猫又と俺 4

青蛙

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

猫又と俺 4

【作者名】

青蛙

(あらすじ)

怪に居つかれたおれは普通ではいられない。 おれは普通の高校一年生。 何もかも普通だったのに、 化け猫妖

今度の厄介事は保健の先生からもたらされた・

猫又と俺』の続編です。

っあ、あのこれ.....」

「はあ」

差し出した。 目がくりっとしたショー トカットの女の子が淡いピンクの封筒を

今でもラブレターとかあるんだ.....。

なんてことを思ってびっくりしたのは初めの頃だけで。 今じゃ

見るたびに結構うんざりしている自分がいる。

子だ。 だろう。 に受かってたし、ここの特別進学クラスいわゆる特進に進んでいる おれは丘野(孝之、私立高校一年のどちらかっていうと地味な男 取り立てて頭が良いわけでもない。 良けりゃあ第一志望

スは まり分からない。 運動も走るのは好きだが球技は苦手という痛いやつだ。 それこそフツーだと思う。 こればっかりは自分ではあん ル ック

トなので「普通」は譲れない。 ただし、相当やばいなんて自覚したら朝起きれなくなるチキンハ

見てなぜうんざりしているのかと言えば。 そんなおれが贅沢にも女子、それも結構可愛い女子からの手紙を

たほうがいいよ」 「で、林に渡せって? それとも田口? こういうの、自分で渡し

とだ。 でのすべてがおれ宛てじゃない。 おれはため息まじりにその女子の手元を見た。 この手紙はおれ宛てじゃない。 それだけじゃなく、 ま、 そういうこ

愛想良くなんてできるわけがないだろっ。

だって林君を目の前にすると何にも喋れなくなるんだもん」 涙目になって訴えられておれはたじたじとなる。 おれがいつもつるんでる二人、 林はスポー ツマンタイプのイ こういうの苦

ケメンで、 い助平なんだがそんなことは女子は知らない 爽やかな外見で明るくて話しも面白い。 だが、 すっご

イス。 しいこの学校の幼稚舎からいるお坊ちゃまだ。 色素の薄い髪や瞳の色も相まって、コアなファンがいるら 田口は「おまえ絶対中一だろ」というくらいのベビーフェ

傷つけられている。 目立つ二人に挟まれた凡人なおれは、 こうやって日々プライドを

「渡すだけでいいから」

「お、おいっ」

驚く暇も無い。 可愛い女子は脱兎のごとく消えて行った。 残された可愛い手紙がやけに眩しかった。 すげー 逃げっぷりに

「モテモテだな、丘野君」

かったが、あえて知らんふりした。 突っ立ったおれの後ろからかけられた声に、 おれは相手が誰か分

「シカトしないで欲しいなあ」

「おれに構わないでくださいよ、笹井先生」

うるせえよ、おまえにモテモテなんて言われたくないんだよ

い。 ふざけんなよ、この狐つきめ。

まあこの悪態はひっそりと心の中で行われたわけだが....

