

---

# チート主が歩む軌跡

厨二病な人

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

チート主が歩む軌跡

### 【Nコード】

N7332Y

### 【作者名】

厨二病な人

### 【あらすじ】

・・・え？転生ですか？さいですか。

ひよんなことから転生してしまった一人の厨二病な青年。

その青年が歩むは最強オリ主物語。

「ふへへ、俺の最強の力で世界を侵略してやるでゲス」

青年が望んだ世界は《ネギま》しかし、実際送り込まれた世界は・・・

涙も笑いもないけど、外道はあるかも？

そんな青年の転生ライフを綴った物語です。

## 初めに（前書き）

この小説の注意事項です。

## 初めに

・世界観を壊します！原作好きな方は不快な思いをしたいと思います。

・キャラ崩壊や所属組織の違いがあります。

・流れとしては原作に沿いますが、完全な原作沿いではありません。軌跡の舞台と設定、キャラを使った別の作品と考えてください。

・主人公は最強です。あとバカです。

・他のマンガやアニメの組織名・技名がでたりします。

・ハーレム物にするつもりです。

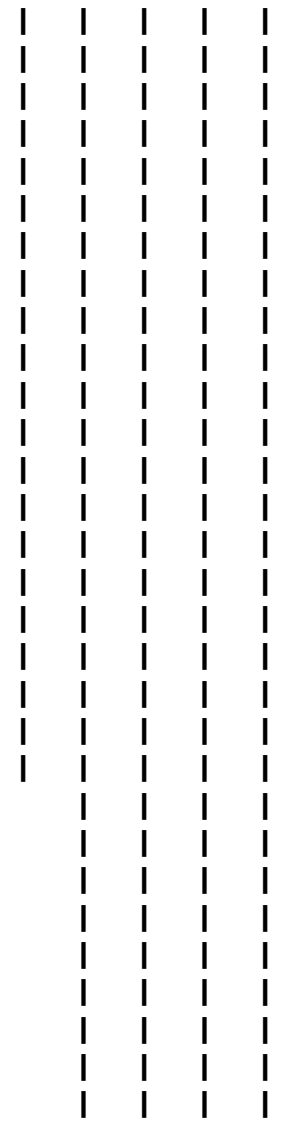
・不定期更新です。

・あと、駄文ですww

それでもよい方はどうぞ、読んでやってくださいな。

以下、字稼ぎ

-----  
-----  
-----



## 主人公紹介（前書き）

主人公の紹介？です。

## 主人公紹介

名前 シュウ・スカーレット（リベール）

性別 男

生まれ 古代ゼムリア文明

年齢 ?歳（肉体は19歳）

神様からもらったチート

?不老（19歳になったら）

?限界のない肉体

?神眼（「万華鏡写輪眼、白眼、直死の魔眼、絶対遵守のギアスの能力」を持つ眼）

?完成<sup>ジエンド</sup>

<sup>オイルフィクション</sup>

?大嘘憑き

?あらゆる干渉を否定し我を通す程度 of 能力

?音遣い

?曲弦師

?????

前世では厨二病だった為、ぼっちだった。

神様の粹な計らいでイケメソになれた（、・、・）キリッ

これで友達ができるといいなあ（ 本人談）

## 主人公紹介（後書き）

世界観を壊す予定です。

そついうのが嫌な方は、御覧にならない方がよろしいと思います。



## プロローグ（前書き）

はじめまして！厨二病人な人ですw

略して厨二さんですw

初めての投稿なので拙いことが多々ありますが

よろしくお願いします。

ではでは本編をどうぞ！

## ブローグ

ん?・・・辺りが暗いな。真っ暗だ。

俺は昨日、部屋でエロゲをやっていた筈だが此処はどこだ?

ハッ!これはもしかや隠された能力が発現するフラグか?!

ふひひw力が目覚めた暁には俺を見下してきた奴らにふくsy

「もうそろ目を開けてくれんかのう」

はあ?

ああ。なんだ、目を閉じていただけか。(きやつ!恥ずかしいノノ)

「おぬし、キモイぞ」

うつせえ!!

まあいい。目を開いてみよう。

其処には真っ白な空間が広がっていた。

「ちゃんと見えておるかのう?」

声がした方を見ると其処にはミニマムな豆粒並に小さいおっさんが居た。

「本当は大きいんじゃない！エコで小さくなってるだけじゃ！」

小さくなるだけで何がエコにつながるんだ？

「まあいい。オホン。さて、これで話が進められるのう。おぬしの状況を説明しよう。」

結論から言えば、おぬしは死んだ。」

ナ、ナンダッテー！！（。。；）

~~~~テンプレ的 説明中~~~~

要するに10個特典をつけて転生させてくれるってことだな。

「そういうことじゃ」

ふむ、なら・・・

？不老の肉体（19歳になったら発動）

？鍛えても限界のない肉体

？神眼（万華鏡写輪眼、白眼、直死の魔眼、絶対遵守のギアスの能力を持った眼）

めだかボックスから

? 完成 ジエンド

? 大嘘憑き オールフィクション

? 鬼巫女の「あらゆる干渉を否定し我を通す程度の能力」

「十分チートじゃのう。神殺しにでもなるつもりか？」

うつさい！せつかくの機会だ、最強になってやる（．．．）キ  
リッ

戯言・人間シリーズから

? 音遣い

? 曲弦師

「ふむふむ。で、あと一つはなんじゃ？」

ふふ。後一つは――だ!!

「!!!!・・・制限をかけさせてもらうがよいか？」

ちっ。しゃあねえな。まあいいぜ。

「うむ。了解じゃ」

