
魔法少女リリカルなのはRiot

かいじやうすいぎょ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

魔法少女リリカルなのはRiot

【Nコード】

N2568Y

【作者名】

かいじやりすいぎょ

【あらすじ】

「アイツのことをどうしても護りたいんだ」なんて、願ってしまったのが悪かったんだろうか。いや後悔はしてないけどな。願ったのは力、与えられたのは魔法。毎日をなんとなく、楽しく過ごせていればそれでよかった。けれど、小学三年の春、それまでの平穏は打ち破られた。この手にあるのは護るための力。護るために、俺は戦っていくんだ。／魔法少女リリカルなのはの微革変（いや、大革変に近いかもしれませんが）二次創作です。タグには×××HOLiCとクロスオーバーとですが、10%もありませんから、×××

HOLICを知らなくても問題はありません。なお、縦書きにも対応させました。PCの方で縦書き読みの人が居られたら、ぜひそちらもご贖に。また、かいじりすいぎよが学生なので、更新は不定期です。では、魔法少女リリカルなのはRio、はじめます。

ブログ代わりの回想（前書き）

すみません。いろいろあつて書き直しました。これからはこちらを更新します。

三日坊主にならないように気をつけますが……

ブローグ代わりの回想

はやてっ！？ はやて！！

なんでっ！？ どうして！！

くそう！ 俺はっ！ どうしてこんなっ！！

俺は……こんなにも……無力だ……。

護りたいんだっ！ コイツをつ！ はやてをつ！

痛みから、悲しみから、全てから護りたいんだっ！！

”
が……欲しいっ！ “力”が欲しい！！
だからっ！ そのために！ そのための“力”をつ！ “力”
だ……欲しいっ！ “力”が欲しい！！

その願い、叶えてやろうじゃねえか。

ジジジジジ。ジジジジジ。アラームが喧しく鳴り響く。俺はそれを乱暴に止める。

さきほどまで見ていた夢を思い出し、ため息をついた。始まり……か。あの時、俺たちは始まったんだな。

……まったく、随分と昔のことを思い出しちまったじゃねえか。

《プロローグ代わりの回想》フラッシュバック終了。

そして、物語は十年前へと遡る……

1話 小学校くらいって男子より女子のほうが強いよね。(前書き)

初投稿です。

生暖かい目で見てやってください。

三人称難しい……。

>変更く携帯の方には関係ありませんが、PCの方には縦書きで読むことをおすすめます。紹介文では、対応させたなんて書いてますが、実際は縦書き専用みたくなってます。携帯のほうはうまい具合に改行できているはずですが、どうでしょうか？ 読みにくかったら、ご一報下さい。PCの方は縦書きには右上に変更できるところが……

え？ そんなの知ってる？ や、やだなー、僕も最初から知ってましたよ？ つい最近、気付いたなんて事はないですよ？ もちろん。

1話 小学校くらいって男子より女子のほうが強いよね。

「おい、それはマジで言ってるのか？」

「あたりまえや。こんな体でどうやって学校通うんや？」

車椅子の少女は両手を広げ、自分の身体状態を強調する。

「だからってなあ」

「大丈夫や、今まで通り買い物はしてもらってから、愛しの幼なじみには毎日会えるよ？」

「誰が『愛しの幼なじみ』だよ。この狸！」

「あー！ また狸ってゆうたー」

少年は八神家の玄関で靴を履きながら、そんな捨て台詞を吐きつつ、だいたい俺は年上好みだと何度言ったらわかるんだよ、と内側で毒づく。

少年が戸を開け、玄関を出ると、春休み明けで怠惰な日々を過ごしていた少年を朝日が刺し貫く。ああ、さわやかな朝だ。さわやかすぎて死にそうだ。なんて、どこぞの中学生のようなことを思いながら、足早に去っていくこうとすると、車椅子の少女、八神はやてが後ろから声をかけられた。

