
ばかりだけど、綺麗なものや好きなことを見つけて前を向いて歩きゃ良いんだよ。それでち

ピエロを心の底から尊敬する種地

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

世界は辛いことや悲しいことや理不尽なことばかりだけど、綺麗なものや好きなことを見つけて前を向いて歩きや良いんだよ。それでちったあ気が楽になるってもんよ by主人公

【Nコード】

N9693V

【作者名】

ピエロを心の底から尊敬する種地

【あらすじ】

この作品は作者の携帯投稿のリハビリの為に書いている小説です。基本的に展開は早いですが中身は至極薄っぺらいので読まれる方はどうか温かい目でお読み下さりますようお願い申し上げます。

転生者？なわけない、ンなわけない

見渡す限り青い空。

どこまでも広がる荒野。

傍らにはどこかでミたことがあるようなオフロードタイプのバイク。

服装はタキシードの上にジャケット。

そしてテンガロンハットという訳の分からない組み合わせ。

腰にはオートマチックをベースに改造をしたと思われるドでかい拳銃と、どこぞの地球圏防衛計画：強襲部隊の元隊長が持っていていそうな日本刀。

それが俺 詩葉^{ウタハ} 燈真^{トウマ}の今の現状です。

「あれ？」「どこぞ？」

おかしいな？

さっきまでサークルのみんなと一緒にコミケの打ち上げをしてたのに、なんでこんな荒野（？）にいるんだ？

ってゆーかなんなの、この、こっ恥ずかしい コスプレでもぜえつつつっつたいにッしないようなカッコは！？

フツウのヒトなら絶対にしないよ、こんなカッコ！！

んでもって腰のこのブッソウな得物。

もしかして……………

ガチャリとなっ

ドギユンドギユンドギユンドギユンドギユウウウウン…

……

チャリリリリリイイイイン……………

…

マジッ！！

本物と書いてマジと読む方のマジモンじゃんッ！！

えっ、何でえ！？

何で俺こんなブッソウなモン持ってるの!???

ちよっ、待って!???

ちよい待って!???

え、ええ?

ええええええええええ!!??

今更だけどココ日本じゃないよね!?

………… ええ~~~~と、今回は乱心してすみませんでした(土下座)

あれから日本刀で近くに落ちてた木箱を斬ってみたんだけど…………。

結果はもうみんな分かってるんじゃない?

うん、M O N O H O Nでした、Y e y

そりゃあもう見事にすっぱ斬れてましたよ、ハイ。

………… このテンションも疲れるなあ。

真面目に言うとな、あれから手持ちの道具やバイクを調べたり服の生地やこの土地を調べた結果、正直青ざめましたよ。

まず

?こっちは日本じゃない

まあ、妥当ですね。

日本でこんな荒野　　正確には砂漠やサバンナも入り交じったような微妙なトコなんだけどね　　が在ればソッコーで開発するしね。

？このカツコはどうやら俺の趣味らしい

ちゃーんと説明すると俺が今まで書いた同人誌の題材の登場人物の持ち物なんだよ。

まずテンガロンハットにこのジャケットなんだけど、スパロボ外伝の一つ、無限のフロンティアってゲームの第一作目の主人公、ハーケン・ブラウニングが身につけてたものと殆ど一緒みたいだ。

で、タキシードになんか羽織るのってガン×ソードの主人公、ヴァン・ザ・ナイスガイのデフォルトと全く同じじゃん！？

そう思っただけと日本刀もじっくり、じいじじっくり調べましたよ、ええ。

……………案の定スパロボの参式斬艦刀とHG・リボルバーライフルつつう人間サイズにしても違和感の無え武器でした（しかもバイクからもう一丁出てきたし……………）。

そうなるとこのバイクもスパロボ関係、ってことになると思ったけどどうやら違うみたい。

このバイク、前にサークルのコンテストで使った平成仮面ライダー

のクウガとファイズのバイク、ビートチェイサーとオートバジンを足して二つの性能を最大限イカすって題材で書いたイラストそのままみたい…………。

デザイン科に通ってたから嬉しいんだよ、自分のデザインがモノホンになるのは。

そう“モ・ノ・ホ・ン”なんだよ。

結局コンテストには別のイラストを出品して、このバイクの原画は引き裂いてこないだのゴミの日に出したばっかだから誰も知らない筈なのに。

にも関わらずこのバイク　ビートバジン（仮）って言うんだけど、思い描いていた性能や細部のディテールまで寸分変わらず再現されているんだよ（もちろんトランスフォームも出来ますよ）。

