Fate Spiner

甲斐日向

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

「小説タイトル】

Fate Spiner

【作者名】

甲斐日向

【あらすじ】

空から降ってきた不思議な少女との出逢いが宿命の扉を開け放つ...と。外見とは裏腹に傲慢な社長に振り回される日々。そんなある日、 い秘密がある。 平穏な学校生活を送る高校生・穂積 それはとある『便利屋』 でアルバイトをしてい 恩には、 誰にも言いたくな るこ

:

第1話 空から落ちてきた女神(前書き)

あるため、 閲覧推奨です。携帯閲覧の方は機種によっては文字化けする恐れが この作品は都合上、機種依存文字を使用することがあるため、 お手数ですが、作者運営のサイトからご覧下さい。 P C

第1話(空から落ちてきた女神)

都立慶星高校は市内では中の上程度の偏差値の学校である。 なん

の変哲もない、いつも通りの朝。

人たちと話をしながら登校してくる。 十月下旬。 秋休みが終わり、肌寒い秋風が吹く中、 生徒たちが友

気分爽快!」 「でさー、バルキトラプスに乗って草原を走ったんだ。 それがもう

「うんうん! 風が程よく冷たくて気持ちよかったんだな

緒の三人。 | 仲良さげに並んで歩いているのは亜橲=畔上、井上玲汰、藤浪幸「へえ、いいなあ。あたしもバルキトラプスに乗ってみたかったぁ」

この星、 リーフェの双子星とも呼ばれるシェ シアの生まれであ

る亜橲は、 やや太り気味のぽっちゃりした体型ながら、 セミショートの紫の髪に黄色の眼。 人のよさそうな表情

の玲汰。 明るい茶色の髪と眼。

藍泉国人の中で最も多い黒髪で眼は灰色だ。
歩いずきいく
女としては背が高く、涼しげな目元の幸緒。 少しハネ気味の髪は、

念 「幸緒ちゃんも来れればよかったんだな。 ドゥ タイミング悪くライブ本番と重なっちゃったからね~。 ラサファ ほんと残 リパーク」

種類も多種多様だ。 古代セキエキという爬虫類生物が進化したドゥ ーラは、 大きさも

しているのは全身が硬い鱗に覆われているということ。 主に陸生で水生のものや羽の生えている種類もあると言う。

ラ だ。 バルキトラプスは二本足で歩く陸生のドゥーラ 馬ほどの大きさで人間に懐きやすく、 家畜にされているも ティ エロドゥ

ドゥ ラサファリパー クはドゥー ラを放し飼いにしている自然公

園のことで、 人気があるテーマパークの一つだ。

ため息をつく幸緒に亜橲が尋ねる。

そうだ、藤浪。 ライブの方はどうだったんだ?」

「もっちろん成功! 盛況だったわよ」

がぜん元気を取り戻した幸緒。その傍らで玲汰がぽつりと呟く。

来れなかったと言えば…恩くんもなんだな」

るんだろうな。聞いても全然教えてくれな...」 「バイトだっけ。 そうね。 あたしらのライブにも顔出せないって言ってたし」 秋休み中毎日だろ?あいつ、 なんのバイトして

う う いる。 にわかに校門の方が騒がしくなった。 女子は歓声を上げ、 中には校門の方に駆け足で戻る生徒まで 周囲を歩く生徒たちが浮足

る生徒を待ち構える。 男子生徒も顔を綻ばせてそちらに注目し、 これからやってくるあ

「おっ。噂をすれば、だな」

校門に入ってくると、とたんに女子だけでなく男子までもが黄色い 声を上げた。 亜橲たちも立ち止まり、校門を振り向いた。 一台のエアバイクが

「キャアーッ、穂積くーん!」

「恩君が来たわぁ~っ」

「あ、恩せんぱーい!」

「穂積ーっ、 おはようー!!」

おはようございますぅ、

穂積先輩!」

恩先輩、これ受け取ってくださーい!」

減速したエアバイクはあっという間に生徒たちに囲まれる。

る生徒たちに困った顔で挨拶を返し、 疲れた顔で出てきた男子生徒は前方の亜橲たちに気づくと、 その中心にいる生徒は、 口々に挨拶したりプレゼントを渡してく なんとか輪を抜け出してくる。 パッ

「は「「」」 によっている と表情を明るくさせた。

亜橲! 幸緒! 玲汰!」

赤みがかった栗色の髪に、 立ちと小柄な体の みがかった栗色の髪に、真朱色の眼。十七歳とは思えてアバイクを手で押しながら笑顔で駆け寄って来る。 十七歳とは思えない幼い顔 少し長め

彼の名は穂積 恩 この学校のアイドル的存在だ。

「おはよー、恩。今日も大量ね」

「少し持ってあげるんだな」

· ありがとう、玲汰。もう毎日大変だよ」

はもらっておけば。 「穂積はうちのアイドルだからなぁ。 ぁੑ ほら、穂積の好きなパンダもあるぞ」 いいじゃないか、 もらえる物

は頬を赤らめてキュンとするが、すぐにはっとして顔を逸らす。 亜橲が手のひらサイズのパンダマスコットをちらつかせると、 恩

くもらってあげただけだよっ」 「べ、別に、そんなの好きじゃないし。 くれるって言うから仕方な

ろ? 何言ってるんだよ! 顔に出やすいくせに天の邪鬼だよなぁ、 ホントはすごくうれしくてたまらない 穂積って」

ぺんっ、と亜橲に肩を叩かれ、恩はぐうっと言葉に詰まった。

「ほ、ほんとに仕方なくだってば!」

ふしん。 じゃあこれは僕がもらっちゃってもいい?」

「うえつ!?」

揶揄の笑みを浮かべる亜橲。 恩は名残惜しそうな顔でちょっと涙

目だ。

「畔上ってばからかわないの!」

· いてっ。あはは、ごめん、つい」

たマスコットを見て、 バレである。 幸緒に後頭部を叩かれ、 こっそりうれしそうに微笑むが、 亜橲はマスコットを戻す。 恩は返ってき 三人にはバ

が降ってきた。 四人並んでてくてく歩いていると、 二階の教室の窓から元気な声

「恩ちゃーん! みんなー! おっはよーう!

見上げ れば黒髪おかっぱの少女がぶんぶんと手を振っていた。 恩

が手を振り返し、 亜橲たちも顔を綻ばせる。

に 教室に行くまでも、 恩は自分の教室 さっきの少女が文字通り飛びついて来た。 いろんな人に注目されたり声をかけられたり 二年C組に入った。 自動ドアが開くと同時

「おっはよー、恩ちゃん! またモテモテだったねぇっ」

「わわっ、ちょっと、みんな見てるよ」

少女は同年代の男子の中で、比較的背の低い恩よりも一回りほど

来ならば中学一年生だが飛び級で高校二年生になっているのだ。 彼女は円藤まひろ。恩たちとは同級生だが、小さかった。 実年齢は十三歳。 本

「恩ちゃんが注目されるのはいつものことじゃない」

「えと、そうじゃなくて...」

がクスクスと笑いながら近寄ってきた。 あわあわと行き場のない手を動かしていると、 眼鏡をかけた少年

「まひろ、恩が困ってるよ?」

どの機能がついている ヴァモバ 家にもあまり帰っていなかった。 全然連絡つかなかったじゃない。 恩ちゃん! てたの? 「だってぇ、恩ちゃんに会えるの久し振りなんだよ? ぎく、と恩が体を強張らせた。秋休みに入ってからというもの、 どうしてまひろたちに全然連絡してくれなかったの!?」 携帯端末の一種で、電話やメール、 はほとんど電源を切った状態だったし、 秋休み中どこで何し インターネットな 秋休み中、

では、その間どこにいたのか。それは

うだろ」 こーら、 まひろ。そんな尋問みたいな言い方したら恩がかわ いそ

かまひろと似ている彼は円藤 まひろと似ている彼は円藤 要。まひろとさほど変わらない背丈。 眼鏡の少年はまだ恩に抱きついていたまひろを引き離す。 まひろの双子の弟だ。 黒髪に灰色の眼。 顔立ちもどこ

誰にだって話したくないことがあるさ。 ねえ、 恩?」

込んでいた。 内心ホッとして恩は微笑んだ。 秋休み中、 恩はバイト先に泊まり

のか、確実に問い詰められるだろう。 しかし、そのことは言えない。 言ったらなんのバイトをしてい

言いたくない。あそこのことは..誰にも。

を自分の方に反転させ、その頬を両手でそっと挟み込んだ。 「それに、あんまりぼく以外の男に抱きついてちゃダメだよ。 ぷ~、と頬をふくらますまひろに要はくすりと笑う。 まひろ の体

「要ちゃん.....」

え恩相手でもね」

散っていく。 ラスメートたちは「お熱いねぇ」と手でパタパタ仰ぐしぐさをして まるで恋人同士のように熱い視線で見つめ合う二人。 恩を含むク

ていた。 だるい授業を受ける。 これが恩の日常。 気の合う仲間たちとふざけ合ったりしながら、 そんな日常がずっと続いていくものだと思っ

急いでるから!」と適当に返す。 りのホームルームが長引いたので、このままでは遅刻してしまう。 駐輪場へ走って行く途中、何人かの生徒に呼び止められたが、「 一日の授業が終わり、恩は慌ただしくバイトに向かう。 今日は帰

押した。 の二輪車だ。 盗難防止のチェーンを外し、キーをはめ込んでエンジンボタンを エアバイクは反重力システムが組み込まれた、スクーター すると、エアバイクの車体が十センチほど浮き上がった。 移動用として最も活用されている。 ・タイプ

は隣の市である宝生市。 (間に合うか? (な仕打ちされるかぁ~っ!) エアバイクに乗り込んだ恩は、バイト先への道を急ぐ。 させ、 間に合わせる! エアバイクでは四十分ほどかかる。 でないと俺、 あいつにど バイト先

た。 バイト先の社長の恐ろしい笑顔がよぎる。 自然とエアバイクのグリップを握る手に力が入る。 ブルっと恩は身震い

「うおーっ、絶対間に合わせてみせるぅーっ!!」

安全運転を心掛けながらも恩はエアバイクのスピードを上げた。

脇道に入り、何気なく空を見た。

「今日は珍しく暖かいなぁ」

にしては気温が高い気がする。空を見ていた恩は、 へと落ちていく何かを見つけた。 学校は冷暖房完備なので気にならなかったが、 外に出れば十一月 ふと空から地上

「ん? あれ、なんだ?」

逆光でよく分からないが、それは人の形に見えた。

(え、まさか人!?)

れよりももしも本当に人ならば、 てしまう。 いったいどこから落ちてきたのか。 このままでは地面に叩きつけられ 頭上には雲以外何もない。

やばいっ」

くるあたりに目星をつけてエアバイクを停車させる。 恩はエアバイクのスピードをさらに上げ、 人らしきものが落ちて

そばの電柱を蹴って空中へ飛び上がる。 誰もいないことを確認し、恩は強靭な脚力で塀の上に飛び乗り、

だ。 面に着地する。 落ちて来る人影を見事抱き止めたが、その軽さにぎょっとし、 まるで大きなビニール人形を抱いているような軽さ

「もしかしてこれ、 ビニー ル人形か?

頬は、 伏せられた長いまつげ、柔らかそうな唇。 ほんのり色づいた桜色の Ļ それが人形でないことを物語っている。 抱いていたそれの顔を見た恩は赤面した。 白磁のような肌

カートをはいているところからして女だろう。 長くゆるやかに波打つ金色の髪と、 変わった服装ながらロングス

かわい

た。 なぜ空から落ちてきたのだろう。 瞬にして恩は心を奪われた。 疑問が浮かび上がったその時だっ この子はいったい何者なのだろう。

目を丸くする。 突然、少女の背中から一対の純白の翼が現れたのだ。 恩は当然、

していると、 手をかすめた羽根の感触はまぎれもなく本物だった。 少女のまつげが微かに震えた。 恩が呆然と

「.....」

!

少女の閉ざされていた瞼がゆるゆると開かれる。 エメラルドグリ

ーンの瞳が、恩の顔をとらえた。

「..... まあ.....」

「あ、あの」

ると、ぼんやりと言った。 少女に見つめられた恩はどぎまぎした。 少女は二、三度瞬きをす

「おはようございます...」

「 は ?」

きた。 沈む頃だ。恩が何も言えずにいると、 少女の第一声に恩は面食らった。 おはよう? 少女は寝ぼけ眼のまま尋ねて 今は夕方。 夕日が

「あなたは...どなたですか?」

「えっ、お、俺は」

「わたし...どうなったんでしょう?」

「…えーと…」

いまいちつかみにくい子だ。 恩はずっと少女を抱えていたことに

気づいて、慌てて少女を下ろす。

「ご、ごめん!」

? 小首を傾げる少女に、 なぜ謝るのでしょうか。 恩は言葉を濁す。 あなたは悪いことをしたのですか?」

いや、えっと...」

る あら? 今頃気づいたらしく、 翼が出ているわ。 少女は自分の背中の翼を見てきょとんとす もしかしてあなたは男性の方ですか?」

「そう、だけど」

を当てて、小首を傾げる。 「そうですか。 と言いつつもまったく困っているように見えない。 困りましたね。 見られてしまいました」 顎に人差し指

いました。とりあえず翼はしまっておきましょう」「こういう時はどうすればいいんでしたっけ。う hį 忘れてしま

顔にどきっとする。少女が「ウィスプ=ウォルテルク」と呟くと、 白い翼がすっっと消えた。 初めて少女は微笑み、ポン、と両手を軽く叩いた。 恩は少女の笑

. !? 翼が...」

てくれたんですか?」 くらくらっとなったので、 ああ、 思い出しました。 落ちてしまったんでした。あなたが助け リーフェを散歩していたら、 太陽の光に

少女がぐっと顔を近づけてきたので、 思い出したというから対処方法かと思いきや、 恩はかあっと顔を赤らめて、 落ちた理由だった。

「? どうかしましたか?」ずささっと後退した。

いいいいや、なんでもない! き 君が無事でよかったよ」

はい。ありがとうございました」

ぺこりっと頭を下げ、少女はきびすを返した。

· それでは、さようなら」

んとしばらくの間、 にっこりと満面の笑みで少女はどこかへと歩いていった。 その場に立ち尽くしていた。 恩はぽ

刻である。 恩がバイトのことを思い出したのはその 恩は半泣きで道を駆け抜けた。 分後だった。 確実に

宝生市 ここ、 藍泉国の首都・神京都の中心の市だ。 国内で最

ビルが立ち並ぶコンクリートジャングル。 - 恩の住む狩城市には高層ビルなどほとんどないが、宝生も栄えている王都なだけあって、活気に満ちあふれている。 宝生市は高層

ロック。 宝生市は十二のブロックに分けられていて、 恩のバイト先はその南東に位置する四ブロックだ。 ダウンタウンは九ブ

雰囲気のブロックである。 四ブロッ クは高層ビルも少なく、 どちらかと言えば狩城市に近い

ルとビルの間の細い道に入っていく。 バイト先の近くの無料パーキングにエアバイクを収納し、 恩はビ

だが、ここがバイト先の入り口なのだ。 滅多に人は通らず、人がようやくすれ違える程度の幅しかない。

きない。 恩のバイト先は少々特殊で、 恩はバイト先を誰にも言わない。 普通の人間ではそこに行くことすらで 誰にも知られたくないからだ。

こは静かな無人の大通り。 と空間がたわんだような感覚。 薄暗い細道を行く恩。 道の入り口からぴったり十三歩。 気にせずそのまま道を抜けると、 ぬわん、 そ

のだ。 雲も、 エアバイクも自動車も走っていない。 道 路、 さっきまで輝いていた夕日も。 小さなビルや店、 街路樹、すべてが真っ白。 それどころか、 空にも何もなかった。 色すらもな

使って二階に上がり、 かって右側の赤いドア 迷わずそこに向かう恩。 があった。 いや、ひとつだけ。 といっても薄い灰色なのでさほど差はないのだが。 左右両方にドアノブのついているドアの、 ノブを回して中に入る。 二階建ての小さな雑居ビル。 真っ白なこの空間の中で唯一色のついた 恩は階段を 向

「悪い、遅くな」

びゅんっ

っとあっ!」

の目の前にダー ツの矢が飛んできた。 素晴らし い反射神経でそ

れを右によける。

壁に突き刺さった。 ダーツの矢は開いたドアの間をまっすぐ飛んで行き、 進行方向の

「む。外したか。 狙いは正確無比だったはずだが」

「残念でしたね」

る さった矢を振り返り、 子供のような高い声と、 だがしかし、壁に深々と突き刺さり、 顔を引きつらせた。 抑揚の乏しい女性の声。 なんの変哲もないダーツ 小さな亀裂が走ってい 恩は壁に突き刺

入れることができるのやら。 どれだけ強い力で投げれば、 あんな細いダー ツの矢で壁に亀裂を

い。今度こそ当ててくれる」 「的が動かなければ中心に当たっていた。 的が勝手に動いたのが悪

「げっ」

引っかけられていた的の中心を射抜いていた。 的に当たったのではなく。 ょうどドアが閉まった瞬間、再び投げられたダーツの矢は、ドアに 言葉が終わるかどうかのところで、恩は慌ててドアを閉めた。 そう、 射抜 いたのだ。

「どうだ、オレ様の腕前は」

| お見事です。間違いなく中心に当たりました」

当たってないし! ぶち抜いてんじゃん! 的に穴開いてるだろ

ようやく来たか。 的の横で叫ぶ恩を、ダーツを投げた張本人がぎろりと睨みつける。 この愚図が」

眼だけが前髪に隠れている。 シェーシア人の特徴である黒目がちの縦長の眼はバイオレット。 そう吐き捨てたのは、 見た目十歳ほどの少年。 灰白色の短い髪、 左

ダー クブラウンのベストにライトグレーのシャツ、 のリボンで飾っているのがかわいらしい。 胸元には大き

だが、 その表情は子供らしくなく、 目はきつく細められ、 眼差し

には侮蔑が込められてい . る。

に頬杖をついていた。 少年は体に似合わない黒い革製の回転椅子に座り、 同色のデスク

服の美人だ。 紫紺色の長い髪と眼。 紅色の長い髪と眼。黒っぽいヘアバンド、修道女のような紺色のその傍らには同じくシェーシア人と思われる女性が佇んでいる。

「今日はホー ムルームが長引い」

「言い訳は見苦しいぞ、 下等生物」

つぐみ、少年を睨みつけた。 最後まで言わせず、すぱっと切り捨てる少年。 恩はぐうっと口を

様に対する態度か」 なんだ? その目は。 それが雇い主であり、 持ち主でもあるオレ

つけて頭を踏みつけていた。 と、いつの間にやら少年は恩の背後に回っていて、 恩を床に押し

いててて、顔が潰れるー

単細胞

...すみません、此武様。ま他に言うことはないのか、 もう致しません...」

苦々しげに恩が言うと、少年はにやりと嗤った。

傍らにいた女性は助手の千咲。高科FWの社員は恩を含め、この彼こそがこの高科FW社長である此武=高科。恩の主だ。初めからそう言えばいいのだ。貴様はオレ様の玩具なのだからな」

三人しかいない。 会社といっても、 このメインルー ムと奥にある給

湯室しか使っていないが。

やっと解放された恩は制服につい た汚れを払う。 白いのですごし

く目立つ。

来たのならとっとと仕事をしろ」

恩は部屋の中央にあるテーブルに置かれた白い トパソコンを

にた。

室内はモノ ンの物しかないので殺風景に見える。 社長イスと

デスク、その上に置かれたデスクトップパソコンは黒

式の電話機は白。 大きな革製のカバン。 、壁際にぽつんと置かれた銀のコート掛けと、その下にある黒い 他はガラス製のテーブルとそれを挟むように置かれた黒いソファ プリンターと、 パソコンの横にある小さな陶器の壺は薄い灰色だ。 今では骨董店でも見かけなくなった回転ダイヤル

パソコンを開けば、すぐに会社のサイトのトップページが表示さ 依頼はたいてい、サイトの掲示板に書き込まれるのだ。

高科FWはいわゆる便利屋で、国内ならばいつでもどこにでも行 ただし、人外に関係する依頼のみ。

この世界には様々な種族が存在している。 のこと。幽霊、獣人、恠妖、悪魔...そういった生き物の総称だ。人外とは文字通り、人間以外の生き物 ただし動物は含めない

三件。うち一つはすでに解決済みだ。 仕事なのである。サイトの掲示板を見ると、今日入ってきた依頼が 高科FWでは、 人外と共存する上での悩みや事件を解決するの

だってさ」 に散歩に出かけた時にどこか行っちゃって、まだ帰ってきてないん 「えーと、まず一つ目。行方不明のペット捜しみたいだな。三日前 恩は新たに入っている依頼を読み上げる。 これが恩の仕事の一つ。

「種族は?」

· んー、ユンゲルだ」

大きさで、虎縞の体毛に黒い二対の羽が生えている。 クマの恠妖であるユンゲルは、 成体になっても中型の犬くらい の

ようだ。 きちんとしつければ懐くので、最近ではペットにする人間もい ちなみに恠妖とはいわゆる妖怪のことである。

けに手を置いて瞑目する。 此武は社長イスに深く腰掛け、 九十度ほどイスを回した。

束縛を嫌うからな」 かた紐を手放したか、 逃げ出したのだろう。 奴らは元

ユンゲルは羽があるから、 自由に飛べた方がうれしい んだろうな

いこ見り頁こっさっきぶつこくてっ

したのだろう。 ふと恩の頭に、 さっき会った少女の姿が浮かんだ。 羽 で思い 出

なのだ。 いないようで、此武は結構ちゃんと聞いている。返事をしないだけ 「そういえばさ、 手を止めて恩は言う。此武の返事はないが構わず続ける。 ここに来る時、不思議な女の子に会ったんだ」 聞いて

.. 翼が出てきたんだ。背中から真っ白な翼が」 「空から落ちてきてさ、それもびっくりしたんだけど、 その子から

此武が半分だけ目を開き、ちらりと横目で恩を見た。

でも... かわいかったな」 ことない言葉もしゃべってたし、服だってちょっと変わってたし。 「あれにはびっくりしたよ。急に翼が出てくるんだもんな。 にた

た。 最後の言葉だけは小さい声だったが、此武にはしっ にやっと口の端を持ち上げ、恩の方も見ず笑う。 かり届い てい

「一目惚れか? 単純なことだな」

いつ、い いだろ、別に! 本当にかわいかったんだよ

「そんなことより次の依頼だ。 無駄口を叩くな」

そんなことって...ちぇっ。はいはい、 次ね!」

拗ねたように恩は次の依頼を読む。

しい、ってことみたいだよ」 父親から継いだ館で、ときどき奇妙なことが起きるので調べてほ

「具体的には?」

的な心霊現象ばかりだな」 中を歩いてると誰かがついてきてるような気配がしたりとか... ラップ現象とか、 家具が勝手に動くポルターガイスト現象、 館の

出たらしい。イスを回転させ、 に体を向けた。 此武はあごに手を当て、 しばし考える。 先ほどから微動だにしていない千咲 わずか二秒ほどで結論

二件目の依頼を片づける。 千咲、 準備しろ」

最初のは袮州の香呂市。二つ目は五響谷州の弥生市だよ一件目は他の奴らに任せる。場所はどこだ」

イスに座ったまま足を組む此武。 フッ、 と不敵に笑う。

ちょうど東西に分かれたな。 オレ様たちは東か。 依頼受理の返信

をしておけ」

はいはい」

下のカバンを持ってくる。準備といってもこれだけなのである。 千咲がコート掛けにかけられていた此武のロングコートと、 の

武に渡した。紙を確認すると、此武はデスクの壺から手のひらサイ 落としていく。 ズの土のカケラを三つほど取り出し、 恩は依頼者の住所と連絡先をプリントアウトし、 ふうっと息を吹きかけて床に 一件目の方を此

だ。 人間の姿になった。 男が二人、女が一人。 カケラは床につくとむくむくと大きくなり、 背丈は千咲と同じくらい シンプルな服を着た

「貴様らはここに行け。 しくじるなよ」

紙を差し出すと、三人は無言で頷いた。 恩がサイトを閉じ、 パソ

コンの電源を落とす。

向かった。 千咲がカバンを恩に渡し、 此武はコー トを羽織って唯一のドアに

では出るぞ」

此武が、 そこに廊下はなかった。 恩が使った方とは反対の青いドアノブを回してドアを開

ぐるしく変わる。 壁も天井も床も何もない空間。 オーロラのように空間の色が目ま

た感覚はないが、 ここは時空と時空を繋ぐ時空廻廊。時空の狭間だ。感覚はないが、不思議なことに歩くことはできる。 全員がそこへと足を踏み出した。 地面を歩くような つ りとし

此武いわく、

時空神の神殿"があるらしい。この廻廊のどこかに、時空を同 時空を司る時空神・ジルティ IJ ドが住む。

高科FWで働くようになったのは秋休み突入直後のこと。 高科FWは時空の狭間に存在する。 恩が時空の狭間に迷

いたが。 時空の狭間に入ることができたのは偶然ではないと此武は言って

に化けているに過ぎない。 此武も千咲も、 普通の人間は時空の狭間には入れな 人間ではない。 彼らは人外なのだ。 ſΪ そう、 普通の人間は。 この姿は人間

は時空廻廊を適当に歩いていく。 止まって左側に顔を向ける。 土のカケラから生み出された三人 ほんの十数秒歩くと、 ゴーレムと別れ、 此武は立ち 此武たち

「この辺りか」

てきたのだ。 人は見知らぬ場所に立っていた。 言って左手を横(?) に伸ばすと、 時空廻廊を抜け、 ぬわん、 と空間がたわみ、 通常の空間に出

た館だろう。 ち葉がある。 三人の周りに広がるのは、 その奥に一軒の大きな洋館。 葉が紅く色づき始めた森。 あれが依頼者の言ってい 足元には落

館には何かがいる。 見たところ普通の少し古ぼけた館だ。 もちろん依頼者以外の、 だが、 人間ではな 恩には分かる。 何かが。 あの

・ ごめん下さーい。 高科FWの者ですけれどー」

りがえっていて、千咲は微笑をたたえたまま此武の傍らにいる。 恩が呼び鈴を鳴らして中に呼び掛ける。此武は少し後ろでふ しばらく待ったが応答がない。 もう一度呼び鈴を鳴らして「すい んぞ

「どちら様でしょう?」

ませー

と声をかけると、

ややあって扉が開いた。

出てきたのは二十代後半くらい Ó 精悍な男性だっ た。 右足を怪

我していて、 松葉杖をついている。 それで出てくるのが遅かっ たの

「小室井一樹さんですね?」これのこかがき . 到着が早いですね」 ああ、そうでしたか。 ついさっき依頼受理のメールが届いたのに 先ほど依頼を受けた高科FW の者です」

当然だ。こっちはメールを送ってから二、三分でここに来たのだ

瞬で辿り着ける。 恩は営業スマイルで「うちは早さが売りですので」と言った。 時空廻廊はどの空間にも繋がっているので、 高科FWはその中にあるので距離など関係ない。 遠く離れた地にも

あなたが責任者..ですか?」

恩が指した先を見て、 いいえ、俺はアルバイトでして。 青年は目を丸くした。 あちらが責任者である社長です」

「...女性の社長さんですか」

いえいえ、その隣」

- え.....」

隣と言えば此武しかいない。 此武は客向けの笑顔を見せる。

初めまして。 僕が高科FW社長の此武=高科です」

·

らと思い直したのか、 明らかに信用していない顔だ。 青年は三人を館の中に招き入れた。 だが、 せっ かく来てくれたのだか

掛けてから語り始めた。 私がこの館で暮らし始めたのはひと月ほど前です」 依頼者の小室井は、応接間で三人にお茶を出して、 ソファー

づけていたら私宛の古い遺言が出てきましてね。 十五年前に前の持ち主であった父が病死したのですが、 出されたお茶を飲み、 とあったんです。 此武は普段とはまるっきり正反対の柔らか 館の存在はその時初めて知りました」 そこにこの館を私 遺品を片

な物腰で尋ねた。

もらえますか?」 依頼には奇妙なことが起こる...とありましたね。 詳しく聞かせて

す。 た 週間ほど経った頃、 この館には私一人しか住んでいないので、 館に来たばかりはこれといって何もなかったんですが...ー 誰かが廊下を走っていくような足音がしたんで おや? と思いまし

「足音...ですか」

すが…次の日も同じことが起こりました。それも同じ時間に。 「その日はそれ以外何もなかったので私の気のせいだと思った h で

つかったんです」 り、夜中に花火が破裂するような音が聞こえたり、 動いたり宙に浮いたりしました。この足の怪我は、 足音は三日間続き、それ以外にも食器がいつの間にか割れてい 目の前で家具が 動いた家具がぶ

「現象は毎日ですか? 日に何度も起きたりは?」

眠れませんし、最近では声も聞こえてくるんです」 「そうですね、 一日に一、二回程度ですが、 毎日なので夜はろくに

声 ?]

小室井はうなだれて声を震わせた。

『出ていけ』と。 子供のような声で、 何度も何度も」

遺言はまぎれもなくお父さんのものだったんですか?」

筆跡鑑定もしたので間違いありませんよ」

では、 此武がちらっと、 ここにはあなた以外に見えざる住人がいるようだ」 イタズラということではありませんね。 隣でお茶を飲んでいる恩を見た。 お話を聞

「恩君、気をつけた方がいいですよ」

「へ?」

その時、 恩のカップがカタカタと小刻みに震え始める。

.!? なんだっ?」

現れたようですね、見えざる住人が」

零れ落ちてきたお茶を恩は慌ててよけた。 此武の言葉と同時に、 恩の持っていたカップが宙に飛び上がる。

「うわっとー!」

隅に退避する。 うな声。今までよりひどい怪現象に、小室井は蒼い顔で頭を抱えた。 く。ライトが明滅し、どたどたと廊下を走る音、 此武たちが座っていたソファーも震え出したので、 そして一斉に、家具が動きだしたり、すさまじい破裂音が鳴り響 人のすすり泣くよ 全員が部屋の

随分とお怒りのようですね、 見えざる住人は」

「な、なんとかして下さい!」

ずこれを鎮めて下さい」 もちろん。それが我々の仕事ですからね。 千咲、 恩君。 とりあえ

「分かりました」

「はいはい」

手でそのソファーを押さえ込んだ。完全に押さえ込まれたソファー は身動きできない。 千咲はガタガタ動くソファー に無造作に近づいていき、 なんと素

字が描かれていた。 ように札が消えた。 その間に恩がカバンから紙の札を出す。表面には墨で『祓』 同時にソファーも鎮静する。 それをソファー に貼ると、じゅ わっと蒸発する の文

に立って腕組みをし、不敵な笑みを浮かべているだけだ。 物質に対してはその繰り返しで鎮静させていく二人。

すり泣く声は 家具やライトはすべて鎮静されたが、 いまだ聞こえてくる。 廊下を走る音や破裂音、 す

「ふむ。往生際が悪いですね」

呟いた此武は部屋の中央まで行くと立ち止まり、 瞑目すると、

たかが人間霊ごときがオレ様に盾突くな」

本性に戻り、低い声で言うとその体から強い気が迸った。

ぎゃああああっ!

音がやみ、 代わりにどこからか絶叫が轟く。 苦しげな子供の声。

小室井は真っ青な顔で震えていた。

声に耳を押さえた。 千咲が仮面のような笑みを浮かべたまま此武に近寄り、 恩は大音

「姿を見せろ。身の程知らずめ」

ている。 た、十歳くらいの子供が落ちてきた。 双眸を開いた此武が気を強めると、 だがその姿はうっすらと透け 空中からオーバーオールを着

うずくまった。 子供の霊は自分で自分を抱きしめるようにして、苦しそうに床に

「う…うぐ……」

武を見上げた。 君がこれまでの怪現象を起こしていた張本人ですね?」 にっこりと笑顔で此武は子供霊に近づく。 子供霊は恨めしげに此

「なぜこんなことを? 君は彼に恨みでもあるんですか?」

....てけ......出ていけ...っ」

此武はふう、と小さくため息をつき、肩をすくめた。

供霊は床を転がり、呻いた。 能者や退魔師でなければできないが此武には造作もないことだ。 「言葉が通じないんでしょうか? 質問に、答えなさい がつんっ、と此武が子供霊の体を蹴り飛ばす。霊を蹴るなど、 子

さあ、答えなさい。 なぜ怪現象を起こしたのか」

......出て...いけ......この館から...出て、いけ...!」

低級霊!」 穏便に事を済まそうと思ったのに残念ですね。 消える

は眉根を寄せた。 此武が右腕を子供霊に向けた。その前に恩が立ちはだかる。

「待てよ、此武。 ちゃんとこの子の話聞いてやれよ

聞きましたよ? でも答えなかったのはそっちです」

そんな脅すような聞き方じゃダメだっていうの。 しかできな いんだからなー、 此武は」 まったく、

恩は子供霊のそばにしゃがむと優しく話しかけた。 恩は子供霊に向き直る。 子供霊は怯えながらも恩を睨みつけた。

この館の主を。 君。 俺たちは君の敵じゃないよ。 そして君を」 俺たちは助けに来たんだ。

_

理由があるなら教えてほしい。ちゃんと聞くから」 まずは話し合おう? どうしてあの人にイタズラをしたんだ?

がって俯くと、小さな声で話し出す。 恩の柔らかい笑顔に、子供霊は少しだけ警戒心を解い た。 起き上

ていくと思ったから」 ...ここから、出ていってほしかったんだ。 ああすれば怖がっ

「あの人が館にいるのが嫌なのか?」

「だって、ここはぼくのうちだから。 ぼくと友達の」

「友達?」

歩み寄ってきた。 ようやく落ち着きを取り戻した小室井が、 子供霊が頷く。 此武はつまらなそうに腕組みをしてそっぽを向く。 おそるおそる此武たちに

しい人にもらわれることになった。 んだあと、お父さんたちは別の家に引っ越しちゃって、 「ぼくの名前は順司。 生きてた頃、 ここに住んでたんだ。ぼくが死 この家は新

弘一だった」初は怖がってたけど、 でいるのはさびしかったから、思い切って話しかけた。 新 しく来た家族の中にぼくと同じくらいの歳の子供がいて、 少しずつ打ち解けて、 友達になった。 その子は最 それが

「弘一?! それは父の名前だ!」

小室井が驚愕の声を上げた。

そんなに時間が経ってたんだ。 なかったんだね 父...? じゃああんたは、 弘一の息子? なのに弘一は... ... そっか、 約束" を守っ 外ではもう てく

子供霊 順司は床に両手をつい ζ また涙を流 した。 恩が

上に涙が一雫落ちる。 束って何?」と諭すように尋ねると、 順司は拳を握りしめた。 その

でも、 でこの家を守っていてくれ。何年後..何十年後になるか分からない。 その時に..約束したんだ。 を作った。その会社のために、弘一は家を出ていくことになっ 『それまで、この家は誰にも譲らない。 弘一と友達になって...何年か経った。 俺は会社を成功させてまたこの家に戻ってくる。 一緒に暮らそう。 順司』 いつかまた、 だから、俺が戻ってくるま 一緒に暮らそうって」 弘一は大人になっ その時はも て た。

だった。だからその言葉はとてもうれしかった。 も前にこの世から去った順司にとって、友達と呼べるのは弘一だけ 初めて会った時より十歳以上も年を重ねた友達。 けれど、 何十年

ってくるまで、この家は誰にも渡さない、と。 その日から順司は、その約束を信じて家を守り続けた。 弘一が戻

の約束のために」 「だから、小室井さんを追い出そうとしてたんだね? 弘一さんと

はない彼には触れることができない。 恩は順二の体にそっと触れようとする。 けれど、この世のもので

途な願 順司に悪意はなかった。 いを貫こうとしただけだったのだ。 たった一人の友達との約束のために、

るために..無力なもの相手に、強い力を使っちゃいけないよ」 「でもね、 それでも他人を傷つけちゃいけない。 大切なも のをまも

見る。 恩は自分に言い聞かせるように言った。 此武がそんな恩の背中を

たように表情を引き締めて、恩と順二に歩み寄ってきた。 唖然とした顔で二人の会話を聞いていた小室井が、 何かを決心し

順司君、 でいい いかな? 私では、 駄目だろうか」

たまなざしで順司を見下ろしている。 恩が小室井を見る。 小室井はもう怯えてなどいなかった。 決然と

私が君の、 い友達になろう。 父の代わりに。 父は君との約束

れた父は、 を忘れてはいなかったよ。 植物状態になってしまったんだ」 ただ、 忙しい毎日に追われ... 病魔に冒さ

! !

え、膝を折って順司と視線を合わせた。 順司は弾かれたように小室井を見上げる。 小室井は足の痛みを堪

が、 た『順司を頼む』という言葉の意味を理解することはできなかった 「遺言はそうなる前に書かれたものだろう。 さっきの君の話でようやく理解したよ」 その遺言に書かれ 7

......

のは初めてのことだ。 順司は困惑気味に小室井と正面から向き合う。 思えば、 こうする

に近くで話をするのも、この一カ月で初めてなのだ。 ずっと小室井を邪魔者として見てきた。 姿を見せるのも、

ってくれないか?」 「順司君、父との約束を、私が代わりに果たそう。私と、 友達にな

·!

のは、弘一と別れてから初めてだった。 小室井が笑顔を見せる。こんなふうに、 優しい言葉をかけられた

「...友達...なって、くれるの?」

小室井が首肯すると、 順司の目から涙があふれ出す。

... ふ... うわあーんっ。 わああああんっ」

ずっとひとりぼっちだった。 弘一がいなくなってから、 館には誰

もいなくなった。

さびしかった。 たくさんの月日が流れても、弘一からはなんの連絡もなくて 忘れられたと思った。 それでも、 約束にすがるし

ずっと独りで、約束を守ってた。かできなくて。

でも、もうひとりじゃないよ。

順司は泣いた。 たくさんの涙を流した。 弘一 との別れを惜しむ涙

で。新たな友達ができた喜びの涙を。

ಶ್ಠ いけるよな」 「よかったなぁ、 依頼を終えた此武たちは、 此武が時空廻廊への扉を開き、一行は時空廻廊を歩いていた。 今回は結構楽に終わって。 小室井から報酬をもらって会社へと戻 あの二人仲良くやって

上機嫌の恩に、此武は半眼を向ける。

った。その甘ったれたヘナチョコな考えは捨てろ、ボケナス」 ものだったが、あれがもしも質の悪い悪霊だったらああはいかなか 「ふん、甘いぞ、 恩。今回は相手が鼻たれ小僧の霊だったから楽な

「なっ、へなちょことか言うなよぉ!」

ろうがな」 まあ、 相手がどんなものだろうと、オレ様には足元にも及ばんだ

「ちぇっ」と舌打ちした。 完全に他者を見下した笑みを浮かべる此武。 恩は不服そうな顔で

の玩具として、足元にひれ伏すのだからな」 いいか、恩。甘ったれた考えは早急に捨てろ。 貴様は一生オレ様

...... L

「返事はどうした、下僕!」

「だわっ」

は 床を顔面スライディングする。 ゲシッ、と此武が後ろから恩を蹴り飛ばす。 ちょうど空間の出入り口を抜けて会社のメインルー 前につんのめった恩 ムに出た。

命令した。 此武はどかっと社長イスに座ると、 千咲にコーヒーを入れるよう

「さて、恩。貴様はもう帰っていいぞ」

「いでで…はい?」

貴様の耳にはウジでもわい イスを回転させ、 部屋に唯一ある窓に体を向ける此武。 てるのか。 帰れと言ったのだ 恩は立ち

上がった。

「もう帰っていいのか?」

「何度も言わせるな、愚鈍なガキめ」

はいはい、 恩はソファーに置いておいた通学カバンを取って、 分かりました。 じゃあ、 帰りますよー」 左側の赤い

ド

アノブを回す。

このドアはノブによって繋がる空間が変わる。 赤いノブは高科FWの廊下と繋がっている。 青い ノブは時空廻

廊下に出た恩は建物を出て、 最初に通ってきた裏路地に入る。 そ

こからぴったり十三歩。空間がたわんで恩は時空を移動する。 現実空間に戻ってきた恩は、 パーキングに自分のエアバイクを取

りにいって家路についた。

あれから三時間が過ぎ、とっくに日は暮れていた。 高科FWのある空間は、 現実空間とほぼ同じ速さで時間が流れ . る。

が、この辺りの家の中では抜きんでた大きさだ。 「ただいまー」 恩の住んでいる家は他の家より少々大きい。 あの館ほどでは 部屋数も相当ある。 な

「あっ、お帰りなさーい、めぐ兄!」

恩が家に入ると、顔に白い面をつけた子供が走り出てきた。

藍鼠色の長い髪はツインテール、面には目に当たる部分に細長い

楕円の穴が空いている。

のだ。 である。 だ。この子供は天狗族で、犬の耳と尾初めて見る人はたいてい驚くもので、 犬の耳と尾、 恩も最初は奇妙に思っ 鳥の羽を持つ人外の 種族 たも

族や心を許した相手以外に素顔をさらすことは禁じられている。 彼らは生後一年から成体になるまでの間、 面をつけて過ごし、

「お仕事お疲れさま! ご飯もう食べた?」

ううん、まだ」

` じゃ あすぐあっためるね!」

きた。 がリビングに入ると、 元気良くガッツポー ズをして、 アームチェアに座っていた婦人が笑いかけて 子供はダイニング へ向かっ

ただいま、織枝さん」あら、恩くん。お帰り お帰りなさい」

「ただいま、

の主だ。 れ日のような優しい笑みを浮かべている。 四十代半ばくらいだろうか。 がべている。彼女は滋生織枝。 ト糠にブラウンの膝掛けをかけ、 この家 木漏

「ちょうどよかったわ。 今、 あなたの話をしていたところなのよ」

「え?」

カーレンさん、 紹介するわね。 彼が恩くんよ

恩はそこで初めて、織枝以外にも人がいたことに気づいた。 織枝

の向かいに座っていた人物が立ち上がる。

あ...っ」

振り向いた人物に恩は驚愕し、 頬を赤らめた。

また、 お会いしましたね」

だ。 柔らかく微笑むその人物は、 空から落ちてきたあの少女だったの

ていた。 の歯車が」 ついにあの二人が廻り逢ったか。ならば動いた。組んだ足の上で絡めた両手を置き、 時空の狭間。 高科FWの社長イスに深く座った此武は窓の外を見 ならば動き出したのだな。 無表情で一人ごちる。 宿 命^{だめ}

遠く、永い、 終焉の刻 へと。

藍泉歴二〇一五年。 宿命の扉は、 今開かれた。

話 空から落ちてきた女神 (後書き)

追伸列記簿

初めましてorこんにちは! 0年5月末。 とうとう始まったこの物語! 作者の甲斐日向です。 どーも皆さん、

いです。 他の甲斐日向作品を読んだことがある人も楽しんでいただければ幸 僕の作品はこれで四作品目。これが甲斐日向作品初めての人も、

読んでも大丈夫です。 フェスピだけ読んでもいいし、フェスピは読まないで他の作品だけ て『フェスピ』はエデンシリーズという長編シリーズの一つです。 この『Fate S p i n er』 (フェイトスピナーと読む) 略

ただ、 シリー ズ作品をよく知りたい ぜひ全章読んでみて下さい。 ! 結末まで見たい とり

う方は、

ど知らない単語が多々出てきます。 いきます。今回出てきたリーフェ&シェーシア、ドゥーラや恠妖なょぎ、 エデンシリーズは一貫して、オリジナル世界観と設定で展開して

たい方は僕が運営中のサイトをご覧下さいませ。 設定や単語の説明は本編でももちろんするのですが、 詳しく 知り

でしたら二話以降も読んで下さいね! 今回はまだ序章的なもので謎だらけですが、 もしも興味がおあ

それでは次回の追伸列記簿でお会い しましょう!

