
IS～インフィニット・ストラトス～別の世界の自分に憑依した青年の大活劇

かたがわ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

IS〈インフィニット・ストラトス〉別の世界の自分に憑依した
青年の大活劇

【Nコード】

N 6 5 9 3 Y

【作者名】

かたがわ

【あらすじ】

ある日謎の穴に愛車と一緒に吸い込まれて別の世界の自分に憑依してしまった青年は、“IS〈インフィニットストラトス〉”という女性にしか操作できない兵器を使える唯一の男性になってしまった。

そこで青年はいったい何を見るのだろうか。

オリジナルキャラ設定

氏家 達也

今作の主人公。IS学園の1年1組に所属。クラス代表。

7月5日生まれ。身長は172cm。直死の魔眼所持。

使用車種“MR2・AW11”。

元走り屋で、日本中の峠を制覇していった“プロジェクトD”のダ
ウンヒル担当の

エースドライバー。

引退した後も実力は衰えない、というより前よりも強くなっている。

今作では謎の穴に愛車ごと吸い込まれ、何らかの影響で別世界の幼
い自分に

憑依してしまった。

頭の回転は早く、どんな危機でも必ず解決の糸を引っ張る。

力もチートで、太陽系をも吹き飛ばす程の力を持っているが、普段
はリミッターをつけている。

イケメンに加え人の心の機微に鋭く、境界線の無い優しさで女性を
ときめかせる

言動や行動を見せる事から学園の内外を問わず数多くの女子に好意
を寄せられている。

が、やはり主人公よろしく鈍感である。

御筆 秋夫

“プロジェクトD”リーダー。既に結婚済。20歳。
使用車種“スカイラインBMR32GT-R”。

達也を悪魔の道こと走り屋の道に誘った奴で、2chのやらない夫と性格が似ている。

というか顔も形もほとんど同じだと思ってくれればいい。
クーガー達いつもつるんでいる。

前は日の出峠では最速の名を冠しているが、達也に破られている。
「巨乳メイドはロマンだる常識的に考えて」

ストリート・クーガー

CV：津久井教生

文化的二枚目な兄貴。プロジェクトDヒルクライム担当エースドライバー。世界三大兄貴。

使用車種“ホンダS2000”だが「ラディカル・グッドスピード」という

アルター能力を使用して車を再構成し、速く走らせることができる。
(ただ、すつごくゴツイボディになる)

元暴走族特攻隊“ホーリー”の隊長。「速さ」と「文化」に異様なまでの執着を見せる奴。

彼にとって速さは美であり、見事な早口で喋る。

速さを求め続ける誰もが認める最速にして、最強の兄貴。

そして、愛すべきバカ。

「俺が選んだ俺の道だ、それを最速で突っ走って何が悪い！」

カミナ

CV：小西克幸

プロジェクトDメカニック担当。天元突破兄貴。婚約済み
使用車種“マツダ・RX-8”

物事は全て「気合い」で片付くと信じている精神論者。
髪型とつながった真っ赤なサングラス、上半身に彫られたタトゥー
が目印。

プロジェクトDの中では常識人だが常識人ではない。
自らの命をかけてまで檄をかけ、死んでも檄を加える姿は正に漢（
死んではないが）。
そしてバカ。

「お前を信じる！俺が信じるお前でもない、お前が信じる俺でもない、
お前が信じるお前を信じる！！」

ランサー

CV：神奈延年

プロジェクトDメカニック担当。敏捷性に優れた槍使い。通称・ラ
ンサー兄貴。

真の名前はケルト神話の光の皇子クーフリーン。結婚済。
使用車種は“スバルインプレッサ・GC8 STIバージョン”