うなイケメンが優雅に腕を組んで立っていた。 仕方なくのっそり振り向くと、そこにはこれまたうんざりするよ

養護担当の先生、笹井だ。 アイドルばりの容姿だがこい つは狐

憑きで性質がすこぶる悪い。

関わり合いたくない相手ナンバーワンなのだ。

そう言うなよ、 ちょっと手を貸して欲しいことがあるんだけど」

「嫌です」

「まだ言ってないけど、用件」

·い、や、です」

決まってる。 笹井先生の頼みごとなんてろくなもんじゃない。 別におれはそんなことを好きでやってるわけじゃな 妖怪がらみに

۱,

危険なことや、面倒なことは断固お断りだ。

生を結果的に助けてしまったんだから。 いくらいだ。 第一笹井先生の頼みを聞く義理も無い。 この前使役している化け狐が増え過ぎて困ってる先 こっちがお礼して欲し

それにだいたいの事はその肩に乗っかってる化け狐にやれせれば

っきの女子を追い掛けて行く。 に何か指図する。 横を向いたおれに、ふうんと笹井先生は言いながら肩に乗っ すると狐はぴょんと先生の肩から飛び降りてさ

打ちどころ悪くて骨折とか.....どう思う?」 「さっきの彼女、急いでたよね。 階段とかから落ちなきゃいいけど。

「せんせ、卑怯だぞ」

間の範疇なのが可笑しいくらい妖怪寄りだとおれは思う。 おれはため息をついた。 ったく、今に始まったことじゃないが、笹井先生は性悪だ。

「何すればいいんですか?」

「素直な子は好きだよ」

とあんなに距離があったのに黄葉と呼ばれた狐が帰って来た。 柔らかい声で笹井先生はそう言うと「黄葉戻れ」と呟く。

「じゃ保健室で話そうか、丘野君」

笑みを浮かべたが、相手はおれなので別に何もおこらなかった。 先生は女子なら失神するやつがいるんじゃないかと思うくらい

「気色悪い笑い方止めてもらえます?」

「あれ? これ必殺のやつだったんだけど」

「おれ、男ですけど」

今のにヤラレル男子がいるってのがすごい寒いんですけど? そうか、 いる。 保健室の外も中も前は狐がうようよいたが、 丘野には効かないかと先生はくすりと笑った。 おれたち、 いや笹井先生を見つけた女子がきゃあきゃあ 今では女子がうよう

