#### Red Shot 二人のスピラ使い

ひゐらぎ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

Red Shot 二人のスピラ使い

[Zコード]

【作者名】

ひゐらぎ

【あらすじ】

法使いのルーナ。 という噂もある。 すらしようとしない。 クラン・ギルド「ノーウェン」に所属する銃使いのエンジと、 二人は共に強力なスピラ使いだが仲が悪く、会話 一体いつ、どうして二人の仲はこじれてしまった しかし二人には幼馴染で、昔は仲がよかった

その頃、 魔物たちの行動が目に付いて活発になり、 ちょうど『黒の日』 から十年が経とうとしていた頃だった。 スピラ使い達は各地で退

治に奮闘していた。そのうち見たこともない魔物や、文献にしかな い魔物まで現れるようになり、また黒い影も再び行動を起こそうと

していた....。

エンジ

十九歳 ヒューマ族 スピラ使い・銃使い

でもトップクラス。しかし泳ぐことが出来ない。 クラン・ギルド「ノーウェン」に所属する青年。 実力はギルド内

ルーナ

十九歳 ヒューマ族 スピラ使い・魔法使い

よりも強い魔力を持つ。 「ノーウェン」に所属する女性。美人であるが少し硬い性格。 誰

カロン

十六歳 レイモン族 スピラ使い・剣士

身とほぼ等身大の大剣を振るう。 「ノーウェン」に所属する亜人の少年。精神年齢がやや低め。 自

センフィ

十六歳 ヒューマ族 スピラ使い・弓使い

カロンと仲が良い。 「ノーウェン」に所属する少女。 弓のほかに鞭を使うこともある。 ネガティブな方面に少し強気で

ロロロネ

十五歳 ウロウ族 スピラ使い・錬金術師

「ノーウェン」に所属。 甘いものが好物で、 見た目がユニセックスなため性別がわか カロン同様に幼い。 好奇心旺盛。

シギ

弟と妹を常に気にかけている様子。 二十二歳 「ノーウェン」に所属している、 ヒュー マ族 スピラ使い・魔法使い 口数の少ない男。 しかし双子の

ウールカ

る帽子を被っている。 まともに話したことが無い。 二十一歳 「ノーウェン」に所属する、いつも笑顔の男。 レイモン族 スピラ使い・槌使い ウサギを髣髴させ

ディーモ

いる。 「ノーウェン」をまとめる謎の多いリーダー。 年齡不詳 見た目は三十代前半 種族も不明 大体おちゃらけて スピラ使い

ヴィス

秘書のような仕事をしている。 二十八歳 「ノーウェン」 チェイシャ族 に所属する女性のチェイシャ族。主にディーモの スピラ使い

ネジュア

スピラ使いをやめて酒場を経営している。 二十五歳 以前は「ノーウェン」に所属して魔物と戦っていた女性。 ヒュー マ族 元スピラ使い・短剣使い いまは

十歳 ジェード ロゼラスの街に住む子供。 ヒュー マ族 シギの弟で双子の兄。 怖いもの知らず。

・シェーラ

十歳 ヒューマ族

ジェードと違って大人しい。 ロゼラスの街に住む子供。 シギの妹であり双子の妹。 やんちゃな

・フレイヤル

年齢不詳
見た目は二十代半ば
種族も不明。

妙に白い肌をした男。 十年前の「黒の日」の首謀者。

・イーシア

年齢不詳 見た目は十代後半 魔人

金髪の少女の姿をした魔物。勝気で高飛車。 笛を吹くことで魔物

を操ることが出来る。

# 用語・世界・種族説明

#### 用語説明

・スピラ

い者がいるが、 全ての生き物に備わっている、 大半の者はスピラを使えない。 魂や心の力。 使える者とそうでな

・魔力

は違って自然を操ることが出来る。 別名上級スピラ。 スピラの一種で特殊なスピラ。 普通のスピラと

方。 し高密度なエネルギーとして相手にぶつけたり、 普通のスピラを使った戦闘は、自身からスピラを表に引っ張り出 自己強化する戦い

魔力を自然のエネルギー 魔力を使った戦闘は、 普通のスピラと同じ攻撃も出来るうえに、 (火や水、 風など) にして攻撃できる。

・スピラ使い

て魔物退治をする者のこと。 上記のスピラ・魔力を使いこなせる者のこと。 またその力を使っ

・クラン・ギルド

にどの本部も居住可能になっていて、 属するスピラ使いたちが依頼を任務として受理してこなす。 魔物退治の依頼を主として様々な依頼が集められ、そしてそこに所 スピラ使いの集まり。 どの街にも一つはあり、 スピラ使い達が生活している。 本部を構えている。 ちなみ

#### 「黒の日」

いが戦死し街の住民の多くも死に追いやられた。 の王といわれたドラゴンまでもが十数頭現れ、 十年前、 ロゼラスの街に大量の魔物が攻めてきた日のこと。 ほとんどのスピラ使 魔物

## 舞台となる世界のこと

イディルゲニア

があったというが、 物語の舞台となる異世界の大陸。 いまでは滅んでいる。 他に大陸は無い。 大昔には王国

ロゼラス

イディルゲニアの東にある街。 十年前、 「黒の日」があった街。

ている。 クラン・ギルド「ノー ロゼラスの街にあるクラン・ギルド。 ウェン 謎の多い男ディーモが率い

夕闇の森

ŧ ロゼラスの街から南に行ったところにある森。 非常に危険な場所と噂される。 スピラ使いの間で

種族のこと

る

イディルゲニアでは八割方が人間であるが様々な種族が生活してい

### ・ヒュー マ族

つまるところ普通の人間。 しかし他の種族に比べてスピラが強力。

### ・レイモン族

力を備え五感も人間より優れているが、鳥目であるため暗所が苦手。 亜人の一族。 先のとがった耳に鋭い牙、浅黒い肌を持つ。 また怪

#### ・ウロウ族

えた者が多い。 それ以外はヒューマと変わらない。 亜人の一族。 水が苦手で一族そろって泳げない上に、寒さに弱い。 垂れた大きな耳にロバのような尾を持つ。 魔力を備

## ・チェイシャ族

る 同じくらいに鋭く、 耳、犬のようにふさふさの尾、 獣人の一族。小柄で全身が白い毛に覆われている。そして大きな 動きも素早くアクロバチックな動きも軽々とや 猫の目を持つ。 五感がレイモン族と

#### ・魔人

性は人の形をしていない。 人の姿をし、 また人間と同じくらいに知力を備えている魔物。 本

# chapter 01 (前書き)

報告してもらえるとありがたいです。 誤字脱字やおかしな点があるかもしれません。ご了承下さい。

例の濃い霧が蛇のように居座っていた。 を這わせたり、 それもそのはずだ、この村は当の昔にかつて住んでいた村人に見捨 て漂っていた。 てられた廃村である。 乳白色 Q ねっとりとした濃霧が辺りに その中に飲み込まれている村に人の姿も気配もない。 窓ガラスはみにくく割れていたり、 家々を造る木々は所々に苔を付けたり、 の しかかるかのように そして家の中は 植物

ばらくこうしているも、 先程から感じるものだった。 もぬめりと動く、 紅の拳銃を握り目を閉じて、感覚を研ぎ澄まさせている。 身を潜めていた。 エンジはそんな村の、 乳白色の霧が肌を撫でる気味の悪い感覚だけが、 割れた窓の下に片膝をついて屈んでいた。手に真 周囲に変化を感じない。 他に比べてまだ幾分か状態の ゆらりというより 61 い家の中に しかしし

っくりと目を開いた。だがまだ動かない。その音に、集中する。 へと近づいているのだ。 た音は一定のリズムを刻んで、 かし不意にどこからか乾いた音が聞こえてくると、 徐々に大きくなっていく。 エンジは こちら 乾 ゆ

乾いた音。 それは紛れもなく蹄の音で、 馬の足音だった。

壁の向こうに敵がいる、 に硬く握り締める。 鳴っている。それでもエンジはまだ動こうとしない。 てきているが、やはり緊張してしまう。 わかっている。 音がエンジのすぐそばまでやって来た。 魔物を倒す者達なら、 そして鼓動が少し早くなる。 と認識すると、手に握った赤い銃を無意識 こんな状況 しかし恥じることでは この民家の壁の向こうで 何度も魔物を倒 に置かれ しかし、この れば誰 な

強者であるとは誰も言わない。 せなのだから。 べきものがない者であり、 もが緊張するはずだ。 いう者ほど恐ろしい。 命知らずや怖いもの知らずだからといって、それが 彼らは自分の命すら大切にしないのだから。 魔物退治の仕事は、 命の価値を知らない者だ。 そんな者は、孤独な者であり、 いつだって死と隣り合わ しかし、 守る そう

どうもこの冷たい空気は気分を狂わせる。 何を考えているのだろうと、エンジはゆっくり首を振っ た。

か、それとも今回のターゲットのランクが普段よりも高いせいか... 気分に、これほど不安になることはなかった。 .. または鼓動のリズムとよく似た、 妙な気分だ。 いままでの魔物退治の任務で、 この乾いた音のせいか。 気味の悪い霧のせい これほどにおかしな

不意に例の音が鳴り止んだ。

エンジは息を止めた。

さえ、 驚いて無意識に止めたわけではない。 冷静を保つために呼吸を止めたのだ。 息が上がってしまうのを押

見つかったか?

鼓動が一瞬だけ、鳴り止む。

とは違い緊張感が電撃のように走っている。 周囲は再び静寂に包まれた。 ただ先程とは違い、 ぬるりとした霧

がリズムを刻み始めると、 しばらくその静寂と緊張感が場を支配した。 エンジは肩の力を抜いた。 しかし再び蹄の足音

の場所から、足音の主が遠のいているのだ。 足音は先程とは違い、 段々と小さくなって しし **\** エンジの

壁に身をぴったりとつけ、 その霧の中へ進んでいく黒い馬の姿をエンジは確かに見た。 中は相変わらず濃霧で満ちていて様子がよくわからない。 先程から全く動かなかったエンジが、静かに立ち上がる。 割れた窓から外をちらりと覗いた。 そして

# あれが今回のターゲットか。

た。 り前の魔物である。 何に弱い、どういった力を持っているかなんて、 く確認されない、 物が一体どういった魔物であるのかは、いまの今までわからなかっ この任務を、 そもそも、 だからこそ退治の依頼もきた。 この黒い馬 エンジは三日ほど前に受けたが、その退治すべき魔 珍しい魔物だ。どのような場所に生息してい しかし非常に厄介な魔物であることだけは確か クローディと呼ばれている わからなくて当た る

四肢 が周囲に広がり、 普通の馬よりも一回り大きい。 鋭く長い一本の角を額から生やし、 に背で燃えていた。白い炎の先からはまた白い煙が出ていて、 するには十分だった。 エンジがクローディを見たのは一瞬だけだったが、その姿を確認 の蹄は白い炎に包まれている。 霧になっている。 遠くから見たため断言はできないが、体躯は そして同じような炎が鬣のよう それ

の霧は、 クローディから発せられているものなのだ。

から外へと出た。 クロー ディ の姿が霧の向こうに消え、 そしてクローディを追って霧の中を静かに進めば、 エンジは音もなく割れた

先程霧に飲まれたその黒い影がゆっくりと進んでいるのが見える。 ただ単調に歩いていく。 クローディは止まる様子もなく、 かといって足を速める様子もなく、

## 一体どこへ行く気だ。

い影を追う。 まるで行く当てもなく進むクローディを追いながら、 エンジは黒

に消えた。 しかし、 同時に蹄の足音が消える。 不意にその黒い影が霧散するかのようにして白い霧の中

#### 消えた?

足跡が残っている。それを追ってエンジは霧の中を突き進む。 し彼はすぐに立ち止まってしまった。 エンジは足を速め、 その場へと急ぐ。 地面を見ればクロー ・ディの

クローディの足跡が、 何もないところで途切れていたのだ。

#### 見失った。

隠れているのがばれて、 たまた尾行しているのがばれたか。 周囲の霧中を見回す。 それで逃げられてしまったのだろうか。 しかし黒い影はどこにもない。 それともただ偶然に消えたのか。 やはり先程

のなら、 い、この霧の中にいるはずだ。 しかし周囲の霧にそんな様子はみられない。 考えている暇はなかった。 クローディが原因であるこの霧も消えるか薄くなるはずだ。 クローディはまだ遠くには行ってい クローディがどこか遠くへ移動する

た。 またクローディを見つけ出さなければ。 振り出しに戻ってしまっ

の霧の中にいるのは確かなのだ。 先程のような待ち伏せはせず、 エンジは霧の中を歩き出した。

5 ローディが飛び出してくることもないだろう。 手に握った銃を腰のホルスターにしまう。 先程のように蹄の足音がするはずだ。 この霧の中、 奴が近くにいるのな 唐突に

そうして銃をしまった次の瞬間だった。

驚くほど近くで、蹄の音が聞こえた。

だがクローディはすぐに踵を返し、 がいた場所を、クローディが額の角を光らせて突進して通っていく。 って突進してくる。 エンジは反射的にすぐ横の地面へと転がった。 地面に膝を突くエンジへと向か そして先程まで彼

やっぱりばれてたか」

して向かってくるクローディへ引き金を引く。 エンジは苦笑いをしホルスターから素早く銃を抜き、 構える。 そ

それが長い尾を引いて、クローディをめがけて一直線に飛んでいく。 ら放たれるのは鉛色の銃弾ではなく、ルビーのように赤く輝く閃光。 らしたような発砲音が霧で満ちた大気を振るわせる。そして銃口か そしてその黒い身体に衝突するとまた鈴を鳴らしたような音をたて 本来の銃のような重い発砲音はしない。いくつもの鈴を一斉に

て炸裂する。

離をとる。そしてまた発砲。 はもう二発、 クローディが嘶き、その場に止まり身体をよじる。 閃光を打ち込みながら立ち上がり、 クローディから距 そこにエンジ

たることなくその身体をすり抜けて霧の向こうへと飛んでいった。 しかし立ち上がってから発砲した閃光は、 何故かクロー ディ

-!

エンジは目を開いた。

込むように霧散し、 クローディの黒い身体が徐々に透けゆく。 姿を消す。 そして周囲の霧に溶け

その場にエンジー人が残った。 どこにもない。 周囲を見回しクローディの姿を探

また消えた。 姿を透明にする力を持っているのか。

違う。

背後で何かが動いている。

エンジはすぐに振り返った。

た霧は黒く染まり、 そこでは霧が渦巻き、 胸から上を霧から実体化させたクローディは、 そして形を作り、 一点に集まっていた。 クローディの姿を構築してい そして一点に集まっ その一本角を黒

# こいつ、霧になれるのか。

陣が展開される。そしてそこから放たれた黒い光球がエンジに当た に背を打ち付けてくず折れた。 り爆発する。そうしてエンジは突き飛ばされ、 エンジは動けなかった。 クローディの角の先から大きな黒い魔方 すぐ近くの民家の壁

ていく。 体化させる。 クロー ディ はそんなエンジを見つめながら、 そして立ち上がろうとするエンジにゆっくりと近づい 体の全てを霧から実

た。 それでも迫り来るクローディを睨み銃を構え、その先を向けた。 ローディもエンジを睨み返し、 いるのだろう。その血が目に入り、 エンジは落としてしまった銃を握り直し、 顔の左半分に生温いものが流れているのを感じる。 一本角を輝かせる。 視界がかすれてよく見えない。 片膝をついて顔をあげ 血が流れて ク

「エンジ!」

の民家の屋根から小柄な人影が飛び降りてくる。 ボーイソプラノの呼び声が霧中に響いた。 それと共に、

屋根の上で待機させておいたカロンだ。

た。 負っ カロンは着地するなりクローディへと突進、 た巨大な剣を両手に取り、クローディをなぎ払うように振るっ しかしクローディは瞬時に自身を霧にさせ、 そして小さな背に 大剣の刃を逃れる。

血で染まった顔を覗き込む。 ら血を流 クローディを追いつめるとカロンは唐突に後方へ跳ね上がり、 なり曖昧な姿のクローディをその場から退かせる。 そしてある程度 だがカロンは剣を振るうことを止めない。 しながら立ち上がったエンジの元へと駆け寄り、 剣を振るい続け、 エンジの

「大丈夫かぁ?」

なんともねえよ。血が出ただけだ」

エンジはその血を手で拭く。しかしカロンは、

陣出してたじゃん、 でも、 なんか変な魔法をかけられたんじゃ あいつ」 ないの? さっき魔方

゙ けどなんともねぇって。心配ねぇよ」

ンを見下ろした。 ンは肩に大剣を担いで安心したように溜息を吐いた。 そうしてエンジがクローディの消えた霧の向こうを睨むと、 エンジはカロ カロ

感覚じゃ分からない、 ほら、 休んでる暇はねえぞ。 カロン、 お前なら分かるか?」 奴は絶対に戻ってくる。 人間の

を振り回すことができ、そして鋭敏な五感をも備えている。 なく亜人だ。 また怪力を持ち、そのために自身とほぼ等身大の大剣 先の尖った耳に鋭い牙、そして浅黒い肌を持つカロンは人間では

カロンが濃霧の向こうを見つめる。

追いかける。 の気配がわからない。 わかってると思うけど、あいつは霧になる。 おし、 来てるよ。 かいっ お前は正面からいけ。 そしたら俺はお前についていく」 .....とっ!」 真っ直ぐこっちに。 お 前、 わかってるみたいだからその時は奴を 俺はお前の後方から撃つ。 正面から来るよ」 霧になったら俺には奴 それ

カロンが返事をすると共に突然剣を振り下ろす。 そして剣を滑ら

攻撃は全く当たらない。 するも、 ロンの後方で銃の引き金を引きクローディに攻撃する。 カロンの剣を避けて踏み込んだ。 ローディがそこにいるのだ。 して空を斬る。 ディは一瞬姿を現したかと思うとまた霧と化してしまい、二人の カロンはそれを避けてまた剣を振るう。 同時にエンジはカ 時折カロンの剣の流れる先に、 するとクローディは一瞬で姿を作り、 そしてカロンに体当たりしようと 黒い霧が見える。 しかしクロ

攻守の入れ替えが速い。

ない。 エンジは舌打ちをした。これでは一向に攻撃できない。 埒が明か

が実体化するのは一瞬だけだ。 相手が霧に戻る前に攻撃しなければならない。 しかしクロー ディ

ならばその一瞬に攻撃を仕掛ければいい。

いても、 になっているだろう。 クローディの攻撃は本当に一瞬だけだ。 しかしエンジの銃弾では、 銃弾がクロー ディ ..... そうすると、 の到達するときにはもうすでに相手は霧 クローディのその一瞬に間に合わない。 カロンに任せるほかない。 姿が現れてから引き金を引

゙カロン!」

エンジは叫んだ。

ふえ?」 奴からの攻撃がきたら、 避けるんじゃなくて押し返せ!」

Щ んだ。 カロンがー 瞬だけ振り返り、 間の抜けた声を出す。 エンジは再び

んできたらお前も踏み込んで剣を振り下ろせ!」 わかった!」 ١١ か、 奴に攻撃するようにうまく促すんだ。 それで奴が踏み込

々に大きくなっていく。そうしながら、 エンジは近くの崩れた民家の影に身を隠し、両手で銃を握った。 いるカロンへと顔を上げた。 口の先に、小さな赤い光が点る。それはゆっくりと瞬きながら、 そうしてカロンは大剣を振り回すのを止め、 エンジは少し離れた場所に 数歩退く。 その間に

様子を見ているらしい。時折一歩だけ後退する。 カロンの目の前にクローディの胸から上が現れ、 カロンは剣を肩に担いでその場に突っ立っていた。 Ļ カロンへ向かって その次の瞬間 クローデ

黒く輝く頭の角を突き出した。

クロー を振り降ろす。 球がその身体にめり込むも、 身体が宙に舞い、 た斬り筋をつけ、 カロンは避けなかった。 ディの黒い光球が爆発する。 振り下ろされた剣の刃はクローディの首に深々とし そして重い音を立てて地面に刺さる。 すぐに地面に叩きつけられた。 クローディの角先から発射され 彼は大きく踏み込み肩に担いでいた剣 大剣を手放したカロンの それと共に た黒 小さな

燃えていて、 なっていた身体が姿を現し、 角の輝きは、 クローディ が頭を振り、 角を再び輝かせると倒れたカロンへその先を向けた。 いままでよりもずっと黒く、 首から血を吹き出しながら嘶 前足で地団駄を踏む。 大きい。 その目は怒りに 61 た。 霧と

1

なった赤い光をつけた銃口を、 そしてエンジは民家の影から躍り出た。 クローディにしっかりと向ける。 先程よりも数倍に大きく

. てめぇの敵は一人じゃねぇぞ」

銃の引き金を、引く。

丸よりも輝く大きな銃弾が発砲される。それと共に、小さな銃弾も 宙を駆ける。 いた」といった方がいいのかもしれない。 いくつか発砲される。 口の先の光が爆発した。 小さな弾丸は大きな弾丸の周囲を回りながら 否 それは「爆発」というよりも「 光の中央から、先程の弾

エンジの発砲した銃弾。 それはまさに赤い光の奔流だった。

赤い光の中、 周囲が赤い光に照らされ、 クローディの嘶きが聞こえる。 クローディの姿が赤い奔流に飲まれる。

がゆっくり傾いたかと思うと、 煙をたたせるクローディが立っていた。しかし、 倒れた。 気に溶けるようにして消えた。 エンジの銃弾は もう、 動かない。 しばらく経つと、 光が消えた濃霧の中、 大木が倒れるかのようにして地面に 徐々にその光が弱まってい クローディの身体 全身から白い き空

た。 ぼろぼろになったカロンは、 エンジは銃をホルスター にしまうと、 そこにぺたりと胡坐をかいて座ってい カロンの元へ歩いた。

エンジのスピラ、いつ見てもすごいな」

溜息を吐いた。 カロンはエンジを見上げていった。 するとエンジは腕組みをして

だけで、 て無茶言って悪かったな。 でも、 結構疲れる。 あれはそう何回も撃ち出せるもんじゃ ねぇ ..... それよりカロン、 怪我は?」 攻撃を避けるな、 んだ。 一発撃つ なん

カロンは跳ねるようにして立ち上がると、 威張るようにして、

だし」 「どうってことないよ。 そもそもオレは人間のエンジより身体丈夫

抜いて、その先でクローディの身体を突っつく。 そうして、 倒れたクローディの近くの地面に刺さっている大剣を

「一体何なんだこいつ、霧になったりして」

「やっかいだったな」

エンジもカロンの隣で、 クローディを見下ろす。

消えてしまった。 クローディの死体に吸い込まれていく。 れたかと思うと、 周囲の霧が唐突に渦巻き始めた。 クローディの身体は小さく霧散し、 そして全ての霧が吸い込ま 激しい風が吹き荒れ、 空気に溶けて 霧は

上げれば、 濃霧のためによく見えなかった廃村の中が、 晴れていた。 よく見える。 空を見

カロンがあっけにとられて口を開けている。

「消えちゃった」

「ああ、消えたな」

つ た鞘にしまう。 カロンは不思議なものをみた様子で首をかしげた。 大剣を、

みんないろんなところで暴れてる」 本当に変なヤツだったな、 あの馬。 最近は変な魔物ばっかりだ。

カロンがそんなことを言ったので、 エンジは鼻で笑ってしまった。

部に戻るか」 ほんと、 最近の魔物は活発だな……そのためにも、早くギルド本

すこし休みたいよ」 「えー。オレ、 疲れたぁ。 ギルド帰ってもまたすぐ任務だろー

不満そうな声をカロンは上げた。 しかし、 エンジは肩をすくめて、

治するのが仕事だろ?」 「おいおい、そんなこと言うなよ。 俺達はスピラ使いだ、 魔物を退

「……ちぇー」

向かって歩き出した。 カロンが口を尖らせる。 だがエンジはそれを気に留めず、 村の外

でも、ま、ゆっくり帰るか?」

後ろを追ってきたカロンへ振り向いて、 そう聞く。

とりあえず近くの村まで戻るぞ。 お前、 いま、 腹減って死にそう

だろ?」

「おー、ごはん食べる! お腹すいたよう!」

そうして二人は廃村を後にする。

けば、どこから運ばれてきたのだろうか赤い花びらが舞っていた。 ふと、エンジは空を見上げた。空は青で澄み渡っている。 風が吹

春だというのにまだ寒い。空気も風も、いまだに冷たい。

プロローグ 冷たい春風 終

# chapter 01 (前書き)

報告してもらえるとありがたいです。 誤字脱字やおかしな点があるかもしれません。ご了承下さい。

ある三階にはエンジ以外に一人しか住んでいない。 しかもそのもう ためにギルドからもらった一人部屋を使っている上に、その部屋の 今までにな エンジは一人自室のベッドの上に横になっていた。 んどが、魔物退治の任務のために不在なのだ。 一人の住む部屋は 一人もいまはギルドにいない。ギルドに所属するスピラ使いのほと ロゼラスの街にあるクラン・ いほど静かだった。とりわけエンジの部屋は二十歳近い いくつもの空き部屋を挟んだ先にあり、またその ギルド「ノー ウェン」 そのため静寂 の本部内は

るのは、任務がないからだ。 ましたのは何時間も前のことであるし、そのときに寝巻を着替えて ジは身体を起こそうとしなかった。 寝ているわけではない。 目を覚 いつでも魔物退治にいけるようにした。 それでもこうして部屋にい 上から「休め」と言われて禁止された。 の外を見ると、 太陽はもうすでに空高くにある。 ならば射撃の練習でもしようと思った それでもエ ン

もなく、 ッドに横になり、 とは考えていない。とりとめのないことを考えながら、 だからエンジはこうして一人暇を持て余していた。 ただただ自室で物思いにふけって時間を潰す。 天井を見上げていた。 街へ出歩く気 エンジはべ たいしたこ

術師達が作った銃だ。 が目に入る。 ふと寝返りをうつと、ベッドの横に備え付けられた小さなテー 通常の弾丸ではなく、 その上に、 それをホルスターから出し、 ホルスター に入っ 使用者のスピラを撃ち出すように たままの銃 手に取る。 が置かれ . 錬 金 7

赤色の銃身だが、 よく見ると小さな傷がい くつもある。

毎日欠かさず手入れをしないと調子が狂ってしまう。 で使う武器だ。 こ十年間大切に使ってきたが、 傷付くのが当たり前だ。 傷付くのは避けられなかっ おまけに古いものだから、

を腰に付けて銃をそこにしまった。 Ļ 突然ドアがノックされる。 エンジは身を起こし、 そしてドアを開く。 ホルスター

ですの?」 「昼間からもう寝ているんですの? それとも昼間まで寝ているん

があり、 全身は白くて長い体毛に覆われている。 犬のように柔らかそうな尾 物が手を後ろに回して立っていた。身長は十歳ほどの子供と同じで、 ドアを開けた向こうには、 頭には大きな耳、そして瞳は猫のようである。 緑の服を着た犬とも猫ともつかない生

チェイシャ族のヴィスだ。

寝てねえよ。横になってただけだ」

目を細めた。 エンジはヴィスを見下ろした。 尾がゆらりと揺れる。 ヴィ スはふむ、 と鼻で笑うように

それで?なんの用だ?」

はドア枠に寄りかかり、 に意地の悪いからかい方をするのが、 ヴィスが悪い奴では無いことは分かっている。 ヴィスにそう聞く。 エンジは苦手だった。 ただ時折このよう

するとヴィスは片目だけを閉じ、 諭すような素振りで答えた。

「ディーモが呼んでいますわ」

首をかしげる。 外へ出てドアを閉めた。 こうへと行ってしまった。 それだけ言うと、 ヴィスはエンジに興味を無くしたのか廊下の そしてなぜ呼ばれているのかを疑問に思い、 その後ろ姿を見ながら、 エンジは部屋の