第2話 宿命(さだめ)を紡ぐ者 (前書き)

ます。 サイトのケータイ版からご覧下さい。 今回は環境依存文字を含むため、 ケータイ閲覧の方はお手数ですが、 PCの方はこのままご覧頂け

第2話 宿命(さだめ)を紡ぐ者

のような瞳。 腰まで届く緩やかに波打つ黄金色の髪。 人間とは思えぬ整った顔に白い素肌。 磨き抜かれたエメラルド

せて呆然とした。 見間違えるはずがない。 彼女はあの時の少女だ。恩は頬を紅潮さ

お会いしましたね。 あなたが恩さんですか。 初めまして、

カーレンと言います」

軽くお辞儀をする姿は優雅だっ た。 織枝が二人を見比べる。

「知り合いだったのかしら?」

いただいたんです」 「ええ。昼間に一度お会いしました。 空から落ちたところを助けて

「まあ、そうだったの」

女性陣はにっこりと笑い合う。恩はようやく現実を認識し始めた。

当惑しつつ織枝に尋ねる。

「...あの、織枝さん。彼女がなんでここに?」

いって言うから連れてきちゃったの」 散歩をしていた時に会ったんだけどね、どこにも行くところがな

「きちゃったって... また拾ったんですか!?」

る ってくる癖がある。 織枝は動物でも人でも、困っている人や捨てられているものを拾 恩は大きくため息をついた。 織枝がおろおろす

分からないって言うんですもの」 「だって、 かわいそうじゃない? 天界に帰りたくても、 帰り方が

確認する。 だからってむやみに拾ってきちゃダメって何度も... 今、 何かおかしな単語が混ざっていたような。 恩は小首を傾げて

「えーと、今なんて言いました?」

『だって、 かわいそうじゃない? 天界に帰りたくても、 帰り方

が分からないって言うんですもの』

界って。 律義にも、 織枝は一言一句間違えずに繰り返す。 天 界 ? 天

天界いいい つ?!

とがあるだろう。 レンは死者だというのか? 目玉が飛び出そうなほど恩は驚いた。 死者が行くという死後の世界のことだ。 天界とは誰だって聞いたこ なら、 力

「ま、まさか君は死者だとか言うんじゃ...」

とした。 も白いとはいえ血は通っているように見える。 それならあの軽さには納得がいく。 が、触ることができたし、 カーレンはきょとん 肌

「 え ? いいえ、 違います。 わたしはフィリンです」

「斂子は神が産んだ子供のことです。「フィリン?」 わたしは生命神の娘なんです

ょ

る神のこと。 今度こそ恩の目が飛び出した。 生命神はその名の通り、 生命を司

の生命神だと言われているが、真実だったのか。 生物に命を宿したり、逆に奪うこともできる。 天界にいるのがそ

思うの。 「そういうわけだから、 いいでしょう? 帰る方法が見つかるまで一緒に暮らそうと 恩くん」

かった。 織枝のおねだりする子供のようなまなざしに、 恩は折れるしかな

こうして、 この家に新たな住人が増えた。

外だ。 きなり同居生活をすることになったのだ。 翌日、 恩は疲れた顔で登校してきた。 好きになった女の子と、 しかもその子は神族。

恩は人外に偏見はない。 むしろ友好的だ。 織枝も旦那が天狗族だ

から、 そのヒトとの娘で、十歳になる。 偏見などあるはずがない。 昨日、 恩を出迎えた子供 織らは

たが、 も知らない。手づかみで食べようとしていて驚いた。使い方を教え と一つ屋根の下で暮らすというのは、 いるが、来るのは初めてだというので知らないことだらけなのだ。 神は基本的に食事を摂らないらしいので、箸やフォ それだけではない。 織は妹みたいなものだからいいが、 まるで幼児のようにたどたどしかった。 カーレンは人間界のことをある程度は知って 初めての体験なので緊張する。 年頃の女の子(外見的には ークの使い方

味津々な顔でいじっていた。 テレビや電話も近くで実際に見たことがなかったというので、 興

れが嫌なわけではないのだが、見た目とのギャップというか... 同年代というより、物を知らない幼児と暮らしているようだ。 そ

まだまだ苦労しそうだなぁL

廊下をてけてけ歩いていた恩は大きくため息をつく。 ヴァ Ŧ

バの着信音が鳴った。 「メールだ。 :: って、 此武から!? … 俺、よこの音はメールの方だ。 此武にメルアド教えた

っけ?」 疑問に思いつつもメールを開くと、 簡潔な言葉だけが並べられて

いた。

【来る時に貴様の家にいる神の娘を連れてこい。

... 脅迫文か? と思えなくもない文章だ。

るって知ってるんだろ。 これだけ? えーと、 まあ、 カーレンのことだよな? 此武なら知っててもおかしくはない なんでうちにい

何せ相手はあの此武だ。 恩はパチン、 とヴァモバを閉じた。

放課後、 な いか尋ねた。 いっ たん家に帰っ た恩はカー レンに一緒にバイトに来て

娘時代に着ていたという洋服を着ている。 今のカーレンは、 あのままの服だと目立つということで、 織枝が

バイト...とはなんでしょうか?」

ほえほえ~とした笑顔で頬に手を当て、 小首を傾げるカー

恩は脱力しかけた。

あ... えーと、 バイトっていうのは臨時の仕事..かな」

お仕事ですか。 恩さんはお仕事をしているんですか?」

うん、 まあ」

えらいんですねぇ、恩さん」

カーレンがにっこり笑うと、 恩は赤面した。

わたしもお仕事をするんですか?」

「そ、それは分からない。 バイト先の社長が...カー レンも連れてこ

いって言うから」

しどろもどろに答える恩。 カー レンは目を瞬かせてしばし考え、

「お出かけですね?」

ポン、と両手を合わせた。

「え?」

「これってお出かけですよね? うふふ、 楽しみです」

どうやら一緒に行ってくれるらしい。 カー レンの人となりに慣れ

るまで、

まだ時間を要しそうだ。

んだ」 「エアバイクには乗ったこと...ないよな? ここにまたがって座る

振り向く。 後部シートに座った。 エアバイクの乗り方を説明すると、 恩も前部シートに座り、 カー レンは不思議そうな顔で 肩越しにカー レンを

じゃあしっかりつかまって...」

ど接近するのは最初に会った時以来だろうか。 近距離でカー レンの顔を見てしまい、 恩は赤面した。 これほ

「こうでいいですか?」

腕が、するりと恩の腰に回される。 一方のカーレンはまったく恩を意識していない。 恩の心臓がどきーんと跳ねた。 カーレンの細い

(にあああああああ!!)

内心で悲鳴を上げた恩は、 カ l レンの背中から純白の翼が広がる

「カ、カーレン、その翼...」のを見て、ぱかっと口を開けた。

てしまうんです。 「って、じゃあ今まずいんじゃないか!?」 てしまうんです。この翼は人間に見られてはいけないんですよ~」「あら、また出てしまいましたね。翼はですね、異性に触れるとヨ 翼はですね、 異性に触れると出

「言われてみればそうですね」

力した。 カーレンは緊張感のないほわほわとした笑みを浮かべる。 いいのか? そんな悠長に構えていて。 恩は

「でも、恩さんならいいです」

「え?」

「こ、このまま行ったら他の人にも翼見られちゃうよな。どうすれカーレンの顔を直視できなくて、恩は顔を逸らした。 いるだけなのだろう。だが、 「本当はダメですけれど、恩さんにだったら見られてもいいです」 目を細めて笑うカーレン。たぶん彼女はなんの含みもなく言って 恩の胸は淡い期待にときめいていた。

「そうですね.....バイトにはエアバイクでないと行けないんですか

「いや、バスとかマグレブでも行けなくはないけど」

でしたら、飛んで行きましょう」

恩は目を点にした。

出てしまいます。 ない んで行くんです。 : はい? と危ないんでしょう? なのでこのまま空を飛んで行きましょう」 エアバイクに乗ったら、 でも、 わたしは異性に触れると翼が 恩さんにつかまって

ちょっと待って、 カー 空を飛ぶって... え? 本気で

姿に見とれる恩。 できるのだろうか? エアバ イクを降りるカー カー レンが翼をばさりと広げた。レンに恩は慌てる。人が空を 人が空を飛ぶなんて 思わずその

めいている。まさしく女神だと思えた。 ほんのり翼が光っているように見えて、 夕日を受けて全身がきら

んに風をまとわせますね」 「さすがに誰かを運びながら飛ぶことはできないので、 今から恩さ

「風?」

イ ルンウェ トリセルク」 П フォカ= エウゾザエルク・フォカ= ラー チョ クム П ゥ

巻いた。 カーレンが何かの呪文らしき言葉を唱えると、 そしてふわりと宙に浮く。 恩の体を風が取り

「うわ! 俺、浮いてる!?」

念じれば恩さんの思う通りに飛ぶことができますよ。 それと…ヴ

ィアオ=リスト=パファウ=ジーコトアエルク」

新たな呪文を唱えると、二人の体が透明になっていく。

「ぅえ!? 体が透けてる!」

ましょうか」 これで他の 人には見えないので、安心して飛べますよ。 では行き

に思い通りには飛ぶが、 飛び立ったカーレンの後を恩はもたつきながら追いかけた。 気を抜くとバランスが崩れる。 確か

なんだかすごいなー。 あのさ、 さっきから使ってる不思議な言葉

ってなんかの呪文?」

「あれは神魔語です」

「 ロジィー ニルズワング?」

共通言語です。 風をまとっているせいかスピードはかなり出る。 わたしたち神族や魔族が使う言語で、 人間界だけは独立した言語を使っているんですよ」 人間界以外の世界で この分だとあと

十数分もあれば入口につけそうだ。

世界があります。 はい。 ま〜。 っこしにちが存在するこの次元には、六界と言って六つのへえ...人間界以外の世界って、天界とか魔界とか?」

たしたちが住む天界、 一つはこの人間界。 魔族の住む魔界、十七属の神々などが住む神 あなたたち人間の住む世界ですね。 そして

む魔法界、死者が住む冥界。この六つです」 それからジョアロト...いえ、今はアドムスでしたね などが住

じゃ...」 界に行くんじゃないのか? 十七属の神々だって天界に住んでるん 「前半の三つは知ってるけど、 後半は初めて聞いた! 死者って天

†七属の神々とは、人間界を守り支える柱とも言うべき神々のこと 「いいえ? 天界にいるのは天帝と天使とフィリンだけですよ これまで信じてきた知識は、女神本人にあっさりと否定された。

現在、未来、過去を自在に行き来し、歴史を守る時空神。 すべての生命を生み出し、死した魂を癒す生命神。 この世界にあるすべてのものを創りし、大いなる母の創造神。

強きを挫き、弱きを助ける勇猛なる意志を授ける戦神。

あらゆる音を生み出し奏で、美と調整を司る音楽神 海神。

太陽を動かし、あまねく世界を照らす太陽神。海に住むすべての生き物の守り神、海神。

大地に宿り、恵みを与える地神。

月や星を動かし、

夜空を彩る月神の

火を操り、熱を生み出す炎神。

水を操り、雨をもたらす水神。

風を操り、大気を動かす風神。

雷を操り、電気を生み出す雷神。

木に宿り、草花を育てる木神。

氷を操り、雪を降らせる氷神。

岩に宿り、石を生み出す岩神。

金属に宿り、金属を生み出す金神。

手を差し伸べてくれるという。 天使は死者の魂を天界に運ぶとされ ているが... 神話では十七属の神々は天より人間たちを見守り、 時には救い の

- 「…天使は分かるけど、天帝って?」
- 「天帝は天界を統べる王です。 わたしの父でもありますね
- へぇー、父ねぇ......父!!? ひょわっ」

が傾き、落ちかける。 驚いたことで集中力を欠き、恩はバランスを崩した。 カーレンが慌てて恩の腕をつかんだ。

- 「大丈夫ですか?」
- 「あ…う、うん、大丈夫。ありがとう」
- 「気をつけて下さいね」
- 「あはは...

女か皇女ということに? 皇帝に当たるのだろうか。 天帝が天界を統べる王ということは、人間界で言うならば国王や つかまれた腕が熱い。どきどきしながら恩は飛ぶことに集中した。 ならばその娘であるというカーレンは王

りして... なすごい神の娘が人間界に来たんだろう。 いくらいなのに...天帝とかすごく偉いんじゃないか? (なんか...すごいな、カーレンって。女神ってだけでも信じられ 何か重要な理由があった なんでそん な

狭い裏路地に降り立つ。 黙考していると、 時空の狭間への入り口が近づいてきた。二人は

- 「ここがバイト先ですか?.
- 違うよ。 ここから時空の穴を抜けて、 時空の狭間に行くんだ」
- 「時空の穴...あら、本当です。ありますね」
- 「分かるんだ。さすが!」

恩が時空の穴を通り抜けると、 カー レンも難なくついてくる。 穴

を抜ければ異空間。 白い街を行き、 高科FWの建物に入

カーレン、気をつけて。ここの社長、すっごく意地悪いから!」 階段を上りながら恩はカーレンに注意を呼び掛ける。

心的で、いちいち小うるさ...」 あいつ、見た目は子供のくせに高飛車って言うか、 傲慢で自己中

を回して中に入った。 その途端 素直な感想を並べたてながら、 恩はメインルー ムの赤いドアノブ

グワーンッ!!

金だらいは余韻を残しながら転がっていった。 恩の頭上に大きな金だらいが落ちてきた。 恩は無言で床に倒れ

髪の少年がぐりぐりと踏みつける。 カーレンがきょとんとして立ち尽くす前で、 倒れた恩の背中を銀

がら、恩はかろうじて首だけを起こした。 さいだと? 誰が意地悪くて、高飛車で傲慢で、 腕組みをして哄笑を上げ、足元の恩を見下す此武。 ふはははは、よくもそんなことが言えたものだなぁ 自己中心的でいちいち小 頭をさすりな

いきなり何するんだ、此武ー!」

下等な人間の癖に、主の陰口を叩くとはな。 にんまり笑った此武は恩の前に回り、恩の頬を引っ張った。 少々、 躾が必要か?」

て手足を縛り、 そのよく回る舌を引っこ抜いてやろうか。 地面を這いずり回らせてやろうか」 それとも、 首輪をつけ

はにゃせ~」

試してやろうか」 「ふははは! く伸びる頬だな。 おもしろい、 どこまで伸びるか

ひゃめお~」 此武は愉しそうに片方の頬も引っ張ってみる。 まるで餅のようだ。

ふざけた真似をしたら捻り潰すぞ」 玩具は玩具らしく、 黙ってオレ様に従ってい ればい のだ。 今度

パッ と此武は手を放した。 ンが心配そうに顔を覗き込んでくる。 起き上がった恩は涙目で両頬をさする。

- 痛いですか? 恩さん。 すみません、 わたし何もできなくて」
- や、大丈夫大丈夫。 気にしなくていいから...」
- 貴様が天帝の娘か」

えった。 った。隣には相変わらず千咲が佇んでいる。此武は何事もなかったかのように、社長イニ 社長イスに座ってふんぞりが

なぜなら相手は人間ではないのだから。 恩は理不尽さを覚えるが、この少年には口でも力でも勝てない。

カーレンと申します。あなたはどちら様でしょう?

「八ッ。世間知らずのお姫様め。オレ様が分からんか」

足も組み、此武は嗤う。その体から強い気が放たれる。 神族だけ

が放つ神気が。

ンはきょとんと目を瞬かせる。 此武は低い声で告げた。 ビリビリと体中に響く痛いほどの神気だ。 恩は息を飲み、

「我が名はクロム。凍土のクロムだ」

「クロム.....どこかで聞いた覚えはありますけれど?」

頬に手を当てて小首を傾げるカーレンに、 此武ではなく恩の方が

脱力した。

ほんとに知らないの!? あっちの世界じゃ有名だって本人

が言ってたけど...」

ちらっと此武を見ると、 静かに微笑んでいる。

(怒ってる!? もしかして怒ってますぅー!?)

恩がうろたえていると、 此武は腹を抱えて笑い出した。

「ふはははは!

知らんのも無理はない。話に聞くだけでオレ様たちが会うのはこれ ここまで何も知らんといっそ見事だな!

が初めてだからな。 アスラオ.....ああ、 だが、 思い出しました。 戦神アスラオと言えば解るだろう?」 お父様たちから聞いたこと

があります。 戦神の中で最強の一族ですよね?」

スラオとは一柱の名前だと思っていた。 アスラオはゼーヴァ、クァトリに並ぶ戦神の名。 アスラオとは一族の名だ。 ゼーヴァ、 だが、 クァトリ、 カ ー これまで恩は レンの言ったよ 他の十七属 ァ

の神々も同様に。

う。 恩だけではない。 神話に出てくる神々の名前は個体名だと。 世の人間のほとんどがそう思い込んでいるだろ

る 人間たちが知らないのは、 恩がそうでないと知ったのはクロムに会ってからだ。 当の神々たちが真実を伝えないからであ この真実を

だ。 はいない。 国や地域によっては多少内容が異なるものの、 世界中に古くから伝わる数々の神話は親から子へと語り継がれ 後世に創作されたものもあるが、 事実を含むモノばかり 神話を知らない子供

いる。 も中心になる神々なので、 て授業でも習う。 特に世界創造神話は単なるおとぎ話ではなく、歴史上の事実とし 十七属の神々は三十八柱いるとされ、 たいていの人はすべての名前を暗記して 神話の中で

カーレンはどちらかの一族に入るのだろう。 っといるのだ。 生命神と言えばゲルニムとルシャの二柱だが、 クロムの話が真実なら、十七属の神々は三十八柱よりも カーレンだって数いる生命神の一柱になるわけだし。 これが一族名なら

「そうだ。さすがにそれくらいは知っていたか」

いらしい方だったなんて」 最強の戦神一族と言われるアスラオのクロム様が、 こんなにかわ

くすくすと笑うカーレンに、 此武はため息をついた。

を取っているだけに過ぎん」 阿呆か。 この姿は仮の姿だ。 人間界で動きやすいように子供の姿

恩 あら...? カー レンの問いに答えず、 オレ様は言ったな。 でもクロム様はなぜ人間界にいるのですか? 時が来ればすべてを話してやると」 此武は恩を見た。 恩は思わず身構える。

宿^{さだめ}で を の " 時 が来た。 貴様にすべてを話してやろう。

貴様が背負う

40

「宿命...?」

声で打ち明けた。 とカーレンに座れ、 此武の真剣な表情につられて、 と仕草で促し、 恩も表情を引きしめる。 二人がソファー に座ると静かな 此武は恩

は特別な、選ばれし者だけだ。それは、 「この空間には、 普通の人間が入ることはできん。 時空渡りの力を持つ者」 ここに入れる

「時空渡り?」

と時空神の神殿だけだな。 ルどももそうする術を持ってはいるが、 「時間と空間を自在に行き来することだ。 奴らが入れるのは時空廻廊 魔法界のテュレー

が宿っている」 二人だけだ。そのうちの一人が恩、 人だけだ。そのうちの一人が恩、貴様だ。貴様には時空渡りの力オレ様が時空神に作らせたこの空間に難なく入れるのはこの世で

いうことだったのだろうか。 初めてクロムに会った時、 特別な理由があると。 それが、 ここに入れたのは偶然ではないと言わ 時空渡りの力を持っていると

ピナーだ」 そして恩、 「時空渡りが使える人間は二人。 貴様は人間の運命を導き、 き、宿命を紡ぐ者 フェイトロー人は時空神の神殿を守る守人。 フェイトス

「フェイト... スピナー?」

となのか。 恩は困惑した。 カーレンは口元に手を当てて、恩の横顔を見た。 運命を導く? 宿命を紡ぐとは、 一体どういうこ

別れ、 ての生き物が、その運命通りに生き、死んでいく。 「生あるものには必ず運命がある。いつどこで生まれ、 死ぬのか。 それは生まれる前にすでに決められている。 すべ

運命とは不安定な未来だ」 なことがきっかけでな。 とは言っても、 運命は変わることもある。 変わるものもあれば変わらないものもある。 特に人間の場合は些細

ではない。 よく物語の中で、 選択次第で運命は変わるのだ。 運命は変えられる、 というが、 あながち間違い

の世で唯一、宿命を動かすことのできる人間だ」変えることができん。だがな、貴様ならばそれができる。 うとも決して変わることはない。 だが宿命は違う。 宿命は『定められた運命』 運命は誰でも変えられるが宿命は どんなことがあ 貴様はこ

聞く限りかなり大事な気がする。運命が生まれてから死ぬことま「宿命を動かすって...どうやって!?」 でを指すなら、運命を変えるというのは生死に関わることなのでは

「宿命は自然な流れに任せても必ず定められた通りになるが、ないか?(声が震えているのが自分でも分かる。 つかの選択肢があるのだ。 しし <

貴様だけは選択肢の中から一つを選ぶことができる。 動かすということ。 策ビナは選択技の中から一つを選ぶことができる。それが宿命を他の誰にも、本人でさえもその選択肢を選ぶことはできないが、

だ で運命が選んだ宿命へと流れていく。そうして宿命を紡いでいくの持つ者を動かすことだ。貴様が誰かと出会ったり、助言をすること 運命を導くというのは、 選んだ選択肢になるように、 、その宿命の を

... それってさ、 つまりは他人の 人生を俺が決めるってこと?

一部はそういうことになるな」

を導いて、宿命を紡いで、それで何があるというのか。 ことができる。それはいいことなのか? 恩は手を膝の上で組み合わせてうなだれた。 悪いことなの 他人 の人生を変える か?

ŧ るというのなら、 そもそも、なぜそうしなければならないのか。 わざわざ選ぶことではないのでは? 自然の流れに任せればいいのではない 運命は決まっ か? 宿_さて 命ゃい

その通りに生きればいいじゃないか」 かしなくたって、 なんで、そんなことしなくちゃいけないんだ? もう運命は決まってるんだろ? だったらみんな わざわざ俺が

恩の嘆きのような言葉を、 此武は一 蹴する。

それでは物足り のだ」

んどくさそうな顔をしていた。 恩が顔を上げると、 此武はデスクに頬杖をつい ζ め

ば きた。 に決まっている結末までをただ眺める。これまで多くの人生を見て 「我々、神にとって、人間が生きる様は物語のようなものだ。 だが、それだけでは物足りなくなられたのだろう、 あの方々 すで

「あの方々?」

武が、敬語を使うとは! 唯我独尊で、誰かに対して敬意など持ち合わせていなさそうな此 信じられない行為に恩は驚いた。

の魂を使い、一つの物語をな。 「だからあの方々は一つの"プロット"を創り上げた。 一部の人間

の主人公たるプレイヤーがつまり貴様だ」 いくつか用意し、 ゲームのシナリオといった方が分かりやすいか。 キャラクターやプレイヤーを置く。その、 エンディングを

頬杖をついたままからかうような笑みを浮かべる此武。

ことだ」 れる。それと同じだ。ただ、貴様の場合はそれが現実というだけの 「ゲームでよくあるだろう、 選択によって様々なストーリー

こと、俺にはできないよ!」 の選択次第で他人の人生が決められちゃうんだろ? 「ちょ、 ちょっと待てよ。軽く言ってくれるけど、どっちにしろ俺 そんな重大な

「できない、ではない。やらねばならんのだ」

-!

句が継げなくなった。 不意にまじめな顔で見つめられる。 此武の視線はまるで槍のようだ。 刺すような視線に、 恩は二の

そのまなざしに込められているのはいつだって侮蔑。 此武にとっ

「人間の宿命を紡ぐ。それこそが貴様の宮て、人間は愚かで卑小な下等生物なのだ。 運命なのだからな」 それこそが貴様の宿命。 逃れることのできな

何も言えず、 恩はただ拳を作り、 視線だけを此武から外した。

のだ。 オレ様は貴様に助言し、 それがオレ様の役目だからな。 補佐をするために、 この空間を創らせた

っとと帰るがいい」 でな。話はしてやったぞ。今日は他に用はない。その女を連れてと りないが、あの方々が決められたことだ、逆らうわけにはいかんの このオレ様が下等な人間の補佐をするなど、 しち面倒で屈辱極ま

た己の宿命がまだ受け入れられず、のろのろと唱うるさい虫を追い払うような仕草をする此武。 のろのろと帰る支度をした。 恩は突きつけられ

ほとんど無意識で帰ってきた恩は自室に引きこもった。

みを足元から引き寄せる。 床に敷いた布団にゴロンと転がり、お気に入りのパンダぬいぐる

武と出会ったこと、それも自分の宿命の一つだったのかもしれない。 自分があの場所に迷い込んだのは偶然ではなかった。 あそこで此

社員にされた。 いた。気に入ったからと有無を言わさず玩具と称され、 恩があそこで働くことになったのは、此武の気まぐれだと思って アルバイト

あんな重い宿命を知らされるとは思っていなかった。 せめて真実を聞くまではと思い、仕方なくバイトをしていたが、

の選択で決まってしまうのだ。 自分が、他人の運命を動かし、 、 宿命を紡ぐ。 はだめ し り に 他人の人生が、 自分

だと言った。 もしも、 けれど、現実であると。 選択を間違えたら? 此武はゲームのようなもの

はできないのだ。 現実はゲームと違い、やり直しはきかない。 一度選んだら後戻 ij

んな弱虫な自分に、そんなものが務まるのだろうか。 自分でなくてもよかったのではないか。 重大じゃないか。 ·ないか。宿命を紡ぐなんて...どうして俺なんだよ)結果がどんなものであっても。 なぜ自分が選ばれたのか。

胸が締めつけられる。 恩はぎゅうっとぬいぐるみを抱きしめた。

は雨となっていたから、そのうち降り出すだろう。 の窓から空を見上げると、黒い雲が空を覆い尽くしている。予報で 今日の天気は今の恩と同じようにどんよりしていた。 学校の廊下

まため息をついた。 昨日の此武 の衝撃発言を引きずっていた恩は、窓に手を当てたま その時、 どこからか不気味な声が聞こえてきた。

「み...つ...け、 た...

なんだ!?」

りを見回すが人の姿はない。 声が再び響く。

見つ...けた...! 見つけたぁ つ

に顔色を変えた。 廊下の角から何かが飛び出してくる。 恩は飛びかかってくるそれ

「げっ…」

めぐ先輩、 会いたかったぁー?」

黒髪に茶褐色の眼。男子生徒はうれしそうに恩に頬をすり寄せる。 「お、おい、啓也。そんなひっつくな!」くて会えなかったけど、やっと見つけたよぉ~」 秋休み中、全然会えなかったし、休み終わってからも時間合わな がばちょと抱きついたのは恩より一回り背の高い男子生徒。

ああ~、先輩のいけずぅ。 いいじゃないですか、 ちょっとくらい

これのどこがちょっとだー-

懐いている。 とする。 しいので苦手なのである。 絡みつくように抱きついている男子生徒を恩は必死に引き離そう 彼は帝 悪い奴ではない 啓也。 恩の一つ下の学年で、 のだが、 このようにスキンシップが激 なぜかやたらと恩に

こないことを祈る。 もう一人、スキンシップが激しくて苦手な人がいるのだが.. 出て

っ ね ー だけど、 どうかしたの?」 めぐ先輩。 そんなことより、 なんか元気なかっ たみた

問われて思い出 した。 恩はまたため息をつく。 啓也は恩を抱きし

めたまま横から恩の顔を覗き込んだ。

悩みがあるなら僕でよければ聞くよー ねーねー、せんぱーい?」 ? むしろ聞かせてほしい

「いい加減離れろっての!」

恩は啓也を無理やり引っぺがした。

啓也はうっとうしかったが、 あの明るさで少しは気持ちが落ち着

いた。

がつかない。沈んでいる恩に、 そうに声をかけてくれる。 それでもまだ、 宿命を受け入れるということに対しては踏ん切セホヒッ すれ違う人たちがかわるがわる心配 1)

ほしい。 取られないだろう。 でいる理由なんて言えるわけがないし、言ったところで本気に受け 気にかけてくれてありがたいと思う反面、 分かり合えるはずもない。 煩わしくも思う。 だから放っておいて

なんて。 (嫌だなぁ、 でも、本当のことだもんな.....) みんな好意で言ってくれてるのに、こんなふうに思う

は全然、 分かってもらえない淋しさはずっと昔に体験している。 状況も理由も違うけれど。 あの頃と

いた。 教室に入り、 自分の席に着くと、頬杖をついて小さくため息をつ

恩、 おはよう。 珍しいね、 君が落ち込んでるなんて」

おはよー、 恩ちゃん。どうかしたの?」

上げると、 微苦笑しながら要が話しかけてくる。まひろの元気な声も。 恩はちょっと困ったように笑った。 顔を

うん... ちょっとね」

「ずばり、恋の悩みでしょ!?」

まひろが机の前にしゃがみ、 机上に両腕を乗せて恩を正面から見

赤くした。 上げる。 の単語で、 恩はカー レンを思い浮かべてパッと顔を

「ち、違うよ」

「そーお? 顔赤くなってるけど?」

`〜〜〜っ、とにかく違うんだって!」

要の静かな声に、ドキン、と心臓が小さく跳ねた。 でも悩んでるんだね? 他人には言えないほど、重いことで」 要は鋭い。

鏡の奥の、 湖面を思わせる静かな瞳は何もかも見透かしているよう

だ。

できるよ? 「恩がどんなことで悩んでいるのかは判らないけれど、 話せることなら教えてほしいな。 口に出すだけでも、 聞くことは

少しくらいは楽になるかもしれないから」

る ことだ。けれど、話しても無駄だと口を閉ざして、大丈夫と笑顔で かわしてきた。なのに、 似たようなことを何人の人に言われただろう。啓也も言ってい なぜか要に言われると話してしまいたくな た

まひろがうんうんと頷き、満面の笑みを浮かべる。

と外に出しちゃってスッキリしちゃいなよ」 溜め込むのはよくないよ~。無理にとは言わないけど、 すぱーっ

と笑った。 言えれば苦労しない。 押し黙る恩の表情を見て、まひろはくすっ

だから言えないでいる」 「ねぇ、他人には理解できないだろうって思ってるんじゃない

人びた表情で、まひろは恩を見つめていた。 ハッとして恩はまひろを見た。 いつもの無邪気な彼女とは違う大

「解るよ。まひろたちと君は、似てるから」

ろと要も同じ。 他人に理解されないこと。 普通の人間とは違うもの。 それはまひ

ことがある。 そういうこともあるよ。 だけどね、 だからって抱え込んだままでいると、 誰だって、 そういう悩みや想いを抱える

よくないよ。

孤立していっちゃう。 理解されないから、 それを教えてくれたのは恩ちゃんだよ?」 他人とは違うからって壁を作ったら、い か

とが解らない、と嘆いたこともある。 過ぎて、周りから恐れられた時期もあった。 両親でさえ、二人のこ 生まれた時から、他人より優れた頭脳を持っていた。 あまりに聡

そんな現実を幼い頃に理解し、心を閉ざした姉弟。 異能者でなくても、ほんの少し他の人と違えば"異常"とされる。

世界を見限り、二人だけの白い世界に心を預けた。 いつからか互いだけを必要とし、理解し、求め合った。 他人を、

離を置き、心を許させずにいた二人に光を与えた。 そんな二人だけの世界に入り込んできたのが恩だった。 他人と距

の悩む心を理解できるし、力になりたい。 今、他人と心から笑い合えるのは、恩のおかげなのだ。 だから恩

んの心を軽くしてあげたいんだよ」 恩ちゃんがまひろたちにしてくれたように、 まひろたちも恩ちゃ

「...まひろ.....」

ように微笑んでいる。 えへ、と笑うまひろ。見れば要も、 まひろと同じ気持ちだという

恩は笑みを零した。 あった。そのせいだろうか、二人の励ましに不思議と心が軽くなり、 からと言って"異常"でもない。少し他人と"違う"だけなのだ。 それぞれ悩みは違うけれど、普通と異なる者同士通じ合う何かが 理由は同じではないけれど、二人も恩も"普通"とは異なる。

ありがとう」

欲しくて二人に尋ねてみた。 怖くても、 とで、自分にしかできないことだというのなら...どんなことでも、 他ならぬ神の言葉だ。 はねのけたところで、それが決められたこ 此武は言った。 できないではなく、 受け入れるしかないのだ。 心を決めたが、 やらねばならないと。 もう一押しが

ことだったら...どうすればいいと思う?」 ことで、 あのさ、 自分にしかできない、でも命に関わる、 自分にやるべきことがあって、それは他人にはできない とても責任重大な

命に関わると聞いて、二人は一瞬目を丸くしたが、 笑顔で答える。

「やるしかないでしょ」」

異口同音に同じ答え。きっぱりと返され、 恩はホッ とした。

それがやるべきことならやればいいと思うよ」

て、すっごくカッコよくない?」 「そうそう! 自分にしかできないならなおさらね。 だってそれっ

かっこいい?」

絡ませた。 恩が目を瞬かせると、まひろは立ち上がって要の腕に自分の腕を

くて素敵なのー?」 ろを満足させられるのは要ちゃんだけだから、 「うん。やり遂げられたら、 とっても素敵なことだと思う! 要ちゃんはカッコよ まひ

愛いよ」 「ぼくを満足させられるのもまひろだけだから、 まひろも素敵で可

「やーん 要ちゃん、大好きーっ?」

いたが、確かに話したことで少し気持ちが楽になった。 きゅうっと抱き合う二人に、恩は苦笑する。 心の中で二人にありがとうと言った。 最後の方は脱線して 恩はもう一

宿命を受け入れる覚悟はできた。 だが、 なんとなく此武とは顔が

合わせづらかった。

自分が宿命を紡ぐ者として生きると決めたなら、のに無理やり子守をさせられるようなものだろう。 此武からしてみれば、恩の補佐をするというのは、 やりたくない

まで此武は恩に付き合わされることになる。 すべてが終わ

だよな。 俺をそばに置いてるのも、 それが役目だからで.....)

しむサディスト。 だからぞんざいに扱うのだ。玩具と称して見下し、 いたぶっ て愉

している。 ないと本能的に悟っているから。そうでなかったらとっくに逃げ出 文句を言いつつも恩が彼のそばにいるのは、 相手が神で逃げら

多少重い足取りで、 した。 バイトは毎日なので、 時空の穴を抜けて高科FWに入ると、 今日も行かなくてはならない。 しし つもよ 恩は硬直

「あら、恩さん。学校は終わったんですか?」

「カ、カーレン? なんでここに?」

ソファーで紅茶を飲んでいたカーレンはにっこりと笑っ

はい。 今日からわたしもここで働くことになりました」

「!? ちょっ、どういうことだよ此武!」

ああ、 にカップを傾けている少年に詰め寄ると、 此武への罪悪感などどこへやら。恩はデスクに駆け寄っ なんか嫌な予感がする。 此武はにたりと笑っ た。 た。

「気に入ったのでな。 人手は多い方がいいだろう?」

ずがーん!

不遜な神様の"気に入った"というのは、 (自分への仕打ちから思うに)。 恩は頭上に落石が落ちてきたようなショックを受けた。 決していい意味ではない この傲岸

ような仕打ちを受けたら。 此武は子供だろうと女だろうと容赦しない。 恩は今度はカーレンに駆け寄る。 カーレンまで自分の

こで働くなんてやめなよ!」 ダダダ、ダメー! 重労働をさせるなんてできない! カーレンまであいつの毒牙にかかっちゃ 悪いことは言わないからこ

なんとか思いとどまらせようと説得を試みた恩だったが、 と此武を振り返ってみれば、 という低音の囁きに、 悪寒が背筋を駆け抜けた。 怖いほどのダー クオー ラを

醸し出した此武が満面の笑みを浮かべていた。

あ ? らいたいか」 玩具の癖に主の決めたことに異を唱えるか。 今度ふざけた真似をしたら捻り潰すと。 そんなに仕置きが喰 昨日言ったはずだな

「い、いや、あの...」

「ああ、 FWに社員が一人増えたのであった。 いた。びしりと鞭を鳴らして笑う此武に、 からもう忘れたか。ならばその体に刻みこんでやる。 その直後、 いつの間にどこから出したのだろう、此武の手には鞭が握られて 貴様の頭には脳みそではなく綿が詰まっているのだな。 恩の悲鳴が響いたのは言うまでもない。かくして高科 恩は顔を青ざめさせた。 たっぷりとな」 だ

第2話 宿命(さだめ)を紡ぐ者 (後書き)

追伸列記簿

です。フェスピ第二話をお届けしました。 どうもこんにちは、 梅雨に入って湿気にイラついている甲斐日向

嫌になります。恩たちが住んでいる藍泉国には梅雨がないので羨ま しいです。その代わり、年間の雨量は多いんですが。 どうして日本には梅雨があるんでしょう。このジメジメ感、

りました。彼女との出逢いが恩の宿命、そしてエデンシリー ズの始 まりです。 さてさて、今回は一話で出逢った少女の名前と正体が明らかにな

 3
 恩は他シリーズにも登場するんですが、 たいして動きを見せてません。今後、 徐々に動き出していきま 他シリー ズでは今のとこ

覚えていないと読む時苦労しそうなので。 もの! 属の神々やら...でも、ファンタジーにはこういった世界設定はつき 今回でまたいろいろ難しいことが出てきましたね。 六界やら十七 頑張って覚えて下さい! まあ覚えなくてもいいですが、

降の更新はしばらくお休みします。 それでは次回の追伸列記簿でお会いしましょう。 そうそう、フェスピは月一更新の予定ですが、 詳細はサイトの日記にて。 私情により来月以

小柄な少年。 小雨降る中、 林をいくつかの黒い影が駆けていく。 その後を追う

まみれだ。 地面がぬかるんでいて、 泥が跳ねる。 着てきたカッパはすでに泥

「待てええええ!」

待てと言われて待つバカはいない。 分かってはいるが、 追い かけ

*****- 恩は確実に影との距離を縮めていたが、相手は人外だ。 めぐむ めくい さいこう叫んでしまう。 その速さ

は車並み。 相手は鉄鼡という恠妖で、灰と黒のまだら模様の体毛、頭には車並み。...それに追いついている恩も相当な速さではあるが。

頭には三

本の角があり、大きさは中型犬ほど。

今回の依頼は奴らの駆除だ。農作物を荒らされて困っている、 لح

のことで、恩たちは奴らが出没した村に赴いた。

村長から話を聞き、半日ほど畑を張っていたらようやく奴らが現

れたので追いかけていたのだ。

「逃げるなぁ! ちょっとぐらい話を聞け!」

四匹の鉄鼡は後ろを振り返りつつ林を疾走。 だが、 前方に生まれ

た気配に、ハッと身を固くする。

作る。鉄鼡たちは警戒心を露にし、 雨でぬかるんだ地面の一部が盛り上がり、ズズズ...と人間の 新たな敵に向かって威嚇の声を を

上げる。

「千咲さん・ 足を狙って!」

恩が叫ぶと、 千咲は微笑をたたえたまま頷き、 自身の両腕を土の

鞭に変えて鉄鼡たちの足元を薙ぐ。

茂みへ飛び込んだ。 鉄鼡たちは足を払われ転倒。 だが、 一匹はその一撃をよけ、

しまった!」

した時、空から羽根が舞い落ちてきた。 一匹でも逃すと、 あとあと面倒なことになる。 恩が後を追おうと

ビフォー = ゴーゼエルク・フォカ = ムルガンレルク」

澄んだ声が頭上で歌うように紡がれる。すると風が渦を巻き、 大

きな細長い布のように鉄鼡を優しく捕らえた。

助かったよ、カーレン」

じゃあ此武のところに戻ろうか、千咲さん...って、うわぁー!?」背中の翼をはばたかせて、カーレンが笑顔で空から降りてくる。お役に立ててよかったです」 千咲を振り返ると、体が半分溶けかかっていた。彼女は此武の作

ったゴーレムで、体は土でできているため雨に弱いのだ。

でもっ」 「溶けてるっ、溶けてますうー!! あわわ、 とりあえず木の下に

「その程度でうろたえるな、バカモノ」

聞こえた声は子供の声。木陰から不機嫌そうな顔の此武が現れた。

捕らわれた鉄鼡たちを一瞥し、

「仕事は終えたようだな。来い、千咲」

「はい」

千咲が半分泥と化した体を引きずって此武のもとに行くと、

は無造作に千咲の胸の真ん中に手を突っ込んだ。

本物の女性の体ではないとはいえ、恩がぎょっとする。

ように崩れる。雨ですぐさま泥となり、地面に同化していく。 何かを探り出し、此武が手を引き抜くと干咲の体がざあっと砂の

これでいいだろう。本体の方が移動も楽だしな」

手を開くと、手のひらに濃い紫の石がある。 これが千咲の本体だ。

これを核にして土で体が創られている。

はあ~、何度見てもドキッとするよ...その核の出し方

「どこがだ。 あんなことで揺れ動くとは、 貴様の心臓は

ミと比べるなよっ」

ころに連れていく。 ぶつぶつ言いながら、 恩は風の鎖で捕らえた鉄鼡を他の鉄鼡の

ないことあるんだったら教えてよ。 「さーてと。 あのさ、 君たち。 なんで畑荒らすの? ぁ というか人間の言葉分かる 何か気にく

かける。 話聞いてあげるからさ、言いたいことあっ 木陰に移動して雨を凌ぎながら、恩はしゃ にっこり笑うと、 鉄鼡たちは顔を見合わせると戸惑いがちに頷いた。 鉄鼡たちはポツリポツリと話し始めた。 たら言ってよ。 がんで鉄鼡たちに問い ね?

「ふー、なんとか一仕事終わったなー」

鉄鼡たちの話を聞き、事情を村長たちに話して事は一段落した。素がねず、 思い頭の後ろで手を組んでため息をついた。雨上がりの帰り道、恩は頭の後ろで手を組んでため息をついた。

鉄鼡が畑を荒らしたのは単に食べ物に飢えていたかららしい。

食いをしていたら味を覚えてしまったのだそうだ。 住んできたのだが食べ物を探しているうちに畑に迷い込み、 以前に住んでいた場所で食べ物が取れなくなり、村の近くに移り つまみ

住処に食べ物を届けるということで和解した。 食べ物さえあれば村に害を与えないというので、 定期的に鉄鼡の

の ためにならない。そのための橋渡しとなるのが恩たちだ。 人外との共存は相互の理解が必要だ。 一方的な主張や拒絶は互い

分より劣るものと認識して、そうした機会を持たない。 恠妖も人間も話し合うことだってできるのに、互いを恐れたり自ッッ゚レ

合えるチャンスがあるならそうするべきだ。 分かり合えない時もある。 けれど、同じ命を持つ存在だ。 分か 1)

ろこんでいま 「村の方たちが解って下さってよかったですね。 したし」 鉄鼡さんたちもよ

の隣を歩 くカーレンがぽん、 と手を合わせて微笑む。

大きな騒ぎにならなくてよかったよ。 あ 初めての仕事は

どうだった?」

はい、とても楽しかったです」

ソガキとは大違いだ」 なかなかの業績だったぞ、カーレン。 一匹逃しかけたどこぞのク

「悪かったなー。 ... 此武なんて何もしてないくせに」

蹴飛ばす。 うで。 此武は後ろを歩く恩の背後に瞬時に移動し、 小声でぽそっと呟いたが、 しっかりと此武の耳には届いていたよ どげんっと尻を

下僕が口答えするな」

ずべしゃあっ

れる。 恩は地面に顔から突っ込んだ。 泥だらけだったカッパがさらに汚

がついてしまった。 そ の 上、 少しカッパの間から泥が中に入ったらしく、 服にまで泥

やかましい。 換装すれば関係なくなるだろうが」

何するんだよ、服汚れちゃったじゃ

「ああーっ!!

