Fate/the arrow of faith

kawajanz

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

「小説タイトル】

Fate/ t h e а 0 o f f a i t h

N4398R

作者名】

kawajanz

【あらすじ】

分岐するFat ト」です。 F a t e / e再構成長編SSです。 s t a y ni ght 内容としては「 UBWN- F 美綴綾子ル 七日目から

設定

Fate/ s t a У ni ght UBWW- F 七日目から分

岐

士郎と凛が屋上にいる際にライダー が結界を発動し、 四階で士

四階に残る。 郎がセイバーを召喚する。 その後、 士郎と凛は一階へ、 セイバーは

- 分岐点 -

慎二を追おうとするがキャスターの使い魔の襲撃に会い、 凛はガン ドで応戦した。 諦め、士郎は敵を食い止めながら凛に先に行くよう提案する。そし て凛は一階に先に到着、瀕死のライダーと逃げる慎二を目撃する。 でそれに応戦。 キャスターの使い魔が士郎と凛を襲う。 しかし圧倒的な敵の数に、 二人で一階に行くことを 士郎は、 強化した机の脚

全く同じ人間はいない。

生活環境や人間関係が異なれば異なる思考や判断もする。 たとえ遺伝子レベルで全く同一のクロー ンであったとしても、

するあらゆる生物、 れは全くもって別人である。それは人間だけではなく世界中に存在 は存在せず万物がそれぞれに異なるモノとして存在している。 容姿に違いがない人間であろうと、 況や物体や事象でさえも、 その器が違えば、 一つとして同じモノ そ

人間は思考する動物である。

をとる。 する生物はいるが、 物事を頭で考え、言葉や行動として表現しコミュニケーション 物事を思考し、表現して意思疎通をとる。そうした行動を 人間ほど意思疎通が可能な生物は存在しない。

あれば、 ち人はそれぞれに人格を形成する。 という生物は些か不思議な存在である。 そうした言動を通じて他者とのコミュニケーションをとる人間 社会が異なれば、 その分異なった人間が育つ。 人格形成に寄与するのが社会で 社会という集団で生まれ育

合いながら、 そして、 社会の中でも人は様々な他者と出会い、 個を確固なものとしていくのである。 相互に影響し

生まれ育つ。 異なる他者とのコミュニケーションを通じて、 人々は社会の中で

を元に人格が形成されて、 ことはありえない。 だからこそ、 一人として全く同じ思考や行動をとる人間がいる 人はそれぞれ異なる経験をしており、 価値観が生まれる。 その経験

ら相互依存しているためなのである。 であり、 故に個人が個人たるのは、そうした異なる他者が存在するから 個人と他者がコミュニケーションを通じて影響し合いなが

関係に大きく影響を及ぼしていると言っていいだろう。 である。 の過去や経験があるからこそ、 記憶や経験といったモノは、 そうした個人の形成や他者との人間 人は千差万別であり、各人各様なの その人自身

記憶はその人自身といっても過言ではないだろう。

記憶が全て消え去ったとき.....

個は個でいられるのであろうか。

個が消滅し、 新しい個が形成されるのであろうか。

それは記憶を失った本人でなければわからない。

多種多様な社会と人生が錯綜する世界で、 人は記憶を蓄積して、

この世を去っていく。

人は記憶と共に生き、記憶は人と共にある。

これは、衛宮士郎と美綴綾子という二人が紡ぐ聖杯戦争の記憶。

のであろうか.....。 冬木に放たれる二人の信念の矢が行き着く場所は果たして何処な

odaction (後書き)

-* -* -* -* * -*

こんにちは。kawajanzです。

私のサイトで公開中のこのSSを少しずつこちらにも移行して行こ

うと思います。

毎週更新を目指して頑張ります。

私のサイトのほうでは、結構先を進んでいます。 続きが気になる方

は、是非サイトのほうにいらしてください。

http://skybluegeneration . w e b .f

c 2 · c o m /

ころだ。 いた。 新都にある弓道用具専門店で買い物を済ませ、 あたしはよく新都から徒歩で帰る。 今日も、 家路についたと 歩いて帰って

うな場所じゃないね」 しっ かし、 ビルの合間は暗いよな。 夜更けに女の子一人で歩くよ

うのだ。 る は思うのだ。 人なわけで、 たったその程度の差のために、危険を冒すのは馬鹿馬鹿しいと 自嘲するしかない。 あたしの経験上、大通りを通るのと5分程度の差が出てく それでも、あたしは危険を冒す自分が好きっていう変 今日もこうして夜の路地裏を一人で歩いている。 暗いと分かっていても、 ここを通ってしま

「いかにも出そうな雰囲気じゃん」

すが、 たいという好奇心も持ち合わせているため、 たしでも、 正真 あたしだって夜の路地裏を一人で歩けば恐怖感は拭えない。 怖いものは怖い。 いくら現実的な考え方をして、男のような言動をするあ 霊的な存在に遭遇できるならばしてみ 人より希薄な反応を示

こんなときに物音が鳴るのよね」

えない。 ビル風が吹き付ける音、 今日も当たり前に、 恐怖は杞憂で終わる。 そしてあたしの足音。 そのはずだった。 それ以外は聞こ

″ ガタツ_"

近くで何かが動いた。 しかし、 周りには誰もいない。

「まさかな。気のせいだな」

の感覚とは明らかに違う。 自分を落ち着かせるためにあたしはそう呟いた。 人の気配がする。 しかし、 今まで

" ガタッ...... ガタガタッ

た方向に顔を上げた。 耳をすますと、 物音は上方から聞こえてくる。 あたしは、 音がし

!!

ビルの壁面に張り付いていた。 マスクという異様な出で立ちで、 く美しい女性が、 ボディー スー ツのような身体に密着した服とアイ 信じられない光景が目に飛び込んで来た。 蜘蛛のように四つん這いになって 紫色の長い髪をした若

「嘘でしょ.....」

リジリと近づいて来ていた。 それだけでも信じられない光景。 加えて、 女はあたしの方にジ

を少し分けていただくだけですから.....」 安心してください。 私は貴女を殺したりはしません。 ただ、 生気

震わせ、 女が口を開いた。 身動きができずにいた。 優しげだが、 鋭く不気味な声。 あたしは全身を

5 賢いですね。 逃げればその分多く血を吸っていたことでしょうか

ている。 あたしは固まっていた。 女はあたしの目前まで迫っていた。 もう密着していると言ってもいい。 抱き合っているほどに接近し 体が石になったように、

す 私は吸血種ですから、 血を吸われている時に快感を感じるだけで

裸の状態になる。 れるあたしの血を、 そう言って女は、 そして、 女は吸っている。 あたしの着ている服を脱がし、 女があたしの肩に噛み付いた。 あたしは上半身 つうと流

゙あぁつ......ああああぁぁぁ」

を駆け巡る。 れていくようだ。 あたしの頭は真っ白になっていた。 体が熱い。 あぁ、 気持ちがいい。 力が抜ける。 まるで自分の意識が体から離 快感が電気刺激となって全身

つ つ ていた。 きりと歯形が残っている。 気がついたらあたしは、 病院のベッドの上にいた。 あの光景が嘘ではなかっ たことを物語 肩を見るとく

踏み入れてしまったのだ。 あたしの平穏は、 この瞬間瓦解した。 知ってはならぬ世界に足を

Prologue (後書き)

-* -* -* -* -* -* -

この後書きには、 かと思います。 とりあえず最初のほうは毎週更新で、行こうと思ってます。 こちらでは、サイトで公開しているものを移行していきます。 サイトでは語ってない小話や設定を載せていこう