ことがなかった。 そうして廊下を進み、 その上の五階へ 階段まで来ると、上の階へ向かう。 階段へ向かう。 最上階である。 それまでに誰ともすれ違う 四階を通り過

ಠ್ಠ ıΣ 最上階には廊下がない。 その向こうに扉が一つだけある。 階段が終わったかと思うと小さな間があ エンジはそのドアをノックす

入っていいぞ」

中から声が返ってきた。 エンジはドアを開けて中に入った。

ばっている。 の羽は、 ら差し込む陽光に照らされていて、 な妙な代物で溢れている。 ようなものまである。 ものから任務 書物のほとんどは図鑑のように分厚いものばかりで、見たことも無 い文字で書かれたものもちらほらと散らばっている。 の書類とい ンに加工すれば立派なものが出来そうなほど大きなものまで散ら 部屋の中は、 枕に詰められているような小さくて柔らかいもの くつもの羽がその光の中に舞った。 他にも棚やテーブルがいくつかあるが、骨董品のよう の内容が書かれたものまでがあり、 書物と書類、 そして何故あるのか理由のわからな それらが、 それから白い鳥の羽で散らかってい エンジがドアを開け ドアの正面にある大きな窓か 果てには落書きの 書類は白紙 た瞬間、 から、 い白い鳥 の 侭

た。 窓の前には大きな机があり、その向こうでこのクラン・ギルドのリ - ダー である男、 これがクラン・ギルド「 ディー モが回転椅子に座ってぐるぐると回ってい ノーウェン」のリーダーの部屋である。

「ディーモ、俺に

転し始めた。ディーモの座る椅子の近くにある羽が、 上がる。 ィーモはぴたりと回るのを止め、しかし次は、 しまった。この部屋にある羽のせいか、埃のせいだろう。 何の用だ、 そんなディーモの様子を、 とエンジは聞こうとしたが、 エンジは鼻をすすって見ていた。 その瞬間くしゃ 先とは反対周りに回 ふわりと舞い するとデ みが出て

ディーモ、俺に何の用だ?」

はせず、 ぐるぐると回転し続ける。 だがエンジは彼に問いただすようなこと 今度こそは聞く。 ただじっとその場に立って返事を待った。 しかし、 回転するディーモは答えようとしない。

てエンジへと向き直り、 しばらくすると、 ディ モは窓の方を向いて回転をやめた。 そし

目え おお、 回すなら回り続けるなよ.....」 目が回る、 回る、 世界が回転しておる」

る エンジは呆れてディー モを見た。 ディーモはけらけらと笑ってい

いやぁ、 すまんの。 日に当たっていたら心地よくての、 つい楽し

くなって回ってしまったんじゃ」

ディ モは見た目は三十代半ばだが、 何故か口調は老成してい る

......うぅむ、わしはエンジを見ているつもりなのに、 しかし本当に目が回ってしまったのう。 の隣にある小箱を見ようと勝手に動いてしまう」 少し気持ち悪いくらい わしの目はお

箱が一つだけ埋まっている。 た。 そう言われてエンジは自分の傍らにある小さなテーブ そこに積み重ねられた書物の山の中に、 蔦の細工が施された小 ル の上を見

希望が詰まっている」 美しい小箱じゃろ? これほど珍しいものは他にないぞ。 中には

エンジは無表情だ。 そしてまたけらけらと笑う。そんな様子のディーモとは反対に、

それで俺に何の用だって、 聞いてるんだ。 気まぐれで呼んだのか

なんての」 かりかりするんじゃない、 いやいや、 そんなからかうために呼んだわけではない。 練習を禁止されたくらいで苛立っている そう

た。 ディ モの笑いは止まらない。 ついにエンジは眉間にしわを寄せ

たねえよ」 休息も大事だって事はわかってる。 練習禁止されたぐらいで苛立

そんなことはわかっとるわい。 ふむ、 わしにはわかってるぞ、 エ

度に問題があるのだな」 何故お前が苛立っ ているのか。 それはずばり、 このわし

またディーモは声を上げて笑う。 しかし不意に黙ったかと思うと、

って来て、わしのところへ来いなんて言って回想の邪魔をしたから、 余計に苛立ってるのだな」 そして昔のことを思い出していたのに、 そんなときにヴィスがや

エンジは表情を一切変えなかった。 しかし内心では驚いていた。

子がある。 けだか、ディーモは他人の考えていることや過去をわかっている様 ない男はやはり何もかもがわかっているような気がしてならない。 何もかもを知った上で相手をからかっている気がする。 ディーモは時折、 それは知ったかぶりの可能性もあるが、この得体の知れ このように図星を当ててくる。 というより どういうわ

「さて、 こちらも緊急での」 まあ、 お前の有意義な時間を邪魔して悪かったの。

ンジに差し出した。 そうしてディ ーモは、 エンジはそれを受け取る。 机の上にあった書類の 一枚を手に取り、 エ

うだったろ? いではお前が一番暇そうだったからな。お前、 うむ。 任務か? だが急ぎである上に、いまこの本部に残っているスピラ使 さっきは休めだの何だの言っていたくせに 昔のことを考えてしまうくらいにの」 退屈で退屈で死にそ

「その話は終わりだ」

症状が二週間は出てしまう。 至らないものの、 は『毒狐』と呼ばれるたちの悪い魔物だ。 名前の通り狐の姿をして を作ってしまったらしい。ターゲットとなる魔物は、このあたりで ラスの街を取り囲む防壁の外、そのすぐ近くにやっかいな魔物が巣 その書類には、 毒を持っている。この毒が非常にやっかいなもので、死には 体内に入ってしまうと高熱や感覚の麻痺といった 任務の内容が書かれていた。 どうやら、 このロ

近は本当にどの魔物も活発じゃ」 「久しく大型の毒狐らしい。 まあ所詮は雑魚なんだがの、 ري اي

元気がありすぎて困る、 とディー モは腕を組んだ。

うと話にならん。 困るからな。 ものことだがうっかり狐の毒を受けましたなんて、この時期非常に にいるが、 とにかく、その任務は任せたぞ。 あいつは置いてってやれ。 ただでさえ少ないスピラ使いが、 ま、 頼んだぞ」 :. あー、 接近戦タイプだからの、 カロンもいま本部内 これ以上減ってしま もし

行ってくる」

もない。 へと向かう。 そうしてエンジはリーダー室を出た。 エンジが階段を降りてゆく音が、 ギルド本部内には、 やはり誰もいない。 そのまま階段を降り、 妙に響く。 人影一つすら

二階まで降りてくると、 だが二階と三階の間まで降りてくると、 廊下に二つの人影があった。 人の声が聞こえてきた。

ってるけど、初めて聞くよ。 いたことないっていうし.....」 ティラティラ・ミュティララ草なんて、 他の錬金術師に聞いても、こんな草聞 ボク、五年間錬金術師や

なんだかよくわかんないけど、 とりあえずおいしそうな名前だな

う薬草なんて、生だとほとんどが毒草になるみたいだし。 いくらカ ロンでもおなか壊すよー? 「んー.....見つけても食べないほうがいいと思うよ? でも確かにおいしそうな名前だね!」 錬金術で使

のカロンとウロウ族のロロロネだった。 そんな会話をしながら階段の方まで歩いてきたのは、 レ イモン族

あ、エンジだ」

ಠ್ಠ れる。 広げてエンジに見せた。 ある垂れた耳と、 ロロロネがエンジに気付き、走り寄ってくる。 恐らく、 ロロロネはポケットからくしゃくしゃの紙切れ一枚を出すと、 ロロロネは錬金術師だ。 錬金術のレシピとそれに使う材料が書かれているのだ 先端が筆のようになったロバのような長い尾が揺 紙切れにはいくつかの文字列が書かれてい ウロウ族 の特徴

エンジー、これ、知ってる?」

ロロロネはその文字列の一つを指差す。

『ティラティラ・ミュティララ草』

そう書かれていた。

「いや知らないな。つーか、変な名前だな」

エンジは正直に答えた。すると、ロロロネはがっくりと肩を落と

「エンジでも知らないかぁー.....」

こへカロンがロロロネに声をかける。 そうしてレシピの書かれた紙を再びポケットへねじりこんだ。 そ

ずだよ。 てみる」 「そーだなぁ。 みんな知らないみたいだな。 でも、ディー モなら絶対知ってるは 聞いてみれば? ディーモ、 何でも知ってるからなぁ.....うん、 ディーモなら、 いつも部屋にいるし」

hį を上がっていった。 ロロロネは嬉しそうに尾を振ると、エンジの横をすり抜けて階段 と尾が張る。 その際に、 エンジはロロロネの尾を掴んだ。

おい、ロロ」

そして自分の尾の付け根の辺りを手で掴みながら、 尾を掴まれたロロロネは「ぎゃあ!」と悲鳴を上げて振り返った。

「尻尾は掴まないでよう」

だからエンジは手を離した。 しかし腕を組んでロロロネに尋ねる。

そんな妙な薬草使って、 一体何を作る気だ?」

· それはねえ、ええっと.....」

ロロロネは言葉を詰まらせ、そして首をかしげた。 目が泳いでいる。そうして出した答えは、 答えを探すよ

「ビヤク作るの!」

が首を傾げる。 それだけ答えて、 ロロロネは上の階へと行ってしまった。 カロン

ビヤクって、何だ?エンジ知ってる?」

「......お前は知らなくていい」

媚薬って、あいつ、何企んでるんだ。

男子だと思われる。 も、エンジはロロロネの性別を知らない。 だろうか。 ロロロネは男子にも見えるし、女子にも見えるのだ。 ませる気なのか、 エンジはロロロネの上がっていた階段を見上げる。 一体何のために作るのだろうか。 媚薬は誰かに飲ませるものだ、 誰に気があるのか、 ロロロネはカロンと相部屋だ。 否 全く検討もつかない。そもそ 恐らくカロンも知らない。 しかしロロロネが誰に飲 一体誰に飲ませる気なの ロロロネと媚 恐らく、

ロンが後を追ってきた。 首を傾げるカロンを置いて、 エンジは階段を降りる。 すると、 力

エンジ、どっか行くのか?」

「ああ、任務にな」

ンに渡す。カロンはそれを見るなり顔を上げた。 エンジは腰のポーチから任務内容の書かれた紙を取り出し、 カ ロ

「オレ、手伝おうか?」

「いや、大丈夫だ。俺一人で十分だ」

任務の手伝いを募集したりしているが、 ンスを進む。 へ戻した。その時にちょうど階段が終わり、二人は一回のエントラ カロンから任務内容の書かれた紙を返してもらう。 普段は多くのスピラ使いがこのあたりで会話をしたり、 今日は誰もいない。 それをポーチ

誰もいないね」

カロンがエントランスの中央に立って、 周囲を見回す。

ほんと、みんな忙しいのか.....」

エンジも見回しそう言った。するとカロンが笑顔を向けてきた。

今日戻ってくる予定だし。 でも、 今日は帰ってくる人が多いみたいだぞ。 オレ、 あいつらと昼食食べる約束してん センフィとシギ、

だー」

「 フレンフィー ルか?」

「そう」

レンフィー ルとは、 このノーウェン本部の近くにある酒場のこ

「俺も任務が終わったら行こうかな」

エンジは開け放たれた外への扉へと進む。その後をカロンが追う。

「ああ、多分行く」「来るか?」

そうして二人は本部の外へ出て、別々の方向へと向かう。

「じゃあ、後でな!」

カロンがエンジへ振り返って手を振る。

「ああ」

エンジも手を振り替えし、そして任務の場所へと向かった。

ピラ使いだけではない。 使いが食事のためや欲しい情報を入手するために利用している。 酒場である。「ノーウェン」のスピラ使いはもちろん、 そこにある。 場に面してある。 フレンフィール」はその料理の味と店主の容貌で、 来た別のクラン・ギルドのスピラ使いや、どこにも属さな を進み、 外でも有名な酒場だ。 クラン そして裏路地へと少し入れば、酒場「フレンフィ ・ギルド「ノー 小さい酒場ではあるが、賑わいに溢れているのが常の 普段から人通りの多いこの場所から伸びた大通り 街の住人達や、旅人、商人も利用する。 ウェン」の本部は、 ロゼラスの街 ロゼラスの街の 他の街から いスピラ I ル が の中央広 ス

が、それも普段と比べて少ない。 い た。 出ているのだ。 そして今日も、 ただ、その賑わいが普段よりも弱い。 「フレンフィー スピラ使い達が多忙である影響が ル」はいつもと変わらず賑わって 店内は人で溢れている

まだ何も注文していないらしい。 杖をついている。 るテーブルに、一人座っていた。 椅子に弓矢をかけ、テーブルに頬 弓使い のヒューマ族の少女、センフィはそんな酒場の二人席で テーブルには水の半分入ったグラスが一つだけで 暇そうに店内を眺めている。 あ

すぐにそんな様子のセンフィを見つけた。 そんな仲間のテーブルへとやってきた。 ドアベ ルを鳴らしながら扉を開け酒場の中に入ってきたカロン カロンは少し大股で進み

<sup>「</sup>早くない?」

は頬杖をつくのをやめて、 そう苦笑いして、 背負っ た剣を降ろし壁に立てかける。 センフィ

早く帰ってこられたのよ。 簡単な任務だったし」

周囲を見回す。 グラスを手に取り一口飲む。 カロンはセンフィの正面に座って、

゙シギとウールカは?」

シギとウールカの姿が見あたらない。 ンは彼らと昼食を摂る予定だった。だがセンフィは目前にいるが、 とシギ、そしてウールカの一行が帰ってくる予定であり、またカロ そしてセンフィにそう尋ねる。 今日は、任務に出ていたセンフィ

あの二人はね、続けて任務があったのよ」

センフィが答える。

帰ってきたのよ。 ろがあるから先に帰ってろって、言われてね。それで二人と別れて 「そっか、 人旅は自分のペースで進めるから」 「三人での任務が終わった後、俺たちはまだ任務があって行くとこ シギとウールカは明日か.....」 帰ってくるのが少し早かったのはそのせいよ、

隣り合わせだ、もしかすると一週間以上前にあったその日が彼との 最後の会話になってしまった、 した。 今日は久しぶりに会えると思っていたカロンは、 そうなると、 なにせ、シギとウールカはここ一週間以上顔を合わせていな スピラ使いとして不安になる。 なんてことが起こりかねない スピラ使いは死と 少しだけ気落ち のだ。

だから普段から仲間達とよく顔を合わせるようにし、 てきた仲間がいればその無事を喜ぶようにこうして共に食事をした 任務から帰っ

にあの二人が一緒に戦うときは息ぴったりだしね」 「そうだな!」 あの二人だから大丈夫よ。 あの二人、一人でも強いし。 それ

ため、こんなことはすぐにやめた方がいい。任務に出ている仲間達 でもないし、いつまでも気にしていては自分のことに不注意になる ことを悔やんでいると、そのうち嫌な考えが出てきてしまう。縁起 へすることは、彼らが無傷で帰ってくることを願うことだけだ。 センフィにそう言われて、カロンは笑顔になる。 仲間に会えない

「よーし、ごはん、ごはん食べよー」

つもすぐに見つけられるのだが、今日はどこにもいない。 しかし店主の姿はない。ここの店主の姿は目立つため、 カロンは椅子から立ち上がると、店内を見回し店主の姿を探した。 普段ならい

店の奥でずっと料理を作ってるみたいよ」 「残念だけど、ネジュアはここにいないわよ? 忙しいみたいで、

センフィがカロンを見上げる。

声をかけたら? みたいだから」 料理を頼みたいなら、 あの二人、 さっきから店と厨房を出入りしてる双子に 今日はネジュアのお手伝いをしている

「センフィは何食べる?」。

あたしはまだいいや。 もうちょっと店が空いたら食べようかな、

ネジュアもあの双子も忙しそうで、ちょっと声かけにくいのよ」 なるほどね。 そう言われると、声かけにくいなぁ」

とテーブルへ視線を落とす。見かねたセンフィは苦笑いを浮かべた。 ブルを見下ろす。 すると、カロンは座ってしまった。そしてがっかりした様子でテ 何かもの欲しそうに、 しかし無心のようにじっ

「うう、 なか空いて死にそうなんでしょ?」 「そんなにおなか空いてるのなら、頼めばいい でもいまお店忙しいんだろー?」 のに。 あんたもうお

不意にカロンは何かに気づいたように顔を上げた。

「五皿くらいまでなら平気でしょ? 「てかこのテーブル狭くない? オレの頼んだ料理、 四皿があんた、 置ける? 一皿があたし

「エンジの分は?」

情を浮かべた。 唐突にカロンがそう言ったので、 センフィは「え?」 と困惑の表

「エンジの分って?」

エンジを誘ったんだ。 なんでそれを早く言わないの? 二人しか座れないのよ?」 後から来るって言ってた」 テーブル移動しなきゃじゃない。

ルが空く様子はなさそうだ。 センフィが呆れる。 そして店内を見回し空いているテーブルを探 どこもすでに埋まってしまっている。 しばらくの間、

に 来たときにすぐにそう言ってくれれば、 エンジはどのくらいで来るの?」 席とれたかもしれないの

にいってるから」 「んー、三十分くらいしたら、 かなぁ。 いま、 外壁の毒孤を退治し

それを聞いたとたん、センフィははっとした。

ちょっと待って、 外壁の毒孤退治って……どこの門近く?」

書いてあったのは憶えている。 大型の毒孤の姿を確認した、という てあった。 のも書いてあった気がする。数人の旅人達が被害にあったとも書い に巣を作ってしまい、旅人や商人達が街の中に入ってこれない、と には、なんと書いてあっただろうか。 本部を出る少し前にエンジから見せてもらった、彼の任務内容の紙 そうセンフィ 場所は.....どこだったろうか。 に聞かれ、 カロンは記憶をたどる。 毒孤が街を取り囲む外壁近く 「 ノー ウェ

たって、 「多分. 書いてあったから」 ... 北門だと思う。 北の村からやってきた旅人が被害を受け

「北門....ね」

る うしてセンフィは言った。 センフィは何故か顔をしかめた。 手に負えないわがままな子供を見るような、 しかしそれはすぐに苦笑いとな そんな表情だ。

多分来ないわ。 このままこのテーブルで食べよう?

だからカロンは首をかしげた。

北門だと、なんかあるの?」

*h*.....

するとセンフィは少し答えにくそうに、

定なのよ、 今日ね、 確か、 北から」 あたしだけじゃ なくてルー ナも街に戻ってくる予

**あ**「.....」

それを言われて、カロンは全てを悟った。

゙あの二人、下手すると会っちゃうのかぁ……」

ラ使いとされる反面、 エンジとルーナ。 それは「ノーウェン」の中でも強い二人のスピ 恐ろしいほどに仲が悪い二人のスピラ使い。

とはあっても文句を言ったり攻撃をしようとはしない。 きはただ睨み合うだけ。 ようとしないし、話題に出そうともしない。しかし、いがみ合うこ 互いに互いを避けあう、まさに犬猿の仲の二人。互いに会話をし 不仲であることが一目瞭然の、二人。 出会ったと

あの二人のスピラのぶつかり合い、ほんと、 凄い音がするよなぁ

1 も苦い顔をした。 カロンが苦笑いをしながら椅子の背もたれに寄りかかる。

達のスピラが あたし、 あたし達もさ、 あの音本当に苦手なのよね。 強い魔物に出会ったときにそのスピラとあたし 特にあの二人のはもう無理

ぶつかり合って音がするけれど、あの二人の音はそれとは比べもの にならないほど大きな音がするし、 鋭いじゃない? しかも空気が

ピリピリするし...... 敵意むき出しのスピラよ、あの二人」 鳴ってるなーってだけしかわかんなかったけど」 センフィはそういうスピラの動きに敏感だからなぁ。 オレは音が

部屋の前で会うと、いっつもスピラの衝突が起きてたとき。 てて死ぬかと思ったんだから! あたしルーナと相部屋で、毎日部屋の外でキンキンキンキン音鳴っ 「あの二人の部屋が隣同士だったときのこと、憶えてる? あの音、 頭にものすごく響くのよ 二人が

両手で顔を覆う。 センフィはそう叫んだとたん、急に萎えた。 テーブルに肘をつ そして思い出したくないのか、か細い声で続けた。

を刺すの。 力だから、 ると、部屋の中が急激に冷たくなるのよ……。ルーナのスピラは ルーナが部屋に戻ってきた時よ.....その後ルーナが部屋に戻ってく 一番つらいのは外で二人がスピラのぶつけ合いを始めて、その .....もの凄く冷たいのよ。しかもそれだけじゃない、 例えじゃないわ、本当に空気が痛いのよ」 ルーナがやろうとしなくても勝手にその感情を映し出す 空気が肌

落とした。ごん、と鈍い音がする。 くしゃくしゃと両手で握り引っ張り、 センフィは長い溜息を吐くと、思い詰めた人のように自分の髪を 苦悶した様子で言葉を漏らす。 そしてテーブルに自分の頭を

「そういや、センフィはそれで倒れたっけ.....」「あの頃を思い出すと頭が痛くなるわ.....」

ディー とうとう限界を迎えたときのことだった。 スピラを感じやすい体質だった彼女が、エンジとルーナのスピラに カロンは数年前のある日、突然センフィが倒れたのを思い出す。 モが、 エンジとルーナ、 センフィ、 それでようやく見かねた そしてエンジと相部屋だ

疑問だ。 が、三階四階は一人部屋となっている。 少しているため、 全て使われているわけではないのに、 かもしれな きても誰も迷惑しない、と思ってディー モは二人に部屋を与えたの センフィは一階で見習いのスピラ使いと相部屋に。 ルーナは三階の端と端にある一人部屋へ。 もともとスピラ使いが減 た自分を別々の部屋に移した。 とカロンは思う。 いが、 どうせなら同じ階じゃなくて別の階にすればい 三階は誰も住んでいなかった。 これなら衝突が起 一から二階までは相部屋となる部屋である 自分は二階でロロネロと相部屋に。 何故二人を同じ階にしたのか 当時も今も、 そしてエンジと 四階の部屋が

今日の北門の見張り番、可哀想ねぇ」

センフィがテーブルに突っ伏した状態で顔を上げる。 疲れてい ಶ್ಠ

わよ? あの二人の衝突の中でまともに立っていられると思うのは、 から衝突に耐性ないし、運が悪いと気絶するわね。あたしの中じゃ、 間でも少しだけそういうセンスのある人だったらびりびり来ちゃう んたみたいに鈍すぎる人くらい 人以上に強 あの二人の衝突、 しかもそういうセンスがあるだけで、スピラ使いじゃな い人か本当にスピラを使いこなすセンスのない 本当に強烈だから、たとえスピラを使えな ね あの二

. 悪かったな、鈍くて」

ンが口を尖らした。 しかしセンフィが首を横に振る。

でも」 ラの波を感じない ない。 悪く言った あた しや他 つもりはない あんたは、 のスピラ使いが、 のよ。 例えどんな敵でも突っ込んでい むしろそれも才能 敵 のスピラに圧されてい の一つよ。 け

だぞ」 でも、 それって危機感ないってことだよな? オレ結構危ないん

場所で見てるだけ。それより全然マシじゃない。 泣けてくるわよ、もう」 かも敵が強すぎてもあんたみたいに勇敢に立ち向かえない。 「こっちは危機感ありすぎて仲間のスピラでダウンするのよ? 自分が情けなくて

乱暴に飲み干す。そうして空になったグラスを逆さまにし、中に指 りを反射して輝いている。 を数本入れそれを軸にしてグラスを回す。 そうしてセンフィは半分だけ水のが残っていたグラスを手に取 透明なグラスは店の明か

ピラは、 エンジ、 のエンジがこの店に来たら最悪よ。ルーナと会った後のエンジのス もの凄くどろどろしてるのよ? いま北門にルーナがやってきてエンジと会って、それでそ 不機嫌の塊だわ。

街を魔物から守るためである。 この大陸にあるほとんどの街は、 厚く高い外壁に囲まれてい

化されたのだ。 の外壁が頑丈に作られている。 ロゼラスの街も例外ではない。 十年前の『黒の日』 ただ、 この街は他の街と違って 以来、 外壁が強

いる日。 街に住む人々も、 物の王とも呼ばれるドラゴンまで姿を現し、沢山の命が奪われた。 でいった。 が、 大規模な魔物の襲撃。 十年経ったいまでも、 それが『黒の日』だ。 一体何故魔物達がこのようなことを起こしたか分からな 戦いに出向いたスピラ使い達も、その多くが死ん 数多の魔物がこの街に押し寄せてきた。 ロゼラスの街の人々に深い傷を残して

るූ する。 た。 と望むものがいれば、 外壁近くまでやって来たエンジは、 外壁には東西南北と門が四つあり、普段それらは閉められてい 魔物の侵入を防ぐためだ。 門近くの見張り台にいる見張り番が門を開閉 外から誰がやって来たり外へ出た その高い壁にある門を見つめ

間がかかる。 見張り台を目指す。 見張り台は外壁の上にある。 地上から見張り台まで梯子を上るには、 エンジは外壁についた梯子を上り、

た。 小さな小屋のような見張り台まで上がると、 おかし のだ。 いな、 とエンジは思う。 見張り番がここにいないとお そこには誰もい

達が元気よくはしゃいでいる。 少し奥を見れば森も見える。 っている。 れ、普段から見かけるもの、 大地が広がっている。 ロゼラスの街の近くは土と草原ばかりだが、 「ノーウェン」本部が見える。 見張り台から周囲を見回す。 ロゼラスの街は、 今日も平和である。 普段あまり見ないものを商人たちが売 振り返れば人々で賑わうロゼラスの街 その前にある広場では、小さな子供 広場から伸びる大通りでは市が開か 正面を見ればどこまでも続く街の

るූ からはその外壁に沿って足場が伸びていて、その先に人影が一つあ 横を見れば、 エンジはそれを確認すると、 そんな街を取り囲む外壁が伸びていてる。 そちらへと向かった。 見張り台

口を少し開いて不安そうに見下ろしている。 その人影はやはり、 見張り番の少年だった。 街の外、 外壁の下を、

「おい」

上げる。 エンジはその少年の隣へ来て声をかけると、 少年が気付いて顔を

「エンジさん、こんにちは」

゚おう」

同じ十六歳であったのは憶えている。 エンジは少年の名前を知らなかった。 しかし彼が、 確かカロンと

にはぽっかりと穴が開いていた。 エンジは少年が見下ろしていたものを見下ろす。 その真下の地面

毒孤の退治に来た……あれが毒孤の巣か? やけにでかくないか

はい ... ちょっと大きいけど、 あれが巣です」

ごめいている気がする。 それはすぐに奥へと消えてしまったが、 エンジは少年に聞く。 上に遠いため巣の中がどうなっているのかわからないが、何かがう 少年がそう答え、 エンジはその毒孤の巣をじっと見つめる。 Ļ その暗闇に小さな二つの輝きが見えた。 間違いない、 毒孤の目だ。

「何匹ぐらいいるんだ?」

したから」 十匹ぐらい いますよ。 さっきまで、 そのヘンをうろちょろしてま

「十匹か」

そしてエンジはディーモから聞いたことを思い出し、

大型の毒孤ってのは、どんなだ?」

それが.....もう毒孤って言っていいのか.....」

少年は困ったような表情を浮かべ、頭をかく。

多分あれ、 思わず要請書に『大型の毒孤』 毒孤じゃないと思うんですよ.....」 て書いちゃ いましたけど、

「毒孤じゃない?」

「はい.....その、尻尾が

少年が喋っている最中だった。

地面の穴から毒孤が数匹這いずり出てきた。 ぴんとした耳、 狼に

引き金を引いた。 狐と変わらないが、毒の牙と毒のスピラを持つ狐だ。 毒孤の身体が吹っ飛び、 似たその顔つき、 くホルスターから銃を抜くと、何の予兆もなくその数匹に向かって 赤い銃弾が毒孤に向かって飛び、 柔らかい毛に包まれた身体、 地面に倒れる。 尾。 当たり、 見た目は普通の エンジは素早 弾ける。

'外に下ります? 門開けますよ」

少年が見張り台に向かって進む。 しかしエンジは首を横に振った。

いい。ここから撃つ

るූ 巣穴から出てきた。 銃弾は地面に当たり、 で銃弾の気配に気付き、 り、狙ったうちの二匹へと命中する。 き金を引く。 放たれた三つの赤い銃弾はカーブを描いて毒孤へと迫 二匹だ。エンジは出てきたばかりの毒孤たちに狙いを定め、また引 外で何かが起きていることに気がついたのか、 いま真下を歩いている毒孤は六匹、倒したのは 消滅する。 跳ね上がり慌ててその場から飛びの エンジは間髪をいれず発砲を続け しかし一匹の毒孤だけは寸前 再び数匹の毒孤が 11

......毒孤がどんどん倒れていく」

エンジの横で、少年が目を丸くして呟く。

らなぁ、 やっぱりスピラ使いの人たちは凄いや エンジさんみたいに毒孤を追っ払えるのに」 僕もスピラが使えた

口を毒孤に向けたまま少年を見返す。 から、 つとエンジを見る。 その視線に気付いたエンジは、 銃

「何だ?」

「いえ.....その」

ながら。 エンジの銃と、そこから放たれる赤い銃弾 少年は困ったように首をかしげ、 しかし口ごもりながらも答えた。 エンジのスピラを見

がないとなれないんですか?」 「どうやったら、 スピラ使いになれるんですか? やっぱりスピラ

だけ呆然とした。 少年が不意にそんなことを尋ねてきたので、 すると少年がはにかんだ様子で笑う。 エンジは思わず一瞬

...見てるだけしかできないなんて、 いた、 僕もスピラ使いになれたら、戦えるのにって思って... 悔しいんですよ」

d d ....