それはそうだけどさ...」

もの高校の制服ではない。 の高校の制服ではない。宿命を紡ぐ者としての宿命を受け入れたううう、と恩は涙目でカッパを脱ぐ。今の恩が着ているのはいつ 此武がくれたものだ。

S 鞭で恩をがんじがらめにした此武が片手を中空に広げると、 これから宿命を紡ぐ者として生きるならばこれを着ろ』 光で

『これは宿命を紡ぐ者である証だ。おい、聞いているのか』描かれた五芒星の魔法円が現れ、そこから衣服が出てくる。

もめごまぶべ(これを外せ) 口まで鞭で塞がれ、 恩はバタバタと足をばたつかせた。 つ !!!! 此武は舌

打ちし、 恩の体を起こ すと鞭を力任せに引っ張った。

『ぶげええええええつ

ないかぁ

は目を回して床に尻もちをついた。 引っ 張られた勢いでギュ ルルル、 と高速回転し、 鞭が外れる。 恩

はらほろひれはれ.....』

ちつ、

軟弱者が。

恩

"

換装』と言ってみろ』

うえ~? ゕੑ 換装お~』

目を回しながら恩が言うと、 魔法円から出てきた衣服が光っ

恩の着ていた服が消えて、 代わりに魔法円から出てきた衣服がいつ

の間にか身についている。

勝手に服が変わり、恩は目をぱちくりさせた。

7 わっ、 なんだこれ!?』

緑色に縁取られたレモンイエロー のTシャ ッ 灰色のフー がつ

た黒いノー スリーブジャケッ Ļ 淡い水色のカーゴパンツ、 腕に

は緑のリストバンド。

まあ、 恩さん、 素敵ですよ。

ぼ 本当?』

カ l

7 この空間に入る時や、 空間に入る時や、宿命を紡ぐ者としてレンの賛辞に恩は頬を赤くした。 の仕事の時に着るがい

換装と念じればいつでも着替えられる』

9 へえー。便利だなぁ』

となく体が軽くなったような気がして恩は上機嫌になった。 普通の素材とは少し違うようだが、 着心地がよい。 それに、 なん

ていた。 いた高校の制服になった。 カッパを脱 恩が「換装!」と言うと服が光り、 ぐと、 宿命を紡ぐ者の証である服は泥で汚れてしまっフェィヒスヒナー バイトに来る前に着て

やっぱりこっちの方が落ち着くなぁ。 なあ、 此武。 あ の証 の服っ

ある。 「当然だ。あれは自由に時空渡りをすることを許された者の証て絶対着なくちゃいけないものなのか?」 あれを着ている限りは時空渡りをした先で何をしようが大半 でも

は許される。

それにだ、 あの服そのものに神の加護が与えられているからな、

多少の防護服にもなる」

そんなすごいものだっ たんだ...」

きれいさっぱり消え 呟いて、恩はもう一度「換装」と言う。 ていた。 証の服につい ていた泥は

に手を伸ばして時空廻廊への入り口を開いた。 改めて証の服を珍しそうに見回している恩を一瞥し、 此武は中空

今日の仕事はこれで終わりだが、もう一つ行く場所がある

「ああ、 会社出る前にそんなこと言ってたっけ」

もとへ」 「そうだ。 貴様と同じく時空渡りの力を持つ人間 時空の守人のタイムプロテクター

り返る此武を見つめた。 雨の匂いの混じる風が強く吹き抜けた。 恩は軽く目を瞠って、 振

「タイム...プロテクター

時空廻廊への入り口を開き、此びくうかいろう奴は常に時空神の神殿にいる。 とっとと行くぞ」

此武はスタスタと中に入ってい

慌てて恩とカー レンも続いた。

く迷う。 も判らない。 いまだにこの不思議な空間は慣れずにいる恩。 もしもこんなところに一人放り出されたら、 上下も前後も左右 間違いな

だが、 それにしても、 にしても、何度も時空廻廊を使っているが時空神の神殿など、此武は道が見えているかのように躊躇いなく歩いている。

見かけたことがない。 神話の中にも出てくる時空神の神殿は時空を司る神、かけたことがない。一体どこにあるというのだろう。

ティリードが住んでいるという。 時空神ジル

ことは誰も知らない。 どういうところなのかは神話では語られておらず、 神族の一柱である此武ならば知っているだろ

だいぶ歩いてきたが、 時空神の神殿らしき建物は 向に見当たら

ない。恩は前を歩く此武に尋ねた。

なぁ、 此武。 時空神の神殿っていつ着くんだ?」

「五月蠅い。黙ってついてこい」

時のような感覚が全身を駆け抜ける。 で歩き続けてどれほど経ったか。 唐突に、 ぴしゃりと言われ、恩は口をつぐむしかなかった。 時空の狭間を出入りする ひたすら無言

い部屋。 め明るい。 広がった光景に恩は目を見開いた。 天井はステンドグラスで、そこから光が落ちてきているた 黒い壁に囲まれた円筒形の広

黒い床に白線で描かれた複雑な魔法陣。 正面に見える巨大な三つ

物や自然物のレリーフが施されていて壮観だ。 草木や花、鳥、 どれも銀色で、 動物、人間や天使、悪魔、 表面には太陽や月、 星、 恠妖など、 雲 空や大地、 あらゆる生き 山に海、

「う…わぁ…すっごく綺麗……」

るようだ。 三つの扉のレリーフは一続きになっていて、 一つの絵になってい

てきて驚いた。人の気配などまったく感じられなかったのに。 レリーフの絵に見とれていた恩は、 左手の黒いドアから誰かが出

顔はフードに隠されていて下半分しか見えない。 出てきたのは二人。一人は白いローブは足元まで覆うほど長く、

細長い透明な六角水晶が浮かんでいる。 右手には灰色の杖。 先端が鉤爪のようになっていて、 その中央に

もう一人は

! ! _

ラデーションが光を弾き、 見ただけで分かった。 紺色の長い髪は毛先が淡い浅葱色。 まるでオーロラのように美しい。 そのグ

るプリズム。 伏し目がちなマリンブルーの瞳は角度によって様々な色に変化す

典雅な身のこなし、 整った顔立ち、 何よりもその身が放つ清らか

な神気。

「..... 時空神、ジルティリード.....」

なのか。 戦神クロムとは全く質の違う澄んだ神気と存在感。これが、 声が震える。 あまりの神気の清廉さに気圧された。 此武 時空神 61

を見た。 やっと会えたですね。 やっと会えたですね。あなたが宿命を紡ぐ者さんですか?」瞬きすらできない恩を救ったのは白いローブの人物だった。 やわらかなかわいらしい声。 恩は我に返って、 白いローブの人物

「あ...はい」

人物はかわいらしい少女だった。 はじめましてですね。 そう言ってフードを外し、ローブを脱いだ。 わたしは時空を守る者、 姿が露になったその 時空の守人です」

いピンクのひざ丈のスカート。 ローのノースリーブジャケット、胸元を飾る緑のロングリボン、 な瞳、恩よりも小柄な体。 黒い長袖のタートルネックシャツ、緑で縁取りされたレモンイエ 中学生くらいだろうか。 だが恩が一番驚いたのは、 伽羅色のセミロングの髪、 彼女の服だ。 茶褐色の大き 淡

「わたしの名前は皇斐依織。あなたのタられていると、少女はにっこり笑った。 お : 俺は、 色の組み合わせは違えど、自分と似たような服。 穂積 恩 あなたの名前も教えてくださいですっ 少しだけどきっとする恩。 呆気にと

恩くんですね。 それじゃあ、 めーちゃんって呼んでい いですか?」

· め、めーちゃん?」

゙ダメですか?」

ううん! んつ、と恩の心臓が射抜かれた。 まるで雨に濡れた小犬のような目で、 いいよ、それで!」 恩はぶんぶんと首を横に振って、 小首を傾げる依織。

はいですっ。 同じ時空渡りの力を持つ者として。 あのですね、 イオはめーちゃ だからこれからよろしく Ь のパー トナ

です!

う、うん。 よろしく、 依織ちゃ

呼び捨てで構わないですよ」

依織と握手を交わす恩。そのほのぼの空気を破っ たのは時空神の

「これで、時空の守人と宿命を紡ぐ者が揃っ単調な声だった。

た

「終焉の刻への導となる二人の人間よ。そなたらのすべきことは、恩と依織はジルティリードを振り向いた。

宿命の鍵を持つ人間、 "フェイトパース"を導き、終焉の刻を見届

けること。

時には時空を超え、 歴史の一部となれ。 そのために、 我の加護を

そなたらに授けよう」

者として生きるのだ。 でもう、本当に逃げられない。 もう、本当に逃げられない。今、この瞬間から自分は宿命を紡ぐ神の言葉は口にするだけで力が宿る。二人は大きく頷いた。これ

此武は腕組みをして斜に構え、皆の様子を見ていた。

ちらりと横目でカーレンを見れば、改めて覚悟を決めた恩の背中

を、 わずかにさみしそうな表情で見守っている。

恩はまだ知らない。 己の選んだ道が重く、 困難で、 つらい道であ

ることを。

カーレンは気づいている。 彼らの選んだ道が、 永く、 哀しい道で

あることを。

うに小さく鼻を鳴らし、 それは、永い時を生きる者だから解る寂しさ。 瞑目した。 此武はつまらなそ

事の時、

「それでは、

めーちゃん。

今日は会えてうれしかったですよ。

お仕

はは、 俺、まだ宿命を紡ぐ者のことよく解ってないから、また会いましょうです」 3

ろ手助けしてくれると助かるなぁ

おまかせです! しばらくお別れですけど、 イオはい つもこの神

「あー、此武が許してくれればね」

苦笑して此武を見れば、此武は不機嫌そうな顔をしていた。 え、

何か怒らせるようなこと言った?焦る恩。

「 用件は済んだか。 ならばとっとと帰るぞ」

此武がイライラとした調子で言うと、ジルティリー ドが抑揚に乏

しい声で呟いた。

「相も変わらず短気であるな」

ぴく、と此武の片眉が上がる。 途端に空気が張り詰めた。 恩はた

ら…と冷や汗をかく。何やら危なげな雰囲気!

いるかと思えば、頭は眠っているんじゃないか?」 貴様こそ、いつ見ても気の抜けた顔をしてやがる。

「減らず口も変わらぬ。 その珍妙な姿は、 幼稚なそなたにちょうど

良いな」

「幼稚、だと?」

ぶわっ、と此武の全身から怒気が放たれる。 殺気にも似たそれに、

恩は慌てる。

「ちょっ、此武! もう帰ろうよ! な!?」

オレ様が幼稚だと言うなら、貴様は腐った年寄りだ!!」

トルを超す長身、 怒号とともに、 此武は真の姿に戻る。黒いざんばらな髪、二メー 身にまとうのは民族衣装のサリー に似たものと古

ぼけたズボン。

此武の真の姿 戦神クロム。 狂神とも言われる異端の神。

図星を指されると激昂するところも変わらぬ」

「なんだと...っ」

此武の時と違い、 低い大人の男性の声。 今は怒りで一層凄みが増

している。

ンはぽやんとした表情で成り行きを見守っている。 恩は止めなければ、 と思うのに体がすくんで動けずにいた。 カー

両手を広げてクロムの前に立ちはだかった。 クロムが今にもジルティリー ドに掴みかかろうとした時、 なぜかクロムに背を向

けて。

(い、依織ちゃん!?)

「ケンカしちゃダメなのです」

依織は困ったように眉を寄せて、 諭すようにジルティリー ドを見

上げた。

「みんな仲良くするですよ」

·

あって小さくため息をついた。 無言のまま依織の目を見つめ返していたジルティリー

「...... 分かった」

頷くジルティリードににっこり笑い、依織はクロムを振り返った。

「あなたもです。ケンカはよくないのですよ」

少し違う静謐さをたたえたそのまなざしに、クロムは深く眉間にし揺るぎないまっすぐな瞳。ジルティリードに似ているがそれとは わを寄せ、舌打ちをしてから仮の姿に戻った。

今回は引いてやる。感謝しろ、 くるりときびすを返す此武に、 恩はあっけに取られた。 時空神。 行くぞ、二人とも あの此武

(依織ちゃんってすごい!!)

を引きさがらせるとは。

武の後に続くカーレン。 感動で胸がいっぱいになった。 ジルティリードたちに一礼して此

後にした。 恩は依織に「またね」と手を振って二人を追い、時空神の神殿を

苦笑しながらジルティリードを振り向く。 恩に手を振り返して笑顔で見送った依織は、 三人がいなくなると

「もう、からかったりしちゃダメなのですよ。 ジルさまは年上なん

ですから」

...あれとは反りが合わぬ」

だからってああいう言い方はよくないです。 あのですね、 ジルさ

どまでしかない。 ムほどではないが、 依織が背伸びをして両手を伸ばしてくる。 人間よりかなり長身だ。 小柄な依織はその胸ほ ジルティリー ドはクロ

依織の両手がそっとジルティリードの頬を包み込む。 なのでジルティリードは膝を折り、依織と目線を合わせてやった。

も分かってほしいのです。 い方はよくないですよ。 「イオはジルさまが優しい方だって知ってるです。それを他の人に だからあんな神経を逆なでするような言

は気をつけて下さいです」 みんなにジルさまのこと誤解されるのはいやですから、これから

せた。 慈しみに満ちた依織の笑顔。 ジルティリー ドはゆっくりと目を伏

「... 今後は努力しよう」

「はいです」

にっこりと、依織はうれしそうに笑みを浮かべた。

第3話 時空(とき)の守人(後書き)

追伸列記簿

すみません、 しました! どうも皆様、 甲斐日向です。 こんにちは! 無期限の更新停止期間を終え、 だいぶ日にちが空いてしまいまして 復活致

てました。 いやー、前回分と時間があいてしまったせいで自分でも内容忘れ

咲さんの体は土でできているので、水に弱いし地面と同化すること ができます。 今回、千咲さんが初めてゴーレムっぽいところ見せましたね。

キャラになってきます。もちろんジル様もね。 そして今回はまた新キャラたちの登場です。 彼女は今後、重要な

んね。 いうか記憶力のいい方はイオの登場に「あっ」と思うかもしれませ エデンシリーズ (特にマジラビ)を読了した方で勘のいい方、

話分がマジラビ並みの文字数です。ちょっとは読みやすくなったで しょうか。 あ、マジラビと言えば、 今回から文字数減らしました。 なのでー

それでは次回の追伸列記簿でお会いしましょう!

番外編 今日から貴様はオレ様の玩具だ

た。 秋休み初日。 恩は友人の亜橲、アズサ 玲汰と一緒に宝生に遊びに来ていれ

市側のブロックにはよく遊びに出てくる。 中心部である九ブロックはビル街ばかりで少々煩わしいが、 狩城

国街だ。

今日の三人の目的地は四ブロックと五ブロックの境近くにある紅。

街である。紅国というのは、暁篠の古い呼び名だ。 紅国街は藍泉の隣国、 暁篠大帝国の街をモデルに作られた料理店 ***この

べたいな」 「だいぶ涼しくなってきたよな~。 こういう時はあったかいもの食

びりとついていく。 がらも半袖で上機嫌な恩の後ろを、亜橲と玲汰は苦笑交じりにのん きょときょとと露店を見て回る恩。 涼しくなってきた、 と言い な

「あんまりはしゃいでると転ぶぞ~」

「恩くん、気をつけるんだな」

「転ぶか! 子供じゃないんだぞ!」

ぶつかった。ペコペコと謝っている恩に、 ぶんぶんと手を振って抗議した恩は、 直後に前を歩いていた人に 二人はくすくすと笑った。

「みにいなっごな「子供だよな?」

みたいなんだな」

「もうー! 二人が早く来ないからっ」

をくらわした。 恥ずかしそうに気まずい顔で駆け寄ってきた恩に、 亜橲がデコピ

「いてっ」

こーのじゃじゃ馬! そのうち迷子になっちゃうぞ」

じゃじゃ馬...って、 女の子に対して言う言葉だろ!?」

「まあまあ。ほら、これでも食べるんだな」

咀嚼する。 玲汰に肉まんを口に押し込まれ、 恩は少々不満げながら肉まんを

る店も多く、 やっぱり万福茶房の肉まんはおいしんだな」。店も多く、この肉まんもいくらかまけてもらった。 三人は紅国街に頻繁に来ているので、常連客として認知され

「まあ、まずまずかな」

「まーたまた! 好物のくせに、 穂積は素直じゃないなぁ

「 べ、別に好物じゃ...」

「お。穂積、あそこ寄ってくかー? 新作出てるかもよ

を向いた。 っている。 かれた店。 亜橲が指差したのはショー ウィンドウにパンダのぬいぐるみが置 看板もパンダの絵が描かれ、 恩は内心ときめいていたが、 表には出さないようそっぽ 店名も『ぱんだの館』とな

行かないよ! 別にパンダ好きじゃないし...」

「じゃあ僕たちだけで行こうか。なー? 井上

「恩くんは行かなくていいんだな?」

いいよ。行ってくれば?」

本当はすごく行きたくてうずうずしている。 だが、プライドが許

さない。

かっこいい男になる"ということ。 恩には昔から心に決めた目標がある。それは゛逞しく堂々とした

り、兄の真似をするようになった。 つしか『兄のようにかっこいい男になりたい!』と思うようにな 今は縁を切り、 離れたところに暮らしている兄に憧れていた恩は

兄のように、冷静で力強く立派な男に。 それが恩の目標だ。

るべく避けるようにしている。 いぐるみなんて見向きもしなかった。 兄はかわい いものに興味がなかった。女々しいことも嫌いで、 だから恩もかわいいものはな

恩はパンダに目がない。 小さい頃はパンダグッズをたくさ

笑いながら視線を逸らしつつ言った。 うな男になるという目標と大好きなパンダとの間で揺れ動いていた。 ん集めていた。 うーう一唸りながら悩んでいると、 それを知っているから、二人は恩を誘っているのだ。 にせ、 今でも密かにパンダグッズを集めてい 玲汰がちょっと困ったように 恩は兄のよ

人一緒に入ってくれたら入れそうな気がするんだな~」 「おれたち二人だけだとちょっと恥ずかしいんだな。でも、

۔ !

をして「仕方ないなぁ」と答えた。 恩がぴくんと反応する。 玲汰がちらっと恩を見ると、 恩は腕組み

くだけなんだからさ!」 くんじゃないからなっ? 「俺が一緒に入ってあげるよ。言っとくけど、入りたいからつい 俺以外にいないから、 仕方なく一緒に行 7

ムキになって否定する恩の頭を亜橲がわしゃわしゃと撫でる。

わーかってるって。ありがとな~、穂積。 助かるわ」

やめろよっ、髪がぐしゃぐしゃになるだろ!」

表情や態度に出やすいくせに素直じゃないというか、 亜橲が玲汰にウインクする。 ああでも言わなければ恩は動かな かっこい

男にこだわり過ぎているというか。

玲汰も笑みを返して店に入った。 そんな天の邪鬼を装って葛藤しているところがかわい いのだが。

店内を見て回り、 他の店も満喫した三人はそろそろ帰ることにし

た。

「今日も歩いたなー。穂積、疲れてないか?」

あー、あのさ、 どうせパンダグッズを買いに行くのだろう。 そわそわ し始めた恩を二人は気づかないフリをする。 俺ちょっと寄ってくところあるから先帰ってて」 さっきの店ではプラ

イドを守って何も買わずに出てきたのだから。

「うん。じゃあまた今度なんだな」

気をつけて帰れよ。 襲われたりしないようにな~?」

何バカなこと言ってんだよ!さっさと帰れば!?」

ひらひら~と手を振って帰っていく亜橲の背に、 恩はいー

を剥き出した。

もう、亜橲はいっつもからかってばっかり。 ていった。 くるっと踵を返した恩は、 うきうきと『ぱんだの館』への道を戻 さて、

この程度の距離でバスを使うのはお金がもったいない。 紅国街最寄り駅までは歩いて二十分ほど。バスも通っているが、 パンダグッズを買い込み、ご満悦な恩は一人、 帰路に就 がた。

思った。 えつへへ、新作ゲット~ 気分のよかった恩は何気なく、いつもと違う道を通ってみようと どこに飾ろうかな~。あ、 そうだ」

人がギリギリすれ違える程度の幅しかない。 いつもはまっすぐ行く道を左に曲がる。 狭いビルとビルの間の道。

それでも気にせず鼻歌交じりに恩は進む。 十一歩、十二歩、

步

ぬわぁん

「! ?」

うな感覚がしたのだが。 突如、空気が変わった気がした。 瞬、 強い風に押し戻されるよ

なん、 だ : ? なんか...やけに静かなような...」

はしんと静まりかえっている。 ほんの一秒前まで、 大通りの喧騒が聞こえていたはずなのに、 妙に思いながらも、 恩は道を抜け

愕然とした。

物と街路樹だけがある。 い通りには人が誰もいなかった。 しかもそれらはすべて白。 エアカー も走ってい 青い空も太陽も

雲もない。

よな? なんなんだ...ここ.....え? どうなってるんだよ。 あの道の向こうってこんなんじゃ 全然、なんの気配も

いや、一つだけある。生きているものの気配。

恩は首を巡らせ、気配を探す。 そして見つけた。真っ白な建物の

中に、一つだけ。 灰色の建物を。 気配はそこからだ。

空間から抜け出すすべを知っているかもしれない。 恩は迷わずそこに足を向けた。 人間か人外か分からないが、

た。 灰色の小さな雑居ビルの階段を上る。 なぜかドアノブが左右両方についている。 気配は手前の部屋からだっ

(なんでノブが二つ? ... まあいっか。 どっちでも開くだろ。

ん、右のノブにしてみよっと)

右側のノブを回し、そおっと中を覗いてみる。

「あのー...すみませーん」

「おや、お客様ですか」

風景な部屋の奥、正面のデスクの脇に立っていた少年がこちらを振 り向いた。 聞こえてきた声に、恩は目を瞬かせた。 ほとんどモノクロ調の殺

オレッ いる。 銀色にも見える灰白色の髪、 **|** 端正な顔立ちなのに、 シェーシア人特有の眼は綺麗なバイ 左側は長い前髪で隠れてしまって

「中へどうぞ。お話を伺いましょう」

中央のソファーに座った。 少年はにっこりと朗らかに笑った。 促されるまま恩は室内に入り、

たのご依頼はなんでしょう?」 お客様が直接こちらにいらっ しゃることは珍しい んですが...

あな

「 は ? 依頼 ?」

目をぱちくりさせる恩に、 恩の向かいに座った少年はきょとんと

して問いかける。

と思って」 の空間に迷い込んじゃって、ここからの出方教えてもらおうかなー 「ええ。 いや、ごめん。 こちらには依頼でいらしたのではないんですか?」 俺はその1、なんでか分からないんだけどこ

とに、恩は気づかなかった。 苦笑する恩の言葉に、少年が一瞬警戒するように表情を変えたこ

える前に、一つ頼まれてくれませんか?」 は滅多にいないので。この空間からの出方は簡単ですが、 「そうだったんですか。失礼しました。依頼人以外でここに来る方 それを教

「 え ? 何 ?」

うんです。 るの?」 「仕事? 「今、依頼が一件入っていて、依頼人がそろそろいらっしゃると それで、よければその仕事を手伝って頂きたいんですよ」 さっきも依頼とか言ってたけど、君は何かの仕事をして

す のみを受け付けるなんでも屋なんですよ。 「はい。ここは高科フリーワークという、 僕は社長の此武=高科で人外に関する悩みや事件

「き、君が社長!?」

どう見ても十歳前後の少年だ。こんな子供が社長って...

どうでしょう?」 もう一人助手がいるんですけれど、 人手は多い方がいいですから。

だか気が引ける。 のパンダグッズを堪能したい。 正直なところ、 こんな妙な空間からとっとと出て、 しかし、このまま立ち去るのもなん 買っ たばかり

゙んー、分かった。手伝うよ」

ありがとうございます。 ところで、 お名前は?」

「ああ、穂積の思だよ」

サキ!」 恩君、 よろしくお願いしますね。 それでは助手を紹介します。 チ

た。 ンパンッ、 と此武が両手を叩くと、 入り口から美女が入ってき

歩いていく。 まい。美女は口元に微笑をたたえたまま、 紫紺色のストレートな長髪。 シスター のような服と落ち着いた佇 まっすぐに此武の傍らに

ってくれることになったんだ」 これが助手のチサキです。チサキ、 彼は恩君。 今 _巨、 仕事を手伝

「よろしくお願いします、恩さま」

「あ、はいっ、こ、こちらこそ」

げる。その時、 深々と礼をするチサキに対して、 入り口のドアがノックされた。 恩は思わず立ち上がって頭を下

「どうぞお入り下さい」

もの。 らぺらぼう、サッカーボール大の玉に一つ目と小さな手足の生えた 頭に三本の角が生えた猫のようなもの、ずんぐりむっくりなのっ 此武が返すと、入ってきたのは数匹の小さな恠妖たちだった。

転したパンダのような生き物だった。 そして一番恩の目を引いたのは、 白と黒の毛の割合が通常とは逆

辞儀した。 妖にだけ視線が注がれている てけてけと歩いてきた恠妖たち は此武の横に立つと、 恩の場合はパンダみたいな恠 ぺこりとお

「ボクタチ、御井浪州ノ塩根山カラ来マシタ」

「悪い恠妖に住みかを取られそうなんだ」

「助けてくんさい!」

「だうだう~」

ン? 恠妖たちが口々に言う。 と胸をときめかせた。 パンダのような恠妖が鳴くと、 恩はキュ

君たちが依頼人ですね。 詳しく話を聞かせてくれますか

一カ月前 ボクタチガ住ンデル山ニ、 大キナ恠妖ガヤッテキタン

三本角の猫がうなだれて話し始めた。

「ライオンミタイナ体デ、頭ガ馬ノ頭ノ奴デス」

「 馬頭にライオンの体... ラジュメデスですね」

· ラジュメデス?」

恩が眉をひそめると、 此武は微笑んで説明する。

につれて東洋にも入ってきたんですよ。 「藍泉で言う馬獅子です。 元は西洋の恠妖なんですが、 時代が進む

こに侵入するものを容赦なく排除します」 ラジュメデスは縄張り意識が強く、自らの縄張りを広げては、 そ

「へえ、 人外のなんでも屋をやってるだけあって詳しい ね

に彼らの山にやってきたんでしょう」 「まあ、 当 然 です。今回の件も、ラジュメデスが縄張り拡大のため

日捧げれば、山にいていいって言ったんだ。 から出て行けって」 あいつはおいらたちに、 たくさんの食べ物とおいしい花の蜜を毎 それができなければ山

る時だけ顔の中央辺りに黒い穴が開く。 のっぺらぼうが悔しげに言う。目も鼻も口もない彼だが、 あれが口なのだろう。

だって食べ物を集めるのは大変なんだ。 今までなんとかあいつの言うとおりにしてきたけど、おいらたち

ぐ乱暴する。もう限界だよ...っ」 いつはおいらたちの何倍も食べるし、 味や量に満足しないとす

らは平穏に過ごしたいんどす、あいつをこらしめてやってくんさい すでに何匹かの仲間があいつに食われてしもうたんですわ。 自分

武はこくんと頷い が「だうだーう」と鳴く。 つ目の玉コロが悲痛に叫ぶと、 た。 恩が胸をときめかせるその向かいで、 同調するように白黒反転パンダ

「その依頼 引き受けましょう。 チサキ、 あれを恩君に」

はい

恩君、君にはこれをお貸しします」

書かれた数枚のお札と棍だった。 チサキが持ってきた黒いカバンから、 此武が出したのは لح

「これは...」

戦闘になった場合はそれを使って下さい。 かりますよね?」 「退魔の札と棍です。 たぶん話し合いだけではすまないと思うの 棍の使い方は...君なら分 で、

.!

なんだか見透かされているような気がする。 複雑な表情を浮かべた。 恩は手にした棍を見

出てきた。 いるという山奥のほら穴に向かうと、 一行は時空廻廊を渡り、 塩根山に来た。 小さな恠妖たちがわらわらと 恠妖たちの住処になって

「きゃ~、このヒトたちがなんでも屋ね~」

「救世主、救世主!」

「どうかおたすけー!」

ないと、また誰かが食べられちゃうよぉ」 「さっきもあ いつが来たんだっ。 あと一時間以内に食べ物持つ てか

な恠妖たちに恩は心を和ませた。 様々な形の恠妖たちが恩たちに群がる。 五十匹はいそうだ。 小さ

「みんな、ちっちゃくてかわいいなぁ」

すॢ として殻を閉じる。 しゃがむと、近くにいた青い卵のような形をした恠妖に手を伸ば 殻の間から三つの眼だけが見えているその恠妖は、 一瞬びくり

せた。 周りの恠妖も人間である恩には多少なりとも警戒心を見せてい 恩が優しく撫でると、 卵の恠妖はそろりと殻の間から目を覗か た。

「わー、すべすべ。気持ちいいなぁ」

「...ボクの体、気持ちいい?」

「うん。いいよね、このなめらかさ」

妖たちも警戒心を解き、 目を瞬かせた卵の恠妖はうれしくなって恩にすり寄っ ぐわっと恩に飛びついた。 た。 他の

- 「僕らも僕らもー?」
- 「俺たちと遊んでくれよ~!」
- 「わああっ、何々ー!?」

大量の恠妖たちにまとわりつかれ、 恩は地面に尻もちをつい

その様子を見て此武はくすっと笑った。

どうやら彼らに気に入られたようですね、 恩君。 しかし まだ

安心はできませんよ」

異変を感じて逃げていく。恠妖たちも身を寄せ合って震え上がった。 此武が呟くと、 辺りの空気がざわめいた。 風が唸り、 動物たちが

- 「あいつだ...あいつが来た!」
- 「ま、まだ食べ物の用意できてないわよ!」
- 「ギャワギャワッ」
- 「わーん、食われたくないー!」

しがみついてくる恠妖たちをかばうようにして、 恩は 周囲に視線

を巡らし 木々の間からのそりと黒い影が出てきた。

象ほどもある。ラジュメデスは恩たち三人を睥睨する。 ライオンのごとき体躯、 だが頭部は馬のそれで、大きさは子供の

「オレの縄張りに勝手に入ってきたのは貴様らか.....」

君の行為に迷惑しています。 「ええ、君をなんとかしてほしいとの依頼を受けたもので。 君にはこの山から出ていってもらいた 彼らは

いんですよ。

すが」 ただし、 彼らに迷惑をかけず共存していくというのなら話は別で

恠妖たちはさっと恩の後ろに隠れる。 此武が言うと、 ラジュメデスはぎろりと恠妖たちを睨みつ けた。

「 雑魚恠妖どもが... このオレが優しくしてい ればつけ かがり

て。

やる!」 そんなことをするか! この山から出ていけだと? そんなに痛い目を見たいなら思い知らせて ここはもはやオレの縄張りだ。

に耐えながら立ち上がった。 ラジュメデスが一歩踏み出すと、 妖気が広がる。 恩は妖気の圧力

「君たち、 いだから」 どこかに隠れてて。 あれじゃあ、 もう話しても無駄みた

「ど、どうするんだよ、人間じゃあいつに敵わないぞ」

「そうよ、殺されちゃうわ!」

肩をすくめた。 恩はキッ、とラジュメデスを凝視する。 心配して止めようとする恠妖たちに笑顔を見せて頭を撫でると、 此武がやれやれと首を振り、

キ やっぱりこうなりますか。 仕方ありませんね。 行きなさい、 チサ

出す。 ルボー を首に叩き込んだ。 此武の言葉と同時に、チサキが人間とは思えないスピードで駆け チサキは瞬く間にラジュメデスの手前まで迫ると、 強烈なエ

「があっ」

らわせる。 うわっ、チサキさん、すごっ。 もしや実は格闘技できる人! よろめいたラジュメデスに、チサキは続いて横腹に回し蹴りを食 ラジュメデスの巨体が倒れた。

...俺、いる意味あるのかな、これ...」

がする。 もう、手放してしまった。 人手は多い方がいいと此武は言ったが、 元々、 自分は戦うのは好きじゃない。 チサキだけでも十分な気 戦うための力なんて

かなりのダメージがあったようで首を起こすのが精いっぱいだ。 小さく呻きながらラジュメデスは身を起こそうとする。

くそ...よくも...っ」

マスターの命により、 平坦なチサキの声。 ラジュメデスはちらりと視線をずらし、 あなたを排除します」

れならば倒せるかもしれない。 そしてもう一人、 恩を見たラジュメデスは恩に狙いを定めた。 今なら隙だらけだ。 あ

チサキの横をすり抜け、 首を起こしたラジュメデスは口からいくつもの光の棘を発射する。 棘は恩に向かう。

「恩君!!」

「え?」

い。恠妖たちが悲鳴を上げた。 此武の声で恩は迫る棘に気づ いたが、 もう逃げられる距離ではな

バキィィィンッ

た此武が立っていた。 硬い音が辺りに響く。 恩の前には土の壁で棘を防御し、 背を向け

「まったく、恠妖相手に油断し過ぎだ、能天気め

い声。 武からだった。さっきまでの雰囲気と全然違う。 発せられた声と言葉に恩は目を点にする。今のはどう考えても此 冷たく見下げた低

振り向いた此武に、恩はさらに絶句した。

煩わせるな、下等生物」 いる暇があるなら、そのとろけた脳みそを働かせろ。オレ様の手を 貴様の脳みそはとろけているのか。 そんなクソチビどもと戯れて

ている此武に、恩はぽかんとした。 貴樣? オレ様? 下等生物? まるっきり人が変わってしまっ

此武は土の壁を地面に戻し、ラジュメデスに歩み寄る。

いものを」 姑息な真似をしてくれる。 悪あがきなどせずとっとと消えれば ١J

怯んだ。 嘲笑を浮かべる此武。ラジュメデスは此武の発する異様な空気に なんなんだ、このガキは。 体がすくんで動けない。

「これ以上時間をかけたくない。早急にカタをつけるとしよう そう言った此武の体が光に包まれる。 眩しさに恠妖たちは目をつ

むり、 の姿を見て目を瞠った。 恩は目の上に腕をかざした。 光が収まっていくと、 恩は此武

サリーのような薄い布をまとっている。 上半身は裸で、裾が膨らんだひざ丈のズボン (?) に、民族衣装の 身の丈はニメートル以上あろうか。 ざんばらな肩までの黒い髪。

明らかに此武とは別人だが、あの光の中に立っていたのだから、

「我が名は戦神・アスラオが一柱本人なのだろう。此武はにたりと 此武はにたりと嗤った。

クロム」

屑虫」 のため迫力も増している。「真の姿になったからには容赦しないぞ、 今までの子供のような高い声ではなく、 大人の男性の低い声。 そ

配そうに見やった。 ラジュメデスが出てきた時よりも震えている恠妖たちを、 恩は心

みんな...大丈夫?」

... あのヒト..... 神族だ」

ソレモ、 十七属ノ.....

あの神気...間違いないわ」

みんな?」

訝しげに恩が首を傾げると、 後方で轟音が響いた。

恩が此武の方を振り返ると、 地面から出た土でできた鋭い槍のよ

うなものが、 ラジュメデスの体を貫いていた。

破壊の帝王"

異端の狂神"

放つ。 を貫かれても息絶えることなく、 震える声で、恠妖たちがクロムの異名を呟く。 クロムを倒そうと口から光の棘を ラジュメデスは体

つかんで地面を蹴り、 だが、 クロムはあっ さりとそれを手ではたき落とし、 ラジュメデスの口に棘を突き刺した。 うち

ぎゃ ああああうっ」

.

恩は惨さに顔を背けた。

「氷と土を操る最凶の戦神…凍土のクロム」

「...最凶の、戦神?」

頑丈なラジュメデス。 クロムはグリグリと刺をラジュメデスの口にねじり込み、 「ふはははは!! これで棘は打ち出せまい 確かに、彼からは凄まじい闘気と殺気がひ しぶといな」 しひしと伝わってくる。 しかしさすがは 哄笑する。

「がふつ…く、そ…っ」

だ遊ばせてもらうぞ!!」 「まだ死なんか。くくく、 真の姿に戻るのは久々だからな、 まだま

いだ。 を掲げ、 クロムの頭上に、 振り下ろすと、氷の刃が一斉にラジュメデスの背に降り注 いくつもの薄い氷の刃が出現する。 クロムが手

「.....ッ!!」

い取り、 血が噴き出し、 クロムは狂気に満ちた目で笑った。 地面や氷の刃が赤く染まる。 飛び散った血をすく

「くくく...この血は不味いな」

神より神気が強く、神格が高い。 ぞくっと恩の全身に悪寒が走る。 神族の中でも十七属の神は他の

ないか。 さ、狂気なのだろうか。それにしたって、 戦神は戦闘を司る神で、 戦闘に長けているという。 あれはやり過ぎなのでは それゆえ の強

はいえ、 け出した。 ラジュメデスは虫の息だ。 あれでは本当に死んでしまう。 いくらこの恠妖たちを冷遇していたと 恩は震える腕を押さえ、

もうやめろ! それがどうした。 それ以上やっ 邪魔なものは消す。 たら死んじゃうじゃ それが一番い ない 方法だろう

バイオレッ の瞳に睨まれ、 恩は怯みかけたが反論する。

も命を奪うことないだろ!? そんなことない 確かにそいつは悪いことしたよ! この山から追い出せばそれでいいじ でも、 何

た。 「甘いな、下等生物。 頑として考えを変えようとしないクロムに、 それだけでは排除したことにならん 恩はイラッとしてき

ってんの!! あのなぁっ、 排除とかそういうことするほどじゃないだろっ て言

この子たちは今までどおりの生活がしたいってだけなんだからさ そいつがこの山から出て行きさえすれば問題は解決なんだって

「だから消すんだろうが。 殺してしまえばすべて終わる」

を懲らしめてくれってことだろ!!? 「あーもう、分からず屋だな!! そもそも、 依頼はラジュメデス

則違反!!
そっちの方が罪になるぞ!!?」 もう十分依頼は果たしたんだから、依頼以上のことをするのは 規

小さく舌打ちする。 怒り任せに怒鳴る恩。 クロムはぴくりと眉を動かし、 ややあって

はこの程度で終いにしてやる」 「ふん...やかましい小蠅だ。 羽音がうるさくて敵わんからな、 今回

ュメデスに、クロムは冷淡に言葉を投げかける。 ラジュメデスの体が痙攣する。 かろうじて生きている状態のラジ クロムはラジュメデスの口に刺した棘を引き抜き、 地面に降りた。

ても、オレ様は一向に構わんが、あの雑魚どもが迷惑だろうからな くたばるなら山を出てからにしろ」 傷が癒えたら即刻この山から立ち去れ。 そのままくたば つ

で、 み寄った。 それだけ言うと、 彼の邪魔にならないところで待機していたチサキが、 クロムは仮の姿である此武の姿に戻る。 此武に歩 それ

此武は恠妖たちに近づき、 腕組みをして見下ろす。 恠妖たちは身

を寄せ合って震えた。

- 「依頼は果たした。 あとの始末は貴様らでしろ」
- 「 ア... アリガトウ、ゴザイマシタ」
- 冷めた表情で此武は恩を振り返る。
- 「帰るぞ、恩」

....

そり「また遊びに来てくれるか?」と聞くと、 少々納得いかない顔で、 またね」と微笑んだ。 恩は此武についていく。 恩は小さい声で「う 恠妖たちがこっ

高科FWに戻ってきた恩は、 此武にジト目で訴える。

- 「俺のこと騙してたんだな」
- まさか本性がこんなだったなんて。すっかり素で話しているし、 最初とは打って変わって高飛車な態度の此武に、恩はむくれた。 ふん、客相手には愛想をよくした方が都合がいいだろう」

ならこっちも遠慮することないだろう。

人の好い少年の正体は神族で戦神。詐欺だ。

どっちが本当の名前なわけ?」 クロムだよな? 「あ、そういえばさっき、 『此武』 アスラオって言ってたけど、お前の名前 は仮名だろうけど... アスラオとクロム、

つという目で恩を見る。 問いかけると、此武は思い切り顔をしかめ、 何言ってるんだこい

言ってやっただろうが」 貴様の耳には綿でも詰まっているのか。 オレ様の名はクロムだと

ゼーヴァだったよな」 「だって、アスラオって戦神の一柱の名前だろ? 他はクァ トリと

此武はあからさまに鼻で笑った。

はっ。 愚かな人間め。 アスラオは一柱の名前ではない。 一族名だ」

「一族名?」

ソファー に座り、 此武はチサキに茶を出すよう命じた。

の名前は、 この惑星の人間は無知な者ばかりだな。 一部を除いては一族そのものの名を表す」 貴様らが呼んでいる神々

「え!? そうなのか!?」

古い文献にはきちんと記されているが、 いのは文献が公表されないからだ」 「もっとも、神話学を研究している者は知っていることだろうが 多くの人間に知られていな な。

「...なんで公表されないんだろう」

さてな。 人間どもの浅い考えなどオレ様が知るか

しれっと言い放ち、此武はチサキの持ってきた茶を飲む。

ができたのは偶然ではない。 そんなことはどうでもいいとしてだ。 貴様がこの空間に入ること

れだけの力があるということだ。 この空間に入ることができる人間は選ばれし者のみ。 故に、 貴様はこれからここで働け」 貴様には そ

「.....はあ!?」

思い切り顔をしかめる恩。 働く!? こんな奴の下で!

「何勝手なこと...」

を為すにはここで働くのが都合がいい」 命令だ。逆らうことは許さん。 貴様にはすべきことがある。 それ

「俺のすべきことって?」

えられた役目だからな。 時が来れば話してやる。 不本意だが、 それに」 そうすることがオレ様に与

「わっ」

つ とつかみ、 唐突に腕を引っ張られ、 顔を近づけた。 恩は体勢を崩した。 此武は恩の頭をわし

他にいないからな。 貴様が気に入った。 このオレ様にあれだけの大口を叩いた者など

穂積 恩。今日から貴様はオレ様の玩具だ.

間近にある此武の顔が愉しそうに歪む。 展開につい ていけず、 放

心状態の恩。

83

今日から貴様はオレ様の玩具だ (後書き)

追伸列記簿

は番外編、恩と此武の出会いです。 どうも 最近寝不足気味の甲斐日向ですこんにちは! 今回

うな流れになるし、 あるカーレンとの出逢いが二話以降になり、余計マジラビと似たよ 本当は第一話になる予定だったんですが...そうするとヒロイン クラスメートが亜橲と玲汰しか出なかったもの

だと思って下さい。 デルです! 紅国街は横浜中華街をイメージしてます。 つまり暁篠は中国がモ エデンシリー ズで紅国がつくものはたいてい中国関連 紅国語とか紅国料理とか。

てるシーンが多いな... それにしても、なんかこの話、やたらと恩がパンダに萌え萌えし

さすがに初対面なので、此武は恩に対して営業スマイル全開です ほんと最初だけですけど。

ね ムを出すのは楽しいです。 このヒトが戦闘に参加したら最強ですよ クロムの残酷さも全開です。 たまにしか登場しな いですが、

なので残業も前よりは減りました。 近況ですが、最近はちょっと仕事が少なくなってきました。

巻揃えて、 思ったんですが...なぜだか急に落乱にハマりましてね、 けられない状態です (笑) だから今のうちに小説 脳内にひしめいているのでなかなか我が子たちに手をつ のストック作ったり、 絵描いたりしようと マンガも全

このあとがき書いてる間も落乱の主題歌を流しまくってました。 のやつばかりですが。 タイムで見れたのになぁ、 もう少し早くハマっていればアニメを と悔しい思いをしてたりします。

筆頑張ります。 した。ミカンもおいしくなってきたので、ミカンでも食べながら執 十一月ももうすぐ終わりに近づき、朝晩が冷え込むようになりま

それでは次回の追伸列記簿でお会いしましょう!

二〇一〇年十一月二十七日(土)

第4話 最後の爽涼祭

四節祭と呼び、春の盛りを祝りまりでは、東国四大祭りの一つが行われる。十一月に入り、気温がぐっと下 気温がぐっと下がってきた。 そしこの時期には藍

・・・・・
秋の豊作を願う爽涼祭。越冬の無事に頂い そうりょうさい とうりょうさい との盛りを祝う芳桜祭。

狩城市でも日々準備が行われていた。 カカヤデ 祭り限定の催し、特別セールが始まる。。 それぞれ三日間行われ、 特定の料理を食べたり、 もちろん恩が住む、ここべたり、露店やパレード、

た。 。恩も例にもれず、亜橲たちと爽涼祭の話題で盛り上がっていた。この期間中は学校が半日で終わるため、学生たちは浮足立ってい

いよいよ明日からだよな、 爽涼祭!」

待ちきれないと言った顔で恩が言うと、 玲汰が賛同する。

「楽しみなんだな」

今年も露店出すんでしょ? 畔上の店」

幸緒が亜橲の肩に寄り掛かりながら問う。
ゅきぉ 亜橲は得意げに腕組み

をして頷いた。

もちろん。父さんが張り切ってるからな。 新作も出すってさ」

畔上君の店のパン、おいしいよね。 新作ってどんなの?」

亜橲の家は隣町にあるパン屋だ。 おいしいと評判で、 恩たちもた

まに買いに行く。

窓に背を預けて立っている要が訊くと、 亜橲はちっちっと指を振

った。

それ言っちゃあおもしろくないだろ? 見て のお楽しみ

まひろ買いに行くから、ちょっとおまけ して

「うーん、それは父さんたち次第かなぁ」

要と腕を組 その傍らで、 んでいるまひろがウインクすると、 恩は窓の外に視線を移して思案する。 亜橲は楽しげに笑

天気もよさそうだし、 今年はどこから回ろう。 地元でもい

他の町に行ってもいいよなぁ)

中のみの特別サービスなどもある。 人もいる。ご当地料理や物産を安く手に入れるよい機会だし、 四節祭は藍泉国各地で行われるので、 地元以外の街や州に出向く

があるのだが。 客も増えるので、 ただ、四節祭の時期は国内の観光客だけでなく、 あまり遠出をすると混雑などに巻き込まれる恐れ 外国からの観光

吹雪でなかなか帰れなかったもんなぁ) (去年の白霜祭の時、 北の金清州に行った時は日帰りのつもりが、

る? 「あ、そうだ。 あたし、 割引チケットもらっ たんだけど、 みんない

ってくる。 幸緒が自分の席に戻って、 カバンから三枚のチケッ トを出し

のみ有効」 「ペア割引券だってさ。 家族でも恋人でもOK。 ただし、 狩城市内

へえ、もらってもいい のか?」

チケットを受け取る亜橲に幸緒は苦笑する。

れ以上あっても意味ないし」 いいのいいの。 お母さんもお兄ちゃんももらっ たらしいから、

「オイラは一枚持ってるからい いんだな」

んー、せっかくだしもらっとこうかな」

「まひろはもらうー

恩ちゃんは?」

机に頬杖をつき、恩はチケットを見つめた。

かな) (ペア割引...ってことは二人、 だよな。 : カー レンを誘ってみよう

想像し、 だからきっとよろこんでくれるはず。 レンは四節祭なんて初めてだろう。 恩は頬を緩めた。 カー レンのうれしそうな顔を 人間界に興味があるよう

ら来なくてい 今日はバイトが休みだ。 と朝方にメー 此武から、 ルが来ていた。 今日は特に依頼がない

家に帰ったら、 恩はとても大事なことを失念していたのだった。 カー レンに爽涼祭に一緒に行こうと言っ てみよう。

は楽しそうですね」 帰宅した恩はさっそくカーレンに爽涼祭のことを話した。 と期待通り、カーレンはよろこんでくれた。

「じや、 じゃあさ。 明日.. 一緒に露店、 見に行かない?」

っ は い。 ぜひ行きたいです」

微笑むカーレンに胸をときめかせ、 恩は内心ガッツポーズを取る。

が。

んですよね?」 「あら、 でも...そのお祭りというものには、 たくさんの人が集まる

「うん。 場所によってはすごい人混みに...

