#### 愛するということ

Luka

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

愛するということ【小説タイトル】

【作者名】

L u k a

【あらすじ】

ねえ。

いつかあなたが大切だって思える人が現れたら。

その時は言ってね。

### プロローグ

自殺志願者のあたし、ジュンコ。

いつか死んでやろうと。 いつも教室の窓から空を見上げては考えている。

同じことをさせられて窮屈だった。 この四角い部屋に閉じ込められてあたしは窮屈だった。

同じ黒い服を着て、

同じ髪型をして、

大人に教師にペコペコと頭を下げている。

あたしはあたしだ。あたしはその他大勢のガキじゃない。

だから同じことはしたくない。

# でも同じことをしなきゃ不良だとか言われる。

ただ、メイクをしただけ。ただ、ボタンを変えただけ。ただ、髪を茶色にしただけ。ただ、ボタンを変えただけ。

ただ:

ただ

ただ

見られたいからそんなことをしているんじゃない。 そんなあたしをみんな興味本位で見てくる。

あたしは"生きてるよ"って言いたいだけ。あたしは"ここにいるよ"って言いたいだけ。

死んでいるのと変わらない。毎日が息苦しくて。

生きているのか自分で分からなくなるんだもの。

誰かに見つけてもらうために。 だから、あたしは"ここにいるから"って叫んでるだけ。

あたしは"ここ"で"生きている"

### 四角い箱の中

朝 部屋のクローゼットに入ってる可愛くもない制服。 それを取り出して袖を通す。 目覚めると重苦しい気分になる。

学校という場は、どうしてみんなと同じことをさせるのか。 不思議でならなかった。

うちはママとふたりで暮らしていた。 ため息を吐くと、 ママは昨日、帰って来なかったらしい。 リビングに行っても誰もいない。 ママの部屋は昨日と同じように散乱したままだった。 あたしはママの部屋を閉めた。

ママの部屋。 見たくない。

ママは昼間。

その後仕事に出たきり帰って来ていない。 この部屋の中に男を連れ込んでヤっていたんだろう。

普通、 だけどあたしは何も感じることなくその横を通り過ぎるだけだ。 あたしは人として冷めているのかもしれない。 自分の親のそんな現場を目撃したら驚愕するに決まってる。

あたしと顔を合わせることもしないまま、 そして終わったママは、 何も言うつもりもないのか。 家から出て行く。

それが当たり前になっている。

別になんか言って欲しいと思ってるわけじゃないけど、 学校であたしが問題視されていることも知らん振り。 校から冷たい目線を向けられている。 あたしは学

でも家を出れないことも分かっている。家を出たいと何度も思っている。

あたしはまだ働くことも出来ない、 ただのガキだから。

学校も四角。

毎日、同じことの繰り返しでイヤになる。どうしてこうも同じなんだろう。

ただ、それがイヤなだけ。

無力な自分にイヤになる。あたしはどうしたいのかも分からない。

誰もあたしのことを理解はしてくれないだろう。

学校のクラスメートも理解はしないだろう。

今週はこのお金で"生きなさい"という。 あたしはそれを財布に入れて、家を出る。 テーブルの上に置かれている万札1枚。

そして歩きながらあたしはそれを食べる。 それがあたしの日課だった。 コンビニに立ち寄って、 パンとお茶を買う。

座って話していた。 いつもあたしの顔を見てはまた話すという状態。 コンビニの前にはイカツイお兄さんたちがいつもと同じようにして

何か用があるわけでもないらしい。

ただ、 見ているだけという状態。

そしてその傍をあたしは気にしないで通り過ぎていく。

あたしに不審がることもなく。毎朝会う、コンビニの店員さんも。そうやって毎日、同じことの繰り返しだ。

ただ、あたしにパンを売る。

それだけのこと。

ここ―「ことの角い箱の中にいる、あたし。

家も四角い。

学校も四角い。

立ち寄るコンビニも四角い。

どうして、こうも四角いんだろう。

あたしの目に映るものの全てが四角い。

持っている通学カバンも四角い。

生徒手帳も四角い。

筆箱も教科書もノートも四角い。

四角いものを見ると、ウンザリしてくる。この世の中、四角いものだらけだ。

だろう。 門ではまた頭の固い大人の代表が立ってあたしを見据えている。 パンを食べながら、あたしは四角い箱の中へと入って行く。 今日もまた四角い部屋で四角い紙に反省文なんてものを書かされる