普通こっついうのは二次創作でもよくあるけど大抵は超常現象や神様とかがこーゆーのくれるじゃん？

俺、死んでないうえにフィクションの世界の住人じゃないから。

オタだけど節度のある、二次元に行きたいって思ったことのないオタだから。

ってゆーかデザイン関係の仕事につくならね？

最低限自分の趣味も自制しなきゃなんないんだよ…………（泣）

マジでデザインで食っていきたいからよ…………、ドチクショウがあ

ああ〜〜…………。

んでもって俺にとって重要なのは次の二つ

？モンスターボールにタマゴが有る

モンスターボール「アレですよ？

もうなんのタマゴ分かるっしょ？

……………そうだよ。

ポ・ケ・モ・ンのタマゴなんだよ！？

しかもゲームの単一模様じゃなくてアニメの各々違う模様のだよ！？

嬉しくね！？

専攻がモンスター、メカニカルデザイン専攻だったから少なくとも俺は嬉しいんだよ！？

緑色だから草タイプだと思うけど模様が抽象的でナニが生まれてくるかは分からないけど（笑）

ま、とにかくモンスターボールも十個はあるし余裕はあるよね〜〜。

そう余裕があるんだ。

つまり少なくともここはポケモンが多くいる 下手すれば異世界とかゆう場所かもしれないってこと。

ポケモンは嬉しいけどもし本当にそうならどうしようか、俺？

それでも頭の切り替えと回転には正直言って自信があるけど、仮に野良ポケモンがいたら襲われるよな。

ハウエンの博士 アニメではマダオボイスだったけど は
ポチエナォージグザグマに追われてなんも出来ずに主人公に助けて貰うんだよね〜。

懐かしい。

…… 最悪参式斬艦刀を鞘に入れたまま峰打ちすりゃあいいか。

刃を返しても斬りそうだからコワいんだよ……。

すっかり忘れてたけど、何より重要なことがある。

正直この問題に気付いた時は現実逃避したくなったよ……。

そう

？若返つとる！！？しかも十才頃まで！！？

今世紀最大のショックじゃー！！？

なして20になったばっかの男があ!?

なしてエ 同人誌書いたらバケモンパレードって揶揄される俺が!?

なして彼女いない歴& a m p・童貞歴〃年齢のワシが!?

なして、なして、なしてえ若返つとるんじゃあああああ!?!?

「ドっチクシヨウがああああああああ!?!?」

俺はこれからどうすりやいいんだあああああああああああ
あああああ!?!?!?!??

そつだ、落ち着いて考えりゃなんか良い案が思い浮かぶよね。そつだろっ、そ

お、おおお落ち着けえええ。

落ち着くんだ、おれえええええ。

そつだ。

そつだよ、ポジティブだ。

ポジティブになるんだ、燈真。

お前なら出来るよ、燈真。

若返ったからって落ち込むな、燈真。

むしろ若返って良かったと思うんだ、燈真。

お前なら出来る、燈真。

落ち込むなよ、燈真。

落ち込んだらあの木箱の二の舞だよ、燈真。

あのすっぱ斬った木箱の二の舞、と・う・まああ……………。

???

『ウツサイハコンクソジャリ』

スッパーンッ!!