「でしたら、ちょっと困ることになりますね」

え?」

カーレンは頬に手を当てて小首を傾げた。

もしも男性の方に触れてしまったら、 翼が出てしまいますもの

そうだったーっ! かくん、と恩のあごが落ちる。 恩が失念して

いたこと、

フィリンは異性に触れると翼が現れる。たこと、それはカーレンの体質だ。 大勢の人間の前でそうな

たら確実に騒ぎになる。

舞い上がっていた恩は一瞬で夢から現実に引き戻された。

には行けないんだね ... ああ... そうだよね、 そうだったよね。 忘れてたよ。 一緒に祭り

すみません、 恩さん」

謝罪するカーレンに恩は慌てて横に首を振る。

謝ることないよ! 明らかに落胆する恩に、 一緒に行けないのは残念だけど、しかたないよね」 カーレンは悪くないんだから。 学校から帰ってきた織が駆け寄ってきた。 忘れてた俺が

「めぐ兄ーっ、明日の爽涼祭一緒に行こー!」

蘇芳色の尻尾を振りながらきゅうっと恩に抱きつく織。 恩は肩を

落としたまま生返事を返した。

「あー、うん。行こっか」

満面の笑みを浮かべた。 が織はうれしかった。 抱きしめる腕に少し力を加えると、 恩のテンションの低さの理由に気づいていながらも、 色よい返事 面の下で

やったぁ! めぐ兄と一緒に爽涼祭行けるの、 今年で最後だもん

言われてから恩はその事実を思い出した。

(あ...そっか。織とはあと少しでお別れなんだ)

くてはいけない。織はもうすぐ誕生日を迎える。 天狗族は十歳になると、独り立ちのために親元を離れて暮らさな

| 恩は滋生家の居候で、織や織枝とは血の繋がりはないが家族も同た天狗はよほどのこと以外では家族と会ってはいけない。 そうしたら織はこの家を出て、一人暮らしをする。 独り立ちをし

然だ。 あと二週間もすれば織とは会えなくなる。

(家族として過ごせるのは、 あと少しだけなんだ.....)

家族と別れるのはさびしいものだ。 自分だって、いざその時が来

たら寂しく、つらかった。 自分で決めたこととはいえ。

だろう。 織はなんでもないように振舞っているが、内心はやはり寂しい 今までは自分から一緒に行こうなどと誘ってきたことはな 0

は織の頭を軽く撫でた。 ここは家族として、兄として、 妹の気持ちに応えてやらねば。 恩

くてい そうだったね。 いからね じゃあ明日は思いっきり楽しまないと。 遠慮し な

笑ま うれしそうに大きく頷く織と、 く見つめた。 柔和に微笑む恩を、 カー 微

えて帰宅した恩は、 少し雲は厚いが、 私服に着替えて織と一緒に出かけた。 雨の心配はなさそうだ。 翌日、 午前の授業を終

むことにした。 うなので、恩はちょっとだけ遠出をして、二駅先の街の露店を楽し 昨日、幸緒からもらったチケットは狩城市内の店しか使えないそ

ードが通るので、期間中は歩行者天国になる。 露店が出るのは最も人通りが多くなる駅周辺だ。 特に本通り は バ

方に一般参加の仮装パレード、夜に花火の打ち上げ。 の仮装パレードだけは三日間行われる。 初日は午前中に運営委員のみで行われる開催パレー ただし、 ドがあり、 夕方 夕

った返している。 本通り周辺にもちらほらと露店は出ているが、 本通り内は人でご

なものがある。 スを屋台代わりに使ったもの、カフェテラスのようなものまで様々 露店は縁日で見かけるような簡素なものから、 専用トラックやバ

た。 混みを見ながら、 これだけ人がいたら、絶対にカーレンは来られな 恩は家で織枝と待っているだろうカーレンを想っ いだろうな。 人

二人で露店を回れたらどんなに楽しかっただろう。 けれど。

゙ めぐ兄ーっ、あれ、あれ食べよう!」

祭りなのだから。 はしゃぐ織と二人で回るのだって楽しいはずだ。 恩は笑顔を返した。 妹との最後の

「うん、 好きな物食べていいよ。 今日は俺のおごりだから」

「ホント!? わーい!」

思う。 ああしてはしゃいでいるのを見ると、 習わしとはいえ、 十歳で親元を離れるなんて少々、 やっぱりまだまだ子供だと 酷ではな

が勝っているため、 織は天狗族といっても人間との混血。 天狗の外見的特徴である犬耳や尻尾、 どちらかと言えば天狗 鳥の翼は

あるも の Ó 純血の天狗とは成長の仕方も寿命も違う。

天狗の掟である面もつけているし、 親元を離れることも承諾して

いたが:

人間なんだし) (全部が全部、 天狗に合わせることないんじゃないかな。 織は半分、

な いだろうか。 人間社会の中で生きていくのだし、 人外としてではなく、 普通の人間として。 人間に合わせてもい のでは

明なガラスには、行き交う人々と自分の姿が映っている。 恩は表情を曇らせ、ふと、横にあるショーウインドウを見た。 透

だ。 緑眼 行き交う人々はほとんどが黒髪、灰色の眼。 の人もいるが、藍泉人は生まれつき黒髪灰眼か茶髪緑眼が通常 時々、茶髪や茶眼

そんな中で恩は 恩だけは、深紅の髪に緋色の目。 普通の藍泉

は一握りしかいない、不老長寿の一族・白鳳絳髪緋眼は、世界でも数少ないある一族だけが持つ特徴。人ならば持ちえない色だ。 藍泉に

国の。 恩は白鳳の人間なのだ。それも、 本人はそれを隠しているが、 外見の特徴は隠せなかった。 この国にいる白鳳ではなく、 他

タクトを入れるでもすればよかった。 白鳳だと知られたくないなら、髪を染めるでも、 目にカラー コン

割り切ることはできなかったのだ。 を抹消することはできなかった。 完全に、 出生を、名を偽ることはできても、 けれどそれは、一族を、 自分の存在を、 自分に脈々と流れる血の意義 自分は白鳳と無関係だと 否定することだったから。

否定し、逃げ出すことはしても。

っている。 ない生まれつきの色。 そっと自分の髪の毛に触れ、 恩のそれは純血の白鳳と違い、 一本だけ引き抜いてみる。 少し茶色がか 染めてい

それでも、 ぐ 兄 ~ つ、 紅いことに変わりはない。 お金お金― まるで血のような

店員に代金を渡した。 とに慌てて走っていく。 の呼び声に恩は我に返った。 「ごめんごめん」と織に謝り、 ぶんぶんと手を振って いる織 露店の若い

- 「あはは、ちょっと眩暈がしてね。「もう~、どうしたの?(ぼーっょ) ぼーっとしちゃって」
- もう大丈夫だから」
- 「ホントに?」

心配した顔をしているのだろう。 織の蘇芳色の耳と尻尾が少しだけ垂れた。 面で表情は見えない

苦笑して、ポンポン、と織の頭を軽く叩いた。 この耳と尻尾のおかげで、表情は見えなくとも感情は判る。 恩は

- 「うん、ほんと。ごめんな、 心配かけて」
- 「あたいが無理言って連れ出したんだし、具合が悪いならすぐ帰っ
- ういうふうに考えなくていいの。たっぷりお兄ちゃんに甘えなさい 「大丈夫だってば。それに遠慮しなくていいって言っただろ? 織と二人で出掛けるのは嫌じゃないんだから、無理言ったとかそ
- を握った。 笑顔で胸を張る恩に、 織はほっと笑みを零す。 頷いて、 恩の左手
- ... あのね、 恩は歩きながら目を瞬かせた。 めぐ兄。 あたい...めぐ兄のこと好きだよ」
- めぐ兄の、 髪や眼の色も」

調を緩める。 目を瞠る恩。 無意識に歩調が遅くなった。 気づいた織は自分も歩

でも、 いつでも、 無意識のものでも。 織は恩の些細な変化に気づく。 恩が意識しているも

さっき、 髪や眼の色を気にしているからだとすぐ分かっ 恩がぼーっとしていたのも、自分と周りの人間 た。 の違い を

が鋭い あえて理由を訊いたが、 からなのか、 それとも、 本当は気づいていた。それは自分の直 同じだからなのか。

ど...それは、 綺麗な紅い色。 あたいと同じだからでしょ?」 あたいの知ってる。 紅い髪と眼" とは少し違うけ

: !

少し違うけれど。 同じなのだ。 自分も、 彼女と。 自分も 混鸣。 彼女とは意味が

紅くはなかったけれど、眼は純血の白鳳と変わらぬ緋色。 白鳳と藍泉の混血。髪は多少藍泉の血の影響か、 純血 の白鳳ほど

かる時がある。 普段はさほど気にしていない。でもたまに、ひどくそれが気に こうして藍泉人に囲まれている時だ。 か

と問われると、いつも藍泉の白鳳だと偽っていた。 ほんの一握りではあるけれど、藍泉にも白鳳一族はいる。 白鳳 か

たら一つしかないから。 他国の、あの国の白鳳だと知られたくない。 あの国の白鳳と言っ

るけれど、藍泉の白鳳だと。 それを知られたくなくて、 藍泉人だと偽った。 自分は白鳳では

あの一族の人間。自分は"半分"しか 自分はこの人たちとは違う。どう言い繕っても、 本物の藍泉人に囲まれると、 ひどく不安になる。 自分はあの国 怖く ਨ੍

兄はめぐ兄だから」 ね、気に病んだりしないで。 周りと違っても、 半分"だから、少し違うけど...でも、 やさしい色だよ。だから "半分"でも、 めぐ

あたいは天狗として、仲間に認められてるってことだから」 うのは嫌なことじゃない。 だからさ、めぐ兄。あたいは家を出るの苦痛じゃないよ。 半分"でも、仲間外れではないのだと、彼女は言ってくれている。 織の言葉が、 恩の胸に広がっていく。 だってそれに従っていいってことは、 " 半分" でもい いのだと

それは仲間だからでしょう? 違いから拒絶される。 混血はたいてい忌み嫌われる。特に人外と人間の混血は、 だから天狗の掟に従うことを許されるなら、

い気持ちになった。 恥ずかしいことだ。

ていることを。 見抜かれていた。 天狗の掟に縛られている織をかわいそうに思っ

しまった。これではどっちが年上だか分かりゃあしない。 兄貴風を吹かせて、甘えていいよなんて言ったのに、

「ありがとね、めぐ兄。 さっき自分が言ったのと似たことを言われる。 あたいのこと心配してくれて」 自分と違うのは、

『ごめん』じゃなく『ありがとう』ということ。 なぜだか泣きたくなって、恩は顔をゆがませた。顔を逸らし、

うん」とだけ返した。

目を背けて、逃げ出した自分なんかよりも、ずっと。 まだまだ子供だと思っていたけど、充分大人だ。 苦しいことから

第4話 最後の爽涼祭 (後書き)

ンシリーズから飛んで下さい。 エデンクロスに第4話の番外編があります。 作品一覧もしくはエデ

第5話 妖しい生徒会長

を見上げた。 男は吹きつけてくる風にその気配を感じ取り、 腕組みをして曇天

父上、風が強くなってきました。 体に障ります、中に入って下さ

笑して振り返る。 さほど真剣みのない青年の声が背中に投げかけられる。 男は微苦

ほど年はとっていないよ?」 「おやおや、もう年寄り扱いかい? 私はまだ、 お前に心配される

「年齢のことなんて危惧していませんよ。 風"です」 私が気がかりなのはこの

「ああ、そうだな」

感じるのだ。息子が指しているのもそのことだろう。 この"風" にはよくないものが紛れ込んでいる。悪しき。 氖 " を

あまり気分の良いものではないことも確かだしね」 けれど、これしきの邪気なら私にはたいしたことないよ。 まあ、

ろ時が来たようだ。 組んでいた腕を解いて、男は屋内に戻るため身を翻した。 私もぼちぼち動くとしようか。 そろそ

嵐がやってくる。宿命を乱す者とともに。

* * *

だが、この分だと強風は朝方まで続きそうだ。

から帰る時は苦労した。 とっぷりと日も暮れた今、 外に出る用事は何もないが、 バイト先

ていた。 夕方から風が強くなり始め、バイトを終えて帰る頃には嵐になっ

「すごい風...明日は大変そうだなぁ」

ちた。ちょうどその時、空が光る。雷のようだ。少し遅れてゴロゴ 口と音が鳴る。 部屋でくつろいでいた恩は、ガタガタと軋む窓を一瞥し、

「うあ、雷まで鳴り始めた。雨は降ってないけど...」

カーテンを閉めようと窓に歩み寄る。 空がいっそうまばゆく光っ

た。途端に轟音が鳴り響く。結構近い。

「…どこかに落ちたのかな?」

外を見やるがよく分からない。 窓に手をついて黒雲に覆われた空

を見上げた恩はわずかに眉を曇らせた。

(雷..か)

うことも知っている。 雷は嫌いではない。 むしろ好きだ。けれど、 空を駆ける電光はまるで龍のようで。 恐ろしいものだとい

怖くなどなかった。あれはとても自分に近しいものだから。 小さい頃は、雷が鳴るたび、稲光を見るたびにはしゃいだものだ。

傍らには、 昔、実家の縁側に座って空を見ながらよく雷電を見ていた。 いつも寄り添ってくれる存在があって。 その

無言で微笑みを落としてくれた。 きれいだね、と疾る稲妻を指差して笑顔を向ければ、 その存在は

最も自分に近い、大切な

突如、 轟音とともに視界が暗くなった。 どうやら停電したらし

「わっ、やっぱりどこかに落ちたんだ」

が不安になっているかもしれない。 しばらくすれば復旧するだろう。 でも、 この家に男は自分一人。 この停電で織枝さんたち しっか

去を振り払うようにかぶりを振り、 雷で思い出した過去に少し気持ちを引きずられながらも、 カーテンを閉めた。 恩は過

ところに行くと、 十分ほど続 学校に行くと、 いたので困った人も多いのだろう。 案の定おろおろしていたし。 昨夜の雷や停電の話で持ちきりだっ あの後、 た。 恩が織枝の 停電は三

一限目は体育だ。更衣室で着替え、 外のグラウンドに 向かう。

^{バンジョゥ} 雷鳴ってる時にヘソ出してると、 鳴神にヘソ取られるんだぜ」

畔上君、それは古い迷信だよ」

「鳴神様はそんなことしないんだな」

聞いた話だけどさ。でも、穂積だったらヘソ出して寝てそうだよな むむ、みんなして否定するとは...そりゃあ近所のじいちゃ んから

·。 ちっちゃい子供みたいに」

ちっちゃい言うなー!」

ていたことに気づかず、 手を振り上げて怒鳴った恩は、 ぶつかってしまった。 廊下の曲がり角から人が歩い てき

わわっ」

おっと」

ごめんなさ...ぅげ-

よろめいた恩は相手の顔を見て顔を引きつらせた。 方 恩の腕

をつかんで支えた男子生徒は、 恩を見て顔を綻ばせた。

「い、稜雲会長!」「大丈夫ですか? : ڊ 恩くんじゃないですか」

していて恩より頭二つ分も高い。 さらりとしたペールブラウンのセミショー トの髪と眼。 ノンフレー ムの眼鏡を掛けていて、 すらりと

知性的 彼は榊原稜雲。この慶星高校の生性的な雰囲気を醸し出している。

この慶星高校の生徒会長だ。 そして..

からい としい君に会えるなんて幸先いいですね!」

ぎゃ あああっ、 抱きつくなぁぁぁっ

り抱きしめ、 恩にホの字だったりする。 稜雲は恩の頬を撫でる。 バタバタと暴れる恩を後ろからがっち

皆さん、 これから外で体育の授業ですか?」

١ţ

問われて、 、亜橲が遠慮気味に答える。はい」 稜雲はにっこりと笑っ

いですからね。 今 朝、 ある程度グラウンドの整理はしましたが、 怪我をしないよう気をつけて下さい」 まだ少し風が強

は はい

恩くんの体に傷でもついたら大変ですからね」

(そっちか つ!!)

橲たちはげんなりとした。 してらしい。 気をつけろ、というのは亜橲たち自身に対してではなく、 恩が怪我をしないように気をつけろということか。 恩に対

ろ!?」 「会長! 分かってるんなら早く放せよ! 授業に遅刻しちゃうだ

ますよ。 おや、 それとも、このまま二人でサボっちゃいます?」 それは大変。 でも、遅刻したら私が先生に取りな あげ

生徒会長がそんなこと言ってどうするんだ!!」

グ イッと稜雲の顔を押しのけ、 恩はなんとか稜雲の拘束から逃れ

た。

「この不真面目生徒会長~!

それだけ言い残し、 恩は亜橲たちの背中を押して昇降口へと走っ

ていった。

「ふふふ、 照れている顔も愛らしい

の場を後にした。 廊下は走っちゃ l1 けませんよ、 とくすくす笑いながら、 稜雲はそ

準備運動をしながら言った要に、恩は目を半相変わらず榊原会長は恩くんに懐いているね 恩は目を半眼にした。 あの彼が

啓也に並ぶスキンシップの激しい奴だ。

きついてくる。 いちいち抱きつかなければ話せないのか、 その上、あちこち触ってくるし。 と思うくらい、 常に抱

(セクハラで訴えるぞ!)

玲汰が困ったように笑いながら言葉を返す。 本気でそう思ったことが何度あったか。 🛭 恩が答えない代わりに、

「うーん、 でもあれは懐いてるって言うよりは...」

メロメロだよな! 実際のところ、どうなんだよ、 穂積

どうって?」

からかいモードで笑みを浮かべる亜橲に、 恩は怪訝な顔を向け

会長と付き合ってんの?」

ずべしゃああっ

恩は思い切り地面に突っ伏した。 何事かと周りの生徒たちが注目

してくる。 体を起こした恩は叫んだ。

そんなわけあるか!! というか、 ただの先輩だって知ってるだ

ろ!? 知ってて言ってるよな、バカ亜橲!?」

もしかしたら心変わりでもしてるんじゃないかと」

するか!

いるのだ。 くわっと目を剥いて否定する恩。 要と玲汰はやや呆れ気味にため息をついた。 亜橲も分かっていてそう言って

思いをさせられていることかぁぁぁっ!」 俺は迷惑してるんだ! あいつのせいで俺がどれだけ恥ずか l1

妨害だぞ、 固く拳を握りしめて熱弁しかける恩の背後で、 お前ら...」 と怒りに震えていた。 体育教諭が 授業

徒会長の祝辞で出てきたあの男と目が合っ 今思い出しても腹が立つ。 あの男と会っ た。 たのは入学式の日だ。 生

硬直 だろうと思った。 したようにきょとんとした顔でずっ と見つめてくるから、 な

《そこの赤髪の新 入生男子君》

い髪の男なんて俺しかいなかったから、すぐに見つかった。 壇上のマイクであいつが言うと、 一斉に生徒たちが俺を見た。 赤

じゃないか! (ただでさえ、 この髪と眼の色のおかげで目立ってたのに悪化した 俺になんの用だ、 あの男!)

っ白になった。 なるべく平静を装ったけど、次に出てきたあいつの言葉で頭が真

《気に入りました。 私の恋人になりませんか?》

で俺の思考は停止したままだった。 あいつが教師たちに怒られながら壇上から消えて、式が終わるま 満面の笑みで、あいつはそう言ったんだ。体育館中がざわついた。

. ?

式が終わって思考が回復した途端、 混乱と羞恥心と怒りに染まっ

た俺は、 生徒会室に直行したんだ。

食らわせてやった。 うれしそうに破顔して出迎えたあいつに、 とりあえず俺は平手を

『さっきのはなんなんだーっ ったじゃないか!』 あんたのせいで余計に目立っち

てきた。 あらかた文句を並べると、 あいつは全然堪えてない笑顔で近づい

つまりは一目惚れですね?』 仕方ないでしょう。 君と目が合った瞬間にビビッときたんです。

『ふざけるな だいたいっ、 俺は男だぞ!』

私も男ですよ』

そうだよ! 男同士で... こ、 恋人なんて...』

性別なんて関係ありません。 好きになってしまったものは仕方が

のですから。 私は気にしませんよ』

俺が気にするの! というか嫌だ!』

はっきり言いますねぇ。 そこがまたいいです』

くら言ってもあいつは食えない笑顔でさらりとかわす。 それが

また癇に障った。

しょう。 とばかりですから、 分かりました。 それとも、 ではこうしましょう。 互いのことを知るためにまずはお友達になりま 友達でも許してもらえませんか?』 お互い初対面で知らないこ

ならいいかな、とこの時は思ってしまった。 諭すように言われて、まだ納得はいかなかったけど、友達くらい

『う.....まあ...友達、だったら』

『よかった。これからよろしくお願いしますね』

つ!!」 そうだよ、 あの時から俺の高校生活は晒し者状態になったんだぁ

ごすうっ

レンが慌てて恩に駆け寄る。 頭を抱えて絶叫した恩の腹に、 容赦ない蹴りが入れられた。 カー

「大丈夫ですか? 恩さんつ」

床を転がった恩は、今度は腹を押さえて蹴った張本人に涙目で怒

鳴った。

「お腹蹴るなよ、此武! 内臓出るかと思った!」

ぞ、 ふん 虫ケラめ」 むしろ臓腑をすべて抉り出してやりたいぐらいだ。 喧しい

やら不機嫌のようだ。 侮蔑の目で恩を見下ろす此武。 いつにも増してその色が濃い。 何

言葉通り、 いつもならここでもっと文句を言うが、 これ以上反抗しない方がいいだろうと判断し、 触らぬ神に祟りなし、 恩はおと

「恩さん」

なしく引き下がることにする。

ものすごく痛いけど大丈夫...

学校を終えた恩はいつも通りバイトに来ていた。

久し振りに稜雲に会い、 稜雲との関係をからかわれたことで、 出

会った頃を思い出してしまった。

誰もが恩に興味を持った。 公衆の面前で同性に、 しかも生徒会長から告白されたとあって、

関係だとはっきりさせてからは、なぜかやたらと人気者になった。 遠されたり、いつでも噂と注目の的だった。しかし、稜雲とは友人 よからぬ噂を立てられたり、髪と眼のことで白鳳じゃないかと敬

ことに変わりはなかったりする。 学校に早く馴染めたのはいいが、 結局のところ、注目の的である

たい、男に対して好きだとか..) (まったく、稜雲が人目もはばからずベタベタしてくるから。 だい

依頼のチェックをする。掲示板には三件、書き込みが入っていた。 ムカ』って人」 声には出さず、 依頼来てるよ、此武。えーと、一件目は...差し出し人が『ヒ 心中でぶつぶつと呟きながら、 ノ | トパソコ ンで

上げようとした時、 ぴくん、と此武の片眉が跳ね上がる。 瞬時に移動した此武がノートパソコンをひった 恩が気づかず、 内容を読み

わっ、 なんだよ此武」

さく舌打ちをし、パソコンを操作して電源を落とす。 無言で依頼内容を読んだ此武は眉間に深くしわを刻み込んだ。 小

はすべてパスする」 「今週の日曜日に子守の依頼だ。 今日はこれ以外受けん。 の依 頼

了子守? 相手は人外...だよな? 人外でも子守を頼んだりするん

だ

「ただの人外ではないぞ。 相手は神狐 神族だ」

^?

古くは蒼泉美国という名だったこの国を建国した初代王に力を貸で神狐は特別な存在である。 る炎神の属であり、 目を点にする恩。 な存在である。 神狐は字のごとく、 東洋ではポピュラー 狐の神様のこと。 な神様だ。 特にこの藍泉国 火炎を操

した た水神サヲギラとともに、藍泉の守護神として祀られている。 のが、 神狐オミリアだという。 今は、 元々この地を守護し てい

それにつけても、 これまで数々の依頼を受けてきたが、神族からの依頼は初めてだ。 神狐というと恩は嫌な予感がした。

(神狐って…確か稜雲会長も神狐だったよな)

は驚 らないというのに、 ぽわん、 と稜雲の笑顔が浮かび上がる。外見の年齢はさほど変わ あれで数百年生きているのだ。 初めて知っ た時

の際、 慶星高校は人外の入学を許可している数少ない学校だ。驚いたものだ。 人外は身分を証明すれば入学していいことになっている。

任であるちろる先生はフェウパというリスに似た恠妖で、実は玲汰慶星高校には、稜雲以外にも何人か人外の生徒や教師がいる。担 も狸の恠妖、妖狸族なのだ。

るからパソコン貸して」 (でもまさか、 神狐かぁ。狐だから子供多いのかな。 同じ神狐だからって会長がいたりするわけないか) じゃあ、 依頼承諾の返事す

軽い気持ちでいた。 神様の子供ならそんなに手はかからないだろう、とこの時の恩は

北方の天嶮州を訪れた。そして日曜日、恩は此武、 恩は此武、 千_チサ 咲、 カーレンとともに依頼主のもと

でいるという。 天嶮州には藍泉一の山脈・ 天嶮山脈があり、 依頼主はそこに住ん

辿り着いた。 そのうちの一 名の通り、 Ś 天嶮山脈は険しい 佐原岳の中腹。 山が天高くそびえ立ち連なって 時空廻廊を渡り、 あっという間に いる。

大丈夫?」 「うわぁ~、 やっ ぱり北国は寒い なぁ Щ の上だし... カー

そうですね、少し肌寒いです」

えた。 上がってくる。 念のため厚着はして来たが、 腕をこすりながら恩が問うと、 風が吹くたびに冷気が足元から這い カーレンは笑顔で答

てる」 「夜になったらもっと冷えるんだろうなぁ。 あ あそこ雪が積もっ

ものですよね?」 雪とはあの、 人間界で寒い季節になると空から落ちる白い

頬を紅潮させた。 目をキラキラさせて、 カーレンが詰め寄ってくる。 恩はわずかに

と降るけど」 「う、うん。 場所によっては季節関係なく、 気温が一定まで下がる

りませんから」 一度本物を見てみたいと思っていたんです。 天界に雪はあ

すね...」と小首を傾げる。 っていたことを尋ねた。カーレンは頬に人差し指を当てて「そうで 天界は雪降らないんだ。そう言えば、 依頼主の住処へ向かう道すがら、恩は前々からなんとなく気にな 天界ってどんなところ?」

で歌や舞を楽しむことがあります」 心地よい風が吹きます。夜は光の帯が空を駆け、 「清浄な空気に包まれたあたたかい世界です。 昼間は光があふれ、 時にはその光の下

「へえ、 天使がいるんだよね?」 なんだか素敵なところだね。 カーレンの他にも、 神様とか

っ は い。 お父様がお創りになった天使たちがいます」 わたしの父や兄、 姉、それから前天帝のフィ リンたちと..

天使っていつも何をしてるの?」 「ふうん。 ねえ、 神様...というか、 フィリンだっけ。 フィ リンとか

作る方もいます。 「フィリンは仲のいい方とお茶会をしたり、 たまに人間界を覗くこともありますよ。 花を育てたり、天使たちに指導をしたりもしてい 音楽を奏でたり、 服 を

天使はこれから産まれてくる人間の魂を運ぶのが役目なので、

定された日時に人間界と冥界を行き来しています。 リンとほとんど同じだと思いますよ」 それ以外はフィ

らしている存在からして違うのだから当然と言えば当然かもしれな 話を聞く限り、天界というのは人間界とはだいぶ違うようだ。

ıý ない。 知らなかった。 これまで異界と呼ばれる世界の話は、 一般の人々が知るそれらが、どこに存在し、どんな生活をした 思想を持っているのかなどはあくまでも空想であり、事実では 世界中には神や悪魔、 恠妖などの様々な人外がいる^{®でし}い神話やおとぎ話の中でしか

識と、カーレンが話してくれた天界や他の異界の話は異なっている。 魔法界や冥界といった、 実際、 恩が幼い頃に語り聞かされた神話や古い文献などで得た 知らない異界もあったし。 知

っ た。 理由があるのではないかと以前にも思ったのだが、 そういえば、 今なら訊いても問題ないだろうか。 カーレンはなぜ人間界に来たのだろう。 訊く機会がなか 何か特別な

「あ、あのさ、カーレン...」

見えたぞ。あれが依頼主の住処だ」

るチャンスだったのに..っ。 レンは笑顔で、ぽん、と手を合わせた。 淡々とした此武の言葉に、 此武の声でそちらに意識を向けたカー 恩はがくっと脱力した。 せっかく訊け

まあ、 素敵なおうち。 あら、恩さん、 何か言いました?

「.....いや、なんでもない...」

恩はやるせない気持ちでぱたぱたと手を振る しかなかった。

第6話 神狐の子守はツライよ

は言ったが、家らしきものはない。 気を取り直して恩は進行方向に顔を向ける。 おうち、とカー

っかりと開いている。 ただ、茂った木々の間に見える土の壁に、大きな穴がいくつかぽ

た。 一番大きな穴の前には、五匹ほどの子狐たちがじゃれて遊んでい

まぎれもなく神狐の住処なのだ、ここは。 どの子も体毛が白色で、毛先だけが黄金色。これは神狐の特徴だ。

が来るよ」とわずかに警戒しながら子狐たちは囁き合う。 遊んでいた子狐のうちの一匹が彼らに気づいた。「人間だ。

た 「すみません、高科FWの者です。依頼を受けてこちらに伺い まし

た。 此武が客向けの声音とスマイルで言うと、子狐たちは目を瞬かせ

「高科」」

「「フリーワーク?」」

揃って小首を傾げる様がなんとも愛らしい。 恩がにへら~と笑み

崩れ、頬を朱く染める。

ヮあ、 そーだ。ママがいってたおてつだいさんだ」

「パパとママが出かけてる間お世話してくれるんだって」

. でも人間がいるぜ」

「ニンゲンでもわるいやつじゃないのよ」

いっぱい遊んでもらいなさいってお母さん言ってたね

こそこそと話し合った子狐たちは、 くるっとこちらを振り向くと、

嬉々として駆け寄ってきた。

「遊んで遊んで~っ!」

わあああ!」

また子供の勘か、 駆け寄ってきた子狐たちは全員、 最も遊びやすいのは彼だと判断したのだろう。 恩に飛びついた。 鵧 の勘かは た

洞窟の奥から人影が姿を現した。 受け止めきれずに恩は仰向けに倒れた。 子狐たちの声を聞きつけ、

「みんな、何を騒いでいるんですか?」

く聞き知った声に、 恩はぎくりと硬直する。 まさか、 本当に

! ?

「…おや」

ている恩を見ると口元を綻ばせた。 初めて見る私服姿で出てきた稜雲は、 子狐たちにまとわりつかれ

先は高科FWだったんですね」 いい匂いがすると思ったら恩くんではありませんか。 君のバ イト

って会長のこと!?」 「なんで稜雲会長がここに...はっ、もしかして依頼主の『 ヒムカ』

「ヒムカ?」ああ、いいえ、陽向は私の父です」

かけている間、この子たちの面倒を見てほしい、 したのでしょう?」 していき、恩に手を差し出した。その手を取って恩は立ち上がる。 ここは父の妹...私の叔母の家なんですが、叔母が夫婦で旅行に出 稜雲は「みんな、 離れて下さい」と恩から子狐たちを器用には とそちらに依頼を

咲です。 「ええ、 のようですね 今日一日、 そうです。 よろしくお願いします。 僕が総責任者の此武= 高科。 恩君とは面識がおあり こっちが助手の 千

さま笑顔を作り、「こちらこそ」と軽くその手を握り返した。 此武が握手を求めると、 稜雲は一瞬意外そうな顔をしたが、 すぐ

上の関係になることを求めていますが」 恩くんとは高校の先輩後輩の間柄なので。 まあ、 私自身はそれ

半眼で尋ねると、 余計なこと言ってないで依頼主に会わせてくれよ」 稜雲は困ったように微笑した。

残念ですが、 父は急な仕事でこちらに来られなくなったんです。

たんですよ なので私はその旨を伝えるためと、 依頼主である父の代理として来

子様方も恩君と遊びたいようですし」 「そうですか、分かりました。 では報酬などの交渉はのちほど。 お

に、稜雲は微苦笑して頷いた。 遊びたくてうずうずしながら恩をじーっと見上げている子狐たち

「そのようですね。 もう遊んできていいですよ。 けれどほどほどに

「わーい!」

「みんなも出てこいよー!」

一匹の子狐が呼びかけると、 穴の奥からわらわらと十数匹の子狐

たちが出てきた。多すぎっ。

「この兄ちゃんが遊んでくれるんだって~

「つれてけつれてけー

「運べ運ベー!」

かへと運んでいく。 集まってきた子狐たちは一斉に恩に飛びつき、 横倒しにしてどこ

「わああっ、ちょっ、どこ連れてくつもりー

恩を担ぎ上げたまま、子狐たちはぴゅー つ と走り去る。といって

もさほど遠くはなく、目の届く範囲内だ。

此武さま、わたしも行ってきます」

すかと問いかけるので、お前も行ってこい、とひらひら手を振る。 カーレンがのほほんと子狐たちの後を追う。 千咲が目でどうしま

千咲は無言で軽く一礼し、ゆっくりと歩き出した。 二人きりにな

ると、稜雲はくすりと笑みを零した。

の良さです」 「そのお姿もなかなか様になっていらっしゃいますね。 見事な外

対応はしてやっ 曲がりなりにも初対面の客だからな、 たぞ」 貴様は。 それなり

組みをし、 素に戻った此武に稜雲は微苦笑する。

人間界でこのようなことをなさっているとは お気遣い ありがとうございます。 ですが、 天下 の戦神クロム様が

あの方々の命令だからな。逆らうわけにいかん。

び出しておきながら顔も見せんとは。 の感慨もわかんが」 それより、ヒムカの阿呆め。わざわざオレ様をこんなところに呼 あんな腑抜け顔を見てもなん

カも相当おかしな生き方をしている。 しだが、奴は自らの意思だ。 心 神族でありながら、まるで庶民のように国仕えをするなど、 警吏隊総本部の総隊長ですから、 自分は上の命令だから仕方な 何かと忙しい のですよ」 ヒム

呼ぶ。 - 此武も陽向も天津神。神界にいる神もしくは人間界から降りつものに興味を持ち、生きているその様を眺めて楽しむだけだ。 た神を指す。天降り、 神は基本的に人間たちと関わりを持とうとしない。 国土の守護のため住みついたものは国津神と。 神界にいる神もしくは人間界から降りてき ただ人間と l1

るのは国津神だからではなく、 からだという。 在は国津神といった方が正しいか。 陽向は此武と違い、数千年前からこの国に住みつい 人間を 陽向が人間と同じように生活す この世界を好きになった ているので

眉根を寄せて、 人間を下等生物としか捉えていない此武には理解しがたい 不快そうに吐き捨てる。 で感情だ。

山奥でなくてもいいだろうに」 「だいたい、なぜ自分のところに呼び出さん。 用があるならこん な

実でしたし、 あの子たちの面倒を見てほしいと叔母上から連絡があ ちょうどよい機会だと言っていましたよ」 う たのは

「ちょうどよい機会?なんのだ」

噂の宿命を紡ぐ者に会う、よい機会だと」

宿命を紡ぐ者のことは神族でも限られた者しか知らんはずだが」とはてたます。と目を細めた。稜雲はクス、と薄く笑う。

ええ。 でも父上が話してくれました。 それはもう楽しそうに」

らと話しおって」 ちっ、 あの腐れ頭め。 いくら息子とはいえ、 無関係の者にべらべ

別段隠しておくほどのことではないでしょう?」

「軽々しく話すことでもない」

完全に無関係というわけではないかもしれませんよ?」 「ふふ、ご安心を。 私は他の人には話していませんから。 それに、

る恩を見る。 怪訝な顔を向けると、 稜雲は遠くで子狐たちに押しつぶされてい

私は彼と深く関わることになる、そんな素敵な予感を」 にも感じられたのです。 「彼と初めて会った時、 彼とは出会うべくして出会った。 とても心惹かれました。それは予感のよう この先、

た。 「人間と深く関わる予感など、不快なことこの上ないな」 きっぱりと言う此武に、稜雲は苦笑しながら小さくため息をつい

う」と穴の方へと足を向けた。 だが、それを追求することなく、 (父上の言っていた通り、 そんなヒトがなぜ、宿命を紡ぐ者の補佐役に選ばれたのだろう。父上の言っていた通り、激しく人間嫌いな方ですね) 稜雲は「そろそろお昼にしましょ

続く。 の後からぐったりとした恩と、疲れた様子のないカーレン、千咲が かぐわしい香りに誘われ、 子狐たちは洞窟に飛び込んできた。

は大変だったでしょう」 「おかえりなさい、恩くん。 お疲れさまでした。 この子たちの相手

「..... ほとんどの気力を使い果たした.....」

ない。 木で作られた椅子に腰かけ、テーブルに突っ伏す。 声にも覇気が

「ご飯でも食べて気力を養って下さい。 今日はまだ長い んですから

って、 午後もまた相手しろってことかそれ!?」

プにかぶりつく。 ロンが意外と似合っている。 皿にスープをよそいながら稜雲はにっこり笑う。 シンプルなエプ いいじゃないですか。この子たちも君を気に入ったようですし」 子狐たちは「いただきまーす」とスー

さすがは狐。子だくさんだ。 まで総勢二十一匹。オスが十三匹、 遊んでいて分かったが、ここの子供たちは大きい子から小さい子 メスが八匹だ。 神族と言っても

「会長もちょっとは手伝えよ~」

「この子たちの面倒をみるのが今日のお仕事でしょう? 頑張って

うえ~」

も聞きわけがよかった。 こんなふうにまとわりつかれるのは慣れて いないのでかなり疲れる。 自分も兄弟が多い方だったが、遊んでもらう側だったし、 弟も妹

「会長はいつもこの子たちの相手してるのか?」

「そんなことはありませんよ。叔母上の家に来るのも久し振りです

「恩くん、ここと狩城市がどれだけ離れていると思ってるんですか」「え、じゃあここに住んでるわけじゃないのか」 ここから毎日学校に通うのは いくら神狐でもやや疲れる。

ませんか? 家に招待したことはありませんでしたね。どうです、 私は宝生市の自宅から通っているんです。 父にも紹介したいですし」 ああ、そう言えば君を 今度遊びに来

別に興味ない。 紹介もされなくたっていい。

ているのだ。 わらぬ笑みを浮かべる。 すぱっと切り捨てると、稜雲は「つれないですね」といつもと変 そう返されることが当たり前で、 もう慣れ

昼食を終えた後は、 ンと千咲はメスの子狐たちと人形遊びをしたり花摘みをしたり やはり子狐たちの遊びに付き合わされた。

したり、 しているが、 追いかけっこをしたりと、 恩はオスの子狐たちとボール遊びをしたり、 運動量が激しい。 木登りを

そばで子狐たちは次の遊びの相談をする。 に、人間と神狐では体力が違うと思い知らされた。 午前と合わせてこれだけ運動をしてもけろっとしている子狐たち へたり込む恩の

「次はなにして遊ぼっかー」

「かくれんぼする?」

「えー? それ、さっきやったじゃんかぁ」

「ねーねー、格闘ごっこやろうよ!」

「あ、いいねー。じゃあ人間に変化しなきゃ」

そう言って子狐たちはぽぽん、と人間に変化した。 けれど不完全

で、耳と尻尾が出たままだ。

さすがに人間に変化すると顔つきや体格などが違うので見分けが

つく。 だが、 恩は格闘ごっこと聞いて渋い顔をする。

兄ちゃん、相手してよ!」

...他の遊びにしない? 格闘ごっこなんて危ない ね?

