藍田の言葉は、 鋭利な刃となって南條の身体を突き刺してゆく。

身を駆け巡る。 はずだが、それでも、当人の口から改めて聞くと、 博和を亡き者にした首謀が藍田だという事は分かっていた 新たな衝撃が全

## (クソッ.....!)

同然だった。 対妖鬼には高い戦闘能力を誇る南條も、藍田の奇術の前では赤子

事があったが、目の前の男の方が更に厄介だと南條は思った。 かつて、珠璃にも同じような術をかけられ、 闇に落とされかけた

藍田の家系は謎が多過ぎる。一つ、明らかになったかと思えば、

また新たな謎が生まれる。

「さて、そろそろ仕上げといこうか」

これが合図となったかのように、藍田の両の目がカッと見開かれ

た瞬間、 南條の心臓が、 少しずつ、 ドクンと脈打った。 意識が遠のいていった。 全身に戦慄が走ったかと思っ

静寂 眼前に広がるのは、 の中にいたはずなのに、 以前に夢の中で見た光景と同じものだ。 俄にざわめきを耳にした。

- 桜姫.....?」

かけてみる。 これを見せているのが桜姫だと即座に察した美咲は、 しかし、何故か何も返ってこない。 彼女に呼び

あるのかも知れない.....) そうなると、敢えて沈黙を守っている、という結論に至る。 もし、意識がないのであれば、こんな夢を見せられるはずもない。 (でも、こうして過去の光景を見せるって事は、 もしかしたら、桜姫の魂は眠った状態なのだろうかとも思っ 何か伝えたい事が

美咲はそう思い、歩を進めた。まるで、 桜姫に導かれるかのよう

おり、よくよく見ると、 姫が幽閉されている社の前だった。 の姿もあった。 ざわめきの聴こえた場所は、 中には、 南條に似た、 神の宿り場 そこには、 数人の男が群がって 、そして、 佐久良之姫の 佐久良之 兄

解した。 度も体感している。 美咲に戦慄が走った。 同時に、 この殺気は、 何故、 桜姫が沈黙を守っているかも理 現の世界でも、 これまでに何

なった桜姫を亡き者にしようとしている瞬間だ。 これは紛れもなく、佐久良之姫 いせ、 既に ヒト ではなく

た。 は全く同じものだった。 から生み出される日本刀とは、 美咲はふと、兄の手元に視線を落とし、やっぱり、と愕然となっ そこには、仄かに光彩を放つ太刀が握られている。 形こそ違えども、 放たれる強力な気 南條の霊力

(この人確か、 佐久良之姫をとても大切にしていたはず

美咲は、 以前に桜姫の夢の中で見た兄を想い返す。

が美咲の抱くイメージではあるが、それでも、 の奥底まで沁み渡るほどに伝わってきた。 い一面を持つ兄。 南條と同じで、 もちろん、直接対話したわけではないから、 自分にも他人にも厳しく、けれども、 兄の深い愛情は、 とても優し 殆ど 心

対する敵意しか感じられない。 しかし、今、目の前にいる兄からは、 周りの男達と同様、 桜姫に

「どうして.....?」

いから、男達には、 思わず、声が漏れた。 声すら耳に届くはずもない。 もちろん、 この世界での美咲には実体がな

「いいかね?」

男達の中の一人が、兄に向けて訊ねた。

夢の中でまで見たくなどなかった。 は自分の伯父なのだから、関わらないわけにもいかない。しかし、 叶うならば、二度と目にしたくなかった顔。 美咲は、その男を目の当たりにした瞬間、 瞠目したまま硬直した。 むろん、 現の世界で

(けど、ここで目を背けてしまったら.....)

咲は、固唾を呑んで、 逃げ出してしまいたい衝動に駆られている自分自身を叱咤し、 男達の行動を凝視した。

· やれ」

で社の戸は開かれ、 この短い合図で、 一人ずつ、中へと足を踏み入れて行く。 他の男達がわらわらと蠢き出す。蹴散らす勢い

歩かねばならないから、そんな余裕もなかったのだが。 ているが、拭う気にもなれない。尤も、低い天井に気を遣いながら 美咲も男達の後を追った。額には、 ジットリと嫌な汗が噴き出し

張も徐々に高まり、 そのうち、 ゆっくりと、 男達が足を止めた。 だが確実に、 それに合わせて、 桜姫の元へと近付いている。 胸の鼓動も早くなってきた。 美咲の緊

**神域に土足で踏み込むなど、** 良い度胸をしておるな、

てきた。 格子越しに、 いつも耳にしてきた、 感情の籠もらない声が聴こえ

美咲は、 男達の身体を退け 正確には、 透過させながら

桜姫へ近寄った。

やはり、 以前の夢で見た佐久良之姫とは全く違ってい た。

ややかで、全身からも負の気が漂い続けている。 小柄で、愛らしい外見はそのままだが、男達を見つめる双眸は冷

これは紛れもなく、桜姫の原型だった。

「変わったな、佐久良」

口を開いたのは、兄だった。

は違う。 ヒトとしての心までをも失ってしまったか.....」 「少し前のお前は、 あの、 『鬼王』と名乗っていた男の手先になり下がり、 もっと穏やかで優しい目をしていた。 しかし

「何を言うか」

桜姫は、兄に鋭い視線を投げかけた。

込めていただけではないか。 を祀り上げながら、実際はただ、この暗くて何もない籠の中に閉じ 私をここまで貶めたのは、誰でもないそなた達だ。 表面上では私

いたかなど.....。 そなた達には分かるまい。私が、どれほど心細い想いをし続けて

手を差し伸べてくれた。 だが、あの方は 鬼王だけは違った。 私を心から愛し、 救い の

棄て、あの方の側に添い続ける方が最高の幸せだ」 ヒトとして、ここで一生を全うするぐらいなら、 ヒトである己を

たら、 ら、きっと同じ事を考えたに違いない。 桜姫の気持ちはよく分かる。美咲も、 桜姫の、心の叫びにも似た声に、美咲の胸は強く締め付けられ ヒトではない桜姫は、二度と転生は叶わない。 桜姫の立場であったとした しかし、魂が滅びてしまっ

桜姫はきっと、 自分を愛し、 全てを承知の上で、鬼王に全てを捧げると誓った また、 自分が愛する人のためならば命など惜し

くない、そう心から想ったのかも知れない。

(けど、それはあまりにも哀し過ぎる.....)

美咲の視界が、ぼんやりと霞んできた。鼻の奥にツンとした痛み

を伴い、瞳からは、幾筋もの涙が零れ落ちる。

(こんな所で泣いても仕方ない.....)

瞳は濡れている感覚はあるが、再び目の前がはっきりとしてきた。 「何を言っても無駄だ」 美咲は鼻を啜ると、両手の指先で瞼を覆い、 涙を抑えた。 まだ、

に似た男のものだった。 鋭く突き刺さる声が、 社の中に重く響いた。それは、 伯父の藍田

亡者に心を売った 「そなたもよく分かったであろう? 生きる屍だ」 これは既に ヒト ではない。

催すほどの不快感を覚え、眉を顰めて男を睨んだ。 顔だけではなく、中身までもが藍田と同じだ。美咲は、 吐き気を

やがて、すぐに兄に向き直った。 は早鐘を打つ。気配を感じ取られたのかとヒヤリとさせられたが、 ふと、男が美咲の方に視線を向けた。予想外の事に、美咲の鼓動

も、この場で消滅させ給え」 「これを始末出来るのはそなただけだ。この国を安泰に導くために

うにゆっくりと瞼を上げた。 ように、少しばかり瞑目していたが、 男の言葉に、兄はわずかに躊躇っていたようだ。思考を巡らせる そのうち、 意を決したかのよ

太刀を握る両手に、力が入った。

所詮、兄上も父上と同じだったという事か」

桜姫は口の端を上げ、兄を侮蔑の眼差しで見遣った。

自らの身を守るためなら、 結局は危険分子と見做されて黄泉に送られてしまったとは ヒトも平気で殺めてしまう。

兄の表情に、驚愕の色が浮かんだ。

何故お前がそれを知ってる.....

