
ジョーカー

焰の錬金術師ラビ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ジョーカー

【NNコード】

N8310Y

【作者名】

焰の錬金術師ラビ

【あらすじ】

夜、それは幻想的でミステリアスで恐怖を煽る時間。
冥界、それは罪を犯した魂を浄化する場所。

天界、それは浄化された魂を人間界に新たな命として送り込む場所。
そして、7つの罪、それは人間の心に必ず存在する大罪。
少年達は、覚悟を決め、その罪と立ち向かう。

序章の序章

ねえ、君は冥界と天界を知つていいかい？
僕の推測でもいいなら聞いてくれるかい？
ははっ、そんな嫌な顔しないでよ。

僕が思うに冥界で自分の罪を払拭し、そして、浄化した魂を天界に送る、

そして、綺麗な魂を天界が人間界に新たな命として送る。

だけどさ、よく考えてごらん？

とっても重い罪を犯した人間は、簡単に浄化できると思うかい？
もしかしたら、そんな魂は冥界に一生束縛されてるかもしれないよ？

そして、天界の住人や冥界の住人が、ホントに冥界や天界だけにいるかな？

もしかしたら人間界に遊びに来ているかもしねないよ？

だけど、そうじゃないかもしねない。

その眼で耳で、見た聞いたことが真実だ。

そして、天界が作つた、空氣や水、炎や風、もし、これらを操れる鍵が天界に

存在するとしよう、そして、それを地上にいる天界の住人がもつていたら？

その能力を開花させてもらつてもし風や炎を操れるとしたら？

魅力的じゃないか？

あれ？この手の話には飽きちゃった？
なら、別の話をしよう。

いいから、そんな嫌な顔しないでくれ。

君たちはさ、夜をどう思う？

怖い？綺麗？ミステリアス？幻想的？
もし冥界の住人が夜を好むとしたら？
そして、冥界が定める7つの罪、もしそれが
人間界に逃げ出したら？

昼間が苦手だつたら？

僕はね、夜が大好きだ。

闇にまぎれて、月夜が綺麗な・・・そんな夜が僕は大好きだ。

え？お前の好みは聞いてないって？

アハハ、まあいいじゃないか、昼間と夜、それぞれ、同じ場所でも
別の場所のように見える、まるで異世界のように・・・ね？

でもさ、月夜が綺麗なときは、つとに見惚れちゃうだろ？
それと同じ気持ちだよ、僕もそういう月夜が大好きなんだ。

さあ、幕開けだよ？

天界と冥界、裏と表、昼間と夜

人知れず戦い続ける者の覚悟とその生き様、その日常を
その物語のね・・・。

序章の序章（後書き）

さてと、初めて完全なオリジナルを書きます！
今回は超、邪氣眼な要素が入ってるかもしれないけど・・・
まあお楽しみください！！

登場人物紹介

蒼神 恭 能力 不死身くアンデット>

お気楽、能天氣な性格、焦ることはあまりない。
クラスからはヘラヘラしているバカと認識されているが
本人はあまり関心がない。

ひょんなことから冥界の『生』をつかさどる者、瑠璃を助け
一度命を失う、そして、彼女の『鍵』により
決して死れない不死の能力『不死身くアンデット』を得る。
そして、それと引き換えに7つの大罪と戦うことを決める。

咲神 拓樹 能力 音くサウンド>

笑顔を絶やすことのない心優しい少年
蒼神、緋崎、空風とは高校入学してからの友人
蒼神が戦っているところに巻き込まれ、
その場に居た天界の住人に『鍵』を
受け取るか否か、戦うか戦わないかの選択を強いられる。
そして、蒼神が戦っている罪の形を見て、
その禍々しい姿が罪の形ということを知り、戦うことを覚悟する。
蒼神が呼ぶ愛称はくロキ>