「じゃ、行つてらっしゃい、悠斗」

さきほど少年は、年上好み、と自分を称した。けれど、やっぱり同世代の可愛い幼なじみが笑顔でブンブン手を振っている姿は、こう、胸に来るものがあるわけで。

「う、おう、行つてきます。休学だからって本ばっか読んでんじやねえぞ、はやて」

「うあああ！？」 照れてんじやねえよ、俺！

そんなことで頭を抱えながら、その少年、アイノユウト相野悠斗の新学期、小学3年の春は始まった。

「はい、皆さん。それでは、今年一年お願いしますね」

『お願いしまーす』

幼げな、けれど去年よりは落ち着いてきたであろう声が教室内に響く。

私立聖祥大学付属小学校。それなりに設備の整った大学までエスカレーター式の学校である。もちろん、学費は高く、生徒にもそれなりの学力が要求される。が、悠斗たちはまだ小学生である。まだ、そこまでは厳しくはない。新しい学年、新しいクラスとなり、周りの級友たちも入れ替わる。この時期恒例の自己紹介も滞りなく終わった。

ちなみに、悠斗は今年からの編入生である。以前は公立の小学校にはやてと通っていたが、はやての身体上の事情より融通の利く私立へ彼女が移り、一人では行きたがらない彼女のために一緒に小学校を移ったのだ。

まあ、そのはやては編入してすぐ休学^{サボッ}てしまったが。

「相野君、ちよつと」

そして、現在は放課後である。悠斗はがやがやと賑わう教室から退避しようかと思っているとなを呼ばれた。教壇へと級友をかわしながら向かっていき、彼女へまず一言。

「なんでしょうか、愛川先生。愛の告白ですか？」

「そ、そんなこと聞いてくる生徒は初めてだわ……」

愛川瞳、3 - 1のクラス担任である。彼女は悠斗の言葉に動揺している、というか動揺しないほうがおかしい。

「とりあえず、告白ではないわ。残念だけど」

「そうですか……」

「こらこら。帰ろうとしないの。話はあるんだから」

「僕たちの未来予想図についてですか？」

「……。そうね、取りあえず、この書類の事なんだけど……」

悠斗の歳にそぐわない発言はスルーの方向で行くらしい。新任の愛川先生にとってこれは貴重な経験になるに違いない。この先、こんな生徒に出逢うことは無いに違いないのだからうけれど。

渾身の一言をかわされた悠斗は不承不承、言われた通り、転入関連の書類を見る。

「相野君、あなた、ご両親は？ それと、保護者の住所とあなたの住所が違うのだけれど」

「えっと、両親は、仕事で世界中飛び回ってます。ですから、保護者は一応祖父なんですけど、なにしろ老体ですから。今は母さんの友達に面倒みてもらってます」

そういえば、しばらく親父たちと会ってないな、今ごろはこの国にいるんだろうな、などと破天荒な両親のことを思い浮かべた。悠斗はこういったことには慣れているのか、驚いている担任に、ははと愛想笑いをする。

「……そう、わかったわ。ありがとうね」

「はい。では、今度の土曜日にお食事にも」

「どんな小学生だ」

「あて」

こん、と愛川先生のチョップが悠斗の脳天に直撃する。とはいえ、優しい人らしい、全然痛くなさそうだ。

「道を踏み外さないようにね、相野君」

「小学三年生に言うことじゃないと思います」

「君が言うな」

苦笑いしながら、愛川先生は教室を出てしまった。

担任との話を終え、さて、そろそろ帰ろうかな、とランドセルに荷物をまとめたところで、しまった、と悠斗は自分を軽く責める。小学生にとって転校生とか編入生とかは関係ない。とりあえず、興味のあることに飛びつくだけだ。……つまり、簡単に言っと、クラスメイトに包囲されてしまったのである。