? そんなもの、 考えるまでもなかろう?」

桜姫は一呼吸置いた後、 吐き捨てるように言い放っ た。

私と姉姫は二つで一つ。 ても切れぬ関係だ。 どんなに互いを疎んじ合っていても、 切

姉姫に伝わる。 どんなに離れていても、 姉姫の想いは私に伝わるし、 私の想い も

を秘めていたというのだからな。 かと思えば、 双子(とはよく出来た物だ。 姉は徒人 させ、 実際は、 私が徒人ならぬ霊力を持ってい 私の霊力を増幅させる力 た

由を知らずに逝ってしまった。 一切告げずに しかし姉姫は、 いたから.....」 最期の瞬間まで、 私は敢えて、 自分が黄泉に送られてしまう理 姉姫には、 真実 は

それでも兄上を愛おしく想っていたのだ。 者に手をかけられた姉姫の無念は、私にも痛いほど伝わった。 て、二人を取り巻く男達を一頻り流し見て、再び兄に視線を戻した。 姉姫は、兄上を心から慕っていた。 桜姫は、ホウと息を吐くと、 兄と、『父上』と呼ばれた男、そ 叶わぬ想いだと知りながらも そこまで恋焦がれてい た

私からしたら、そなた達こそ トとしての心を失ってしまったのではないかっ?」 先ほど、父上は私に向けて 生きる屍 生きる屍 などと吐き付けてきたが、 だ!そなた達こそ、 ヒ

桜姫が張り上げた声は、 同腹の姉姫を妬んでいただけかと思ったが、 社の中で跳ね返るように響き渡った。 桜姫の悲痛なまでの

叫びを耳にした瞬間、誰よりも姉姫を案じ、また、姉姫の叶わぬ恋 に胸を痛めていた事に、美咲は今更のように気付いた。

史孝伯父さん達を徹底的に追い詰める) (もし、アサちゃんも同じような目に遭ったとしたら、 私も絶対

そう思わずにはいられなかった。

「 言いたい事はそれだけか?」

確かにお前 啖呵 を切った桜姫とは対照的に、 の言う通り、 先達て、 兄は、 あれを黄泉に送り届け 静かに口を開いた。 た。 可哀

想な事をしたと思うが、

これもあれの宿命だったのだ」

次はお前だ。 格子の隙間から、 佐久良 太刀の切っ先を桜姫の首元に突き付けた。 いや、亡者の姫 桜姫!」

兄の太刀が、桜姫の喉を一息に貫いた。

が全く利かない。 美咲は目を逸らそうとした。しかし、恐怖心からか、 身体の自由

お願い.....! 止めて.....! これ以上憎しみを増やさないで...

: \_!

ずもなかった。 かっただろう。 声を上げて訴えるも、実体のない美咲の声は、 否、届いていたとしても、 誰も兄を止める事はしな 誰の耳にも届くは

「......っ......くっ......!」

漏れる。 太刀で貫かれている桜姫の表情は、 苦渋に歪み、 わずかに呻きが

心なしか、美咲の喉元も、焼けるように熱い。

美咲は両手で首を押さえたまま、ガクリと膝から床に崩れ落ちた。

(お願い.....! 桜姫を助けてあげて.....!)

届かないと分かっていながらも、 祈るような気持ちで強く思った。

瞼の奥に、一筋の光を感じた。

美咲は勢いよく起き上がると、辺りをグルリと見回した。

仄暗い社とは対照的な、 明るい空間。 紛れもなく、 ここは美咲の

部屋だった。

戻って、来たの.....?」

誰にともなく呟いてから、深呼吸を数回繰り返す。

全身からは滝のように汗が湧き出ており、 寝間着はぐっしょ りと

濡れていた。

性の能力者に封じられた話は知っていたが、 南條にそっくりなあの兄だとは予想だにもしなかった。 それにしても、今回の夢はあまりにも壮絶だった。 まさか、 その張本人が、 桜姫が、

黒幕とも呼ぶべき存在の、 藍田に似た佐久良之姫達の父親

どこか嫌らしさを感じさせる双眸も、 姿形だけではない。 自分の理に叶う事しか考えない 想い出すだけで気分が悪くな したたかさも、

(私が何故、 不意に、頭の中に少女の声が聴こえてきた。 ナンジョウに敵意を向けたか分かったであろう?) 夢の中にいる間、 ず

と沈黙を守っていた桜姫だった。

時は、南條さん本人かと勘違いしてしまうほどだったもん さんにあまりにも似過ぎていた。私だって、初めてお兄さんを見た 金属性の能力者だからだけじゃない。南條さんは、 美咲は驚く事もなく、「うん」と小さく答えた。 あ んたのお兄

(私もだ)

美咲の言葉に、桜姫も同意してきた。

鬼王が 前世の彼奴らは大罪人と何ら変わりないが、人間にとっては、私や ンジョウ、そしてアイダは、まさに転生した姿だ。私からしたら、 (ミサキとアサカの場合、私や姉姫の魂が宿っただけだが、 悪だから、 私達を封じた彼奴らは 正義 に当たる)

(美咲もそう思うか?)

「あんなのが 正義

なの?私には理解出来ない」

けに大切な生命を犠牲にした。 たのお父さんも、お兄さんも、 当たり前でしょ。 こんな事はあまり言いたく 自分達の非は認めず、 ないけど.....、 保身のためだ あん

を作っ んだ。 本音を言えば、 ううん、一番はお父さんかも知れないね」 けど、これだけは言える。遥かな昔から た元凶....、 私には何が それは紛れもない、あんたのお父さんとお兄さ 正義 で何が 悪 呪いの連鎖 かなんて分から など

ŧ こかで私を疎ましく思っていたからであろうが) (そうだな。兄上も結局は、父上に唆されたようなものだっ あっさりと父上の手の上に堕ちてしまったという事は、 た。 心のど

自嘲気味に語る桜姫に、 兄が本気で桜姫を思い遣る気持ちが備わっていたのであれ 美咲は異を唱える事が出来なかっ

ば しく諌める事だって出来たはずだ。 彼女に刃を向けたりなどしなかったであろう。 寧ろ、 父親を厳

(ミサキ)

気持ちにも、偽りなど一切ない。だから.....、 しても、あの者を信じてくれぬか.....?) (ナンジョウは、 少しばかり、思案に暮れた美咲に、 兄と似ているようで違う。 桜姫が静かに呼びかけてきた。 そなたを愛おしく想う どんな事があったと

美咲は思わず目を見開いた。

は。 してくるのは初めてだったからだ。 これまで、美咲を貶める言動をする事は度々あったものの、 しかも、 南條を信じてくれ、 ع

「桜姫、一体どうしたの? 何か、らしくないっていうか.....」

(そうかも知れぬな)

るそなた達なら、その幸せを叶えられよう) に入れられなかった。これからも決して叶わぬ。 (だが、私も最近は、そなた達が共に生きる姿を見てみたくなった。 私には、愛する人の子を生すという、女としての最高の幸せは手 怪訝さを露わにした美咲に、桜姫が、笑いを含んだ声で続けた。 しかし、 ヒトであ

んたが側にいてくれる事を望んでるんだから..... 「でも、そんな事、鬼王が承知するはずないじゃない。鬼王は、 あ

再び静まり返った部屋に、窓を通して雀の囀りが聴こえてくる。 美咲は桜姫の言葉を待ったが、もう、何も言ってはこなかっ 不意に、美咲から嗚咽が漏れ出した。

あれほど傲慢に振る舞っていた桜姫が、今度は、 自ら消える事を

望んでいる。 美咲と南條の幸せを願わんがために。

(誰かを不幸にして自分が幸せになんて.....。 どうしてこんな残酷

と桜姫を幸せに導きたい。 生きたい。 桜姫を犠牲にしたくない。 何とかして、 鬼王

(私に、力があれば.....)