悔しい、か。

ていた。 表情で見つめているのだろうか。 少年は羨ましそうにエンジの握る銃と倒されていく毒弧を見つめ 他のスピラ使いが来て毒孤を退治しているときも、 こんな

うと思った。 力が欲しい、 と思ったことはエンジにもあった。 だから強くなろ

スピラはな、誰にでもあるんだ」

少年に答えるつもりはなかった。 それが少年のためだと思っ たか

だがいたたまれなくて、思わず言葉が出てしまう。

物であっても、な。 ってわけだ」 てる。俺達人にも、 「スピラは心や魂の力だ。 魂か心がある生き物なら、スピラを持っている 動物にも、植物にも、例えどんなに小さな生き だから、生きているモノすべてに備わっ

...... じゃ、じゃあ、 僕にもスピラはあるんですか?」

ンジは小さく笑った。 少年が目を丸くする。 その目には驚きと嬉しさの色が見える。 エ

ああ、 お前にもあるさ。だってお前、生きてるだろ?」

ジはややしかめ面を浮かべた。 少年の表情がいよいよ嬉しそうなそれになってくる。 しかしエン

銃の引き金を引く。毒孤がまた一匹、倒れる。

**゙ただ、使えるか使えないかが問題だ」** 

とした毒孤に当たり、 銃口を巣穴へと向ける、引き金を引く、 炸裂する。 一匹の毒孤が巣穴の前で力尽きる。 銃弾が巣穴へと逃げよう

使えなきゃ意味がないだろ?」 「そう。これが一番の問題だ。 使えるか、 使えないか.....?」 いくらスピラがあるからといって、

少年が首を傾げる。 意味が伝わっていないらしい。

「......試しにやってみるか?」

年へと差し出した。 エンジは握っていた銃の銃身を握ると、グリップの部分を先に少 スピラを撃ち続けていた銃身は熱い。

退 い た。 少年は差し出された銃を見て、仰天したのかよろめきながら数歩 両手の平を見せて困ったように振る。

発砲できるから。 撃ち出す銃だ。 ああ、 そ、そんな、 俺がスピラ使いになってからずっと使っている、スピラを 試しに撃ってみろ、お前がスピラを使えるようなら、 いいですよ。その銃、 それに、そう脆いものじゃない、 大切なものでしょう? 壊れねえよ」

取ると、 エンジは少年に笑いかける。 握る。 少年はわずかに震える手で銃を受け

`.....結構、重いんですね」

けている。それをゆっくり上へと向けて、 そしてそれをまじまじと見つめる。 少年は銃を両手で握っていた。 しかし狙いは定めず銃口を下に向 顔の前へと持ってきた。

「あ.....傷、多いですね」

うまく動かないんだぜ?」 「まあ十年間使い込んでるからな。 いまじゃ毎日手入れをしないと

「ええ!」

すると少年は恐怖して銃をエンジの手に押し付けた。

うで.....」 やっぱ返しますよ! 僕なんかがいじったら、壊しちゃいそ

「だから平気だって、発砲するくらい」

ぎこちない動きで外壁の外へと向ける。 そう言うと、少年は恐る恐る銃を握りなおした。そしてその先を、

「地面じゃなくて地平線のほうを狙え」

「.....はい

く折る。 それから右腕を真っ直ぐに伸ばせ。 じゃないと、 狙いがうまく定まらないぞ」 それで左腕は伸ばさないで軽

- ..... はい

小刻みに震えている。 少年がなれない様子で銃を構える。 肩から銃を握る指先までが、

つ くりだ」 力を抜け。 それで自然に引き金を引くんだ。 力むな、 自然に、 ゆ

ゆっくり開き、 少年は息を吸い込み、そしてゆっ そして地平線を見つめる。 くりと吐き出す。 不安げな目を

ゆっくりと、引き金を引く。

だけ響く。 カンッ、 Ļ 鉄を叩いたような、 少しくぐもった音が周囲に一瞬

少年が打ち出した銃弾は、 間、銃口の先で小さな光が爆発ししかし跡形もなく消えていった。 しまった。 銃口からは何も飛び出さなかった。 発砲された直後、 ただ少年が引き金を引いた瞬 飛ぶこともなく消えて

「あ、あれ?」

口の中は、 少年が困惑した表情を浮かべ、 漆黒が続いている。 銃を引き寄せ銃口を見つめる。 銃

「ははっ! おしいな!」 「エンジさん、いまの、は?」

の銃身を見つめる。 エンジは困惑する少年を見て思わず笑った。 銃身はわずかに熱を帯びていた。 銃を受け取ると、 そ

お前、スピラ使えるじゃねぇか」

「えつ?」

ほら、 撃ったとき光っただろ? あれはスピラが使える証拠だ」

「ほ、ほんとですか!?」

少年が困惑しながらも、顔を輝かせた。

じゃあ、 ああ、 センスはあるってことだ.....」 僕、 スピラ使いになれるってことですか?」

見た。そして苦笑いを浮かべ、 とに気付いた少年が、無言で首を傾げる。 エンジは少年にそう答える。 しかしその表情を曇らせた。 エンジはちらりと少年を そのこ

でも、スピラ使いにはなるな」

きっぱりと、そう言った。 だから少年は唖然とした。

「え....?」

「お前、家族がいるだろ?」

直に返事をした。 い聞かせる。 エンジは突として少年に質問を投げかける。 エンジは地平線の彼方を見つめながら、 少年は「はい」と素 少年に言

れに 「スピラ使いは死と隣りあわせだ。 いつ死んでもおかしくない。 そ

を構えて引き金を引くと、 ンジのスピラは、 毒孤の巣穴から、 また毒孤を捕えて炸裂し、 一匹の毒孤がゆっくりと出てきた。 赤く輝く銃弾が発砲される。 倒す。 赤く輝くエ エンジが銃

スピラの使いすぎはな、 寿命を縮めるんだ。 だから、 スピラ使い

にはならない方がいい。 危険だし、 すぐ死ぬから」

少年は無言でエンジを見つめていた。 エンジは続ける。

しない。 ラ使いになるんだ.....死を覚悟でな」 だからスピラが使える奴がいても、 どうしてもなりたいって奴や、 スピラ使いになることを強制 家族がもういない奴がスピ

ンジは銃をホルスター にしまった。 に倒れている。 もう毒孤が巣穴から出てくる様子はなかった。 まだいるかもしれないが、 大体は倒しただろう。 十匹の毒孤が真下 エ

大体こんなもんだろう。 はい! 下へ降りる、 門を開けてくれ」

る。エンジは見張り台から梯子をつたって下へ降りると、 前に広がっていた。 って外へと出た。 る大きなハンドルを回し始める。 ぎぎぎ、と門が開いていく音がす 少年がぱたぱたと見張り台のほうへと走る。 街の中とは雰囲気ががらりと変わった景色が、 そして見張り台にあ 門をくぐ 目

ない。 ほどの大きさだ。 れほどに大きいものだとは思わなかった。 ると、巣穴の大きさがよくわかる。 し屈んで入れるほどの大きさだ。 こんなに大きな巣穴は見たことが 毒孤の死体を避けつつ巣穴へと向かう。 毒孤の巣穴は子供が四つんばいになってやっと入れる 外壁の上から見たときには、 そうして巣穴近くへと来 毒孤の巣穴は、大人が少 こ

随分大きな巣穴だな.....」

いている。 エンジは恐る恐る巣穴の中を覗いた。 まだ数匹、 潜んでいるかもしれない。 漆黒の闇が、 どこまでも続

まっていて、少しスピラを与えれば時間を置いて爆発する。 ルドの錬金術師が作った、手榴弾のようなものだ。 のポーチを開け、 小さな茶色のボールを取り出す。 中にスピラが詰 クラン

「爆弾ですか?」

ずに、そのボールを巣穴へと投げ込んだ。 少年が見張り台からエンジを見下ろしていた。 エンジは何も答え

だ。空気中に不可視のスピラが飛び散り、エンジのスピラと彼の周 ピラボー ルの中にあっ た圧縮された大量のスピラの爆発によるもの 巣穴は砂煙と白い煙を吐き出した。 りを漂う彼のスピラをつつき、 数秒後、 巣穴の中から爆発音が聞こえる。 揺らすのだ。 肌が少しぴりぴりするのは、 地面がわずかに揺 れ ス

ſΪ の両腕を両手でさすっていた。 見張り台を見上げれば、 少年がまるで寒いとでも言うように自分 空気中のスピラの振動を感じたらし

「 ぱい……」

衝突も頻繁にあるので慣れてしまった。 たっけ。 自分もスピラになったばかりの頃、慣れないスピラの振動にああし 少年が苦笑い いまでは強敵に追うことも、 しながら答えるので、 エンジも思わず笑い返した。 クラン・ギルドでのスピラの

## chapter 06

た。 いまだに砂煙を吐き出し続ける巣穴の中に、 何かの影が見え

つボールを出すと、 エンジは目を細め、 再び中へと投げ込んだ。 巣穴の中を睨む。 そしてポー チの中からもう

から出る砂煙の量が増える。 二回目の爆発、 再び地面が揺れ、 空気中のスピラが揺れた。 巣穴

その煙の中で、影が動いた。

来る。

エンジがホルスター から銃を手にした、 次の瞬間だった。

た。 って飛び出してきた。 て銃をすぐに構え、 煙を吐く巣穴の中から、 飛び出してきた毒孤へと振り返りながら発砲し 間一髪、 数匹の毒孤が牙をむいてエンジへと向か エンジは身体を捻って避ける。 そし

だ。 紫のとぶつかり合い相殺を起こす。 Ļ 背後には毒孤が三匹いたが、どの毒孤にも銃弾は当たらなかった。 そのうち一匹の毒孤が紫色の光の球を吐きだした。 エンジはその光に向かって引き金を引く。 発砲された赤い光は 毒のスピラ

ゆっ 毒孤たちはその目でエンジをしっかりと捕らえながら彼の周りを りと進み、 取り囲む。 エンジは動かなかった。 上の方から少

空気のにおいでもかいでいるのか鼻先をひくつかせている。 子を伺う。 年の叫び声が聞こえる。 目前にいる一匹の毒孤が、 エンジは銃を自分の身体に寄せ、 ゆらりと尾を振り目を細め、

身体の前半分を地面につけ、そして尻尾を揺らした。 と、毒孤が跳ねながらこちらを睨んでいた。尾と耳をぴんと立たせ、 口からは牙を覗かせている。 不意に視界の隅で、 そのままエンジへ向かって跳んできた。 何かをしてくる様子はない。 何かが動いた。 その毒孤はまるで挑発するように唸り、 しかし、 視線を素早くそちらへ向け 不意にまた跳ね上がる しかしそれだ

そして先ほど毒のスピラを吐いてきた一匹へと振り返り、 に突進してきた毒孤を避け、足下に寝転がる毒孤を蹴り飛ばした。 て避ける。 た別の毒孤が毒のスピラを吐き出した。 エンジはそれも身をよじっ にスピラを吐き出そうとしていた所に銃口の先を向ける。 くる。毒孤の一斉攻撃だった。しかしエンジはステップを踏むよう に噛みつこうと牙をむいてくる。そして正面にいた毒孤も突進して んできた毒孤は地面へと落ちたが、そこに間髪を入れずに背後に エンジはその場から素早く飛び退き毒孤のタックルを避ける。 すると今度は地面に寝転がる先ほど跳んできた毒孤が足 ままさ

がその毒孤を飲み込んだ。 だがエンジが引き金を引く前に、 突如視界の 外から現れた青い

! ?

るූ ダイヤモンドダストが流れになり濃 に流され エンジは驚いて目を見開いた。 まるで夜空の星雲が地上に降りてきたような、 るようにしかし激流を下るような速さで宙を滑り、 その青い炎はきらきらと輝い 61 霞になったようなそれは、 炎というよ りは 7

た。 空よりも醒め海よりも深い青色をした星雲の静かな激流が、エンジ を中心に渦巻いていた。 孤をも飲み込みそしてエンジの周りを囲った。 くように恐ろしいものだが、 エンジはどうすることもなく、 そよ風が吹いているような音がしない。 その渦巻く動きは轟 銃をおろし

あいつか。

空気が肌を刺す。

が見えた。そしてエンジ同様にその毒孤を見つめる人影も見えた。 えた青い炎の向こうでは、一匹の毒孤が尻尾を巻いて逃げているの 渦巻く青い星雲は、 徐々に勢いを失い弱まっていく。 そうし て見

背を覆う長い髪が、 く輝く水晶が付いていて、青い星雲はその水晶から溢れ出てい その人影は、大きな杖を片手に握っていた。 風になびいていた。 その杖の上部には青 ් තූ

残した、 うとするような勢いでエンジを睨んでいた。 凛々しく晴れた空の色をしている。 て見せたのは眼鏡をかけた無表情で、よく澄んだ綺麗な瞳は射抜こ の 人物がこちらへと振り返る。長髪が波打って揺れた。 しかし美麗でよく整った容貌。 肌は白く、 ほんの少しだけ童顔を 唇は赤く、 そうし 瞳は

法使いルーナが、 ウェン の中でも力があるとい エンジを睨んでいた。 われている、 ヒュー マ Ŏ

がず 肌に触れると、 青い いぶん落ち込んでしまったようだ。 炎が空気に溶けて消えていく。 それは冷たかった。 風も冷たく、 その火の粉が風に舞ってい ルー ナはエンジを睨んだま 数秒に比べて気温 る。

を止めたらしい。 スピラの中でも自然を操ることの出来る上級スピラ 動かなかっ た。 ただその手に握る杖の水晶の輝きが弱くなる。 魔力の放出

ピラの放出」はスピラ使いにとって自ずと常にしていることだが、 姿形をなさずに外へと出て行く。こうした「姿形のない不可視のス えているのを感じる。 え上がっている。 自然と力が入る。 いまは違う。 エンジもル 感情の昂ぶり、 ーナを睨んだまま、 自分の中で、スピラが徐々に勢いを増しながら燃 勢いをもったそれはエンジの中に止まらず、 強いスピラ、その二つを感じて魂が燃 動かなかった。 銃を握る片手に、

ような小さな輝きがふわふわと漂っている。 が昂ぶり、こちらのスピラを感じたらしい。 突としてルーナの杖の水晶が眩しいほどに輝き出す。 水晶の周りでは、 相手も感情

る 見えないスピラと共に周辺の空気を混ぜる。とたんに空気がのしか その中で、二人は互いを睨み合う。 かるように重くなり、どろりとした粘りけのある水のように変化す ルーナの見えないスピラが彼女の周りに広がる。 まるで時間が質量を持って止まってしまったかのようだっ それはエンジの

## 余計なことをするな。

を押す。 る。 人のスピラが衝突したのだ。 エンジは心の中で呟く。 するとエンジのスピラがルーナのスピラ またスピラの衝突音がして、 きー hį と透き通っているがあまりにも高い音が鳴る。 するとルーナのスピラが押し返してく 今度は空中で輝いた。

からはスピラの衝突音が続く。 二人はスピラの競り合う。

突音が激しさを増し、 しかし二人は微動だにもしない。 頭が割れそうなほどに大きく高い音となる。

:

だけははっきりと分かる。 からない。 しそれはあまりにも複雑でいりくんでいて、 衝突の際、 だが確かに感じるものはある ルーナの感情が一瞬だけちらつく程度に感じる。 何を考えているのかわ 怒りと憎悪、 この二つ

そんなに言わなくても、こっちからお断りだ、 馬鹿野郎。

の衝突音がする。 だからエンジもその感情をそっくりそのまま返す。 また、 スピラ

るූ の姿が映っていた。 こちらを睨む眼鏡の奥のルーナの瞳には、 どちらも引かない。どちらかが引くまで、 スピラを抑制せず、 ありのままの感情をぶつけ 瞳にルー ナを移す自分 どちらも引かない。

スピラの衝突音が響く。

エンジの背後、上空で物音がした。

ない。 見るとそこには見張り台があって、 なく、 を抑制する。 すると不意にルーナのスピラが治まり、 エンジの背後、上部を見ていた。エンジも振り返ってそれを しかし相手を睨んだままだ。 ところが肝心の見張り番の姿が だがルーナはエンジでは エンジもつられてスピラ

どうやら倒れたらしい。 スピラが衝突しあうあの空気に耐えられ

なかったようだ。

定、そこでは見張り番の少年が青い顔をして倒れていた。 エンジは我に返り、 走って門をくぐり見張り台へと上っ た。 案の

おい、大丈夫か?」

ものの、 はすぐに治る様子がない。 薬を貰ってこなければ。 声をかけ揺さぶり、 瞳は小刻みに揺れ呆然とした表情を浮かべていた。 身体を起こしてやる。 ロロロネに、スピラによる症状の気付け 少年は気絶していない これで

て先を進むルーナの姿があった。 少年を寝かせ、 街へと振り返り下を見下ろす。 エンジはその背を、 すでに門をくぐっ また、 睨む。

しかしエンジは知らない。

瞬だけ彼を振り返って首をかしげた。 エンジが少年の様子を見ている際に門をくぐってきたルーナが、

ずエンジに背を向けた。 訝しむように少し不安げな表情を浮かべ、 しかし彼女は何も言わ

## chapter 01 (前書き)

報告してもらえるとありがたいです。 誤字脱字やおかしな点があるかもしれません。ご了承下さい。

そんな暗闇の洞窟の中を、 を照らしていた。 杖の先についた白い半透明の球体が、 しかし暗闇はそれすらをも飲み込もうとしている。 エンジ達は進んでいた。 全てを飲み込むような暗闇

ಠ್ಠ の目の前しか照らし出さない。 さな二つの明かりだけ。 そして最後尾にはカロンとロロロネと、五人はまとまって進んでい の魔法だけだった。 ロロネが被る帽子からひょっこりと生えた二本の触覚の先にある小 先頭に光を灯した杖を握るシギ、その後ろにはエンジとセンフィ、 明かりは二つだけ。 しかもそのロロロネの帽子の明かりは、 魔法使いのシギが握る杖と、錬金術師の口 実際に周囲を照らしているのはシギ

じめじめするぅー、キモチワルイ!」

りも跳ねている。 エンジが後方へ 振り返ると、 ロロロネが跳ねてい た。 帽子の明か

「我慢しろ。俺だって嫌だ」「まだなのぉー?」ボク耐えられない!」

ばしん、 た。 くカロンがシンバルを鳴らすかのように両手で勢いよく捕まえる。 そう溜息を吐くと、 不機嫌そうに尾が揺れている。 とその音が洞窟内に響く。 ロロロネはふくれ面になりこちらを睨んでき Ļ その尾をロロロネの隣を歩

痛い!」

まま、 たものの、 の手に平手打ちした。 悲鳴が反響する。 痛がる様子もなく首をかしげて、 それもまた響く。するとカロンは両手をそのままにした ロロロネが飛び上がり、 先ほどのカロンのように派手な音はしなかっ 自らの尾を掴むカロン

「何するんだよー?」

それはこっちの台詞だよう! 尻尾はやめて、 痛 いから」

「でも、ぴこぴこしてると気になるんだけど」

り、自分の前へと持ってくる。 らカロンの手を引きはがすと、 カロンが無邪気な笑顔を浮かべる。 その尻尾の先を自分の手で優しく握 もう尾を他人に触らせる気が無いら しかしロロロネは自らの尾か

魔物にまで遊ばれたら困るもんな」

 $\neg$ 

しかし口口口不は顔を青ざめさせて震え上がった。 そんな様子のロロロネをエンジはからかう。 冗談のつもりだった。

尻尾ちょん切られたらどうしよう.....」

いこと、 さに弱いのだ。特に水に関しては、少しでも濡れること、 んなに心配しなくてもとエンジは思ったが、 ロロネは大分気が滅入っているのかもしれない。 ロロロネは自分の尾を見つめ、そして服の中へと押し込んだ。 その程度でも耐えられない。 この湿気に寒さだ、 ウロウ族は水や寒 湿気が多 П そ

い ろどころにあり、 ている。ごつごつとした岩の足下は濡れている上に水溜りがとこ 水が滴る音が洞窟のあちこち反響して耳に届く。 気をつけていないと滑ってしまう。 五人の足音も響 空気は冷たく

天井、 冬のも くる。 が、時折興味本位なのか、虫のようにシギの明かりを狙って落ちて のは全て避けてきたが、落ちてきたことに気付かず身体にくっつい ヒルはシギの光に照らされると、 ているのがいるかもしれない。 またエンジ達をも狙って落ちてくる。 その青白いヒルのような生き物が多く張り付いている。 の のようで、 ヒルのような生き物が多く見られ そう思うと、 それを嫌って五人から離れてい 気持ち悪くて仕方がな いままで落ちてきたも . る。 足下、 その <

· わぁ! やだ!」

センフィが悲鳴を上げる。

くっついた! やだ、とって!」

くっついている。 青ざめた顔で自身の手の甲を見ている。 手の甲には一匹のヒルが

がする。 ている。 でそれを掴み取って壁へと投げつけた。 するとシギが振り返る。 シギは無言でセンフィ 無口な青年の顔が明かりに照らし出され の手の甲にいるヒルを見ると、素手 ぺちゃり、 と気味の悪い音

ない つかヒルまみれになって、 何なのよこ の ? の洞窟、 ヒルだらけじゃない。 血を吸われ続けて、 こんなところにいたら、 死んじゃ うんじゃ

せる。 センフィは壁に張り付い ている何匹ものヒルを見て、 身体を震わ

こんなところに、 大型の魔物なんてい る のか?」

ないと、 巨大な魔物がこの洞窟を住処にしているという。 何らかの方法でこ のヒルと共存しているのかもしれない。だがその魔物を早く見つけ でいれば、この沢山のヒルに襲われてしまわないだろうか。しかし シギも呟く。 こうしてさまよい歩いている自分達がヒルの餌になってし 確かにその通りである。 こんなところに魔物が住ん

紙だった。だがその手紙の内容によると、その村は壊滅したらしい。 携えてやってきた。 魔物退治の依頼。 たその壊滅した村の住人によって書かれたものだった。 巨大な魔物に襲われたそうで、この手紙は近くの別の村に逃げ延び 事の発端は三日前。 ロゼラスの街から北東へ大分離れた村からの手 ディーモのもとのに、一匹の伝書鳩が手紙 要件はその

深いらしい。 この洞窟を歩き続けて数回休みもした。 して洞窟を探求していた。しかし一向に何も見つからない。 そうしてその任務を受けたエンジ達は近くの村を拠点にし、 だがこの洞窟はずっと奥が 長い間 こう

ぶつかってきた。 つかりそうになるも、 不意に、先頭を歩いていたシギが立ち止まる。 全員がその場に立ち止まる。 エンジも立ち止まった。 すると背にカロンが 思わずその背にぶ

どうした?」

た。 って這い逃げる。 エンジはシギに尋ねた。 これから行く先が光に照らし出され、そこにいたヒルが光を嫌 そうして照らし出された行く先は、 するとシギが杖を正面へとゆっくり振 二手に分かれ つ

ていた。

「どちらへ行く?」

シギが振り返る。 エンジは首を傾げ、 センフィに聞いた。

「なんか、わかるか?」

「あんまり.....」

情を浮かべ、二つの道を睨み、 道へと入り、そうしてシギの前へと戻ってきた。 困惑したような表 センフィはそう言いつつ、シギの前へと進み分かれ道の中央へ立 そしてまずは左の道へ少し入り、それから出てきて今度は右の

いる気がする.....」 正直、 何もわからないわ。 ただこっちの道のほうから風が吹いて

左の道の方を指差した。左の道は、 右の道よりも広い。

ſΪ ..... 左の道にいるかもな、 でかい魔物なら、 こっちの道を通るだろ」 その巨大な魔物。 こっちの方の道が広

出し、 そして目を閉じた。 道の前へと躍り出て空気の臭いでも嗅ぐような様子で虚空を見つめ、 エンジは言った。 ゆらゆらと猫のそれのように揺れる。 服の下に押し込んでいたはずの尾が勢いで顔を すると突然背後からロロロネが飛び出し、

..... 乾いた空気」

寝言のように、ぼんやりと呟く。

「太陽の匂いがする.....暖かいの.....」

消してしまった。 手を伸ばす。 そうして左の道へと駆け出してしまった。 しかしその手も届かず、 小さな二つの明かりが、 ロロロネは洞窟の奥へと姿を 消える。 慌ててシギがその背に

「口口待って! 一人じゃ危ないわ!」

戻ってくる様子はない。 センフィが叫び、 その声が洞窟内に反響する。 しかしロロロネが

「追うぞ!」

怯えた表情を浮かべていた。 明かりが洞窟の奥へと消えていき、その後をセンフィが追う。 そう してエンジも追おうとしたが、不意に背後のカロンに服の背を掴ま 一人にはできない。 驚いて振り返ると、エンジではなく虚空を見つめたカロンが、 エンジが叫ぶと、 シギが駆け足で先に進む。

待って、 オレ、 真っ暗だと何にも見えないよぉ.....