~~~~~ 神たま 能力付加中 ~~~~~

ぴ  
ぴ  
る  
ぴ  
る  
ぴ  
る  
ぴ  
る  
ぴ  
ー

ふ  
ふ  
ふ。  
  
ふ  
は  
は  
は  
は  
は  
!!  
!!  
!!

力が漲ってくるぞー！！！！

「では、世界へ行ってもらおうかの」

この穴に飛び込めばいいんだな！

待つてろ俺の嫁達！！

刹那、木乃香、俺だあ結婚してくれ！！！！

あい  
き  
ゃ  
ん  
ふ  
ら  
い  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ  
ゝ

「そういえば、あやつに転生先を言ったかのう？・・・ま、よいか（笑）。

さて、東方の続きをやるうかのうww」

## ブローグ（後書き）

ここまで読んでくださってありがとうございます。

誤字・脱字がありました報告してくださるとありがたいです。

アドバイスなどもあると嬉しいです！

## 第一話 俺 転生（前書き）

はい、厨二病な人です。

本編をどうぞ！

## 第一話 俺 転生

どうも、シュウ・リベールです。

今、5歳です。え？今までのことは書かないのかって？

書ける訳ないだろ／＼／

強いて言うなら赤ちゃんプレイはこうh（ゲフンゲフン

まあ、俺はどうやら魔法世界の生まれらしい。

何故分かったって？大人たちがカッコイイ魔法を使ってたし

モノレールみたいのが空中を走っていたからだ！！

ただ、未来っていう可能性も捨てきれない。

だとしたら超<sup>チャオ</sup>に会えるか？

難しそうだな・・・。

そういえば、3歳の頃から気の訓練をしている！

モチロン親にはばれてない（・・・）キリッ

魔法はいつになったら教えてもらえるんだろうか？

この街に住んでる人々は優秀らしい。



その証拠として、魔法発動体を使わずに魔法を使用したしな。  
ただ、どれも聞いたことのない魔法ばかりだ。

さて、今日も特訓するぜ！！

7歳

どうも、シュウです。

最近知ったのですが、この街浮いているらしいです。

《リベルⅡアーク》っていうらしいです。

あれ？「ネギま」にそんなもん出てきたっけ？

あ、気の扱いは大方できるようになりました！

親父が刀の達人らしいので教えてもらってます！！

あと、母親がいつまでたっても可愛いままで困ります／＼／

もう、特訓の時間だ。鬱だ・・・

9歳

父親に圧勝できるようになってしまったｗｗ

自分の才能が怖いな（笑）

そつえば、魔法の正体が分かった！

黒い半円球の道具を使って魔法を具現化するらしいです。

強くイメージするのが大切なんだとか。

よくわかんねwww

10歳

気がついたらこの街最強の魔法剣士になっていた。

あ、俺の容姿について言ってなかったな。

俺の容姿は・・・ナギ・スプリングフィールドと同じだ。

銀髪だけだな。

今日も仲間を連れて、兵士達をからかいにいくかwww

仲間と鍛えあったり、兵士と戦ったり

馬鹿をやりながら平和な日常を楽しんでた。

19歳

今日は誕生日だ。

だが・・・

だが・・・

なぜ、なんで、仲間の、こいつ家族の、街の、兵士の死体が周りにあるんだ！！！！

俺は昨日ベッドで寝てた筈。なのに起きたら死体に囲まれ見たこともない場所で寝ていた。

いつまでも絶望に暮れてる訳にもいかないので

墓を作り死体を埋めて 辺りの探索に出た。

そしたら、街の人口から考えたら少ないが生き残りが居た。

その人たちと話し合い、墓へ黙禱しに行った。

その後分かった事なのだが、《リベル＝アーク》は暴走する危険性があつたらしい。

それを阻止するために封印したんだとか。

よくわかんねーな。

ほにゃらら・あうすれーぜって人が謝罪していた。

その人の命をもって最後の封印をするらしい。

俺はそれに協力した。

封印後、俺はあの人の養子になったことを生き残った人々に説明した。

反感などもなく、皆受け入れてくれた

俺こと、シュウ・R・アウスレーゼ 初代国王として

【リベル王国】

を作った。

## 第一話 俺 転生（後書き）

ありがとうございました！

誤字・脱字がありましたら報告してくださると喜びます！

**第二話 緊急クエスト 「古龍、討伐!」 (前書き)**

どうも！厨二ですw

もうそろ原作キャラを出したくなったので