燈真

「あでえっ!？」

な、何だあ！？？

いきなりカタコトの声が聞こえたと思ったたら頭に激痛がああ……

い、いでええええええええええええええええ（悶絶）

（悶絶）だなんて簡単に終わらせてるけど、おりゃあ今 メ チャ
ク チャいてえからのたうちまわってるんだよおおおおお……

？？？

『ジャカアシイ』

スッパーンツ！！

燈真

「ぴぎゃあああああ！？」

？？？

『エエカゲンハナシススメサセロヤ、コンドアホウ』

スッパーンツ！！ スッパーンツ！！ スッパーンツ！！ スパパ
パパパーンツ！！

燈真

「

£

〒

!!?」

お、おごがががが……。

あ、あああああああああああ、ス、ス ムクラブじゃないけど
お思考停止するうううう……。

で、でも殴っているの見たけど、アレってハリセンだよなあああ
……。

何でこんな殺人的な威力持ってたんだよおおおお……。

ん？

ってか今のハリセン持ってたのって、もしかして……？

ビートバジン

『オス、ヤットキツイタンカイナニチャン』

燈真

「ビートバジン!？」

え、嘘だろ？

何でビートバジンなの!？

トランスフォームのコード入れてないのに、何でトランスフォームしてんの！？

しかも喋れない筈なのに！？

つつつかこんな流暢な関西弁とハリセンなんて想定出来るか！！？

なにがどうなってるんだ！？？

ビートバジン

『ニイチャン。イイタイコトワカルサカイトリアエズハナシアオウヤ。ホレ、オバチャンザブトンモツテキタカラコレニスワリイナ』

燈真

「は、はあ」

大阪のオバチャンなのか、バイクなのに！？

……………何か頭痛くなってきた。

座布団敷いてくれてるし、どっから持ってきたか知らないけど急須からお茶も淹れてくれてるし、とりあえず座ろっ。

……………地面に直に湯飲みを置くのは戴けないが……………。

って口がないのにどうやってお茶飲んでんだよ、あんたは！？

ビートバジン

『…………ナンヤ、エライオチツイトンナア。サイシヨツカラソナイナラ、オバチャンモヤリヤスカツタンヤデ?』

燈真

「いや、普通予想できないからね、バイクが喋るなんて。って何で大阪のオバチャンのノリなんだよ?

…………それに、さっきの口振りからして“手前が俺をこの世界に連れて来た”、と受け取って良いんだよな?」

……………最後は少し殺気を混ぜて睨み付けさせてもらった。シリアスは嫌いなんだが、そうも言ってるんねえ。俺には俺の生活や家族・・はいないけど、其なりに自分の人生に満足も納得もしてたんだ。急いで飯掻っ込んで電車乗って学校に行って、学校で先公の授業うけて実技で人間描いたら引かれまくられて、嫌味や冷やかしを聞き流しながら気の合うダチ公とバカ話して、サークルで同人活動して帰りに皆で呑みに行つて馬鹿みたいに騒いで白い目をむけられて、ンでもって寝るときにお月さんが空に浮いてりや窓開けて馬鹿みたいに口ぽっかり開けながら寝て、朝ンなって繰り返して

其なりに充実して其なりに楽しい事も有って、自分と気の合うダチ公が居れば気に掛けてくれる人生の先輩もいて、オンナも力ネもなけりや将来の先が全く見えない時代に生まれた人生。

其れが俺の 詩羽燈真のありのままの人生“だった”のだ。

ビートバジン

「・・・ソナイナカオスルンヤナア、ジブン。ハナカラソツチンホ
ウガオトコラシユウテエエヤナイカ。」

燈真

「…………真面目にシリアスに真剣につてのは手前の性分に合わない
のでな。滅多なことではこんな顔はせんぞ？」

…………で、話す気には成ったのか？」

ビートバジン

（ふむ、わざわざ連れて来た甲斐は有るゆうこつちやな。“アーち
ゃん”がロクな若モンが見つからん、ユウてたさかい心配やったけ
ど、こん子になら頼めそうやな）

ビートバジン

「オウ、バッチリナッタデ。オオサカノオバチャンハオトコラシイ
ニイチャンガコノミヤシ、ナニヨリソクダンソツケツ　　ウソハツ
カヘン。ホナキイテモラオウカイ」

…………そう言つて無機物^{キカイ}なのだが、どことなく有機物^{イキモノ}のような動きで
座り直した目の前のナニか（ビートバジン）は、初っぱなから“な
んともありふれた”　　それ以上に“厄介な頼みごと”をしてく
れやがった。

ビートバジン(???)

「ウチノナハ、アンタラニンゲンタチガイウナラ。タノミ
タイコトユウノハ 世界を救うお手伝いをお願いしたいのです」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9693v/>

世界は辛いことや悲しいことや理不尽なことばかりだけど、綺麗なものや好

2011年11月27日12時54分発行