空風 和貴 能力 風くウインド>

蒼神、緋崎、咲神とは高校入学してからの友人
極度の人見知りで蒼神たち以外には心を開いてない。

咲神たちと蒼神が戦つて いるところに遭遇、咲神達とともに
天界の住人から『鍵』とともに能力を得るかを強いられる、そして、
一人で逃げたくない、もう逃げない、その覚悟を胸に戦うことを決
意する。

緋崎 敦 能力 炎くフレイム>

蒼神達とは高校入学してからの友人
咲神のボケによく突っ込みと称して頭を叩く
人見知りで特定の人間にしか心を開いていない
蒼神の戦いに遭遇してしまった緋崎達は、天界の住人から『鍵』を
開くか迷う、だが、その迷ってる間に人が死ぬと思い戦う道を選ぶ。

輪廻 瑞璃 冥界の住人

『生』の鍵をつかさどる冥界の重役の一人
人間界に逃げた7つの大罪を追いかけて いる途中
不意にその大罪の呼び出した怨霊に襲われるところを
蒼神に助けられる。

そこで、蒼神を助けるために『生』の『鍵』を開き
彼に不死身くアンデット>を与える、そして、
彼に戦いの道を示す、その後は蒼神の家に同居し
彼とともに過ごす。

桜庭 桜 天界の住人

『風』『炎』『水』『音』の『鍵』をつかさどる。蒼神と怨霊との戦いに偶然居合わせ、拓樹たちに『鍵』を開けるかどうかをたずねる。

その後、拓樹の家に居候している。

須藤 唯

普通の学生、自称『蒼神の一番の理解者』

蒼神たちと同じクラス。

西条 あづね（さいじょう あづね）

唯と親友、拓樹のことに好意を抱いている。

相場 恵

一般の学生、唯、あづねと親友、靈感がとても強く幽霊などが見える。

鍵くかぎへ

天界と冥界、それぞれが持つ。

天界は『炎』や『水』といった現代にある物質を秘めた『鍵』を持ち

その鍵を開いたとき、その鍵に秘められた力が開花され、能力を得る。

冥界は『死』や『恐怖』といった、負の表現を秘めた『鍵』、それが開かれても能力に目覚めることはない。

瑠璃、が持っていた『生』の鍵は極めて異例に蒼神と同調し、彼に不死身の能力を与える。

7つの大罪

嫉妬

人間の幸せや幸福を妬み、それが原因で罪を犯したものの魂の集合体
好戦的で残虐、人殺しをゲームのように楽しむ。
嫉妬の送り出す怨霊は誰かに嫉妬しながら死んでいった者の魂。

色欲

人間の色気、主に女性が多い罪、あまり戦いは好まず
彼女の送り出す怨霊は美しさを求めすぎたあまり
その姿は禍々しい。

強欲

何かを求めすぎて全て崩壊したものの魂の集合体

完全にこの世のもの全てを自分のものにしたがる。
彼の送り出す怨霊は何かを求める傾向にある。

暴食

全てを喰らい尽くそうとして崩壊していった魂の集合体
なんでも食べる傾向があり、そのせいか
彼が送り出す怨霊は何かを食べて食べて食べまくる。

怠惰

なんでもかんでもめんどくさがる、だが、その罪の大きさは膨大で
彼が送り出す怨霊はその怨念がとても濃い。

憤怒

怒り狂つた魂の集合体
裏切られたりさげすまれたものの魂が彼の元
それが故に彼が送り出す怨霊は7つの大罪で一番強い、
怨念が濃すぎるためパワー、スピードがとても強化されている。

傲慢

なんでもできるといつて破滅していった魂の集合体
その傲慢さが原因となつたのにも気付かないほどだ。
彼の送り出す怨霊はスピード重視で、何か早いものに取り付く傾向
がある。

怨靈

7つの大罪が送り出す罪に汚れた魂

彼らは物体に取り付き怨念を具現化させて人を襲う。
だが、活動できるのは夜、日が落ちている時間帯
なので昼間は取り付いたものの中に存在している。
人に取り付く場合はその人間を殺さないといけない。
そして、一度に二つに取り付くことは出来ないので
片方に取り付けば捨てたほうには取り付けない。
怨念が濃いければ濃いほど力を増す。

第1扉 不死身

俺の名前は蒼神 恭、特技は体力自慢、趣味はゲームそして、特徴は、絶対に死ない。

こんな自己紹介をする高校一年生がいるであろうか・・・。
だけどわあ、マジなんだよな・・・。

俺、死ねないんだよ。

正確に言えば死ぬことがない、もう死んでるし。
ギャグ的に言い換えるとゾンビってやつ?