あの方に出てもらいました！

そして初めての戦闘描写。

上手く表現できるか分かりませんが

楽しんでもらえたら幸いです！

では、本編どうぞ！

## 第二話 緊急クエスト 「古龍、討伐！」

皆の衆、こんばみーwwシユウ・スカーレットだすww

え？名前とキャラ変わってるって？

リベール姓は国に、アウスレーゼ姓は子孫に託してきた！

実はいうと前回から300年経ってるのだ。

その間、何をしてたかという主と主に修行をしてた。

修行の結果・・・舞空術と飛天御剣流が使えるようになったw

空飛んだ時はビビッたね。だって朝起きたら身体浮いてたんだもん  
ww

そういえば、《リベル＝アーク》を封印する為に異次元の扉を開いた  
せい

魔物？まあ地上では見かけなかった生き物が200年前ぐらいから  
現れるようになった。

世界は争いでそれどころではないがな。

俺の任期中はなんとか争いがなかったが、魔物が出てきたらへんから  
国同士が

争い始めたな。

俺も危険そうな魔物を狩っているが、一向に減りそうにない。

もしかして人の感情と関係あったりするか？

・・・どうでもいっか（、\*ヾ）

今はどっかの山を登ってる。

何故かって？そこに山があるからさ（、・・・）キリッ

痛い、痛い。石投げないで！

本当は山の上らへんから強そうな気を感じるからだ。

俺あつえー奴と戦いてえんだ！！

と、いうことで到着。

この横穴の奥から、ヒシヒシと強者の気を感じる。

よし！いくぜ！！

中に入ると其処には、天井にあいた大きな穴から降り注ぐ光が幻想的に輝く広大な空間があった。



うおおお、めっちゃキレイだn「此処に何の用だ、人の子よ」

あ？ んだよって・・・で、でけえ！！！！！！

声のした奥の暗がりを見ると碧い巨大な竜が鎮座していた。

「もう一度問おう。此処に何の用だ、人の子よ」

強い氣を感じたから来たんだ！！俺と勝負しろ！

「ふむ。本来なら断るのだが、おぬしは普通の人の子とは違つよう  
だ。」

殺さぬ程度に相手をしてやろう。」

上等だ！

俺は《麒麟功》を使い身体能力の底上げをした。つけ、初撃は譲つてくれるってか。

竜は静観してるだけだった。

吠え面かかせてやる！！喰らいやがれ《てきとーに右パンチ》

直撃だがあまり効いてないようだ。

「これは・・・本氣を出すか」

そついうと竜は呪文を唱えた。

【プレッシャーエクスプロージョン】

なんだ？

そう思っていたら上空から高エネルギーをかんじた。

やっべー！！！！

瞬動を使い全力で避けた。

俺がさっきまで居た場所にはクレーターができていた（；・・・）

やっぱつえーなww

俺は《分け身》を使い、分身を二人だして連携して技を放った。

分身1 《光連斬》

本体 《龍巻閃・「枯」「旋」「嵐」》

分身2 《竜槌・翔閃》

「ぐうう・・・」

これは効くんだな！ならトドメだ！！

俺は分身を解き、体内の気を練った。

思い描くは最強の一撃。

くらいやがれえええ！！！！！

# 《天翔龍閃》

ズシンッ！！

竜は大きな音をたてて倒れた。

はあはあ。うつつしゃーーーー！！！！

勝ったぞおおおお！！！！

俺が喜んできると、いつのまにか倒れてた竜が起き上がった。

「いい一撃だった。人の子にしてはおぬしは強いな。」

へっ！当たり前だろ。俺は最強の剣士シュウ・スカーレット様だぜ！

その後、竜と話しながら酒を飲んだ。竜って酒飲めるんだなww

そしたら何時の間にか、レグナートとは友達<sup>ダチ</sup>になった！

レグナートって誰かって？

竜の名だ！俺様が名付けてやった（・・）

俺様の次にカッコイイ名だな！

そして、俺はレグナートと別れた。

――現在 七耀暦 300年頃――

おまけ

レグナートから竜の素材を買った。

これでなんか装備作ろうかな？

最強の刀や最強な鎧・・・うゝん

考えれば考える程アイデアがでてくるww

夢がひろがりんぐ

## 第二話 緊急クエスト 「古龍、討伐!」 (後書き)

ここまで読んでくださってありがとうございます!

誤字・脱字・アドバイスがありましたらご教授してくださいと

ものすごく嬉しいです!

クラフトには《》をアーツは【】使ってみました。

見やすいですかね?

主人公のセリフにも「」使った方が読みやすいかな?

意見待ってます!