畳敷きの部屋。 ぼんやりとした頭で辺りを見回してみると、そこは、 閉じられた瞳の奥に眩さを覚え、 彼は、 部屋の中心に敷かれた布団の上にいた。 青年はゆっ くりと瞼を上げた。 八畳ほどの

「ここは.....?」

うか。 者かさえ分からなくなっていた。 頭の中は真っ白で何も浮かばない。 記憶を辿ろうとするも、まるで、 これは、 しかも、あろう事か、 全てを掻き消されたのように、 記憶喪失というものだろ 自分が何

(だが、何故.....?)

そう思った時、 誰かがこちらに近付いて来る気配がした。

青年は息を呑み、障子張りの戸をジッと睨む。

「失礼します」

かに戸を開いた。 気配の主である人物は、障子越しに穏やかな口調で告げると、

「あら、既にお目覚めでしたか」

微笑する。よく見ると、その両手には、 障子を開けたのと同時に、声の主の少女は、 白飯と味噌汁、 青年を見つめながら 干物の焼き

魚と漬け物が載った盆が握られていた。

べられます?」 「身体の調子は如何ですか? お食事をお持ちしたのですけど、 食

少女を見上げる。 少女の問いに、 青年は言葉を発する事もなく、 ただ、 ぼんやりと

「どうしたのですか?」

寄せて微苦笑を浮かべた。 あまりにも凝視されるので、 少女もさすがに困ったのか、 眉根を

そこで、青年はやっと、初めて口を開いた。

ここは、どこだ? 俺は.....、一体.....?.

た盆を畳の上に置いて、真っ直ぐに青年を見据えた。 るような仕草をした。そして、青年の側に正座すると、 ようやく絞り出された声に、 少女は笑みを消し、 少しばかり考え 食事の載っ

「あなたは、我々にとって非常に貴重な存在なのです」

「貴重な、存在.....?」

眉間に皺を寄せながら、 少女の言葉を鸚鵡返しすると、 少女は

「ええ」と頷いた。

命が」 ガネ あなたには、あなたにしか出来ない使命があります。 の魂を強く受け継ぐあなたでなければ、 成し遂げられない使 シロ

か? シロガネ ? 俺はつまり、 それの転生した姿、 という事

「そうです」

少女は首を縦に振った後、 食事の載った盆を青年に渡した。

青年は、殆ど無意識に手を出し、それを受け取る。

話しして下さいます」 まずは食べる事が先です。 詳しい事はまた改めて、 我々の主がお

を出て行った。 少女はそう言うと、 ゆっくりと立ち上がり、 静かな足取りで部屋

残された青年は、 口を結んだまま、 盆の上を凝視する。

シロガネ とは、 一体何なのか。 少女が言っていた 主 とは

何者なのか

奥が引き裂かれんばかりに苦しくなる。 それが何なのかは分からない。 いや、それよりも、 青年は、 もっと大切な しかし、想い出そうとすると、 何か を忘れている。

(きっと、 主 とやらに訊けば、 全てが分かるはずだ)

まりなかったが、 々と食事を進めた。 心の中の自分に言い聞かせると、 折角の好意を無下にするのも申し訳なく思い、 青年は箸を手に取る。 食欲はあ

に姿を現した。今度は、 食事が済むと、 少女は、 少女と殆ど身長の変わらない少年も一緒だ まるで見計らったかのように、 再び部屋

「彼が、主の元へ案内してくれます」

空の食器が載った盆を手に持つと、 少女は、 小さく会釈して先に

部屋を出た。

ぉੑ 一緒にいた少年は、少女がいた時も、気配がなくなってからもな 興味深々と言わんばかりに青年を見つめる。

嬉しそうに満面の笑みを浮かべた。 青年は眉を顰めた。しかし、少年は怖気付く様子もなく、

「やっぱ本物は違うなあ」

わざわざ訊ねる気にもなれなかった。 何が 違う のか、青年には、皆目見当も付かない。かと言って、

てますから、最初はビックリするかも知れませんけど」 「じゃあ、そろそろ行きましょうか? ここの主はちょっと変わっ

少年は小さく肩を竦めると、青年の先に立って歩き出した。

じさせる。 うか。非常に殺風景で、 っ先に目に飛び込む。ただ、花があまり植えられていないからだろ 部屋を出ると、すぐそこは縁側になっており、広々とした庭が真 夏なのに、 晩秋か冬のような物悲しさを感

部屋に着いた。 庭を流し見ているうちに、青年と少年は、主が待っているとい う

お連れしました」 「史孝さん、航太郎です。 ナン....、 じゃなかった。 シロガネ様を

したような気もするが、 どうやら、 の名前は あまり重要な事ではないと思い直した。 史孝 というらしい。 どこかで耳に

「通しなさい」

障子の向こう側から、 くぐもった男の声が返答した。

青年に入るように促した。 少年 航太郎は、 「失礼します」 Ļ 障子をゆっくりと開け、

中に入ると、日中とは思えぬほど薄暗い。先ほど見た庭と言い、 青年は、航太郎を一瞥した後、部屋に足を踏み入れた。

ここの主には、美的感覚といったものは備わっていないのであろう と青年は思った。

た。背筋を伸ばし、 史孝と思われる人物は、中央に置かれた座卓の一番奥に座してい 真っ直ぐにこちらを見据える。

楽にしなさい」

われるほどだった。 から発せられる威圧感は凄まじい。 史孝の言葉に、青年は黙って、史孝と向かい合うように正座した。 座高の高さからしても、青年よりも身長が低いはずなのに、史孝 眼力も鋭く、 直視するのが躊躇

身体の調子はどうかね?」

青年が座るのを確認してから、史孝が訊ねてきた。

には」と答えた。 青年は、出来る限り史孝と視線を合わせないようにしつつ、

何故、ここに来たのか.....。もしくは、連れて来られたのか.....」 「ただ、目覚めた途端に何もかもを忘れてしまったのは.....。 特に問題がないなら結構」 俺は

ったように流し、「早速だが」と続けた。 どうやら、青年の疑問に答える気は更々ないらしい。 何事もなか

「君には、やって貰わねばならない事がある」

い使命がある、 いたが....。 「そう言えば、今朝、食事を持ってきた娘も似たような事を言って とか」 シロガネ の魂を強く受け継ぐ俺じゃないと出来な

やれやれ.....。 綾乃はそこまで喋ってしまったか

まで訥々と語り出した。 呆れたように呟くも、 わずかに口の端を上げると、 別段、気分を害している様子もなさそうだ 史孝は、 青年に視線を注いだま

「 綾 乃 強能力者 食事を運んだ娘だが シロガネ の再来だ。 の言った通り、 と言っても、 君は、 はっきりとした 古代の最

確信を持てた のは、 本当につい最近の事なのだがね。

唯一の存在でもある」 がった愚かな娘 力を誇っていたのが 属性の能力者の霊力は最強だ。そして、その金属性でも最高位の霊 妖鬼を消滅させられる能力者が幾人か存在するが、その中でも、 現在、この日本には、 桜姫のかつての兄でもあり、桜姫を封じられ シロガネ 鬼王 と呼ばれる亡者の長が生み出し 0 鬼王に魂を売り、鬼女と成り下 3

憶のどこかに残っている。 の中に靄がかかったように掻き消されてゆく。 シロガネ はともかく、 ただ、やはり、想い出そうとすると、 金属性、 鬼王、 桜姫という言葉は、 記

他の金属性の能力者では、駄目なのか?」

た事を口にした。 物が痞えた感覚を覚えつつも、 青年はまず、 真っ先に疑問に思っ

「無理だな」

史孝は、はっきりと答えた。

難だろう。 り、彼が最大限の力を出したとしても、永い眠りに就かせるの 試しに彼にやらせてみようと思った事もあったのだが。 確かに、 自らの力を制御出来ないのも難点だ。 君以外にも金属性の能力を持つ青年を知っているから、 しかしやは ば困

だけだ」 は相当な手加減をしていたから、 だが、 君は違う。 以前に一度、 桜姫に痛手を負わせられなかった 君は桜姫を封じかけたが、 あ の

「俺が……、桜姫を……?」

「それも忘れてしまったか」

ようにはとても見えない。 ため息交じりに言うも、 忘れている事を残念がってい る

想い出そうとした時と同じような感覚だっ 不意に、 青年の胸が疼いた。 それは、 先ほど、 た。 大切な 何 か を

「俺は、桜姫を封じればいいのか.....?.