「どこから来たの!？」

「誰！？」

「サッカー部に入らねえか？」

「いや、ここは野球部だろ」

「いやいや、魔法少女研究会だろ」

「二番目の奴はなんなんだ！？ 俺の自己紹介聞いてなかったの！？ 興味なかったの！？ そして、最後の奴は自重しろっ！」

「アッハハハ、おもしろいなあ編入生は」

「お前には負ける。まさか小3でアフロの男子を見るとは思わなかった！」

3 - 1は愉快的なクラスらしい。つつこみを入れながら、そう思わずにはいられない悠斗である。

それからしばらくは質問時間コントが続いたが、級友の勢いは止まることを知らず、金髪の子が見かねたのか、わいわいと群れてくる彼らを制してくれたお陰で、悠斗は解放された。ちなみに、級友たちはしたり顔でそれぞれ帰路についていた。とんでもないクラスである。

「悪い、助かった」

「いいのいいの！ 困ったときはお互い様ってね」

会話が小学生らしくないな、と悠斗が言っと、それもお互い様ね、と彼女がクスクスと笑った。

で、偶然、その金髪の子とその友達と帰り道が同じだったらしく、四人で帰ることになった。

縁は奇なものだ。

「あ、自己紹介がまだだったわね。じゃ、私からね。私はアリサ。アリサ・バニングスよ。アリサでいいわ」

「わかった。バニングス」

「いや、だから、アリサでいいって」

「オーケー、バニングス」

「……」

アリサから無言の圧力が飛んできたので、悠斗はふざけることを

やめた。なんでも、家が金持ちなせいで（アリサは恥ずかしげも無くそう言いきった）セカンドネームで呼ばれるといろいろと不都合らしい。金持ちの子は大変だ、と感慨深く心うちでつぶやく。

「それで、こっちのヘアバンドの子がずずか」

「月村すずかです。よろしくね、えっと、相野君、でいいのかな」

「ああ、よろしくな月村」

おとなしい感じのする子だ、と悠斗は思った。しかし、アリサが言うには、怒るとものすごく怖いらしい（ついでお金持ちらしい、上流階級間での付き合いでもあるのか？）。まったく想像がつかない……わけではない。はやても普段はあんな感じで明るいのだが、キレた時は半端じゃない。怖い、チョー怖い。ジリジリと追い詰められていって、気付いたら逃げ場がなくなっている、みたいな感じである。悠斗は思い出して身震いをした。

「で、最後が」

「高町だろ？ さすがに隣の席の子は覚えてるって」

「にやはは、よろしくね」

「おう」

高町なのは。快活そう、が第一印象だった。高町についてもアリサの注釈が付いた。ものすごく“頑固”らしい。心に決めたことは一直線。まったく、男より男らしい。それと、唯一、金銭感覚は俺と同じ。少し安心した。なんかむなしいが。

一通り、紹介が済んだ後はお互いにいろいろ日常会話をしていた。しかし、まあ、女子が三人も揃えば、男子たる悠斗の出番はない訳で。

「でね、そのケーキがね」

「へえ」

「何言ってるの。翠屋のケーキも」

「ほお」

「そうだね、なのはちゃんのところのケーキも美味しいよね」

「はあ」

悠斗、空気に化する。

三人にはれないように、悠斗はため息をついた。

1話 小学校くらいって男子より女子のほうが強いよね。(後書き)

はやてにスポットを当ててみました。細かい動機はあちこちで語っていくことにします。

さて、物語が全く動きませんでしたね。
次回で動きまくるはずですよ。
最後に読了感謝です。

2話 「帰ってきたら、鬼がいた。チヨー怖い」by悠斗（前書き）

まあ、色々と言りたいですが、とりあえず後書きで。

2話 「帰ってきたら、鬼がいた。チヨー怖い」by悠斗

「ただいまー」

アリサたちと別れた後、少し歩いて俺の家までやっとたどり着いた。ちなみに、あの後はなかなか地獄だった。まーあれだ、ものすごく居心地が悪かった。初対面というのもあるが、男女比1対3では勝てるわけが無い。