## 主人公ステータス表？（前書き）

七耀300年時のステータスです！

## 主人公ステータス表？

シュウ・スカーレット

319歳

LV：83

HP：11524

EP：？

STR：722 DEF：710

ATS：？ ADF：？

SPD：76 DEX：28

AGL：29

容姿 「ネギま！」のナギ・スプリングフィールド

装備

武器 鍛え抜かれた刀

防具 なんか凄いローブ

足具 宝具からくすねた靴

アクセサリ

- ・不思議なロケット
- ・222歳の時、記念に作った指輪

クラフト

麒麟功 CP・20消費

体内の気を瞬時に練りげ、一定ターンSTRとSPDを上 昇させる

万華鏡写輪眼

・魔幻 枷杭の術 CP・15消費

使用すると敵の体は杭が 刺さった光景となり、身動きが取れなくなる。3ターン麻痺。

・天照 CP・30消費

太陽の如き高温の黒い炎を出現させる。その炎は対象物が燃え尽きるまで消えない。炎傷。

・月読 CP・30消費

瞳力の宿った目を見た相手に 術者が時間や空間、質量などあらゆる物理的要因を支配する自らの精神世界へと対象を引きずり込み、相手に無 間地獄を体験させる幻術。80%即死&混乱。

・神威 CP・50消費

「結界空間」と呼ばれる ものを視界に展開し、術者の任意の範囲内の物質を別空間へ転送する術。3ターン退場。



・（別天神 CP・200消費）

瞳力の宿った目を見た対象者を、幻術に掛けられたと自覚する事なく操る事ができる

正に最強の幻術。対象者を3ターン操る。

直死の魔眼 CP・50消費

『モノの死』を形ある視覚情報として視て、捉える異能。即死攻撃。

分け身 CP・20消費

気を練り上げ、己の分身を作る。

てきとーに右パンチ CP・30

気合いと勢いとノリが籠もったパンチ。名前の割には最高クラスの破壊力を誇る。

光連斬 CP・25消費

無拍子で敵に近づき高速の連撃で突き抜ける。

龍鳴閃 CP・10消費

神速の納刀術。高速で刀を鞘に収め、この時発生する龍の嘶きの如き超音波の鏗鳴りを

すれ違い様に相手の耳に叩き込んで、一時的に相手の聴覚を強制麻痺させる技。アーツ解除&封ア

竜槌・翔閃 CP・30消費

神速で相手の懐に入り鞘で相手を空中に打ち上げ、

高空から打ち下ろした後、更にふらつく相手を斬り上げる、激しい三連撃。

龍巻閃・「枯」「旋」「嵐」 CP・50

相手の目前で刀を上段に構えて跳躍し、前転し、その勢いを利用して刀を振り下ろす技。

剣技【竜巻閃・「枯」】、【竜巻閃・「旋」】、【龍巻閃・「嵐」】の三つの剣技を組み合わせた技。

Sクラフト

九頭竜閃

剣術に於ける斬撃には「唐竹（切落）」「袈裟斬り」「逆袈裟」「右薙（胴）」

「左薙（逆胴）」「右切上」「左切上」「逆風（切上）」「刺突」の九種類があるが、

これは飛天御剣流が誇る所の「神速」を最大限に生かし、

刀が斬り付けるべき9つの場所全てにほぼ同時に斬撃を送り、更に突進して相手に全く防御させない技。

天翔龍閃

飛天御剣流最強の技。飛天御剣流が誇る所の「神速」を更に越える「速さ」を持つ抜刀術。

自在に操る為には、「生きようとする意志」が必要である。具体的には、

抜刀の際に右足ではなく左足から踏み出し、

加速と衝撃力を上乘せする事により、大きな破壊力を得る。

滅技・死屍累々

写輪眼の動体視力と直死の魔眼、飛天御剣流の刀技、チートな身体能力を最大限に使った殲滅奥義。

超神速に乗って繰り出される太刀筋は見切ることは不可能。即死＋状態異常＋すぐ行動。

主人公ステータス表？（後書き）

チート過ぎますかね？

誤字・脱字の報告やアドバイス待ってます（　^　^　）

### 第三話 心の支えって凄い（前書き）

主人公が勘違いに気がつきます！

そして今回は短いです。

では、本編をどうぞ！

### 第三話 心の支えって凄い

どうも！シュウ・スカーレットです！！

ただいま、もの凄く頑丈かつ柔軟な系を作成中です。

いやあゝだつてね？なんか飽きちゃったんだもん      うざいw

世の中もだんだん落ち着いてきたしね。

200年ぐらい前かな？七耀教会つてのが出来て宗教による救済が  
広まっていったんだわ。

あの勢いは凄かったな……。それだけ人々が救いを求めてたつて  
ことだけどさ。

まあ俺が広めるのを手伝ったんだけどなww

その代わりに法力を教えて貰ったZE

法力を自分が使いやすいように改造したら魔法みたいになっちまっ  
たw

使い勝手悪いから戦闘には使えんが転移が使えるようになったのは  
ありがたい。

でで、ここからが重要なんだが教義の神様の名前が。《空の女神》  
というらしい。エイトス

それがなんだって？此処はネギまの世界じゃないってことだよおお  
~~~~~!!

前から怪しいとは思ってたが本当にそうだとは思わなかったorz  