多分にネタバレが含まれることが予想されますので、

ネタバレNGな方は、 私のサイトの方で連載を読んでいただくこと

をオススメします。

サイトの更新情報は、 活動報告にてさせていただくことにします。

「士郎、どうしよう」

階の教室に駆け付けると、遠坂が一人床に座り込んでいた。

「何があったんだ、遠坂」

まるで石のように、生気が感じられない。 遠坂の表情は青ざめていた。 血の気がない感情が抜け切った顔。

「……見られたのよ」

とがない。 唇は震え、目からは涙が流れている。 こんな遠坂の姿は見たこ

わたしが魔術を使うところを、綾子に見られてしまったわ」

美綴に魔術行使を目撃されたのか?それって.....」

撃者は消去することがセオリーである。 魔術は秘匿されるべきものだ。さらには現在、聖杯戦争中。 俺がランサー に殺されたよ

美綴をこちらの世界に引きずり込んだってことじゃないか.....」

出せない。 普通人が一度魔術師の世界に足を踏み入れたら最後、 普通人と魔術師は本来関わりを極力持とうとしない。 魔術を知る普通人は生涯、 魔術を秘匿する足枷を負い、 死ぬまで抜け

魔術師に命を狙われる恐怖を背負って生きなければならない。

でしょ?」 仕方ないじゃ ない。 綾子がこの場に来るなんて誰も予想できない

ャスターが使い魔を送り込んで、地獄と化した学園に..。 まで学園に来るとは思わないだろう。 まさか、 自宅療養中の美綴がこのタイミングで家を抜け出して ライダー の結界を発動し、 +

残酷な運命を思うと、悔しくてならないんだ」 変わらないことは分かっているんだ。それでも、 ああ。 目撃された事実は変わらない。遠坂を責めたところで何も 美綴に降り掛かる

も同然だ。 人なのだ。 俺が聖杯戦争に巻き込まれたのとは状況が異なる。 飛ぶ手段がなければ墜ちて死ぬしかない。 魔術から身を守る術も知識もない。 羽をもぎ取られた蝶 美綴は普通

困ったわね。綾子を殺すわけにもいかないし」

そうだ遠坂、美綴は?」

遠坂と二人で話し合い悲観に暮れている暇はない。

何やっているのよわたしは!これじゃ、 土郎の時と同じじゃない」

何のことだ?」

士郎が気にすることないわよ。 それより、 綾子を追うわよ」

分かってる。心当たりはある」

姿を何度も見た覚えがある。そんな彼女を俺は影で見守っていたの美綴が悩みを抱えた時に訪れる場所。俺はあいつがそこで悩む

だから.....。

薄れる意識

が過ぎるのを待っていた。 た。 ſΪ あたしは何を思い、何のために生きているのか。 路地裏で女の吸血鬼に血を吸われて以来、生きている実感がな 夢ならば覚めて欲しい。 ここ数日、 あたしは自分を見失ってい ただただ、

ふと気づいた。

あぁ、 これは夢なのか.....。 だったら、学校に行って確かめよう』

歩いた。 ようにあたしは学園に向かい、 あたしは、自室のベッドを抜け出し学園に向かった。 意識はあったが、 歩いていた記憶がない。 たどり着いた。 引き寄せられる ひたすら

·うっ!」

門をくぐった瞬間吐き気と目眩が襲ってきた。

『夢なんだから関係ないか』

次第に自分が消えていく感覚。 気にせずあたしは校舎に入っていった。 気を抜けば倒れそうだ。

てしまう。 遠くを見つめた。 そう思ったからだろう。 近くに意識を集中すればあたしはきっと消え

坂凛だ。 された。 テールで凛々しい動きをする女性。 々した塊がほとばしる。 骨だけで動いている人型が、黒髪の女性を囲んでいる。ツイン 一階の教室で何かが動いている。 遠坂らしき女は、ガイコツを駆逐していた。 ガイコツに命中し、 きっと彼女はあたしの友人、遠 ガイコツ..... 人体模型だろう ガイコツは派手に粉砕 女の指から黒

第三者となってぼぅと見ていた。 そんな光景をあたしは、 映画の1シーンを鑑賞するかのように、

坂だった。遠坂は驚いた表情をしていた。 すると、 女がこちらに振り向き、目が合った。 やはり、 女は遠

たしを取り戻すべく、 現実か夢かなんて分からない。 い先日まで当たり前だった生活が、今では遠い世界に感じる。 あの場所に向かっていた。 朦朧とする意識の中で、 あたしはあ

美綴の射

されるだけで苦痛である。 を放つ一人の女性の姿があった。 冬の冷たい風が身に染みる。 その中で、 痛みを伴うその寒さは、 顔色一つ変えず、弓を構え矢 外気に晒

界に入り込んでいる。 俺は美綴綾子に見惚れていた。 美綴は精神を統一し、 自己の世

射法八節に則った美しい姿勢。

予め決まっていたのだ。 分けで弓を押し弦を引いた。 れる。矢は的の中心に命中している。 足踏み・胴造り・弓構え・打起しと流れるように体勢を作る。 矢を放つ前から。 会で引分けは完成し、離れで弓が放た いせ、 矢が的に当たることは 引

それは美綴の残心が物語っていた。

「...... 美綴」

知らない。 美しい射だった。 こんな射ができるのは美綴の他には一人しか

「まるで俺の射を見ているかの様だったよ」

極の射だった。 非の打ち所がない完璧すぎる射。 百発百中が運命づけられた究

`.....衛宮。これって夢じゃないのか?」

消えてしまいそうな蝋燭に灯る小さな火。 ろう。 そうでなお存在感を放つ美綴の姿に俺は見惚れていた。 の出で立ち。 弓道を極めんとする者が見れば、 魅了の魔術が込められているかのような恐怖すら感じる美綴 しかし俺には、 そんな美綴が脆く儚く見える。 美綴の射は褒め称えられるだ 一息で吹き消えてしまい 今にも

「ああ。現実だ、美綴」

現実か。 じゃ あ、 あたしはもうすぐ消えてなくなるんだな

かった十年前の火災現場。 に見るアノ時の記憶。 ああ、 今の美綴はどこまでもアノ時の俺に似ている。 人間の泣き叫ぶ、呻き苦しむ声しか聞こえな 俺は一面炎という地獄の中で、 諦観して 今でも夢

『俺はもう消えてなくなるんだ』

えていった。もう何も残らない。そう思った瞬間だった。 一つ一つと俺の短い人生の記憶が走馬灯のように思い出され消

向けになっていた。 の記憶は消え去っていた。 俺は、 男の背中に背負われていた。 士郎という名前と火災の恐怖だけを残して、 そして、 気づけば病室で仰 俺

た。 今の俺は、 正義の味方』 切嗣だけが俺の全てになった。 アノ時の俺が残した副産物。 の意志を継ぐ者にすぎない。 衛宮切嗣が成しえなかっ 俺はアノ時全てを失

今の美綴は、 自分が消える恐怖と戦っている。 薄れていく自我を

必死に食い止めようとしている。

なぁ、衛宮」

静寂に包まれた弓道場に、美綴の声が響く。

最後に衛宮の射が見たかった」

そう言い終えると美綴は崩れ落ちた。

美綴を支えていた燈が儚く消えた。

美綴はバタンと床に倒れこみ、 動かなくなった。

. 遠坂!!