「小花!」

門を通り過ぎようとしたあたしに、 先生が叫ぶ。

いつもと同じ。

門のところであたしを待ち構えている。センセイ, あたしをジロッと見ては頭に怒りマークを出してくる。

「お前はいつもっ!」

怒鳴り声は四角い校舎の中まで聞こえるんじゃないかってくらいだ。

あたしは今日もまた短いスカート履いて、マニキュアつけて髪を赤 く染めて、 メイクをしているだけ。

にだ、それだけなのに。

どうしてそれがいけないんだろう。

あたしはそれが不思議でならない。

これをやめたらあたしじゃなくなるのに。 センセイ"は"あたしじゃないあたしになれ"と言う。

いい加減、ウンザリしてきた。

それでもあたしたちは、 "センセイ" に従うしかないんだ。

分かっているけど、それって酷くない?

" 自分"というものが見えなくなるんだよ?自分自身を見失うんだよ?

るූ それをしたくないから、 あたしはこうして"生きている"って訴え

ま、分かって欲しいなんて思わないけどね。分かってはもらえないけど。

て行く。 だけど、それに答えることなくあたしは自分の四角い箱の中へ入っ そんなあたしを見て、 んだろう。 他の生徒たちは「またか」なんて思っている

他のことなんかどうでも良かったんだ。"あたし"が"あたし"でいられるなら。でもあたしは構わなかった。

### 誰もいない空間

校舎の中はひんやりとしてて冷たい。下駄箱で上履きに履き替えて校舎の中へ入る。

どうしてそんなにもジロジロと見るんだろうって思うくらいだ。 同級生や後輩がこっちを見ているけどお構いなしだ。

この学校はベランダがある学校。3年のあたしの教室は1階の一番端。

3年はベランダというより小さな庭だ。

ボールしていたりする。 よく女たちや男たちがその庭に出てはしゃべっていたり、 キャッチ

あたしはそんなガキな彼らをボーと眺めているだけ。

ただ、眺めているだけ。

みんな、あたしには興味はない。

あたしがこんな格好していたって、 別に気にしない。

授業中、 勝手に教室を出て行ったとしても気にはしない。

受験生だから、 るらしい。 余計なことに巻き込まれたくはないっていうのもあ

かけて来られても困るけど。誰も声なんかかけては来ない。だからあたしはいつもひとりだ。

中学最後の夏休みかぁ...」

そんな声を聞く者もいない。 ポツリと言ったあたし。 もうすぐ、中学最後の夏休みがある。 あたしはまた家にいられない時間 とき が始まる。

窓から空を見上げると、 嫌味なくらいの爽やかな青い色をしていた。

ほんと、嫌味だわ。その色」

でも、 あたしはどうしようもないくらいの疎外感に襲われる。 それもいつものことだから、気にしない。 それも仕方ないって思ってる。

ただ、そう思ってしまっただけ。

いつものことを、ただ思ってしまっただけ。

それはもう随分前からのことで。 あたしはそれを当たり前のことだと思ってる。 授業中も休み時間もひとりだから、家にいてもひとり。 でも周りから見たら可哀想なヤツって見えてるんだろうな。