「だいじょーぶだよ、本気出さないもん!」

「いや、そうじゃなく...」

「兄ちゃん、弱いの~?」

何気ない子狐の言葉に、恩の胸がチクリと痛んだ。

故 不意に頭をかすめる光景があった。 それは己の未熟さが招いた そして、己の弱さで離れざるを得なかった誰かの面影。

昨日の雷といい、なんだってここ最近、昔のことを思い出すの

ふと沸き起こった嫌な予感に胸が締めつけられた。

「お兄ちゃん? どうしたの?」

きょとんとして問いかけてくる子狐の声に、 恩は我に返った。

「...あ、ごめん、なんでもないんだ」

「そっか。じゃあいっくぞー」

ぐるぐる腕を回してから、五歳ほどの 人間に変化 した子狐の一 兀

いや、一人が突進してくる。

くいっと腕を引っ張り、 繰り出してきた拳を、 体を反転させて地面に転がした。 恩は反射的に右手で受け止めた。 そのまま

こてん、 と地面に尻もちをついた子狐は、 耳をぴくぴくっと動か

「やるねー、 兄ちゃん。 少しはできるみたいだね

れしそうに笑う。立ち上がるとすぐさま、たんっ、 わわっ、ちょっと待って...っ」 人間の五歳児にしては速い拳を難なく受け止めた恩に、 と地面を蹴る。 子狐はう

をする。 普通の人間では出せないだろうスピードで恩に肉薄し、 回し 1)

蹴りを繰り出すが、受け止められたりよけられたりして、 たらない。 しかしそれも恩は戸惑い顔ながら軽くよける。 子狐は続けて拳や

ギャ ラリー としてその様子を見ていた稜雲は感心する。

でしょうか」 らしい反射神経とキレのいい動きです。 「おや、すごいですねぇ、恩くん。手加減しているとはいえ、 何か武術でもやっていたん

でもよさそうに呟いた。 切り株に座ってつまらなそうに、 同じく恩を見ていた此武はどう

日の過ごし方、 「あのアホが武に秀でているのは当然だ。そういう家系だからな」 クロム様 恩についてあらゆることを調べた。 他にもいろいろと。 いえ、此武様は恩くんの出自を御存じなのですか?」 誕生日、 趣味、 家の住所、

さっきはバイト先を知らないような言い方をしたが、 実は知って

日お気に入りのパンダのぬいぐるみと一緒に寝ていることももちろ ん知っている。 恩がパンダ好きで、パンダの着ぐるみパジャマを着てい

とえそれがストーカー た相手のことを知ろうと努力するのは当然のことだろう。 まがいな行動だとしても、 そうするのが普通

だと稜雲は思っている。

た。 あらゆることを調べた稜雲だが、 恩の過去は一切調べられなかったのだ。 恩の本当の経歴は分からなかっ

彼が滋生家に住むようになった四年前より以前のことは、滋生家に居候する前はどこに住んでいたのか。本当の家族 本当の家族は? すっぱ

ただ、ある程度の予想はついている。絳髪緋眼は白鳳の証。り経歴が途切れている。まるで過去を断ち切るかのように。 白

藍泉にもいることにはいるが、藍泉の白鳳は王家を毛嫌いしは東洋を中心に万国に点在している異能一族。 ないだろう。 るから、王都に近い狩城市にはよほどのことがない限り来ることは て l1

家系となると思い当たるのはたった一つ。 が暁篠の白鳳であることは大いに考えられる。 白鳳の七割は藍泉の隣国・暁篠大帝国出身だ。 その上、 顔立ちからし 武に秀でた て

此武は瞑目し、 どこか投げやりな口調で答えた。

さあな。 知りたければ本人に訊けばいいだろう」

「...まあ、それもそうですけれどね」

は風で目にかかった前髪を掻き上げた。 いてもあの恩が正直に答えてくれるかどうか。 微苦笑し、 稜雲

ろ す。 バテて地面に大の字に転がっている恩を、 此武があきれ顔で見下

「八ツ、 : : うるさい... 情け ない。 この程度で参るとはな。 根性無し の体力無しが」

狐たちと格闘ごっこを強いられたのだ。 うやく子狐たちから解放された。 とっぷりと日が暮れた頃、 子狐たちの両親が帰ってきたので、 あれからほとんどぶっ通しで、 これ以上はさすがに体が持 子

此武が両親と報酬の交渉をしている間、 恩は地べたで体を休めて

いた。

「ふふ、お疲れ様でした、恩くん」

「会長」

呼ばないで下さいよ。 起こそうとする。 「嫌ですねぇ、学校内ならともかく、プライベートでも会長なんて ひょこっと稜雲が恩の顔を覗き込んだ。 稜雲は恩の肩を支えてやりながらくすくすと笑う。 稜雲、と呼んで下さい」 恩はのろのろと上半身を

「えー…?」

ためらいがちに呼んでみる。 疲れもあって、ぼんやりした顔で稜雲を見上げる恩。 しばし考え、

「んー.....稜雲??」

かなり疑問口調だったが、稜雲はうれしそうに破顔した。

「はい。それでは今日のお礼です」

まりに一瞬の出来事に、恩は事態を理解できなかった。 そう言うと、稜雲は恩の顔を引き寄せ、 ちう、 とキスをした。 あ

「恩くんの唇は柔らかいですねぇ」

し、どかんと怒りを爆発させた。 にっこり笑った稜雲の言葉でようやく理解する。 かぁ

「なんってことするんだあー!! 俺のつ、 俺のお

「おいしく頂きました?」

がくぅっと地面に両手をつき、恩は涙した。

にいいい 「 うええ、俺の...俺のファー ストキスがぁぁぁ。 男に、 しかも会長

「今日は最高の日ですね?」

「最悪だぁぁぁぁ(泣)」

ってくる。 涙の海に浸かっている恩のもとに、 たたたっとカー レンが駆け寄

壮のスープなんですけど... あら? 恩さーん。 これ、 子狐さんたちから頂いた薬草で作った、 どうかしましたか?」

· うう、カーレン...」

- 恩くんは感激に打ち震えているんですよ。 私との口づ...」
- わーっ! 慌てて恩は立ち上がり、 言うなバカ!! カーレンに詰め寄った。 なんでもないからカー
- えっとスープだっけ? ありがとう、カーレン」
- ひったくるようにしてスープを受け取り、 ごくっと一口飲んでみ

ಠ್ಠ

「うっ。苦..」

「おいしくなかったですか?」

「や。 良薬口に苦しっていうし、この くらいの苦さなら平気だよ。

昔、もっと苦い薬飲んだことあるし」

じんわりと口の中に広がるあたたかい苦味。 けれど、 神狐の薬草

だけあって、もう体のだるさがなくなってきた。

から、あんなに体力あるのかな」 「よく効くなぁ。 もしかして、子狐たちはこういうのよく飲んでる

でいられるようになるかもしれませんよ」 「そうかもしれませんね。 恩さんも毎日飲んでいれば、 ずっと元気

「そうかなぁ」

れを毎日は少しつらいな...と思っていた。 無邪気に言うカーレンに笑顔を見せる恩だったが、 内心では、 こ

り口を滑らせた。 しかし、にこにこと笑っているカーレンの笑顔につられてうっか

「じゃあ、これ少しもらって帰ろうかな」

はい。 わたしもそう思ってたくさん頂いてきました」

え

思います!」 で下さいね。 千咲さんに運んでもらうことになっていますので、帰ったら飲ん 恩の笑顔が凍りつく。 今日から毎日、 カーレンは両手を合わせてにっこり微笑む。 朝晩しっかり飲めば丈夫な体になると

·

今さら前言撤回などできない。 純粋な厚意だと解っているから余

計に。

なんの罰だ。 この、正直メチャクチャ苦いスープを毎日! しかも朝晩飲めと。

「おい、カーレンとそこの魂抜けかかってるクズ赤毛。 依頼は完了

した。とっとと帰るぞ」

此武の冷ややかな声にも、恩はしばらく反応できなかった。

やはり雨は降らなくて、 今日もまた、 雷が鳴っている。 雷と風が競い合うように猛威をふるって まるで何かの予兆のように。

「風神と雷神が争ってるみたいだなー」

ごちた。 ら不思議そうに小首を傾げた。 風に飛ばされないように、買い物袋を両手で抱え込んだ恩は一人 隣を歩くカーレンが、 ツインテールにした髪を押さえなが

「二つの一族は仲が良いことで有名ですよ?」

なるんだって」 くて、風神と雷神がケンカしてそれを仲裁する水神が加わると嵐に 「神族の常識だとそうなの? おとぎ話では、 風神と雷神は仲が悪

「まあ、そうなんですか?」

どっ」 「いや、 おとぎ話でそう言われてるってだけで事実は知らない、 け

けた。 どこからかチラシが飛んでくる。 恩は見事な反射神経でそれをよ

神様の怒りや恠妖のいたずらって思ってたみたいだから、「風神は風、雷神は雷、水神は雨を司るでしょ? 昔のト ふうに考えたんじゃないかな」 人は天災を そういう

皆さん、 ら相槌を打つ。 で力を使ってい けど...人間界に影響を及ぼすような力の使い方はしないと思います。 「確かに、風神は風を操りますし、 創造神様は別ですけれど。 ばっていいのは、国津神と生命神、時空神くこことは違う時空にある神界にいますし、 カーレンの説明に恩は半ば感心しなが 雷神も水神も雷や雨を操ります 時空神くらいですから」 基本的に人間界

てきたと思う。 レンに会ってから、 それで明らかになった事実は、 神族の本来の役割や性質を知るようにな い意味でも悪い

意味でも少なからず衝撃を与えた。

まず、 神様はほとんど人間界に存在してい ないこと。

古くから語り継がれている十七属の神々以外にも神はいること。

天 津 沖、 神、 正確には神界 つまり人間界に住みついた神を国津神ということ。 にいる神もしくは天から降りてきた神を

、本当のところは別物らしい。神狐である稜雲は地上で生まれ育天にいる神も地上にいる神も全部いっしょくたにして考えていた

ったそうなので、 祠には神様が宿っている、国津神に分類される。

よく神社や寺、

られているが、そういうことは国津神でない限り滅多にないとのこ

もしくは訪れると信じ

なんていうけれど神様は実際は何もしてくれないわけだ。 じゃ 神社とかにお参りしても意味がな 11 h じゃ ? よし、

れからはお参りに行かないことにしよう、と恩は決めた。

のこと。 あくまでも操ったり司っているだけで、神は個体で存在していると 自然や物に神様が宿っている、という考えも間違いだと知っ だから嵐はまったくの自然現象で、 風神たちは無関係なの

れからも。 神族たちが明かさない限り。 これらは事実でも人間たちが知ることはない。 きっとこ

ろで得をしたかどうか定かでないが。 真実を誰かに伝えても、 信用されないだろう。 だから知ったとこ

か分からなくなるよ」 なんかさ、カーレンといると神様が遠い存在なのか近い 存在な

苦笑する恩にカーレンはきょとんとする。

に宿る尊い存在ってことになっててさ。 神話やおとぎ話では、神様って言うのはこの世界を創造して万物

っていうのが、 実在はしててもほとんど人間の前に姿を現さない不思議生命体 普通の人間の常識なんだよ。

中に は例 外もい るけどね。 オミリア様とか琅?とかはた

にテレビ出てるから」

リーフェには、 実在してなおかつ、 人間たちの目に多く姿をさら

ここ、藍泉の守護神、神狐・オミでいる、世界的に有名な神がいる。

神狐・オミリア。

晩篠の守護神、雷龍・同じく藍泉の守護神、 水神・サヲギラ。

琅 ?。

ステルクの守護神、 岩神・ゴボルデン。

ソテルーウェの守護神、氷神・サカ。

彼らは五大守護神と称され、信仰されている。

それ以外の神々はたとえ事実を含んでいる神話に登場して

いても、 深く信仰されていない。

われているのだ。 は存在すると理解していても、五大守護神以外は虚構と思

薄なんだ。 方が多いくらい。 方が多いくらい。同じ人外でも恠妖は身近で、「神様を信じてない人ってたくさんいるよ。む むしろ信じてない人の 神や悪魔は存在が希

ゃなくてたくさんの神様に会ってるしね。 ちゃんと神様がいるって解ってる。 なんでそんな風に差がついちゃってるのか知らないけどさ...俺は 実際に目の前にいるし、冗談じ

少し哀しいなって思うんだ」 だから、ちゃんと存在しているのにその存在を認められない のは、

るわけでもない。 否定しようとも、 を、カーレンは不思議な思いで見つめた。 そんなことを言われたのは初めてだったので、さみ それで心を痛めることはないし、 人間が自分たちの存在を 存在が危うくな しげに笑う恩

まぎれもない事実だと理解しているから。 人間に認められようが認められまいが、自分が今生きていることは 存在を認められないのは哀しい、と感じることが理解できない。

さが、 けれど。そんなふうに、 ほん の少しこそばゆく、 誰かの痛みを感じることのできる恩 心地よかった。

くすぐったい気持ちで、 カー レンは微笑んだ。

がとうございます」 恩さんは優しいんですね。 わたしのことを気遣ってくれて、 あり

らいだろうか。 恩は赤面し、照れ臭そうに顔を逸らした。そこでふと、 ていた女の人と目が合った。 紅い髪、 朱い瞳。 年の頃は二十歳く 通り を歩

その女性は恩を見て息を呑む。恩も目を瞠り、 硬直した。

.....天...?」

震わせる。 女性が微かに震える声で呼びかけた。 恩に駆け寄り、抱きついた。 恩はぎくつ、 と小さく肩を

だが、天雨とは? 女性は恩に抱きついたまま、涙声で言う。 目をぱちくりさせるカーレン。この女性は恩の知り合いのようだ。

なんて思わなかったわ」 「うそでしょ。 天...ホントにあなたなの? こんなところで会える

...黎、姉上...」

離す。 戸惑うように恩が言うと、 女性は腕を恩の首に絡ませたまま体を

いで…っ」 今までどこにいたの!? この四年間、 ずっと家に連絡もし

無言のまま、 恩は俯いた。 頭上でゴロゴロと雷鳴が響く。

を切るなんて言って行方不明になったって!」 父上も母上も一族のみんなも心配してたのよ。 あなたが突然、 縁

ていたけれど、行方不明になっていたなんて。 の姉...家族だと分かった。 姉…家族だと分かった。織枝や織が本当の家族でないことは聞いそばで聞いていたカーレンは驚いた。話の流れで、この女性が恩

Ļ (行方不明...というのは所在が分からないこと、 恩さんは本当の家族さんとは別々に暮らしていて、 恩さんには本当の家族さんと住んでいた場所があって、 ですよね? 家族さんは でも、 ええ

恩さん の所在を今まで知らずにいた...ということ、

一つ一つ整理し、カーレンはあら? と思った。

う。 を出て独り暮らしをすると言っていたし、 家族が別々に暮らすことはおかしいことではない。 特に女の人は本来の家族とは別々に暮らすことが多いとい 人間は結婚というものを 織もいつか家

いるわけでもない。 けれど、 のだろう? 恩は一人暮らしをしているわけでもないし、 なのになぜ、 本当の家族と一緒に暮らしていな 結婚をして

この子は?」 困惑していると、 女性がカーレンに気づいて視線を向けてきた。

もの。 様のところじゃないんでしょ? なってたのは...」 ...彼女は...その、 今住んでる家? 肩を震わせた恩は、 ねえ、天、 縁を切るなんて家で何があったの? って、今はどこに住んでるの? 今住んでる家に...一緒に、 顔を上げないまま、 お祖父様は来てないって言ってた 口ごもりながらも告げた。 るの? 高天のお祖父 、住んでて.....」 音信不通に

... がう」

. ?

「俺は...もう、天雨じゃない」

女性をまっすぐに見つめた。 グイッと女性の体を押しのけ、 恩は何かを堪えるように顔を歪め、

『 天 雨』 恩だよ」 「言っただろ? じゃない。 黎姉上。 ただの『恩』 俺はあの家とは縁を切った。 なんだ。 今の俺の名前は、 だからもう 穂積

でしょ?」 名乗るのは分かるわ。 ::.穂積::? 何 それ。 でも、 どういうこと? 穂積って? 藍泉名での姓は『 藍泉名である『 高天』 を

怪訝な顔で問う姉に恩は背を向けた。

の家も高天家も、 俺にはもう関係ない。 黎姉上には悪い けど、

で これからは 赤の他人, だよ。 だからこれからは、 俺に関わらない

・! 待って、天!」

に消えていった。 引き止める姉の声に耳を貸さず、 雷光 恩はカー ンを促して雑踏の中

か閃き、ひときわ強い風が吹いた。

と織は心配していた。 買い 物から帰宅してから部屋に閉じこもってしまった恩を、 織枝

あんなに意気消沈している恩は初めてだ。 口止めをされているから、と教えてくれなかった。 カーレンに理由を訊 LI

「母さま...あたい、なても、口止めをされて は...本当の家族のことでじゃないかなって」 なんとなく分かるんだ。 めぐ兄の元気がない ഗ

えてよいのだろう。 のよさは亡き夫譲りでかなり鋭い。 その織が言うのだからそうと考 ソファーに並んで座り、織は手を組んでうなだれていた。

あと数日もすれば、この子は天狗族の掟に従い家を出て 血の繋がりはなくとも、 織は恩を本当の兄同様慕っていたし、 いく

だ。 枝も恩を息子同然に思っていた。それでも、これは恩と家族の問題 あくまでも他人である自分たちは口出しすることではない。

ある自分たちに何ができるだろう。 恩の本当の家族が関わっているのなら、 かりそめの家族で

ちは恩くんのことを、何も知らないわ」 恩くんとは、もう四年も一緒に暮らしているのよね。 でも...私た

家を出ていく娘のためにマフラーを編んでいる途中だった。 さみしそうに、 織枝は手元に視線を落とす。 これから冬になる。

もちろん、 これまで、子供たちには何度か手編みのマフラーを贈ってい 恩を拾ってからは恩にも。

織枝が恩を拾ったのは四年前。 息子が掟で家を出てから一年後の

恩がひったくりを捕まえてくれたのだ。 ことだっ た。 散歩をしていたら荷物をひっ たくられ、 通りがか う た

というので、 そのお礼をしたくて家に招いたところ、 この家に住めばいいと勧めた。 住むところを探して る

た。 あるのだと察して、 「もう少し...話し合ってみてもよかったかもしれないわね。 その後いろいろ話を聞いたが、名前と年齢しか教えてく どこに住んでいたのかも、家族のことも。 あれから何も訊かずにいたけれど。 何か言えない事情が れなか 傷つ け つ

てよくなかったのかもしれないわ」 てしまうんじゃないかと思って触れずにいたけれど、それがかえっ 近くにいても、 心は近づいていなかったのかもしれな ιį を

められたいと、甘えてほしいと願うなんて。 っているのは自分たちの方だったのだ。それなのに、 打ち明けるほど心を許してもらえていないのは、 距離を取ってしま 家族として認

ば 「わがまま... かしらね。 あの子に家族として愛してほしいと思うの

子だけれど、十の歳に家を出てしまった。 愛する夫を亡くし、 とても寂しかった。 娘と息子を女手一つで育ててきた。 掟だから仕方なかっ 大切な息 たけ

にいてくれる家族を求めたのだ。 長く一緒にいてくれる人を欲した。 兄と同じ年になれば家を出る。そうなったら自分は一人ぼっちだ。 だからかもしれない。あの時、 織も大好きな兄と離れ離れになって悲しん 恩を引き止めたのは。 離れていく家族があるから、 んでいた。 そんな織も、 少しでも、 共

は頼られたいなんて。 心に踏み込まずにいた。 なのに、 心を許し合える家族になりたいと願 わがまま以外のなんでもない。 歩み寄ることをしない くせに、 61 ながら、 あちらから

そんなことないよ、 かわ がってもらいたいもん。 んだよ」 母さま。あたいだって、 でも、 めぐ兄には本当の 今さらめぐ兄 の

つけた。 どう接すれば 織枝も口をつぐみ、 しし l1 のか分からない。 沈黙が落ちる。 織は膝を抱え、 頭を膝に押し

共に暮らしていたあの二人でさえ、今の恩への接し方が分からずに ればいいのだろう。 いる。出会ってさほどの月日を経ていない自分は、 二人の様子を、 カーレンはドアの陰に立って見ていた。 それこそどうす 数年間

でしょうか。 (皆さん落ち込んでいます。 こんな時、 わたしはどうすればい しし h

応なので、 のドアをノックしてみたが返事がない。 とりあえず事情を少し知っている恩の方に行ってみる。 いけないだろうかと思いつつドアを開けてみた。 しばらく待ってみたが無反 恩の

「恩さん...?」

背中を見るだけで落ち込んでいるのが丸わかりだ。 恩は布団の上でパンダぬいぐるみを抱きながら丸 くなってい た。

「あの...お尋ねしたいことがあるんです」

が、 声をかけると、 話を聞いてくれるようだ。 恩は無言ながらも振り向いた。 表情は暗いままだ

れば らないんですけれど、それでも何かしたいんです。 知りません。なので、 「わたしはまだ、 のでしょうか?」 人間界に来て日が浅いです。 わたしはこういう時どうすればい 人間界のことをよく わたしは何をす のか分か

小首を傾げると、 正直に尋ねてみると、恩の方がぷるぷる震え出した。 恩はぷふーっと吹き出した。 きょとんと

なっていない。 いた焦り、 落ち込んでいる相手に何をすればい あはは! 不安、 カーレンって...本当になんにも知らないんだなぁ けれど、 恐怖、 逆に緊張が緩んだ。さっきまで胸に凝って 罪悪感が...緩やかに溶けていく。 いか訊くなんて、 全然慰めに

の 過ぎて涙が出てきた。 を見せた。 目元をこすりながら、 恩 は い つも通り

ンには敵わない ₽, 普通は落ち込んでる人にそういうこと

訊いちゃダメだよ?」

「まあ、 か、悩みを聞いてあげるとか...」 ん し、 そうなんですか? 相手とか状況にもよるけどさ。大丈夫って言ってあげると ではどうすればいいのか教えて下さい」

聞きます!」 「分かりました。 では恩さん、『大丈夫』です! それから悩みを

を鵜呑みにするというか... あ話せ、 眩しいほどの笑顔でカーレンは恩の前にちょこんと正座する。 と目を輝かせている。 実行が早いというか、 言われたこと さ

違ったことは言ってないけど) (...なんか、カーレンってすぐ騙されそう。 疑わない んだなー。 間

騙されても不思議じゃない。というか絶対あり得る。 ちょっと心配になってきた。詐欺師とか悪徳商人とかにころっと

でもお得だって言われたら二つ返事で買っちゃうよ!) (うわ、どうしよう、セールスマン来たら断れないよきっと。 通販

レンの方が落ち込みそうだ。 それに悩みを聞く気満々の顔をしている。 打ち明けなかったらカ

せば うん、 いんだろ」 話すから少し落ち着いてね。と言ってもどこからどう話

る カーレンのずれた慰めのおかげで、 自分のことを。 無意識であれ、 彼女には救われた。 だいぶ平静を取り戻しつつ 今なら話してもいいだろう あ

まず、 深呼吸をし、 さっきの女の人は黎明って言って、俺の姉だよ」、然をし、カーレンと正面から向き合って少しずつ語り始める。

「恩さんにはお姉様がいたんですね」

人兄弟。 うん。 俺は九番目なんだよ」 あと二人姉がいて、 兄が五人、 弟が二人、 妹が一人の十二

姉上は十年くらい前に藍泉に留学に来ててね、 家を出てから増えてさえいなければ。 もしかしたらひとりくらい弟か妹が増えているかもしれない。 四年の月日は短いようで長 それ以来ずっ とこ

つ ちで暮らしてる。 つの名前 姉上が言ってた『天雨』 つ ていうのは俺のもう

「もう一つの名前、ですか?」

「うん…えっと、その……」

どうしても実家の名を出さなくてはいけなくなる。 気が重い。 ここまで言うと恩は少し口ごもった。 名前のことを話すとなると、 さすがにそれは

が壊れていくような。 なぜだか胸騒ぎがするのだ。 その名を口にしてしまったら、 何か

(でも、 らあの家に俺が藍泉にいることは知られるだろうし) 話すって言っちゃったしな。 それに、 姉上に見つかっ たか

うのは決まってしまったのだ。 る気はない。けれど、 そうしたらきっと、 黎明に見つかった時、実家のことを話すとい 両親か一族の誰かが捜しに来る。 今さら後には引けない。 あの家に

る。異能一族・白鳳の血統、鋒家」「俺の実家は...藍泉の隣国で、このフィグ大陸一の大国、 晩篠に あ

を持つのが鋒家である。 ィグ大陸の中で、最も大きな国だ。 正式名は暁篠大帝国。 藍泉を含む五つの国が存在するフ その暁篠の中で皇族に並ぶ権力

一族のこと」 異能一族っていうのは知ってる? 代々、 異能を持って生まれる

る特殊な能力を持つ者がいると」 はい。 聞 いたことはあります。 人間の中には、 異能と呼ばれ

手すれば十代に見えるけど、あれでも二十代半ばなんだよ 白鳳は不老長寿の異能でね。成人すると成長が止まる。

ろう。 は 姉だけでなく、 みんな若いままの姿を保っている。 母も祖父母も親戚も、 もちろん自分もそうなるだ 何十年経とうと白鳳の

「それで名前のことなんだけど、 赤ん坊が生まれた時、 両親のどちらかが他国の 鋒家ではなぜだか昔からの決まり 人間だったら、

につけるんだ。 その母国で通用する名前と一族の中で通用する名前の二つを赤ん坊

名前、それから藍泉で通用する『高天 は二つの名前がある。 高天』だと」 「高天...先ほどお姉様もおっしゃっていましたね。 俺の父親はこの藍泉出身で、母親が鋒家の人なんだ。 鋒家...暁篠で通用する『鋒 恩』っていう二つの名前 天雨』っていう 藍泉名の姓は だから俺

すために適当につけた名字だからさ」 「うん。 俺の本当の藍泉名は高天 恩 穂積っていうのは素性を隠

にしたこと。 恩は言葉を切り、 父方の祖父の家にも身を寄せなかった。 高天と名乗れば、確実に鋒家にばれてしまう。 瞑目した。 全て、鋒家から逃れるため だから性を偽り、

「俺が...藍泉に来たのは、 鋒家から... 鋒家の闇から逃げるため

「鋒家の、闇?」

うっすらと思い瞼を開き、 恩は静かな声で告げた。

げに見つめた。 ひざの上で強く握りしめる。 はそいつと鋒家の因縁という闇が怖くて、逃げ出したんだ...っ 家を憎み、 鋒家は...何十年も前から、 苦悩の表情で恩は叫ぶように言った。 鋒家を滅ぼそうとしている。 そいつの名は カーレンは小刻みに震える恩を痛まし ある男と戦い続けているんだ。 そのままうなだれ、 た、奴は鋒 ? ?。シ 両拳を

た のだろう。 恩が藍泉に来たのは四年前。 この四年間、 恩は一人怯え続けて L١

ことなく、 肉親と離れ、 恐怖を抱え込んできた。 家族に会うことを拒み、名も偽り、 たった独りで。 誰にも相談する

も追い にしようと...っ。 あいつは鋒家の血筋を絶やそうとしている。 かけてくる。 鋒家の人間である限り、 誰であろうと、 鋒家の 人間を皆殺 どこまで

の家に居続けたら、 してこの国に来た。 でもっ、 つか狙われるかもしれない いつ、 あい つに見つかるかと.. …だから、

いつも不安で、怖くてたまらなかった!」

を知らないカーレンには理解できない苦しみ。 それほどその闇は恩にとって怖ろしいものなのか。 ??という男

やわらかく微笑んでいた。 そっと恩の両手にぬくもりが降りる。顔を上げると、 カー

して。 つらかったんですね。 いつ訪れるかもしれない恐怖と戦い続けて」 大切な人たちと別れて... 孤独な日々を過ご

舞い落ち、恩の頬をかすめた。 ふわ...とカーレンの背中から白い翼が現れる。 はらはらと羽根が

「頑張りましたね」

恩の目が徐々に見開かれる。

「ずっとひとりで、 いですよ」 頑張ってきましたね。 もう、 肩の力を抜い ても

ていたカーレンの手に触れる。 見開かれた目から涙が零れた。 握りしめた手をゆるめ、 添えられ

「…うん…っ。ありが、とう…っ」

でよかったのか、 四年の間、自分のしたことを悔やんだこともあった。 間違ってやいないかと何度も自問した。

とも、 そのたびに、あいつの影がちらついて目を背けた。 進むこともできず、立ち止まったまま。 後戻りするこ

己の弱さゆえに、 褒められたくてしていたことじゃない。 過去を捨て、家族を捨てた。 褒められることでもない。

それでも。

らえたようで、 頑張ったねと言われたこと。 心が軽くなった。 少しでも、 四年間の自分を許しても

させて。 ほんの少しの間だけでいい。 今は、 この喜びのためだけに涙を流

た。 恩は家を出て以来一度も流さなかっ た涙を、 思い 切り あふれさせ

第8話 雷雲を呼ぶ男

鋭い眼光には感情が浮かんでおらず、冷然としている。 人の男が暴風の中に佇み、 風が強く吹き荒れ、道を行くものはほとんどいないというのに、 黒き天を稲妻が駆け抜ける。 小高い丘から町を見下ろしていた。 少し遅れて雷鳴が轟いた。

ここに...奴が」

に感情が浮かんだ。愉悦と、狂気が。 そう呟くと、にぃぃと口元を吊り上げる。その時初めて、 男の顔

髪は、 カッ、 鮮血で染めたような深紅だった。 と雷光が閃き、男の全身を照らした。 風になぶられる長い

* * *

ることにした。 気持ちが落ち着いてから、 カーレンは「水入らずで話してきて下さい」と席を 恩は織枝と織に自分の素姓を打ち明けめては

白鳳であること、鋒家の血族であること、藍泉に来た理由。ハクオウ フォン アメンタ あいずみ 外している。 は驚いていたけれど、笑って受け入れてくれた。 二人

て 「ごめん、 もうすぐお別れだって言うのに、 直前にこんなこと話し

してくれてよかった」 「ううん、 話してくれてうれしいよ、 めぐ兄。 この家にいる時に話

ふるふると首を横に振り、織は恩に抱きついた。

それに謝るのはあたいたちもだよ。 血が繋がってなくても家族だ

ずにいたし、 よって言いながら、 めぐ兄もあたいたちに何も言えなかったんだよね」 境界線を引いてた。 だからめぐ兄のことを訊 け

「織、俺は..」

た。 込みたくなかったからだよね。でもね、 「わかってる。 めぐ兄が何も言わなかっ 悩みぐらい言ってほしかっ たのは、 あたいたちを巻き

も言わないで」 あたいたちにも原因がある。 言ってもらえるほど家族としてめぐ兄に信頼されなかったのは、 だからね、 めぐ兄。 おあいこ。 もう何

かけてやめた。 ぎゅうっとすがるようにしがみつく織に、 恩はもう一度口を開

これでおしまい。今までのことは全部、 水に流そう。

でた。犬耳がぴこぴこと揺れる。 そう言われているようで、 一瞬ためらってから、 恩は織の頭を撫

ぐ兄にも隠したままじゃいけないよね」 「それでね、めぐ兄。これからはホントにホントに家族だから、 め

「え?」

何をするのか察した恩は慌てて止めに入る。 りと頷いた。 恩から離れた織は織枝を一度振り向く。 織は恩に向き直り、素顔を隠してきた面に手をかけた。 織枝は微笑んだままこく

「ちょっ、ちょっと待って、まさか!」

血縁以外に素顔をさらしてはいけないのが掟。 した。 織の顔を覆っていた面が外され、素顔があらわになる。 天狗族は 恩はさっと顔を逸ら

いの。 いいんだよ、めぐ兄。 顔を見せてもいいんだよ」 めぐ兄は家族だもん。 だから面を取っ ても

「で、でも...」

恩くん。今まで、 けれどもう、 かな織枝の声に、 そんな壁は壊すわ。 こうして私たちはあなたと壁を作ってしまって 恩はおもむろに織を見る。 だって家族なんですもの」

少女とは言えないけれど、年相応の愛らしさのある顔立ち。 黄緑色の大きな瞳。 頬にはわずかにそばかすがあって、

体を傾けた。 はにかむように笑う織は手を後ろで組んで、 恩を覗き込むように

「どーお? めぐ兄。これがあたいの顔。 びっくりした?」

「う、うん。でも...かわいいよ」

「ほんとっ? えへへ、うれしいな

はもらった。前に進む勇気を。 ってくれたのだ。 にっこり笑って、織はぱたぱたと尻尾を振った。 なら、自分もそうしなくては。 カーレンから勇気 織たちが歩み寄

家に悟られないようにその名前を使っていたけど... これからはちゃ んと、本当の名前を使うよ。俺は、高天 「織、織枝さん。さっきも言った通り、 『穂積 恩だ」 恩 は偽名だ。

顔だった。 きゅうっと強く手を握りしめて宣言した恩は、 晴れ晴れとした笑

「ええ、分かったわ_

改めてこれからもよろしくね、めぐ兄!」

新しい家族ができた。四年の月日を経て、 今ようやく。

部屋の外で壁越しに三人の会話を聞いていたカーレンは、 頃合い

を見てリビングに入った。

「皆さん、お茶を持ってきました~」

あら、ちょうどおやつの時間ね」

ップをテーブルに並べる。 織はカーレンが来ると面をさっとかぶっ 時計を見れば三時を回っていた。 カーレンがお茶菓子とティ ー カ

た。 さすがにカーレンの前ではまだ外せないようだ。

買っておけばよかったわね」 「そうだわ。 駅前の菊池堂で新作の和菓子が出たって聞いたのよ。

新作? 食べたーい! 菊池堂の和菓子は一番おい も

ん ! .

「じゃあ、 今から買ってこようか。 エアバイクで行けばすぐだし」

その時、 でも、 風が強いわ。 カッ、 と閃光が走る。 雷も鳴っているし、 次いでゴロゴロと雷鳴が響いた。 いつ雨が降ってくるか...」

心配そうに止める織枝に、 恩は「大丈夫」と笑った。

織。特急で買ってくるから」 「それより売り切れていないかどうかの方が心配だよ。 待っててね、

「うん! ありがとう、めぐ兄!」

気をつけて下さいね」

悪の邂逅が待っているとも知らず。 織とカーレンに見送られ、 恩は菊池堂へと向かった。 この後に最

て いに出てきてよかった。家を出てからは不思議と、雷と風が弱まっ いる。 菊池堂の新作和菓子はギリギリ最後の一つだった。 おかげで早くに帰れそうだ。 思い切っ て買

い雷光が目を焼いた。 エアバイクで慣れた道を走っていると、 突如、 轟音とともに激し

うわっ!!」

り た。 よかった。 慌ててエアバイ その時。 ちかちかする目をしばたたかせ、 クを停める恩。 大通りではなく、 恩はエアバイクから降 人気のない道で

ドク...ン

何者かが近づいてくる。 覚えのある感覚が全身を突き抜けた。 そしてこの気配。 背後から

空を疾った。 まるで嵐の前の静けさだったかのように強風が吹き始め、 稲光が

た。 心臓が早鐘を打つ。 恐怖で足がすくむ。 それでも、 恩は振り返っ

駆ける稲妻よりも烈い近づいてくるのは りで歩いてくる。 一人の男。 緋色の眼 風になぶられる長い深紅 ゆっくりと、 け れど力強い足取 の髪。

男は恩と目が合うと、 鋒家の星よ」にいと口元を笑みの形に歪めた。

ようやく見つけたぜ、

....つ、

恩はぎりっと歯を噛みしめた。 とうとうこの時が来てしまっ た。 この因縁の男に見つかる時が。

あいつに似てやがる」 持ちは分からんでもねぇが…逃げた先がこの藍泉とはな…つくづく やがっていたとはなぁ。 そんなにあの家が嫌か? 「鋒家周辺を漁ってもなかなか出てこないと思ったら...異国に逃げ \ \ \ \ その気

「何しに..何しに来たんだ! 俺は鋒家と縁を切った! もう鋒家

深めただけだった。 のしかかる威圧感と恐怖に耐えながら叫ぶ。とは関係ないんだよ!」 しかし??は嘲笑を

ってるだろう」 何しに来た、 だと? 笑わせる。 貴様を殺すために決ま

.....っ

に流れる腑抜けた鋒家の血! からな!!」 鋒家と縁を切ったとぬかしたが、そんなこと知ったことか。 それを絶やすのがオレの目的なんだ 貴樣

た場所を鋭い刃が過ぎゆく。 カッ、と閃光が走る。それに一瞬気を取られた恩は目をつむった。 しかし、間近に迫った??の気配に勘で横へ跳ぶ。 直後、 恩の

< < < 避けたか...勘は鈍っていないようだな

た鋭利な刃物。 今のはただの確認だ。貴様の腕が鈍っているかどうかのな」 ??が羽織っているコートの下から出てきたのは、 あのまま立っていたら首を刎ねられていただろう。 籠手から生え

なに気にくわない 当然だ。 なおかつそうであることに気づかん愚かな鋒家など滅びれば 最強を冠していながら、 のか!?」 ぬるま湯につか り続けることを

??...どうしてそこまで鋒家を憎むんだ!?

鋒家の人間がそん

い!!!

??と対峙した。 刃物を籠手に引っ込め、 ??が向かってくる。 恩は覚悟を決め、

かさず体を沈め、足払いをかけるが??は後ろに跳んで躱す。 拳を繰り出す??。 恩はそれを、 腕を交差させて受け止めた。 す

受け止められ、投げ飛ばされる。 今度は恩が間合いを詰め、回し蹴りを放つが、 あっさりと片手で

をまともに受け、塀に背中から激突した。 空中で体勢を直し、着地するが、瞬時に接近してきた?? の蹴り

ホゲホと咳き込む。 ずるずるとその場にくずおれる恩。 かなり腹に衝撃があった。 ゲ

「ふん...昔よりは手応えがあるな。さすがは鋒家次期当主 *

「だが、この程度で綺星とは...つくづく今の鋒家は弱い」 腕組みをし、??は嘲笑を浮かべながら恩を見下ろした。 恩は腹

を押さえ、顔を上げた。

...俺は...綺星じゃ、 ない」

声を震わせる恩に、??は笑みを消した。

らない!! 何度も言うけど...っ、 姿勢を低くしたまま、 俺はもう…… 鋒家とは関係ない 俺を綺星て呼ぶな! 恩が??に突進する。 んだあ ??はその場から動 俺は鋒家当主にはな ああツ

こうとしない。 恩の拳が?? の顔面に打ち込まれる

目障りだ」

??の言葉と同時に、 恩の体に電撃が走る

バチバチバチィ ツ

ああああああっ

ない。 がくりと倒れる恩。 かろうじて息はあるが、 体はほとんど動かせ

臆病者など、当主になる資格はない!!!」 「確かに貴様は綺星ではないな。 最強の冠を手にすることに怯える

せれば決着がつくだろう。 振り上げた??の腕に電撃がまといついた。 もう一度電撃を浴び

愚かな鋒家の星よ。 死ねえ!!!」

けた。 ??の腕が勢いよく振り下ろされる。 激しい稲妻が黒天を駆け抜

りがざわつく。 恩が出ていってから雷と風が弱まった。 けれど、 なぜか胸のあた

カーレンは窓から空を見上げていたが、 不意にきびすを返した。

織枝さん、織さん! わたし、恩さんを見てきます!」

風が吹き荒れていた。 二人の返事を待たずにリビングを飛び出す。 外に出ると一変して

ている。 それでも翼を広げて空へと飛び立つ。菊池堂のある方角は分かっ

カーレンは強風に目を眇めながら飛んでいく。

(なぜ、 こんなにも胸が締めつけられるんでしょう。 恩さん...どこ

ですか? 恩さん!)

その時、 轟音が耳朶を打ち、 無事でいますか? ひときわ激しい雷光が空を照らした。

そしてその瞬間、 ザワ…と全身が総毛立つ。

この気配は…?」

暗く、 重く、冷たい...けれど激しい怒りと憎悪。

恩さん...っ」

再び稲妻が走り、 胸のざわつきは確信へと変わる。 カ ー レンは憎悪の念が渦巻くところへ急いだ。 恩さんに危険が迫っている!

刺すような波動。 これは、 魔の気配によく似ている。 一体何が起

きた のか。 そう案じた時だった。

臆病者など、当主になる資格はない!!!」 確かに貴様は綺星ではないな。 最強の冠を手にすることに怯える

ていた。 性。その足元には倒れた恩。 朗々たる声が耳に飛び込んでくる。 カーレンは考えるよりも早く急降下し 見たことのない深紅の髪の男

「恩さん!!」

「愚かな鋒家の星よ。 死ねえ!!!」

直後、天から落とされる放電の怒槌。 男の腕が振り下ろされる。その腕には電撃がまといついてい

はなかった。 まっすぐに恩めがけて落とされた稲妻は、 しかし恩に当たること

..... なんだ、 貴様は」

ちはだかり、 不機嫌に眉根を寄せる??。 透明なドームのようなもので恩と自分を包み込んでい ??の前に翼を広げたカーレンが立

それが雷撃を吸収し、 恩は満身創痍ながらもまだ生きている。

これ以上、恩さんを傷つけさせません!」

表情は毅然としているが、 声も体も震えている。 ? は邪魔が入

たことに舌打ちした。

恩が小さく身じろぎ、 無理やりに顔を上げる。

どうしてここに/危ないよ/動けな

なんで来たの/苦しい/逃げて。

/ダメだ/痛いよ/殺されちゃう

カーレンが、 殺される!

ぐぐぐっと立ち上がろうとする恩。 カー ...レン...っ この状態で動くなど、

無理も

いところだ。 ??は恩を睨み据え、 鼻を鳴らした。

だが」 その体でまだ戦おうとするか。 ますます奴を彷彿とさせやがる。

にたりと??は嗤った。

の執念、 それならばそれで面白い。 少し気に入った。 今はひとまず退いてやろう」 このまま一思いに殺しても そ

羽織ったコートを翻して、??は二人に背を向けた。

嬲り殺す方に変更だ」 「貴様は弱い。腑抜けた鋒家の血を持っている。だから殺す。 だが、

肩越しに一瞥し、狂気をはらんだ笑みを浮かべる??。

いぜい強くなってオレを愉しませろよ」 「オレは一思いに殺すのも好きだが、嬲り殺すのも好きなんだ。 せ

カーレンは防御壁を解き、恩に駆け寄っ 嘲笑を残し、??は二人の前から去った。 た。 完全に気配が消えると、

「恩さん! しっかりして下さい!」

「…なんで…君が、ここに…?」

ったのに。 彼女のこんな顔は見たくなかった。こんな弱い自分を見せたくなか 恩さんが出かけてから胸騒ぎがして...ああ、 **涙目でそっと恩の頬に触れる。** 恩は申し訳なさそうに顔を歪めた。 なんてひどいことを」

治します。 セルウィ = ヴィアオ= ジバル

ぽわ…と恩の全身を翠色の光が包む。 小さな光の玉が傷の周りで

ポポポンと弾け、みるみる傷が塞がっていく。

゙すごい...あれだけの傷が...っ」

痛みも傷も消え、 恩は立ち上がった。 動かしても全然問題ない。

ありがとう、カーレン! もう平気..あれ?」

恩は元気になったが、カーレンの顔に疲労の色が浮かんでい

け です」 大丈夫です。 治癒術は少し、 神力を多く使うので...少し疲れ ただ

それよりも、 ふわりと立ち上がり、 先ほどの方は一体、 カーレンはにこっと笑って見せた。 誰なのですか? 恩さんのお知

り合いですか?」

あいつが、 さっき話した??だよ」

「えつ?」

じゃ...太刀打ちできない」 しない。こうなった以上、 「見つかっちゃった。 さっきので分かる通り、 本気で俺を狙ってくると思う。 あいつは容赦なんて 今のまま

できるほどの力量が今の自分にはない。 みすみすやられるつもりは毛頭ない。 けれど、 それが悔しい。 ??は強い。 対抗

葉をかけていいのか分からず、二人はしばらくその場から動けなか それ以上何も言えず、恩は俯いてしまった。 カ ー レンもなんと言

藍泉某所。 アジトに戻ってきた??は、 暗闇の中をものともせず

に進む。

お帰りなさいませ、??様

立てがあり、揺れる炎の淡い灯りの横に、三十前後の女性が立って 暗がりの中から女性のハスキーボイスが流れてくる。 女性は恭しく首を垂れる。 前方に蝋燭

珍しくお早いご帰還ですね。 何かありましたか?」

女性はハスキーボイスで問いかけた。 スタスタと傍らを通り過ぎていく??の後ろについていきながら、

ああ。 見つけたぞ」

持つ少年を。それが の男を探していた。 簡潔な答えでも女性は意味を理解した。 彼が心底嫌悪する鋒家の次期当主、 ??はここ数年間、 綺星の名を

の者はすでに...」 とうとう見つかったのですか。 おめでとうございます。 では、 そ

まだ殺していない」

そのせいで歩調が少し遅れたが、??は構わず進んでいく。 より愉しそうなんでな」 少しだが奴に興味が湧いた。 奴の悪あがきを見る方が、 瞬殺する 見つけたらすぐに殺すと言っていたのに。 女性は目を丸くした。

ょっと視線を上向ければ、 つき従った。 笑みを零す主人に、女性は慌てて駆け寄り隣に並んだ。 女性は諦めたようにごく小さくため息をつき、何も言わず主人に 女性にしては背の高い彼女は、長身の??とさほど変わらず、 主人の至極楽しそうな顔が見える。 ち

翌朝は昨日までの雷と風がうそのような晴天だった。 登校した恩

「「ええーっ!?」今日から名字が『高天』になったー!?」」はさっそく改姓したことを学校側に伝えた。 クラスメートにも話すと、案の定結構な騒ぎになった。 理由は「

ちょっと家庭の事情で」と言ったら、 妙な方向に解釈されたようで、

なぜかいろいろ気遣われた。

「ふーん、まあ、名字変わっただけで今までどおりよね

幸緒が椅子の上で足を組み、「なんだな」 笑顔で恩の机に頬杖をついた。 珍れた

がこくこく頷いて賛同する。

「そーそー! 穂積…いや、高天がかわい—ってことに変わりない

しな」

後ろから首に腕を回して寄り掛かってきた。 くしゃくしゃと頭を撫でてくる亜橲の手を振り払うと、まひろがかわいいって言うなっ。それから頭撫で回すのもやめろ!」

「高天 恩かぁ。 なんかかっこいーね。 穂積もよかったけど」

そうか?」

要がまひろを抱きかかえるように、ケセルタ 『高天』って珍しい名字だよね。 高い天って書くんだろ? さらに寄り掛かってくる。 ち

ょ っと重い。

それって確か古い国姓だよね

眼鏡の奥の眼が光った。「国姓?」 と幸緒と亜橲が首をひねると、

ちちちっと指を振りながらまひろが説明する。

国姓っていうのはね、 長年強い権力を持った貴族や豪族、 皇族や

王族の名字のことだよ

金剛陛下が王位につかれた時に『徳永』も国 も国姓に定められたから、 今の藍泉国王様、

暗黙の了解で陛下の一族しか徳永って名字を名乗っちゃいけない と思うよ」 だから今まで徳永の姓を持っていた一般の人はみんな改姓してる

ってとこかな。 、『大橋』『三宅』『月島』『卓地に今の藍泉での国姓は『汐見』 『月島』『皇斐』『中林』 『 矢尾』 剣崎なせ 。 布瀬。 『加賀』 石川』 鈴ゅ

知らない人の方が多いだろうけど、高天姓を持ってる人はほとんど いないと思うよ」 『高天』は数百年前に認定されてたやつだね。 今では国姓だって

双子姉弟...と恩たちは感心した。 なんでもないような顔でぺらぺらと説明する二人に、さすが天才

たからなんだな」 「豪族かもしれないんだな。 数百年前は豪族が各地の土地を治めて 「ん? ということはさ、高天って貴族か王族の血筋ってことか?」

「えー? でも、高天なんて豪族いたっけ?」

名なのとそうでないのいるし」 「表舞台には出てなくてもいたかもしれねーじゃん。 武将だって有

「うーん、まあね~」

んとなしに話を聞いているだけだった。 本人そっちのけで盛り上がる幸緒たち。 恩は複雑そうな表情でな

放課後、 高科FWに行くと見覚えのある人物が出迎えてくれた。タカシナフリーワーク

゙あれっ、依織?」 こんにちはです、 めーちゃん

入り口のところでちょこん、と後ろで手を組みながら笑っていた

のは皇斐依織。

IJ ド ·の住む 時と

今日はイオ、 お手伝いに来たです」

んじゃ あ...」 そうなんだ。 でも大丈夫なの? そっちはそっちで仕事とかある

あ、そうなの」 全然問題ない の です。 今日のお仕事がここのお手伝いですから」

くるっとターンして楽しそうに笑う依織。 無邪気な笑顔に癒され

る とっとと行くぞ」 「ようやく来たか、 のろまな亀虫め。 依頼はすでに受理してある。

全然癒されない。 高飛車に椅子でふんぞりがえっている此武。 相変わらずの毒舌に

恩さん、頑張りましょうね

依頼者がまた人外なの?」 に換装した。 「薬草探しって... ふんわりと微笑むカーレンに笑い返し、 カーレンの話だと、今回の依頼は薬草探しとのこと。 なんかあまり人外関係なさそうなんだけど。 恩は宿命を紡ぐ者の衣服

「はい。山間の村に住んでいるという妖狸さんからです」

狐の次は狸か...今度こそ何もないといいけど」

呟くと、脳裏にあの時の悪夢が蘇った。 ファーストキスを奪われ

た恨みは根強い。

も言い切れない!) (狸なら稜雲とは関係ないかもしれないけど、 絶対そうじゃ ない لح

を出発した。 に一人いる。 恨みがましく恩は顔をしかめた。 まさかそんなことはないだろうと思いつつ、 それに、 妖狸というと知り合い 恩は会社

依織を含めたいつものメンバーがやってきたのは伊師市にある井

↑ 市だ。 多くの登山家が訪れる宇賀尾山を始め、+狩城市からほぼ東にある伊師市は、藍泉の南部の人山だった。 藍泉の南部の中で最も山が多 大小さまざまな山

がある。

里や村になっている。 るらしい。 井ノ山は伊師市の南東にあり、 依頼者は井ノ山のふもとにある村に住んでい この辺りは僻地で町と言うよりは

- 「この村のどこかに依頼者がいるはずだ。 探すぞ」
- 「依頼者の名前は?」
- 知らん」

依頼の手紙には依頼内容とこの一井村の名しか書かれていなかっ此武がきっぱり返す。恩はがくっとこけた。

た

「此武...よくそんなので依頼受けたな

恩が呆れ気味に言うと、 なぜかカーレンがしゅんとうなだれた。

すみません」

へ?_

この依頼を受けたのはカーレンだ」

ないかと思って...」 とても困っているようでしたし、薬草探しだったらそれほど疲れ

泣きそうな顔のカーレンに、 恩は慌ててフォローする。

んな顔見知りっていうから、みんなで探せばすぐ見つかるって! 「あ、いやつ、 大丈夫だよ! 大きな町じゃないし、村の人って み

だからさ、そんな顔しないでよ。 ね ? ね ?