の明かりがあるにもかかわらず、 も見えない。 亜人であるレイモン族は、 ロロロネの明かりが消えて、しかしまだ向こうにシギ 一族そろって鳥目で暗いところでは何 何も見えなくなってしまったらし

シギー 戻ってこい!」

エンジは叫んだ。 すぐにシギとセンフィが驚いた表情をして戻っ

を押した。それで二人は何が起こったのかを理解したらしい。 てくる。エンジは二人がやってくると、シギのもとへとカロンの背

離れるな」

った。 ギの背にぴったりくっついて進む。 エンジとセンフィもその後を追 シギはカロンにそう言うと、洞窟の奥へと進んでく。 カロンはシ

感じる。 光に驚いたヒル達が逃げている。 れと共にこころなしか、 り付いているヒルの数が、 足音らしき音も遥か遠くから響いて聞こえる。 に小さな光が見え、 四人の足音と水の音が洞窟内に響く。 洞窟の幅が、 四人はその光の中へと飛び込んだ。 徐々に広がっていく。 冷たい空気が暖かくなってきているように 進むにつれて段々と減ってきている。 Ļ エンジはふと気付く。 耳を澄ませば、 暗い中を駆け抜ける そうして暗闇の先 ロロロネ 壁に張

変した。 そよ風に揺れる木々の葉の音が聞こえる。 変わり、 てもその光は眼球を刺激する。 周囲が不意に春独特の暖かな空気に いを感じた。 エンジはその眩しさに目を瞑り、立ち止まった。 重い湿気も跡形もなく消え去り、眩しい光の中で世界が一 全ての音が消え、一瞬だけ静寂になる。 それから心地のよい甘い 清い しかし瞼を通し 水のせせらぎ

·何だ.....

**ත**ූ た。 目をゆっくりと開ける。 しかし段々と目が慣れてくると、 それでも視界は光で真っ白に染まって そこの様子が徐々に見えてき

日光 しい 木にも水彩画のように淡くしかし鮮麗な桃色の大きな花をいくつも く開いた上空から青空が見え、温かい日光が差し込んでいる。 かせている。 そこは岩壁に囲まれた、 花も咲いている。 の差し込んだ先の地面を綺麗な黄緑色をした草が覆い、また美 甘い匂いがするのは、 大樹もその草地を囲むようにしてあり、 楽園のような場所だった。 どうやらこの花のためらし ぽっかりと丸 どの その

影の落ちる場所には岩壁に面して大きな池があり、日光に照らされ 実をつけた木はどれもたわわに実をつけ風に揺れていた。 た一部がきらきらと輝いている。 周囲を見回せば、 その池に流れ込んでいた。そこは水彩で書かれた鮮やかな風景 命をもって実現したような場所だった。 花以外にも実をつけた木がある。 近くの岩壁の隙間から水が飛び出 その桃のような 草地の奥、

でいた。 口口ネはそんな絵に描いたような美しい風景の、 上機嫌な様子で尾を振り、 日光に全身を晒している。 草地に寝転ん

- わー!」

た。 そう声を上げてロロロネ同様に草地に身を投げた 草地に寝転ぶと仰向けになり、 深呼吸する。 のはカロンだっ

こんなところがあったなんてな.....」

どこか神秘さも漂う場所だった。 エンジも思わず口に出してしまう。 それほどに、ここは美しく、

にしみた。 気味の悪い洞窟にいた身だ、 日向へと進むと、 そうしてエンジは伸びをする。 日光がとても暖かかった。 久しぶりの外の空気と日光がひどく身 先程まで寒くて暗い

立ち、 そこへ影が落ち首を傾げてシギを見上げた。 の先程まで輝いていた球体がロロロネの頭に直撃し、 触れもなく、片手に握る杖でロロロネの頭へ振り下ろした。 Ļ 見下ろす。 いまだに頭に被っている触覚のような二つの明かりが跳ねる。 シギが早足で歩き出したかと思うと、 気持ちよさそうに日光浴をしていたロロロネだが、 するとシギは、 寝転ぶロロロネの横に 派手な音を立 杖の先 何の前

「痛いつ!」

るような様子でロロロネを見下ろしていた。 になって困惑の表情を浮かべ、シギを見上げた。 ロロロネが強打された頭を手で押さえて飛び上がる。 シギは、 そして涙目 怒ってい

「何……?」

下ろし続ける。すると、 少し怯えた様子でロロロネは身を縮めた。 シギの背後からセンフィが顔を出した。 シギは何も言わずに見

うなってたと思ってるの? たからいいけど、もしここに例の巨大な魔物がいたら、 あんたが勝手に一人で走り出すから、 危ないじゃないの」 怒ってるのよ。 あんた、 何もなかっ تلے

「...... ごめんなさい」

だろう。 ろし、 ロロロネはそう、 周囲へと視線を移した。 シギは深く溜息を吐き、 悲しそうに誤った。 そうしてもう一度ロロロネを見下 いまになって我に返っ たの

気をつけろよ、 お前はいつもそうやって勝手に動くんだから」

回した。 は拗ねたように返事をし、 エンジは腰に両手をロロロネを見下ろす。 しかし立ち上がると嬉しそうに周囲を見 あーい、 ロロロネ

れで新しい薬を作るの!」 ともない花や果物があるし、 でもここ、 すごくない? そうだ、 まるで夢見たいに綺麗だよ 持ち帰って調べてみよ! 見たこ そ

る 気があり、顔をしかめて周りを見回す。 ロロネが木を見上げている。 しかしエンジはこの場所に違和感を覚えていた。 センフィは影にある池を見下ろしてい カロンが寝転んでいる。 どうも妙な雰囲

た。 いるらしい。 シギと目が合う。 そしてつと、首を傾げる。 シギは相変わらず無表情でこちらをみつめて シギもこの場に、 何か違和を感じて 61

ちろん先程の洞窟の中のようにヒルなんていない。 なく楽園だろう。清らかな水に沢山の果物、 のように寒く暗い場所にしか住めないのだろう。 かいところまで周囲を見回す。 あの洞窟が地獄なら、ここは間違い エンジは一体これは何が原因なのかと、その理由を探し今度は 自然に溢れている。 あのヒルは洞窟 も

エンジはそう考えて、 違和の正体に気がついた。

ここには動物の姿が見られないのだ。

動物の姿が一 な場所なら、 水もあり、 つも見られない。 食べ物もある。 鳥が群れていてもおかしくないのに。 環境もいい。 鳥のさえずりすら聞こえない。 そうであるにも拘わらず、 こん

動物がいないんだ」

エンジはシギに言う。 シギは首をかしげたままだ。

くないだろ? 動物がいなんだよ。 てか、 動物がいないとおかしいんだ」 こんなにいい場所なら、 動物がい

「.....何故動物がいない?」

「それは....」

いないのか。 そう言われて、 考えられる理由は、 考える。 何故こんなにもいい環境に動物が一匹も ら

「ここはとんでもない奴がいるってことか?」

「......巨大な魔物」

花と実を集めていたロロロネを見上げる。 口ネが向かっていった木の根元へと行き、 をつま先で軽く小突き、 くと笑顔を見せる。 二人は顔を見合わせ、 そして手に持つ沢山の花と実を見せ、 「起きろ」と言って立たせる。 確信した。 エンジは足下に寝転がるカロン いつの間にか木に登って ロロロネはエンジに気付 そしてロロ

ねえ見て!いっぱい集めたよ」

しかしその笑顔は消えた。

ら俺達は地獄から楽園へ来たと思ったが、 かなって思ったけど、 「でも鳥がいないね。 ああ、 他の動物もいないんだ。とりあえず、 全くいないね」 珍しい花と実があるから、 ここはまだ地獄の続きら 降りてこい。 珍しい鳥もいるの

る沢山の花と実を肩にかけたバッグへと押し込む。 ロロロネは首をかしげた。 しかし何も言わずに降りてきた。 抱え

次にエンジはセンフィを呼ぶ。

「センフィー ちょっと来てくれ」

かない。 しかしセンフィは影の落ちた大きな池のほとりに立ったまま、 池を見下ろしている。 動

「センフィ!」

聞こえているのだろうか。 もう一度声をかける。 しかしやはりセンフィに動く様子はない。 カロンが呟く。

· センフィ、どうしたんだろう」

ていて。 と、センフィがこちらを振り返る。 その表情は何故か少し青ざめ

ない。 エンジはセンフィのもとへと駆け寄った。 ただ、顔をこわばらせて池の中を見下ろしている。 しかしセンフィの隣に来てみるも、彼女に変わった様子はな 何かあったのかもしれ

静かに波立っている。 と漆黒がどこまでも続いていた。 涼しげなせせらぎが間近に聞こえる。水面は陽光に柔らかく輝き、 池は思った以上に底が深いようで、 センフィはその闇を指差す。 覗き込む

何かいる。 この奥に、 強いスピラを感じるの...

そうしてエンジへと顔を向ける。

「どうする?」

池のほとりに立ったエンジは、 振り返って尋ねる。

寝込みを襲えば簡単に退治できると思ったけど……相手は水の中だ」 「爆弾放り込もうか? センフィが言うには、 ぁ その魔物、この奥でいま眠ってるらし それか魔法をぶち込むのもいいかなぁ

迷惑そうな表情は一切していない。 いつの間にこうなったのだろうか。 大きく垂れ下がった耳の片方が、シギの頭の上に乗っている。 シギの背に上り肩を掴まったロロロネが尾を振りつつシギを見た。 いつも通り、 しかしシギは頭を傾けて 無表情だ。 いるも 一 体

覗き込んだ。 シギはロロロネを背負ったまま池のほとりまで進み、 そして中を

じゃ ぁ 俺の魔法じゃ底まで届かない。そもそも水と相性が悪い」 爆弾?」

手に収まる程小さい、レモンのようなスピラボール。 に反して恐ろしい威力を発揮する、 ロロロネがバッグから黄色い紡錘形のそれを一つ取り出す。 口口口
ネお手製の代物だ。 しかし見た目 だが、 その

「お前のレモン爆弾でも、底までいかないだろ」

「 うぅ.....」

「じゃあ、どうするの?」

息をついた。 センフィが腕を組み、 首を傾げる。 エンジも腰に両手をあて、 溜

「どうするって……潜るか?」

「潜るのか!」

そう言ったとたん、カロンが跳ねた。

潜って寝てる奴のところまで行って、 ぼこぼこにするんだな?」

· ああ、そういうことだ」

「でも.....誰が潜るの?」

囲の仲間を見回し、 センフィが困惑した表情を浮かべて両手の平を見せた。 そして周

池のほとりに立ってるのも嫌なんじゃないの?」 るかどうか.....。それでエンジは.....カナヅチでしょ? 中じゃあ、ちょっとね……。カロンは鳥目だから底まで行って見え にシギも自分の魔法が水と相性悪いって言うし、私も弓矢よ、水の 口口は水ムリでしょ?
ウロウ族はみんな水がダメだから。 正直いま

. ああ.....」

そうになり、 正直、ここに立っているのは辛かった。 そう言われ、 落ちてしまいそうになる。 エンジは申し訳なさそうに池のほとりから離れ 水を見ていると吸い込まれ

じゃあ、オレ行く!」

と、カロンが両手を挙げた。

準備しといて!」 オレ行って、ぼこぼこにしてくる! それで誘き出してくるから、

「でもお前、暗いと何にも見えないだろ?」

「大丈夫! 多分見えるから!」

姿が見えた。 面が波立つ。 にすぐ池の中へ飛び込んだ。派手な音がし、水しぶきが上がり、 そうしてカロンは体験を手にすると、エンジの止める声も聞かず その姿が徐々に闇へと消えていく。 中を覗き込めば、底のほうへと泳いでゆくカロンの後 水

あーあ、行っちゃった」

だがふとエンジを見上げると、 ロロロネがシギから降り、 池のほとりにしゃがみ深みを見下ろす。

「ていうか、エンジって、泳げないの?」

「..... ああ」

とシギがロロロネの横にしゃがみ込み、耳打ちする。 エンジはあまり肯定したくはなかったが、そう返事をする。 する

昔リクペ川に落ちて、死にかけたらしい」

くて怖い川?」 ......リクペ川って、 ロゼラスに流れてる、 あのめっちゃ流れが速

「そう」

よく死ななかったね」

「それ以来水がトラウマらしい」

「 ...... なぁシギ、内緒話、聞こえてるぞ」

はりなんともないような無表情をエンジへと返す。 目を据わらせてエンジはシギを見下ろす。 シギは立ち上がり、 ゃ

お前、変なところでお喋りになるよな」

シギは何も言わなかった。

姿はもう見えなくなっていた。 エンジは再び池のほとりに近づいて、 深みを見つめる。 カロンの

あるかのように、 凍らせようとするような切れる冷たさだ。 あの楽園のような場所に そのためなのか魚の姿が一つもない。 意だった。しかし思うようにうまく進まない。大剣を握っているせ れでもカロンは池の奥底を目指して泳いだ。 大剣を握っていない方 あったにもかかわらず、身体を締めるように冷たく身に染みる。 の手で水をかき、足を動かす。泳ぐことは苦手ではない、 いではない、 水の中はひどく冷たかった。 この水が、この池があたかも地獄へと続いている道で 得体の知れない何か恐ろしいものをはらんでいる。 気持ちの良い冷たさではない、身を むしろ得

のの くる。 としか見えていなかった。 くなっていった。そうなってくると、カロンは段々と不安になって 底へ と進めば進む程、空から差し込んでくる日光が薄れ水中は暗 やはり暗いと見えなくなってしまう。 「多分見える」と言って四人を置いてこの池に飛び込んだも もうすでに、 ぼんやり

そうしていよいよ日光がわずかになり、 ついにカロンは何も見え

まる。 物に突っ込んでしまいかねない。 ま奥に進んでも、 なくなってしまう寸前に来た。 これ以上進めば、 それでは意味がない。 暗くて何も見えなくなってしまう。 カロンは進むのを止め、 下手するとこの奥に潜む魔 その場に留 このま

仕方ねえや。

その日光が落ちてきた。 カロンは上を見上げた。 わずかに差し込む日光が揺れている。 Ļ

-?

と降りてくる。 落ちてくる小さな二つの日光は、まるで沈むかのようにゆっくり カロンはそれに手を伸ばした。

口口口ネが被っていた、 触角のようなライトのついた帽子だった。

ありがたいことだ。 しれない。そうしてこれを水の中へ投げ込んだのだろう。 口ネのことだ、落としてしまっただけかもしれない。どちらにせよ こうして自分が暗闇を前に留まってしまうことを予想したのかも だがロロ

先ほどよりはずっとよく見える。 カロンはその帽子を被り、足下の暗闇を見下ろす。 まだ暗いが、

空間のようだ。 底は見えない。 向かえば向かうほど水が冷たくなる。 息はまだ持つ。 底は無いのだろうか。 カロンは更に奥へ奥へと深みへ泳いでいく。 といっても、 ここは何も無いただの漆黒の いくら進んでも

があった。 その空間にようやく底が見えた。 そしてそこに巨大な丸い影

これが?

生えていて、それが水に揺れている。 それは毛ではなく、 んだり縮んだりしている。生きているのだ。 カロンはその巨大な影に近づいてみる。巨大な影には細かな毛が 羽毛だった。羽毛の巨大な塊は、 しかし、近づいてよく見ると、 わずかに膨ら

巨大な、魔物?

底にこれ以外のものはない。 息もそろそろ苦しくなってきた。

に包まれた大剣は真っ白な泡の塊となる。 大剣が熱くなり、刃を取り巻く水の中に小さな気泡が発生し、それ カロンは大剣を両手に握り、そこへ自信のスピラを集中させる。

カロンはそれを、足下の羽毛の塊へ振り下ろした。

来る!」

輝く鏃の先に、 をつけた矢を背の矢筒から一本手にし水面の奥の深みに狙いを定め ち上がった。目が覚めるような鮮やかな萌黄色の弓と、 て構える。弦が引き伸ばされ、弧がゆっくりと曲がる。 池のほとりに膝をつき水面を見下ろしていたセンフィ 震える小さな光球が生まれる。 銀に輝く鏃 が不意に立 すると銀に

た。 自身の杖を両手で握る。 エンジも無言でホルスターから銃を手にし、 ロロロネもバッグからレモン爆弾をいくつか取り出し、 水面へと向けて構え シギも

ŧ 風が草木をくすぐる音しかしない、 池に変わった様子はない。 変化はない。 そこは先程と変わらず水の流れる音と 静かな場所だった。 池の深みに

っ た。 リジアンカラー の巨大な何かが、 だが、 そして楽園に響き渡るのは、 突然池が派手で大きなしぶきを上げて吹き上げた。 池の中から飛び出してきた。 甲高く耳障りな獣の叫び声。

で三叉に分かれている。 は深い青緑色の羽毛に覆われていて、尾は蛇のように長くしなやか くうろこにびっ いくちばしを持つ鳥の顔、 それは鳥と魚をあわせたような奇妙な生き物だった。 しりと覆われていて、 だが飛び上がった際に見えた腹は虹色に輝 頭には派手なとさかが生えている。 広げた翼は白いえらのようで 顔は鋭く細 背中

## こいつが村を潰した魔物。

がったために、 でもを連れてきたらしい。 に刺され飛び上がり水の中から出てきたが、 に深々と突き刺さったままの大剣を握っている。 だが魔物が飛び上 Ļ そ の魔物の青緑の背に何かがいた。 カロンの身体は浮いている。 カロンだ。 どうやら、 大剣を刺したカロンま カロンが魔物 魔物は大剣

「オワソン!」

のほとりへと、 口口ネがその魔物を見て何かを叫んだ。 ちょうどセンフィがいるあたりへと落ちてくる。 飛び上がった魔物は 池

揺れ、 と落ち地面に叩きつけられる。その衝撃に平穏だった楽園が激しく わず体勢を崩してしまうも銃はしっかりと握り続ける。 センフィが急いでその場から横へと動き、直後に魔物がその場 木々の葉が舞 いいくつもの実が地面へと落ちた。 エンジも思 ^

面へと落ちた。 魔物が地面に倒れた瞬間、 カロンの姿が魔物の影へと消える。 その背にいたカロンが大剣を手放し

と同時にセンフィも矢も放たれた。 その直後、 エンジは銃の引き金を引いた。 赤い閃光が飛ぶ。 それ

形になり、 後に光の矢だけが輝いて爆ぜた。 の光が放たれた矢を囲むようにして広がる。 の矢は違った。 エンジの銃弾は真っ直ぐに魔物へと向かって爆ぜたが、 そして矢と光の矢が魔物の青緑の羽毛に突き刺さり、 宙を飛ぶ矢に引き連れられるようにして魔物へと飛んで 矢が放たれたとたんに鏃の先にあった光が輝き、 そして光は五つの矢の センフィ その直 そ

た。 へと走ってくるシギに気がつき、 魔物がまた悲鳴を上げ、 しかしそこへ今度はロロロネが攻撃を仕掛ける。 こちらを睨 その嘴をわずかに開けて目を細め んできた。 そして自身のもと

おーい、こっちだよ!」

ている。 フィを見れば、弓矢を手にし続けているも彼女は座り込んでしまっ もしみるように目が痛く、おまけにレモン爆弾の衝撃で周囲と自身 は盛大な音を立てて破裂、 それが何であるか知らない魔物は避けることもなく身に受け、 のスピラが揺れ、 スピラを揺らす。 スピラが、目に痛いほど激しく輝く光となって放出され、空気中の ロロネは声を上げ、 あの爆弾で攻撃されていなくとも、 全身を針で刺されているような感覚が襲う。 エンジはその光に耐えられず目を伏せた。それで 手に握ったレモン爆弾を魔物へ投げつける。 爆発した。 中に詰まっていた圧縮された 彼女にはきついのだ。 爆弾

ギは、 球が電撃を帯び、 る。そして振り返り、 身をよじって悲鳴を上げている。 その間に魔物の影に走りこんだシ しかしそれだけのことがありながら、使う価値はあった。 そこに倒れていたカロンを肩に担ぎ、急いでその場から離れ 電撃は消えずに、 電撃は宙を走り魔物を捕えるようにして襲い 片手に握る杖を掲げる。 あたかも網のように魔物を縛る。 その先についた水晶

ゆっ その間にシギはエンジの隣までやって来た。 くりと降ろす。 背負っ たカロンを、

大丈夫か?」

エンジはカロンに声をかけた。 地面に降ろされぐっ たりと座り込

んだカロンは不調そうに目を閉じ首を傾げて、

hį びっくりしたぁ。 あいつ、 いきなり飛び上がったぞ?」

青緑色の巨大な魔物を見上げた。 そして目を開けて、 目前で電撃の網から抜け出そうと暴れている

あーあ。 剣、 置いてきちゃったよ。 どうしろっていうんだ.....」

ちらまで来ると、 センフィ が疲れた様子でこちらへ走ってきた。 両膝に手をついて呼吸を整え、そして顔を上げる。 息を切っ

あれはオワソン」 あれなんなのよ.....。 大変そうよ、スピラ、 強いもの」

センフィの背後から、ロロロネが出てくる。

れない魔物だよ!」 ディー モの部屋にある本で見たよ! いまじゃあんまり見ら

「 ...... ディー モの部屋にある本で見たって?」

物について書かれた本は、伝説の魔物であったりいまは絶滅してし 正しければ、 まった魔物について書かれたものばかりだ。 本のことだろうか。エンジは思わず顔をしかめた。 ディ - モの汚い部屋に山積みにされ崩れているあの沢山の分厚い どうやら自分達はとんでもないものに遭遇してしまっ ロロロネの言うことが あの中にある魔

しぶとそうだなぁ.....どうする?」

る様子なんて、 に首をかしげる。 カロ ンがあたかも幼い子供が母親に 微塵も見られない。 どんな時でもカロンはこんな調子だ、 あれは何?」 と尋ねるよう 緊張してい

波を乗せた風となり、楽園の中を吹き荒れる。 哮が楽園に響き渡った。 かが破れるような音と、 し寄せ、 の時 「あっ エンジ達をなぎ払う。 」と小さく声を漏らしたのはシギだっ 魔物の叫びは強力なその不可視のスピラの 頭をしめつけるようなオワソンの甲高い咆 そしてこちらへと押 た。 直後に 何

前で衝突した。 のスピラが濃くなる。 中で燃え上がった。 強いスピラの波を感じ、反射的にエンジのスピラが高ぶり身体 それが見えないスピラとなり、 そして押し寄せてきたオワソンのスピラと目 周囲を漂う自分

合っている。 のではなく、 ラの衝突音が爆ぜた。 その輝きも火花のように み込み更にスピラを燃やした。 すると先ほどとは違って澄んだスピ と化した自分のスピラと、押し寄せてきたオワソンのスピラが競り のスピラを押しのける。 い不協和音が鳴り響き、 拒絶を形にしたような一つの激しい光となってオワソ 魔物のスピラに押されそうになるも、エンジは一歩踏 スピラは火花が散るように輝 いくつもの細かなも にった。

カロン、 のスピラとその風圧に立ち向かっていた。 隣をちらりと見れば、 センフィ、 ロロロネがいる。 シギが自身の前に風のバリアを作って シギのバリアの後ろには

と、その四人に大きな黒い影が落ちた。

お前ら伏せろ!!」

粉となって霧散した。 二発と発砲する。 った緑色をした巨大な針を貫通した。 エンジは声を張り上げ銃を四人の上空へと向けた。 放たれた閃光は、 凝固したスピラでできていたのだ。 四人を狙って落ちてきていた濁 そのとたん針は空中で粉砕し、 そして一発、

池の前に自由の身になったオワソンが立っていた。低く唸り、こち するとオワソンの前に大きさは先ほどよりも小さいが、 らを睨んでいる。 と向けられている。 たスピラの結晶がいくつも形をなして現れる。 オワソンの放った不可視のスピラが弱まってきた。 威嚇している。と、そのえらのような翼を広げた。 矛先は全てこちらへ 顔をあげると、 針の形をし

っ わ お

間 の抜けたロロロネの声。その直後に針が一斉に放たれた。

ಠ್ಠ 頭を下ろしてきた。 み地面に片膝ついて着地すると、構えた三本の矢を握った右手を放 フィは、 カロンとシギは左へと避ける。後方へと跳ね上がり針を避けたセン しかし誰かにも刺さりはしなかった。 しかしオワソンはそれに構わずセンフィをついばもうと素早く スピラを纏った三本の矢が、 地面に着地する前にはもう弓矢を構えていた。 センフィはそれをまた跳ね避ける。 風を切ってオワソンの喉に刺さ エンジとロ ロロネは右へ、 針の雨が止

ロロロネ、ゴーレムを」

ける。 エンジは銃口をオワソンに向けながら、 傍らのロロロネに声をか

奴の動きを止める。 分かった。 時間かかるから、助けてね」 あんなでかいのに暴れられたら厄介だ」

に現れるものだ。 付近に魔法陣が姿を現した。 たバッグから取り出した小さな鉄片を地面に置く。 その鉄片に、 その液体を全て吸い取った。 そしてロロロネはそこにしゃがみ、 り出すと、そのコルクを抜いて中身を足下の草地へと流す。草地は ロロネは銀の針で何かを刻み込む。 するとそこを中心にして、地面 そうしてロロロネはバッグの中から透明な液体に満ちた小瓶を取 錬金術による、 魔力を使った錬成の際 ま 

緑のツタが何本も溢れ出し、オワソンの足へと絡みついた。 そこから身体へと這い上がり、オワソンの身体を拘束する。 たかと思うと、 向こうではシギが魔法を唱えていた。 シギはそれを地面へと刺す。 不意に握る杖の水晶球が輝 するとそこから太い ツタは

ている。 をついばみ、食いちぎっている。そうして魔物がツタに気をとられ ンは絡みつくツタから抜け出そうと暴れる。 ている間にエンジはまた発砲した。 かしそれだけでオワソンを止めることはできなかった。 発砲音と矢が風を切る音が鳴りやまない。 離れにいるセンフィも矢を放っ 這い上がってくるツタ オ ウソ

風を切ってしなった。 然長い尾を振った。 すると不意にオワソンが怒った様子で鳴き声を上げた。 長く大きな三本の尾は、 地面近くを鞭のように そし て突

かった。 れもかなわず、 尾が身体にめり込むようにして衝突する。 しゃがんでいたロロロネには、 銃は手放さな だがエンジはそれを避けられなかった。 そのまま薙ぎ払われ虚空へと投げ上げられた。 頭の上を通過するだけで当たらな エンジは踏み込んだがそ 鞭のような三本の

## エンジーー」

先が揺れ 面は遠かった。 hį 自分の名を呼ぶ悲鳴が聞こえた。 瞬の浮遊感が失せ落下が始まる。 ている。 目前を、 自分を薙ぎ払い打ち上げたオワソンの尾の カロンの声だ。 その際にちらりと見えた地 そう思ったとた

と握る。 遠心力が襲う。 ンの尾へとのばした。 考えるよりも先に、 その次の瞬間、 しかしエンジは手を離さなかった。 そして何が起きても放さないようにしっかり エンジは銃を握っていない左手をそのオワソ 尾が激しく揺れた。 視界に映る景色が飛び、

ずん、と一回揺れる。 こげ茶色の岩のように厳つい巨人がオワソンの首と左の翼の付け根 を巨大なその手で握り締め、 ようやくエンジはオワソンを見下ろした。 れたゴーレムだ。 ちょうどその時、 ロロロネが練成に成功したようだった。 すると激しく揺れていた尾が大人しくなり、 動けないようにしている。 見ると、オワソンの前に 土で練成さ

全身が痛む。 間、エンジは尾から手放し、地面へと転がった。 るオワソンへと定めた。 ソンの動きに伴って尾が激しく揺れた。するとまた飛び始めた景色 ら土くれを少しこぼすだけでゴーレムは全く動かなかったが、オワ 口の先に灯る。 尾がよくしなって曲がり地面が間近へと迫ってくる。その瞬 オ ワソンがそのゴーレムに抵抗して暴れ出す。 しかしすぐに片膝をついて起き上がると、 銃に集中し、 スピラを溜める。 衝撃が身体を襲い、 しかし身体か 狙いを暴れ 赤い 光が銃

はゴー 身体へと跳 らずまた跳ね上がったかと思うと危険を顧みず、 の背に跳び乗った。 ロンが駆け出しているのが見えた。 レムの背後まで走ると、あたかも木登りでもするよにその土 び移った。 そしてそこからゴーレムの頭へ、そこでとどま 武器も何も持たない なんとオワソンの 力