「お帰りなさい、悠斗くん」

「ただいま、静さん」

タチバナシスカ

橘静さん。二十代前半の女性で、俺の本質保護者だ。……いや、なんか冷たい言い方をしているが、俺としては、ものすごく頼りにしている大人な女性である。ちなみに交際は小2の時に申し込んだが、

うふふ、あと十年経ったらね。

と、簡単にごまかされてしまった。というわけで、今俺はその約束の十年後を待つばかりである。

ちなみに彼女は小説家である。

原稿でも書いていたのか、ダイニングテーブルで、静さんはノートパソコンのキーボードを叩いている。と、不意に顔をこちらに向けて、にこやかな、ものすごく楽しそうな笑顔でこう伝えてきた。「今日はどうしてアクエリアスを連れて行かなかったの？ 拗ねてたよー」

.....あつ！

「ああつ！ 忘れてた！」

うあああ、やばい。説教来るか？

「怒ってたよー、『ユウトはいつもいつも!』って」

「楽しそうですね……」

「たのしーよ、人事だもん。まあ、ネタは勝手に悠斗くんたちから搾り取ってるから感謝してるけど」

うふふ、と笑う静さん。くそう、可愛いから何も言い返せないっ!

静さんの言う「ネタ」とは、つまり、小説のアイデアだ。静さんは基本、ミステリーとか文学系の小説を書くのだけど、たまにSFも書いたりするので、そういうときには俺たちは格好の「ネタ」になるらしい。

「まっ、いい事あるさー」

「じゃあ今度デートに」

「ちようど良かったー、食料品買い込みたかったんだー。よろしくねー」

うぐ。利用されてるぞ、俺。というか、小学三年生に荷物持ちさせる気なのか、この子悪魔さんは。

出来れば、部屋に戻りたくないのだけど、着替えておいでー、との静さんによる刑の強制執行により、部屋に戻ることになった。

頑張つてねー、との静さんの楽しそうな声を聞きながら二階にある自室へと、逃げ出したい気持ちと葛藤しながら向かう。

まあ、いわゆる同居人ではあるのだが、ちよつと普通ではないわけ。

もちろんペットとかでもなく、むしろ最近では相棒兼教育者の様相をみせているせいで、口うるさい。そのくせ、すぐ拗ねる。面倒くさいやつである。

そうこうしているうちにドアの前までたどり着いてしまった。スーハー、と大きく深呼吸をし、よし、とつぶやいてからドアノブを回して、部屋へ入った。

『Welcome home・Master・How was the school?』

「う、そんなに怒るなよ。ちよつと忘れただけだつて」

『A little? It is a person foolish as ever.』

「え、なんて? 英語わかんないんだけど」

『ちつ、This is why "YUTORI" is no use.』

「今、日本語混ざつたよね? ていうかものすごく嫌味なこと言われた気が」

『おかえりなさい、マスター。学校はどうでしたか? ちよつと相変わらず、間抜けな方ですね。ちつ、これだから「YUTORI」は使えないんです、と言いました』

「よし、ちよつと話し合おうか」

帰ってきた途端にものすごい罵声を浴びせられた。軽く挫けそうになった。

部屋は静さんが買ってきたシンプルなカーテンや使い勝手のいい学習機がある。後は、俺の趣味のクラシックのCDとかで溢れている。ゲームハードも欲しいっちゃ欲しいのだけど、いかんせん値段が高い。俺の収入ではまったく足りなかったりする。

『ちよつと、聞いているんですか、ユウト』

「ああ、聞いているつて」

そして、この声の発生源は机の上にある、一つの徽章^{バッジ}。もらい物なので、元の持ち主から言わせれば、『今はエンブレム』らしい。意味不明な言葉はいまだに理解できそうに無い。