入り口で控えている遠坂を大声で呼んだ。

何があったの?綾子、 突然倒れたじゃない」

いだ 「ああ、 意識が薄れていたみたいだけど、 ついに限界を迎えたみた

...そうね。魂が消えかけているわ」

中で、 やはり、 自我を確かめようと弓道場に来たのだろう。 俺の推測は的中していた。 美綴は、 自我が消えていく

「なんとかなるのか?」

わからないわ。 とりあえず、宝石を飲ませるしかないわね」

遠坂は、 赤く小さな宝石を取出し美綴の口に含ませた。

「まだ少し意識はあるみたいね。 わね」 飲み込んだわ。 あとは祈るしかな

「セイバー、美綴を家に運んでくれるか?」

かう俺たちと合流し、 四階でキャスターの身代わりを倒したセイバーは、 遠坂とともに入り口で控えてくれていた。 弓道場に向

はい。 シロウの部屋に休ませればいいですか?」

ったようだし、 ああ、 頼む。 教会に連絡すればまだ間に合うはずだ。 俺は遠坂ともう少し学校に残る。 生徒はまだ息があ だよな、 遠

「ええ、 ているわね衛宮くん」 綺礼に頼めば巧くやってくれると思うわ。 やけに落ち着い

死体には慣れているんだ」

笑えない自嘲。 遠坂とセイバーは俺を不思議な目で見ている。

`いくぞ、遠坂。美綴をお願いな、セイバー」

俺はそう言い残し、 校舎に戻るため歩きだした。

るූ 人も出なかったそうだ。 学園では教会が処理にあたり、 原因不明の集団中毒として報道されてい 事態は穏便に収束した。 死者は

まさない。 な問題が目の前で起こっている。 問題はそれだけではなかった。 美綴が弓道場で倒れたきり目を覚 いや、 俺にとってはさらに深刻

子は衛宮くんの家で療養中ということにしてきた」 「綾子の家に行ってきたわ。 魔術を使って少し記憶を操作して、 綾

少し疲れた表情をして遠坂が帰ってきた。

綾子に変化はあった?」

いや、まだ何の反応もないんだ」

遠坂は小さな声で『まずい わね』 と呟いている。

美綴は大丈夫なのか?」

のね。 関しては何とも言えないわ」 わからないわ。 宝石を飲ませたから生気は回復するだろうけど、 恐らく、 綾子の魂が磨耗して生気も不足している 魂の磨耗に

どうにかならないのか?」

覚ますように祈ることしかないわね」 は不可能なのよ。 ことはできても、 てそれこそ魔法なの。 ることはできても魂を修復することはできないのよ。 もうこれ以上わたしにできることは何もないわ。 だから、 魂の改変つまり魂自体に手を加えることは魔術で 魂移転魔術で魂を移すとか、 今わたしたちにできることは綾子が目を 見るとかいった 生気を回復させ 魂を扱うなん

Ų 聖杯戦争に巻き込まれてしまった美綴は、 今俺の目の前で目を覚ますことなく眠っている。 生気を失い魂を磨耗

このまま目を覚まさないってこともあるのか?」

復することはないから、今生気が回復してきている綾子の状態であ ればすぐに目を覚ますはずよ。 可能性とし てはあり得るわ。 ただ....」 でも、 魂が消えてしまえば生気が回

. 問題があるのか」

ええ、 魂が磨耗しているのであれば綾子が目を覚ましたとしても

: : :

遠坂が説明をしている最中、 美綴の体が僅かに揺れた。

「美綴!」

美綴はゆっくりと目を覚まし、起き上がる。

あたしは.....」

美綴は虚ろな目でこちらを見た。

「弓道場で倒れてずっと意識がなかったんだ」

しかし、その気色にどこか違和感を感じる。 焦点の合っていなかった美綴の目に、次第に光が宿って来た。

「綾子?」

して口を開いた。 遠坂が美綴に声をかけた。美綴はゆっくりと辺りを見回し、そ

アンタらは一体誰なんだ?ここは何処だ?あたしは一体.....」

美綴は呟くような小さな声でそう言ったのだった。

「美綴、お前まさか.....」

ここはどこなんだ?あたしはどうしてここにいるんだ?」

れて来られたかのような反応。困惑を隠し切れていない。 美綴が冗談を言っているようには見えない。 知らない世界に連

「美綴、俺のことが分かるか?」

「.....知らない」

「綾子、わたしは?」

「.....分からない」

じゃあ、自分の名前はわかる?」

Г

美綴の沈黙が全てを物語っていた。

「.....恐れていた事態だわ」

「どういうことなんだ、遠坂?」

よる記憶の欠如ね」 記憶喪失よ。それも一時的な記憶の混乱ではないわ。 魂の磨耗に

記憶の欠如。 遠坂の言葉が意味するのはつまり

もう綾子に今までの記憶が蘇ることはない り

ようとすることすらできなかった。 俺は遠坂の言葉を理解することができなかった。 させ、 理解し

嘘だろ。 だって、ちゃんと言葉を喋っているじゃないか」

消え去ったと言ってもいいわね。 それだけだわ」 た。自分の名前すら思い出せない状況を考えると綾子の記憶は全て 脳には全く異常はない のよ。魂が欠損し、 記憶だけがなくなってしまった。 記憶が欠如してし

失われ空になったということ。 まれ変わってしまった。 7年間がなくなってしまったのだ。 れだけの話かもしれない。しかし、 記憶喪失になった』。美綴は美綴のまま、記憶だけをなくした。 遠坂は『それだけ』と言った。 言葉が話せる赤子の状態。 裏を反せば、 美綴が美綴として生きてきた1 確かに、 事実としては『美綴が 美綴の記憶は全て 美綴は生 そ

もう美綴の記憶は決して戻ることはないのか?」

ええ。 魔法でも使わない限り戻ることはないわ」

魔法と魔術は大きく異なる。 ここで遠坂が魔法をつかったのは

不可能ってわけじゃないよな.....

「限りなく不可能よ!」

遠坂は、 術師然としていても、 てもいい友人が美綴なのだ。 いようにしていると言っていた。そんな遠坂にとって、 ているだろう。 遠坂は俺の言葉を遮るように言い放った。 俺以上に状況を把握している。 それ故、俺以上に心を傷め 遠坂は魔術師として普通人とはできるだけ関わらな 人の心の大切さをよく知っている遠坂だから。 遠坂が辛くないわけがない。 魔術師として優秀な 唯一と言っ いくら魔

. 取り乱して悪かった、遠坂」

それを理解した。 俺が騒いだところで状況は何一つ変わらない。 遠坂との対話で

謝るなら綾子に謝りなさいよ」

綴本人だ。 残酷な事実を次々と突き付けられる美綴の苦悩を思えば、 俺たちが取り乱してはいられない。 記憶喪失になって、 最も困惑しショックを受けているのは、

美綴、 悪かった。 お前の気持ちも考えずに勝手なことを言って」

者なのか、あんたたちは誰なのか、そしてあたしはどうして記憶喪 が記憶喪失になったことぐらいしか把握できなかった。 失になったのか。 あれば嬉しい。 構わない。 ただ、あたしには二人の会話を聞いていてもあたし 説明してくれないか?」 寧ろ、 あたしの友人として心配してくれ あたしが何 た ので

ああ、辛いとは思うが聞いてくれ」

「理解できたかしら」

真剣に、そして冷静に聞いていた。 んで話した。 遠坂が分かりやすく聖杯戦争の説明をして、 美綴は所々で驚愕の表情を見せるものの、 事の経過を掻い摘 遠坂の話を

大体分かった。 つまりあたしは、 囚われの姫になったわけだ」

そうね。それも、 記憶喪失というオプションがついて」

まさに、 Ιţ ಠ್ಠ 普通人、それも聖杯戦争の目撃者というだけでは、 美綴を追ったことで美綴が俺たちの弱点となることを握られてしま 帰し何もなかったことにするという手段を取ることもできた。 しか る可能性は低い。 る。次に考えられたのは、 った恐れもある。 とを強いることになる。美綴は記憶を喪失したため、そのまま家に していたマスターたちに知られた可能性が高い。 それも、 俺たちが し、学園で美綴が聖杯戦争を目撃したことをキャスターおよび監視 魔術師たちの暗黙のルールを破ってまで美綴を生かし続けるに 俺たちが魔術師から美綴を守り監視し続ける必要があるのだ。 俺たちは、美綴に聖杯戦争の期間中、 囚 美綴を家に帰すことは、あまりにリスクが高すぎ 気付かぬ内に家に帰されてしまうことも考えられ 教会に預けることだが、 俺たちと一緒に過ごすこ 受け入れて貰え 記憶を喪失した

けにはいかない。 われの姫。 最低限、 聖杯戦争の期間は俺たちの傍から離れさせるわ

で、あたしゃこれからどうすればいいの?」

衛宮くんの家にはセイバーもいるし」 は家を空けることが多いし、 わたしの家か衛宮くんの家で匿うことになるのだけれど、 衛宮くんの家の方が都合はいいわね。 わたし

匿う分なら申し分ないだろう。 最近は家に遠坂が来ることも多い。 家なら部屋も余っているし、

なるほど、 あたしは今日から衛宮と同棲するわけだ」

いや美綴、 そんな表現をすると泊めづらい んだけど」

もよく泊まってるみたいに聞こえたけど.....。 そうなの?さっきから聞いてると衛宮の家にセイバーさんも遠坂 あたしの勘違い?」

宅すると途中にバーサーカーに襲われた日の一回だけだ。 っている回数でいえば桜のほうが断然多かったりする。 の友人だと思う。それに遠坂が家に泊まったのは、言峰教会から帰 しれっと言う美綴。 分かってて質問するあたりは、 さすが遠坂 家に泊ま

つ てくれ。 分かった。 まぁ、 離れの部屋が確か一部屋だけ空い 元々そのつもりだったしさ」 ていたから自由に使

部屋だけってつまり、 本当に泊まってるわけだ...