も留め か ない。 しゴ ー だが、 レムに抵抗しているオワソンは、 カロンはオワソンの身体の上を駆け、 そんなカロンを気に そこに突

目からは黒色のような血が勢いよく噴出す。 き刺さったままの自分の大剣をためらうことなく引き抜いた。 切れ

いるカロンへと標的を変え、 オワ ソンが悲鳴を上げる。 振り返った。 そして目前のゴー ムから自身の上に

弾が発射され、それは巨大な流れ星のような形でオワソンの鋭い右 奔流のようなものではない。一点に狙いを定め、そこに全てのスピ 目へと飛んでいく。 ラをぶつける、 エンジは引き金を引いた。 集中型の銃弾だ。 以前クローディと戦ったときに使ったスピラの 十分にチャージされ た強力な銃

剣を振り下ろした。 オ にやすやすと切り入り、そして三本とも切り落とした。 の上を走り、三本の尾の根元へ向かったかと思うとそこで思いきり ワソンが悲鳴を上げる。それと同時に、カロンがオワソンの身体 銃弾はオワソンの顔へと向かって宙を駆け、 すでに血で濡れていた刃は三本の尾そのすべて そしてそこで輝 けた

げることもできない様子で痛みに身をよじった。 はその瞬間血が噴水のように吹き出た。 切り落とされた三本の尾が、 地面に落ちる。 オワソンはもう、 尾があった場所から 悲鳴を上

立てながら天へと打ち上げられた。 の塊が輝き、 いよいよ増して光り輝き青紫色の電撃を帯びる。 そこヘシギが魔法を唱える。 それが細長い形を成して棒のようになって下へと落ち 先程から輝き続けていた杖の水晶 眩しい日光の中で青紫色の電撃 そしてそれが音を

たその直後、 それは槍だっ た。 短いが大きな音を立ててオワソンの身体を貫い 落ちてきた雷の槍はその先が真下に向いたと思 た。

てくる。 電撃に変わり姿を消し、そしてオワソンがゆっくりと倒れた。 その瞬間不意に止まった。失われていた静寂が、 レムがオワソンから手を放し、 しかし雷撃のわずかな音がしたかと思うと巨大な槍が細い 一歩退く。 暴れていたオワソ 刹那に戻っ

て揺れる。 オワソンが倒れ、 落ちた葉が、 また地面が揺れた。 風に待って地面に落ちた。 草木もゆれ、 水面も波立っ

ンを見つめる。 スピラ使い達は誰一人として動かなかった。 ただ、 倒れたオワソ

「......倒したの?」

ンの青緑の中からカロンが顔を出した。 ロロロネがゴーレムの背後からオワソンを見つめる。 Ļ オワソ

死んだみたい」

ワソンへと駆け出した。 その上錬金術師だ、 カロンにそう答えられ、 素材となるものを集めたがる。 ロロロネはこういった未知の魔物が好きだ。 ロロロネは好奇心に満ち溢れた笑顔でオ

ていない彼女だ、 向こうを見ればセンフィが座り込んでいる。 少し疲れたのだろう。 もともと戦闘に向い

な表情で見つめている。 の頭の前に立っている。 シギは敵がいなくなっ た今、杖を背負っていた。 オワソンの頭を、 何か奇妙なもの見るよう そしてオワソン

鋭い目、 いた。 けていた。 線を移した。 シギが何を見て何を考えているのか、 エンジはシギの隣まで進むと、シギが見つめている先へと視 人を一口で飲み込めそうな巨大な嘴。 自分が放った強力な一撃が、そこに当たってかけたのだ そこにはオワソンの顔がある。 知らずにエンジは分かって 開いたままのいまだに しかし嘴は大きくか

「.....お前の腕を疑っているわけじゃない」

シギがその嘴を見つめたまま言う。

目を、狙ったんだな?」

「..... ああ」

エンジは静かに肯定した。

いる。 かしこれはあまりにも大きく外れていた。 だが銃弾は大きく的を外れて、目ではなくこうして嘴に当たって 時折狙いがずれるということは自分でも皆も知っている。

'.....少し、休むか」

エンジはそこに立ったまま、 そうしてシギは座り込んでいるセンフィのところへと歩きだす。 かけたオワソンの嘴を見つめていた。

何故こんなにもずれたのだろう。 思い当たることは、 何もない。

に問題はない 手に握る銃を見つめる。 のだろう。 今日もいつもと同じく手入れをした。 銃

顔をあげる。オワソンの身体の上を、カロンとロロロネが跳ねて

いる。

そうに跳ねている。 右目をこする。そしてもう一度顔を上げる。 二人は変わらず楽し

数々の露店は、そもそも街にある店のものだったり、 果てには知らないも の街とふれあえる場だ。 れているもの同様商人も様々だ。市場はこの街だけではなく、 で得たものを売る旅人のものであったり、遠方の地からその土地で 上げている。 が会話し笑いあいながら行き交い、 か手に入らないものを売りに来た隊商のものであったりと、 の市場の通り その棚に並ぶものは見慣れたもの、 は Ō いつものように活気に溢れていた。 用途の分からないものまである。 そのせいか、 通りの横 こうして見ているだけで楽し では並んだ露店が声を あまり見ないもの、 いままでの旅 多くの人 こうした 売ら

中々、良い魔石ですわね」

積みにされていた輝く小さな石の一つを手にとって見つめて こでは先ほどからこの店の売り物を見つめていたヴィスが、 のような髭が、 そんな声がして、 前へ向いていた。 周囲の店を眺めていたルーナは振り返った。 いる。 そ

「最近採れる魔石はどれもいいものばかりでね。「ふぅん。 どれも質が良いのですね」

濁りが少なく、 そう言われてルーナもその山積みにされた魔石を見つめた。 ウンターの向こうに立つ、 力が染み込み満ちてい きらきらと輝い る証だ。 ている。 この露店の主である鉱山夫が笑う。 長年地の中でスピラや魔力 どれも

買いましょう、ルーナ

う。そもそも、 える荷物の上に置くことができても、 た。 持てない状態だ。 さな袋を片手に提げているだけだ。 か怪しい。それに比べ、杖を背負っているとはいえどもルーナは小 ヴィスはすでに両手いっぱいに荷物を抱えていて、 ヴィスがこちらへと顔を上げる。 ルーナはこのためにヴィスと共に市場へやってきた その上魔石は石だ、 魔石を持つのは当然のことだろ それなりに重い。 ヴィスがそのまま持ち歩ける だからルーナは一歩前に出 ヴィスの抱 もうものが

「どのくらい要りますか?」

スに聞く。 しかしヴィスは「さあ?」 と首を傾げた。

「何に使うか分からないんですの。 物ですからね」 なんせ、 ディー モに頼まれた買

何に使うか、 それは仕方がないと思う。ディーモは欲しいものだけを口にして、 どのくらい必要なのかを全く言わない。

そうして言われた金額は、 しかし鉱山夫は少し大きめの紙袋にその魔石を全て詰めてくれた。 仕方なくルーナは適当な数を鉱山夫に伝えた。 この量と質よりも安いものだった。 結構な数だった。

悪気がしますね」

で抱え、 た。 そう言いつつも、 紙袋は思ったよりもずっと重かった。 ヴィスと共にその店を後にした。 ルーナは言われた金額を手渡し紙袋を受け取っ だがルー ナはそれを両手

当はウールカに手伝ってもらうつもりだったのですが、 いつの間にか消えてしまいましたの」 「ごめんなさいね、 こんな荷物持ちなんてさせてしまいまして。 あの野郎、

ない。 ヴィ スのしゃべり方はおかしい。 丁寧と見せかけて時折そうでは

だがもう慣れている。ルーナは笑った。

平気ですよ。少し重いですが」

きたばかりでは少し言いにくいですし、いつ戻ってくるか分からな いですの。 カロンやシギに手伝わせても良かったのですが、任務から戻って カロンやシギ、 そう考えると、 今日帰ってくるんですか?」 あなたしかいませんでしたの」

ヴィスが頷いた。

れが今日、ここへ戻ってくるのか。 彼らは今、この街から少し離れた村に遠征に出ているはずだ。 そ

つまり
エンジが戻ってくる。

深い溜息を一つ吐く。 するとヴィスがちらりとこちらを見てくる。

「腹立たしいのですか?」

にい

会話するなんて論外だ。 正直に答える。 あの男は見るのも辛い。 顔をあわせるのも嫌だ。

ところで、 これらは何のために買ったんですか?」

り替えた。 エンジについ ては考えるのも煩わしい。 ルー ナはすぐに話題を切

うものですわ。最近はやたらと魔物が活溌ですものね、 ているみたいですからね」 何かと対策を練っているようですわ。 一部はクラン・ギルド内で使うもの、 こうした道具を使って何かし あとの殆どはディー ディーモも ・モが使

「そうなんですか.....」

ディーモについてはよく分からない。

た。しかしディーモが戦っているところを一度もみたことがない。 うものであるのなら、 使う素材だ、 でもが知らないのだ。だが、 というよりも、ディーモがスピラまたは魔力を使っているところを とだった。その時から今まで、ディーモという人物の下で戦ってき 一度もみたことがない。おそらく、他のスピラ使いも見たことがな のだろう。 隣にいるディー モの秘書のような存在であるヴィスま ルーナがクラン・ギルド「ノーウェン」に入ったのは六年前 いま自分とヴィスが抱える荷物の大半がディー モの使 ディーモは錬金術が使えるのかもしれない。 今日市場で買ったのは殆どが錬金術に のこ

そんなことより、と、ルーナは思う。

えない。 地から魔物による被害を受けたという話がこの街に流れ込んでは耐 その殆どが魔物退治の任務で街にいない。 かと怯えている人々もいる。 そんなことより、 そのため街の中では十年前のようなことが起きるのではな どうしてこんなにも魔物が活溌なのだろう。 クラン・ギルドのスピラ使い かくいうルーナ自身も昨

で明日になれば、 日魔物退治の任務から戻ってきたばかりだ。 また新たな任務を任せられるのだろう。 しかし今日一 日を休ん

別 謎の多い人物ではあるが、 うかもしれな た状態で次の任務に向かわせると危険だ、 ってきた後こうし モがそうはせずに帰ってきたスピラ使いを休ませる。 の任務を与えて魔物退治に向かわせたいに違いな 任務を出すディ ーモも、 て一日休めるのは、 魔物に殺されてしまうかもしれない。 仲間を大切に思っているのは間違いな 本当は帰ってきたスピラ使い ディーモの気配りのおかげだ。 下手をすると死ん ίÌ 任務 疲労が残っ しかしディ にまたすぐ がら帰 でしま

が見える。 りまで来ていた。 1 スの後に続いて歩き、 \_ ウェン」の本部はすぐそこだ。 市場に比べ、少し人気が減る。 気が付けば市場を出て広場近くの大通 道の向こうに広場

ない 匠だが えてくれ 薬もあまりない。 師は少ない。するとクラン・ギルド内で支給される錬金術 は一通りある。 魔法使いではあるも、 帰っ つや二つしたい。 のだ、 たら、 た師匠は 魔物退治で忙しいこの頃、 魔法使いではなく錬金術師である。 傷薬をいくつか練成しようかなんて考える。 その上魔法使い同様に魔力を力とするため、 帰ってもどうせやることなんて腕を磨く他あまり それに薬の練成はそう疲れるものではな 厳密に言うと魔力の使い方を教えてくれ 錬金術も一通り使える。 せめて仲間の役に立つことを そもそも、 錬金術に関する知識 で作った 魔法を教 錬金術 た師 ナ は

そんなことを願う。 そうして薬を作っ て 皆が命を落とすことのないようにしたい。

0 賑わ 憂鬱に深 が遠 く溜息を吐き、 の 目を閉じる。 通りを行き交う人々の雑踏

ヴィスが不意に立ち止まり、 毛に覆われた長い尾が、不思議な動きで揺れている。 何か妙な気配を感じ、 ルーナも歩みを止めた。 すぐにうっすらと目を開いた。 ヴィスの白い

何かが、通り越していきましたわね」

そうして目を開け、遥か前方を見つめた。 おいをかぐように顔をつと上げる。揺れていた尾がぴたりと止まる。 ヴィスはこちらを振り返らずにそう言った。 目を閉じ、 空気のに

ふう hį あの女ですわね、 妙な気配がするのは」

少女だ。長い茶色の髪を揺らしながら、 く後姿が見える。 ヴィスの視線の先に、 一人の少女がいた。十代半ばくらいの歳の 向こうの広場へと走って行

特に変わったところはないが、 何か違和を感じる。

少女の姿が人ごみに紛れて見えなくなる。 ヴィスが早足で進み出

変なものだったら面倒ですわ。追いかけましょう」

すいと先へ進んでいく。 ィスに続いた。 そうしてヴィスも人ごみの中へ紛れてしまう。 ヴィスの動きは速い。 ルーナもその後を懸命に追う。 人ごみの中、 ルー ナも慌ててヴ 人を避けてすい

ごみが一気に薄くなり動きやすくなる。 二人は、広場へと出た。 そのとたん、 広場はいつもと変わらない。 場所が広くなったせいか人

け回り、 ている。 街に住む 中央にある噴水が日光を受けて輝き、 スピラ使いと思われる見知らぬ人々が立ち話をしている。 人々もこの広場を横断したり、 その周りでは幼い子供達が駆 近くにある店で買い物をし

の少女の姿はどこにもない。 そう思ったときだった。

「あのアマ、何の用ですの?」

睨んでいた。 入り口だ。 ヴィスが耳をぴんと立て、 少女はそこにいた。 その視線の先にあるのは「ノー そして口から小さな牙を見せて何かを 門をくぐり、 中へ入ろうとしている。 ウェン」の本部、 その

魔物にただで侵入される訳にはいかないのですが.....」

そして離れた場所であったにも拘わらず、ヴィスは「ノーウェン」 本部の門を越え、 に吹かれて突然舞い上がるかのように軽々と宙に上がり一回転し、 した。そして屈んだかと思うと高く跳躍する。 不意にヴィスが抱えていた荷物を足下に落とすように乱暴に降ろ いまにも中へ入ろうとしていた例の少女の前に着 まるで、木葉が強風

ヴィスが追い詰めるように一歩前へ出た。 突如目の前に下りてきたヴィスに驚き、 少女が数歩後退る。 そこ

我がクラン・ギルドに、何の用ですの?」

離れにいたルーナは少女の顔を見た。 変哲のない顔だ。 少女は何も言葉を発さない。 しかし見た目は普通の少女でも、 ただ怯えてまた一歩退いた。 色白で細目である以外、 その気配は何故 その時、 何の

上げた。 問いつめるヴィスを見下ろしている。 少女の顔に一切の表情はない。 困った様子も怯えた様子もない。 ヴィスは目を細めて少女を見

街から出て行きなさい。さもないと、害をなしていまいが刺身にし ますよ」 「ここは、 お前のような者が来る場所ではありませんよ。 とっとと

ルーナは周囲の空気が僅かに重くなるのを感じた。

る 空気中の見えないスピラの濃度が上がり、 じわじわと高まってい

ずੑ ら魔石が飛び出し、地面に転がる。 ルーナは抱えた荷物を投げ出した。 背負った杖を手に取った。 しかしルーナはそれを気に留め 乱暴に投げ落とされた紙袋か

避けてくださいヴィス!」

そしてそこを中心に、 てて広がる。 そう叫んだのと同時に、 発せられた見えないスピラの波が高い音を立 少女の華奢な身体が紫の業火に包まれた。

く大きな魔法陣が盾になるように現れ、 とっさにルーナは杖を自身の身体の前に立てた。 スピラの衝突音がし、 魔法陣の盾が揺れた。 迫ってきたスピラの波を防 そこから白く輝

紫の炎に包まれた少女が、こちらへと振り返っている。 げている。スピラ使いらしき人々は驚いて何かを見つめている 子供達が突然のことに倒れ、泣き叫んでいる。 そばにいたヴィスの姿はない。 魔法陣が消え失せる。 目の前に広がる光景は先程と スピラの波はすぐに治まり、 ルーナはすぐに掲げた杖を下ろした。 街の 一変していた。 人々が悲鳴を上 彼女のすぐ

皆さんいますぐ逃げてください! 危険です!」

ಕ್ಕ に低く唸りだす。 ルーナは叫んだ。 強大なスピラの塊だ。炎の中の少女がこちらを睨み、 人々が怯えて逃げ出す。 紫の炎は爆ぜる音を立てながら勢いを増し 獣のよう てい

そこのあなた達、子供達を」

かける。 周りで倒れている子供達を抱えて広場から離れていく。 広場はルーナと少女だけになった。 杖を構えて前へと進み、そこにいたスピラ使いらしき人々に声を 蒼白な顔をした彼らは言われてすぐに頷き、そして噴水の そうして

た。 白い手も巨大化し骨張った厳つ な光を宿した巨大なそれになっている。 なく垂れ下がり涎を滴らせる。 る様子はない。 少女は低く唸り続けたままルー ナを睨むだけで何かを仕掛け 変化はそれだけではない。 口が裂け、 爪も鋭く細くなる。 だがその紫の炎は先程よりもずっと勢いを増して そこから毒々しいほど赤い、 低く唸る少女の細面の顔が崩れ いそれへと 目も人間のものではなくなり、 顔ばかりではない。 蛇のような舌がだらし 小さな て

人間だった少女が、獣へと変化してゆく。

に片膝をついていた。 ナのすぐ隣でふわりと空気が揺れた。 見れば、 ヴィスがそこ

`後は任せますわ、ルーナ」

ヴィスは少し困ったような表情を浮かべていた。 不意にそう言われたものだから、 少し驚いてヴィ スを見下ろす。

ましたの。 刺身にする、 戦えませんわ とは言ったものの、武器は本部に置いてきてしま 私はこの近にいる人を避難させますわ」 61

た。 ಠ್ಠ それでは、 そしてまた飛び上がったかと思うとその建物の影へと姿を消し とヴィスが高く跳躍し広場に面した店の屋根に着地す

'...... 一人ですか」

えた鋭い爪が、 先ほどまで立っていた少女は四つんばいになっている。 少女がいまにも飛びかかろうとするように身を屈める。 残されたルーナは溜息を吐き、 広場の地を覆うレンガを削り、 しかし獣のような少女を見据えた。 食い込んでいた。 指先から生 بح

hį 周し円を描くと同時にその光球も円を描くように並んだ。 が宙に弧を描き、なぞられた場所から光球が現れ宙に並び、杖が一 すべての光球が少女へと向かって放たれた。 ナは杖を掲げ、そこで一回転させた。 杖についた大きな水晶 そのとた

た光球を避ける。 し少女は四つんばいになったその手足で地を駆け、 そしてクラン・ ギルドの本部の門前から、 飛んでき 噴水を

通り過ぎルー の生えた片手を振りかぶった。 ナへと迫り、 目前までやって来ると飛び上がり鋭い爪 爪先がルーナを狙う。

ナは焦っ た様子も恐怖した様子も見せなかった。

光球がついに少女を捕らえた。 避けられた光球は地にぶつかる寸前 ルーナの足下にうつぶせに倒れた。 きを爆ぜさせる。 でターンし、そして少女へと迫りその背や足、 その瞬間、 先ほど放ち避けられしたが、 いまにも攻撃しようとしていた少女が悲鳴を上げ、 いまだに敵を追っていた 手首に衝突すると輝

縄となった光球が少女の四肢にからみつき地面に根を生やし、 た状態でもがく。 を拘束する。少女が怒り狂った獣そのものの悲鳴を上げ、 少女の背にその輝きがのしかかっていた。 しかし魔法の縄は切れない。 背だけではない。 少女 輝く

## これは一体何だろう。

物がこの少女に取り憑いているだけかもしれない。 すまではとどめが刺させない。 ナはもがく少女を見下ろした。 もしかすると何か良くな それが正体を現

あなたは一体何者ですか? 正体を現してください」

発しようとはしない。 少女を睨む。 しかし少女は暴れて唸るだけで、 言葉が通じないのだろうか。 意味のある言葉を

がない。 口を固く結んだ。 正体を現さない この少女自体は人間であるかもしれないが、 のなら、 もう少し追い込む必要がある。 仕方

魔力を注ぐと、 水晶の輝く杖の上部を、 水晶が目映いばかりに輝く。 少女の顔の目前へと降ろす。 そして杖に

げる。 る 先程から唸っていた少女が、ヒステリックに苦しそうな悲鳴を上 その身体を包む紫色の炎が爆発した。 水晶の輝きから逃れようとし、 更にもがいた。そして不意に 広場中が紫の炎に包まれ

きつけられ、 された。 予期していなかったルーナは身構える間もなくその炎に吹き飛ば 握っていた杖が手元を離れ、身体はすぐそばの店の壁に叩 そのままくずおれ座り込んでしまった。

いる。 かしスピラの塊であるその炎は何も燃やさず、その場に張り付いて それでも顔を上げると、 紫の炎に包まれた広場が目に入った。

ような炎 どこかで見たことのある炎だった。それも昔ではない。最近見た スピラの塊だ。

身に纏っていた紫の炎はない。 れ燃え上がる。 に四つんばいになると、座り込んでいるルーナを睨んだ。 こしていた。どうやら縄は切れてしまったらしい。少女は元のよう 先程まで自分がいた場所では、うつぶせになった少女が身体を起 بح 再び少女の身体が紫の炎に包ま 先程まで

少女の姿は一匹の狐の姿になった。 その時少女の姿がぐにゃりといびつに歪んだ。 そして次の瞬間、

## 毒孤?

匹逃がしてしまったのを憶えている。 この前北門の近くに巣を作っていた毒孤だろうか。 そういえば数

新しいものが生えてきて九本となる。 銀になる。 れ身体が膨れあがり巨大化し、また一本だった尾も、 Ļ そ の毒孤の姿がまたぐにゃりと歪む。 黄色だった体毛も色素を失い 炎の勢いが増すのにつ その根本から

九本の尾を持つ巨大な銀の狐が、 そこに姿を表した。

九尾。

つ狐を表す言葉だった。 とっさにその単語が頭に浮かぶ。 何かの本で見た、 九本の尾を持

九尾はルー ナを見て、 目を細めた。そしてその巨大な尾を振る。

だろう。 ってしまったらしい。 紫の炎の爆発 身体が思うように動かない。 まずい、 しかしそんなことをしている暇はない。 と思ってルーナは慌てて立ち上がった。 毒のスピラの爆発の際、 少しの毒だ、 非常に重く、 魔力を持ってすれば解毒できる 幾分かその毒が身体に入 だるい。 どうやら先程の しかし、 何故か

ナはゆっくりと歩き、 杖は噴水のそばに転がってい 杖を拾いに向かった。 た。 噴水までは遠い。 それでもルー

と駆け出すと、 ナは目を閉じることもなく飛びかかってきた九尾の口の中を見た。 だがもちろん、 その牙をむき飛びかかった。 九尾は黙っていなかった。 九尾はよろめくルーナ 避けるすべもないル

九尾の生臭い息がかかる。

鈴をい くつも鳴らしたような澄んだ音が聞こえた。

がルーナの視界を覆った。 突如目の前が深紅に染まった。 血の色ではない、 赤く輝くスピラ

赤い閃光は九尾の横腹に刺さり、九尾の身体を貫通している。 った部分から、 毛皮を染める。 いた九尾が、飛んできた赤い閃光の勢いに飛ばされ地面に転がった。 再び鈴のような澄んだ音。 閃光とはまた別の赤色をした血がにじみ出し、 それに伴い獣の悲鳴。 目前まで迫って 刺さ 銀の

める。 と同時に九尾の血の量が増え、 鋭く刺さった赤い閃光が、 ルーナはそれを見つめ、 空気に溶けるように消え失せる。 銀の身体の下に血溜まりができはじ そして振り返った。 それ

こちらへと向けられた銃口からは、 誰も しし ない通りの向こう、 そこに銃を構えたエンジの姿があった。 赤い光が漏れている。

帰ってきたんだ。

杖を拾い、 力も徐々に抜けていき、その場に座り込んでしまう。 わずかに薄れていく。 エンジがこちらへと走ってくる。 しかしその瞬間不意に息苦しくなり胸を押さえた。 毒孤の毒が回り始めたらしい。 ルーナはよろめきながら進むと 全身の感覚も 立 つ

表情でこちらを見下ろしている。 顔を上げて振り返るとエンジがすぐそこにいた。 何も言わず、

かし身体は先程よりも言うことを聞かず、 戦わなくては、 と思い、 ルーナは慌てて立ち上がろうとする。 重い。

なる。 に入り込んでいた毒のスピラが焼け、 解毒をしなければ。 身体の中の魔力を静かに燃やす。 消滅する。 身体が幾分か軽く すると体内

いる。 血が滴っているも、牙をむいている。 が瞳は、 その時、 蛇のように九本の尾の先にもその炎が灯っている。そして鋭 ルーナではなくエンジを睨んでいた。 九尾が唸りながらゆっくりと身体を起こし始めた。 その口からは紫の炎が溢れて ĺ١

った銃の銃筒の中から、 く。するとエンジはルーナと九尾の間に入るようにして立っ 九尾が跳ね、近くの民家の壁に着地するように四足で壁に張り付 赤い光が煙のように流れ出ている。

返し引き金を引いていた指を止める。 走って屋根へとのぼり駆ける。 えたかと思うとそこから赤い光球がいくつも飛び出す。 九尾は壁を 地したのは噴水を越えた向こう側。 尾はそのまま走り続けずに、何の予兆もなく下へと飛び降りた。 民家の端まで来ると、すぐ近くの民家の屋根へと飛び移る。 てエンジへと向けて紫の炎が溢れる口を開いた。 水が溢れ出す噴水の中央にあるオブジェの上に跳び乗った。 エンジが連射する。 銃を構えた瞬間、 だが赤い閃光が九尾を追う。 噴水が壁になり、エンジは繰り すると九尾は跳ね上がり、 銃筒から漏れていた光が消 ڔ 九尾は そし

吐き出されたのは、 あまりも巨大な紫の業火だった。 エンジだけ

ではなく、ルーナをも飲み込もうと宙で広がる。

が杖を掲げた。 これではエンジの銃弾でも抑えきれない。 ルー ナは座ったままだ

しかしその腕をエンジに掴まれる。

! ?