口に出 した途端 何故か、 後悔の念に囚われた。 決して言葉にし

は てはいけない事を言ってしまった。 消し去る事など出来るはずもない。 しか 一度出てしまった言霊

のように口元を歪めた。 複雑な心境に陥っている青年とは対照的に、 史孝は、 水を得た魚

からの能力者としての血は、 「さすがに君は察しが早い。 決して衰えていないと見える」 自分の事は忘れてしまっても、

史孝は笑みを消し、 射るような眼差しを青年に向けた。

姫は、鬼王や桜姫ほどではないにしても、 与えられている」 を完全に解かれていない鬼王の手足となって動いている鬼姫だ。 「妖鬼は雑魚だから、 大して手こずる事はない。 鬼王から相応の力を分け 厄介なのは、 封印

「では先に、 鬼姫を斃せばいいというわけか?」

「そうだ」

史孝は、大仰に首を縦に振った。

我々人間の力ではどうにもならん」 本当は、どちらも完全消滅させられれば良いのだが、こればかりは、 鬼姫を消滅させるだけで、鬼王と桜姫の封印はだいぶ楽になる。

座卓の上に滑らせた。 そこまで言うと、 史孝は、 どこからともなく長方形の封筒を出し、

これは?」

「開けてみたまえ」

枚の紙らしきものが入っている。 言われるがまま、 青年は封筒を手に取り、 これは何だ、 中を改めた。 と思いつつ、 そこには、

と人差し指で摘まんで慎重に引っ張る。

うなものだった。 出てきたのは、 所々が破けかけ、 赤茶色に変色した紙 札のよ

私の姪が、幼い頃に剥がした封印だよ」

感情の籠もらない声で、史孝が言った。

ŧ 鬼王と桜姫、 桜姫の魂を宿して産まれ落ちたからね。 両方の干渉があったからだった。 封印を剥がし

上、あれを生かし続けるわけにはいかない。 私とて、 姪が可愛くないわけがない。 しかし、 桜姫が存在する以

た封印を新たに作り、鬼王も、永き眠りに就かせる」 それまでに君が桜姫を封印し、続けて、能力者達の霊力を寄り集め 桜姫が完全復活を遂げられるのは、 あれが生まれた十一月十一日。

傾けていた。 青年は口を固く結び、古い封印を睨んだまま、史孝の言葉に耳を

それでもなお、まだ、 の魂を受け継いだ。それが、 桜姫と同じように、自らも、桜姫を封印するために、 何か 彼に定められた宿命だとも。 が心の奥底に引っかかる。 最強能力者

(いや、俺は桜姫を封じる)

の世の中を殲滅させてしまう事に他ならないのだ。 あなたの意に添えるよう、最大限に力を尽くそう」 そう告げると、 邪念に囚われてはならない。 鬼王を、桜姫を復活させる事は、 心の中の 何かを振り切るように、 史孝は、 ゆっくりと首を縦に動かした。 青年は強く思った。

Ļ だったが、さすがに、寝起きのい 頃だった。 南條の姿がなくなっているのに気付いたのは、 理美と一緒に朝食を準備していた江梨子が口にした。 昨晩の酒盛りもあって、それぞれの起床時間はまちまち い南條君が起きてないのは変だわ、 午前七時を回った

そこには誰もいないし、 それを聴いた美咲は、 客間まで行って南條を起こしに行っ 部屋を使った形跡も全くなかった。

樋口さんと雅通は、ずっとリビングで寝てたんですか?」

通に訊ねてみた。 リビングに戻るなり、 美咲は、 江梨子に叩き起こされた樋口と雅

朝になってたのにやっと気付いたって感じ」 酔い潰れてそのまま寝ちまった。 で、 江梨子に起こされて、

俺もだ。 あんだけ呑ませられりゃ、 部屋まで行く前にその

辺でぶっ倒れてるわ」

んてあるはずもないのだが。 二人の言葉に偽りはなさそうだ。 尤も、 わざわざ嘘を吐く理由な

「美咲、ほんとに和海君はいなかったの?」 理美に問われ、美咲は、眉根を寄せながら頷く。

黙っていなくなっちゃうなんて.....」 「ほんとにいなかったんだってば。 でも変だよね。 南條さんが

想い出した。 そう言いながら、美咲はふと、夢から目覚めた後の桜姫の言葉を

どんな事があったとしても、あの者を信じてくれぬか.....

消えた理由に気付いていたのであろうか。 もしかしたら、桜姫は何かを知っているか、 知らずとも、 南條が

時と、 体温が急激に下がり、震えが止まらない。 突如、良からぬ予感が全身を駆け巡った。 いや、それ以上に恐怖心を覚えた。 朝霞が藍田に拉致された 寒くもないはずなのに、

「 美咲.....?」

異変に気付いた理美は、心配そうに美咲の顔を覗き込む。 一斉

にこちらに視線を向けていた。 既に食事を始めていた南條を除く男達も、 江梨子と朝霞も、

自分でも、 南條さんを信じなきゃ.....。信じなきゃ駄目..... 何を言っているのか分からない。 しかし、そう言い聞

かせないと、 南條に疑心を抱いてしまいそうで、怖かった。

とにかく、あんたは休んだ方がいいわ。顔色も凄く悪いわよ?」 美咲も、理美の言葉に素直に従った方が良いと判断した。 ゆっく

りと頷くと、覚束ない足取りでリビングを出ようとした。 待って。 私も一緒に行きます」

元 その時、 へと近付き、 いつもは大人しい朝霞がすかさず立ち上がった。 今にも倒れそうな美咲を、 肩を包むように抱き込む。 美咲の

「アサちゃん、お願いね」

意識がふわふわとしている中で、 理美の声が聴こえてくる。

しい

に促した。 朝霞は二つ返事で答えると、美咲に、 「行きましょう」 بح 静か

自室に戻ると、美咲は、そのまま倒れ込むようにベッドに横にな

朝霞は、美咲の上に布団を被せ、自らは床の上に直に正座し

「 アサちゃん.....、ごめんね.....」

横になるなり、美咲は朝霞に謝罪する。

ないように見えるが、美咲を心配している気持ちは伝わってきた。 朝霞は、ゆっくりと首を横に振った。表情は、 あまり変わっ

気にする事はないわ。困った時はお互い様だもの」

朝霞は一呼吸置いた後、「それよりも」と続けた。

朝霞の言葉に、美咲は、心臓が鷲掴みされるような衝撃を覚えた。 南條さん、決して良い状況ではないかも知れない.....