恩が必死な様子で言うと、 カーレンはほっとして笑みを浮かべた。

はい

に鼻を鳴らし、 カーレンの笑顔を見て恩も胸を撫で下ろす。 腕組みをする。 此武がつまらなそう

落ち着いたか。 は北側。 赤ボケ小僧と守人は南側を探せ」 ならば二手に分かれるぞ。 オレ様と千咲、

赤ボケ小僧ってなんだよぉっ

赤髪のボケたマヌケ小僧だ。 文句を言うならしばくぞ」

「もう殴ってるじゃんっ」

左頬を押さえて訴えたが、 此武は聞く耳持たずだ。

「見つけたらすぐに呼べ。 いいな」

呼べって...どうやって? 此武はヴァモバ持ってないよな?」

オレ様の名を念じろ。貴様の声ならばどこにいても届く_

「ふうん」

かれた。言われたとおり、恩は依織と連れ立って村の南方に向かう。 人は見つかるだろうか。 都市部と違ってのどかだ。 さっきはああ言ったが、果たして依頼 テレパシーみたいなものだろうか。 何せ手がかりがほとんどない。 五人は村の入り口で二手に分

に、不思議と寒さをあまり感じない。 外に誰もいな 「のどかですねぇ、めーちゃん」 それに、不思議と村人の姿が見当たらないのだ。気配はあるが、 道に落ちている枯れ葉が風に舞う。 o枯れ葉が風に舞う。宿命を紡ぐ者の服は半袖なのみんな家の中に閉じこもっているのだろうか。 これもこの服の能力だろうか。

「うん、そうだね」

ている。 それきり会話はなく、 いのか、恩は戸惑っていた。 無言のまま二人は歩いている。 思えば初めて会ってからだいぶ経っ 何を話せば

りというところか。 初対面が確か秋休み明けで、今が十一月初頭だから、 約二週間振

(どうしよう、このまま何もしゃべらないっていうのも変だよね。

でもまだ会って二回目だし、何を話せば...)

思い悩んでいると、依織の方から話しかけてきてくれ た。

会うのはお久し振りですよね、 めーちゃんにとっては」

^!? ああ、 うん。そうだね...二週間振りくらいかな」

"外"ではそんなに時間が経ってたですか」

「? 外って…」

小首を傾げて依織を見ると、 彼女は立ち止まった。 恩も合わせて

を見上げた。遠い旻。追い風が髪をたなびかせ、 依織は髪を手で押さえながらわずかに

空を見上げた。

めーちゃん。 空は青いですね

「え? うん…」

「晴れた日は青い空。 曇りの日は灰色の空。 雨の日は暗い空。 それ

が、普通です」

???

い オはこの空を見るのはとても久し振りなのですよ」 「そしてそれを見るのは珍しいことではないでしょう。 依織は何が言いたいんだろう? ほわんとした雰囲気といい、 依織とカーレンは似ている。 なんだかこのちぐはぐな感じ لح イ

「え..?」

なかった。 いつからだろう、 依織の声はさっきまでと違って明るく弾んでい

淡々と事実だけを語っているような。 妙に落ち着いていて、 でも落ち込んでいるわけではなく、 静かで

枯らしがざあっと音を立て、枯れ葉が空に舞い上がる。 時折見える依織の横顔は、 笑顔ではなかった。 沈黙が降りる。 木

をじっと見つめると、そっと瞑目し、 ひらひらと落ちてくる枯れ葉を手のひらで受け止め、 枯れ葉を風に流した。 依織はそれ

くるりと振り返った依織は、 いつもの彼女だった。

覚えた。 している、 もう秋も終わりですね! この年は冬将軍が来るでしょうか にこにこと依織は笑っている。 けれど、恩は小さな引っ掛かりを 明るい彼女だが、 そんな影が。 何か影のようなものがある。 寂しさを隠

の守人だ。それが依織の心に影がなり、 が依織の心に影を落としているのだろうか。 自分と同じ特殊な宿命を持つ た時空

· さてっ、どうやって依頼人を探しましょうね」

ればよかった」 妖狸ってこと以外に何か情報ないかなぁ。 俺も依頼の手紙見てく

らだ。 さっきのことは触れないでおく。 今はその時ではないと思っ たか

だけ考えよう。 るだろうという予感のようなものがあった。 触れていいことか分からないし、 時が来ればいずれ知ることにな だから今は依頼のこと

「お手紙の内容だったら、 イオ覚えてるですよ」

「ほんと? よかったー」

ば井ノ山の一井村まで来て下さい。】だったです」 冬が来る前に貯めておきたいのですが手が足りません。 「えーっとですね、【一族に伝わる薬草が足りなくて困っています。 よろしけれ

薬草を欲しがってるヒトはいませんかって村人に訊くしかないかな 「うーん、ほんとに依頼内容と村の名前だけだなぁ。 片っぱし

:

ないか。 だが、その肝心の村人に出会わないので、一軒一軒訪ね歩く 恩が腕組みをして困ったように首を傾げた時だった。

「そこのにいちゃんたち、村の外から来たのか?」

さの狸が二本足で立っていた。 背後から子供の声で尋ねられた。 振り返ると、小犬くらい の大き

「あ...うん、そうだけど」

やっぱり! 村じゃ見かけないもんな、そんなハデな服

ぶん他の村人も似たような色合いの服を着ているのだろう。 かけていないが、声をかけてきた子狸が着ているのは紺の着物。 二人が着ている服は黄色や緑のパステルカラー。 村人を一度も見

「めーちゃん、この子に訊けば依頼人が見つかるかもですよ

「そうだね。 俺たちはそのヒトに呼ばれてきたんだ」 あのさ、この村に薬草が足りなくて困ってるヒトい な

恩が子狸と話していると、 少し離れたところに立っている家の 窓

から視線を感じ たので、 もしかして美麻里ばーちゃんのことかな_で、依織はちらりとそちらに顔を向けた。

- 薬 草 ? うーん、
- 美麻里ばー ちゃ ん?

も敵意がこもっていた。 こちらを窺っている。 恩は気づいていないのだろうか。 心なしかその視線は鋭く、 窓からは大きな狸がこっそりと 警戒心というより

でんだ。 きたいんだけど、今年はあんまり手に入らないって言ってた」 「美麻里ばーちゃんは体弱っててさ、薬草で作った薬をいつも飲 その薬草は冬は生えないから、その前にたくさん集めてお

依織の視線に気づいたのか、大狸がさっと身を隠した。 依頼内容と合っている。 運良く依頼人が見つかったかもしれない。

- そのヒトに会いたいんだけど、どこに住んでるの?」
- あの川の向こうだよ。 連れてったげる!」
- ありがとう」

子狸はうれしそうに、 恩の腕を引っ張っ てい

- 依織ー? 置いていっちゃうよー?」
- はいです~」

れていく三人の後ろ姿を、 恩に呼ばれて、 依織は周囲の空気を気にしながらも駆け出した。 複数の目が家の中から睨みつけていた。

木がある。 くと生垣に囲まれた萱葺き屋根の家があった。 二人は子狸についていく。 川にかかった小さな橋を渡り、 庭には栗の木と柿の 少し

二人は子狸にお礼を言い、 家の中に入っ

ごめんくださいです~」

ますか?」 すみませー 高科FWの者ですが、 美麻里さんはいらっ l1

そろりと木 土間は台所にもなってい の引き戸を開け、 中を窺う。 てかまどがある。 家 の中には誰 地面より高く作っ もい

てある居間の真ん中には囲炉裏があり、 そして、その向こうにある黒みがかった灰色の丸い物体 細い煙が立ち上っていた。

...... 何あれ

恩がぽつりと呟くと、その物体がもそもそと動いた。

うわっ」

う、動いたです!」

仰天する二人。その時、 開けっ放しにしていた戸から茶色い毛の

狸が駆けこんできた。

「ばあちゃーん! 魚獲ってきたんだな! あれ?」

聞き覚えのある声に恩はドキッとした。 なんだか振り向きたくな

「どちら様なんだな?」

十歳児程度の大きさの狸は魚籠を両手で抱え込んで問 いかけてき

「高科FWから来たです。薬草探しの依頼で」

た。恩は棒立ちのまま無言で、依織が代わりに応じる。

「 え …

一瞬、狸の表情がこわばる。背中を向けていた恩は気づかなかっ

たが、依織は気づいた。だがすぐに狸は笑顔を作る。

ったんだな~。ところで」 「ああ、そう言えばばあちゃんが頼んでたんだな。来てくれて助か

笑顔の狸は恩の方を見て、

そこにいるの恩くんなんだな?」

ぎくっ」

このしゃべり方は間違いなく玲汰だ。 彼は妖狸族だし...まさか本

当に知り合いに会うとは!

(俺がどこでバイトしてるかは秘密なのに! ここはなんとしても

別人になりきらねば!!)

恩は背を向けたまま素早くフードをかぶってごまかす。

ワタシ、 恩くん違いまーすアルヨ」

え... でも、 その赤い髪..」

違うであります、 拙者は恩ではないでごんす!」

はあ...人違いなんだな」

ッとする。 かなり疑い気味ではあるが、 とりあえず納得してくれた玲汰にホ

武なんて知られたくないもんな。 の数々を...) (あー、よかっ た バレなくて。 ましてやあいつから受ける仕打ち 上司があの傲慢ドSちびっ子の

「誰が傲慢ドSちびっ子だ」

落ちた。 く吹っ飛んだ恩は、 突然、下から強烈なアッパーを喰らった。 栗の木の枝に引っかかりながらぼてりと地面に 天井を突き破って空高

め、恩さんっ

恩の正体はばれてしまったのである。 此武と一緒に空間移動してきたカー ンが恩に駆け寄る。

恩くんのバイト先って高科FWだったんだな~」

茶を注ぎながら、玲汰はにこにこ笑う。 人間の姿に変化した玲汰は恩たちを家に招き入れた。 人数分のお

あの謎の黒い物体は実は寝ていた大狸、 つまり美麻里さん本人だ

な刀傷がある。 体を起こした美麻里さんは大人のクマほどの大きさで、 額に大き

ぐらをかき、その傍らに千咲が正座する。

恩たちは囲炉裏の周りに座った。

此武だけは壁に寄り掛かっ

てあ

合い るって言ってたし、 なんとなく嫌な予感はしたんだ。 に見つかるなんて出来過ぎじゃない!?」 だからって、いくらなんでも連続で学校の知り 玲汰は妖狸族だし、 村に住ん で

を抱える恩に、 玲汰は苦笑する。

他にも誰か知り合いに会ったことあるんだな?」

でかきばる とこぞの眼鏡!

榊原会長なんだな?

わああああっ、 思い出したくないことまで思い出しちゃ た

玲汰 このこと絶対に誰にも言わないでよ!?」

涙ながらにすがりつく恩。玲汰はにっこり笑った。

「高科FWでバイトしてること? うん、 誰にも言わないんだな

あああありがとう~っ」

ばれたのがまだ玲汰でよかった。 他 の人だったらいろいろからか

われるに違いない。特に亜橲とか。

おい、豆狸。 依頼のことを詳しく話せ。 オレ様たちはそのために

わざわざ出向いてやったのだからな」

ちょっ、此武!」

豆狸とはひどい言い草だ。 だが、 玲汰は気にしていないようで、

逆に謝っている。

れるのは非常に気分が悪い。 生きていない妖狸など赤子のようなものだろうが、 そりや あ長い時を生きてきた戦神の此武から見れば、 友人を悪く言わ 数百年しか

草がないとばあちゃんの薬が作れない 「手伝ってほ しいのは、マダチ草っていう薬草集めなんだな。 んだな」 その

美麻里さんはお病気なんですか?」

カーレンが問うと、美麻里さんはズズズ、 とお茶を飲んで一息つ

てから言った。

きとるんよぉ。 うんにゃ。 わしももう歳でよぉ、 じゃけえ、 痛み止めだわな」 体のあっちゃこっちゃにガタが

ガタさんがいらっ

まあ、

ずれた発言をするカーレン。美麻里さんはぶは―と大儀そうに

しゃると大変なんですねぇ

め息をついて「神族のおみゃーさんにゃ分かるめぇ」とお茶を飲む。 種族が違うとはいえ、 さすが同じ人外。 カ l レンが神族だと一目

で見抜 いたようだ。

マダチ草は秋に採れるんだけど、 今年は猛暑だったでしょ ? そ

の影響であまり育ってないんだな。

それで他の山にも採りに行きたいんだけど、 だから数が少なくて里の近くに生える分だけじゃ足りないんだな。 オイラだけじゃ 難しく

「そっか、 それで人手が欲しいんだな。 分かった、手伝うよ、 玲汰」

「ありがとうなんだな、恩くん!」

むだろうが。なぜわざわざうちに依頼した」 「豆狸、人手が足りないと言うが、ならばこの村の連中を使えば済

いるのだろう。 じろりと睨まれ、畏縮する玲汰。 彼も本能で此武が何者か察して

「そ、それは、その.....」

以上追及はしなかった。 たかせた。理由に気づいているらしく、 口ごもり、それきり黙りこんでしまった玲汰に、恩は目をしばた 此武は「まあいい」とそれ

出るぞ」 「どこぞの赤ちょうちんが『手伝う』などと抜かしたしな、 すぐに

は ら成り立ち、それぞれ井上、 六人はマダチ草を求め、山の中に入った。 一井村がある井上山の隣の井中山だ。 井中、井下と言う。 井ノ山は三つの小山か 六人が向かったの

が、寸前で此武に止められた。 手分けして探すことになり、 恩はカー レンに声をかけようとした

「恩、貴様は守人と行け」

「ヘ!? なんで?」

「オレ様の命令に従えんと言うのか」

「うう.....わ、分かったよ」

と依織と組まされる。 射抜くような眼光に恩はそう答えるしかなかった。 嫌なわけではないが、 なぜだろう? 今日はやたら

考えてみれば、 依織が高科FWに来ていた理由も知らない。

とだろうか。 だと言っていたが、手伝いをすることが仕事だなんて、どういうこ

などとあれこれ悩んでいると、依織が恩の手を取った。

「では行きましょうです、めーちゃん 」

「ふえ!? あわわ、はいっ」

恩はぱっと赤面する。 依織に手を引かれるまま、 恩は此武たちと

別れた。

つ葉で、葉っぱの先が内側に折れ曲がっているとのこと。 マダチ草は日がよく当たる木のそばに生えるらしい。 たい

てほとんど経験したことがないのだ。 二人きりで、恩の方はあまり落ち着かない。 恩と依織は日当たりのいい場所を探し、マダチ草を探す。 女の子と二人きりなん またも

身が気になっている。 それに、さっきの依織の話も少し気になっていた。 しし せ 依織 自

人間。 自分と同じ特別な宿命を持つ少女。 時空を守る、 たったひとり の

がいいよな。 (んー、パー 依織は宿命を紡ぐ者のことも少しは知ってるみたいだトナーになるなら、お互いのこといろいろ知ってた方

織に尋ねてみることにした。 の会話もないのもさびしいし、 パートナーということは、 共に行動することも多いだろう。 依織のことを知るためにも、 恩は依 な

「あ、あのさ、 依織」

「はいです?」

うことするのか、

訊いてもいい?」

えっと...依織は時空の守人なんだよね? 時空の守人ってどういタマイムプロテゥター

間界や天界、 様々な世界や時間のこと。時間は過去、 時空の守人は言葉そのままの意味で、時空マイキュラクターマダチ草を探す手を止めずに、依織は「い 魔法界などの六界です」 現 在、 時空を守るです。 いですよ~」 未来。 空間はこの人 時空とは と笑った。

は...神界と魔界と、 六界ってカーレンから聞いたことあるな。 冥界だっけ? えー ڔ 確か 他に

正解です そしてその時空廻廊を管理、 六界はすべて、 [理、保全しているのが時空神の時空廻廊によって繋がっている で

手伝いをするのがお仕事なのですよ!」 にいらっしゃ るジルティ リードさまなのです。 イオはジルさまの

笑う。 木の根元にマダチ草を見つけ、依織は摘み取りながら楽しそうに 恩もきょろきょろと辺りを探してみる。

「へぇー、そうなんだ。すごいね」

史が狂わないように調整する、これが一番大変なのですよ 「他にもジルさまは六界すべての歴史も管理しているの ですよ。

「歴史って、未来も?」

見守ってるです」 だから歴史が変わってしまわないように、 「もちろんです。 過去や現在が変われば未来は変わってしまうです。 ジルさまはいつも六界を

いくら神でも疲れてしまうのではないだろうか。 それらが歴史を変えてしまわないように細かく見続けていたら、 それは途方もない話だ。 この世界だけでも多くの人間がい

時空神を手伝うのが仕事だと言ってい(あ...だから依織がいるのかな) たし、 やはりジルティ

ド 一柱ではかなりの負担がかかるのだ。

まだ数本しか見つかっていない。 ようやくマダチ草を見つけ、摘み取る恩。 本当に数が少ないようだ。 結構探 し回って

文化、思想、それらを知るための手掛かり。 「歴史とは素晴らしいものです。 様々な人間や種族 それが歴史です の歩んできた道、

依織は手を組んでうっとりとした表情をして立っている。 依織が何やら熱っぽい口調で語り始めた。 恩がそちらを見ると、

物語です! のでしょうっ れるですっ。 「残された資料の数々から解る過去の出来事。それはいわば一つ 様々な思い 歴史とはなんて素晴らしい壮大な過去からの贈 のもとに紡がれる物語。 ああ、 心揺さぶら 뜅物

していた彼女のイメージと違う。 目を輝かせている依織に、 恩はたらりと汗を流した。 なんだか想

じて... 依織って歴史マニア...?)

さの残るかわ 恩が抱い て いらしい女の子、 た依織のイメー だ。 ジは、 おっ とりしていてちょっ と幼

ないことってあるしね...でもあんなに熱い子だったのかぁ (まあ、 会ってそんなに経ってないし? 第一印象だけ では 分から

おろそかになりそうだ。 だいぶイメージが崩されたが、 このまま放っておくと薬草探しが

の ? あのさ、 依織。 時空神の手伝いって、 具体的にはどんなことする

っぱりかわい 「はわっ。 我に返り、顔を赤くする依織。恥ずかしそうな笑顔を見ると、 いなぁと思ってしまう。 ごめんなさいですっ、 トリップしてました~ ゃ

変化がないか、いろんな時空を見て回るのです。 「えと、 ジルさまのお手伝いのことですよねっ。 た しし ていは歴史に

ですよ。 すかね。 あとは、 他の時空に行くには時空神の神殿を通らないといけない、他の時空に行きたいという人たちを送ってあげること いの

空神の神殿を通らなくても自力で移動できるみたいですけど」。まあ、神族さんや魔族さん、魔法界に住んてぃる「竒0孒饣 一部の方々 は 時と

この人間界だけではないですから」 「六界かぁ。それについてってさ、 そうですね、 その方がい いかもです。 俺も知っ 宿命を紡ぐ者が関わるのは別ってた方がいいこと?」

ふう I ん

以前、 天帝とその子供である斂子、エ十七属の神々やその他の神々、 カー から聞いたこの時空以外にある五つの世界。 聖獣などがいる神界の

神族 ・魔族と人間の混血種族アドムスや、 鳥獣の姿をした種族が

している魔族や堕神などがいる魔界。

天帝が創り出した天使がいる天界。

る魔法界。

神族と敵対

天界 全ての世界の死者が辿り着き、 魔界は事実とは異なるとはいえ、 転生の時を待つた 神話や物語で知っている。 めの場所、

はまったく存在を知らなかった。 冥界は天界と混同されて神話などに出てきていたが、 魔法界

よね。 魔法界..って、 魔法って本当にあったんだ」 なんかファンタジー 小説に出てきそうなところだ

能は魔法術が変化したものなのですよ」 「正確には魔法術というです。神族と魔族が使える術で、 人間の

「えつ! そうなの ?

間との間で戦争が起こってしまい、 を去って魔法界に移住したのです。 アロトさんたちも住んでいたです。 大昔、リーフェには人間だけでなく、 ツは多くの学者が調査しているが、 一部の人間に生まれつき備わっている特殊な力 ジョアロトさんたちはリーフェ でも、ジョアロトさんたちと人 まだはっきりしていないはず。 現魔法界の住民であるジョ 異能。

たちの子孫が異能者らしいです」 ですね、何人かリーフェに残った人たちがいたです。 けど、 ジョアロトさんみんながリーフェを去ったわけではなくて その残った方

「そうだったんだ.....」

アルって呼ぶみたいですけどね」 魔法界に移住してからは、 ジョアロトではなくテュレー

てるってこと?) (てことは、俺の先祖もジョアロトで、 神族や魔族と人間の混血児がジョアロトで、 呆気にとられる恩。 まさか異能のルーツがそんなものだったとは。 俺は神族か魔族の血を引い その子孫が異能者。

もらえるだろうか。 ツを知ってしまった。 これは重大な発見だ。 だが、これを誰かに話したところで信じて おそらく世界中の誰も知らない異能者の

つ てない。 自分は学者でもないし、 自分で調べたわけでもない から、 根拠だ

ジルさまから聞 まから聞いたのです。時空の守人として六界のことを知っ依織はなんでそんなこと知ってるの?」

たです。 ている必要がある、 歴史が狂ってしまわないように管理するのが、 Ļ 六界の歴史をたくさん、 たっ さん教わ イオたちの つ

「そっか、時空の守人って大変なんだね役目ですから」

続けるなんて。 長い、多くの歴史を覚えるなんて、 時空を守るのが、 時空の守人。 おりの は難しい それを守 1)

けど、 (俺の方はどうなんだろ。 あんまりよく分かってな — 応 いんだよな) 此武には何をするのか聞 かされ

薬草を探しながら、恩はぼんやりと此武の言葉を思い出す。

別れ、 『生あるものには必ず運命がある。 死ぬ のか。 それは生まれる前にすでに決められている。 いつどこで生まれ、 誰と出会い すべ

の世で唯一、宿命を動かすことのできる人間だ』変えることができん。だがな、貴様ならばそれができる。 うとも決して変わることはない。 運命は誰でも変えられるが宿命は 『だが宿命は違う。宿命は『定められた運命』。どての生き物が、その運命通りに生き、死んでいく』 。どんなことがあ 貴様はこ

ができる。それが宿命を動かすということ。選ぶことはできないが、貴様だけは選択肢の中から一つを選ぶこと 『宿命は自然な流れに任せても必ず定められた通りになるが、い分だけはその宿命を変えることができる。それが宿命を紡ぐ者。決して覆らない、変えることのできない運命が宿命。けれど、 つかの選択肢があるのだ。 他の誰にも、本人でさえもその選択肢を 自

だ 持つ者を動かすことだ。 で運命が選んだ宿命へと流れていく。 運命を導くというのは、 流れていく。そうして宿命を紡いでいくの貴様が誰かと出会ったり、助言をすること 選んだ選択肢になるように、 その 宿命 を

に決まっている結末までをただ眺める。 だが、 神にとって、 それだけでは物足りなくなられたのだろう、 人間が生きる様は物語のようなものだ。 これまで多くの人生を見て あの方々 すで

あの方々。 すでに定められ が創った"プロット"通りに。 た運命に"フェイトパース" を 導く。 此武の言う

いのやら。 説明をされてもいまいち実感がわかないし、 プロット""終焉の刻"… それにまだ謎がある。 "フェイトパース" 具体的に何をすれば " あの方々

ゴの中のマダチ草はあまり増えていない。 考えながら探しているうちに、 だいぶ日が傾いてきた。 だが、 力

が暮れては見つけにくいだろう。 恩は離れたところでマダチ草を探 している依織のもとに行き、そろそろ戻ろうと提案する。 美麻里さんのことを思えばもう少し探した方がいいだろうが、 日

戻ることにした。 依織もそうしようと思っていたようで、二人は待ち合わせ場所に

てなんなの?」 「ねえ、依織。 質問ばっかりで悪いんだけどさ、 フェ イトパー スっ

ヒトかなーとは思うんだけど」 あの方々って誰? フェイトパースをプロットの通りに誘導してあげるです」 プロットって、あの方々が創ったシナリオ... なんだよね? マンですね。 フェイトパースとは宿命の鍵を持つ者..分かりやすく言うと、 めーちゃ あの此武が敬意を示すほどだから、 んはこの先、フェイトパースと出会ったり、 神族 の偉い そ +

そう言うと、依織は大きな目を丸くした。

はうう、 んですかねえ?」 知らなかったですか?うーん、 これは言っちゃっ て 61

「え、そんなに言っちゃあまずいヒトなの?」

のかどうかは 神族なのは確かですよ。 でもですね、 イオが軽々しく口にしてい

言い淀む依織。 あの高飛車な此武が敬語を使うくらいだ。 なんだ、 まさかそんなに偉いヒトなのか? そり

知らないが、 というか戦神クロムが神族の中でどれほどの地位に あの態度からしてたぶんそれなりに高い地位にい ĺ١ る

のだろうから、 そんなクロムが敬意を表す神族と言えば

アスラオー族は十七属だから上位神、 々は神族の中では偉い...人間で言う貴族みたい (誰だろう? 神族って上下関係あるのかな。 だよな? 基本的に十七属の神 なものだし、 戦神の

のか、それとも年功序列とか?) でも十七属 の中ではどうなんだろ。 属によって階級が決まっ てる

「ええー、此武に?」 いずれ話すですよ。 それか、クロムさまに直接聞い てみるとか」

拳か蹴 りの三発や四発耐えれば教えてもらえるかもしれない。

...嫌だなぁ。

方々が創ったプロットのエンディングのこと?」 んー、まあ、 そ れは置いといて、 終焉の刻って いうのはさ、 あ **0**

ずっとずっと遠い未来です」 「はいです。全てのフェイトパースを導き、紡ぐことで迎える物 それが終焉の刻。普通の人間では永らえることのできない

ちの仕事は終わらないってわけか!」 そっか。終焉の刻を見届けるまでが仕事だから、 その時まで俺た

それまで自分の寿命が持つといいが。 普通の人間では、 ということは百年か二百年くらい先だろうか?

から、百五十年やそこらならい 天寿がいつなのか知らないけれど、自分は不老長寿である白鳳だ けそうな気がする。

らないけどさ、その終焉の刻まで生きていられるのかなぁ でも、 依織は普通の人間だよね? 俺だって長生きできるか分か

た。 を噛んだ。 何気なく零した言葉だったが、依織は足を止め、 隣を歩いていた依織 がいなくなり、 恩は後ろを振り返っ くっと小

「イオなら大丈夫なのですよ」

どこか寂しそうな笑顔を。 恩が振り返っ た時にはもう、 依織は笑みを浮かべてい た。 あの、

の時間はもう、 すでに止まってるですから」

「...え?」

た。 依織は伏し目がちに、 恩は軽く目を瞠る。 マダチ草の入ったカゴをきゅうっと抱きしめ 時間が止まっている? どういう意味だろう。

ったですよね」 めーちゃん。 イオはさっき、 空を見るのはとても久し振りだと言

「あぁ...うん」

けだろうか。恩は奇妙に鼓動が早まるのを感じた。 思いの他、 依織の声は穏やかだった。 いや、そう聞こえているだ

ずいぶん前から、 動物も、この広い世界も、 それは、言葉通りの意味です。イオは、空を...いいえ、 あの神殿を出たことがなかったですから」 見るのは久し振りだったのです。 間も、 イオは

のです」 「イオは.. 時空の守人は" で 宿命の刻" しか神殿から出てはい けない

「宿命の、刻?」

はその時にしか、この世界との接触を許されないのですよ」 「プロットの分岐点や、 重要なイベントとでも言うですかね。 イオ

は長い長い時間を要するので、普通の人間は生きていられないです」 る。こんな音すらも、 「時空の守人と宿命を紡ぐ者は、終焉の刻を見届けるまで存在してタマムタロテクター フサイトスヒナーる。こんな音すらも、最後に感じたのはずいぶんと前のことで。 なくてはいけないですが、さっきも言ったように、終焉の刻まで さくさくと落ち葉を踏みながら、依織はゆっくりと歩み寄っ

はない 時間を止めてもらっているのです。 だから、 のですよ」 1 オは終焉の刻まで存在できるように、 イオがこれ以上、 ジルさまに体 年を取ること

恩の隣で、依織は懐かしむように空を見上げた。

年を取らない、 のだ。 まりは不老の体。 老化することがない ため、 死

恩は唖然と して、 ぽかんと口を開いた。 不老の存在と言えば、 神

族か魔族、 であるなんて。 人間では白鳳一族くらいなもの。 それ以外で永遠に不老

ے؟ らい訳ないのか。 「そ、そっか。 時間を操る時空神だもんな。 じゃあ、 依織はこの先ずっ とその姿のままってこ 人間の成長を止めるく

「はいです。ずーっと一七歳のままですよ」

「うえ!!?」

自分と同い年だったとは! を知った。依織は中学生くらいだろうと思っていたのだが、 にこっと笑った依織に、 恩はぐりんっと顔を向ける。 衝撃の事実 まさか

(ど、童顔?)

ないということを自覚していない。 しかし、そんな恩も童顔で、 周囲からは中学生程度にしか見られ

「お、同い年だったんだ」

いですか?」 「はいです。めーちゃん、 イオのこと中学生だと思ってたんじゃ

「ぎくんっ。あ、 いや... 年下かなぁとは思ってたけど」

図星を指されて慌てる恩に、依織はくすくすと笑う。

ゃんと違って不老の一族ではないですから、 てはいられないのです」 ふふ。めーちゃんだって大差ないですよ? ずっとこの世界で生き でも、イオはめーち

「え? なんで?」

のですよ~?」 早く戻りましょうです。 暗くなってからの山歩きは危な 11

いたら周囲の人間はどう思うだろうか。 人外でも白鳳でもない普通の人間が、長い間まったく年を取らずに 笑顔ではぐらかされてしまった。 だが、 訊いてから思い当たっ

とがあるのだ、 不老長寿だと知れ渡っている白鳳でさえ、 言わずもがなだろう。 奇異の目で見られるこ

(触れちゃいけないことだったよな。 あー、 俺のバカ!)

守人になったことで、何かしらつらい思いをしたかもしれない。
できたのかは知らないが、常人である彼女は、もしかしたら時空 く傷に触れてしまわないようにしなければ。 パートナーとして彼女のことを知っておくべきだろうが、なるべ ぽかぽかと自分の頭を殴る恩。 てある彼女は、もしかしたら時空の依織がこれまでどんな人生を送っ

先を行った依織に呼ばれ、

恩は気合を入れてから駆け出した。

話 新しい時代へ

美麻里は集められた薬草を見て、 にして笑った。 此武グループと合流した恩たちは、 しわだらけの頬を一層しわくちゃ 美麻里の待つ家に戻ってきた。

これだけありゃあ十分さね」 「おーおー、よくこれだけ集められたもんだあね。 ありがとさん。

体も冷えてきていたので心遣いがありがたかった。 美麻里は恩たちのために、 山菜鍋を作ってく れて い た。 ちょうど

「おいしー

「素晴らしいお味ですわ」

あったまるです~」

たぁんと食べんしゃ

に笑う。 此武と千咲以外のお椀にご飯をよそいながら、 玲汰がうれしそう

「こんなに大勢でご飯食べるのは久し振りなんだな」

「ほーいえば...ごくん、 玲汰はここで二人暮らしなんだっけ? 大

変だろー」

「そうそう、この家にも子狸が案内してくれたんだよ。 「まあ...でも、ときどき近所の子が手伝ってくれることもあるし」 ね

「はいです。 紺色の着物を着ていて、 茶色の体毛なんですけど、

先だけが白かったですね」

「きっと陽二郎くんなんだな。 でも、この村の大人さんはイオたちのこと、 あの子とは昔からよく遊んでるから」 歓迎してはいないよ

うですね

気にしてなかった」 視線は感じたけど、 ピクリと玲汰が手を止めた。 よそ者を警戒してるだけだろうなーと思って 「そうだなー」と恩は首を傾げる。

当然だろう。 基本的に人外のみで構成される村や団体は

他の種族との交流を好まんからな」

輪から外れて壁に寄り掛かっている此武が淡々と言う。

- 村の雰囲気からして、大人連中は同胞以外の種族、 特に人間には
- 敵意を抱いている者が多いようだな」
- 「 敵意って... そこまで?」
- 不穏な空気に、恩はお椀を片手に此武に向き直る。
- そこの豆狸が薬草摘みを他の連中に頼まんのも、 それが原因だろ
- 「へつ?」

恩が玲汰を振り返ると、 玲汰は俯いて両手を膝の上で握りしめて

いた。

- 「玲汰?」
-オイラが悪いん、だな」
- ?
- 「 オイラが人間の学校に行ったから......」

がない。ただ、学校に通うのは初めてだと聞いたことがあるだけだ ったのだが... 玲汰とは高校入学後に知り合った。 それまでの経歴は聞いたこと

え合ってきてたんだな。 の村では数十年前から人間との交流を断っていて、 「本当は、オイラが人間の学校に行くのは反対されてたんだな。 村の中だけで支

通ってみたかったんだな。 ラはずっと人間の暮らしが気になってて、どうしても人間の学校に てたんだけど...」 だから人間の町には極力近づかないようにしてたんだけど、 それで、 みんなの反対を押し切って通っ オイ

- 「それで村の大人たちは、 玲汰をさけるようになったのか」
- 「…うん」

んっ、と床の上に置いた。 力なく頷く玲汰。恩は食べかけのお椀をグッと握りしめると、 だ

なのひどいじゃないか! 61 くら人間との交流がなかっ たか

らって、村八分にするなんて!」

た。 恩の怒鳴り声に此武は、 まさに言葉通りだな、 と心中のみで呟い

ないんだよ...」 「なんで人間の学校に行ったくらいで、 仲間外れにされなきゃ け

んだな。それを破ったオイラは裏切り者だから」 「村の住人だけで支え合っていくことがこの村の信条で掟だからな

「もうやめる、 「だからって、同じ仲間なのに困ってるのを放っておくなんて!...」 恩

ていた。 静かな声に恩は此武を振り返った。 此武は腕組みをし、 目を閉じ

するのも、 らんのだ。下手に口出しすれば余計にこじれるぞ」 我々人外は多くが同胞のみで問題を解決するもの。 されるのも嫌う。この村の問題はこの村で解決せねばな 他種族に介入

けれど。 には人間の事情がある。他人に口出しされたくない気持ちも分かる。 此武の言うことはもっともかもしれない。 人外には人外の、 人間

ないよ!!」 「それでも…っ、 このまま見て見ぬふりをするなんて、 俺にはでき

「恩さんっ?」

の後を追う。 めーちゃんはどこに行くつもりですかねぇ?」 立ち上がった恩はそのまま家を飛び出した。 依織はのんびりと二人が出ていった戸に顔を向けた。 遅れてカー レンがそ

間とは本当に愚かな生き物だな。 あんな小童一人が抗議したところ で何もならんだろう。 おおかた、村の長にでも直談判するつもりだろう。 むしろ状況を悪化させるに決まっている」 まったく、

ついた。 不機嫌そうに顔をしかめる此武。 玲汰は苦笑して小さくため息を

恩くんは、 人を見ると、 優しいんだな。 放っておけなくて」 困ってる人や、 他人と距離を置い てい

初めて の人間の学校に戸惑っていた自分に、 最初に声をかけてく

れたのも彼だった。

人外だろ?』

まったく気後れすることなく。

9 ああ、 俺、人外か人間かなんとなく判るんだよね』

子供のように無邪気な笑顔で。

 \Box 困ったことがあったら遠慮なく頼っていいからさ!』

手を差し伸べてくれた。

恩くんにとっては、 人間とか人外とか、 そんなの関係ないんだな」

玲汰は微笑むと、 ぽん と狸の姿に変化した。

恩くんを追いかけるんだな」

イオも行くです~」

ごちそうさまでした、と礼儀正しく手を合わせて、 依織も玲汰と

緒に家を出る。ややあって、此武は小さく舌打ちをして腰を上げ、

千咲とともに消えた。

残った美麻里は、 お椀に鍋の野菜をよそい、ズズズと音を立てて

飲み干した。

村の中を恩は一心不乱に駆けていた。 村人たちが何事かと目を向

村長の家を目指して突っ走っていく。けてくるのも意に介さず、

猛スピードで走る恩には足では追いつけないので、カーレンは翼恩さんっ、長さんがどこにいらっしゃるのかご存じなんですか?」

を出して寄り添うように飛びながら尋ねた。

「統治者とか権力の強い人っていうのは、 中心部か奥の方にい るっ

て決まってるものなんだよ!」

ですか?」 そうなんですか。 でも、 恩さん。 長さんに会ってどうするつもり

含んだ目で見つめる。 決まってるだろ。 前だけを見据えて言う恩。 玲汰を仲間外れにするのをやめさせるんだ!」 カーレンは恩の真剣な横顔を、

うような気がする。 きで純粋で力強い、それが恩の優しさ。それは尊いものだけれど。 痛みを感じ、受け入れてしまうからこそ、 他人の痛みを自分のことのように感じ、 助けたいと願う。 自分を追い詰めてしま ひたむ

目の前の現実から逃げ出してしまう。 受け入れても、包み込む勁さがなければ、 その重みに耐えきれず

(やっぱり、恩さんは優しい方です) 恩が実家を飛び出したのも、そういった恩の性格ゆえだろう。

かそう思うようになっていた。 そんな優しくも弱い恩の力になりたい カー レンはいつから

けば恩の後を追っていたのだ。 いと言っていた恩。 風神と雷神の話をした時、 あの時、なぜだかとてもうれしくて。 神の存在を信じない人が多い 今も気づ のは哀し

ならこのままそばにいて、支えることができたらと。 不思議と恩のそばにいるのが当たり前になっていて、 できること

(なぜなのでしょう? 恩さんが優しいから、でしょうか?)

た此武と千咲、そして千咲に抱え込まれた玲汰と依織が現れる。 カーレンがぽんやりと考えていると、 進行方向に空間移動してき

此武の肘が恩の腹に思い切り叩き込まれる。 しかし、気づいても急には止まれない。 恩がぎょっとした直後、

「ごふおっ!