至っては、 美綴の言う通りなので、 私物がありすぎていつでも引っ越しできると思う。 黙ることしかできない。 桜と藤ねえに

ば 「それより大事な話をするわよ。 綾子の行動は制限されるわ。 綾子を衛宮くんの家で匿うとなれ わたしたちの監視の下、 自由のな

い生活を送ることになる」

が、 っていたので深刻な問題であることは間違いない。 遠坂は俺と美綴がやり取りしている間もずっと一人別世界を漂 遠坂の表情が真剣なものになる。 話が逸れたことはありがたい

作を施して聖杯戦争が終わるまでは、 なるわね」 勿論家族とも会わせることはできないわ。 遠くで生活してもらうことに 貴女の家族には記憶操

わらず、 知らない状態にある。家族と過ごした記憶も残っていない。 状況が少し複雑である。記憶を失ってしまった美綴は、 家族と会えなくなる。 家族と会うことすら許されない。 ただそれだけのことだが、美綴の場合は 家族の顔を

うにお願いしたい。あたしからはそれだけよ」 あたしはいいから、 たあたしは、 あたしのことは必要以上に心配しなくていい。 今何もない状態だから何が起ころうと受け入れられる。 あたしの所為で誰かに危険が及ぶことはないよ 記憶を失っ

実感できていない。 言葉でしか理解できていないだろう。 ねてくれている。 美綴の心中は複雑なはずだ。しかし、美綴の表情に迷いはなか 記憶を失ったわけであるから、 そんな状況下で美綴は俺たちを信頼し、 自身の見に降り掛かる危険も 俺たちが魔術師であることも 身を委

美綴、俺たちについてきてくれるか」

ええ、勿論。あたしの命はあんたらに託す」

始まりの記憶

た死体が周囲に転がっていた。 見渡す限り真っ赤に燃えていた。 瓦礫の山が広がり、 焼け爛れ

地獄と化した世界の中で人々は、 一心不乱に助けを求めていた。

声にならぬ声を必死に絞り出し、 唸るように叫んでいた。

そんな中で、俺は必死に歩いた。

もない。 生き残ろうと思ったわけではない。 助かりたいと思ったわけで

ただ俺は、苦しさから逃れるために必死に歩いた。

恐怖を忘れるために、前へ前へ歩を進めた。

われることは無い。 目の前で呻きながら倒れていく人たちと同じように、 自分も救

そう諦観していても、体は勝手に動いていた。

どんなに苦しくても止まることはできなかった。

残しながら、 倒れるまで歩き続けた。 変わらぬ景色の中をただ必死に歩き続けた。 歩を止めぬ俺に対する怨嗟の声を耳に

それが、今の俺に残る最も古い記憶。

エミヤシロウとしての最古の記憶。

えることなどできない。 たとえ消してしまいたい苦しい記憶であっても、その事実を変

記憶。 十年前の大火災を境に無くなってしまった過去の士郎としての そして、この日から始まる衛宮士郎としての記憶。

体だけが生き延びて、心は死んでしまった。

セッ トされた。 切嗣に奇跡的に助けられ、切嗣の養子となって士郎の人生はリ

の記憶や当時の大切な記憶が取り戻せるならば取り戻したい。 それ以前の記憶を思い出したくないわけではない。 本当の両親

俺はあの日に一度死んで、 生まれ変わったのだ。

記憶喪失にならなければ、 今の俺は存在しない。

衛宮士郎としての生活はなかったかもしれない。

俺は過去に未練はないし、後悔だってしていない。

衛宮士郎として生きてきた歴史が俺の全てである。

りがない。 かつての記憶を取り戻したところで俺が俺であることには変わ

気がして、 ただ、 今日の夢はいつもの夢とは後味が異なっていた。 大切な何かをあの焼け野原に置き去りにしているような

始まりの記憶 (後書き)

- * - * - * - * -

載にしようと思います。『Fate/the゜arrow^o^本日より、小説家になろう!における o f faith』は、 週連

して洗面所に向かう。 目を醒ませば、 そこには見慣れた天井が広がっていた。 体を起こ

ょりと汗で濡れていた。 言えばそれは嘘になる。 火災の夢は見慣れている。 息もあがっている。 2月という真冬にも関わらず、 しかし、 だからといって動揺がないと 服はびっし

客がいた。 顔を洗い終え、 気分転換も兼ねて道場へ向かう。 中に入ると先

やはり、シロウの朝は早いのですね」

やってきた。 正座して精神を集中させていたセイバー が立ち上がりこちらに

ź やってもらえるかな」 「起床時間いつもと大して変わらないけど今日は少し嫌な夢を見て 気分転換に道場に来たんだ。 もしよかったら剣の鍛練の相手を

ええ、喜んでお相手します」

頃には立つのがやっとの状態になっていた。 を整えていると、 の如く俺はセイバーに完膚なきまでに叩きのめされ、半刻が経った そうして俺とセイバーはいつものように剣の稽古を始めた。 視界の片隅に人影が映った。 肩で息をしながら呼吸 例

なんだ美綴。いたなら声でも掛けてくれよ」

壁に背を預けて腕組みをしながら美綴が立っていた。

真剣勝負に水を差すなんてできないじゃない?」

れてるだけだけどな」 「そうだな。 まぁ、 勝負というよりは俺がセイバー に一方的にやら

それでも本気には違いないでしょうに」

ようだし、 美綴の返事に安堵を覚える。 一日経って錯乱状態にもなっていないようだ。 俺たちのことを敵対視していない

なぁ、美綴」

・ん?何、衛宮」

やっぱり、思い出せないのか?」

ないが、 け入れられない俺がいた。 魂の磨耗による記憶喪失。 美綴の記憶がなくなってしまったという事実をどこかで受 遠坂の言葉を信じていないわけでは

どうも、思い出せない」

響いた。 美綴の返答は簡潔だった。 行き場のない怒りと悲しみが、 分かっていても、 目尻に溜まる。 美綴の答えは心に

おや衛宮、 泣きそうになってない?嬉しいねぇ」

「ああ、記憶喪失は他人事じゃないからさ」

そうに俺を見つめていた。 欝屈とした感情を振り払い、 美綴に向き直った。 美綴は不思議

って、ここにやってきたんだ」 両親も亡くして一人生き残った。 てさ、生死を彷徨った結果、それまでの記憶をごっそりなくした。 「俺は十年前に一度記憶を失っているんだ。 孤児になった俺は親父の養子にな 冬木市の大火災に遭っ

むように顔をしかめたかと思えば、答えが返ってきた。 俺の話を聞いている美綴の顔は、 次第に曇っていった。 考え込

なぁ、 衛宮にとってこの世で一番大切なものって何?」

・ そうだな。 みんなの笑顔かな」

にとって世界中の人々の幸せが夢であり理想なのだ。 正義の味方として生きると誓ったときから、 いやそれ以前から俺

ああ、なるほど。納得いった」

「なんでさ」

よく分からないが、 美綴は何かを理解してくれたようだ。

あら、ここにいたのね」

ちょうど良いタイミングで遠坂が現れた。

なんだ遠坂、 来てたのか。 出迎えなくてすまん」

[・]わたしなら最初からいたわよ」

えっ?なんでさ」

確か昨日は話し合いが終わって遠坂は帰ったはずだけど.....。

「ああ、 したけど、衛宮に言ってなかったな」 衛宮が風呂に入っているときに遠坂が来たからあたしが通

美綴、そういう大事なことは伝えてくれ。

まるから」 「というか、 わたしも今日から聖杯戦争が終わるまで士郎の家に泊

. はい?