騒いでる。

って」 せんせー、どこ行ってたんですかあっ。 お昼休み終っちゃ

黄色い声におれはぎょっとした。

昼飯まだなのにっ

くそっ、おれの昼飯。 今から学食行ったところで時間切れだ。 時計を見るともうあと五分くらいしかな

りそうだった。 嘘だろーっ。 気づいてしまうともう腹ペコでおれは動けなくな

君たち、早くクラスに戻らなきゃ。また、おいで」

にこやかに笑う先生が後ろ手にぴしゃんと保健室の戸を閉めた。

ああこういうの、相手がすげ!美人の先生だったらエロDV

Dみたいな展開もあるのに.....と心の中でぼやいてみる。

れのお腹に先生はにんまりと笑う。 そして.....裏切り者は身の内にいた。 ほんっとにやなやつだ。 ぐうぐう遠慮なく鳴るお

ているけど」 「話し聞いてくれるなら、そこの引き出しにかぼちゃのパイが入っ

「かぼちゃのパイ?」

は かした途端に消え失せる。 どうするんだ、おれ。 先生が引き出しを開けて皿にのった上手そうなパイを見せびら 食いもんで釣られるもんかと思う気持ち

許せ、おれのプライド。 だってまだ育ちざかりなんだ。

紅茶でいいかな?」

パイを口に詰め込んだまま、うんうんとおれは頷く。

ある場所にある物を届けに行ってもらいたいんだよ」

全然説明になってません。 なんでそんなにアバウトな説明なんですか、 嫌な予感しかしないが、 先 生。 突っ込むのは それじゃあ

食べてからにしようとおれはパイに齧りついた。

高校生には分からなかったんだよ、 まさか食べ物にプライドを売り渡したつけがくるなんて、 ちくしょう。

バカバカバカ

けなのに部屋の空気がぐんと変わる。 カタンと先生が自分のティーカップを皿に戻した。 ただそれだ

「じゃ、本題に入りますか」

「ほ、本題?」

ないでしょう?」 「惚けたってダメですよ、丘野君。ここにパイ食べに来たわけじゃ

ソファに沈んだ。 ソファから立ち上がろうとしたおれは先生に肩を押えられて再び

「ただいま」

「おう、帰ったか孝之」

家に帰ったおれの足に黒猫が纏わりつく。 尻尾が二つあるこの

猫、実はただの猫じゃない。

人語を喋ってる時点で普通じゃないんだが、 こいつは妖怪なのだ。

化け猫妖怪、猫又という。

なんだ、暗い顔して。腹でも痛いのか」

「別に....」

猫又相手に言い合いする気にもならず、 おれは自分の部屋に入っ

た。

別にってなんだよ、ああ?」

いつものやくざばりの声を振り切り、 ドアを閉めたはずのおれの

何でいるんだよっ。

ぷんぷん漂わせてただろ。 なんだよ。 人間だれしも一人になりたい時ってあるよな。 思春期の難しいお年頃ってやつだ。 今 そういう香り、 まさにそう

の気持ちを慮れっていっても無理か。そこは気を利かせるとこじゃないのかよ。 思うが猫妖怪に相手

ない。 かとちらりと思う。 他人同士の共同生活なんてどっちかが我慢ばかりだと上手くい たかられてるばかりのこの生活が共同生活と言えるだろう

が、今後の事もあるし、ここははっきり言おう。

「今ちょっと話しをしたくないんだけど」

言った途端に顔面めがけて猫又の蹴りが飛んで来た。

っきり出している猫又に向かっておれはマジで焦っていた。 ベッド横の床に倒れているおれの胸に乗っかり、前足の爪をにょ わ、分かった。分かったから……ちょっと落ち着こうか」

でもない。 するときも全力でやる、そう公言しているこいつの攻撃は半端無い。 だけど学校での話をしたらもっと猫又の機嫌を損ねる気がしない いつでも手を抜かない。 ネズミを相手にする時もゾウを相手に

「孝之っ」

悪いかっ。 おれの躊躇も迫る脅威にすぐに翻る。 分かった。 言うからそんな物騒なもん、 所詮、 しまって」 おれはヘタレだ、

「笹井先生におつかい頼まれたんだ」

「おつかいだと?」

「う、うん」

間違いじゃ無い、 頼まれたのはおつかいなんだから。

じゃ、 そのおつかいの内容を聞こうじゃ ないか」

「やっぱり聞く?」

攻で今日の出来事を喋っていた。 言った途端に「シャアッ」と猫又が威嚇の声を上げて、 おれは速

を返して来いと言われたんだな」 つまり、おまえは大木の根元にあった祠の中から持ってい っ た鏡

「.....うん」

かれるおれって。 猫又はハアと大袈裟にため息をついて見せた。 猫にため息をつ

「場所は神社だろ」

「..... そうだけど」

出ていないがそれはしっかり分かってしまった。 とが分るおれ。 おれの返事に猫又の口が『バカバカバカ』 でも全然嬉しく無い。 と言っている。 猫の言いたいこ 声は

っていやあ.....」 「その大木ってのは杉か欅。 または依り代とも言われている神だ。 そこに収まっている鏡 いずれにしてもご神木だな。 それ は

ああと猫又はおれの体から飛び降りた。

とでも思ってるのか?」 きが何をやったのか知らんが、 「魔を避けるために埋められていたその魔鏡を使ってあのくそ狐憑 孝之おまえ簡単に返してくりゃ

なくなってくる。 も行ってこようと思っていたのに、 神社に忍び込んで鏡を元に戻す。 猫又の言葉にどんどんやりたく 面倒くさいことだが今晩にで

「えと、それって危険かな」

「バカ野郎、死ぬぞ」

たおれ。 外ぬ.... うっそ、 んですか。 冗談だろ? カボチャで一つで自分の命を差し出し

だぞ。鏡がどれだけ無かったのかは知らんが俺さまならそんなとこ ろには絶対寄りつかんな」 鏡で魔を跳ねのけていたくらい力が集まり易い場所だったところ

か、神さまなんだから.....人に危害なんて」

言った途端にまた猫又が『バカバカバカバカ』と口を動かす。

ああ、もうこんなこと分かりたくない。

神』として祀ってきた。当然、慈悲深いなんてことはない」 ったく別のもんだ。この国は昔から自分たちの力の及ばない物を『 「ここで言う神は仏教とかキリスト教とかそういうものの神とはま