シシか貴様は。 闇雲に走り追って」

は体を反転させて恩に駆け寄ろうとしたが しい衝撃を受け、 恩は口から泡を吹いて地面に倒れる。

ちゃ んつ

ひと足早く依織が恩の傍らに膝をついた。 ンは目をしばたたかせて二人を見つめた。 恩の体を支える依織。

「痛いの痛いの飛んでけーですっ」

「な、内臓出るかと思った.....」

依織がスカートからハンカチを取り出し、 恩の口元を拭いてやる。

恩がぷるぷると手を震わせて依織の袖をつかんだ。

なふうに恩に触れられない。 触れれば翼が出てしまう。 カーレンは二人を見て、 わずかな寂しさを覚えた。 自分ではあん

を浴び、 人外しかいないこの村ならばいいが、 恩に迷惑をかけてしまう。 町中などでそうなれば注目

んなら) (わたしでは、 恩さんを支えることはできません。 けれど、 依織さ

であり、 ああして、 同じ特別な宿命を持つ彼女なら。 近づいて、触れて、寄り添うことができる。 同じ人間

(恩さんの力になりたいのに、わたしではダメなのでしょうか)

二人を見つめていると、 恩がカーレンの方を向いた。

心配かけてごめんな、 笑顔を見せる恩。 カーレンの胸にあたたかいものが宿る。 カーレン。でも大丈夫だからさ」

ンは微笑んで、ふわりと恩のもとへ飛んでいった。

「恩くん、村長に会いたいんだな?」

玲汰の問いに恩は強く頷いた。

じかに話し合いたい。 俺はよそ者で口出しできる立場じゃ ない け

ど、玲汰の友達だから、 友達の力になりたいんだ」

と言ってくれる恩の気持ちがうれしい。玲汰は頷いて「じゃあ、 いてきてほしいんだな」ときびすを返す。 てらいもなく言い切る。 少し気恥ずかしいが、はっきりと友達だ つ

·オイラが村長のところまで案内するんだな」

「うん! ありがとう!」

命になってく お礼を言うのはこっちなんだな、 れてありがとうなんだな」 オイラのために一

「友達だからな。当たり前だろ!」

にかっと笑う。 すると、 此武が後ろから頭を踏みつけた。

いろ へらへらするな気色悪い。 貴様は這いつくばって地面でも舐めて

た。 こんな状態で大丈夫なのだろうか。 玲汰はちょっぴり不安になっ

だった。 村長のところに案内する、 と玲汰に連れてこられたのは玲汰の家

「玲汰? ここって玲汰の家..だよな?」

うん

「...まさか村長って」

「そのまさかなんだな」

にこにこと玲汰が引き戸を開ける。 中には、 あぐらをかいてどっ

「ばあちゃんがこの一井村の村長なんだな」

しりと構えた美麻里がいた。

「ええーっ!?」

「わしに話があるとね。言ってみんしゃい、小童」

慌てて美麻里の前に正座し、頭を下げた。 というか威厳のようなものを帯びている。 美麻里は大儀そうに口を開いた。だが、 呆気に取られていた恩は さっきまでと違い威圧感

「美麻里さん、いえ、村長。玲汰への冷遇をやめさせて下さい

なりの罰を受けねばのぅ」 それが妖狸族の、いや、この村の掟。それを破ったのであればそれ よぅ。 けどなぁ、 それは当然のことじゃて。 人間との交流を禁じる。 「ふぅむ。皆が我が孫に冷たく当たっているのはわしも知っておる

いですか。うちに依頼をしてきたのは美麻里さんなんでしょう? 「でも、そのせいで薬草を取れず、美麻里さんも困っているじゃ

困っているから助けを求めた。 違うんですか?」

草さえあれば、 「確かに薬草がないのは困る。 わしゃあいいんじゃ。 けどなぁ、ただそれだけじゃて。 じゃから薬草摘みは玲汰でな

くても構わん」

恩は顔を上げ、美麻里を睨み据えた。

言い方ですね それってどういう意味ですか。 まるで玲汰は必要ない、 みたい

「まあ、この村にはおらんでもええわな」

めて怒鳴った。 瞬間、恩の中で怒りが爆発した。立ち上がった恩は両足に力を込

!? 家族ならどんなことをしても受け入れてあげるべきです!! 「どうしてそんな言い方ができるんですか!? 掟を破ったからって、 いなくてもいいなんて言い方ひどいでしょ 家族なん でしょう

まで怒りをむき出しにするのを見たのは初めてだ。 恩の怒号にカーレンと依織はびくりと身をすくませた。 恩がここ

こと。それはおみゃーさんらの社会でも同じじゃろうて」 掟とはのぅ、絶対に守らねばならん約定じゃ。 「小童よ、おみゃーさんは甘いのぅ。いや、甘ったれ過ぎじゃわい。 だが、美麻里はまったく動じることなく深くため息をつい 守らねば意味がない

美麻里の反論に恩は少しひるんだ。

り、人間の町に入った玲汰には罰を与えた」 す。けれど、俺たちは破ったならばそれ相応の罰を受けます」 「そうじゃろう? ...ええ、確かにそうです。 なら、わしらと変わらんじゃないかえ。 俺たち人間にも守るべき規則はあ 掟を破 ij

あなたたちが玲汰に科している罰を明確にして下さい たち人間には、犯した罪に対してはっきりと罰が定められてい 「では訊きますが、 その罰とは具体的にどんものなんですか? ます。

村人との交流を断つ。 二人の強い視線がぶつかり合う。 それが罰じゃて」 美麻里はため息交じりに告げた。

「それは、いつまでですか?」

· そんなものは決まっとらん」

今度は恩が小さくため息をつく。

たら、 俺と美麻里さんがこうして話しているのだって交流でしょう。 交流なんて、会話をした時点で交流したことになります。 あなたも掟に触れたことになりませんか?」 ですか。 それって、ちょっと罰としては重すぎませんか 今、 だっ

·

けれど、その子も掟に触れたことになりますよね?」 「村に初めて来た時、この家まで案内してくれた子狸がいたんです

...おみゃーさんの言い分の通りであれば、そうなるのう」

ことなんか気にしていないような。 あの子は明るく俺たちに話しかけてきました。 いや、 むしろ知らないんじ まるで掟の

やないですかね?」

微かに見麻里の耳が動く。それを恩は見逃さなかった。

かったということはないでしょうしね。 俺たちに話しかけたりしないはずです。 知っていれば、 あんな屈託のない笑顔で、よそ者...しかも人間 俺たちが人間だと分からな . の

人間と人外を簡単に見分けられます。 たとえ幼い子供でもね 人間は人外と人間の区別がつかない人が多いですけれど、 人外は

.....L

ですか?」 いけないという掟、 「それで俺は思ったんですけれど、あなたの言う人間と関わっ 実は大人たちにしか浸透していないんじゃない ては

伏せた。 玲汰を筆頭に、 カーレンと依織が驚愕する。 美麻里は静かに目を

「め、恩くん。どういうことなんだな?」

なあ、 玲 汰。 玲汰が掟を聞かされたのはいつだ?」

「え? えっと…」

「高校に入る少し前、なんじゃないか?」

· ! そ、そうなんだな」

「それまで掟のことを聞いたことは?」

...ないん、だな」

にお茶を注ぎ、ごくりと飲んだ。 ないが、 少しずつ空気の流れが変わってきた。 奇妙に落ち着いた空気だ。 美麻里は傍らの急須から湯飲み 緊迫した空気は依然変わら

ですよ。 たそうですが、掟のことはそれまで耳にしたことはないということ 「おかしいですね。 この村は何年も前から人間との交流を断っ てき

は ! ないという掟は、 交流がなかったのは事実でしょう。 存在していなかった。 でも、 玲汰が高校に入学するまで 人間と交流してはい

た。 恩の迫力に気圧されていた依織だったが、 尋問する警吏のように、 恩は湯飲みを傾ける美麻里を睨みつけ 恩の言葉を受けて気づい

はなくて、急遽作られたもの、ということですか?」 あの、 ちゃ h もしかして、その掟は古くからあったもの

違いますか?」 「依織の言うとおりだよ。 あの掟は、 玲汰のためだけに作られた掟

た。 美麻里はふう、 と一息つくと、湯飲みを床に置いて大きく嘆息し

に行きたいと言い出した時に作ったものじゃて」 ... おみゃー さんの言う通りじゃよ。 あの掟は、 玲汰が [の学校

「本当、なんだな? ばーちゃん」

美麻里が首肯すると、 玲汰は美麻里に駆け寄った。

なんで!? なんで急にそんなの作ったんだな!?」

.....

それはさ、 玲 汰。 お前を人間の学校に行かせたくなかっ たからだ

「え?」

ょ

取っ た。 みにお茶を注ぎ、 玲汰は恩を振り返る。 恩に差し出す。 恩はゆっ 恩は くり腰を下ろした。 小さく苦笑して湯飲みを受け 美麻里が湯飲

間社会の仕組みを知らなかったってことだろ? に孫を送り出したくなかった。 一井村は長年、 人間と交流を断ってきた。 つまり、 そんな未知の世界 それだけ、

玲汰に教えることで思い直させようとした」 で、最後の手段として人間と交流してはいけないという掟を作り、 だから、何度も反対したけれど玲汰は意思を曲げなかった。 それ

なった。 だが、 その掟にすら玲汰は従わず、結局人間の学校に通うことと

いう現在の状態が出来上がってしまったわけだ。 わっておらず、 そのため、大人だけが玲汰をさけ、子供は今までと変わらず、 玲汰を止めるだけのかりそめの掟だから、 かりそめである故に子供には伝えられていなかった。 大人にしかその掟は伝

通わせないため?」 「じゃあ、みんながオイラをさけてたのは、 オイラを人間の学校に

校をやめるんじゃないかと思ってね」 「そういうこと。 ずっとさけ続けていれば、 いつか玲汰が人間の学

ただけのことはあるわい」 「まいったのぅ、全てお見通しかえ。 そこまで言うと、美麻里は大きな体を揺らして大笑した。 さすがはあの稜雲さんが認め

恩はぶふっ、とお茶を噴き出した。

なんじゃよ」 昔からの知人でのう。おみゃーさんたちを紹介してくれたのも彼 稜雲!? 美麻里さん、あのヒトをご存じなんですか!

恩は悔しそうに湯飲みを握った。 なんてこった。 全部あの生徒会長の思惑だったのか。 لح

本心でもないこと言ったりして」 それで俺を試したんですね? 玲汰が村にい なくてもい なんて、

゙もちろんじゃ。玲汰、すまんかったのぅ」

吲 るふると首を横に振り、 美麻里が申し訳なさそうに玲汰の頭をわし 泣きそうな笑みを浮かべた。 わしと撫でる。 玲汰は

だな? さいなんだな」 「ううん。 なのにオイラ、そんなことにも気づかなくって...ごめんな そんなに、 ばーちゃんはオイラのこと思ってくれてたん

だけなんじゃよ。 わけがよかった。 「ええんじゃよ。 そんなおみゃーが反抗したんがちぃと寂しかった おみゃー は子供の頃からわがままも言わず、 聞き

ぅ。 どうしても繋ぎとめておきたかった。 なんじゃよ」 おみゃーはわしにとって、 残されたたった一人の家族じゃ 傍にいてほしかっただけ からの

「ばーちゃん.....」

もう止めやぁせん。 ればええんじゃ。 「けどなぁ、玲汰ももう子供じゃあない。 玲汰は感極まり、がばっと美麻里に抱きついた。 おみゃーが人間の学校に行きたいと言うんなら、 好きにせぇな。 掟も取り消さんとなぁ 自分の生きたい道を生き 美麻里の毛皮に

武だけが胸糞悪そうに、 依織とカー レンが涙ぐみ、 そっぽを向いていた。 恩もよかったと胸を撫で下ろした。 此

顔をうずめ、

むせび泣く。

第12話 怪しい占い館と前世占い

走っていた。それは寒さのせいもあったが、恐怖からでもあった。 闇が広がった。 淡い月光が彼女を照らす。 来た道を振り返るが誰もいない。 木枯らしが吹く夜道を、 一人の女性が震えながら、息せき切って 息を整えようと俯くと、 女性は走り疲れて立ち止まった。 月が雲に隠れ、

「ふふふ、追いついた」

!

が、声の主の姿は見えない。 響いてきた男の声に、 女性はびくんっと大きく身を震わせた。 恐怖で声が出ない。 だ

なるのが遠のくよ?」 「手間をかけさせないでもらいたいねぇ。 あんまり逃げると、 楽に

「……っ」

足を動かした時だった。 歯がガチガチと鳴る。 冷や汗が全身を流れ、 女性が必死の思いで

「はい、おしまい」

ポッカリ空いた黒い穴に吸い込まれていった。 突如、 足元がなくなり、 女性は悲鳴を上げることもままならず、

* * *

うになった。 内で最も遅い。 なった。狩城市は藍泉国の中で南方にあるため、一月も下旬に差し掛かろうとする頃、木枯らしが 木枯らしが身に沁みるよ 冬の訪れは国

「占いの館?」 午後の授業中、 屮、恩はクラスメートの言葉に胡乱な目つきになった。 北方はすでに雪景色だろう。

「うん、 そう! 最近、 隣町にできたって雑誌で見たの」

要、玲汰とグループを組んでいた。現在、化学の実験中。四人ずつの 四人ずつのグループに分かれ、 恩はまひろ、

まひろがテキパキと作業をしながら、楽しげに笑う。

いなんだけど、よく当たるって評判なんだって」 「複数の占い師さんが一つのお店に集まっててね、 それぞれ違う占

「へぇ、おもしろそうなんだな」

出なくてなぁ」 「占いねえ。つまりは占術だよな。 俺 占術ってあんまりい い思い

取りかかった。 玲汰は乗り気なようだが、恩は渋い顔をする。 要が最後の手順に

「恩くんは占いは信じないタイプ?」

けど うし 物とか人によるかな。 本物だったら信用してもい

「本物?」

途中経過をノートに書き込み、 恩は頬杖をついた。

テレビとかで流してる占いって、たいてい不特定多数の相手を対

象にしたものだろ? 聖霊占いとかさ」

を占うというものだ。 カ月に当てはめ、 聖霊占いとは、 どの聖霊の守護期に誕生日があるかで、 リーフェを護っている十人の聖霊をそれぞれ十二 運勢など

「そういうのって占う対象が個人じゃないから、 減るっていうか...」 当たる確率がその

まあ、 占い は当たるも八卦、 当たらぬも八卦ってい う

しばし考え、 今日の放課後行ってみようよ。 今日はバイトは休みだ。 折れた。 うきうきしているまひろの笑顔に、 ねっ

た。 なった。 た。 かけたが、亜橲には店の手伝いがあるから、と断られた。 玲汰は興味がありそうだったが、急用が入ってしまい来られなく そして放課後。 そのため、メンバーは恩と幸緒、 恩たちは隣町にやってきた。 まひろと要の四人となっ 幸緒と亜橲にも声を

れていた。 四人は雑談をしながら目的の占い屋を目指して大通りを歩いてい 大型のショーウインドウの前を通ると、テレビでニュースが流

最近、 ました。 《今朝、警吏庁に報告された狩城市内の行方不明者は十四人となり 多発している行方不明事件は、 他の市の行方不明者も含めると、二十九人にも上ります。 一部では神隠しなどと言われ

「あれ、今朝のニュースでもやってたね」

「怖いよねぇ。被害者に共通点はないんでしょ?」

のは分からなくもないけどさ、どう思う? 「住んでいるところも性別も年齢もバラバラで、神隠しだって思う 恩

えた。 ぼけっとしていたところに話を振られて、 恩は意味もなくうろた

「え!?」なんで俺に訊くんだよっ?」

「ん? なんとなく?」

うぜっ」 も人外のせいにしちゃいけないと思うけど。 た ただの無差別誘拐だろ? 神隠しなんてさ、 それよりさ、 なんでもかんで 早く行こ

慌てる恩に、 三人は不思議そうに顔を見合わせた。

「あっ、あそこ!」

装飾の派手なマンションのような建物だった。 雑誌の切り抜きの地図を見ながらまひろが示したのは、 ちょ

と書かれている。 三階建てで、出入り口の看板にはでかでかと【摩訶不思議占い 恩はジト目で呟いた。

- 「 なんか、胡散くさそう...」
- 「そう? まんますぎておもしろいじゃない」
- 意外とこういうところに掘り出し物があるかもよ?」
- 「早く行ってみようよ!」

いく。やっぱり女の子だし、占いに興味があるのだろう。 まひろはやけに楽しそうだ。 要と腕を組んで真っ先に店に入って

- 「それにしても、幸緒が話に乗ってくるなんてなー」
- 「何それ、どういう意味?」
- 「だってさ、幸緒ってこういうの信じなさそうじゃ hį 現実主義だ

「まあね。ちょっとした気分転換よ」

おり、 員が店内の案内をしているらしい。 中に入ると、ホテルのカウンターのような受付があり、 かなりにぎわっている。 店内には若い女性客がたくさん そこで店

- 「ヘー、結構繁盛してるみたいね」
- ゙雑誌に載るくらいだからな。わっ!」
- 「二人とも遅ーい!」

ろの頭をよしよしと撫で、要がさりげなく恩からまひろを離す。 まひろが後ろから恩に抱きついた。 ぷぅっと頬を膨らませるまひ

- 受付で占ってもらった分の料金を払うんだって」 師がいて、時間内なら何回でも占いはできるけど、 今、ざっと説明を聞いてきたよ。 ここには各フロアに三人の占い 帰りにあそこの
- えっとねー、カード占い、 夢占いに風水、 レゼット占い、 相性占い、 ダウジング、 聖霊占いに相占い あと前世占い でしょ? なんて

いうのもあったよ~」

(前世占い?)

すごいが、最後の前世占いというのが気になった。 指折り数えるまひろ。 それだけの数をすらすらと言える記憶力は

しかし、なぜかその一点が気になった。幸緒がまひろに尋ねる。 前世なんて、占いの中で一番信用ならないんじゃ ない か?

「まひろはなんの占いがしたいの?」

「相性占い! 要ちゃんとの相性を占ってもらうのー

「そんなの占ってもらわなくても分かり切ってるじゃないか。 僕た

ちの相性は抜群だよ」

らってちょっぴり不安だけど」 それは分かってるけどぉ、 確証が欲しいの。 もし悪い結果が出た

優しい笑顔と甘い声で囁く。 そう言って不安そうに俯いたまひろの顔を両手で包み込み、 要は

まひろを一番愛してるよ?」 そんな顔しないで、まひろ。 大丈夫。どんな結果が出ても、 僕は

ひろも要ちゃんを一番愛してるもん?」 「要ちゃん.....。うん、結果なんてなんでもい いよね。 だって、 ま

ツッコむ恩と幸緒だった。 たラブラブ姉弟に、本当に占う必要ないんじゃないか、 見つめ合った二人はぎゅうっと抱き合った。 二人の世界に突入し と遠い目で

る占い それでも一応気になる、 師の部屋を訪れた。 ということで一行は相性占いをしてくれ

それでも三十分ほどで終わり、 相性占いは三階の一番手前の部屋で結構な人数が並んでい 占いの結果は案の定。 相性抜群" だ

性はかなり良好、 恩や幸緒たちも相性を占ってもらい、 幸緒と恩も良好だった。 恩とまひろ&要の相

違って誰も並んでいない。 には恩も惹かれていたので、 っていた。 前世占いの部屋は二階の一番奥。 次にまひろが行きたいと言ったのは前世占いの部屋だった。 その上、 表には出さなかったが乗り気であった。 中に入ってもしんと静まりかえ 一行が向かったが、 他の部屋と これ

- 「なんか静かだね」
- 「ちゃんと占い師いるのかしら?」
- 「あのぉ、すみませーん」

まひろが呼びかけると、 ややあって奥の方から声が返ってきた。

「はいはい~」

らごつい体つきをしているのが気になる。 出てきたのは口元をヴェールで覆った黒マントの男だった。 やた

恩たちは顔を見合わせた。 雰囲気といい、不安が募る。 野太い声で占い師は奥のテーブルを指し示す。 お客さんが来るなんて久し振りだなぁ。 この占い師を信用してい 今の言葉とい どーぞ、こちら いのだろうか。

るまま奥へと入っていった。 ですと断れそうにない雰囲気だ。 だが、占い師はうれしそうににこにこ笑っていて、 仕方なく恩たちは占い師に促され せ う ぱ りり

- 「誰から占いましょう?」
- 「えっ。あ、じゃあ...藤浪さんで!」
- 「は!? あたし!?」

占い自体、 しかも胡散臭そうなこの占い師に見てもらうなんて嫌だ。 要に水を向けられ、幸緒は動揺した。 幸緒はあまり興味がない。 前世占いなんてあいまい そもそも

- 「まひろたちはあとでいいから。 お願い、 藤浪さん
- ちょっとつ、 占って欲しいって言ったのはまひろたちでしょ

頑張れ幸緒。 慌てる幸緒に、 俺は無事を祈ってる。 恩はぐっと親指を立て、 満面 の笑みを浮かべる。

、わかったわよ、 なんで占ってもらうのに応援されなきゃなん いってやろーじゃないの」 ないわけ!? は

の上に両手を翳した。 の前には水晶玉が置いてある。占い師はにっこり笑って、その水晶 覚悟を決め、幸緒は占い師と向かい合ってイスに座った。 占い

「それでは、あなたのお名前と生年月日を聞 かせて下さい

... 藤浪、幸緒。 藍泉歴一九九八年九月三十日生まれ、 です」

のです」 の水晶玉を見つめる。 分かりました。 そのまま目を離さずに。この中に、 胡乱げな眼差しで、幸緒は言われるままにバスケットボールほど では、藤浪幸緒さん。この水晶をよくご覧下さい」 すると、水晶玉がぼんやりと光り出した。 あなたの前世が映し出される

「はぁ」

胡散臭一、 と思いつつも幸緒は占い師の言葉に従う。

水晶が光り出すと、まひろが俄然目をキラキラさせ始めた。 要は

少々呆れ気味に水晶玉を見ている。

だな) (こいつ、やり方はインチキくさいけど、力はそこそこあるみたい 恩はというと、あごに手を添えて探るように観察してい

交信してその声を聞き、時には神をその身に降ろすという。 を行う時、 水晶玉が光を放った時、 自らの力によって聖域を作り出す。 その聖域の中で神と 場の空気が変わった。 本物の占術師は占

この占い師は微力ではあるが、ちゃんと"力"を持ってい この程度の力じゃ神と交信することはできないだろう。 だ

ものだったのか、 なのに、 それに前世など、 なぜこんなにも気にかかるのだろう。 冥界の王に訊かない限り分からないもの。 自分の前世がどんな それ

(俺が他人の運命を動かす宿命を紡ぐ者だから?ものだったのか、知りたいと思っている。 を預かっているから、 なのかなぁ?) 少なからず。

眉間にしわを寄せて見ていると、 占い 師が小さく唸り出した。

年前の貴族の娘です」 うぬぬ、見えてきた。 見えてきましたよ。 あなたの前世は...二百

「貴族の娘え?」

もない。 「そうです。貴族といってもけして上流ではありませんが、 まあ中流貴族ですね」 下流で

嬢様ってこと?」 「つまり、超大金持ちじゃあないけど、 それなりに裕福な家庭のお

「そのとおりです」

んだろうけど」 「あっそ。ま、だからって今の暮らしが良くなるってわけじゃ ない

の占い師は本物だと信じたらしい。 まひろは目を輝かせ、幸緒と入れ替わりでイスに座る。 ほとんど信じていない様子で、だが一応占い師に礼を言う幸緒。 どうやらこ

その後、要も占ってもらい、ついに恩の番が来た。 恩はため息をついた。この程度ならあまり期待はできなそうだ。

「えーと、よろしくお願いします」

「それでは、あなたのお名前と生年月日を聞かせて下さい

です」 「ほづ... じゃなくて、 高天 恩。藍泉歴ー九九八年四月二日生まれ

まったく同じなのはなぜ。 から分からなくもないが、 分かりました。 それにしても、 毎回同じ言い方をする占い師だ。 基本文句だろう では、高天 録音かと思うくらい、抑揚も言い回しも 恩さん。この水晶をよくご覧下さ

ような気配だった。 に寒気を感じた。ごくわずかな時間だったが、 恩が水晶を覗くと、 水晶がぼんやりと光る。 ピリピリと肌を刺す その一瞬、 恩は

(!? 今の...なんだ?)

ると、 不審に思ったが、占い中は下手に動けない。 占い師は今までとは違う唸り声をあげた。 そのまま見つめてい

おや...おかしいですね」

「え?」

一向に、 お客さんの前世の姿が見えてきません

「はい?」

はどういうことだ。 恩だけでなく、 まひろたちも怪訝な顔をする。 前世が見えないと

「霞がかかったように、見えてこないんですよ

た。時間が来てしまったので、恩たちはそのまま帰ることにした。 何度かやり直してもらったが、やはり恩の前世だけは見えなかっ

「恩くん、あまり気にすることないよ」

から」 「そうだよ、恩ちゃん! 前世って言っても、 今とは無関係なんだ

て笑顔を見せた。 慰めの言葉をかけてくる要とまひろに、 恩はひらひらと手を振っ

いんだし」 「あはは、大丈夫だよ。元々、前世なんて本当かどうかも分からな

「そーんなこと言ってぇ、さっき結構動揺してたわよね むに一、と恩の頬を指で押しながら、 幸緒がにまにまと笑う。 ?

んなっ、何言ってるんだよ、 幸 緒 ! 俺は全然気にしてなんかな

いんだからな!」

「はいはい」

「本当だってばーっ」

だが。 此武からのメールだった。 むきになって手を振り上げた時、 なんだろう、 恩のヴァモバが鳴った。 今日はバイトは休みのはず 見ると

メールでも高飛車な男だ。 中身を開けば、『急な仕事が入った。 今すぐ来い、 下僕』 の短文。

「なーに? メール?」

うん。 急にバイト入っちゃったから、 俺行くね! また明日

<u>!</u>

恩は逃げるように駆け出す。 急がないと何をされるか分からない。

それに、 訊かれる前に行かねば。 まひろたちにバイトの内容を話していない ので、 61 ろい

できるだけ早く、恩は高科FWへと向かった。

「ようやく来たか、亀虫」

でふんぞり返り、 呼んでいない。 これでもすっごく急いできたんですけど。 ドアを開けた途端、 机に組んだ足を乗せて、ぎろりと恩を睨みつけた。 今回の獲物は奴では酷だろうからな」 開口一番に叩きつけられた一言。 あれ? カ l 此武はイス レンは?」

「酷って...依頼はなんだったのさ」

尋ねると、此武は眉間にしわを寄せて吐き捨てた。

「依頼ではない。単なる面倒の押し付けだ」

はー? でも、仕事なんだろ?」

「無報酬のな。獲物は 人魔だ」

ならばこれくらい知っているだろう?」 となり、人間に害するならば排除しなくてはならない。 の様子が変わったことに此武は気づいたが、知らぬ顔で続ける。 人魔とは、闇に心身を支配され、 その単語に、 恩はドキッとした。 魔道に堕ちた人間のことだ。 不自然に心臓が跳ね上がる。 まあ、 魔 恩

「...え...いや、全然...」

しらばっくれるな、 屑。 裏では祓魔を行う鋒家のガキが」

「! …知ってたのか」

当然だ。 貴様のことはあの方々から、 ある程度聞い ているからな」

·

っていようとは。 るが、裏の顔として祓魔の仕事をしている。 鋒家は表向きは、 武術家やおもちゃ ・お菓子会社の経営をして まさかそれを此武が知

たのだ。 だからあの棍をくれた時、 自分が鋒家にいた頃、 使い方は分かるだろう? 棍を得意武器としていたことも知っ と言っ て

ていたから。

から排除する。 一度魔道に堕ちた人間は、二度と人間に戻ることはできない。 だ

救ってやりたいなどと言いかねん」 てられた純粋なカーレンでは、倒すことなどできんだろう。むしろ だが、魔道に堕ちたとはいえ、元は人間だ。 天界でぬくぬくと育

笑した。 此武の言うことは一理ある。というか、絶対そう言う。恩は微苦

る時間だ。 「さて、もう行くぞ。 日が落ち、 闇が世界を覆い始める時間。 外はそろそろ黄昏 魔がもっとも活動を始め 逢魔が時だ」

時空廻廊に入った恩は歩きながら此武に尋ねた。

なあ此武。 今回の相手の人魔ってさ、どんな奴?」

あるらしい」 話によれば、 ここ数日の人間どもの失踪事件に何らかの関わりが

「えっ、最近よく騒がれてる神隠し事件!?」

ということは。 占いの館に行く時にもニュースで流れていた。 あの事件の関係者

外の事件だよな? 「えーと...でもさ、 それって警吏隊の特殊課の仕事なんじゃないの 事件に関わってるのがその人魔ってことは、

を目的とした組織だ。その中にある部署の一つ、 人外が関わる事件を専門とする部署だ。 警吏隊は社会の安全を守り、事件や犯罪の防止、 特殊課は異能者や 捜査や解決など

頬を引きつらせる。此武は低い声で恨めしげに呟いた。 ピキ、と此武の額に青筋が浮かんだ。 恩は、 地雷踏んだ!? لح

のを。 けたのだ。 になりそうだから 「あの糞狐め、自分のところの仕事のくせに『なんだか面倒なこと 子守りの時といいふざけおって...っ!」 己の部下でも下僕でもこき使ってどうにかすればよいも 』とか抜かしおって、オレ様のところに押し付

ろうか。 とは、もしかして今回の依頼主というのは、 此武からダークなオーラが出まくっている。 あの『ヒムカ』さんだ 狐 子守りというこ

(稜雲会長の父親だっけ? 結局、 あの時は会えなかったんだよな)

らも自由奔放なヒトのようだ。 (ヒムカさんってどんなヒトなんだろ。 此武も結構自分勝手というかやりたい放題だが、 この此武を相手にすごい。 一度会ってみた..) ヒムカさんとや

身の力で殴れ。 陽向に会いたいなどと死んでも思うなよ。 蹴り飛ばせ。 むしろ原形を留めん程に潰せ。 もし遭遇したら渾

怖ろしいこと言うなよっ。 というか、 なぜ考えてることがばれた? なんでそんなに毛嫌いしてんの!?」

鹿め」 「愚問だな。 奴の存在そのものが鬱陶しいからだ、 脳みそ筒抜け

「脳みそ筒抜けって怖いわ!!」

このヒトは此武の傍若無人振りにまったく動じない。 くすくすと千咲が笑う。滅多に話さないので存在を忘れがちだが、

が、まるでマネキンのようにそれ以外に表情が変わらない。 ろうが、そも感情があまりないように思える。 此武が創ったゴーレムだから、主に反抗しないということなのだ いつも微笑んでいる

字は恩が当てた。 に"自己"はないのだろうか? 主に忠実に動く人形。体だって核がなければただの土塊だ。 此武が『血裂』でいいなどと言うから。 名前だって元は『チサキ』

「もう、笑いごとじゃないよ、千咲さん...」

「お二人は仲がよろしいですね」

「 は?」」

付けられた笑顔のまま、平坦な声で告げた。 思わぬ千咲の発言に二人の声が八モる。 咲は仮面のように張 1)

に心を開かせた方も初めてです」 マスターが誰かに忠告をすることなど初めてです。そしてマス タ

逸らす。 目を丸くした二人は顔を見合わせる。 だがすぐにはっとして そんな風に見えたなんて正直考えたこともなかった。 顔を

きなかった。 んて思っていない。 此武は忠告したつもりもないし、恩は此武が自分に心を開い なぜ千咲がそんな風に思ったのか二人は理解で た な

だか妙にモヤモヤするが、 (千咲さんって、 それ以上千咲は何も言わず、無言で機械的に歩みを進める。 何考えてるかよく分からないなー。 二人は追及しなかった。 とり うか、 なん 俺

と此武のやり取りをどう見ればそんなふうに思えるんだろ)

ともあちこち移動してるとか?」 な? 結構歩いてるけど、そいつのいるとこって遠いのか? あー、そういえばさ、今って例の人魔のとこに向かってるんだよ それ

はほざいていたな」 「奴はある場所を拠点にしているらしい。 どこぞの占いの店と陽向

「占いの店...?」

ځ 占いと聞いてドキッとする。また思い出してしまっ た。 前世のこ

顔で振り返った。 暗い顔で歩みが遅くなった恩に千咲が立ち止まる。 此武も怪訝な

「どうしたウスノロ。 とっとと来い」

「あ... ごめん」

なんだ、占いの館とやらに心当たりでもあるのか」

... それもある、 けど..」

けど、なんだ。 はっきりしろ」

そうだ。 たら笑われるかもしれない。だが、言わなければ痛い目を見せられ 前世が見えないと言われたことを気にしてるなんて、

恩は渋々、前世占いのことを話した。

前世が見えなかっただと? はっ

予想通り、話を聞いた此武は笑った。 いや嗤った。 腕組みをし、

蔑むような目で恩を見る。

「それは当然だろう。 貴様に前世など無いのだから」

... え?」

無いものが見えるわけあるか。下らん。

ちょ、 ちょっと待って!」

大儀そうにため息をつき恩に向き直る。 前世が無い? それってどういうことだ。 引き止めると、

六界全ての生きとし生けるものは皆、 肉体が死ねば魂は

るූ 冥界へと送られる。 それが転生だ そこで前世の記憶は浄化され、 新たな肉体に宿

って前の人生があるはずだろ?」 知ってるよ、本で読んだ。だからさ、 魂が消滅しない限り永遠に続く。 輪のように廻り続け 此武の言う通りなら、 俺だ 輪廻。

は前世を覚えていない方なだけ...ではないのか? 前世の記憶は引き継がれない。 稀に引き継ぐ場合もあるが、 自分

「言ってる意味が分からない! 「何度も言わせるな。貴様には前世など、前の生など無いのだ」 魂が何度も廻るなら、 俺が『高天

武だって!!」 恩』として生まれる前に別の誰かとして生きてたんだろ!? 此

当然、 「そうかもしれんな。 オレ様ではない生を生きていたこともあっただろう」 オレ様は原初から生きてい るわけでは

「オレ様と貴様は違う」

「だったら!」

けど : そ、 そりや、 此武は神族で俺は人間だから違うのは分かってる

きっぱりと断言されて怯んだ恩だが、此武は嘆息した。

? 解っ ていない。 オレ様と貴様が"違う" のは種族のことではない」

ある方々から生み出された」

繰り返して現在の様々な魂がある。

オレ様を含む六界全ての魂は、

それらが分裂し、

輪廻にある魂は、

元はいくつかの魂だ。

突然、恩の心臓が跳ね上がった。

その方々は我々の魂だけでなく、 大地、 海 草木、 光 闇..世界

そのものを創られた」

とのできる存在。 恩は俯いた。 心臓が早鐘を打っている。 全ての命、 世界を創るこ

それは 此武が 戦闘神クロ 「ムが" あの方々" と畏敬を込めて呼ぶ存在。

イルシア様とライフィエ様だ」 あらゆる魂の根源。 魂の還る場所。 我らが大いなる母。 創造神セ

!!! !

世界創造神話で必ず出てくる万国共通の神の名。 全身から汗が噴き出る。 創造神セイルシア、ライフィエと言えば、

様も魔族も下等な人間どもも同類ということだ。 は当てはまらない」 を創ったのも創造神。ならば、クロムが逆らえるはずもない。 「生ある者はすべてあの方々から生み出された。 此武の言う゛あの方々゛とは創造神のことだったのだ。 だがな、貴様だけ 元を辿れば、 プロット オレ

無感情な眼。 分を見つめる此武の眼はひどく冷え切っていた。 此武の冷淡な声に顔を上げた恩は、 びくりと身をすくませた。 嘲りも蔑みもない

が創られた。プロットの中でのみ生き、死ぬ。 「貴様の魂はプロットのためだけに、 セイルシア様とライフィ 工 樣

なのだ、貴様は」 死して転生することもない故に来世もない。 終焉の刻"を迎えれば貴様の魂は消滅する。 輪廻から外れた異端児 前世も無けれ

とは違うという事実。 足の力がなくなり、 恩はがくん、とくずおれた。自分が他の

生き物と異なるのだ。 異能者として常人と異なるのとは違う。 人間であって人間でない。 存在そのものがあらゆる

此武は恩がうなだれる理由が分からず、 眉間にしわを寄せた。

何をしてる。 とっとと面倒事を片づけるぞ」

舌打ちした。 いつもなら反応する恩だが微動だにしない。 此武は苛立たしげに

「千咲、そのガラクタを引き摺ってこい」

はい、マスター」

命令通り、 それでも恩は一言も発することなくされるがままだった。 千咲は恩の後ろ襟をつかんでズルズルと引きずり始め

なかった。真っ暗な店内には静寂が広がり、重い気が漂っている。 ホール内を見回し、此武はにぃ、と口の端を上げた。 昼間は普通の占い師を装い、夜は結界を張って潜んでいたのか。 人魔が潜伏している占いの店に着くと、すでに閉店時間で誰もい

なんとも妖しい場所だな。出てこい! いるのは分かっているぞ

奥からぼんやりと人影が浮かび上がった。 まるで犯人を追いつめた警吏隊士のような言い方だが、 ホ | ル の

様だろう、 「無駄な演技はやめろ、 「はいはい~。 人 魔」 すみませんがお客さん、もう閉店時間なんですけど」 カス。最近、 人間どもを攫っているのは貴

「はて、なんのことやら。俺は普通の人間の占い師ですよ

間ならこの邪気には耐えられないはずだ。 千咲、祓魔師の家系で邪気に耐性のある恩は問題ないが、 白を切るな。 店内を色濃く染める邪気。 こんな邪気の中で平気でいられる人間などいるか 戦闘神である此武や、ゴーレムである 普通の人

占い師はげらげらと笑いだした。

の ? ると思うなよ 「バレバレかよ。まあいいがな。 あんたが何者か知らないけどな、そうすんなり終わらせられ !?. んで? 俺を捕まえんの? す

た人々が出てきた。操られているのか目は焦点が合っていない。 占い師が両手を広げ、パチンと指を鳴らすと、 闇の中から失踪

「行け! 傀儡ども!」

襲いかかる。千咲が此武の前に立ち、 儡たちを殴るように弾き飛ばす。 号令とともに、占い師の操り人形と化した人々が、 自身の腕を土の剣と化して傀 一斉に三人に

恩にも傀儡たちが襲いかかるが、 て棒立ちだった。 ショッ ク から立ち直れ てい

「動かんか恩!!」

襲いかかってきた傀儡たちを氷漬けにしたところだっ 名を呼ばれ て恩が我に返ると、 本来の姿に戻ったクロムが、 た。 恩に

腐った頭をかち割られたいのだな」 いつまで腑抜けてる。下僕のくせに主を働かせるとは、 余程その

ると、床からだいぶ足が離れる。 トル以上背があるので、百六十センチ足らずの恩は持ち上げられ ものすごい力で頭を鷲掴みされて持ち上げられる。 クロムは二メ

ぎゃーっ痛い痛い!! 恩が悲鳴を上げると、 クロムは愉悦の表情で恩の頭を放す。 すみません働かせて いただきますっ

ふん。 を愉しませろ」 貴様はオレ様の玩具だ。 せいぜい無様に踊り狂ってオレ様

「あいたーっ」

かし我慢して長棍を召喚して構えた。 床に強かに尻を打ちつけ、 恩は涙目で尻をさする。 頭も痛い。 L

おかしそうに笑った。 操られた人々が周りを取り囲むその向こうで、 占い 師が恩を見て

見えない摩訶不思議な少年」 「あんれえ? そこの赤い髪の子はさっきの子じゃ ない か。 の

「! あんた、前世占いの...っ」

えない、という言葉にずきっと胸が痛む。 ぼうっとしていたので相手が誰か気づいてい なかった。 前世が見

「なんだよ、 祓魔師か? さっき店に来たのは下見に...

とと消えろ! 黙れ、 魔道に堕ちた下種め。 下らん御託を並べていないで、 とっ

に傀儡たちが千咲と恩に襲いかかってきた。 はローブをマントのように翻してつぶてを弾き返した。 跳躍したクロムが、 人魔目掛けて複数の氷のつぶてを放つ。 それと同時

てや殺すことはできない。 彼らは操られているだけ のただの 人間だ。 傷つけることは、 まし

千咲さんつ、 この人たちは気絶させるだけにして下さい ね !

「マスターのご命令があれば善処します」

「クロムーっ!! 頼む!!」

す。 交戦していたクロムは舌打ちをし、 長棍で腹や背中を叩くなどして気絶させながら恩が叫ぶ。 「恩に従え、 千咲」と命令を下 人魔と

ます」 「了解しました、 マスター。 それでは恩様、 先程のご命令を遂行し

下手をすれば圧死するのではないだろうか。 を左右から挟撃する。 仮面のような笑顔のまま、 挟まれた傀儡たちは皆、 千咲は大きな土壁を作り、 気絶して倒れるが、 複数の傀儡

千咲さーんっ!! クロムといい千咲とい 他にやりようあるでしょぉぉぉ い、加減というものを知らないのか。 お つ

「ヘーえ。 あの少年、 なかなかやるねえ。 あの人がご執心になるわ

けだ」

「あの人だと?」

人魔の呟きに眉をひそめたクロムは、 突如結界に生じた空間の ひ

ずみに、弾かれたように振り返った。

恩の背後に空間移動の穴が開く。 そこから偃月刀の刃が伸び

どすっ

振り向いたまま硬直する。 体を貫く鈍 が音 — 瞬 何が起きたのか分からず、 恩は肩越しに

中。 真朱の眼に映るのは偃月刀と、その刃に腹を貫かれ 恩は息を呑み、 大きく目を見開いた。 たクロ 厶

「クロム!!!」

「...かはっ」

恩はクロムの下敷きになった。 恩が抱き止めようとしたが、 クロムの口から血が飛ぶ。 刃が抜かれ、 ロムの巨躯を支えられるはずもなく、 クロムは仰向けに倒れ うる

゙ぐえぁーっ!」

マスター つ

千咲が駆け寄り、 軽々とクロムを抱き起こす。 痙攣し ていた恩だ

が、 すぐさま跳び起きる。

クロム! クロム!!」

顔を覗き込むと、みしっ、 と顔面を鷲掴みされた。

喧しい...耳元で喚くな」

...んで、あんなこと...」

ムの手を両手で包み込むように触れると、クロムの手が離れた。 鷲掴みされたが、今までほど力が入っていない。 問い掛けてクロ

「クロムっ」

「ふん、狙ったのはこいつじゃねぇんだがな」

- レマクョン 恐る振り返れば、空間移動の穴から出てきたのは、絳髪緋眼の男。 闇の中から聞こえた声に、恩は条件反射で身をすくませた。

! ? ? !? どうしてお前が..っ」

の部分が反転した両眼。 どう見ても人間とは違う生き物。 驚いたな。 まさかお前が、身を呈して他者を庇うとは 両頬に十字型の痣。尖った耳。褐色のざんばらな髪。白目と黒「さらに??の後ろから現れた異様な風体の男に、恩は驚愕する。 白目と黒目

... 悪魔!?」

魔族の中でも邪心が強く禍々しい、魔族の代表格だ。 一般人が魔

族と聞いて最初に思い浮かべるのは悪魔だろう。

...ふっ、また貴様か、鎌月のゾルディシュ.....」その悪魔がなぜ??と一緒に? しかも、かなり しかも、かなり上位の魔族だ。

を浮かべて悪魔と対峙する。 身を起こし、腹を押さえながらクロムは立ち上がる。 さりげなく恩を背にかばうように。 不敵な笑み

生物を庇って傷を負うとは、 戦神。 一体どういう風の吹き回しだ? それは人間だろう。 最凶の戦神ともあろう者が無様だな」

仕打ちをする 悪魔と同じ疑問を抱えていた恩はクロムの背中を見る。 玩具だ下僕だ屑だと罵っ くせに。 たり、 殴る蹴るなど当たり前の散々な 口を開け

れているとは珍 貴様に関係ない。 しいではないか」 貴様こそ、 部下兼下僕以外の者を引きつ

ているので、 目に見えな どっちが悪役なのか分からない。 い火花が散る。 どちらも相手を見下した笑みを浮かべ

ふん。 らったが、 こいつは道具に過ぎないさ。 邪魔だなお前らは。ここで始末しておくか」 しかし面白いものを見せても

て放つ。 反射で、その刃を長棍で受け止めた。 ゾルディシュが空間から黒い錐を数本出現させ、クロムに向かっ 同時に??が恩に肉薄し、偃月刀を突きつける。 恩は条件

悪魔と一緒だなんて…どういうことだ!?」 「綺星って呼ぶな! 「こんなところで貴様の顔を見るとは思っていなかっ 俺だって微塵にも思ってなかったさ。 たぜ、 しかも

放った黒錐をすべて叩き落としていた。 至近距離で睨み合う二人。クロムの方は、 千咲がゾルディシュ ഗ

にはいかねぇんだ。 「教えてやる義理はないな。ともかく、 あれは大事な駒だからな!」 あの人魔を排除されるわ け

「駒だって!? 何を企んでるんだ、??!!」

た。 ??の刃を跳ね上げ、 素早く間合いを取る。 ??はにい と嗤っ

誰かのものではない。己の血 クロムは腹に当てていた手に視線を落とす。 赫く血で染まっ た手。

るほどに見てきた。 じわじわと体の奥底から熱情が込み上げてくる。 だが、 己の血を見るのは幾年振りか..... 他者の血は

ドクンッ

クロムの中で、鼓動がひときわ大きくなった。

た。 と体を反転 の体が氷漬け ??がくいっと手で合図を送る。 ナイフのようなものを持って飛んでくる人魔を恩が迎え撃とう した時、 になっ た。 クロムの凄まじい神気が爆発し、 恩は気づいて背後に意識を向け 目の前 で人魔

その狂気に染まっ た神気に、 さしもの??も愕然とした。 これほ

どまでに激 しい狂気を神族から感じるとは。

恩は戦神の強すぎる神気に戦慄し、 蒼白な顔をしてい

を見回すクロムに、ゾルディシュは自嘲気味に笑った。 ゆらりと立ち上がり、本気になった時にだけ変わる紅い目で一同

ろだが...??! ここはいったん退くぞ」 数百年振りに自分の血を見て理性を失ったか。相手をしたいとこ

なんだと?
オレはまだ遊び足りねぇぜ」

封じられた以上、人間どもを操ることも難しい」 「ここで騒ぎを起こせば面倒な虫どもが集まってくるだろう。 駒も

ちをし、偃月刀を収めて身を翻した。 空間にゆがみの穴を作り、??を促すゾルディシュ。 ??は舌打

「貴様をなぶるのはお預けだ」

「待てよ、??

礼はするぜ。たっぷり時間をかけて、 いや、鋒 天雨。 フォン デェンコィ 序章とはいえ、 な 計画の邪魔をしてくれた

??!!!!

捕まえようと手を伸ばしたが惜しくも届かず、 ??はゾルディシ

ユ とともに空間のゆがみの中に消えていった。

はクロムと何かしら因縁があるようだし... ??が悪魔と繋がっていたとは。しかもその悪魔、ゾルディ シュ

そうだ、クロム!」

療もしなければ。 正気を失っている。 クロムに目をやると、 何をしでかすか分からない。それに腹の傷の治 クロムはあらぬ方向を見ていた。 今の彼は

もできません。 「千咲さん! 申し訳ございません、 マスター クロムを止めるにはどうすればいい 恩 樣。 の破壊衝動が治まるまで待つしかありませ ああなってしまってはどうすること んですか

「ええつ、 それではここにいる人たちもただでは済まない。 そんな!?」 それどころかこ

の一帯にある人家も危険だ。

抑え込むなんて。 (なんとかして止めないと。 できるのか。 それに、 怖い。 でも、 激しい神気、 本気の戦神を止めるなんて...) 闘気 狂 気。 これらを

(俺なんかに、できるの? こんなに弱い俺に...)