聞いてないぞ、そんな話。

チャーがいれば心強いでしょ」 「 セイバー がいるとはいえあんたじゃ 心配じゃ ない?わたしとアー

ば安心ですね」 「私一人でシロウとアヤコを守るのは些か不安ですから、 凛がいれ

いかなくなってしまう。 うっ、 セイバー に言われてしまうと倫理的問題で断るわけには

観念したかしら」

゙ああ、参った。好きにしてくれ」

以外をお願いするわ」 ってもらえないかしら。 わ。そうね、衛宮くんたちはヴェルデに綾子の生活用品を買いに行 綾子の家に行って綾子の家族に暗示をかけて冬木市外に避難させる 「ええ、もちろんそうするわ。それで今日の予定だけど、 適当に綾子の服は見繕ってくるけど、それ わたしは

分かった。美綴はそれでいいか?」

ん?あたしに断る理由はないね」

セイバーを見ると頷いてくれた。

じゃあ決定だな。そうとなれば朝ご飯をぱぱっと済ますか」

聖杯戦争八日目の朝はそうして始まった。

共感(後書き)

-* -* -* -* -* -

す。なんで、週ー連載を決意したわけですが、 ですよ、実は。 るように執筆頑張りますね。プロットは結構できていたりはするん こちらは、だいぶサイトのほうのストックがない状態となっていま 週一連載を続けられ

さて、私のサイトにて

[2011.03.20] Fate/the a r r O W o f

faith「一歩」更新

だいぶ時間が空いてしまって申し訳ありませんでした。 しました。 (現段階では『 すると思います』なんですが... W W

え 街は人で賑わっている。 深山町からバスに乗って俺たちは新都に来ていた。 平日とはい

子っぽいものが多く、 をしたティッシュペーパー入れを見て..... した。 様々な雑貨や衣類を買ったが、美綴の趣味は控えめだが女の 新都で必要な買い物を済ませ、宅配便で衛宮邸に届くよう手配 驚きの連続だった。 雑貨店で美綴がウサギ型

『これ、欲しいな.....』

を凝視してしまい..... Ļ 頬を染めて呟いた時なんて、 あまりのギャップに美綴の顔

『なんだよ衛宮。あんまり見ないでくれ』

あ、 その仕返しに.... と叱られてしまった。 たぶん本人も自覚はあるのだと思う。 ま

╗ 衛宮、 次はあたしの下着選びを手伝ってくれる?』

5 気が気ではなかった。 いものの、 セイバーと二人でランジェリーショップに入って行ったからい と言われた時はさすがに焦った。 今日の美綴ならやりかねなかったから店の外で待つ間も そんな俺の様子を楽しん でか

たことで、 それにしても今日の美綴は可愛かった。 今は素顔の美綴が投影されているのかもしれない。 もしかしたら記憶を失

見かねて玉砕覚悟で入店してみたりもした。 も男子禁制なファンシーショップの前で商品に見惚れている美綴を に立ち寄って、真剣にシューティングゲームで勝負したり、 その後、新都を三人でブラブラと歩いている。 ゲー ムセンター いかに

な俺の様子を感じ取ったのか、 一休憩しているのだが、やはりここはどうにも落ち着かない。そん そして現在、 俺たちは冬木市中央公園にいる。 心配した声色で俺に声を掛けてきた。 ベンチに座って

衛宮、顔色悪いぞ。大丈夫か?」

ああ、大丈夫だ」

言葉とは裏腹に、俺の息は荒くなっていた。

シロウ、ここは離れましょう」

「いや、俺なら大丈夫だから.....」

の手が俺の手に重なる。 俺はそう言ったが、 二人が聞いてくれるはずはなかった。 美綴

「ねえ、 <u>ا</u> ا 衛宮が言ってた冬木市の大火災はここで起こったんじゃな

「やっぱりそうよね。ほら、行くよ衛宮」

美綴はベンチから降りて、 俺に手を差し伸べた。

いだろ。 「あたしの体と衛宮の心のどっちが今大切かなんて考えるまでもな かいないんだからさ」 あたしにとっての心の支えは、 衛宮と遠坂とセイバーさん

「......美綴」

なく公園の外に出た。 俺は美綴の手を握りしめ立ち上がった。 俺たちは振り向くこと

って戻って来ることはなかった。 冬の冷たい風が躯に凍みる。 それでも忘れられた記憶が風に乗

美綴と手を繋ぎ歩く。

この時新しい運命の歯車が回りだしたのかもしれない。 切嗣の背中に背負われて火災から生き延びたあの日のように、

ており、 は痛みを伴うほどである。ましてや、 え込み、昼間よりも一層寒さが増している。 最早肌に吹き付ける風 日は東の空へと沈んで行く。 風を避ける設備も乏しい。 暗くなるに連れて周囲も一気に冷 ここ冬木港は海風が吹き荒れ

゙サーヴァントの気配はどっちだ、セイバー」

できる体勢にあるのは間違いないです」 「すぐ近くですね。 方角までは分かりませんが、 敵がいつでも攻撃

たちは危険に満ちた状況下にいる。 そこにただならぬ気配が感じられた。 夕刻の港ということもあり、 人の姿は見当たらない。 殺意を帯びた魔力の芳香。 俺

ないでくれ」 「相手の罠かもしれない。 慎重に行動しよう。 美綴は俺の傍を離れ

分かってる。それにしても凄い殺気だな」

`ええ、隠す様子もありませんね」

の陰に二つの人影があっ 魔力の中心地に着々と近づいている。 た。 その方向を見ると、 建物

やぁ。元気そうだね、衛宮」

· 慎二!」

そこにいたのは慎二と、 昨日死亡したはずのライダーだった。

「ライダーがなぜ、生きているのです」

?結界を発動して生気を吸ったライダーが簡単に死ぬわけないじゃ ははっ、 馬鹿だね。 君たちの誰がライダー の死を確認したんだい

いる。 昨日の事件以来探していた。 ずっと探していた慎二が目の前に

慎二、なぜ結界を発動させた」

俺は覚悟を持って慎二に質問した。

らい けてるわけ?僕が本気になれば衛宮と遠坂なんて敵じゃないことぐ 「そんなの当たり前じゃ 分かるよね」 hį うざいんだよ。 僕を甘く見てさ。 ふざ

予想通りの慎二の返答に力が一気に抜ける。

慎二、遠坂がいなくて良かったな。 殺されていたかもしれない」

慎二までの距離は10メー 魔術回路を発動させ、 踵に力を込めて慎二を目がけて跳躍する。 トル程度。 着地とともに一気に加速した。

.....くっ」

全力で走る俺の額にライダー の攻撃が擦る。 俺は左に体を捻り、

体を放り投げる。

シロウ、 ここは私に任せてください。 シロウはマスターの下へ」

ああ、分かってる。セイバー、頼むぞ」

ていた。 セイバーは俺とライダーの中間に入り込み、 ライダー と対峙し

俺を追うことはなかった。 俺は振り返らず慎二に向かって走りだした。 ライダーが執拗に

「何をやってるんだライダー!」

ている。 ライダー はセイバー に対峙し、 俺は構わず慎二の方へ直進した。 一歩も動かずに緊張状態を保っ

「くそつ.....

は容易だった。 セイバーとの鍛練をこなしている俺にとって、 慎二は魔道書に魔術詠唱を唱えて、 最早止まって見える。 魔力の波動を放つ。 慎二の攻撃を躱すの

慎二、俺はお前を許さない」

`はっ... お前に何ができるわけ?」

言葉とは裏腹に慎二の顔に焦りが見える。

ライダー、戻って来い!」

俺は振り向きセイバーと目を合わせた。

「そうはさせません、ライダー」

が優位である。 み 正面でライダーの攻撃を受けとめる。 セイバーの行動は迅速だった。 ライダーは足を止めるしかなかった。 瞬時にライダー の背中に回り込 剣戟は圧倒的にセイバー

慎二!」

「ひいっ.....」

と叩きつけた。 俺は慎二の目前まで迫り、慎二の首を掴んで建物の壁に慎二ご

「 ぐはっ.....