猫又が目をきゅうと細くした。

「孝之、荒ぶる神って知ってるか?」

「あ、あらぶる.....」

床に打ち付けた。 とんでもないことに巻きこまれてしまったとおれはそのまま頭を

「し、死んじゃう?」

「ご愁傷様」

ここは慰めるために嘘つけよ。 正直者なんて大嫌いだっ。

「おい、寝てる場合じゃないだろ」

ど、死ぬとか言われてやる気になれというほうが無理だろ。 柔らかい肉球がふにっとおれの顔を踏む。 確かにそうなんだけ

こうなったらやりたいことをやり尽くし、 旨いもん食いまくって

「 這…) トゥ、番ハ豆質にリだこうだ。死にたい。 そして辞世の句はこうだ。

「気をつけろ、暗い夜道とカボチャパイ」

つい口をついた言葉に猫又の大袈裟なため息が聞こえた。

るんだ」 は底なしのバカだな。 「辞世の句のつもりか、孝之。それはな、標語だ。やっぱりおまえ いいからパソコンを立ち上げろ。神社を調べ

合わない。 猫又の言葉におれは驚いた。 だって妖怪とパソコンってなんか

「猫又ってパソコン知ってるの? って、 痛えつ」

飛び上がっておれの頭を足がかりにした猫又は、さっさと机の上

に上がるとおれを見下ろした。

「俺さまをバカにするなよ。パソコンくらい知ってる」

手の甲に刺さった。 てたら笑えるよな。 へええ、最近の妖怪って結構ハイテクなんだ。 そんなことを考えていたらシャーペンの芯が スマホとか操っ

「うわああああああっ?」

「余裕あるじゃないか、ニタニタ笑いやがって」

「しゃ、シャーペン.....えええ?」

うと言いたい。 尻尾でシャー ペンを器用に巻きつけているのはいいが使い方が違 たかがシャーペンの芯とはいえ、 手の甲にめり込

むと切 ないほど痛い。

痛いんだぞ」

知ってる」

そーかよ。

ラクターの三頭身イラストが画面に現れた。 いててと言いながらパソコンを立ち上げると、 好きなゲー ムのキ

へっという猫又の声を聞いたような気がするがもう無視するしか

「堅州国神社....ってここだ。ない。 内なら自転車の行動範囲内といえる。 ていたが案外近い。 中学生や、高校生男子にとって足と言えば自転車だ。 小さい神社らしく地図に印しかない。 これなら自転車で三十分くらいで行けそうだ。 あったよ」 遠くだとやだなあと思っ 二時間以

だが、ほっとした俺をよそに、名前を聞いた猫又の様子は違った。

堅州国って言ったよな」

ううむと机に置いてあるパソコンの前で佇む猫.....不思議な絵面

だ。

して神木の根元の小さなお祠の中にあるのはおそらく殺傷石だ」 「堅州国ってのは根の堅州国からきてる。それは黄泉のことだ。)かたすくに そ

「さっしょうせき?」

もな」 「ああ.....その力を封じ込める目的でその鏡を上に置いていたのか

それで?

に猫又は呆れたような仕草を見せた。 そういった顔をおれは猫又に見せていたのだろう。 無言のおれ

「今の聞こえてたか、孝之」

聞こえてたけど、 さっしょうせきの意味分かんねえ」

も しかしてもうどうでもいいやとか思ったのか? 猫又がごろんと横になった。 尻尾がふりふりと揺れている。

「なあ、教えてくんないの?」

わしゃかき混ぜてみたりしたけど何か良い案がぽっと浮ぶ ストで毎回悩まない。 て事は無かった。 知ってどうする? 猫又に言われておれは椅子にがたんと座り込んだ。 あるはずない、そんなことできるんなら定期テ ますます行きたくなくなるぞ」 頭をわしゃ なん

敗因は、 「あんたって子は、返ってきたテストを親に見せる前に何で今回の とか言うのよっ」

て、今何考えていたんだっけ? 予防線張ったつもりが、 張ってることで怒られてしまった.....っ

ああ...... 鏡だったよな。

てことはないだろう? ているわけじゃないし。 したっていいだろ。 だったらおればっかり命かけるのってどうなんだ? 行きたくない。行かなくていい? 笹井先生だって人殺しまではしないよな。 酷い事っていったって、まさか死ぬなん だってあの女子を知っ 知らんふり