仰向けの状態のまま、首だけを朝霞に向けて凝視した。 まさか.....、アサちゃん.....、 何か知ってる、の.....?」

朝霞は、美咲の視線を逃れるように目を伏せがちにしていたが、

やがて、思い切ったように口に出した。

も最強.....。 南條さんの力は、 父は....、 南條さんの力を異常なまでに欲しがっていたから 能力が高いと謳われる金属性の中でも、

ため、というよりも、美咲を傷付けたくないが故に。 分、言いたくなどなかったのだろう。 そこまで言うと、 南條さんは.....、 桜姫を封じた能力者の..... 朝霞は、自らの唇を強く噛み締めて俯いた。 それは、 . 、再来だから... 藍田家の秘密を守る

クじゃ だが、 美咲は、 ないと言えば嘘になる。 自分でも驚くほどに冷静に受け止めていた。 しかし、 昨晩の夢の中で、 南條に ショ

そっ ಠ್ಠ しい話ではない。 冷静に考えてみたら、 くりな佐久良之姫の兄は、 兄が現世に転生していても、 確かに桜姫となった彼女を封じてい 決しておか

ごめんなさい.....」

違いない。 えている。 朝霞は、 俯いたまま謝罪を口にした。 繊細な朝霞の事だ。きっと、 美咲以上に傷付いているに 心なしか、 身体も小さく震

美咲は手を伸ばし、そっと朝霞の頬に触れた。

ずっと嫌いだったのに、 自分と同じ顔をした、 けれども、 今は、堪らなく愛おしい。 性格は全く違う二歳上の従姉。

「アサちゃんが謝る事なんてない」

美咲は口元に笑みを湛えた。

んはずっと、史孝伯父さんに従わざるを得ない状況だったんだから それよりも、 アサちゃんの方が辛かったでしょ.....? アサちゃ

:

ちゃんを詰っていたかも知れない。けど今は.....、毎日、一緒に楽 しく過ごすうちに、アサちゃんの本質もちゃんと分かったし、こう していられるのが嬉しいって、 ちょっと前の私だったら、全てを知ってて何も言わなかったア 心から思えるようになってたから..

:

「みいちゃん.....」

情は相変わらず変化がない。 小さく動いたような、そんな気がした。 朝霞は美咲の愛称を口にすると、真っ直ぐに美咲を見つめた。 しかし、何となく、 笑おうとして口が

どうする?」

朝霞は美咲を見据えたまま、訊ねた。

つ ても過言ではないわ。 さっきも言ったけど、 現状は決して良くない。 最悪の状況だと言

父は、 の記憶を操作する厄介な力を持ってるから、 みいちゃんが思ってる以上に恐ろしい人よ。 どんなに戦闘能力が あの人は、

持ちも消されてしまっている可能性も十分にある.....」 強い南條さんでも敵わず.....、 大切なもの みいちゃ んを想う気

朝霞の話に耳を傾けながら、美咲は、 ああ、 と納得した。

ない。 って、 過去の南條の再来の兄もまた、 恐らく、桜姫も藍田の力の事は分かっていたのだ。 佐久良之姫を想う邪魔な 藍田の再来と思われるあの父親によ 記憶 を消されてしまったに違い 桜姫が見せた、

再び、美咲の全身に戦慄が走った。

ようがない。 けようとしていたというのだから、やはり、 ない伯父。雅通に後で聴いた話だと、 桜姫の魂を持つ美咲を亡き者にするためなら、 実の娘である朝霞すら手にか 狂っているとしか言い 手段など一切選ば

救わないといけない。 だろう。 自分を守ってくれるはずの南條は、 だとしたら、 独りで戦うしかない。 今は藍田の手に落ちてい 今度は、 自分が南條を

「 行かなきゃ.....」

美咲は、未だに重みを感じる身体を無理矢理起こした。

絶対行かなきゃ どんな事をしてでも、 南條さんを助けなきや 私独りででも

「みいちゃん、何言って.....

部屋のドアが、乱暴に開かれた。朝霞が言いかけた、まさにその時だった。

お前、ばっかじゃねえの!」

ドアを開け、 そう言い放ってきたのは、 雅通だった。

た姿、 さを知らねえだろ? 格好付けんのは勝手だけどよ、お前、 俺はこの目でしっかり見てたから分かるけどよ」 朝霞が危うくオッサンの手に落ちる寸前だっ あ のオッサンの真の恐ろし

そんなの私だって分かってる..... こっちも、 桜姫に過去

を見せて貰ってんだから!」

だっ たら尚更、 勝手に無茶しようなんて考えるんじゃ ねえよ」

は尤もだ。 美咲はグッと言葉を呑み込んだ。 悔しいが、 雅通の言ってい

わり、 雅通は、美咲と朝霞を交互に見比べてから、 「とにかく」と、穏やかな口調で続けた。 先ほどとは打っ て変

さんも、 も南條さんだけじゃない。俺も、樋口さんも、 「美咲は独りじゃねえんだって事を自覚しろ。 理美さんも、もちろん、朝霞だっている。 江梨子さんも、 お前を守るのは、 貴雄 何

がどんなきたねえ手を使ってこようとも、 トしてやるよ」 いざとなれば、こっちの方が断然結束が固いんだ。 俺達が全力で美咲をサポ あのオッサン

雅通の言葉は心強いと思った。 ある毎に取っ組み合い寸前にまでなる雅通だが、だからこそ、 美咲は瞠目したまま、 雅通に視線を注いだ。 顔を合わせれば、 今の

(そうだ。雅通だって、心の底では悔しくて仕方な いんだ)

たくないだろう。 ほどまでに大きな存在の南條が藍田に落ちたなど、本当は考えもし 雅通にとって、南條は兄弟子であり、尊敬に値する存在だ。 それ

る事に変わりない。 考えを恥じた。 しまうに違いない。 そして、冷静さを取り戻すうちに、 独りで乗り込んだって、結局は、 さな 寧ろ、 そっちの方が余計な心配をかけて 美咲は傲慢とも言える自分の 周りの足を引っ張

雅通」

美咲は口の端を上げた。

· ほんとにしっかりサポートしてよ」

力あるんだぜ? お前に言われるまでもねえよ。 俺の方が、 お前よりもよっぽど腕

を浮かべた。 そう言うと、 雅通は美咲に対抗するように、 ニヤリと不敵な笑み

藍田本家へは、 貴雄と樋口の車とで向かう事となった。

仕事は休めないからと、 と電車で出勤した。 樋口の車には運転手である樋口と江梨子、貴雄の車には、 そして朝霞が乗り合わせている。持ち主の貴雄は、 今回は雅通に車のキーを渡し、 自らは徒歩 さすがに

んて.....」 「まさか、 同じお父さんの車で、今度は南條さんを奪還しに行くな

すっかり落ち着いた美咲は、 助手席で苦笑した。

に気付かなかったの?」 屋で寝ていた私とアサちゃんはともかく、 でも、いつの間に南條さんは出て行ったんだろ? 雅通も樋口さんもほんと それぞれ

「 だから、完全に潰れてたんだってば.....」

って.....」 「情けない....。 あれだけドンチャン騒ぎした揚げ句に潰れちゃう

利いてんじゃねえ」 酒も呑めねえガキのくせに、 分かり切ったような口

「 ガ、 合いないっ!」 ガキって.....。 精神年齢幼稚園児並みのあんたに言われ

「このやろ.....、言いやがったな!」

「止めて下さい」

入った。 席の朝霞が、 美咲と雅通の口喧嘩がヒートアップしそうになった寸前、 遠慮がちに、 しかしきっぱりと、二人の会話に割って

な所で事故になんて遭っ より瀧村さん、 「二人とも、 今は暢気に喧嘩している場合じゃない あなたは運転中なんですから集中して下さい。 たら、 元も子もないですよ?」 でしょう? 何

の正論に、 当然、 美咲も雅通も返す言葉など見付かるはずも

た。 ない。 心から気まずさを覚え、 それぞれ、 口を噤んで前に向き直っ

で、監視でもしているかのように。 朝霞は、 フウ、 と大きく息を吐き、二人を交互に見比べる。 まる

(アサちゃん、何気に南條さんと似てるかも.....)