ところで、バッジがしゃべるわけがないのは自然の摂理である。というか無機物がしゃべるなんてありえないことだ。しかし、俺のアクエリアスはちよつと例外なわけだ。

『魔導師がデバイスを持っていかないでどうするんですか!』
「うう、すまん」

と、いうわけである。

俺はただの小学三年生、且つ、時空管理局に勤める次元駐在人、魔導師だったりするのだ。

ちなみに、少し早めの厨二病なんかではない。決してない。

さて、ここで少し俺と静さん、管理局の間柄について色々と注釈をはさめていこうかと思う。

俺はもともと、第97管理外世界、現地呼称「地球」の生まれではあるのだけど、生まれつきちょっと特殊な力があつた。が、それが俺と管理局を結びつけたわけではない。

きっかけは三年前だが、面倒なので省略。そのときに出会った人物からアクエリアスを渡され、そこが俺の魔導師としてのスタートになった。

ちなみにアクエリアスはどんな形かというと、蹄鉄に近いと言ったらわかるだろうか。もっと末広がりで、角張っていて、U字型の蹄鉄の内側、つまり何も無いはずのところに、蒼い宝石がはめ込まれている、というより、その宝石の形に合わせて蹄鉄型の縁が作られているような感じだ。そして、その宝石の中央に十字架っぽいよくわからない紋様がある。

さて、話を戻そう。

そんなこんなでマジカルパワーを手に入れ、アクエリアスに鍛えられる日々だったが、ある日、アクエリアスと魔法の練習中の俺の部屋に静さんが突然登場（ちなみにこの頃から親父たちは世界を駆けずり回っていた）。で、小説家特有の好奇心から質問攻めに遭い、結局、事実を吐露した。

とりあえず、黙ってもらっておくことにはしたが、時々、魔法について質問されることがある。それがSF小説のネタになっているらしい。

その後、ちょっとした事件で管理局の存在を知り、そして管理局に俺の存在を知られ、この世界を義務教育やらなんやらでこの世界

を離れられない俺を本局運用部のレティ・ロウラン提督が『次元駐在人』という特別枠に入れ、入局させた。それからちよくちよくと、バイトがあつて、俺は八歳にして初給料をもらうことになった。静さんは、

どうするかは、悠斗くんが決めるといいよ。

とのことだったので、居候として少ばかり橘家の収入を援助することになった次第だ。

ちなみに、静さんと母さんは歳は十歳ほど離れている。母さんが学生時代に近所だったことで知り合い、妹のように可愛がつていたらしい。

とまあ、昔のこととか現状とかを再認識するという現実離脱エスケープをしていると、アクエリアスの説教が終わった。そして、言葉の調子を変えて話し出した。

『本局からは連絡がありませんが、今日の十時ごろ、この世界にいくつかの魔力反応が見つかりました』

「お、バイトか？」

このあたりでは珍しい魔法関連の事件。その処理が俺の仕事だ。珍しいが故に、俺の収入はあまり多くない。首をつっこめる分はつつこんどかないと損だ。危なくない程度に、だが。

『まだ局からは連絡がありませんが一応見に行っておきますか？』

「そうだな、どうせ暇だし」

『わかりました。では海鳴臨海公園に行きましょう』

俺は制服を脱ぎ捨て、私服に着替え、海鳴臨海公園へと向かった。

2話 「帰ってきたら、鬼がいた。チヨー怖い」by悠斗（後書き）

はい、すみません。情報の奔流回でした。

平たく言えば、最初から、主人公「魔導師」という設定です。

レティさん、二期のあの人です。勘の鋭い方ならなゼリンディでなく、彼女の部下にしたのかわかるはずです。

さて、説明の補足ですが、悠斗は次元駐在人です。その仕事は、管理外世界においてごくたまに発生する魔法関連の事故事件を気付かれないように処理することです。オリジナル設定ですから、ちよつと無理がある気がします。