年号や神の名から俺の好きな軌跡シリーズだと断定した！

それならそれでアリだなwwってことで転生ライフを楽しんでいます  
( ^ ^ )

そんなこんなで、世間も落ち着き俺も飽きたので新しい武器として  
頑丈かつ柔軟な糸を作成してるのさ。

でけたーww

これでやつとこさ《音使い》と《曲絃師》のスキルが使える。

あ、アコギやリユートとか楽器作ろうかな？

———現在 七耀暦 700年頃———

おまけ

やっぱいい！糸が剣より便利すぎるww

・・・剣、やめちゃおっかな？（笑）

なんて考えながら、調子こいて糸で切断しまくった森だったものの前で

現実逃避をするのだった。

### 第三話 心の支えって凄い（後書き）

ここまで読んでくださってありがとうございます！

誤字・脱字等がありましたら教えてくださるとありがたいです。

次回は獅子戦役かもしくはその前に組織を作るかもしれません。



閑話　くある日の父との訓練（下ネタあり）く（前書き）

どうもっす！

今回の注意として、意味が分からなさすぎて正気が削れる可能性があります。そういう心配がある方は読まない方がよろしいと思います。

主人公が飛天御剣流を覚えるキツカケになった出来事を書きました。  
主人公の父の流派はヒテンミツルギスタイルです。

下ネタがふんだんに入ってます。

意味の分からなさ加減もはんぱないです。

では、本編どうぞ！

閑話　くある日の父との訓練（下ネタあり）く

ぐーてんもるげん　　シュウ・リベールです！

今日は朝からパパ上と剣の訓練です。

ママ上も見守ってくれるみたいですー！！

やる気がモリモリです（　＾　＾　）

パパ上が使う剣術は「ヒテンーミツルギースタイル」というらしいです。

あれ？どっかで聞いたことあるような・・・。

父「よし、では今日の訓練を始めるぞ」

シュウ「はい！！父上ー！」

父「ノン！パパ上と呼べー！！　ここ重要」

シュウ「はい！！パパ上ー！」

父「うむ。よろしい。とは言っても今日はわたs「シュウちゃん怪我しないようにね」おい、

私が喋っているとk「はい！ママ上。怪我には気をつけます」  
orz」

シュウ「パパ上？どうなさったのですか？」

父「もういい。もういいもん。(´・・・´)」

シュウ「ば、パパ上、元気をだしてください(苦笑)」

く小一時間く

父「うむ。では私と試合をしてもらうぞ」

シュウ「はい！」

母「では、両者構え。・・・始め！」

その合図と共に父上から凄まじい気が溢れだした。

そして、父は二人に分かれた。

シュウ「えっ？」

父2「え、チ　コ痺れた！何とかせい！尿出ません！」

ルパン：「はあゝ」　誰？！

父1「尿！」

尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿

尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿

尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿尿



ふらついている私に父上は連撃をどんどんかましてくる。

というか手加減してください( ; ^ ^ )

母「材質ティ コ」

母上、いきなり何言ってるんですか!!!!!!

父2「ベーコン吹いたぞwwwwww」

父1「凹んだペ スに直撃ですか? コンテナ食わねーか!? ベース  
ボーーーーーール!!!!」

一瞬にして九つの突きを放ってきた。これは避けられないし防げない  
な……。

シュウ「よっこらS X パオーン!」

俺は意味の分からない言葉を吐きながら突きの勢いに飛ばされて後  
ろに吹っ飛んだ。

シュウ「くう!」

なんとか意識を飛ばさずに耐えれたか……。体いてえ。

母「スリーベース……」

あ、ダメだ。この試合始まってから皆おかしい。

こうなったら俺もおかしくなってもいい！！親父に一矢報いてやる  
！！

シユウ「Hey!アキラ ペンギン貸してくれ たかが粗チ」

その後の記憶はない。

おまけ

そういえば私や僕から俺になったのってあの時からだな。

・・・ゑ？マジかよ・・・。

親父のせいかな？俺がバカなのは（。　。　）！

閑話　ゝある日の父との訓練（下ネタあり）ゝ（後書き）

下品なネタ書いてすみません。

どうしても書いてみたかったです！

ここまで読んでくださった方、ありがとうございます！

#### 第四話 幼女を保護した（前書き）

閑話の酷さが・・・

原作ブレイクとして、あの人の義父兼師匠になります。

では、どうぞ！



## 第四話 幼女を保護した

どうも、シュウ・スカーレットだ。

最近、不穏な空気が流れ始めてきた。

また、戦争が起こるんだろうな。

人はいつになっても争いを繰り返す。

まあそれが人が所以なのだろう。

そんなことはどうでもいい！！

今日は重大な発表がある！

俺に娘兼弟子ができたぜ！！！！