そう思った途端、美咲の胸が酷く痛み出した。

分を励まし、抱き締めてくれた存在が、今は遠く感じてしまう。 時に厳しく、けれども、 慈愛に満ち溢れていた南條。 辛い時に 自

信じたい。 しかし、変わってしまったであろう南條を目の当たり

にしたら、心が揺らぎそうで怖い。

(でも、目を背けたりしちゃ駄目なんだ、 絶対)

美咲は深呼吸を一つすると、ゆっくりと瞼を閉じる。

桜姫が美咲に告げてきた言葉が、頭の中で何度もリプレイされた。

樋口夫妻の車もまた、 藍田本家の敷地内に車を停めてから、美咲達はそろそろと降りた。 後に続くように停止し、 樋口と江梨子がほ

ぼ同時に降りて来る。

何だか嫌な場所ねえ.....

本家に初めて来た江梨子は、決して寒いはずはないのに、 顔を顰

めながら自らの身体を抱き締める。

父が言うには、 樋口もまた、苦虫を噛み潰したように、 この一帯は、 神々の庇護を受けた神聖なる地 不快感を露わにし て 11 た。

らしいです」

この家で生まれ育った朝霞は、露骨な態度を取る二人に対して気

分を害した様子もなく、淡々と語った。

の巣窟 ですが、私にとっては、 だとしか思えません。 神のご加護を受けているどころか、 屍

ていた媒、そして、彼女達を庇い立てした者達も、 桜姫の魂を受け継いだ娘達はもちろん、 の血を継ぐ者によって消されてしまっ たのですから... 私や珠璃と同じ力を持つ まさにこの地で、

も含まれているのであろう。 朝霞 の言う、 7 庇い立てした者』 の中には、 きっと、 南條の父親

ういう事にならないだろうか。 たという事は、つまり、藍田は南條の父親を非常に恐れていた。そ 藍田の手に落ち、 南條の父親は、 藍田本家の間違った遣り方を正そうとした結果、 そのまま亡き者にされてしまった。 殺してしまっ

(弱い人間ほど脅威的な存在だ.....)

不意に美咲は思った。

来る事ぐらいは計算尽くかも知れねえけど」 とにかく急ごう。 まあ、 あのオッサンの事だ。 俺達が乗り込んで

嫌と言うほど分かってしまっている。 雅通は片頬を引き攣らせながら、うんざりとばかりに溜め息を吐 藍田とは幾度となく関わってきた雅通だから、 あの男の性質は

やっぱり、 戦わんといけないのかねえ.....」

意気込み十分な雅通とは対照的に、 南條と雅通の師であるはずの

樋口が、 外見に似合わず、情けない事を口にした。

言い放った。 そんな樋口に、 妻の江梨子は、 「当たり前でしょ」とピシャ リと

よ ? \_ は妖鬼に取り憑かれてるわけじゃないんだから、 「たまにはあなたも表舞台に立っ て役に立ちなさい。 幾分かはマシでし それに、

`いや.....、そっちの方がかえって厄介.....」

掴んで引っ張る。 つべこべ言わない! 自分よりも遥かに体格のある樋口の腕を、 ź みんなもサッサと行くわよっ? 江梨子は、 しっかりと

リと漏らした朝霞の言葉に、 凄い人ですね、 江梨子さんっ 美咲と雅通は、 7 同時に大きく頷

( ある意味、 心底思ったのは、 **江梨子さんがいるのは心強いか** 美咲だけじゃ なかっただろう。

霞の実家なのだから、 でも鳴らすのかと思ったのだが、よくよく考えてみたら、 玄関前まで来ると、 何も遠慮する必要なはないのだ。 朝霞が先に立って戸を開いた。 本家は朝 ホン

取り敢えず、父の部屋に行ってみましょう」 中には人がいるはずなのに、気配が全くと言っていいほど感じら それぞれ、靴を脱いで家に上がってから、朝霞の後に着いて行

続けた。 ない。静まりかえった中で、ギシギシと床の軋む音が耳に煩く響き さすがの江梨子も緊張してきたのか、 先ほどのように言葉を発し

れない。

と、朝霞の足がピタリと止まった。

あら、どこの鼠が入り込んだかと思ったら」 その理由は、各々が考えるまでもなかった。

放ったのは、綾乃だった。 行く手を阻むように立ち塞がり、口の端を上げながら横柄に言い

不快感を露わにしている。 っては綾乃は ふと、美咲は殆ど無意識に江梨子を顧みる。 天 敵 と呼んでも過言ではないから、眉を吊り上げ、 案の定、江梨子にと

冷ややかに見据える。 一方、綾乃は江梨子の事は眼中にないらしく、ただ、美咲だけ

うだから」 史孝様だけは、あなたが訪れるのを心待ちにしていらっしゃったよ 「再びようこそ、 桜姫。 尤も、 私は歓迎する気なんて更々ないけど、

伯父さんが..... そんな美咲を、 言ってる意味が分からない、と思いながら、 綾乃は、さも面白そうに眺める。 .、私を.....?」 美咲は綾乃を睨んだ。

それぞれの了承を得る事なく、 とにかく、私に着いていらっしゃいな りで先を進む。 綾乃は踵を返し、 ゆったりとした

「どうします?」

綾乃を気にしつつも、美咲は全員に訊ねた。

いんじゃねえの?」 どうするも何も.....。 取り敢えず、 あいつに着いて行った方がい

雅通の答えに、他の三人も同時に頷いた。

「じゃあ、行きましょうか」

綾乃と距離が出来てしまったので、 美咲達は、 少しばかり足を速

先ほどまで忘れていた寒気が全身を襲った。 しばらくして、藍田が待っているという部屋に着いた。 途端に、

(私は逃げない。どんな事があっても.....)

美咲は深呼吸を繰り返し、綾乃が障子を開けてから、真っ直ぐに

前を見据えた。

のではと思っていただけに、何となく安堵した。 待っていたのは、 藍田と藤崎。もしかしたら、 南條も一緒にい

「これはこれは、新たな面子がまた増えたな」

梨子を一瞥する。 く、すぐに、美咲と娘の朝霞に視線を移した。 開口一番、藍田はそう言うなり、 しかし、二人に対する興味はさほどなかったらし 新たな面子 である樋口と江

過ぎているのか..... るとは.....。よっぽどの物好きか、それとも 全く、 折角朝霞を解放してやったと言うのに、 また乗り込んで来 自信の力を過信し

ヒト のは、 そのまま借りるなら、まさに、 口先では同情めいた事を言ってはいるが、心からの言葉ではな としての心など持ち合わせていない。 美咲には嫌というほど伝わった。そもそも、この男には、 生きた屍 夢の中の桜姫の台詞を だ。

'別に、過信しているつもりは毛頭ないです」

藍田に苛立ちを覚えつつ、 それでも、 努めて冷静を装いながら美

咲が口を開いた。

すから、 さんは、 なんてさせませんから」 私達はただ、 どんな事を企んでいようとも、南條さんをあなたの好きに 私にとっても、 南條さんを返して欲しいと思ってるだけです。 みんなにとっても大切な存在なんです。 で

そこまで言うと、美咲は藍田を見据えた。

感じながら、ジッと睨み続ける。 らないほどの鋭さがある。 しまったら負けだ。美咲はそう思い、 伯父の眼力は、 同じ兄弟であるはずの父 しかし、怖いからといって目を逸らして 背中に流れる冷ややかな汗を 貴雄とは比べ物に