でも可哀相かどうかなんて、その人自信の物差しで決めるもの。 可哀相な目で見られてるあたし。

だからあたしは全然可哀相じゃない。

いやね、 だからそんな目で見ないでよ。 強がってるんじゃなくてほんとにそうなの。

クラスメートたちがそれぞれの仲のいいコと話していても、 机に突っ伏してても分かるその視線にあたしはウンザリしていた。 っちを見ている。 時折こ

それに気付かない程、あたしはバカじゃない。

抱き合いキスをして、男が女の胸に触ってる。クラスメートたちがいる中で、ラブラブ中。教室の隅にいるあのバカップルよりはマシ。まだあたしはいい方だと思うよ。

ほんと呆れてしまう。教室でよくやるよ。

確かあ 簡単にいろんな男に乗っかっちゃうヤツよりは全然マシじゃないの。 あの女よりはバカじゃない。 け。 の女はついこの前まで他のクラスの男と付き合ってなかった

やっだ~」

甘い声が教室に響く。

だからあたしに視線を向けてるんだ。 その声の方を見ないようにしているクラスメー トたち。

そっちを見ないようにしているんだ。

いい迷惑。

あたしはその声を聞きたくなくて立ち上がった。

それを見ているクラスメート。

教室を出ると、 あの女の甘い声が廊下まで響いていた。

廊下を歩いて、あたしは屋上へと上がる。

屋上には誰もいなくて、あたしだけの空間となっ

ここはいつも不良の先輩たちが屯っていた場所。

その先輩のリー ダー格の人から、 屋上の鍵を貰っていた。

あたしは不良ではないんだけど、 妙に好かれていたらしい。

だからいつもここに来ていた。

先輩たちが卒業してから、 この屋上はあたしだけの空間。

先輩たちのいないこの空間は少し寂しく感じていた。

前だった。 そんなあたしだけの空間に来訪者が現れたのは、 夏休みに入る少し

その子の名前はヨシキと言った。2コ下の男の子。

弟もまた不良だった。 その姉もかなりの不良だから、弟が不良になるのは分かる気がする。 彼は学校でも結構、名前の知れた不良だった。 しかも彼にはい双子の弟がいた。

ガシャン...。

屋上の扉が開いた。

そっちの方に目線を向けると、 彼が立っていた。

金色の頭をした彼。

その目はまだ幼さを残していた。

「あれ。先約?」

そう言った彼はあたしをじっと見ていた。

草を吸っていた。 あたしは彼から視線を外すと、グラウンドから死角になる場所で煙

「ねぇ」

彼はあたしに近付きあたしの目線に合わせるようにしてしゃがみ込 み、あたしの手から煙草を取った。

そしてそれを口にした。

「名前は?」

彼はそう言った。

あたしは彼の煙草を吸う姿を見ながら言った。

「ジュンコ」

-

「ジュンコ先輩」

彼はその日から、妙にあたしに懐いてきた。

ニコニコとした顔であたしにくっ付いて来る。

ったけどなんか居心地が良かった。 人に好かれることなんかないあたしだから、 ちょっと戸惑ってしま

だから思ったんだ。 ニコニコとしている彼だけど、 時折寂しそうな顔をしている。

あたしと同じ。

実際はあたしとは同じじゃなかったんだ。

もなんで持ってるの?」 「ジュンコさんはさ、なんでいつもここにいるの?それにここの鍵

彼はあたしの隣で煙草を吸っていた。

あたしが煙草をあげた。

あたしと同じ匂い。

あの日。

彼は初めて煙草を吸ったのだと言う。

でも今はもうだいぶ慣れたのか、 普通に吸ってる。

教えてくれたのはジュンコさんでしょ」まったく。1年が煙草を吸うなんて」

そう言って、吸っていた煙草をあたしに咥えさせた。 あたしはそれを手に煙草の煙を吐いた。

から貰ったみたい」 「ここの鍵はね、卒業した先輩から貰ったの。 先輩もそのまた先輩

あたしは彼と話すことが楽しかった。

いつもひとりで、誰とも話すこともしなかった。

だから彼と話すことは、自分を解放出来る唯一の時間だった。

誰もいなかった空間は少し、賑やかになった。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8778y/

愛するということ

2011年11月27日14時55分発行