
ぱっかりだけど、綺麗なものや好きなことを見つけて前を向いて歩きゃ良いんだよ。それでち

ピエロを心の底から尊敬する種地

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

世界は辛いことや悲しいことや理不尽なことばっかりだけど、綺麗なものや好きなことを見つけて前を向いて歩きや良いんだよ。それでちつたあ氣が楽になるつてもんよ by主人公

【ZPDF】

Z9693V

【作者名】

ピエロを心の底から尊敬する種地

【あらすじ】

この作品は作者の携帯投稿のリハビリの為に書いている小説です。基本的に展開は早いですが中身は至極薄っぺらいので読まれる方はどうか温かい目でお読み下さりますようお願い申しあげます。

転生者? なわけない、 ンなわけない

見渡す限り青い空。

どこまでも広がる荒野。

傍らにはどこかでミたことがあるようなオフロードタイプのバイク。

服装はタキシードの上にジャケット。

そしてテンガロンハットという訳の分からぬ組み合わせ。

腰にはオートマチックをベースに改造をしたと思われるでかい拳銃と、どこぞの地球圏防衛計画・強襲部隊の元隊長が持つていそうな日本刀。

それが俺 詩葉^{ウタハ} 燐真^{トウマ}の今の現状です。

「あれ? じじじ? 」

おかしこな？

わつわまでサークルのみんなと一緒にコマ劇の打ち上げをしてたのに、なんだこんな荒野（？）にいるんだ？

つてゆーかなんなの、じの、じの恥ずかしい　コスプレでもぜえつひとつつたいてにッしなことつなカツコゼー？

フシウのヒトなら絶対にしなによ、じんなカツコー...

んでもうて腰のじのブツソウな得物。

もしかして.....

ガチャリとなつ

デギコハデギコハデギコハデギコハデギコハデギコウカウカウ...

.....

チャリココココココイイイイイイ...

.....

マジッ---

本物と書いてマジと読む方のマジモンジヤニシ---

えつ、何でえ！？

何で俺こんなブツソウなモン持つてんの！？？

ちよつ、待つて！？？

ちょい待つて！？？

え、
ええ？

今更だけ日本刀じゃないよねー?

ええ~~~~~と、前回は乱心してすんませんでした(土下座)

あれから日本刀で近くに落ちた木箱を斬つてみたんだけど.....。

結果はもつみんな分かつてんんじゃない?

うん、MO NO HO NOでした、Yey

そりゃあもつ見事にすつぱ斬れましたよ、ハイ。

このトンショーンも疲れるなあ。

真面目にいりうとね、あれから手持ちの道具やバイクを調べたり服の生地やこの土地を調べた結果、正直青ざめましたよ。

#めぐ

～これは日本じゃない

まあ、妥当ですね。

日本でこんな荒野 正確には砂漠やサバンナも入り交じったような微妙なトコなんだけどね が在ればソックローで開発するしね。

?このカツコはどうやら俺の趣味らしい

ちやーんと説明すると俺が今まで書いた同人誌の題材の登場人物の持ち物なんだよ。

まずテンガロンハットにこのジャケットなんだけど、スパロボ外伝の一つ、無限のフロンティアってゲームの第一作目の主人公、ハーケン・ブロウニングが身につけてたものと殆ど一緒みたいだ。

で、タキシードになんか羽織るのってガン×ソードの主人公、ヴァン・ザ・ナイスガイのデフォルトと全く同じじゃん!?

そう思つて拳銃と日本刀もじつくり、じいいいつくり調べましたよ、ええ。

……案の定スパロボの参式斬艦刀とHG・リボルバー・ライフルつう人間サイズにしても違和感の無え武器でした(しかもバイクからもう一丁出てきたし……)。

そうなるとこのバイクもスパロボ関係、つてことになると思つたけどどうやら違うみたい。

このバイク、前にサークルのコンテストで使つた平成仮面ライダー

のクウガとファイズのバイク、ビートチャイサーとオートバジンを足して二つの性能を最大限イカすつて題材で書いたイラストそのまみたい……。

「デザイン科に通つてたから嬉しいんだよ、自分の“デザイン”がモノホンになるのは」

そう“モ・ノ・ホ・ン”なんだよ。

結局コンテストには別のイラストを出品して、このバイクの原画は引き裂いてこないだの「ミミの田」に出したばつがだから誰も知らない筈なのに。

にも関わらずこのバイク　　ビートバジン（仮）って言つんだけど、思い描いていた性能や細部のディテールまで寸分違わず再現されているんだよ（もちろんトランスマフォームも出来ますよ）。