「慎二、お前は何をしたか分かっているのか」

掴んで慎二を壁に押し付けた。 慎二の首から手を離し、 倒れこんだ慎二を起き上がらせ背中を

じゃん」 「 自分のサーヴァントに人間の生気を吸わせるのは当たり前のこと

気を吸うのを当たり前だというのか」 当たり前だと。 学校に結界を張って生徒全員が瀕死になるまで生

そうさ。 アイツらが苦しむだけ僕のサーヴァントが強くなるんだ。

苦痛に歪むアイツらの顔は見物だったね。 助けてって叫んじゃってさ。 傑作だよ」 特に藤村なんか僕を見て、

を続けた。 慎二に反省の色はない。 慎二への怒りを抑え、 俺は慎二に質問

· 美綴を襲ったのもお前か」

惚の表情しちゃってさ。 美綴?ああ、 アレも傑作だった。 喘いでんだぜ。笑っちゃったよ」 ライダー に吸血させたらさ、 恍

ば 謝罪するどころかあろうことに美綴を嘲笑している。 際に学校に来て記憶喪失になった。 も怒りを鎮めることはできなかった。 こんなことにはならなかった。 いていられなかった。 美綴はライダーに襲われ、結界発動の しかし加害者の慎二は、美綴に 慎二がライダー に命令しなけれ さすがの俺で

拳を振りかぶり慎二の顔面を思い切り殴り付けた。

ていた。 が振り返り、 その瞬間だった。 美綴の背後に回り、 俺の背後でセイバー 美綴の首筋に小刀の刃を突き付け と対峙していたライダー

·.....っ!!」

けなかった。 不意を突くあまりにも一瞬の出来事で、 セイバーですら一歩も動

負の連鎖

. 動けば、この女の命はなくなりますよ」

に再び近付けずにいた。 ライダー が美綴を人質に取ったことで、 戦況は一転。 俺は慎二

なんだよ衛宮、 よくも僕の顔を殴ってくれたね」

先ほどまでの立場は逆転し、 俺は身動きをせずにじっとしてい

た。

お返しをくれてやるよ」

面に叩きつけられ、 そう言って慎二は、俺の顔面を殴り飛ばした。 口内は血の味で満たされている。 俺はそのまま地

不様だね、衛宮。 さっきまでの威勢はどうしたんだい?」

慎二の挑発に耐え、 俺は一言も言葉を発さなかった。

なんとか言えよ」

スという鈍い音がする。 そう言って慎二は、 地面に横たわる俺の腹に蹴りを入れた。 ゴ

なってるんじゃないよ、 「ちょっと魔術が使えてマスターになったからといって、 衛宮。 どうせ僕には勝てない んだからさ」 いい気に

二発目の蹴りを放とうと慎二が足を振り上げたその時だった。

兄さん、やめてください!!」

ライダーと美綴の背後に桜が立っていた。

゙ライダーも美綴先輩を離して!」

理解できず、 ライダー ただ桜を見つめていた。 は美綴から小刀を離し、 美綴を解放した。 俺は状況が

部屋を出るな言っただろう、桜」

もいきません」 兄さんが多くの人を傷つけているのを知って、黙っているわけに

「マスターの権利は僕に譲ったじゃないか」

Ų 理解ができない。 慎二と桜の会話から内容を察するのは容易なことだった。 桜がマスターだなんて.....。 しか

兄さんと先輩が戦わなくちゃいけないんですか。 くのを見るのは嫌です。 「けれど、 わたしはこんな戦いを望んでなんていません。 こんな戦い、 もう嫌なんです」 もう、 誰かが傷つ どうして

桜はそう言って膝から崩れ落ちた。

そんなの僕の知ったことじゃないね」

慎二はそう言って魔道書を開いた。 俺はその瞬間に立ち上がり、

慎二から魔道書を奪い取る。

何するんだ!返せ、衛宮!」

「桜、話を続けてくれ」

てはならない。 慎二への怒り は収まっていない。 しかし、 今は桜の話を聞かな

僕は衛宮と話をしているんだ」

黙れ、慎二!!」

俺の怒声で場が鎮まる。そして、 桜が口を開いた。

張って生徒たちから生気を集めていたことを知って、 部屋に籠もっていました。 もたってもいられなくなって.....」 スターとして機能するようにしたのです。そしてわたしは、ずっと なかった。 ライダーを召喚しました。しかし、わたしは聖杯戦争に参加したく には魔術回路が備わっているんです。 わたしは間桐の家には養子として入りました。 ですから令呪を二つ使用して兄さんがライダー の代理マ 怖かった。 でも、兄さんが学校に結界を 聖杯戦争が始まってわたしは ですから、 わたしはいて わたし

桜は慎二を、そしてライダーの姿を見た。

しは、 兄さんもライダーも、そんなことをする人じゃない 誰にも争ってほしくない。 聖杯戦争なんて早く終わって欲し んです。 わた

Ĺ

た風は止み、 夜の冬木港は桜を静かに見守る様に、 穏やかな波の音色だけを伝えている。 先ほどまで吹き荒んでい

桜はゆっくりと決意の言葉を口にした。

を申し込みます。 わたしはセイバーのマスターに、 もう、誰かが傷つくのは見たくないから.....」 ライダー のマスター として共闘

ぞ。僕はともかく、桜が遠坂と接触するのは契約違反じゃないか。 それにライダー のマスター は僕だ。 「ふざけるな。 衛宮と共闘することは遠坂との共闘を意味するんだ 僕は、 衛宮との共闘を認めない」

一の言葉に気になる表現があった。 俺はもちろん慎二の反対を聞き入れるつもりはない。 慎

「桜、契約違反っていうのは.....」

この場を離れないと.....」 「それは 先輩、 詳しい話は先輩の家で話します。 それより早く

. この場を離れぬとどうなるのかの、桜」

立っていた。 体何処から現われたのか。 歪な容姿をした老人が桜の背後に

......お爺さま」

しか暗闇に覆われ、 一本の外灯だけが辺りを照らしている。

蟲の羽音が一帯に響き、 不気味さを助長していた。

っておるようじゃが、 衛宮の倅に会うのは初めてじゃの。 感謝するぞ」 間桐臓硯じゃ。 桜が世話にな

いた。 間桐臓硯と名乗る老人は、不敵な笑みを浮かべて静かに立って

毒じゃが、桜のことは諦めてもらうしかないのう」 「早速で悪いが、 桜をお主らに預けるわけにもいかなくての。 気の

不気味な威圧感に、 臓硯が現れて、 俺とセイバーも身動きが取れずにいる。 桜は黙り込んでしまった。 そして、臓硯の放つ

桜、 帰るぞ。 勿論、 勝手な真似をした罰は受けて貰うがの」

臓硯はそう言うと、 俺たちに背を向けて歩き出した。

......はい、お爺さま」

桜も臓硯の後を追うように立ち去ろうとする。

「待て、桜!」

居ても立ってもいられず、 俺は大声で桜を呼び止めた。

「..... 先輩」

どういうことだ、桜。説明してくれ」

共闘の話はなかったことにしてください。 会ったことも忘れてください」 「先輩..... ごめんなさい。 わたしではお爺さまには逆らえません。 できれば、今日わたしと

それだけ言って桜は、再び歩き始めた。

「待ってくれ、桜!まだ、話は終わっていない」

は必死に桜を追い掛けた。 れば一生桜とは会えなくなるような。 遠ざかっていく桜の姿を見ていると、 そんな予感がした。だから俺 ここで桜を引き留めなけ

うとした。その時だった。 桜の姿が大きく映るほどまで近づいた。 そして桜に手を伸ばそ

南宮、危ない!」

し殺そうと目前に迫っていた。 美綴の声に反応し、 俺が頭上を見上げると、 一匹の虫が俺を刺

゙シロウ!」

瞬間、 俺と虫の間にセイバーが割って入ってきた。

· セイバー!!.