名前を「リアンヌ・S・サンドロット」という。

金髪で愛くるしい俺の娘だ

年齢も10歳でめちゃくちゃ可愛い！！

この子との出逢いは悲惨だった。

く回想く

リアが住んでた村は長閑で村人も優しく、平和な場所だった。

だが、ある日村が賊に襲われ村人が悉く惨殺されていた。

男は殺され、女は犯されてから殺された。

そしてこの子は殺される父親と犯され殺される母親を見てしまった。

咄嗟の行動だったんだろう、俺が駆けつけた時には既に

リアが槍を持ち両親を殺した賊を屠った後だった。

その後、俺は村を襲った賊を全員殺しリアを保護した。

く回想 終了く

そして現在に至るって訳さ。

あの子の意思で、強くなりたいて願ってきた。

俺は危ないので反対したがその想いは強いらしく、眼が真剣だった  
ので

戦い方を教えることにした。

いざ教えるにしても基礎体力が必要な為、最初のうちは

身体能力を向上させることをメインに行った。

そして技を教え始めてから驚愕した。

リアは天賦の才があるようだ。スポンジの様に教えていくことを吸収し

自分のモノにしていく。特に槍技は群を抜いて才能があつた。

父親がチートなら娘もチートでもいいよな・・・？

てなことで、娘のチート化計画が始まつた。

「おとーさん、稽古つけてくださいー！」

よし、リアが呼んでるから行くかw

く現在 七耀暦 920年頃く

#### 第四話 幼女を保護した（後書き）

ここまで読んでいただきありがとうございます。

こんな駄文を読んでくれる人が居るだけで私は嬉しいです！

感想をくれる方も居て、自分の設定や構成の甘さなどが分かり

もの凄く助かってます！ありがとうございます！

誤字・脱字がありましたら報告してくださいとありがたいです。

## 閑話　く娘との修行く（前書き）

どうも、厨二です。

私の勝手な妄想でリアン又さんと絡ませたかったので

閑話を插みました！

マジキチや意味不な内容にはしないように書きました。

暇つぶしにでもなれば幸いです。

文章の構成も変えて見ました！

次回には戻しますがw

では、どうぞ。

## 閑話　く娘との修行く

仄暗い洞窟の中に、一人の青年・シュウとそれに連れ添うように歩いている少女・リアンヌが居た。

洞窟の雰囲気は怪しく、一寸先の闇からは人のものとは思えない気配を感じる。

既に魔物に囲まれてるのではないかと錯覚すら覚える。

青年は愛用の糸を張り巡らし気配を読む。少女は手に馴染みはじめたランスを構える。

この洞窟に住む魔物程度、青年にはてんで問題ないが少女にとっては気の抜けるような

場所ではないのだ。そもそも何故、このような場所に居るかという話は今朝方まで戻る。

いつも通り、シュウはリアンヌに稽古をつけていた。

リアンヌの才能には目を見張るものがあり、教えることをどんどん自分のモノにしていく。

最近では魔物相手に実戦もさせ経験を積ませていた。

あらゆる環境においても戦えるように、時には水場で、時には砂場で、時には細道で

時には橋の上で、絶壁の手前、水中、森林、空中など。

そんなこんなで今回はどうしようと考えながら、酒場で情報を集める。

するとどうだろうか。なにやら、とてもとても強い魔物がわんさか居る洞窟があると

いう話を聞いた。それだけではなく、その洞窟にはお宝が隠されているとの話だ。

これを聞いたシュウはニヤリと笑い酒場から出た。

そして娘連れその洞窟に来たのだ。

今回の修行（宝探し）における役割はシュウはサポート、リアンはメインアタッカーだ。

リアンヌにとっては格上な魔物ばかりだ。それにも拘らず確実の一体一体魔物を屠っていく。

それも段々と効率よく動き、その動きも環境に適応していく。実践という環境で

急成長しているらしい。蛙の子は蛙。やはりチートの娘はチートになるのだろうか？

そんなことを考えながら娘に致命傷が当たらない様に巧みに糸で敵を切り裂く。

だいぶ奥まで進んだろうか、ひらけた場所に出た。ここが最果てらしい。

「お父さん。やっと着きましたね！」

リアは元気なことだ。あれだけ戦闘を繰り返したにも拘らず体力にはまだ余裕がありそうだ。

よく見ると置くにほんのりと光る物が見える。

リアはいち早くそれに気がつき駆け寄ろうとした。

「リア！！上だ気をつける！！」

俺の言葉にリアはバックステッポオした。

さっきまでリアが居た場所には人が立っていた。

一言で表すなら筋肉。二言目にはウホッ。おまけにいい漢だ。

あれ？こいつどっかで見たことあるぞ？

そう思っていると漢は喋りかけてきた。

「おめえら、ここがガウル様の住処だと分かってきてんだらうな？  
！」

ボワァッ！

その瞬間、ガウルという筋肉の固まりにから発せられる殺気と威圧



にこの空間は満たされた。

リアもさっきまで戦ってきた魔物とは訳が違うと、冷や汗をかいてるようだ。

この漢にリアはまだはええ。