そのうち、 藍田の口角が攣り上がった。

何が可笑しいんですか?」

あからさまに人を嘲る藍田に、 美咲の不快感が増した。

っ た。 眉を顰める美咲に、 藍田は、やはり意に介した様子もなく言い放

いつもながら、

お前達の仲間ごっこにはほとほと呆れる。

のだからな」 は何も出来ず、 藍田から、スッと笑みが消えた。入れ替わりに、 ゾロゾロと余計な者達を引き連れて私の元へ現れる 射抜くような視

線で美咲を凝視した。

け言う。 私は同じ事を何度も言うのは好かん。 しかし、 敢えてもう一度だ

は、そして朝霞も、この世に存在し続けてはいけない 美 咲、 静かだが、ピンと空気が張りつめる声音に、 お前の運命は生まれ落ちた時から決まって 美咲だけではなく、 ١١ のだよ る。

朝霞を始めとする他の

仲間達

も、一斉に息を呑んだ。

ギラリとした光を放っている。 ち上がった。 に表情が全くなく、 と、それまで、 今頃になって気付いたが、 藍田の側で黙って座っていた藤崎が、 ただ、 深い漆黒の双眸だけが、 藤崎は、 まるで人形のよう 不気味なほどに ユラリと立

美咲は我が身の危険を察知した。 ゆっ りと後ずさると、

独り

雅通が美咲を自分の背に押し退け、 藤崎から守る格好となっ

つ て伸びてゆき、 藤崎の手元から、 日本刀へと変貌を遂げた。 眩い光彩が放たれた。 それは、 次第に地へ向か

「 これ以上近付くんじゃ ねえっ!」

力を籠めて蹴り上げる。 両手で刀を構えながらにじり寄る藤崎の脇腹を、 雅通は、 渾身の

ただけで、すぐに体勢を整え直し、 いで押し退けた。 しかし、 藤崎は痛みを全く感じていないのか、 雅通を、 畳の上に叩き落とす勢 少しば かりよろけ

ドサリと音を立てて、雅通の身体は倒された。

なった。 雅通という楯を失った美咲は、再び、 刀を手にした藤崎の標的と

の危険を承知のはずなのに、今回は桜姫からの呼びかけが全くない。 以前のように、 桜姫を出現させようか。 美咲は考えた。 だが、

(桜姫! 桜姫聴いてるんでしょっ?

出て来てよ!)

力もない。当然、 自分には、桜姫のような、 あれほど疎んじていたはずなのに、今は桜姫に頼り切ってい 肉弾戦で敵うはずもない。 いや、藤崎達のような能力者ほどの霊

「逃げなさい!」

って江梨子が前に立ちはだかっていた。 美咲に向けて叫んだのは、 江梨子だっ た。 気付くと、 雅通に代わ

「で、でも.....」

大丈夫よ。妖鬼じゃどうにもならないけど、 躊躇う美咲を、 江梨子は肩越しに見遣り、ニッコリと笑んだ。 人間相手だったら私

も十分戦えるの、 よっ!」

れは相当な威力があったらしく、 江梨子は、雅通と同様に、 「グッ」と小さく呻いた。 藤崎の脇に蹴りを入れた。 雅通の時はビクともしなかった藤 L そ

信じられない光景に、美咲は呆気に取られた。

朝霞も、 表情こそ変わらなかっ たものの、 瞠目したまま、 口を小

さく開けて立ち尽くしていたので、 驚いていたのは確かだった。

「江梨子はあの通りだから心配ない」

肩を叩かれたので振り返ると、苦笑いする樋口と目が合った。

俺も付いているし大丈夫だ。無茶はさせない。 瀧村、 いつま

でも転がってないで二人を連れて行け」

切羽詰まった状況でも、樋口の口調はのんびりとしている。

「言われなくなって行きますよ!」

樋口とは対照的に、雅通は少々、ムキになって返した。 藤崎から

受けた衝撃がよほどのものだったのか、 顔を顰めながら身を起こし、

身体を擦っていた。

「ほら! お前らとっとと来い!」

自分の事を棚に上げて、偉そうに振る舞う雅通。

美咲は呆れつつ、しかし、身を挺して自分を守ろうとしてくれた

のは事実だから、憎まれ口は一切叩かなかった。

ふと、殆ど無意識に藍田を顧みる。

藍田は無言のままだったが、心なしか、 何か言いたげだった。

愚かな.....」

そんな呟きが、部屋を出る寸前に耳を掠めた。

## 「ねえ雅通」

藍田の部屋を出てから、美咲は、 先を歩く雅通に声をかけた。

「南條さん、どこにいるんだろ?」

知るかよ。寧ろ、俺がどこにいるか知りてえぐらいだ」

だよね」

「おまっ 分かってんなら最初から訊くんじゃねえ」

なのに」 ちょっとでも話してた方が気が紛れるんじゃないかって思っただけ 「ちょっと!」あんたはどうしてそう一言多いわけ?」こっちは、

ょっと黙っとけ!」 「俺に余計な事を言わせるのはお前だろうがっ? お前こそもうち

「またあなた達は.....」

じく、朝霞からの、静かだが鋭い突っ込みが入った。 緊張感の欠片もなくなった美咲と雅通に、車に乗っていた時と同

梨子さんにお任せしたのですから、私達は私達でやるべき事をしま 「今の状況を忘れられたら困ります。 父と藤崎さんは樋口さん 何だか、 南條さんの気苦労が分かったような気がしま

....

ここまで言いかけて、朝霞はピタリと言葉を切った。

それが合図となったように、美咲と雅通も足を止めた。

来る。 まさに、三人が、殊に美咲が求めていた者の姿そのものだった。 三人に向かって、 癖の殆どない漆黒の髪と、鳶色の双眸を持つ美青年。それは ゆったりとした足取りで、長身の男が近付いて

. 南條、さん.....」

にした。 しかし、 南條が立ち止まってから、 南條に駆け寄る事は出来なかった。 美咲は、 愛おしいその名を口

南條は、

名を呼ばれても、

訝しげに眉を顰めながら、

目の前にい

る三人をそれぞれ流し見るのみだった。

あら、 史孝様の所にまだいるかと思ったら.....」

南條より少し遅れて、綾乃が三人の前に姿を現した。

ど、折角歓迎して下さった方に対して、 怖気付いて逃げて来たのかしら? 気持ちは分からなくはない 随分と失礼じゃない?」 け

綾乃の言い回しは、一々美咲の勘に障る。 苛立ちを露わにしつつ、

吐き付ける勢いで言い放った。

から、 に狙われかけたのよ。あの男も、あれでも一応は金属性の能力者だ 「あれが歓迎? かなりの痛手を負わせられるわけでしょ? あんたらの意のままにされるなんて、真っ平ごめんだ!」 ふざけんのも大概にして欲しいわ。 私だって命は惜 こっちは藤

張りつめた空気の中で、美咲の声が凛と響き渡る。

他の三人も一言も発する事がなかった。 美咲と綾乃は、暫しの間、互いを睨み合っていた。 二人に限らず、

と、綾乃が突然、 クスクスと忍び笑いを漏らした。

美咲は眉を顰め、不快感を露わにした。

「何笑ってんの?」

藍田に向けたのと全く同じ問いを、 綾乃にもぶつけた

案の定、と言うべきか、綾乃は口元を歪めたまま、 しかし、 双眸

は鋭 い光を帯びさせながら、 ゆったりと口にした。

である事に変わりはない 朝霞さんもそう。 分の立場を分かってるの? 「だって、これが笑わずにいられる? あなたが存在し続けていたら、 所詮は桜姫の わ 史孝様にも散々言われてきたでしょう 道 具 この世は破滅を迎えてしまう。 命が惜しい? に過ぎなくとも、 あなた、 危険分子 自