普通こいついうのは一次創作でもよくあるけど大抵は超常現象や神様とかがこじゅーのくれるじゃん？

俺、死んでなにうえにフィクションの世界の住人じゃないから。

オタだけど節度のある、一次元に行きたいって思ったことのないオタだから。

つてゆーかデザイン関係の仕事につくならね？

最低限自分の趣味も自制しなきやなんないんだよ～～～（泣）

マジでデザインで食つていただきたいからよ～～～、ドチクショウガ

ああ～～～…………。

んでもって俺にとって重要なのは次の二つ

? モンスター・ボールにタマゴが有る

モンスター・ボール＝アレですよ？

もうなんのタマゴが分かるつしょ？

………… そうだよ。

ポ・ケ・モ・ンのタマゴなんだよ！？

しかもゲームの単一模様じゃなくてアニメの各々違う模様のだよ！？

嬉しくね！？

専攻がモンスター、メカニカル、デザイントラックだつたから少なくとも
俺は嬉しいんだよ！？

緑色だから草タイプだと思うけど模様が抽象的でナーニが生まれてくる
かは分からぬけど（笑）

ま、とにかくモンスター・ボールも十個はあるし余裕はあるよね～～

そう余裕があるんだ。

つまり少なくともここはポケモンが多くいる
界とかゆう場所かもしけないってこと。
下手すれば異世

ポケモンは嬉しいけどもしほんとにそなうならどうじよつか、俺?

これでも頭の切り替えと回転には正直言つて自信があるけど、仮に
野良ポケモンがいたら襲われるよな。

ホウエンの博士 アニメではマダオボイスだつたけど
ポチエナ。レジグザグマに追われてなんも出来ずに主人公に助けて
貰うんだよなーー。

懐かしい。

…………最悪参式斬艦刀を鞘に入れたまま峰打ちすりやあいいか。

刃を返しても斬りそだからコワいんだよ…………。

すっかり忘れてたけど、何より重要なことがある。

正直この問題に気付いた時は現実逃避したくなつたよ…………。

そう

?若返つとる!?!?しかも十才頃まで!?!?

今世紀最大のショックじゃ————!?

なして20になつたばつかの男があ！？

なして工 同人誌書いたらバケモンパレードって揶揄される俺が！？

なして彼女いない歴&童貞歴=年齢のワシが！？

なして、なして、なしてえ若返つとるんじやあああああーー?

そうだ、落ち着いて考えりゃなんか良い案が思い浮かぶよな。そうだひ~。

お、おおお落ち着けえええ。
落ち着くんだ、おれえええええ。

そうだ。

そうだよ、ポジティブだ。
ポジティブになるんだ、燈真。

お前なら出来るよ、燈真。

若返ったからって落ち込むな、燈真。

むしろ若返って良かつたと思つんだ、燈真。

お前なら出来る、燈真。

落ち込むなよ、燈真。

落ち込んだらあの木箱の二の舞だよ、燈真。

あのすつぱ斬った木箱の二の舞、と・う・まあああ……。

???

『ウッサイハコンクソジャリ』

スッパーンッ!!

燈真

「あでえつー?」

な、何だあ！？？

い、いでええええええええええええええええ（悶絶）

（悶絶）だなんて簡単に終わらせてるけど、おつやあ今メチャヤ
クチャいてえからのたうちはわってんだよおおおおおおおおおおおお

『ジャカアシイ』

スッパンツ！！

燈真

?

『エエカゲンハナシススメサセロヤ、コンドアホウ』

スッパーンッ！！！スッパーンッ！！！スッパーンッ！！！

バババーンッ！！

燈真

£ # ! ? . - !