「リア！コイツとは俺がやる。お前はひっこんでろ！」

リアも流石に今の自分では叶わないことが分かっているからか素直に引いた。

「お父さん。負けないでください！」

元気が出てきた！

お互い、肉弾戦から気を使った技でお互いを削りあう。

あまりにも長引くので、途中休憩を挟み、談笑し、宝を貰い、外に出て再戦した。

その戦いは何日にもおよび辺りの地形を変形させていった。

時には酒を飲み語らい、飯を食い、勝負していった。

気がついた時にはそいつは仲間になっていた。

おまけ

シュウ「そういえば宝ってなんなんだ？」

俺はリアに聞いた。

リア「なんか力の封じ込められたランスです！」

ガウ「そいつは、俺様が住み着いた時からあったからな。俺様でも扱えなかったぜ」

ガウルはそういうと豪快に笑っていた。

リア「私、これ扱えるような気がします！なんていうか一心同体な感じがするんです！」

リアには何か感じるモノがあるみたいだ。

シュウ「へっ！ガウルてえめーには扱えない物は俺の娘<sup>リア</sup>には扱えるらしいぜ！

まあガウルは俺様より雑魚<sup>ざけ</sup>えからしゃあねえーかww」

ガウル「あ？俺様の方が強えーに決まってるだろ！」

シュウ「あん？！やんのかコラア！！」

ガウル「上等だ！！かかってこいや！！！！！！」

そして殴り合いが始まる。

閑話　く娘との修行く（後書き）

読んでくださりありがとうございます！

オリキャラをだしてみました。

分かる人には何のキャラが元になってるか分かつちやうと思います  
（苦笑）

誤字・脱字、アドバイスなどありましたら教えてもらえるとありがたいです！

## オリキャラ（バグキャラ）紹介（前書き）

閑話に出てきたキャラについてです。

ちなみに主人公はのときLv・130ぐらいです。

リアはLv・75ぐらい。

## オリキャラ（バグキャラ）紹介

名前 ガウル・デ・ポンド

性別 漢

種族 バグ（一応、人間）

特徴 バカっぽい。あとバグ。

LV : 127

HP 21450

EP 3000

STR : 1734 DEF : 1526

ATS : 1380 ADF : 1380

SPD : 78 DEX : 30

AGL : 49

容姿 ネギまのラカンをもっと濃くした感じ。

装備

武器 気合

防具 服

靴 頑丈な靴

アクセサリ

・漢の証

・なし

クラフト

気合防御 CP・20消費

攻撃を一回気合で完全に防御する。

うらあ！ CP・20消費

すごいパンチ。範囲、縦・横・斜め2マス。

気合 CP・30消費

気合でSTR DEF SPDを3ターンUP

百連打 CP・30消費

気がのった凄まじい拳の百連撃。アーツ解除。

???

Sクラフト

漢の一撃

全身全霊をかけた一撃。全てを砕き全て破壊する。  
その後ろ姿は漢だった。

零・我雨流砲

練りに練りこまれた氣弾が雨の如く降り注ぐ。  
そして大きな氣の流れを作り全てを破壊する。



閑話 〳剣士と紳士と少女〵（前書き）

厨二です。

仲間を増やそうぜキャンペーンですw

今更ながら、今回も世界観壊しますので

それが不快な方はお読みにならない方がいいです。

ではどうぞー！！

## 閑話　く剣士と紳士と少女く

今日も今日とて筋肉バカと喧嘩したのちリアを鍛えてるシュウだ。

ってかいくら俺が指輪で力を封印してるからといってあの筋肉バカは対等に

渡り合ってくる。バグすぎるだろ！！

そういえば指輪について話してなかったな。封印に使ってる指輪は昔、大聖堂の

地下にあるだっ広い場所から借りてきたんだぜ。

死ぬまで借りるだけだから盗みではないぜ？そこんとこ勘違いするなよ。

まあその指輪なんだが、めっちゃボンゴレリングに似てるんだわw

実際、炎も出せだし武器に炎を纏わせることもできた。

俺は封印の術式を入れるものとしか使ってないけどな！

ガウルには晴？と思わしきリングを与えた。あのバカはすぐに炎をだしたけどな。

あいつの耐久力が無駄にあがって厄介なことこの上ないな。

リアには嵐？と思われるリングをあげた。

“これは婚約指輪ですか？！”と戸惑っていたが俺が“そんな訳あるか！”って言ったなら

もの凄く落ち込んでたな。なんでだろ？色が気に食わんのか？

そんな訳で、残りの指輪分は仲間を集めたいかなあと思案してる。

さて、考えてる中にリアが気絶したから昼飯作るか。

昼飯を食い、午後の訓練に入ろうとすると三人組が近づいてきて喋りかけてきた。

男二人に、少女が一人。なんだこいつら？

「あの、すみません。少しお聞きしたいことがあるのですがよろしいですか？」

胡散臭そうな笑みを浮かべた青年が喋ったのだろっ。その見た目を見ると教会関係者の

のようだ。

「ああ。かまわないぜ」

そう返事をする、その青年は“ありがとうございます。”といいスマイル100%

を向けてきた。