根は実直で、口は悪いが己の信念と忠義を貫く、英霊らしい英霊（
今は人間）。

趣味は魚釣りやナンパだが、ナンパするたびに嫁さんに殴られる。
「どーもー！青タイツですー！」

第一話・プロローグ（前書き）

とあるスレのキャラの設定を使用させてもらう許可を取ったので投稿させてもらいます。

ただ兄貴達はまだ登場しませんのであしからず。

第一話・プロローグ

場所・何処かの草原

「秋夫よ……なぜ此処に？」

「たまたま此処に寄っただけだろ」

街外れの草原に寝転がっている青年は気だるそうに隣に居る青年“御筆秋夫”に喋りかけた。

「……何かスリルな事が起きないのかな？」

「……それってフラグだろJK」

青年は露骨に“どっかの異世界に飛ばされるフラグ”を

立ててしまったりした。

現時点ではそんなことは青年は知らないが。

「さて戻るか……秋夫はどうするんだ？」

「……俺も戻るに決まってるんだろ……純夏的に考えて」

彼ら達は立ち上がり、自身の愛車の置いてある場所に向かった。

「ついでに俺は“氏家達也”っていう名前だから」

「誰に話してるんだろ」K

「そりゃ読者様に決まってるんだろぅが」

「おk、把握しただろ」

場所・日の出峠

「おっ、達也、久しぶりじゃねえか」

「よっ、ランサー、久しぶりだな」

「まったく、風邪なんか自慢のドリルでぶち抜け！」

「無茶言つなカミナ、お前みたいにドリルなんかもってねーし
どう風邪をぶち抜けばいいんだよ」

「おい達也、風邪は最速で、美しく治すもんだぜ」

「お前も無茶言つなクーガー」

「ははっ、やっぱり俺達は揃わなきゃだめだろ常識的に考えて」

最速で治せといってるのは、スピード狂でアルター能力という物を
持つ

世界を縮める男（笑） “ ストレイド・クーガー ”

JK（常識的に考えて） といっているのは、達也を悪魔の道（笑）に引きずり込んだ

我らがリーダー “ 御筆秋夫 ”

ドリルで風邪を治せといってるのは、この中の常識人であり（マジで） 気合で天元突破する男 “ カミナ ”

最初に達也に話しかけたのは、どつかでは伝説だった英雄 “ ランサー ” （ランサーは偽名）

実は我らが主人公？、達也は二日前までは風邪を引いていたのであった。

それが治り、ようやく復活したのであった。

「さて、久々に走りますか」

「

ピキーン

「んっ！今何かフラグがたったような……」

「この感じは……まさか！」

もう既に立っているフラグを感じた達也は後ろを振り向いた。

そこには……。

「なんか、穴が在るんだが……」

そこには があった。

全てを吸い込む丸い穴。

その に、愛車が吸い込まれてゆく。

「あつ、おい！俺の車が！」

「くそつ、俺たちも引つ張られているぜ」

「くつ、テメえら！大丈夫か！？」

「何とか槍にしがみ付いてる！が、そろそろヤベエ！」イチチチチ
「くそが！あの穴め、俺の車を吸い込もうとしやがって……」テガイタイ

「しっかりトイレいっとけばよかったぜ……」ハラガイテエ

「こつなりや」

「こつなりや、車の中に乗れ！
どうなるかわからないが、逝くだろ」K！」

「「「おうつ!!」「」「」

秋夫の掛け声と同時に吸い込まれかけている車に乗り達也以外、車をバツクした。

「んっ、どうした達也?!」

「半分吸い込まれてやがる。

こうなりやヤケだ!突っ込んでやる!」

自殺行為だ。

秋夫はそう叫ぼつと窓から顔を出した。
だがもう既に

「うおおおおおおお!!!!」

に突っ込んでいた。

「「「たつやあああああ!!!!」「」「」

今この瞬間、氏家達也はこの世界から消えた。

第2話・憑依した俺と誘拐（前書き）

前回のISは

『……何かスリルな事が起きないのかな？』

『おっ、達也、久しぶりじゃねえか』

『なんか、穴が在るんだが……』

『たつやあああああ……！』

第2話・憑依した俺と誘拐

何処かの監禁場所

「達也っ！大丈夫か！？」

「おっと、動かないでくださいますか？」

幼い達也を助けようとするナニカを纏った女の人と、達也を腕に捕まえているナニカを纏った女の人が対峙している。

達也を捕まえてる女の人は達也を人質にし、助けようとしている女の人の動きを止めさせている。

「ぐっ、達也を放せっ！」

「断ります……」

断固拒否。

「うつつ……おねえ……ちゃ……」

「達也ぁ!……くうつ……!」

達也を助けようとしているのは“織斑千冬”であり。
どう助けようかと思考を巡らせたところで

達也に異変が走った。

「ぐっ……あがっ……ぐああ……」

「んっ……どうしたんだ達也!？」

「これは……いったい……」

無限に連なる平行世界のどこかより発信されたもう一人の同じ存在である青年“氏家達也”という存在を、幼い“織斑達也”という器に憑依する。

瞬間“氏家達也”は“織斑達也”の幼い体に合わせて元の体と同じくらいの身体能力に作り変えた。平行世界の同位体、青年である“氏家達也”がまだ幼い“織斑達也”の存在を丸ごと塗りつぶした。

ここに、氏家 達也は誕生した。

カッと目を開き、辺りを見回した。
視界に映った映像は何処かの倉庫。

達也の主観では謎の穴に自身の愛車であるAW11ごと吸い込まれていたのだが、
その痕跡はどこにもない。

「……ここは何処だよ……？」
「っ！かなんで俺……抱きつかれてるんだ？」

達也は、後ろから抱きついていて人を見た。

そこには

「な、な、なんだこのロボット少女はあああああ……！！！！！！
……？」

「うるさい！すこし黙れ！」

達也を捕まえてる女が怒鳴り、そして達也を強く抱き締めた。

「ぐわあああああばばあああああああ……！！！！？」

「！！！？？」

「たつやあ！！！！貴様あつ！！！！」

「くくくく、さあどうする織斑千冬？」

痛い痛い痛い。

達也は悲鳴を上げた。

普通の女の力じゃない位の締め付けで体中に痛みが走る。

「ぐおおおおお！！くそつ、放しやがれ！！」

「くく、どうやって抜け出そうというのだ

この最強の兵器“IS”から！」

“IS”？

頭によぎったのは。

be動詞の変化形の1つ。

アイスランドのISO国名コード。

アイドリングストップ(idling stop)