ど叫ばずにはいられなかった。 ああああっ、おれってなんてひとでなしなんだあっ 叫んだところでどうにもなりはしない。 そんな事分かってるけ

たおれは猫又の言う通り、本当にバカだ。 としたのはこういうことだったのか。 だってやっぱり怖いじゃないか。 笹井先生が誰かに行かせよう 単なるおつかいだと思って

には無い。 それでも自分の身を守るために他人を見殺しにする冷徹さもおれ 項垂れるおれの横で猫又が何か言った。 どっちにも行けず、その場でおろおろしているだけ。

.....ってことだよな」

「 は ? 何 ?」

転がっていた猫又が勢いよく起き上がる。

この殺傷石は妖怪のなれの果てだ。 つは人に害を与えている」 ってことはだ。 鏡 の無い

ま、まあ.....」

けば何かと障りがあるのは間違いないだろう。 あんなちっぽけな神社にそうそう人は行かないだろうけど、近づ

「よっ」と声を上げた猫又が机の上から綺麗な弧を描いて飛び降り

た。
で、やけに楽しそうな声が部屋に響く。

「って、ことは.....この美少女妖怪、猫又さまに任せろ」

やっぱ、それですか.....。

「石、やっつけるのかよ?」

「もちろん」

が腰に手を当てて大きく足を開いて立っている。 そこには、目付きの鋭い花柄のワンピース姿バージョンの猫妖怪

うんだ。 「そんな曰くつきの妖怪を退治してみろ。どんだけ徳を積めると思 ここは俺さまが、その石に隠れてやがる妖怪をぶっ殺して

猫又がやる気になったのって、そこ?

持って来い」 たけどさ、ここは少し嘘でもいいからそんな事を言って欲しかった。 「おい、何たそがれてるんだ、 ふんっと大きく息を鼻から出した猫又に若干がっかりしたおれ いや、純粋におれを助けたいと思って.....とは思わなかっ 孝之。あの狐憑きから預かった物を

「うん」

貼ってあった。 これを剥がせばいいのか? 預かった文箱は漆塗りで思ったより軽い。 上の箱との境に札が

「孝之、止め.....」

びりっと破った途端に勝手に上の箱が飛んで白っぽい光が目を焼

「うわああっ」

あまりの痛さに暫く目が開けられない。

死角があるはずも無い。 と探すが猫又の姿はどこにも無かった。 るが何ともなってない。 目を怪我した? どきどきしながら薄目を開けるとちかちかはす 思わず胸を押えて猫又はどうなったのか 六畳の部屋だ、

猫又?どこ?」

猫又はいない。 椅子の下やベッドの上、 クロー ゼットの中。 ともかくどこにも

なんなんだよ。 俺さまに任せろなんて言ったくせに」

取り上げてみる。 っくりとその場に座り込んで、何の気なしに箱に収まっている鏡を 何が何だか分からないまま、 おれは一人になってしまった。

じゃない。 だって、 燻された鈍い光を放つ銀色の手鏡。 それにどんな力があるのかおれには分からなかった。 おそらくそんなに古いもの

だって教えてくれるはずの猫又がいない。

おれ一人で行けっていうのかよ」

おれの文句に誰の答えもツッコミもない。 人になったと思い

それでもおれは、

知らされて一人ひっそりと落ち込んだ。

おれは行かなきゃ。

納得したかったんだと思う。 声を上げまくった。 ているけど止まらなかった。 ため息を何回もついた。 そんなことしたって何も変わらない。 そこら中壁や椅子やドアを蹴って、大 ひっくり返った部屋を眺めておれは 知っ