虫は、 烈な音が冬木港に轟く。 俺は一歩も動けなかった。 弾丸のような早さでセイバーに直撃した。 火花が散った。 俺に向かって一直線に飛来してきた 見れば、 ガンという鈍く強 鋼鉄のように堅く

だった。 煙や火傷や飛び散る血で、セイバーは見るに耐えかねる無惨な状態 なかった。 先が鋭く尖った虫が、セイバーの鎧を貫き、 しかし、 何もできなかった。 俺はセイバー をただ黙って見ていることしかでき 皮膚に食い込んでい

·シロウ。良かった、無事のようですね」

笑顔すら浮かべている。 そして、自分の心配をする前に、マスターである俺の安否を確かめ、 致命傷となる傷を負っても尚、セイバー は立ち上がろうとし

相手ではない。 向かえば相手の思う壺だ。所詮、 何もできない自分が悔しかっ 強化の魔術しか扱えない俺が敵う た。 今、 感情に任せて臓硯に立ち

ここは私が対峙します。 シロウは絶対に動かないでください

剣を握っている。見ているだけでも辛い光景だった。 らず、立つことさえままならない状態でセイバーは俺を守るために 俺の軽率な行動の所為で、セイバーは傷ついた。 それにも関わ

どめを刺すのが躊躇われるのう」 善哉善哉。 マスターを守るために自らを犠牲にするとはのう。 لح

立っているのがやっとで、 にセイバーの方向に進路を変えて突撃してきた。 そう言いながらも、臓硯の周囲を飛び回っていた蟲たちが一斉 避け切れる余力も残っていない。 もう、セイバー

万事休すかと思われた。その時だった。

閃光が走った。

白く眩しい光で一面が覆われる。

輝くライダーの姿があった。目を開くと、俺とセイバーの前には、 天馬に跨り、夜空で光り

破談 (後書き)

- * - * - * - * - * - * - * -

久しぶりの更新です。 けやし、 さぼってて本当にすみませんでした。

す ね。 さてさて私のサイトの方でも、もちろん しました! 2 0 1 1 0 サイトの方に来てくださっている皆様にも本当にごめんなさ !私の作品はちょうど2ヶ月ぶりの更新だったみたいで .05 .20 FateAF 最新話「会議」更新

まぁ、 サイトの方へ遊びに来てください。 と、DLsiteで発売する同人誌を作ってまして。18禁で型月 とは関係ないんでこのくらいにしておきますが、 2ヶ月何にもしていなかったわけではないんですよ。 ちょっ 興味があれば是非

ライダーとセイバーは書いてて区別をつけるのが難しいですね。 う

「 ライダー、 お前.....」

天馬に乗っ たライダー がセイバー を抱えたまま天空を舞ってい

るූ

ライダーは臓硯を見据えたまま沈黙していた。

天空から天馬が俺の前へ降り立つと、ライダー は瀕死のセイバ

- を俺に預け、臓硯と対峙した。

貴様のマスターを見捨てるつもりかのう、

ライダー

ライダーは依然言葉を発しない。

儂に歯向かうのであれば容赦はするまい」 「桜の命は、 儂の手中にあることは理解しておろう。それでも尚、

上には数匹の蟲が飛び交っている。 桜と俺たちの間に臓硯が立ちはだかっている。そして、 桜の頭

「 セイバー とそのマスター を殺せ、ライダー 」

臓硯は冷酷にそう言い放った。 しかし.....

私はサクラの命令にしか従いません。 貴様にサクラは殺せない。

聖杯として機能し始めたサクラを貴様がみすみす見逃すはずがない」

は桜を想うライダーの気持ちが、 ライダーは臓硯に対し敵意を剥き出しにしている。 ひしひしと感じられる。 その背中から

儂が聖杯戦争を何度見てきたと思っておるんじゃ」 「ふおふおふお。 ライダー、 貴様は儂を甘く見ているようじゃのう。

臓硯は不敵に笑みを浮かべた。

るぞ」 桜、 最後の令呪を使う時がきたようじゃ。 早く済ませて屋敷に戻

臓硯が静かにそう言うと....

はい、お爺さま」

桜は小さく頷いた。

を開いた。 桜は一歩前に出ると顔を上げ、 ライダーと対峙する。 そして、

ライダー、幸せになって」

とともに漆黒の闇へと消えていった。 そうして、桜は最後の令呪を使用した。 そのまま桜は臓硯の蟲

なったライダーだけが取り残されていた。 桜が令呪を使用したとともに慎二の持っていた魔道書が燃えだ 気づいたときには慎二の姿もない。 桜の令呪に、 放心状態と

「ライダーさん、ライダーさん!」

つ て虚空を見つめている。 美綴が話し掛けても、 ライダー は見向きもしなかった。 ただ黙

· ライダーさん、しっかりしてください!」

美綴がライダーを揺すると、辛うじてライダーが反応した。

「アヤコ.....」

た。 その声は、 ライダーの姿はまるで恐怖に身を震わす少女そのものだった。 俺の知るライダーでは考えられないほど、 儚く脆かっ

貴女のことが嫌いなら、最後に『幸せになって』なんて言わない。 あたしは間桐を信じてます」 んけど、間桐は貴女を見捨てたわけではないことぐらい分かります。 「ライダーさん。 あたしは記憶を失って間桐のことは覚えてい

えていた。 恐怖の対象であるはずだ。 美綴にとってライダーは、 そんなライダーに、 その時の記憶を失っているとはいえ、 美綴は寄り添って支

て多くの人間に危害を加えました」 私は、 アヤコを襲って生気を奪いました。 それに結界を発動させ

でも、 貴女は誰一人として命を奪っていないでしょう」

美綴の言っていることは正しい。 ライダー は慎二の命令に従っ

のだ。 て多くの 人間の生気を吸収したが、 その実、 命までは奪ってい ない

ライダーさんのやるべきことはまだ残っているのではないですか」

た。 美綴の口調はさらに強くなる。 美綴はライダーの手を握ってい

は消えるしかないのです」 「 アヤ コ。 しかし、 マスターを失った今、 私の魔力が底をつけば私

ため、 供給者であるマスターを失ったライダーは、新しいマスター がない。しかし、 けない限りは、 ライダーのサーヴァントには単独行動のスキルが備わって マスターを失った状態でも魔力が尽きない限りは消えること いずれ消えてしまう運命にあるのだ。 魔力がなくなってしまえば消えてしまう。 ・を見つ 魔力の る

それでも、 あたしはライダーさんが.....

され歯形が残っている箇所である。 その時、 美綴の肩口が急に光りだした。 以前、 ライダー に吸血

- 美綴..... それは.....

美綴の肩口に現出したもの。

それは、紛れもなく令呪だった。

反逆 (後書き)

- * - * - * - * - * - * -

ね :: どうもお久しぶりです。 最近は一ヶ月に一度の更新になってます

ます。 ているのですが、まぁ忙しくて進まないのです。 出来る限り頑張り こんなペースでは今年中に完結っていうのは難しいことは分かっ

報です。 というわけで、こちらよりも若干進んでいる我がホムペの更新情

. 0 6 ·18] FateAF 最新話「寝床」更新

もう一度やってみるのも手ですね。そうすりゃ、少しはイメージも。まぁ何度かやり直してはいるのですが、ちょいっとゲームを綾子って書くの難しいっす。いやー、士郎も最近崩壊気味かなぁ しっかりするかなぁ。

美綴、それは.....」

「えつ.....」

れなかった。 美綴の肩に発現した令呪。 唐突な出来事に誰も身動きが取

゙ライダーさん...あたし」

ライダーも理解が追いついていないようだ。

あたし、これでマスターになれる」

った状態では半日もすれば消えてしまう。 のマスターになればその心配はなくなる。 単独行動のスキルを持つライダーであってもマスターを失 もし、 美綴がラ イダー

アヤコ、しかし私は.....」

切だと思いますか。 は分かります。 べきではない」 ライダー、 ですが、 サクラのサーヴァントであり続けたい貴女の気持ち アヤコと契約しなさい。 サクラの幸せと貴女のエゴ 貴女はこのまま消える のどちらが大