だけどねえ、太陽の前に出ると焼く5秒で干物になっちゃうんだよ。
もともと冥界つてのは天界とは真逆の存在、天界の作り出した
太陽が冥界にとつて弱点であることに変わりはない。

で、なんでこんな話をしているかというと、俺、その冥界の力で
ゾンビになつてるのでね・・・天界の太陽が苦手なんだよ。

で、そんな俺、現在授業中。

今は英語をやつていてるがチンパンカンパンだぜ・・・留年したくな
えな。

ヽきーん!ヽーんかーん!ヽーん・・・ヽ

授業終了のチャイムが鳴り、それぞれ帰宅の準備を始める。
俺も帰宅の準備をして帰ろうとした、そのとき。

「おーい、蒼神帰るのか?なら一緒に帰るつざ~」

と、とても元気のいい声がした。

振り向くとそこには俺の悪友にして入学してからの友人

咲神 拓樹がいた、愛称は『ロキ』なんだから言わると

「ヒロキ」だから「ロキ」これでもう何ヶ月も通っているので

クラスのみんなは俺がロキと呼んだら咲神だとわかる。

「わりい、今日はチョット用事があるんだ、また明日な」

俺はそういうて学校を出る、時刻は6時、もう1ヶ月後半で

冬場なのでこの時間は課外授業が終わってからなら日は落ちている。

そして、断りをちゃんと入れてから俺は学校を出た。

俺には不死身っていう隠れた能力がある、そして、当然そんな奴が普通の学校生活を楽しんでると思うか？
ないってことや。

俺のもう一つの姿・・・。

「はははっ、今日の奴もどつても禍々しいねえ」

現在時刻9時23分、場所は人気のない住宅街

そこで俺は、ある女の子とともに、あるものと戦っていた・・・。

その姿は犬が変形した感じであり。

大きなその体の顔は人、人間の顔がすこし犬の顔に混ざったような・・・。

そして、その口はアゴと胴体部にある。

爪と牙も鋭く、普通の人間なら瞬殺だろうな・・・。

「今回は『色欲』か・・・ホントに禍々しいぜ」

俺はぼそりと呟いて一気に駆け出す

その爪が俺の腕を引き裂く、俺に痛みはない、そして、俺はちぎれた腕を

もう片方で持ち、それを投げつける。

うではそいつの頭に当たつてそいつは後ろに下がる。

俺はこころがった腕を元の位置に戻して傷を治す。

2～3秒後には元に戻った腕を俺は軽く振り回し、起き上がつたそいつを見る。

「なあ、瑠璃、こいつの魂も浄化できるのかな？」

「たぶん……でも、気をつけて」

「りょーかーい」

俺はにやりと笑つて右腕に力を溜める

「必殺！火事場の馬鹿力、改めて不死身の馬鹿力！！」

俺はいっさに飛び込み右腕を振り上げる。

――人間つてさ、すんごいピンチになつたとき力が格段に上がるじゃんか？

でもそれってさ、それって脳みそが力をセーブしていくその鍵を外した状態なんだつて。

普通の肉体じや耐えられないからセーブしているとか・・・。
で、俺は不死身、体が崩壊しても直るつてわけ。

だから火事場の馬鹿力・・・というよりは、ただのバ怪力を惜しみなく発動できるのさ。――

俺の右腕はそいつの頭を碎いた

赤い血飛沫が脳漿とともに俺に降り注ぐ。

そして、元の犬の姿になつたその死体からは赤い人魂が現れた。

「さあてと、色欲、この魂は俺が浄化してやる」

俺はそういうて右手を掲げる、赤い魂その右腕に吸收された。
<ドクン>と、俺の中に何かが入り込んだ感覚がした。

これで132個目。

「さて、仕事もおわったんだ、帰ろうぜ」

俺はそういうて輪廻 瑠璃にむかつて手を差し出す。