提で。 うなもんだ。 どこかでいつも猫又をあてにしていた。 今回のことだってバックボーンに猫又がいるから受けたよ 助けてもらえること前

にいい 後ろだて そんなもん、 あっという間に無くなるんだ、 今みた

行くか」

トに突っ込んだ。 しから取り出した。 鏡をおれは斜め掛けした鞄の中に押し込み、 懐中電灯を探し当ててカー ゴパンツのポケッ 自転車の鍵を引き出

たら速攻止める。 めちゃくちゃ 行きたくないけど。 そんな思いで.....それでもおれは家を出た。 誰かが止めてい いと言ってく

着く。 携帯に入れた地図を頼りに自転車を漕ぐとあっと言う間に神社に こんなに近くにあるのにおれはまったく知らなかった。

雑木林が続く。 なんだかただの造成途中でほったらかしになっているだけみたいな おれには縁遠い場所だった。 目の前にあったとしても見えて無かったかも。 鎮守の森と言えば聞こえはいいが、 それほど

明るくなった。 り出してスイッチを入れると、そこだけ丸く切り取ったかのように いると教えているようだった。 脇に自転車を立て懸けて上着のポケットを探る。 足元の石が歩くたびに大きな音を立てて、ここに侵入者が 小さい神社だと思っていたが歩いていくと結構奥 懐中電灯を取

くそっ」 ざくざく......ざくざく.....もうどう足を動かしても音が鳴る。

ってきておれは立ち止って胸を押えた。 幹に当たって落ちる。 もうやけくそ気味におれは走った。 急に走ったせいかなんだか気持ちが悪くな 足元の石が弾け飛んで木の

に疲れ果ててるってどんだけ運動不足なんだよ。 おれってどこまでもヒーローになれないやつだ。 現場に行く

を溶かしたみたいに都会の夜が何も見えないっておかしくないか? 今日は満月だ。 真っ暗という言葉の次に来るような闇に見覚えがある。 膝に手を置いて顔を上げると、何かがおかしいことに気づく。 気持ちわる... 周りに照明がまったくないとはいえ、こんなに墨

出したら腕からゾワリと寒気がうなじへそれ自体が生きもののよう に這い上がってくる。 の闇 去年の夏、 確かにおれは同じ闇の中にいた。

似ている。 明らかに悪意を含んでいる暗闇 闇の気質 ... そんなものがあるとしたら、 これこそ

だいぶ大きく膨らんだようだな」

ぎえええっ?」

出すやつ。 こんなやつ。 後ろから急に声をかけられておれは飛び上がった。 怖い話をしてるときにビビらそうとして急に大声を いるよな、

そして、まんまと俺はビビったよ、マジで。

互いに優先順位を争って、もうおれの頭はぐちゃぐちゃだ。 「猫又つ」 怖かったやら、今までどこ行ってたんだとか。 言いたいことが

嬉しいんだかむかついてるんだか......きっと両方だ。

「おまえなあっ」

ಠ್ಠ そう言って振り返ったおれに、ガコンと猫又のげんこつが頭に入 今の猫又は人型でお馴染の目付きの鋭い女子姿だ。

なんで?

ないんだな。そんなんだから『すべりどめ』 「でかい声出すんじゃない。おまえどんだけ場数を踏んでも学習し に行くんだよ」

「うっ

バンと叩いた。 い放った。 文句の一つも言ってやろうと再び口を開く前に猫又がおれの鞄を 再会に内心嬉しかったおれの笑顔も凍る言葉をさらっと猫又は言 こっちはいなくなってしまってどんなに心配したか。

んだから相当飛ばされたじゃないか、 あの物騒なもんはまだ鞄の中にしまっておけよ。 このバカ」 不用意に出すも

おれ?」

「そーだよ、おまえだ、 憎々しげにそう言うとふんと猫又は鼻を鳴らす。 孝之。帰ってくるのに往生したぜ」

で、 どこまで飛んでったの?」

と捻りあげて猫又が答えた。 ンスだよな、 るんだから.....いや、ちょっと待て。 隣 町 ? まさか違う県とかじゃないよな。 騙されるなおれ。 逡巡するおれの口の端をぎゅむっ 猫又っていつもこんなスタ でもこんなに怒って

るかと思ったんだからな」 「ちっ、 地獄の釜近くまで飛ばされたんだよ。 煮えたぎる血に落ち

なぬ~っ?