£

三

! ! ?

お、おじがががががが…………。

で、でも殴つているの見えたけど、アレつてハリセンだよなあああ。

h
?

つてが今のハリセン持つてたのつて、もしかして…………？

ビートバジン

『オス、ヤツトキヅイタンカイナ—イチャン』

燈真

「ビートバジン！？」

え、嘘だろ？

何でビートバジンなの！？

トランクスフォームのコード入れてないのに、何でトランクスフォームしてんの！？

しかも喋れない筈なのに！？

つづりかこんな流暢な関西弁とハリセンなんて想定出来るか！！？

なにがどうなつてんだ！？

ビードバジン

『二イチヤン。イイタイコトワカルサカイトリアエズハナシアオウ
ヤ。ホレ、オバチヤンザブトンモツテキタカラコレニスワリイナ』

燈真

「は、はあ」

大阪のオバチヤンなのか、バイクなのに！？

何か頭痛くなつてきた。

座布団敷いてくれてるし、どつかから持つてきたか知らないけど急
須からお茶も淹れてくれてるし、とりあえず座るつ。

地面に直に湯飲みを置くのは戴けないが、

つて口がないのにじりじりお茶飲んでんだよ、あんたは！？

ビートバジン

『……ナンヤ、エライオチツイトンナア。サイショツカラソナイ
ナラ、オバチャンモヤリヤスカツタンヤデ?』

燈真

「いや、普通予想できないからね、バイクが喋るなんて。つて何で
大阪のオバチャンのノリなんだよ?」

……それに、さっきの口振りからして“手前が俺をこの世界に連
れて来た”、と受け取つて良いんだよな?」

……最後は少し殺氣を混ぜて睨み付けさせてもらつた。シリア
スは嫌いなんだが、そもそも言つてらんねえ。俺には俺の生活や家族
・・・はいなわけですけど、其なりに自分の人生に満足も納得もしてたんだ。
急いで飯搔つ込んで電車乗つて学校に行つて、学校で先公の授業う
けて実技で人間描いたら引かれまくられて、嫌味や冷やかしを聞き
流しながら気の合うダチ公とバカ話して、サークルで同人活動して
帰りに皆で呑みに行つて馬鹿みたいに騒いで白い目をむけられて、
ンでもつて寝るときにお月さんが空に浮いてりや窓開けて馬鹿みた
いに口ぽっかり開けながら寝て、朝ンなつて繰り返して

其なりに充実して其なりに楽しい事も有つて、自分と氣の合うダチ
公が居れば氣に掛けてくれる人生の先輩もいて、オンナもカネもな
けりや将来の先が全く見えない時代に生まれた人生。

其れが俺の　詩羽燈真のありのままの人生“だった”のだ。

ビートバジン

「・・・ソナイナカオスルンヤナア、ジブン。ハナカラソッチンホウガオトコラシユウテエエヤナイカ。」

燈真

「……真面目にシリアスに真剣については手前の性分に合わないのでな。滅多なことではこんな顔はせんぞ？
……で、話す気には成ったのか？」

ビートバジン

（ふむ、わざわざ連れて来た甲斐は有るゆうこつちやな。“アーチヤン”が口クな若モンが見つからん、コウてたきかい心配やつたけど、こん子になら頼めそつやな）

ビートバジン

「オウ、バツチリナツタデ。オオサカノオバチャンハオトコラシイニイチャンガコノミヤシ、ナニヨリソクダンソツケツ ウソハツカヘン。ホナキイテモラオウカイ」

……そう言つて無機物なのだが、どことなく有機物のような動きで座り直した目の前のナニカ（ビートバジン）は、初っぱながら“なんともありふれた” それ以上に“厄介な頼みごと”をしてく れやがつた。

ビートバジン（？？？）

「ウチノナハ、アンタラニンゲンタチガイウナラ
タイコトユウノハ 世界を救つお手伝いをお願いしたいのです」
。タノミ

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9693v/>

世界は辛いことや悲しいことや理不尽なことばっかりだけど、綺麗なものや好

2011年11月27日12時54分発行