気付かれないように、と言う部分、要チェックです。まる。

むう、何を話してもネタばれになる。むずかしいですね。

あ、ちなみに、Mr・G事件としてますが、実質はジュエルシード関連の事件、つまり無印の話です。

さて、わかりやすい伏線ばかり張った気がします。今日はここで読了感謝、かいじやりすいぎよでした。

3話 それは不思議な出会いなの？（前書き）

説明回です。

3話 それは不思議な出会いなの？

「……おはよー、すずかちゃん、アリサちゃん」

「お、おはよう、なのは」

「おはよう、なのはちゃん」

なのはです。新学期も始まって一週間が経って、新しいクラスになったけど、私達仲良しの三人は相変わらずです。

「おい、高町」

「アリサちゃん、宿題ちよつと見せて」

「算数の第五問でしょ？ 私でさえちよつと悩んだわー」

アリサちゃんは普段から「小学校のテストなんて満点で当たり前よ」なんて言うほど成績優秀で。算数だけはアリサちゃんと渡り合える唯一の教科だったりする。普段は仲良しの大親友の友達だけど、算数のテストでは友達と書いてライバルと言う関係。ちなみにすずかちゃんとは言うとは

「いいよね、二人は算数が出来て、私なんか」

『いやいやいや、他全部出来る子に言われたくないよ（わ）！』

「ほえ？」

すずかちゃんは算数はちよつと苦手だけど、他全部（体育を含めて）出来る万能人だったりして、私的にはものすごくうらやましい子なんです。

「おーい、アリサー？」

私たちは今バスに乗って小学校へ向かっています。窓の外には海鳴の海がマリンブルーに輝いていて、ついこの間まで寒かったことが嘘みたい。

「（でさ、なのは。この子、どうしちゃったのよ？）」

「（うーん、私も知らないよ。さっき見たときものすごく驚いちゃったんだけど）」

「（とりあえず見なかった方向で行きましょう）」

「いや、聞こえてるんだが！　なあ、この状況にツツコミ入れようぜ？　おかしいだろ？　なあ、おかしいよな？」

さつきから聞こえてきていた男の子の声によろやく私とアリサちゃんに反応して、その発生源に目を向ける。

「え？　何がおかしいの？　悠斗くん？」

『いやいやいや、すずか（月村）ちゃんのことだよ！』

「ええ！？」

「いや、そんなマス○さんみたいな驚き方はいいから」

相野くんにぴたりくつついて腕まで組んでるすずちゃんが自分にはわからない、という表情をしてる。というか、さりげなく下の名前呼んでるよ、この子。

相野くんは相野くんで、ものすごく困った、けどコレはしょうがないみたいな表情。何かあったのかな。

「どうしたのよ、悠斗。ものすごく困った、けどコレはしょうがない、みたいな表情して」

『読心術！？』

な、なんか思ってたことそのものずばりと言いつてられたよ！？　というか、相野くんがわかりやすすぎるのかも。

結局、なんでそうなったのかはわからずじまいで、学校についてしまい、悠斗くんは友達の輪に入って……行こうとして、すずかちゃんにクラスでもつかまってました。

なんて、普通の小学三年生の私、高町なのはですが、最近ちょっと事情が変わってて。

「《なのは！　なのは！　助けて、なのは！　美由紀さんが！

美由紀さんってうわあああ……》」

「《ユーノくん！？》」

『《哀れです、駄フェレット》』

「《ちよっと、レイジングハート！？　そんなこと言っちゃダメ！》」

えっと、魔法少女、やっています。

「じゃ、この問題わかる人」

三時間目、国語の授業。

「はい」

「……はい、相野くん」

「なんで嫌そうな顔するんですか！」

「いつも君がそうやって愛を囁いてくるからでしょう」

「当たり前です！ 瞳さんに愛を囁かずして誰に囁くんですか？」

「瞳先生ね。……さっきからあなたにくつついてる月村さんに囁けばいいじゃない」

「えっとですね、そこは、清少納言です」

「問題は『儚い』の読み方よ。平安のエッセイストの話はしてないわ」

あはははは、とクラスで笑いが起こった。瞳先生と相野くんのコメントは（瞳先生は否定するけど）だんだん定番になってきている。最初の頃は瞳先生も驚いていたんだけど、最近はかわし方を覚えてきたみたい。