どろどろした何かの感覚。 一瞬身体に電撃が走ったような感覚があった。 それからわずかに、

なかった。その力に従って立ち上がる。 力強く引き寄せられる。 突然のことに驚いたルーナは抵抗もでき

手放す。不意に乱暴に手を放され、 が燃え盛って地面を覆っていた。そしてその奥の噴水のオブジェに た。そしてルーナを投げるようにして自身の背後へと勢いよく回し、 いた。先程まで自分達がいた場所 エンジはル あったはずの九尾の姿がない。 ーナの腕を引っ張りつつ、瞬時にその場から数歩退い ルーナはエンジの背後でふらつ エンジの向こうでは紫色の炎

る。しかし、 く音を立てて一瞬燃え、 んできた。エンジはそれに気付いて、慌てずに身体をよじって避け 突如燃え盛る炎の中から、同色の光球が三つ、エンジを狙って飛 一つの光球が左肩をかすれた。 そして焼けた後からは火傷した肌が顔を出 左肩の部分の服が小さ

れない。 それがルー ナは信じられなかっ た。 何故あの程度の攻撃を避け

が立ち上っている。すると地面に張り付いていたはずの紫の炎がエ かしエンジは逃げる素振りも避ける素振りもなく、 ンジへと迫ってきた。 た。 エンジは傷に構わず紫の炎へと銃口を向けた。 炎の中を良く見ると、 九尾の姿があった。 銃口からは赤い光 その引き金を引

澄んだ音が数回響く。 最後の一発だけは、 町中にこだました。

する、 捕える。 銃口から放たれたのは赤い光の奔流だった。 強力な技だ。赤く輝く奔流はうねりながら紫の炎へと迫り、 そして紫色を飲み込み、全てが赤くなった。 エンジが最も得意と

ピラに、 瞳へ入ってくる。 その眩しさに、 肌が粟立つ。 ルー ナは目を瞑ってしまった。 目を閉じていても、 瞼を通してその赤い光が エンジの強力なス

押さえている。 目でこちらを見ていた。 あった。 の前には、噴水の前で動かなくなった九尾を見下ろすエンジの姿が スピラが、 光が徐々に治まる。 銃をホルスターにしまい、そして開いた右手で左肩の傷を ルーナにのしかかろうとしている。 Ļ エンジがこちらへと振り返る。エンジは冷めた それからルーナはゆっくりと目を開けた。 するとあたりの空気が重くなる。 エンジの 目

かはわからない。 言葉ではなくスピラのやりとりのため、 またか、 のしかかろうとしているエンジのスピラは、 とルーナは思う。 しかし、 相手が怒りと憎悪を抱いていることはわ またこの男は私に文句を言ってくる。 なんと文句を言っているの まさにその塊だ。

ジのスピラを押し返そうとする。 ルーナはエンジを睨んだ。そして同じく見えないスピラで、

すぐそばの噴水が眼に入る。そこで気付いてしまった。 しかし、 その時に気付いてしまった。 エンジを睨んだその時に、

というよりも、 は驚いた顔をしてエンジを見た。エンジにとって、それは驚いた顔 自分の中で高まっていたスピラが、一気に冷める。 恐怖した顔に見えたかもしれない。 そしてルーナ

エンジの不可視のスピラが急に大人しくなる。 そして驚いた顔を

何だよ?」

ろう。 エンジがそう言った。 きっと、自分があまりにも驚いた顔をしているから。 おそらく、 思わず言葉が出てしまっ たのだ

せいだ。 っている。 ルーナは何も言わずにうつむいた。 口を固く結ぶ。 息が少し上が 毒のせいではない 噴水にある、 エンジの銃弾の跡の

実際エンジは走ってくる九尾の前足を撃ち、 を刺した。 前に、走ってくる敵の足を止めようとしていくつか撃ったものだ。 噴水には銃弾の跡がいくつかあった。 エンジが九尾に止めを刺す 足止めし、 それで止め

それなのに、何故噴水に銃弾の跡がある。

るූ うことだろうか。 狙って撃つなんて、 大きく狙いがずれるものなのだろうか。 噴水には四つほど銃弾の跡がある。 エンジの銃 しかしこうも四発もミスをするだろうか。 の腕はかなりいい方だ。 もちろん、 一発引き金を引くだけでできるはずだ。 エンジにだってミスがあることはわか 一発だけではできなかったとい 走ってくる九尾の前足一本を 何より、 こんなにも しかし

後ろには、 の向こうには、 よろよろ進んでいく。 ナが顔を上げると、エンジは通りの方へと進んで センフィとシギの姿も見える。 カロンとロロロネが走ってくる姿が見えた。二人の どうやら毒が回り始めたらしい。 エンジは四人の方へと、 いた。 通り

ナはエンジの後姿を見つめ続けた。 そして考える。

何故狙いがずれたのか。 何故単純な攻撃を避けられなかったのか。

それだけではない。

吉な何かを感じた。 エンジに腕を掴まれたとき 妙な気配がした。 気味の悪い、 不

ſΪ 普段のエンジも何かがおかしい。 妙な気配がする。 何かがおかし

が身体を蝕むことはない。 出した。 ネはエンジの左肩の傷を確認すると、 エンジのもとに、 解毒剤だろう。これだけ対応が早ければ、 ロロロネが走り寄って来るのが見えた。 バッグから小さな小瓶を取り 数日に渡って毒 

静かに溜息を吐く。 しかしまだ不安の残る表情でエンジを見つめ

え、 るූ そこを凝視する。 Ļ ロロロネの持つ小瓶を見つめるエンジの左目に違和感を覚

つ たかと思うと、その瞳が急に黒ずみ漆黒になった。 赤みを帯びた茶色の瞳。 いつもと変わらない瞳。 しかし一瞬波打

!

息が止まる。 からん、 とルーナの手から杖が離れ、 地面を転がる。

しかし次の瞬間には、 瞳は元の色に戻っていて。

-

ルーナは下唇を噛み締め、 俯く。 転がった杖を拾い上げる。

進んだ。 そしてその場から逃げるようにして、ギルド本部の中へと早足で

第二章 静寂の兆し 終

## chapter 01 (前書き)

報告してもらえるとありがたいです。 誤字脱字やおかしな点があるかもしれません。ご了承下さい。

暗い中を一人歩く。他に誰の姿もない。

空には月が輝き、 といっても、 地上を照らしている。 暗黒であるわけでは ない。 雲一 つ無い晴れた夜

背中に背負っている。 間から月光が降り注いでいる。 それを頼りにルーナは木々の間を進 んだ。杖を明かりにすればもっとよく見えるのだが、いまは使わず る訓練場は小さな林だ。上を見上げれば緑が広がっていて、その隙 つかることだけは、避けたかった。 あたりからは虫や夜禽の声がする。 明かりをつけると目立ってしまう。 ここ、 ギルド本部の裏側に 誰かに見

弓や銃の稽古場らしい。 ちている。 しばらく進むと開けた場所に出た。 開けた場所の奥には的がいくつかある。どうやらここが、 木々のない草地に、 月光が落

黒い跡がある。 たらない、 中央のすぐ近くならいくつもの弾痕がある。 や銃弾の貫通した跡がある。 にも弾痕がいくつかある。 の的よりもボロボロになった的があった。 ナは並んだ的へと静かに進んだ。 といったところだろうか。 しかし肝心の中央だけは貫通しておらず、無傷だ。 それを一つ一つ見て行く。 的の周辺を見てみれば、 どの的も、 至る所に銃弾が貫通した 狙っているのに中々当 矢の刺さった跡 すると、 تع

Ļ 的が温かくなってくる。 触れ ロ ボ た手の下へと集まってくる。 口の的に手を伸ばし、 この的に当たったスピラの僅 触れる。 この的にあるスピラの名残が、 そして目を閉じて集中する かな名残

使用者を教えてくれる。

撫でる。 ナは目を開けた。 そして下唇を噛みしめた。 スピラの名残が集まってきた的を、 そっと

的から手を離し、再び数々の弾痕を見つめる。

る ジを開いた。 片手から本が滑り落ちた。 そのページに描かれた黒い馬の絵が、 地面に落ちた本は栞の挟んであるペー 月光に照らされ

どうしよう.....」

言葉が漏れる。

どうしよう.....!」

声がきゅっと高くなる。我慢できなかった。

ಠ್ಠ 涙で濡れていた。 われてシミになる。 月光に照らされた視界が歪む。 こぼれ落ちた涙は、 それを見ると、 落ちた本の開いたページに落下し、 眼鏡を外して目をこすると、 また視界が歪んだ。涙が溢れてく 紙に吸 手は

消え去ったはずだった。 もう泣かないと、 十年前に決めた。泣き虫だった自分は十年前に それなのに涙が溢れてくる。

だから駄目なのだ。 悔しさも混じって涙が止まらなくなる。

気分が悪かった。 喉の奥、 胸の中に、 熱を持ったもやもやが渦巻

いている。 吐き気すらもした。それほどに恐ろしく、 焦っていた。

は震えていた。 本を拾おうとしゃがみ、 眼鏡を持たない手を伸ばす。 伸ばした手

゙......そんなに焦らんでもいいだろうに」

拾って立ち上がった。 の中に人影があった。 背後から声がした。 涙と震えが止まる。 ルーナは慌てて涙を拭って眼鏡をかけ、 振り返ると、 歪んだ視界

根っこはやっぱり泣き虫だの」

満足そうに笑った。そしてボロボロの的に手を伸ばし、 ディー モを見た。 涙が一筋頬を伝う。 しかしディー モはそれを見て がいないと、いつもの自分に戻れない。仕方なくルーナは顔を上げ、 らルーナは俯いてしまった。するとまた泣きそうになる。 ディーモはこちらへと歩いてくると、顔を見てそう言った。 撫でる。 視界に人

しかしこれはよくないのぉ」

ディーモは目を細めて弾痕だらけの的を見下ろした。

ころか」 「これを見たところ、 大分きているの。 死ぬまであと数日というと

死ぬまであと数日。

詳しく言えば十日ぐらいか」

十日で、死んじゃう。

で胸がいっぱいだった。 ルーナは息を止めた。 そして吸い、 ゆっくりと吐く。 焦燥と不安

の気配ですぐわかる。 ああ。 あなたは.....知っていたんですね? エンジのこと.....」 奴が例の任務から戻ってきた時から気付いとったよ。 ま、ほっといたが」 呪い

どうして、あなたは。

う聞こうとした時だった。 どうしてあなたは気付いているのに放っておいたんですか? そ

お前さんが気付くと思ったのじゃ」

質問をする前に、答えが返ってきた。

「お前さんに気付かせたかったのじゃ」

「私に、ですか?」

たこの場所の中央へと進む。 とディーモは頷いた。 そしてからかうように笑うと、 開け

進展が欲しいだろう? 十年続くこのケンカに」

からからと笑いながら、 月光に照らされたディーモは回る。

のか? いだろうから、 に何がいるのかわかっているのか? さて ルーナ。 呪いはどうやったら解けるのかわかっているのか? わしから一つ、ヒントをやるぞ」 お前はどこからことを始めればい 多分お前はまた泣いて進まな l1 かわ かっ ている 材料

をやめて空を指さした。 ı ナは困惑し、 ディ それは南の方角だった。 i E へと一歩歩み寄る。 ディ モは回るの

うことじゃな」 変珍しいものじゃ。 の『夕闇の森』 染まる光の呪い』 にあるんじゃよ..... かし、 だ。 の呪いを解くに必要なものはどれも大 この呪いを解く材料の殆どは、 光はいつも闇の中にある、 لح ا ما あ

. 『夕闇の森』.....」

ą それは、 ロゼラスの街を出た南にある森だった。 スピラ使い達の間でももっとも危険な地域の一つとされ

がそこに光はあるぞ。 そうじゃ。 あの森は恐ろしいところぞ。 過去の記憶を頼りに進むがよい」 心を惑わし魂を食う。 だ

して振り返らずに五本指を見せた。 ディー モはル ーナに背を向け、 薄暗い林の中へと入っていく。 そ

呪 じ、弱りきった身体に薬を与えても手遅れじゃ。 前だけが呪 殺される前に殺すのじゃ」 期限は いのことを知っているのはただ一人、 いまから五日後までじゃ。 いについ て知っている、 そこが限界じゃ。 お前だけが呪いを解ける。 お 前、 ルー ナだけじゃ 呪いは病と同 エンジの隠す

ディ モの姿が薄闇に飲まれて消えていく。 そうして姿を消した。

を見上げて口を固く結んだ。 ルーナは何もせず、 聞いているしかできなかった。 しかし南の空

「『夕闇の森』.....」

奥底からよみがえってくる。 電撃が走ったかのように身体が震える。 暗黒に包まれた森を、 幼い頃の恐怖が、 一人歩いた恐怖。 記憶の

それでも、そこに光があるのなら。

トラウマを超えなければいけない。

ればいけない。 借りは返さなくてはいけない。 今度は私がエンジを助けなけ

て綺麗に輝いている。 満天の星を見上げる。 どの星も空が暗闇であるからこそ、こうし

もらった、 何も持たない手をぎゅっと握りしめる。 あの感覚がよみがえる。 幼い頃に強く手を握って

飛んでいる。茜色の空の端には沈んでゆく太陽が、 た。 は昇りつつある欠けた月がある。 窓からは見える空の半分は茜色に、 空を飛ぶ白い鳥の群れが、紺碧から逃げるように茜色の空へと もう半分は紺碧に染まってい 紺碧の空の端に

るし、 が人々で賑わい混む時間帯の少し前だ。 赤い夕日が家々に差し込むこの時間は、 呑むにしてもまだ早い。 夕食にしては早い時間であ 酒場『フレ ンフィ

使っている二人席のテーブルには水の入ったグラスが二つに料理の なくなってしまいそうな皿をカロンが突っついていた。 まだ半分ほど料理の残っている皿をセンフィが、もうすでに料理が 皿が五皿ある。 カロンとセンフィは、 五皿のうちすでに三皿は平らげてあって何もなく、 少し早い夕食を摂っていた。 普段からよく

て口へ運ぼうと思うにも、 噛んで食べているのだろうかと、センフィは疑問に思いつつ自分の 皿のサラダにフォークを突き刺した。 クを握ったままもう片手で頬杖をついて溜息を吐いた。 カロンはパスタを流し込むように食べている。 やはり気になってしまい考え込み、 カツッと硬い音がする。 果たしてしっ そし フォ かり

どうした? 腹減ってないの? オレ食べるよ?」

はカロンを見据えた。 パスタを全て平らげたカロンが顔を上げ、 首を傾げる。 センフィ

あんた、もう四皿食べたじゃない」

おう」......ほんと、よく食べるのね!」まだ食べれるよ?」

引き離す。 伸ばしてきた。 するとカロンはテーブルに身を乗り出し、 センフィは慌てて皿を持ち上げカロンの手から皿を センフィ の皿へと手を

ばか。 お腹すいてないんじゃないのか?」 すいてます! なんであたしの食べようとするの?」 勝手に食べようとしないでよ!」

そして口に運ぼうとしたが、 を元の場所に戻し、 元のように椅子に座った。 声を上げて睨みつける。 鮮やかな葉が刺さったままのフォークを握った。 それをセンフィは確認すると、 カロンは「なんだよー」 と口を尖らせて 料理の皿

「で、どうしたの?」

と戻すと、 葉が見つからない。 フォークを前にして口を開けたまま固まる。 カロンが首を傾げ、 溜息を吐いた。 しかし据わった目をカロンに向けて答える。 こちらを見てくる。 そして悩む。なんと言ってい センフィは葉の刺さった しかしフォー クを皿へ

......オ、オレが!?」

る皿が揺れてぶつかり合い、 カロンのグラスが倒れる。 カロンは目を丸くして椅子から立ちあがった。 一体何事か、 音を立てる。すでに水の入っていない Ļ 店内の客の視線がカロ テーブルの上にあ

留めない。 ンへと集まった。 両手を自らの頬や頭に当てる。 しかし当のカロンは気付いていないのか、 気にも

けど.....あっ オレ、 変か!? ロロのジュースを飲んだせいか? 確かに最近寝癖が増えた気がしなくもない ぬううん?」

首を傾げる。 頬を指でつねり、 そんなカロンの様子に、 頭をかきむしる。 センフィは思わず吹き出して そして自身の全身を見下ろし、

あんたは最初っからヘンよ」

らを見ている。 センフィは周囲を見回し苦笑いする。 誰もが神妙な顔をしてこち

座って?」 あたしがヘンだって言ってるのは、 あんたのことじゃないから..

カロンは大人しく座る。そして興味津々に、

「じゃあ、何がヘンだ?」

「うん....」

まった。 改めて聞かれて答えようとするも、 センフィは言葉に詰まってし

うん、なんだろうなぁ.....」

この曖昧な感覚をなんと言っていいのか、 のか、 よくわからないこの感覚。 わからない。 どう表現

なんか.....全部ヘン」

言葉だった。 考えた末に出てきたのは、 苦笑いして答えたものの、 自分でも良く分からない、 カロンはきょとんとした。 曖昧すぎる

「全部ヘン?」

あー、うん.....何か、 ヘンな感覚がするっていうか.....その

ぱり見つからない。 この感覚を表せる言葉を、 頭の中で一生懸命に探す。 しかしやっ

空気が変わった、っていうか」

: : ?

「その、とにかくヘンなのよ! 全部が!」

「ダメ。わかんない」

いてサラダにフォークを刺した。 カロンは笑顔でそう返してきた。 だからセンフィは深く溜息を吐

じゃあいいわよ、もう」

がした。 鮮やかな色をした小さな葉を口へと運ぶ。 シャク、 と口の中で音

店主にも迷惑をかけたくない。 に絡まれるのは避けたい。 ンはスピラ使いと言ってもまだ純に大人ではない上に、 んで酔う者も少なくはない。 もうじきこの店が混み始める時間だ。 酔っ払い達はすぐに厄介ごとを起こす。 妙な人間も集まってくる。 そろそろ店を出なければ。 夜は昼よりも混む上に、 厄介な人間 自分やカロ

つ そろそろ店でないとね。 てね、すぐ食べちゃうから」 沢山の人が集まってくるわ。 ちょっと待

空の皿を重ね始めた。それから倒れたグラスを立て、そこでふと、 センフィは急いでサラダを食べ始める。 カロンは何も言わずに、

ヘンって言えばさ、最近エンジとルーナヘンだよね」 へつ?」

ことを口に出した。 ナは、最近見ていないからよくわからない。 不意にそんなことを言われ、センフィは首を傾げた。 しかしカロンはその エンジとル

最近、 ううん。全く見てない。 エンジもルーナも見ないんだ。センフィ見た?」 任務じゃないの?」

カロンは首を振った。

ディー モ言ってた」 「それが違うみたいなんだよねー。二人とも任務には出てないって、

「へぇ......じゃあどっかいるんじゃないの?」 でも街や本部を探してもどこにもいない。ヘンでしょ?」

時に、 そも、どこかに姿を隠してしまうスピラ使いなんて珍しくはない。 ウールカは気付けばどこかへ行ってしまい、 スピラのぶつけ合いをしている、よりも大変なことではない。そも に抱えて帰ってくる。 ふっん、と生返事を返す。確かにそれはヘンだ。 特に気にすることではないのでは、と思う。二人がどこかで 錬金術達は薬草採取に出かける。 また気付けば果物を手 しかしそれと同 エンジやル

「きっと、エンジは街の近くで実戦訓練みたいなことしてて、

ナはどこかで薬草探しでしょ? 気にすることないわよ」

そうかもしれない、とカロンは笑った。

練かも。 あったらしいし」 ルーナはよくわかんないけど、 昔、『強くなってくる』って言って、 エンジはいつも熱心だもんな。 一年ぐらい消えた事 訓

出た。 意味のわかんない噂。あれってホントなの?」

までしたのだろうか。 や一年間全く姿を現さなかったという噂だ。 かべたものの、内心ではその真偽を本当に知りたかった。 スピラ使 の中でも、そんなことをするような者は聞いたことない。まして センフィはテーブルに身を乗り出した。 からかうような笑みを浮 果たしてエンジはそこ

しかしカロンは首を横に振った。

ちょっとためらっちゃって」 「ホントなのかはオレも知らないよ。 エンジに聞いて見ようにもさ、

「なんでためらうのよ?」

カロンは首をすくめ、苦笑いをした。

んだもの」 「だって、 なんでそこまでして強くなろうとするのか、 わからない

「.....」

確かに。

うか。 で一体どうしたかったのか。 一年間をも姿を消してまで修行して、 修行をするからには強くなりたかったのだろう。 体何をしたかったのだろ しかしそれ

る。 らば、 強くなることは悪いことではない。 魔物との戦いも楽になる。 死んでしまう可能性だって低くな 強力なスピラ使いになれたな

死ぬのが怖いのだろうか。

のもの。 ずスピラ使いになんてならないだろう。 ましてやあの『黒 降にエンジはスピラ使いになりクラン・ギルドに仲間入りした、と、 中の方が断然危険が少ない。そもそもスピラ使いは死と隣り合わせ そんな時期に何故エンジはスピラ使いになったのだろうか。 け付けた日だ。 日』はスピラ使いがいかに死と隣り合わせであるかを人々の目に焼 センフィは聞いている。センフィ自身は体験していないが、『黒の かれない場所に行き、一年間も姿を消すだろうか。 しかしそうであれば「修行のため」と街の外へ出て、 イレギュラーな者も一部いるが、死ぬのが怖いのなら、 その日以降、 スピラ使いになる者は減ってしまった。 外よりも、街の 誰にも気付 の日 ま 以

思えばエンジって、 ヘンなとこが多い わね

センフィはぽつりと呟く。

なほどに力を求める事。 一年間にも渡る失踪、 スピラ使いになった時期、 そして少し貪欲

通のスピラ使いより強い。 そもそも、 その一年間の修行の成果なのか、 エンジのスピラは普

エンジは一体どこまで強さを求める気なのだろう。

強さを求めることに、 際限はない。 センフィは少し怖くなっ

た。 房へと続くドアが開き、 聞きなれた子供の声が耳に入ってきた。 そこから十歳程の子供二人が飛び出してき 店の奥を見れば、

ジェードとシェーラだ。 この街に住む双子で、 シギの弟と妹だ。

子を見て、センフィは笑った。 さく手を振った。 の時すでにシェーラは外へと出て行ってしまった。 元気な様子の双 妹であるシェーラは自分とカロンに気がついたらしく、こちらに小 らシギに会いにギルド本部へと向かうのだろう。二人が出て行く際 であるシギが街に戻ってくる日だ。手伝いを終えた二人は、これか ルを派手に鳴らしながら店を出て行く。 そういえば、今日彼らの兄 わったらしい。二人は店の奥から入り口へと走りぬけると、ドアベ どうやら二人は今日もこの店の手伝いをしていて、それがいま終 センフィとカロンも慌てて手を振り返したが、そ

ヒュー モ族のネジュアだ。 双子に続いて、厨房から人影が出てきた。 この店の店主である、

二人とも、何の話をしてるの?」

Ļ な髪が明かりに輝いた。 ネジュアは近くの誰も使っていないテーブルから椅子を一つ掴む センフィとカロンのテーブルへと持ってきて座った。 銀の瞳も、 無邪気な子供のように輝いてい 雪のよう

ユ の容貌を持っている。珍しくも美しい輝く銀の髪、銀の瞳。 であるが、 いてしまう容貌だが、この性格のため客は親しみやすく、 ての噂での方が有名だろう。その言葉が表すとおり、ネジュアは銀 く雪のようで、性格は子供のように無邪気で気さくである。 アのこの容貌にある。もちろん料理の味が良いという噂でも有名 レンフィール』が有名である理由だろう。 酒場『フレンフィー ル』が街の外でも有名な理由の一つが、 「銀の容貌を持つ女店主」というネジュアの容貌につい そこも『 少し驚 肌も白

「ネジュア、仕事は?」

揺らす。 に寄りかかった。 カロンがネジュ そして片足でバランスを取りながら椅子を傾けて アに聞く。 ネジュアは足を組んで椅子の背もたれ

何の話をしてたの?」 ちょ 楽しそうって.....」 っと休憩。 それに、 何かあんた達が楽しそうに話しててさ。

センフィは思わず苦笑いを浮かべた。 するとネジュアは、 楽しそうに見えたのだろう

そんなじゃないわよ。 んか真剣に話しててさ。 エンジの話をしてただけ」 何 ? 噂 話 ? 隠し事?」

程までカロンと話していたことを伝えようと口を開くも、 は手でそれを遮って考える素振りを見せた。 エンジの話? Ļ ネジュアは首を傾げた。 だからセンフィが先 ネジュア

「待って、当てる。考えさせて」

そしてしばらく考えて、答える。

なっちゃったんじゃないの?」 わかった。 川とか池に落ちて死にかけたんでしょ。子犬みたいに

「子犬みたいにって何よ。違うわよ」

しまう。 溺れたエンジを見たことはなかったが、 思わずセンフィは笑って

じゃあ、長年仲の悪かったルーナと仲良しになった?」

ネジュアは続けて答える。今度はカロンが否定した。

「絶対ありえないよ! 違うよ」

「じゃあ、何?」

ಶ್ಠ 傾けていた椅子を正し組んだ足も元に戻してネジュアが首を傾げ センフィはカロンと顔を見合わせ、溜息を一つして答えた。

だって言うし、 「エンジって、ちょっとヘンって話をしてただけよ」 何か色々ヘンなのよ。 ヘン? どの辺が? 一年間失踪してまで修行したって言うし... スピラ使いになったのが『黒の日』 あの子は兄よりまともだけど?」 の直後

するとネジュアは笑みを浮かべた。

成る程ね、成る程ね。確かにヘンね。うん.....

「ネジュア、何か知ってるだろ?」

かしネジュアは片手で頬杖をついてカロンを見上げた。 妙な様子のネジュアに、 カロンが立ち上がって目を輝 L

何それ。 知らない。 いくらエンジでも、 ドラゴンでも倒したいんじゃない 無理があるわよ.....」 。 の ?