する事は、 現世はともかく、 遥か太古の昔から定められていた事なのよ」 あなた達は過去世では双子だった。 運命を共に

み寄った。 綾乃が言い終えるか終えないかのうちに、 小気味良い音が鳴り響いた。 そして、 力を溜め、 美咲の右手で彼女の頬を張った。 美咲は、綾乃の前に歩

察し、叩かれた左頬を自らの左手で押さえ、キッと美咲を睨んだ。 に怯まなかった。 伯父ほどではないが、非常に凄味があった。 平手打ちされた綾乃は、 一瞬、茫然としていたが、すぐに状況を しかし、美咲は綾乃

もない言い草だわ んを.....、何だと思ってんの? 「あんたこそ、ふざけた事をほざいてんじゃないわよ! 桜姫の 道 具 だなんて、とんで アサちゃ

は違う一人の人間なんだ。 確かにアサちゃんは、 けどね、アサちゃ んはアサちゃんであって、 桜姫の媒 双子の姉姫の魂を受け継い 過去世の姉姫と で

って、 それなのに何なの? 何故気付かないの?」 あんた達こそ人道から外れてる事をし

「黙れ!」

までの化けの皮を完全に剥がし、荒々しい口調で続けた。 美咲に叩かれた事がよほど気に入らなかったのか、 綾乃は、 これ

が存命する限り、この世に平穏が訪れるはずもない!」 を斃す事こそ、我ら能力者に課せられてきた宿命だ! 鬼王と桜姫 「私達こそ絶対的な 正義 だ! 亡者の王 ここまで言うと、綾乃は、 「シロガネ様!」と、 鬼王を封じ、 南條に向けて呼

ラリと一瞥した。 すると、自分の真名を呼ばれても無反応だった南條が、 綾乃をチ

の持つ霊力で、闇に葬り去ってしまいなさい!」 「今こそ、あなたの力が必要です! この生意気な小娘を、 あなた

光るそれは、美しく、 強烈な光が放たれ、少しずつ、日本刀へと姿を変えてゆく。 とした事を理解したらしく、美咲に視線を注ぐ。 南條は、相変わらず無言のままだったが、しかし、 そして、禍々しささえ感じさせる。 その右手からは、 綾乃の言わ 銀色に

者の中でも最強、 美咲は、 藤崎の時以上に警戒した。 更に南條は、 金属性の中でも遥かに凌駕している。 金属性能力者は、 全ての能

らかだ。 本気を出せば、 南條は、 彼の原型とも呼ぶべき桜姫の兄が転生した姿なのだから、 桜姫諸共封じられてしまうのは、 火を見るよりも明

桜姫の意識が全く出てこない。以前の桜姫であれば、こちらが頼ま なくても、いや、拒絶しても無理矢理出現していたのに。 ったように全く自由が利かない。 逃げないとと思う。 だが、 意識とは裏腹に、 しかも、この非常時にあっても、 身体が硬直してし

(この危機を、自分で乗り越えろ、って言いたいわけ?)

桜姫に問うも、 やはり、返答はない。返事が戻らない つまり、

肯定を意味するのか。

撥ね退けられた雅通が、這い蹲らん勢いで、南條の足下に、 締めた南條を押さえようとする。しかし、南條はそれを撥ね退け、 両腕を絡めた。 美咲馬鹿! ボケッとすんな! 逃げろっ 南條の様子から、説得は無理だと悟ったのか、雅通が、 刀を握 自らの 1)

さく舌打ちすると、雅通を足蹴にし、 残された美咲と朝霞は、どちらからともなく、 微動だにしなかった南條の表情が、 そのまま、 わずかに痙攣した。 互いの腕を絡め合 縁側へと落とした。 チッと小

朝霞も美咲と同様、 完全に足が竦んでしまっているようで、

きする様子が全くない。

南條さん.....、こんなの駄目です.....」 と、その時だった。 これで、何もかも終わってしまうのか。 訴えるも、やはり、今の南條には美咲の声が届いてい 美咲は半ば、 ない。 諦めかけ た。

警戒心が薄らいでゆくのを感じた。 に触れてきた。 美咲の前に立つなり、刀を持つ反対側の左手で、 表情は全くないが、 どこか優しさに溢れた触れ方に、 南條は美咲の

美咲も、 したら、 南條に応えるように、 このまま正気に戻ってくれるかも知れない。 右手で南條の手を包み込む。 そんな淡い もし

期待を寄せていたのだが

シロガネ様!」

南條は、我に返ったように美咲の手を振り払い、 空気を引き裂かんばかりの綾乃の呼び声に、 全てが打ち砕かれ 刀を再び構え直

闇に還れ。 亡者の姫よ!」

乃に言われるがまま、美咲を刀で貫く。 ようやく聴けた南條の声は、美咲に残酷な現実を突き付けた。 心の底から傷付いた美咲の事など知る由もない南條は、 ただ、 綾

「い……、いやああああ……っ!」

た。

内臓が抉られ、 焼かれるような感覚に、 美咲は堪らず悲鳴を上げ

わざるを得なかった。 やはり、目の前にいる南條は、自分の知っている南條ではないと思 変えない。桜姫に支配された時は、苦痛に顔を歪ませていたのに、 南條は、 断末魔の叫びにも近い美咲の声を耳にしても、 表情一つ

死んでしまう 「南條さん、お願いです。こんな事をしたら、 本当にみいちゃ

しかし、それでも朝霞は、 すると、その様子を眺めていた綾乃が近付いて来た。 朝霞の声は、美咲の悲鳴に掻き消されるほどか細いものだっ 「止めて下さい」と、 何度も懇願する。

あなた邪魔よ」

離した。 綾乃は、 朝霞の長い黒髪を鷲掴みにし、 無理矢理、美咲から引き

ない あんた達を見てるとね、 ぬくぬくとした環境で育ってきて、苦労なんてこれっぽちも知ら ちょっとぐらい苦しみを味わうがいいのよっ!」 本気で反吐が出るほど腹立たしい の

ように映った。 朦朧とする意識の中で、 綾乃を顧みると、 苛立つ綾乃の声を耳にした。 その表情は、 どこか哀しげに歪んでい 苦痛に耐え

(可哀想な人なんだ.....)

する淋しい存在。 美咲はふと思った。 人の幸福を妬み、 不幸のみを己の生きる糧と

も、美咲達を妬む台詞を吐き出した事で、 なかった事だけは理解した。 綾乃が、一体どんな人生を歩んできたかは知らないが、 あまり幸福に恵まれてい 少なくと

その時、刃を貫く南條に力が入った。

の存在 姫の方が苦しみに耐え続けているに違いない。 痛だけは互いに共有している。だが、もしかしたら、美咲以上に桜 傷付けられるのは、 桜姫。表面上は、血液一つ零れ落ちていなかったが、 器 である美咲よりも、 中にいるもう一人 苦

内臓を抉られながらも、美咲は、途切れ途切れに声を発した。 なん.....じょ......さ.....」

た事が走馬灯のように駆け巡る。 ゆっ ....わ.....たしっ......しん.....じてる.....な.....んじょ.....さん くりと瞼を閉じると、南條に抱き締められ、 もど.....って.....くる.....こと.....っ 口付けを交わし

お前の幸せのためなら、どんな事でもしてやる。

嬉しく、 南條への想 美咲 の励みになった事だろう。 いが膨らみ始めていた頃に囁かれた言葉が、 どれほど

に戦ってくれる事を信じたかったのも本心だ。 包まれた。 変わり果てた南條を目の当たりにした瞬間、 しかし、 桜姫の言う通り、 南條が自分達の元へ戻り、 美咲の全てが暗雲に

伝えたい事を全て言い切る間もなく、 ていった。 ..... たしは ..... まけな..... から..... なんじょ 美咲は、 徐々に意識を手放 <u>ਟ</u>

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 ケー の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7364q/

夢現に舞う

2011年11月27日20時57分発行