すずかちゃんも相変わらずくつついたまま。クラスメイトも放置することに決めたらしい。私もそのうちの一人。

それ以外にも考えなきゃいけないことがあった、というのもある。

「《だ、だから、ジュエルシード探しは僕だけで、ってぎゃー》」

「《お姉ちゃん。ユーノくんを可愛がりすぎなの》」

『駄フエ』

「《めっ！》」

「《ふう、どうにか逃げ切った。……さっきも言いかけたけど、

ジュエルシード探しは》」

「《ダメ、ユーノくん、まだ怪我治ってないんでしょ?》」

「《う、ま、まあ、そうだけど、やっぱりジュエルシード探しは危ないし》」

「《危ないのは私もユーノくんも一緒だよ。だから手伝わせて、私の力がユーノくんの助けになるなら力になりたいの》」

「《なのは……》」

「《そうですね、駄……前使用者さん。マスターの資質には目を見張るものがあります。失礼ですが、あなたの何倍もの才能をマスターは秘めてます》」

「《失礼ですが、って今さらだな》」

「《私には才能なんて……》」

ジュエルシード。魔力を秘めた青い宝石。触ったものの願いを叶える石だけど、同時にとても危ないものでもあつて。そんなものが私のうちのご近所に二十一個もばら撒かれてしまっているらしい。

もともとそれを見つけたのはユーノくん、それを安全なところまで運ぼうとして、途中でじげんせんっていうのが事故にあつてしまったのが原因。

それを、発見者として確保しようとしたユーノくんもジュエルシードを封印しようとして大怪我。それを私とアリサちゃん、すずちゃんと相野くんが帰り道の途中で見つけて、動物病院まで連れて行っただけど、その夜、不思議な声（今思えばユーノくんの声だった）に導かれて、動物病院に行つて、そして私は魔法とであつた。そのとき、なんとか封印したジュエルシード・シリアル? は今は、魔法使いのデバイス、レイジングハートの中に入ってる。

自慢をするわけじゃないけど、もし、あの時私が駆けつけなかったら、ユーノくんはかなり危なかった。だからこそ……

「《お願いユーノくん、私に手伝わせて!》」

「《……うん、わかった。でも、無理はしないでね、なのは》」

「《うん!》」

「《それに……ってひいっ》」

あははー、もうユーノくんにとってお姉ちゃんは恐怖対象なんだね。

念話を切れてしまったから、授業へと意識を集中する。

「それに私は彼氏が！」

「嘘ですね。彼氏がいるなら、僕に言い寄られて、時々うれしそうな顔をするわけ無いですし」

「わ、私、嬉しそうになんてしてないもん」

……なんか、瞳先生が追い詰められてた。瞳先生、頬染めながら言っても説得力ないなの。というか、瞳先生可愛すぎるよ、うん。

ユーノくんを助けたい一心で決めた「ユーノくんのお手伝い」。
これが、私の、私たちのはじまりでした。

3話 それは不思議な出会いなの？（後書き）

すみません。つぎも状況把握回です。短くなると思いますが。

4話 魔導師の影

「ユーノクーン、どっこかなあ」

ひいつ。

僕は美由紀さんの声を聞いて、なのはの部屋のベッドの下に隠れていた。

美由紀さんはなんと今日まで学校が休みらしい。春休みっていうのは長いものなのかも。

「もー、ここでもないのかー、次は母さんの部屋かな」

美由紀さんがぶつぶつとつぶやきながら部屋のドアを閉める。とはいえ、まだ油断できない。美由紀さんは物音一つで僕を見つけ出してしまふ。どんな耳をしてるんだろう。

それはそれとして。

さつき、念話でなのはに言いかけたこと。伝えておくべきだろうか、それとも、今は保留に？

実は、なのはが初めてのジュエルシードと対峙したとき、一度だけ、本当に危ないときがあった。そのとき、一瞬だけ敵の動きが鈍った。その一瞬でなのはは立て直して封印したけど、あれは明らかにおかしい。