日 まり現さな 二頭だけではない。 魔物の王とも呼ばれるドラゴンをも姿を現した日だ。 そう答えた直後にそうなのかもしれない、と考える。 いと倒せない強力な魔物である。 何人ものスピラ使いがこの『黒の して絶望の街の中、 センフィは苦笑いをしながらネジュアの冗談に返した。 に亡くなったのは、このドラゴンのためだと聞いている。 そん エンジはスピラ使い達が死んでいくのを見たのだろうか。 い上に、現したときは十人近くのスピラ使いが協力しな 何かがあって闘志を燃やしたのかもしれない。 十数頭が姿を現し街を襲った。もともと姿をあ それも一頭や 『黒の日』は

孤独を理由に、 そう考えると、 危険な任務を自ら請け負うことが度々ある。 その何かの見当は大体つく。 エンジは天涯

はドラゴンを見たことはないが、エンジー人ではドラゴンは倒せな と断言できる。 しいくらエンジでも、ドラゴンは倒せないだろう。 であるが、 現に、強いスピラ使い達が多くいた十年前の『黒 皆ドラゴンによって亡くなっている。 センフィ

だから強くなりたいってことね..... 仇を取るために」 多分ねー」

呟くとネジュアがうんうんと頷いた。 しかし椅子に座ったカロン

ネジュアを見つめた。 は首を傾げている。 カロンはふと思い出したように目を開き、

アってエンジに詳しいか?」 「そういえばさ、エンジの話をしてて思い出したんだけど、 ネジュ

ってるかな。 「うん? どうしたの突然。まあ詳しいっ あいつの兄と友達だったし」 ちゃあ、 あんた達より知

カロンはそれを聞くと笑った。 しかし少し困った様子で、

じゃあさ、 オレ、 気になってることがあってさ.....」

「 何 ?」

「その.....」

いことを話そうとするように。 カロンは何故か店の様子をちらりと見た。 まるで話してはいけな

そして口を開いた。

? エンジとルーナは昔仲良しだったって噂.....あれ、 信じられないんだけど」 ホントなのか

私も信じられないよ。 センフィは心の中で呆れた様子混じりで咳

よく聞く噂である。どこから流れ出したのかは知らないが。

5 たのは八年前。 あまりにも信じられない噂だ。 何故かすでに仲が悪かった。 ルーナが『ノー ウェン』にやってきたそのときか そもそも、 エンジはロゼラスの街の育ちで、 エンジとルー ナが出会

嘘の噂だ。 ている。 ルーナはロゼラスの街から東南にある湖の近くの村の出身だと聞い 「昔仲が良かった」の、 「昔」はないのだから、明らかに

なってくる。このくらいは分かってもらわなければならない。 こんな噂を信じているのかと思うと、カロンのことが少し不安に

しかし、ネジュアは笑って答えた。

けど 「なんだ、そんなことか 本当のことよ。 いまものすごい仲悪い

体へと反響するほどだった。 誰もいない広いエントランスに声が響く。 その声はギルド本部全

いから医務室に来るのーっ! **ζ** Ι る | の I つ

それでも非力だった。 エンジはいくら引っ張られてもそれ以上の力 るらしく、筆のような尾も上を目指して逆立ち伸びていた。 しかし 裏の訓練所へと続く扉へと進んだ。 で抵抗し、連れていかれまいと、また一歩、 くで引っ張り、一階の廊下へと連れていこうとする。相当力んでい ロロロネは半ば悲鳴のような叫び声を上げてエンジの右腕を力尽 エントランスから本部

ねえか!」 心配ねぇって言ってるだろうが! ちょっと疲れて倒れただけじ

は犬歯を見せて怒鳴り返してきた。 振り返って顔を真っ赤にしたロロロネに怒鳴る。 するとロロロネ

「ちょっとどころじゃなく疲れてるんでしょ よ! いいから大人しく医務室来るの!」 じゃ なきゃ 倒れな

ンスを崩してよろけた。その隙を期に、 り返すと目指す扉へとまた一歩歩む。 してロロロネへとよろける。 ロネを引きずりつつ進む。 と不意にロロロネの腕に力が入り、 しかし抵抗をやめない。 しかし口口口ネは手を放そうとしない。 すると今度はロロロネがバラ エンジはまた数歩扉へと口 エンジはバランスを崩 すぐに引っ張

てろよ、 れで訓練所まで薬草取りに来たんだろ? 俺のことは心配しなくていい! 俺のことはほっとけって!!」 いま誰か怪我してんだろ? だったらそいつの相手し そ

来るの 「だめええつ! 1760! 休みたくなくても、 外いーかーなーいーのーっ! 気付け薬飲むだけでいい 医務室なの一 から

あーもーキーキーうるせぇな! 11 い加減放せ!」

右腕から手を放し、広いエントランスの中央へと転がった。 かのように床に俯せに倒れる。 た遠心力がロロロネの身体を襲う。 エンジは ロロロネに引っ張られている腕を思い切り振った。 するとロロロネはあっけもなく 萎えた

トランスへと風が流れ込む。 扉のドアノブに手をかけ、 エンジは扉を開く。 すると外からエン

`じゃあな口口。早く医務室へ戻りやがれ\_\_\_\_」

からかいの表情が非常に困った様子の苦笑いになってしまった。 そうからかうように笑いながらエンジは振り返ったが、 その瞬間、

な 大きな垂れ耳の根本が立っている。 ないような目つきでこちらを睨んでいた。 して立っている。 エントランスの中央で座り込むロロロネが、 非常に悔しそうな目をして、歯を食いしばっている。 尾も先程よりもずっと上を目指 泣き出す一歩手前のよう いままで見たことも 心なしか、

犬のように唸っている。 しかし低い声ではない、 妙に高い声で唸

っている。

「......何だよ」

流石に驚き、 エンジは足を止めてしまう。 ロロロネは唸り続けて

何を伝えたいのかはわからないが、 激怒していることに違いない。

当もつかない。確かに自分は訓練中、 こうも騒いでいるのだろうか、 っただけのことだ。 そらく長時間連続してスピラを使い続けたため、スピラの調子が狂 かった。 けられ注意されるだけで済んだのだが、 の調子を狂わせた。 口口口ネがこんなにも躍起になって怒っているのか、その理由が見 エンジはロロロネへと向き直り、腰に手を当てて見下ろす。 ましてや激怒するなんて考えられない。久しく倒れたから そのときロロロネには「少し休んで」と声をか いまに始まったことではない。昔はよくスピラ Ļ 考えられるが、 気がついたら倒れていた。 いまのようにこうも騒がな それにしてもお

一体何故躍起になっているのか?

口ネの後ろには、 Ļ 不意にロロロネは唸るのを止めて、 上の階へと続く階段がある。 背後を振り返った。 

ルカ! ウ ルカ! 手伝って、 エンジ投げて!」

のようににこにこ笑いながらこちらを見下ろしている。 階段の上に人影が一つあった。 レ イモン族のウー ルカが、 61

やばい、とエンジは瞬時に感じた。

横で仰向けになっていた。 衝撃が全身を襲ったかと思うと、 いほどの力で服の襟首を捕まれ、 いた扉へと慌てて駆け込む。 身体の中にあった空気が、 しかし一歩外に出たとたん、 エンジは座り込んだロロロネの 同時に景色が飛ぶ。 衝撃に吐き出 そして激し

· う、うぇ.....」

ら自分は、 れ耳を髣髴させる帽子を被った、レイモン族のスピラ使い。 ウールカの姿があった。 いつもにこにこと笑い、兎やウロウ族の垂 ゆっ くり起き上がって先程まで立っていた扉を見ると、 この男に投げ飛ばされたらしい。 そこには どうや

数秒前まで階段にいたのに.....速過ぎるだろ...

るはずの巨大な槌を持っていないからだろうか。 ウールカは自分の背後までやって来た。 て外へと一歩踏み出すのにかかったのは数秒だけ。 確かにウー エンジは驚きつつも呆れた溜息を吐きながら痛む身体を起こした。 ルカは数秒前まで階段の上にいたのだ、 速過ぎる。 自分が振り返っ 普段背負ってい その数秒の間に

視線を移す。 ルカは首を傾げてエンジを見下ろした。 そしてロロロネへと

· ウールカありがと!」

ルカもにこにこと笑っている。 ロロロネはぴょんと立ち上がると、 ウ ルカに笑顔を返した。 ウ

「エンジ、医務室行くよ!」

その手を受け取り立ち上がった。 ロロロネはエンジへと手を差し伸べる。 しかし、 エンジは溜息を吐くと、

行かねーよチビ」

再び扉へと向かって進む。 だが扉の前にはウー ルカが立っていて。

ウールカ、そこどけ」

でウールカは、 にこにこと笑っている。ウールカの身長はエンジよりもある。 エンジは吐き捨てるように言う。 こちらを馬鹿にするように見下ろしている。 しかしウールカは何も言わず、 まる

· ウールカ、どけって」

ジは、 しかしウー 思わず怒鳴った。 ルカは動こうとしない。 いい加減腹が立ってきたエン

「ウールカー 邪魔だって言ってん 」

うー?

襟首へと伸びてきた。 ようやくウールカが言葉を発したかと思うと、 がしりと力強く掴まれる。 だからエンジは何 その手がエンジの

も言えなくなった。

これ以上何かすると、また投げられてしまう。

エンジは諦めの表情で振り返った。 ロロロネが笑っている。

「医務室」

「..... ちっ」

と向き直る。 思わず舌打ちしてしまう。 ウ ルカの手を払いのけ、 ロロロネへ

行けばいいんだろ、行けば」

ろうか。 どこに行ったのかと見回すと、 も大人しくその後に続く。 振り返るとそこにウールカの姿はなく、 へと姿を消すのが見えた。 ロロロネは嬉しそうに跳ね、そして一階の廊下へと進む。 エンジ 一体いつの間にあそこまで移動したのだ いつの間にか階段を上がって上の階

速過ぎるだろ、あいつ」

感心を通り越して呆れの溜息がでてしまった。

生き物のように揺れている。 の揺れ方と違う気がする。 医務室 へ向かうロロロネの背を追う。 何故だろう、 尾がロロロネ自身とは別の 今日の揺れ方は、 いつも

も並んでいる。 そう広くはない静かな医務室だが、入ってすぐには薬の棚がいくつ 入り、エンジもそれに続く。薬のような独特のにおいが鼻を突く。 ぐに医務室のドアの前へとやって来た。 ロロロネはドアを開け中に ていた。 医務室はエントランスからそう離れてはいない。 確かこの子は、 その棚の前で、 新入りの錬金術師だ。 一人の少女が焦った様子で薬を探し だから二人はす

...... どっかに座って待ってて」

られている。 医務室は仕切りによって薬棚が並ぶ部屋とベッドが並ぶ部屋に分け な紙袋を手に取る。 して焦っている少女の横に立つと「この棚じゃないよ、 何を言っているのかわからず、エンジは医務室の奥へと向かった。 にあるよ」と少女を連れて別の棚までやって来て、そこにある小さ ロロロネは新入りの錬金術師を見ると、 エンジは仕切りを挟んだ向こうへと進んだ。 その後薬の使い方について少女に教え始めるが、 エンジに振り返った。 こっちの棚

ベッドに められているというのに、 してこちらを見ている。 し込み白いシーツの上にオレンジ色を落としている。 窓のカーテンは閉められていた。 人影がある。 ベッドに入ってはいるも エンジは何も言わずにそのベッドへと近づ 部屋全体がオレンジ色だった。 しかし僅かな隙間から夕日が差 のの、上半身を起こ カー テンが閉 Ļ

「.....なんだぁ?」

ている。 はなく全身のところどころに絆創膏を貼られていた。 この姿を見ると、 に包帯を巻いていた。 くる予定であったのをエンジは思い出す。 ツ ドにいたのはシギだった。 袖を捲られた右腕にも包帯が巻かれてあって、 任務はどうもつらいものだったらしい。 簡易な服の下から見える胸にも包帯が巻かれ そういえば、 しかし帰ってきたシギの 今日任務から帰って それだけで シギは頭

おい、なんだ、やばい怪我したのか?」

シギは何も答えようとはしなかった。 相変わらず無表情だ。 しか

「お前はなんでここにいる」

「なんでって.....」

言いたくなかった。 質問を返され、 エンジは困惑する。 エンジは腕を組んでシギを睨んだ。 医務室に用があるから、 とは

なんだっていいだろ」

だがそう答えた瞬間、 仕切りの向こうからロロロネがやって来て、

きたけど」 訓練所の、 誰も来なさそうなところで倒れてたの。 起こしたら起

「おい! ロロ! 何喋ってんだ!」

頑張って倒れて、 練習してるところを誰にも見られたくない ボクが来なかったら、 きっ と誰にも見つけてもら からってあんな場所で

えなかったね、エンジ」

Ļ 手乗りサイズの錬金釜を乗せていた。 ロロロネは片手に透明の液体が入っ 小瓶をエンジへと手渡した。 た小瓶を握り、 シギのいるベッ ドの端に座る もう片手には

はいこれ、気付け薬。全部飲んでね」

数枚取り出し釜の中へと押し込むようにして入れた。それは、 ロロロネが採取していた薬草だった。 ロネは銀の薬匙でかき混ぜる。 そして ロロロネは膝の上に釜を置くと、 薬草を加えた釜の中を、 ポケットから大きな葉を

シギもうちょっと待っててね、 これ練金したら薬になるから」

ロネがこちらの視線に気がついたのか顔を上げた。 あの薬草はシギのためのものだったら 

たんだけど、それじゃあシギの傷に効かない ん.....どっかの誰かさんがさ、 沢山傷薬を作っ んだ」 てくれてあっ

エンジは思わず眉を曇らせた。

傷薬が効かないって、 どんな怪我してんだ.....」

シギの腕に、 てきたかのようで、 小さな斑点がいくつもあった。その斑点の中央からは、 すると、 のようなものが飛び出している。 シギは無言で右腕の包帯を取り始めた。 エンジは声を漏らしてしまった。 水晶の根本からは血が流れ出ていた。 それは皮膚を突き破って生え シギの腕には、 そうして現れた 黒く輝く シギの腕

は れていた。 血の流れる筋と青黒い斑点、 そしてその中央で輝く水晶に侵さ

「何だよこれ.....」

ロロロネも苦い顔をした。 エンジはシギの腕をまじまじと見つめる。 気味の悪いものだった。

のスピラならよかったけど、 の中に魔物のスピラの塊を植え付けられたみたい。 これ、 発芽してるんだよね」 もただ

「そんなことあるのかよ」

植え付けるんだって」 植物性の魔物の中でも、 上位の魔物はこうやって人間にスピラを

に小さな魔法陣が現れる。 ロロロネはそう答えると、 魔法陣はくるくると回転する。 釜の縁に手を添えた。 すると釜を中心

下へと続くドアへと歩き出す。 シギのベッド脇の小さなテーブルに置いた。 付け薬はひどく苦く、 け取った小瓶のコルクを抜いた。そして一気に中身を飲み干す。 して流れ落ちてゆく。 エンジはそんな錬成模様を見ながらシギの隣のベッドに 熱い。 堪えて全てを飲み干すと、空になった小瓶を 口の中に流れ込むと、喉を焼くように そして立ち上がり、 |座り、 気

ちょ、ちょっと待ってよ!」

飛び降りるとエンジを追い、 釜を中心に現れていた魔法陣が消え失せる。 ロロロネを見下ろす。 するとロロロネは釜をを押しつけるように乱暴にシギに手渡した。 その服の背を掴んだ。 ロロロネはベッドから エンジは振り返

何だよ」

どこいくの?」

さっきのところ」

ダメ。 休むの。 また倒れる」

た。 ロロネはぐいとエンジの服を引っ張った。 エンジの手をはたい

もう用はねえ。 気付け薬飲むだけでいいって言ったよな、 戻らしてもらうぞ」 お 前。 だからここには

「だめえっ! 無理しないで休むの」

「無理してねぇって」

へ回ると立ちふさがった。 エンジはロロロネを無視して先へと進む。 ロロロネはエンジの先

休むの!」

何故か必死の様子のロロロネを見下ろし、 エンジは溜息をつく。

全く、 訳が分からない。

お前、何で今日そんなに躍起になってんだ?」 いいから休むの!」

ていたのだろうか。 ロロロネは答えようとしない。 というよりも、 いまの問いを聞い

うるさい!」

られそうだ。 少女がこちらを見ている。 ロロロネの叫びが医務室に響く。 いったいどうしたというのだ。 いまのロロロネには、 何事かと、 新入りの錬金術師の 何を言っても怒鳴

「だめっ! また死んじゃったらどうするの「お前一体どうした 」 外だめ! 休んで!」

『また』?

ジの背後のシギにだ。 どうしたのか、申し訳なさそうに俯いた。 うに無表情だったが俯いていた。 口ネは叫んだとたん、 しかし、 ロロロネが何を言っているのか、エンジには理解できなかっ 周囲を見回してすぐにその言葉の意味に気がついた。 振り返ってシギを見ると、 顔を青ざめさせた。 そしていままでの勢いは エンジにではない、 シギはいつものよ エン た。 

手を焼く危険な魔物だったのだろう。 たに違いない。 だがこれ程の傷を負っ な深手を負って。それほどに敵が強かったのだろう。しかしもちろ んシギは一人で戦った訳ではないはずだ。 シギは今日任務から戻ってきた。 強いスピラ使いであるが、こん ている。 他のスピラ使いと協力し スピラ使い数人でも

何があったのか、想像が出来た。

「......誰が」

エンジは言葉を探す。 しかし見つからない。

「.....誰が」

な 新入りの、 魔法使いだ。 おそらくエンジは会ったことがない、

エンジの半端な問いに、シギが答える。

強いものではなかった予定だったし.....」 法使いだから見習いたいと一緒に行った。 「本当はウールカと二人だけで任務に出るつもりだったが、 任務の対象の魔物はそう 同じ魔

「それでとんでもないのに当たったってか?」

「......食い、殺されて、しまった」

「そうか」

覚。 それは胸の奥にもたれるようにして居座り、息を詰まらせる。 の奥に妙な感覚が生まれる。冷たく締め付けるような、 妙な感

死ぬなんて考えたくないのだ。 ロロロネが躍起になる理由もわかった。 ロロロネはもう、 誰かが

シギごめん、エンジごめん」

ロロロネは俯き、震えていた。

ちょっとおかしかったね、 ボク、 その子と仲良かっ たんだ.....ウロウだったし.....。 ヘンだったね」 ボク、

取ると、 釜を中心に回り始める。 シギのベッドへと戻り、 大人しくかき混ぜ始める。 やがて釜の中から小さな光が溢れ漂う。 元のように座る。 一度は消えた魔法陣が再び現れ、 シギから練金釜を受け

を下ろした。 エンジは溜息を吐き、 何も言わずにシギの隣のベッ ドへと戻り腰

わない、 さなプレー 仕切りの向こうから姿を現したのはウールカだった。 この場に似合 レートだ。 医務室のドアが開く音がした。 いつもの笑顔を浮かべている。 トをしっかり握っていた。 スピラ使いの墓標となる、 足音がこちらへとやってくる。 しかしその手には、銀の小

この模様は種族によって違う。 れを受け取る。 に差し出した。 ルカはこちらまで来ると、 プレートには、 シギは青黒い斑点に侵された腕を伸ばし、 中央を空けて模様が刻まれている。 そのプレートと長い銀の針をシギ 黙ってそ

つめる。 死んでしまった仲間の名前を、 せ、見つめた。そして静かに、プレートの上に針の先を滑らせる。 に投げ入れられる。 シギはまるでそのプレートの重さを確かめるように手のひらに その泉が皆の墓となる。 こうして名前を刻まれたプレートは、本部裏にある深い泉 大抵のスピラ使いの遺体は収容できない。 刻んでいる。それが終わると再び見 だか

する。 ಠ್ಠ た水のように伸び広がり、 け入れた。 はない。そんなものはスピラ使いになると決めたときに覚悟し、 しかし何故か息苦しいと感じる。 l1 妙に眩 そう思うと、エンジは妙な気分になった。 つかは自分もこのプレートに名前を刻まれ、 それは、この空気の重さに似ていた。 しかし胸の奥で居座っていた冷たい感覚が粘着性を持っ L く輝 か 胸を締め付ける。 カー テンの隙間から差し込む夕日 息は普通にしてい 冷たさが胸全体に浸透 死ぬのが怖い 泉に投げ入れられ わけで る 受

「.....シギ、いまから墓の泉に行く?」

ロロネは釜の中身を混ぜるのを止め、 シギに問う。

できたよ。 泉行く前にする? 後にする?」

そして銀のプレートを枕の下に押し込み、 シギは顔を上げ、 閉められたカーテンの隙間から覗く夕日を見た。 針をウールカに返す。

ぐ終わるのか? 達が来るかもしれない、今日戻ってくると伝えたから。 ..... 泉は後で。 すぐ終わるけど、多分かなり痛いよ? 弟達に見せられたものじゃないんだが」 『フレンフィール』で手伝いを終える時間だ、 い い? ! 薬は.....す 弟

受け取るとそれをベッド脇の小さなテーブルの上に置き、 仕切りの向こうへ行くと、 シギの膝の上に置いてシギの腕をその上まで持ってきた。 シギは黙って頷 い た。 ロロロネは一旦釜をシギに渡して棚のある 大きなバットを持って戻ってきた。 バットを 釜を

痛いよ、絶対痛いよ。我慢してね」

青黒 出た腕にかけてゆく。その薄い黄緑色をした液体の薬がシギの腕の と音を立てて煙が上がった。 かし水晶のようなものは煙を上げると、 ロロロネは釜の中身を薬匙ですくうと、 が、斑点、 その中央にある水晶のようなものに触れると、じゅっ シギは無表情だが、 溶けて失せていった。 シギの青黒い斑点の浮き 腕が震えている。

様子を見ていた。 ルカはエンジの隣に座ると、 エンジはウー ルカをちらりと見る。 やはりにこにこしながらそんな するとウー

ŧ っている。 を負ってしまっても笑っている。 仲間が死んでしまったいまでも笑 れない。 しかしウールカはそれでも笑っている。シギが大きな怪我 分にはシギ同様に大きな怪我があって、それを隠しているのかもし 力はこちらへと顔を向けた。 ようだった。 ルカの帽子の下から、 何かしらの怪我をしているらしい。 まるで、 包帯が覗いていることに気付く。 ウールカ 悲しんでばかりいられない、と言っている やはりにこにこと笑っていた。 もしかすると、見えない部 ゥ

色に輝いている。 さな星が宝石のように輝いていた。 すでに漆黒に染まった雲一つない空には、 満月ではないものの、 その中で昇りつつある月は、 今夜の空は明るかった。 数え切れないほどの小

ため、 よ風が静かに流れている。 こから大通りへと続く路地を歩いていた。 賑わってきた『フレンフィール』を出たカロンとセンフィは、 そう暗くはなかった。 普段は薄暗いものの、 路地には人気がなく、 今日は空が明るい そ

にあるぞ」 結構長く話してたんだな、 オレら。 ほら、 お月様があんなところ

浮かんでいる。 まって欠けた月を指差す。 頭の後ろで手を組み上機嫌に歩いていたカロンが、 月は、 空の低くもなく高くもない場所に 不意に立ち止

ちしてそう。銀ぴかの月は氷みたいに冷たそう」 ......月って、 食べたらおいしそうだよなぁ。 金ぴかの月はもちも

センフィはカロンの背後で苦笑した。 カロンはどうしていつも食べることばかりを考えているのだろう。

モン族はみー くなったら真っ暗になっちゃうじゃない。 あんたが月食べちゃっ んな夜何にも見えないわよ」 たら、大変なことになるわよ。 そしたら、 あんた達レイ 夜に月がな

それは大変だなぁ。 オレら暗いと何も見えないから..

に見える。 こうも軽々しく振舞われると、彼の背負った大剣がおもちゃのよう カロンは困った表情を浮かべるとその場にくるくると回転した。 カロンはぴたりと動きを止め、 空を仰ぐと言った。

·それにしても、噂、本当だったんだな」

た。 そうして、 だからセンフィは目を丸くして、 カロンにしては珍しい表情 真面目な表情を浮かべ

「そういう顔ってなんだよー」「あんた、そういう顔できるんだ」

フィを睨んだ。 ロンはそんなセンフィを見ると、 **面目な顔をしている、** 次の瞬間、センフィは思わず小さく笑ってしまった。 と再認識すると、思わず吹いてしまった。 頬を膨らまし、 目を座らせてセン カロンが真 力

「ごめん」

ンフィは深呼吸をして満天の星を見上げた。 目な表情が思い出される。 センフィはただ一言謝った。 笑いがこみ上げてくるもそれを耐え、 しかしカロンを見ると、 先程の真面 セ

でも、 噂 本当だったわね。 信じられないわ」

その真実を知っているとは思わなかった。 であるとセンフィは思っていたし、 の悪いエンジとルーナは昔仲がよかったという噂。 まさかネジュア の仲の悪い二人に、 カロンの真面目な顔を抑え、先程のネジュアの話を思い出す。 仲が良かった時期があるなんて、 周りもそう思っているはずだ。 そもそも、 この噂はデマ 誰も考えら

れない しだったというのは本当なのだろう。 し想像できない。 しかしネジュ ネジュアは嘘をつかない。 アが言うのなら、 二人が仲良

゚ルーナもこの街の出身なのよ?』

ネジュアは首をかしげながらそう言った。

街に戻ってきたってわけ。 そこにいる錬金術師に弟子入りしたんだ。で、 子と知り合いだったもん。 身だと思ってるんだね』 ナはこの街の孤児院で育ったの。本当よ、あたし、 ゕੑ み んなあの子が東南の村出身だとか言ってるけど、 それで十歳くらいの時にこの街を出て、 そのせいでみんな、 ルーナが東南の村出 魔法を学んで、 その頃からあの

ネジュアはにやにやと笑いながら語った。

だった。 た。 じゃなくていじめられっ子で、 子だったの。で、 たのよ。それで孤児院では他の子の仲間に入れなくって、それだけ かっこよくないって言うか、 小さい頃のル 街から孤児院へやってきては、 ーナって 対するエンジは孤児院では人気者、子供達の中心 ね そう、 いまみたいに..... いつも一人で本を読むか泣いている 引っ込み思案で消極的な子だっ そこでみんなと遊んでいた なんていうんだろう、

そこで溜息をついて、 しかしネジュアは話を続けた。

たのよ。 の子と遊ぶのをやめて、 そこである日ねえ いじめられてるところをエンジは見たんだと思う。 何があったのかは本当にわかんないけど.....多分、 何があったのか知らないけど、 いつも一人だっ たルーナと遊ぶようになっ ほら、 エンジは他 ルーナ

どルー ナが街の外に行っ んく ばって、その成り行きで遊ぶようになったんだと思う。 に街の外へ飛び出した、 いまでも思い出せるなぁ 地味に正義感強いでしょ エンジが街を走っ てるの。 ちゃって、それを聞いたエンジがすぐ探し .....引っ込み思案で内気のルーナの手を引 ? なんてこともあったなぁ』 だからきっと、 そういえば、 ルーナをいじめからか 理由は分からないけ 十年経った

信じられない話だった。

があったなんて、 えても、 とルーナが手をつないで遊んでいたなんて、 いまは非常に仲の悪いあの二人。そんな二人に仲が良かった時期 いまの仲が悪い姿しか考えられない。 誰が信じるのだろうか。衝撃だった。 想像できない。 特にエンジ どう考

る みた。 あ何で今はあんなにも仲が悪いの? しかしそこでネジュアは首を傾げ、 腕を組んだ。 Ļ センフィは聞いて 銀髪が揺れ

7 あたしもよくわかんないのよね。 なっていたんだもの』 気づいたら、 ものすごく仲が悪

ネジュアですら、その理由を知らなかった。

たんだろうね」 ..... あの二人、 昔は仲が良かったのなら、 なんで悪くなっちゃっ

かし首を振って、 ロンは歩きながら振り返った。 センフィは溜息をついて先へと進む。 そして声を漏らしながら考える。 するとすでに進んでいたカ

かんないや」 あの二人があんなにもケンカしてるんだ、 理由なんて、 オレ、 わ

も思わず立ち止まる。 そう言っ た瞬間、 カロンは薄暗い路地の先を見つめている。 カロンは立ち止まって正面を見た。 センフ

゙シェー ラだ」

そうな表情を浮かべていて、泣いている。 切ってカロンとセンフィへと走ってくる。 で来ると立ち止まった。 ちらへと走ってきた。 いを終え店を出て行った双子の妹、シェーラだ。シェーラは息せき カロンがそう言うのと同時に、 薄暗い向こうから小さな人影がこ 小一時間ほど前、 手を膝につき、激しく咳き込む。 『フレンフィール』で手伝 シェー ラはカロンの前ま その幼い顔はひどくつら

゛ど、どうしたのシェーラ?」

走ってきたのだろう、 ェーラまで駆け寄ると、 言葉を発せずにいる。 カロンはしゃがみ込み、 シェーラは何か言おうとするが、 咳き込む小さな背をさすった。 シェーラの顔を覗き込む。 センフィはシ 相当急いで 咳のせいで

シェーラ、ちょっと落ち着いて」

涙がぽたりと音を立てて地に落ちる。 顔を上げ、 センフィはシェー ラに優しく声をかける。 センフィ そしてセンフィと目が合うとまた泣き出し、 が首を傾げると、 カロンは眉をひそめた。 Ļ カロンが周囲を見回して シェー ラは涙で濡れた 咳き込む。

ジェードは?」

も一緒の双子だ。 そう言われ、 センフィも気づいた。 しかし、兄であるジェードの姿がない。 ジェー ドとシェーラは、

゙ジェ、ジェードは.....」

かない。 シェー ラが言葉を発する。 しかしまたすぐに咳き込み、 言葉が続

ゆっ くり息をするの。 無理に喋ろうとしないで」

二人に叫んだ。 - ラはしばらく肩で息し続け、咳が大分治まってくると、 センフィはシェーラの背をさすりながら彼女を見下ろした。 顔を上げ シェ

「ジェードを、助けて.....!」

シェーラは震えながらセンフィの服の裾をつかんだ。

の森 たらジェード友達に馬鹿にされて、 「お兄ちゃんに会いに行こうとしてたら、広場に友達がいて、 行って来いって言うから、 本当?」 『夕闇の森』 それで怒って.....友達が『夕闇 に行っちゃった!!」 そし

すりながら黙って頷いた。 カロンが顔を強ばらせてシェーラを見下ろす。 シェー ラは目をこ

険だって言われてる センフィ、 これまずくない?  $\neg$ 夕闇の森』 ってメチャクチャ危

うん.....」

に尋ねた。 ある森のことだ。 く何も言わずに互いを見ていたが、 二人は顔を見合わせた。 非常に危険だと、 『夕闇の森』といえば、 教えられている。 カロンは立ち上がるとシェーラ この街の近くに 二人はしばら