~~~~~

## 説明中

べ、べつに作者の力量がない為とか思いつかなかったとかじゃないんだからね！

勘違いしないでよ！

~~~~~

ふむ、なるほど。話を纏めるところだった。

- ・最近よく地形が変わる。
  - ・赤毛の奴と筋肉の塊が原因らしい。
  - ・連れに幼い女の子がいるらしい。
  - ・それらの調査および討伐または説得の為、私たちが来た。
- それって俺たちじゃね？だって覚えあ「ええ、私の考えでは貴方たちとにらんです」

この胡散臭い笑みを浮かべる奴きれえーだ。

「まあ、私もそうだと思うがな。」

いま喋った奴はもう一人の男で老け顔だ。手と物を見る限りこいつ

は剣士らしい。

「でも、私たちはそんなことするつもりはないわ。」

どういうことだ？

「私達は教会から出たかっただけなのです。世界を見てみたかった。

だから、この仕事を請けたんです。あなた方を探したのは単に興味があつたからです（＾＾）」

まあそのまま話し込み、仲間になることが決まった。

胡散臭そうな笑みを浮かべるのがベル・エルピー

老け顔剣士がリュウ・チルダ

少女がフェル・クロー

「一気に大所帯になったなw」

それぞれに仲間の証として指輪をあげた。

おまけ

フェル「私たちってあまり喋ってくない？」

リュウ「ああ、そうだな。」

フェル「もっと出番ほしい！！！」

リュウ「ああ、そうだな。」

フェル「もう！！リュウはさっきからそれしか言わないじゃない！

本当に出番ほしいの？」

リュウ「仕方ないだろ。作者に技量がないのだから。」

フェル「そうね。仕方ないわ……。ハア……。」

ベル「ふふふ。私の先行勝ちですね（ー）（ニヤリ）」

閑話 〱剣士と紳士と少女〱（後書き）

ベル 霧 リュウ 雨 フェル 雲 です。

ボンゴレリングの使命？みたいのはありません。

好きだから出しただけです。後は仲間の証みたいなの。

効果的には、状態異常無効とSTRとDEFのアップです。

後はそれぞれの指輪の固有能力があります。（マスタークォーツみたいなの。）

誤字・脱字などがありましたら教えてください！

## 第五話 指輪と戦争と組織（前書き）

厨二です！

そろそろ話を進めてみたいと思います！

最後の仲間は戦争中に会う予定です。

では、本編をどうぞ！



## 第五話 指輪と戦争と組織

俺たちは今、大平原で食事をしている。

仲間たちとゼムリア大陸を巡ったりして昨日、西ゼムリア大陸と呼ばれる

ゼムリア大陸の西側に帰ってきた。この大平原がちょうどスタート地点だったのだ。

ここに居る面子は5人。ガウル、リュウ、フェル、ベル、俺だ。

え？リアはって？あいつは一人旅にでちまった（．．．）

大丈夫か？まあ大丈夫か！俺やガウルに次ぐ実力だしw

ってかあの指輪のアーティファクトは不老効果があったみたいなんだ！！

俺は元から不老だし、ガウルもバグだから不老だろう。

気づけた理由は940年頃だったかに、リアが指輪から炎を出せたんだ！

俺は今まで出せなくて落ち込んでたリアを慰めるのが好きだったんだが

炎を出したときの笑顔と“これでお父様と一緒に”という言葉に

舞い上がってしまったww

その日から10年経っても見た目が変わらないリアを見て気がついたって訳さ。

他の奴らも炎を出した日から不老になったみたいだ。

まあ仲間達と世界を周ってて感じたのが紛争が多いつてことだ。

鎮圧し、救援などを行っていたらだんだんと有名になっていき

人が集まるようになってきた。そこで俺は思いついた。

この世界がネギまじゃないなら俺があ組織とグループを作ってもいいんじゃない？ってww

てなこと、947年に悠久の風を作っちゃいました！

主な活動としては、紛争区域での救援・援助や危険な魔物・悪魔の討伐など。

危険な仕事もあるためクエストをSSS〜D-までの難易度に振り分け

自分のランクにあった仕事を選ぶようにした。ちなみにSSSランクは今のところ

創始者の俺たちしかない。

そして俺たちはその中でもアラルブラというグループで活動している。

まあ今はリアがいねえーけどな。

そういえば最近、エレボニア帝国の方がきな臭い感じになってきてるらしい。

紛争が頻繁に起こっている。俺達も見つけ次第鎮圧して市民の救援をしているが

近いうちに戦争が起きそうだな。

はあ。リアは元気にしてるかねえ。

~~~~~現在 七耀暦 952年頃~~~~~

## 第五話 指輪と戦争と組織（後書き）

ここまで読んでいただきありがとうございます。

世界観壊しまくりですね（苦笑）

誤字・脱字などがありましたら教えていただけるとありがたいです  
！

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n7332y/>

---

チート主が歩む軌跡

2011年11月27日20時53分発行