ジュエルシードがためらったり迷ったりするわけが無い。それにあれは、仰け反っていた。近くに人影は無かった。遠距離からの何か、なのはを護ったんだ。

でも、その「護った」は結果的なものだ。なのはを護ったほうが本来の目的を達成しやすくなる、と考えたのかもしれない。

つまり。

僕たち以外の魔導師がいる。

そいつが僕らの敵なのか、それとも味方なのかはわからない。

管理局だったとしたら、間違いなく僕らを保護し、事情を聞こうとするだろう。本当はジュエルシード回収も任せていいのだけど、

これは僕の失敗だから、僕が始末をつけるべきなんだ。

敵だったとしたら、狙いは間違いなくジュエルシードだろう。あれは本当に危険なものだけど、同時に強い力を持つものだ。きっとどんな願いでも叶えてしまえる。その代償として、この世界はもちろん、周辺の世界を巻き込んで滅ぼしてしまうに違いないけど。

そのどちらでないにしても、助けた後に接触してこないのはおかしい。向こうは間違いなく、ミッド魔道師だ。この世界でなのはどのような存在は貴重だ。だから、なのはと同じように偶然、魔法の力を手にしたこの世界の人だ、というのは考えにくい。だいたいこの世界に魔法文化はない。だから、向こうがただのミッド人だとすると、なのはのこともミッド人だと考えるのが普通で……。

あーもうっ、ややこしい！

僕はプスプスと煙が出そうになる頭を抱えながらふらふらとベツドの下から歩いて出てきた。

「おーユーノくん、二本足で歩けるんだね！　しかも、頭まで抱えて！　まるで人間みたいだよ」

「きゅっ！？」

冷や汗をかきながら、目を上に上げると目を爛々と輝かせた美由紀さんがいた。

「いやー出て行ったふりしてみたんだけど、大正解だったねー」
な、なな。

「じゃ、ユーノくん。お姉ちゃんの胸に飛び込んでおいでー」

「きゅ　　！？」

飛び込んでおいでー、とか言いながら美由紀さんが飛び込んで来た
た　　！？

とりあえず、なのはも僕も戦うべきはジュエルシードだけじゃないかもしれない。

得体の知れない魔道師、しかも、遠距離から攻撃魔法を使える。

警戒しておいて損は無い。

でも、まあ、とりあえず。

「きゅ

」

「あつ、こらっ、逃げるな

」

今は僕が危ないです。はい。

4話 魔道師の影（後書き）

さてさて、まずいろいろと話さないといけません。

まず、「（）」「《》」の違いについて。

「（）」は、生徒会室から一步も出ない小説の読者ならわかると思いますが、小声での話し合い、アイコンタクトの類です。まあ、使用頻度は低いと思います。

「《》」はお分かりかと思いますが、念話です。

次にキャラクターとデバイスについて。

俺のすずかは、レイジングハートはこんなのじゃないっと思われた方。

この小説のタイトルにご注目下さい。

「魔法少女リリカルなのはRiot」

ええ、「Riot」です。辞書で引いてみましょう。

めんどくさい？ ええ、僕もそう思います。

Riotは「荒事、暴走」等の意味があります。ええ、暴走です。

御覚悟下さい。皆、原作とキャラが多少変わります。変わらないのはバルディッシュとシグナムぐらいかもしれません。A'sのことはまだおおまかにしか決めてないので、まだわかりませんが。

次に主人公とヒロイン^{悠斗}について。

空気とか言わないで下さい。お願いします。はやてはしょうがないんです。ここに関わらせちゃだめなんです。でも、ヒロインです。はい。

悠斗はちゃんと考えてありますので大丈夫です。

最後にユーノくんの推理について

いや、使いやすいですね、ユーノくん。一気に攻めていけました。さて、「得体の知れない魔道師」とは誰でしょう？

以上、かいじやりすいぎよでした。読了感謝です。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2568y/>

魔法少女リリカルなのはRiot

2011年11月27日18時45分発行