話して、 シェーラ、 ない。 シギにこのことを話した?」 お兄ちゃんには、 心配させたくないから.....」

するとシェーラはぽろぽろとまた泣き出す。

「お願い、 頼る人がいなくて.....」 ジェ ードを助けて! もう、 カロンとセンフィくらいし

るූ カロンは、 センフィは苦笑いしながら答えた。 ぽんੑ とシェーラの頭を撫でた。 そしてセンフィを見

に追いつくかもしれない」 「急がなきゃね。 いまから街の外に出れば、 ジェー ドが森に着く前

「おう。森に入られる前に捕まえないと」

え た。 なっていた。 そうカロンが言った瞬間、 カロンが驚いてシェーラを見下ろす。 シェ ーラは電撃が走ったかのように震 シェーラは、 真っ青に

「ご、ごめんなさい.....」

唐突に、謝る。

ジェー ドが森に行ったの、 大分前なの.. しかも、 家の子馬に乗

って.....だから多分、もう森に.....」

シェーラの言葉に、 思わずセンフィは声を上げた。

! ? っ だ て.....それに、 大分前って......どうしてその時にあたし達の所へ来なかったのよ だって.....お兄ちゃんに言おうかどうしようか、 あたし、ジェードがいないと何にもできないから.. 困っちゃっ

に幼い泣き声が響く。 しめた。 そこまで言うと、 シェーラはわっと声を上げて泣き出した。 センフィは号泣する幼いシェーラを強く抱き

ほらほら、落ち着いて、ジェードはあたし達が探してくるわ」

らを振り返って手を振っている。 センフィが顔を上げると、カロンはすでに走り出していた。 こち

5 ドに来て!(もしすぐに馬借りられたら、センフィ達迎えに行くか 「ギルドから馬を借りてくる! それでシェーラをギルドに預けてから『夕闇の森』に行こう!」 センフィ はシェー ラを連れてギル

っていく。 センフィは黙って頷いた。 カロンは笑うと、 路地の向こうへと走

言われた心配よりも、 なに何が起こっているか話してね。 ۱۱ ? あたし達『夕闇の森』に行ってくるから、ギルドの 言われない心配の方が重いんだから」 お願いよ。 シギにも言うのよ、

う噂しか知らない。 であることと、 夕 闇 の森 につ 奥地には素晴らしい薬草が多く生息している、 しし ζ 詳しいことはわからない。 恐ろしい場所 とり

ってきた者は 薬草が生えているという噂の真偽が怪しい。 からない。そもそも、恐ろしいのは確かなのだろうが、 い。何が恐ろしいのか、一体どんな薬草が生えているのか、誰もわ んで戻ってきた者がいないからだ。 だから誰も詳しいことを知らな 何故詳しいことが分からない いないというのに、 のか 何故そんな噂があるのだろうか。 それは、 森の奥に入り込んで戻 森 の奥まで入り込 素晴らしい

ちょっと寒いね」

るかのようだ。しかしカロンはあまり恐怖を感じなかった。 々の間から見える闇は、じっとそこに居座り、 を見つめた。そして静かに待ちかまえるようにしてある『夕闇の森』 の入り口を見つめる。まるで奈落へと続く入り口のようだった。 ンフィを乗せたままカロンは馬から降りると、 視界の悪さに目を細める。 こちらを見つめてい 風に舞うこの それよ

なかっ 中 たな やっぱり真っ暗なんだな。 ロロからライト借りてきて間違い

然口口口ネが使っていた虫の触角のようなライトがよかっ 大きな水晶を手に握る。 のペンダントをロロロネから渡された。 ンは首にかけたペンダントを手に取ると、 すると水晶は輝き、 あのライトは、 夜を照らす。 その飾りにして 現在改良 たのだが、 本当は依

見ていた。 違いない。 の姿はない。 鬱蒼とした森の入り口には、 恐らくジェードの乗ってきた馬だろう。 近くにジェード きっと、 何のためらいもなく森の中に入って言ったに 小さな馬が待つようにしてこちらを

センフィ急ごう。 ジェード、 きっともう森の奥だ」

呆然と座って『夕闇の森』を無表情で見つめている。 姿はなく、センフィはいまだに馬に跨っていた。前方に、 までカロンが座っていた場所を空けたまま、手綱を握ることもなく カロンは少し焦った様子で振り返った。 しかしそこにセンフィ 今さっき

・センフィ?」

ると、 たように目を見開いてこちらを見てきた。 どうしたのだろうとカロンが声をかけると、 カロンの隣へとやってくる。 そして慌てて馬から降り センフィは我に返っ

ごめん、ちょっとぼうっとしてた.....」

センフィ 呆けていたにしても、 の顔を覗き込んだ。よく見ると、 血の気を失っている。 明らかにおかしい。 いつもよりセンフィの顔 カロンは眉をひそめて

どうかしたか? 何か、 死にそうだぞお前」

睨んだ。 カロンが心配すると、 森から流れてきた冷たい風が二人の間を流れてい センフィは難しい顔をして『夕闇の森』 を

のスピラ、みたいな.....なんだろう.....」 変な感じがするの、この森。 なんていうか. この森自体が

お前、ここで待ってるか?」

ここまで来たんだから行くしかないじゃ ない.....」

歩いた。 と入っていく。 ンダントの水晶に手を触れると、明かりをつける。 ンフィが諦めた様子で先へと進む。 カロンは慌ててセンフィを追うと、 首にかけたカロンと同じペ そして森の中へ センフィの前を

うん、 オレがお前の前を歩く。 任せる。 何か感じたらすぐに言うから」 何か来たら、すぐに反応できるからな

振り返ると入り口がぽっかりと開いていて、そこから月光が差し込 入り口はあっという間に小さくなって見えなくなり、 てきたであろう馬が、こちらを見ていた。 しかし、しばらく歩くと んでいて明るい。自分達が乗ってきた馬と、 人にのしかかった。 しまったかのように辺りが真っ暗になる。 森の中へと二人は進んだ。 入った瞬間、 心なしか、空気も冷たい。 まるで洞窟の中に入って 恐らくジェー ドが乗っ 森の暗闇が二

ダントの明かりで周囲を照らすと、辺りは普通の森のようだった。 れと同時に気付く。 から月光が差し込んでもおかしくないのに、 覆っている。しかし、上を見上げるとそこは真っ暗だった。 コケやキノコを生やした木々が点在し、シダのような植物が地面を 歩踏み出すたび、 の枝や葉が異常なほどに生い茂り、 何故月光が差し込んでこないのか、 靴の下で落ち葉や枝が折れる音がする。 とカロンは思った。 空を隠しているからだ。 それはこの 葉の間 そ

混じって、 そこで近くの木にある低い枝を見てみると、 々の葉が落ちている。 カロンはふと、 赤い葉もあることに気付いた。 地面を明かりで照らしてみた。 葉のほとんどは緑色だが、 そこに生えた緑の葉に 数枚は何故か赤い。 地面には何枚か木

· センフィ見てよ、葉っぱが二色だ

どことなく不安になるような鳴き声だ。 が森の奥から聞こえてきてカロンは顔を上げた。 は振り返ってセンフィを見た。 カロンは不思議そうに言った。 その次の瞬間、 しかし場所は遠い。 高い笛のような、 何かの妙な鳴き声

何かいるみたいだけど、遠い.....よ?」

しかし、 そこにあるはずのセンフィの姿はなく。

あれ?センフィ?」

ſΪ しかし暗いこともあり、 センフィ がいつの間にか消えた。 センフィらしき人影はどこにも見当たらな カロンは慌てて周囲を見回す。

センフィどこ?」

まったのだろうか。 した森ではぐれてしまえば、 来た道を引き返し、 いつはぐれてしまったのだろう。こんな鬱蒼と センフィの姿を探す。 再会するのが難しいかもしれない。 一体どこではぐれ こし

の音に集中した。 カロンは歩くのを止めてその場に立ち止まると、 下手に動くより、 感覚を使って探すべきだろう。 目を瞑って周囲

ಠ್ಠ えてきたのは 風が枝や葉を揺らす音、 その中で、 人の歩く音を探して神経を研ぎ澄ます。 小さな笑い声。 何かの動物の鳴き声、 様々なものが聞こえ しかし聞こ

誰かが笑ってる?

子供のような、 高い笑い声だった。 誰かが忍び笑いをしている。

は複数聞こえる。 ジェードだろうか、 Ļ とっさにカロンは思った。 しかし笑い声

一体何が

顔を上げた、その瞬間だった。

森全体に響き渡る。 森の奥から切羽詰ったような甲高い悲鳴が聞こえてきた。 悲鳴は

センフィの悲鳴だった。

と駆け出した。 森がざわつく。 センフィに何かあったらしい。 カロンは背の大剣を手に取ると、 悲鳴のした方へ

センフィー どこ!?」

うとあたかも蛇のように身をくねらせカロンへと飛んできた。 の姿はない。 たカロンはとっさに立ち止まり、 カロンは闇雲に先へと駆ける。 Ļ 木に絡み付いていたツタの一本がうねったかと思 飛んできたツタを剣で払う。 しかし、 くら進んでもセンフィ

「な、何だよ!」

思うとカロンへと殺到してくる。 予期せぬことにカロンは叫んだ。 他のツタも、 突然うねったかと

が先だ。 慌てて立ち上がると、 先を切られたツタは、その切り口から青緑色の汁を滴らせながら身 剣を振り下ろした。何本ものツタが、あっさりと切り落とされる。 こいつらを相手にしている暇はない、 カロンは再び大剣を振り、 をよじり、森の奥へと逃げていく。しかしまだツタは残っている。 む。しかし、それでも諦めずカロンを追ってくる。 と転がる。 カロ ンは目を見開いてそのツタを見ていた。 カロンへと迫り来ていたツタはそのまま地面へと突っ込 地面に衝突したいくつものツタに向かって大 まだ襲ってくるツタを切り捨て走り出す。 いまはセンフィを探し出すの しかし、 だからカロンは すぐに横

ままで突き進んできた暗闇がある。 しかしカロンは走り続けた。 ツタはもう追ってこなかった。 走りながら背後を振り返ると、 そして正面を見ればまた暗闇。 61

だが、 頭上から笑い 声が聞こえてきて、 カロンは足を止めた。

誰だ!?」

ಠ್ಠ を見て笑っている。 目は赤に鋭く光っている。 人形ほどの大きさで、 上を見上げる。 顔は明らかに人の顔ではない。 するとそこには、 濃い緑のマントに身を包みフードを被ってい 耳まで避けた大きな口も真紅で、 猫のように長い 木の枝に座る小さな影があった。 ひげを生やし、

こちにいる。皆木の枝に腰を下ろし、 不気味な妖精がそこにいた。 一匹だけではない。よく見るとあち 口の端を吊り上げてカロンを

見下ろしている。

く握り、 この妖精達がセンフィに何かしたのだろうか。 上空の妖精達に向かって叫んだ。 カロンは大剣を強

おい お前ら! センフィをどこやったんだ!?」

精が姿を消してしまった。 請の姿は一つもない。 その姿が透けるようにして、ぽつりぽつりと消えていき、 かし妖精達は何も答えず、笑い声を大きくするばかりだ。 しかし笑い声はまだ聞こえる。 カロンが慌てて周囲を見回すも、 全ての妖 もう要

れている。 突如木々が音を立てて揺れた。 葉が何枚も落ち、 地面に降り注ぐ。 木々だけではない、 地面も揺

#### 地震?

回した。 仕業だろうか、 まう。地震の中、 カロンは立っていられなかった。 とカロンは顔を上げたが まだあの妖精達の笑い声が聞こえる。 よろめき、 目を見開いて周囲を見 地面に膝をつい あいつらの てし

ている。 空を覆いつくし月光をも塞いでしまう木々。 その木々が、 移動し

て 地面を覆う落ち葉が増え、 地面が波を打つ。 カロンがいままで進んできた道を塞いでいく。 とっさにカロンはそう思い、慌てて立ち上がると駆け出した。 すると木々はその波に乗って移動する。 足が滑る。 しかしカロンはよろめきなが この森は生きて そうし

てくる。 と走った。 からともなくツタが這ってくると、 て立った木は、 だがカロンが行く先に、 これでは先に進めない。カロンは足を止めると、他の道へ しかしその道も木々がやってきて塞いでしまう。 生やした枝を下に向けて更に道を塞ぐ。 木々が移動してきた。 道を塞ぐようにし また道を塞ぎ、カロンへと伸び そしてどこ

迫り来るいくつものツタへと向けて剣を構える。 白くて長い何かが転がっている。 カロンはその木々が作り上げた袋小路に背を向けると、向こうから 背後からは しし くつもの ツタが迫ってくる。 白骨だ。 恐らく、 逃げ道はもうなかった。 ふと足下を見れば、 人間の。

前で立ち上がると、 掛かった。 顔を上げると、 ツタがすぐそこまで迫っていた。 あたかもカロンに覆いかぶさるようにして襲い ツタはカロンの

気に燃え上がる。 その瞬間、 カロンは自身のスピラを解放した。 スピラは体内で一

宙を滑り走る。 無意識に目を見開く。 大剣を握る腕が、 勝手に動き出す。 大剣は

ると木々の間へと引っ込んでいく。 次の瞬間、 全てが切り落とされ、 迫り来ていた全てのツタの先が木っ端微塵になり消滅 ツタはもだえるようにして身を震わせ

ロンはスピラを抑えると、 それでも身体が敵を追おうと、 勝手に動こうとしていた止まっ 無意識に動こうとする。 そこでカ

がなければ、またやってくる。 はまた塞がれていた。 も塞がれている。 道を塞いでいたツタが退いていく。 閉じ込められてしまった。 振り返っても道は塞がれている。 だが、 すぐに止まってしまった。 カロンはその間を走った。 どこを見て 道

Ļ りも先に、背後で爆発が起こった。 ならば、 一本の木へと向かって振り下ろした。 木々を切り倒すまでである。 カロンは大剣を振りかぶる しかし 振り下ろすよ

理解できなかった。 では白い炎が燃えて揺らいでいる。 振り返ると、 全てを塞いでいた木々の壁に穴が開い 何が起きているのか、 ていた。 カロンは そこ

こちらへ」

白い炎の向こうから声がした。

こちらへ」

上げた。 面に転がった。 と景色が変わり、 カロンはためらうことなく炎の中へと突っ込んだ。 膝をつき身体を起こすと、 眩しさに目を閉じる。そして炎の中を抜けると地 すすだらけになった顔を 暗闇から白へ

.....ルーナ?」

葉が埋めている。 そこは木々の開けた場所だった。 ナが座り込んでいた。 小さなドー ムのような場所だった。 だが空は相変わらず木々の枝と その中央で、

### なんでルーナがここに?

中を見た瞬間、 何をしていたというのだろうか。 ここしばらく姿を見ていなかった魔法使いが目の前にいた。 頭から吹っ飛んでしまった。 だがそんな疑問も、 ルー ナの腕の

抱えて座り込んでいた。 ルーナは、 片手に杖を握っているも、 ぐったりとしたセンフィを

センフィ!!」

ಭ 大剣を投げ出し二人へと駆け寄った。 そしてセンフィの顔を覗き込 安心は一瞬だけだった。 センフィは目を硬く瞑り、顔を青ざめさせている。 すぐに不安に変わってしまう。 カロンは

考えられなかった。 死人の顔のようだった。怖くなった。 センフィが死んだなんて、

·ルーナ、センフィは、センフィは \_\_\_

手も震えている。 カロンは助けを求めるようにしてルーナを見た。 しかしルーナは笑って答えた。 言葉が震えた。

生きてます。安心してください」

死人のものに近かった。 だがカロンは信じられなかった。 それほどに、 センフィの表情は

でも、 でも死んじゃってるみたいな顔してる.....どうしよう.

どうしよう.....

気絶してるだけですよ、 だから安心してください」

本当?」

はい

ある。 やく溜息をついて安心した。 よく見れば、 センフィは息をしていた。 みたところ、 たいした傷もなさそうで それを見てカロンはよう

よかったぁ ...... 本当によかったぁ

ルーナは、 カロンは急いで立ち上がると、投げ出した大剣を拾い構えた。 塞いでいた。燃えていた白い炎にはツタが伸び覆って消火している。 ると、先程までできていた木々の壁を、 安心すると、全身の力が抜ける。 Ļ 移動してきた新たな木々が 背後で轟音がした。 振り返 だが

かってきません」 「襲ってきませんよ。 この森は賢いですから、 勝てない相手に歯向

ナを見れば苦笑いを浮かべていて。

「この森を一回燃やしましたから」

..... え?」

です。 森も下手に手を出してきませんよ」 復活してしまいましたが。 この森を安全に歩くには、 だから燃やしました。 でも少なくとも私のそばにいれば、 手間がかかった上に、燃やしてもすぐ 力を見せつけておかないといけないん この

ナが笑顔で言う。 ルーナの魔力であれば、 森を燃やすのは容

ず苦笑した。 易いことだっ たのだろう。 しかし大胆なことをする。 カロンは思わ

「ルーナそれやりすぎじゃん?」

た。 そして頭も大分落ち着き、 改めて思う。 カロンは首を傾げて聞い

「てか、なんでルーナここに?」

するとルーナは何故か難しい顔を浮かべた。

たのでしょう?」 「ちょっと用がありましてね..... あなた達は、 ジェー ドを探しに来

不意にルーナに言い当てられ、 カロンは驚いた。そしてまた焦る。

いく 「何で知ってんだ? 一人でこの森入っちゃったみたいなんだ.....!」 言う通りなんだけど.....ジェー ド見た? あ

もなくジェードだった。 な表情を浮かべてカロンを見ている。 すると、 ルーナの背後から、小さな人影が出てきた。 ジェードは、 何か恐ろしいものを見たよう それは紛れ

ジェード.....!

カロンが思わず声を漏らす。 ルーナが溜息を吐く。

けましたの。 森が騒がし あなたとセンフィはこの子を探しに来たのでしょう? いと思ったら、 この子が入り込んでいましたから、 助

せる要素で満ちています、 の森に連れてくるべきではなかったですね。 センフィを見つけてすぐそう思いました.....でも、 感覚のいいセンフィには耐えられません この森は人を不安にさ センフィをこ

るべきだったのだ。 森に入る直前の、 カロンは申し訳なくなり、 青ざめたセンフィを思い出す。 俯 い た。 やは り置い

「あなたもあなたです」

くりと身を震わせた。 ルーナはジェードへと視線を移す。 しかしルーナは容赦しない。 ジェードは声をかけられ、 び

頃死んでいたかも知れないんですよ」 込むなんて、どうしてそんなことをするんですか。 「カロンやセンフィ、 私がいたからい いものの、 勢いで危険に突っ 下手したらいま

ジェードは口を固く結び、俯いた。

゙゙ ご、ごめんなさい.....」

を吐く。 ないような気がした。 ジェー その溜息に、 ドの口調は震えていた。 カロンは妙なものを感じた。 ルーナはそれを聞いて、 呆れの溜息では 深く溜息

カロン、センフィをお願いします」

腕に抱えて立ち上がった。 ルーナがカロンを見上げる。 ナから離れカロンへと駆け寄ると、 そしてルーナも立ち上がる。 カロン大剣を背負うと、 カロンの服の裾を固く握っ ジェードは センフィを

「外まで案内します。ついて来て下さい」

が、 してルーナの進む道を作っている。 行く手を阻む様子はもうなかった。 ーナはカロンに背を向けると、 先へと進んでいく。 それどころか、 木々は移動 木々やツタ

外へと出た。そこは森の入り口だった。 そうに目を輝かす。 カロンは黙ってルー ナの後を追っ 上空を見れば、 満天の星が広がり月が輝いてい た。 二頭の馬が一行を見て嬉し そうしてしばらく歩くと、

外だあ.....

カロンは空を仰ぎ、 深呼吸する。そしてジェードを見下ろし、

さあ、 帰ろう。シギとシェーラが心配してるぞ」

る カロンもぐったりとしたセンフィを馬に乗せ、そして自身も馬に乗 ジェードは黙ってうなずいた。そして自身の子馬へと駆け寄る。 だが、 ルーナが森から離れないのに気がついた。

あれ、ルーナ帰らないの?」

ルーナは苦笑いを浮かべた。

私はまだ用がありますので...... 先に戻っていてください」

用とは一体何なのだろうか。 気になるも、 カロンは何も言わずに

を覚まさない。 頷いた。 いまはセンフィの身が心配だった。 センフィはいまだに目

わかった.....気をつけて」

てくるように目で言うと、走り出した。 カロンは馬を操りルーナへと背を向ける。 そしてジェードについ

を吐く。そして月を見上げ、森の中へと戻っていった。 ルーナは小さくなっていくカロンとジェードの姿を見ながら溜息

苦しくなり、 うな汗が流れている。 練場で倒れてしまった時と同じだった。 しまった後のようだった。 耐えられず、胸に手を当てうずくまる。 ひどく息苦しく、 倒れてしまった。 エンジは目を覚まし飛び起きた。 身体全体が、小刻みに震えている。 三日前訓 呼吸は荒く、 突然動悸が激しくなり、 激しく乱れている。 まるでスピラを使いすぎて 激しい動悸に 滝のよ

ンジは胸に手を当てうずくまったまま、 ってきて、 なかった。 だが、 今回は気を失うことはなかった。 動悸も治まってくる。身体の震えも止まった。 ベッドの上から動こうとし しばらくすると呼吸が整 しかしエ

自室の中は真っ 静かだった。 暗で何も見えず、 おそらくまだ夜中であるのだろ

り込む。 当たった。 漆黒である。 えるのに。 屋の窓へと向かった。 んやりと見上げた。 いが、とても心地よかった。 エンジは身体にかかった毛布をどけると、 汗をかいていたこともあり、 窓の外を見ても、 しかしエンジは深く溜息を吐くと、その漆黒の空をぼ 今晩は曇っているらしい、 閉められた窓を開ければ部屋の中に夜風が入 エンジはしばらく、窓のそばで夜風に 真っ暗でよくわからない。 風は身を切るかのように冷た ベッドから降りて、 いつもは月がよく見 空を見ても

真っ 人の気配を感じる。 暗の部屋の中、 何 か違和を覚え、 廊下 エンジは外から部屋の中へと視線を向けた。 へと続くドアがあるはず場所の向こうに、

しない。 何故ノツ ってきたのだろう。 部屋の外の気配は、 自分に用があるのだろうか、 クせずにいるのかと考える。 寝ているかもしれないのに。 エンジの部屋のドアの前から一向に動こうと とエンジは思うも、それなら そもそも、 どうして夜中にや 一体誰なのだろう

ばした。 があるらしい。一体誰がどうしてこんな時間にやってきたのだろう。 エンジは疑問に思いつつも静かにドアまで進み、ドアノブに手を伸 そう思った矢先に、 そしてドアを開けようとするも、そこで固まってしまった。 部屋のドアをノックされた。 やはり自分に用

ドアの向こうの気配が、 考えられないものだった。

か今はスピラを押さえてそこにいる。 普段自分に敵意むき出しのスピラを押しつけてくる相手が、 何故

れほどに予想外のことで、 することも、スピラを放出して相手を押すこともできなかった。 ノブに手をかけたまま、 エンジはドアを開けることができなかった。 何もせず、 思考が停止してしまった。エンジはドア 何もできなかった。 だからといって無視 そ

しかし、

エンジ」

 $\neg$ 

もなくルー 名前を呼ばれ、 ナの声で。 何故か背筋に冷たいものが走った。 その声は紛れ

こうして名前を呼ばれたのは、 何年ぶりのことだろうか。

ドアの向こうにいるのは、 確かにルーナだった。

開けてください」

ſΪ ドアノブを握ったまま、ドアを見つめる。 ナが淡々とした口調で言う。 しかしエンジはそれでも動かな だがしばらくして、

あいつが俺に、何の用だ。俺はお前に用はない。

理はどこにもない。 はならない。何故こいつと顔を合わせなければならない。 ふつふつと、怒りが沸いてきた。 何故こいつの命令に従わなくて そんな道

聞かない。ドアノブから手を放そうとしない。何故か怖かった。 だからドアから離れて無視をしようと思うも、 身体が言うことを

けない、と思っている訳ではない。 ルーナが怖い、 と思っている訳ではない。 ルーナに逆らってはい

むしる、 自分はルーナを越えていなければいけない。

いけない記憶。 十年前の記憶が脳裏によぎって暴れ出す。 トラウマのような、 それ。 忘れたくても忘れては

開けてください」

開けてはいけない。

しかし気付けば身体が勝手に動き、ドアを開いていた。

しすぐそこに人影が立っているのだけはわかる 廊下は部屋と同じく明かり一つないようで、 真つ暗だった。 ルーナだ。 しか

体何の用で来たのだろう。 一体何を思っているのだろう。

何も見えなかった。 ルーナの表情を伺う。 しかし暗くて全く見えない。 全てが暗く、

配もない。ただそこに立っている、それだけだった。 言葉を発する様子もなければ、 ドアを開けてしばらくして、 スピラを発する気配もない。 ルーナは何もしようとはしなかった。

エンジも何もできずに、 暗闇の中のルーナを見つめた。

物音一つもない暗闇の中、二人は何もせずに立っていた。

音がする。 しばらくして、 ルーナが顔を上げたように見えた。 滴の落ちる音がした。 — 滴 二滴と、 暗闇の中で

......これが見えないんですね?」

ンジにはわからなかった。 不意にルーナが口を開いた。 一体何のことを言っているのか、 エ

ですね? 今晩は満月で、 視界は真つ暗なんですね?」 こんなにも明るいというのに、 これが見えないん

#### 今晩は満月で明るい?

もなく、 いて満月なんてなかった。 そんなはずはなかっ 暗闇だ。 た。 部屋の中だって月光はないし明かり一つ 現に先程窓の外を見たとき、 空は曇って

体ルーナは何を言っているのだろうか。

その直後、エンジは脇腹に異変を感じた。

熱く、 ıΣ わと熱くなり、 全身の体温が一瞬にして下がったかと思うと、 吐き気がこみ上げてくる。 痛い。 全身から気持ちの悪い汗が出てくる。 それが全身へと伝わっていく。 脇腹が燃えるように 脇腹だけがじわじ 脳の奥も熱くな

「あ....?」

に手を当てると、 していた。 襲いくる全ての感覚に耐えられず、 何かが刺さっていて、そこから熱い液体が溢れだ エンジはうずくまった。

溢れ出す黒い液体は血であるのだろうか。 腹を見れば、そこにナイフが深々と刺さっていた。 暗闇だった視界が、 何故が段々と明るくなってくる。 そしてそこから そうして脇

の悪い感覚に飲まれていく。 頭がぼんやりとしてきた。 何もわからなくなってい 全てのものが激しく襲いかかる気持ち Ś

わかることはただ一つ。

## 自分はルーナに刺されたのだ。

ている、 床に倒れる。 何故、 息苦しい。 なんのためになど、考える余裕もなかった。 エンジはナイフが刺さったままの脇腹を押さえ、 身体が痙攣し

が、 見えなくなってくる。 ルーナを見上げる。 いまは月明かりに照らされてよく見える。 先程まで真っ暗闇で見えなかったルーナの姿 しかしそれも徐々に

ていた。 最後にルーナの表情を見る。 いや、怒っているようにも見える。 ルーナは泣いているような表情をし

ルーナの背後に、ディーモの姿が見えた。

暗闇に飲み込まれてしまった。 そこまでが限界だった。 その直後、 感覚は全て消え、 意識すらも

第三章 暗闇の囁き 終

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4727x/

Red Shot 二人のスピラ使い

2011年11月27日17時54分発行