瑠璃はその手を握り、静かに微笑む。

さて、今倒したのが俺のもう一つの顔

怨靈を倒してその罪の魂を吸収し、浄化する。

そして、最終目的はその怨靈を生み出しているものを・・・

7つの罪をぶつたおすこと。

人間の7つの大罪、嫉妬、強欲、色欲、暴食、憤怒、傲慢、怠惰
冥界から逃げ出したこいつ等の鍵を破壊、または奪い冥界に戻す
これが俺の不死身と一緒に与えられた使命。

「にしても、最近は色欲出てこなかつたのにな」

俺は瑠璃に呟く

「うん、でも色欲が出たつて事は残りの罪も動き出していくんじや
ない?」

「だろうな・・・でもまつ、やるしかないっしょ

俺達はそう話しながら家に着いた

先ほど倒した怨靈は色欲が生み出したもの
美しさを追求するあまり禍々しい形になつた罪の姿・・・

「さーてとお、天界の住人方もいい加減に『鍵』の能力を開花させる人間、

探しに来てるんじゃないですか？」

俺はへラへラしながら何気なく呟いた

その瞬間、チャリン、と、何か鍵の束を落した音が聞こえた

「ん？」

俺は自宅目の前で振り返ると、長い黒髪の美少女さんが口をアワアワさせながら硬直している、そして。

「あ・・・あなた、冥界の能力者！？」
いきなり指差され叫ばれる。

「はあ？」

俺は気の抜けた返事をした。

時刻は夜中の11時、自宅のリビングにて・・・
天界の鍵の守護者さんが目の前で正座をしていた。

「まさかホントに来るなんてな・・・」

俺は唖然としながら呟いた。

すると、天界の住人は話始めた
名前は桜庭 桜 というらしい。

そして、桜は何かを考えてから話し始めた。

「いえ、私はまだ遅いほうです、もうすでに何人もの『鍵』の守護者が

その力を開花させる人間を探しています」

「ああ～だろうなあ、もともと7つの罪を追いかけるのは天界が行うつて

この前瑠璃に聞いたことがある」

俺は視線を瑠璃に移す。

瑠璃はなにやら考えているようだ。

「それで、私の『鍵』は音、風、炎、水、中でも私の本来の力は音です、それで・・・誰かいい人材はいませんか？」

「俺は派遣会社か！」

俺は一言突っ込み

桜は少し考えて

「でも私の周りの天界の人たちみんな鍵を開花する人間見つけてるんですよ」

「周り探せば見つかるはずだ、どうか探してろ」

「そういって家からつまみ出す

「え！？ちょっと！ちょっととお～」

なにやら涙声になつてているようだ

まあ言いか、無視しておくか・・・

すると、声は收まり桜はいなくなつていた

「ふ～、帰つてくれたか・・・」

俺は一息ついて布団にもぐる

そして、いつしか眠りについていた・・・。

そして、軽くちょっと前のことを思い出す

俺が初めて瑠璃とあつた日、そして、初めて味わった

死の感覚・・・。

俺は頭を軽く横に振り、まぶたを閉じる。

俺がこの不死身の能力を得た理由は・・・
また今度はなすことにするよ。

第1扉 不死身（後書き）

さてと・・・期末はあさつて・・・

ふはははは！現実逃避最高！！

つて自暴自棄に落ちちゃつ俺ですはい、ごめんなさい。

つと、どうでしたかな？

オリジナルだから更新速度が普通より遅いんですけどね　www

まあ頑張ります！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8310y/>

ジョーカー

2011年11月27日13時49分発行