「ほ、ほんと?」

「嘘ついてどうするんだよ、ああ?」

のは分かる。 たらそんなとこまで飛ぶのかも謎なんだが、 いやもう、なんでこんなに凄味があるのか分らないし、 相当ヤバかったらしい どうやっ

なんないんだよっ」 「俺さまは成仏して極楽に行きたいんだ。 なんで地獄に行かなきゃ

いや、それはやっぱり神様は良く見てるから...

怪殺しまくってる猫又が極楽に行けるわけなんて無いんじゃないか。 口に出てしまったのだ。 つーか、極楽って本当にあるの? 言わなきゃいいのについ言ってしまうおれは真正のバカだ。 そう思ってしまったのがつい、

「ぐわああああっ」

おれの頭上で止まる。 肉食獣の咆哮のような声が聞こえ、 殴りかかって来た猫又の手が

ただけだと即座に気づいた。 助かったと一瞬思ったが、 危機は去ったんじゃなくて別口になっ いや、 もっと悪い。

「何今の?」

な 殺生石に閉じ込められていた何かが本格的に目を覚ましたのかも

しそうな顔で、きっ 行くぞ、 さりと猫又が応えて声がする方を見据えた。 孝之」 と猫姿だったら毛が興奮で逆立っていると思う。 見るからに

うん

横目で見た猫又の舌がぺろりと自分の上唇を舐める。

た、楽しんでないだろうな

バカ野郎、楽しいわけないだろ」

猫又はそう言うけど、スカートから飛び出した二本の尻尾がふる

ふると揺れているから思ってることなんかダダ洩れだ。

すっげー 楽しいんじゃ ねえかよっ。

これって悪霊かな?」

その悪霊が猫又の元飼い主で、そいつのせいで猫又が妖怪になっ 去年の夏に見た そう言おうとしておれは言葉を飲み込んだ。

た.....と思い出したから。

った。 いた。 いた。 悪霊と成果てた飼い主を猫又は優しい人だったと 口ごもるおれにふんと猫又は鼻を鳴らし、二、三度大きく頭を振 簡単に割り切れるわけはない、そう思うと口にできない。 おまけに足元の石を蹴とばした後、不貞腐れ気味に口を開 そう言って

「そうだ、おれさまの飼い主と同じ腐った悪霊だ」

「え?」

「そう言って欲しかったんだろ。なんで俺さまがおまえの気持ちを

斟酌しなきゃならないんだ」

苛々すると猫又は大きく舌打ちをした。

なあ、猫又.....ごめ.....」

うるさいっ」

おれの言葉は猫又の声と実力行使によって遮られた。 どすんと

鳩尾に一発くらっておれは膝が折れて蹲る。

..... いってぇ...... なにすんだよ」

それ以上、 気色の悪いこと言うなよっていうお願いだ」

お願いだと?

猫又め、 たのかよ。 お願いするときは手を出すなってお母さんに教わらなか

つ

うわああっ

い除けると手にぬめっとしたものがべったりとついた。 黒いねばねばした触手がおれの足に絡んできたのだ。

ぎゃあ、 気色悪つ、来るな、 来るなっ」

ことくらい知ってるけど。 腐りかけた蜘蛛の巣みたいな.....もちろん、 例えればそんな感じのねばねばだ。 蜘蛛の巣が腐らない

「く、蜘蛛みたいだよな」

そうかもしれん」 蜘蛛? どっちかっていうと触手は蛸っていう..... いせ、 蜘蛛か。

黒っぽい触手があちこちから伸びて来ておれたちは触手の群れに囲 まれていた。 猫又は顎に手をやってふんふんと考え込んでいる。 その間に

「ど、どうするんだよ。 囲まれちゃっ たじゃないか」

と泣きだしそうだ。 別に猫又のせいじゃないんだけど、 誰かにおっ被せてしまわない

出る、 「この触手を操ってる本体をやっつければいいんだ。 孝之」 俺さまの前に

れに一言の相談も了解もないってさ.....そんなの。 何で? 腕を掴まれたおれは猫又に押し出されるように前に行かされる。 おれを生贄にしてその隙に本体を狙う作戦? って、 お