木港に轟く。 ライダー の声を掻き消すように、 セイバー の澄んだ声が冬

たんだ。 術を使えるわけでもないじゃない。 けでいいのかって考えた。考えてやっと、 ライダー 衛宮や遠坂があたしを励ましてくれたけ あたしの役割が見つかったってわけ」 さん、 あたしさ。記憶を失って、 記憶を失って、 も答えが見つかることはなくて 生きる意味を失って ど、あたしは魔 守られているだ

漏れ出ずる光が二人に射し込んでいた。 つしか吹き荒んでいた風も止んでいる。 そして、 雲間から

「ライダーさん、あたしと組まない?」

にいる。 であったとしても、 弾んだその声は先程の重苦しさを吹き飛ばしていた。 その決意は揺ぎがない。 一人のマスター がここ 空元気

ゕੑ アヤコ」 一度契約してしまえば後には戻れません。 それでも良いのです

ええ、乗り掛かった船だしね」

ライダーは深く息を吐いた。

分かりました。 アヤコ、 契約の儀式を始めます」

こうして美綴綾子はライダーのマスターとなった。

* * -* -*

詳しい説明は、確か次の次の話ぐらいでしてたと思います。 とりあえず綾子がマスターになりました。

さぁて、自サイトの方ではついに2月8日に突入しました。 ンを書くのが苦手な私にとっては、ここからが勝負ですね。 戦闘シ

更新 2 0 0 07 A F 2 月 8 日 3 Ν e X us「残滓」

ちなみに、 なんで、ハルヒ読んでて鳥肌が立ったりしてます。 七夕は私の誕生日だったりします。 選ばれし日に生

「おかえり、遅かったわね」

居間の襖を開けると、遠坂が座っていた。

遠坂、実はさ」

サーヴァントに襲われたのね、 それで綾子は無事なの?」

ああ、無事だ」

遠坂は魔術師の目をしていた。 遠坂の表情は険しい。 まるで話の流れを見透かしているように、

それで、 わたしに言いたいことがあるのでしょう」

静謐とした室内。 遠坂の鋭い視線が俺に突き刺さる。

闘を申し込んだ」 「ああ。 美綴がライダーのマスターになった。 そして俺は美綴と共

遠坂は静かに立ち上がった。

、そう。これで、あなたとの契約は解消ね」

無情にも遠坂はそう言い放った。

遠坂. ... 確かに美綴がライダー のマスター になって、 俺は美綴と

組むことにしたけど、お前とだって.....」

子になった今、綾子と組んだあなたは、 めにあんたと契約しただけよね。 とで間違いはないでしょう」 わたしとだって何よ。 学校に結界を張ったサーヴァ そのサーヴァントのマスターが綾 わたしを裏切ったというこ ントを倒すた

遠坂凛としての対応。 遠坂の口調に迷いはなかった。 昨日のような遠坂の姿はどこにもない。 感情的にもなってい ない。

俺は遠坂を裏切ったわけじゃない。 これには理由が

全て使い魔を介して見たわ」

それなら.....」

はある。 桜とのやり取りを一部始終見ているならば、 遠坂は、 人の痛みが分かる優しいヤツだから.....。 遠坂を説得する余地

今度こそ容赦はしない」 忠告するわ。 次にわたしと会ったときはあなたたちの命はない。

61 拒絶の言葉だった。 口を開こうとした俺に返ってきたのは、 俺の介入すら寄せ付けな

さよなら、 衛宮くん。 あんたとの共闘は悪くなかっ たわ」

· 待ってくれ遠坂!」

俺の横を通り過ぎ、 出口に向かう遠坂を俺は呼び止めた。

一つだけ答えてくれ、お前と桜は一体どういう.....」

「血の繋がった姉妹よ」

遠坂は再び歩き始めた。

廊下で待っていた美綴の横も、無言で通り過ぎる。

そこに俺の知る遠坂はいなかった。

拒絶(後書き)

-* -* -* -* -* -

「アンタね、どんだけサボってるのよ」

「頼む、許してくれ.....」

しかも、たった一話しか書いてないし。というわけで......うわぁ、3ヶ月ぶりですか。

ごめんなさい。 ホント忙しかったんですよ。 まじで

さて一応サイトも更新しましたよ。

み」更新 2 0 1 1 0 . 1 2 A F 2月8日 3 Ν e X u s ¬

とりあえずAFくらいは連載がんばろうかなと思ってます。 他のサークルもやり始めてましてちと連載がね.....。

不定期更新ではたして連載と言えるのか?っていうのは気にしない

でくださいww

最近、 てる影響ですよね。 美綴が好きになってきちゃったんですよね。 なんかコレ書い

んでも、 Z e r oの子凛に萌え萌えキュンで.....どうしようw W

頑張ります!!

南宮、遠坂は?」

「帰ったよ」

っていた。美綴は玄関で遠坂を見送り、 のだろう。 遠坂と話をつけるため、 美綴とライダー すぐに居間へと駆けつけた には玄関で待機してもら

んだと聞いているのよ」 あたしはそんなことを聞いているんじゃない。 遠坂はなぜ帰った

んだ。 俺が美綴と共闘を申し込んだことで、 再度共闘を申し込んだが、 遠坂に拒否された」 遠坂との共闘関係は崩れた

「どうして?」

を、 俺は今までに見たことが無かった。 つも冷静に物事をこなす美綴がこれほどまでに興奮している姿

になってしまった」 あったから共闘していたんだ。 校に結界を張ったマスターとサーヴァントを倒すという共通目的が で、一時的に停戦をしているに過ぎない。そして遠坂とも俺は、 し合う儀式だ。 聖杯戦争は、 本来、 願望機である聖杯をめぐって8人のマスター 同士殺 俺と美綴も敵なんだよ。 だけど。 美綴がライダー のマスター それを共闘という形 学

学校に結界を張っていたヤツっていうのがつまり、 ライダ なわ

そうだ。 た時点で、 だからライダー のマスター になった美綴と共闘関係にな 俺は遠坂を裏切ったことになる」

ないでしょ。それなら、そのことを説明すれば遠坂だって.....」 「ちょっと待ちなよ。 衛宮と間桐のやり取りを遠坂は見たわけじゃ

「いや、 遠坂は知っているんだ。 使い魔で俺たちを監視していたら

「そんな.....」

ちを黙って見守っている。 室内が静まり返る。 俺と美綴が対峙し、 ライダーの姿はない。 セイバー は正座して俺た

でも、俺は遠坂のことを信じてる」

俺は、自然とそう口にしていた。

けど、 「遠坂は最後まで俺たちを攻撃することはないと思う。 俺はあいつのことを信じてる」 確信はない

「衛宮....」

だから、 俺たちは俺たちにできることをやるしかない」

くれた。 セイバー の方に視線を向けると、 セイバーは小さく頷きを返して

てる。 まずは、 遠坂を説得するかどうかも、 状況を確認しよう。 話を整理して、 そのあとで決めればいい」 これからの作戦を立

う。 シロウの言う通りです。 話し合うべきことは山ほどあります」 ライダー も呼んで作戦会議を開きましょ

見直したより参った。 衛宮がまさか、そこまで頭の回るヤツだったとはね。

・記憶を失って、俺と初対面に近いのにか」

違ったか、 あたしゃ、 衛宮?」 記憶を失う前から人を見る目は合うと思うんだがね。

そうかもな。 美綴には散々馬鹿だと言われていた気がするよ」

こに座ればい 分かれば いいさ。 ۱۱ ? じゃあ、 話し合いをしましょうか。 あたしはど

「ここでいいんじゃないか?」

手近な座席を指差すと、 美綴は思案顔で俺に尋ねてきた。

· そこは遠坂が座っていなかった?」

「そうだけど」

やめた。ここにする」

そう言って美綴りは、 俺が指した席を遠く避けるように反対側に

歩(後書き)

-* -* -* -* -* -

自サイトの方が、

今日辺りに15万ヒットを迎えそうです!!

そこで今日から一ヶ月

「15万ヒット御礼企画、ひさびさに思いっきりうpしてやるぜ!

!いまあるもん一挙大放出祭」

を開催します!!

AFも更新します。是非遊びに来てください。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そ たの をイ を思う存分、 な中、 がこ ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4398r/

Fate/the arrow of faith

2011年11月27日09時47分発行