IS？男でも女でもない性？。

インターバル・シグナル(interval signal)
アルデツァ
レクサス・IS

だがこんなロボットのようなモノ、頭によぎった物に全然当てはまらない。

「……………」

「いつ…てえ……………」

余談だが、達也を見る二人の女の方はジト目だったりする。
全身に激痛が走るが普通に耐えられる位の痛さ。
そして達也は痛みを堪え《こらえ》立ち上がり相手を見て拳を構えた。

「はぁ、仕方ない」

「第二라운드의開始だ」

（何カッコつけてんだろお前は！）

どこからか秋夫の声がした。

第2話・憑依した俺と誘拐（後書き）

達也「少々急展開過ぎてサーセン」

ランサー「それは善しとして、この過去編はあと何話続くのかを教えやがれ」

達也「そうだな……あと4話は続くと思うぜ」

クーガー「先が長いのは嫌いだぜ」

達也「そんなにスピードを求めすぎるなよクーガー」

カミナ「クーガーからスピードを失くしたら何が残る？

俺から気合を失くす事と同じことだぜ」

達也「ま、たしかにそうだが……」

秋夫「というわけで次回・ISとの初戦闘（子供の姿で）

イグニッションだろ！！」

第3話・ISとの初戦闘（子供の姿で）（前書き）

達也「今回はバトルに力を入れたので話が少々短いです」

前回のISは

『達也っ！大丈夫か！？』

『な、な、なんだこのロボット少女はあああああああ！……！！……！！……！！』

『第二라운드의開始だ』

第3話・ISとの初戦闘（子供の姿で）

「第二ラウンドの開始だ」

その言葉とともに達也は素早く飛び掛り女に向けていつの間にか持っていたナイフを振るう。

それに対して女は自身のIS『トライ・ブレイン』の特殊装備『ブラスター・ビット』

通称BT兵器のビットを五機射出、ビットにエネルギーレーザーを撃たせ自身も

右手の漆黒の特殊炎熱刀『ブラック・サン』で達也を狙う。

だが達也はその猛攻をすべて避け、あるうことがナイフでISの右肩を傷つけたのである。

「なぜっ!？」

女はその光景に驚かずにはいらなかった。

I絶対防御があるISを、あんな小さいナイフ一本で傷つけられた事と

BT兵器を糸も簡単にかわす。

それはどう考えても無理な芸当だ。

しかし達也は違う。

達也は元の世界でさまざまな修羅場を経験し、更に自身もBT兵器を使用しているのである。

ISに傷をつけるという事は説明できないが。

事実、達也は今も避けつつナイフで女に反撃していた。

女は焦っていた。目の前のこんな子供がここまでやるとは思わなかったからだ。

女が達也に対して油断をしていたか。それは嘘とは言いきれない。何故なら、まだ子供だからだ。

このままではエネルギーが尽きる。接近戦で仕掛けようにもナイフで斬り刻まれるか、首を刈り取られるかだ。そしてこの膠着状態を先に破ったのは達也だった。

ナイフの刀身を起こしてレーザーを躲しつつ女に突撃する。女はビットを自分の前に集中させ弾幕を張り、その間にブラック・サンにエネルギーをチャージし、達也を衝撃波で吹き飛ばそうとするが。

達也はビットを全て破壊し、女の目の前にまで接近しナイフを振るう。

「くそっ！」

辛うじてブラック・サンで受け止めるもその一撃が重く後退してしまう。

その隙を逃さんとばかりに達也が追撃を仕掛ける

閃華・決死零刃

女の間合いを一気に詰め寄り素早く一閃した。

一閃した場所は丁度胸のパーツで、そこはもう既に綺麗さっぱり破壊されていた。

第3話・ISとの初戦闘（子供の姿で）（後書き）

秋夫「バトルに力を入れたのに何故こんなにも短いのかをk w s k
だろ」

達也「事情があつて此処までしか出来ませんでした。だとさ」

ランサー「こんな調子で大丈夫か？」

達也「大丈夫じゃね多分」

千冬「次回、第4話・達也、千冬に捕まる
ではまたな」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6593y/>

IS～インフィニット・ストラトス～別の世界の自分に憑依した青年の大活劇

2011年11月27日13時47分発行