犠牲になるのなんか納得できないっ」 「やだつ、 猫又がそれで妖しをやっつけられるとしたって、 おれが

おれは猫又の後ろ側 ち向かうならやられてもい 別に一人無事でいたいなんて思ってるわけじゃない。 に回ろうとした。 11 んだ。 でもこんなの... そう思って 緒に立

動くな、 いてっ」 ボケ」

途端に猫又の蹴りが横腹に決まる。

つらに向けろ、バカ」 何訳の分らんことぐだぐだ言ってるんだ。 早く鞄から鏡出してや

め、そういうこと?

ないのだ。 鏡は妖しに効く。 言われて気づいておれは頭をがりがり掻いた。 だから、猫又はおれの後ろに回らない

「鏡のことすっかり忘れてた」

「おまえ.....ここに一体何しに来たんだ?」

うううう、ごもっとも。

懐中電灯とか、ハンカチにテッシュやらお財布とか。 と自分に腹が立つ。 いのが丸分りだ。 大きくもない鞄の中に確かに鏡はあるはずなのに手に触れるのは 鞄を手探りで探す。 くそっ、 目を逸らすなんてとても怖くてできな なんだって定期なんて持って来たのか お育ちが良

「早くしろっ、孝之」

頃ようやく硬い手触りとおれは巡り合えた。 焦ってる時に高圧的にされるともっと焦るって知ってるんだろうか? 足元から這い上ってくるゼリー 状のものがもう気持ち悪くて堪ら 後ろから罵声が飛ぶが、こっちだって早く出したいに決まって 顔にべちゃっと覆い被さるように触手がへばりついてきた

会いたかったよ、ベイビー。

「これでも喰らえっ」

が歪むような感覚と共に白く眩しい光が目を焼いた。 鞄から出して両手で突き出すように構える。 ぐわんと空間

ようにじゅっという音させてぼとぼとと腕や足から触手が落ちてい そうだった、これって痛いんだった。 火を当てられ

おれたちを囲んでいた円がぞぞぞっと広がった。 最後に顔を覆っていたぬるぬるもべたりと地面に堕ちて崩れ

「こ、これってさ」

な、なんかおれ..... いけるんじゃねえ?

いうか、妖しには無敵ってことじゃないの? この鏡さえ持っていればこいつらを恐れる理由などない。 って

おれって無敵なんだ。

た、こんなにおれがヒーローだったことなんて一回も。 ておれを頼ってるじゃん。 こんな気分の良いことが最近あっただろうか? 生まれてこのか 猫又だっ

ってるじゃん」 って、なに言ってるんだ、おれ。見られるなんてマジNGに決ま 誰かおれのこと見て無いかな。 林とか、 田口とか。

hį これから始まるおれの活躍は人知れず行われる.....んだよな、 俺の善行はきっと神様が見ている.....よね? う

「このまま突っ走るぞ。ついて来いよ、猫又」

ういうことだ。 聞こえないふりをしてやった。 自信がつくと余裕が生まれる、そ おれの後ろで「ちっ」という音が聞こえてきたがおれは寛大にも

思うことだ。 までそんな経験が無いんだからしょうがない おバカにも自分が強くなったと思い込んでしまった。 っていうのも後で まあ、 今

「うおおおおりゃああ」

妖怪相手という非常時だ。 たらかなりヤバイが、ここはさらっと流して欲しい。 手鏡をかざしながら爆走する男子高校生。 一般の人が見ちゃっ だって今は

下がって行く触手のスピードを超えておれは闇の中に突っ込んで

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6109y/

猫又と俺 4

2011年11月27日15時54分発行