っている。気を抜けばこの神気に呑まれて倒れてしまいそうだ。 今も体が震えている。怖くて怖くて、それでもなんとか気力で立

れる。幸い、人間たちには当たらなかったがこのままでは危ない。 (どうすればいい? クロムが見境なく、氷のつぶてを放った。壁や天井、床が破壊さ 早く、早くしないと)

う 皿を失えば死に至る。 そんなのは、嫌だ。 クロムが破壊衝動のままに力をふるい、この一帯を破壊してしま 傷だって治さないと死んでしまうかもしれない。神とて大量に

クロムへと向かい、腕にすがりついた。 ムへと駆け寄った。 恩はありったけの気力と勇気を奮い起こし、 千咲の制止の声にも耳を貸さず、まっしぐらに 長棍を手放してクロ

だ。ここで暴れたら死人が出る。正気に戻れよ!」 「クロム...っ、 落ち着けよ! ここにはたくさんの人たちがいるん

すれば、恩は胸の下くらいまでしか背がない。 叫ぶ恩を見下ろすクロム。身長が二メートル以上あるクロムから

零れ落ちる。 まま放っておいたら、 クロムだって怪我してるんだ、これ以上動いたらダメだよ。 クロムの眼が軽く見開かれる。 クロムも死んじゃう。そんなの、 恩が顔を上げた。 恩の眼から涙が 嫌だよ.

治まっていく。 俺はもう、 切なる叫びに、 目の前で誰かが死ぬのは見たくない 千咲が珍しく唖然としていた。 クロムの眼が光を取り戻し始める。 んだ! 神気の奔流も

.....くな」

「 え?」

「 気易くオレ様にくっつくな、玩具の癖に」

ばちーんっ

ぶふーっ」

恩は違った意味で涙目になりながら抗議の声を上げる。 しがみついていない方の手で平手打ちにされた。 手加減なしで。

「何するんだよ、バカクロム!」

口か、糞玩具」 「主に向かって馬鹿だと? どの口がそれを言う。 これか? この

ひふぁいひふぁいっ!」

いるため力が倍増している。 しいが、こんな仕打ちを受けるのも嫌だ。 みよーん、と両頬を引っ張られる。 正気に戻ってくれたのはうれ しかも本来の姿に戻って

ものこいつだ。頬をさすりながら恩はクロムの顔を見つめる。 (すっかり元通りだな。憎たらしいほどに。 貴様は躾ける必要がありそうだな。いや、 頬を放し、にんまりと愉しそうに笑うクロム。ああ、 でも) 調教の方がいいか? 本当にいつ

...良かった...もとに戻って、くれ...て.....」

気が緩み、恩はふうっと意識を手放した。 倒れ込む恩をクロムが

抱き止める。

っただろう。 戦神の荒ぶる神気を受け続けたのだ。 生身の人間には相当きつか

んぞ」 この程度で気絶とは情けない。そんな体たらくでは奴らには勝て

は時空廻廊への扉を開き、 ぼそりと恩の耳元で呟いて抱き上げる。 中に入った。 想像以上に軽い。

細く小さな体。弱く幼い心。

あの方々の命令だからそばにいて、気にかけているにすぎない。 そして、異質ながらも尊い魂。 なんとも不可思議な存在。

はずなのに。

なぜか時折、奴の言動に胸がざわめく。

『このまま放っておいたら、 クロムも死んじゃう。そんなの、 嫌だ

. .

『俺はもう、目の前で誰かが死ぬのは見たくないんだ! あの顔と涙を見た時、 どこかが痛かった。 見たくないと思っ

『.....くな』

だから。

泣くな。本当は、 そう呟いた。 けれど、 はっきりと聞かれるのが

嫌で殴った。

『気易くオレ様にくっつくな、玩具の癖に』

そう、玩具。オレ様の退屈を紛らわせる、 ただの道具。

補佐をすると言っても、宿命を紡ぐ者に関する助言を軽くしてや

- ファェィトスヒナー る程度。それだけの繋がりだ。オレ様と恩は。

宿命を紡ぐ者と助言者。 それだけの繋がりのまま始まり、 終わる

だろうと思っていた。

など、どう生きようが死のうがどうでもいい。 しかもあの方々がプロットのためだけに創ったただの駒である存在 だが、実際に会って分からなくなった。 人間などという下等生物

奴と出会うまでは、そう思っていたのだ。 奴と実際に出会い、 話

をし、 言動を見ていたら、面白いと感じた。

と滑稽で愉快だ。 だから玩具にした。 奴をいたぶる時が一番愉しい。 鬱陶しいこともあるが、 奴の言動は見てい る

玩具なのだ、 奴は。 なのに、 なぜだ。 奴が傷つけられるのは許せ

* * *

狭い視界の中、ぼんやりと天井を見つめていると、 の声が聞こえた。 目を開くと、 見慣れた高科FWのメインルームの天井が見えた。 けだるげな此武

「千咲、後は任せる。ついでに糞狐に蹴りでも入れてこい

「了解しました、マスター」

えた。不機嫌そうな此武が腕組みをして睨みつけてくる。 ソファーから恩が跳ね起きたと同時に、千咲がドアの向こうに消

だな」 「起きたか。 気絶してオレ様の手を煩わせるとは、 役立たずな下僕

「此武...? 慌てて立ち上がろうとしたら頭を押さえつけられた。 戻ったのか。 あっ、そうだ、傷っ! お腹の傷は」

「喧しい。穴が開いたくらいで騒ぐな」

よっ」 体に穴が開いたら大変だろ!? なんでそんな平然としてるんだ

よ? る必要があるな。 「こんなもの、 それは...悪いとは思うけどさ、 ちっ、とあからさまに舌打ちする此武。 恩は渋い顔で俯 俺を庇ったりしなければ、 神気を補充すれば自然と治る。しばらくは体を休め 依頼も受けられん。 なんであの時、 此武が怪我することなんてなかっ 貴様のせいだぞ、 助けてくれたんだ ボケカス」 に た。

たのに・・」

に情がわいてきたのだろうか? 人間嫌いな此武。 でも、 庇っ てくれたということは、 と淡い期待をして訊いてみたのだ 少しは人間

†.

「知るか。」

. はい?」

思わず顔を上げた。どういう返答だ。

体が勝手に動いたのだ。 理由など無い。 貴様の呪いか」

そんなわけないだろっ。 もう、期待して損した!」

そんな眉間にしわを寄せて、今にも射殺しそうな目で言われても、

そっちの方が呪いかと思うわ。

「だいたい武闘一族である鋒家のガキの癖に、 背後を取られるとは

何事だ。敵の気配も読めんのか木偶小僧」

「うっ、だって、あそこには結界が張られてたから、まさかその

に誰かが入ってくるとは思ってなくて」

れるぞ」 とも闘うのだ。 目の前のことばかりに捉われていては己自身が殺ら 「闘いというものは目の前のものと闘うだけではない。 時に想定外

なだれてぽそりと呟いた。 昔、武闘の師にも似たようなことを言われた覚えがある。 恩はう

「そうだよな...分かってはいたけど...」

闘いの最中は油断するな。何度も言い聞かされた。 けれどあの時、

人魔が視界に入るたびによぎった。

どころか来世もないのだ。 命あるものは原初から幾度の転生を繰り 見えない前世。それもそのはず。自分には、 前世などない。 それ

返す。今までも、これからも。

りである"終焉の刻" の始まりに生まれ、プロットの中だけで生き続け、 しかし、自分は... . 『鋒 天雨』こと『高天 に消滅という死を迎える。 恩 だけは、 プロッ ッ

異端の存在。 その事実が心を縛り、 動けなかった。

そっぽを向いて投げやりな口調で言った。 うなだれる恩に、 此武は面倒だと言いたげに顔をしかめてから、

ようとした。 投げつけられた言葉に、恩はカッとなり、 まださっきのことを気にしているのか。 再度顔を上げて反論し くだらんな

「…っくだら…」

今、生きているだろうが」 輪廻から外れているのがなんだ。生まれた理由がなんだ。 貴様は

るわけではないからな」 せず生きている。なぜなら前世や来世を知ったところで、今が変わ 「ほとんどの生あるものは、己の前世や来世など知らないし、 恩は目を瞠った。今、生きている。 確かに此武の言うとおりだ。 気に

自分の暮らしが変わるわけではないし、関係がないと。 それは幸緒も言っていた。前世で貴族だったからといって、 今の

も来世の自分でもない、現世の自分なのだから。るわけじゃない。だって、今この時を生きているのは前世の自分で そうだ。今を生きている誰もが、前世や来世を意識して生きて LI

の世に生まれ、今ここで生きている。それでいいだろうが」 「生まれた理由がなんであろうと、異端な存在であろうと、 恩はこ

ぐに見つめ、ややあって頷いた。 ほんの少しだけ、此武の表情が和らいだ。 恩は此武の顔をまっす

だろう。 言い方はつっけんどんだが、心に沁みる言葉だっ 生きていることが大事なのだと、 此武は言ってくれているの た。 どんな存在

(そう素直には言ってくれないよな、此武だし)

そうだよな。 くすぐったいような、 俺がどんな存在だろうと、 泣きたいような気分で微苦笑する恩。 俺は生きてるんだ。

この世界を」

気に笑った。 此武が目だけをこちらに向ける。 恩はにこっと子供のように無邪

「此武、ありがとう!」

励ましてくれたこと、そして庇ってくれたこと。 此武は一度瞬く

と、にやりと笑った。

「礼なら体で払ってもらおうか」

「は? うわっ」

を乗せた。 ファー に寝転がり、信じがたいことに座っていた恩のひざの上に頭 ずかずかと近づいてきたかと思ったら、 此武はどういうわけかソ

「......あの、此武さん?」

「気色悪い呼び方をするな」

すみませんつ。 じゃなくて、 これはどーいう意味?」

どう見てもこれは膝枕だ。 なぜこんな状況に!? 混乱する恩に、

此武は目を閉じて淡々と返す。

「さっき言っただろう。しばらく休めば治ると」

「言ったけどさ、だからってなんで膝枕!? というか、こういう

のって普通、女の人が男の人にやるものじゃないの!?」

それも親しい間柄の。主に恋人同士とかが!

「今、ここには貴様しかいないだろうが。それに千咲はゴーレムだ

からな、硬くて使えん」

「それにしたって、膝枕することないだろ。 休むだけならさ...」

「喧しい。これ以上ごちゃごちゃ抜かすと、 舌の根引っこ抜くぞ」

う。 : わ 分かったよもうっ。で? これはいつまでやってれば

いいのさ」

観念した恩はソファーにもたれかかった。

'とりあえず一晩だな」

一 睨 ! ? このままずっと朝までこうしてろっていうのか!?」

・動くな屑。 オレ様は寝る。 もう黙れ」

なんたる身勝手さだ。 織枝さんとカーレンが心配するだろうから、 一晩中この状態を維持しろと!? 家に連絡だけはし

バを出してメールを送っ わを寄せて眠っている。 恩は枕代わりにされていたカバンをそぉーっ た。 ふと下を見れば、 此武は軽く眉間にし と引き寄せ、 ヴァモ

(本当に寝てる...寝る時くらい普通の顔すりゃ ۱ ا ۱ ا のに)

れないが。 子供らしくない寝顔だ。 中身は子供じゃないのだから当然かもし

段なので、見ている暇などない。 殴られそうだし。 思えばこんなにじっくりと此武の顔を見たことがない。 それにじっと見ていたらそれこそ 普段が普

るバイオレットの目。 白く雪のような髪。 神族ゆえか整った顔立ち。 今は閉じられてい

(あれ。そういえば...此武の左目ってどうなってるんだろ)

がない。 長いのか。 左目は常に前髪に隠れているため、 今まで特には気にしていなかったが、 出会ってから一度も見たこと なぜ左側だけ前髪が

(見えてるのかなー、これで。なんでこっちだけ伸ばしてるんだろ。 オシャレ?)

おしゃれをして気取っている此武。

とか?) (..... ないないないない! じゃあなんで? 視力が弱いのかな。それとも、 此武がそんなことするわけないっ 怪我してる、

髪の下はどうなっているのだろう。 その傷を隠すために前髪を伸ばしているのかもしれない。 この前

モヤしてきた。 一度気になったらどんどん気にするタイプなので、 知りたい。 見てみたい。 なんだかモヤ

そんな欲求に駆られ、 恩は此武の左目にそろー りと手を伸ばした。

「 死ぬ気か... 」

· ぴっ!?」

びくぅっ、 と恩は手を引っ込めた。 起きたのかと思ったら寝言だ

ったようだ。

ことわざで、触らぬ神に祟りなしって言うしな) (び、びっくりしたぁ~っ。 やっぱり何もしないでおこう。 藍泉の

てくれるわけもないだろうが、教えてくれることを期待しておこう。 しよう) (あ、千咲さんにそれとなく探りを入れてみようかな。 気になるが聞いていいことか分からないし、 此武が自分から教え うん、

ふう、とため息をついて心を落ち着ける。

(それにしても、此武も眠ったりするんだなぁ)

像していなかった。 ンは普通に寝ていたが。 戦神だし、神が眠るというのが想像できなかった。 だが、此武が睡眠を取るというのは全く想 せ

戦神である此武がするだろうか。 眠るという行為は少なからず隙ができる。そんな隙を作る行為を

から、眠ることはないだろうと思っていたのだが。 此武の性格からして他者に隙を見せるなんてことはしないだろう

にくいけど) (神族も人間と同じで寝ないといけないのかな。 なんかイメージし

だし、休むにしてもかなりの時間を要するかもしれない。 休んで神気を補充すれば怪我は治ると言っていた。 あれだけの

づいていれば そうなってしまったのは自分のせいだ。 あの時、??の気配に

分以外が張った結界内に入るのは難しい。 あの人魔が張ったもの、だよな? い力を持っているか、その本人を殺さない限りは...) ??? あいつはなんで結界内に入ってこれたんだ? 元からいたのならともかく、 結界を張った本人より強 あ の結界は 自

けでは結界内には入れない。 ??は空間を越えて結界内に入ってきた。 やはり、 相当強い力を持っていなけれ 空間を越えただ

(鋒家は祓魔師の家系。 ? も鋒家の 人間だから、 人魔が創 り出

た結界を破って入ってくるなんて造作もないだろうけど)

とクロムが呼んでいた。 していたのか。 だからこそ、 もう一つの疑念が浮かぶ。 本来、 祓魔師ならば滅するべき悪魔。 なぜ、悪魔と行動を共に ゾルディシュ、

当だろう) とは思えない。 していた人魔のバックにいたのがあの二人だった、 (あの悪魔...ゾルディシュと??の関係はなんだ? むしろ協力関係にあったみたいだし、 と考えるのが妥 敵対 神隠しを起こ してい

それに??は気になることを言って いた。

『序章とはいえ、計画の邪魔をしてくれた礼はするぜ』

(計画って、どういうことだ? あいつはこれから何かをするつ も

りなのか...また、 人間に害をなす、つもり...なんだろうか.....)

時間は外の世界では深夜に当たるだろう。 難しい顔であれこれ考えていると眠気が襲ってきた。 恩は睡魔に勝てず、 思えば今の

に背中を預けて眠りについた。

ども高い背丈は男性か。 かが背を向けて立っている。 眠りについた恩は夢を見た。 長い髪がなびく。 暗い闇の中で、 片手に剣を下げ、 すらりとして、 けれ

(...なんだ、 これ... 夢? あれは...誰だ?)

恩は男性と思われる人影を遠くから見ているようだった。 広がる闇。 空が見える。 月は雲に隠れ、 星が瞬いている 映画の 夜 ?

ワンシーンのように視界に広がる光景。

骸 ている。 (..... o ---) それは、 そして足元に転がっているのは、 背筋が凍るようだった。 男が持つ剣からは血が滴り落ち バラバラになった人間の、

体を動かす気配はなかっ 息を呑む恩。 だが、 誰かの視点から見てい た。 視界に映るだけ の光景。 る映像では ない らし

(人間...!? こいつが...殺したのか!?)

その時、雲に隠れていた月が顔を出し、月光が男の姿をぼんやり

と浮かび上がらせる。

偃月刀。 風になびくは深紅の髪。 はためく漆黒のコート。 携えられた剣は

(!! あの男は...まさか!!)

男はわずかに背後を顧み、にたりと笑うと一枚の紙切れを落とし

た。

い三日月を黒い一筋の雷が貫いているようなマー 遠かったが恩には見えた。そこに描かれていたのは、 ク。 横向きの黒

(あの印は...っ)

そこで恩の意識は薄れ、夢が終わった。

おい起きろ、赤木偶」

「ぐぉはっ!!」

突如、脳天に激痛が走った。 どうやら此武に肘打ちされたらし

いいったーっ!? 何するんだよ、此武つ!」

目の前に立っている此武を見る。 あまりの痛さに涙が出てきた。 傍らには、 頭を押さえて、恩はいつのまに いつ帰ったのか千咲が か

佇んでいた。

いつまで寝ているつもりだ。とっとと帰れ」

「はああ!? だって一晩...」

もう一晩経ったわボケが。だから帰れと言っているんだ、 ナメク

ジめ」

その瞬間、ぞわわっと恩の全身に鳥肌が立っ た。

ナメ.. !! やめろそれだけはぁぁぁぁっ」

ると震えている。 両腕を抱え込むようにしてすくみ上がる恩。 あまりの怯えっぷりに、 此武は怪訝な顔をする。 顔は青ざめ、 ぶるぶ

なんだ、ナメクジがどうした」

物と同列扱いされるなんて今までで一番の屈辱だっ、うわぁぁ 「言うな!! 奴の名前も聞きたくないっ! あんな気持ち悪い生

で丸くなり、まるで幼い子供のように声をあげて泣いている。 本気で泣き叫ぶ恩に、さしもの此武も面食らった。 ソファー の上

いことを知ったなぁ 「

ほお

?

貴様、 ぼろぼろ涙を零す恩を見て、此武はややあってにい あれが嫌いなのか。くくく、 そうかそうか。 いと笑っ た。 面白

るූ 愉しげな此武の声に、 此武は愉悦の表情で恩の頭をつかんだ。 恩は涙でぐちゃぐちゃな顔で此武を見上げ

めた生きのいい奴らを、 ならば次に会う時、貴様にあれを贈ってやろう。甕い な つ

「.....つ!!」

は此武を突き飛ばすようにしてカバンを手に立ち上がった。 はははっ、やはりあいつをいたぶるのは愉しいな」 気色悪いこと言うな!! 泣きながら恩はメインルームを飛び出す。 いっぱいに詰め込まれた大量のナメクジを想像してしまい、 此武なんか嫌いだぁぁぁぁぁ 此武は満足げに笑った。 恩

ご満悦な主に、千咲は静かに微笑んでいた。

はらした目は赤くなっているだろう。 に戻ってきた。なんとか涙は止まったが、 高科FWを飛び出した恩は、ごしごしと顔を拭きながら現実空間 鼻はぐずぐずだし、

まだあるし、どこかで時間つぶしてこのまま学校行こう... (うう... こんな顔、 織枝さんやカーレンには見せられ ない。 時間は

ないで済みそうだ。 のは寒さのせいだと思ってくれるはず。 明け方なのか外はまだ薄暗かった。おかげで通行人に顔が見られ 万が一見られてもこの寒さだ。 鼻をすすっ てい

エアバイクを止めているいつものパー キングエリアに向かっ

ると、きゅるる~と腹が鳴った。

食べていこう。 (あ、 、そっか。 店の中ならあったかいし) 昨夜から何も食べてないんだよな。 ドコー トで

アモバの着信音が流れた。 サブディスプレイを見ると滋生家からだった。モバの着信音が流れた。 この音は電話だ。 デパートのフードコートで食事をし、まっ たりとしていると、 ヴ

朝には帰ると送った。それなのに朝になっても帰らないから心配し てかけてきたのだろう。 昨夜の メー では

なんて言い訳しよう。 少しためらってから恩は電話に出た。

「は、はい。もしもし?」

《恩さんですか?》

! ?

する。 レンだった。 相手は織枝さんだと思ってい 初めて電話越しに聞いたカーレンの声に、 たのに、 なんとかけてきたのはカー 全身が覚醒

たから...カーレンが電話使ったこと、ないし」 **^**? 「えつ、 いやっ、そ、そんなことないんだけどさっ、 わたしが電話をかけてはいけなかったんでしょうか?》 カ カーレン!? え , つ、 なっ、 なんで!? 織枝さんかと思って

す は い。 んが して恩さんとお電話でお話しするのは初めてですね。 いないのに、 織枝さんに電話の使い方を教わってかけてみました。 こうしてお話しているなんて不思議な感じがしま 目の前に恩さ こう

「う、うん……」

た。 って、 電話越しのカーレンの声は、 けれど澄んだ声で耳に心地よいが、 いつも直接聞い 同時 に恥 ている声とは多少違 ずかしくもあっ

えて、 んてことはなくて、 電話なので耳元で声が聞こえるのだ。 そのたびに心臓が跳ね上がる。 電話越しのためか息遣い こん ゃ なに近くで声を聞 かすかな吐息も聞こ

(こんなに遠くにいるのに、 耳元で囁かれているみたいだ)

声の調子から彼女はいつものように微笑んでいるだろう。 く優しく見守る聖母のように。 高鳴る胸。 さっきまでとは違う緊張感を感じる。見えないけれど、 あたたか

あります。 しするわけではありません》 《わたしたちが使う魔法術にも、 ですが、それは心に直接響く声です。こうして口でお話 遠くの方と言葉を交わす魔法術が

何を言いたいのかと、カーレンの声に耳を傾ける。

を、離れた場所の方とできる物を生み出せるなんて、 《耳で聞 不思議で素晴らしいですね》 いて、口でお話をする。 普段目の前の相手としていること 人間はすごい

モバや電話を使えば、ごく当たり前にできていたこと。 そんなふうに考えたことなどなかったので恩は唖然と ヴァ

な現象だったのか。 のない現象だが、天界で暮らしていたカーレンにとっては、 人間にとっては、 いや、人間界で暮らす者にとってはなんてこと 不思議

んの『すごいこと』や『不思議なこと』と出会うのだろうか。 生命神の娘であるカーレン。彼女は人間界で、 これからもたく 2

いた天界のことを知りたい。 もっと人間界のことを知ってもらいたい。 自分も彼女が暮らして

心を繋いでずっと傍にいることができたなら。 お互いのことを知って、 分かり合っていきたい。 そうしていつか、

恩は目を閉じ「うん、そうだね」と微笑んだ。

「ねえ、カーレン?」

《 は い 》

「心配かけて、ごめん」

だかうれ の短い言葉なのに、 やわらかな恩の声に、 しくて、 カー 心の中にあたたかいものが灯る。 レンは満面の笑みを浮かべた。 カーレンは軽く目を瞠った。 たったそれだ それがなん

《 は い 》

教室に入ろうとすると、 カーレンと少し会話をした後、 横から幸緒が駆け寄ってきた。 恩は予定通りそのまま登校した。

- 「恩一つ!!」
- 「幸緒? おは」
- ちょっとお願いがあるんだけど聞いてくれる!

切羽詰まった形相の幸緒が詰め寄ってきた。

「よう... な、内容によっては.....」

幸緒の気迫に押され、恩はたじろいだ。 入口に立っ て話して

と邪魔になるので、幸緒を落ち着かせて教室に入る。

- 「あのさ、明日って暇?」
- うん、しばらくバイト休みだから空いてるけど」
- そりゃ好都合だわ! 恩、 劇の手伝いをする気ない?」
- 「...... 劇?」

目を点にする恩。幸緒は頷いた。

「そう。あたしの母さんが勤めてる養護施設で、毎月、子供たちが

楽しめる催しをするってことは知ってるでしょ?」

ああ、うん。 たまに幸緒がミニライブしてるんだよな」

幸緒は友人や兄とバンドを組んで活動している。それで時々、 そ

の養護施設でもライブをしているらしい。

それで今回は劇をすることになったんだけど、 その劇の役者を任

されちゃったのよ!」

`へぇ。すごいじゃん。頑張れよ」

で、恩にもその役者をやってほしいってわけよ」

「はい?」

幸緒はがしっと恩の両肩を掴み、 にんまりと笑った。

あたしとお兄ちゃんだけじゃ 劇なんてできないでしょ? だから

他にも役者ほしいのよ」

手伝いをするって、 役者をやれってこと!?」

あったリー

むむむ無理! 人前で演技なんてできない

もりはな ぶんぶんと勢い良く左右に首を振る恩。 いようだ。 だが幸緒も引き下がるつ

めればそれでいいの。多少棒読みでもいいから!」 別にプロ並みに演技しろってわけじゃな 61 の ţ 子供たちが楽し

セリフだって覚えられるかどうか分からないしっ

「もしもの時はカンペ用意するから!」

でも...」

げたいの」 なるきっかけにもなる。 入ったばかりで周りと打ち解けていない子とかが、他の子と仲良く るのよ。中には来週いっぱいで施設を出なきゃいけない子もいるし、 子供たちのためな の ! お願い。 みんな月一のお楽しみ会を楽しみにし 少しでも子供たちの心を癒してあ

どで親と暮らせなくなった子供などが保護されている施設だ。 身寄りがいない子供や、親から捨てられた子供、虐待や育児放棄な 幸緒の真摯な心が伝わってくる。児童養護施設は、 親を亡くして

る子供もいるし、 いるのだ。 事情を理解している子供もいれば、 心に傷を負って心を閉ざしてしまっている子供も 自身の生い立ちを知らずに

50 そんな子供たちに、 少しでも楽しい思いをさせてあげられるの な

分かった。 やれることはやってみる」

訪者が飛び込んできた。 は微苦笑した。 ホント!? 上機嫌で去っていく幸緒の気持ちも分からないでもないので、 ありがと、恩! 一息ついて自分の席に座ろうとした時、 井上たちにも声かけてみるから」 騒がし 恩

「 つ

大声で名前を呼びながら教室に駆け込んできたのは、 年生の帝

啓也だった。 彼はやたらと恩に懐いていて、 かわ 11

々、正直ちょっとうっとうしいと思う後輩だっ た。

啓也!? 朝っぱらから騒がしいな」

めぐせんぱぁぁぁいっ! 今日も素敵にかわ 11 いですー

だああつ、 抱きつくな! 何しに来たんだお前はっ

す。啓也は頭をさすりつつ、 教室に入ってくるなり飛びついて来た啓也の頭にげんこつを落と にへらと笑った。

ムラムラっと抱きつきたい衝動が?」 「大ニュース持ってきたんですけど~、 めぐ先輩の顔見たらなんか

妙な言い方するなバカ! 大ニュースってなんだよ」

周りのクラスメートたちも興味が出てきたのか、二人の会話に注

目し始めた。

なぜか深刻そうな顔になった。 なおも抱きつこうとする啓也を押し返しながら尋ねると、

「僕、さっき見ちゃったんです」

神原生徒会長です」見たって...何を?」

表情だ。 ぴき。 真剣な顔して何を言うかと思えば。 恩のこめかみに青筋が浮かぶ。 クラスメー トたちも残念な

... 帰れ。

えつ」 違うんです、 聞いて下さい ! めぐ先輩、 僕を見捨てないでえぇ

んだって言うんだよ」 「だから妙な言い回しをするなってば 生徒会長を見たからな

れもとても親しげに!」 「だってあの会長がですね、 女の子と歩いていたんですよ!? そ

学式の時に、 その発言に教室中がどよめい うのは周知の事実。 全校生徒と教師の前で、 た。 榊原生徒会長こと榊原稜雲は入 初対面の恩にいきなり告白し

友達宣言されている今も、 何かと恩をかわいがるほど恩にべた惚

れだ。

- 「そんな榊原生徒会長が…っ」
- 「高天くん一筋のあの人が!?」
- 「女の人と!?」
- 「親しく!?」
- 「「有り得ない!!」」」
- 「なんでそういう結論になるんだよみんな!」

緒にいるなんておかしくないじゃないか。 満場一致の声に恩は一人異議を唱える。 別に、 親しそうだったからって 会長が女の子と一

「えー? だって、ねぇ?」

なんだ。

- 「生徒会長は高天にべた惚れじゃん?」
- 「そうそう、恩くんには甘いよね~」
- 「榊原先輩って男好きなんでしょ?」
- にも興味あったんだな」 「だからまさかそんなことはないと思ってたけどさぁ、 会長、
- 「逆に意外」
- あんまり高天君が冷たくするから愛想尽かしたのかなぁ?
- 仲がよさそうに見えていたのか。 クラスメートたちの認識に頭が痛くなる。 そこまで自分と会長は ただの先輩後輩の関係なのにつ。
- めぐ先輩。あの雰囲気は絶対、 恋人でしたよ。どうします?」
- なこと訊くんだよ。 どうしますって聞かれても困るんだけど! そもそもなんでそん 会長が女の人と付き合うならいいことじゃない
- か。これで俺はあの人につきまとわれなくて済むんだから!」
- れでめぐ先輩は僕のものですね!」 じゃあめぐ先輩、 今フリーってことですよね!? やったぁ、
- 「どうしてそうなる!! なってば!」 元々、誰とも付き合ってない だから
- 教室内がざわめく。 啓也を引きはがしたのと同時に、 話題の 人がひょっこり現れた。

- 恩くん、 おはようございます」
- 稜雲会長...おはようございます」

関わるとロクなことがない。 礼儀としてあいさつは返すが、 顔はしかめっ面である。 この男に

なんの用ですか。どうせ大した用はないんだろうから帰って下さ

してきたんですよ。さあどうぞ」 「おや、 つれないですねえ。 君に会いたいという人がいたので案内

っ た。 優雅なしぐさで稜雲に促され、 そっと顔を出したのはカー

! ? カ l レン!?」

会えてよかったです、恩さん」

士に見えるほど親しげだった、ということは。 稜雲と一緒にいた女の子というのはカーレンのことだろう。 なぜカーレンが学校に? いやそれよりも。 さっきの啓也の話で、 恋人同

「カ、カーレン...まさか稜雲会長と...」

とお会いしたんです。あら、恩さん?」 たのですが、どこにいるか分からなくて困っていた時に、 「はい。稜雲さんと一緒に来ました。 恩さんにお届け物を持って来 稜雲さん

「どうやら聞こえていないようですね」

カーレンと稜雲の関係を誤解し、恩はショッ クで固まっている。

稜雲はくすくすと笑い、恩の体を抱き寄せた。

「恩くん、そんなに無防備でいると襲っちゃいますよ?」 ぎゃあああっ、放せえええっ!」

あーっ、 榊原会長ずるいっ」

っ はっ

やと納得した。 のやり取りを見ていたクラスメートたちは、 我に返り暴れる恩。 啓也が取り返そうとぎゃんぎゃ やっぱりこうでなくち んわめく。

ふふ 楽しそうですね、 恩さん」

楽しくないっ ってカーレン、 なんで学校に来たの?」

は抱えていた小包を恩に差し出した。 さっきの話を全く聞いていなかったので改めて尋ねる。 カ ー

これをお届けに。 織枝さんの作っ たお弁当です」

だっけ。 ありがとう、カーレン」 そっか。今朝は帰ってないから昼ご飯持ってきてない h

室内が別のざわめきに包まれる。 恩は稜雲の腕から抜け出し、差し出された弁当を受け取った。 教

ではないのか。あちこちでひそひそと話声がする。 二人はどういう関係なのか。この少女は何者なのか。 会長の恋人

カーレンと恩を交互に見て、啓也がジト目で訊いてきた。

めぐ先輩。 なーんかやけに親しそうですね。 知り合いなんですか

? この子、会長の彼女じゃないんですか?」

「そうだカーレン、なんで会長なんかと一緒に...」

然会ったんですよ。 てきたんです。 君が想像しているような関係ではありませんよ」 「本当に聞いていなかったんですねぇ、恩くん。彼女とは校門で偶 君の居場所が分からないというので私が案内し

恩はほっと胸を撫で下ろす。 状況を楽しんでいるかのように稜雲は笑いながら説明してくれた。

「そっか。なんだ、よかったぁ_」

ですから 心配してくれたんですか? 安心して下さい。 私は君一

会長のことなんか全つ然、 心配してないし! むしろ安心できな

たけど、 めぐせんぱぁ 先輩とその子はどういう関係なんですかぁ 61 その子が会長の彼女じゃ ない ! ? のは分かり

のか注目している。 啓也が涙目でしがみついてくる。 クラスメー トたちも興味津々な

え。いや、俺たちはその...ええと...

なんて説明すればい そんなところでなにさわいでるの~ のやら。 言い淀んでいると稜雲とカー

老婦人が立っていた。 を抱えた一メートルほどの背丈の女の子と、 の後ろからかわいらしい声が聞こえた。 二人が振り返ると、 白髪を綺麗にまとめた 出席簿

- おや、おはようございます。 丸井先生、 校長」
- 「さかきばるくん、おはようなの~」
- 「おはよう、榊原君」

担任で、その正体はリスに似た恠妖、フェウパで女の子がにっこぉと笑う。彼女は丸井ちろる。 な外見だが百年近く生きているらしい。 フェウパである。 恩たちのクラスの 幼女のよう

老婦人も品よく微笑む。学校の校長というより貴婦人のようだ。

- 「そちらのお嬢さんは外部の方かしら?」
- 知り合いで」 「あ、校長先生、 おはようございます! すみません、 彼女は俺の
- ふ、そうですか。 いかがかしら?」 「あら、穂積君..ではなく、 せっかくですから、 今は高天君でしたわね。 校内を見学していただいては おはよう。
- 「え!?」

校長の思いがけない提案に恩は目を点にする。

それはいいですね。 カーレンさんは学校に来るのは初めてでしょ

う?」

- 「はい。でも、いいんでしょうか?」
- 「校長からの提案ですし。 案内は私がしましょう。 しし いですよね、

校長?」

- はわたくしから話しておきます」 「そうですね。 榊原君なら任せても安心でしょう。 あなたの担任に
- 「それでは恩くん、 カ l レンさんはお預かりします」
- 「へつ!? ちょっ」
- きょうしつにもどりましょう~」 たかまくん、 ホームルー ムはじめるよ~。 みかどくんはじぶんの
- それじゃ、 めぐ先輩、 寂しいけどお別れですっ。 また会

いましょう!」

配だ。 くなっ 戸惑っている間に、 稜雲のことだからカーレンに何かするとは思えないが心 カー レンは稜雲に連れて行かれ、 啓也もい

業中もたびたび上の空。 それからずっとカーレ ンのことが気になって仕方がなかっ 授

大丈夫かなぁ) から授業受けても受けなくてもい (大丈夫かなぁ いのか? まあ、あのヒトは人外だし、 カーレン。というか、 いんだろうけど...ああ、 何年もこの学校いるんだ 稜雲会長は授業出なく カーレン 7

ある。 ったままうんうん唸っている。 ちなみに今は体育の授業中で、 周りではクラスメートたちが動き回っているが、 体育館にてバスケの試合の最中で 恩は突っ立

気まずいって言うか、心の準備ができてなかったっていうか、 かカーレンが学校に来るなんて思ってなかったわけで...) (お弁当持ってきてくれたのはうれしいけどさー、なんかちょ などとぼんやり考えていると、どこからかカーレンの声が聞こえ まさ

「あ、本当に恩さんがいます。恩さーん」

た。

「カーレン!? …!!」

だ。 呼ばれて声の方を振り向くと、 驚くべきはその格好。 さっきまで私服を着ていたはずな カーレンは慶星高校の制服を着て カ l のに。 レンが手を振っ て たの か

「えっ、なんでうちの制服...」

「恩、パス!って恩!?」

「 へ?」

要の投げ 今がバスケの試合中だということを忘れていた。 たボ が顔面に的中。 恩は気絶し、 バタンとその場に倒 振り返っ た途端

恩が目を覚ましたのは保健室のベッドの上だった。

を覗き込むカーレンが視界に映り、 パッと覚醒する。

「恩さん。よかった、 気がついたんですね」

「カカ、カーレンっ、 ここは...保健室?」

慌てて起き上がり、 周りを見回す。 カーレンはふんわりと微笑ん

だ。

ルが顔に当たって気絶してしまったんですよ。 んだのですよね」 「すみません、 「ああ...うん、 っ は い。 稜雲さんがここまで運んで下さったんです。 恩さん、 そうだった。どうりで顔がヒリヒリするわけだ」 わたしが声をかけなければ恩さんは怪我をせずに済 覚えていますか?」

ょっぴり赤くなった。 どきっとした恩は赤面して顔を逸らす。 そんな顔しないでよ。カーレンは、笑ってる方がいいな」 「そんなの全然気にしてないから! カーレンは悪くない。だから 暗い顔で俯くカーレンに、恩はぶんぶんと顔を横に振った。 カーレンが顔を上げると、思っていたより顔の距離が近かっ つられてカーレンの頬もち

えっと、今何時だろ!?」

「あ...もうすぐ十二時になりますよ」

もうそんな時間なんだ。あはははは」

ということは一時間以上気絶していたのか。 レンはずっと看ていてくれたのだろうか? もしかしてその間、

見られない。恩は顔を逸らしたまま、もじもじしながら訊いてみる。 さっきから胸のどきどきが治まらない。 カーレンの顔をまともに

っ は い。 あのさ、 そっか。 稜雲さんに看ていてほしいと言われまして。 ありがとう。 カーレン。 ずっと... ここに?」 ところでさ...その制服、 どうしたの?」 心配でした

ちらっと横目でカー

レンを見る。

慶星高校の制服

は男女共通で、

トと青いリボン、男子は同色のズボンと青いネクタイだ。 のシャツ、 白と黒のモノクロブレザー。 女子は同色のスカ

と有名な制服である。 り少し長めだということ。 この学校の制服の最大の特徴は、ブレザーの丈が他のブレザーよ そのためか高校の制服としては、 ちょっ

んがおっしゃったので、貸していただいたんです。 「これですか? いやっ、全然変じゃないよ! 校内を回るのにあの服のままでは目立つと稜雲さ むしろ. 変でしょうか?」

「? むしろ?」

むしろ...か、か...」

真っ赤になって俯いている恩に、 カー レンは首を傾げる。

「恩さん?」

「かわっ」

とても可愛らしいですよ、カーレンさん」

「だぁーっ!!」

勇気を振 り絞ったというのに、 突然現れた稜雲に先に言われた。

せっかくい い雰囲気だったのに! 今言おうとしてたのに

「なんでいるんだよ稜雲会長っ。 ていうか急に出てくるな!

おや、 カーレンさんが言っていたでしょう。ここまで運んだのは

私ですし、最初からいましたよ? そっちのカーテンの後ろに」

「え!!」

君たちの熱々空間になかなか入り込めなかったので」

「んなつ」

ないのかきょとんとしている。 ぼひゅっ、 と顔から湯気を噴き出す恩。 カ l レンはよく分かって

寝乱れ髪に手を伸ばしてそっと整えてやる。 授業終了のチャ イムが鳴り、稜雲はくすくすと笑いながら、 恩の

んは起きられますか?」 の授業が終わりましたし、 お昼の準備をしないとですね。 恩

もう大丈夫だよっ。 ちゃ んとご飯食べられる。 わざわざカ

らな」 レンが持ってきてくれたんだし、 織枝さんが作ってくれたものだか

が便利でしょうから」 それではわたしは帰りますね。 稜雲の手を振り払い、 その制服は差し上げますよ。 自分で髪を整える。 稜雲さん、 またこちらに来る時にその方 恥ずか お洋服お返しします」 しい ったらな

「え? でも」

「校長先生のご厚意ですからお気になさらず」

笑顔だが、カーレンはなんとも思わない。 にっこりと笑う稜雲。普通の女の子ならときめいてしまいそうな

によろしくお伝え下さい」 「そうですか。では、ご厚意に甘えさせて頂きます。 校長先生さん

てくれる?」 「あ、カーレン、お弁当ありがとう。 織枝さんにもお礼言ってお 61

「はい。お伝えしておきますね」

ら。此武がさ...ちょっと怪我をして休養することになったから」 「あとさ、さっき言い忘れたんだけど、 しばらくバイトは休みだか

「まあ、クロム様が?をれは大変です!」

あのクロム様が怪我をするとは...何があったんですか? クロムは戦神最強の一族と言われるアスラオだ。 珍しくうろたえるカーレン。 稜雲もやや険しい顔つきになった。 中でもクロムの

名は神々の間では悪名高い。そんな彼が怪我を負ったとすればよほ

どの相手と戦ったとしか考えられない。

「あー...えーっと...」

もしれない ろうか。 二人に見つめられ、 自分を庇って怪我をしたなどクロムにすれば恥 恩は目を泳がせる。 理由を言ってい いも のだ か

(自尊心高いもんな。 いよな?) いろいろムカつくけど、 やっぱり伏せてお

もっ ともらしい理由を考えていると、 ガラッと保健室のドア

いた。

「失礼します! 高天!」

「あ、亜橲。みんなも...」

ンバーである。 駆け込んできたのは亜橲、 稜雲に気づいて軽く会釈し、ベッドに近寄る。 幸緒、 玲汰、 要、 まひろといつも

「井上から高天が倒れたって聞いて驚いたよ。 大丈夫か?」

「うん」

出て、座っている恩の横に立った。 うれしいものだ。 亜橲は別のクラスなのだが、 亜橲の後ろから、要が申し訳なさそうな顔で前に わざわざ様子を見に来てくれたの

「大丈夫だよ、要。ぼーっとしてた俺も悪いんだし。 「ごめん、恩。 ちゃんと確認しないでパス出したりしたから...」 気にしなくて

いいよ

を引き寄せて軽く頭を撫でた。 珍しくしゅんとしている要が年相応の子供らしくて、 恩は要の腕

!

もう大丈夫だから。ね」

.....

そういった経験のなかった要は顔を赤くして固まっ た。 まひろが

要ちゃん、いいなぁ」 と羨ましそうにしている。

「高天も平気そうだし、昼ご飯にするかー」

はどういう関係?」 そうね。ところで、 朝から気になってたんだけど...その子、 恩と

全員が無言で恩とカーレンを見る。 ベッドのそばに立っているカーレンを目で指して幸緒が尋ねると、

の機会がなかった。 かったが、 朝はちろる先生に邪魔されて聞けなかったし、 やはり気になる。 これまであえてカーレンのことには誰も触れな 授業中もそ

稜雲と玲汰は知っているが、 レンのことを知らない。 別クラスである亜橲に至っては、 亜橲と幸緒、 要とまひろの四人はカ

ンと顔を合わせるのは今が初めてだ。

「あ...えっと、彼女はその.....」

か? ここで話していると、昼休みが終わってしまいますよ?」 皆さん、詳しい話は場所を変えてからの方がいい んじゃない

まここで話すより、どこか落ち着ける場所で話をした方がいいかも しれない。 稜雲の言う通り、 チャイムが鳴ってから結構経っている。 このま

話を聞かせてもらうってことで」 「会長の言うとおりっすね。んじゃ高天、昼ご飯食べながら詳し

「お弁当取ってこなくちゃなんだな」

「 今からじゃ あ購買ほとんど売り切れてるかしらねー

「まひろたちも購買行かなくちゃ~。 ねね、 そっちの子もせっ

だから一緒にお昼しない?」

「え? わたしですか?」

食事を摂っている。 食事を摂る必要がないのだが、いつもは恩たちに合わせて軽くだが 水を向けられたカーレンは小首を傾げる。 カーレンは神族なので

自分がいると迷惑なのだろうか? だろうか? 恩の顔を窺うと、わずかに渋い顔をしている。 なので一緒に食事をするのは問題ないのだが、 恩に迷惑ではな やは 1)

(これ以上恩さんにご迷惑はかけられませんし、 わたしは 方

がいいのかもしれません)

「あの、わたしは...」

レンがよければ、一緒にお昼食べよう」

自分を見上げてくる恩は少し照れくさそうに笑っている。

けれど恩は気にしていないと言った。 迷惑をかけているのかと思った。 それなら。 突然押し掛けて、怪我をさせて。 笑っている方がいいと言って

(わたしは、 恩さんのそばにいてもいいんでしょうか?)

いてもい いと言うのなら。 迷惑でない のなら。 とくん、 と胸の奥

で小さく鼓動が高まる。あたたかい気持ちで満たされていく。 しそうにカーレンは破顔した。 これはなんだろう。分からないけれど、 なんだか心地いい。 うれ

「はい。ぜひご一緒させて下さい」

内心、 様子を見ていた亜橲たちはそれとなく事情を察して、熱々空間...と カーレンの満面の笑みに恩はまたも真っ赤になって俯き、二人の 咳 い た。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7071/

Fate Spiner

2011年11月27日14時55分発行